

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 14, 2020



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 14 / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Кузьмина Н.Н. Мастер-класс на тему «Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики»	4
Муртазина В.М., Балакирева Т.В. Урок русского языка во 2-м классе «Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных женского рода»	6
Ульянцева Е.Ю. Интегрированные уроки литературного чтения и изобразительного искусства как средство развития творческих способностей младших школьников	9
Шатай Н.В., Маршова Е.В. Интерактивные методы обучения на уроках математики в начальной школе	12

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Абдуллина Е.Н. Многоугольник и его элементы	14
Воробьёва М.Л. Урок обучения грамоте на тему «Звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление»	17
Зайцева Е.Л. Конспект урока на тему «Согласные звуки [г], [г'] и буква Г, г»	20
Латипова В.А. Методы и способы развития графических умений младших школьников на занятиях изобразительным искусством	22
Оглезнева А.В. Занятие по развитию речи в подготовительной группе на тему «В мире сказок» ..	24
Ползикова Е.А. Диагностика сформированности навыка смыслового чтения у младших школьников.....	29
Рыбакова О.А. Олимпиада по социально-бытовой ориентировке (7 класс)	31
Фролова Ю.А. Коммуникативное развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях специальной школы-интерната.....	32
Чичконакова И.В. Конспект урока русского языка во 2-м классе по УМК «Перспективная начальная школа» на тему «Мягкий знак после шипящих на конце существительных»....	34
Чумарёва М.В. План-конспект урока по русскому языку в 3-м классе на тему «Разбор местоимения как части речи»	37
Шилова Д.Е. Конспект урока изобразительного искусства в 1-м классе по теме «Какие бывают картины?».....	38

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Водопьянова А.Н., Горбачёва А.В. Инновационное образовательное пространство ДОУ для повышения качества образования	41
Латышова Д.Г. Цели и задачи интеграции цифровых технологий в деятельность образовательных организаций	43

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Белова С.С. Конспект урока по английскому языку на тему «Веселый английский алфавит»... 45

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Болотина И.Г. Проект «Мы за безопасность на дорогах».....	51
--	----

Любарская Т.Р. Занимательный материал как средство формирования познавательных УУД младшего школьника.....	55
Незборецкая О.В. Эссе на тему «Проектная деятельность младших школьников в условиях реализации ФГОС».....	60
Редченко С.В. Методические рекомендации по развитию исследовательской и проектной деятельности школьников.....	62

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Арефьева Ю.В. Методическая разработка сценария, посвящённого 75-летию Победы Великой Отечественной войны «В наших сердцах этот подвиг бессмертен!».....	65
Вебер Л.Н. Конкурсно-игровая новогодняя программа для младших школьников.....	71

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Лаптева Т.Ю. Факторы, определяющие развитие памяти у детей.....	75
--	----

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Авдеева Л.В. Использование инновационных технологий на логопедических занятиях по формированию словообразования у младших школьников.....	81
Круглова Д.С. Сборник подвижных игр для развития мелкой моторики для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	83

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Елисеев А.И. Методика развития двигательных качеств у школьников 13-14 лет посредством легкой атлетики.....	90
--	----

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Львова С.Н. Финансовая грамотность.....	96
--	----

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дмитроченко А.В. Разработка классного часа «Сохраним природу вместе»	101
---	-----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Коробова Л.Д. Классный час «Славные символы России»	104
Манушарова О.В. Классный час «Будьте для всех солнышком!»	106

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Чуприна О.А. Актуальность гражданско-патриотического воспитания детей	109
--	-----

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Бушняк В.В. Детский рисунок как уникальный продукт художественного творчества	117
Сотникова О.С. Формирование сообщества «Семья и школа».....	121

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Кузьмина Наталья Николаевна

учитель начальных классов, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 20",
г. Новомосковск

Библиографическое описание: Кузьмина Н.Н. Мастер-класс на тему «Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Каждое поколение людей предъявляет свои требования к школе. Раньше первостепенной задачей считалось вооружение учащихся глубокими знаниями, умениями и навыками. Сегодня задачи общеобразовательной школы иные. На первый план выходит формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность в массе информации отобрать нужное, саморазвиваться и самосовершенствоваться. Появились новые Федеральные образовательные стандарты общего образования второго поколения, в которых прописано, что главной целью образовательного процесса является формирование универсальных учебных действий, таких как: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. В соответствии стандартам второго поколения **познавательные универсальные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Я хочу познакомить вас сегодня с логическими универсальными действиями.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное

дообраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие всех качеств и видов мышления, которые позволили бы детям строить умозаключения, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания и решать возникающие проблемы.

Одной из основных целей математического образования в рамках Стандартов второго поколения является формирование логических универсальных действий (анализ и синтез объектов; классификация; обобщение; выделение существенных признаков). Реализации этой цели может и должно способствовать решение на уроках математики

различного рода нестандартных логических задач.

Условия, необходимые для организации систематической работы по формированию и развитию логического мышления, очень трудно обеспечить на уроке в начальной школе, насыщенной учебным материалом. Этому может служить организация регулярных занятий во внеклассной работе или кружка по математике.

Но всё-таки я расширяю математическое содержание занятия за счёт включения в него нестандартных задач, которые формируют у учащихся умение высказывать предположения, проверять их достоверность, логически обосновывать. Проговаривание с целью доказательства способствует развитию речи учащихся, выработке умений делать выводы, строить умозаключения.

Часто применяю нестандартную форму занятий: уроки - путешествия, уроки - сказки, уроки-соревнования, уроки КВН. На них использую задачи на смекалку, головоломки, ребусы. Задачи на смекалку даются в определенной последовательности: от простой – к сложной.

Данная тема является сферой моего методического интереса. В данном мастер классе я хочу показать методику проведения задач на развитие логического мышления и творческих способностей.

Почему я подобрала именно такие задачи? Потому что интересы, потребности и познавательная активность детей в этот период тесно связаны с игровой деятельностью. Младшие школьники любят и хотят играть.

Ничто так, как математика, не способствует развитию мышления, особенно логического, так как предметом её изучения являются отвлечённые понятия и закономерности, которыми в свою очередь занимается математическая логика.

К заданиям на развитие логического мышления можно отнести:

1. Задачи на смекалку
2. Задачи шутки
3. Числовые фигуры
4. Задачи с геометрическим содержанием
5. Логические упражнения со словами
6. Математические игры и фокусы
7. Кроссворды и ребусы.

Я предлагаю вам немного возвратиться в детство, стать на миг учениками 2 класса и поупражняться в решении логических задач.

Задача 1.

У семи братьев по одной сестрице. Сколько всего детей в семье? (8) **Щелчок (после ответа родителей)**

(Анализ, синтез, выбор оснований для сравнения, выведение следствий, построение логической цепи рассуждений).

Задача 2.

К берегу подошел человек. С ним были волк, коза и капуста. Всем им было необходимо переплыть через речку на лодке. Но трудность заключалась в том, что в лодке мог поместиться только человек, а с ним или волк, или коза, или капуста. Если оставить волка с козой, то волк съест козу, если оставить козу с капустой, то коза съест капусту. Человек долго думал, как решить эту задачу, и все же решил. Попробуйте и вы решить её. **Щелчок (после ответа родителей)**

(Анализ, синтез, выбор оснований для сравнения, установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотезы и её обоснование, построение логической цепи рассуждений)

Задача 3.

Назовите 5 дней, не называя чисел и названий дней недели (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра).

(Анализ, выбор оснований классификации, подведение по понятие, построение цепи рассуждения)

Задача 4.

В 2 часа дня в Москве шел дождь. Можно ли ожидать солнечную погоду через 10 часов?

2 часа дня – это 14 часов

$14+10 = 24$ часа – это полночь

(Анализ, подведение под понятие, построение логической цепи рассуждений)

Задача 5.

Как число 10 записать пятью одинаковыми цифрами, соединив их знаками действий? ($2+2+2+2+2$)

Как записать число 10 четырьмя различными цифрами, соединив их знаками действий? ($1+2+3+4$, $5+3+2+0$)

(Анализ, выбор оснований для классификации, построение цепи рассуждений, доказательство)

Задача 6.

Как сделать десять из 2-х спичек?

(Анализ, выдвижение гипотез и их обоснование)

Задача 7.

На груше росло 10 груш, а на иве на две меньше. Сколько всего яблок?

(Анализ, синтез, выбор оснований для сравнения, выведение следствий, доказательство)

Упражнение 8.

Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего?

(Анализ, синтез, сравнение)

Обучая маленьких детей нужно стремиться к тому, чтобы учение было радостным. Дети в моём классе любят задания подобного вида.

Мудр был человек, связавший слово «урок» со словом жизнь, имея в виду серьёзные и неожиданные уроки, которые преподносит нам жизнь. А жизнь - это процесс познания мира и самого себя. Я желаю, чтобы с моих уроков дети уходили в жизнь с умениями не только работать, но и общаться, сотрудничать, жить в обществе, сохраняя свою индивидуальность, становясь творческой личностью.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2-М КЛАССЕ «ПРАВОПИСАНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НА КОНЦЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА»

Муртазина Венера Мустафовна, Балакирева Татьяна Васильевна

учителя начальных классов, МБОУ "Базарно-Матакская средняя общеобразовательная школа", Республика Татарстан, Алькеевский район, с. Базарные Матаки

Библиографическое описание: Муртазина В.М., Балакирева Т.В. Урок русского языка во 2-м классе «Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных женского рода» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Тип урока: изучение нового материала

Цель: познакомить учащихся с новой орфограммой «Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих».

Задачи:

1. Предметные:

- выявить грамматическую функцию мягкого знака как показателя женского рода путем исследовательской работы учащихся;

- совершенствовать умение распознавать существительные по родам;

2. Метапредметные:

а) познавательные УУД:

- развитие внимания, мышления, зрительной памяти учащихся.

б) коммуникативные УУД:

- формировать умение работать в парах, группах;

- развивать умение высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения;

в) регулятивные УУД:

- учить детей контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике;

- формировать умения выполнять свои действия по образцу;

3. Личностные:

- формирование умения адекватно оценивать свою работу;
- воспитывать у учащихся толерантное отношение друг к другу, уважение к мнению других.

ТСО: проектор, интерактивная доска, компьютер.

Форма использования: проецирование на экран при работе с классом.

Программное обеспечение: «Microsoft Office Power Point».

Оборудование:

- карточки с заданиями для исследовательской и индивидуальной работы;
- презентация №1, №2
- учебник русского языка для 2 класса Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. (УМК "Перспектива")

Методы: словесный, наглядный, проблемно-диалогический, частично-поисковый, практический.

Ход урока.

1. Организационный этап. Мотивация на урок.

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Ну-ка, проверь-ка, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке,

Ручка, книжка и тетрадка?

(Приветствие, ребята занимают свои места)

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

2. Минутка чистописания.

Тетрадь наклонно положу.

Ручку правильно держу.

За посадкою слежу.

С чистотою я дружу

На «отлично» напишу.

- Сегодня мы с вами будем исследователями, открывателями. А для этого нам предстоит перелистать книгу Знаний. Открываем первую страницу (слайд 1).

Минутка чистописания.

- Посмотрите внимательно на буквы, запишите их. (слайды №1, №2, №3, №4)

- Что вы скажете о них? (Это буквы, обозначающие шипящие звуки.)

На какие группы мы можем их разбить? (1 группа - буквы звонких шипящих звуков: ж, 2 группа - буквы глухих шипящих согласных звуков: ч, щ, ш; 1 группа - буквы мягких звуков: ч, щ, 2 группа - буквы твердых звуков: ж, ш)

Аккуратно написали

И нисколько не устали.

Наш урок мы продолжаем,

Тему дальше развиваем.

3. Работа над новым материалом.

- Ребята, давайте вспомним все, что вы знаете об имени существительном?

Подберите, пожалуйста, имена существительные с шипящим согласным на конце слов, а я запишу их на доске.

- Что же вы заметили?

чиж

помощь

шалаш

глушь

сторож

рожь

мяч

печь

- А сейчас я вам предложу слова, а вы соответственно запишите их в нужные столбики.

Морж, беречь, помощь, колюч.

Какой вывод сделаем? (Эта орфограмма применяется только при письме имен существительных.)

- Так, что вы должны узнать сегодня на уроке?.

(В каких случаях пишется Ъ, а в каких – нет, только в именах существительных после шипящих на конце слов.)

- Сформулируйте тему урока.

- Правильно. Мы будем говорить о правописании Ъ знака на конце только имён существительных после шипящих.

- Чему вы должны сегодня научиться? (Мы должны научиться узнавать, различать слова, в которых после шипящего пишется Ъ).

Я предлагаю к нашему уроку взять эпиграф:

Просит знаний настоящих

Мягкий знак после шипящих.

- Давайте составим алгоритм работы.

Каков 1 шаг? - (Определение части речи; слова, отвечающие на вопрос кто? что?)

2 шаг - (Если это имя существительное, узнать последний звук этого слова, если это шипящий звук, определить род.)

3 шаг - (Имя существительное мужского рода ь - не пишется, женский род ь пишется.)

Работа по алгоритму. (слайд № 6)

- Замените одним словом, запишите слова в соответствии с правилом правописания Ъ, подчеркните Ъ. Работа по алгоритму (слайд №6)

- Чёрная птица, вестник наступающей весны (Грач)

- Футбольное соревнование (Матч)

- Предмет, на котором ездил Емеля (Печь)

- Без него не откроешь замок (Ключ)

- Его надевают в дождь (Плащ)

- Маленький ребёнок (Мальш)

- Добыча охотника. (Дичь)

- Середина ночи. (Полночь)

- Тихая безветренная погода. (Тишь)

- Мелкие деньги. (Мелочь)

4. Физминутка (звучит музыка).

Потрудились – отдохнём,

Нужно, без сомнения.

Дружно быстренько встаём,

Выполним движения.

- Я буду называть имена существительные мужского и женского рода с шипящими на конце. Если назову существительного женского рода, вы хлопаете ладонями над головой, если услышите существительное мужского рода, хлопаете ладонями за спиной.

Слова: ёж, дичь, печь, пень, мышь, кирпич, тишь, борщ, ералаш, ландыш, полночь, сталь, багаж.

5. Самостоятельная работа по группам. (слайд №7)

- Представь себе, что ты нашел древнюю рукопись на забытом языке. Грамматика этого языка такая же, как у нас теперь, а смысл большинства слов утрачен.

- Попробуйте догадаться, где нужно поставить "ь". (слайд)

1. Мелестная девеж (?) притясла ко-мейный боромож (?).

2. Лусый морош (?) увертал чуленую велоч (?).

Полный разбор орфограмм по группам.

6. Закрепление изученного материала. Самостоятельная работа. на выбор - разноуровневые задания. (Умение оценивать свои знания)

Вновь работа собирает,

Время даром не теряй,

Книга Знаний предлагает

Нам страницу «Закреплай».

Синяя карточка предлагает вам написать имена существительные в единственном числе. Выделить изученную орфограмму, определить род.

Врачи, товарищи, ночи, сторожа, силачи.

Красная карточка - подобрать к словам близкие по смыслу имена существительные с шипящими на конце, выделить орфограмму и указать род.

Доктор, друг, тьма, охранник, богатырь.

Белая карточка - образовать от данных слов имена существительные в ед.ч., выделить орфограмму и указать род.

Врачевать, товарищеский, ночной, сторожит, сильный.

- Подумайте и возьмите ту карточку, задание которой вам понравилось больше.

(Выполнение и проверка работ).

- Проверять будем одновременно. Хотя вы выполняли разные задания, ответы должны получиться одинаковые.

- Какое первое имя существительное вы написали? Поднимите руки, у кого так же. Спросим у книги Знаний.

- А как вы написали это слово? А что нам скажет книга Знаний?

(Правильные ответы: врач, товарищ, ночь, сторож, силач) (слайд №8)

- Кто выполнил задание без ошибок? Молодцы!

7. Домашняя работа будет интересной. послушайте внимательно.

1 Можете сами составить аналогичный текст - древнюю рукопись.

2. Придумать рассказ с употреблением слов на изучаемую программу.

3. Нарисовать рисунок, где есть предметы на изучаемую программу.

На следующем уроке проведем по рисункам словарный диктант).

- При выполнении домашнего задания вам большую помощь окажет правило—алгоритм работы.

7. Итог урока. Рефлексия.

Тест (самостоятельная работа)

1. Мягкий знак может выполнять:

- а) 3 работы;
- б) 2 работы;
- в) 1 работу.

2. Мягкий знак, обозначающий мягкость согласного...

а) пишется в корне слова между двумя согласными или на конце слова;

б) пишется только на конце слова;

в) после приставок между согласными;

3. Разделительный мягкий знак пишется...

а) между двумя согласными;

б) между согласной и гласной в корне слова;

в) после приставок, которые оканчиваются на согласную перед гласными;

4. На конце существительных ж. р. после шипящих:

- а) всегда пишется мягкий знак;
- б) не пишется мягкий знак.

5. На конце существительных м. р. после шипящих:

- а) не пишется мягкий знак;
- б) пишется мягкий знак.

6. мягкий знак после шипящих на конце существительных указывает:

- а) на род существительных;
- б) на число;

После самостоятельной работы один ученик проверяет тест у доски (слайд), а остальные проверяют друг у друга. Взаимопроверка и взаимооценивание. (Тест-презентация №2)

Что нового вы сегодня узнали о мягком знаке?

Что было легко? Что было трудно?

Кого из учеников могли бы отметить за работу? Продолжите мои предложения: (слайд №10)

-Я понял, что...

-Было интересно...

-Было трудно...

-Мне захотелось...

-У меня получилось...

-На следующем уроке мы...

Оценивание своих знаний по изученной орфограмме. (слайд №11)

Следующий урок мы начнем с анализа слов: плачь, плач. (слайд №12)

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ульянцева Евгения Юрьевна

учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода, г. Белгород

Библиографическое описание: Ульянцева Е.Ю. Интегрированные уроки литературного чтения и изобразительного искусства как средство развития творческих способностей младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Аннотация: в статье рассматривается проблема интеграции содержания образования в урочной деятельности младших школьников. Автор анализирует возможности интегрированных уроков в развитии творческих способностей младших школьников и приходит к выводу о том, что художественный образ является основой для интеграции уроков литературного чтения и изобразительного искусства в начальной школе.

Ключевые слова: интеграция, младший школьник, художественный образ, литературное чтение, изобразительное искусство.

Проблема развития творческих способностей детей младшего школьного возраста считается «вечной» педагогической темой, основанием, базой процесса обучения, которая и в настоящее время актуальна. Она требует неизменного, пристального интереса и постоянного развития.

Проблеме формирования творческой личности в учебно-воспитательном процессе в начальных классах посвящены работы Е.М. Бабосова, Р.Н. Бунеева, А.А. Вахрушева, О.А. Деноткиной, Е.В. Титовой, А.Г. Щербаковой и др.

Развитие творческих способностей школьников необходимо начинать как можно раньше, желательно с первого класса, поскольку данный процесс является необходимым свойством мышления, который воздействует на познавательную деятельность школьников. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста осуществляется различными путями. Интенсивнее этот процесс происходит на уроках литературного чтения и изобразительного искусства, но наиболее эффективно в интегрированном преподавании предметов искусства. Интеграция различных видов искусств в развитии творческих способностей младших школьников способна развивать эмоционально-интеллектуальную сферу личности и воспитывать чувства красоты и гармонии.

Одним из главных критериев развития творческих способностей младших школьников на базе интеграции образовательных дисциплин является использование особенностей целостного педагогического процесса, адекватного целостной личности младшего школьника. Суть данного процесса заключается во взаимосвязи и взаимообусловленности целей, принципов, содержания, форм и методов формирования и развития творческих способностей младших

школьников в учебно- познавательной деятельности. В соответствии с этим, это явление отражается и на качественном изменении уровня творческого подхода к учению. Поэтому при решении проблемы развития творческих способностей важным считается интегративный подход, который позволяет использовать сочетание нескольких видов деятельности, связанных с развитием творчества детей [6, с. 79-82].

Таким образом, интеграция уроков изобразительного искусства и литературного чтения в настоящее время считается настоящей потребностью. Подобная интеграция считается эффективным средством обогащения возможностей образования младших школьников, дает больше возможностей учителю в применении различных методов и приемов в своей работе, что повышает уровень качества образования [2, с. 57-69].

Большое внимание проблеме взаимосвязей между учебными предметами уделяли Я.А. Коменский, Дж. Локк, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский. Они доказали надобность межпредметных связей для отражения единства природы в содержании учебного материала, для создания истинной системы познаний и мировоззрения. [5, с. 143].

В работах В.С. Безруковой, М.Н. Берулавы, Ю.А. Кустова, Ю.Н. Ракчеевой, Г.Ф. Федорца, Н.К. Чапаева, И.П. Яковлева и др. осуществлена идентификация понятия «педагогическая интеграция».

Интегрированные уроки литературного чтения и изобразительного искусства содействуют многоплановому и целостному развитию за счёт объединения воспитательных, образовательных и развивающих возможностей различных учебных предметов, ориентированы на формирование у младших школьников общеучебных умений и способностей, универсальных способов деятельности [1, с. 10-11].

Преимущества интегрированных уроков заключаются в том, что они:

- считаются сильными стимуляторами как мыслительной, так и творческой работы младших школьников;
- содействуют формированию целостной картины мира, обсуждение явления или же предмета с нескольких сторон;
- формируют познавательный интерес, что содействует повышению обученности младших школьников;
- пробуждают интерес к предмету, помогает сознательному усвоению полученных знаний [3, с. 17].

У учащихся формируется умение переносить знания из одной области в другую. Дети начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, необычный ход урока пробуждается интерес к предмету [4].

Цель интегрированных уроков изобразительного искусства и литературного чтения – это развитие интеллектуальных и творческих способностей, логического мышления, формирование художественного вкуса, личностной оценки, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообучению и реализации личности. Достижение этих целей возможно посредством изучения, постижения, узнавания, созидания худо-

жественного образа. Он является универсальной основой для интеграции уроков литературного чтения и изобразительного искусства в начальной школе.

Художественное изображение действительности имеет возможность совершаться не только лишь в словесных образах (художественная литература), но и в зрительных (изобразительное искусство). Художественная литература способна переносить читателя через любые пространства в повествовании, а в случае, если слову несомненно поможет живопись и музыка, тогда оно состоится раньше, и глубже проникнет в душу.

Таким образом, интегрированные уроки литературного чтения и изобразительного искусства являются наиболее подходящими для развития творческих способностей у младших школьников. Данная интеграция предполагает высокий уровень развития эстетических чувств, наличие ярких наглядных образов в памяти, чувство языка, богатую фантазию и считается эффективным средством обогащения возможностей образования младших школьников, дает больше возможностей учителю в применении различных методов и приемов в своей работе, что повышает уровень качества образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аншевица С.Н. Взаимосвязь литературы, живописи и музыки на уроках литературы // Русский язык в школе. - 1989. - №6. – С.14-18.
2. Асимов М.С., Турсунов А. Современные тенденции наук // Вопросы философии. - 1981.- №3.- С. 57-69.
3. Иванова М.А., Карева И.Л. Межпредметные связи на уроках информатики // Информатика и образование. – 2005. - № 5. – С. 17-20.
4. Иванюк Е.А., Толмачева В.В. Интеграция уроков изобразительного искусства и литературного чтения как условие развитие творческой самостоятельности детей младшего школьного возраста // Студенческий научный форум [Официальный сайт]. - URL: <http://www.scienceforum.ru/2017/2240/30309> (дата обращения: 12.01.2018).
5. Коменский Я.А. Великая дидактика. М., Педагогика, 1995. – 234 с.
6. Пичугин С.С. Интегративный подход в современном образовательном процессе как путь к формированию всесторонне развитой личности // Развитие личности учащегося в образовательном процессе: Материалы городской научно-практической конференции. Уфа: НИМЦ при ГУНО, 2001. – С. 79-82.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шатай Наталья Валерьевна, Маршова Елена Владимировна

учителя начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "средняя образовательная школа № 25", г. Абакан

Библиографическое описание: Шатай Н.В., Маршова Е.В. Интерактивные методы обучения на уроках математики в начальной школе // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Однажды ученики спросили Учителя, какова его основная задача. Мудрец, улыбнувшись, сказал: «Завтра вы узнаете об этом».

На следующий день ученики собирались провести некоторое время у подножья горы. Ранним утром отправились они в путь. К обеду, уставшие и проголодавшиеся, добрались они до живописного пригорка и, остановившись на привал, решили пообедать рисом и солеными овощами, которые захватил с собой Учитель. Следует заметить, что овощи мудрец посолил весьма щедро, а потому спустя какое-то время ученикам захотелось пить. Но, как нарочно, оказалось, что вся вода, которую они захватили с собой, уже закончилась. Тогда ученики стали осматривать окрестность в поисках пресного источника воды. Так и не найдя его, вернулись обратно. Мудрец, подойдя к ним, произнес: «Источник, который вы ищите, находится вон за тем холмом». Ученики радостно поспешили туда, и, утолив жажду, вернулись к Учителю, принеся и для него воды.

Учитель отказался от воды, показывая на сосуд, стоявший у его ног. «Но почему ты не дал нам сразу напиться, если у тебя была вода?» - изумились ученики. Мудрец ответил: «Я выполнял свою задачу. Сначала я пробудил в вас жажду, которая заставила вас заняться поисками источника, так же, как я пробуждаю в вас жажду знаний. Когда вы отчаялись, я показал вам, в какой стороне находится источник, тем самым, поддержав вас. Ну а, взяв с собой по-

больше воды, я подал вам пример того, что желаемое может быть совсем рядом, стоит лишь позаботиться об этом заблаговременно».

Значит, главная задача Учителя в том, чтобы пробуждать жажду к знаниям, поддерживать и подавать правильный пример.

Не секрет, что мы запоминаем:

10% того, что мы читаем,

20 % того, что мы слышим,

30 % того, что мы видим,

50% того, что мы видим и слышим,

70% того, что мы говорим,

90% того, что мы говорим и делаем.

Развитие познавательной деятельности учащихся была и остается одной из главных задач в обучении. Поэтому в своей работе каждый педагог использует различные методы и приемы интерактивного обучения.

Что такое интерактив? (На доске вывешиваются буквы.)

И – игра

Н - новизна

Т – творчество, труд

Е - единство

Р–развитие, радость

А - активность

К–коммуникативность, креативность

Т–творчество, трудолюбие

И-интерес

В-взаимодействие

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

Совместная деятельность учащихся в процессе освоения учебного материала

означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы сотрудничества.

Таким образом, задачи интерактивных методов обучения:

- Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.
- Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
- Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Формами интерактивного обучения являются:

- Работа в статичных парах или парах сменного состава;
- Работа в малых группах;
- Игровое сотрудничество.

Основными методами и приемами интерактивного обучения являются:

- **Мозговой штурм** — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.
- **Кластеры, сравнительные диаграммы, паззлы** — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.
- **Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.** Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.
- **Круглый стол** (дискуссия, дебаты) — групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

➤ **Деловые игры** (в том числе ролевые, имитационные, луночные) — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

➤ **Аквариум** — одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.

➤ **Метод проектов** — самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.

К интерактивным методам обучения на уроке также относят мастер-классы, построение шкалы мнений, дерево решений.

Вот некоторые примеры интерактивных упражнений, используемых нами на уроках математики во 2 классе. Для того, чтобы разбить класс на микро-группы, мы используем следующий прием:

1. Группирование учащихся класса.

Группирование – это метод создания пар или подгрупп для дискуссий, мозгового штурма, ролевых игр, решения проблем или другой подобной деятельности под руководством учителя. Группирование имеет значение любой момент урока. В тоже время эта деятельность поможет получить удовольствие от работы, создать дружеские отношения и придать ученикам энергии. Приветствие: предложите каждому загадать число – один, два, три – какая кому нравится. Пусть никому об этом не говорят. Теперь пусть найдут своих «нумерологических, духовных братьев и сестер»: ничего не говоря, пусть пожмут друг другу руку. Если мое число один, то я жму руку один раз и т. д. Те, у кого одинаковое число, объединяются

и продолжают искать других с таким же самым числом.

2. Определение темы, цели и задач урока «Корзина идей»

На этапе определения темы, цели и задач урока мы используем прием: «Корзина идей». Например: тема урока «Обратные задачи». Учащиеся определяют «Что узнаем», «Чему будем учиться». Идеи учеников складываются в корзину.

3. Метод «Карусель».

Этот метод способствует одновременному включению всех учащихся класса в активную работу, например, для интенсивной проверки объема и глубины знаний на уроке математики. Для этого нужно разделить детей по вариантам, потому что они сидят парами, учащиеся, которые сидят на первом варианте, будут недвижимыми («бережок»), а учащиеся, которые сидят на втором варианте – движимые («реченька»). Таким образом, все сидят друг напротив друга. По сигналу учителя учащиеся второго варианта перемещаются на одну парту вперед через определенный промежуток времени (с интервалом 1-2 минуты), который дается для их общения между собой, так называемых сменных пар. Один ученик, «бережок», выступает в роли учителя, а второй ученик, «реченька», - в роли ученика. В процессе работы каждый ученик «реченька», перемещаясь, должен получить вопрос от первого, второго, третьего и т. д. учеников из варианта

«бережок», то есть каждый ученик «реченька» должен ответить на 12 вопросов и побывать на каждой парте каждого ряда.

4. «Математические пазлы»

На этапе работы с задачами, используем метод «Математические пазлы». Детям раздаются пазлы с задачами, которые нужно решить и найти к ним обратные задачи. Если дети правильно решат задачу и найдут верные обратные задачи, то пазл составит.

5. Этап «Рефлексия». Составление Синквейна.

Классический (строгий) дидактический синквейн строится так:

- **первая строка** – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;
- **вторая строка** – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;
- **третья строка** – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;
- **четвертая строка** – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;
- **пятая строка** – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

**Можно в жизни всему научиться,
Вплотить много новых идей,
Но учителем нужно родиться,
Чтобы жить на земле для детей.**

Методическая копилка

МНОГОУГОЛЬНИК И ЕГО ЭЛЕМЕНТЫ

Абдуллина Елена Николаевна

учитель начальных классов, МБОУ "СОШ № 140", Республика Татарстан, г. Казань

Библиографическое описание: Абдуллина Е.Н. Многоугольник и его элементы // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Цели урока:

- 1) введение понятий многоугольник и его элементы;
- 2) совершенствование навыков устного счета, выполнения записи и сравнения именованных чисел;
- 3) развитие умений ставить цель, планировать свои действия по ее достижению;
- 4) развитие критического мышления;
- 5) формирование коммуникативных отношений.

Планируемые предметные результаты:

- выполнение заданий по нахождению углов, сторон и вершин многоугольника;
- совершенствование навыков записи двузначных чисел;
- совершенствование навыков устного счета в пределах 20.

Метапредметные:

- развитие умений ставить цель, планировать свои действия по ее достижению, контролировать себя;
- развитие речи (*обогащение и усложнение словарного запаса*);
- развитие мышления (*обучение сравнению, анализу, систематизации, классификации*);
- формирование коммуникативных отношений.

Личностные: развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу и планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные: формировать умение находить элементы многоугольника, умение называть многоугольник.

Коммуникативные: умение работать в парах, контролировать действия партнёра

Ход урока

1 Орг. Момент

Закончилась перемена,

Прозвенел звонок.

И мы начинаем

математики урок.

-Тихо сели.

2. Актуализация знаний

1) Математическая эстафета

1 ряд

$$8+9=17$$

$$9+3=12$$

$$5+4=9$$

$$15-5=10$$

$$13-6=7$$

$$10+10=20$$

$$18-8=10$$

2 ряд

$$6+7=13$$

$$4+9=13$$

$$15+4=19$$

$$17-7=10$$

$$14-7=7$$

$$20+10=30$$

$$19-9=10$$

3 ряд

$$8+8=16$$

$$7+5=12$$

$$10+6=16$$

$$13-3=10$$

$$15-8=7$$

$$50+20=70$$

11-2=92) Запишите числа в порядке возрастания.

6, 1, 13, 9, 4, 16, 20, 8, 12, 19.

3. На доске геометрические фигуры.

- Назовите известные вам геометрические фигуры

(отрезок, луч, прямая)

-Что общего и чем отличаются отрезок и луч?

-Что общего и чем отличаются луч и прямая?

4. Создание проблемной ситуации

- Посмотрите на другие геометрические фигуры.

- Какая фигура здесь лишняя?

- Почему? (Лишним является круг, так как все остальные фигуры с углами)

-Как можно назвать все оставшиеся фигуры? (Многоугольники)

5. Постановка цели урока, составление плана

-Как вы думаете, какова будет тема нашего урока?

- Чем мы будем заниматься на уроке?
- Изучать многоугольники
- что такое многоугольник
- из чего состоит многоугольник
- как он обозначается
- какие бывают многоугольники
- научимся находить многоугольники, строить многоугольники

6. Открытие новых знаний

На доске чертежи: треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник

1. Сравнение фигур

- А сейчас я предлагаю провести небольшое исследование и проверить соотношение кол-ва элементов многоугольника по отношению друг к другу

- Чем похожи все эти многоугольники? (У всех у них есть углы)

Чем отличаются эти фигуры? (Количество углов у них разное)

- От чего будет зависеть название фигуры? (От количества углов)

- Назовите многоугольники, обосновывая свой ответ (Пятиугольник, потому что..., шестиугольник, потому что... и.т.д)

- Какую закономерность вы заметили?

2. Из каких геометрических фигур состоит многоугольник? (Точки и отрезка)

ПРАВИЛО стр. 38 учебника

Точку будем называть вершиной многоугольника, отрезок – стороной, соединение двух отрезков – углом (показ на слайде)

3. Обозначение

- Как обозначаются точки? (Буквами латинского алфавита)

- Как обозначаются отрезки? (Буквами латинского алфавита)

Можем ли мы это правило применить к многоугольникам? (можем)

- Сформулируйте это правило.

7. Физминутка

8. Закрепление нового материала

Создание ситуации успеха

1. Работа в парах.

Построение многоугольников из полосок бумаги.

- Постройте многоугольник из полосок

Коллективная проверка

- Кто придумал данный многоугольник?

- Как он называется?

- По каким признакам вы определили вид своего многоугольника?

Контролирующее задание (8мин)

- Сейчас вы в тетрадах попробуете построить многоугольник.

- С чего надо начать построение? (поставить точки в тетрадах в любом порядке)

- А теперь при помощи линейки постройте многоугольник. Дайте ему название.

9. Повторение ранее пройденного материала

- математическое лото (умножение)

- останьтесь только те ребята, у которых таблички с ответами.

- проверните их и составьте слово (задача 7)

10. Итог урока

- С какой темой вы сегодня познакомились на уроке?

- Что вы узнали?

- Чему научились?

- Что на уроке для вас было трудным? Интересным?

- Достигли мы поставленных целей?

Поиск многоугольников в окружающей действительности.

- Посмотрите внимательно вокруг и назовите предметы, которые похожи на многоугольник.

- Назовите предметы, в которых есть угол, вершина, сторона.

11. Рефлексия

- Оцените свою работу на уроке.

- Я понял, что ...

- Было интересно...

- Было трудно...

- Мне захотелось...

- У меня получилось...

12. Домашнее задание

Сделать любую аппликацию, используя в ней лишь многоугольники.

Список использованной литературы:

Т. Н. Ситникова «Поурочные разработки по математике к УМК «Перспектива»
Г. В. Дорофеева Москва «Вако» 2018 год.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>.

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru.

4. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371.

5. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ НА ТЕМУ «ЗВУКИ [М], [М'], БУКВЫ М, М. ЗАКРЕПЛЕНИЕ»

Воробьева Марина Людвиговна

учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение "Элеваторская начальная общеобразовательная школа", Челябинская область, Агаповский район, п. Буранная железнодорожная станция

Библиографическое описание: Воробьева М.Л. Урок обучения грамоте на тему «Звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Класс: 1.

УМК «Школа России» ФГОС НОО

Задачи:

- формировать навыки сознательного, правильного, слогового, беглого чтения с изученными буквами;

- закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных;

- воспитывать патриотические чувства,

Планируемые результаты:

Предметные:

Звуки, буквы. Смыслоразличительная роль звуков в речи, слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные. Слог. Согласные мягкие, твёрдые, глухие звонкие. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа чтения. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение, чтение целыми словами. Чтение вслух.

Личностные:

Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;

Коммуникативные УУД.

Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме

Познавательные УУД. Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; составлять ответы на вопросы.

Цели урока:

Образовательные:

Формировать умение находить в словах букву М, знать, какие звуки она обозначает; читать слова с этой буквой. Совершенствовать навыки чтения, умения работать с текстом (отвечать на вопросы по содержанию).

Способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, наглядно-образного мышления.

Воспитывать культуру поведения при фронтальной работе.

Формировать УУД:

- *Личностные*: строить высказывания о трудолюбии, описывать свои чувства, связанные с заботой о питомцах.

- *Коммуникативные*: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме.

Методы обучения:

Проблемный, дифференцированный, анализ, наглядный, обобщение.

Межпредметные связи: русский язык, литературное чтение, окружающий мир.

Технология: лично ориентированная, технология деятельностного метода обучения, элементы технологии учебного исследования, ИКТ.

Формы: коллективная, групповая, индивидуальная, в парах

Ресурсы и оборудование:

- учебник.
- презентация к уроку
- таблицы для слогового чтения
- карточки для устного диктанта
- индивидуальные карточки для чтения
- музыка «Веселые физминутки»

Ход урока

1. Организационный момент. (Мотивационно – целевой этап:)

Мы сюда пришли учиться

Не лениться, а трудиться

На уроках мы сидим

Не шумим и не кричим

Руку тихо поднимаем

Если спросят – отвечаем

Мотивация к деятельности.

Работа с пословицами (стр. 88)
(Слайд 1 Презентации)

2. Повторение пройденного. Актуализация знаний

- Что отличает человека от всего живого на земле?

- Какая бывает речь?

- Из чего состоит наша речь?

- Что такое предложение?

- Из чего состоит предложение?

- Из чего строятся слова? Слоги?

- Какие бывают звуки? Как их отличить? Чем звуки мы обозначаем на письме?

- На доске рассыпались буквы. Распределите их на группы

(на доске печатные, письменные, заглавные, строчные буквы: ы, А, е, п, С, о, в, М, к). Учащиеся предлагают разные способы деяния букв по группам и объясняют правила такого деления.

- Какие слова всегда пишутся с большой буквы? Приведите примеры

3. Постановка темы

- У вас карточка. Посмотрите на слова, Из каждого слова высочила одна и та же буква. Попробуйте догадаться какая буква убежала?

....арина, ла...па, ...ыло, до..., ...ак, ...ир,осква

Конструирование буквы М.

- Чтобы её напечатать, давайте вспомним как её сконструировать. (дети делают М их палочек)

- Определите цель нашего урока. (чтение слов с буквой М)

4. Работа по теме урока

1) Чтение слогов слияний (в парах)

- Вспомним, когда мы будем читать твёрдый звук м, а когда мягкий м?

2) Звуковой анализ слов

На доске: картинки домашних животных (собака, индюк, коза, утка и сом)

- Какая картинка лишняя? (сом). Почему? Уберем пока её.

- Соотнесите картинку и схему

- Составим слово СОМ

- А теперь запишем слово СОМ

3) РЕБУС (стр.89)

ФИЗМИНУТКА (звуковая)

- Услышь и покажи место звуков М
Молоко, сумка, ком, мел, лямка, моль, гном, мука, гром, мёд, рамка.

