

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 15, 2020



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 15 / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Крячко С.Н. Использование сказочного материала на уроках как одно из средств повышения учебной мотивации (выступление на МО).....	4
Охрименко Л.В. Владение информационными технологиями учителя начальных классов в условиях перехода на ФГОС	6
Тагирова Л.Р. Формирование орфографической зоркости как залог грамотного письма ...	9

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Альмитова З.Р. Лексико-орфографические упражнения при изучении слов из «Словаря»	11
Ахмеджанова Р.З. Урок (интеллектуальная игра) по русскому языку в 1-м классе по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»	13
Бедарева Н.Г. Фрагмент интегрированного урока математики и окружающего мира «Решение краеведческих задач»	18
Воробьёва Е.А. Конспект урока по окружающему миру во 2-м классе на тему «Дикорастущие и культурные растения»	20
Евдокимова Ю.В. Конспект урока «Проектная задача по русскому языку» (4-й класс) ...	21
Евдокимова Ю.В. Урок русского языка в 1-м классе на тему «Чем отличаются звуки и буквы?» (раздел «Звуки и буквы»)	24
Евдокимова Ю.В. Урок русского языка в 3-м классе по программе «Школа России» на тему «Понятие об имени существительном»	26
Евдокимова Ю.В. Эссе «Моя педагогическая философия. Азбучные истины»	31
Ивыгина Т.И. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения	33
Комарова О.Н. Развитие концептуального мышления школьников через организацию проблемно-ценностного общения при анализе литературных произведений	36
Коршунова Г.Н. Конспект урока по курсу «Русский язык» на тему «Правописание жиши» (1-й класс)	39
Лаврова Н.Н. Воспитание читательской культуры современных детей.....	45
Микрюкова И.Н. Урок русского языка во 2-м классе на тему «Мягкий знак на конце и в середине слова»	47
Паженцова Г.А. Конспект занятия по логоритмике на тему «Осень»	50
Сидорчук Т.Ю. К вопросу развития образной стороны речи младших школьников....	53
Тарханова А.А. Функциональная грамотность младших школьников	56
Томпишева С.Г. Урок окружающего мира во 2-м классе на тему «Красная книга России. Правила поведения в природе».....	59

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Щербакова Г.В., Буторина А.В. Цифровые инструменты учителя для организации учебного процесса в традиционном и дистанционном форматах	64
Южанинова М.С. Интерактивная доска Smart Board как средство работы учителя начальных классов на уроках русского языка.....	67

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Евдокимова Ю.В. Проектная деятельность младших школьников при формировании универсальных учебных действий в рамках ФГОС (из опыта работы)..... 69

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Великоиваненко Н.Н. Подвижные игры как средство удовлетворения потребности в общении, повышении настроения и самочувствия у старших подростков..... 71

Вечканова А.А. Спортивный праздник в начальной школе..... 76

Герасимова Н.В. Интеллектуальный марафон «Что? Где? Когда?» 79

Плотникова В.Г. Внеклассное занятие «Мойдодыр» 83

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Долгополова Е.С. Музицирование в ансамбле как форма коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья 87

Жукова О.В., Фалько Н.В. Программа коррекционно-развивающих логопедических занятий для обучающихся, имеющих общее недоразвитие речи (1-й класс) 89

Слободянюк Л.А. Урок математики в классе слабослышащих детей с интеллектуальными нарушениями (УО) в 3-м классе..... 97

Ушакова Р.Н. Приобретение обучающимися с ментальными нарушениями социальных знаний, жизненных компетенций в процессе учебной деятельности 98

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Родионова О.Г. Обобщение опыта работы по теме «Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе»..... 107

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Зайтова Р.И. Экологическое воспитание учащихся начальных классов 109

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Егорова Т.А. Трудовое воспитание детей с нарушениями слуха 111

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Галкина Т.В. Эссе на тему «День победы-праздник с сединою на висках...»..... 115

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОЧНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ (ВЫСТУПЛЕНИЕ НА МО)

Крячко Светлана Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 1", с. Дивное Апанасенковского района Ставропольского края

Библиографическое описание: Крячко С.Н. Использование сказочного материала на уроках как одно из средств повышения учебной мотивации (выступление на МО) // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».
В.А. Сухомлинский

Ни для кого не секрет, что учиться интересно тогда, когда всё понятно и всё получается. На современном этапе важно проводить образовательный процесс так, чтобы учитель чаще создавал для обучающихся ситуацию успеха. Ведь тогда, им захочется покорять новые вершины знаний.

Ведущей деятельностью ребёнка, переступившего порог школы, остаётся игра. А, что, как не сказка, может его увлечь. Сказки передаются из поколения в поколение. В их основе **нравственные ценности, которые актуальны во все времена**. Изучение сказок в курсе начальной школы знакомит детей с культурой и традициями народа, обогащает их словарный запас, учит давать характеристики героям, помогает воспитывать лучшие качества человека. Сказка способствует нравственному воспитанию; становлению социальных и коммуникативных навыков; формированию эмоциональной сферы и эстетического восприятия; развитию логического и образного мышления; познанию окружающего мира.

ФГОС НОО направлен на становление личностных характеристик выпуск-

ника начальной школы. Вот некоторые из них: «любопытный, активно и заинтересованно познающий окружающий мир»; «владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности. По моему мнению, именно через сказку, а так же увлекательно построенную учебную деятельность, можно сформировать эти качества. В своём выступлении я расскажу о том, как я работаю со сказками и использую сказочные материалы.

Интересен опыт **исследовательской деятельности** на примере известных сказок. Эта работа начинается **с первых страниц азбуки**. При работе над сказкой «Лиса и Журавль», дети находят решение – почему же Лиса и Журавль не смогли съесть угощение? Отвечая на этот вопрос, они знакомятся с особенностями устройства ротовых аппаратов разных животных. А в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» ребята находят уроки безопасности, которые они должны вынести для себя: нужно слушать предостережения старших, нельзя пить грязную воду: можно заболеть. При изучении экосистемы, на **уроках окружающего мира**, обучаю-

щиеся работают над сказкой «Теремок». Рассуждая над тем, кого можно представить под образом Медведя. Это может быть человек, который разоряет гнёзда, муравейники и оставляет после себя даже пожары.

Например, в 3 классе **на уроке литературного чтения** (УМК «Школа России»), обучающиеся знакомятся со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович». Она написана на основе русской народной сказки «Морозко». Эта сказка создаёт яркие образы, которые могут их мотивировать к трудолюбию, к добрым делам. Давая характеристики главным героям, дети учатся сопоставлять поступки, давать оценку качествам человека, как положительным, так и отрицательным. Читая эту сказку, обучающиеся получают знания об окружающем мире. Отвечая на вопрос: «Что рукодельница использовала для очистки воды?», ребята закрепляют знания о том, как профильтровать воду. Это помогает в подготовке к ВПР по окружающему миру. Рассуждая над вопросом: «Почему травка не замерзает под снежной периной Мороза Ивановича?», дети узнают о свойстве снега сохранять тепло почвы, узнают, что такое озимые. Кроме того, дети знакомятся со словами, которые редко встречаются в современной речи: студёный, почивать, горемычная, затейница. Умело выстроенная, работа учителя над сказкой, увлекает ребёнка в мир чтения. Приведу высказывание А.С. Пушкина: «Чтение – лучшее учение». Конечно же, ребёнок, который много читает, стремится узнавать новое.

Сегодня незаслуженно ушли на второй план **уроки-путешествия со сказочными героями**. Увлекаясь современными технологиями, мы иногда забываем, что перед нами дети, которым, так же, как и их сверстникам 20-30 лет назад, интересно помочь Красной Шапочке убежать от Волка, вместе с Колобком спастись от Лисы, помочь Буратино решить примеры, научить Незнайку правильно писать безударную гласную...

Приведу примеры, как используя сказочный материал, я добиваюсь устойчивого внимания моих обучающихся на уроках. Это в свою очередь повышает учебную мотивацию.

При изучении темы **по русскому языку** «Слова-действия» в 1 классе, вспоминаем сказку «Гуси-лебеди», записываем все действия героини: заиграла, побежала, спросила и т.д.

Часто в уроки включаю **орфографические минутки**, на которых помогаем героям найти слова с определённой орфограммой. Так, например, Красной Шапочке – слова с чк, Коту в сапогах – слова с парным согласным на конце, Лисе – слова с безударными гласными.

Работая над темой по русскому языку «Сравнение Ъ – показателя мягкости и разделительного Ъ», использую **сказочных героев**: Мальвину и Пьеро. Первоначально выясняем, какую роль играет мягкий знак в написании имён сказочных героев. Затем, при помощи интерактивной доски, переносим слова в два столбика: с Ъ – показателем мягкости и разделительным мягким знаком.

При изучении темы «Предложение», я часто использую **предложения из сказок**: для нахождения главных членов, определения видов предложений по цели высказывания и по интонации.

При сравнении предлогов и приставок, нам помогают **Незнайка** и **Кот в сапогах**. Здесь так же я использую интерактивную доску. Дети выделяют приставки, сравнивают их с одинаковыми предлогами, объясняют правописание. И, конечно же, присутствие сказочных героев повышает интерес к материалу урока, что способствует лучшему его усвоению.

При изучении темы «Падежи» я использую словосочетания и **предложения из литературных сказок** А.С. Пушкина, Г.Х. Андерсена, В.А. Жуковского, П.П. Ершова. Например, предложения, взятые из сказок Пушкина, использую для сравнения винительного и родительного падежа: «Не умел ты

взять выкупа *с рыбки*» (Р.п.); «Стал он кликать золотую *рыбку*» (В.п.) («Сказка о рыбаке и рыбке»). «Помогают» мне и герои более современных сказок Винни-Пух, Пятачок, Сова, Ослик и другие.

С первых **уроков математики** использую материалы сказок К.И. Чуковского. Например, при изучении понятий «предыдущий», «следующий за», «между», «первый, второй...», мне приходят на помощь герои сказки «Тараканище».

Дети с большим интересом решают задачи сказочного содержания. Например, «Смерть Кощея находится на конце иглы, которая в яйце массой 70 г. Сколько весит утка, если яйцо составляет 1/20 её массы?»

Гораздо увлекательнее и продуктивнее проходят уроки, на которых решаются задачи на движение, с использованием сказочных персонажей. Здесь так же хорошим подспорьем является интерактивная доска, потому что даёт возможность перемещать движущиеся объекты в нужном направлении.

Ещё я хотела с вами поделиться своими авторскими физминутками со сказочной тематикой. Дети их делают с

большим удовольствием. Они помогают снять напряжение, поднять настроение и закрепить знание сказок. Особенно они нравятся дошколятам и обучающимся 1-2 классов. Ссылки, по которым можно их найти:
<https://educontest.net/ru/232205/физминутка-сказки-пушкина/>;
<https://educontest.net/ru/263432/физминутка-сказочная/>;
<https://educontest.net/ru/263412/физминутка-колобок/>;
<https://educontest.net/ru/251085/физминутка-репка/>;
<https://educontest.net/ru/251072/физминутка-заюшкина-избушка/>;
<https://educontest.net/ru/250284/физминутка-теремок/>.

Подводя итог выше сказанному, хочу отметить, что глубокое изучение сказок, использование сказочного материала способствуют высокой учебной мотивации, что помогает повышению качества знаний обучающихся. Закончить своё выступление я хотела бы словами К.Д. Ушинского: «Сделать серьёзные занятия для ребёнка занимательными – вот задача первоначального обучения».

ВЛАДЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС

Охрименко Людмила Владимировна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Степновская средняя общеобразовательная школа", Кемеровская область, Новокузнецкий район, п. Степной

Библиографическое описание: Охрименко Л.В. Владение информационными технологиями учителя начальных классов в условиях перехода на ФГОС // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Задачей современной системы образования является подготовка нового поколения к жизни в современных информационных условиях. Поэтому информатизация образования и внедрение новых информационных технологий в учебно-воспитательный процесс – составная часть современной школы. Информа-

ционные технологии обучения – процесс подготовки и передачи информации, средством осуществления, которого является компьютер. Использование информационных технологий - это обновление роли учителя, его готовности передавать свои знания и опыт новыми средствами. И поэтому в первую очередь должен быть

подготовлен учитель для грамотного использования компьютера в преподавании того или иного предмета. В статье говорится об использовании информационных технологий, которые необходимы для успешного обучения на уроках в начальной школе.

«Доска и мел – наши главные инструменты, но хочется большего.....».

Содержательные инновации являются наиболее сложным и вместе с тем наиболее продуктивным уровнем как профессиональной компетентности учителя в целом, так и ИКТ-компетентности. На сегодняшний день профессиональное совершенствование современного учителя в сфере ИКТ становится необходимым с учетом перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты.

Информационные технологии являются неотъемлемой частью жизни современного человека. Владение информационными технологиями ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Основной задачей внедрения новых образовательных стандартов в начальной школе является формирование универсальных учебных действий, которые наиболее эффективно проводить с использованием цифровых инструментов, в современной цифровой коммуникационной среде.

В условиях перехода на ФГОС младших школьников необходимо не только знакомить с ИКТ технологиями, но и учить грамотно применять эти технологии в своей деятельности.

При освоении *личностных действий* необходимо формировать критическое отношение к информации и умение выбрать нужное.

При освоении *регулятивных универсальных учебных действий* важно учить детей правильно использовать найденную и обработанную ими информацию, создавать цифровое портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении *познавательных универсальных учебных действий* учителю необходимо учить детей:

- поиску и записи информации, в том числе – с помощью аудио- и видео-записи, цифрового измерения, оцифровки;
- созданию гипермедиа сообщения и подготовке выступления с аудиовизуальной поддержкой;

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках *системно-деятельностного подхода*, в процессе изучения всех без исключения предметов, а его результат представляет собой интегративный результат обучения младших школьников.

Отличительной особенностью начала обучения является то, что наряду с традиционным письмом ребенок сразу начинает осваивать клавиатурный набор текста.

Изучение окружающего мира предполагает не только изучение материалов учебника, но и наблюдения и опыты, проводимые с помощью цифровых измерительных приборов, цифрового микроскопа, цифрового фотоаппарата и видеокамеры. Наблюдения и опыты фиксируются, их результаты обобщаются и представляются в цифровом виде.

Изучение искусства предполагает изучение современных видов искусства наравне с традиционными. В частности, цифровой фотографии, видеофильма, мультипликации.

В контексте изучения всех предметов должны широко использоваться различные источники информации, в том числе, в доступном Интернете.

Интегрированный подход к обучению, применяемый при создании нового стандарта, предполагает активное использование знаний, полученных при изучении одного предмета, на уроках по другим предметам.

В современной школе широко применяется проектный метод. Средства ИКТ являются наиболее перспективным средством реализации проектной методики обучения. Имеется цикл проектов, участвуя в которых, дети знакомятся друг с другом, обмениваются информа-

цией о себе, о школе, о своих интересах и увлечениях.

Учащейся начальных классов нашей школы уже несколько лет разрабатывают собственные проекты с применением ИКТ. Ежегодно наши ребята на районных научно-практических конференциях занимают призовые места.

Во время работы над проектами защита и представление работы в виде компьютерной презентации уже вошли в практику. Презентация помогает сконцентрировать внимание на наиболее важных, актуальных проблемах исследования, дает возможность ярче и нагляднее выразить свою позицию по исследуемой проблеме. Только компьютерные технологии позволяют сделать презентацию яркой и впечатляющей.

В нашей школе появилась возможность соединить в себе легкость и удобство традиционных инструментов с перспективными инновационными технологиями с приобретением передвижной интерактивной доски. Интерактивная доска проста в использовании, а её применение на уроках выводит процесс обучения на новый уровень. Применение интерактивной доски позволяет преподавателю «оживить» урок, захватить внимание и экономить время, что помогает создавать динамические уроки.

Сегодня издательства предлагают различные виды электронных учебников, библиотеки электронных наглядных пособий, анимационные сюжеты, подборки видеоматериалов, позволяющих изучить новый материал и проверить полученные знания. Эти пособия предназначены для учителей, учащихся, а также их родителей. В своей работе мы используем детские энциклопедии «Кирилл и Мефодий», наглядное пособие по естествознанию «Мир природы», тренажёры по математике к учебнику М.И. Моро и др.

Специфика ИКТ-компетентности склывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом созда-

ется контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

При формировании и применении ИКТ-компетентности обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения этого предмета.

Включение в урок ИКТ, позволяет вывести на новый уровень учебно-познавательный интерес, разнообразить процесс обучения. Повышается активность учеников. Мотивы обучения становятся более устойчивыми, появляется интерес к предмету, ведь известно, что в памяти человека остается:

- 1/4 часть услышанного
- 1/3 часть увиденного,
- 1/2 часть увиденного и услышанного,
- 3/4 части, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения.

Внедрение ИКТ в нашей школе осуществляется по принципам:

- создание презентаций к уроку;
- работа с ресурсами Интернета;
- использование готовых обучающих программ;
- разработка и использование собственных авторских программ.

Разумное использование информационных технологий в начальной школе способствует повышению компетентности как учителя так и младших школьников, расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам, а в общем, способствует повышению качества образования.

Литература

1. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность [Текст] / А.Н. Леонтьев // - М.: Политиздат, 1975.- 168с.
2. Молоков, Ю.Г., Молокова, А.В. Актуальные вопросы информатизации образования [Текст] / Ю.Г. Молоков, А.В. Молокова //Образовательные технологии: Сб. науч. ст. Вып.1./Под ред. И.М. Бобко.- Новосибирск: СИОТ РАО, 1997. – 57с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК ЗАЛОГ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА

Тагирова Люция Рахимовна

учитель начальных классов, Муниципальное казенное образовательное учреждение "СОШ с. Старокучергановка", Наримановский район, с. Линейное

Библиографическое описание: Тагирова Л.Р. Формирование орфографической зоркости как залог грамотного письма // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение т.е. расширение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила- орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограмму, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме- одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

Задача данной статьи – раскрыть структуру орфографической зоркости и рассмотреть условия ее развития у младших школьников.

Чтобы найти орфограмму, написание, требующее проверки, необходимо воспринять слово и осознать в нем опасное место. Значит, слово и орфограмма в нем, воспринимаются зрительно и на слух.

При зрительном восприятии необходимо привлекать внимание детей к отличительным чертам орфограмм,

упражнять их в сравнении, проводить их анализ.

Слуховое восприятие, умение определять последовательность звуков составляют основу развития не только устной, но и письменной речи. Звуки в сильных позициях передаются на письме однозначно- это графическое написание. Орфографические написания связываются с возможностью выбора букв на месте звуков в слабых позициях.

В современной школе начинает распространяться методика П.С. Тоцкого-учителя с большим стажем работы. В основе его методики – орфографическое чтение и артикуляционная память. Повторив несколько раз слово вслух, ребенок запоминает его написание. Эта методика оказывает положительное влияние на грамотное письмо учеников, но все же не считается универсальным средством при обучении орфографии.

Первым этапом решения орфографической задачи выступает умение увидеть орфограмму при письме, мотивирующее обращение к правилу, к словарю.

Вначале ребенок узнает орфограммы с помощью последовательной проверки их признаков. После тренировки ученик уже не проверяет заданные признаки, а сразу опознает орфограмму.

При обучении орфографии в начальной школе, учителю следует организовать работу над следующими группами опознавательных признаков:

1) Фонетические признаки- включают в себя фонетическую позицию в слове, при которой нельзя доверять произношению. Это фонетический уровень орфографической подготовки, направленный на формирование языкового чувства, интуиции, на развитие речевого слуха у учащихся.

2) Звуки, содержащие возможность выбора верного нормативного написания из графически возможных.

3) Морфемные признаки, которые учитывают положение звука или буквы в словах по отношению к морфеме, место данного звука в приставке, корне, суффиксе или окончании.

4) Морфологические признаки указывают на положение звука или буквы в слове определенной части.

5) Синематические признаки выделяют собственные имена и наименования и усваиваются в процессе наблюдения над собственными и нарицательными именами существительными.

6) При переносе слов с одной строки на другую учитывается слоговой и морфемный состав слова.

Наилучшим образом ребенок найдет данные признаки, если у него имеются модели-памятки. Они представляют собой краткое описание способа выполнения орфографического действия с помощью условных обозначений.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений обеспечивающих зрительное слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительных, объяснительных диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнения, корректировки письма.

Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктанта, при использовании сигнальных карточек.

Одно из эффективных упражнений-комментированное письмо. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, т.к ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование-это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик прежде всего находит объект объяснения, т.е орфограмму.

В ходе орфографического разбора, чтобы зрительное восприятие сделать более целенаправленным и более активным, используются условные обозначения и графические средства для выделения самой орфограммы и условий, от которых зависит написание.

Итак, необходимым условием формирования полноценного и прочного орфографического навыка является развитие орфографической зоркости, которая включает в себя умение обнаруживать, видеть, замечать орфограммы и квалифицировать их на основе познавательных признаков.

Для успешного развития орфографической зоркости младших школьников необходимы следующие условия:

1) Моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм;

2) Целенаправленное систематическое применение специальных упражнений, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип.

Понимание структуры орфографической зоркости, а также создание условий ее развития позволяют учителям, использующим данные упражнения, формировать более высокий уровень развития орфографической зоркости у большинства учащихся, что оказывает положительное влияние на грамотное письмо и приводит к снижению орфографических ошибок.

Библиографический список

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков / Н.Н. Алгазина. – М.: Просвещение. - 2007. – 159 с.
2. Бельдина Е.В. Развитие орфографической зоркости / Е.В. Бельдина // Начальная школа. – 2004. - №3. – С 17-20
3. Блинов Г.И. Методика упражнений при обучении орфографии и пунктуации / Г.И. Блинов. – М.: Просвещение. - 1987. – 232 с.

Методическая копилка

ЛЕКСИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВ ИЗ «СЛОВАРЯ»

Альмитова Зиляра Рашитовна

учитель начальных классов, Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Старокучергановка»
Линейненский филиал, с. Линейное

Библиографическое описание: Альмитова З.Р. Лексико-орфографические упражнения при изучении слов из «Словаря» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

В последнее время происходит довольно быстрое изменение содержания образования. Цели обучения требуют его изменения, обновления и разнообразия.

Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса. **Слово** – могучий двигатель мысли, незаменимое средство общения и великий источник вдохновения.

Словарный запас необходим языку как строительный материал. Чем богаче словарный запас, тем богаче и язык. Бедность словаря учащихся тормозит усвоение ими орфографии.

Еще одна проблема начальной школы – изучение «словарных слов», т.е. слов с непроверяемыми написаниями.

Со словами с непроверяемыми написаниями младшие школьники встречаются на каждом уроке. Уже на первых страницах «Азбуки» дети сталкиваются со словами «**ученик**», «**арбуз**», «**мороз**» и многими другими. Число таких слов с каждой страницей учебников по русскому языку, чтению, математике и другим дисциплинам все больше возрастает, достигая к концу начальной школы внушительной цифры. Наиболее употребительные из этих слов должны быть усвоены учащимися начальных классов.

Мы знаем, как трудно дается младшим школьникам освоение этих слов. **Поэтому эта проблема актуальна.**

В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придается словарно - орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемыми и

труднопроверяемыми написаниями, данные в специальных списках для каждого класса. Работая по «Прописи» первоклассники наблюдают над написанием таких слов, как октябрята, воробей, ворона, со- рока, пенал, карандаш и др., запоминают правописание слов **Москва, учитель, ученик, собака, корова, воробей**. В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается. Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связываются со всеми видами письменных работ учащихся. Методические исследования и практика школьной работы показывают, что навык написание этих слов, с одной стороны, во многом зависит от словарных возможностей детей, их активного словаря, с другой - изучение таких слов и проведение словарно - орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников.

Работа над каждым словом из «Словаря» непосредственно связаны с изучаемым на уроке грамматико-орфографическим материалом. Учитель всегда может найти возможность предложить детям написать нужное слово, осмыслить его значение, составить с ним словосочетание, употребить это словосочетание в предложении, связном тексте. Языковым материалом для проведение таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадка, стихотворения, связные тексты отрывки из художественных произведений. Наиболее распространенным видов словарно-орфографических упражнений остаются диктанты. Приведу пример некоторых видов диктантов и методики их проведения, имея в виду, что словарный диктанты можно рассматривать и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами.

Зрительный диктант с предварительным разбором. Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают

написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной гласной и записывают его по памяти. (В случае необходимости выясняют значение слова.)

Картинный диктант: 1) учитель показывает карточку - картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его; 2) учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения; 3) учитель показывает карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на картинке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить при письме, ставят знак ударения.

Выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный). Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена безударная гласная, либо слова на слух и задания:

1) записать в первый столбик слова-названия животных, во второй – слова-названия растений;

2) записать в первый столбик слова, в написании которых следует запомнить гласную е, во второй – слова в написании которых надо запомнить гласную о, в третий – слова, в написании которых надо запомнить гласную а (комбайн, берег, магазин, впереди, космонавт ...);

3) выписать только слова из «Словаря»: Урожай, урожай! Наше лето провожай! Сколько сладкого гороха! Огурцы как на подбор! На гряде сорвать не плохо крупный красный помидор! Пробежишься огородом – съешь морковку мимоходом. (Е.Трутнева.)

Диктант с использованием загадок. Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают слово - отгадки и выделяют в записанном слове орфограммы. Диктант по памяти: 1) записать по памяти слова, обозначающие названия

инструментов (молоток, лопата, топор);2) записать по памяти слова, в написании которых нужно записать в безударном слоге гласную букву е. Диктант по комментированию. Учитель называет слово из «Словаря» или однокоренные ему слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

Творческий диктант. Заменить развернутое определение, одним словом. К примеру:1) четвертый день недели (четверг);2) прием пищи в середине дня (обед);3) плод яблони (яблоко);4) помещение для торговли чем-нибудь (магазин). Проверка выполнения может сопровождаться объяснением правильности написанных слов, а может осуществляться и с помощью сигнальных карточек. В плане активизации и обогащения словарного запаса, учащихся при изучении слов из «Словаря» учитель может предложить игры типа «Кто больше?», «Кто лучше?», «Кто быстрее и правильнее?» и др.:

1. «Кто больше?» К данным словам подберите однокоренные. Запишите только те однокоренные слова, в написании которых вы не ошибетесь.

Герой, комбайн, желтый, песок, осина...

2. «Кто больше?» К любому слову подберите подходящие по смыслу имена прилагательные (глаголы)

Сирень, помидор, морковь, огурец, осина...

3. «Кто лучше и интереснее?»

1) Составьте текст-описание на любую тему.

1.Ну и огурчик! 2.Молодая осинка. 3.Земляничная поляна. 4.Ох уж эта лисица! 5. Бурёнушка.

2) Составьте небольшой текст повествовательного характера на одну из данных тем.

1.Как я помогал колхозу убирать урожай.2.Как приготовить винегрет. 3.На субботнике. 4.День Победы.

3) **Составьте небольшой текст - рассуждение на одну из данных тем.**

1.Почему я хочу стать художником. 2. Шофер - самая лучшая профессия.

3.Какие профессии в сельском хозяйстве я считаю самыми главными.

4.Почему я хочу стать дизайнером? Какую профессию выбрать? Кто такой эколог?

Таким образом, одной из главных задач, стоящих перед учителем, является обучение безошибочному письму, формирование орфографической зоркости, развитие умений анализировать языковые факты и явления.

Эти упражнения позволят учителю заинтересовать детей значением изучаемых слов, обогатить словарный запас учащихся и сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи. В результате упражнений над словарным словом учащиеся овладевают знаниями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания о слове на практике.

УРОК (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1-М КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА»

Ахмеджанова Резеда Замиловна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов» Приволжского района города Казани

Библиографическое описание: Ахмеджанова Р.З. Урок (интеллектуальная игра) по русскому языку в 1-м классе по теме «Правописание безударных гласных в корне слова» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

-формирование умения распознавать проверяемые и непроверяемые гласные в слабой позиции;

-уточнение знаний учащихся об особенностях проверочных слов и способах проверки;

осуществление межпредметных связей;

-активизация познавательной деятельности учащихся;

-развитие орфографической зоркости;

-развитие операций мышления, памяти, внимания, воображения, речи;

-создание положительного эмоционального настроения и интереса к овладению навыками грамотного письма;

-воспитание аккуратности, трудолюбия, чувства коллективизма.

Личностные УУД: осознают роль языка и речи в жизни людей, выражают желание больше узнать о русском языке, уметь писать, соблюдая орфографические правила.

Регулятивные УУД: учатся высказывать свое предположение на основе работы с материалом; учатся работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД: находят ответы на вопросы; делают вывод в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь других.

ОБОРУДОВАНИЕ:

-картинки с изображением животных;

-имитация табло для показа счета игры;

-индивидуальные карточки для выполнения с/р;

-“чёрный ящик”;

-часы;

-плакат “Правописание безударных гласных в корне слова”;

ХОД УРОКА

1.Организационный момент. Постановка целей и задач урока

– Сегодня на уроке мы проведем интеллектуальную игру “Что? Где? Когда?”

-Что надо проверять?

- Где надо проверять?

-Когда проверять?

– Как называются участники этой игры? (*Знатоки*).

– Чтобы получить такое высокое звание, надо много знать, быть очень внимательными, дружными и старательными. Роль ведущего исполнять буду я. Задания для вас прислали животные, которые обитают в РТ.

- Посмотрите на экран. Сегодня против знатоков будут играть животные обитающие в РТ

Зяец из Верхнеуслонского района РТ

Собака житель города Елабуга РТ

Корова из деревни Арняш Арского района РТ

Медведь хозяин леса рядом с селом Шали в Пестречинском районе РТ

Лиса жительницы Набережных Челнов РТ.

(*Появляются картинки с изображением зайца, собаки, коровы, медведя, лисы*).

– Скажите, на какие группы можно разбить всех этих животных?

(*Дикие и домашние*).

Теперь прочитайте слова и ответьте – На какие группы можно разбить эти слова?

(По количеству слогов, по месту ударения (какой слог ударный), с какого звука начинается слово (со звонкого или глухого))

2. Постановка проблемы. Раунд 1

– Итак, уважаемые Знатоки, сейчас вам предстоит определить тему нашей игры. Первое задание от Лисы-жительницы Набережных Челнов РТ. (**Интересные факты. Лиса-это хищник, который побеждает не столько силой, сколько умом и хитростью, может одурачить не только добычу, но и человека. Недаром говорят «хитрый, как лиса». Лисица сообразительна и наблюда-**

тельна, у нее хорошее обоняние, прекрасная зрительная память и острый слух. Так же как у людей, у лисиц о детенышах заботятся оба родителя)

Для определение темы урока необходимо внимательно выслушать послание Лисы и выполнить его.

Дима написал своему другу Коле записку: “Приходи сегодня вечером с мячом, сыграем”. Коля записку прочитал и пообещал прийти.

Собрались ребята вечером.

“– Мяч будет, – сказал товарищам Дима. – Колька принесёт”.

Пришел Коля, а в руках у него вместо мяча был длинный деревянный меч.

Ребята расстроились, что в футбол поиграть не удастся.

-Почему так получилось?

(Дима допустил ошибку в своей записке).

– Какое правило не знал Дима?

(Правило о правописании безударных гласных в корне слова).

- Какую цель поставим сегодня на урок? Продолжите фразы:

Повторить правила проверки слов с... (безударными гласными в корне)

Учиться применять правило... (проверки безударных гласных в корне) **при написании слов.**

Безударный гласный звук

Причиняет много мук.

Какую гласную писать,

Будем с вами повторять!

- Для чего нам нужно это знать? (Чтобы научиться грамотно писать.)

(Повторяется правило о правописании безударных гласных, проверяемых ударением. Учитель обращает внимание детей на плакат.)

Если в слове безударная вызвала сомнение,

Ты немедленно её ставь под ударение

– Помогите Диме исправить его ошибку.

(Надо подобрать такое проверочное слово, где безударная гласная будет в

сильной позиции т.е. под ударением: с мячом – мяч, мячик).

– Все ли гласные в слабой позиции требуют проверки?

(Только 5 гласных: а, о, и, е, я).

– **Как проверить написание безударного гласного звука? (изменить форму слова или подобрать однокоренное слово)**

Алгоритм при работе с безударной гласной

1. Прочитать слово.

2. Определить смысловое значение.

3. Поставить знак ударения.

4. Найти безударную гласную.

5. Определить вид безударной гласной (проверяемая или непроверяемая)

6. Непроверяемая безударная гласная - вспомнить написание слова (словарные слова)

7. Проверяемая безударная гласная - подобрать проверочное слово, его так, чтобы на эту гласную падало ударение.

– Испытание вы выдержали достойно. 1-0 в вашу пользу! (Счёт устанавливается на табло.)

2. Работа в тетрадах.

Минутка чистописания (работа над каллиграфией).

Установите закономерность и запишите буквы
аоеия оеия

3. Актуализация знаний

На столе разложены конверты с заданиями. Приглашается ученик, который выбирает любой конверт.

– **Раунд 2.** Задание от Бурого медведя - хозяин леса, который находится рядом с селом Шали в Пестречинском районе РТ (Интересные факты. Медведь - знаменитый сладкоежка. Недаром многие люди считают, что слово "медведь" означает "ведает, где мед").

У индейцев есть поверье, что медведи являются человеческой расой, так как у них по пять пальцев на лапах, а также медведи могут ходить и бегать на двух лапах и у них портятся зубы от сладкого, как и у человека.)

Итак. Задание от бурого медведя

Следует установить соответствие.

стр-на	о	р-бята
м-сты	а	д-рога
адр-с	я	л-сток
-зык	е	п-тно
п-сьмо	и	к-ртина

– Проверяем. Докажите, что задание выполнено верно.

Задание: определить закономерность и записать слова в 2 столбика.

Проверка.

(В 1-й столбик мы выписали слова с безударной гласной, проверяемой ударением (доказывают).

Страна-страны, мосты-мост, письмо-письма, листок-лист, пятно-пятна.

Во 2-м столбике слова, правописание которых надо запомнить, безударную гласную нельзя поставить в сильную позицию).

Адрес, язык, ребята, дорога, картина.

– Молодцы! Счёт 2–0 в пользу Зна-токов.

(1 из учеников выбирает следующий конверт.)

– **Раунд 3.** Это письмо вам прислала Корова из деревни Арняш Арского района РТ (**Интересные факты.** У коров на носу есть уникальный рисунок, который можно сравнить с отпечатками пальцев у человека. Больше такого рисунка нет ни у одной коровы, и фермеры в одном из штатов США используют это при поиске украденных коров.)

Работа со смысловым значением слов (Устно)

– Посмотрите на экран. Прочитайте предложения.

–Исправьте ошибки.

–Почему они вызывают смех?

Светлана полоскала собачку.

–Какое смысловое значение имеет слово **полоскала**? (полощет, полоскала бельё)

А какое нужно употребить в этом предложении? (*ласка, ласкает*)

Все спустились с горы, а Витя всё слизал.

– Какое смысловое значение имеет слово **слизал**? (*лизжет*)

А какое нужно употребить? (*слез, слезть- слезал*)

Сестрёнка отварила дверь.