5. Работа по развитию речи

- Посмотрите на картинку и составьте рассказ.



- Давайте запишем предложения. (Учащиеся с помощью схем записывают предложения. Объясняют правила записи предложений)

Наступило лето. Курица вывела цыплят на прогулку. Утром Петя и Маша помогают маме кормить цыплят. Молодцы ребята!

- Как можно озаглавить наш текст?

- А кто из вас помогает ухаживать за домашними животными?

Физкультурная пауза

6. Составление слов из букв

- У вас карточки с буквами.

Возьмите букву, которой обозначим первый звук в слове РУЛЬ

Справа положите букву К

Слева положите букву, обозначающую первую в слове УТКА

Как вы думаете, какая первая буква должна быть? Почему?

Какое слово получилось? (Мурка)

- Кто может быть Муркой? Это заголовок к нашему рассказу. Как вы думаете, о чём будет рассказ? Прочитаем.

7. Дифференцированная работа

Стр. 87.

1 группа: Слабо читающие дети с учителем читают текст «Мурка».

2 группа: Про себя читают рассказ «Кролики» и готовятся отвечать на вопрос:

- У кого жили колики?

- Чем кормил Максим кроликов?

- Кто ему помогал?

8. Итог урока. Рефлексия

- Расскажите, что вы узнали о букве «м»? Какие буквы на ленте букв имеют такие же характеристики, как буква «м»?

- Оцените себя, как вы потрудились. Возьмите смайлик



- Если задания оказались слишком трудными для вас и вам нужна помощь - возьмите флажок из красной машины.



- Если вам было трудно выполнить какие-то задания, но вы со всем справились.



- А если для вас всё было легко и вы выполнили все задания.

Приложение

...арина	...арина	...арина	...арина	...арина
ла...па	ла...па	ла...па	ла...па	ла...па
...ЫЛО	...ЫЛО	...ЫЛО	...ЫЛО	...ЫЛО
до....	до....	до....	до....	до....
...ак	...ак	...ак	...ак	...ак
...осква	...осква	...осква	...осква	...осква
...ир	...ир	...ир	...ир	...ир
...арина	...арина	...арина	...арина	...арина
ла...па	ла...па	ла...па	ла...па	ла...па
...ЫЛО	...ЫЛО	...ЫЛО	...ЫЛО	...ЫЛО
до....	до....	до....	до....	до....
...ак	...ак	...ак	...ак	...ак
...осква	...осква	...осква	...осква	...осква
...ир	...ир	...ир	...ир	...ир

Библиографический список:

1. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017. — 301 с. — (Школа России).

2. Обучение грамоте: 1 класс: методическое пособие к учебнику «Азбука» / Л. И. Тимченко. — М.: Дрофа, 2018. — 304 с.

3. Учебник «Азбука». Авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, Москва «Просвещение», 2018.

4. Прописи. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений: в 4 ч/ В.Г. Горецкий. Н. А. Федосова. Часть 3.– М.: «Просвещение», 2018.

КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [Г], [Г'] И БУКВА Г, г»

Зайцева Елена Леонидовна

учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 1", Забайкальский край, г. Краснокаменск

Библиографическое описание: Зайцева Е.Л. Конспект урока на тему «Согласные звуки [Г], [Г'] и буква Г, г» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

УМК «Школа России». 1 класс. Обучение грамоте

Конспект урока на тему «Согласные звуки [Г], [Г'] и буква Г, г»

Цель: познакомить учащихся с буквой г и со звуками, которые она обозначает; продолжить обучение плавному по слоговому чтению; развивать речь, внимание и память учащихся; прививать учащимся интерес к чтению детской литературы.

Задачи: Совершенствовать навык фонетического анализа слов, навык чтения.

Воспитывать интерес к чтению, культуру поведения, учить применять полученные знания на практике.

Планируемый результат обучения (формирование УУД): давать характеристику согласным звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать слова с изученными буквами; группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков; классифицировать предметы по общему признаку.

Личностные УУД: проявлять уважение к своим одноклассникам в ходе дискуссии по теме урока; формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

Регулятивные УУД: умение определять и формулировать цель на уроке;

проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение; формировать умения слушать собеседника, принимать и сохранять учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Коммуникативные УУД: формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; развитие способности сохранять доброжелательное отношение друг другу; контролировать действия партнёра;

Познавательные УУД: строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей; находить ответы на вопросы свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; строить сообщения в устной и письменной форме;

Основные понятия: звук, буква, слог, предложение.

Межпредметные связи: литературное чтение, окружающий мир.

1.Организационный момент

-Руки на месте!

Ноги на месте!

Спинка прямая!

Звуковая разминка (чтение звуковых схем) Слайд №2

(Демонстрация отрывка из мультфильма сказки А.С.Пушкина «Сказка о

царе Салтане...» <https://www.youtube.com/watch?v=V4Z97XtYQ8g> чудо белка, учитель таинственно достаёт корзинку с орешками)

Орешки ребята непростые, а с заданиями для нас Слайд №3

я	я	я	я	я	я	я	я	я	я	я	я	я	в	я	я	о	я	я
я	я	в	к	у	с	н	а	я		я	я	с	п	е	л	а	я	я
я	я	я	я	я	я	я	я	я		я	я	я	я	я	я	я	я	я
с	л	а	д	к	а	я	я	я		я	я	к	р	у	п	н	а	я
я	я	я	я	я	я	я	я	я		я	я	я	я	я	я	я	я	я
к	р	а	с	н	а	я	я	я		я	в	ы	с	о	к	а	я	я

- О какой ягоде, мы можем сказать эти слова, которые Вы собрали (вкусная, сладкая, красная, крупная, спелая.) и читали дома текст. Слайд №4

- Какая особенная буква встретилась в этом слове? что мы знаем об этой букве?

- Составьте, как можно больше слов из слова «земляника».

- Достаём *следующий орешек* от Бе-

-Ребята давайте определим квартиру для новой буквы.

-Как вы думаете, есть ли у этого звука пара?

-Объясните, почему вы так считаете?

-Назовите парные по звонкости-глухости, которые мы знаем? (Б-П, Д-Т, З-С)

лочки и проверим, как мы умеем читать звуковые схемы

- Разделите слова на группы, объясните: почему Вы отнесли слово

Слова: Маня, Таня, Витя, змея язык, якоря, яблоня, Яна, стая. Слайд №5

3.Самоопределение целей урока Задание из четвертого орешка (посмотрите отрывок из мультфильма) <https://www.youtube.com/watch?v=u96LuQkIh2E>

-Узнали сказку? Как называется? Что за птицы унесли Братца Иванушку?

2.Актуализация знаний.

-Сегодня на уроке мы в наш Буквенный домик заселим нового жильца, но вначале давайте выполним задание *из первого орешка*

-Найдите в таблице слова.

- Произнесем слово Гуси. Слайд №6

- Сколько слогов?

- Назовите первый слог?

-Догадались, какая буква новосёл?

4.Работа над темой урока

- Составим схему слова гуси

- Загадка из пятого орешка

Этот струнный инструмент

Зазвенит в любой момент

И на сцене в лучшем зале,

И в походе на привале. (гитара)

Слайд №7

- Сколько слогов?

- Какой звук первый?

- Составим схему слова гитара.

- Звуки г и г обозначаются буквой Г (гэ). Слайд №8

- На что похожа буква Г.

- Чтение слогов слияний.

5.Закрепление пройденного.Задание из шестого орешка

-Откройте «Азбуку» стр.118-119 Слайд №9,10

- Чтение слов хором.

-Найдите слово к схеме Слайд №11

- Прочитайте слова, которые пишутся с заглавной буквы. Почему?

- Чтение предложений.

- Какие грибы собирали дети?

- Почему Гена расстроился?

- А Вы знаете грибы?

Задание из седьмого орешка

Игра «Отдыхай-ка, работая»

- Если услышите, гриб съедобный - гладим себя по животу и говорим: «Вкусненько», а если несъедобный топаем.

Опята, мухомор, лисички, поганки, подберезовик, боровик, груздь.

Задание из восьмого орешка

- Рассыпалось предложение, расставьте по местам слова, составьте схему предложения.

В, грибы, лесу, растут.

- Составьте рассыпавшиеся слова

Г,р,з,о,а (гроза)

П,р,е,м,н,а,е,е (перемена)

О,р,у,к (урок)

О,з,в,к,о,н (звонок)

Слайд №12

6. Итог урока

- С какими звуками и какой буквой познакомились на уроке?

- Определим место буквы в ленте букв Слайд №13

- Назовите слова с этой буквой

- Получайте по волшебному орешку от Белочки, Мы молодцы!

МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

Латипова Венера Андреевна

педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар» городского округа Тольятти, г. Тольятти

Библиографическое описание: Латипова В.А. Методы и способы развития графических умений младших школьников на занятиях изобразительным искусством // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Целью преподавания изобразительного искусства в учреждениях дополнительного образования детей является развитие у учащихся интереса и любви к искусству и формирование специальных художественных умений, в том числе и графических. Графические умения – комплекс умений, полученных путём неоднократного повторения упражнений на приёмы, средства и техники графического искусства.

Рассмотрим основные методы развития графических умений младших школьников:

1. *Объяснительно-иллюстративный метод.* На таких уроках мы рассматриваем репродукции художников и анализируем их.

2. *Репродуктивный метод.* Например, упражнение на копирование линейного орнамента и создание его продолжения.

3. *Метод проблемного изложения.* В контексте изобразительного искусства

можно выстроить так: это изображение бытового предмета и наложение штриховых линий по его форме. Мы анализируем форму предмета и приходим к выводу, что круглому объекту подойдут закругленные штрихи.

4. *Эвристический метод.* Это, например, разложить на свет и тень какой-либо округлый предмет, на основе имеющихся знаний о том, как распределяется свет и тень в шаре. Или же учащимся можно раздать отдельные листы с поэтапной разработкой в тоне, расположенных в хаотичном порядке, один лист из которых пуст. Учащимся их необходимо расположить в определенной последовательности и заполнить в ней пробел.

5. *Исследовательский метод.* Например, определить какой графический способ изображения использовал художник в своей работе.

В отдельную группу развития графических умений младших школьников

входит *игровой метод*. Основными задачами игровых упражнений в развитии художественных умений являются: развитие внимательности и наблюдательности, активизация учебной деятельности. Учащиеся изображают на листе бумаги схематичные стрелу и мишень, после чего ведут от наконечника резкую линию, чтобы эта линия оказалась в центре.

Развитие графических умений младших школьников должно вестись в определенной закономерности:

1. Ознакомление с материалами и их возможностями. Имеется большое разнообразие графических материалов, приёмов работы с ними: тушь или чёрные чернила – в данной технике удобно варьировать толщину нанесённой линии, что существенно влияет на выразительность; карандаши мягкие и твёрдые, в зависимости от состава грифеля: чем больше графита, тем мягче тон; уголь позволяет штриховать, закрывая большие плоскости ровным тоном, позволяет рисовальщику быстро работать даже тогда, когда приходится покрывать на бумаге большие поверхности. Богатство тонов угля — от воздушного серого до глубочайшего чёрного; акварель – быстро сохнет и экономична в использовании; пастель используется для создания набросков и зарисовок на тонированной бумаге; фломастеры – для линейных зарисовок, где нужен сильный контур.

2. Знакомство с приемами. В черно-белой графике используются следующие средства художественной выразительности: точка, линия, штрих и пятно.

3. Формирование художественно-творческих умений обучающихся, а именно создание композиций, выполнение упражнений.

Реализованные уроки графического искусства заключаются в упражнениях на основные средства художественной

выразительности, а также создание графической работы с предварительным эскизным рядом. Эти уроки скорее были ознакомительными, поскольку ребята знакомились с материалами и с приемами художественного выражения.

Урок первый. «Линия как средство графики». Мы обсуждали как пользоваться линией, как регулировать ее толщину. И исполнили свои композиции линейно.

Урок второй: «Штрих как средство графики». Суть упражнений заключается в видах нанесений штриховой линии, т. е. сначала учащиеся проводят различные линии только в одном направлении, (горизонтальная, вертикальная и т.д.), а затем совмещает виды штриха. После выполнения упражнения ученикам предлагается исполнить этот градиент.

Урок три. «Пятно как средство графики». В этом упражнении мы работали заливками.

Урок 4. Это композиция в графике. В начале урока мы вспомнили все средства художественного выражения, что они значат и как ими пользоваться. И затем мы выполняли с каждым учеником эскизы к графической композиции.

И уже на последующих уроках мы рисовали композиции уже на больших листах.

Таким образом, развитие у учащихся младшего школьного возраста умений работы в чёрно-белой графике будет эффективным, если при объяснении заданий будет использоваться иллюстративный ряд, раскрывающий основные задачи работы; будут использоваться психолого-педагогические условия организации урока по обучению приёмам черно-белой графики (возрастные и личностные особенности, уровень подготовки учащихся и т.д.); будет представлена грамотная оснащённость аудитории; будут рационально использоваться методы.

Библиографический список

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2002.
2. Желондиевская Л.В. Формальные изобразительные средства графической композиции // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2007. - №76.
3. Кандинский В. Точка и линия на плоскости. - СПб.: Азбука, 2001.
4. Полунина В. Н. Искусство и дети: из опыта работы учителя / В. Н. Полунина; [Послесл. Б. П. Юсова]. - М.: Просвещение, 1982. - 191 с
5. Сопроненко Л.П., Локалов В.А. Техники черно-белой графики: учебное пособие. – СПб.: НИУ ИТМО, 2014.

**ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
НА ТЕМУ «В МИРЕ СКАЗОК»**

Оглезнева Анастасия Владимировна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 248, г. Ижевск

Библиографическое описание: Оглезнева А.В. Занятие по развитию речи в подготовительной группе на тему «В мире сказок» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Цель: Обогащать словарный состав, развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление, память.

Задачи:

1. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения сказки;
2. Подвести к пониманию нравственного смысла сказки;
3. Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить героя сказки;
4. Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы;
5. Создавать положительный эмоциональный фон;
6. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма, способствовать воспитанию доброты, желанию помочь тем, кто нуждается в помощи;
7. Закрепить знание детей.

Предварительная работа:

1. Изготовление атрибутов к сказке;
2. Подбор костюмов персонажам;
3. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, беседы по сказкам.

План занятия.

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть. Вводная беседа по сказкам.
3. Заключительная часть.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
Добрый день, ребята! Я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь друг другу. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе собрались. Мы приветливы, радостны, здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя доброту, красоту. А выдохните через рот обиды и огорчения. А теперь пожелайте доброго дня друг другу и поздоровайтесь с нашими гостями (присаживаемся на стульчики).

Воспитатель: «Ребята, а вы любите сказки?»

Дети: «Да!»

Воспитатель: «А какие сказки вы знаете?»

Дети: «Золотой ключик, Снегурочка и т.д.»

Воспитатель: «Ребята, а на какие группы можно разделить сказки?»

Дети: «Сказки о животных, волшебные, бытовые, авторские, русские народные сказки»

Воспитатель: «Давайте подумаем, почему сказки объединили в группу русских народных сказок?»

Дети: «Потому, что это произведение устного творчества русского народа»

Воспитатель: «А какие это сказки?»

Дети: «Теремок, Лисичка-сестричка и серый волк и т.д.»

Воспитатель: «Скажите, пожалуйста, а авторские сказки чем отличаются от русских народных сказок?»

Дети: «Эти сказки имеют одного автора, писателя»

Воспитатель: «Какие вы знаете авторские сказки?»

Дети: «Буратино, Красная шапочка и т.д.»

Воспитатель: «Кто написал сказку «Буратино»?»

Дети: «Алексей Толстой»

Воспитатель: «А сказку «Красная шапочка»?»

Дети: «Шарль Перро»

Воспитатель: «Ещё вы назвали группу сказок про животных. Почему группу так назвали?»

Дети: «Герои этих сказок дикие звери. Животным присущи человеческие черты»

Воспитатель: «Какие вы знаете сказки про животных?»

Дети: «Три медведя, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах, Красная шапочка и т.д.»

Воспитатель: «Хорошо, молодцы! Какую группу вы ещё не назвали?»

Дети: «Бытовые»

Воспитатель: «Почему она так называется?»

Дети: «В сказке описываются события повседневной жизни, здесь нет чудес. Есть реальные герои - муж, жена, солдат»

Воспитатель: «Какие вы знаете бытовые сказки?»

Дети: «Каша из топора, Корешки да верхки, Курочка ряба и т.д.»

Воспитатель: «И последняя группа, это?»

Дети: «Волшебная»

Воспитатель: «Почему так назвали группу?»

Дети: «В этих сказках главный герой борется с чудовищами, преодолевает препятствия и побеждает зло»

Воспитатель: «Какие вы знаете волшебные сказки?»

Дети: «Сказка о рыбаке и рыбке, По щучьему велению, Золушка и т.д.»

Воспитатель: «Какие вы молодцы! А вы знаете из чего состоит сказка?»

Дети: «Зачин, середина, концовка»

Воспитатель: «Как обычно начинается сказка? С каких слов?»

Дети: «В некотором царстве ..., жили-были ..., это случилось давно ...»

Воспитатель: «А какими словами заканчиваются сказки?»

Дети: «Стали они там жить поживать ..., Вот и сказке конец, а кто слушал молодец и т.д.»

Воспитатель: «Ребята, а скажите, пожалуйста, чему учат сказка?»

Дети: «Заставляет задуматься, добру»

Воспитатель: «Героем, каких сказок помогали животные?»

Дети: «Конек-горбунок, Бычок-смоляной бочок и т.д.»

Воспитатель: «А в какой сказке волк испугался зайца?»

Дети: «Сказка о храбром зайце»

Воспитатель: «Ребята, а вы знаете где хранилась Кощеева смерть в сказке «Царевна-лягушка»?»

Дети: «На море на океане есть остров, на том острове дуб стоит, под дубом сундук зарыт, в сундуке — заяц, в зайце — утка, в утке — яйцо» в яйце игла — смерть Кощея!»

Воспитатель: «Героиня какой сказки и за что получила в награду кусок льда?»

Дети: «В сказке «Морозко», Марфушка в награду за лень получила лёд»

Воспитатель: «В какой сказке главная героиня превратилась в облачко?»

Дети: «В сказке «Снегурочка»»

Воспитатель: «Какие вы молодцы! Всё знаете про сказки и их очень любите. А хотите очутиться в сказке?»

Дети: «Да!»

Воспитатель: «Тогда устраивайтесь поудобнее и смотрите сказку. Сказка называется «Зайчик-рыбак»»

Сказка «Зайчик - рыбак».

Ведущий:

Зайчик удочку нашел,
Удить рыбу он пошел
Накопал червей лопаткой,
Взял с собой капусты сладкой.

Скачет зайчик по кустам...

Зайчик: (поёт)

Трам-там-там,
Трам-там-там.
В речке чистая водичка,
Будет окунь и карась
Рыбка, рыбка, попадись,
Рыбка, рыбка, берегись!

Ведущий:

Вмиг Сорока прилетела –
До всего Сороке дело.

Сорока:

Мне, Сороке – Белобоке,
Все известно.
Все, что вижу,
Все, что знаю,
Интересно.

Я на дереве сижу,
Во все стороны гляжу:
Кто проедет,
Кто пройдет –
От меня он не уйдет.

Зайчик:

Здравствуй,
Здравствуй. Белобока!
Ты откуда?

Сорока:

Издалека.
Что в ведерке?

Зайчик:

Червячки,
Удочка и поплавки.
Я рыбак бывалый
Побежал за рыбкой,
За большой и малой.

Сорока:

Я Сорока-Белобока
Знаю, где река-протока,
Карасей там пруд пруди.

Зайчик:

На протоку побегу,
А ты Лисичке ни гу-гу.

Сорока:

Ладно, ладно,
Разве можно?
Я про то не расскажу,
Я секретом дорожу.

Зайчик:

До свидания!

Сорока:

До свидания!
(*помахали, заяц убежал*)

Появляется белка.

Ведущий:

Белка по лесу гуляет,
Землянику собирает.

Белка:

Как я по лесу пойду,
Землянику я найду.
Положу ее в корзину.
Насушу ее на зиму.
Эх, по лесу пойду,
Эх, ягоды найду.

Сорока:

Белка, Белочка, стой!
Ты куда спешишь?

Белка:

Домой.

Сорока:

У меня такой секрет,
Никому не скажешь?

Белка:

Нет.

Сорока:

Зайчик удочку нашел,
Удить рыбку он пошел.
Зайчик там на берегу,
Ты Лисичке ни гу-гу.

Белка:

Ладно, ладно,
Разве можно?
Буду очень осторожна.
Никому на белом свете
Я про то не расскажу,
Я секретом дорожу.

(*Белка уходит, Сорока "летит" в сторону*).

Появляется Ёж.

Ёж:

Если только захочу,

Я иголки наточу.
И схватить мои иголки
Не посмеют даже волки,
Даже змейки от меня
Уползут, как от огня.
Сорока:
Ежик, Ежик, подожди,
Еж:
Некогда, ежата ждут...
Сорока:
Посиди, хоть пять минут.
(салятся рядом)
У меня такой секрет!
Никому не скажешь?
Еж:
Нет.
Сорока:
Зайчик там на берегу,
Ты Лисичке ни гу-гу.
Еж:
Никому на белом свете
Я про то не расскажу.
Я секретом дорожу.
Ведущий:
Ежик очень торопился.
Он Сороке поклонился.
Тут Сороке бы лететь,
Задержал ее Медведь.
Сорока:
Мишка, Мишенька, Медведь,
Хочешь вместе посидеть?
Медведь:
Я спешу, проголодался...
Сорока:
Вот уж сразу заломался.
Расскажу тебе тайком,
Как стал Зайчик рыбаком.
Зайчик там на берегу,
Ты Лисичке ни гу-гу.
Медведь:
Никому на белом свете
Я про то не расскажу,
Я секретом дорожу.
(Медведь уходит, Сорока "улетает").
Скачет Зайчик, увидел реку.
Зайчик:
Вот уже река-протока,
Это вовсе недалеко,
Под березкой посижу,
На протоку погляжу.

(Зайчик садится, его не видно).
Летит Сорока.
Сорока:
Я Сорока-Белобока
Знаю, где река-протока,
Зайчик там, на берегу.
Я Лисичке ни гу-гу.
Расскажу я двум лягушкам,
По секрету комару,
А уже от комара
Пусть узнает мошкара.
(Улетает.)
Зайчик:
Вот Сорока, вот болтушка!
Что же делать? Как тут быть?
Как Лису перехитрить?
Не пойду я на реку!
Ведущий:
Скачет Зайчик по кустам.
Зайчик:
Трам-там-там, трам-там-там.
(Сел, выходит Лиса)
Лиса:
День была на берегу.
Обежала всю тайгу,—
Там гнались за мной собаки.
Зайки нет, все это враки.
Сорока:
Ты, Лиса, не кипятись.
Лиса:
А, ты здесь?
Ну, берегись!
Говорила про Зайчишку?
Сорока: *(удивленно)*
Да откуда ты узнала?
Лиса: *(сердито, возмущенно)*
Всему лесу ты болтала.
Где Зайчишка? Как узнать,
Где теперь его искать?
Убегают друг за другом. Скачет заяц.
Зайчик:
Как я рад. Как я рад,
Что увидел здесь ребят!
Я совсем-совсем не трус,
А Лисы чуть-чуть боюсь.
Ведущий:
Зайчишка, прячься, мы тебе помо-
жем!
Песня Лисы.
Между сосен и берез

Промелькнет мой рыжий хвост.

Я Лисичка, я Лиса,

Всему свету я краса.

Звонко песню запою,

Всех зверят перехитрю.

Лиса:

Добрый день, детишки!

Нет ли здесь Зайчишки?

Ведущий:

Скажем дети:

Зайки нет, Зайки нет!

(Лиса убегает, выходит Зайчик)

Зайчик:

Вот спасибо! Вот спасибо!

Наловлю теперь я рыбы.

Сейчас, сейчас, и рр-раз!

(Поймал. появляется Рыбка Золотая)

Ведущий:

Только хотел Зайчик

Положить рыбку в ведро,

Как вдруг она заговорила.

Рыбка:

Отпусти меня, Зайчик, на волю.

Я исполню все твои желанья.

Зайчик:

Ступай себе на простор,

Но только, чур, уговор:

Исполни три моих желания

И первое желание –

Вкусная морковка!

Рыбка:

Хорошо, Зайчик!

(и уплывает, Ловит морковку.)

Зайчик:

Ах, какая вкусная морковка

(закидывает удочку)

Рыбка, рыбка, покажись.

Рыбка:

Что надобно тебе Зайчик?

Зайчик:

Морковкой я полакомился.

Исполни моё второе желание.

И хочу сделать приятное для наших ребят.

Рыбка:

Хорошо, Зайчик.

Я использую твоё второе желание.

(вылетает мяч и звучит музыка)

Ведущий:

Давайте, ребята, встанем и с нашим Зайчиком поиграем в игру «Передай мяч».

Пока звучит музыка вы передаёте мяч по кругу, музыка замолкает и у кого остаётся в руках мяч выходит в середине и танцует.

(Игра повторяется 3-4 раза)

Ведущий:

Молодцы, ребята! Дружно вы поиграли. А сейчас присядем на места.

Заяц:

(закидывает удочку)

Рыбка, рыбка покажись!

Рыбка:

Что надобно тебе, Зайчик?

Зайчик:

Какое же желание загадать третье?

(чесет за ухом)

Морковкой полакомился,

С ребятами поиграл.

Надо бы их угостить

Вкусными конфетками.

Рыбка:

Хорошо, Зайчик!

Я исполню твоё желание

Зайчик:

Ой-ой-ой! Какая тяжесть –

Прямо целый бегемот,

Надорву себе живот!

Ведущий:

Поможем Зайке!

(встаём змейкой, тянем)

Сейчас, сейчас! Рр-раз!

(достают мешок с подарками)

Ура! Всё в порядке, браво, браво!

Угощение на славу!

Зайчик, угощай своих друзей и всех гостей!

КОНЕЦ.

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ползикова Екатерина Анатольевна

учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Центр образования имени И.А. Милютина" структурное подразделение "Гимназия № 8", г. Череповец

Библиографическое описание: Ползикова Е.А. Диагностика сформированности навыка смыслового чтения у младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Чтение всегда играло важную роль. Это один из главных способов вхождения человека в социальную среду, его развития, воспитания и образования.

Установленные Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

В концепции универсальных учебных действий, авторов А. Асмолова, Г. Бурменской, И. Володарской и др., наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Основные методики работы над формированием осознанного чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Считал наглядность основным принципом обучения отечественному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение».

Оригинальную методику нового подхода к обучению чтению разработал русский языковед С. И. Абакумов. Большинство его идей актуальны и сегодня. Среди них такие идеи, как идея о необходимости «активного» чтения, творческого усвоения текста и др.

В современной практике заслуживает внимание методика продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Н. Светловской.

Каждый ученик индивидуален, следовательно, нужно определять сформированный уровень его умений, поэтому необходимо отслеживать результаты.

Л.С. Выготский рассматривал личность ребенка в развитии, в неразрывной связи с окружающими и считал, что нужно обязательно проводить диагностирование детей, чтобы выявить потенциальные возможности ребенка, перспективы его развития.

А первым кто ввел понятие «педагогическая диагностика» был К. Ингенкамп, который рассматривал ее с точки зрения процесса, который строится на изучении результативности учебно-воспитательного процесса.

Имея диагностические карты на каждого обучающегося, можно проследить, как индивидуальные успехи ребенка, так и оценить уровень усвоения образовательной программы и качество образования всего класса.

Поэтому предлагаем одну из методик Л.А. Ясюковой, целью которой является определение уровня развития навыка чтения у младших школьников.

Инструкция для обучающихся: «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать, только потом можно приступать к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать под-

ходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получились правильные».

Бланк для ответов

Скоро она зашла в самую чащу _____ . Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал сквозь _____ ветви. Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____, что Элиза _____ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____, попадавшего ей _____ ноги. Никогда еще Элиза _____ в такой глуши.

Ключ к тесту:

1. - леса
2. - птица, птичка
3. - луч света, лучик, луч, звук
4. - густые
5. - стояли, деревьев стояли, встали
6. - тихо
7. - слышала
8. - листа, листочка, листика
9. - под
10. - не бывала, не была, не ходила

Обработка: осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим

правилам, ответ также считается правильным.

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум - 10) для определения уровня развития навыка чтения.

Оценка уровня развития чтения:

Высокий – 8-10 баллов;

Средний – 5-7 баллов;

Низкий – 0-4 балла.

Педагогическая диагностика является и начальным, и завершающим этапом профессиональной деятельности педагога. Сведения, полученные в результате педагогической диагностики, могут стать толчком для введения инноваций в свою педагогическую деятельность.

Библиографический список:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 464 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва: Просвещение, 2011.
4. Ясюкова, Л.А. Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников. – СПб.: Речь, 2003. – 384 с.

ОЛИМПИАДА ПО СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКЕ (7 КЛАСС)

Рыбакова Ольга Анатольевна

учитель начальных классов, МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО, п. Верхнемарково

Библиографическое описание: Рыбакова О.А. Олимпиада по социально-бытовой ориентировке (7 класс) // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Личная гигиена

Задание 1. Выбери верное.

Что такое «Гигиена»?

А) это наука, изучающая пути сохранения здоровья человека

Б) это наука, изучающая строение тела человека.

В) это наука, изучающая пути сохранения окружающей среды

Задание 2. Выбери верное.

К закаливанию организма относится.....

А) выполнение правил поведения за столом;

Б) правильная последовательность уборки квартиры;

В) повышение иммунитета, сопротивляемость организма к болезням;

Г) регулярное посещение врачей.

Задание 3. Выбери верное

Какие существуют типы кожи?

Подсушенный, сухой, жировой, промасленный, жирный, нормальный, нор-

мандский, высушенный, смешанный, смешной.

Задание 4. Выбери верное.

К водным процедурам относятся...

А) обтирание, загорание, чистка зубов

Б) обливание, купание, обтирание;

В) купание, питание, зарядка.

Задание 5. Продолжи фразу.

На грязной коже микро-

бы _____

На чистой коже микробы _____

Мой руки в течение дня _____ раз

После мытья руки смазывай _____

Слова для справок: погибают, много, шампунем, один, веселятся, размножаются, кремом, мылом.

II. Одежда и обувь

Задание 6. Найди соответствия. Расставь стрелки (соедини слова из левого столбика со словами правого столбика).

Пятновыводитель

Кондиционер

Порошок

Отбеливатель

Жидкое средство для стирки

Для стирки белья

Для отбеливания белья

Для выведения пятен

Для мягкости белья, приятного запаха, легкого глажения

Задание 7. Выбери верное

Что нужно сделать с мокрым бельём после стирки?

А) выбрать вид сушки;

Б) выгладить;

В) выбрать порошок.

Задание 8. Выбери верное.

Стиральная машина – это.....

А) мебель, предназначенная для стирки;

Б) транспорт, предназначенный для стирки;

В) предмет, предназначенный для стирки;

Г) электроприбор, предназначенный для стирки.

Задание 9. Выбери верное.

Прачечная – это.....

А) предприятие бытового обслуживания, производящее профессиональную сухую чистку одежды (удаление грязи и пятен, которые не поддаются обычной стирке).

Б) специально оборудованное здание или его часть, предназначенное для продажи товаров.

В) предприятие бытового обслуживания, производящее стирку белья.

Г) небольшое предприятие, мастерская по оказанию некоторых видов бытовых услуг населению (пошив одежды, ремонт обуви и т. д.)

Задание 10. Найди слова (7 слов). Определи, для чего нужны эти предметы.

у	х	п	о	р	о	ш
т	м	ы	л	о	э	о
ю	й	щ	ё	т	ю	к
г	в	к	ч	к	б	и
с	ы	ц	ч	а	ц	з
и	в	о	д	а	ж	а
к	т	и	н	и	г	л

Эти предметы относятся к теме

Слова для справок: «Стирка белья», «Ремонт одежды», «Уход за одеждой», «Глажение белья», «Уход за обувью».

КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Фролова Юлия Александровна

учитель-дефектолог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная школа-интернат г. Ельца"

Библиографическое описание: Фролова Ю.А. Коммуникативное развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях специальной школы-интерната // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

В своей статье хочу представить наиболее приемлемые методы в работе с детьми с умственной отсталостью младшего школьного возраста.

Я не так давно работаю учителем-дефектологом в специальной школе-интернате, до этого я работала педагогом-психологом в коррекционной школе. Работая с умственно отсталыми детьми со сложным дефектом и сталкиваясь с проблемами в их общении, мне приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизи-

рующие и направляющие процесс усвоения ребенком коммуникативных умений. Дети с умственной отсталостью – это дети с нарушением интеллекта, у которых имеется диффузное органическое поражение головного мозга, проявляющееся в недоразвитии всей познавательной и коммуникативной деятельности, эмоционально-волевой сферы ребенка и нарушений в его физическом развитии.

Моими учениками являются младшие школьники, обучающиеся 1-4 клас-

сов, все они имеют диагноз- умственная отсталость разной степени: легкая, умеренная и тяжелая, большинство из них имеют системное недоразвитие речи тяжелой степени, двое детей имеют нарушения опорно-двигательного аппарата и один нарушения аутистического спектра.

Особенности их развития вызваны нарушениями эмоционально-волевой сферы и проявляются в расторможенности, гиперактивности, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия.

Поэтому, наряду с общепринятыми методами и приемами, я использую оригинальные, творческие методики, эффективность которых очевидна.

Наиболее приемлемыми методами в работе с детьми с умственной отсталостью младшего школьного возраста, на мой взгляд, являются:

- Арт-терапия (рисование, лепка)
- Сказкотерапия
- Песочная терапия, в том числе и рисование цветным песком.
- Игротерапия.
- Куклотерапия.

Особое внимание уделяю песочной терапии. Можно использовать игры и игровые упражнения с песком (манкой). Особенно моим ученикам нравится работать с космическим (пластичным) песком. Он положительно влияет на развитие мелкой моторики суставов, на укрепление мышц кистей, развитие мышц рук, снятие напряжения, стресса и синдрома гиперактивности. Погружение обеих рук в песок снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение детей и развивает моторику рук. Поскольку космический (пластичный) песок развивает мелкую моторику рук, а она, в свою очередь непосредственно связана с артикуляторной моторикой. А это означает, что более эффективно у ребенка формируется и звукопроизношение.

Практика работы с умственно отсталыми детьми показывает, что нетради-

ционные методы преодоления нарушения речи дают положительные результаты при формировании коммуникативных навыков, дети постепенно обучаются социальному взаимодействию, пытаются обратиться за помощью к учителю, комментирование учителя действий детей на занятии способствует развитию словаря и связной речи.

В сочетании с другими методами песочное рисование помогает решить ряд психологических проблем: снижение агрессии и гиперактивности, страха, тревожности, повышение самооценки, развитие коммуникативных умений.

Постепенно решаются трудности, возникающие у детей с умственной отсталостью (испытывающие затруднения в общении и с нарушенной координацией движения).

Я использовала следующие упражнения, приведу несколько примеров.

«Паутинки».

Предлагаю набрать песок в кулачки, поднять их над столом, раскачивая влево - вправо, расслаблять кулачок, постепенно засыпать стол. На столе появится изображение, напоминающее паутинку. Мы с детьми составляем описательный рассказ, получившегося изображения.

«Дорожка».

Детям я предлагаю пальцем провести по песку волнистую линию.

Усложняю задание. Двумя руками нарисовать различные дорожки.

Волнообразными движениями ладоней, положенными ладонями на песок, изобразить широкую дорожку. Обращаю внимание на то, что дорожки бывают узкими и широкими.

«Отпечатки».

Предлагаю детям внимательно посмотреть на наши руки, ладони, пальцы. Говорю, что у каждого пальчика есть имя? А ещё у них есть дом.

Рассказываю и показываю на своем примере.

- Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?

- Я большой пальчик, а дом мой тут.
- Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?
- Я указательный, а дом мой тут.
- Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?
- Я средний пальчик, а дом мой тут.
- Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?
- Я безымянный, а дом мой тут.
- Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?
- Я мизинчик, а дом мой тут. (Каждый пальчик загибать, в конце получится кулачок – домик пальчиков).

С ребенком, имеющим нарушения аутистического спектра нелегко найти контакт, все признанные эффективными приемы обучения часто оказываются неподходящими. Для того чтобы наладить с аутичным ребенком контакт, без которого невозможно проведение коррекционных мероприятий, мне пришлось многое перепробовать. И в этом мне помогли такие сенсорные игры как «Мыльные пузыри», «Игры с водой» (таз наполненный водой с игрушечными рыбками), «Фонтан», «Игры со звуками», «Фонарик» помогают в установлении эмоционального контакта.

Ребенку независимо от его нарушения необходимо положительное эмоци-

ональное отношение к социальному окружению для его личностного благополучия, физического и психического здоровья. Это облегчает решение образовательных, воспитательных и социальных задач, связанных с завтрашним днем подрастающего человека.

Безусловно, что дети с умственной отсталостью, вовлекаясь в совместную деятельность, в большей степени нуждаются в помощи взрослых. Однако эта помощь должна носить обучающий и воспитывающий характер, не подменяя и не вытесняя детской самостоятельности. У сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, навыки коммуникации развиваются с ещё большим трудом. Истоки многих затруднений связаны с особенностями психофизического развития детей, а также от состояния обучения и воспитания в школе. Поэтому одним из главных моментов в организации социально - адаптационной среды в школе является наличие единой системы взаимодействия на учащихся. Эффективность подготовки школьников к жизни через систему внеклассной и урочной работы зависит от согласованности действий учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога, их контакта, информированности о работе друг друга, совместной скоординированной работы.

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2-М КЛАССЕ ПО УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» НА ТЕМУ «МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НА КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

Чичконакова Ирина Валентиновна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13», г. Братск

Библиографическое описание: Чичконакова И.В. Конспект урока русского языка во 2-м классе по УМК «Перспективная начальная школа» на тему «Мягкий знак после шипящих на конце существительных» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Тип урока: урок новых знаний.
Метод: личностно-ориентированный, проблемно-поисковый.
Цели:

- осознание и правописание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук;
- углубление знаний о ь;

- развитие орфографической зоркости, фонематического слуха, умения рассуждать, анализировать, обосновывать свой ответ;

- укрепление навыка работать с Обратным словарём;

- воспитание интереса к изучаемому материалу, желания больше знать;

- расширение словарного запаса учащихся.

Задача: в результате создания условий для усвоения новой темы, в процессе исследовательской работы учащиеся должны самостоятельно сделать вывод о правописании **ь** на конце существительных с основой на шипящий и уметь применять новые знания на письме.

Оборудование: интерактивная доска, сигнальные карточки, карточки для самостоятельной работы, учебник «Русский язык. 1 часть», «Русский язык. 2 часть» Каленчук М.Л. УМК «Перспективная начальная школа».

Ход урока:

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть ваши умные глаза, сообразительные лица и желаю, чтобы сегодня на уроке всем хорошо работалось, думалось. Чтобы каждый из вас почувствовал себя победителем.

2. Минутка чистописания, ориентированная на постановку проблемы и темы урока.

На доске: **ж ш ч щ ь**

Учитель: Пропишем эти буквы красиво как я показываю.

Ребята, какие звуки обозначают эти буквы? (Ответы детей)

Что же тогда здесь делает **ь**? (Предположения детей, в результате которых приходим к выводу, что будем рассматривать связь **ь** с этими буквами).

3. Актуализация знаний о **ь**. Постановка проблемы.

Учитель: Что вы знаете о **ь**? (Ответы ребят)

Но, видимо, не всё мы знаем о роли **ь** в русском языке. Есть один секрет в запасе у **ь**. Хотите узнать, какой?

4. Целеполагание.

Так чем мы будем заниматься на уроке?

Дети дают свои ответы, учитель помогает, направляет.

5. Новый материал.

Учитель: Ребята, отгадайте загадки. Отгадку чётко проговариваем.

(Отгадки: ландыш, грач, стриж, ёж, нож, мышь. Печь)

Какие звуки слышите на конце слов?

Давайте откроем Обратный словарь на букву **Ч**, прочитаем слова. На какой звук заканчиваются эти слова? Дайте ему характеристику.

Запишите первые 3 слова. Какого они рода? (мужского)

Теперь откройте словарь на **чь**. Прочитайте слова. Какой звук слышите на конце?

Запишите первые 3 слова. Какого они рода?

Ребята, сможем ли мы теперь сделать вывод о том, какую работу здесь выполняет **ь**? (**ь** показывает, что все слова-названия предметов во втором столбике женского рода)

Молодцы! А теперь отдохнём!

ФИЗМИНУТКА

6. Закрепление.

Сказка про ь после шипящих. (Положение)

Работа по учебнику стр.153 упр.118. Запись слов женского и мужского рода в тетрадь с комментированием. Какой звук на конце слов?

Работа на интерактивной доске:

Расположите слова на доске по родам.

Давайте повторим: как пишутся слова-названия предметов женского рода с основой на шипящий звук?

Работа по сигнальным карточкам. Учитель называет слова, учащиеся показывают на карточках **ь**, если они слышат существительное женского рода. (Слова: ночь, врач, печь, грач, богач, речь)

Учитель: Ребята, а как вы думаете, пишется ли **ь** на конце слов-предметов,

которые оканчиваются на буквы ш и щ? Почему? (Версии детей, учитель помогает, направляет, задаёт вопросы, чтобы подвести к правильному ответу, создать **ситуацию успеха** у ребят)

Давайте проверим наши предположения, откроем Обратный словарь на ш и шь, щ и щь. Ну как, мы были правы? Наше правило работает и для этих букв?

Какие вы у меня молодцы!

Самостоятельная работа в парах.

На каждой парте лежит карточка со словами с основой на шипящий.

Учитель: А сейчас мы должны проверить, сумеем ли применить наши знания на письме, самостоятельно? У вас на партах лежат карточки. Ваша задача: разделить все слова-предметы на две группы. Вы можете совещаться с соседом, не забывайте про правила работы в группе! Кто будет готов, покажите, взявшись за руки.

7. Итог урока.

Приложение

Сказка.

Как-то раз попал Ъ знак в страну шипящих звуков. Шипят все кругом. Испугался Ъ и стал проситься к словам. Первым был дом существительных мужского рода.

Мой товарищ, врач, скрипач, ключ, гараж, кумач и грач!

Хочу я с вами поиграть, хочу в конце у вас стоять!

Ну, так вот, зашипели они на мягкий знак и говорят:

«НЕ мужское это дело смягчаться.

Мы, мужчины, воины. И прогнали они мягкий знак.

Опечалился он и подбрёл к словам женского рода.

Идёт и думает: Женщины всегда, добрые, как мама.

Моя ночь, вещь и рожь, моя дочь, печь, брошь,

Мои дорогие, красивые, вам нужна моя помощь, любимые!

И верно сжалились слова жр и взяли мягкий знак к себе.

С тех пор во всех существительных ж.р. на конце после шипящих пишется мягкий знак.

Литература.

1. Каленчук М.Л. учебник «Русский язык. 1 часть», «Русский язык. 2 часть» УМК «Перспективная начальная школа».

2. <https://nsportal.ru/porova-l-a-0> материалы Поповой Л.А., учителя начальных классов.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «РАЗБОР МЕСТОИМЕНИЯ КАК ЧАСТИ РЕЧИ»

Чумарёва Марина Владимировна

учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 49, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание: Чумарёва М.В. План-конспект урока по русскому языку в 3-м классе на тему «Разбор местоимения как части речи» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина УМК «Школа 2100»

Технологии, используемые на уроке: *проблемного диалога, оценивания учебных успехов, разноуровневого обучения, сотрудничества, здоровьесберегающие.*

Цель: развитие умений определять признаки местоимения как части речи.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование алгоритма разбора местоимения как части речи;
- формирование умений проводить алгоритм разбора местоимений в нужной последовательности.

Метапредметные:

Регулятивные:

- нацеливание на успешную деятельность
- умение выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме в соответствии с заданным алгоритмом решения учебной задачи.

Познавательные:

- развитие умений выделять и формулировать проблемы;
- развитие умений выдвигать гипотезы.

Коммуникативные:

- умение договариваться, приходить к общему решению в сотрудничестве;
- умение слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения, правильно говорить.

Личностные:

- проявлять первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

- выражать положительное отношение к процессу познания.

Оборудование: компьютер, проектор.

Ход урока:

1. Мотивация к деятельности.

Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку; создает эмоциональный настрой.

Звучит отрывок песни (клип)

СЛАЙД 1 «Я, ты, он, она...»

-Почему прозвучал именно этот отрывок?

2.Актуализация имеющихся знаний

-Что вы знаете о местоимении?

-Почему их называют личными?

-Как пишутся местоимения с предлогами?

-Что еще должны узнать?

3. Создание проблемной ситуации

Определите тему урока. На какие вопросы вы хотите получить ответы на уроке? Как вы думаете зачем изучать разбор местоимения?

Запись числа и классной работы.

-Ключевые слова нашего урока: местоимения, личные, лицо, число, род

СЛАЙД 2

4. Выявление затруднений в деятельности и целеполагание.

В припеве есть предложение: «Над тобою солнце светит, Родина моя!»

Есть в нем личные местоимения? Запишите и разберите местоимение как часть речи.

. (Над) тобой -? Ваши предложения? (варианты ответов). Умеем мы разбирать местоимения?

Сверим с алгоритмом в учебнике с.67.

(1 ученик разбирает на доске в соответствии с алгоритмом)

Что учились делать?

5. Совместное открытие знаний

Работа по учебнику

1. Упражнение 298 (работа в паре)

Выполняют по заданию, записывают в тетрадь. Проверка с аргументацией своего мнения.

- 1) я, он, ты
- 2) мнѐм, мну, мни
- 3) нас, нами, нам
- 4) воз, вес, вол
- 5) оно, она, они

Затем *самопроверка* по СЛАЙДУ 3 и оценивание себя по шкале правильности.

-Какие строчки лишние? Почему? (дети высказывают свое мнение)

Разберите как часть речи любое местоимение 2 строчки, пользуйтесь алгоритмом разбора. *Взаимопроверка* по СЛАЙДУ 4 и оценивание по шкале правильности.

Чему учились? Какая была цель урока?

ФИЗМИНУТКА

6. Первичное закрепление во внешней речи

Работа в группе

(Разноуровневые задания для групп по выбору)

Упражнение 299

- Прочитайте, что нужно сделать в упражнении. Кому непонятно задание?

Обсудите в группах.

7. Самостоятельная творческая работа с проверкой.

В это же время 2 группы получают задание на карточках.

-Прочитайте текст и вставьте пропущенные местоимения.

Проверяем исправленный текст 299 упр. Запишите 3 абзац. Разберите местоимение как часть речи.

Проверяем задание повышенного уровня. Прочитайте текст, который у вас получился. Спишите 3 предложения.

Чему учились?

8. Рефлексия

-Какая тема урока? Подведем итоги.

Закончи фразу Смайлик поможет нам:

- Теперь я умею...
- Я смогу сам...
- Теперь я знаю как...
- Я уверен (а) ...
- Где мне это пригодится?
- Задай вопрос ученику....

КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 1-М КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «КАКИЕ БЫВАЮТ КАРТИНЫ?»

Шилова Дарья Евгеньевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Якиманско-Слободская средняя общеобразовательная школа", о. Муром

Библиографическое описание: Шилова Д.Е. Конспект урока изобразительного искусства в 1-м классе по теме «Какие бывают картины?» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Цель урока: познакомить учащихся с жанрами картин; развивать умение пользоваться цветными карандашами при рисовании натюрморта.

Задачи, направленные на формирование предметных результатов:

научить различать жанры картин; уметь пользоваться цветными карандашами при рисовании натюрморта.

Задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:

Личностные результаты: развитие способностей к творческому самовыражению, воспитывать трудолюбие и усидчивость.

Регулятивные: оценивать результат своего замысла, уметь оценивать работы других.

Коммуникативные: учить обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; формировать умение оценивать результаты своей творческой деятельности.

Познавательные: научить правильно определять свет и тень в натюрморте

Задачи, направленные на формирование личностных результатов:

поделиться с одноклассниками результатами своей художественно – творческой деятельности.

Оборудование для учителя:

- Наглядные пособия
- Конспект урока
- Цветной мел
- Листы А4
- Яблоки

Оборудование для учащихся:

- Лист А4
- Карандаш
- Цветные карандаши
- Ластик

План урока.

1. Организационное начало урока (2-3 минуты)
2. Мотивация к учебной деятельности (2-3 минуты)
3. Формулирование темы урока, постановка цели (3-4 минуты)
4. Изучение нового материала (5-7 минут)
5. Мотивация к творческой работе (2-3 минуты)
6. Анализ предмета (3-4 минуты)
7. Физкультминутка (1-2 минуты)
8. Объяснение и выполнение практической работы (20-25 минут)
9. Итоги урока (1-2 минуты)
10. Рефлексия (2-3 минуты)

ХОД УРОКА

1. Организационное начало урока

Здравствуйте, мальчики и девочки! Я рада приветствовать вас на уроке изобразительного искусства. Я желаю вам хорошего настроения на протяжении всего нашего занятия.

2. Мотивация к учебной деятельности.

Прежде чем начать урок, проверим, все ли у вас готово к уроку. Я называю предмет, а вы глазками проверяете (Альбомный лист, карандаш, цветные карандаши, ластик)

3. Формулирование темы урока, постановка цели

Ребята, сегодня мы с вами совершим виртуальную экскурсию в картинную галерею.

- Что можно увидеть в галерее?

- А кто-нибудь из вас был в галереях?

Ребята, сегодня у нас есть возможность побывать в галерее.

Закройте глазки и на раз - два откройте.

Раз – два

4. Изучение нового материала

Ребята, давайте посмотрим на доску. Что вы видите? (картины)

- Что изображено на картинах? (Природа, дом, лица людей, вазы с цветами, фрукты, овощи)

- А вы заметили, что все изображения распределены по группам?

- А как вы думаете по каким?

- Так вот, ребята, в зависимости от того, что изображено на картине существуют жанры картин.

Давайте посмотрим на первую группу картин и определим жанр.

Что изображено на этих картинах? (Природа)

Пейзаж – это рисунок (картина), изображающие природу, где художник выражает свое отношение и любовь к ней.

А теперь отправимся к другой группе картин и скажем, что изображено здесь? (лица людей)

Портрет - изображение человека на картине или фотографии, которое может передать характер человека.

И мы переходим к третьей группе картин. Что здесь видите? (овощи, фрукты, цветы)

Натюрморт – это изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве.

5. Мотивация к творческой работе

Сегодня на уроке мы с вами научимся рисовать один из жанров изобразительного искусства и дополним галерею своими художественными работами.

6. Анализ предмета

Мы будем рисовать яблоки. (Выкладываю яблоки)

- Какой они формы? (Круглые)

- Какого они цвета? (Красное и зеленое)

- Что вы еще заметили в цвете яблок? (Что слева цвет светлее, т.к. падает свет, а справа видна тень)

Самая светлая часть на яблоке это блик. Блик – это самый светлый участок на предмете.

- А самая темная часть? (это тень)

- Каким цветом мы будем заштриховывать блик? (светлым)

А делать мы это будем легким нажатием карандаша.

- А каким цветом заштрихуем тень? (темным) Тень мы будем заштриховывать сильным нажатием карандаша.

7. Физкультминутка

Я вышел в сад, осенний сад. *(Ходьба на месте.)*

На ветках яблоки висят,

Качает ветер ветки. *(«Фонарики» и взмахи руками.)*

Я в руки яблоки беру –

Весёлые, как лето... *(Потянулись вверх на носочках.)*

Закаты на одном боку,

А на другом – рассветы. *(Наклоны туловища вправо – влево.)*

8. Объяснение и выполнение практической работы

Берем лист и кладем его перед собой и простым карандашом легким нажатием рисуем линию горизонта по центру листа.

Ребята, как мы будем располагать наши яблоки на листе? (По центру не очень большие и не очень маленькие) (На доске правильный вариант и неправильный)

Берем в руки простой карандаш и рисуем круг легким нажатием, а затем рядом еще один круг, он должен находиться рядом или чуть – чуть заходить на другой, это и будут наши яблоки. Теперь подрисовываем веточки к нашим яблокам.

Определим блик и тень.

- С какой стороны у нас падает свет? (Слева)

Следовательно, блик у нас будет слева.

- А тень, с какой стороны будет? (справа)

Рисуем блик легким нажатием карандаша – это светлый участок и тень – это самый темный участок.

В рисовании, есть законы штриховки. Штриховать нужно по форме предмета. (На доске правильное и неправильное штрихование)

Давайте мы с вами посмотрим, как это делается. (На доске правильное и неправильное штрихование)

А теперь приступаем к работе.

После того, как заштриховали яблоки, стираем не нужные линии простого карандаша ластиком.

Нужно сделать фон для нашего натюрморта.

9. Итоги урока / выставка работ

У вас получились замечательные работы.

- Что мы сегодня изучали на уроке?

- Что нового вы узнали?

10. Рефлексия

Я выдаю вам конвертики, в которых лежат солнышки, солнышко с тучкой и тучка.

Оцените наш урок.

Солнышко – вам все понравилось, и много узнали на уроке.

Солнышко с тучкой – вам понравился урок, но ничего интересного не узнали.

Тучка – вам не понравился урок

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Водопьянова Анастасия Николаевна¹, Горбачёва Анна Владимировна²

1 - старший воспитатель, 2 - заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 50 «Алёнушка» города Калуги

Библиографическое описание: Водопьянова А.Н., Горбачёва А.В. Инновационное образовательное пространство ДОУ для повышения качества образования // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

На сегодняшний день ключевым вопросом модернизации Российского образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. В документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование. Развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании.

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских

садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Условием успешного развития инновационных процессов в сфере образования является инновационный потенциал организации. Успешность любых инновационных преобразований зависит от уровня инновационной культуры каждого педагога. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогическиетехнологии.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности, направленной на проектирование стратегии обновления управления ДОУ, а также организацию инновационной методической работы с педагогическими кадрами.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды.

Происходящие в российском образовании трансформации обусловили необходимость качественных изменений в деятельности педагогов. Современное общество нуждается в педагоге-исследователе, способном к восприятию новых идей, принятию нестандартных решений, к активному участию в инновационном процессе ДОУ, готовом компетентно решать исследовательские задачи.

Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, проводятся большие или малые государственные реформы, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию преподавания. Теоретическая проработка проблемы инноваций служит основой обновления образования, его осмысления и обновления с целью преодолеть стихийность этого процесса, эффективно управлять им.

В целом есть основания утверждать, что развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании.

В настоящее время можно выделить ряд общественных тенденций, способных привести к рождению инноваций:

- Требования гуманизации образовательного процесса.
- Высокий уровень к качеству образования и развитию детей в связи с внедрение ФГОС.
- Ориентация на культурно-нравственные ценности.

Список литературы

1. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: учебно-методическое пособие / К.Ю.Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 64 с. - (Серия “Библиотека руководителя ДОУ”).
2. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: учебно-методическое пособие / Е.В.Гончарова и [др.]; под ред. Е.В.Гончаровой — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 126 с.
3. Лазарев В.С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия [Текст]: В.С.Лазарев. // - Педагогика. 2004. № 4. - С. 11-21.

- Активное реагирование на многообразии интересов и потребностей детей и их родителей.

- Большие потенциальные возможности, выражающиеся в инновационной образовательной инициативе педагогов.

- Широкое делегирование полномочий и расширение степени участия педагогов в управлении развития ДОУ.

- Создание нормативно – правовой базы, регламентирующей инновационную деятельность.

Инновационное развитие в настоящее время встречает ряд трудностей. Сюда можно отнести увеличение сложности труда, расширение круга должностных обязанностей, недостаточное ресурсное обеспечение для внедрения инноваций, слабые материальное и моральное стимулирование, для детей – учебная перегрузка. Но наряду с трудностями выделяются и позитивные факторы. Для педагога – рост профессионального мастерства, формирование способности к профессиональной рефлексии, умение осуществлять исследовательскую деятельность, для детей – повышение качества обучения.

Общая направленность на сегодняшний день состоит в организации образовательного инновационного пространства в ДОУ, ориентированного на освоение, создание и внедрение в педагогическую практику проектов обновления в образовании, форм управления, развивающих образовательных технологий, повышение качества дошкольного образования, его статуса в обществе.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИНТЕГРАЦИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Латышова Диана Геннадьевна

воспитатель, Государственное бюджетное образовательное учреждение Бирская коррекционная школа - интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, Республика Башкортостан. г. Бирск

Библиографическое описание: Латышова Д.Г. Цели и задачи интеграции цифровых технологий в деятельность образовательных организаций // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Происходящее сегодня бурное развитие цифровых технологий оказывает значимое влияние на все сферы деятельности, включая сферу образования. Задача создания новой технологической основы для развития экономики и социальной сферы, а именно повышения качества жизни граждан на основе широкого применения цифровых технологий, ставит перед системой образования новые вызовы.

Основной целью происходящих и планируемых сегодня изменений, связанных с интеграцией цифровых технологий в деятельность образовательных организаций (цифровой трансформацией) образования является обеспечение доступности, эффективности и качества, а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся, в том числе обучения по индивидуальному учебному плану.

Цифровая трансформация отрасли образования в целом, которая должна затрагивать широкий круг вопросов, включает внедрение в образовательных организациях и отрасли в целом подходов управления, основанного на использовании данных, использовании инструментов и сервисов электронного правительства, внедрение цифровых инструментов специализированного, учебного и общего назначения.

Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

- обеспечение цифровой инфраструктуры современной образовательной организации;

- эффективное использование элементов и составляющих цифровой инфраструктуры школы для улучшения образовательных результатов;

- формирование цифровой грамотности у участников образовательного процесса;

- обеспечение гибкости управления образовательной организацией;

- совершенствование нормативной базы цифровой трансформации образования, включающую в себя выявление малоэффективных нормативов, осуществление коррекции и разработку новых нормативов.

Такая цифровая трансформация должна соответствовать целям и задачам любого образовательного учреждения, в котором осуществляется образовательная деятельность.

Когда идет речь об осуществлении поставленных целей и задач, возникает множество вопросов, которые влекут за собой трудности и проблемы. Проблематика цифровизации образования может заключать в себе:

- высокую долю неуспевающих обучающихся;

- торможение развития талантливых обучающихся (обучающихся, демонстрирующих выдающиеся способности);

- отчуждение (невовлеченность) от образования и отрицательный вклад в экономику знаний, фактическое «воспроизводство» экономической неуспешности людей;

- неэффективную логистику организации образования, обеспечивающих

процессов (подвоз, питание, безопасность, бухгалтерия и т.п.);

- избыточную нагрузку на составление образовательной отчетности и отчетности в сфере образования и ряд других;

- формирование новых возможностей и новых образовательных практик (прежде всего, практик учения и самостоятельности);

- реализацию персонализированных планов учения и индивидуальных учебных планов обучающихся в зависимости от возраста и типологически ясных особенностей и возможностей;

- организацию проектно-ориентированного обучения (на разных уровнях и в разных видах образования) и содержательно-генетической логики становления способностей к проектированию, поддержка территориально и ресурсно-распределенных учебных проектов;

- организацию исследовательски-ориентированного обучения (на разных уровнях и в разных видах образования) и содержательно-генетической логики становления способностей к исследованию, поддержка территориально и ресурсно-распределенных учебных исследований;

- реализацию образовательных практик профессиональной ориентации и формирования профессиональной идентичности как непрерывных, становящихся в течение жизни (а не как «разовых», привязанных к старшей ступени школы или в связи с выходом на рынок труда);

- реализацию процессов учения и обучения на цифровой (неиндустриальной) платформе, в том числе, моделей онлайн- и смешанного учения и обучения;

- включение в учебный процесс симуляторов навыков ориентировки (ориентировочной основы действия, базовых навыков) и навыков принятия индивидуальных решений для опасных профессий и программ подготовки с высокой стоимостью "аналогового"

оборудования, для совершенствования профессиональных навыков;

- обучения отдельным навыкам - чтения, говорения (высказываний), счета и прикладного количественного мышления в целом;

- формирование новых видов грамотности - финансовой, правовой, информационной и т.п.;

- формирование «мягких» навыков - коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности, самоорганизация, умения учиться и ряда других.

К ожидаемым результатам интеграции цифровых технологий в системе образования относится:

- повышение уровня учебной самостоятельности обучающихся;

- повышение успешности обучающихся, их хорошего самочувствия и психологического благополучия;

- повышение эффективности логистики организаций образования, повышение эффективности логистики обеспечивающих процессов (подвоз, питание, безопасность, бухгалтерия и т.п.);

- резкое снижение нагрузки на составление образовательной отчетности и отчетности в сфере образования и ряд других.

Чтобы решить проблему цифровизации образования и достичь ожидаемых результатов, необходимо точно сформулировать поставленные цели и задачи перед сотрудниками. Эффекты интеграции цифровых технологий в деятельность образовательных организаций в первую очередь связаны с повышением производительности учебной работы, повышением успеваемости у обучающихся вследствие использования цифровых предметных ресурсов, улучшением навыков чтения у обучающихся начальной школы вследствие использования специализированных цифровых решений. Также внедрение цифровых технологий повышает уровень цифровой компетентности обучающихся и педагогических работников, гибкость управления системой образования.

Обучение иностранному языку

КОНСПЕКТ УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ»

Белова Светлана Сергеевна

учитель иностранных языков, муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40», г. Ярославль

Библиографическое описание: Белова С.С. Конспект урока по английскому языку на тему «Веселый английский алфавит» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Класс: 2 класс.

УМК: В.П. Кузовлева и др. «English—2».

Тип урока: урок повторения изученного материала.

Тема урока: «Весёлый английский алфавит».

Цель: Систематизация и обобщение знания обучающихся 2 класса по материалам программы обучения по английскому языку за первое полугодие.

Задачи:

Образовательная: проверить уровень усвоения обучающимися 2 класса материала программы по английскому языку за первое полугодие, развивать произносительные, лексическо-грамматические навыки; совершенствовать те лексико-грамматические и произносительные навыки, которые были сформированы у обучающихся ранее.

Развивающая: развивать логическое мышление, память, внимание обучающихся 2 класса, развивать речевые способности и фонематический слух обучающихся 2 класса; формировать у обучающихся интерес к изучению английского языка и культуры стран английского языка.

Воспитательная: развивать у обучающихся умение слушать друг друга, учителя; воспитывать культуру языкового общения; воспитывать у обучающихся стремление приходить на помощь друг другу.

Личностно-ориентированная: привлечь внимание обучающихся 2 класса к изучаемой теме урока и учебному материалу по английскому языку, развивать навыки общения и коллективной деятельности обучающихся 2 класса.

Речевой материал: лексический: *an alphabet, merry, silly, smart, kind, little, a cat, shy, a fairy, a letter*, буквы *английского алфавита*; грамматический: использование в устной речи притяжательных местоимений английского языка, глагола «to be» в нужной форме.

Планируемый результат.

Предметные результаты:

в чтении:

- умения читать и понимать лексические единицы по теме «Черты характера», умения дифференцировать буквы английского алфавита.

в говорении:

- умение поддерживать диалогическую речь с учителем в рамках различных ситуаций, возникающих на уроке английского языка; умение давать ответы на вопросы по теме «Черты характера»; умение составлять простые по уровню сложности высказывания, использовать в речи личные и притяжательные местоимения английского языка, английский глагол «to be» в нужной форме; умение правильно называть буквы английского алфавита;

в аудировании:

-развитие умений и навыков воспринимать на слух речь на английском языке

ке, дифференцировать на слух буквы английского алфавита, используя помощь картинки и таблицу с изображением английского алфавита, понимать на слух простые по уровню сложности отрывки текста на английском языке и уметь выбирать из него нужную информацию;

в письме:

-формирование умения правильно писать заглавные и строчные буквы английского алфавита, формирование умения правильно писать русские имена на английском языке.

Метапредметные результаты:

результатами изучения темы «Веселый английский алфавит» являются формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД обучающихся 2 класса.

Виды УУД:

Личностные универсальные учебные действия: осознание собственной роли обучающегося, формирование положительного отношения к процессу изучения иностранного (английского) языка, мотивов процесса изучения иностранного (английского), развитие навыков взаимодействия с другими участниками образовательного процесса в разных ситуациях;

Регулятивные универсальные учебные действия: формирование у обучающихся 2 класса умений контролировать процесс получения новых знаний и повторения ранее изученного материала по английскому языку;

Познавательные универсальные учебные действия: умение обобщать и систематизировать полученные знания по теме «Веселый английский алфавит»; наиболее плодотворно производить процесс использования речевых средств английского языка, опираясь на собственный личный опыт.

Коммуникативные универсальные учебные действия: умение корректно выстраивать речевые (монологические и диалогические) высказывания на иностранном (английском) языке, умение

слушать аудиозапись, учителя, других обучающихся класса и правильно реагировать на их фразы; вступать в диалог с учителем английского языка и другими обучающимися класса.

Межпредметные связи: музыка, литература, искусство.

Технологии: игровые технологии, здоровьесберегающие технологии и технологии коммуникативно-ориентированного обучения.

Методы обучения:

по способу восприятия информации: словесные методы, наглядные методы, практические методы;

стимулирующие: создание для обучающихся 2 класса ситуации успеха;

систематизирующие: обобщение и систематизация знаний по теме «Веселый английский алфавит»;

Виды работы: речевая разминка, ролевая игра, фронтальный опрос, работа с раздаточным материалом по английскому языку.

Формы работы обучающихся: в группах, в парах, индивидуальная работа.

Ресурсы: учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись, карточки для рефлексии, карточки с заданиями, карточки с английскими звуками, игрушка Буратино или картинка с его изображением, плакат с английским алфавитом, карточки.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки.

Ход урока

1. Организационный момент. Приветствие.

Учитель: Good afternoon, children! I am very glad to see you today. Sit down, please! (Обучающиеся 2 класса отвечают: «Good afternoon, teacher. We are glad to see you too»). Дети, сегодня к нам в гости пришел один очень популярный персонаж из сказки. Я думаю, что все вы его прекрасно знаете. Его зовут Буратино (Обучающиеся 2 класса отвечают на вопросы сказочного персонажа — Буратино).



Учитель (берет в руки куклу Буратино и говорит за него): I am Buratino. I am from England. How are you today, Liza? How are you today, Max? How are you today, Daniel? (Обучающиеся по очереди отвечают на вопросы Буратино). That is fine! Мальчики и девочки, а сейчас, покажите, пожалуйста, мне и вашему учителю карточку, соответствующую вашему настроению.

(У каждого обучающегося 2 класса на парте лежит набор из карточек— грустного смайлика и смайлика с улыбкой. В зависимости от того, в каком настроении обучающиеся 2 класса находятся, они показывают учителю и сказочному персонажу наиболее подходящий смайлик).

Учитель: That is nice! I think, boys and girls, you will be in a good mood at the end of our lesson today.

2.Фонетическая зарядка. Игра «Повтори-ка за Буратино» (работа над правильным произношением звуков [ei] и [ai]).

Учитель (говорит за Буратино): Итак, мальчики и девочки, Буратино некоторое время жил в самом центре Лондона, обучался в престижной английской школе, изучал там звуки и буквы английского языка. Сейчас он хочет вас познакомить с тем, как нужно верно произносить следующие 2 звука английского языка [ei] и [ai].

Учитель (говорит за Буратино): Дети, предлагаю сейчас поиграть всем

нам в одну очень увлекательную игру под названием «Повтори-ка за Буратино!». Вы когда-нибудь играли в эту игру? (Обучающиеся 2 класса отвечают). Прямо сейчас я начну произносить звуки [ei] и [ai], а вам следует очень внимательно слушать меня, а затем повторять эти звуки английского языка за мной вслух. (Учитель за Буратино произносит вслух звуки [ei] и [ai], а обучающиеся повторяют за ним. Обучающиеся вместе с учителем английского языка и Буратино выполняют работу над совершенствованием собственных произносительных навыков).

Учитель: Дети, какие английские слова со звуками [ei] и [ai] вы можете вспомнить? (Обучающиеся называют слова английского языка со звуками [ei] и [ai], учитель записывает предложенные обучающимися слова на доске). Remarkable, children. Let's have a practice in pronunciation of the following words: stay, my, kite, white, day. (Обучающиеся 2 класса один за другим читают слова, а учитель английского языка исправляет ошибки в их произношении).

Проверка домашнего задания. Проверка домашнего задания из рабочей тетради.

3.Постановка цели урока. Мотивация учебной деятельности.

Учитель (говорит за Буратино): Ребята, мои друзья из Лондона задали мне следующую задачку. Никак не могу ее разгадать. Думаю над её решением уже третий день подряд! Может быть, вы мне поможете!?! (Обучающиеся отвечают).

Учитель (говорит от имени Буратино): Здорово, ребята! Думаю, вместе мы справимся. Суть задания заключается в том, что нужно отгадать одно английское слово. Перед вами на доске изображены клеточки, в которые и нужно вписать это английское слово. (Буратино показывает на доску).

1	12	16	8	1	2	5	20
---	----	----	---	---	---	---	----

Учитель: Буратино, ну и что же это за задание такое? В клеточках написаны одни цифры!

Учитель (говорит за Буратино): Каждая цифра в этом загаданном слове соответствует порядковому номеру той или иной буквы в английском алфавите. Я бы и рад это слово отгадать, да позабыл порядок букв в английском алфавите.

Учитель: Ну вот! Ну ничего, Буратино, мы с ребятами тебе поможем вспомнить алфавит английского языка. Правда, ребята? (Обучающиеся отвечают).

Учитель:
*Перед вами, дети, алфавит,
 О многом нам он говорит,
 Букв в алфавите двадцать шесть и только,
 Ну а звуков, звуков знаете вы сколько?*

А	L	P	H	A	B	E	T
---	---	---	---	---	---	---	---

Учитель (говорит за Буратино): Какие же вы – молодцы, ребята! Без вашей помощи я бы не справился.

Учитель: Ребята, как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на нашем уроке? Какова тема нашего урока сегодня? (Обучающиеся отвечают, что речь на уроке пойдет об алфавите английского языка, буквах английского языка).

Учитель (говорит за Буратино): Совершенно верно! Английское слово «alphabet» переводится на русский язык как «алфавит». А еще английский алфавит часто называют «The ABC». Ребята, как вы думаете, почему? (Обучающиеся отвечают, высказывают собственные предположения).

Учитель: Верно! Название «The ABC» произошло от наименований первых трех букв английского алфавита.

4.Этап изучения нового учебного материала.

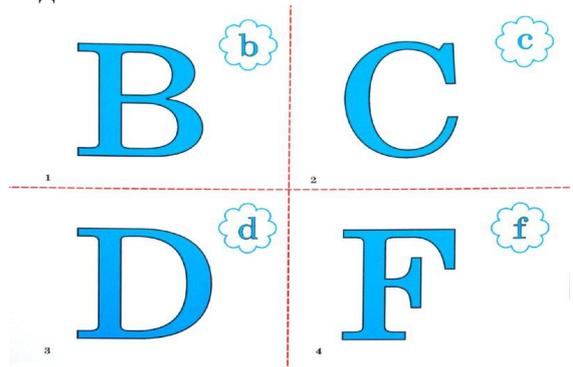
Учитель (говорит за Буратино): Ребята, у меня есть для вас небольшой сюрприз. (Учитель раздает каждому

*Песенку веселую пропеть
 Вновь готовы букочки для звуков.
 Внимание! Букочки запели!*

(Обучающиеся 2 класса прослушивают и исполняют песню под названием «The ABC song»).

Учитель: Молодцы, ребята! Вы прекрасно знаете английский алфавит. Тогда давайте поможем Буратино отгадать зашифрованное слово! Сейчас по одному я попрошу вас выйти к доске и написать в клеточки по букве. Итак, если в первой клеточке написана цифра один, то она соответствует первой букве английского алфавита. Значит, в первой клеточке мы будем писать букву «А» английского алфавита. Далее выполним это задание все вместе. (Обучающиеся вместе с учителем английского языка и Буратино разгадывают слово. Получается ответ: слово «alphabet»).

обучающемуся карточку с одной из букв английского алфавита). У каждого из вас есть карточки с буквами, покажите их мне, пожалуйста! Ребята, какие же у вас сегодня необычные имена - у каждого есть своя буква английского языка. Эти буквы и будут вашими именами сегодня.



Учитель: Буратино, здорово ты придумал с буквами! Хорошая затея! (Учитель спрашивает каждого обучающегося, как его или ее зовут на английском языке). What is your name? (Обучающиеся отвечают: «My name is Letter «А»» и т.д.).

5. Первичное закрепление пройденного материала по теме урока.

Учитель: Ребята, давайте проверим, насколько хорошо наш друг Буратино знает английский алфавит. Перед вами на доске написан ряд букв, написанных Буратино. Но что-то наш друг перепутал. Нет ли среди этих букв лишних букв из русского алфавита!? Пожалуйста, выполните это задание в парах. Через 3 минуты мы проверим правильность его выполнения!

Задание №1: Найдите и зачеркните буквы русского алфавита, которые наш сказочный персонаж ошибочно написал в английский алфавит:

W N Б I P H Ц Q И F Я C R B K Э M X A Z

Какие буквы английского и русского алфавита похожи друг на друга? Подчеркните их.

(Обучающиеся выполняют задание №1 в парах. Учитель проверяет правильность выполнения задания).

Учитель: Молодцы, ребята! Исправили мы ошибки, которые допустил Буратино при выполнении задания №1. А еще когда Буратино писал английский алфавит, он пропустил некоторые английские буквы. Мы должны исправить эту оплошность. На выполнение этого задания у вас есть 5 минут. Пожалуйста, работайте над этим заданием индивидуально.

Задание №2: Какие буквы английского алфавита пропустил наш сказочный персонаж? Впишите недостающие буквы английского алфавита вместо пропусков.

A a, B b, __ c, D d, E __, F f, G __, H h, I __, J j, K __, __ __, __ m, N __, __ __, P p, __ q, __ r, S __, T __, U __, __ v, W __, X __, Y __, __ z.

(Обучающиеся выполняют задание №2, вписывают недостающие буквы английского алфавита вместо пропусков).

Учитель: Ребята, я думаю, что вы завершили выполнять задание №2. Давайте посмотрим, что у вас получилось. (Учитель проверяет правильность выполнения задания №2).

Учитель (говорит за Буратино): Молодцы, ребята. Все-все мои ошибки нашли и исправили. Впредь больше не допущу таких глупых ошибок.

Учитель (обращается к Буратино): Буратино, если ты теперь понял, в чем заключались все твои ошибки, тогда напиши, пожалуйста, на доске свое имя по-английски.

Учитель (говорит за Буратино озадаченно): А вот имя свое я затрудняюсь написать.

Задание №3:

Учитель: Тогда ребята помогут тебе справиться и с этим заданием. Правда, ребята? (Обучающиеся отвечают положительно). Тогда напишите имя Буратино по-английски, а мы проверим, как вы это сделаете. (Обучающиеся пишут в тетрадях английскими буквами имя Буратино).

Учитель: Ребята, время на выполнение этого задания истекло. Давайте проверим, правильно ли вы его выполнили. Посмотрите на доску. (На доске написано слово «Buratino»). Пожалуйста, обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и исправьте его или её ошибки, если они имеются в написании имени нашего сказочного персонажа на английском языке. (Обучающиеся проверяют правильность выполнения задания соседом по парте, исправляют его или её ошибки, осуществляя тем самым взаимоконтроль).

6. Физкультминутка.

Учитель: Замечательно. Вы и с этим заданием прекрасно справились! А какие английские имена вы еще знаете? (Обучающиеся отвечают). А теперь давайте немного отдохнем и споем песню на английском языке про имена. Ведь имен в английском языке тоже очень много. Обучающиеся вместе с учителем поют песню «Hello» на английском языке.

Текст песни:

*Hello, Nick, Hello, Mel;
Hello, Kim, Hello, Lenny;
Hello, Ike and Emily;*

*Hello, Kylie and Kelly;
I'm glad you're here;
I'm glad you're here! (Я рад (а), что ты здесь!)*

7. Закрепление изученного материала. Развитие навыков монологического высказывания.

Учитель: Сейчас, ребята, я предлагаю вам рассказать нашему сказочному персонажу о ваших любимых героях из сказок и мультфильмов. Помните, какие они? Чтобы вспомнить слова для описания характера, мы с вами поиграем в игру «Составь предложение». Соедините карточки со словами, составив предложения. Над этим заданием, пожалуйста, работайте в группах по 4 человека. (Обучающиеся соединяют половинки карточек, составляют предложения).



Учитель: Ребята, давайте посмотрим, что у вас получилось. (Обучающиеся читают от каждой группы по предложению. У обучающихся в итоге должны получиться следующие ответы:

1. *Stuart Little is silly.*
2. *Din-Din Fairy is happy.*
3. *Neznaika is merry.*
4. *Leopold (the cat) is kind.*
5. *Dragon is angry.*
6. *Cinderella is shy.*

Учитель: Отличная работа, ребята! Буратино, а ты узнал своих друзей— сказочных героев по их описанию?

Учитель (говорит за Буратино): Конечно! Благодаря ребятам я вспомнил, какими качествами обладают мои друзья. Спасибо вам, ребята!

Учитель: А теперь, ребята, настало время выполнить последнее задание на сегодня. (Учитель читает текст задания).

Задание №4: Напишите следующие буквы английского языка по порядку согласно подсказке (цифрам в скобках), и вы узнаете, каким же стал наш друг Буратино сейчас.

s (1), m (2), t (5), r (4), a (3)

(Обучающиеся индивидуально выполняют задание на карточках).

Учитель: Так каким же стал Буратино? (Обучающиеся отвечают, что Буратино стал умным (smart — верный ответ).

Учитель: Молодцы, ребята. Буратино, и ты — умница! Выучил все-таки алфавит английского языка!

Учитель (говорит за Буратино): Спасибо! Я старался!

8. Рефлексия. Подведение итогов урока.

Учитель: What was the theme of the lesson? Какая была сегодня тема нашего урока? Ребята, скажите, пожалуйста, что нового вы сегодня узнали на уроке?

Your marks for the lesson are..... (Учитель выставляет обучающимся отметки за урок).

Обучающиеся 2 класса подводят итоги урока, используя следующие фразы:

Сегодня на уроке я узнал (а) ...

На уроке для меня было интересно (неинтересно) ...

(Обучающиеся 2 класса показывают учителю и сказочному персонажу карточку с грустным или веселым смайликом. Выбор карточки для рефлексии дети делают в зависимости от того, какое впечатление у них сложилось от проведенного урока).

9. Заключительный этап урока. Домашнее задание.