–Какое смысловое значение имеет слово **отварила**? (*варит*)

А какое нужно употребить? (*затвор-отворила*)

–Как вы думаете, для чего нам необходимо знать правило о безударных гласных?

(Чтобы грамотно писать).

–Что нужно делать, чтобы правильно писать слова?

(Уметь применять это правило, больше тренироваться)

Ласка- поласкал, слез, слезть- слезал, затвор- отворила

– Счёт 3–0 в пользу Зна-токов!

(Для сведения Омофоны – это омонимы, возникшие вследствие действия фонетических законов русского языка: одинакового произношения некоторых гласных в безударном положении, а также оглушения звонких согласных в конце слова и в середине слова перед глухими: *придел – предел, претворяться – притворяться, дужка – душка, прут – пруд* и др.)

4. Физкультминутка

УЧИТЕЛЬ:

– За такой ударный труд вы заслужили музыкальную паузу.

Включается аудиозапись. Дети танцуют под музыку.

5. Раунд 3. Упражнение в подборе проверочного слова через ряд родственных слов

– Выбираем следующее письмо. С нами играет Собака-житель города Елабуга РТ хочет проверить ваше внимание. (**Интересные факты. Собака — первое животное, одомашненное человеком. Ее предки — волк и шакал. Породы собак делятся на три основные группы — охотничьи, служебные и декоративные. Собака привязана к человеку. Недаром в пословице говорится «Собака — друг человека»**

ВНИМАНИЕ! Чёрный ящик!

Не сердятся, а усами ворочают,

Не молчат, а слова не скажут,
Идут, а с места не сдвинутся. *(Это часы).*

- Проверим. *(Достаёт из ящика часы.)* Какие это часы?

(Механические).

- А какие ещё бывают часы?

(Электронные, песочные...)

- 4–0 в пользу Знатоков!

- Какая орфограмма в слове “часы”?

(Безударная гласная, проверяемая ударением).

- Запишите отгаданное слово и ряд родственных слов.

Дети записывают: часы, часовой, часовщик, часик.

- Подчеркните слово, которое будет проверочным для всех остальных?

(Часик, т.к. гласная в сильной позиции).

Прочитай слова, поставь ударение, подчеркните проверочное.

а) Больница, больной, боль, болеть.

б) Вода, водяной, водичка, подводный.

в) Сад, садик, садовник, садовый.

г) Травяной, травка, травушка, трава.

Последний. **Раунд 5.**

(Выбор конверта.)

- Следующее послание от Зайца из Верхнеуслонского района РТ. **(Интересные факты.** Зайцев часто называют косыми, хотя на самом деле косоглазия у этих зверьков нет. А называют их так, из-за умения зайчика петлять во время бега. **Он запутывает свой след, чтобы его не смогли найти.** В летнюю жару зайцам помогают спастись от перегрева уши. Зубы у зайцев растут всю жизнь. Они стираются, когда зайцы грызут еду, но расти никогда не прекращают.)

(На партах приготовлены карточки с текстом от Зайца)

- Внимательно посмотрите на задание под номером 3 на ваших листочках.

Лиса.

В лису живёт рыжая лиса. Лисий дом - нора. У норы играют весёлые лисята. Лисица учит их лисьим повадкам.

-Что вы видите? *(Текст)*

-Почему вы считаете, что это текст?

(Предложения связаны между собой.)

-А что значит лисица учит своих малышей лисьим повадкам? *(привычкам)*

Что надо сделать, чтобы выполнить задание?

(Надо исправить ошибки).

-Какие слова требуют тщательной проверки? *(Лесу, лиса)*

-Какой можно сделать вывод?

(Если неправильно написать безударную гласную, слово меняет свой смысл)

Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

-Спишите первое предложение, выделяя безударные гласные, поставьте ударение.

В лесу живёт рыжая лиса.

-Какую ещё орфограмму вы видите? *(ЖИ)*

-Что нужно помнить при написании слов с безударной гласной?

Если в слове безударная вызвала сомнение,

Ты немедленно её ставь под ударение

Взаимопроверка.

УЧИТЕЛЬ:

- Счёт 5–0 в пользу Знатоков.

7. Подведение итогов.

- Молодцы! Наша игра подошла к концу. Со счётом 5–0 победила команда Знатоков!

- Знание какого правила вам помогло одержать победу?

(Правила о правописании безударных гласных в корне слова).

- Как пишется гласная в корне родственных слов?

(Одинаково).

8. Рефлексия.

- Какую орфограмму сегодня повторяли на уроке?

(Правописание безударной гласной).

-Как проверить безударную гласную в корне слова?

Нужно подобрать однокоренное слово, в котором безударная гласная становится ударной.

-Над чем ещё нужно работать?

(Больше тренироваться в написании слов с безударной гласной).

– Но не всегда мы можем поставить гласную под ударение, есть в русском языке много слов с непроверяемой безударной гласной.

- Что, делать, если безударную гласную в корне слова проверить нельзя?

(Написание таких слов надо запомнить. Это словарные слова!)

VII. Итоговая оценка своей работы на уроке.

На слайде фразеологизмы

Оцените свою работу на уроке, используя фразеологизмы, которые перед вами. Запишите в свою тетрадь подходящие утверждения.

1. Я сегодня держал (-а) ухо востро.
2. Я работал (-а), не покладая рук.
3. Я на уроке бил (-а) баклуши.
4. Я смотрел (-а) на работу класса в оба глаза.
5. Я выполнил (-а) задания без сучка, без задоринки.
6. Я работал (-а) засучив рукава.
7. Я на уроке считал (-а) ворон.

Литература.

1. Гончарова Т.Д. Обучение на основе технологии «полного усвоения». М.: Дрофа, 2004.
2. Карабанов О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010. - № 2. - С. 11-12
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. А. Г. Асмолов и др. – М., Просвещение 2011 г.
4. Проектные задачи в начальной школе./ Под ред. А. Б. Воронцова. — М.: Просвещение, 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Москва. Просвещение 2011 г.
6. Поташник, М.М. «Требования к современному уроку» - М: «Центр педагогического образования», 2013.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русская орфография и пунктуация. – М.: Русский язык, 1990.
8. Тикунова Л.И., Канакина В.П. Сборник диктантов и творческих работ: Пособие для учителей начальной школы. – М.: Просвещение, 1992.
9. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.

ФРАГМЕНТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА МАТЕМАТИКИ И ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «РЕШЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗАДАЧ»

Бедарева Надежда Геннадьевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Степновская средняя общеобразовательная школа", Кемеровская область, Новокузнецкий район, п. Степной

Библиографическое описание: Бедарева Н.Г. Фрагмент интегрированного урока математики и окружающего мира «Решение краеведческих задач» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Цель: развивать умение анализировать и решать задачи;

воспитывать чувство гордости за малую Родину, патриотизм.

1. Орг. момент.

- Здравствуйте ребята и дорогие гости!
- Ребята повернитесь к нашим гостям, улыбнитесь и поздоровайтесь с нашими гостями. Садитесь. Желаю вам, ребята, удачи на уроке.

2. Устный счет

- Посмотрите на интерактивную доску, на которой записаны в столбик математические выражения. Решите выражение.

$$800: 400 = 2 \text{ р}$$

$$90 * 6 = 540 \text{ о}$$

$$200: 5 = 40 \text{ д}$$

$$60 * 6 = 360 \text{ н}$$

$$560: 80 = 7 \text{ о}$$

$$240: 40 = 6 \text{ й}$$

$$50 * 3 = 150 \text{ к}$$

$$480: 6 = 80 \text{ р}$$

$$40 * 4 = 160 \text{ а}$$

$$500: 5 = 100 \text{ й}$$

На интерактивной доске ответы выражений и буквы закрыты.

Дети читают пример, считают его и называют ответ, на доске одновременно с ответом появляется буква. В итоге получается слово «родной край»

- Как вы понимаете выражение «родной край»? (ответы детей)

3. Решение задач

Задачи, записанные на интерактивной доске:

1. Самое крупное озеро кемеровской области Большой Берчикуль. Длина его 8 км, а ширина 4 км. Узнай площадь озера.

2. В среднем толщина льда к концу декабря на реке Томь 52 см, а на реке Кондома на 13 см больше. Какова толщина льда на реке Кондома?

3. В Кемеровской области образовано 19 особо охраняемых территории: 2 заповедника, Шорский природный национальный парк, 2 памятника природы, остальные заказники. Сколько заказников зарегистрировано на территории Кемеровской области?

Под задачами записано несколько ответов. Задача ребят прочитать задачу, устно решить её и подвести правильный ответ к тексту задачи.

- На доске записаны задачи. **Задание:** прочитать задачу. Решить её и подвести правильный ответ к тексту задачи.

- Прочитайте первую задачу. (Один ученик читает задачу)

- Сколько у тебя получилось? (Учитель спрашивает 3 – 4 человека, а по-

следний выходит к интерактивной доске и подводит ответ к тексту задачи)

- Как ты получил такой ответ? (Ученик отвечает, как он решил задачу)

Аналогично решаются остальные три задачи.

- Молодцы ребята! Все задачи решили правильно.

- О чем была первая задача?

- Поднимите руку, кто может на карте показать озеро Большой Берчикуль?

- Пожалуйста, покажите.

- Озеро Берчикуль местные народы называли как «крепкое озеро» или «волчье озеро».

- Во второй задаче говорилось о реках Томь и Кондома. Покажите их на карте.

- Покажите на карте Шорский национальный парк, который упоминался в 3 задаче.

- А какие вы знаете заповедники? (Томская писаница и Кузнецкий Алатау)

- А теперь покажите памятники природы. (Кузедеевский Липовый остров и Томская писаница)

- Томская писаница относится к памятнику природы и заповеднику.

- Кузнецкий Алатау в переводе с тюркского АЛА – «пестрый», ТАУ – «гора», таким образом, Алатау – «пестрые горы». Заповедник был открыт в 1989 году. Здесь произрастают многие растения, занесенные в Красную Книгу. Среди них купальница азиатская - "огоньки", или "жарки" ласково называли их в народе. Когда-то они цвели повсеместно, а сегодня этот цветок встречается все реже.

- Мы с вами собираемся организовать экскурсию в Томскую писаницу. Поэтому посмотрите небольшую презентацию об этом музее – заповеднике.

Презентация

4. Итог

- Большое спасибо за замечательный урок. Надеюсь, на этом уроке вы узнали для себя что-то новое.

- **Домашнее задание:** используя данные на карточках по родному краю составить вместе с родителями задачи. И в дальнейшем мы составим сборник задач для учащихся 2 – 3 классов.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ДИКОРАСТУЩИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ»

Воробьёва Екатерина Александровна

учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Качкашурская средняя общеобразовательная школа", Удмуртская Республика,
Глазовский район, д. Качкашур

Библиографическое описание: Воробьёва Е.А. Конспект урока по окружающему миру во 2-м классе на тему «Дикорастущие и культурные растения» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

(Учебник (УМК): *А. А. Плешаков «Окружающий мир», 2 класс*)

Тип урока: открытие новых знаний

Цель: формировать представление о культурных и дикорастущих растениях.

Задачи урока:

-дать понятия «культурные растения», «дикорастущие растения».

-научить детей отличать дикорастущие растения от культурных растений.

-научить детей выделять группы культурных растений (деревья, кустарники, травянистые растения).

-воспитывать интерес к окружающему миру.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, выполненная в программе «ПервоЛого» (для возможности выполнения интерактивной работы) или карточки с изображением растений; конверты с заданиями, листочки с вопросами для групповых заданий, таблицы для вклеивания картинок, клей, конверты с картинками, словарь Ожегова, мяч.

Ход урока:

1. Мотивационно-целевой этап

-Посмотрите на доску, как можно одним словом сказать, что здесь изображено? (*растения*) на доске изображены берёза, яблоня, петрушка, репей, калина, смородина

-На какие группы вы разделили бы эти растения? (*деревья, травы, кустарники*)

-Разделите, пожалуйста (*выполняют на интерактивной доске*)

-Подумайте, а как бы вы разделили эти же растения, если бы я предложила

разделить их только на две группы? (*растения, которые растут сами по себе, и те, за которыми ухаживает человек*)

-Разделите (*выполняют на доске*).

-А как бы вы назвали те растения, которые растут сами по себе? (*дикорастущие*)

-А те, за которыми ухаживает человек?

-Как вы считаете, что означает слово «культура»? (*при необходимости, пользуются словарём*)

-Многие слова к нам пришли из других языков. Слово «культура» тоже пришло к нам из латинского языка, и означает оно «возделывание», «обработка». Что значит «возделывание»? (*выращивание, ухаживание*)

-Узнав о значении слова «культура», сможете теперь дать название этой группе растений?

(*культурные*)

- Итак, сможете сказать, какая тема урока у нас сегодня? (*формулируют тему*)

- А как думаете, что нового мы должны узнать сегодня? (*какие растения относятся к дикорастущим, а какие к культурным; на какие группы они делятся*)

2. Поисково-исследовательский этап

-Объединимся в группы. Выберите командира, рассказчика, секретаря. Давайте вспомним критерии, по которым мы оцениваем работу в группах.

-Итак, поработав в группах, вы должны найти ответы на такие вопросы (слайд)

- Для чего человеку необходимы растения?

- Откуда взялись на земле культурные растения?

- Для чего люди выращивают культурные растения? На какие группы можно их разделить?

Вопросы выберете сами (выбирают на листочках). Работают в группах 5 минут.

Отчёт групп.

При отчёте третьей группы предлагается всем подумать, на какие группы можно разделить культурные растения (слайд)

-Деревья

-Кустарники

-Травы

- Давайте поиграем в игру «Найди пару» (после нахождения пары, дети объясняют, для чего выращивают эти растения, и как можно было бы их назвать)

(зерновые, плодовые, овощные, декоративные, прядильные) находят пары: рожь-пшеница, томат-капуста, тюльпан-роза, лён-хлопок, яблоня-вишня, а затем этим парам придумывают название, проверяют с правильным ответом – зерновые, овощные, плодовые, декоративные, прядильные.

- Назовите ещё примеры этих видов растений. Какие виды растений вам знакомы меньше всего?

- Посмотрите виды зерновых (обсуждают, какие крупы и какие каши готовятся из этих зерновых)

- Давайте проверим себя, поиграем в другую игру (классифицируют рас-

тения, распределяют в группы картинки)

Физкультминутка (игра с мячом «Дикорастущие и культурные»). Дети получают мяч, учитель называет растения, ученик отвечает, культурное это растения или дикорастущее. Использовать растения, которые могут быть и дикорастущими, и культурными, например, яблоня, земляника, смородина, малина)

3. Практический этап

А сейчас продолжим работу в группах. Вы получите конверты, в которых находятся изображения различных культурных растений. Вы должны будете определить, к какой группе культурных растений они относятся, наклеить их в таблицу. У всех вас будут растения каких-то двух групп, сверху подписать, какая это группа.

Отчёт групп.

Анализ работы групп

- Посмотрите на доску, вы видите два растения. К какой группе вы отнесли бы эти растения? А знаете ли вы их названия? Как вам кажется, на что похож гладиолус? А на что похожа астра?

- О многих растениях люди складывали легенды. Кто знает, что означает это слово? (в словаре)

Легенда – это поэтическое предание о каком-либо историческом событии.

Давайте познакомимся с некоторыми из этих легенд (стр. 70) Читают хорошо читающие ученики.

4. Рефлексивно-оценочный этап

- Что нового узнали сегодня на уроке?

- Каких целей достигли?

КОНСПЕКТ УРОКА «ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ» (4-Й КЛАСС)

Евдокимова Юлия Владимировна

учитель начальных классов, МОУ ООШ № 5, Челябинская область, г. Южноуральск

Библиографическое описание: Евдокимова Ю.В. Конспект урока «Проектная задача по русскому языку» (4-й класс) // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Название проектной задачи	Иллюстрированное пособие «Схемы – помощницы для определения частей речи»
Предмет	Русский язык
Класс	4 «б»
Тип задачи	С точки зрения предмета рефлексивная, в педагогическом плане обучающая
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение младших школьников совместному решению задач. 2. Более глубокое освоение учащимися способов нахождения частей речи 3. Подготовка к предъявлению результатов и оценке усвоения тем 4. Очередной шаг на пути к формированию коммуникативных компетентностей
Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	<p>Русский язык</p> <p>Четвероклассники освоили принципы деления слов на группы, знают и определяют постоянные и изменяемые признаки</p> <p>Общеучебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа в группе (коммуникативная компетентность): организация работы, распределение заданий между участниками группы в соответствии с общей структурой задачи и возможностями участников, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль; • работа согласно инструкции (умение действовать по плану, по образцу);
Планируемый педагогический результат	<p>Демонстрация учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях; • часть учащихся смогут восстановить пробелы в знаниях; • умение, работая в группе, создать конечный «продукт» — схему для учащихся младших классов
Способ и формат оценивания результатов работы	<p>При подведении итогов работы оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение необходимым предметным материалом, правильность выполнения отдельных заданий и умение выстроить с их помощью решение задачи в целом; • Оценивание взаимодействия учащихся при работе в группе проводится путем экспертного наблюдения и оформляется в виде экспертного листа, в котором фиксируются действия учащихся в процессе решения задачи и делается общий вывод об уровне работы в группе

Замысел проектной задачи.

Детям предлагается изготовить для младших школьников пособия – схемы, которые помогут малышам запоминать и находить части речи. Для выполнения этой работы учащиеся делятся на 5

групп (по 1 из частей речи). Каждая из групп получает техническое задание:

1. распределить задания внутри группы;
2. рассмотреть материалы и определить, какие из них подойдут для данной части речи;

3. составить рассказ по схеме о части речи;

4. проиллюстрировать конкретными примерами; придумать задание, с помощью которого можно проверить, как ученик усвоил именно эту часть речи.

Результат, который должны получить дети: иллюстрированное пособие – схемы (на листах А 4), в котором будут чётко, наглядно, доступно изложены все, что им известно про части речи.

Описание проектной задачи.

I. Мотивирование учащихся на проектную деятельность.

- Дорогие ребята, сегодня нам предстоит выполнить непростую, но очень интересную задачу. Мы будем делать подарок для учеников 2 класса. Они, так же как и мы с вами, в 3 классе будут изучать части речи. Вы, наверно, заметили, что в нашем учебнике правила очень громоздкие, неудобные для запоминания, поэтому им очень помогут те схемы, которые мы сегодня изготовим для них. Но сначала, я должна убедиться, что вы сами хорошо разбираетесь в изученном материале по теме «Части речи»

1 слайд презентации.

II. Повторение изученного материала

Повторение идёт с помощью следующего алгоритма-плана (составляется вместе с детьми):

- 1) Название части речи, самостоятельная или служебная;
- 2) Что обозначает;
- 3) На какие вопросы отвечает;
- 4) Признаки;
- 5) Привести наглядные примеры.

Задание №1. 2 слайд презентации.

Учащиеся делают работу самостоятельно, а затем сравнивают выполненное задание с образцом на доске. Знайка помогает увидеть правильный ответ. Затем дети делают вывод, что существительное.. Затем по описанному ранее алгоритму дают характеристику этой части речи, приводят свои примеры.

3 слайд презентации.

4 слайд презентации.

5 слайд презентации.

Задание № 2.

Детям предлагается др. упражнение, **6 слайд презентации.**

И опять, по описанному ранее алгоритму учащиеся дают характеристику ..., приводят свои примеры. Здесь же вспоминают понятие ...

7 слайд презентации.

Задание № 3.

Это задание развивает речь детей, их творческие способности, поскольку в нём даются словосочетания ... + ... и с их помощью нужно составить небольшой текст на тему «...». По окончании задания, всех, кто справился с заданием благополучно, ждут аплодисменты.

8 слайд презентации.

III. Самостоятельная проектная деятельность учащихся.

9 слайд презентации.

На данном этапе урока учащиеся делятся на группы (заранее оговорен их состав) и внутри групп распределяют всю предстоящую работу по 4 направлениям.

Аналитики. Намечают систему построения вспомогательной схемы.

Экспериментаторы. Работают с полученным материалом, выдвигают интересные идеи, как можно ярко и образно представить части речи.

Иллюстраторы. Отбирают из предложенного материалы наиболее понравившиеся идеи и предлагают различные эскизы схем.

Исследователи. Берут на себя иллюстрирование схемы примерами.

Подгруппы могут быть мобильными, помогать друг другу.

После распределения ролей в группе, дети работают самостоятельно. Учитель может помочь советом, если к нему обратятся, как к эксперту, но ограничивает детей во времени: не более 15 минут.

10 слайд презентации.

Учащиеся выполняют работу и представляют результаты. Каждая группа за-

щищает свой проект, поясняя всем остальным, почему они пошли именно по этому пути, отвечают на вопросы, выслушивают критические замечания. Все схе-

мы дополняются, исправляются (если надо) и уже на уроке ИЗО вся группа художественно рисует получившиеся схемы.

11 слайд презентации.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 1-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ЗВУКИ И БУКВЫ?» (РАЗДЕЛ «ЗВУКИ И БУКВЫ»)

Евдокимова Юлия Владимировна

учитель начальных классов, МОУ ООШ № 5, Челябинская область, г. Южноуральск

Библиографическое описание: Евдокимова Ю.В. Урок русского языка в 1-м классе на тему «Чем отличаются звуки и буквы?» (раздел «Звуки и буквы») // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Авторы программы: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

Раздел: Звуки и буквы

Цель: Учиться различать звуки и буквы.

Оборудование и учебные пособия:

Учебник Русский язык 1 класс А.П. Канакина, В.Г. Горецкий Карточки для групповой работы

Электронный учебник Русский язык 1 класс А.П. Канакина, В.Г. Горецкий

ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРАХ: Карточка для распределения понятий: видим, слышим, читаем, произносим, пишем

ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ: Бегемот раскладывает под картинки слова, написанные транскрипцией

Рабочая тетрадь Учусь создавать проект 1 класс Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова

Ход урока:

Слайд 1 (титульный)

- Здравствуйте. Начинаем урок русского языка.

Слайд 2 (картинки собаки и кота, слова Мяу Гав с транскрипцией)

- Ребята! Что вы видите на слайде-картинке?

- О чем будет урок?

- Попробуйте сформулировать ТЕМУ нашего раздела (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке):

- Звуки и буквы тема раздела, которой мы сегодня начинаем изучать.

- Какие **ЦЕЛИ** стоят перед нами? Вы скажите свои **ГИПОТЕЗЫ** (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Вместе откроем учебник на стр. 45, узнаем **ЧЕМУ БУДЕМ УЧИТЬСЯ** на последующих уроках. (дети читают учебник на стр. 45 внизу).

- Над решением какой **ПРОБЛЕМЫ** мы будем работать сегодня? (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Что такое **ПРОБЛЕМА?** (трудновыполнимое задание)

- Откуда вам знакомы эти **НАУЧНЫЕ ПОНЯТИЯ?** (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Правильно. Изучая на кружке «КАК СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТЫ» во внеурочное время новую информацию вы можете применять эти знания и на других уроках.

- Чтобы изучать **НОВОЕ ЗНАНИЕ** надо выяснить, **ЧТО НАМ УЖЕ ИЗВЕСТНО**, И **УЧИТЬСЯ** применить новые знания **ПРИ РЕШЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ** И **ВЫХОДА ИЗ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ**.

- Сейчас каждый из вас внимательно посмотрит на лист с заданием, который лежит на вашей парте. **СФОРМУЛИРУЙТЕ ЗАДАНИЕ**, которое можно выполнить с этим набором слов и картинок (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Правильно. Нужно распределить слова в 2 группы и попробовать каждую группу слов озаглавить. **КТО ПОНЯЛ, ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ?** Попробуйте выполнить это задание. Работаем в парах.

- Можно ли считать данное задание **ПРОБЛЕМОЙ? ПОЧЕМУ?**

- Кому было **ЛЕГКО** выполнить это задание, поднимите руки. Кому трудно? **ПОЧЕМУ** возникли трудности в выполнении? (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Правильно, потому что это **НОВЫЕ** знания и задания, такие мы еще не делали.

- А что необходимо сделать в самом начале любого сложного дела? (составить **план работы**)

- Давайте **вместе** попробуем составить **ПЛАН** наших действий, чтобы было легче работать.

1. Прочитать слова;
2. Подумать, как можно их разделить на 2 группы;
3. Распределить (соединить с прямоугольниками влево и вправо);
4. Озаглавить эти группы и в прямоугольниках вписать нужные понятия.

ПРОВЕРКА

САМООЦЕНКА

РЕФЛЕКСИЯ на этом этапе: если сложно найти решение этой задачи на данном этапе, можно **ОТЛОЖИТЬ ПРОБЛЕМУ** и **ПОПРОБОВАТЬ** позже, получив новые знания.

- Какая речь, по вашему мнению, важнее, больше нужна? Устная или письменная? (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Правильно, важны оба вида речи.

- Когда вы были маленькими, каким видом речи вы пользовались сначала? (устной, как и все люди).

- А **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** каким видом речи овладело сначала – устной или письменной? Что вы еще знаете из **ИСТОРИИ?** (люди передавали информацию рисунками, иероглифами – упрощенными рисунками)

- Кто создал письменность? (Первосвятители словенские Кирилл и Мефодий).

Слайд 3. (Первосвятители словенские Кирилл и Мефодий).

- И вы, повзрослев, выучили **буквы**, сначала их **рисовали**, составляли из палочек и т.д. **Печатали** на бумаге и в компьютере, а в **школе** научились писать в прописи на уроках Письма **ПРОПИСНЫЕ И ЗАГЛАВНЫЕ письменные буквы**.

- **СФОРМУЛИРУЙТЕ** понятия, что такое Устная и Письменная **РЕЧЬ?**

- Давайте составим **МОДЕЛЬ**, (на доске выстраивается **опорная схема** Р – У – З, Р – П – Б расшифруем так: Речь Устная Состоит из Звуков, а Речь Письменная Состоит из Букв).

- Что вы знаете о звуках? (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Правильно, звуки издают животные, есть звуки в окружающем нас мире, а человека отличают звуки **РЕЧИ**. Их мы произносим и слышим.

- Зачем нужны буквы? (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Всегда ли устная и письменная речь совпадают? (нет, иногда мы говорим не так, как пишем, а как нам **УДОБНО**, и пишем не так, как говорим, А **ПО ПРАВИЛАМ**, и это называем **ОРФОГРАММОЙ**).

- Давайте составим **МОДЕЛЬ**, (на доске выстраивается **опорная схема** У=П *устная речь равна, такая же как письменная*, и У «не равна» П *устная речь НЕ равна, НЕ такая, как письменная*)

- Сколько букв в русской **АЗБУКЕ?** Эти знания **Цифр** вам знакомы из какого учебного предмета? (математики)

- Все знания взаимосвязаны, **ИНФОРМАЦИЮ**, которую изучили на одном предмете или уроке, обязательно пригодится на других занятиях.

- Как раньше люди передавали и хранили **ИНФОРМАЦИЮ?** (передавали

из уст в уста, писали на бересте, глиняных дощечках и т.д.)

- А сейчас? (роль компьютера и современных информационных средств и технологий)

- Откуда вам знакомы эти **НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ ОБ ИНФОРМАЦИИ И СПОСОБАХ ЕЁ ХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ**? (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

- Правильно. Изучая на кружке «ИНФОРМАТИКА» во внеурочное время новые знания вы можете применять эти знания на нашем уроке.

Слайд 4.

- В какой стране мы живем? (ТЕМА из предметов обществознание и окружающий мир)

- Какой ЯЗЫК в России ГОСУДАРСТВЕННЫЙ?

- И наш предмет РУССКИЙ ЯЗЫК, и ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК помогают нам изучать и усваивать ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.

ФИЗМИНУТКА общий танец

СЛАЙД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ из ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА ТЕМА №7 ЗВУКИ И БУКВЫ.

- Как обозначаются звуки речи? (транскрипция)

- **СФОРМУЛИРУЙТЕ** следующее ЗАДАНИЕ, которое можно выполнить с набором слов и картинок (выслушиваю варианты детей, подвожу к правильной формулировке).

ИГРА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ из ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА Бегемот подписывает фото (транскрипция - картинка). Дети получают на группу из 4-х человек 1 задание. 2 человека проходят к компьютеру и выполняют на нём эту часть работы.

- Чем отличаются ЗВУКИ транскрипции и Буквы?

- **ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ** отложенной проблеме. Кто **ТЕПЕРЬ** догадался, КАКИЕ понятия можно вписать в прямоугольники и как распределить слова?

- Давайте вместе подумаем, а как изобразить то, что нам необходимо для Устной и Письменной речи и нарисуем это в виде знаковых символов. 2 пары выходят к доске, остальные в парах работают на местах.

- Проверим и оценим вашу работу.

1 пара - Для того, чтобы ПРОИЗНЕСТИ звуки нарисовали нашему смайлику рот, язык, губы, зубы, голосовой аппарат. А уши – чтобы СЛЫШАТЬ звуки и устную человеческую речь.

2 пара - Для того, чтобы НАПИСАТЬ буквы нашему смайлику нарисовали ручку или карандаш, а глаза – чтобы ВИДЕТЬ И ЧИТАТЬ письменную речь – буквы.

Вывод: Звуки мы СЛЫШИМ и ПРОИЗНОСИМ. Буквы ПИШЕМ и ВИДИМ.

- **НАМ ПРИГОДИЛИСЬ НОВЫЕ** знания, полученные на уроке сегодня. И мы **ВМЕСТЕ** смогли решить проблемное сложное задание – составили схему отличия звуков и букв.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 3-М КЛАССЕ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ» НА ТЕМУ «ПОНЯТИЕ ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ»

Евдокимова Юлия Владимировна

учитель начальных классов, МОУ ООШ № 5, Челябинская область, г. Южноуральск

Библиографическое описание: Евдокимова Ю.В. Урок русского языка в 3-м классе по программе «Школа России» на тему «Понятие об имени существительном» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Метапредметная тема: Определение и понятие

Цели:

1. Повторение материала об имени существительном, обозначающем предметы и явления природы. Расширение

понятия об имени существительном, обозначающем действия и признаки. Различение категорий: понятие и определение.

2. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умения самостоятельно решать учебные задачи, анализировать и синтезировать учебный материал. Развитие фонематического слуха, внимания, абстрактного и логического мышления, речи.

3. Воспитание любви к русскому языку, культуры учебного труда.

Оборудование:

Слайд-презентация, карточки для составления схемы «Имя существительное обозначает предметы, явления природы, действия и признаки». Игрушка Крош («Смешарик»). Бланки тетрадей «Лесной школы».

«Секретное задание» для 3 учащихся: стихи-загадки о частях речи. Всему

классу дается творческое задание: нарисовать рисунок-схему «Имя существительное».

Есть один седой старик.

Превращаться он привык

В шляпу, бабушку, котлету,

В кактус, зонтик и ракету,

В тапочки, в слова, в конфеты -

Словом, в разные предметы! (имя существительное)

Определяю я предметы,

Они со мной весьма приметны.

Я украшаю вашу речь,

Меня вам надо знать, беречь! (имя прилагательное)

Что без меня предметы?

Лишь названия!

А я приду – всё в действие придёт.

Летит ракета.

Люди строят здания.

Цветут сады,

И хлеб в полях растёт! (глагол)

Слайд	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1 2	<u>Оргмомент</u> Приветствие учащихся, пожелание успехов в изучении новой темы.	Настраиваются на учебную деятельность Читают хором
	Запись в тетради числа. - Ребята! Что вы скажете о сегодняшнем дне?	Называют число, день недели и т.д.
3	<u>Повторение</u> - Ваши одноклассники приготовили вам секретное задание. - Ваша цель – внимательно слушать и угадать название части речи.	3 подготовленных ученика загадывают загадки об изученных частях речи.
		1 ученик Есть один седой старик. <u>Превращаться</u> он привык В шляпу, бабушку, котлету, В кактус, зонтик и ракету, В тапочки, в слова, в конфеты - Словом, в разные <u>предметы!</u> - <u>Имя существительное!</u>
4	- Что вы знаете об имени существительном?	Имя существительное отвечает на вопросы КТО? ЧТО? обозначает предметы и явления природы.
5	- Проверьте ваш ответ.	- Правильно!

6		2 ученик <u>Определяю</u> я предметы, Они со мной весьма <u>примет-</u> <u>ны</u> . Я <u>украшаю</u> вашу речь, Меня вам надо знать, беречь! - Имя прилагательное!
	- Что вы знаете об имени прилагательном?	Имя прилагательное отвечает на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? Обозначает признак предмета
7	- Проверьте ваш ответ.	- Правильно!
8		3 ученик Что без меня предметы? Лишь названия! А я приду – всё в <u>действие</u> придёт. <u>Летит</u> ракета. Люди <u>строят</u> здания. <u>Цветут</u> сады, И хлеб в полях <u>растёт</u> ! - Глагол!
	- Что вы знаете о глаголе?	Глагол отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? обозначает действие предмета.
9	- Проверьте ваш ответ.	- Правильно!
	- Спасибо нашим ребятам за подготовку «Секретного задания»! Классу спасибо за работу.	
10	- Все ли части речи вы назвали? - Какие еще части речи вы знаете?	- Нет. Перечисляют.
11	<u>Метапредмет</u> - Каждый день мы узнаем новое, встречаем новые понятия и их определения . Так мы знакомимся с целостной картиной мира. Изучить науку без понятий нельзя. Вы становитесь старше, узнаете все больше, расширяете свой кругозор.	Слушают.
12	<u>Объявление темы урока</u> . - На сегодняшнем уроке мы расширим понятие об имени существительном, дополним его определение. - Прочитаем тему нашего урока вместе. - Тему урока я запишу на доске.	Слушают. Хором читают со слайда.
13	<u>Актуализация знаний</u> . - Сначала выясним, что вы уже знаете об имени существительном?	1 ученик начинает, остальные внимательно слушают и по цепочке дополняют.