Учитель: Children, your homework will be to repeat the song «Hello». Ребята, дома вам нужно повторить текст песни про имена под названием «Hello». Thank you

for your work. Our lesson is over. Good-bye!
 Дети, спасибо за работу на уроке сегодня.
 Урок окончен. До свидания.

(Обучающиеся записывают домашнее задание, задают вопросы учителю).

Список используемой литературы:

1. Английский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электр. носителе / [В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П. Костина, Е.В. Кузнецова], изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013.

2. Аудиокурс к учебнику Английский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электр. носителе / [В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П. Костина, Е.В. Кузнецова], изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013.

Список используемых электронных ресурсов:

1. Алфавит (картинка). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL <http://www.kristianhall.com/2017/06/19/extended-abc/>

2. Буратино (картинка). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL <https://infodoski.ru/plakat-a3-buratino-s-azbukoy-0-25-018-vyrubka/> (06.12.2018)

3. Тексты песен к учебнику Английский язык. 2 класс. Кузовлёв В. П., Перегудова Э. Ш., Пастухова С. А., Стрельникова О. В.. «Hello». (Текст песни). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL <http://razviwaika.ru/tekst-pesni-hello/> (06.12.2018)

Фея Динь-Динь (картинка). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL <https://24smi.org/person/photo/1698-din-din/7605/> (06.12.2018)

Исследовательская и проектная деятельность

ПРОЕКТ «МЫ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»

Болотина Инна Григорьевна

учитель начальных классов, ЧОУ "Школа "ШАМИР", г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание: Болотина И.Г. Проект «Мы за безопасность на дорогах» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Руководители проекта: Болотина Инна Григорьевна.

Количество участников проекта: 4 человека.

Возраст участников: 7-8 лет.

«Образовательная практика безопасности»

1. Обоснование темы.

Изучение сегодня правила дорожного движения, дорожных знаков и их роли в обеспечении безопасности пешеходов — одна из важных задач нынешнего поколения. Сейчас в эру нано - технологий

многие ребята вовлечены в компьютерные игры и не придают серьезного значения дорожным знакам.

2. Постановка цели и задач.

В наше время необходимо соблюдать правила поведения на дороге.

- Очень часто виновниками нарушения правил и дорожных происшествий являются сами дети. Они часто играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в автобус, троллейбус и автобус и выходят из транспорта.

• мы считаем, что с самого раннего возраста необходимо учить школьников всех возрастов безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

• создание электронного мультимедийного пособия для учащихся начальной и средней школы, поможет изучить правила дорожного движения пешеходов и будет способствовать формированию у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

3. Задачи проекта:

• Выработать и углубить знания учеников нашего класса, а также всех учащихся начальной школы о правилах дорожного движения.

• Рассказать, показать сформировать представления младших школьников о безопасности дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам.

• Доказать, что навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма – основная задача самих ребят и их здоровьесбережения.

• Показать, как можно применить умение работать в коллективе.

• Закрепить знания о дорожных знаках, их назначениях.

• Показать, что навык сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения – это необходимость в нашем беспокойном мире.

• Попробовать осуществить интеграцию с уроками изобразительного искусства окружающего мира и литературного чтения.

• Развивать и распространять навыки изучения ПДД.

4. Методика.

• Изучение правил дорожного движения, дорожных знаков и их роли обеспечении безопасности пешеходов.

• Фотографии и исследование дорожных знаков на улицах в районе школы и домов, где мы живем. Выяснить, что означают знаки, которые встретились нам впервые.

• Подбор рассказов, стихов, загадок и иллюстраций на тему «Мы за безопасность на дорогах».

• Работа с компьютером. Запись звуковых файлов.

• Обучение и применение этого на практике на уроках информатики приемов работы с фотографиями, перевод рисунков в электронный вид, изучение возможностей программы PowerPoint.

5. Собственные данные.



Город, в котором
С тобой мы живем,
Можно по праву
Сравнить с букварем.
Азбукой улиц,
Проспектов, дорог
Город дает нам
Все время урок.
Вот она, азбука,—
Над головой:
Знаки развешаны
Вдоль мостовой.
Азбуку города
Помни всегда,
Чтоб не случилась
С тобою беда.

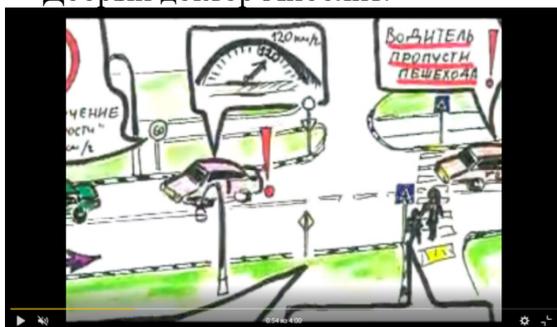


Дорога не тропинка,
Дорога не канава,
Сперва смотри налево,
Потом смотри направо:

Налево гляди,
И направо гляди,
И если машин не увидишь, –
Иди!



Нужно слушаться без спора
Указаний светофора.
Нужно правила движенья
Выполнять без возраженья.
Это всё вам подтвердит
Добрый доктор Айболит.



У любого перекрестка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
Свет зеленый- проходи!
Желтый — лучше подожди!
Если свет зажжется красный —
Значит, двигаться опасно!
Стой!
Пусть пройдет трамвай,
наберись терпенья.
Изучай и уважай правила движенья.



Есть подземный переход
И надземный переход.
По нему идем мы смело
От машин он сбережет!



Этот знак рекомендательный –
Он не строгий, но влиятельный.
Если вам рекомендуют,
Это точно не впустую.
Знак увидел – соблюдай,
Закон дороги уважай.



Тормози водитель. Стой!
Знак-запрет перед тобой.
Самый строгий этот знак,
Чтоб не въехал ты впросак.



Нарисован паровоз,
Слышим стук из-под колес,
Видим, едет тепловоз,
Тот же стук из-под колес.
Разницы тут никакой
Все равно водитель, стой!

Посторонитесь! Дорогу! Дорогу!

Скорая помощь летит на подмогу.
Приказ постового: «Стоять! Хода нет!
Только для «Скорой» Зеленый свет!»
Где-то случилась большая беда,
Скорая помощь мчится туда.
Успели! Приехали! Вот этот дом.
Встречайте машину с красным крестом.

Милицейская машина
Нам мелькает глазом синим,
А её сирены звук
Слышен далеко вокруг.
Хочет в милицию тот, кто дерётся,
Тот, кто орет и ко всем пристаёт,
Тот, кто царапается и плюётся,
Всё отнимает и маленьких бьёт.

Машина пожарная – красного цвета.
А ну-ка, подумай, зачем нужно это?
Затем, чтобы каждый, увидев, бежал
В сторонку и ехать бы ей не мешал.
Ужасная скорость! Гудок, будто вой.
«Стоять всем на месте!» — свистит
постовой.

Только машине красного цвета

Проезд разрешен напрямик вдоль
проспекта.

В конечном итоге выполнения нашей
групповой работы мы получили следующие
результаты:

- получили первоначальный опыт использования сформированных в рамках изучения правил дорожного движения;
- научились распределять роли в коммуникативных универсальных учебных действиях с целью осуществления совместной деятельности:
- научились распределять общий объём работы, научились взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладели начальными исследовательскими и логическими формами по-

знавательных универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, обобщения;

- получили первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности, научились планированию предстоящего практического действия, прогнозированию, осуществлению контроля и коррекции результатов действий;

- научились искать, отбирать, классифицировать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомились с персональным компьютером как техническим средством, приобрели первоначальный опыт работы с простыми объектами информационных технологий: текстом, рисунком;

- овладели искать и использовать информацию, работать с доступными электронными ресурсами.

6. Анализ, выводы.

В ходе проектной деятельности в практику работы на уроках окружающего мира было внесено электронное пособие по изучению Правил дорожного движения.

Главная цель проекта – сформировать у школьников разной возрастной категории устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах - была достигнута.

7. Литература.

1. Государственный образовательный стандарт (федеральный и региональный компоненты).
2. Учебный план и учебные программы школы.
3. Методические рекомендации по курсу ОБЖ для проведения уроков по ПДД.
4. Правила Дорожного Движения.
5. Правила Дорожного движения для детей в стихах.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Любарская Татьяна Равилевна

учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение "Гимназия № 1 г. Новотроицка Оренбургской области"

Библиографическое описание: Любарская Т.Р. Занимательный материал как средство формирования познавательных УУД младшего школьника // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Целостное развитие личности в системе образования является одним из приоритетным направлением нового образовательного стандарта. Это обеспечивается через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые дают возможность самостоятельно осваивать знания и применять их на практике, умение организовывать свою деятельность, сотрудничать. Формирование УУД является обязательным для каждого учебного предмета и требует систематического отслеживания. Умение учиться должно быть сформировано еще с малого школьного возраста.

Для того чтобы младший школьник смог самостоятельно организовывать свою учебную деятельность нужно вовлечь его в образовательный процесс. Учебная деятельность должна вырастать из игровой деятельности. Занимательные задания помогают активизировать познавательную деятельность ребенка, развивают память, мышление, внимание, речь.

Занимательный материал - это творческая целенаправленная деятельность, в процессе которой дети в занимательной форме глубже и легче познают явления окружающей действительности [1].

Выделяют следующие виды занимательного материала: загадка, пословица, ребус, скороговорка, кроссворд, викторина, конкурс, шарада и другие.

Занимательный материал можно использовать на разных этапах урока. Основная **цель** использования **занима-**

тельного материала – формирование представлений и закрепление уже имеющихся знаний [3].

Умение учиться - фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, что является главной задачей современного образования.

Функции УУД[3]:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Виды УУД:

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- *самоопределение* - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- *смыслообразование* - установление учащимися связи между целью учебной

деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

- *нравственно-этическая ориентация*
- действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

- *целеполагание* - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- *планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают *общеучебные, логические действия*, а также *действия постановки и решения проблем*.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование;

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ;

- синтез;

- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- *планирование* учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- *постановка вопросов* – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- *разрешение конфликтов* – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- *управление поведением партнера* – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка[3].

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет *зону ближайшего развития* указанных УУД – уровень их сформированности, соответствующей нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства.

Критериями оценки сформированности УУД у учащихся выступают:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;

- соответствие свойств УУД заранее заданным требованиям.

Одной из задач образования государства является повышение образовательного уровня личности. Задачами обучения являются передача социально-культурного опыта поколению; развитие личности.

Эти задачи соотносятся с функциями обучения: образовательной, воспитательной и развивающей.

Образовательная функция состоит в передаче и усвоении системы научных знаний, умений, навыков и возможности применения их на практике.

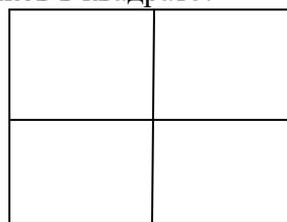
Воспитательная функция реализуется в формировании у обучающихся ценностных убеждений, личностных качеств в процессе усвоения социально-культурного опыта и в формировании мотивов учебной деятельности, которые во многом определяют ее успешность.

Развивающая функция обучения проявляется уже в самой цели этого процесса — всестороннем развитии личности как целостной психической системы с ее интеллектуальной, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферами [2].

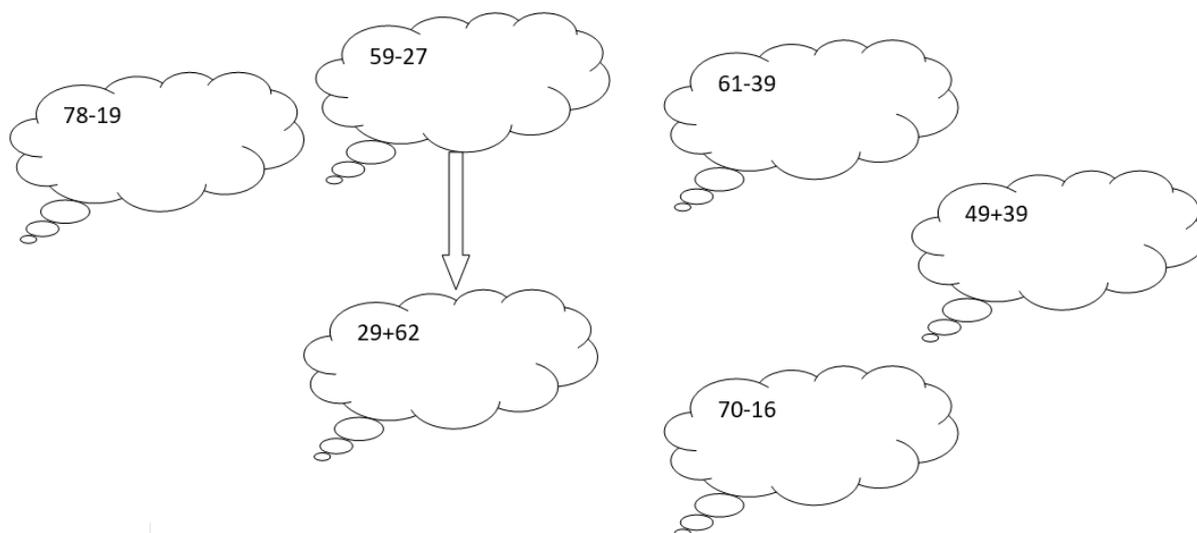
Поэтому нужно формировать у младшего школьника познавательные УУД. Рассмотрим примеры использования занимательного материала в школе.

Занимательный материал на уроках **математики**:

1. Распознай фигуру. Учащийся должен ответить на вопросы: Сколько всего квадратов? Сколько прямоугольников в квадрате?



2. Устрой грозу! Пусть пойдет дождь!



3. Память на фигуры. Запомни как можно больше фигур и зарисуй их.

4. Редкое имя малютке-котенку

Мама его промяукала громко,

Быстро реши все примеры подряд,

Будет малыш благодарен и рад.

76:4 А

60:4 Н

40:4 П

4*15 Й

52:4 Ф

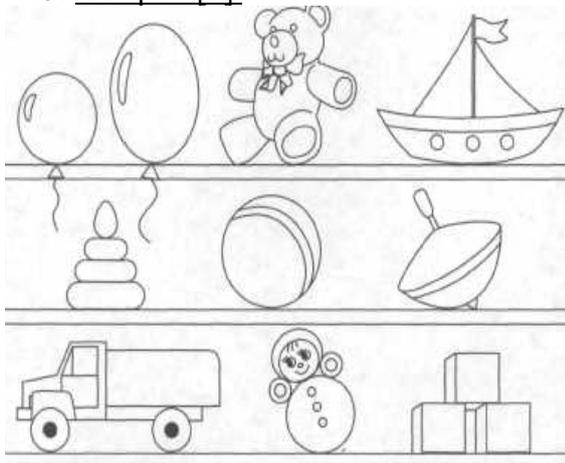
84:4 У

4*13 И

4*9 Т

10	19	3	15	21	36	52	60

5. Раскрась[4].



Игрушку по середине во втором ряду раскрась в зеленый; первую игрушку снизу раскрась в коричневый; шар который больше раскрась в красный; игрушку вверху справа раскрась в синий; квадратную игрушки раскрась в оранжевый; игрушку, состоящую только из кругов, раскрась в желтый.



Зонтик у мишки внизу справа раскрась в зеленый; зонтик вверху слева - в красный; верхний правый зонтик раскрась в синий; оставшийся зонтик раскрась в желтый.

Русский язык:

1. Расколдуй слово

ХОУПЛ, СМТОЫ, УГЫШЛ

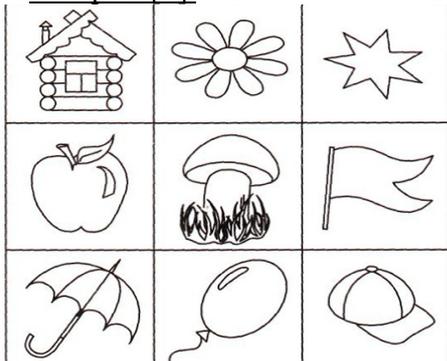
2. Вышиваем слова. Слова можно вышивать крестиком. Для этого ударный слог нужно изобразить большим

крестиком, а безударный - маленьким, например: Хх- школа, ххХ - петушок.

3. Живой -неживой. На доске записан столбик. Нужно заменить в каждом слове одну букву, чтобы получилось слово, отвечающее на вопрос что?

- лиса - липа
- кот -рот
- коза -коса и т.д

4. Раскрась[4].



Предмет, в котором первая буква обозначает два звука раскрась в зеленый; предмет в котором последний звук [п]- коричневым; найди предмет в котором три слога, второй ударный, раскрась его в черный; предмет в котором все согласные звуки звонкие раскрась в синий; найди предмет в котором второй звук [э], заштрихуй его.

Литературное чтение:

1. "По двум словам отгадай пословицу". Дело, мастер - Дело мастера боится. Труд, лень - Труд человека кормит, а лень портит.

2. Читаем перевертыши правильно кинечу, агинк, шаднарак

Окружающий мир:

1. Филворды[4].:

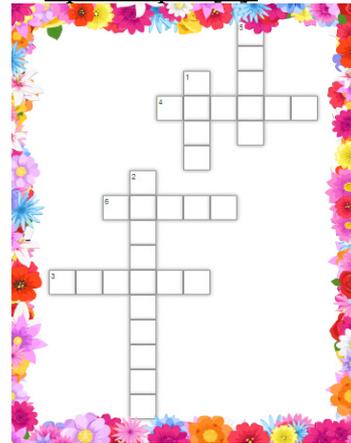
по теме общение: (слова пересекаются)

И	Е	И	А	Ё	С	Л	Щ	Ж	Я
Р	Ч	Ъ	В	П	М	Ъ	С	С	Г
Ъ	Р	В	Т	Л	С	Ь	Ь	Ы	Б
К	И	Н	О	Н	П	К	И	У	Л
Б	П	П	Б	Н	О	Г	З	К	А
У	З	О	У	Х	Ж	Х	В	Ь	Г
Т	Д	В	С	П	А	С	И	Б	О
Л	Р	Е	Ш	Е	Л	Х	Н	У	Д
Л	А	Д	Ж	О	У	К	И	Е	А
Щ	В	Е	Ч	Ъ	Й	У	М	Д	Р
Ы	С	Н	Л	В	С	Л	Ь	Ш	Ю
Э	Т	И	К	Е	Т	Ь	П	Э	Ы
Ж	В	Е	Т	Е	А	Т	Р	В	Ф
Р	У	Щ	Е	С	Ь	У	И	Ь	Й
И	Й	П	Ъ	Ж	Ь	Р	В	П	В
У	Т	Ж	Ъ	Г	Р	А	Е	С	А
Ы	Е	Ю	Я	Ы	Д	Ц	Т	Ц	Л

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____



2. Кроссворды[4].



Вопросы по горизонтали:

3. И весь мир обогреваешь,
Ты усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце
И зовут тебя все (солнце)
4. Стучит весной тихонечко она
А всему городу слышна (капель)
5. В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка (ручей)

Вопросы по вертикали:

1. Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает
Грач горластый прилетает
Что за месяц? Кто узнает? (март)
2. Первым вылез из земли
На проталинке
Он мороза не боится
Хоть и маленький (подснежник)
6. На ветках – плотные комочки, в
них дремлют клейкие листочки (почки)

3. Задания, которые требуют от учащихся раскрасить определенные объекты или предметы [4].

Например: раскрась качели, указывающие на севере в желтый цвет; качели, расположенные на северо-востоке - в зеленый цвет; качели на юго-западе раскрась в красный; в синий раскрась качели на юге; расположенные на северо-западе качели раскрась оранжевый; юго-восток раскрась в коричневый. Каких сторон света не хватает? Подпиши, где они расположены.

Данные задания активизируют работу учащихся на уроках, повышают их интерес к процессу обучения, что способствует формированию у них познавательных УУД.

Список литературы:

1. Материалы с сайта " EduMask". Режим доступа: <http://www.edumask.ru/magiws-238-1.html>.
2. Материалы с сайта "Гуманитарно правовой портал. PSYERA". Режим доступа: <http://psyera.ru/5000/ceли-zadachi-funkcii-i-principy-obucheniya>
3. Социальная сеть Pandia.ru. Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/562/43413.php>.
4. Сайт учителя начальных классов Любарская Татьяна Равилевна. Режим доступа: <http://nsportal.ru/tatyana-baybekova>.

ЭССЕ НА ТЕМУ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

Незборецкая Ольга Васильевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Новосёловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Д.А. Кудрявицкого", Республика Крым, Раздольненский район, пгт Новоселовское

Библиографическое описание: Незборецкая О.В. Эссе на тему «Проектная деятельность младших школьников в условиях реализации ФГОС» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

В своём эссе хочу поделиться своими мыслями, взглядами о применении современной педагогической технологии – проектной деятельности в начальной школе.

В современном обществе возрастает потребность к людям неординарно мыслящим, творческим, активным, способным нестандартно решать поставленные задачи и формировать новые цели.

Я считаю, что огромное значение для развития способностей учащегося имеет хорошо организованная и систематизированная работа, готовность к поиску новой информации, наблюдений, знаний, новых способов мышления и поведения – то, что, пожалуй, больше всего может помочь не просто выжить в современном мире, а реализовать себя, свой творческий потенциал.

Современная школа должна готовить своих учеников к жизни в новом мире, где будут востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

Задача образования - помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

К сожалению, за годы работы в школе, учителя сталкиваются со стремлением детей мыслить по готовым стереотипам и потерей интереса к урокам. Одной из причин, по которой дети испытывают затруднения, является неумение мыслить творчески. Можно сколько угодно оперировать знаниями, полученными в учебном процессе, но ничего нового не создавать. Ребенок должен научиться удивляться миру, видеть его тайны и проблемы и тогда он будет с удовольствием учиться.

Сегодня возрастает значимость подготовки ребёнка к самостоятельной деятельности. Особенно актуальна эта проблема для учащихся начальной школы. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления.

Современные младшие школьники обладают большими информационными и технологическими возможностями. От нас, взрослых, зависит то направление, в котором будет идти развитие ребёнка: можно просто дать ему право блуждать по Интернету и играть в «стрелялки». А можно показать, как информация и в целом технический прогресс могут работать на него, с помощью включения в различные виды творческой деятельности развивать художественные, литературные, технические и исследовательские способности ребёнка.

Своеобразие проектной деятельности младшего школьника состоит в том, что у него ещё недостаточно развиты универсальные способности и умения, необходимые для самостоятельной работы. Поэтому успех ребёнка возможен лишь тогда, когда его желание заниматься подобной деятельностью совпадает с желанием и умением взрослого организовать эту деятельность – сотрудничество, сделать её по-настоящему интересной и грамотной.

Я считаю, что воспитание у детей исследовательской установки по отношению к жизни является важнейшей задачей современной школы. Это прописано и в требованиях федерального государственного образовательного стандарта.

Как же разработать проект? Идея проекта, как правило, рождается у учителя. Он, таким образом, создает проблемную ситуацию, что ученику кажется, что эта проблема занимала его ничуть не меньше, и он давно пытается ее разрешить, правда, не знал, как это сделать.

Успех любой деятельности (в том числе и проектной) зависит от правильной ее организации. Здесь важно правило «триединства» – сотрудничество учителя, ученика и родителя. Учитель несет на себе функцию направляющего, корректирующего, консультирующего члена команды. Ученик и родитель действуют тандемом, где ребенок является идейным исполнителем, а родитель по-

могает найти нужную информацию, а порой и материализовать идеи.

При работе над проектом наиболее правильным направлением я считаю образование различных комбинаторных групп: учитель + дети, учитель + родители, учитель + дети + родители.

Самое ценное при работе над проектом, что каждый ученик получает свой результат, свое продвижение при работе над той или иной темой. При завершении проекта учитель подмечает маленькие победы своих учеников, учитывая индивидуальные особенности. Ведь для кого-то найти нужный материал, это уже успех, а для кого-то правильно оформленный материал, это большая победа.

Одним из важных этапов осуществления учебного проекта является его презентация. В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений.

Правильно организованная проектная деятельность обеспечивает развитие творческих способностей, формирование познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

У учителя появляется возможность наблюдать, сравнивать, диагностировать. Причем учащиеся, увлеченные выполнением проекта, не подозревают,

что именно диагностирует учитель. В результате работы работают не на учителя и тем самым демонстрируют свои истинные предметные навыки.

Наблюдая за учащимися, я убедилась, что такое обучение даёт хорошие результаты, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными», развивает ключевые компетентности учащихся, подготовку их к реальным условиям жизнедеятельности. Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму.

Можно сделать вывод о том, что проектная деятельность, став неотъемлемым элементом содержания образования, является устойчивой частью обра-

зовательного процесса. Она помогает детям быть успешными в жизни, ведь если у ребенка невысокая успеваемость, то у него развиваются комплексы. А проектная деятельность позволяет ощутить свою значимость, независимую от успеваемости. Позволяет ребятам верить в себя. Ведь в процессе такой работы дети могут добывать знания самостоятельно.

Возможно, дети и не станут учеными, но знания, которые они приобрели, пригодятся им в жизни. Их ждет множество других открытий, ведь любое открытие зажигает маленькие искорки желания искать и творить, которые обязательно приведут к успешности ребенка в школьной жизни.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Редченко Светлана Владимировна

учитель, заместитель директора, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 2", Белгородская область, п. Чернянка

Библиографическое описание: Редченко С.В. Методические рекомендации по развитию исследовательской и проектной деятельности школьников // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Скорость развития технологий, а соответственно и объемы роста информации, многоканальность ее потоков в современном мире постоянно увеличиваются.

Однако такой темп препятствует структурированию информации для понимания, хранения и передачи, нарушается концентрация внимания. Еще одна проблема в том, что используется поступающая информация не слишком рационально - нет возможности ее практического применения, что приводит к информационной перегрузке, когда переизбыток бесполезной информации из источника мудрости превращает ее в источник опасности и вызывает «синдром информационной усталости».

В условиях жестких информационных перегрузок, мультизадачности и мульти-

модальности учебных процессов в образовательных организациях всех уровней и профилей наиболее острой становится проблема компрессии и структурирования учебной информации [8, с.19], а умения, связанные с восприятием, поиском, обработкой и передачей информации становятся особенно актуальными.

Особенно важно уметь работать с информацией при организации исследовательской и проектной деятельности. В качестве предметов исследования могут выступать совершенно любые объекты и элементы. В ходе исследования образуются сведения, представленными данными об объекте или процессе, которые нужны для проведения анализа и принятия решений, формирования определенного багажа знаний.

Как же сделать этот процесс усвоения и передачи информации эффективным, личностнозначимым?

Овладеть универсальными учебными действиями, чтобы уметь достигать цели, решать поставленные задачи, позволяет системно-деятельностный подход в образовании, предполагающий активную деятельность обучающихся.

Цитируя И.С.Кона, «активность личности – способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве волевых актах, общении» [3, с.154]. По мнению В.С.Селиванова, «активность личности - особая деятельность, отличающаяся интенсификацией своих основных характеристик (целенаправленности, мотивации, осознанности, владения способами и приемами действий, эмоциональности), а также наличием таких свойств как инициативность и ситуативность» [4, с.223].

Но для проявления и формирования активности личности необходима определенная среда, находясь в которой обучающийся на собственном опыте и через усвоение социальных отношений и связей приобретает умения, качества, убеждения, нормы поведения и формы взаимодействия, необходимые ему для успешного обучения и активной жизни в социуме.

Эффективным решением проблемы представляется организация ориентированного сотрудничества через субъект-субъектные отношения в ходе дидактической игры «Общественный займ», предполагающей деятельность обучающихся в команде. Дидактическая игра позволяет не только обучать школьников находить нужную информацию, трансформировать и обрабатывать ее в зависимости от поставленных целей и задач, но и находить практическое применение полученных знаний, что повышает мотивацию учебной деятельности и социальной активности.

Работа с общественным займом была навеяна «пионерским займом». Впервые данная форма работы была опробована в городе Карачаевске в тридцатых годах, когда займ был популярен в пионерской организации. Первоначально планировалось, что облигация займа будут выпускать организации, предприятия, заинтересованные в помощи пионеров. Пионеры, реализовавшие займ, имели право на денежное вознаграждение.

Идею займа было решено перенести в учебную и воспитательную деятельность с необходимыми коррективами. Работа с облигациями охватывает урочную, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность детей. Дети приобретают навык коммуникативного и социального взаимодействия.

Описание хода игры

Класс делится на команды. Определяются направления работы, проводится разведка дел по этим направлениям, и выпускается облигация займа. Облигация состоит из нескольких тематических купонов, где указаны направления деятельности: работа с информацией, творчество, освещение вопроса в СМИ, социальное взаимодействие и т.д.

По мере выполнения заданий, купон «гасится» подписью руководителя игры, учителя-предметника, заместителя директора, начальником волонтерского отряда, социальным партнером и т.д. Работа с займом охватывает разные виды деятельности детей: работа с информацией, учеба, творчество, освещение вопроса в СМИ, социальное взаимодействие и т.д. Виды деятельности зависят от тематики займа и целесообразности работы по каждому направлению.

Купон «Информация» оценивает умение команды работать с различными информационными источниками. Например, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, учебная литература, интернет. Если найденная информация обширна, грамотно переработана, усвоена всеми

членами группы и соответствует заявленной теме, то купон может быть «погашен», например, работником библиотеки.

Купон «Знания» предполагает приобретение детьми определенных знаний по заявленной теме облигации. Члены команды сдают привила, определения, законы и т.д. преподавателю, например, в виде зачета. Если педагог считает, что материал усвоен всей группой достаточно, то «гасит» купон своей подписью.

Купон «Творчество» предполагает практическое применение полученных знаний в интересной форме. Возможно, члены команды создадут по теме облигации определенный продукт - компьютерная презентация, тематический видеоролик, интерактивная игра, викторина, коллаж и т.д. Можно провести тематический классный час, выступить на родительском собрании, представить работу своей команды на уроке, внеурочном занятии и т.д.

«Погасить» купон «СМИ» можно, написав статью или заметку в любое периодическое издание, например, местная газета, детский журнал, школьная газета. Можно изготовить информационный буклет или нарисовать плакат, выпустить свою тематическую газету.

Купон «Социум» может быть «погашен» социальным партнером. Например, работниками краеведческого музея, зоопарка, заповедника, начальником волонтерского отряда, работником предприятия, с которым взаимодействовала команда и т.д.

Тематика купонов, предлагаемый вид деятельности зависят от темы облигации, проводится дидактическая игра на уроке, внеурочном занятии или внеклассном мероприятии. По длительности игра может быть рассчитана и на одно занятие, но эффективнее использование игры на более длительный период действия.

Когда «погашены» все купоны, облигация займа сдается руководителю.

После этого, команда может взять еще одну облигацию. По окончании игры команды могут презентовать свою работу товарищам. Те учащиеся, чья команда успешно представила свою работу или сдала большее количество облигаций, имеет право на вознаграждение. Это может быть оценка по предмету, грамота за активность от учебного заведения, право на экскурсионную поездку, приз и т.д. Для покупки призов можно использовать деньги, например, вырученные на школьной Ярмарке или средства, выделенные родительским комитетом класса. Но, главной должна быть идея не получить материальное вознаграждение, а привести свою команду к победе. После займа обязательно проводится анализ сделанной детьми работы.

Предлагаемая дидактическая игра позволят обеспечить оптимальное использование времени урока (внеклассного мероприятия), а также энергии и потенциала всех участников образовательного процесса (учителя, воспитателя, обучающихся).

Положительный эффект применения «Общественного займа»:

- возможность разностороннего подхода к решению проблемы (познавательные УУД);
- уточнение взаимных позиций относительно рассматриваемого вопроса (регулятивные, личностные УУД);
- уменьшение сопротивления изменениям и усвоению новой информации (познавательные УУД);
- сглаживание скрытых конфликтов, т.е., принятие чужой точки зрения независимо от эмпатии - антипатии к определенным членам группы (коммуникативные УУД);
- выработка группового решения и принятие его как собственного (коммуникативные, личностные УУД);
- включение механизмов принятия личной ответственности за общий результат (личностные, регулятивные УУД).

То есть, положительный эффект применения дидактической игры заключается в эффективном формирова-

нии УУД школьников, что и является целью современной педагогической деятельности.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010.
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др. – М.: Просвещение, 2010 - 151с.
3. Гримак, Л.П. Общение с собой/ Л.П.Гримак - М.: Политиздат, 1991г.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Серия «Стандарты второго поколения»: Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание/ А.Я. Данилюк и др.— М.: Просвещение, 2013г.
5. Кон И.С. Психология ранней юности/ И.С.Кон - М.: Просвещение, 1981г.
6. Крившенко, Л.П. Педагогика: учебник для вузов / Л. П. Крившенко и др.; под ред. Л. П. Крившенко. - Гриф МО. - М.: Проспект, 2010.
7. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания/ В.С.Селиванов - М.: Издательский центр «Академия», 2000г.
8. Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2016. Т. 13. № 1. с. 154–176. Понятийные структуры знаний и когнитивный стиль Т.А. Гаврилова, И.А. Лещева.

Внеурочная деятельность

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ «В НАШИХ СЕРДЦАХ ЭТОТ ПОДВИГ БЕССМЕРТЕН!»

Арефьева Юлия Васильевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Татарско-Бурнашевская СОШ", Республика Татарстан, Верхнеуслонский район, с. Татарское Бурнашево

Библиографическое описание: Арефьева Ю.В. Методическая разработка сценария, посвящённого 75-летию Победы Великой Отечественной войны «В наших сердцах этот подвиг бессмертен!» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Введение

Методическая разработка сценария, посвящённого 75-летию Победы Великой Отечественной войны «В наших сердцах этот подвиг бессмертен!» в рамках проекта «Урок Победы» подготовлена для проведения классного часа во 2 классе МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ» Верхнеуслонского

муниципального района. Данная разработка включает цели и задачи классного часа, сценарий, презентацию, видеоролик, записи песен военных и послевоенных лет, соответствующие тематике классного часа.

Классный час «В наших сердцах этот подвиг бессмертен!» позволит обучающимся понять, во имя чего совершались

подвиги, переносились неимоверные тяготы и лишения, почему наши прадеды жертвовали собой во время Великой Отечественной войны. Об этом необходимо рассказывать подрастающему поколению с целью воспитания у него моральных качеств, соответствующих облику достойного гражданина РФ. Воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории России, готовность служить Отечеству становятся наиболее актуальными накануне празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. История России во время войны знает тысячи имён героев, которые сочетали в себе такие качества, как любовь к Родине, чувство долга, истинную веру. Напомнить о них, об их подвиге – главная задача данной методической разработки.

Цели:

- Познакомить с историей родной страны, родного края, о вкладе людей в годы ВОВ, с подвигами земляков в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;
- сохранить историческую память о героях – земляках;
- развивать любознательность, патриотические чувства;
- воспитывать уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину.
- **Форма организации:** фронтальная, групповая.

Оборудование: мультимедийная установка, CD-проигрыватель, диски с записями песен периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени, соответствующих тематике классного часа, материалы об участниках ВОВ из семейных архивов обучающихся.

Подготовительный и организационный момент

Необходимо заранее выбрать детей, которые будут читать стихотворения,

заявленные в сценарии, подготовить с ними выразительное чтение стихотворений наизусть.

1. Подбор музыкального сопровождения классного часа, песен о войне.
2. Подготовка презентации и видеоролика.
3. Заранее учащиеся собирают:
 - фотографии и копии документов из семейного архива (здесь необходимо провести разъяснительную работу с родителями, для чего эти материалы нужны);
 - готовят небольшой рассказ о своих родственниках, воевавших на фронтах ВОВ.

Время, рекомендуемое для проведения классного часа - 30-40 минут.

Ход мероприятия.

Вступительное слово учителя.

Учитель: Ребята, наш классный час мне хотелось бы начать с прослушивания песни на композитора Давида Тухманова на слова Владимира Харитоновна «День Победы».

Учитель: О чём говорится в песне?

- Послушайте стихотворение:

Дочь обратилась однажды ко мне:

-Папа, скажи мне, кто был на войне?

-Дедушка Лёня — военный пилот —
В небе водил боевой самолёт.

Дедушка Женя десантником был.

Он вспоминать о войне не любил

И отвечал на вопросы мои:

- Очень тяжёлые были бои.

Бабушка Соня трудилась врачом,
Жизни спасала бойцам под огнём.

Прадед Алёша холодной зимой
Бился с врагами под самой Москвой.

Прадед Аркадий погиб на войне.

Родине все послужили вполне.

Много с войны не вернулось людей.

Легче ответить, кто не был на ней.

Учитель: Чем знаменателен 2020 год в истории нашей страны? (75 лет ВОВ).

Ребята, сегодня классный час мы посвятим волнующей, трепетной теме: «Победа в Великой Отечественной войне».

- Ребята, почему мы сегодня, спустя почти 75 лет, вспоминаем эту войну?

(Обсуждение)

У времени есть своя память-история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, отбрасывавших назад цивилизации, разрушавших великие ценности, созданные человеком.

Вспомним тех, кто не жалея себя, боролся с врагом в бою и в тылу.

Прошло после той страшной войны 75 лет, но она живет в каждом нашем доме, в воспоминаниях наших дедушек и бабушек.

Четыре долгих года шла на нашей земле самая страшная война в истории человечества.

Тишину наступившей ночи, полетному тёплой, благоухающей, во многих городах и сёлах нарушали счастливые голоса молодых людей, праздновавших своё вступление во взрослую жизнь...

(читает стихотворение Алина):

На нашу милую и горделивую,
На нашу Родину счастливую.
На наш родимый, мирный край,
Напал фашистский негодяй!
Он осквернил всё дорогое,
Где только подлая нога,
Ступала фрица-негодя
Там пепел, смерть и нищета.

Солдаты уходили на фронт, а дома оставались их семьи: жены, дети, престарелые родители.

Наше поколение должно помнить об этих героических поступках, во имя чего они совершались, – это история нашей страны, наша история, история наших семей.

- Как вы понимаете слово память?
(обсуждение)

«Память – это свойство души хранить сознание о былом...» написано в словаре В.И.Даля, то есть хранить знания о прошлом, каким бы оно ни было, а память о подвиге – долг потомков хранить как святыню.

- А что можно считать подвигом? ...
(обсуждение)

Подвиг — доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершённый в трудных условиях;

Велики подвиги тех, кому пришлось принять первый удар врага. На стене Брестской крепости простой солдат написал кровью: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина!» Да, они стояли насмерть. Даже получив разрешение на отход, бойцы 28-го отдельного пулеметного батальона не оставили своих позиций. Бетонное укрытие — дот за номером 28 бил врага до последнего патрона. Еще восемь дней этот клочок земли был наш! «Восемь дней? Днем больше — днем меньше... Какая тут разница?» — может, сказать кто-то. Но те солдаты знали цену каждого метра родной земли, они платили за нее своими жизнями. В комсомольском билете рядового бойца А. Соболева позже была найдена записка: «Пусть враг помнит: русские не сдаются, а придется - умирают героями».

С первых дней Великой Отечественной войны Верхнеуслонский район включился в работу по мобилизации сил и средств для отпора врагу. 22 и 23 июня по всему району прокатилась волна митингов и собраний. Уже 24 июня 1941 г., в 2 часа ночи, первая команда в составе 120 человек отправилась на фронт. К этому же времени по призыву и добровольно ушли на фронт свыше 533 человека из села. Вслед за призывом военнообязанных последовали мобилизации на оборонные работы. Для многих подростков, 15-16-летних девчонок, они стали настоящим вторым фронтом.

В целях его быстрейшего выполнения, район должен был поставить к середине октября 1941 года 3 800 человек трудоспособного населения и 300 подвод лошадей. «Из воспоминаний Екатерины Николаевны Ронжиной жительницы села Сеитово. Стояла осень, начались заморозки. Вдруг в сельский совет вызывают, велели собираться на рытье

окопов в Апастовский район. Нас человек шесть на лошадях из Сеитово поехали. На постой определили к пожилой татарочке. Избёнка всего в одно окно. Из мебели – стол да нары по обеим сторонам избы. Холод, голод, вши. Разделили по группам, каждой группе давали задание. Кто пулемётные гнёзда рыл, кто камнем выкладывал, кто рвы рыл. Ширина рвов четыре метра, глубина не меньше. Это значит, чтобы немецкий танк, как в ловушку попал. Сколько мы их в ту осень перерыли сосчитать трудно. Земля мерзлая. Кто покрепче клиньями землю отбивает, а мы лопатами убираем. С окопов вернулись зимой 1942, снова вызывают и направляют в Зеленодольский район на лесозаготовки. Работа трудная по пояс в снегу, лес валили, сучья обрубали, распиловкой занимались. Из бревен сразу шпалы делали, из тюлек дрова для паровозов. И там голоду, да холоду натерпелась.

В начале лета 1942 года молодые девушки нашего района, в том числе и героиня нашего рассказа, были откомандированы на строительство железной дороги Казань – Ульяновск.

Уже в июне 1941 года в район поступают, первые эвакуированные из прифронтовой полосы. 31 июля руководство района телеграфирует председателю Татсовнаркому по эвакуации тов. Тинчурину. «Принято эвакуированных 31 июля 1941 года 3110 человек» На 5 августа – 3971 человек из них 574. Население района участвует в сборе средств на танковую колонну» Комсомолец Татарии», вносит средства на строительство авиаэскадрилии «Колхозник Татарии».

В деревнях в основном остались женщины, старики и дети, им и пришлось заменить ушедших на фронт отцов, братьев, мужей. Трудились все: те, у кого возраст перешел за 70 лет и старше, и даже те, кто еще не ходил в школу. Самые маленькие собирали с полей колоски.

Учитель: «Ребята, кто мне попробует объяснить, что такое «Победа»?».

- Звание героя Советского Союза присвоено семи уроженцам Верхнеуслонского района. Давайте ещё раз вспомним их поимённо (Сл.7 - 13) **Звучит музыка композитора Яна Френкеля "Журавли"**.

- Ребята, а жители нашего поселения хранят память о земляках – защитниках страны в годы ВОВ? (Ответы детей, что на территории Бурнашевского поселения есть памятники, где увековечена память воинов – земляков, принимавших участие в ВОВ). (Сл.14).

А где находятся эти памятники? (Ответы детей, что такте памятники есть в с.Верхний Услон) А какую информацию мы можем на них увидеть? (Ответы детей, что на памятнике имена тех, кто не вернулся с фронтов ВОВ, и тех, кто на своих плечах принёс Великую Победу и продолжал и в послевоенное время работать на пользу нашей Родины).

- А как вы чтите память своих предков, защищавших нашу страну от фашистов? (Ответы детей: «Принимаем участие в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Ветеран живёт рядом», «Звёзды Победы, участвуем в субботниках по уборке территории памятников, поздравляем ветеранов и тружеников тыла с праздниками, готовим концертные программы ко Дню Победы, участвуем в митингах, посвящённых Дню Победы, любим и заботимся о свои прадедушках и прабабушках, бережно относимся к семейным архивам»...)

(Сл.15) **Звучит песня «От героев былых времён» на слова поэта Е.Аграновича и музыку композитора Р. Хозака.**

- В каждой семье есть родственники - участники Великой Отечественной войны. Память о них мы должны свято хранить и передавать своим потомкам.

На этот классный час я просила вас принести фотографии и документы военной поры, сохранившиеся в ваших семьях и подготовить небольшой рас-

сказ о своих родственниках, сражавшихся на фронтах ВОВ. *(Учащиеся показывают фотографии, рассказывают о ветеранах).*

- После освобождения нашей страны советские войска освободили от немецких захватчиков и страны Европы. И завершили войну в Берлине, в столице фашистской Германии.

Ценой более 30 миллионов жизней советских людей была завоевана Победа в Великой Отечественной войне. Много испытал советский солдат: он видел гибель своих фронтовых товарищей, сам не раз был в шаге от смерти, у многих фашисты убили родных и близких, но, несмотря на это советский воин сумел сохранить человечность и великодушие. В Берлине, в Трептов-парке поставлен памятник воину-освободителю. **(Сл.17)**. В одной руке он держит меч, а на другой маленькую девочку. Это памятник - символом Победы. Он — как часовой завоеванного мира — напоминает нам о жертвах и героях войны, которая в нашей стране затронула каждую семью. И сейчас, когда многие факты истории пытаются фальсифицировать, каждый из нас должен помнить, что именно советский народ принёс миру победу в этой страшной войне, именно наши предки победили страшную чуму 20 века – фашизм!

Обучающиеся и родители (законные представители) делают небольшие сообщения об участии близких родственников в Великой Отечественной войне. (1-2 выступления).

Тридцать миллионов сыновей и дочерей потеряла наша Родина в этой войне. Каждый восьмой житель нашей страны не вернулся с войны. Вдумайтесь в эти цифры! Какой ценой завоевано всему человечеству право на жизнь, радость и труд.

Наш народ хорошо знает цену миру, мирной жизни.

Мир – это утро, полное света и надежд.

Мир – это цветущие сады и колосающиеся нивы.

Мир – это школьный звонок, это детский сад, школа, в окнах которой солнце.

Хорошо просыпаться и знать, что у тебя впереди прекрасный день, что тебе ничего не угрожает, и все твои мечты сбудутся. Хорошо быть счастливым! Мы живем под мирным небом, но не все видят это мирное небо над головой. Даже сегодня, спустя 75 лет после окончания Великой Отечественной войны, войны, которая научила многие поколения ценить мир и мирную жизнь, гремят взрывы и гибнут люди. Дети Донбасса, Луганска вынуждены вместе с родителями покинуть родные места, они пересекают границу как беженцы, ищут укрытие от бомбежек...

Каждый год в майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших, кланяется живым. Хотя прошло уже семьдесят пять лет со Дня Победы, но время не властно над памятью людей разных поколений. Почтим память тех, кто отдал свои жизни в борьбе за мир и счастье на земле, за нашу с вами жизнь.

(Читает стихотворение Дарья.)

Тихо, ребята, минутой молчанья
Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,
Сверстники наши почти.
Среди нас нет тех,
Кто ушёл на фронт и не вернулся.
Вспомним через века, через года,
О тех, кто уже не придёт никогда.
Вспомним!

(Минута молчания)

3. Подведение итогов

Обратите внимание на слова Моцарта: *"Жизнь – это улыбка даже тогда, когда по лицу текут слезы."*

Имеет ли это высказывание какое-то отношение к тому, о чем сегодня здесь шла речь? Какие выводы каждый из вас сделал для себя?

Я думаю, ребята, что побеседовав о войне, и в наше время, в трудной ситуации вы сможете сделать выбор, как пра-

вильно поступить, сможете не остаться равнодушными к тому, что происходит вокруг нас, не пройдете мимо того, кто будет нуждаться в вашей помощи.

На этот классный час я просила вас принести фотографии и документы военной поры, сохранившиеся в ваших семьях и подготовить небольшой рассказ о своих родственниках, сражавшихся на фронтах ВОВ. *(Учащиеся показывают фотографии, рассказывают о ветеранах).*

- После освобождения нашей страны советские войска освободили от немецких захватчиков и страны Европы. И завершили войну в Берлине, в столице фашистской Германии.

Ценой более 30 миллионов жизней советских людей была завоевана Победа в Великой Отечественной войне. Много испытал советский солдат: он видел гибель своих фронтовых товарищей, сам не раз был в шаге от смерти, у многих фашисты убили родных и близких, но, несмотря на это советский воин сумел сохранить человечность и великодушие. В Берлине, в Трептов-парке поставлен памятник воину-освободителю. **(Сл.17)**. В одной руке он держит меч, а на другой маленькую девочку. Это памятник - символом Победы. Он — как часовой завоеванного мира — напоминает нам о жертвах и героях войны, которая в нашей стране затронула каждую семью. И сейчас, когда многие факты истории пытаются фальсифицировать, каждый из нас должен помнить, что именно советский народ принёс миру победу в этой страшной войне, именно наши предки победили страшную чуму 20 века – фашизм!

Петрова Диана читает стихотворение Г.Рублёва «Это было в мае, на рассвете...».

Это было в мае, на рассвете
Нарастал у стен рейхстага бой.

Список источников, используемых для подготовки сценария классного часа.

1. Буров А.В. Твои Герои, Ленинград. 2-е изд., доп. Л., 1970. / стр.116—119;
2. Герои огненных лет. М., 1976, кн.2. / стр. 34—37;

Девочку немецкую заметил
Наш солдат на пыльной мостовой.
Тут он вспомнил, как, прощаясь, летом

Он свою дочурку целовал.
Может быть, отец девчонки этой
Дочь его родную расстрелял.
Но тогда, в Берлине, под обстрелом
Полз боец и, телом заслоня,
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня.
Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые армии советской,
Люди, победившие войну!
И в Берлине, в праздничную дату,
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,
Памятник советскому солдату
С девочкой, спасённой на руках.
Он стоит как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он, солдат моей державы,
Охраняет мир на всей земле!

- Несколько лет назад появилась хорошая традиция. В День Победы люди прикалывают на лацкан одежды георгиевскую ленточку, в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. **(Сл. 18)**

Сегодня такие ленточки я хочу подарить каждому из вас, чтобы сегодня и впредь вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших дедов и прадедов. **Звучит «Георгиевский марш».**

Чумаков Сергей читает стихотворение Алексея Соколова – Волгоградского «Прошла война, прошла отрада...» (Сл.19)

Прошла война, прошла отрада,
Но боль взывает к людям:
"Давайте, люди, никогда
об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.
- Спасибо всем за внимание!

3. Криворучко М.Г., Мишин П.И., Смирнов И.Г. Москва — Героям Великой Отечественной. 2-е изд., доп. М., 1981. / стр.383—384.
4. Навечно в сердце народном. 3-е изд., доп. и испр. Минск,1984. / стр.153-154
5. Великая Отечественная война [Текст] / В.П. Розе, А.В. Шубин //Школьная энциклопедия "Руссика": История России. 20 век. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. - С. 59 - 73.
6. Великая Отечественная война, 1941-1945 [Текст]: События. Люди. Документы: краткий ист. справочник / под общ. ред. О.А. Ржешевского; сост. Е.К. Жигунов. - М.: Политиздат, 1990. - 464 с.: ил., карт. - ISBN 5-250-00405-9.

КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вебер Лилия Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Степновская средняя общеобразовательная школа",
Новокузнецкий район, п. Степной

Библиографическое описание: Вебер Л.Н. Конкурсно-игровая новогодняя программа для младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

(Игровую программу можно проводить в условиях пандемии для одного-двух классов. В роли ведущих могут быть учителя.)

Цель: Создать праздничное настроение для детей в преддверии Нового года.

Задачи:

1. Развивать артистические способности во время публичных выступлений.
2. Организовать досуг детей в форме коллективных конкурсов и игр.
3. Воспитывать дружелюбие и вежливость во время участия в конкурсах.
4. Учить детей играм и конкурсам, которые можно организовывать в свободное время.

Оборудование:

- фонограммы новогодних песен;
- 2 зоны для команды Деда Мороза и команды Снегурочки;
- 2 ёлочки с игрушками;
- мешок со сладкими гостинцами от Деда Мороза;
- 1 большая рукавица Деда Мороза;
- 9 снежинок;

- 2 верёвочки и флажки по числу участников игры;
- 10 листов белой бумаги и 2 корзины;
- 2 большие рукавицы (прихватки), игрушки от киндер-сюрпризов, 2 мешочка;
- маски: лиса, волк, игра «Рыбалка» (магнитная);
- 2 рулона туалетной бумаги, 2 метлы, 2 шляпы;
- музыкальный центр;
- подарки детям.

Ход мероприятия:

Звучит новогодняя музыка

Ведущий 1: Новый год – самый яркий, самый загадочный и всеми любимый праздник.

Ведущий 2: Чтобы наступающий год был благополучным, встречать его нужно весело!

Ведущий 1: Сегодня веселиться и радоваться пришли две команды. Команда **Деда Мороза** Давайте поприветствуем их.

Ведущий 2: И команда **Снегурочки**. Давайте их тоже поприветствуем.

Ведущий 1: Трудно себе представить Новогодний праздник без красавицы

ели. В далёкие времена считалось, что зелёные деревья приносят здоровье и счастье в дом.

Ведущий 2: Сначала ёлки наряжали довольно скромно, но со временем в числе их украшений появились всевозможные лакомства и игрушки.

Ведущий 1: Сегодня мы с вами тоже будем наряжать ёлочки. За каждый заработанный командой балл на ёлочке будут появляться ёлочные игрушки. Посмотрим, чья же команда сможет лучше украсить свою ёлочку.

Ведущий 2: Ну а Снегурочка с Дедом Морозом оставили для вас мешок со сладкими гостинцами за участие в играх и конкурсах. Итак, команды готовы? Тогда начнём!

Ведущий 1:

Светлый праздник новогодний

Мы встречаем каждый год.

Возле ёлочки нарядной

Водим дружно хоровод!

Кто желает веселиться?

И стишок нам рассказать?

Кто тут хочет порезвиться

И в игру скорей сыграть?

– Сегодня мы с вами поиграем в весёлые игры, проведём смешные конкурсы, будем петь и танцевать вокруг нашей ёлочки и, конечно же, читаем новогодние стихи.

Ученик:

Снова к нам пришёл сегодня

Праздник ёлки и зимы.

Этот праздник новогодний

С нетерпением ждали мы.

Минувший год уходит

И время торопливое не ждёт.

Листок последний сорван

календарный –

Навстречу нам шагает новый год!

Ученик:

Лесом частым, полем вьюжным

Зимний праздник к нам идёт.

Так давайте скажем дружно:

Здравствуй, здравствуй Новый год!

Всех подружек поздравляем,

Поздравляем всех друзей!

И от всей души желаем

Мы вам самых светлых дней!

Ведущий 2: Молодцы! Создали нам новогоднее настроение!

А давайте-ка, ребята,

Встанем дружно в хоровод!

Встретим песнею весёлою

Лучший праздник – Новый год!

Хоровод

Игра «Рукавичка»

Ведущий 2: Ребята, вы стоите в кругу. Под музыку передаёте рукавичку. Музыка останавливается, у кого осталась в руках рукавичка, тот рассказывает стихотворение про Новый год или про зиму или Новогоднее поздравление...

Ведущий 1: Слушаем, ребятки – отгадайте-ка загадки! А загадки не простые – новогодние, смешные!

Загадки

И мальчишки и девчушки

Ждут его на Новый Год,

Потому что он игрушки

Им под ёлочки кладет. (Дед Мороз)

Для нее под каждой елкой

Место на полу нашлось.

И ее главнее только

Добрый Дедушка Мороз. (Снегурочка)

Вся сверкает, серебрится

Эта чудо-крошка.

Но в дождинку превратится,

На твоей ладошке. (Снежинка)

Покрывало белое

Не из ниток сделано

В чистом полюшке легло,

Чтоб траве спалось тепло. (Снег)

С неба по частям упал,

В три клубка скатался,

С помощью детишек встал

И стоять остался. (Снеговик)

Вся в игрушках и иголках

На балу красавица.

Танцевать не хочет, только

Шишками кидается. (Ёлка)

Что за чудо-волшебство

В Новый Год и Рождество

Превращает малышей

В зайцев, белок и ежей? (Маска или маскарадный костюм)

Всех людей на День Рождения,
Пригласил, но почему
Те готовят поздравленья
И подарки – не ему? (Новый Год)
Он под тьмы ночной покровом
Вдруг из старого стал новым. (Год)
Пляшет, кружится колечко
Из веселых человечков. (Хоровод)
Хоть не шишки, не иголки,
А висят на ветках елки. (Ёлочные иг-
рушки)

Искры с палочки летят
В рассыпную, как хотят. (Бенгаль-
ский огонь)

Конкурс «Повесь флажки»

Ведущий 2: Задание этого конкурса – эстафеты - повесить на верёвочку флажки.

Участники выстраиваются в колонну друг за другом и по очереди бегут к верёвочке, на которую вешают флажок.

«Собери снежинки»

Ведущий 1:

На деревья, на кусты с неба падают цветы.

Холодные, пушистые, только не душистые.

– Что это? Правильно, снежинки.

Приглашаем по 5 человек от каждой команды. На полу перед вами лежат снежинки. Их 9 – на одну меньше, чем участников конкурса-игры. Пока будет звучать музыка, вы должны будете показывать различные танцевальные движения. Как только музыка остановится – быстро взять с пола снежинку.

Участник, которому снежинки не хватит, выбывает из конкурса, вместе с ним убирается одна снежинка. Игра продолжится до тех пор, пока не останется один участник – победитель.

Ведущий 2:

Почему у нас в гостях
Елки в ярких огоньках.
Потому что к нам идет,
Зимний праздник ... Новый год.

Хоровод

Ведущий 1:

Послушаем наших ребят с новогодними стихами.

Кто же сможет к ёлке встать
И стихи нам прочитать?

Ведущий 2:

Блиц - опрос

произнося слова "Верно" или "неверно".

Дед Мороз известен всем, верно?

Он приходит ровно в семь, верно?

Дед Мороз старик хороший, верно?

Носит шляпку и калоши, верно?

Скоро Дед Мороз придет, верно?

Он подарки принесет, верно?

Ствол хорош у нашей елки, верно?

Был он срублен из двустволки, верно?

Что растет на елке? Шишки, верно?

Помидоры и коврижки, верно?

Вид красив у нашей елки, верно?

Всюду красные иголки, верно?

Дед Мороз боится стружки, верно?

Со Снегурочкой он дружит, верно?

Что ж ответы даны на вопросы,

Знаете все вы про Деда Мороза.

Конкурс "Снежки"

Ведущий 1: Для этого конкурса нужно по 5 чел. от каждой команды. У вас под ногами лежит снег (листы белой бумаги по числу участников). Каждый ребёнок должен скомкать из него 1 снежок и забросить в корзину соперников. У какой команды в корзинке окажется больше снежков? (Бумага.2 ведра.)

Конкурс «Ежовые рукавицы»

Ведущий 2: Дед Мороз любит играть со своими рукавицами. А мы сыграем в «Ежовые рукавицы». На левую руку ребёнок надевает большую толстую рукавицу (прихватку), собирают с пола мелкие предметы (фигурки из киндер-сюрпризов) и складывают в мешочек. Побеждает тот, кто собрал больше предметов.

Конкурс «Лепим снежную бабу»

Ведущий 1:

Её не растили – из снега лепили.

Вместо носа ловко вставили морковку,

Глаза – угольки, руки – сучки.

Холодная, большая... Кто она такая?
(Снежная баба)

Предлагаю вам тоже слепить снежную бабу, но не простую, а понарошку. Нужны две команды по три человека. Один станет снежной бабой или снеговиком, а двое других будут лепить, обматывая его туалетной бумагой. Затем нужно на него одеть колпак и дать в руки веник. Посмотрим, чья снежная баба будет самой красивой.

Хоровод

Ведущий 2: И снова новогодние стихи в исполнении наших детей.

Игра «Что мы делаем зимой»

Ведущий 1:

Что мы делаем зимой,

Дайте мне, друзья ответ.

Слушайте вопрос вы мой,

Отвечайте: “да”, иль “нет”!

В снежки играли вы с друзьями?
(Да!)

Грибы по лесу собирали сами? (Нет!)

С горки на санках катались? (Да!)

В деревне в речке купались? (Нет!)

По лесу на лыжах бродили? (Да!)

А много цветов находили? (Нет!)

В саду своем грядки копали? (Нет!)

И с Дедом Морозом плясали? (Да!)

Друзья, не устали еще отвечать? (Нет!)

Конкурс "Новогодняя рыбалка"

Ведущий 2: А сейчас мы отправимся на Новогоднюю рыбалку вместе с лисой и волком из русской народной сказки. (Детям выдаются маски лисы и волка, магнитные удочки и рассыпается по полу рыбки). Давайте скомандуем нашим рыбакам: «Раз, два, три, лови!».

Игра «Меню».

Ведущий 1: Соберите стол для Снегурочки и Деда Мороза. Блюда для Снегурочки на букву С. А для Деда Мороза на букву М.

С: ситро, салат, сосиски, сок...

М: морковь, манная каша, мандарины, мармелад...

Конкурс "Объединись!" (играют все дети)

Ведущий 2 дает команду: "Объединиться по двое". Все игроки мгновенно должны найти себе пару и схватиться за руки. Не давая игрокам опомниться, ведущий командует: "Объединиться по трое". Команды ведущего следуют одна за другой: "По четыре человека, по пять, по шесть...". "Все в общий круг", - командует ведущий, и все игроки образуют большой хоровод.

Хоровод

Ведущий 1: Молодцы! Ваш весёлый пляс развеселил всех нас.

Ведущий 2: Возле ёлки каждый год дети водят ...Хоровод!

Как зовётся этот праздник? Отвечайте...Новый год!

Ведущий 1:

А теперь, детвора,

Итоги подвести пора!

Чья же ёлочка получилась праздничнее и наряднее? (победила дружба)

Ведущий 2: Наша новогодняя встреча подошла к концу.

Пора друзья! Проститься нужно,

Всех поздравляем от души!

Пусть Новый год встречают дружно

И взрослые, и малыши!

Ведущий 1:

Мы в Новый год вам желаем успехов,

Побольше весёлого звонкого смеха!

Побольше хороших друзей и подруг,

Отметок отличных и знаний сундук!

(Детям вручаются новогодние подарки. Хорошо, если подарки будут вручать Дед Мороз и Снегурочка).

Психология младшего школьника

ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ

Лаптева Татьяна Юрьевна

педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр компетенций "Ориентир" Муниципальное Образование Усть-Лабинский район Краснодарский край, ст-ца Ладожская

Библиографическое описание: Лаптева Т.Ю. Факторы, определяющие развитие памяти у детей // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Введение

Память - одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано - в раннем дошкольном возрасте. При этом раннее детство - самая благодатная почва для развития памяти в ее многообразии. Память - это основа психической деятельности. Впечатления, которые человек получает об окружающем его мире, оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности - воспроизводятся. Эти процессы называются памятью. «Без памяти писал С.Л. Рубинштейн мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом». Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. Благодаря своей памяти, ее совершенствованию, человек выделился из животного царства и достиг тех высот, на которых он сейчас находится. Да и дальнейший прогресс человечества без постоянного улучшения этой функции немислим.

Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного

опыта. Разнообразные инстинкты, врожденные и приобретенные механизмы поведения есть не что иное, как запечатленный, передаваемый по наследству или приобретаемый в процессе индивидуальной жизни опыт.

Актуальность данной тематики обусловлена тем, что память - это форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование.

Целью работы является теоретическое исследование развития памяти у детей. В настоящей работе будут рассмотрены вопросы, касающиеся общих вопросов функционирования памяти и развития памяти у детей; память является господствующей психической функцией, в зависимости от которых строятся все остальные функции.

Задача: охарактеризовать виды памяти, рассмотреть факторы, определяющие развитие памяти у детей.

Для достижения поставленных задач использовались такие методы исследования, как: изучение и анализ психолого-педагогической литературы.

II. Факторы, определяющие развитие памяти.

1. Память как познавательный психический процесс обладает опреде-

ленными характеристиками. Основными являются объем, быстрота запечатления, точность воспроизведения, длительность сохранения, готовность к использованию сохраненной информации.

Объем памяти — это важнейшая интегральная характеристика памяти, которая характеризует возможности запоминания и сохранения информации.

Быстрота воспроизведения характеризует способность человека использовать в практической деятельности имеющуюся у него информацию.

Точность воспроизведения отражает способность человека точно сохранять, точно воспроизводить запечатленную в памяти информацию.

Длительность сохранения отражает способность человека удерживать определенное время необходимую информацию.

а) Запоминание

Запоминание — это процесс запечатления и последующего сохранения

воспринятой информации. По степени активности протекания этого процесса принято выделять два вида запоминания: *непреднамеренное (или произвольное)* и *преднамеренное (или произвольное)*.

Непреднамеренное запоминание — это запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов и проявления волевых усилий. Это простое запечатление того, что воздействовало на нас и сохранило некоторый след от возбуждения в коре головного мозга. Лучше всего запоминается то, что имеет жизненно важное значение для человека: все, что связано с его интересами и потребностями, с целями и задачами его деятельности.

В отличие от произвольного запоминания *произвольное (или преднамеренное)* запоминание характеризуется тем, что человек ставит перед собой определенную цель — запомнить некую информацию — и использует специальные приемы запоминания. Произвольное запоминание включает в себя раз-

нообразные действия, выполняемые для того, чтобы лучше достичь поставленной цели. К таким действиям относится *заучивание*, суть которого заключается в многократном повторении учебного материала до полного и безошибочного его запоминания. Для этого проявление волевых усилий в виде постановки задачи на запоминание. Запоминается то, что составляет цель действия.

Подавляющее большинство наших систематических знаний возникает в результате специальной деятельности, цель которой — запомнить соответствующий материал, с тем чтобы сохранить его в памяти. Такая деятельность, направленная на запоминание и воспроизведение удержанного материала, называется *мнемической деятельностью*.

По другому признаку — по характеру связей (ассоциаций), лежащих в основе памяти,— запоминание делится на *механическое* и *осмысленное*.

Механическое запоминание — это запоминание без осознания логической связи между различными частями воспринимаемого материала. Основой механического запоминания являются ассоциации по смежности.

В отличие от этого *осмысленное запоминание* основано на понимании внутренних логических связей между отдельными частями материала.

Осмысление материала достигается разными приемами, и прежде всего *выделением в изучаемом материале главных мыслей и группированием их в виде плана*.

Полезным приемом осмысления материала является сравнение, т. е. нахождение сходства и различия между предметами, явлениями, событиями и т. д.

Важнейшим методом является *метод повторения*. Повторение — важнейшее условие овладения знаниями, умениями, навыками. Повторения должны отвечать определенным требованиям:

- заучивание протекает неравномерно: вслед за подъемом в воспроизведе-

дении может наступить некоторое его снижение.

- заучивание идет скачками. Иногда несколько повторений подряд не дают существенного прироста в припоминании, но затем, при последующих повторениях, происходит резкое увеличение объема запомненного материала.

- если материал в целом не представляет труда для запоминания, то первые повторения дают лучший результат, чем последующие.

- если материал труден, то запоминание идет, наоборот, сначала медленно, а потом быстро.

- повторения нужны не только тогда, когда мы учим материал, но и тогда, когда надо закрепить в памяти то, что уже выучили. При повторении наученного материала его прочность и длительность сохранения возрастают многократно.

Очень важно также правильно распределить повторение во времени. В психологии известны два способа повторения: *концентрированное* и *распределенное*. При первом способе материал заучивается в один прием, повторение следует одно за другим без перерыва. При распределенном повторении каждое чтение отделено от другого некоторым промежутком.

Очень близок к методу распределенного заучивания метод *воспроизведения во время заучивания*. Его суть состоит в попытках воспроизвести материал, который еще полностью не выучен..

а) Сохранение

Сохранение — процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им. Сохранение заученного зависит от глубины понимания.

Хорошо осмысленный материал запоминается лучше. Сохранение зависит также от установки личности. Забывание происходит неравномерно: сразу после заучивания забывание сильнее, затем оно идет медленнее. Вот почему повторение нельзя откладывать, повто-

рять надо вскоре после заучивания, пока материал не забыт. Прочность сохранения обеспечивается повторением, которое служит подкреплением и предохраняет от забывания, т. е. от угасания временных связей в коре головного мозга. Повторение должно быть разнообразным, проводиться в разных формах: в процессе повторения факты необходимо сравнивать, сопоставлять, их надо приводить в систему. При однообразном повторении отсутствует мыслительная активность, снижается интерес к заучиванию, а поэтому и не создается условий для прочного сохранения. Еще большее значение для сохранения имеет применение знаний. Когда знания применяются, они запоминаются произвольно.

2. Память как основная психическая функция в детском возрасте. В раннем детском возрасте память является господствующей психической функцией, в зависимости от которых строятся все остальные функции. Мышление ребенка раннего возраста во многом определяется его памятью и развивается в непосредственной зависимости от памяти. Мыслить для ребенка раннего возраста значит вспоминать, т. е. опираться на свой прежний опыт, на его видоизменения. Мышление в самом раннем возрасте обнаруживает высокую корреляцию с памятью. Определение понятий у ребенка основано на воспоминании.

Предметом мыслительного акта при обозначении понятия является для ребенка не столько логическая структура самих понятий, сколько воспоминание, и конкретность детского мышления, его синкретический характер. Другая сторона того же факта, который заключается в том, что детское мышление, прежде всего, опирается на память. Образование значений детских слов построено иначе, чем наши представления и наши значения слов. Их отличие заключается в том, что способ, с помощью которого ребенок обобщает вещи, и способ, с по-

мощью которого мы с вами обобщаем вещи, отличаются друг от друга. Способ, характеризующий детское обобщение, находится в непосредственной зависимости оттого, что мышление ребенка всецело опирается на память. Детские представления, относящиеся к ряду предметов, строятся так, как у нас фамильные имена. Названия слов, явлений не столько знакомые понятия, сколько фамилии, целые группы наглядных вещей, связанных наглядной связью.

3. Развитие памяти у детей.

Опыт ребенка и непосредственное влияние его опыта, документируемое в памяти, прямо определяют всю структуру детского мышления на ранних ступенях развития. Не мышление, и в частности не абстрактное мышление, стоит в начале развития, а определяющим моментом в начале развития является память ребенка.

Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было направлено его внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно. Непроизвольное запоминание, связанное с активной умственной работой детей над определенным материалом, остается до конца дошкольного возраста значительно более продуктивным, чем произвольное

запоминание того же материала. Вместе с тем, произвольное запоминание, не связанное с выполнением достаточно активных действий восприятия и мышления, например запоминание рассматриваемых картинок, оказывается менее успешным, чем произвольное. Непроизвольное запоминание в дошкольном возрасте может быть прочным и точным. Если события этой поры имели эмоциональную значимость и произвели впечатление на ребенка, они могут сохраниться в памяти на всю оставшуюся жизнь.

У большинства нормально развивающихся детей младшего и среднего дошкольного возраста неплохо развиты непосредственная и механическая память. Они сравнительно легко запоминают и без особых усилий воспроизводят виденное, слышанное, но только при условии, если оно вызвало у них интерес, и сами дети были заинтересованы в том, чтобы что-то запомнить или припомнить. Благодаря такой памяти дошкольники быстро совершенствуют речь, научаются пользоваться предметами домашнего обихода, неплохо ориентируются в обстановке, узнают виденное или слышанное. В некоторых случаях у лингвистически или музыкально одаренных детей неплохо развитой оказывается и слуховая память. У некоторых детей дошкольного возраста встречается особый вид зрительной памяти, который носит название эйдетической памяти. Образы эйдетической памяти по своей яркости и отчетливости приближаются к образам восприятия. После однократного восприятия материала и очень небольшой умственной обработки, ребенок продолжает «видеть» материал, и прекрасно восстанавливает его. Даже по прошествии долгого времени, вспоминая что-нибудь воспринятое раньше, ребенок как бы снова видит это и может описать во всех подробностях. Эйдетическая память — возрастное явление.

Дети, обладающие ею в дошкольном возрасте, в период школьного обучения обычно утрачивают эту способность. На самом деле, такой вид памяти не так уж и редок, и имеется у многих детей, но часто исчезает у взрослых: из-за недостаточного упражнения данного вида памяти. Этот тип памяти может быть развит некоторыми людьми (например: у художников, музыкантов, где требуется точное воспроизведение единожды воспринятого). У каждого человека больше всего развиваются те виды памяти, которые им чаще используются.

У младших дошкольников произвольное запоминание и произвольное воспроизведение — единственная форма

работы памяти. Ребенок еще не может поставить перед собой цель запомнить или припомнить что-нибудь и тем более не применяет для этого специальных приемов. Господствующим видом памяти к концу дошкольного возраста остается память произвольная. Качество произвольного запоминания предметов, картинок, слов зависит от того, насколько активно ребенок действует по отношению к ним.

В старшем дошкольном возрасте происходит постепенный переход от произвольного к произвольному запоминанию и воспроизведению материала. При этом в соответствующих процессах выделяются и начинают относительно самостоятельно развиваться специальные перцептивные действия, опосредствующие мнемические процессы и направленные на то, чтобы лучше запомнить, полнее и точнее воспроизвести удержанный в памяти материал. К произвольному запоминанию и воспроизведению дети обращаются, когда в их деятельности возникают соответствующие задачи или когда этого требуют взрослые. Продуктивность запоминания у детей в игре намного выше.

Переход от произвольной к произвольной памяти включает в себя два этапа. На первом этапе формируется необходимая мотивация, т.е. желание что-либо запомнить или вспомнить. На втором этапе возникают и совершенствуются необходимые для этого мнемические действия и операции.

Считается, что с возрастом увеличивается скорость, с какой информация извлекается из долговременной памяти и переводится в оперативную, а также объем и время действия оперативной памяти.

При активной умственной работе дети запоминают материал лучше, чем без такой работы. Память сохраняет представления, которые в психологии интерпретируют как обобщенное воспоминание. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство,

в действительности становится ведущей функцией, заняв центральное место.

Анализ приемов, которыми пользуются дети для запоминания, показывает, что те из них, кто решает задачу с помощью вспомогательных средств, строят свои операции иначе. Для опосредственного запоминания требуется не столько сила механической памяти, сколько способность разумно распорядиться материалом, определенным образом его структурировать, т.е. не только память, но и развитое мышление. Совершенствование произвольной памяти у детей связано с применением в процессах запоминания и воспроизведения материала мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления смысловых связей. Можно сказать, что улучшение памяти ребёнка происходит одновременно с совершенствованием его умственной деятельности.

Главная задача искусства запоминания заключается в том, чтобы указать способы для запоминания в короткое время такого большого числа данных, которое без вспомогательных приемов было бы очень затруднительно запомнить.

Ход развития и совершенствования мнемических средств можно представить себе следующим образом:

1. Переход от конкретных мнемических средств (запоминая одних предметов с помощью других) к абстрактным (запоминание предметов с помощью знаков, рисунков, схем и т.п.).
2. Переход от механических к логическим средствам запоминания и воспроизведения материала.
3. Переход от внешних средств запоминания к внутренним.
4. Переход от использования уже готовых или известных средств запоминания к новым, оригинальным, придуманным самим запоминающим.

Следование этому ходу развития в совершенствовании средств запомина-

ния и воспроизведения обеспечивает постепенное формирование у ребёнка опосредованного и произвольного запоминания.

Если приступить к обучению ребёнка пользованию мнемическими приёмами до того, как у него появятся первые признаки произвольного запоминания в процессе естественного развития памяти, то можно добиться того, что данный вид запоминания и воспроизведения материала начнёт складываться у детей не к пяти-шести годам, а раньше.

Совершенство произвольной памяти у детей тесно связано с постановкой перед ними специальных мнемических задач на запоминание, сохранение и воспроизведение материала. Совершенство произвольной памяти у детей связано с применением в процессах запоминания и воспроизведения материала мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления смысловых связей. Можно сказать, что улучшение памяти ребёнка происходит одновременно с совершенствованием его умственной деятельности.

III. Заключение

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Методы психологического воздействия - это совокупность приемов, реализующих воздействие на потребности, интересы, склонности, т.е. источники мотивации активности, поведения человека, на факторы, которые регулируют активность, а также на состояния, в которых человек находится и которые изменяют его поведение.

2. Память осуществляет связь между прошлыми состояниями психики, настоящими и процессами подготовки будущих состояний, сообщает связность и устойчивость жизненному опыту человека

3. В наибольшей степени возможности природной памяти проявляются в дошкольном возрасте

4. Для детей младшего школьного возраста особенно актуально использовать такие методы психологического воздействия, которые способствуют его активизации и делают какую-либо деятельность интересной.

5. Желание ребенка запомнить надо всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти,

IV. Список литературы

1. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения/Под. ред. Ю.М. Забродина М.: Прогресс, 1980.

2. Блонский П.П. Память и мышление: В кн. избр. псих. произв М.: Просвещение, 1964.

3. Выготский Л.С. Психология: Мир психологии М.: ЭКСПО-Пресс, 2002 1008с.

4. Гиппенрейтер Ю.Б. Основы психологии М.: 1988, 156с.

5. Годфруа Ж. Что такое психология.Т.1 М.: мир, 1992.

6. Дормашев Ю.Б Романов В.Я. Психология внимания М.: Тривола, 1995

7. Истомина З.М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии, Ч. 2 М.: 1981

8. Крылов А.А Маничева С.А. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии СПб.: Питер, 2000 289с.

9. Кулагина И.Ю Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости М.: ТЦ Сфера, 2004 464с.

10. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти М.: 1994.

11. Макселон Юзеф. Психология М.: Просвещение, 1998 425с.

12. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество М.: Издательский центр Академия, 1997.

13. Немов Р.С. Общие основы психологии: Кн.1 М.: Просвещение, 1994 235с.

14. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999. Кн.2: Психология образования - 608с.

15. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Сост. Е.И.Рогов М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 448с.

16. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии СПб.: Питер, 1998.

17. Слободчиков В.И Исаев Е.И. Психология человека М.: 1995.

18. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти М.: Просвещение, 1966.

19. Ясперс Карл. Общая психопатология М.: Практика, 1997 218с.

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Авдеева Лариса Викторовна

учитель-логопед, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток» г. Ульяновска, г. Ульяновск

Библиографическое описание: Авдеева Л.В. Использование инновационных технологий на логопедических занятиях по формированию словообразования у младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Овладение словообразованием подчиняется тем же закономерностям, что развитие речи ребенка в целом. Формирование словообразования в онтогенезе очень тесно связано со становлением и развитием познавательной деятельности ребенка, процессов синтеза, анализа, обобщения, сравнения, определения различия и сходства в семантике и формально – языковых признаках родственных слов, функционированием механизмов, обеспечивающих усвоение речи в целом. Многие исследователи рассматривали проблемы формирования и развития словообразования и словоизменения детей с нормой речевого развития. К ним можно отнести Яшину В.И., Алексееву М.М., Лепскую Н.И. и Фомичеву М.Ф. Однако вопрос об особенностях словообразования и словоизменения детей до настоящего времени остается одним из недостаточно изученных в логопедии, а, следовательно, актуальных для исследования.

По мнению Арушановой А.Г. основным источником развития навыков словоизменения и словообразования детей является постоянное общение ребенка с близкими взрослыми, совместная деятельность с их участием. В младшем дошкольном возрасте, это ситуативно-деловое общение, в старшем - внеситуативное. В семье такое общение появляется и разворачивается непреднамеренно и спонтанно. В своих трудах Тамбовцев А.Г. пишет, что наиболее интенсивно овладение словообразованием происходит в возрасте от 3,5 – 6 лет. В этот период формируется словопроизводство, обобщенные представления о правилах и нормах словообразования. К концу дошкольного возраста детское словообразование приближается к норме. Но по вышеописанному сценарию происходит процесс становления словообразования у детей без отклонений в речевом развитии. Учителям-логопедам, чаще всего, приходится иметь дело с детьми, имеющими ОНР. С точки зрения уровня несформированности грам-

матического строя речи данная категория детей характеризуется неоднородностью, вариативностью симптоматики: от незначительной задержки формирования морфологической и синтаксической системы языка до выраженных аграмматизмов в экспрессивной речи.