	- Ребята! Кто из вас внимательно слушал все ответы и может прокомментировать их?	1 ученик комментирует рассказ и высказывает свое мнение об услышанном.
	- Как вы думаете, вы все знаете об имени существительном? - Готовы продолжить изучение этой части речи?	Отвечают
14 15	- Откройте учебник стр. 52 упр.4. Самостоятельно прочитайте задание. Есть вопросы? - Как вы поняли, что надо сделать? На доске прикрепляю слова схемы «Имя существительное обозначает предметы, явления природы»	Самостоятельно читают задание. - Выбрать имена существительные, обозначающие предметы и явления природы.
	<u>Ситуация выбора</u> - Я приглашаю к доске 2 учащихся, а они выберут себе помощников.	Ученики выбирают себе пару для работы у доски.
	- 1 пара выписывает имена существительные, обозначающие предметы, а 2 пара - явления природы.	Класс работает в тетрадях, пары – на доске.
	- Если у вас возникают вопросы, обращайтесь за помощью.	
	- Проверим работу на доске. Что скажете? <u>Самопроверка в тетрадях.</u>	Класс комментирует выполнение работы. Дополняет. Исправляет.
16	<u>Проблемная ситуация</u> - Смогли ли вы до конца выполнить задание? Почему?	- Нет. Оставшиеся слова обозначают не предметы и не явления природы.
17	- Прочитайте эти слова. Что заметили? - Сделайте вывод. Добавляю к схеме «действие»	Читают хором. Варианты ответов. – Эти слова обозначают действие.
	- Дополнили понятие об имени существительном? Расскажите!	Хором: Имена существительные обозначают действие.
	- Запишите в тетради новое понятие. Запомните его.	
	- Какая проблема у вас возникает?	- Имена существительные, которые обозначают действие, похожи на глаголы.
	<u>Самостоятельный поиск решения проблемы.</u> - Хотите научиться различать имена существительные, которые обозначают действие, и глаголы? - Сейчас вы будете работать в группе и искать ответ на вопрос: КАК различить имена существительные, которые обозначают действие, и глаголы? Стр. 53 упр. 5. Прочитайте задание. Есть вопросы? Все понятно?	- Да. Готовятся к работе в группах. Устное обсуждение.
	<u>Вариативность</u>	Варианты

	- Кто может ответить на поставленный вопрос?	
	- Сделаем <u>вывод</u> : КАК различить имена существительные, которые обозначают действие, и глаголы? - Молодцы! Вы <u>сами назвали способ</u> различения частей речи!	- По вопросам!
18	ФИЗМИНУТКА - Читаем хором и выполняем: Ходьба, Плавание, Приседания, Бег. - Что заметили? - Как доказать, что эти слова – имена существительные, которые обозначают действия?	Дети выполняют движения. -Все существительные обозначают действия! Это наше новое понятие! - По вопросам: ЧТО? – имена существительные, которые обозначают действия.
	<u>Применения нового знания на практике</u> - Вы познакомились с новыми понятиями. Вы теперь можете их применить? И другим сможете помочь?	
19	- Почему вы засмеялись?	
	- Из сказочного леса сегодня к вам на урок пришёл один из Смешариков. Угадаете, кто это? - В начале урока вы назвали мне число. А какой наступил год?	- 2011. Год кролика! Крош!
	Крош: - Ребята! Мне в лесной школе задали секретное домашнее задание. Поможете мне его выполнить?	- Поможем! - Какое?
20 21	Стр. 53 упр. 6. - Прочитайте задание. Есть вопросы? Все понятно? Что необходимо сделать?	
	Крош: - Ребята! В нашей лесной школе тетради тоже необычные. Командиры групп, подойдите, получите по листу. Если есть вопросы, обращайтесь за помощью.	По 1 человеку от каждой группы получают лист на группу для письменного выполнения работы. Работа в группе.
	- Проверка.	Командиры выходят к доске и читают, как распределили слова по группам.
	- Почему возникли сложности?	- Мы еще этого не знаем.
	- Давайте вместе узнаем! Прочитайте оставшиеся слова. - Как можно назвать эту группу имен существительных? - Как выяснить, кто из вас прав? - А где это?	Читают хором. Варианты ответов. (Признак) - Посмотреть в научной книге. - В учебнике.

22	<p>- Откройте учебник стр.55. Здесь – научное определение понятия <i>имени существительного</i>. Прочитайте его.</p> <p>- Кто сможет красиво, выразительно прочитывать определение?</p>	<p>Хором читают</p> <p>1 ученик выразительно читает.</p>
23	<p>- Что нового вы узнали?</p> <p>- Расширилось определение понятия <i>имени существительного</i>?</p> <p>- Подчеркните карандашом НОВОЕ, что вы узнали на уроке.</p> <p>- Какую тему мы сегодня изучали? Давайте еще раз со слайда прочитаем научное определение понятия <i>имя существительное</i>.</p>	<p>- Имя существительное обозначает действия и признаки. Подчеркивают карандашом и ставят! <i>Имя существительное... обозначает ... действия и признаки.</i></p> <p>Читают</p>
24 25	<p>- Вы достаточно хорошо усвоили новую тему?</p> <p>- Дома у вас будет возможность самостоятельно это проверить. Стр. 54 упр. 7 - Прочитайте задание. Есть вопросы? Все понятно? Что необходимо сделать? Выучите новое научное определение.</p> <p>- Крош приготовил для каждого из вас тетради «Лесной школы». Пока я вам их раздаю, в парах попробуйте выучить новое научное определение.</p> <p><u>Работа в паре</u></p> <p>- Задайте друг другу вопросы. Расскажите новое.</p>	<p>- Надо еще потренироваться. Отвечают.</p> <p>Учат.</p> <p>В паре рассказывают.</p>
26	<p><u>Итог урока. Рефлексия.</u></p>	<p>Дети говорят главное, что необходимо запомнить. Высказывают свое мнение об уроке.</p>
27	<p>Спасибо. Урок окончен.</p>	

ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ. АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ»

Евдокимова Юлия Владимировна

учитель начальных классов, МОУ ООШ № 5, Челябинская область, г. Южноуральск

Библиографическое описание: Евдокимова Ю.В. Эссе «Моя педагогическая философия. Азбучные истины» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

... Вначале было слово.

А – азы, актуальность;

З – закон, зеркало;

Б – благоприятный;

У – уста, учитель, ученик, ум;

К – книга, корень;

А – аккорд.

АЗЫ.

Азы - самое начало, простое, элементарное. «Мать обучала меня грамоте, начаткам арифметики и французскому с самых азав, с того, как сидеть на стуле и

держат ручку с пером в руке» (Б. Пастернак).

Начну с азов, с того, что я уже пережила тридцать лет назад.

Детство моё! Постой, не спеши, погоди!

Вспомним давай с тобой, что было у нас позади!

С книгой познакомила меня мама, открыв мне мир удивительных стихов К.И. Чуковского, показала красоту и мудрость поэзии. А её собственные стихотворения сопровождают меня всю жизнь: в них материнская доброта и уроки жизни. Любимая игра была «в школу». Остаётся удивляться, почему куклы испытывали трудности с чтением и написанием – ведь стараний было вложено немало.

А теперь, а теперь,

Открывай нам, школа, дверь!

Моя первая учительница Клавдия Васильевна Павлухина была замечательным педагогом! Яркие школьные моменты и сегодня живут в моей памяти. Уже тогда я понимала: ох, нелёгкая это работа! Перелистывая странички своих, заботливо сохраненных родителями тетрадей, невольно сравниваю «школу 1978» и школу современную.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Раньше дети учились только в школе на уроках. Сейчас картину мира формируют средства массовой информации. Ребёнок не всегда способен разобраться самостоятельно в этом информационном потоке, отличить благо от зла, полезное от вредного. Задача учителя – научить ориентироваться. Ученики мало читают книги. Учёба у дошкольников часто заменяет игру. Дети ограничены в общении со сверстниками. Среди ребят велика разница в умственном и познавательном развитии. Современное общество противоречиво.

ЗАКОН.

Основа школы - гармония и единство. Всё в ней живёт по своим законам. Стандарты второго поколения станут основой развития системы образования в России в ближайшем будущем. Поло-

жительное сегодня – возможность выбирать направление в жизни.

ЗЕРКАЛО.

Педагогическое кредо – “Лучший пример – личный пример”. Ребенок, дай мне руку, чтобы я могла совершенствоваться в лучах твоей веры в меня!

БЛАГОПРИЯТНЫЙ.

Маленький человек идёт в школу. Каким будет его путь, трудным и тернистым или лёгким и радостным? Поддержат ли его на этой дороге, протянут ладони, согреют ли теплом или заставят выживать, изворачиваться или страдать? Во многом это зависит от того, насколько быстро найдут общий язык педагог, родители и ребёнок.

УСТА. УЧЕНИК. УЧИТЕЛЬ. УМ.

Исстари из уст в уста наставник передавал ученику знания и мудрость, накопленные человечеством веками. Взрослеет ученик - совершенствуется и его учитель. Педагог должен заметить и оценить любой успех своих детей. Порой «плохие» ученики оказываются нашими лучшими учителями.

КНИГА. КОРЕНЬ.

Настоящий учитель тот, чьи ученики способны развиваться самостоятельно без помощи педагога, обращаясь к книге – источнику знаний. Ребёнок учится, помня корни свои, почитая род свой, познавая землю свою. Пусть он решает поставленные жизненные задачи, оставаясь при этом Человеком!

АККОРД.

Звучит финальный аккорд.

Если вы ищите универсальный путь, который приведёт вас к успеху в работе и уважению окружающих, – поиски могут пройти впустую. Никто не укажет, где он. Но есть возможность самостоятельно его отыскать и понять, как по нему идти. У каждого индивидуальная жизненная дорога, по которой не может пройти никто другой, и потому каждый из нас уникален. Давление обстоятельств мы можем превратить в движущую силу, помогающую жить и работать. Я благодарна судьбе за то, что мой путь

проходит через педагогическую деятельность в школе № 7. Здесь работает много талантливых коллег, преданных своему делу. Среди них невозможно остановиться в развитии педагогического мастерства. Мне посчастливилось второй раз представлять наше учебное заведение в конкурсе «Учитель года».

Символ конкурса - Птица Удачи - расправляет свои крылья. И, как полагаются птенцу, воспитанному в любви, заботе и старании на нашей уральской земле, повзрослевшее и поумневшее ди-

тя ещё не раз вернётся в любимое гнёздышко. Гордость и особое чувство учительской солидарности испытываешь, узнавая, что победитель – наш!

*В родных местах сладка и лебеда,
Вкуснее хлеб, и ярче светит солнце,
И холодной прозрачная вода*

В палящий зной на дне степных колдовцев.

*Мы знаем: есть заветное окно,
Светящееся в заверти метели,
И есть земля, которой суждено
Навеки нам остаться колыбелью!*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Ивыгина Тамара Ивановна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Бетькинская средняя общеобразовательная школа", с. Бетьки

Библиографическое описание: Ивыгина Т.И. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Цель урока (для учителя):

Создание условий для открытий знаний о постановке запятой с однородными членами с союзами и, а, но;

Развивать внимание, речь учащихся; умение анализировать, сравнивать, делать выводы;

Развитие навыков самоконтроля, саморефлексии.

Цель урока (для учащихся):

Получение знаний о постановке запятой в однородных членах;

Развитие метапредметные УУД;

Научиться работать в парах, группах;

Привитие интереса к получению и расширению знаний о русском языке.

Задачи: 1. Сформировать представление о запятой в однородных членах предложения с союзами и, а, но, учить различать постановку запятых в однородных членах предложения;

2. В процессе работы развивать внимание речь учащихся; умение анализировать, сравнивать, формировать собственные умозаключения;

3. Прививать любовь и расширять имеющиеся знания о русском языке.

Оборудование: ёлочки для составления кластера; карточки для работы в паре, учебник, компьютер, проектор, экран.

Планируемые результаты:

Предметные: обучающиеся в процессе урока совершенствуют умение правильно писать предложения с однородными членами, ставить знаки препинания, доказывают правильность написания, пользуясь правилом

Метапредметные:

Личностные: развитие воображения, логического мышления, монологической речи, творческих способностей обучающихся; внутренняя позиция школьника; самооценка на основе критерия успешности; адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.

Познавательные: использование знаково-символических средств, учиться наблюдать, обобщать, проверять информацию, делать выводы.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, формировать речевые навыки, умение работать в группе, умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, прислушиваться к мнению одноклассников, высказывать своё мнение, умение включаться в урок, во взаимодействие с учителем.

Регулятивные: актуализация знаний об однородных членах предложения, умение ставить цели, понимать и сохранять в памяти учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

I. Мотивация к учебной деятельности

Добрый день! Приветствие гостей.

- Ребята, вы хотели бы найти клад? А что такое клад? (Ответы детей)

- Правильно. Но есть на земле вещи гораздо ценнее золота и денег. Их нельзя потратить, с годами их становится всё больше. Это... (Ответы детей)

- Именно за таким кладом мы сегодня отправимся. Нас ждут трудности, но мы с ними обязательно справимся.

II. Актуализация знаний и умений

1. - Сейчас мы проверим, какой багаж знаний вы собрали на прошлом уроке.

- Какую тему изучили?

- Ребята, какой праздник приближается? (Новый год)

- Какие слова всё чаще звучат в связи с этим?

- Новый год – это семейный праздник, а значит подарки, смех, веселье. Люди готовятся к нему заранее: украшают свой дом, приглашают гостей, накрывают стол, загадывают желания. Перед новым годом люди задумываются о том, что доброе случилось в их жизни, кого нужно непременно поблагодарить, у кого попросить прощения за обиду, сами прощают обиды.

- Давайте откроем свои тетради, запишем число, классная работа и составим синквейн о Новом годе, используя однородные члены предложения.

«Новый год»

1 строка - существительное (тема)

2 строка - два прилагательных

3 строка - три глагола

4 строка - предложение

5 строка – существительное (итог)

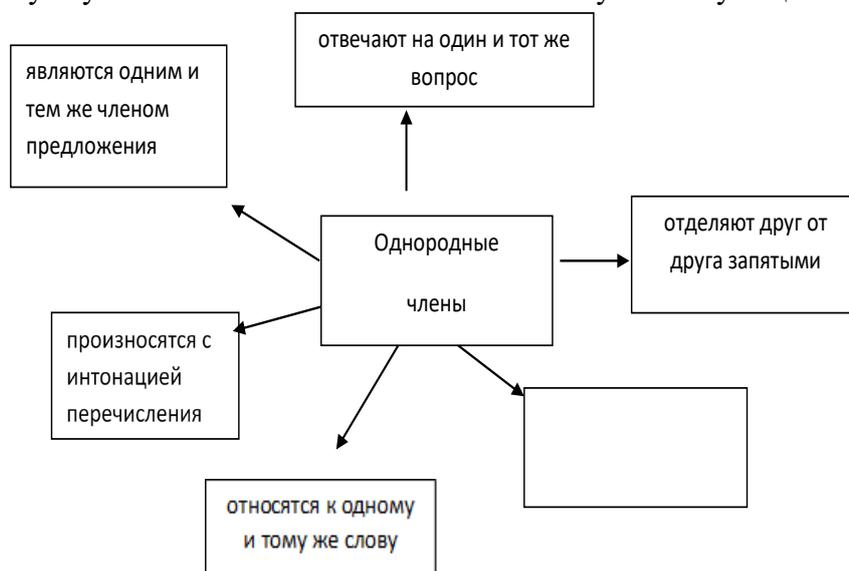
(Проверка)

- Назовите в своём пятистишии однородные члены предложения.

- Поясните свой выбор.

2. – Сейчас ещё раз повторим основные признаки однородных членов предложения. (Работа в группе. Составление кластера «Однородные члены предложения»

Выступление учащихся.



III. Выявление места и причины затруднения.

На слайде модели:

О,О,ОО, О и О

О,а ОО и О

О, но О

-Ребята, что это за схемы?

- Схемы одинаковые?

-Чем отличаются?

-Какие новые модели увидели?

- Сформулируйте тему нашего урока.

Запись темы урока (на слайде)

-На какой вопрос вы хотели бы получить ответы?

Ответу на данный вопрос и посвятим наш урок

IV. Построение проекта выхода из затруднения

-Я вам предлагаю подняться по волшебной лестнице. Но мы не можем подняться, потому что ступени перепутаны. Давайте правильно расставим ступени – это и будет планом нашего урока.

На доске карточки, дети выбирают нужные.

Наблюдаем, сравниваем, применяем, делаем вывод, тренируемся, самооценка

1.Наблюдаем

2. Делаем вывод

3.Сравниваем

4.Применяем

5. Тренируемся

6.Самооценка

V. Реализация построенного проекта

1.Для наблюдения вы сейчас получите карточку с предложениями с однородными членами, соединенными союзами.

Вам надо, работая в паре, сделать вывод: перед какими союзами надо ставить запятые, а перед какими не надо их ставить. Всё это показать на схемах.

Работа в паре.

Понаблюдайте и сделайте вывод.

Какие знаки препинания ставятся, если однородные члены соединены союзами?

1.Волк погнался за зайцем, но не догнал.

Коля вышел в школу рано, но опоздал.

О но О

2.У Оли есть запасной карандаш, а не ручка.

Саша шёл быстро, а не бежал.

О а О

3.Дельфин последний раз вынырнул из воды и уплыл.

На уроках технологии ребята шьют и вяжут.

О и О

4.От порывов воздуха листья и кружились в воздухе, и неслись по дорожке, и вертелись волчком.

и О и О и О

Проверка.

-Кто готов сделать вывод?

- Проверяем, восстановите схемы (схемы на доске), объясняя постановку запятых (Учащиеся дают ответы, аргументируя их, вставляя запятые)

2. Сравним Ваши выводы с тайнами языка по учебнику на с.131

- Кто согласен?- просигнальте

-Кто не согласен? - просигнальте

-Поднимемся на следующую ступеньку.

VI. Первичное закрепление знаний

Применяем правило.

Выполняем упр. №1, стр.135.

-Какое задание надо выполнить?

-Списать. С помощью схем объясните постановку запятых.

-А те, у кого карточки с индивидуальным заданием, выполняют задание по карточкам

Индивидуальная карточка №1

Списать, поставить знаки препинания.

В зоопарке мы видели и слонов и тигров и львов и жирафов.

На деревьях распевали зяблики дрозды и скворцы.

Индивидуальная карточка №2

Списать, поставить знаки препинания.

1. В марте бывает и снег и дождь.

Спортсмен долго целился, но промахнулся.

Индивидуальная карточка №3

Списать, поставить знаки препинания.

1. Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора.

2. На улице шёл не дождь а снег.

Индивидуальная карточка №4

Списать, поставить знаки препинания.

1. Взошло заиграло над лесом веселое солнышко.

2. Снег засыпал лесные дорожки тропинки и полянки

Проверка.

—Где в тексте вы внесли изменения?

Почему вы так решили? Кто согласен?

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой.

Работа в учебнике на с.135-136

Упр.2 с. 135-136

-Прочтите про себя задание. Что надо сделать?

-А какое задание предложили бы вы?

Проверка.

-Прочтите предложения. Были ли ошибки? Докажите.

- Какие знания закрепляли на уроке?

- Что мы должны усвоить, чтобы правильно писать предложения с однородными членами?

Самопроверка

Карточка самопроверки

Спишите предложения, поставьте, где необходимо, запятые.

Сначала подумай а потом сделай.

Эта работа трудная но интересная.

На уроке мы сегодня работали и отдыхали.

Мы много сделали но не устали.

Проверка. Слайд

-Кто выполнил без ошибок?

-У кого не получилось?

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке

1. Домашнее задание:

Выписать из учебника «Литературное чтение» пять предложений с однородными членами и составить схемы, с.131 выучить правила.

2) С.133 (учеб.) упр.4, с.131 выучить правила.

2. Наш урок подошёл к концу. Заполните карточки самооценки

КАРТОЧКА САМООЦЕНКИ

Поставьте * рядом с записью, которая соответствует твоей работе на уроке:

а) работал самостоятельно без ошибок;

б) работал самостоятельно, но допустил ошибки;

в) работал, принимая помощь учителя и товарищей.

-Кто научился ставить правильно запятые?

-Кто испытывал затруднения?

Просигнальте ваше впечатление от урока. Сигналы

Спасибо за урок!

РАЗВИТИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОБЛЕМНО-ЦЕННОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ПРИ АНАЛИЗЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Комарова Ольга Николаевна

учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 459, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание: Комарова О.Н. Развитие концептуального мышления школьников через организацию проблемно-ценностного общения при анализе литературных произведений // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

В настоящее время перед педагогами как основной, так и старшей школы

стоит проблема, связанная с неосознанным чтением литературных произведе-

ний учащимися. Дети, прочитывая произведение, могут говорить лишь о содержании, не всегда умея характеризовать того или иного героя, оценивать их поступки, осознавать главную мысль написанного. Исходя из этого, ученики не могут сформировать свою точку зрения, оценить произведение исходя из собственного опыта.

Традиционно учителя пользуются одной технологией анализа литературного произведения. Напомним, что учащимся задается как минимум три вопроса:

- первый нацелен на осознанность чтения (пересказ сюжета, название главных героев и т.д.);
- второй – на переживание определенного настроения от прочитанного текста (эмоциональная оценка сюжета);
- третий – на понимание глубинного смысла всего произведения (главная мысль, поучительный смысл).

Именно третий вопрос отвечает за развитие концептуального мышления учащегося, которое впоследствии будет опорой к осознанию всего произведения. Естественно, ответ на последний вопрос будет наиболее затруднительным для ребенка, а проблема учителя состоит в том, чтобы правильно сформулировать этот вопрос, при ответе на который ученик начнет размышлять и придет к определенному выводу.

При ответе на первые вопросы у учащегося развивается «поверхностное» мышление. При ответе на третий – концептуальное.

Таким образом, перед учителями стоит задача развить концептуальное мышление учащихся. Что же это такое?

Концептуальное мышление – это мышление, сознающее существование у него «хозяина» некоторого исходного представления о реальности. Это представление выступает как интеллектуальное условие, как некая когнитивная причина, определяющая наше восприятие реальности и конструирование смыслов. Прикосновение к такой при-

чине в наших суждениях о «вещах» – признак концептуального мышления.

Концептуальное мышление происходит там, где возникают попытки помыслить нечто универсальное, через единичное и особенное.

То есть, такой вид мышления развивается, когда на основе конкретных примеров жизненных ситуаций, человек делает общие выводы и закладывает свои ценностные ориентиры.

Любой вид мышления, включая и концептуальное, является характеристикой каждой отдельно взятой личности. Но развивать его можно и даже нужно в общении. В процессе споров каждый человек может сформировать или даже поменять имеющуюся у него точку зрения, взгляд на происходящее. Как говорится в латинской пословице «В спорах рождается истина». Именно такую истину может осознать ученик, обсуждая с одноклассниками литературное произведение.

Если мы говорим об общении, в результате которого человек определяет для себя ценностные ориентиры, некую жизненную позицию, то этот вид общения можно назвать проблемно-ценностным.

С внедрением ФГОС второго поколения проблемно-ценностное общение имеет ведущие позиции при организации занятий многих направлений внеурочной деятельности, но мы видим широкое его применение и на уроках, таких как: литературное чтение, окружающий мир и, конечно, ОРКСЭ. Многие учителя действительно используют этот вид общения при преподавании различных предметов, но четкой формулировки данного определения до сих пор нет.

Исходя из целей, мы попытались определить, что же такое проблемно-ценностное общение.

Проблемно-ценностное общение – это такой вид общения, при котором в ходе обсуждения определенной жизненной проблемы у человека происхо-

дит становление ценностных ориентиров и личностной позиции.

В данном случае учащиеся выступают субъектами обучения, их мысли и суждения являются основными и главными на таком уроке. Учитель же выступает в роли модератора общения, изредка задавая уточняющие вопросы, тем самым направляя общение в нужное русло.

Но на учителя возлагается большая ответственность при подготовке урока с элементами проблемно-ценностного общения.

1. Педагог должен продумать и четко сформулировать те вопросы, на которые предстоит ответить его воспитанникам.

2. Предлагая решить некую проблему, учитель должен контролировать процесс общения, чтобы выяснение жизненных ориентиров не отвело учащихся от ответа на поставленные вопросы.

3. В конце общения учитель должен подвести итог, озвучив все точки зрения и выводы, сделанные на уроке.

Формами проведения проблемно-ценностного общения могут выступать как беседа на обычном уроке, так и менее традиционные (дискуссионный клуб, судебный процесс, чаепитие и т.д.).

Наиболее интересным и продуктивным методом при проведении такого вида общения может стать метод «Шести думательных шляп» Э. Де Боно.

Эффективным приемом может стать передача некоторого предмета от говорящего к говорящему (чтобы все были услышанными и могли слышать друг друга).

Кроме того, нам кажется интересным использование учителем определенного вида речи, например, обращение к учащимся на Вы, использование светской речи, может, даже, устаревших слов, употреблявшихся в 18-19 веках на светских раутах. Это подчеркнет значимость такого общения и переведет его на более высокий уровень.

Предлагаем фрагмент урока литературного чтения в 4 классе. Анализ произведения В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».

Учитель после прочтения произведения задал учащимся три вопроса, нацеленных на осознанность чтения, выявление эмоционального состояния, понимание смысла:

1. О чем сказка? Назовите главных героев.

2. Какие эмоции вы могли бы испытывать, если бы вы были на месте того или иного героя?

3. Чем являлась роза для мальчика?

Затем, учитель перешел к проблемно-ценностному общению, применив метод «Шести думательных шляп» в сокращенном варианте (используя не все шесть шляп), открывающее глубинный смысл произведения, задав детям всего лишь один вопрос:

«Счастливым или нет конец сказки?».

Белая шляпа, отвечающая за информацию, приводила цитаты из текста, подтверждая ту или иную точку зрения.

Подтверждая несчастливый конец сказки, дети привели следующие цитаты:

- «Потом его (мальчика) личико сделалось серьезным и неподвижным, и он замолчал... навсегда».

- «Ее (розу) поставили в отдельном бокале у маленького гробика».

Когда заговорили, что конец может рассматриваться как жизнеутверждающий, дети прочитали:

- «Он вдыхал в себя нежный запах и, счастливо улыбаясь, прошептал: - Ах, как хорошо...»

- «Маленькая слезинка упала с ее щеки на цветок, и это было самым лучшим происшествием в жизни розы».

- «Когда она начала вянуть, ее положили в толстую старую книгу и высушили, а потом, уже через много лет подарили мне. Потому-то я и знаю всю эту историю».

Черная шляпа спорила, говоря о том, что сказка, с одной стороны, не

могла закончиться счастливо, так как герой все-таки умер, а розу срезали и высушили. Но с другой, мальчик умер счастливым, роза выполнила свое предназначение, поняв для чего она была рождена на свет, и о них осталась память, заключенная в произведении.

Зеленая шляпа предлагала закончить это произведение иным образом, например, спасти жизнь мальчику, испытавшему счастье, дать возможность розе продолжить жизнь, выпустив новые ростки. Так же было высказано предложение написать продолжение этой сказки.

Учитель в ходе обсуждения контролировал процесс, задавая уточняющие вопросы и возвращая детей к тексту сказки. В конце он подытожил все сказанное учащимися, озвучил все точки зрения, высказанные ребятами, сформулировал вывод о том, что существуют различные взгляды на жизнь.

Конечно, ответить на вопросы третьего уровня могут дети более старшего

возраста (8-11 класс). Но и в начальной школе можно и нужно вводить такой вид общения на уроках и во внеурочной деятельности. Младшие школьники могут поразмышлять над такими произведениями, как:

А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»,

Сказки С. Козлова,

А.П. Чехов «Каштанка»,

А.И. Куприн «Белый пудель»,

Л.Н. Толстой «Детство»,

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» и т.д.

Благодаря использованию проблемно-ценностного общения учитель всецело развивает навык осознанного чтения и глубокого понимания смысла произведений, кроме того происходит становление личности ребенка, осознание им основных ценностей и их принятие, основанное на анализе литературных произведений мировой художественной культуры.

Литература:

1. Андрей Теслинов. Концептуальное мышление в разрешении сложных и запутанных проблем. – СПб.: Питер, 2009. – 288 с.
2. Боно де Э. Шесть шляп мышления. – М.: Попурри, 2006. – 208 с.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. ФГОС. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.
4. Маранцман Е.К.. Методическая система развития образного и концептуального мышления школьников в процессе изучения литературных произведений: Дис.... д-ра пед. наук: 13.00.02 СПб., 2005 457 с. РГБ ОД, 71:06-13/80

КОНСПЕКТ УРОКА ПО КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА ТЕМУ «ПРАВОПИСАНИЕ ЖИ-ШИ» (1-Й КЛАСС)

Коршунова Галина Николаевна

учитель начальных классов, ГБОУ Школа № 1454 "Тимирязевская", г. Москва

Библиографическое описание: Коршунова Г.Н. Конспект урока по курсу «Русский язык» на тему «Правописание жи-ши» (1-й класс) // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Сценарий урока

I. Организационный момент

Прозвенел звонок сейчас.

Все вошли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво.

Поприветствуем гостей.

- Повернитесь друг к другу. Улыбнитесь. И пусть хорошее настроение поможет вам на уроке быть внимательными, доброжелательными по от-

ношению друг к другу и прилежными учениками.

- Начнём с разминки.

Пальчиковая гимнастика

II. Актуализация опорных знаний.

Постановка учебной задачи

1. Минутка чистописания

Я тетрадь свою открою

И наклонно положу.

Я, друзья от вас не скрою,

ручку я вот так держу.

Сяду прямо, не согнусь.

За работу я возьмусь.

- Назовите букву, которую вы видите на доске. (Жж).

- Посмотрите образец написания.

- Пропишите три раза соединение Жж

- Что вы можете рассказать о букве Жж?

(обозначает согласный звук [ж], всегда твёрдый, звонкий парный [ш])

- Какой буквой записывают парный звук?

- [ш]

- Посмотрите образец написания букв Шш.

- Пропишите до конца строки соединение букв Шш.

- Скажите, какая орфограмма в русском языке связана с этими буквами?

- Традиционное написание жи- ши

2. Определение темы и цели урока

- Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?

- Правописание жи-ши.

- Верно. Сегодня на уроке мы повторим правописание традиционных сочетаний жи/ши.

- Ещё мы будем учиться составлять описание внешности животного.

- Какую цель урока мы поставим.

- Научиться правильно писать слова с сочетаниями жи - ши.

- Научиться составлять описание животного.

- На следующей строке пропишите эти сочетания, чередуя их, друг с другом.

жи ши жи ши и т.д.

- Отгадайте загадки.

- Запишите несколько слов-отгадок.

- Составьте звуковые схемы этих слов.

(Проверка на слайде)

Физкультминутка

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)

Работа в группах

Группа № 2

Вставьте пропущенные сочетания букв.

Стали звёздочки кру_____ться,

Стали на землю ло _____ться,

Нет, не звёзды, а пу _____нки

Группа № 5

Вставьте пропущенные сочетания букв.

Утомились малы _____ –

Учат правила – «ЖИ-ШИ»!

Что за правило такое,

Не оставит их в покое?!

Вот возьмём каранда _____

И заставим враз, – пи _____!

Напи _____те вы про лу _____.

Группа № 3

Вставьте пропущенные сочетания букв.

Посмеялись от ду_____ –
 Что за вредные «ЖИ-ШИ»?!
 Сколько правила не учим,
 Дождь о _____ бок льёт из тучи!

«Ы» влезает вместо «И»,
 Вводит правила свои!
 Но запомнили ребята –
 Букву «И» там нужно прятать!

**ОЧЕНЬ ДОБРЫЕ «ЖИ-ШИ» –
 ПРОСТО ГРАМОТНО ПИШИ!**

Группа № 1

Напиши слова во множественном числе.

ландыш -
 корж -
 морж -
 пляж -
 груша -
 карандаш -
 витраж -
 лужа -

Группа № 4

Напиши слова во множественном числе.

ухо -
 лыжа -
 малыш -
 нож -
 уж -
 стриж -
 камыш -
 шалаш -

Проверка

- Вот как много слов с сочетаниями жи-ши.

Жи и ши, жи и ши

С буквой и всегда пиши:

Мыши, ежики, ужи,

Льжи, лужи, камыши,

Чижи, ужи, ежи, стрижи-

Запомнив сочетаньях **жи и ши**

Только букву и пиши

- **Инсценировка стихотворения**

"Жили-были буквы Ж и Ш"

Жили-были, не жутили

Буквы Ж и Ш в квартире.

Неразлучны они были.

Крепко-накрепко дружили.

Но случилось как-то вдруг

Им услышать в двери стук.

Дверь открыли, крикнув: «Ах!»

Буква И стоит в слезах.

Плачет буква И, рыдает.

Нет друзей, живу одна я.

Можно с вами подружиться,

Вместе жить и веселиться?

«Проходи!», – сказали И,

А за ней вприпрыжку Ы:

«Вы меня впустите тоже,
Я на И чуть-чуть похожа!»
Буквы ей сказали дружно:
«Это правило знать нужно.
Ведь по правилам «ЖИ»– «ШИ»
Мы, ребята, пишем с И!»

III. Развитие речи. Составление описания животного

I. - Ребята из 5 группы, какое слово вы определили как лишнее? Почему? (морж)
- Кто такой морж? Давайте обратимся к Большому Энциклопедическому словарю.

- Найдите и прочитайте объяснение этого слова.

(Один ученик читает)

Морж — Мартынов Кирилл

Морж — морское млекопитающее отряда ластоногих. Длина до 4 м, весит до 2 т. Клыки верхней челюсти (моржовый клык) выступают изо рта (у самца до 80 см). Распространен почти кругополярно. Промысел запрещен; в ряде мест ограниченная добыча разрешена местному населению. В Красной книге Международного союза охраны природы и природных ресурсов.



- Как вы думаете, это научное описание животного или художественное?

2. Работа по учебнику с.97 упражнение 1

- Отгадайте, описание какого животного мы хотим предложить вашему вниманию: *(загадывает ученик)*

Этот зверь живёт лишь дома,
С этим зверем все знакомы.
У него усы, как спицы.
Он, мурлыча, песнь поёт,
Толькомышь его боится...
Угадали? Это – ... *(кот)*

Текст читает упражнения подготовленный ученик

- Как звали котёнка?
- Почему ему дали такую кличку?
- Каким вы представили себе Тишку?
- Это научный текст или художественный?

- Перечитайте текст самостоятельно и найдите сравнения.

- Рассмотрите кота. Опишите его внешность и повадки.

- *У кота мягкая, гладкая шерсть и большой пушистый хвост.*

- *На мордочке у него большие, круглые глаза, которые светятся в темноте, чуткие ушки и длинные усы.*

- *Кот крадётся мягко, осторожно, когда крадётся за добычей.*

- Прочитайте, как написал о коте М. Харитонов *(читает ученик)*.

- Какой характер у кота?

- *Спокойный, невозмутимый, добрый, любит пошалить.*

- Какую кличку можно дать этому коту?

3. Работа в паре - с.99 упражнение 3

- Отгадайте загадку *(загадывает ученик)*:

Что за зверь со мной играет:
Не мычит, не ржёт, не лает,
Нападает на клубки,
Прячет в лапках коготки.

(Котёнок)

- Что вы можете сказать о словах кот и котёнок?

- *Это родственные слова.*

- Назовите ещё родственные слова с общей частью (корнем) кот.

У компьютера - тест "Родственные слова"

- Выполните в паре задание к упражнению 3 на с.99

- Какое правило нужно соблюдать при выполнении этого задания?

- *Правописание имён собственных.*

Физкультминутка для глаз

4. Работа в группе

- Составить описание животного по алгоритму.

(каждая группа получает картинку, алгоритм)

- Что обязательно должно быть в описании?

- *Внешность, особенности, повадки*

(Полярная сова, индийский слон, ёж, собака, лиса)



Проверка выполнения задания в группах
IV. Словарно-орфографическая работа

Величав, красив и молод,
За плотиной вырос... (*город*).
В. Фетисов

– Знаете ли вы, как получали названия города?

Чаще всего города назывались по рекам, на берегу которых они возникли.

Владимир, Ярославль были названы по именам князей, которые их основали.

Есть город Лермонтов, названный в честь великого русского поэта.

Город Гороховец, как считают учёные, получил такое название потому, что когда-то в этой местности находились огромные посева гороха.

– А почему наш город так называется?

- Какая орфограмма есть в слове город?

- Какие ещё слова вы знаете с этой орфограммой?

- Как называются слова, написание которых надо запомнить?

- Вспомните словарные слова, разгадав **крессворд**.