У детей с нарушенным речевым развитием формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение активным и пассивным словарем. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил.

Грамматические формы словоизменения, словообразования, типы предложений появляются у детей с ОНР, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ОНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Так как к школьному периоду у детей с ОНР обнаруживается несформированность навыков практического словообразования, они испытывают большие трудности при прохождении и освоении многих тем по русскому языку: глухие и звонкие соглас-

ные, однокоренные слова, безударные гласные. Например, при прохождении темы звонкие и глухие согласные ребенок должен быстро подобрать однокоренное проверочное слово. Дети с ОНР механически усваивают алгоритмы образования проверочного слова: множественное число, существительные с суффиксом –ИЩ, уменьшительно – ласкательная форма, образование прилагательного или глагола. Чаще всего они применяют первые три алгоритма и проводят проверку по аналогии. (Друг – дружок, дружище; гладкий – гладенький, глады, гладище) Большие трудности дети испытывают при прохождении темы безударные гласные. Учителя русского языка порой встают в тупик, так как для детей с ОНР слова море, морской, морилка являются однокоренными или однозначными. Они упускают семантику слова. Однако благодаря использованию инновационных компьютерных технологий учитель-логопед может помочь ребенку освоить данную тему. Для примера приведем использование общедоступных программ Microsoft Office в процессе проведения логопедического занятия при прохождении тем однокоренные слова; безударные гласные; согласование существительного с прилагательным; развитие фразовой речи. Компьютерные упражнения в этом случае позволяют моделировать различные ситуации общения и повторять диалог с партнером необходимое для ребенка число раз, что в реальной жизни затруднено.



Рисунок 1. Фрагмент урока с использованием инновационных технологий

Данный рисунок можно вывести на интерактивную доску и вместе с обучающимися разобрать, какие однокоренные слова можно подобрать к слову «море», затем проработать проверку безударной гласной в корне в подобранных однокоренных словах, как

прилагательное «морской» согласуется с существительными разных родов. Таким образом, мы задействуем не только слуховую, но и зрительную память. Яркие картинки воздействуют на эмоции детей, тем самым способствуя лучшему усвоению материала.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
2. Кукушкина О. И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы / О.И. Кукушкина // Дефектология. - 1994. - № 5. – С. 21-25.
3. Репина З. А. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. - № 5. – С.283-285.
4. Тамбовцева А.Г. К проблеме онтогенеза правил словообразования / А.Г. Тамбовцева, Ф.А. Сохин // Психолингвистические исследования: речевое развитие и теория обучения языку. – М.: АН СССР, Ин-т языкознания, 1978. – С. 35-52.

СБОРНИК ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Круглова Дарья Сергеевна

учитель адаптивной физической культуры, МОУ Низинская школа,
Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Низино

Библиографическое описание: Круглова Д.С. Сборник подвижных игр для развития мелкой моторики для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Введение

Игра – это всегда интерес, поиск, неожиданные находки и открытия. Игра – это способ познания окружающего мира. В игре мы не только развлекаемся, но становимся здоровее.

Подвижные игры являются незаменимым средством развития движений детей. Воспитательная, образовательная и развивающая ценность подвижных игр зависит от целесообразного подбора и правильного руководства ими, а также от умелого проведения. Подвижные игры играют неопределимую роль в развитии мелкой моторики, быстроты реакции; они способствуют развитию координации движений, внимания, памяти, вос-

приятия, формирования представлений об окружающем мире, координации деятельности слухового и зрительного анализатора.

Цель педагогического проекта: способствовать созданию условия для повышения уровня развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития на уроках адаптивной физической культуры.

Задачи педагогического проекта:

Образовательные: Способствовать созданию условий для развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития посредством использования подвижных игр.

Развивающая:

Способствовать развитию физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Воспитательная: Способствовать созданию атмосферы эмоционального благополучия и успешности, расширению кругозора ребёнка.

Основные характеристики педагогического проекта:

Дети младшего школьного с задержкой психического развития – это дети с интеллектуальной недостаточностью, которая характеризуется замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности, нарушение речевого аппарата и многое другое. Любое нарушение подлежит коррекции, для нормальной и комфортной жизнедеятельности человека. Целевая аудитория: дети младшего школьного возраста (6-9 лет) с задержкой психического развития.

Длительность реализации педагогического проекта: учебный год

Основные формы работы при реализации педагогического проекта: урочная форма, внеурочная форма, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми.

Средства реализации педагогического проекта: специально-организованные обучение, организация здоровосберегающей и развивающей среды, совместная деятельность педагога с детьми.

Планируемые результаты реализации педагогического проекта: Дети научатся управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни. Развивают важнейшие психомоторные процессы: память, восприятие окружающего мира, мышление, логика, внимание, ловкость и речь. Способствует повышению уровня развития мелкой моторики для улучшения качества жизни. Положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка. Развивается эмоциональная сфера каждого ребенка.

Методические указания:

Подвижные игры на уроках адаптивной физической культуры применяют строго целенаправленно с учетом его содержания, в тесной зависимости с изучаемым на уроках учебным материалом. Важно подбирать наиболее эффективные методы и методические приемы в организации игровой деятельности учеников, принимая во внимание уровень их физической подготовленности. Функциональные особенности организма, дисциплинированность класса, а также условия, в которых урок проводится.

В ходе каждой игры ученикам надо разъяснять значение для укрепления здоровья, для овладения учебным материалом по адаптивной физической культуре.

Подвижные игры должны эффективно содействовать нормальному росту, развитию и укреплению важнейших функций и систем организма учащихся, с учетом возраста, а также формированию правильной осанки.

Особое значение приобретает наличие достаточно четких правил, исключая произвольное толкование обязанностей и действий играющих.

Подвижные игры:**«Догони, пока не в домике»**

Задачи: способствовать развитию ориентировки в пространстве, коллективизма, взаимовыручки, доброты по отношению к другим; способствовать развитию мелкой моторики.

Ход игры:

По считалочке выбрать ведущего, который начинает игру в другом конце спортивного зала. После сигнала к началу игры, одному убегающему игроку даётся мяч, который обозначает то, что если его поймут, то он «в домике» и пятнание не засчитывается. Мяч в ходе игры должен побывать у каждого убегающего. Игра заканчивается тогда, когда пойманы все обучающиеся.

Методические указания: детям в начале игры стоит сказать о том, что

мяч, который защищает их от запитывания, должен находиться у них не больше 10 секунд. Мяч передается из руки в руку, а не броском или каким-либо другим методом. В ходе игры, по мнению учителя, может смениться водящий, чтобы избежать переутомления. Перед игрой сказать о технике безопасности.

«Дружок»

Задачи: способствовать воспитанию дружелюбности, коммуникативных качеств; способствовать развитию скорости реакции и мелкой моторики.

Ход игры:

Дети встают в круг на вытянутые руки друг от друга. Перед игрой разделиться на пары и в кругу встать рядом. Кто ошибается, выходит из круга. Игра выполняется, сопровождая действиями:

Мы идём по кругу (*Дети идут по кругу, схватившись руками, друг с другом*)

Найдём себе мы друга (*повернуться к своему напарнику и хлопнуть в ладоши, затем повернуться обратно*)

Найдём себе мы друга (*продолжить движение по кругу*)

Найдём себе дружка (*Повернуться к противоположному однокласснику и выполнить хлопок ладонями*)

Методические указания: повторить несколько раз с изменением направления движения, изменением пар в кругу, можно поставить обучающихся в кругу мальчик – девочка, девочка- девочка – мальчик – мальчик и т.д. С каждым разом можно увеличивать скорость выполнения действий. Если не хватает учеников до чётного количества, то стоит встать в круг учителю. Игра про-

должается до тех пор, пока не останется 3 ученика (соответственно 1,2,3 места). Дети проговаривают слова самостоятельно.

«Кто быстрее»

Задачи: способствовать развитию мелкой моторики, памяти и внимания, скорость реакции; формировать умение действовать в соответствии с правилами.

Инвентарь: сухой бассейн, фигурки животных, музыкальный центр.

Ход игры

Дети встают вокруг сухого бассейна и под музыку начинают ходить вокруг него. В момент, когда музыка останавливается, дети опускают руку в сухой бассейн и ищут фигурки животных, как можно больше за время перерыва между музыкой. Кто больше соберет фигурок, тот и победил.

Методические указания: напомнить о технике безопасности. Во время подсчёта фигурок можно так же детей спрашивать «Кто это? Где живёт? и т.д.». Для увеличения интереса можно менять время поиска игрушек и хождения вокруг бассейна.

«Здоровей-ка»

Задачи: способствовать обогащению двигательного опыта детей, способствовать развитию мелкой моторики. Развивать чувство ритма и интонационную выразительность речи

Ход игры

Дети построены в 2 (3) шеренги во всю длину спортивного зала. Педагог читает стихотворение и показывает движения, которые дети должны повторить.

Чтоб расти и закаляться	<i>Дети маршируют на месте, энергично двигая руками (как при ходьбе)</i>
Не по дням, а по часам,	
Физкультурой заниматься,	<i>Выполнять приседания с опусканием и поднимаем рук, сжатие и разжатие кистей</i>
Заниматься надо нам.	
И мы уже сегодня	<i>Прыжок ноги врозь, руки в стороны</i>
Сильнее, чем вчера.	<i>Прыжок ноги вместе, руки вверх</i>
Физкульт-ура!	<i>Прыжки на месте, хлопки над головой</i>

Физкульт-ура	
Физкульт-ура	
Нам пилюли и микстуру	<i>Ноги вместе, руки вперёд, сжатие и разжатие кистей</i>
И в мороз, и в холода	
Заменяют физкультура	<i>Ноги вместе руки в стороны, сжатие и разжатие кистей</i>
И холодная вода.	
И мы уже сегодня	<i>Ноги вместе, выполнить «пружинку», руки на пояс</i>
Сильнее, чем вчера.	
Физкульт-ура	<i>Прыжки на месте, хлопки над головой</i>
Физкульт-ура	
Физкульт-ура	
Не боимся мы простуды,	<i>Ноги вместе, руки в стороны, сгибание и разгибание предплечий к плечам</i>
Нам ангины нипочём,	
Мы коньки и лыжи любим	<i>Ходьба на месте, руки сложены у груди, имитация движений рук при езде на лыжах</i>
Дружим с шайбой и мячом.	
И мы уже сегодня	<i>Ноги вместе, выполнить «пружинку», руки на пояс</i>
Сильнее, чем вчера	
Физкульт-ура	<i>Прыжки на месте, хлопки над головой</i>
Физкульт-ура	
Физкульт-ура	

(Слова – З. Петрова)

Методические указания: напомнить о технике безопасности, все движения выполняются чётко под слова, добиваться от детей точности выполнения. Со временем стоит увеличивать скорость выполнения упражнений. После того как дети выучат слова, выполнять без помощи учителя.

«Разноцветные клубочки»

Задачи: совершенствовать умение бегать «змейкой» между предметами; способствовать развитию быстроты, ловкости, мелкой моторики.

Инвентарь: клубки разных цветов диаметром 6-8 см – по количеству детей, кегли 8 штук, ведра 2 шт.

Ход игры

Дети делятся на 2 команды и строятся в две колонны в одной части зала. Расстояние между колоннами 2,5 метра. На линии старта лежат распутанные клубки по количеству учеников, на полосе расставлены кегли на расстоянии 1,5 метра, на другой стороне зала стоят ведра. По сигналу учителя дети на скорость должны накрутить нитку на клубок,

двигаясь «змейкой», после положить клубок в ведро и бежать обратно, передав право бежать следующему игроку. Побеждает та команда, которая быстрее заканчивает сматывать клубки.

Методические указания: следить за тем, чтобы дети не выбегали раньше, чем им передадут право на это. Напомнить о технике безопасности и внимательно следить за её выполнением. Важно чтобы все действия выполнялись аккуратно и чётко.

«Рыбалка»

Задачи: способствовать формированию умения действовать в соответствии с правилами, способствовать развитию мелкой моторики, ловкости, скоростно-силовых качеств.

Инвентарь: 2 корзинки, 12-18 обручей, 2 маленьких ведра, игрушечные рыбы 30 штук.

Ход игры

Разделить на две команды. Обручи раскладываются от линии старта до корзины, которая находится на другой стороне зала, справа / слева лежит куча

рыбы. У каждого первостоящего обучающегося в руках находится по ведру. Задача обучающегося, запрыгнув в первый обруч, взять рыбку и запрыгивая в каждый обруч и держа ведро в руках, пропрыгать до корзины и выложить рыбу, а затем добежать обратно и передать ведро следующему обучающемуся, после чего он начинает бежать. Какая команда быстрее перенесёт всю рыбу, те и победили.

Методические указания: Рыбу можно раскидать по всей дорожке. Обязательно передвигаться прыжками, так же важно не уронить рыбу, рыбу которую выронили, имеет право поднять только следующий ученик, а тот ученик, который выронил, должен прыжками вернуться назад и взять другую рыба и повторить ещё раз.

«Угадай по части тела»

Задачи: способствовать развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, способствовать формированию навыка работы в команде.

Инвентарь: повязка

Ход игры

Дети строятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. С помощью считалки выбирается один водящий, который выходит в круг и ему завязывают глаза, все остальные обучающиеся меняются местами. На одного водящего отводится по 3-5 минут, чтобы отгадать как можно больше человек, затем меняется водящий. Дети которых отгадали, садятся на скамейку. Кто отгадает как можно больше одноклассников, тот выигрывает.

Методические указания: напомнить детям о технике безопасности, обозначить места, по которым можно угадывать одноклассников (голова, руки, ноги). Следить за тем, чтобы выполнялись все правила игры, чтобы избежать конфликтов.

«Угадай что»

Задачи: развивать тактильные ощущения, способствовать развитию логического мышления и воображения развивать мелкую моторику.

Инвентарь: стулья, повязки на глаза, разные мячи малого диаметра (массажные мячи, резиновые мячи, мячи с песком), кубики, маленькие игрушки, мешок.

Ход игры

Игра рассчитана на занятие в малой группе детей 3-5 человек. Дети сидят в шеренге с закрытыми глазами (чтобы дети не подсматривали завязать глаза) каждому ребенку подносится мешок наполненный разными предметами, ребенок достает предмет на свое усмотрение. Обучающийся должен описать предмет, находящийся у него в руке: текстуру, материал, форму и т.д. Кто из обучающихся больше предметов угадает тот и победил.

Методические указания: Проговорить технику безопасности; Предметы не должны быть очень маленькими; Все предметы должны быть такими, которые дети знают; Ребенок должен как можно больше описать предмет находящийся у него в руках.

«Насыпь - перенеси»

Задачи: развивать мелкую моторику, развивать координационные способности, развивать скоростно-силовые качества.

Инвентарь: контейнеры, ложки, крупы, стулья.

Ход игры

Разделить детей на 2 команды. Построить в две колонны, напротив каждой команды поставить стул (и в конце команды должен стоять стул). Задача учащихся подбежать к стулу взять ложку зачерпнуть крупу из контейнера и отнести на ложку не просыпав ее в другой контейнер, который стоит в конце команды, высыпать крупу в него и передать ложку через правую руку следующему учащемуся (и по цепочке передать ее к следующему бегущему). Побеждает та команда, которая справилась быстрее и просыпала меньше всех.

Методические указания: Проговорить технику безопасности; Рассказать с какой стороны оббегать команду, и с

какой стороны передавать ложку; Следует сделать пробный раз, чтобы дети попробовали и поняли как и в каком темпе лучше выполнять; Можно ввести штрафы за то, что просыпал крупу.

«Скомкай шарик»

Задачи: развивать мелкой моторики, развивать скоростно-силовых качеств мышц кисти, развивать волевые качества.

Инвентарь: листы А4, стулья, ведра, палочки.

Ход игры

Разделить детей на 2 команды. Построить в две колонны, напротив каждой команды поставить стул. На стуле лежит стопка бумаги. Задача детей по сигналу учителя подбежать к стулу и одной рукой правой/левой не прибегая к помощи второй руки (во второй руке палочка), скомкать бумагу и бросить в рядом стоящее ведерко. Вернуться обратно и передать палочку следующему. Та команда, которая справится быстрее соперника побеждает.

Методические указания: Четко и громко обозначить, что выполнять скатывания шарика нужно одной рукой; Обязательно в свободную руку, которая не должна быть задействована при скомкивании, выдать палочки; Обязательно рассказать и показать правильную передачу палочки.

«Веселая ленточка»

Задачи: развивать мелкую моторику, способствовать развитию скоростно-силовых качеств мышц кистей.

Инвентарь: палочки 20-30 см с прикрепленными к ним ленточками 5-10 м.

Ход игры

Разделить детей на 2 команды. Каждому игроку раздать палочки с размотанными ленточками. По команде учителя начать заматывать ленточки на палочки. Та команда, которая справится, быстрее поднимает палочки вверх, что означает окончание заматывания. Та команда, которая первая подняла, все палочки побеждает.

Методические указания: Наматывать ленточку держа палочку с двух концов,

ленточку руками не трогать; Можно ввести штрафные баллы для тех кто нарушает правила; Обязательно должно быть одинаковое количество игроков; Можно не делить на команды, а сделать игру в индивидуальном порядке, где каждый ученик сможет победить.

«Раскрути и закрути»

Задачи: Способствовать развитию мелкой моторики, развивать тонкие движения пальцев рук.

Инвентарь: Бутылки с песком, стол.

Ход игры

Разделить детей на 2 и более команд. Перед каждой командой стоит стол с разными бутылками. Задача каждого игрока подбежать к столу и открутить все крышки с бутылок и закрутить обратно, после чего подбежать к следующему человеку из команды передать эстафету (например: хлопком) и вернуться в конец строя. Побеждает та команда, участники которой справятся быстрее всех.

Методические указания: Бутылки должны быть с разными горлышками; Обязательно рассказать технику безопасности; Проговорить с какой стороны возвращаться в колонну и как передавать эстафету.

«Веселые макароны»

Задачи: способствовать развитию мелкой моторики, способствовать развитию тонких движений пальцев рук, способствовать развитию усидчивости.

Инвентарь: тарелочки, разные виды макарон в контейнере, стол.

Ход игры

Детей разделить на две и более команд. Выстроить в колонны. Перед ними на расстоянии около 1-2 м поставить столы, на которых будут стоять тарелки и контейнер с макаронами. Задача детей подбежать к столу и по одной разной макаронине разложить по тарелочкам и вернуться обратно в конец колонны. Сортировать макароны пока они не кончатся в контейнере, побеждает та команда, которая справится быстрее.

Методические указания: Должно быть, одинаковое количество игроков в

каждой команде; Должно быть одинаковое количество макарон у каждой команды; Проговорить обязательно технику безопасности; Проговорить и показать, как и с какой стороны возвращаться в колонну.

«Бусинка»

Задачи: Способствовать развитию мелкой моторики, способствовать развитию усидчивости и выносливости.

Инвентарь: стаканы, бусины 5-10 мм в диаметре, ложки, стол.

Ход игры

Разделить детей на 2 и более команд. Перед каждой командой стоят столы, на которых есть два стакана и ложка, в одном стакане бусины, второй пустой. Задача учащихся добежать до столов и взяв ложку в правую/левую руку, зачерпнуть одну бусину и не уронив переложить в пустой стакан, после добежать до своей команды, передать эстафету и вернуться в конец колонны. Та команда, которая справится быстрее объявляется победителем.

Методические указания: Рассказать технику безопасности; В стакан должно быть одинаковое количество бусин; Рассказать и показать, как правильно передавать эстафету.

«Длинная коса»

Задача: Способствовать развитию мелкой моторики, способствовать формированию умения действовать в соответствии с правилами.

Инвентарь: три нитки, прикрепленные к шведской стенке.

Ход игры

Каждого ученика поставить к шведской стенке лицом, на шведской стенке прикреплены три нити (ленты). Задача каждого ученика по сигналу учителя начать заплетать косу из трех нитей, кто справится с заданием быстрее всех, является победителем.

Методические указания: Показать и рассказать, как плетется косичка; Сделать пробный раз, без учета скорости и времени; Длина нитей, должна быть у всех одинаковая; Перед тем как прово-

дить данную игру нужно убедиться, что все дети умеют выполнять плетение кос.

«Прищепка»

Задачи: Способствовать развитию мелкой моторики, Способствовать развитию социальных навыков.

Инвентарь: прищепки, веревка, кусочек ткани (можно использовать носки, носовые платочки и т.д.), ведро.

Ход игры

Разделить детей на две и более команд. На расстоянии около 2-3 м от детей, натянута веревка, напротив каждой команды стоит ведро с прищепками и ведро с тряпочками. Задача каждого ученика подбежать взять тряпочку и прищепку и прищепить ткань к веревке, после вернуться обратно, передать эстафету и встать в конец колонны. Побеждает та команда, которая справится быстрее всех.

Методические указания: Показать правильное выполнение; Рассказать как правильно и с какой стороны возвращаться обратно в колонну; Показать как передать эстафету; Можно ввести штрафы за нарушение правил или техники безопасности.

«Веревка»

Задачи: Способствовать развитию мелкой моторики, быстроты реакции, развивать координационные способности.

Инвентарь: веревка 5-10 м

Ход игры

Поставить обучающихся в круг. Одного ребенка поставить в центр круга и дать ему моток с ниткой. По команде учителя (учитель включает таймер, а ребенок начинает игру). Задача учащегося как можно быстрее соединить все учеников одной ниткой (нитку можно зацеплять за лычку на штанах, за бантик на шнурке и т.д.). И так каждый ученик по очереди, побеждает тот, кто затратит наименьшее количество времени.

Методические указания: Рассказать технику безопасности; Объяснить за что можно зацеплять нитку, а за что нельзя; Желательно не говорить учащимся их время прохождения.

«Морской узел»

Задачи: Способствовать развитию мелкой моторики, тонких движений пальцами, скоростно- силовых качеств.

Инвентарь: веревка, прикрепленная к шведской стенке.

Ход игры

Разделить детей на команды. Поставить колонны напротив шведской стенке с прикрепленными веревками.

Задача каждого ученика добежать до шведской стенки и завязать два узла на веревке и вернуться в конец своей колонны, передав эстафету следующему. Побеждает та команда, которая справится быстрее соперника.

Методические указания: Рассказать и показать, как правильно передавать эстафету, и с какой стороны возвращаться в колонну; показать, как завязывать узлы; Проговорить технику безопасности.

«Пейзаж»

Задачи: Способствовать развитию мелкой моторики, творческого мышле-

ния и воображения, способствовать формированию умения действовать в команде.

Инвентарь: ватманы и карандаши (фломастеры), столы.

Ход игры

Разделить обучающихся на две команды. Напротив каждой команды стоит стол с ватманом и набором карандашей. Задача обучающегося подбежать к столу нарисовать один элемент пейзажа и убежать обратно, передав эстафету следующему. Бегать до тех пор, пока, по мнению обучающихся не будет полной картины. Побеждает та команда, которая справится быстрее противника.

Методические указания: Рассказать что такое пейзаж; Рассказать технику безопасности; Рассказать и показать, как правильно передавать эстафету и с какой стороны возвращаться в колонну; Дети разных команд не должны переговариваться между собой.

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ 13-14 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ

Елисеев Александр Игоревич

учитель физической культуры, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26, г. Сургут

Библиографическое описание: Елисеев А.И. Методика развития двигательных качеств у школьников 13-14 лет посредством легкой атлетики // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Разнообразие легкоатлетических упражнений и возможность варьировать нагрузку в ходьбе, беге, прыжках и метаниях позволяют успешно использовать их в занятиях со школьниками разного возраста и пола, а также с различными нозо-

логиями. Многие из этих упражнений не сложны по технике, просты для обучения и могут выполняться на простейших площадках и местности.

Легкая атлетика, является одним из разделов процесса по физической культуре,

начиная с начальных классов школы. Занятия легкоатлетическими упражнениями проводятся на свежем воздухе, упражнения воздействуют на все основные органы и системы организма. Прежде всего, укрепляются костная и мышечная система, улучшается деятельность дыхательной и сердечно-сосудистой системы. [4]

Легкую атлетику можно характеризовать как:

- Вид спорта, где спортсмены показывают результаты на грани человеческих возможностей;
- Средство восстановления и реабилитации организма;
- Средство воспитания и развития подрастающего поколения;
- Учебную дисциплину, способствующую становлению специалиста в области физической культуры и спорта. [1].

Таким образом, с помощью легкоатлетических упражнений решаются задачи гармонического, разностороннего физического развития человека. Особое значение легкоатлетические упражнения приобретают при формировании растущего организма, физического воспитания подрастающего поколения [1,2].

Лёгкая атлетика включает в себя:

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Продолжительность занятия в школе 40 минут.

Длительность **подготовительной части** занятия 10 мин.

Цель подготовительной части: функциональная подготовка организма к предстоящей основной работе [2].

В содержание подготовительной части входят:

1. начальная организация занимающихся (построение, сообщение задач урока, строевые упражнения, упражнения на внимание);
2. различные варианты ходьбы и бега; общеразвивающие и подготовительные упражнения (выполняемые на месте, в движении, без предметов, с предметами) [3].

При составлении комплекса общеразвивающих упражнений следует помнить, что подбор упражнений и их чередование зависят от задач, для решения которых составляется комплекс, а также от пола, возраста, медицинских показаний и противопоказаний, а также физической подготовленности учащихся. В комплекс следует включать доступные учащимся упражнения для всех групп мышц [5].

При выполнении комплексов упражнений придерживаются следующего порядка:

1. разминка проводится сверху вниз путем поочередного воздействия на основные мышечные группы и постепенного увеличения нагрузки;
2. подбор упражнений должен быть соотнесен с предстоящей основной деятельностью на уроке (тема и задачи урока);
3. в комплекс должны входить 6-8 упражнений на счет 2, 4 и 8 различной направленности, повторять каждое 6-8, 8-10, 10-12 раз. Специально-беговые упражнения выполняются 4-6 упражнений на дистанции 30-60 м, по 1-2 серии.

Основная часть занятия длится 25 мин. В ней решаются задачи обучения технике легкоатлетических упражнений и воспитания физических качеств.

Заключительная часть длится 5 мин., занятия необходимых, для постепенного снижения нагрузки, приведения организма в состояние, близкое к норме и подведение основных итогов урока.

Тестирование двигательных качеств

Двигательные качества проверялись по 6 основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, выносливости, гибкости, силы, координации. Тесты позволяют определить физические качества: быстрота, сила, гибкость, выносливость, ловкость и сформированность двигательных умений и навыков. Результаты тестирования контрольной и экспериментальной группы проанализированы и сравнены между собой, так же они сопоставлялись с критериями оценивания двигательных качеств [6].

При проведении физической диагностики необходим стандартный набор спортивного оборудования:

- ❖ рулетка для выявления скоростно-силовых качеств;
- ❖ беговая дорожка и секундомер для выявления выносливости, скорости;
- ❖ скамья с линейкой;
- ❖ конусы;
- ❖ контактная платформа.

Исследование проводилось на базе: МБОУ СОШ №26, в городе Сургуте, улица Бахилова 5.

Классификация легкоатлетических упражнений, способствующих развитию физических качеств

На силу	На ловкость	На быстроту	На выносливость	На гибкость
1. Прыжки в длину, высоту, 2. Прыжки на одной ноге, 3. Бег, 4. Ходьба с отягощением, 5. Метание мяча, 6. Бросок набивного мяча, 7. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа.	1. Челночный бег; 2. Бег, 3. Барьерный бег, 4. Прыжки, 5. Метания, 6. Спортивные игры: баскетбол, волейбол, 7. подвижные игры: Перестрелка, вышибалы, салки и тд.	1. Бег с высоким подниманием бедра; 2. Семенящий бег, 3. Эстафетный бег, 4. Бег на короткие дистанции 30/60 метров, 5. Бег за лидером, 6. Эстафеты, 7. Спортивные игры, 8. Подвижные игры.	1. Бег на длинные и средние дистанции 1500/2000 метров; 2. Бег по песку, 3. Бег по пересеченной местности, 4. Бег с утяжелением, 5. Двойные тройные прыжки в длину, 6. Прыжки со сменой ног,	1. Наклоны в разные стороны, 2. Наклоны из разных положений, 3. Махи рук, ног, 4. Выпады,

Уровни развития физической подготовленности девочек в начале эксперимента /контрольная группа/



Уровни развития физической подготовленности девочек в начале эксперимента /экспериментальная группа/



Уровни развития физической подготовленности мальчиков в начале эксперимента /контрольная группа/.



Уровни развития физической подготовленности мальчиков в начале эксперимента /экспериментальная группа/.



Уровни развития физической подготовленности девочки в конце эксперимента /контрольная группа/.



Уровни развития физической подготовленности девочки в конце эксперимента /экспериментальная группа/.



Уровни развития физической подготовленности мальчика в конце эксперимента /контрольная группа/.



Уровни развития физической подготовленности мальчики в конце эксперимента /экспериментальная группа/



Таким образом, анализ отдельных показателей двигательных качеств у школьников 13-14 лет показывает статистически достоверное превосходство детей экспериментальной группы в конце педагогического эксперимента над детьми контрольной по ряду качеств: силе, скорости, гибкости, выносливости, ловкости. Результаты анализа каждого показателя свидетельствуют о положительной динамике двигательных качеств каждого школьника. Однако значительно выше динамика показателей прослеживается в экспериментальной группе. Это подтверждает, что наша методика действенна и оказывает положительный результат.

Выводы

Список литературы:

1. Жилкин, А.И. и др. Легкая атлетика, [текст] / Жилкин А.И., Кузьмин В.С., Сидорчук Е.В. М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.
2. Жилкин, А.И. и др. Легкая атлетика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Жилкин, А.И., Кузьмин, В.С., Сидорчук, Е.В. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 464 с. ЧАСТЬ 1 ОСНОВЫ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ КАК ВИДА СПОРТА. Глава 1. Структура и содержание предмета «Легкая атлетика». С. 8-9.
3. Грищенко, Т.А. Разработка и реализация технологии обучения слабовидящих учащихся зрительному восприятию объектов возрастающей степени сложности / Грищенко Т.А. / Сибирский педагогический журнал. 2009. № 9. С. 286-294.
4. Козлов, И.В. Комбинированный метод обучения в физической культуре слабовидящих школьников / Козлов И.В. / Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007. Т.9. №29. С.162-167.

На основе анализа результатов проведенного исследования были сформулированы следующие **выводы**:

В ходе нашего исследования проанализировав научно-методическую литературу по теме исследования, мы выявили, что средства легкой атлетики, применяемые на уроках физической культуры, значительно влияют на совершенствование двигательной сферы детей, раскрытие их потенциальных возможностей. Легкоатлетические упражнения должны быть адекватно подобраны с учетом уровня физического развития и подготовленности, темпов биологического созревания организма, особенностей познавательной и поведенческой сферы детей 13-14 лет.

5. Нурматов, Ф. А., Козлова, Е. В. Легкая атлетика в системе физического воспитания // Молодой ученый. — 2017. — №2. — С. 659-661. — URL <https://moluch.ru/archive/136/37980/> (дата обращения: 25.11.2020).

6. Харченко, Л.В. Мониторинг состояния здоровья школьников с депривацией зрения / Харченко, Л.В. // Адаптивная физическая культура. – 2011. – № 1. – С. 32-34.

Финансовая грамотность

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Львова Светлана Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение "Лицей № 11 Ворошиловского района Волгограда", г. Волгоград

Библиографическое описание: Львова С.Н. Финансовая грамотность // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Финансовую грамотность можно определить, как способность принимать обоснованные решения и совершать эффективные действия в сферах, имеющих отношение к управлению финансами, для реализации жизненных целей и планов в текущий момент и будущие периоды.

Каждому предстоит жить в современном мире, в котором без знания основ экономики можно попасть в сложную ситуацию.

Лучше помочь детям изучить современные правильные данные, которые помогут принять решение и достичь своих целей.

Актуальность включения школы в этот процесс очевидна: благоприятный период формирования данных понятий приходится как раз на период начальной школы. Кроме того, мы, учителя, часто являемся свидетелями нерационального расходования карманных денег: купленные булочки в буфете оказываются совсем не нужными, т.е. покупки совершаются не ради получения необходимого, а ради самой покупки, ради процесса замены монет и купюр на нечто большее по размеру. Иногда ребенок даже не верно понимает выгоды покупки: разменивая одну банкноту и получая сдачу мелочью, ребе-

нок с восхищением хвалится одноклассникам, что денег у него теперь стало больше. Бывали случаи, когда дети «дарили» друзьям деньги, выданные родителями на какие-либо покупки. Это показывает, насколько еще не сформировано у ребенка правильное понимание денег, и не всегда родители могут справиться с этим самостоятельно.

Методическая разработка занятия на тему: «Финансовое сотрудничество» отражает реализацию основной образовательной программы по финансовой грамотности. Она предназначена для учащихся 4 класса общеобразовательных школ.

Основная цель методической разработки заключается в построении игрового учебного занятия. Форма проведения занятия – игра, основной дидактической целью которой является реализация усвоенных понятий и практической деятельности учащихся.

Такая форма проведения занятий позволяет активизировать деятельность учащихся и привлечь внимание к самостоятельному разумному распределению карманных денег, выбирая важные для него приоритеты.

Тема весьма интересна и важна для рассмотрения. Актуальность темы за-

ключена в том, что рассматриваемое понятие «финансовое сотрудничество» есть составная и необходимая часть финансовых отношений, которые связаны с формированием, распределением и использованием денежных средств.

Данное занятие является итоговым из модуля «Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал».

Практической значимостью данной темы является то, что ее можно использовать на уроках по финансовой грамотности, на классных часах. В результате школьники в жизни смогут грамотно планировать и наиболее эффективно управлять своими финансовыми ресурсами.

Сценарий занятия на тему: «Финансовое сотрудничество»

Цель занятия: закрепить навыки учащихся распределять бюджет.

Предметные образовательные результаты

понимать и правильно использовать экономические термины;

уметь учитывать доход и расходы и составлять простой личный финансовый план;

проводить элементарные финансовые расчёты.

Личностными результатами являются:

- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметные образовательные результаты

Регулятивные УУД

- понимание цели своих действий;

- проявление познавательной и творческой инициативы;

- оценка правильности выполнения действий;

- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей

Познавательные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

Коммуникативные УУД

- умение слушать собеседника и вести диалог;

- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Класс: 4класс

Форма проведения: игра

Оборудование: карточки.

Методы: практический, словесный, наглядный.

Ход мероприятия:

I. Орг. момент. Мотивация.

Долгожданный дан звонок

Начинается урок!

Тут затеи и задачи,

Игры, шутки, все для вас!

Пожелаем всем удачи

За работу, в добрый час!

-Определяем тему занятия.



ИЛИ



Мы действительно будем говорить о сотрудничестве. Что это такое?

II. Введение понятия «финансовое сотрудничество»

А что значит «финансовое сотрудничество»?

Сегодня на нашем занятии мы с вами разобьемся на группы и постараемся стать настоящими финансистами. Наша цель рационально использовать денежные средства. Поможет нам игра.

III. Игра.

Презентация команд

Каждая команда выбирает командира- главного финансового советника.

2. Ознакомление с правилами игры

Правила игры.

Представьте, что к вам в школу приехал ваш ровесник, школьник из Португалии Родриго. У него есть 5 тыс. руб. Выступите в роли финансовых советников и помогите ему составить план расходования денег на неделю, пользуясь инструкцией:

1. Изучите карточки для игры, на которых указана величина различных расходов.

2. Составьте для Родриго личный финансовый план на неделю, чтобы ему хватило 5 тыс.руб. и он с интересом провёл время в вашем городе.

3. Учтите, что жить эту неделю Родриго будет в российской семье.

4. Пусть каждый из вас сам записывает в рабочей тетради свои предложения, как Родриго может потратить свои деньги за неделю.

5. Затем группа отбирает в личный финансовый план Родриго те предложения, с которыми согласны все.

6. Общий итог деятельности группы запишите на отдельном листе в форме таблицы, как в рабочей тетради.

7. Выступление главного советника с презентацией финансового плана.

8. Когда одна группа финансовых советников выступает, остальные слушают и оценивают, хватит ли Родриго 5 тыс. руб. для запланированных расходов.

Карточки для игры

Панорама Сталинградской битвы (для детей до 16 лет бесплатно)

Мамаев курган

Интерактивный музей «Россия — Моя история» (дети до 18 лет 100 р.)

Краеведческий музей (самостоятельный осмотр для школьников 100 р.)

Музейный комплекс «Сарепта» (от 150 руб.)

Рыбалка

Отдых на даче

Отдых на турбазе

Посещение торгового центра

Посещение развлекательного центра

Автобусная экскурсия по городу (от 1000 руб.)

3. Работа в группах

Учащиеся выбирают городские объекты для посещения португальским гостем. Сначала индивидуальная работа, потом составление единого варианта и оформление его в таблицу.

4. Презентация команд

Выходит, главный финансовый советник для презентации своей таблицы. Все остальные команды оценивают результат коллективной работы. Принимают решение о правильности выбора посещаемых объектов и расходах.

Принятие решения

Подведём итоги. Кому из финансовых советников удалось составить для Родриго самый лучший личный финансовый план на неделю?

IV. Заключение.

Если бы сумма не ограничивалась 5 тыс., куда бы вы отправились с Родриго?

Что вам понравилось в игре?

Где могут пригодиться полученные знания?

1. Общая характеристика занятия

Характеристика условий реализации проекта

Объект:

Место: г.Волгоград

Название образовательной организации:

Участники проекта:

Педагог

Учащиеся: 4 класс

Название факультатива: Основы финансовой грамотности (школьный компонент)

Место занятия в логике реализации предмета (курса, факультатива): итоговое занятие по разделу.

Вид деятельности учащихся: внеурочная деятельность

Количество занятий по теме/порядковый номер в теме: 3 / 3

Тип занятия: игра

Оборудование и/или характеристика образовательной среды: различные формы получения образования

Учебно-методическое обеспечение

2. Педагогическая характеристика занятия

Тема: «Финансовое сотрудничество»

Цели занятия: закрепить навыки учащихся распределять бюджет.

Предметные образовательные результаты

понимать и правильно использовать экономические термины;

уметь учитывать доход и расходы и составлять простой личный финансовый план;

проводить элементарные финансовые расчёты.

Личностными результатами являются:

- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметные образовательные результаты

Регулятивные УУД

- понимание цели своих действий;
- проявление познавательной и творческой инициативы;

- оценка правильности выполнения действий;

- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей

Познавательные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

Коммуникативные УУД

- умение слушать собеседника и вести диалог;

- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Этап	Продолжительность	Действия учащихся при выполнении заданий или типы заданий для учащихся
I. Орг. момент. Мотивация.	2 мин	Беседа. Высказывание своего опыта.
II. Введение понятия «финансовое сотрудничество»	5 мин	Беседа.
III. Игра.		
1. Презентация команд	2 мин	Учащиеся представляют команды.
2. Ознакомление с правилами игры	4 мин	Учащиеся получают инструкции по правилам игры
3. Работа в группах	15 мин	Учащиеся подбирают варианты для выполнения условий игры. Учащиеся заполняют таблицу.
4. Презентация команд	4 мин	Капитаны команд озвучивают командное решение.
5. Принятие решения	6 мин	Учащиеся выбирают лучшую команду по финансовому сотрудничеству.
IV. Заключение.	2 мин	Подведение итогов. Рефлексия.

Этап	Метод	Типы заданий контрольно-измерительных процедур
I. Орг. момент. Мотивация.	Словесные	Вводная беседа.
II. Игра.	Практический, словесный, наглядный	Составление таблицы рационального использования финансовых средств. Защита командного проекта.
III. Заключение.	Словесные	Обобщение полученных результатов.

3. Методическая характеристика занятия

Перечень методик (технологий, методических приемов), рекомендуемых к использованию на уроке

- игровое моделирование;
- работа в группах;
- работа с понятием;
- мозговой штурм.

Методика оценки педагогической эффективности занятия:

Подведение итогов, выявление лучших по финансовому сотрудничеству.

Понравилась ли вам данная форма проведения занятия?

Где полученные знания вам могут пригодиться в жизни?

Данное занятие, по обобщению знаний учащихся, по теме «Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал» позволяет выяснить уровень овладения навы-

ками работы с основными понятиями и категориями семейного бюджета. Благодаря игре создается развивающая образовательная среда, стимулирующая активные формы познания, в том числе опыт, учебный диалог. Приобретенные в процессе игры навыки помогут выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности

с поставленной целью, определять своё знание и незнание. В процессе игры у учащихся формируются умения и навыки, связанные с работой с таблицами, поиском и анализом информации, публичными выступлениями и презентациями. Учитель может оценить, не только учеников, но и себя, поинтересоваться у учащихся о понравившихся и запомнившихся элементах игры и возникших в ходе игры трудностях.

Экологическое воспитание

РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «СОХРАНИМ ПРИРОДУ ВМЕСТЕ»

Дмитроченко Анастасия Викторовна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Воздвиженская средняя общеобразовательная школа № 1,
Приморский край Уссурийский район городок Воздвиженка

Библиографическое описание: Дмитроченко А.В. Разработка классного часа «Сохраним природу вместе» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Задачи:

- воспитывать чувство любви к природе, уважения ко всему живому;
- помочь учащимся осознать свою ответственность за судьбу родной земли;
- формировать экологическую культуру.

Сказка «На пикнике»

Ведущий

Вот как-то раз в урочный час,
В прекрасный солнечный денёк
Собрался дружный громкий класс
У костерка на огонёк.
С собою взяли, кто что мог:
Еды, питья, хоть завались.
А мне пора, звенит звонок.
Себя узнаешь ты, всмотрись.

Пёс

Р-р-р-аф! Р-аф! Я первый, никого.
Принёс тушёнку я с собой.

Вот банка, запах ничего.
Желаешь, поделюсь с тобой.
Хотя не дам, нас будет много,
Сейчас сюда придут друзья.
О! Кажется, ведёт дорога
Ещё кого-то!.. Эй! Сюда!

Кот

Привет, браток, не опоздал я?
Где остальные?

Пёс

Щас придут.
Чего принёс?

Кот

Я? Одеяло, чтоб на земле создать уют.

Пёс

А что поесть?

Кот

Мур, мур, дружок,
Пакетик, правда, небольшой,
Селёдку, хлебушка кусочек,

Надеюсь, хватит нам с тобой?

Хрюшка

А вот и я, чистюля знатный.

В ведре помоев хватит всем!

Пёс

Да, прямо скажем, небогато,

Ну что, присаживайтесь, сэр!

Барашек

А вот и я, вот пепси, кола.

Стаканчики с собою есть.

Я рад вас всех увидеть снова.

А вы что принесли поесть?

Кот

Кефир и хлеб.

Пёс

А вот - тушёнка.

Хрюшка

А вот помои, хватит всем!

(Разливают пепси, стаканы, бутылки бросают)

Барашек

Пусть повалится, пустая,

Она уж больше не нужна.

Стаканы тоже побросаем,

Ведь не квартира, а земля.

Кот

Пакет пустой, его- туда же.

Остатки рыбы пусть гниют.

Мы никому про то не скажем.

Не видно нас, не засекут.

Пёс

Консервы съедены, ребята,

Пустая банка-прочь её,

Немножко было маловато.

Хрюшка

Питьё закончилось моё.

Ведро-пустое, бросим, братцы.

Мы сыты и довольны все.

Кот

А не устроить ли нам танцы,

Соскучился я по попсе!

(Музыка, пляска)

Выходит матушка-Земля. На ней зелёная накидка с мусором:

пачки сигарет, бутылки, бумажки, стаканчики.

Пёс

Мадам, Вы кто? Мы Вас не звали!

Как неопрятны Вы, грязны!

Хрюшка

О, сколько грусти в Вас, печали.

И чем же Вы огорчены?

Земля

Узнать меня должно быть трудно,

Хоть я - родимая Земля.

Такая - в праздники, такая - в будни.

Да, вами я засорена.

Услышьте вы мою молитву,

К вам обращаю я её.

Ещё немного, я погибну,

Услышьте слово вы моё.

Ведущий

Давайте выйдем все во двор.

Очистим мы земной ковёр

От мусора, нечистоты,

Кругом посадим мы цветы,

И станет больше доброты,

Надежды, веры, теплоты.

Любить друг друга нам всегда!

Мы смоем грязь, уйдёт беда!

(С Земли снимают накидку, собирают мусор в мешок, Земле одевают кокошник из цветов)

Все

О, боже! Как она чиста!

Явилась миру красота!

Скажите, ребята, кто просит нас о помощи? Вы уже догадались чему посвящен наш классный час? Совершенно верно. Тема нашего классного часа: "Сохраним природу вместе".

Как вели себя зверята? К чему призывает нас матушка Земля? (Беседа).

Вывод: Земля нуждается в нашей помощи.

Учитель: «Счастье – это быть с природой, видеть ее, говорить с ней», - так писал более ста лет тому назад Л. Н. Толстой. Вот только природа во времена Толстого и даже гораздо позже, когда детьми были наши бабушки и дедушки, окружала людей совсем другая, чем эта, среди которой мы живем сейчас. Реки тогда спокойно несли в моря и океаны свою прозрачную воду, леса стояли дремучие, а в голубом небе ничто, кроме птичьих песен, не нарушало тишину. А совсем недавно мы поняли, что всего этого: чистых рек и озер, дикого леса, нераспаханных степей, зверей

и птиц – становится все меньше и меньше. Безумный XX век принес человечеству вместе с потоком открытий и множество проблем. Среди них очень и очень важная – охрана окружающей среды. Отдельным людям, занятым своей работой, порой трудно было заметить, как бледнеет природа, как трудно было когда-то догадаться, что Земля круглая. Но те, кто постоянно связан с природой, кто ее наблюдает и изучает, ученые, писатели, работники заповедников, многие другие, - обнаружили, что природа нашей планеты быстро скудеет. И стали говорить, писать, снимать фильмы об этом, чтобы задумались и забеспокоились все люди на Земле.

\Клип о загрязнении природы.\

С какой деятельностью связаны эти проблемы?

Ребята, а чем опасна такая деятельность человека? Наука, которая занимается этими глобальными проблемами - экология.

Беседа о красной книге.

На сцену выходит ученик с Красной книгой в руках:

1 ученик

Красная книга! Почему она Красная?

Красный цвет предупреждает нас – стой!

Остановись! Еще один неосторожный шаг

И может быть поздно.

2 ученик: Охраняются Красной книгой

Столько разных животных и птиц,
Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц.

3 ученик:

Чтоб пустыни нагрнуть не смели,
Чтобы души не стали пусты

Охраняются звери,

Охраняются змеи,

Охраняются даже цветы.

(Слайды животных и растений из красной книги).

Для защиты редких растений и животных люди создают заповедники - специальные места, где животные и

растения живут в естественных условиях, но под охраной человека.

А теперь давайте отвлечемся от глобальных, мировых проблем и поговорим о проблемах, которые зависят лично от нас с вами.

Учитель -Я предлагаю поиграть в игру < Если вдруг...>. Условия этой игры таковы:я вам буду давать начало ситуаций,а вы должны продолжить.

Например:если люди уничтожат все цветы на Земле...погибнут многие насекомые ...не станет меда,очень ценного продукта для здоровья человека.

Продолжите теперь вы. Для этого у вас на столах лежат листы для заполнения.

Если вдруг...

1) На городских пляжах перестанут убирать территорию ...

2) Люди будут безжалостно срывать красивые растения ...

3) Люди перестанут убирать за собой мусор в лесу...

4) Уберут из дворов мусорные баки...

Да,ребята,из нашей игры мы видим,что в природе все взаимосвязано и одно зависит от другого.Значит не зря природа бьет тревогу и,обращаясь к нам, просит вас о разумном с ней обращении..

Практическая работа

Учитель -Сейчас я прошу вас поработать в четверках (группа детей из четырех человек) и на листочках,которые я вам выдала,нарисовать знак, который отразит то,что реально в ваших силах сделать для изменения в сложившейся ситуации. Как нам жить дальше в согласии с природой?

На работу вам 5-7 минут.По окончании работы каждая группа ознакомит со своим решением весь класс. По итогам мы оформим выставку, получившихся знаков.

Молодцы ребята, мне кажется, если все будут придерживаться ваших правил, мы сможем сохранить мир таким красивым.

Итак, ребята, наш классный час подходит к концу и в завершение я бы хотела попросить вас исполнить песню,

которую вы приготовили к нашему мероприятию.

Звучит песня «Природа-наш общий дом!».

Духовно-нравственное воспитание

КЛАССНЫЙ ЧАС «СЛАВНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ»

Коробова Лиана Дурсуновна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей № 1", Липецкая область, п. Добринка

Библиографическое описание: Коробова Л.Д. Классный час «Славные символы России» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Цель:

- Познакомить учащихся с символами страны: флагом, гербом, гимном.
- Воспитывать чувство любви к своей стране, чувство гордости за нашу страну.

Ход беседы

1. Орг. момент

Начинается урок,

Он пойдет ребятам впрок.

И о символах страны

Все ребята знать должны.

Нужно быть внимательными,

Послушными и наблюдательными.

Ну, приступим! В добрый час!

Все получится у вас!

– Сегодня мы с вами проведем необычный урок. Но очень важный для каждого из нас.

– Сегодня мы поговорим о нашей Родине, о символах государства. Задумаемся над тем, как мы относимся к своей Родине, любим ли мы ее?

– Как называется наша страна? (Россия)

– Что такое столица? (*Главный город в стране, где находится правительство*)

– Какой город является столицей нашей страны? (*Москва*)

– Кто стоит во главе нашего государства?

– Молодцы, а сегодня мы продолжим знакомство с нашей страной.

Учитель читает стихотворение:

Если долго-долго-долго в самолете нам лететь

Если долго-долго-долго на Россию нам смотреть,

То увидим мы тогда и леса, и города,
Океанские просторы, ленты рек, озера, горы.

Мы увидим степь без края, тундру,
где звенит весна.

И пойдем тогда какая наша Родина большая.

Необъятная страна.

Нет в мире ни одной страны, которая была бы больше России. У каждой страны есть свои отличительные знаки. Вы знаете их? (*Флаг, герб, гимн.*)

– Сегодня вы узнаете о символах России.

У каждого независимого государства есть свои знаки отличия – символы. Герб, флаг, гимн – это государственные символы. Каждый человек обязан знать символы своей страны. Чтобы представить, как жила и развивалась его Родина.

2. Знакомство с гербом РФ.

Познакомимся с первым символом государственной власти – гербом. Гербы создаются по четким правилам. Обычно гербы имеют форму щита.

Герб России четырехугольный с заострением внизу.

– Какого цвета герб России? (*Красного.*)

Красный цвет обозначает храбрость и мужество.

– Что еще изображено на гербе?

На гербе изображен Георгий Победоносец верхом на коне, поражающий копьём змея. Георгий Победоносец является защитником от всякого зла.

Двуглавый орел – символ непобедимости и силы, держит в лапах скипетр (*жезл*) – символ власти и державу (*земной шар*) – это символ могущества, независимости и мощи страны. Но почему у орла две головы? Двуглавый орел, охраняя государство, смотрит и на запад, и на восток. Корона на голове орла – символ законности, означающий, что наша страна живет по законам чести и справедливости. Российскому гербу очень много лет. Уже давно не правит страной царь, но корона, скипетр и держава напоминают нам о том, что Россия – древняя и могучая страна.

Словарная работа

Что такое скипетр? Это жезл – посох, украшенный золотом и драгоценными камнями, служит символом власти.

Что такое держава? Это золотой шар с крестом наверху. В давние времена корона, скипетр и держава служили символами царской власти.

Физминутка.

Вот мы руки развели,
Словно удивились,
И друг другу до земли
В пояс поклонились.
Ниже, дети. Не ленитесь,
Поклонитесь, улыбнитесь.

3. Знакомство с флагом РФ.

– Следующий символ государственной власти – это флаг. Флаг России трехцветный

– Назовите его цвета? (*Белый, синий, красный.*)

Белый цвет символизирует мир, чистоту, благородство. Синий – небо, верность, веру. Красный – героизм, отвагу, самопожертвование.

4. Знакомство с гимнами РФ.

– Третий символ государства – это гимн.

– Что такое гимн?

Это песня, которая исполняется в особых случаях. Это главная, торжественная песня страны.

– Когда вам приходилось слушать гимн? (*Во время подъема государственного флага, торжественных собраний, национальных праздников, спортивных соревнований.*)

Слова гимна написал известный детский писатель Сергей Михалков

Давайте его прочитаем.

Гимн слушаем стоя и молча всегда: его нам включают в момент торжества!

– Как слушают гимн страны? Мужчины снимают головные уборы. Так проявляется уважение к стране, чей гимн звучит.

Прослушивание гимна России.

Физминутка.

А теперь, ребята, встали,
Быстро руки вверх подняли,
В стороны, вперед, назад
Повернулись вправо, влево,
Тихо сели, вновь за дело.

5. Итог.

Какие вы сегодня молодцы: внимательно слушали, правильно отвечали на вопросы. Давайте вспомним, о чём мы с вами сегодня говорили.

- Как называется флаг, окрашенный в три цвета?
- Что означают цвета на российском флаге?
- Кто изображен на гербе России?
- Опишите его?
- Почему он двуглавый?
- Что такое гимн?
- Как слушают гимн?

Молодцы! Спасибо вам за работу.

КЛАССНЫЙ ЧАС «БУДЬТЕ ДЛЯ ВСЕХ СОЛНЫШКОМ!»

Манушарова Ольга Владимировна

учитель начальных классов, Государственное бюджетное образовательное учреждение Республиканский физико-математический лицей-интернат, РСО-Алания г. Владикавказ

Библиографическое описание: Манушарова О.В. Классный час «Будьте для всех солнышком!» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Цель: акцентировать внимание учащихся на том, как важно уметь понимать состояние другого человека и откликаться на его беды и горести;

Приобщать учащихся к нравственным нормам взаимоотношений в коллективе через понятия: доброжелательность, тактичность, любовь к ближнему.

Ход классного часа.

1. Мотивация к учебной деятельности.

- Сегодня наш классный час не простой, а волшебный. Вы будете волшебниками!

- Что же волшебного делают волшебники в сказках? (они творят добро)

- В чём это выражается? (помогают хорошему человеку)

- А вы можете помочь человеку? Как?

- А помешать злему? Как?

- Значит вы тоже волшебники!

2. Притча «Дружба, счастье и богатство»

(На фоне музыки.)

Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды в ненастную ночь к нему постучали трое. – Хижина у меня маленькая, войдет только один. А кто вы? – спросил пастух. – Мы – дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь – выбирай сам! Пастух выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось и богатство.

– Ребята, какая проблема стояла перед пастухом? (Кому открыть дверь.)

– Какое решение он принял? (Пустить на ночлег дружбу.)

– Значит, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? (О дружбе)

- Назовите тему классного часа.

- Чему сегодня вы будете учиться?

- Я думаю, что творить добрые дела тоже нужно учиться, и, наверное, это не менее, а может быть, и более важно в нашей жизни, чем умение хорошо считать и правильно писать. Мы с вами поразмышляем о важнейших в жизни каждого из нас понятиях: о сострадании, милосердии, желании помочь другому, сочувствии, любви к ближнему.

– Сегодня мы скажем лучшие слова о дружбе, друзьях. Ответим на вопросы: Кто такой друг? Легко ли найти друга? Как стать настоящим другом?

3.

тихотворение о дружбе.

«Как возникло слово друг»

Когда еще никто не знал ни слова -

Ни “здравствуйте”, ни “солнце”, ни “корова”,

– Соседям древний человек привык

Показывать кулак или язык

И корчить рожи, (что одно и тоже),

Но, словом стал гортанный звук,

Осмысленней лицо, умнее руки,

И человек придумал слово “друг”,

Стал друга ждать и тосковать в разлуке.

Ему спасибо за друзей моих.

Как жил бы я, что делал бы без них?

Друзей – людей, которых я люблю,

Я никогда ничем не оскорблю!

4. Беседа с учащимися

- Да, слово друг известно давно. Но всех ли людей, которые нас окружают можно назвать друзьями?

- Кого мы называем другом?

- Какие качества у него будут главными?

- Каких друзей нам хотелось бы иметь?

- Давайте сейчас это выясним.

5. Упражнение «Каким должен быть друг?»

Цель: Выделить основные положительные качества друга.

Инструкция: На доске вывешиваются картинки с изображением героев из мультипликационных фильмов, внизу написаны качества. (Веселый, умный, жадный, хитрый, честный и т.д.). Ребятам необходимо выбрать из всех качеств те качества, каким должен обладать их друг.

Материал: Демонстрационные картинки А4 с изображением героев из мультипликационных фильмов.

Ход: Ребята, рассмотрите картинки и выберите те качества, которыми бы вы хотели, чтобы обладал ваш друг.

Вывод: Ребята, все вы хотите, чтобы ваши друзья обладали такими замечательными качествами как доброта, честность, общительность, готов всегда прийти на помощь и др. Но, прежде всего, необходимо, чтобы этими качествами обладали вы. И тогда у вас будет много хороших и добрых друзей.

В этом мире огромном, в котором живем я и ты,

Не хватает тепла, не хватает людской доброты

Будем вместе учиться друг друга беречь и любить,

Будем вместе учиться друг другу, как звезды, светить.

Пусть не ставят нам в школе отметок за щедрость души,

Ты возьми и однажды добро просто так соверши

И тогда на морозе щемяще запахнет весной,

И тогда на земле станет больше улыбкой одной.

6. Игра «Цветик – Семицветик».

Перед вами необыкновенный цветок. Это Цветик-Семицветик. На его лепестках даны пословицы о дружбе, но они не закончены. Закончите пословицы:

Не мил и свет, когда... (друга нет)

Нет друга – ищи, а найдешь... (береги)

Не имей 100 рублей, а имей... (сто друзей)

С добрым дружись, а лукавых... (берегись)

Старый друг лучше... (новых двух)

Хорошую дружбу топором ... (не разрубишь)

Дерево держится корнями, а человек... (друзьями)

Песня «Дружба – это не работа»

7. Поразмыслий над историями.

Ситуация 1

За пять минут до первого урока в класс зашла Оля. У неё был расстроенный вид, заплаканные красные глаза. «Чего ты это плакала?» - громко спросила Катя. «Кто тебя обидел? Давай-давай, рассказывай», - подскочила к ней Наташа. «Что случилось», - закричали все. Оля разрыдалась и выбежала.

- В чём была ошибка ребят? (нужно было подойти и тихонько спросить Олю, помочь, посочувствовать, но не кричать, не выяснять так громко, что случилось).

Ситуация 2

В гости к Тане пришла подруга Ира и увидела в клетке любимого Таниного попугая. «Ничего птичка, симпатичная, - сказала Ира, - но они долго не живут. У меня такая же была, только сдохла». Таня надулась, и Ира уже не смогла её развеселить.

- Какую оплошность допустила Ира? (Ире не стоило так отзываться о любимом попугае подруги, тем более приводить такой пример).

8. Изготовление коллажа. «Волшебная страна»

- Вы мои волшебники! Наша волшебная добрая дружная страна должна быть ясной и прекрасной!

- Давайте сделаем так, чтобы солнце на нашей земле засияло ярко-ярко. Не случайно, народная мудрость гласит: доброта, что солнце. А добрые люди, как лучи этого солнца добротой своей

согревают нашу Землю. Доброта очень нужна и вам самим, и близким вам людям, вашим друзьям, и просто тем, кто вас окружают.

- Первая группа изобразит нам на этом листе солнце. Вашей команде нужно выбрать из этих слов только те, которые относятся к добрым людям и наклеить их на солнце вместо лучиков.

- Солнце дает жизнь на Земле, значит на Дobreй земле должны цвести сады, петь птицы, потому что природа тоже радуется доброте.

- Вторая группа приклеит к дереву корни, на них напишет свои добрые слова, ведь дерево вырастет сильным только тогда, когда у него будут добрые (крепкие) корни.

- Третья группа напишет на цветах добрые мысли.

- Четвертая группа напишет на плодах добрые поступки

- Заботьтесь о своем саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами!

Как дом, так сердце каждодневно

Необходимо выметать.

Оберегать от всякой скверны,

Не помнить зла, не оскорблять.

- Жизнь человека можно сравнить с алмазом – очень твердым драгоценным камнем. Ограненный и отшлифованный алмаз называют бриллиантом. Алмаз так же тверд, как характер сильного человека, и прозрачен, как душа доброго. Но чтобы стать бриллиантом и открыть свою природную красоту, алмаз должен быть обработан мастером. Так поступает со своей жизнью и человек. Он может заботиться о том, чтобы его жизнь лучилась добрыми поступками, но может прожить ее тускло, не вкладывая

труда и душевных сил. Человек сам придает ценность своей жизни – поступкам и намерениям. Он сам становится своим мастером. Ребята, хочется пожелать вам, чтобы вы постепенно становились настоящими мастерами добра и любви.

Рефлексия:

- Всякий человек – уникальная личность. И верить в свою исключительность необходимо каждому. У всех много возможностей, много того, что делает каждого уникальным, и того, что всех объединяет. Поэтому мы нужны друг другу, и каждый человек может добиться в жизни успеха и сделать так, чтобы другим людям рядом с ним было веселее и радостнее жить. Помните лозунг победителей: держаться вместе, любить и помогать друг другу, уметь искренне прощать обидчика.

В заключение возьмемся за руки и все вместе произнесем эту речёвку:

Главное вместе!

Главное дружно!

Главное с сердцем, горящим в груди!

Нам равнодушие не нужно!

Злобу, обиду прочь гони!

- Чему вы учились?

- Над чем нужно ещё поработать?

Сердечки настроений.

- Ребята, иногда взрослые говорят, что у них легко на сердце или тяжело на сердце. Давайте определим с вами, когда может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это может быть связано. Попробуйте определить ваше настроение. Если сегодняшняя встреча вам доставила хоть чуточку радости, принесла чуточку знаний покажите мне красное сердечко.

- Будьте для всех солнышком! Песня «Дорогою добра».

Библиографический список.

1. Анохина Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. М.Флинта, 2015г. – 210стр.
2. Логинова А.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Просвещение, 2014г. – 79стр.

Нравственно-патриотическое воспитание

АКТУАЛЬНОСТЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Чуприна Оксана Александровна

учитель начальных классов, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЯКИМАНСКО-СЛОБОДСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", г. Муром

Библиографическое описание: Чуприна О.А. Актуальность гражданско-патриотического воспитания детей // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Гражданско-патриотическое воспитание, как одно из наиболее значимых непреходящих ценностей общества, является основой государственного строительства, и идейным фундаментом его жизнеспособности. К сожалению, с переходом российской экономики на рыночные отношения происходит девальвация многих духовно-нравственных ценностей, таких, например, как верность отечеству, долг, самоотверженность, героические традиции прошлого, честь. Через произведения искусства и СМИ в сознание людей, и особенно молодого поколения проникают далеко не лучшие образцы массовой культуры. По этой причине этого у детей начинают проявляться, негативное отношение к согражданам, проживающим в других регионах нашей страны и равнодушие к своей Родине. Патриотическое воспитание в любом обществе должно строиться на базовых ценностях народа и как следствие служить интересам государства, всецело прививающееся в детском возрасте.

Из этого следует, что одной из важнейших задач современности становится гражданско-патриотическое воспитание, именно подрастающего поколения, так как детство и юность – та самая благодатная пора для воспитания священного чувства любви к Родине. Ребёнок доверяет взрослым, подражает, прислу-

шивается, искренне эмоционально отзывчив, именно в раннем возрасте начинают возникать искренние чувства и жизненные идеалы, так же это период развития социальных интересов. Пережитые в детстве знания и впечатления, остаются с человеком на всю его жизнь. В связи с этим формирование гражданского понимания и самосознания, будущего патриота своей Родины начинается с ранних лет, именно в детском возрасте закладываются чувства любви к родным людям, родному дому, краю, природе, традициям. За основу берутся простые и понятные для всех чувства, с помощью которых формируется и укрепляется – высокое чувство любви к Родине. Это означает, что развитие у ребёнка чувства любви ко всему близкому и родному с детства становится одним из важных направлений гражданско-патриотического воспитания. Возникновение чувства привязанности к любимым и близким душе местам: берёзке за домом, поляне ландышей по весне, является одним из компонентов патриотического воспитания.

Так же равным образом одной из важнейших задач является воспитание у детей любви к трудовому и боевому прошлому нашей Родины. Эмоциональный, красочный рассказ о поступках героев труда, о настоящих подвигах ветеранов войны за наше Отечество вы-

зывает сильные переживания, чувство гордости за нашу страну и людей, проживающих в ней. Переживание возникает как результат своего отношения к жизни другого человека, сострадания к нему. У детей начинает возникать стремление приумножить славу и могущество страны, исходя их прошлых традиций и полученных знаний.

Таким образом, высокое чувство любви к Родине есть продукт целой системы средств воспитания, который включает в себя пропаганду, рассказы об истории страны, организацию деятельности и поведения детей.

Из этого можно сделать вывод, что гражданско-патриотическое воспитание детей – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. Можно добавить, что все эти чувства важно подкреплять личным примером, ведь дети учатся всему у взрослых, хотят быть похожими на них, а точнее на тех с кем они больше всего общаются – на своих родителей, старших братьев или сестёр, родственников, учителей и т.д.

Начальным этапом формирования у детей патриотического чувства следует считать накопленный опыт жизни в социуме своей страны, понимание и усвоение принятых государственных порядков, взаимоотношений и норм поведения. Всё выше перечисленное будет оказывать влияние на нравственное развитие младшего поколения, только при условии, что всё это будет окрашено личными чувствами и переживаниями детей. Конечно, определяющим критерием здесь выступают чувства, играющие определенную роль в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения, так как нравственные чувства детей отличаются недостаточной прочностью и устойчивостью.

Вследствие этого большое значение гражданско-патриотического воспитания принадлежит учебному процессу. Так, дошкольные образовательные учреждения являются начальным звеном системы гражданско-патриотического воспитания. Они призваны помогать формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношение к природе малой Родины, своему Отечеству.

В этот период детского возраста происходит формирование духовно-нравственной ориентаций, культурно-ценностных основы личности ребенка, мышления, развитие его чувств и эмоций, осознания себя в окружающем мире, механизмов адаптации в обществе.

Этот отрезок жизни каждого человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности очень ярки и сильны, в связи с этим и остаются в памяти на долгие годы, что важно в воспитании патриотизма.

Для ребёнка в этот период Родиной является родной дом, двор, где он гулял, детский сад и родная природа. Воспитание патриотизма начинается с воспитания любви и привязанности к малой Родине, именно к тому месту, где человек родился. Недаром существует поговорка: «где родился, там и пригодился». В этой фразе заключена многовековая мудрость всего русского народа. Воспитание патриотизма у детей нужно начинать с простых вещей, таких например, как чтение народной сказки, все они передались от поколения к поколению основываясь на нравственных ценностях: добре, дружбе, взаимопомощи, трудолюбие.

"Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа".

Не случайно К.Д. Ушинский ввел в русскую педагогику литературу термин

"народная педагогика", видя национальную самобытность в произведениях народного фольклора, следовательно, богатый материал, на котором можно основываться в воспитании у детей любви к Родине.

Если дошкольное образование можно считать начальным этапом в гражданско-патриотическом воспитании, то средние образовательные учреждения являются его фундаментом. Школа является сложным организмом, отражающим проблемы и противоречия, происходящие в обществе, благодаря воспитательному потенциалу, может определить ориентацию конкретной личности, является важнейшим инструментом, отвечающим за социализацию личности, который способен путем эволюции обеспечить воспитание гражданина и патриота. Новое время требует от школы содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям.

Однако образование личности ребёнка должно быть направлено не только на усвоение определенных знаний, но и на развитие личной ответственности, самостоятельности, которые позволят эффективно учиться, действовать и трудиться в современных условиях. Зачастую, современные образовательные технологии предполагают организацию активной деятельности учащихся на уроках. Именно в этом и состоит важнейшая задача для реализации воспитательного потенциала урока на современном этапе – активная деятельность детей в области познания. Тем не менее, рост технологической и технической базы образования делает возможным реализовать не только теоретическую, но и практическую основополагающую педагогики и психологии воспитания детей патриотизму.

На школьных занятиях учащиеся могут больше узнать о прошлом и настоящем нашей Родины, изучают жизнь и заслуги лучших представителей науки,

культуры, героями страны. С помощью знаний, полученных на уроках, у детей возникает большая заинтересованность в познании своей Родины, что является одной из важнейших предпосылок для возникновения патриотических чувств.

Школа в своё время должна больше направлять усилий на то, чтобы патриотические чувства детей выражались в полезных делах для школы, семьи, родного края. Помимо полезных дел, учащиеся должны научиться помогать другим, защищать их, так как, с этим тесно связана и другая более важная задача – воспитание у детей готовности защищать свою Родину.

Благодаря полученным знаниям на уроках у детей формируется и закрепляется гражданская и патриотическая позиция по отношению к своей стране. Поэтому очень важно точно преподнести информацию, так чтобы дети правильно её оценили, осознали и запомнили, иначе у них останутся в памяти искажённые познания о Родине и возникнут соответствующие чувства. Для младших школьников, не имеющих достаточного представления о своём Отечестве, они понимают под словом Родина лишь местность, где они проживают, нужно привить более глубокое представление о стране как о государстве.

В современное время наш социум мало волнует проблема воспитания детей в духе патриотизма. Не смотря на это, государство старается уделять серьезное внимание формированию патриотического чувства у школьников; это нашло отражение в ряде законодательных систем и норм. К сожалению, по непонятным причинам это касается только учащихся крупных городских школ, а в сельской местности, где чаще всего учатся дети военнослужащих, предметов с такой тематикой просто нет.

В учреждениях образования гражданско-патриотическое воспитание должно носить систематический характер, одной беседы с ветеранами недо-

статочны. Но тенденция на сегодняшний день такова, что внимания к гражданско-патриотическому воспитанию в большинстве школ уделяется либо мало, либо его нет совсем. Чтобы воспитать у детей любовь к Родине и нравственное отношение в целом нужно использовать в процессе разнообразные средства и методы, чтобы вызвать интерес у детей к истории страны, объектов патриотической гордости. Так же в задачу патриотического воспитания должны включаться формирование уважительного отношения к символам народа и государства - государственно-му флагу, гербу, гимну.

Воспитание патриотического духа у детей должно строиться как стимулирование переживаний, привнесение патриотического контекста, ситуаций, правил и норм поведения в деятельности воспитанников. Чтобы добиться успеха в воспитании патриотических чувств детей, используя символику, зависит от множества факторов, таких как:

- особых свойств содержания и формы символов;
- возможность образования смысловых ассоциативных связей, называемые К. Левиным «валетностью»;
- специфических порядков предъявления символов - сочетание и чередование прямых и опосредованных, индивидуальных и общественных, организованных и стихийных, непрерывных и дискретных, повседневных и событийных смысловых воздействий, что может интерпретироваться.

Если рассматривать гражданство и патриотизм как явление, необходимо остановиться на наиболее глубинных, базовых и устойчивых характеристиках отношения между человеком и его Родиной (народом, природой, культурой), которые можно выразить такими понятиями, как «Отечество» и «Родина». Отсюда можно выделить трио составляющих: Общество - Природа - Культура, которые находятся вокруг человека, называемого воспитанником, что венча-

ет собой очень богатую эвристическую схему.

Очевидно, что в морфологии слова «Отечество» производным является «отец», в тоже время привычное до банальности словосочетание «Родина - мать». Таким образом, здесь нужно обратить внимание на специфичное детско-родительское отношение, которое может дать ключ к пониманию самой сущности патриотизма. С одной стороны можно утверждать, что в патриотизме присутствуют субъективные детские проекции, что выражается в благодарности детей по отношению к своим родителям за порождение на свет, уважение родителей, признание авторитета отца, возможности детей получить физическую защиту, моральную поддержку, совет в трудное время. Для ребёнка сильный отец – защитник, покровитель, наставник. Так же для детей важна возможность получить тепло, ласку, быть понятым, принятым, несмотря на совершённые ошибки, затаившееся обиды, заблуждения со стороны любящей матери.

В тоже время эти отношения можно рассмотреть наоборот, когда уже дети несут ответственность и заботу о родителях в старости или же болезни. Уже здесь можно говорить о второй составляющей отношений человека и страны, которая определяется в качестве Отечества или Родины – иную связь – функциональную, где человек – гражданин, получающий добро, а значит становится должником своей страны, вследствие чего реализует свой патриотический долг.

Отсюда следует, что специфика патриотического чувства как «любовь к Родине (Отечеству)» – это только эмоциональное отношение. Если же говорить о более важной задаче гражданско-патриотического воспитания, то она всецело занимается воспитанием патриотических чувств. Что не исключает необходимость личностно-ориентированного информационного обеспечения

воспитания патриотических чувств, когда воспитанников включают в какие-либо виды деятельности.

Важным критерием проявления патриотизма у детей является наличие нравственного опыта, который ограничивается рамками той практической деятельности, в которую они включены (труд, общение с детьми и взрослыми). К сожалению, в начале 90-х годов прошлого века гражданско-патриотического воспитания в школах практически не стало, говоря иначе, оно сошло, «на нет». Помимо этого, воспитание патриотизма было затруднено из-за отсутствия методической литературы, то есть у педагогов не было возможности найти советы и рекомендации по этой проблеме.

Бесспорно, простые понятия добра и зла можно объяснить, не прибегая к специально разработанной литературе, но, к сожалению, с технологической стороны вопроса, обратиться к сознанию детей к исторически сложившимся идеалам страны, помогая тем самым самостоятельно представить все достоинства и значение в мире России уже гораздо сложнее. Необходимо вырастить поколение граждан, которые будут благородны, готовы к подвигам, таких, которых принято называть лаконично – «патриот».

Во многих словарях и энциклопедических сборниках существует огромное количество разъяснений понятия «патриот». Мы выделим наиболее точные и емкие из них:

- патриот – это человек, готовый в любую минуту вступить в сражение и отдать свою жизнь за честь и свободу страны;

- патриот – человек, который гордится своей Родиной, ее культурой, православной верой и готов умереть за свой народ и за свою Родину.

Если проанализировать понятие «патриотизм», то оно представляет собой совокупность гордости достижениями и культурой своей Родины, желания

сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремления защищать интересы Родины и своего народа.

Патриотизм является общечеловеческой ценностью, но для каждого человека – гражданина своей страны, он может проявляться как в чувстве безмерной гордости в связи с достижениями Отечества, так и горечи за ее беды и неудачи, несчастья, постигшие нашу Родину на пути становления государством. Важно заложить фундамент воспитания этих чувств с малых лет у подрастающего поколения. Если же не воспитывать детей в гражданско-патриотическом духе, то в будущем они будут уважительны к историческому прошлому своего Отечества, бережно относиться к памяти народа, к традициям национального искусства, тем людям, которые своим творчеством обогатили национальную и общечеловеческую культуру.

Вне всякого сомнения, объектом патриотизма служит человек иначе говоря гражданин.

В «Толковом словаре великого русского языка» В.И. Даля приводятся два значения понятия «гражданин»: «городской житель, горожанин», и «член общины или народа, состоящего под одним общим управлением». А гражданственность раскрывается как «состояние гражданской общины; понятие и степень образования, необходимые для составления гражданского общества». Из этого следует, что само понятие «гражданское общество» используется в России, но, в отличие от западной в основном правовой трактовки, имеет нравственное содержание.

Так, в характеристике «гражданских доблестей», которые Даль определил как «мирные и миротворные; честь, любовь и правда», прослеживается специфика понимания гражданственности в России, делающая акцент на духовно – нравственных объединяющих началах, приоритете морали над правом.

Слово «воспитание» в словаре определяется как деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду. Исходя из этого можно сказать, что гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения подразумевает приобщение его к историческим ценностям страны, общечеловеческим ценностям, при познании которых у ребёнка формируются свои чувства и отношение, характеризующиеся способностью к сотрудничеству в деятельности, умением принять и понять позицию другого, потребностью сделать деятельность более гармоничной, а так же взаимоотношения с окружающим миром, к родным местам и культуре.

От эпохи к эпохе менялись идеи, взгляды, воззрения на проблемы гражданско-патриотического воспитания начиная с античности.

Аристотель, основываясь на упражнении в нравственных поступках – частом повторении желательных действий, в которых не должно быть крайностей, а наоборот, они должны быть продуманными и умеренными.

Наставления Я.А. Коменского в области нравственного воспитания имели религиозную основу. Он советовал воспитывать с детского возраста стремление к деятельности, правдивости, мужеству, опрятности, вежливости, почитанию старших.

Формированию гражданско-патриотического воспитания детей придавал огромное значение К.Д. Ушинский в своей педагогике. По его мнению, нравственное воспитание должно быть неразрывно связано с трудовым и умственным воспитанием.

Исторические источники гражданства и патриотизма – веками и тысяче-

летиями закреплённые существования государств, которые формировали привязанность к родному языку, земле. Когда образовались нации и национальные государства патриотизм становился частью общественного сознания, которое отражало общенациональные моменты развития страны.

Говоря в этом смысле о патриотизме, нужно отметить, что он представляет собой многогранное и сложное явление. Являясь одной из наиболее значимых ценностей в обществе, он соединил в своем содержании исторические, социальные, культурные, духовные, этнические и многие другие компоненты. В первую очередь патриотизм проявляется эмоционально-возвышенным отношением к Отечеству, поэтому выступает в качестве одной из важных составляющих духовного богатства личности человека, что характеризует высокий уровень ее социализации. Единство гражданской зрелости, социальной активности, духовности, гражданской зрелости и является истинным патриотизмом, действенной побудительной силой, реализующей в своей деятельности на благо Родины.

В течение многих веков патриотическое и гражданское воспитание несло определенную идеологию, направленную на укрепление государства. На Руси дух патриотизма всего народа всегда подпитывался лозунгом «За святую Русь», который воплощал в себе веру и любовь к Родине. Соединяя православие и самодержавие, любовь к Родине, защитники Российской империи шли в бой со словами «за Веру, Царя и Отечество».

В дореволюционной России главной являлась религиозно-монархическая парадигма гражданско-патриотического воспитания, которая основывалась на нравственно – православном принципе.

Для периода после революции 1917-го года было характерным прерывание преемственности в развитии гражданско-патриотического воспитания. Новой

целью в те годы стало утверждение государственной диктатуры пролетариата, которая воспитывала так называемого «нового человека», другими словами создавалась новая пролетарская культура. Теперь гражданин характеризовался как борец, самоотверженно сражающийся за победу коммунизма в стране и в мировом масштабе. Понятие «советский патриотизм» помимо идеологической нагрузки несло ответственность всех граждан за судьбу страны. Бытовала в ту пору фраза: «Прежде думай о Родине, а потом о себе».