Работа в группе

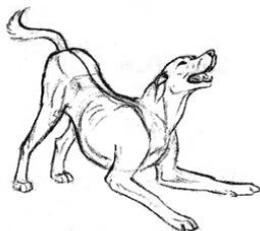
По вертикали

1. Аня - это имя, Сергеева - это...
2. Гриша встал из-за стола и сказал: "..."
- 3.... к домику бабушки шла через лес.



6.

По горизонтали



- 4.
5. Правильно пиши... на конверте.
7. Кот Леопольд сказал мышам: "..., давайте жить дружно!"
8. Тот, кто учит детей в школе.

								1				
				2				Ф		3		
		4	С	О	Б	А	К	А		Д		
			П	6				М		О		
			А							И		Р
5	А	Д	Р	Е	С			Л		О		
					И		М	И		Г		
					Б	7	Р	Е	Б	Я	Т	А
					О			Д				
								В				
		8	У	Ч	И	Т	Е	Л	Ь			
								Д				
								Ь				

V. Итог урока (К. + Р.)

- Вспомните, какую цель мы ставили перед собой в начале урока?

- *Научиться правильно писать слова с этими сочетаниями.*

- *Научиться составлять описание животного.*

- Как вы думаете, достигли мы этой цели?

- У кого из вас есть домашние питомцы?

Домашнее задание: нарисовать своего питомца, составить словесное описание

VI. Рефлексия. Метод недосказанных предложений (каждый обучающийся выбирает подходящую ему фразу и заканчивает её)

- Я понял, что...

- Было интересно...

- Было трудно...

- Мне захотелось...

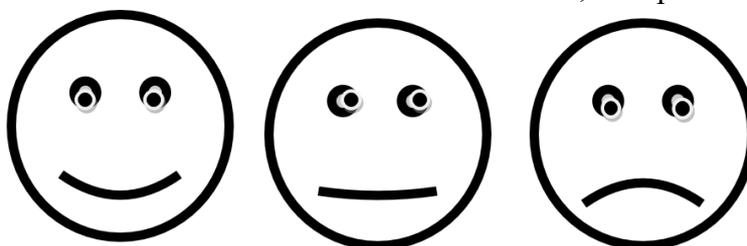
- У меня получилось...

- На следующем уроке мы...

(Личностные УУД: учащиеся высказывают своё мнение, свою позицию и коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной форме на уровне предложения или небольшого текста)

Эмоциональная рефлексия

- Определите своё настроение на сегодняшнем уроке. Встаньте рядом с тем смайликом, который вам подходит.



ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

Лаврова Наталья Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Липецк

Библиографическое описание: Лаврова Н.Н. Воспитание читательской культуры современных детей // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Воспитание юного читателя – главная педагогическая задача учителей начальной школы. Наблюдается равнодушие к книге, «нелюбовь» многих детей к чтению. Вследствие этого происходит снижение уровня интеллекта, отсутствие общей культуры.

Учителям начальной школы необходимо заинтересовать ребенка книгой, очаровать автором; научить детей «работать» с текстом: запоминать его, пересказывать, искать в нем соответствующие заданию элементы. При этом у детей отрабатываются не только технические навыки работы с текстом, но и должно происходить живое,

эмоциональное восприятие произведения.

В возрасте 7-9 лет ребенок из слушателя, зрителя превращается в читателя.

В «Примерной программе начального общего образования по литературному чтению» указывается на необходимость «овладения осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности»

Смысл уроков литературного чтения, их традиционное назначение – воспи-

тивать квалифицированного, вдумчивого ученика-читателя.

Таким образом, «квалифицированный читатель – это читатель, владеющий типом правильной читательской деятельности, т.е. осознающий мотив чтения, знающий книги и владеющий читательскими умениями, которые помогают выбрать нужную книгу и уяснить ее смысл»

Эти три компонента правильной читательской деятельности, их

Читая художественные тексты, учащиеся могут:

- связывать детали текста для понимания общих идей автора;
- анализировать события и действия героев для понимания их чувств, мотивов, целей и особенностей характера;

Читая информационные тексты, учащиеся могут:

- распознавать и интерпретировать сложную информацию из разных частей текста и обосновывать свои интерпретации, основываясь на сообщениях всего текста;
- связывать единицы информации из всего текста для того, чтобы объяснить значение сообщения текста и выстроить последовательность описанных в тексте сообщений;
- оценить и объяснить значение визуальных и вербальных элементов для понимания сообщений текста.

Организация работы по воспитанию читательской культуры младшего школьника

1.Создание классной библиотеки.

Ребята приносят в класс уже прочитанные книги для того, чтобы одноклассники могли воспользоваться этими произведениями. Выбирается библиотекарь в классе, заводятся формуляры на каждую книгу.

2.Выполнение творческой работы на основе литературного произведения требует от младших школьников знания текста: они должны ориентироваться в нем, отбирать материал, относящийся к

данной творческой работе (сделать рисунок по прочитанному, продолжить рассказ, изменить концовку и т.д.)

3. Ведение читательского дневника. Это позволяет отслеживать динамику развития читательской культуры, читательских интересов. В читательском дневнике записывается то, что ребенок читает в условиях домашнего чтения.

4.Младшие школьники могут участвовать в различных литературных конкурсах и олимпиадах, предлагаемых через Интернет.

Активизировать читательскую деятельность можно, включая детей в дидактические игры на основе чтения.

1.. Словарные игры. При изучение нового произведения встречается много новых для учащихся слов. Победителем в игре будет тот, кто сумеет доступнее и интереснее объяснить непонятные слова.

2.При изучении темы «Пословицы и поговорки» раздаются карточки с пословицами, ученики должны определить тему каждой пословицы (о родине, о трудолюбии, мастерстве, прилежании; о плохой работе, о лентяях, болтунах и т.д.) По ходу игры предлагается к пословицам придумать случай, который позволяет употребить данную пословицу.

«Аукцион пословиц»

3. Интонационные этюды.

Интонационные этюды можно проводить с помощью видеосюжетов. Работа с кадрами может строиться так: остановить любой кадр, убрать звук; рассмотреть позу, мимику, жесты персонажей, ученики отыскивают и читают реплики героев, которые, по их мнению, произносятся в тот или иной момент. Надо так «озвучить», чтобы реплика соответствовала выражению лица героев. Затем можно посмотреть сюжет и определить верность выполнения задания.

4. Инсценировка. Ученики должны дословно знать текст произведения и разыграть его. Инсценировка готовится дома. Ученикам следует посоветовать не про-

сто выбрать роль, но найти одноклассников, с которыми можно будет разыграть отрывок из произведения, басню. Дидактические игры можно использовать на всех этапах урока чтения, а также на занятиях после уроков для активизации читательской деятельности детей.

Высокое качество образования на любой ступени обучения сегодня невозможно без высокого уровня информационной грамотности школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования нацеливает на форми-

вание у младших школьников следующих умений: использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Переработка учебной информации учащимся и есть процесс учения, в результате которого учебная информация трансформируется в его собственное знание.

Список использованной литературы

1. Горецкий, В.Г. О проверке навыка чтения [Текст] / В.Г. Горецкий. - Начальная школа, 2001. – №8. – С. 48-58.
2. Емельянова, М.Н. Методические аспекты воспитания у детей интереса к художественной литературе (Рекомендации для родителей) [Текст] / М.Н. Емельянова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 3. – С. 11-16.
3. Калинина, И.Л. Обучение первоначальному чтению при работе с букварем. – Начальная школа, 2000. – № 5. – С. 65-67.
4. Налимова, Т.А. Организация работы с дополнительными источниками информации на уроках литературного чтения [Текст] / Т.А. Налимова // Начальная школа, 2016. – № 8. – С. 28-32.
5. Посашкова, Е.В. Учебно-методический комплект «Вдумчивое чтение» [Электронный ресурс] / Е.В. Посашкова. – Режим доступа: <http://www.lit-studia.ru/method/19.html>
6. Светловская, Н.Н. Детская литература и детское чтение в современной начальной школе [Текст] / Н.Н. Светловская. – М.: МГПУ, 2011. – 235 с.
7. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя [Текст] / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-1

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «МЯГКИЙ ЗНАК НА КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ СЛОВА»

Микрюкова Ирина Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 5, г. Саяногорск

Библиографическое описание: Микрюкова И.Н. Урок русского языка во 2-м классе на тему «Мягкий знак на конце и в середине слова» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Цель: закреплять знания о роли мягкого знака; совершенствовать умения писать мягкий знак для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; развивать орфографическую зоркость, умение сравнивать,

обобщать, классифицировать, делать выводы; воспитывать трудолюбие, дружеские отношения в совместной работе.

Оборудование: вертушки (технология Базарного), магнитные экраны, сиг-

нальные карточки, рисунки солнышка, диск Чайковский «Времена года»

Формируемые УУД:

личностные: самоопределение, смыслообразование;

познавательные: работа с информацией, выполнение логических операций;

регулятивные: управление своей деятельностью, контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность;

коммуникативные: речевая деятельность, навыки сотрудничества.

Ход урока

Организационный момент

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Ну-ка, проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке:

Книжка, ручка, карандаш, экран, сигнал, тетрадка.

Проверили? Вот здорово!

К уроку всё готово.

- Ну что же, раз к уроку всё готово – давайте настроимся на работу и улыбнёмся друг другу. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесёт нам всем радость общения друг с другом.

- А сейчас закройте глаза и вслушайтесь в эту музыку. (Чайковский цикл «Времена года» «Подснежник»)

- Как вы думаете, о каком времени года рассказывает этот музыкальный фрагмент?

- Как вы это поняли?

- Совершенно верно, этот фрагмент о весне из цикла «Времена года» Чайковского.

- К нам на урок тоже заглянула весна в виде весеннего солнышка, оно у каждого на столе.

- Какое настроение у нашего гостя?

- Сегодня на уроке вы должны оценить свою работу (выполнил задание – закрасил лучик)

Чистописание

Отгадайте загадку.

Дом со всех сторон открыт

Он резною крышей крыт

Заходи в зелёный дом,

Чудеса увидишь в нём (лес)

- Подберите однокоренные слова. (Лес, лесок, лесной, лесник)

Какое слово лишнее?

- Назовите первый звук, который слышится в этих словах.

- Дайте характеристику звуку *л*

- Как на письме обозначается звук *л*?

- Повторим написание строчной буквы *л*

- Подготовим пальчики к работе. (разминаем каждый пальчик)

1,2,3,4,5, - вышли пальцы погулять

1 – этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой

2 – этот пальчик для того, чтоб показывать его

3- этот пальчик самый длинный и стоит он в середине

4 – этот пальчик безымянный, он разбалованный самый

5 – этот пальчик хоть и мал – очень ловок и удал.

- Откройте тетради

Я тетрадь свою открою

И наклонно положу.

Сяду ровно, не согнусь

За работу я примусь.

- Запишите число.

- Вспомним написание буквы *л*

- Напишите букву *л*, рядом напишите букву *л* в соединении с 6 буквой алфавита, с 7 буквой алфавита, с 10 буквой алфавита. С 32 буквой алфавита, с 33 буквой.

- Проверьте друг у друга.

Прочитайте хором записанные слоги.

- Что объединяет данные слоги?

- Что придаёт мягкость согласному звуку *л*?

- Сделайте вывод, какие буквы обозначают мягкость согласного на письме.

Словарная работа (на вертушках)

- Прочитайте слова на вертушках.

Б-рёза, р-бята, -сина, р-бина, учит-ль, уч-ник

-Что общего в этих словах?

- На какие две группы можно разделить эти слова?

-Какое слово можно назвать лишним и почему?

Приготовьте экраны.

-Покажите, какая буква пропущена в 1 слове, во 2 слове и т.д.

- Запишите эти слова в тетрадь.

1 вариант – слова, которые отвечают на вопрос *кто?*

2 вариант – слова, которые отвечают на вопрос *что?*

Поставьте ударение, выделите орфограмму. (взаимопроверка)

- Назовите слово, в котором все согласные звуки мягкие. (учитель)

-Составьте устно предложение с этим словом.

Запишите это предложение в тетрадь. Выделите грамматическую основу.

Формулирование темы и целей урока.

-По классу тёплым весенним ветерком разнесло слова. Прочитайте их.

-Что общего в этих словах? (все слова с *ь*)

Предположите тему нашего урока. Чем мы будем заниматься на уроке?

-На какие две группы можно разделить эти слова?

-Соберите эти слова и распределите их в два столбика, в зависимости от местонахождения *ь*

-Какое место занимает *ь* в словах первого столбика?

Какую роль играет *ь* в конце слова после согласных?

- Какое место занимает *ь* в словах второго столбика?

Какую роль играет *ь* в середине слова между двумя согласными?

Какой из двух согласных произносится мягко?

- Какой общий вывод можно сделать?

-Прочитайте слова первого столбика без *ь* Что заметили? Что происходит?

- Что случится, если буквы *ь* не будет в языке?

- Сделайте вывод, какую ещё роль играет *ь* в словах?

В тетрадь выпишите слова, в которых все согласные звуки мягкие. (один уче-

ник пишет на индивидуальной доске проверка сигнальными карточками) Покажите.

Физминутка

-Если звучит слово с мягким знаком в конце слова после согласной – вы хлопаете в ладоши; если с мягким знаком в середине слова между согласными – приседаете, если произнесу слово без *ь* – топаете ногами.

Тень, школьник, палка, боль, пилка, борьба, мель, зверьки, уголки, плыть, мальчик, окунь, зорька

Выполнить упражнение для глаз.

Закрепление

Работа по учебнику

с.114 упр.190 – по заданию по вариантам. (взаимопроверка)

Прочитайте слова, которые выписали. (сигналят карточками)

Что общего в этих словах?

Что ещё можно сказать об этих словах? (букв больше чем звуков)

- А почему? Сделайте вывод.

Вывод: Мягкий знак звука не обозначает.

Работа в группах

- К нам сегодня пришла телеграмма. И не одна, а целых шесть.

Что означает слово телеграмма?

Обратимся к толковому словарю.

- Эта телеграмма от капитана Врунгеля.

Из какого произведения этот герой и кто автор?

- Во всех шести телеграммах одинаковый текст. У капитана что-то случилось, раз он столько телеграмм отправил. Но вот что хотел сообщить капитан не понятно. Прочитай те текст. Давайте вместе разберёмся.

Работаем в группах.

Кончился угол.

Сел я на мел.

Галка под нами.

Я вес похудел.

Какие ошибки допустил капитан?

Итог.

- Что вы можете сказать о букве *ь*?

Рефлексия

- Давайте посмотрим, как вы работали на уроке. Покажите солнышки.
 - Молодцы, вы хорошо работали.
- Домашнее задание.**

с.78 упр.173
для желающих творческое задание – сочинить устно сказку о роли ь в словах.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛОГОРИТМИКЕ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ»

Паженцова Галина Александровна

учитель-Логопед, МБОУ СОШ № 1 с. Князе-Волконское, Хабаровский край,
Хабаровский район

Библиографическое описание: Паженцова Г.А. Конспект занятия по логоритмике на тему «Осень» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Цель: Преодоление речевых нарушений путем развития, сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Коррекционно - развивающие: Развивать темпо – ритмическую сторону речи; Развивать речевое дыхание; Развивать фонематическое восприятие; Развивать артикуляционный аппарат.

Коррекционно - оздоровительные: Укреплять у детей с заиканием костно – мышечный аппарат; Развивать дыхание, моторные функции; воспитывать правильную осанку, походку, грацию движений.

Коррекционно - образовательные: Формировать двигательные умения и навыки; развивать пространственные представления; развивать координацию, переключаемость движений.

Коррекционно - воспитательные: Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность; Формировать способность восприятия музыкальных образов и умение двигаться в соответствии с данным образом; Совершенствовать личные качества, чувство коллективизма.

Оборудование: листочки

Ход занятия:

1. **Логопед:** давайте мы с вами познакомимся.

Логопед: Я сейчас вам прочитаю стихотворение, а вы попробуйте отгадать про какое время года оно написано:

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года **осенью зовётся.**

Логопед: Самая радостная и красивая **осень — в лесу.** В городе хмуро и сыро, а в нашем волшебном лесу **осень** все раскрасила яркими красками. Мы на опушке леса. Посмотри, между деревьями бежит тропинка. Она нас манит, зовёт. Давай встанем в кружок и немного гуляем.

1. Звучит «Марш». Ходьба, маршировка.

- Ходьба, руки на поясе.

По лесу мы все идем
Листья сыплются дождем
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.

- Ходьба на пяточках, руки на поясе.
Высоко от земли пролетают журавли,
Все летят, должно быть это
Пролетает наше лето.

- Ходьба на носочках, с поднятыми руками.

На носочках тихо, тихо
Мы по листикам идем.
Руки выше поднимаем
Мы до неба достаем.

- Бег по кругу.
Мы по лесу побежали
И к полянке подбежали.

- Построение в круг.
Встали дружно мы в кружок
Дай мне руки, мой дружок.

.А теперь мы все подышим:

2. Дыхательное упражнение «Ветер»

Дует легкий ветерок — ф-ф-ф.

И качает так листок — ф-ф-ф. Выдох спокойный, ненапряженный.

Дует сильный ветерок — ф-ф-ф.

И качает так листок — ф-ф-ф. Активный выдох.

Дует ветерок, качаются листочки и поют свои песенки. **Осенние** листочки на веточках сидят, **Осенние** листочки детям говорят:

Осиновый — а-а-а.

Рябиновый — и-и-и.

Березовый — о-о-о.

Дубовый — у-у-у.

Дети хором поют: «а-а-а», «и-и-и», «о-о-о», «у-у-у».

А наши листочки падают с больших деревьев, давайте посмотрим как:

3. Упражнение, регулирующее мышечный тонус. Мы проговариваем текст и выполняем движения. «ДЕРЕВЦО»

Дует ветер нам в лицо. (*махать руками ладошками к себе*)

Закачалось деревцо. (*руки подняты, покачивания туловищем из стороны в сторону*)

Ветерок всё тише-тише, (*плавно опустить руки*)

Деревцо всё выше-выше. (*поднять руки и тянуться вверх*)

4. Упражнение для общей и мимической моторики «Осень».

Описание. Дети сидят в кругу.

Осень солнцу улыбнулась — дети улыбаются

Обсушилась (*трясут кистями*)

Отряхнулась (*поглаживающие движения от плеча к кистям*)

Раскраснелась (*руки в стороны*)

Разошлась (*руки на пояс*)

Бабьем летом назвалась (*улыбаемся*).

Музыкальное сопровождение (*по выбору муз. руководителя, в ритме текста*)

5. Пальчиковая гимнастика.

Цель: совершенствование ритмического чувства, развитие пальцевой моторики Описание. Дети сидят в кругу.

Капли первые упали (*указательный палец ведущей руки стучит по центру ладошки*)

И детишек напугали (*указательный и средний «бегут» по центру ладошки*)

Дождик застучал сильнее (*указательный палец ведущей руки стучит по центру ладошки в ритме музыки*)

Птички скрылись сквозь ветвей (*помахивание скрещенными кистями — «птички»*)

Дождь полил как из ведра сильнее (*указательный палец ведущей руки стучит по центру ладошки в ритме музыки*)

Разбежалась детвора (*указательный и средний «бегут» по центру ладошки в ритме музыки*)

В небе молния сверкает (*руки сжаты в кулак, раскрываем резко пальцы — «молнии»*)

Гром все небо разрывает (*стучат кулачком о кулачок*).

А потом из тучи солнце (*руки поднимаем вверх, пальца раскрыты — «солнце»*)

Вновь посмотрит нам в оконце (*одна рука, согнутая в локте, над головой, другая - под подбородком — «окошечко»*).

**Примечание — не забыть в конце упражнения попросить детей улыбнуться.

Муз.сопровождение: «Дождик и слезинки» муз. Н. Лукониной

6. Подвижная игра

«Слушай внимательно»

Цель — развитие слухового на внимания. Дети под маршевую музыку шагают по залу. —Если педагог ударяет

- один раз по бубну, дети останавливаются. В это время музыка не звучит.

- два удара — дети должны присесть

7. Упражнение «Дождик» на координацию движения с музыкой и речью.

Дети.

Дождик, дождик на дорожке

(*стучат кулачками друг о друга*).

Он намочит наши ножки

(*наклоняются, хлопают ладонями по коленям*).

Нужно ножки поднимать
(стоя на месте шагают, высоко поднимая ноги).

Через лужицы скакать
(указательный жест правой рукой вправо—вниз, один прыжок на месте).

Вот так, вот так

Через лужицы скакать
(прыжки из стороны в сторону).

Поспешим мы, поспешим,

От дождя мы убежим
(семенящий бег на месте).

Поспешим мы, поспешим,

От дождя мы убежим
(присесть — «спрятаться в домик»).

8. Артикуляционная гимнастика.

У. -д. Ох, долгий, долгий путь.

Присядем отдохнуть.

Дети садятся на коврик. Учитель-дефектолог показывает предметные картинки (солнышко, дождик, грибок, ветерок, говорит слова и показывает соответствующее упражнение, а дети выполняют).

«Улыбка»: Солнышко нам улыбнётся
(губы сомкнуты и растянуты в улыбке).

«Дождик»: Дождик каплями прольётся
(рот приоткрыт, язык стучит в верхние резцы: т-т-т-т-т).

«Грибок»: Вырастет грибок (прижать кончик языка к нёбу, оттягивая нижнюю челюсть вниз, таким образом растягивая подъязычную связку).

«Ветерок»: Подует ветерок (рот открыт, широкий распластаный язык лежит на нижней губе, дуть на него: ф-ф-ф-ф).

9. Хороводная игра «По малину в лес пойдём»

Цель: Развитие чувства коллективизма, умение согласовывать движения с музыкой. Описание: дети стоят в кругу, взявшись за руки).

1. По малину в лес пойдём, в лес пойдём

в лес пойдём (дети идут по кругу).

Плясовую заведем, заведем, заведем
(поочерёдно выставляют ноги)

Припев:

Солнышко на дворе (руки поднимают вверх, пальцы раскрыты – «солнышко»)

А в лесу тропинка (сложенные вместе ладони выполняют волнообразные движения перед собой)

Сладкая ты моя, ягодка – малинка (скользящие движения ладоней – движение «Тарелочки»)

2. Ты, малинка, не в роток, не в роток, не в роток (щипковой хват трёх пальцев ведущей руки, выполняют движение ко рту)

Насыпайся в кузовок, кузовок, кузовок.

(щипковой хват трёх пальцев ведущей руки имитируют собирание ягод в корзину, перед грудью) Припев: движения те же

3. Как малины наберем, наберем, наберем. (щипковой хват трёх пальцев ведущей руки имитируют собирание ягод с земли – с наклоном корпуса)

Пирогов мы напечем, напечем, напечем (движение «пирожки»).

Припев: движения те же.

4. Пирогов мы напечем, напечем, напечем. (движение «пирожки»).

Всех соседей позовем, позовем, позовем (движение кисти рук, ладошки обращены к лицу – «приглашение»).

Припев: движения те же.

Муз. сопровождение А. Филиппенко
«По малину в сад пойдём»

Мы погладим лобик

Мы погладим щечки

Мы погладим шейку

Мы погладим носик

Мы погладим ручки

Мы погладим ножки

Формула «формулу расслабления».

Музыкальное сопровождение:

Затем коврик расстилается, дети встают вокруг него и произносят "волшебные" слова: «Раз, два, три – от-дохни!». Эти слова концентрируют их внимание, настраивают на игровое взаимодействие, Затем дети проходят на коврик, делают круг (солнышко) и ложатся (головами в центр круга).

Вдох и выдох – хорошо! (*Пауза. Дети дышат произвольно, в удобном для себя ритме*).

Хорошо нам отдыхать...но пора уже вставать!

+♥ В Мои закладки

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сидорчук Татьяна Юрьевна

учитель начальных классов, Государственное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия № 7 имени В.И. Великого", г. Севастополь

Библиографическое описание: Сидорчук Т.Ю. К вопросу развития образной стороны речи младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека, использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. У любого образованного человека речь должна быть красочной, нетривиальной, образной. С таким человеком интересно общаться, к нему тянутся и прислушиваются. Владение правильной речью делает человека самобытным, помогает доходчивее донести мысли до слушателей.

О развитии речи в ФГОС НОО второго поколения упомянуто в метапредметных результатах освоения программы. Учащиеся должны уметь:

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменной формах [4, с. 17].

Программой начальных классов определен круг требований к речи младших школьников. Речь должна быть содержательной, правильной, ясной, точной, образной, богатой по своим языковым средствам и средствам выразительности.

Одной из главных характеристик речи является ее образность. О

значимости образно-выразительных средств языка писали еще в Древней Греции и Риме, подтверждения находим и в середине XIX века в трудах отечественных ученых (Ф.И. Буслаев, К.Д. Ушинский, А.А. Потемня). Они обращали внимание на то, что употребление образно-выразительных средств языка усиливает эмоциональное воздействие речи человека, и она становится яркой, выразительной и привлекательной.

В методической науке второй половины XX столетия освещены вопросы, принципиально значимые для методики работы над образными средствами языка: работа над лексическими понятиями и формированием лексических и лексико-стилистических умений (М.Т. Баранов, Л.А. Введенская, М.Р. Львов, Т.М. Пахнова, Ю.П. Плотникова, А.В. Прудникова и др.); развитие речи учащихся в процессе изучения выразительных средств языка и обучения их использованию учащимися в собственных высказываниях (Е.Н. Ахтырская, М.Т. Баранов, В.В. Леденева, С.Н. Молодцова, М.Р. Львов, Т.М. Пахнова, П.С. Пустовалов, Л.П. Федоренко, Ю.Г. Федотова и др.)

Современной филологической наукой накоплено немало сведений, необходимых для разработки методики обучения младших школьников пониманию эстетических возможностей сло-

ва и использованию ими образных средств языка, обладающих этими возможностями, в собственной речи.

Что же такое образная речь? Речь – явление не только лингвистическое, но и психологическое, и эстетическое, поэтому с Античных времён исследователи языка и мастера слова стремились выявить и назвать качества, которые делают речь хорошей. Одним из таких качеств, как говорилось ранее, является образность.

Понятие «образность» исследовалось многими ученым (М.Я. Басов, П.П. Блонский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Потебня, С.Л. Рубинштейн, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, И.Р. Гальперин, Б.Н. Головин, Л. А. Булаховский, В.Г. Костомаров, Д.Э. Розенталь и др.), однако, до сих пор, в отечественной литературе не выработано единого взгляда на феномен указанного понятия. В большей степени через его многоаспектность и разноплановость.

Под *образной речью* понимаем речь, в которой предусматривается употребление слов и словосочетаний в необычном метафорическом значении, что дает возможность художественно воспроизводить действительность. В лингвистической науке образность рассматривается, прежде всего, как свойство слова и как коммуникативное качество речи, имеет непосредственное отношение к лингвистике текста, семантическим преобразованиям, стилистическим сдвигам.

Понятие образной речи всегда связано с понятием мышления. Взаимосвязь речи и мышления рассматривалась во многих монографических и диссертационных исследованиях не только лингвистов, лингводидактов (О.С. Ахманова, В.В. Виноградов, И.Р. Гальперин, В.Г. Костомаров, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Д.Э. Розенталь, Л.В. Щерба и др.), но и психологов, психолингвистов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н. И. Жинкин, С. Л. Рубинштейн и др.).

Под *образным мышлением* понимаем сложное гетерогенное психическое образование, основная функция которого заключается в оперировании чувственными (наглядными) образами на основании образов, уже имеющихся в субъективном опыте человека. В образном мышлении представлены и функционируют в сложном единстве различные психические процессы: восприятие, память, представление, воображение [3, с. 243].

Образное мышление, выполняя функцию подготовки к образной речи, обеспечивает функционирование таких мыслительно-речевых процессов, которые положительно влияют на развитие и совершенствование образности речи личности. Основываясь на природе и механизмы образного мышления, закономерности его функционирования, можно предполагать формирование у младших школьников образно-речевых умений, которые будут способствовать эффективному развитию и совершенствованию образной речи. Обеспечить это может научно и практически обоснованная лингвометодическая система.

Процесс порождения образной речи основывается на отражении действительности в сознании ребенка. Неотъемлемым механизмом образности является воображение. Воображение включается тогда, когда проблемная ситуация характеризуется отсутствием нужной полноты знаний и невозможностью предсказать результаты деятельности с помощью организованной системы понятий (мышления). Воображение обеспечивает моделирование поведения, процессов или объектов. Создаваемые воображением вербальные образы становятся основой образной речи индивида.

Е. С. Антонова предлагают трактовать образную речь как одну из разновидностей связной речи, продуцированную личностью новых оригинальных речевых сюжетов (с использованием

показателей образности) на основе образного мышления, продуктивно-творческого воображения, фантазии, которые сопровождаются интеллектуально-речевой активностью и словесным творчеством [1, с. 45].

Понятия «образность», «образная речь» ученые рассматривают в контексте акцентирования на языковых средствах, которые используются в любом художественном тексте (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.Н. Головин,

И.Р. Гальперин и др.).

Анализ работ исследователей (Б.Н. Головин, М.Н. Кожина, Н.Е. Миропольская, Л.А. Новиков и др.) позволили на основе различных подходов выделить следующие средства образности:

- *фонетико-словообразовательные* (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс, приставки и суффиксы с эмоциональной окраской);

- *лексико-семантические* (многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, анафора, эпифора);

- *синтаксические* (народные присказки: пословицы, поговорки; фразеологизмы (идиомы));

- *тропы* (эпитеты, сравнения, метафоры, метонимия, синекдоха, символ, олицетворение, гипербола, аллегория, литота);

- *стилистические фигуры* (семантические – антитеза, градация; синтаксические – параллелизм, анафора, эпифора, инверсия, риторический вопрос, риторическое обращение и т.д.).

Обращаем внимание только на те средства образности, которые являются доступными для детей младшего школьного возраста. Так, к средствам образности в начальных классах относим:

- *фонетико-словообразовательные* (различные приставки с эмоциональной окраской, суффиксы для обозначения уменьшительно-ласкательной формы);

- *лексико-семантические* (многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы) ;

- *синтаксические* (пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы (идиомы));

- *тропы* (эпитеты, сравнение, метафоры);

- *стилистическую фигуру* – риторический вопрос;

- *элементы интонационной выразительности* (темп, громкость, паузы, тон речи).

Важнейшими источниками формирования образности детской речи также являются произведения художественной литературы. Их роль во всестороннем воспитании детей раскрывается в работах Е.А. Флериной, М.М. Кониной, Н.С. Карпинской, которые утверждают, что без художественной литературы невозможен полноценный процесс обучения в школе.

При работе над формированием образной стороны речи, используя художественные тексты, у учащихся закладываются следующие умения:

- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

- эмоционально пересказывать прочитанное;

- находить в тексте требуемые средства образности;

- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- составлять образный портрет персонажа;

- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста с использованием средств образности;

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять)

поступки героев, опираясь на содержание текста [2, с. 57].

В современных школьных программах для начальных классов («Школа России», «Начальная школа XXI века», «Гармония») и в практике работы учителей не зафиксировано целенаправленного, систематического характера по формированию и развитию образной стороны речи младших школьников. Неопределенными остаются пути реализации подхода к развитию образной речи учащихся, что лишает учителей ориентира в выборе видов за-

даний, дидактического материала и др. Это происходит из-за:

- отсутствия или недостаточности заданий, направленных на формирование у школьников умений, связанных с определением выразительности и уместности употребления слова и использованием образных выражений в собственной речи;

- недостаточного уровня теоретической подготовки учителей к организации и осуществлению данной работы.

Таким образом, очерченный вопрос требует решения как в теоретическом, так и в практическом ключе.

Библиографический список:

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учеб. для студент. образ. учрежд. средн. проф. образования [Текст] / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява.- М.: Академия, 2006. - 319 с.
2. Львов, М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития [Текст] / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 2010. - 170 с.
3. Рубинштейн, С.Я. Развитие выразительности речи и основы общей психологии [Текст]: Том 1 / С. Я. Рубинштейн. - М.: Просвещение, 2002. – 720с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тарханова Анастасия Андреевна

учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Апрельевская средняя общеобразовательная школа № 1, г. Апрельевка

Библиографическое описание: Тарханова А.А. Функциональная грамотность младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относиться к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится - таковы наши современные реалии. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были только газеты, журналы и ТВ, то сегодня сложно представить себе молодого человека, который не пользовался бы глобальной всемирной сетью. В сети можно покупать товары, работать, получать образо-

вание, посещать вебинары и видеоконференции, даже обращаться в государственные органы и за врачебной помощью.

И потому важнейшим становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Этот навык сегодня совершенно необходим молодому человеку для того,

чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе.

Функционально грамотная личность – это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Функциональная грамотность простыми словами – это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

Современный уровень развития человека должен соответствовать требованиям, предъявляемым ему со стороны государства, социальных институтов и быстро изменяющейся информационной среды.

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования разработана обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социу-

ма, правилами партнерства и сотрудничества;

- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: **добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию.** Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных.

Предметные (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы.

К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Каково состояние решение проблемы формирования функциональной грамотности у младших школьников на сегодняшний день? Анализ результатов ВПР в 4 классе и результатов участия российских школьников в международных исследованиях выявил основные недостатки в достижении младших школьников:

- недостаточно владеют смысловым чтением
- не справляются с задачами на интерпретацию информации
- затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения
- не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Главная причина такого положения кроется в том, что задания на уроке по-прежнему в основном носят репродуктивный характер. Недостаточное внимание педагоги уделяют построению поисково-исследовательской деятельности учащихся на уроке, формированию у них навыков самостоятельной организации своей деятельности.

Цель учителя научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий от незнания к знанию:

-Развить мышление- из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое

-Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение

-Пространственное восприятие

-Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику

-Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Достигнув эти цели, педагог получает в результате функционально **развитую личность**.

При этом решаются следующие задачи: Формирование внутренней мотивации к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Развитие творческого и интеллектуального потенциала ребенка.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- **коммуникативная** грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- **информационная** грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литера-

туре, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- **деятельностная грамотность** - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие **условия:**

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,

- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;

- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;

- применять такие образовательные технологии, как:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;

- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;

- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выста-

вок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);

- обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;

- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик –

это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;

- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;

- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Библиографический список

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 151, [1] с. (Стандарты второго поколения) (ФГОС).

2. Кузнецова, М.И. Система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников в современной начальной школе: монография. / М.И.Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 432 с.

3. Тимофеева, Л.Л. Урок в начальной школе как пространство реализации ФГОС: Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 256 с.

УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ВО 2-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ»

Томпишева Светлана Геннадьевна

учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание: Томпишева С.Г. Урок окружающего мира во 2-м классе на тему «Красная книга России. Правила поведения в природе» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Цель: познакомить учащихся с Красной книгой, вызвать устойчивый познавательный интерес учащихся к редким и исчезающим видам растений.

Задачи

Образовательные:

- Расширять и углублять знания учащихся о растениях и животных России.

- Показать причины исчезновения растений и животных.

Воспитательные:

- Вызвать желание беречь и охранять природу.

- Учить оценивать свои поступки и поступки других людей в окружающей природе.