Согласно Конституции РСФСР 1918 г. Гражданами являлись все трудящиеся страны, но с идейно-нравственной точки зрения, участие в решении задач, которые стояли перед государством, далеко не все.

Поэтому задачей гражданского воспитания было разрешить эти противоречия. Так же приоритетными в те годы являлись и другие задачи, такие как подготовка подрастающего поколения, к принятию на себя функции хозяина государства и труженика, гражданина страны, освободить школу от духовного давления масс, так, чтобы ребенок учился в ней и был творцом своей жизни.

С началом коллективизации сельского хозяйства и провозглашением наступления социализма, по всей стране был обозначен переход к новому периоду жизни, связанный с ростом культуры личности, сокращением самостоятельных начал в жизни социума. Вследствие этого в период с 1928 г. по март 1953 г. был характерен возврат к воспитанию доверия у граждан к государству и беспрекословное принятие ими официальных норм и ценностей. Всё это было осуществлено для развития гражданско-патриотического воспитания. В эти годы понятие «гражданского воспитания» было поглощено понятием «коммунистическое воспитание», само понятие «гражданственность» в начале XX века отсутствовало в справочной литературе

и словарях. Советская дошкольная педагогика рекомендовала формировать у детей основы патриотизма, коллективизма, интернационализма.

Если рассматривать период «оттепели», то ему характерны зарождение идеи гражданского воспитания на демократических началах, через трудовую политехническую школу, которая способна наиболее успешно сформировать гражданина. Вновь поставлена проблема духовных основ гражданского воспитания. Вследствие чего было заключено, что гражданственность формируется на основе выработки чести, человечности, трудолюбия, другими словами простых норм нравственности.

Наряду с этим, в 60-70-е гг. прошлого века понимание патриотизма рассматривалось как составная часть понятия нравственности, где основной упор делался на познании своей страны именно в детском возрасте. Появлялись исследования, опиравшиеся на сферу эмоций ребенка.

Если говорить о 1985 – 1993 годах, то для этих лет после часто безосновательным и коренным сломом всего созданного ранее, характерен кризис гражданского воспитания. В этот период провозглашался тезис о самоценности личности в отрыве ее от гражданской ответственности.

В настоящее же время социальная дифференциация общества, были утрачены духовно-нравственные ценности – это оказало негативное влияние на сознание общества, большинства возрастных и социальных групп россиян, и в первую очередь, о чём уже ранее упоминалось в нашем исследовании, детей и молодежи. Снизился процесс воспитательного воздействия нашего образования, культуры, искусства, тех важных факторов, без которых невозможно формирование патриотизма. У младшего поколения стала заметнее утрата традиционного гражданско-патриотического сознания. В процессе перестройки в новых социально-экономических

условиях были утрачены идеологические ценности.

Поэтому нужно поставить задачи, с помощью которых можно достичь поставленной цели по гражданско-патриотическому воспитанию детей:

1. Сформировать у детей системные познания о своей Родине, которые могут быть представлены следующим образом: географические и природоведческие сведения особенности родного края, климата; знания об особенностях жизни своего народа, традициях, быте, культуре, труде; о достопримечательностях родного края, города, столицы, страны; некоторые сведения о жизни народа в разные периоды истории; о подвигах героев в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников своего города, улицы.

2. Воспитать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на события жизни общества. Вследствие чего, предполагается активизация эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, доброго отношения к окружающим, любви к природе, родному городу, восхищение произведениями народного творчества, уважение к истории народа, ненависти к врагам.

3. Включать детей в практическую деятельность для применения получен-

ных знаний. Это должно помочь формированию у младших школьников определенных навыков и умений, таких как в умение отражать накопленные знания в игровой форме, трудовой и художественной деятельности, умение принять участие в общественном труде, общении со взрослыми и сверстниками, отразить знания в речи, бережно относиться к природе, а так же результатам труда других.

Гражданско-патриотическое воспитание детей в настоящее время не имеет не только определенной целостности, но и должного смысла. Поэтому нуждается в более высокой степени научной разработки, а также дальнейшем развитии, с новыми взглядами и осмыслениями данной проблемы в российском обществе в целом.

О важности любви ребенка к Родине написано много, поскольку обращение к отечеству, к его наследию и традициям воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо изучать и знать культуру своих предков. Именно знание истории народа, истории развития страны, поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям не только своего народа, но и других.

Библиографический список.

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова.- М., 2002.- 212 с.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004.С. 32-37.
3. Бесова М.А. Воспитываем патриотов: пособие– Мозырь: Белый Ветер, 2007. – 135 с. 13-26.
4. Куприянова Б.В., «Патриотическое воспитание в современной школе» - М.: 2011.С. 57.
5. Мазыкина В.Н, Монахов В.М.. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса - Волгоград: Перемена, 2004 - С.27.
6. Патриотизм // Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. – 5-е изд. – М.: Политиздат, 1989. – С. 358.
7. Ушакова З.П. Истоки патриотизма – в семье. –2009, Киев. С. 92-94.
8. Щеголев А.А. Гражданско-патриотическое воспитание школьников в СССР в 1937–1945 гг.: по материалам журнала "Советская педагогика" / А.А. Щеголев // Педагогика. – 2007. – № 9. – С. 76–85.

Работа с родителями

ДЕТСКИЙ РИСУНОК КАК УНИКАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Бушняк Виктория Валерьевна

учитель изобразительного искусства, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Виталия Яковлевича Алексева, Тюменская область, г. Сургут

Библиографическое описание: Бушняк В.В. Детский рисунок как уникальный продукт художественного творчества // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

Детский рисунок, какой он бывает? С одной стороны, примитивный и чудачковатый, в тоже время уникальный и самобытный. Через изобразительное творчество ребенок познает мир, раскрывает свои способности и внутренний мир. Как помочь маленькому художнику раскрыть себя, повысить самооценку и получить массу положительных эмоций от творческого процесса? В чем уникальность детского рисунка? Эти вопросы часто задают родители, которые активно развивают своих детей, интересуются их творчеством. Существуют так же разные мнения по поводу детского рисунка. Многие родители не знают, как правильно относиться к продукту изображения и считают, что ранний детский рисунок – это каракули, пачканье листов и не имеет ничего общего с изобразительным творчеством. В чем же уникальность рисунка ребенка и надо ли учить изображению? Мы поговорим о детском рисунке, как об уникальном продукте, узнаем, как помочь ребенку выразить себя в творчестве от чего зависит характер и выразительность детской работы.

Результат детского изобразительного творчества во многом определяет возраст. Это психофизиологическое состояние ребенка. Периодизация детского рисунка основана на многолетних наблюдениях педагогов, психологов.

Психологи выделяют семь основных стадий развития детского рисунка.

1. Стадия бесформенных изображений (процессуальность) 1-3 года.



рис. Лизы, 2 года

2. Стадия примитивных изображений (ассоциация следа, головоноги): 3-5 лет.

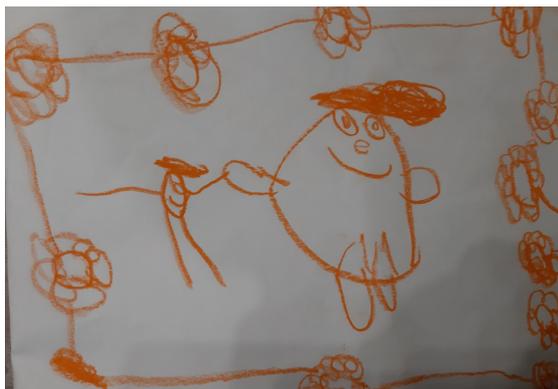


рис. Лизы, 3 года



рис. Лизы, 3 года

3.Стадия схематических изображений (упрощенные изображения): 4-7 лет.



рис. Алёши, 4 года

4.Стадия правдоподобных изображений. 5-10 лет.



рис. Маши, 6 лет



рис. Ярославы, 7 лет

5.Стадия пластических изображений (пропорционально-объемное видение): 10-14 лет.



рис. Аллы «Парк весной»,12 лет

6.Стадия символических изображений (абстрактно-логическое видение): 13 лет-22 года.

7. Стадия индивидуального стиля (формируется с детства, может сформироваться в подростковом возрасте и развиваться в юношеском, иногда как озарение, открытие собственного стиля приходит в преклонном возрасте).



Каждая фаза развития детского рисунка внутренне обуславливает последующую и является для нее фундамен-

том. Перепрыгнуть через фазы развития невозможно. Поэтому работа родителей и педагогов должна быть направлена на то, чтобы помочь ребенку «изжить актуальную в данный момент фазу роста и перейти на новый качественный уровень».

Рисунки детей разных возрастов отличаются исполнением, выразительностью. Но иногда, глядя на работу, мы можем увидеть обратное. Рисунок может быть обманчив. Это произойдет, если развитие ребенка приостановится в какой-то момент, зависнет на одной из стадий. В то же время можно констатировать тот факт, что дети уже двухлетнего возраста создают индивидуальные своеобразные каракули. И это важно не упустить, поскольку психологи отмечают, что зарождение собственно - индивидуального стиля происходит именно в этом возрастном периоде.

Важно учесть, что развитие ребенка может как соответствовать возрасту, так и немного опережать его, или в результате негативного воздействия взрослых, (установок, стереотипов) отставать в развитии. Примечательно, что взрослые люди, у которых дома не было соответствующих условий и которые не занимались изодетельностью, застревают на стадии правдоподобных изображений или даже схемы. Однако возобновление практических занятий и постепенное приобретение человеком изобразительного опыта, способствуют изживанию стадий примитивных изображений и переходу на новый уровень пластического, объемного изображения.

Напротив, ребенок, с раннего возраста систематически занимающийся рисованием или перенимающий опыт взрослых, может уже в 5-6 лет создавать правдоподобные изображения, сложные сюжетные композиции. Это в основном бывает в семьях художников. Но главный фактор такого быстрого роста - опыт изображения. Эти дети буквально «живут с карандашом в руках и с ним засыпают». Итак, рисунок ребенка со-

общит нам не только о его возрастных особенностях, но и о методах и приемах работы педагогов, воспитателей. Ведь при мудрой педагогической опеке, без навязывания штампов, стереотипов и чуждых ребенку идей мы получим уникальный в итоге продукт.

Рисовать дети начинают рано. Сначала ребенку доставляет удовольствие ритм движения руки, которая удерживает и направляет пишущий предмет. Потом, в процессе дальнейших занятий изодетельностью, ребенок начинает понимать, что линией можно заменить, изобразить или обозначить форму предмета. Но если в младшем возрасте ребенок может «раскрепоститься» и смело, быстро изобразить, то уже в 5-6 летнем возрасте может возникнуть страх из-за боязни не справиться с работой и сделать не так. Решение этой проблемы можно найти в различных изобразительных техниках, которые помогают раскрепостить руку и убрать страх. Доступность каждой техники определяется возрастными особенностями детей. Так, например, начинать работу следует с техник: рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги, печатка; но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии, рисование по мятой и сырой бумаге.

Очень интересные рисунки получаются способом рисования «от ладошки». Контур руки обводится на листе бумаги. Ребенок фантазирует, ищет образ, дополняя ладошку деталями. В контуре ладошки можно увидеть птицу, бабочку, ежа, дерево, кленовый листок. Конечно, ведущая роль в этом процессе принадлежит взрослому, который помогает ребенку аккуратно, не внедряясь в процесс творчества.

Очень увлекательный способ рисования – это метод тычка. Он не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и

уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причем, чем меньше краски на кисточке, тем «пушистее» точка, тем реальнее и правдоподобнее изображение на рисунке. Как известно, гуашь – густая краска, поэтому требуется меньше времени для ее высыхания. Это позволяет накладывать друг на друга разные по цвету краски, создавать различные цветосочетания. Появляется возможность «прочувствовать» многоцветное изображение предмета, а сочетание метода тычка с рисованием мелких деталей тонкими линиями открывает перед детьми большие возможности. Рисунки получаются объемными и живыми за счет многократных движений кисточки сначала по линии контура предмета, а потом внутри него.

Особое значение в творческом развитии играют материалы и изобразительные техники. Важно снабдить ребенка качественными художественными мелками, цветными карандашами, красками. Бумагу лучше выбрать плотную, альбомную, не использовать обрывки тетрадных листов. Важно определить в квартире уголок для творчества ребенка, создать атмосферу и учитывать его потребности. Продукты его творчества выставлять в домашнем «эрмитаже» и поощрять успехи и эксперименты с цветом, формой предметов.

Техника рисования, лепки, аппликации включает в себя умение создавать изображения, используя разные изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (акварель, гуашь), цветные карандаши, сангину, угольные палочки, пастель, глину, пластилин и т.д. Всеми навыками и

умениями дети овладевают постепенно, под руководством взрослого, который показывает, как пользоваться каждым материалом, раскрывать его выразительные возможности.

Детям младшего возраста хорошо давать работать фломастером. Сам по себе он не является художественным материалом, но в некоторых случаях его можно использовать. Фломастер нравится ребенку яркостью, легкостью получения отчетливой линии, формы. Дети любят рисовать и карандашами, цветными мелками. Ребенок хорошо чувствует нажим карандаша, отчетливо ощущает движение руки с ним. Такое рисование доставляет детям удовольствие; оно позволяет им создавать выразительные изображения, добиваться градации оттенков, способствует развитию эстетического восприятия, чувства цвета.

В процессе художественного творчества ребенка родителям следует вырабатывать у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, мелок. Необходимо показать правила работы с этими материалами и инструментами. Особое внимание обращать внимание на захват руки и постановку кисти маленького художника. Ранние занятия художественным творчеством способствуют развитию мелкой моторики ребенка, развитию его речи, постановки руки к овладению письмом в дальнейшем. Грамотный подход к изобразительной деятельности ребенка, помощь в овладении изобразительными техниками и материалами, а также создание условий для развития ребенка помогут в итоге создать ему «шедевр» - самобытный, уникальный продукт творчества.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1986.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
3. Игнатъев Е. И., Психология изобразительной деятельности детей, 2 изд., М., 1961.
4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983.

5. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М., 1979.

6. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М., 1981. Косминская В.Б., Васильева Е.И., Халезова Н.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М., 1977.

7. Михайлова А. Рисование дошкольников: процесс или результат? // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 4.

ФОРМИРОВАНИЕ СООБЩЕСТВА «СЕМЬЯ И ШКОЛА»

Сотникова Ольга Степановна

учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 37" НМР РТ, г. Нижнекамска Республика Татарстан

Библиографическое описание: Сотникова О.С. Формирование сообщества «Семья и школа» // Современная начальная школа. 2020. № 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/14.pdf>.

На сегодняшний день социальная педагогика рассматривает семью, как перво-степенную социальную среду, осуществляющую базисную социализацию детей благодаря усилению всех ее функций - воспитательной, рекреативной (сюда входит физическая, материальная, моральная, психологическая поддержка, организация досуга), коммуникативной (общение и через него — социализация), регулятивной, фелицитологической (ощущение счастья в семье), которая коренным образом определяет ситуацию развития ребенка в период детства. [13, с 15].

В семье проходит важнейший период развития человека – детство, она является той средой, в которой происходит первичная социализация ребенка, формируется и воспитывается будущий член общества.

В семье закладываются основы личности физического, нравственного и духовного здоровья. Именно в семье формируются такие жизненно важные качества, как любовь к окружающим людям, социальная направленность на другого человека, предполагающая понимание и приятие мотивации окружающих людей, учет их интересов, отзывчивость и эмоциональное сочувствие. В семье формируется характер и интеллект, вырабатываются

многие привычки и склонности, индивидуальные привычки и качества.

В качестве субъектов выступают и макрофакторы (страна, этнос, общество), и мезофакторы (регион, место проживания), и, конечно, микрофакторы (родители ребёнка; прямые прародители - бабушки и дедушки; прямые тети и дяди ребёнка; старшие братья и сестры; другие члены семьи; семья как коллектив). [19 с 10].

Государство как субъект семейного воспитания детей осуществляет социальную политику в отношении поддержки, помощи и охраны прав семьи.

Семья имеет закрепленную обычаями, традициями, нравственными и правовыми нормами структуру, в рамках которой ее членов объединяет многообразие отношений, а также общее жизненное пространство, совместная деятельность, ведение домашнего хозяйства, проведение досуга, праздники, увлечение членов семьи. Все эти явления и процессы, взаимодействия и взаимовлияния членов семьи друг на друга имеют в основном случайный, стихийный, ситуативный характер и составляют среду, в которой происходит социализация ребенка. [11 с 23]

В этой социализирующей семейной среде есть и сознательные, целенаправ-

ленные компоненты, представляющие собой собственно воспитание, хотя выделить их отдельно чрезвычайно трудно.

Поэтому под *семейным воспитанием* понимается вся совокупность целенаправленных воспитательных и неуправляемых социализирующих воздействий на ребенка, которая осуществляется в условиях семьи.

Содержательные различия семейного воспитания зависят от культуры, быта, рода профессиональных занятий членов семьи и др. В технологии семейного воспитания можно выделить общие, особенные и единичные составляющие. Общие элементы присущи всем явлениям и процессам семейного воспитания, особенные представляют собой вариации на уровне типологии, а единичные присущи отдельно взятой семье.

Еще один институт социализации ребенка на первых этапах – это школа. Современная школа представляет собой сложную социально-педагогическую технологию подготовки подрастающих поколений к социальному функционированию, к включению в жизнь, она решает задачи развития, воспитания, образования и социализации детей в возрасте от 6-7 до 18 лет. Специфика деятельности школы обусловлена следующими факторами:

- 1) знанием объективных закономерностей педагогического процесса;
- 2) четким представлением социальных функций школы в современных условиях;
- 3) пониманием особенностей и тенденций развития современной семьи;
- 4) практической подготовленностью учителя к работе с родителями, по воспитанию подрастающего поколения. [12 с 52]

Мастерство педагога-воспитателя, по мнению А.С. Макаренко, не является «каким-то особым искусством, требующим таланта, но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта». Нет такой специальности, которой нельзя было бы выучить человека: специаль-

ность учителя - быть воспитателем, педагогом. Более того: быть воспитателем - это «очень легкое дело». Решающим условием при этом выступает тот бесспорный факт, что педагог должен быть личностью: личность воспитывается личностью, и потому личность педагога сама должна быть воспитана. В этой же новаторской логике решались и вопросы методики воспитательного процесса. Педагог-воспитатель, по его мнению, «имеет в своем распоряжении единственный метод» - быть всегда рядом со своими воспитанниками, вместе с ними решать жизненно важные проблемы (коллективные и индивидуальные), думать об их будущем. Ведущим и основополагающим условием успешной работы педагога является авторитетность его личности для детей: «Совершенно понятно, что воспитатель, не имеющий авторитета, не может быть воспитателем», - подчеркивал А.С. Макаренко. [14 с 105] Можно выделить четыре уровня образовательно-воспитательных целей школы:

- 1) цели государственной образовательной политики;
- 2) региональные социально-воспитательные цели;
- 3) цели как планируемые результаты развития личности школьника

Цели высшего уровня — это цели государственной образовательной политики. Они определены во многих документах

- 1) формирование физически здоровой, духовно-богатой, высоконравственной, образованной личности, патриота России, уважающего традиции и культуру своего и других народов;
- 2) воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, ответственности перед собой и обществом;

3) формирование целостного научного мировоззрения, экологической культуры, создание предпосылок для вхождения в открытое информационно-образовательное пространство;

- 4) разностороннее развитие детей, их познавательных интересов творческих

способностей, общеучебных умений, навыков самообразования, создание условий для самореализации личности.

Второе место в целях воспитания отводится ориентации на национальную культуру как среду, способствующую духовному и нравственному развитию ребёнка. При этом семья играет приоритетную роль в воспитании детей.

Третий уровень целей касается средств и способов воспитания; их определяет (выбирает) конкретная школа, отдавая предпочтение тому или другому средству или создавая комплексную программу развития:

1) включение учащихся в различного рода творческую деятельность с использованием форм;

2) формирование доминанты саморазвития и самосовершенствования личности; развитие какой-либо субкультуры детей и подростков в рамках создания реального культурно-творческого процесса;

3) приобщение детей к сохранению природы и исторических памятников; к традициям и народным ремёслам;

4) включение школьников в современные формы хозяйствования (участие в создании технических и коммерческих программ);

5) организация культурно-досуговой деятельности в среде и др.

Цели воспитания как планируемые результаты развития личности школьника отражаются в моделях личности выпускников конкретного образовательного учреждения как определённая комбинация вышеперечисленных целей. В докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие» они сформулированы так:

- 1) научить учиться;
 - 2) научить жить;
 - 3) научить жить вместе;
 - 4) научить работать и зарабатывать.
- [21 с 50]

Понятие «воспитание» признаётся важнейшей составной частью целостного процесса образования. И, несомненно, в содержании любой образовательной тех-

нологии отражены процессы воспитания. Единой для всех школ концепции воспитания нет и быть не может.

Каждый тип образовательного учреждения и определённое учреждение могут иметь свою концепцию и программу воспитания с учётом многих объективных и субъективных факторов: специфики региона и отдельно взятого образовательного учреждения; их традиций; культуры; кадрового потенциала, финансово-экономических возможностей и т.д.

Школа располагает квалифицированными кадрами педагогов и строит учебно-воспитательную работу на научно-педагогической основе. Учитывая то, что в ряде случаев родители не обладают необходимыми знаниями в области педагогики и психологии, школа призвана оказывать им надлежащую научно-методическую помощь, способствовать повышению культуры семейного воспитания. [21 с 167]

Школа как образовательное учреждение выполняет основную часть воспитательной работы: на нее возлагаются основные задачи формирования гармоничной личности. Это не умаляет роли семьи, а доказывает необходимость согласования действий семьи и школы. Ведущая роль в этом единстве принадлежит именно школе. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое просвещение, контролирует и направляет семейное воспитание, организует и направляет деятельность общественных и внешкольных организаций на активное участие, помощь семье и школе, координирует их действия

Для успеха дела при использовании разных форм работы с детьми педагог должен представлять их скрытые возможности и на основе этого наиболее оптимально их организовывать. Следует помнить, что, как мы уже заметили, почти любая форма работы предполагает и воздействие словом, и чувственные переживания, и игру (соревнование), и труд (работу). На этом основании можно вы-

делить такие обязательные элементы всех форм работы с учениками:

Информация — это то новое и важное, о чем узнают ученики, участвуя в том или ином деле.

Переживания — это их эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка, отношение.

Действия — это их совместная (друг с другом и взрослыми) деятельность, которая обогащает и развивает. [2 с 246]

Учителю следует помнить об этом, организуя любое дело с детьми. Дети, участвуя в различных видах деятельности, познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества. Таким образом, они приобретают необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности.

1.2 Взаимодействие семьи и школы как социально-педагогическая проблема

Для нормального прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка необходим соответствующий микроклимат между педагогами и учениками, самими учениками, образовательным учреждением и семьей в целом. Микроклимат создает среду, в которой поддерживается интерес ребенка к творческой активности, самореализации, личностному росту. Эта живительная среда необходима и в образовательном учреждении, и в семье. Пока же явное отчуждение семьи и образовательных учреждений существенно влияет на мотивацию детей к учению, их общее самочувствие и нравственное становление. [8 с 165]

Очевидно, что только при партнерском, заинтересованном и ответственном взаимодействии возможны преодоление всех этих проблем и объединение усилий семьи и образования в интересах личностного развития.

Удовлетворение потребности ребенка в любви и чувстве собственного достоинства — ключ к органичному и творческому росту его личности, обеспечить который и призваны семья и система образования. Процесс социализации ребен-

ка наиболее эффективно осуществляется в сотворчестве всех субъектов (родителей, педагогов, самих детей) культурно-образовательного пространства. В этом контексте семья по отношению к образовательному учреждению выступает уже не только как потребитель и заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера.

Образовательное учреждение, в свою очередь, тоже заинтересовано в тесном сотрудничестве с семьей как с единомышленником, союзником и соучастником образовательного процесса.

Организуя в школе совместную работу семьи и классных руководителей, нужно стремиться к достижению конечной цели - обеспечению оптимального личностного развития каждого ребенка.

Знание особенностей семьи, выделение на их основе условных групп родителей позволит осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход в руководстве воспитанием школьников в семье. Совершенствование педагогического руководства семьей возможно при осуществлении систематического дифференцированного и индивидуального подхода к родителям с учетом их педагогического лица, воспитательных условий семьи. При этом центральное место занимает психолого-педагогическая подготовка родителей к воспитанию детей, которая может быть успешной при такой методике просвещения, которая бы способствовала высокой активизации педагогического мышления родителей при оптимальном сочетании педагогических знаний с практикой семейного воспитания, гуманном взаимоотношении и взаимодействием. [15 с 67]

В исследованиях социологов вскрыты факторы, которые способствуют снижению темпов социализации в семье: ее нестабильность, наличие одного ребенка, недостаток рабочего времени у родителей для воспитания детей, отсутствие должного контакта со школой, нехватка педагогических знаний и умений.

Согласно данным исследованиям главная причина в нарушении воспитания

в семье то, что родители школьников бросаются в две крайности: одни родители воспитывают ребенка по авторитарному стилю, их внимание сосредоточено на соблюдении порядка и на школьных отметках, таких родителей мало заботит, добр ли их ребенок, способен ли он помогать и т.д., другие родители предоставляют ребенка самому себе, не желая приложить никаких усилий по воспитанию и обучению ребенка. Это, конечно же, происходит в педагогически несостоятельных семьях. Но, исследуя только родителей, в полной мере не удастся создать оптимальное взаимодействие семьи и школы, необходимо также вести углубленное изучение работы учителей и детей, стараться определить взаимосвязывающие главные «нити» между учителем, ребенком, родителем. [4 с 34]

Для разрешения этой задачи необходимо выявить, прежде всего, профессиональное и социальное самочувствие учителей. Профессиональная деятельность учителей протекает в сложных и противоречивых условиях, конкретно это означает, что существуют проблемы:

- Трудности, связанные с адаптацией учительства к нынешним социально-экономическим условиям, а также неготовность значительной части учителей к такой адаптации.

- Отсутствие совпадения между профессионализмом, понимаемым в традиционном ключе (как триада: знания, умения, навыки) и новым содержанием образования с новыми стандартами качества знаний.

- Разрыв между состоянием материального обеспечения учителей и возможностями свободной, творческой педагогической деятельности

- Система социальной поддержки педагогических работников на государственном или региональном уровне не отвечает требованиям к соблюдению и защите учительских интересов.

Необходимо проводить работу по определению одинаковых требований со стороны родителей и со стороны учителя,

так как в процессе воспитания и социализации очень важно единство требований. Выравнивание требований школы и семьи можно с помощью лекций, бесед, индивидуальных консультаций, круглых столов общения между учителями и родителями. Также необходимо остановиться на выявлении некоторых психолого-педагогических правил их взаимодействия и способах установления контактов с семьей.

Первое правило. В основе работы школы и классного руководителя с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Нравучительный, назидательный, категоричный тон нетерпим в работе классного руководителя, так как это может быть источником обид, раздражения, неловкости. Потребность родителей посоветоваться после категорических «должны», «обязаны» - исчезает. Чаще всего родители знают свои обязанности, но не у всех на практике воспитание получается таким, каким оно должно быть, им важно знать не только, что делать, но и как делать. Единственно правильная норма взаимоотношений учителей и родителей - взаимное уважение. Тогда и формой контроля становятся обмен опытом, совет и совместное обсуждение, единое решение, удовлетворяющее обе стороны. Ценность таких отношений в том, что они развивают и у учителей, и у родителей чувство ответственности, требовательности, гражданского долга.

Второе правило. Доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Психологически родители готовы поддержать все требования, дела и начинания школы. Даже те родители, которые не имеют педагогической подготовки и высокого образования, с глубоким пониманием и ответственностью относятся к воспитанию детей.

Третье правило. Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмеша-

тельства в жизнь семьи. Классный руководитель - лицо официальное, но по роду своей деятельности он должен касаться интимных сторон жизни семьи, нередко он становится вольным или невольным свидетелем отношений, скрывающихся от чужих. Хороший классный руководитель в семье не чужой, в поисках помощи родители ему доверяют сокровенное, советуются. Какой бы ни была семья, какими бы воспитателями ни были родители, учитель должен быть всегда тактичным, доброжелательным. Все знания о семье он должен обращать на утверждение добра, помощи родителям в воспитании.

Четвертое правило. Жизнеутверждающий, мажорный настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успешное развитие личности. Формирование характера воспитанника не обходится без трудностей, противоречий и неожиданностей. Их надо воспринимать как проявление закономерностей развития (неравномерность и скачкообразный характер, жесткая причинно-следственная обусловленность, избирательный характер отношений воспитуемого к воспитательным влияниям, соблюдение меры словесных и практических методов воздействия), тогда сложности, противоречия, неожиданные результаты не вызовут негативных эмоций и растерянности педагога.

Хорошо известно, что существуют десятки способов решения педагогической задачи, но только один из них является верным в данных конкретных условиях. И поэтому должен быть взгляд на педагогику как на науку об общих законах эффективного воздействия на личность, а не как на рецептурный указатель. [3 с 384]

Успех совместной работы школы и родителей в немалой степени зависит от глубокого знания учителем учеников и их семей. Воспитательный потенциал семьи, условия ее жизни учитель, прежде всего классный руководитель, изучает не только в период приема нового ученического

коллектива, но и течение всего периода обучения ребенка. При этом целесообразно использовать комплекс приемов и методов: наблюдение за поведением и учебой детей, воспитательной общественной деятельностью родителей, посещение семей, индивидуальные беседы с родителями в школе, учет сведений, полученных от родительской общественности, анкетирование. [23 с 98]

Этим, конечно, не исчерпывается арсенал приемов и методов изучения учащихся и их семей. Выбирать их следует исходя из конкретных условий.

Научно-практические подходы к организации взаимодействия семьи и школы

Школа располагает квалифицированными кадрами педагогов и строит учебно-воспитательную работу на научно-педагогической основе. Учитывая то, что в ряде случаев родители не обладают необходимыми знаниями в области педагогики и психологии, школа призвана оказывать им надлежащую научно-методическую помощь, способствовать повышению культуры семейного воспитания. П.П. Блонский отмечал, что нельзя воспитывать детей, не воспитывая их родителей. Педагог в работе с семьей выполняет одновременно ряд ролей:

1) советник: информирует семью о важности и возможности взаимодействия родителей и детей в семье; рассказывает об особенностях развития ребенка; дает педагогические советы по воспитанию детей и др.;

2) консультант: консультирует по вопросам семейного законодательства, по вопросам межличностного взаимодействия в семье; информирует о существующих методах воспитания, ориентированных на конкретную семью; разъясняет родителям способы создания условий, необходимых для нормального развития и воспитания ребенка в семье, и др.;

3) защитник: защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое

отношение к детям) и вытекающими из этого проблемами неустроенного быта, отсутствием внимания, человеческого отношения родителей к детям. [16 с 76]

Различные исследования свидетельствуют, что не все современные молодые родители владеют методикой воспитания своих детей. Среди причин такого явления А. П. Ситник выделяет следующие:

1) одинокость и малолетность (особенно в городских условиях) приводит к тому, что люди не получают практических навыков по уходу и воспитанию за своими братьями и сестрами, не имеют опыта семейных отношений;

2) жизнь порознь со старшим поколением лишает молодые семьи возможности пользоваться мудростью старших в вопросах воспитания детей;

3) основательно утрачены традиции народной педагогики;

4) если раньше в условиях деревни, где все люди знали друг друга, родителям было стыдно иметь невоспитанных детей, а детям совестно вести себя недостойно, то в условиях города усилилась автономность общения детей и взрослого населения;

5) возникающие социальные и экономические трудности, материальная необеспеченность семей снижают уровень внутрисемейного эмоционального настроения, повышает конфликтность в семье, ухудшает семейные отношения и воспитание.

Названные причины диктуют необходимость активизации работы по повышению педагогической культуры родителей, под которой понимается, достаточный уровень их педагогических, психологических, физиологических знаний из наук о человеке, а также сформированные умения и навыки семейного и общественного воспитания детей с учетом их индивидуальных и возрастных различий

Л.Н. Толстой в своих дневниковых записях отмечал, что «воспитание представляется сложным и трудным только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей. Я не знаю

ни одного действия воспитания детей, говорит писатель, которое не включало бы воспитания себя. Два правила дал бы я для воспитания: самому не только жить хорошо, но и работать над собой, постоянно совершенствуясь, и ничего не скрывать из своей жизни от детей». [1 с 147]

Антон Семенович Макаренко придерживался мнения, что школа должна воздействовать на улучшение семейного воспитания через учащихся. Он говорил: «Что же касается школы и семьи, я никогда не вызывал родителей. Я педагог... и считал, что если дети у меня воспитываются, я квалифицированный воспитатель, так я детей заставлю вносить положительное влияние в семью. Попробуйте стать на эту точку зрения, и вы увидите, как будет легко, когда вы научите детей чувствовать ответственность за семью. Нужно детей в школе так воспитывать, чтобы они вносили в семью какую-то дополнительную здоровую струю, не то, чтобы перевоспитывали семью, а чтобы они шли в семью как представители государственной школы и несли эти идеи в жизнь».

Идея А.С. Макаренко о влиянии на семью через учащихся заслуживает серьезного внимания. Автор настоящих строк, работая в школе, не раз лично убеждался в ее плодотворности. [14 с 105]

С.П. Шевырев, говорит о пользе «государственного воспитания», то есть школьного: во - первых, «характер из идеальной сферы семейной переходит в живую сферу общественных отношений», вторая польза, которую «оно приносит, состоит в приведении к единству разного образа мыслей, характеров, обычаев, привычек, предрассудков, из семей приносимых. Особенный дух семьи бывает весьма полезен для образования личного характера в человеке». [19 с 10]

Главная задача воспитания, по мнению С.П. Шевырева состоит в том, чтобы «предлагать питомцу надлежащую почву, пищу, свет и окружение, дабы при этих условиях развивался он сам. Учение, ограничиваясь только умственными способностями, составляет окончательную

часть воспитания и представляет в образованном разумное сознание того, что приобретено самим воспитанником для жизни, - другими словами: учение есть воспитание, доведенное до сознания, укрепленное разумом.» [25 с 43]

В.А. Караковский говорил о циклической структуре воспитательных мероприятий, замкнутой в пространстве учебного года. Основной такой структурой является годовой цикл из нескольких тематических периодов.

Тематический период включает в себя разнообразные по содержанию и объёму мероприятия (соревнования, игры, конкурсы, фестивали и т.п.), объединённые общей тематикой и заканчивающиеся общешкольным, коллективным, творческим «делом» - КТД.

Через КТД осуществляется целостное, комплексное воздействие на детский коллектив и личность школьника, на его рациональную и эмоциональную сферу. В этих комплексных делах участвуют все ученики с I по XI класс, все учителя, классные руководители, родители, выпускники школы. Рамки общешкольного комплексного воспитательного дела достаточно свободны, они не только позволяют проявлять, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариативность самовыражения класса и отдельного ученика. [17 с 318]

Школа как образовательное учреждение выполняет основную часть воспитательной работы: на нее возлагаются основные задачи формирования гармоничной личности. Это не умаляет роли семьи, а доказывает необходимость согласования действий семьи и школы. Ведущая роль в этом единстве принадлежит именно школе. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое просвещение, контролирует и направляет семейное воспитание, организует и направляет деятельность общественных и внешкольных организаций на активное участие, помощь семье и школе, координирует их действия.

Таким образом, на основе изучения данной проблемы можно сделать вывод, что, для развития ребенка необходимо воспитывать его как в семье, так и в школе, основываясь на принципы взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности.

Как отмечалось, одной из существенных сторон совместной деятельности семьи и школы является единый подход к реализации целевых установок и повышения содержательности образовательно-воспитательной работы с учащимися. Очевидно, что только при партнерском, заинтересованном и ответственном взаимодействии возможны преодоление всех возникающих проблем и объединение усилий семьи и образования в интересах личностного развития ребенка.

Воспитание предполагает развитие и формирование творческих склонностей и способностей учащихся. Поддерживая связи с семьей, учителя имеют возможность глубже изучать интересы и увлечения детей и способствовать их развитию. В то же время школа нуждается в том, чтобы родители поощряли творческие занятия детей, с пониманием относились к их участию в работе кружков по интересам, техническому моделированию, помогали им в создании домашних рабочих уголков и т.д.

Это еще раз подтверждает актуальность данной проблемы и предполагает обобщение, анализ и моделирование взаимодействия семьи и образовательных учреждений в интересах развития личности ребенка. В результате изучения проблемы были решены поставленные перед нами задачи.

1. Определили теоретические основы взаимодействия семьи и школы в процессе воспитания и социализации ребенка: охарактеризовали семью и школу как институты воспитания и социализации, обосновали взаимодействие этих институтов как социально-педагогическую проблему, а также рассмотрели научно-практические подходы к организации взаимодействия семьи и школы. На сего-

дняшний день социальная педагогика рассматривает семью, как первостепенную социальную среду, осуществляющую базисную социализацию детей благодаря усилению всех ее функций - воспитательной, рекреативной, коммуникативной, регулятивной, фелицитологической (ощущение счастья в семье), которая коренным образом определяет ситуацию развития ребенка в период детства.

Современная школа представляет собой сложную социально-педагогическую технологию подготовки подрастающих поколений к социальному функционированию, к включению в жизнь, она решает задачи развития, воспитания, образования и социализации детей на начальных этапах.

Организуя в школе совместную работу семьи и классных руководителей, нужно стремиться к достижению конечной цели - обеспечению оптимального личностного развития каждого ребенка. Успех воспитания во многом зависит от единства и согласованности воспитательного влияния семьи и школы. Они призваны, всемерно укреплять авторитет школы и учителя, воспитывать детей в духе уважения и любви к труду, подготавливать их к общественно полезной деятельности, приучать к дисциплине, заботиться об их

физическом развитии и укреплении здоровья, стимулировать их к учению и осознанному выбору профессии. Естественно, что школа должна использовать эту помощь со стороны семьи.

В научной практике мы выделили идею А.С. Макаренко о влиянии на семью через учащихся, подход С.П. Шевырева: «Учение есть воспитание, доведенное до сознания, укрепленное разумом», разработку В.А. Караковского о циклической структуре воспитательных мероприятий, в которых участвуют и ученики, и родители, и учителя.

Можно сделать вывод, что для развития ребенка необходимо воспитывать его как в семье, так и в школе, основываясь на принципы взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Идея интеграции предполагает, во-первых, целевое деятельностное, эмоциональное единство субъектов жизнедеятельности школы, сплочение их в коллектив единомышленников. Во-вторых, гармонизацию учебной и внеучебной деятельности в целостной воспитательном процессе. И, наконец, в-третьих, интеграцию всех воспитательных сил: школы, семьи, в единый педагогический процесс.

1) Законодательные акты.

1 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014) // Собрание законодательства РФ, 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598,

2) Указы Президента РФ, постановления Правительства РФ.

2 Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» от 05.07.2001 № 505 (в ред. Постановления Правительства РФ от 01.04.2003 №181)// Собрание законодательства РФ», 16.07.2001, N 29, ст. 3016.

3) Нормативные акты.

3 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 26 марта 2003 г. № 24 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.1249-03».

4) Учебники, монографии, диссертации.

4 Азаров Ю.П. Педагогика семейных отношений. – М., 2008 -202 с.

5 Амоношвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 2011. – 560 с.

6 Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте – М. 2008 – 464 с.

- 7 Бригидина Л.А. Школа для родителей - Благовещенск