- Формировать экологическую культуру у детей, которая будет обеспечивать сохранение природы.

- Развивать внимание, наблюдательность, мышление, познавательный интерес к природе.

Развивающие:

- Развивать у учащихся интерес к окружающему миру.
- Развивать словарный запас учащихся.
- Развивать произвольность психических процессов учащихся.
- Развивать познавательную активность детей.

Ход урока

I Организационный момент.

Солнце встало, потянулось,

Нам в окошко улыбнулось!

Улыбнемся мы в ответ,

И тогда улыбка наша облетит весь белый свет,

Станет мир добрее, краше,

От улыбки этой нашей.

- Я вижу, что вы готовы к уроку. Будьте внимательными, активными, собранными на уроке.

Давайте вспомним правила сотрудничества:

- Осмысливать задание;
- Выслушивать мысли каждого;
- Отстаивать, доказывать свою точку зрения;
- Не перебивать друг друга;
- Соблюдать правила поднятой руки.

II. Проверка домашнего задания

Учитель: - На прошлом уроке мы с вами узнали много нового. О чём мы говорили, я напомним, прочитав стихотворение.

Двор у бабушки в деревне

Есть, но двор-то не простой.

Нет там лестниц и качелей,

Нет песочниц с детворой.

Зато гуляют лошади,

Корова и коза.

А рядом блеет громко

Кудрявая овца.

Есть в том дворе конюшня,

Коровник есть и хлев.

Там человек содержит

Животных в дождь и снег.

Он кормит их и поит,

И чистит и стрижет,

Под крышей их спасает

От бурь и непогод.

Скажите мне, ребята,
Как этот двор назвать?

И о жильцах дворовых
Что можете сказать?

- Каких животных называют домашними?

- Как за ними ухаживает человек?

- Какую пользу приносят домашние животные человеку?

- Какие домашние животные, могут перевозить тяжелые грузы?

- Какие домашние животные дают человеку шерсть?

- Из какого продукта получают сыр, творог, сметану, масло?

- Какие животные дают человеку молоко?

- Сколько на свете пород кошек? А собак?

- Какие породы вам известны, перечислите.

- Как нужно ухаживать за кошкой? А собакой?

- Расскажите о своих домашних питомцах? Как вы за ними ухаживаете?

IV. «Открытие» нового

- Сегодня мы отправимся с вами в удивительное путешествие в страну Охраняйкино.

- Ребята, как вы думаете, почему страна имеет такое странное название (предположения учащихся).

- Жителями этой страны являются растения и животные, с которыми мы сегодня и познакомимся.

В гости к жителям страны Охраняйкино мы отправимся на поезде, поэтому мы должны приобрести билет. А билет нам может выдать только...

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

- Медведь нас пустит в поезд, если мы справимся со следующим заданием.

Логическая цепочка:

Может, да, а может, нет,
так подумай – дай ответ!

1. Корень, стебель, цветок, *букет*, лист – это части растений.

2. Береза, клен, ясень, *сосна*, осина – это лиственные деревья.

3. Сова, грач, *летучая мышь*, воробей, дятел – это птицы.

4. Волк, *медведь*, белка, заяц – впадают в зимнюю спячку.

- Итак, мы удачно прошли первое испытание, отправляемся в путешествие.

- Внимание, **первая остановка. Прочтите название станции. («Красная книга»)**

- Предположите, о чём пойдёт речь? И что это за книга? Почему названа красной?

- На этой станции мы познакомимся вот с этой книгой (учитель демонстрирует Красную книгу).

- Книга информирует человека, призывает, предупреждает об опасности, советует людям, как поступить.

- Красный цвет говорит нам – стой! Еще один шаг и может быть поздно! Само название книги привлекает внимание людей и заставляет задуматься о варварском уничтожении природы.

Красную книгу начали создавать в 1948 году. В нее записаны растения и животные, которым нужно помочь в первую очередь. Самая первая книга была выпущена в 1963 году. Книга имеет разные цвета страниц.

На красных страницах перечислены растения и животные, которым грозит полное исчезновение.

На белых страницах – редкие представители флоры и фауны.

- Загляните в словарь, поясните, что обозначают эти слова.

На желтых страницах представлены растения и животные, численность которых быстро сокращается.

На серых страницах – малоизученный мир растений и животных.

На зеленых представлены виды, которые удалось спасти.

На черных страницах – исчезающие виды.

Но самое страшное, ребята, что число записей в Красной книге из года в год растет, а запись в книге не гарантирует

защиту тому или иному виду растения или животного. Бывает, что и наоборот: браконьеры, желая поживиться, начинают уничтожать охраняемые виды растений и животных.

Красная книга состоит из двух томов: в первом рассказывается о растениях, а во втором о животных.

Вторая остановка «Цветочная»

Ученик:

На земле исчезают цветы,

С каждым годом заметнее это.

Меньше радости и красоты

Оставляет нам каждое лето.

Учитель: - Сейчас на земле в опасности 25 тысяч видов растений. Давайте познакомимся с некоторыми из них. А в этом нам помогут стихи.

Но, что с ними случилось?! Все стихотворные строчки рассыпались и их невозможно прочитать. Ребята, помогите собрать стихи и назовите растение, которое занесено в «красную книгу»

Учащиеся работают в парах, собирают разрезанные на части четверостишия (у каждой пары свое задание).

- Прочитайте, что у вас получилось, назовите растение, которое находится в опасности.

1. Родился ландыш в майский день,

И лес его хранит,

Мне кажется: его задень,

Он тихо зазвенит.

2. Колокольчики мои, цветики степные,

Что глядите на меня, темно-голубые?

И о чем звените вы в день веселый мая,

Средь некошенной травы головой качая.

3. Синее небо упало на луг,

Синим, пресиним всё стало вокруг,

На лугу расцвели, у синей реки,

Как синее небо, цветки – васильки.

4. Тишина. Лишь кое- где

Скрипнет камышинка.

Спит на розовой воде

Белая кувшинка.

- Ребята, найдите в учебнике на стр. 89, какие еще растения занесены в

Красную книгу. (Венерин башмачок, лотос, женьшень)

- Найдите в учебнике сведения об этих растениях. Прочитайте (учащиеся читают вслух).

- О каких ещё растениях узнали? (Ответы учащихся)

- Задайте вопросы по прочитанному товарищам. (Где встречается венерин башмачок? Почему растение получило такое название? Через сколько лет растение зацветает? О каком лекарственном растении узнали? Как с китайского языка переводится женьшень?)

- Последнее издание Красной книги Самарской области увидело свет в 2007 году. В него попали 258 видов цветковых растений. Среди них лекарственные и ягодные растения, снижение численности которых происходит из-за неконтролируемого сбора. Это толокнянка обыкновенная, манжетка дубравная, змеевик, адонис и другие.

- Сведения об этих растениях вы можете найти в энциклопедиях «Я познаю мир», «Редкие растения Самарской области»

VI. Физкультурная минутка

- А сейчас немного отдохнем.

К речке быстро мы спустились, наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре! Вот как славно освежились!

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это – брасс.

Одной, другой – это кроль.

Все как один плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой,

И отправились домой.

Следующая остановка «Меньшие братья»

- Как думаете, с кем на этой станции познакомимся? Кого мы называем меньшими братьями?

- Правильно, это представители животного мира.

- Найдите названия животных, занесенных в Красную книгу в следующем задании. В каждой строчке спрятались

названия животных, занесенных в Красную книгу.

**Авоксвтигруйфрвжзбарсюдельфин
Тюленьюманулычерепаханелзубр**

Дети читают информацию на слайдах.

- И ещё один представитель животного мира, который пригласил нас в путешествие, занесён в Красную книгу Самарской области – это бурый медведь.

- Найдите на стр. 88-89 названия животных, о которых мы ещё не говорили.

- Зачитайте, что сказано в учебнике о зубре.

- Почему жука-дровосека назвали реликтовым, зачитайте.

- Как люди решили увеличить популяцию белых журавлей?

Станция «Охраняйкино»

- Ребята, как вы думаете, почему на нашей планете есть растения и животные, которым требуется наша помощь? Кто в этом виноват? (Предположения учащихся).

Да, ребята, в основном главным виновником этого является человек.

(Стихотворение А. Игнатовой «Недалекое будущее»)

Человек идет, скучает

В одиночестве в лесу,

По дороге не встречает

Ни оленя, ни лису...

Не летит пчела на клевер,

Уток нету в камышах...

Вместо птиц китайский плеер

Заливается в ушах.

Не цветет в траве фиалка.

Рыбы нет в глубинах рек.

Слева – свалка, справа – свалка,

Посередине – человек.

Что стоишь – глядишь уныло?

Раньше думать надо было!

- Подумайте, к чему призывает нас автор стихотворения?

Экологический знак.

- **Поработайте в парах** и придумайте, какие меры по защите растений и животных, о которых мы сегодня говорили, вы можете предложить.

- Оформите свой ответ в виде рисунка, экологического знака.

V. Рефлексия

- Прочитайте пословицы. Подумайте, какие из них отражают содержание сегодняшнего урока.

Умел ошибиться, умей и исправиться.

Добрый пример лучше ста слов.

Сначала думай – потом делай.

- Обоснуйте свой ответ.

VI. Домашнее задание

- Дома вы прочтёте текст учебника на с. 88 – 93, подготовите свою Красную книгу об одном или двух животных или растениях Самарской области.

VII. Итог урока

- Заканчивая урок, мне хотелось бы вспомнить слова М.М.Пришвина – знаатока, защитника и певца родной природы.

В одном из своих рассказов он писал: «Все хорошее в природе – от солнца; а все лучшее в жизни – от человека». (У детей вырезанные из бумаги ладошки)

- Напишите на ладошках то качество, которым должен обладать человек, любящий и понимающий природу. (Забота, любовь, доброта, смелость, сострадание, сочувствие, жалость, сопереживание).

- Вот уже несколько десятков лет, как нет с нами М.М. Пришвина. Но для нас с вами он оставил послание:

Мои молодые друзья!

Библиографический список

1. Н.Т.Брыкина «нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир», М., 2004.
2. В.Волина «Мир животных», Феникс, 2006.
3. Г.Г.Ивченкова, И.В.Потапова «Окружающий мир», М., 2010.
4. В.С.Левченко «Знай свой край», Ростов, 2007.
5. Б.Нагорный «Твой край родной», М., 2002.

Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти надо сохранить, их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные животные. Будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять Родину.

Звучит «Лесной марш»

1. Нам птицы просигналили подъём,
Привычными тропинками проходим мы.

Мы каждую берёзку сбережём
В лесах любимой Родины.

Припев:

Мы сами написали

В лесной зелёной книжке,

О том, что есть у леса

Надёжные друзья:

Такие же девчонки,

Такие же мальчишки,

Такие же счастливые как ты и я.

2. Как добрые волшебники леса

Похожи на поэтов и художников.

Природа дарит людям чудеса,

А мы её помощники.

- Наклейте свои ладошки на солнышко на доске.

Дети наклеивают ладошки на солнышко.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ УЧИТЕЛЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ТРАДИЦИОННОМ И ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТАХ

Щербакова Галина Владимировна, Буторина Анастасия Васильевна
учителя начальных классов, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 45
имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова" г. Калуги

Библиографическое описание: Щербакова Г.В., Буторина А.В. Цифровые инструменты учителя для организации учебного процесса в традиционном и дистанционном форматах // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Требования федерального государственного стандарта к метапредметным результатам обучающихся требуют изменения технологии организации обучения. Особую дидактическую значимость при этом приобретают средства и сервисы информационно - коммуникационных технологий.

Кроме того, в условиях пандемии мы должны быть готовы в любой момент перейти на дистанционный формат обучения на время карантина. Эта задача ставит перед учителем самый главный вопрос: какие инструменты использовать для организации дистанционного урока?

Таким образом, на первое место выходит необходимость создания такой информационной образовательной среды, которая будет подходить как для традиционной формы обучения, так и для организации дистанционного обучения, а также обеспечит быстрый и безболезненный переход с одной формы обучения на другую.

Одним из компонентов информационной образовательной среды учреждения в контексте ФГОС [1] является комплекс информационных образовательных ресурсов, включающий в себя различные цифровые инструменты.

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) – это такой образовательный ре-

сурс, который представляет собой законченный интерактивный мультимедиа продукт, направленный на достижение дидактической цели или на решение определенных учебных задач [2].

Главная особенность цифровых ресурсов заключается в интерактивности создаваемых с их помощью заданий и упражнений, а также в смене роли обучающегося с пассивного слушателя на активного деятеля.

Мы нашли такой цифровой инструмент, который позволяет успешно создавать цифровые образовательные ресурсы и использовать их как в рамках традиционного урока, так и при организации уроков дистанционно. Это веб-сервис LearningApps.org (Web 2.0).

Сервис LearningApps.org является конструктором интерактивных заданий и позволяет учителю создавать и применять интерактивные онлайн - упражнения в ходе проведения традиционных уроков, а также конструировать собственные уроки в дистанционном формате.

На фото 1 представлен пример интерактивного задания, разработанного для устного счета в первом классе. Детям необходимо расставить вагончики в порядке увеличения ответов. Данное задание можно транслировать на интер-

активную доску в классе, вагончики паровозика свободно перемещаются в заданном поле.



Фото 1.

На фото 2 представлен пример сконструированного средствами сервиса LearningApps дистанционного урока для обучающихся 1 класса по теме «Число 5 и цифра 5».

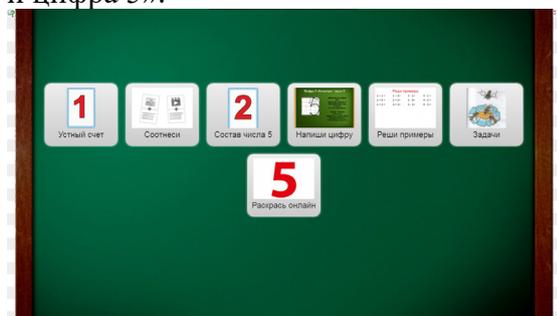


Фото 2.

Данный цифровой инструмент предоставляет возможности для сотрудничества педагога и ученика, через организацию работы с классом на платформе. То есть, создав и отправив урок классу, учитель может просматривать статистику выполнения урока обучающимися, а также оценивать успешность выполнения отдельных заданий. Для этого необходимо создать класс и зарегистрировать обучающихся.

Сервис предоставляет широкие возможности не только для создания цифровых образовательных ресурсов для урочной деятельности и освоения программного материала, но и для создания ЦОР для использования во внеурочной деятельности. Электронные учебные материалы, используемые в урочной и во внеурочной деятельности, обладают огромным воспитательным потенциалом.

Так, например, нами была разработана викторина «Из глубины веков» (до-

ступ по ссылке <https://learningapps.org/watch?v=r3w9unwra20>). Викторина была разработана в рамках предметной недели, для учащихся 1 классов. Она содержит задания по предмету «Родной русский язык, 1класс», на знание значения устаревших слов.

Данный вид упражнений может быть использован как на традиционном уроке, например, при обобщении знаний по разделу, так и при дистанционной форме обучения. Также можно использовать викторину во внеурочной деятельности: «Викторина по правилам дорожного движения», «Викторина по пожарной безопасности», «Викторина, приуроченная к годовщине знаменательного события» и т.п.

При использовании данного вида упражнений ученики могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся.

Мы разработали Инструкцию по созданию викторины на платформе LearningApps.org:

1. Подготовить дидактический материал: задания, изображения, аудио и видео файлы. Для удобства в использовании загрузить в одну папку.

2. Зарегистрироваться на сайте LearningApps.org. Процедура регистрации очень простая. Заходим на сайт, нажимаем в правом верхнем углу кнопку «вход», система предложит войти под своим аккаунтом или создать новый.

3. После подтверждение регистрации нажимаем кнопку «Новое упражнение».

4. Из представленных вариантов выбираем «Викторина с выбором правильного ответа».

5. После перехода к викторине, нажимаем «Создать новое упражнение».

6. Появляется поле, для ввода названия викторины, заданий, вопросов, ответов.

7. Пишем название викторины в поле «Название упражнения».

8. В поле «Описание задания» можно написать инструкцию по выполнению задания или оставить это поле пустым.

9. Следующий пункт «Вступление». Он необязательный. Этот пункт может содержать: текст, картинку, озвученный текст, аудио или видео материалы.

10. Заполняем поле «Вопросы». Пишем текст или вставляем фото, видео или аудио файл.

11. Далее оформляем ответы. Например, ответы необходимо представить в виде фотографий. Для этого нажимаем кнопку «Выберите картинку», появится окошко, где система предложит выбрать картинку из папки, интернета или скопировать ссылку на картинку и вставить в соответствующее окно.

12. Рядом с вариантом ответа можно записать текстовую подсказку, она будет отображаться в верхнем правом углу картинки с ответом.

13. Количество вариантов ответов увеличиваем, нажав кнопку

14. «+ добавить ещё один вариант ответа».

15. Последовательно заполняем все поля для вариантов ответа, отмечаем «галочкой» верный ответ.

16. Создаем следующий вопрос, нажимая кнопку «добавить ещё вопрос».

17. Формируем необходимое количество вопросов.

18. Определяем порядок, в котором дети будут видеть вопросы. Это может быть случайный порядок или определенный порядок при создании упражнения.

19. Ставим «галочку» в клетке ниже, если нужно, чтобы дети видели оценку после выполнения всех заданий.

20. Можно выбрать и установить фоновое изображение. Если не установить фоновое изображение, фон останется белым.

Фоновое изображение может соответствовать тематике викторины, тогда она будет более наглядной и интересной.

21. В поле «обратная связь» текст можно оставить так или изменить его на свой вариант, этот текст дети увидят после выполнения заданий.

22. При необходимости можно настроить подсказки, которые будут помогать детям в выполнении заданий.

23. Нажимаем «Завершить и показать в предварительном просмотре».

24. Проверяем правильность оформления викторины, выполнив все задания. Если необходимо скорректировать задание, нажимаем «Доработать упражнение».

25. Если всё получилось, нажимаем «Сохранить упражнение».

26. Теперь игру можно найти во вкладке «Мои упражнения» в правом верхнем углу экрана.

27. В случае необходимости, её содержание можно изменить, нажав «Доработать упражнение».

28. Добавить игру на сайт, отправить по почте, в мессенджеры, поделиться с коллегами можно, скопировав ссылку на неё под игрой.

Использование упражнений, созданных средствами LearningApps, на уроке позволяет сделать процесс обучения интерактивным, более мобильным, дифференцированным, индивидуальным.

Таким образом, применение цифровых инструментов для организации процесса обучения способствует повышению учебной мотивации обучающихся; выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий изучения предмета в соответствии с возможностями и образовательными потребностями учащихся; обеспечивают построение уроков на основе деятельностного подхода; переход от репродуктивного процесса обучения к активному; а также возможность организации дистанционного обучения с поддержкой обратной связи.

Библиографический список:

1. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» Режим доступа - <https://минобрнауки.рф/документы/543>
2. Заичкина О.И. Составляющие ИКТ-компетентности педагога // Развитие ребенка в условиях ИКТ насыщенной образовательной среды: сборник трудов научно-практической конференции (13 апреля 2016 г., Москва) – М.: ИИУ МГОУ, 2016. – С. 10–15.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА SMART BOARD КАК СРЕДСТВО РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Южанинова Марина Сергеевна

учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа "Мастерград", г. Пермь

Библиографическое описание: Южанинова М.С. Интерактивная доска Smart Board как средство работы учителя начальных классов на уроках русского языка // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

В наше время общество тесно связано с процессом информатизации, поэтому редко можно встретить учителя, который бы не умел пользоваться компьютером. Сейчас интерактивные доски есть почти в каждой школе. Учебные заведения закупают и успешно используют их в работе, потому что ИД предоставляют и учителю, и учащимся возможность сочетать компьютерные и традиционные методы организации учебной деятельности. Современные педагоги учатся работать с интерактивными досками, чтобы грамотно использовать на уроках все их возможности с учетом специфики своего предмета и возрастных возможностей учащихся.

Интерактивная доска позволяет сделать уроки более оживленными, интересными, наглядными и красочными. Интерактивная доска способна привлечь внимание учащихся и втянуть их в процесс обучения на разных этапах урока.

Проблема: как показать возможности использования интерактивной доски Smart Board, чтобы повысить эффективность образовательного процесса на уроках русского языка.

Объектом исследования является совершенствование образовательного процесса на уроках русского языка.

Предметом исследования является использование интерактивной доски Smart Board на уроках русского языка как средство работы учителя начальных классов.

Анализ теоретических исследований и практики педагогической деятельности показал, что проблема повышения эффективности образовательного процесса с помощью интерактивной доски была и остается в центре внимания современных педагогов.

Цель применения наглядности может быть обусловлена теми задачами, которые ставит учитель на определенном этапе обучения. На уроках русского языка наглядность позволяет создавать такие речевые ситуации, которые соответствуют заданной тематике и поставленной задаче обучения. Помимо этого метод наглядности – это один из способов организации условий реального общения. Применение наглядности на уроках позволяет педагогу употреблять разнообразные формы работы (индивидуальную, парную, групповую, фронтальную).

тальную). Младшие школьники осваивают навыки ситуативно-обусловленного говорения в процессе выполнения специально разработанных условных ситуаций, которые предполагают использование наглядности.

В процессе обучения интерес обучающихся повышается средствами наглядности, они делают процесс усвоения лексики и речевых клише намного легче, поддерживают интерес и внимание детей.

Наглядность стимулирует высказывание ребёнка, помогает отразить ситуацию общения. Нововведенный материал закрепляется путём повторения и проигрывания подобных речевых ситуаций. Учащиеся, сами того не замечая, увлекаются процессом и начинают применять введённый материал в обычном общении.

Помимо обучающей функции, предметно-образная наглядность может также использоваться учителем для скрытого контроля. Учитель может контролировать знания учащихся, разыгрывая ситуации общения на какие-либо определённые темы.

Одну из важных ролей в обучении играет эмоциональная функция наглядности. Наглядность в виде сооружённых детьми кукол, красочных макетов служит эффективным средством для актуализации их позитивного эмоционального опыта и таким образом приумножает эмоциональный эффект.

Помимо вышеуказанных функций наглядности, необходимо отметить и воспитательную. Разыгрываемые по разным тематикам ситуации позволяют воспитывать у детей такие чувства как любовь, доброта, взаимопомощь, справедливость, умение работать в коллективе и т.д., тем самым оказывая влияние на развитие личности учащегося.

Таким образом, рассмотрев значимость использования метода наглядности на уроках, а также, изучив её функции, мы пришли к выводу, что наглядность играет немаловажную роль в про-

цессе обучения детей младшего школьного возраста. Она выполняет обучающую, эмоциональную, контролирующую, воспитательную функции, которые являются неотъемлемой частью учебного процесса.

Преимущества наглядного средства обучения следующие:

- работа с доской в полной мере позволяет реализовать принцип наглядности;
- привлекательные и яркие материалы воспитывают в учащихся эстетический вкус;
- интерактивная доска позволяет в процессе монологического высказывания снять трудности;
- можно стирать и вырезать объекты с экрана, копировать, вставлять их, возвращать или отменять действия, это придает ученикам больше уверенности в себе: они точно знают, что могут что-то исправить или изменить, вернуться на шаг назад.
- совместимость с программами для всех лет обучения;
- возможность уйти от подачи материала чисто презентационной формы;
- усиление эффективности подачи материала;
- возможность работать с веб-сайтами и другими ресурсами;
- предоставление возможностей для обсуждения и взаимодействия в классе;
- интересные и увлекательные занятия, развивающие мотивацию.

Все перечисленные выше преимущества возможны только с интерактивной доской. Если педагог при проведении урока будет работать только с учебником или другими дополнительными наглядными материалами, то такого успеха не достигнет. Ученикам покажется такое занятие скучным и не эффективным, и они будут чаще отвлекаться на другие вещи, не запоминая то, что им показывали, рассказывали. На интерактивной доске можно сохранять тот материал, который они разбирали или писали в течение

урока, переходить по страницам и делать рефлексию, выводы, но на обычной школьной доске этого сделать невозможно, так как не будет хватать места. Интерактивная доска позволяет сделать урок красочным, интересным и запоминающимся благодаря своим функциям и возможностям.

В заключение мы можем сделать вывод, что проблема повышения эффективности образовательного процесса с помощью интерактивной доски была и

остается в центре внимания современных педагогов.

Интерактивная доска способна привлечь внимание учащихся и втянуть их в процесс обучения на разных этапах урока. Занятия с применением интерактивной доски становятся интересными для педагогов и учеников благодаря динамичному и разнообразному использованию ресурсов, которые помогают развить у обучающихся различные качества и навыки.

Исследовательская и проектная деятельность

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В РАМКАХ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Евдокимова Юлия Владимировна

учитель начальных классов, МОУ ООШ № 5, Челябинская область, г. Южноуральск

Библиографическое описание: Евдокимова Ю.В. Проектная деятельность младших школьников при формировании универсальных учебных действий в рамках ФГОС (из опыта работы) // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Выступление на педагогическом совете 05.11.2020

Из личного опыта работы над проектами

Уважаемые коллеги! Представляю вам практический опыт работы по теме «Проектная деятельность младших школьников при формировании универсальных учебных действий в рамках ФГОС».

Начало – всегда самое трудное. Поэтому расскажу именно как начиналась моя работа по теме «Проекты».

Работаю 30 лет, 22 года в школе №7, 5 лет в школе № 4. В МОУ «СОШ № 4» внеурочная деятельность с 1 класса строилась на основе курса «Учусь создавать проект», авторы Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. Занятия по-

могли научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом. В комплект входят (показываю) тетради для обучающихся на каждый год обучения, рабочая программа для учителя, рассчитанная на 36 ч в год. Курс включает 10-летний опыт работы учителей начальных классов школы с углубленным изучением иностранного языка в г. Москве. В 1 классе дети знакомятся с научными понятиями проект, тема проекта, этапы, помощники, проблема и ее решение, гипотеза, предположение, цель и задачи проекта, выбор информации, продукт проекта, макет, визитка к проекту, мини-сообщение, 7-

минутное выступление, ответы на вопросы из зала. Приобретают знания, умения и навыки, необходимые в дальнейшем для защиты проекта. На слайдах представлены некоторые из вышесказанных материалов для работы с первоклассниками.

В 1 классе – 15 проектов, во 2 классе – 18 проектов, в 3 классе – 18 проектов, в 4 классе – 10 проектов.

Работа огромная. Осуществить такое количество проектов – огромная нагрузка на учителя и на ученика.

В работе с проектами есть как плюсы, так и минусы.

Плюсы:

1. Создают ситуацию успеха.
2. Помогают строить новые отношения в сотрудничестве.
3. Способствуют проявлению организаторских способностей у детей.
4. Осуществляется преемственность. Дети подготовлены к выполнению проектов в среднем звене.
5. Активизировалась роль родителей в учебной деятельности.

Минусы:

1. Нехватка времени на уроке.
2. В начальной школе не все дети выполняют проекты.

Вывод:

Проектная деятельность – важная составляющая процесса обучения в соответствии с требованиями ФГОС. Она позволяет повысить познавательную активность, мотивацию учащихся, обеспечить деятельностный подход в обучении, разнообразить формы работы учителя и учащихся.

Основа моей работы – **совместная работа с родителями и детьми.**

Родительское собрание «Проектная деятельность», на котором родителям рассказываю о проектах, их создании и способах достижения результата. (Материал представлен на флэшке – текст

выступления, памятки для родителей и обучающихся, слайды)

Совместная работа с родителями по ремонту кабинета и его обустройство

Начинаю работу с посильных интересных заданий.

Составляющие хорошего проекта: беседа, планирование, деятельность, приводящая к поучению продукта или результата, фиксирование событий на фото, создание презентации, умение рассказать о сделанном и выслушать одноклассников, благодарность и распространение опыта.

Организация работы начинается с обсуждения на родительском собрании, сборе актива класса, родительского комитета. Планирование происходит с момента получения документа - приказа в родительском чате с учителем и личных индивидуальных консультациях.

В классе работает свой **пресс-центр**. Все мероприятия проходят с активным участием родителей. Желаящие мамы-репортёры фотографируют и оформляют материал, готовят проекты фотоколлажей, газет и статей на страничку школы в Вконтакте.

Результатом проекта может быть:

- конкретный продукт (поделка, рисунок, плакат, игрушка, украшенные окна);
- фоторепортаж или статья, ведение личной странички в соцсетях;
- счастливые дети и родители, хорошее настроение в процессе и в результате деятельности;
- расширение кругозора, общение с интересными людьми;
- выступление на уровне класса, школы, города;
- повышение уровня культуры и образования;
- приобретение новых знаний, умений и навыков вне урока;
- желание работать совместно в дальнейшем, новые планы.

Внеурочная деятельность

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ОБЩЕНИИ, ПОВЫШЕНИИ НАСТРОЕНИЯ И САМОЧУВСТВИЯ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

Великоиваненко Наталья Николаевна

воспитатель, ГКУСО РО Ерофеевский центр помощи детям,
Ростовская область, Тарасовский район, х. Ерофеевка

Библиографическое описание: Великоиваненко Н.Н. Подвижные игры как средство удовлетворения потребности в общении, повышении настроения и самочувствия у старших подростков // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Успешная социальная адаптация и эмоциональное благополучие индивидов в старшем подростковом возрасте обусловлены, в первую очередь, адекватными педагогическими условиями, формами и средствами реализации творческого, физического, интеллектуального потенциала. Эмоциональное напряжение, стресс, неудовлетворенность собой вызывают негативные эмоциональные переживания, реакции, которые проявляются в поведении индивидов. Подвижные игры являются эффективным средством удовлетворения потребности в общении, повышении настроения и самочувствия у старших подростков.

Переходный период в подростковом возрасте, связанный с гормональными изменениями в организме, откладывает отпечаток на психологическое состояние, социальное благополучие и поведение подростка – старшекласника. Психоэмоциональное напряжение, стрессы в учебной деятельности, трудности во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками требуют разрядки, высвобождения энергии. Однако, как показывает практика, подростки не знают и не умеют снимать напряжение доступными средствами без проявления агрессии. Следовательно, данному воспитательному аспекту необходимо уделить внимание в срезе научного знания.

В анатомо-физиологическом аспекте подростковый возраст, по мнению В.С. Мухиной, связан с интенсивным половым созреванием, бурным и неравномерным ростом и развитием организма. Это период характеризуется повышенной эмоциональной нестабильностью, в частности, связанной с перестройкой гормональной системы.

У старшекласников в период полового созревания происходит перестройка всех функциональных систем организма, в этой связи у них могут возникнуть эмоциональные проблемы, связанные, например, ссорами в семье или завышенными требованиями родителей по отношению к нему, с трудностями общения среди ровесников или неадекватной самооценкой.

Причиной эмоциональных переживаний может стать такая присущая черта, как повышенная критичность в отношении себя и других.

Интенсивно развиваются самосознание и самооценка. Современная психология утверждает, что потребность в реализации потенциальных сил наиболее актуальна в подростковом возрасте. Этот возраст, подчеркивает Д.Б. Эльконин, называют возрастом «интеграции самосознания», «самоидентификации», открытия «Я».

Автор убеждает в том, что для подросткового периода характерно: по-

требность в общении, развитие воображения, стремление к автономии, а также интенсивное формирование ценностных ориентаций.

Общение подростка со сверстниками, сравнение себя с другими, интерес к собственной личности, своим способностям, возможностям, их оценке создают благоприятные условия для развития рефлексии и самосознания в этом возрасте. Важным содержанием самосознания подростка является образ его физического «Я» – представление о своем телесном облике, сравнение и оценка себя с точки зрения эталонов «мужественности» и «женственности».

Одним из средств релаксации, снятия эмоционального напряжения у подростков являются подвижные игры. Участие в подвижных играх с одной стороны, требует от играющих знания правил и определенных умений; с другой, позволяет, не затрачивая значительных усилий, получить определенный эффект: повысить настроение, улучшить самочувствие, удовлетворить потребность в общении.

По мнению Л.В. Былеевой подвижные игры являются средством всестороннего развития личности; способствуют развитию физических и умственных способностей, правил поведения. Кроме того, подвижная игра готовит индивидов к труду: играющие совершенствуют двигательные навыки.

В этом отношении подвижные игры являются прекрасным способом развития и совершенствования движений, укрепления и закаливания организма. Ценность подвижных игр в том, что они основываются на различных видах жизненно необходимых движений, и в том, что эти движения выполняются в самых разнообразных условиях.

Для подростков, в отличие от детей младшего возраста, по нашему мнению, подвижные игры направлены не на удовлетворение потребности в движении, а выполняют социально-психологическую функцию.

Психологическая составляющая проявляется в том, что подвижные игры положительно влияют на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движения усиливается наличием юмора, и шуток, соревновательного настроения, возможности самовыражения.

Социальная направленность подвижных игр в старшем подростковом возрасте находится в плоскости общения, самопрезентации, адаптации подростка в группе сверстников.

В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития двигательного творчества подростков, в подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Играющие познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Кроме того, играя и реализуя различные формы активности, подростки познают себя, свое тело, изобретают и учатся чувствовать гармонию.

Игра способствует самореализации подростка. Играя, он обретает пространство - физическое, эмоциональное, социальное. У него формируется комплекс «самости» — самовыражения, самоконтроля, самореализации, самоопределения, самореабилитации.

В соответствии с вышесказанным, предложим модель работы психологической службы образовательного учреждения в старшем звене, базирующейся на принципе комплексного сопровождения подростка с учетом взаимосвязи между психическим и соматическим здоровьем, их взаимным влиянием на эмоционально-психологическое развитие учащихся старшего школьного возраста.

Поскольку эмоционально-психологическое развитие учащихся старшего школьного возраста отличается по индивидуально типологическим характеристикам: для одних подростков свойственно эмоциональная уравновешенность, умеренный уровень тревожности, общительность, доброжелательность; другим подросткам свойственны повы-

шенная тревожность, неуверенность в себе, страхи, замкнутость, повышенная возбудимость, быстрая утомляемость, агрессивность.

Одним из видов деятельности психолога с педагогами является вовлечение учащихся старшего школьного возраста в игровую деятельность, просвещение и обучение методам взаимодействия друг с другом в подвижных (народных) играх.

Как правило, школьники старших классов мало знают о том, какими подвижными играми они могут заниматься в своей школе, дворе, пришкольном оздоровительном лагере. Чтобы восполнить этот пробел, в начале учебного года заместителю директора по учебно-воспитательной работе и учителям физической культуры, следует организовать спортивный праздник, спортивно-культурное мероприятие, во время которых учащиеся не только узнали бы о существующих возможностях, но и смогли попробовать себя в различных подвижных играх, чтобы потом с пользой провести досуг, выходной день, каникулы, а участники показательных выступлений помогли бы им в этом: дети хорошо учатся друг у друга. Для участия в мероприятии школьников готовят заранее: рисуют картинки на тему «Подвижные игры» и украшают ими спортзал. Все эти рисунки должны быть сохранены до конца учебного года. В апреле – мае можно провести выставку-сравнение: после окончания учебного года представление о себе в мире физической культуры, национальных (народных) подвижных играх у школьников старших классов должно сильно измениться. Используя такой прием, можно получить важную информацию о том, какие изменения произошли в сознании старшеклассников в течение года после занятий подвижными играми.

Учителя физической культуры, классные руководители, актив классов готовят показательные выступления – яркие, впечатляющие – по каждой подвижной

игре, входящих в программу праздника. Наблюдая за игровыми действиями взрослых и товарищей, старшеклассники из болельщиков переходят к играющим, становятся активными участниками подвижной игры: радуются, аплодируют, переживают и т.п. Выступления педагогов и старшеклассников вызывают у школьников младших и средних классов неподдельный восторг. Игровые подвижной игры элементы, выполненные технично, элегантно, чисто и эстетично, привлекают своей простотой и доступностью всех зрителей. А, удачно подобранное учителем музыки музыкальное сопровождение подвижных игр должно произвести большой эффект, а главное – в результате у всех участников праздника (мероприятия) создан образ каждой подвижной игры.

Дети младшего и среднего школьного возраста посмотрят за подвижными играми учащихся старшей школы. Это добавит интереса, эмоций, позволит еще больше приобщить их к миру спорта: ведь им тоже представится возможность поучаствовать в нескольких простейших народных играх.

Огромное удовольствие от праздника получают и старшие ребята. У них появилась возможность продемонстрировать свое мастерство, побыть в роли тренера; это их настолько вдохновит, что они станут применять приемы обучения, не запланированные в сценарии, а по окончании праздника многие предложат организовать другие соревнования для детей младших возрастом, а также помочь в проведении тренировок. Участие подростка в подвижной игре способствует снятию психоэмоционального напряжения, способам адекватного выражения негативного состояния, служит повышением уровня познавательной и двигательной активности, толерантности во взаимоотношениях.

Занятия, включающие подвижные (народные) игры, способствуют сближению подростков в группе со взрослыми и друг с другом, создают положи-

тельную эмоциональную атмосферу, происходит ощущение психологической безопасности, доверия и комфорта. Данный вид игровой деятельности является хорошим способом для установления доверительных отношений с подростком, для диагностики психоэмоционального благополучия и отслеживания травмирующих ситуаций в жизни старшеклассника.

С учащимися 9-11 классов можно предложить такие подвижные игры, как «Салки – догонялки», «Корзинки», «Щука и караси», «Перебежки», «Горячее место», «Уголки», «Добежать и убежать», «Школа мяча», «Шлепанки».

Для примера приведем правила подвижных игр с прыжками «Сигушки», «Без соли–соль», «Хромая лиса».

Подвижная игра «Сигушки»

Играющие делятся на две равные команды, одна из них – водящая. Это определяется жребием. Участники водящей команды образуют пары и садятся на пол лицом друг к другу, выпрямив ноги так, чтобы ступни одного игрока упирались в ступни другого. Пары располагаются на расстоянии 1–3 м одна от другой. На некотором расстоянии от первой пары проводят черту, где выстраиваются участники другой команды в колонну по одному и по очереди начинают бег, перепрыгивая через ноги игроков водящей команды, а те, в свою очередь, стараются их осалить. Осаленный встает за спиной того, кто до него дотронулся.

Игра продолжается до тех пор, пока кому-нибудь не удастся перепрыгнуть через все препятствия 3–4 раза. Затем команды меняются ролями. Побеждает та команда, в которой было меньше осаленных.

Правила:

Сидящие не должны менять положение ног.

Руки игроков водящей команды должны быть опущены. Салить бегущего можно только в тот момент, когда он перепрыгивает через ноги.

Если двое водящих одновременно осалили соперника, то право выбора, за кем встать, остается за осаленным.

Подвижная игра «Без соли–соль»

Играющие делятся на группы по три человека в каждой и расходятся по площадке. Двое садятся на пол, как в предыдущей игре, но руки заводят за спину, а третий старается перепрыгнуть через их ноги, а те – его осалить. В каждой группе дети самостоятельно оценивают свои успехи и меняются в случае осаливания.

Игра усложняется тем, что прежде чем разбежаться и прыгнуть, участник должен говорить слова-сигналы. По команде: «Без соли!» – сидящие закрывают глаза, чтобы не видеть прыгающего, который за 2–3 шага до прыжка произносит второе слово-сигнал: «С солью!» По этой команде сидящие на полу открывают глаза и стараются осалить прыгающего.

Правила:

Начинать игру можно только по команде: «Без соли!»

Прыгающий может самостоятельно принять решение, с кем он должен поменяться местами, если водящие осалили его одновременно.

Водящие должны точно по сигналам закрывать и открывать глаза, придавая рукам нужное положение.

Методические указания. Группы располагаются на площадке так, чтобы не мешать друг другу при разбеге. Перед игрой все вместе договариваются, сколько нужно сделать прыжков. Их количество должно быть четным: 2, 4, 6 или 8.

Подвижная игра «Хромая лиса»

Все играющие располагаются в кругу. Его диаметр зависит от уровня физической подготовленности и количества игроков. Один из которых – водящий (хромая лиса): он прыгает на одной ноге, стараясь запятнать играющих. Запятнанный меняется ролями с хромой лисой, а прежний пятнашка присоединяется к остальным.

Правила:

Хромая лиса должна всё время прыгать на одной ноге, пока не запяtnает кого-нибудь. За несоблюдение этого правила она штрафуется: выходит из круга на одну смену водящего.

Новый водящий не должен пятнать того, кто был только что осален.

Заключение

Анализ литературных источников по проблеме исследования выявил, что игра и игровая деятельность у подростка - старшеклассника имеет разноплановый характер и направлена по проявление и развитие психологической, социальной, физической активности.

При всем разнообразии подвижных игр нами выявлена закономерность: универсальной особенностью является то, что все авторы говорят о положительном влиянии игры на развитие личности.

Положительное влияние игровой деятельности на развитие подростка установлено нами, в след за авторами исследований, на когнитивном уровне (развивается мышление, внимание, память); социальном уровне (коммуникативное развитие); физическом аспекте (развиваются быстрота, ловкость, выносливость, сила); психологической сфере уравниваются реакции возбуждения и торможения, снимается стресс, проявляются позитивные эмоции.

Психоэмоциональное развитие в старшем школьном возрасте характеризуется тем, что:

— подросток осваивает социальные формы выражения эмоций, чувств в условиях перестройки гормональной системы (переходного возраста);

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. - М., 2002.
2. Былеева Л.В. Подвижные игры. Практический материал. Издательство «ТВТ Дивизион», 2005. – 226с.
3. Волков П.Б. Физическая культура и спорт как средство формирования здорового образа жизни сельской молодежи /П.Б. Волков // Современный студенческий спорт: материалы науч.-практ. конф. – Йошкар – Ола, МарГТУ, 2006. – С.82-86.

— волевых усилий требует поддержания эмоционального состояния в равновесии, проявление которых заставляет подростка переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки;

Постоянным основанием эмоционально – психологического развития детей старшего школьного возраста выступает ведущая деятельность. Ведущей в старшем школьном возрасте является общение, взаимоотношения со взрослыми, одноклассниками. Необходимость снятия стресса, психоэмоциональной нагрузки требует адекватных мер и способов «гашения» проявления агрессии со стороны подростков. Одним из видов профилактики и предупреждения асоциального поведения являются подвижные (народные) игры. Систематическое участие в подвижных играх становится значимым фактором удовлетворения потребности в общении, самопрезентации среди сверстников, адаптации в социуме.

Характеризуя особенности игровой деятельности подростков мы пришли к выводу о том, что игровая деятельность подростков претерпевает изменения в целях и задачах, в установках и мотивации, в ценностном восприятии, в эмоциональном плане, на поведенческом уровне. Особенно, данные отличия заметны на поведенческом уровне: у подростка, принимающего участие в подвижной игре, снижается агрессия, улучшается психоэмоциональное состояние, повышается работоспособность, устанавливаются добрососедские отношения с педагогами и одноклассниками.

4. Здоровье и поведение школьников: социально-педагогический мониторинг здоровья, физической активности и образа жизни школьников: Уральский федеральный округ / сост. А.И. Федоров, С.Б. Шарманова. – Челябинск: УралГАФК, УрО РАО, 2004. – 88 с.

5. Красильников В.П. Концепция традиционного семейного физического воспитания коренных народов Поволжья / В.П. Красильников // Теория и практика физ. культуры. 2006, № 5, с 42-45.

6. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Издательский центр «Академия», 1998.

7. Подвижные игры практический материал. / Под ред. Л. Былеевой. – М.: Спорт Академ Пресс, 2002. – 279 с.

8. Попов А.А. Подвижные игры подростков в школе / А.А. Попов // Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта. Ижевск, 2008. с.157

9. Червятина Н. Игра в жизни ребенка. – [Электронный источник]. – Режим доступа: <http://malishi.ru>

10. Черная А.В. Развитие личности в традициях игровой культуры. Монография. – М.: Издательство «Прометей» МПГУ, 2006. – 249 с.

11. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 248с.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Вечканова Анастасия Александровна

учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 21», г. Тольятти

Библиографическое описание: Вечканова А.А. Спортивный праздник в начальной школе // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

В системе физического воспитания особое внимание уделяется детскому возрасту, поскольку на этом этапе развития закладывается основа дальнейшего совершенствования и формируется потенциал физических возможностей, которые могут быть реализованы в различных формах деятельности человека.

Сегодня я хочу поделиться одним из спортивных праздников, который мы проводили у себя в школе.

Положение о спортивном празднике «Веселые старты»

1. Цели и задачи:

- Пропаганда здорового образа жизни.
- Формирование навыков здорового образа жизни, активной жизненной позиции учащихся по сохранению и укреплению своего здоровья.

- Приобретение учащимися практического опыта, знаний, обеспечивающих социальную компетенцию школьников.

- Формирование у детей потребности к занятиям физической культурой и спортом.

2. Время и место проведения.

Дата проведения: ...

Место проведения: спортивный зал или спортивная площадка.

Начало соревнований: ...

Инвентарь: конусы 12 шт., эстафетные палочки 4 шт., клюшки хоккейные 4 шт., теннисные мячи 16 шт., самокаты 4 шт., прищепки 16 шт., гимнастическая скамейка 4 шт., корзины 4 шт., одежда для кукол 16 шт., стойки 2 шт., бельевая веревка 1 шт., лунки для посадки картофеля 16 шт., обруч 4 шт.

3. Участники соревнований.

В соревнования принимают участие учащиеся 3 классов.

Состав команды 10 человек (5 девочек и 5 мальчиков).

К участию в соревнованиях допускаются учащиеся школы, допущены по состоянию здоровья к занятиям физической культурой и спортом. Участники должны знать правила соревнований и неукоснительно их выполнять.

Программа соревнований:

1. Беговая эстафета.
2. Эстафета с мячами.
3. Самокат.
4. Эстафета «Помогаем маме».
5. Эстафета «Осадка картофеля».
6. Туннель.
7. Переправа.

4. Определение победителей и награждение.

Победитель и призер соревнований определяется по наименьшей сумме времени прохождения командной всех эстафет программы. В случае одинакового времени у двух и более команд победитель определяется по наибольшему количеству 1-ых мест во всех эстафетах, затем 2-ых, 3-их и т.д. За нарушение правил прохождения или не прохождения дистанции начисляются штрафные очки (одно штрафное очко = 3 секунды к основному времени).

5. Руководство подготовкой и проведением соревнований.

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляют учителя физической культуры.

Сценарий

Под звуки спортивного марша в зал входят команды участников соревнований. Команды выстраиваются по периметру спортивного зала.

Учитель физкультуры:

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости!

Нам очень приятно видеть всех Вас на нашей спортивной площадке!

Мы начинаем самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр – «Весёлые старты».

И наш спортивный зал превращается в весёлый стадион!

Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

Учитель физкультуры:

Слово для приветствия предоставляется:

Директору Школы №21 Скопцовой Людмиле Александровне.

Учитель физкультуры:

Ни одно соревнование не обходится без судий. Сегодня судить команды будут уважаемые гости нашего спортивного праздника...

Учитель физкультуры:

Парад «равняйся – смирно» - Равнение на флаг (звучит гимн РФ).

Учитель физкультуры:

Соревнования «Веселые старты» считаются открытыми.

Ребята, в ходе соревнований мы с вами должны соблюдать следующие правила:

- уважать своих соперников;
- оставаться скромными после победы;
- достойно переносить поражения;
- соблюдать правила игры.

И не забываем о правилах технике безопасности.

Мы начинаем!

Начало соревнований: **Звучит музыка, спортсмены готовятся к началу соревнований**, команды строятся колоннами, каждая эстафета показывается и проговаривается учителем. Во время эстафет звучит музыка.

Спортивные эстафеты

1. Беговая эстафета. Участник бежит с эстафетной палочкой до флажка, обегает его, передает палочку следующему участнику.

2. Эстафета с мячами. Обучающиеся катят мяч змейкой клюшкой, обводя кегли до флажка, обратно ведут мяч по прямой. Эстафету передают, касаясь рукой следующего участника.

3. Самокат. 1,3,5,7,9 обучающийся передвигается на самокате до флажка и

оставляют самокат возле него, обратно возвращаются бегом, передают эстафету касанием руки. 2,4,6,8,10 обучающиеся бегут до флажка, берут самокат и возвращаются на самокате.

4. Эстафета «Помогаем маме». У первого участника на плечах веревка с тремя прищепками для белья. По сигналу первый участник бежит до гимнастической скамейки, проходит по ней, бежит до корзины с бельем, берет из нее одну вещь, добегают до бельевой веревки, натянутой поперек игровых линий, вешает на нее эту вещь, прикрепляя прищепкой, бежит назад по прямой, вешает веревку с прищепками на плечи следующему участнику, и так до пятого участника.

Шестой участник добегают до гимнастической скамейке, проходит по ней, бежит до веревки, снимает с нее вещь, кладет ее в корзину, цепляет прищепку на веревку, висящую у него на плечах, бежит назад, передает веревку с прищепками следующему участнику и т.д. Последний участник после выполнения всех действий берет корзину и возвращается с ней на линию старта.

5. Посадка картофеля. На дистанции находятся 4 лунки. Участник с ведром, в котором 4 мяча, бежит до лунки, кладет один мяч в лунку, бежит к следующей лунке и т.д., обегает флажок, передает ведро следующему участнику,

который подбегает к лункам, собирает мячи, обегает флажок и передает ведро следующему участнику. Всё повторяется.

6. Туннель. Участник команды бежит до обруча, пролезают через него, обегает флажок, возвращается по прямой.

7. Переправа. Один участник бежит до обручей, пролезает через обручи змейкой, обегает флажок, возвращается по прямой, берет за руку следующего участника и оба пролезают змейкой через обручи, бегут к флажку. Первый участник остается у флажка, второй бежит по прямой за третьим и т.д.

Учитель физкультуры:

Соревнования закончились, просьба командам пройти на построение. Пока судьи подводят итоги соревнований, предлагаем вашему вниманию показательное выступление учащихся, занимающихся чир лидингом (показательное выступление спортсменов).

Учитель физкультуры:

Идет награждение победителей. Вручение памятных медалей, призов.

Ребята спасибо вам, за то, что вы приняли участие в наших соревнованиях. Сегодня среди вас проигравших нет. Вы все получили заряд бодрости, хорошего настроения и здоровья. Команды, ровняйтесь, смирно! (выход команд из зала под торжественную музыку).

Библиографический список

1. Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова «Обучение в 1 классе по учебнику «Физическая культура» М. Астрель 2012
2. В.И. Лях, «Физическая культура» М. «Просвещение» 2019
3. А.И. Мальцев, «Быстрее, выше, сильнее!» Легкая атлетика и гимнастика для школьников. Ростов- на- Дону: Феникс,2005.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Герасимова Наталья Владимировна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорск "Школа-интернат № 8"

Библиографическое описание: Герасимова Н.В. Интеллектуальный марафон «Что? Где? Когда?» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

1 класс

1. Какое животное поднимает голову выше всех других? /Жираф. Он может поднять голову на высоту 5-6 м/

2. Кем был Ганс Христиан Андерсен? /Датский сказочник/

3. Кто имеет право в футболе дотрагиваться до мяча? /Играть руками разрешается только вратарю, и то в пределах своей штрафной площадки./

4. Зачем зайцу большие уши? /Чтобы не перегреться. Сидит в летний зной заяц под кустом, и ему совсем пить не хочется. Лишнее тепло улетучивается через тонкие горячие заячьи уши./

5. Что растет на пальме: финики или кокосы? /Разновидностей пальм очень много. На финиковой пальме растут финики, а на кокосовой – кокосы. Есть и комнатные пальмы/

6. Что такое гусли? /Старинный народный инструмент/

7. Что такое гербарий? /Ботаническая коллекция засушенных растений/

8. Как определить возраст спиленного дерева? /По годовым кольцам на его пне/

9. Какая птица подкладывает свои яйца в чужие гнезда и, таким образом, ее птенцов воспитывают другие родители? /Кукушка/

10. Как называется ученик, обучающийся морскому делу? /Юнга/

11. Если она – овца, то кто он? /Баран/

12. Что такое монитор? /Экран компьютера/

13. Чем отличается балет от театра? /Он соединяет в себе музыку, танец, ис-

кусство декораций и создает, таким образом, совершенно особый вид сценического зрелища/

14. Чем знаменит Ю.А.Гагарин? /Первый в мире человек, побывавший в космосе/

15. Как и кто может играть в баскетбол? /Играть могут мужчины и женщины по 20 мин, дети 13-14 лет – по 12 мин. Команда состоит из 5 человек и 5 человек – запасные./

16. Кто автор этих произведений: «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр»? /К.И.Чуковский/

17. Что такое баобаб и где его родина? /Дерево. Родина – Африка. Живет 4-5 тыс лет, не очень высокое – 18-25 м, толщина ствола 25 м, а то и 40 м. Не горит. Плоды длинные, похожие на огурцы, с сочной сладковатой мякотью. Из волокон коры можно свить веревки и даже изготовить грубую ткань/

18. Какого цвета цветки картофеля? /Белого и фиолетового/

19. Что выращивают на бахче? /Арбуз, дыню или тыкву/

20. Что такое батискаф? /Глубоководный аппарат для исследования морей и океанов/

21. Почему лиственницу так назвали? /К осени у лиственницы хвоя окрашивается в нежно-золотистый цвет и на зиму опадает, как у лиственных пород/

22. Какое растение является символом Японии? /Ветка сакуры – японская вишня/

23. Когда считается, что боксер выиграл бой? /Когда противник падает и не может подняться для продолжения боя в течение 10 секунд/

24. Зачем страус голову в песок прячет? /освобождается от паразитов/

2 класс

1. Какой зверек может висеть в воде, зацепившись своим хвостом за какое-нибудь растение? /Морской конек/

2. В русских сказках говорится: «чудо-юдо рыба-кит». Кем же на самом деле является кит? /Млекопитающее/

3. Какая разница между лавой и магмой? /Практически никакой. И то и другое – раскаленная вязкая масса. Магма, излившаяся на поверхность земли, превращается в лаву/

4. Самый грубый мужской голос? /Бас/

5. Кто такие братья Гримм? /Немецкие сказочники/

6. Кто такие гладиаторы? /Те люди, которые в смертельной схватке бились на арене в Древнем Риме/

7. Как называется мощная волна, которая, возникнув от землетрясения, крупных подводных оползней и иногда от извержения вулкана, достигает берега и производит там огромные разрушения? /Цунами. Это слово японского происхождения и означает «портовая волна». Цунами сметает все на своем пути, вплоть до бетонных портовых сооружений. В момент возникновения волна имеет высоту от 10 до 50 м. Скорость движения ее иногда достигает 400 км/ч. Сегодня существует служба предупреждения о надвигающемся цунами, но разрушений и жертв далеко не всегда удастся избежать./

8. Как называется африканская антилопа с ветвистыми рогами и длинной гривой? /Антилопа-гну/

9. Почему в старину Москву называли белокаменной? /Известно, что великие князья и бояре любили строить свои дома и церкви из белого камня и украшать их белокаменными фигурами/

10. Музыкальное произведение исполняет квартет. Это сколько музыкантов? /Четыре/

11. Видеосюжет. Кто автор картины? Название картины. /А.К.Саврасов «Грачи прилетели»/

12. Кто такой президент? /В переводе с латинского «сидящий впереди, стоящий во главе, председательствующий». Глава правительства./

13. Какая птица может лучше плавать, чем летать и бегать? /Пингвин. Он выходит на берег немного отдохнуть, а летать он вообще не умеет/

14. Зачем в оркестре нужен дирижер? /Это слово произошло от французского языка и обозначает «управлять, направлять, руководить»/

15. Какого цвета изумруд? /Зеленого/

16. Как по-научному называется звездопад? /Метеоритный дождь (падают не звезды). Метеориты, войдя в плотные слои атмосферы, сгорают. Только наиболее крупные обломки метеоритов достигают поверхности Земли./

17. Какой гриб, растущий на территории Европы, самый ядовитый? /Бледная поганка/

18. Чем отличаются пантера от леопарда? /Пантера черная, а леопард пятнистый. Это один и тот же зверь/

19. Где состоялись первые Олимпийские игры (1896)? /В Афинах – это второе рождение Олимпийских игр. Первые Олимпийские игры прошли в Древней Греции/

20. Кто автор этих произведений: «Приключения Незнайки», «Телефон», «Фантазеры»? /Н.Н.Носов/

21. Из какой страны завезены в Европу помидоры? /Из Перу и Эквадора (Южная Америка) /

22. Зачем звери раны зализывают? /Чтобы быстрее заживали/

23. Что такое «Красная книга»? /Книга «боли»/

24. Какое оружие используется в фехтовании? /Шпага, сабля и рапира. Мужчины сражаются на всех трех видах оружия, женщины – только на рапирах/

25. Что такое сауна? /Горячая сухая баня. Воздух парной иногда нагревается до 140 градусов. Париться в горячем сухом помещении – это финский обычай./

3 класс

1. Сколько самое большое может прожить кошка? /Около 30 лет. Рекорд кошачьего долгожительства – 34 года/

2. Кем был И.А.Крылов? /Баснописец/

3. Какая скульптура, являющаяся собой одно из чудес света, была сооружена полностью из золота и слоновой кости? /Статуя Зевса в Олимпии, грандиозное творение скульптора Фидия. Скульптура высотой 12 м была воздвигнута на месте, где проходили Олимпийские игры/

4. Что такое Гольфстрим? /Теплое течение в северной части Атлантического океана/

5. Что такое дзюдо? /Один из видов спортивной борьбы/

6. Солист – это кто? /Исполнитель музыкального произведения или партии, ведущий партию - соло/

7. Как называют плотины, которые защищают от наводнений? /Дамбы/

8. Каких животных держат в террариуме? /Рептилий и амфибий/

9. Как добывают резину? /Натуральную резину добывают из латекса каучуковых деревьев. Ее еще называют натуральным каучуком/

10. Сколько лет нужно Земле, чтобы обернуться вокруг Солнца? /Один год/

11. Что означает слово «фамилия»? /В переводе с латинского оно означает «семья». В этом смысле оно и употреблялось сначала. Теперь «фамилия» означает принадлежность к какому-то роду и переходит от родителей к детям/

12. Что отличает автомобиль-амфибию от других автомобилей? /То, что он может передвигаться и по воде. Амфибия означает «живущий на суше и в воде»/

13. Название какой породы собак в переводе означает «вкусно, вкусно»? /Чау-чау. В переводе с китайского это означает «вкусно, вкусно». В некоторых восточных странах, к примеру в Корее, Китае, едят собак. Отсюда, видимо, и название породы, так сказать, «на вкус»/

14. Какие события происходили в нашей стране в период

с 1941 г. по 1945 г. /Великая Отечественная война/

15. Что такое оркестр? /Это большая группа музыкантов, играющих на различных инструментах/

16. Видеосюжет. Кто автор картины? Название картины. /И.И.Шишкин. Утро в сосновом лесу/

17. Как называется участок суши, с трех сторон окруженный водой? /Полуостров/

18. Кто автор этих произведений: «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», «Багаж»? /С.Я.Маршак/

19. Чем отличаются мотыльки от бабочек? /Бабочки летают в основном днем, а мотыльки – ночью. У бабочек крылья подняты вверх, у мотыльков как бы прижаты к туловищу/

20. Что такое туризм? /Это спорт и отдых одновременно/

21. Что такое локомотив? /Самоходный вагон, которым управляют машинисты/

22. Зачем змеи язык показывают? /Ищут добычу/

23. Что коллекционирует филателист? /Почтовые марки, маркированные конверты, гербовые марки и т.п./

24. Какая из птиц самая маленькая? /Колибри/

25. Как картофель попал в Россию? /В 18 веке Петр I привез из Голландии/

4 класс

1. Какая страна родина чеснока? /Индия. Чеснок там известен уже 3000 лет/

2. Какое из семи чудес света сохранилось с античных времен? /Древнеегипетские пирамиды. Они были построены 4500 лет назад как гробницы фараонов. Высота пирамиды Хеопса, самой большой из пирамид, 147 м. Это единственное чудо света, дошедшее до нас через тысячелетия/

3. У какой планеты самое большое число спутников? /У Юпитера. У него 11 спутников/

4. Что такое каратэ? /Одна из разновидностей защиты без оружия/

5. Видеосюжет. Кто автор этой картины? Название картины. /Три богатыря. В.Васнецов/

6. Какой из музыкальных инструментов самый большой? /Орган/

7. Что символизируют олимпийские кольца? /Служат символом пяти обитаемых континентов земного шара. А это значит, что в играх могут участвовать спортсмены всех стран. Голубое кольцо эмблемы символизирует Европу, черное – Африку, желтое – Азию, красное – Америку и зеленое – Австралию с Океанией/

8. В чем отличие лимузина от кабриолета? /Лимузин – легковая машина с неоткидывающейся крышей. Кабриолет – машина с откидным верхом/

9. Родина чая? /Китай/

10. На каком флаге изображено красное солнце на белом фоне? /На японском государственном флаге. Согласно легенде, японское государство было унаследовано японцами от богини солнца/

11. Как называется хищная ящерица, обитающая в Африке и Южной Азии? /Варан. Длина этого животного может достигать 3 м в длину. Варан охотится на коз, кабанов и на других зверей. Из существующих ныне животных вараны больше всех похожи на драконов из сказок/

12. Какие деревья самые высокие? /Австралийские эвкалиптовые деревья. Высота их достигает 150 м/

13. Чем занимается агроном? /Специалист сельского хозяйства/

14. Для чего были построены висячие сады Семирамиды в Вавилоне? /Они должны были напоминать жене

вавилонского царя, жительнице гор, о ее родине. По приказу царя сад был построен над равниной на высоте почти 100 м/

15. У какого государства самый звездный флаг? /У США./

16. Как называется углубление на вершине вулкана, откуда извергается лава? /Кратер/

17. Кто автор этих произведений: «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?», «Приключения Чиполлино» /Джанни Родари/

18. В чем отличие театра от оперы? /Оперные артисты играют роли так же, как и актеры в спектаклях. Только герои оперы выражают свои мысли и чувства в ариях, в пении, а объясняются друг с другом в дуэтах или речитативах, словно разговаривают под музыку/

19. Что такое гибрид? /Растение, полученное в результате скрещивания родственных растений/

20. Откуда появился Российский государственный гимн? /В 1833 году по указанию императора Николая I композитор Львов написал русский национальный гимн./

21. Что такое летопись? /Древние исторические произведения в которых по годам описывалось, что происходило на русской земле в древние времена/

22. Что изучает биология? /Наука, которая изучает живую природу/

23. Как устроены турецкие бани? /Их парильни устроены в виде лестниц. В этих заведениях есть душ, бассейн, парильня. А еще можно сделать массаж./

24. Сколько игроков в хоккейной команде? /Одиннадцать/

25. В какой стране придумали игру в гольф? /В Шотландии/

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «МОЙДОДЫР»

Плотникова Валентина Георгиевна

учитель начальных классов, МБОУ " Черемшанская средняя общеобразовательная школа № 1 имени П.С.Курасанова", Республика Татарстан, Черемшанский район, с. Черемшан

Библиографическое описание: Плотникова В.Г. Внеклассное занятие «Мойдодыр» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Цель:

- воспитание опрятности, желания соблюдать чистоту дома и в школе.

Задачи:

- закрепить знания школьников о полезных продуктах и витаминах, содержащихся в них;

- развивать память смекалку, речь учащихся;

- учить детей соблюдать правила личной гигиены, режим дня.

Ход занятия

Учитель:

Здравствуйте, дорогие друзья! Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я всем вам желаю здоровья! Задумывались вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? Наверное, потому, что здоровье для человека – самая главная ценность. Но, к сожалению, мы начинаем говорить о здоровье лишь тогда, когда его теряем. Главные факторы здоровья: движение, питание, режим, закаливание. Вот об этом мы сегодня и будем говорить. Я предлагаю вам путешествовать по стране «Здоровье».

Выходят дети, составляют цветик-семицветик из заранее вырезанных лепестков.

Ученик:

Получен от природы дар -

Не мяч и не воздушный шар.

Не глобус это, не арбуз-

Здоровье. Очень хрупкий груз.

Чтоб жизнь счастливую прожить,

Здоровье нужно сохранить.

А как? Сейчас мы вам покажем,

Что знаем – всё расскажем.

Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие. Как называется страна, в которую мы попадём?

Страна Здоровья.

Вы знаете сказку Валентина Катаева «Цветик –семицветик»? (краткий пересказ). Вот и у нас появился цветик... Он поможет попасть в страну здоровья.

(Дети открывают по очереди лепестки и читают на них)

1. Здоровье – это красота.

2. Здоровье – это сила и ум.

3. Здоровье – это богатство.

4. Здоровье нужно беречь.

5. Здоровье нужно всем.

6. Здоровье – это жизнь.

7. Здоровье – это счастье и успех.

Что нужно делать, чтобы быть здоровым? (Ответы учащихся)

Отправимся в страну здоровья...

Доктор Нехворайкин:

Я, доктор Нехворайкин!

Привет вам, мои друзья.

Здоровыми и сильными

Хочу вас видеть я.

Теперь хочу спросить я

Вы честные всегда?

Кто делает зарядку?

Скажите дружно ... (да, я...)

Что ж молодцы, ребята!

Доволен всеми я.

А кто сказал неправду

Тот обманул себя.

Ученик:

Зарядка всем полезна.

Зарядка всем нужна

Ученик:

От лени и болезни, спасает нас она.

Ученик:

Не надо бояться
Что будут смеяться.
Зарядку свою не бросай никогда!

Ученик:

Лишь тот кто не плачет
Добьётся удачи
Ничто не даётся, легко, без труда!

Доктор Нехворайкин:

Нам лениться не годится
Помните, ребята,
Даже звери, даже птицы
Делают зарядку.

Входит Мишка понуриив голову.

Доктор Нехворайкин:

Здравствуй, Мишенька, дружок,
Ты на праздник к нам пришел?
Отчего ты грустит?

Мишка:

Оттого что нету сил.
Я немного толстоват,
Я немного косолап,
Вы поверьте мне, ребята
В этом я не виноват.

1 ученик:

А скажи Мишутка нам
Чем ты занят по утрам?

Мишка:

Я, ребята долго сплю
До обеда я храплю

2 ученик:

Расскажи нам по порядку
Делаешь ли ты зарядку?

3 ученик:

Спортом занимаешься?

4 ученик:

Водю закаляешься?

Мишка (качая головой):

Нет, зарядку-то, ребята,
Я не делал никогда!
Закаляться страшно, братцы,
Ведь холодная вода!
Может средство есть такое,
Чтобы сильным, ловким стать,
От других не отставать?

1 ученик:

Есть такое средство, есть!
Надо мёду меньше есть.

2 ученик:

В кровати долго не валяться,

Физкультурой заниматься.

3 ученик:

Бегать, прыгать и скакать,
Душ прохладный принимать!

Мишка (чесет затылок):

Ой-ой-ой, мне не суметь!
Я же все-таки медведь!

1 ученик:

Ничего не бойся, Мишка!
Ты медведь, а не трусишка.

2 ученик:

Рядом с нами ты вставай
Всё за нами повторяй.

(Маша показывает движения)

3 ученик:

Ну, а Мишка косолапый
Широко разводит лапы.

4 ученик:

То одну, то обе вместе
Долго топчется на месте.

Ведущий:

Мы с вами узнали, что нужно делать,
чтобы осанка была хорошей. Ребята, а
почему надо умываться, дружить с во-
дой и мылом?

Дети:

Чтобы быть красивыми, чтобы смыть
грязь и быть чистыми.

Ведущий: А что значит быть чисты-
ми, просто, без грязных пятен? Нет, это
значит, что вместе с грязью мы смываем
микробы, а они очень маленькие и не-
видимые

Появляются микробы:

Микробы:

1. Мы такие, мы такие – вредные и
грязные,
2. Мы микробы не простые, очень мы
опасные.
3. Мы - микробы, хорошо бы,
Чтоб ты нас рукой потрогал.

**Поют на мелодию из кинофильма
«Бременские музыканты»**

1. Мы микробы, бяки-буки,
Загрязним вас без труда.
Дай мне, мальчик свои руки
Ой, да-да, ой, да-да
Приживусь там навсегда,
Ой, да-да. Ой, да-да, о-па! (прыгают
по направлению к ребятам)

2. Заберемся на одежду,
В чашку, ложку и везде.
Поболеем вместе, мальчик,
Мы объявим бой воде.
Ой, да-да, ой, да-да
Не нужна тебе вода,
Ой, да-да. Ой, да-да, о-па!

3. Мы пойдем с тобой в кроватку, будем лазать тут и там,

Ну, зачем нам душ и мыло?
Хорошо грязнулям нам.

Трам –там-там, трам, там- там, о-па!

(Появляется «Мойдодыр» с большой мочалкой и полотенцем. Из карманов халата видны расческа, мыло, щетки и т.д.)

Мойдодыр:

Где грязнуля?
Покажите. К умывальнику ведите.
Будем дружно отмывать
И микробы разгонять.

Микробы: (цепляясь за мальчика):

Нам самим так всем он нужен,
Грязен он и с нами дружен.

Мойдодыр:

Я вот вас сейчас водою
И душистым мылом...

Микробы:

Ой, быстрее убегаем, тают наши силы.

Мойдодыр:

Правило от Мойдодыра
Ты запомни навсегда:
«Мочалка, мыло и вода
И от микробов нет следа!»

Ведущий:

Замечательное правило от Мойдодыра. Запомнили его, ребята?

Давайте повторим его вместе.

Повторяют.

Ведущий: Есть еще одно хорошее правило трудового дня:

Потрудился ты? Усталость? Время отдохнуть настало.

Физминутка:

Песня-танец

1. Если весело живётся щёлкай так / 2
раза

Если весело живётся,
То друг другу улыбнёмся,
Если весело живётся, щёлкай так.

2. Если весело живётся хлопай так / 2
раза

Если весело живётся,
То друг другу улыбнёмся,
Если весело живётся, хлопай так.

3. Если весело живётся топай так / 2
раза

Если весело живётся,
То друг другу улыбнёмся,
Если весело живётся, топай так.

4. Если весело живётся хлопай так / 2
раза

Если весело живётся,
То друг другу улыбнёмся,
Если весело живётся, хлопай так.

5. Если весело живётся делай
всё/2раза

2 щелчка, 2хлопка, 2 притопа,
2хлопка по коленям

Ведущий:

Следующая рубрика нашей передачи «Про еду», а помогут мне ее провести мои помощники.

(Появляются «витамишки» в однотонных красных, белых, желтых и т.д. нарядах с латинскими буквами АВСДЕ)

Витамишки:

Каша – это хорошо, а с витамином – лучше.

Как поесть и что поесть, вас сейчас научим.

Мы – сестрички –витамишки, А В С и Е, и Д.

Очень многие продукты есть советуем тебе.

А,В,С: Витамины АВС – так мы называемся.

Быть здоровыми всем вам мы помочь стараемся.

Е,Д: Витамины Е И Д мы советуем тебе,

Чтоб и рос ты, и жил, ни о чем бы не тужил.

А: Ешьте печень и желток, и морковь, и рыбу,

Чтоб вы вырасти могли, видеть все могли бы.

С: Черная смородина, и шиповник, и лимон-

Все полно С витамина, как полезен нам всем он!

В: Витамины группы В мы советуем тебе,

Они в гречневой крупе, черном хлебе обитаю

Укрепляют аппетит, памяти нам добавляют.

Д: Ну, а я всегда в бобах, рыбьем жире, молоке,

В масле, сыре, рыбе, чтоб вы съесть могли бы.

Выходят Помидор, Морковь, Яблоко.

Помидор:

Красен, сочен помидор,

Полон витаминов я.

Сок попробуйте томатный, предлагаю вам, друзья!

Морковь:

Вам советую, ребята,

Пейте сок морковный.

И за папу, и за маму

Пейте на здоровье!

Яблоко: А как яблочный полезен,

Помогает от болезней.

От докторов, и без сомненья,

Ищите в яблоках спасенье!

Ведущий:

Такие продукты как мясо, рыба, яйца, молочные продукты - помогают детям расти; хлеб, булки, каши, овощи, фрукты – дают нашему организму энергию.

Учитель:

Библиографический список

1. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.:»ВАКО», 2004, 296с.
2. Праздники в начальной школе, 2001. Составитель С.В.Савинова
3. Сценарии школьных праздников: внеклассная работа 1-4классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.М.Тихомирова. М.Издательство «Экзамен», 2007.- 318с

Самое действенное лекарство для физического здоровья есть бодрое и веселое настроение духа.

Игра-соревнование.

1. На столе лежат продукты.

Условие – выбери полезные для твоего здоровья.

Почему не взял остальные – объясни.

2. Трое участников показывают, как правильно надо чистить зубы.

3. Покажи, как выполняешь утреннюю зарядку.

Выходят все участники, рассказывают по строчке:

1. Мы желаем вам, ребята,

Быть здоровыми всегда,

2. Но добиться результата

Невозможно без труда.

3. Постарайтесь не лениться –

4. Каждый раз перед едой,

Прежде чем за стол садиться,

Руки вымойте водой.

5. И зарядкой занимайтесь

Ежедневно по утрам.

6. И, конечно, закаляйтесь –

Это так поможет вам!

7. Свежим воздухом дышите

По возможности всегда,

8. На прогулки в лес ходите,

Он вам силы даст, друзья!

9. Мы открыли вам секреты,

Как здоровье сохранить.

10. Выполняйте все секреты

И легко вам будет жить!

Все вместе: Будьте здоровы!

Инклюзивное и коррекционное образование

МУЗИЦИРОВАНИЕ В АНСАМБЛЕ КАК ФОРМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Долгополова Елена Сергеевна

учитель музыки, МБОУ "Школа-интернат № 8", г. Саяногорск

Библиографическое описание: Долгополова Е.С. Музицирование в ансамбле как форма коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Вопрос о принятии мер по обеспечению адаптации и интеграции детей в здоровый социум является **актуальным**. Одной из составляющих решения данной проблемы стала организация детского ансамбля ложкарей. Ансамбль - форма активизации и развития музыкальных способностей детей. Коллектив дает возможность почувствовать себя равноценными исполнителями, коллективно творящими музыку.

В чем же заключена польза ансамблевого музицирования? В силу каких причин оно оказывается способным стимулировать общемузыкальное развитие учащихся?

Задача музыкального воспитания по мнению К.Орфа стимулировать и направлять творческую фантазию умение импровизировать сочинять в процессе индивидуального и коллективного музицирования.

К. Орф считает что если ребёнок и не станет музыкантом то творческая инициатива заложенная на музыкальных занятиях скажется во всём что он будет делать в дальнейшей жизни. Орф считал, что элементарное музицирование возможно и необходимо в любом возрасте.

Детское музицирование немаловажно для детей с ограниченными возможностями здоровья расширяет сферу музыкальной деятельности школьников, по-

вышает интерес к урокам музыки, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание обучающегося.

Прикоснувшись к музыке, почувствовав ее красоту, получив уверенность в том, что и сам ребёнок может создавать ее, достигается поставленная **цель:** ребенок учится любить прекрасное, а значит, становится счастливее.

В процессе занятий решается целый ряд специфических **задач:**

1. Определенность, устойчивость, правильное ощущение основного темпа, общего пульса ансамбля.
2. Метроритмическая точность исполнения.
3. Ансамблевая выразительность, гибкость фразировки и нюансировки.
4. Динамика в исполнении.
5. Умение органично «вливаться» в общее звучание ансамбля. Динамический баланс.

Ансамбль развивает у ребят коллективное чувство ритма, многоголосный слух, музыкальную память, учит быстрой слуховой ориентации, «вынуждает» ученика включать все свои способности, иначе он будет «выпадать» из коллектива во время игры.

Игра в ансамбле ложкарей необычайно полезна для музыкального разви-

тия детей различного уровня музыкальности, техники. Здесь задействованы все **психические процессы** учащегося, развиваются качества личности:

- Воля
- Внимание
- Память
- Воображение
- Ощущение
- Восприятие
- Мышление

Коллективная форма способствует развитию чувства ответственности, дружбы. Ребята налаживают межличностное, коллективное, художественное общение. Игра в ансамбле заставляет думать не только о своем музыкальном «я», но и быть более чувствительным к своим партнерам.

Например, в случае одновременного вступления или всеобщей паузы очень важен визуальный контакт всех участников. Задача руководителя - это с самого начала репетиции установить атмосферу дружелюбия, сотворчества, сотрудничества, соучастия, сопереживания. Приставка «со-», кстати говоря, в русском языке обозначает то же, что и слово «ансамбль» на французском языке - «вместе». На репетиции необходимо «вживание» своих собственных эмоций переживаний (эмпатия) в общий процесс движения музыки. От руководителя зависит создание возвышенно-эмоционального тона у детей, их раскрепощение, формирование желания и умения учиться и достичь.

Музыкальные занятия с небольшой группой имеют огромные преимущества в том случае если педагог имеет дело с детьми у которых недостаточно развиты музыкально-слуховые представления музыкально-ритмическое чувство с застенчивыми детьми, которые смогут проявлять себя творчески но бояться действовать в больших коллективах сверстников или проявляют замкнутость и отчужденность наедине с педагогом (в индивидуальных занятиях).

Таким образом, ансамблевое музицирование наряду с другими коллективными формами музыкальных занятий позволяет более полно учесть как возрастные особенности значительного контингента учащихся так и индивидуальные психические свойства отдельных детей. У нас обучаются дети с расстройствами аутистического спектра, подход к таким детям индивидуальный. Из практики замечено, что занимаясь в ансамбле, такие дети начинают чувствовать себя более раскованно.

В состоянии игрового сотрудничества каждый участник становится более подтянутым, ответственным, прикладывая максимум усилия и внимания.

Немаловажное значение имеет внешний вид участников ансамбля. Костюмы для ансамбля, внешняя праздничность и опрятность, психологическая готовность к выходу на сцену, уровень общения, манера поведения на сцене. То есть азы ансамблево-исполнительской культуры.

Руководителю необходимо организовать работу в коллективе. Увлеченью, выбрав интересный репертуар, в соответствии с психолого-физиологическими особенностями, музыкально-техническими возможностями детей.

Уровень сложности репертуара определяется возрастом учащихся.

На первом этапе организации и становления ансамбля, дети учатся слышать мелодию и ритм. Произведения должны иметь ярко выраженную мелодию и несложный, ритмически четкий голос.

На втором этапе идет работа над разнообразными ансамблевыми штрихами, однородностью их звучания. Главной художественной задачей этого этапа является воспитание музыкального слуха. Разнообразие репертуара оживляет работу ребят на репетиции, пробуждает неподдельный интерес, дает толчок к новой работе и будущим выступлениям.

К третьему этапу помогают приблизиться соответствующая штриховая техника, развитый полифонический

слух, воспитание чувства формы. Дети, посещающие ансамбль, обладают различным уровнем техники, потребностью в звуке, у каждого индивидуально качество звучания, устойчивость интонирования. у каждого ребёнка музыкальные данные индивидуальны, развиваются по-своему, интересы различны. Ансамбль помогает объединить ребят, заставляет «болеть» за общее дело, формирует эстетические музыкальные вкусы, идеалы, взгляды. В процессе работы в ансамбле, происходит постепенное влияние на нравственные и эстетические ценности, формируется отношение к окружающей действительности, к общечеловеческим ценностям.

Направление работы педагогов дополнительного образования в данной области являются актуальными для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, поскольку данный вид деятельности способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает

преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка и сферу музыкальной деятельности школьников. Также участие в музыкальном ансамбле способствует развитию чувства ответственности, дружбы, формированию толерантного отношения к окружающим.

В процессе работы в ансамбле происходит постепенное воздействие на нравственные и эстетические стороны личности, формируется отношение к окружающей действительности, к общечеловеческим ценностям.

Результатом является постоянное успешное участие детского ансамбля в мероприятиях разного уровня. Дети с огромным желанием выступают перед учащимися и сотрудниками школы, воспитанниками детских садов, перед родителями на праздниках и концертах, участвуют в различных мероприятиях городского и республиканского уровня, на фестивалях детского творчества.

Список литературы:

1. Воскресенский С., Киянов Б. Современные эстрадные ансамбли. – Л.: Советский композитор, 1975.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
3. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (1-Й КЛАСС)

Жукова Ольга Владимировна¹, Фалько Наталья Викторовна²

1 - учитель-логопед, 2 - наставник-учитель-логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28», г. Белгород

Библиографическое описание: Жукова О.В., Фалько Н.В. Программа коррекционно-развивающих логопедических занятий для обучающихся, имеющих общее недоразвитие речи (1-й класс) // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, фонематическое восприятие, развитие речи и речемыслительной деятельности, формирование метаязыковых навыков, лексическая и грамматическая сторона речи, связная речь, письменная и устная речь.

Аннотация. Представленная программа коррекционно-развивающих логопедических занятий для обучающихся, имеющих общее недоразвитие речи (1 класс), предназначена для работы учителя-логопеда школьной организации.

Данная программа направлена на устранение недостатков устной и предупреждение нарушения письменной речи у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Процесс обучения детей с нарушениями речи многофункционален. Он выполняет образовательную, развивающую, коррекционную, воспитательную функции, обеспечивая формирование всесторонне развитой личности на основе комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей учащихся образовательных организаций, создания оптимальных условий для достижения равных возможностей.

Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающих логопедических занятий для обучающихся, имеющих общее недоразвитие речи (1 класс), составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1).

Цель программы:

освоение обучающимся коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Устранить недостатки устной и предупреждение нарушения письменной речи у младших школьников.

Задачи программы:

- развивать мелкую моторику и свободу движения рук;
- различать букву и звук (букву как знак звука), овладеть правильным начертанием письменных строчных и прописных (заглавных) букв;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать слоговой синтез и анализ;
- развивать фонемный синтез и анализ
- правильно писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с их произношением, безошибочное списывать;
- понимать функцию небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;
- различать слова и предложения, предложения и текста (повествование, описание);
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком пред-

ложений, частей текста, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, кратко отвечать на вопросы к тексту.

- создать устно-речевые, операционные, функциональные предпосылки, способствующие предупреждению трудностей формирования первоначального навыка письма;

- развивать устную речь как основу формирования письма.

Формы организации коррекционно-развивающих логопедических занятий:

групповая, индивидуальная (для одного обучающегося).

Групповые занятия проводятся 3 раза в неделю по 40 минут.

Индивидуальные занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы

В результате прохождения программы, обучающиеся должны:

- достигать положительных изменений в планировании и контроле способов действий и операций, связанных с письмом;

- уметь проводить корректировку действий на основе учета характера сделанных ошибок, уметь объяснить причины ошибок и определять способы действий, которые помогут предотвратить ошибки в письменных работах.

Показатели динамики правильного развития устной речи

В фонетической и фонематической сторонах речи:

- умение правильно произносить звуки:

- умение различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;

- умение определять количество и последовательность звуков в слове;

- умение сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

- умение делить слова на слоги, определять место ударения.

В лексической и грамматической сторонах речи:

- умение оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

- умение наблюдать за использованием в речи синонимов и антонимов;

- умение устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- умение понимать и различать текст, предложение, словосочетание, слово.

В связной речи:

- правильный выбор языковых средств устного общения;

- соблюдение правил устного общения (умение слышать, адекватно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- овладение диалогической формой речи,

- умение выражать собственное мнение и аргументировать его (овладение основными умениями ведения разговора: начать поддержать и закончить раз-

говор, привлечь внимание), - практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование с элементами рассуждения).

Показатели динамики правильного формирования письма:

- развитие мелкой моторики и свободы движения рук;

- умение различать букву и звук (букву как знак звука), овладение правильным начертанием письменных строчных и прописных (заглавных) букв;

- правильное письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, безошибочное списывание;

- понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

- различение слова и предложения, предложения и текста (повествование, описание);

- умение анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, частей текста, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, кратко отвечать на вопросы к тексту.

С 1 сентября по 15 сентября проводится логопедическое обследование устной и письменной речи обучающихся. Коррекционно-развивающие занятия проводятся по 15 мая.

Таблица №1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во	Наименование раздела и тем	Дата проведения	
			по КТП	Факт
Звуки и буквы Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Упрочение звуко-буквенных связей, формирование стабильного графического образа буквы, узнавание буквы в контексте слога (буквы симметричные-несимметричные)				
1	1	Звук и буква О . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осень»		
2	1	Звук и буква О .		

		Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осень»		
3	1	Буква О . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
4	1	Звук и буква Е . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж. Дети собирают грибы»		
5	1	Звук и буква Е . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж. Дети собирают грибы»		
6	1	Буква Е . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
7	1	Звук и буква А . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж. Животные и птицы готовятся к зиме»		
8	1	Звук и буква А . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж. Животные и птицы готовятся к зиме»		
9	1	Буква А . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
10	1	Звук и буква И . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж. Животные и птицы готовятся к зиме»		
11	1	Звук и буква И . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осенний пейзаж. Животные и птицы готовятся к зиме»		
12	1	Буква И . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
13	1	Звуки [Н], [НЬ]. Буква Н. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимний пейзаж. Дети кормят птиц»		
14	1	Звуки [Н], [НЬ]. Буква Н. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимний пейзаж. Дети кормят птиц»		
15	1	Буква Н . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
16	1	Звуки [Т], [ТЬ]. Буква Т. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимний пейзаж. Дети лепят снеговика»		
17	1	Звуки [Т], [ТЬ]. Буква Т. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимний пейзаж. Дети лепят снеговика»		
18	1	Буква Т . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
19	1	Звуки [С], [СЬ]. Буква С. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж»		
20	1	Звуки [С], [СЬ]. Буква С.		

		Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж»		
21	1	Буква С . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
22	1	Звуки [Р], [РЬ]. Буква Р . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж. Звери и их детёныши»		
23	1	Звуки [Р], [РЬ]. Буква Р . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж. Звери и их детёныши»		
24	1	Буква Р . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
25	1	Звуки [В], [ВЬ]. Буква В . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж. Дети вешают скворечники».		
26	1	Звуки [В], [ВЬ]. Буква В . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весенний пейзаж. Дети вешают скворечники».		
27	1	Буква В . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
28	1	Звуки [Л], [ЛЬ]. Буква Л . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж».		
29	1	Звуки [Л], [ЛЬ]. Буква Л . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж».		
30	1	Буква Л . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
31	1	Звуки [К], [КЬ]. Буква К . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж. Луг. Стадо».		
32	1	Звуки [К], [КЬ]. Буква К . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж. Луг. Стадо».		
33	1	Буква К . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
34	1	Звуки [М], [МЬ]. Буква М . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж. Отдых людей».		
35	1	Звуки [М], [МЬ]. Буква М . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний пейзаж. Отдых людей».		
36	1	Буква М . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
37	1	Звуки [Д], [ДЬ]. Буква Д . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор».		
38	1	Звуки [Д], [ДЬ]. Буква Д . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор».		

39	1	Буква Д . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
40		Проверочная работа №1 . Списывание с печатного текста.		
41	1	Звуки [Ш], [ШЬ]. Буква П . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор. Домашние птицы и животные».		
42	1	Звуки [Ш], [ШЬ]. Буква П . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор. Домашние птицы и животные».		
43	1	Буква П . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
44	1	Звук [У]. Буква У . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор. Домашние животные».		
45	1	Звук [У]. Буква У . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Двор. Домашние животные».		
46		Буква У . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков.		
47	1	Буква Я . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Улица».		
48	1	Буква Я . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Улица».		
49		Буква Я . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
50	1	Звук [Ы]. Буква Ы Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Улица. Люди».		
51	1	Звук [Ы]. Буква Ы Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Улица. Люди».		
52		Буква Ы . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
53	1	Звуки [Г], [ГЬ]. Буква Г . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната».		
54	1	Звуки [Г], [ГЬ]. Буква Г . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната».		
55	1	Буква Г . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
56	1	Звуки [З], [ЗЬ]. Буква З . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната с мебелью».		
57	1	Звуки [З], [ЗЬ]. Буква З . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната с мебелью».		
58	1	Буква З . Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
59	1	Звуки [Б], [БЬ]. Буква Б . Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната. Семья»		

60	1	Звуки [Б], [БЬ]. Буква Б. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комната. Семья»		
61		Буква Б. Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
62	1	Звук [Ч]. Буква Ч. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Сквер».		
63	1	Звук [Ч]. Буква Ч. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Сквер».		
64		Буква Ч. Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
65	1	Звук [Й]. Буква Й Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Сквер. Люди».		
66	1	Звук [Й]. Буква Й Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Сквер. Люди».		
67	1	Буква Й Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
68	1	Звуки [Х], [ХЬ]. Буква Х. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Цирк. Клоун»		
69	1	Звуки [Х], [ХЬ]. Буква Х. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Цирк. Клоун»		
70		Буква Х Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
71	1	Звук [Ж]. Буква Ж. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Африка. Дикае животные».		
72	1	Звук [Ж]. Буква Ж. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Африка. Дикае животные».		
73		Буква Ж Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
74	1	Звук [Ш]. Буква Ш. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Цирк. Фокусник».		
75	1	Звук [Ш]. Буква Ш. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Цирк. Фокусник».		
76	1	Буква Ш Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
77	1	Буква Ю. Звук [Ц]. Буква Ц. Конфликт лексических тем «Зимний пейзаж. Дети собирают грибы»		
78	1	Буквы Ю, Ц. Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
79	1	Буквы Э, Щ. Развитие фонематического восприятия. Формирование метаязыковых навыков		
80	1	Звуки [Ф], [ФЬ]. Буква Ф. Буква Ё Конфликт лексических тем «Летний пейзаж. Дети кормят зимующих птиц»		
81	1	Буква Ё. Буква Ъ. Конфликт лексических тем «Весенний пейзаж. Летний отдых людей»		

82	1	Проверочная работа №2. Списывание текста.		
83	1	Проверочная работа №3. Письмо под диктовку.		

Приложение №1

Тексты для проверки письменной речи

Проверочная работа №1

У Бори кот. Барсик катал клубок. Мы были в парке. Там липа и сосны. Зина мала. У Зины кукла. (19 слов)

Задание: спишите текст.

Проверочная работа №2

Дары леса

Люди и животные любят лес. Белка сушит грибы, грызёт шишки. Ёжик за-

пасает дикие груши. Люди часами ищут грибы и ягоды. (22 слова)

Задание: спишите текст.

Проверочная работа №3

Диктант

Собака Боб

Однажды загорелся один дом. В доме была маленькая девочка. Пожарные послали в огонь собаку Боба. Через минуту Боб вынес из дома девочку. Мать ребенка плакала от радости. (29 слов)

Таблица №2. Тексты для проверки чтения

Начало учебного года
Назови буквы. Прочитай слоги.
Середина учебного года
Текст №1 У рощи была ива. Не руби эту иву. Эта наша ива. 11 слов (Л. Толстой)
Текст №2 Курица и золотые яйца (басня) У одного хозяина курица несла золотые яйца. Ему захотелось сразу побольше золота, и он убил курицу (он думал, что внутри её большой ком золота); а она была такая же, как и все курицы. 33 слова (Л. Толстой)
Конец учебного года
Четыре желания Пришла весна. Митя в волю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: - Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всегда весна была. 30 слов (К. Ушинский)

Список литературы

1. Ишимова О.А, Алмазова А.А. Развитие речи. Письмо, М.:2016.
2. Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно-методические материалы: пособие для учителя/ Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А.-М.: Просвещение, 2014.-126 с.: ил.-ISBN 978-5-09-032053-5.
3. Ишимова О.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Чтение: Программно-методические материалы: пособие для учителя/ Ишимова О.А.-М.: Просвещение, 2014.-77 с.:ил.-ISBN 978-5-09-034138-7

4. Ишимова О.А. От буквы к слогу и словам. Чтение, М.:2014.
5. Ишимова О.А. От слога к слову. Чтение, М.:2014.

УРОК МАТЕМАТИКИ В КЛАССЕ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (УО) В 3-М КЛАССЕ

Слободянюк Любовь Анатольевна

учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области "Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", г. Астрахань

Библиографическое описание: Слободянюк Л.А. Урок математики в классе слабослышащих детей с интеллектуальными нарушениями (УО) в 3-м классе // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Тема: Счет в пределах 9. Введение понятий «больше», «меньше». Закрепление названий геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Решение примеров разными способами.

Цель: реализация основного принципа специального образования детей с УО + ДЦП:

1. Коррекция развития: развитие координации движений рук и мелкой моторики (шишки, Лего-конструктор); развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности (сюрпризный момент – игрушка медведь).

2. Коррекция образования: развитие интеллектуальных функций – памяти, восприятия, внимания, ориентации в пространстве, в тетради, на доске.

3. Коррекция воспитания: воспитание аккуратности, умений работать в коллективе.

Важно было закрепить знания по теме, активизировать и обогатить словарь, корригировать устную речь, слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать грамматический строй речи, межпредметные связи.

Все этапы урока были выполнены:

- устный опрос,
- фонетическая разминка,
- сюрпризный момент с использованием игрушек, видео-аудио-материала,
- проверка д/з,
- проведена физминутка,

- объяснение новой темы,
- работа в тетради,
- работа у доски,
- работа с раздаточным материалом,
- работа на развитие моторики (природный материал, лего),
- словарная работа,
- оценка работы детей и выдача д/з.

Оборудование: игрушки (медведь, елка, шишки, корзинка), раздаточный материал (карточки, конструктор-Лего), на доске: словарные слова, геометрические фигуры, знаки (>, <, =, +, -), картинки (мишка большой-маленький, шишка большая-маленькая), примеры на листах.

ХОД УРОКА

- Сегодня на уроке математики у нас гости. Поздоровайтесь.

I. Работа около «Уголка природы»:

- Какое сейчас время года?
- Какой сейчас месяц?
- Какое сегодня число?

II. Фонетическая разминка:

Звук «М» (карточки).

III. Сюрпризный момент:

Звучит песенка на компьютере:

«Мишка косялапый

По лесу идет,

Шишки собирает,

Песенку поет»...

Появляется Медведь-игрушка + елка с шишками:

- Сколько шишек в сумочке?

- Посчитайте, сколько больших шишек?

- Посчитайте, сколько маленьких шишек?

- Раяна, возьми 1 большую шишку.

- Хадижат, возьми 2 маленькие шишки.

- Покатайте их по столу, между ладонями, по правой руке, по левой руке.

IV. Работа на доске:

- Посмотрите на доску (вывешиваю картинки большого и маленького медведя, большой и маленькой шишки:

- Где большая шишка? Где маленькая шишка?

Большая шишка > маленькая шишка (вешаю знак)

- Где большой мишка? Где маленький мишка?

Большой мишка > маленький мишка (вешаю знак)

На доску вешаю геометрические фигуры (большие и маленькие): круг квадрат, треугольник. Ставим знаки (>, <, =)

* Работа по картам с картинками «Разложи по размеру» геометрические фигуры: большая, меньше, меньше, меньше, маленькая.

Физминутка с медведем (на компьютере).

V. Работа в тетради.

- Открываем тетрадь, пишем: Число, Классная работа.

- проверка д/з

- Задание:

Реши примеры:

1. На доску вешаю примеры в столбик, решаем с помощью конструктора-Лего (устно, ответы записываем на доске)

2. Примеры на карточках (ответы записываем в тетрадь)

3. Нарисуй в тетради карандашом в клетках (по образцу), раздаю (карточки): стул, яблоко, флажки, груши

VI. Подведение итогов:

- выдача д/з

- выставление оценок за работу на уроке

Примечание: решение примеров в столбик с помощью конструктора-Лего детям нравится. Верхняя цифра (Лего одного цвета собирается в башенку), нижняя цифра (Лего другого цвета собирается в башенку). Обе башенки прикладываются к образцу примера на доске и соединяются между собой. Ответ записывают фломастером на листе на доске.

ПРИОБРЕТЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СОЦИАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ, ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ушакова Радмила Николаевна

учитель, Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 9», Хабаровский край, п. Переяславка

Библиографическое описание: Ушакова Р.Н. Приобретение обучающимися с ментальными нарушениями социальными знаниями, жизненных компетенций в процессе учебной деятельности // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Весь процесс обучения и воспитания ребенка с интеллектуальной недостаточностью направлен на развитие механизмов, обеспечивающих его адаптацию к различным условиям жизни. Социально - бытовая адаптация и ориентация

умственно отсталых детей существенно затруднена в силу ограничений, наложенных дефектом - нарушением познавательной деятельности. В отличие от детей в норме, у которых социальное развитие происходит непросто

вольно и спонтанно, дети с ограниченными возможностями здоровья не в состоянии самостоятельно освоить образцы решения социальных и бытовых задач. Личность ребенка с ментальными нарушениями формируется только при условии целенаправленного обучения и воспитания.

Освоение АООП, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ментальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурного опыта.

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Социальные (жизненные) компетенции обучающихся, социально значимые ценностные установки должны отражать:

- 1) адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида готовит учеников к самостоятельному труду и дает им определенный объем знаний и умений по ряду предметов школьного курса, а также необходимые нравственные понятия, социальные знания, понимание социальной культуры, навыки культурного поведения в обществе. Процесс обучения и воспитания, направленный на формирование личности аномального ребенка, коррекцию недостатков развития, в конечном счете формирует социальные (жизненные) компетенции у умственно отсталых школьников.

В условиях рыночной экономики, жесткой конкуренции на рынке труда, при повсеместном использовании новых технологических средств, в том числе и компьютеризации, приобретение обучающимися социальных знаний, социальной культуры, формирование у них жизненных компетенций становится более сложным, но вместе с тем более значимым процессом.

Практика показывает, что многие выпускники коррекционных школ оказываются беспомощны в самостоятельном жизнеустройстве. Наблюдается

тенденция к частой смене работы, не всегда объективно – обоснованная неудовлетворённость заработком; имеют место трудности в установлении контакта с членами коллектива, отстранённость от участия в общественной жизни предприятия. Возникают проблемы в связи с неумением распределить бюджет, спланировать накопления, рационально вести хозяйство. У выпускников, живущих с родителями, наблюдаются иждивенческие настроения. Предприятия, на которые направляются окончившие школу дети, предъявляют к ним серьёзные претензии. Утверждают, что воспитанники коррекционной школы не подготовлены в достаточной мере к самостоятельному труду. Это обусловлено тем, что наши дети:

- не могут взаимодействовать с окружающими на равных, не умеют продуктивно общаться с людьми;
- у них не хватает самостоятельности;
- низкий уровень знаний об окружающей среде;
- не умеют самостоятельно продумать и анализировать ситуацию, из-за их эмоционально- поведенческих особенностей;
- им сложно с первого раза понять и правильно оценить необходимость тех или иных действий, поступков;
- неспособность учащихся применять полученные знания в различных жизненных ситуациях;
- несформированность мотивов и интересов к хозяйственно- бытовой деятельности;
- завышенная самооценка.

Социальную адаптацию обучающихся обеспечивает изучение всех предметов, входящих в учебный план специальной (коррекционной) школы VIII вида, направленное формирование социально-бытовой компетенции осуществляется в ходе занятий СБО. Но время, отведённое на изучение СБО, позволяет лишь ознакомить обучающихся с базовыми сведениями социально-бытового характера.

Предполагается, что практические навыки ученики смогут приобрести в семье. Но, семьи у детей с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают неблагополучные и не могут дать ребенку необходимый запас знаний для самостоятельной жизни, а порой показывают только отрицательный пример.

По ФГОС все виды учебной деятельности должны быть ориентированы на личностные результаты. Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности (например, школьник приобрел некое знание, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт действия).

Эффект – это последствие результата; то, к чему привело достижение результата. Например, приобретенное знание, пережитые чувства и отношения, совершённые действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

То есть развитие личности ребенка – это эффект, который стал возможен благодаря тому, что ряд субъектов воспитания (школа, семья, ближайшее окружение), в том числе сам ребенок, достигли своих результатов.

Личностные результаты учебной деятельности школьников могут быть трех уровней.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями, воспитателями как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания

и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде.

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Успех подготовки воспитанников к самостоятельной жизни зависит от ряда условий:

1. Полноценная социально-бытовая подготовка детей осуществима лишь путём целенаправленной педагогической работы.

2. Формирование социально-бытовых знаний и умений должно представлять собой систему работы. Вначале полноценное восприятие ребёнком необходимых сведений, правильное формирование действий, приёмов, операций, затем – разнообразное их закрепление и регулярное применение на практике. Ребёнок должен получить конкретные результаты в освоении необходимых ему в жизни социально – бытовых знаний и умений.

3. Цель педагогической работы – достижение каждым умственно отсталым ребёнком максимально возможного для него уровня социально – бытовой умелости.

4. Необходимо чётко планировать свою работу, ориентируясь на достиже-

ние конкретных результатов в подготовке воспитанников. При выборе методов и приёмов необходимо учитывать социально-бытовой опыт каждого ребёнка, уровень его развития, индивидуальные особенности и возможности, т.е. осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся.

5. Чёткости планирования педагогической работы способствует контроль над динамикой усвоения детьми социально-бытовых знаний и умений, т.е. педагогическая диагностика.

6. Важно сделать максимально наглядным весь учебный материал. Использовать натуральные предметы, изображения, фотографии, схемы. Формировать представления в ходе экскурсий, наблюдений за реальными объектами, жизненными ситуациями, оценивать действия людей в этих ситуациях, моделировать подобные ситуации на занятиях.

7. Одним из условий успешности обучения детей является их активная деятельность в процессе восприятия и усвоения материала. Это обследование изучаемых предметов, осуществляемое на сенсорной основе; оперирование предметами, картинками; составление схем, планов; выполнение практических работ: рисование, лепка, конструирование; многократное применение новых слов, фраз.

8. Обеспечение понимания детьми учебного материала, его осмысление – важное условие успешности обучения. Понятое содержание усваивается быстрее, точнее, прочнее.

9. Средством повышения уровня развития ребёнка с ментальными нарушениями служат коррекция и компенсация недостатков его развития. Развитие умений выделять главное в получаемой информации, анализировать, сравнивать, обобщать, связывать новый материал с ранее усвоенным – это коррекция познавательной деятельности. Формирование общетрудовых интеллектуаль-

ных умений: умения ориентироваться в условиях предстоящей деятельности, анализировать её, планировать необходимые действия, осуществлять самоконтроль – главная коррекционная задача в трудовой и бытовой деятельности.

10. От выполняемой деятельности ребёнок должен получать чувство удовлетворения, т.е. деятельность должна быть положительно мотивирована. Отношение к деятельности во многом зависит оттого, достигает ли ребёнок успеха в этой деятельности, находится ли при её выполнении в ситуации успеха, чувствует ли себя «умелым». Поэтому формируемые у ребёнка знания и умения должны быть ему доступны. Заслужить одобрение взрослых – один из основных мотивов деятельности учеников. Положительная оценка педагогом их деятельности утверждает у детей веру в себя. Важно поощрять каждую маленькую «победу» отдельного ребёнка, его усилия и старание.

11. Игровые методы и приёмы позволяют педагогу осуществить обучение детей в доступной и привлекательной для них игровой форме.

12. Успешность педагогической работы по социально-бытовой подготовке обучающихся зависит от взаимодействия учителя и воспитателя: согласованности их действий, информированности о работе друг друга и её результатах, скоординированности планов работы.

Основные методы формирования социальной и жизненной компетенции

Игра – важное средство самовыражения детей, проба сил, социально-педагогическая форма детской жизни. Сюжетно-ролевая игра – это путь к познанию самого себя, своих возможностей, своих пределов.

В игре обучающиеся с ментальными нарушениями учатся управлять собой: происходят качественные изменения в психике детей, формирование основных

психических процессов и свойств личности. В сюжетно-ролевых играх обучающиеся усваивают правила поведения в обществе, знакомятся с профессиями, учатся вести себя в общественных местах, пользоваться услугами различных предприятий и учреждений.

Играя, дети учатся следовать правилам, постигать социальные отношения, учатся переносить поражения, переживать успех. Игра предоставляет свободу в принятии самостоятельных решений, она способствует концентрации ребёнка в течение продолжительного времени, это развлечение и расслабление, она вносит разнообразие в школьные будни, наконец, игра – это удовольствие для детей.

Участвуя в совместных сюжетно-ролевых играх, ребёнок постепенно учится ориентироваться во взаимоотношениях людей, таким образом, игра имеет решающее значение в его социальном развитии.

Чаще всего можно наблюдать этот метод работы в начальных классах, на уроках СБО.

Практические упражнения

Большое значение имеет овладение детьми не теоретическими сведениями, а практическими умениями и навыками, т.к. сведения не подкреплённые действиями, не будут способствовать подготовке к самостоятельной жизни.

Практические виды деятельности являются основным методом отработки теоретических знаний, и чаще других их используют педагоги трудового обучения, СБО, биологии, воспитатели. Они дают возможность перевести знания в умения.

Многие наши дети затрудняются не только последовательно рассказать, как будут выполнять какую-либо работу, но практически выполнить её. Поэтому недостаточно одного объяснения учителя, нужно составить карту или схему действия. Такую работу можно увидеть, как правило, на уроках трудового обучения, когда учителя предлагают поработать с технологической картой.

Использование таких карт или схем поможет выработать у ребенка алгоритм выполнения того или иного действия и в последствии закрепить его. Практическая отработка социально-бытовых навыков как никогда пригодится ребенку с интеллектуальной недостаточностью в самостоятельной жизни.

Экскурсии

Учебная деятельность предусматривает активное включение учеников в окружающую их жизнь. В связи с этим обязательным является наличие экскурсий, с помощью которых дети расширяют свои знания и представления об окружающем, развивают наблюдательность, внимание, учатся действовать в новых условиях. Результативность экскурсии зависит не только от ее проведения, но и подготовки к ней, а также заключительной беседы. Еще в классе, во время вступительной беседы, учитель расширяет знания и представления детей, вызывая познавательный интерес. Правильно спланированная и проведенная экскурсия – необходимый и мощный толчок развития и подготовки ребенка с недостатками интеллектуального развития к самостоятельной жизни.

Во время экскурсий создаются наиболее комфортные условия для восприятия изучаемых объектов и явлений, учитываются познавательные возможности каждого ребёнка. В процессе экскурсии дети знакомятся с деятельностью людей и отношениями между ними в естественных условиях (в магазине, на почте и т. п.). Во время «путешествия» к месту экскурсии происходит естественное общение детей со взрослым, которое носит индивидуальный характер и способствует умению использовать речевые и неречевые средства (жест, мимика, пантомимика) общения. На экскурсиях дети учатся взаимопомощи, организованности, вниманию друг к другу, развивается наблюдательность, внимание и память.

Во время экскурсии дети учатся поведению и общению в условиях улицы,

развивают умения пользоваться дорогами у дома и школы; во время закрепительных экскурсий и практических заданий для лучшей ориентировки обращают внимание на особые приметы (реклама, магазин, почтовый ящик); акцентирую внимание об опасности на дороге; учу различать тротуар и проезжую часть; перед переходом дороги останавливаться, смотреть налево, затем направо; знать назначение «зебры», светофора; узнавать основные дорожные знаки, виды транспорта, уметь ими пользоваться и правильно вести себя в автобусе и другом транспорте. Поведение на улице закрепляем в сюжетно-ролевых играх, а также в реальных жизненных ситуациях.

Экскурсии носят не только познавательный характер. Они строятся таким образом, чтобы обучающиеся выполняли разного рода практические задания, которые требуют контакта с незнакомыми людьми.

Результатом проведения экскурсий является то, что обучающиеся

- овладевают коммуникативными навыками,
- получают знания о профессиях взрослых, значении труда в жизни;
- правильно формулируют вопросы к работникам торговли, связи, транспорта;
- хорошо ориентируются в тех услугах, которые им предоставляют;
- правильно выбирают ту или иную организацию, в которую нужно обратиться по какому-либо вопросу;
- накапливают представления и знания о нормах культуры поведения.

Беседа

Беседа на уроках является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с сюжетно-ролевыми играми, различными практическими работами: запись в тетрадь определенных правил, зарисовки, упражнения и другие виды работ. Продолжительность бесед регулируется в зависимости от темы, задач занятия. Сопровождается беседа

наглядным материалом. Используют в работе этот метод все педагоги школы-интерната.

Внеклассная работа

Формирование социальной и жизненной компетенции обучающихся должно иметь продолжение в системе внеклассной работы. Только совместная деятельность учителя и воспитателя позволит сформировать социально-бытовую компетентность детей с интеллектуальной недостаточностью.

С этой целью у нас проводятся массовые мероприятия, праздники, тематические занятия, игровые программы по культуре поведения, правилам дорожного движения, беседы по ЗОЖ, по привитию навыков личной гигиены. Поэтому можно сказать, что во многом жизнь обучающихся в школе-интернате подчинена формированию социальных и жизненных компетенций. Ребенок испытывает на себе влияние целой системы мероприятий.

Системный подход к формированию жизненных компетенций у учеников специальной (коррекционной) школы VIII вида требует начинать работу в этом направлении с первых шагов пребывания детей в школе.

Например, в начальной школе на уроках развития речи и ознакомления с окружающей действительности наряду с другими сообщаются сведения о семье, охране здоровья, транспорте, учреждениях, одежде и обуви, некоторых вопросах питания. Тем самым уже в младших классах у детей начинают формироваться социальные знания, социальная культура.

Трудовое обучение имеет целью подготовку обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности и, следовательно, к самостоятельной жизни в окружающем социуме.

В данном случае можно усилить внимание к вопросам, связанным с организацией обучающимися своего быта. Быт человека, любой семьи тесно связан с выполнением повседневных домаш-

них дел. Виды труда в домашнем хозяйстве разнообразны: покупки в магазинах, приготовление пищи, уход за жильем и т.д. Серьезной обязанностью является уход за детьми.

Учитель ставит перед собой задачу, чтобы каждый ученик, независимо от его интеллектуальных и физических возможностей, овладел основными способами ухода за одеждой, приготовления пищи, содержания в чистоте жилища, научился пользоваться различными электробытовыми приборами. Нужно школьников учить пользоваться инструкциями, например, по эксплуатации того или иного прибора, по применению разнообразных современных средств ухода за мебелью, одеждой, помещением. Желательно больше уделять внимание ремонтным работам, экономическим расчетам, связанным с проведением этих и других видов работ.

Накопление социальных знаний и умений должно идти постепенно, последовательно и систематично. Примером комплексности в работе может служить система педагогических мероприятий по подготовке обучающихся к хозяйственной деятельности в семье. Она включает в себя:

- занятия по социально-бытовой ориентировке и уроки математики, на которых осуществляется формирование знаний по экономике ведения домашнего хозяйства;
- внеклассную воспитательную работу, где идет закрепление экономико-бытовых знаний и умений;
- педагогический всеобуч для родителей о рациональной организации домашнего хозяйства и путях вовлечения школьников в хозяйственную жизнь семьи;
- использование средств наглядности: тематических стендов, выставок кружковой работы, информационных листов.

Как формируются жизненные компетенции на уроках в начальной школе?

Именно в начальной школе на уроках математики дети знакомятся с признаками предметов (сравнивают их по цвету, размеру, форме), пространственными представлениями, взаимным расположением предметов, сравнивают группы предметов по их количеству, учатся считать, вычислять, измерять и т.д. Большинство испытывают серьезные затруднения при решении практических задач и применении математических знаний в жизненных ситуациях. Поэтому в своей работе ставлю цель: наполнить математическое образование социальными знаниями, умениями и навыками, связанными с личным опытом и потребностями ученика с тем, чтобы он мог осуществлять продуктивную и осознанную деятельность по отношению к объектам реальной действительности. Так, например:

➤ во время устного счета формирую и закрепляю у детей сознательные и прочные вычислительные навыки. (Дети должны считать устно!). Проводя такую работу в системе можно добиться, что у некоторых учеников не будет проблем при подсчете сдачи при покупке товара.

➤ при составлении и решении задач стараюсь создать такую ситуацию, чтобы проблема опиралась на личный опыт ребенка («Мама дала Пете 20 рублей, чтобы он купил булочку, которая стоит 18 рублей. Сколько сдачи получит Петья?»; «Уроки начались в 8 часов утра, закончились через 5 часов. Когда закончились уроки?»; «На подготовку домашнего задания даётся 1 час. Приготовить нужно чтение, русский язык и математику. Сколько времени уйдёт на подготовку одного предмета?»)

Решая такие задачи, обучающиеся учатся распределять своё время в течение дня, выполнять домашнее задание за определенное время.

«Покажите руками 1см, 1мм, 1дм, 1км (Почему не можем?)»

Такие задания помогают учащимся приобрести навыки самостоятельной

познавательной деятельности. Ребята учатся делать выводы.

Данный вид заданий помогает овладеть ученикам теми знаниями, умениями и навыками, которые они будут использовать в своей дальнейшей жизнедеятельности, т.е. жизненной компетенцией.

На своих уроках я стараюсь создать атмосферу сотрудничества, сотворчества ученика и учителя, формирую у детей качества, необходимые каждому современному человеку: умение думать, творить, осмысливать и оценивать происходящее. Использую работу в группах, индивидуальную работу, учитывая образовательные потребности каждого ученика.

На уроках чтения в 1 классе мы обыгрывали с ребятами сказку «Репка»:

-Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку тянуть. Не может вытянуть. Позвал дед бабку.

-А как он её позвал?

-Иди сюда, бабка.

-А как правильно позвать, чтобы бабушка не обиделась?

-Бабушка, иди сюда пожалуйста, помоги репку тянуть, а то я сам не справлюсь.

-Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвали внучку.

-А как они её позвали?

И тут уже дети сразу позвали вежливо:

-Иди к нам, внучка. Пожалуйста, помоги репку тянуть. А то мы без тебя не справимся. И так далее...

Таким образом, здесь формировались навыки сотрудничества, взаимопомощи, умение обратиться за помощью к другому, используя вежливые слова, развивалась речь. Т.е. дети приобретали социальные знания, социальную культуру отношений между людьми, а следовательно, жизненные компетенции.

Такие приёмы на уроках чтения, развития речи, а также возникающие в быту реальные ситуации, участниками ко-

торых становятся дети, оставляют у них разнообразные впечатления, которые обогащают их жизненный опыт, позволяют понять смысл действий, совершаемых людьми в разных сферах жизни и деятельности.

В ходе уроков создаю нужные для обучения детей ситуации, организую сюжетно-ролевые игры, в процессе которых учащиеся воспроизводят деятельность взрослых, их взаимоотношения. Например, работая над темой «Разговор по телефону», участвуя в несложной сюжетно-ролевой игре, путём многократных упражнений дети запоминают номер домашнего телефона, учатся диалогу.

В процессе организации сюжетно-ролевых игр слежу за тем, какие отношения складываются между воспитанниками, предупреждаю возникновение конфликтов (из-за игрушек, желаемой роли и т.п.). Очень важно в процессе игровой деятельности формировать у детей дружеские взаимоотношения, желание и умение помочь, уступить друг другу. В результате систематически предъявляемых требований и повторного выполнения заданий вырабатываются положительные умения, привычки, позволяющие адаптироваться в обществе.

Тематика игр также должна способствовать социализации в обществе. Так, например, перед проведением игры «Магазин» провела ознакомительную экскурсию, где вместе с детьми наблюдали за действиями продавца, кассира, покупателя и т.д. Ознакомительные экскурсии позволяют детям получить

представление о назначении учреждения, о действиях работающих там людей. В дальнейшем эти действия дети применили в самой сюжетно-ролевой игре, я лишь целенаправленно старалась подвести их к этим действиям.

Прогулки по посёлку, покупки в магазине под присмотром педагога, экскурсии в общественные места позволяют закреплять полученные знания в сюжетно-ролевых играх, способствуют развитию самостоятельности, адекватного поведения.

Воспитание и обучение детей с умственной отсталостью в коллективе, в игре, в посильной трудовой деятельности даёт положительные результаты. У детей вырабатываются навыки правильного элементарного социального поведения и такие качества, как трудолюбие, доброжелательность, самостоятельность, ответственность за выполнение пусть маленького, порученного ему дела, аккуратность, бережное отношение к вещам. Всё это достигается огромным трудом, терпением и требует продолжения коррекционной работы на протяжении всего периода обучения в школе.

Вся система коррекционно - педагогической работы призвана реабилитировать и социально адаптировать школьника с ментальными нарушениями к реалиям окружающего мира, сделать его полноправным и активным тружеником, который наравне со всеми людьми может включиться в трудовую и общественную жизнь и приносить пользу обществу.

Библиографический список

1. Воронкова В.В., Казакова С.А. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5–9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида (*пособие для учителя*). – ВЛАДОС, 2011. - 224 с.
2. Трофимова С.Н. Теоретические и методические основы обучения. Проблемы социально-бытовой адаптации среди учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы. //Открытый урок «Первое сентября»: электронный журнал. – 2019. - [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/678112> (дата обращения: 06.12.2020).

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Родионова Ольга Германовна

учитель начальной школы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 14", Соликамский городской округ

Библиографическое описание: Родионова О.Г. Обобщение опыта работы по теме «Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

Мой девиз: «Движение-жизнь!»

Моя миссия как учителя – сохранить здоровье и научить ребёнка быть здоровым.

Воспитание здорового поколения является одной из приоритетных задач школы XXI века. Она регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

- На сегодняшний день тема сохранения здоровья приобретает большую актуальность, это связано с ухудшением экологической ситуации, увеличением ряда техногенных факторов, неблагоприятной социальной обстановкой, как следствие проблема употребления алкоголя, табака и наркотиков среди детей и подростков. Стремительно ухудшается здоровье детей. Данная проблема очень актуальна для меня, так как только 30 % обучающихся моего класса являются здоровыми. 30 % детей - пришли в первый класс с хроническими заболеваниями, 2 детей-инвалиды. Поэтому возникла необходимость систематизировать работу по здоровьесбережению. Была поставлена цель - пропаганда и формирование навыков здорового образа жизни у младших школьников в урочной и внеурочной

деятельности. Проведены диагностики для контроля результатов деятельности по здоровьесбережению. Изучив опыт педагогов по данной проблеме, были рассмотрены технологии обучения здоровому образу жизни, технология стимулирования и сохранения здоровья, здоровьесберегающие коррекционные технологии. Отобраны оптимальные методы и средства.

Организована деятельность по обучению здоровому образу жизни с детьми и родителями. С детьми обучение проводится как в урочное, так и внеурочное время. Используются возможности всех предметов. Существует большая копилка заданий. Например, дети придумывают задачи, составляют предложения, тексты, анализируют персонажей литературных произведений с точки зрения ЗОЖ. Разработаны классные часы по данной теме. Организована целенаправленная работа с родителями. Проводятся собрания, консультации со специалистами, изучаются бытовые и санитарно-гигиенические условия проживания детей. Стало традицией проведение совместных с родителями спортивных мероприятий. Большое внимание уделяется безопасности детей. С этой целью организуются встречи с сотрудниками полиции, психологами, занятия в штабе гражданской обороны,

обучение оказанию первой помощи. **Целенаправленная работа ведётся по стимулированию и сохранению здоровья детей.** Это, прежде всего выполнение требований к уроку с точки зрения здоровьесбережения. На уроках проводится пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, релаксация, гимнастика для глаз, физминутки. Учебные занятия проходят в режиме смены динамических поз, движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей. Повышению двигательной активности способствуют занятия во время внеурочной деятельности, это кружки «Будь здоров» и танцевальный кружок «Жемчужинки». Организуются игры на переменах. Очень важны в работе по здоровьесбережению доброжелательные отношения между учителем и учеником. Создание положительного настроения перед любым видом деятельности – важная составляющая психологического комфорта. С этой целью применяются различные упражнения, минутки вхождения в день.

В первом классе, когда дети пришли из различных детских садов, формировался новый коллектив, у детей наблюдались трудности в общении, некоторые дети были гиперактивны, другие наоборот зажатые, у многих детей наблюдались недостатки речи. Поэтому возникла необходимость применения **коррекционных здоровьесберегающих технологий**. Артикуляционная гимнастика помогла одним детям исправлять недостатки речи, другим – не терять приобретенные ранее навыки.

Для того чтобы помочь ученику раскрыть свой потенциал и при этом сохранить психологический комфорт, использую в работе сказкотерапию. Младшие школьники очень легко входят в образы сказочных героев и охотно выполняют задания по ходу сказки.

Использование цветотерапии в сочетании с музыкотерапией помогает сбалансировать психологическое состояние

детей на протяжении урока, помочь ученикам в процессе усвоения знаний, да и просто сделать урок эмоционально ярким и интересным.

Целенаправленная и систематическая работа по здоровьесбережению приносит положительные результаты.

Проведённая в повторно диагностика показала, что уровень информированности моих учеников о здоровье и ЗОЖ значительно повысился. Исследование ценностных установок и жизненных приоритетов по вопросам здоровья у обучающихся показало положительную динамику.

Повысился процент успеваемости и качества обучения. Дети занимаются исследовательской работой по вопросам здоровьесбережения. Результативно участвуют в конкурсах исследовательских работ, творческих конкурсах по ЗОЖ, спортивных соревнованиях. 80 % детей класса посещают спортивные секции в учреждениях дополнительного образования.

Я понимаю, что и учитель должен всегда идти вперёд, развиваться, двигаться, повышать профессиональное мастерство. Являюсь разработчиком Программы развития школы, руковожу рабочей группой по её реализации.

Занимаюсь проектной деятельностью. Разработала управленческий проект «Гармония» («Комната психологической разгрузки как ресурс для сохранения и коррекции психологического здоровья субъектов образовательных отношений»).

По итогам муниципального конкурса инновационных управленческих проектов «Вектор развития - 2018», выделен гранд на его реализацию. Постоянно участвую в конкурсах профессионального мастерства, транслирую опыт своей работы для педагогов города и края, имеются публикации методических разработок. Я уверена, что пропаганда здорового образа жизни должна начинаться с самого педагога. Учитель должен являться примером здорового образа жизни для

детей. Можно научить лишь тому, что сам любишь и умеешь. Меня очень раду-

ет, что мои дети активные и успешные, значит, а я – учитель Здоровья!

Экологическое воспитание

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Зайтова Регина Изгаровна

учитель начальных классов, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа с. Старокучергановка", с. Линейное

Библиографическое описание: Зайтова Р.И. Экологическое воспитание учащихся начальных классов // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

В условиях современного сильного и разностороннего антропогенного воздействия на природную среду России всё более возрастает значение экологического образования младших школьников. Резкое ухудшение экологической обстановки в мире, угрожающей жизни цивилизации на Земле, вызывает необходимость модернизации, обновления всей системы учебно-воспитательной работы в школе, направленной на воспитание, обучения поколения, способного к рациональному природопользованию, к гармонизации своих отношений с окружающей средой.

Начальная школа - важнейший этап интенсивного накопления знаний об окружающем мире, развития многогранных отношений младшего школьника к природному, социальному окружению, способствующих становлению личности, формированию экологической культуры. От правильно построенных взаимоотношений человека с природой зависит многое, в том числе и благополучие самого человека. Бережное отношение к природе должно стать нормой поведения людей. Ребёнку надо с детских лет внушать, что любить природу - значит творить добро, и заставлять задумываться над тем, что можно

сделать над тем, чтобы наша земля стала краше, зеленее, богаче.[1]

С первых дней пребывания детей в школе не упускаю ни одной возможности на любом уроке, чтобы использовать её для воспитания и бережного отношения к природе.

Давая знания о разумном природопользовании, считаю, что воспитываю человека - гражданина, ведь экологическое образование - элемент общего образования.

Совершая экскурсию в первые дни пребывания первоклассников в школе, обращаю их внимание на красоту осенних цветов, деревьев, напоминаю, что к растениям надо относиться бережно. И в нашем классе много комнатных растений, которые украшают его. Напоминаю, что за цветами надо тщательно ухаживать.

Уже в букварный период при изучении звука и буквы Г провожу беседу о грибах, рассказываю о том, как правильно собирать их, предупреждаю, что нельзя без надобности сбивать ядовитые грибы - они служат лекарством для некоторых животных.

Знакомя детей с насекомыми, рассказываю о той большой пользе, которую приносят муравьи: истребляют вредителей леса.

В Азбуке есть картинка, на которой изображены перелётные и зимующие птицы. В беседе обращаю внимание на то, как трудно птицам добывать корм зимой, говорю, как помочь птицам в это время. Некоторые дети рассказывают, что уже подкармливают птиц. К концу декабря провожу внеклассное занятие на тему: «Кто живёт в зимнем лесу». Цель его – познакомить детей с зимующими птицами, воспитать желание заботиться о них. Учащиеся рассказывают о зимующих птицах, о том, какую пользу они приносят. На занятия ребята приносят кормушки, изготовленные вместе с родителями, читают стихи, поют песни о зимней природе. После занятия дети развешивают кормушки возле своих домов.

Многие дети рассказывают, что рвут в лесу ландыши, жгут на отдыхе с родителями костры, ловят бабочек и стрекоз. На уроках много говорим на эту тему, но еще провожу классный час, на котором рассказываю о «Красной книге» России и Астраханской области, о поведении в поле, на лугу, о бережном отношении к природе. Ребята готовят выставку плакатов по теме. [2]

В 1 классе на уроках чтения, а во 2 - 4 на уроках окружающего мира обязательно спрашиваю, какие изменения произошли в природе. Поэтому дети стараются быть внимательными, заметить малейшие изменения, обратить на это изменение внимание своих товарищей, если нужно оказать помощь природе. Эти качества со временем перерастают в постоянное чувство ответственности за всё живое, бережное, разумное отношение к природе в целом.

Экологическое воспитание можно осуществлять на всех уроках в начальной школе. На уроках чтения учащиеся не только упражняются в выразительном чтении стихов о природе, но и затрагивается эмоциональная сфера личности ребёнка. Уроки, на которых изучается материал, связанный с природой, строю так, чтобы художественное сло-

во, картина и музыкальное произведение составляли единое целое с живой природой, увиденной на экскурсии, на прогулке в лес. Это развивает у детей творческое мышление, художественный вкус. Так, например, изучение текстов о весне, начинаю с прослушивания музыки из альбома П.И Чайковского «Времена года», короткого рассказа о композиторе. Затем рассматривают репродукции картин В. Саврасова, И.Левитана. Дети вспоминают увиденное и пережитое ими самими, сопоставляют свои ощущения с музыкой. На уроках звучат стихи Ф. Тютчева, А.Толстого, Жуковского, прозаические отрывки А. Чехова и других писателей.

На уроках математики, использую природоведческий материал, например, при решении задач:

1. «Сотни птиц гнездятся на территории Астраханской области. Все знают, какую большую роль они играют в охране природы от вредных насекомых. Подсчитано, одна пара синиц приносит птенцам за день около 300 гусениц, дятлы в 3 раза больше, чем синицы, а скворцы в 5 раз больше синиц. На сколько больше гусениц приносят своим птенцам скворцы, чем дятлы?» 2. «Мы поплывём на плоту вниз по течению реки Волги 200км. Сколько дней займёт наше путешествие, если мы будем плыть по 10 часов в день, а скорость течения реки 2 км/ч?» Решая подобные задачи, ребята не только закрепляют умение решать задачи, но и знакомятся с богатством родного края, учатся бережно относиться к его природе.

И, конечно, огромная роль в экологическом воспитании учащихся принадлежит урокам Окружающего мира. Именно на этих уроках дети постоянно убеждаются, что нельзя рассматривать объекты природы отдельно - в природе всё связано. Например: тема «Снег и лёд». Важно не только назвать свойства вещества, но главное показать их значение в природе, в жизни людей. А для этого каждое поня-

тие наполнить содержанием. С этой целью традиционные задания можно дополнить следующими вопросами:

-Что значит рыхлый, плотный? Объясни, как понимаешь? С помощью следующих вопросов подвести учащихся к выводу, какое значение это качество снега имеет для живых организмов (растений, животных). – Что общего между снегом и льдом? При каких условиях образуется снег? Лёд? Почему под снегом тепло? Лёд прозрачный. А какое это имеет значение для жизни растений и животных водоёмов? Посте-

пенно в сознании формируется понимание того, что всё в окружающем мире взаимосвязано и взаимозависимо. К правильному выводу ученики приходят сами: нельзя бездумно уничтожать животный и растительный мир.[3]

Большую роль в изучении природы играют внеклассные мероприятия: экскурсии, походы, КВН, праздники на экологическую тему. Все перечисленное расширяет кругозор, формирует внутренний мир ребенка, воспитывает в нем добрые чувства, учит бережному отношению к природе.

Библиографический список

1. Алексеев С.В., Симонова Л.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников. // НШ. - 1999. - №1. С. 19-22.
2. Бабанова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками. М.: Просвещение, 1993,3. Барышева Ю.А. Из опыта организации экологической работы. // НШ. - 1998. №6. С. 92-94.
3. Вершинин Н.А. Воспитание у младших школьников любви к природе родного края, интереса к природоведческим занятиям. // НШ. - 1998. - №10. С. 9-11.

Духовно-нравственное воспитание

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Егорова Татьяна Алексеевна

воспитатель, «Цивильская ОШИ для обучающихся с ОВЗ № 1»
 Минобразования Чувашии, г. Цивильск

Библиографическое описание: Егорова Т.А. Трудовое воспитание детей с нарушениями слуха // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.

«Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду; оно должно ему дать возможность отыскать для себя труд в жизни».
 К.Д. Ушинский

Во внеурочное время в школе - интернате преобладают практическое использование и закрепление полученных умений и навыков. В процессе коллективного труда осуществляется умственное, нравственное, эстетическое и физическое развитие школьника, форми-

руются его мировоззрение, моральные качества, воля и характер.

Трудовая деятельность позволяет включать учащихся в процессы, которые оказывают благотворное влияние на весь организм ребенка. У них воспитываются необходимые навыки личной

гигиены, привычка следить за чистотой помещения, что создает условия для здорового образа жизни.

Включение школьников в разнообразный труд позволяет также постигнуть его красоту, получить удовлетворение от его результата.

Одним из широко распространенных методов трудового воспитания является проведение бесед о значении труда, о профессиях. Темы для бесед подбираю следующие: «Кем быть», «Труд моих родителей», «Где и кто трудящиеся для нас», «Как надо прожить жизнь», «Любой труд в почете», «Делу время потехе час». Игровые часы: «Такие разные профессии», «Строительные специальности», «Мир профессий», «Мой главный труд в будущем», «У меня растут года», «Домашний помощник», «Все работы хороши», «Чем пахнут ремесла», «Славен человек трудом» и другие.

Внеклассные занятия с элементами практической деятельности играют важную роль в профессиональной ориентации обучающихся. Они способствуют расширению знаний о мире профессий, углубляют представления детей. Использование наглядности, игрового материала (кроссворды, загадки, пословицы, викторины), элементов занимательности, состязательности (конкурсы, соревнования) помогает создать у учащихся многообразие впечатлений. Таким образом, школьники познают и запоминают мир профессий.

Большое значение в трудовом воспитании школьников имеют экскурсии: «Кто трудится вокруг нас», «Профессии которые нас окружают», где дети убеждаются в том, что самое главное в жизни- добросовестный труд, который приносит человеку радость и уважение товарищей.

Всестороннее развитие детей происходит и в процессе работы с природными и другими материалами. Эта работа включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого от-

ношения к ней и формирования трудовых навыков. Изготовление различных поделок из природного материала- труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Этот труд полюбили мои дети. Для того, чтобы дети охотно им занимались, я развиваю добрые чувства, фантазию, ловкость в работе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаза и руки), совершенствованию координации движений, гибкости точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие учащихся, на развитие его мышления, способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать поделку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ученик встречается с трудностями, он самостоятельно пытается их разрешить. Под руководством воспитателя учащиеся учатся устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у них формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, в данном труде есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности.

Труд может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость, у ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Большое влияние труд оказывает на формирование у воспитанников дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Результаты коллективного труда окрыляют ребят, побуждают их к выполнению новых заданий, за каждую работу они берутся все с большим эмоциональным подъемом.

Постоянное пребывание детей в школе-интернате невозможно без труда

по самообслуживанию, тесно связанного с усвоением санитарно-гигиенических навыков и развитием общей культуры школьников. К этому виду труда относится уход за самим собой, поддержание чистоты и порядка в школе.

К навыкам и умениям, которые необходимо привить детям я отношу уход за одеждой, обувью, постельными принадлежностями. Постоянно организую в группе занятия по уходу за одеждой, за обувью, в процессе которых стараюсь научить детей видеть недостатки в своей одежде- оторванную пуговицу, дырку на носке- и устранить их. Кроме того, учу детей отличать пуговицу по форме и размеру, пришивать пуговицы и штопать соответствующими по цвету нитками, гладить брюки, рубашки, блузки, платья, нижнее белье. Много внимания уделяю заправке постелей, привитию культуры поведения в столовой, правильно кушать, пользоваться столовыми приборами, салфетками, убирать одежду и обувь в положенное место. Использую элементы игры, соревнования: кто лучше и быстрее сложит вещи, наведет порядок на своем рабочем месте и т.д.

В результате многократных повторений одних и тех же действий в определенной последовательности при настойчивом воспитательном воздействии, у учащихся вырабатываются необходимые навыки, привычки, которые в дальнейшем прочно закрепляются.

Непосредственное участие воспитанников в общественно-полезном труде является наиболее действенной формой трудового воспитания. ОПТ- это основа всей системы внеклассной работы с учащимися. Он организуется систематически и заключается в выполнении воспитанниками полезных дел. Выбор деятельности зависит от поставленной цели, от возраста и психофизических возможностей учеников. Степень организованности и результаты деятельности зависят от качества инструктажа, который получают дети, от заинтересованности в ее выполнении. Очень важ-

но, чтобы детям было ясно, какую пользу принесет их труд, и чтобы их деятельность была четко организована - только тогда труд вызовет у детей положительные эмоции. Поэтому воспитатель стремится дать учащимся работу, имеющую общественную значимость (уборка двора, очистка кукурузы, очистка фасоли, сорняков, и др.). Хорошо проведенная подготовительная работа создает необходимый психологический настрой. Исполнительная стадия- это непосредственная реализация намеченного плана, включающая распределение сил по объектам работы, и контроль выполнения. А заключительная стадия- оценка результатов трудовой деятельности. Приобщать к ОПТ учащихся надо с младшего возраста. Уже на первых парах ОП работа помогает устанавливать товарищеские отношения между детьми, вызвать у них интерес к труду, приучить уважать труд других, воспитать общественно-трудовые навыки.

Планируя любой вид работы (зона действия) стараюсь распределить ее между воспитанниками группы, поставить перед каждой группой конкретную задачу с объяснением ее значения.

Воспитанники имеют задания не на один день, а на неделю, месяцы, что повышает их активность и ответственность, за качество выполнения задания. Организуя дежурство учеников по классу, обычно назначаю двух дежурных. Вдвоем дети охотнее и увереннее дежурят, приучаются распределять свои обязанности и помогать друг другу. Дежурные имеют четкий круг обязанностей. Дежурство по классу- это лишь один из видов ОП работы и является для учащихся периодической обязанностью. Общественно-полезная работа для детей должна быть постоянной, постоянной, повседневной, систематической. ОП работа школы-интерната многообразна, а воспитательная значимость различных видов такой работы неодинакова. В начале учебного года, полугодия осуществляется распре-

деление постоянных трудовых обязанностей между учащимися: их выбирают санитарями, хозяйственниками, цветоводами, библиотекарями. Система отдельных общественных поручений предоставляет возможность индивидуального подхода к каждому ребенку, включая его в трудовую жизнь школы-интерната. Учитывать детей выполнять поручения следует постоянно. В первое время подробно инструктирую учеников и контролирую каждый их шаг, а в дальнейшем предоставляю больше самостоятельности- только проверяю результат работы и недостатки. Виды ОПТ многообразны. К видам ОПТ относятся охрана птиц, сбор макулатуры, подготовка дидактического материала, подготовка класса к праздникам, изготовление игрушек, флажков, костюмов, закладок для книг, газет и т.д. ОП работа постепенно усложняется из года в год (по принципу перехода от простого к сложному, от легкого к трудному). Длительное выполнение общественных обязанностей способствует формированию волевой сферы учащихся и умения испытывать длительный интерес к выполняемой работе. Общественно-полезная деятельность постепенно выходит за пределы класса, она продумывается, планируется до мелочей с учетом сил и возможностей

каждого ребенка. Часто советуемся коллективом, кому и какое поручение дать. Дети любят труд, но не все одинаково работоспособны. Трудовая деятельность доставляет ребенку особую радость, если взрослые замечают, как старательно он трудится. Признание работы хорошей, лучшая награда для детей за их труд, причем к оценке работ привлекаются сами дети. Дети любят конкурсы, выставки-здесь они видят итоги своего труда. Готовясь к ним, они проявляют усидчивость, старательность, трудолюбие. В процессе коллективного труда складываются человеческие отношения и человеческое общество.

Свободный творческий труд играет главную роль в коррекции, ребенок с большим характером часто нуждается в укреплении работоспособности, в выработке усидчивости, систематичности и других черт характера.

Понимание взрослыми важности всех этих проблем будет способствовать правильному трудовому воспитанию детей, играющему важнейшую роль в формировании личности ребенка. Известный педагог В.А.Сухомлинский считал, что трудовое воспитание- это гармония трех понятий: НАДО, ТРУДНО, ПРЕКРАСНО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Методика предметно – практического обучения в школе для глухих детей: Учеб. Пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. Часть I/ под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009.
3. Е. Г. Речицкая. Формирование отношений сотрудничества у глухих детей в процессе совместной деятельности. М, 1994.
4. Т.А.Маркова, Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1991.
5. О.Е.Богрова, Введение в мир профессий, Классные часы, игры, конкурсы. Волгоград, Учитель, 2009.

Нравственно-патриотическое воспитание

ЭССЕ НА ТЕМУ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ-ПРАЗДНИК С СЕДИНОЮ НА ВИСКАХ...»

Галкина Тамара Викторовна

учитель начальных классов, МБОУ Плодородная СОШ № 16,
Ростовская область, Целинский район, с. Плодородное

Библиографическое описание: Галкина Т.В. Эссе на тему «День победы-праздник с сединою на висках...» // Современная начальная школа. 2020. № 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/15.pdf>.



*День Победы-праздник с сединою на висках
Пусть дни войны тянулись очень долго,
Пусть быстро мчались мирные года.
Победы под Москвой, под Курском и на Волге
История запомнит навсегда.
И пусть сейчас отцам и дедам,
Виски посеребрила седина.
Вовек всем не забыть весну Победы,
Тот день, когда закончилась война.*

Скоро мы отмечаем светлый и радостный праздник – День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашисткой Германией. Дорогой ценой досталась нам эта по-

беда. И очень важно, чтобы люди никогда не забывали тех, кто отдал свои жизни за Родину. Хочется, чтобы помнили о том, что пришлось пережить нашему народу.

*В эти майские дни сорок пятого
Мы так молоды были тогда,
Но виски серебрятся, как в инее,
Это отзвуки страшной войны.
День Победы-второй день рождения
Нашей славной великой страны!*

Для новых и новых поколений российский героизм народа, спасшего мировую цивилизацию,

всегда будет патриотическим примером, примером мужества и благородства.

Память не иссякает... Она как бы переместилась в наши дома. Победа сделалась частным делом каждого из нас. И её реликвии обрели личный, семейный характер. Чтобы ощутить душой самую тесную кровную связь с болью и счастьем своего народа, просто достать старые фотографии, вынуть из картонных коробок отцовские или дедовские медали.

Я думаю, что День Победы – это один из главных праздников не только всероссийского, но и международного масштаба. Хотя именно для России он имеет особенное значение.

Печально, что многие из участников событий тех лет уходят от нас.

Каждое 9 мая я задумываюсь о нашей жизни сейчас. Вот так живёшь в своих заботах, переживаниях мелких. А потом понимаешь, что всё это пустое, и глав-

ное то, что мы имеем возможность просто ЖИТЬ, благодаря людям, которые не пожалели себя, своего благополучия, ради благополучия будущих поколений. И то, что мы есть, и то, что мы существуем это всё благодаря им- этим людям.

Мы не имеем право забыть о бесстрашии и героизме нашего народа.



Дай Бог здоровья всем ветеранам, мирного неба всем россиянам, а умершим и погибшим ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ.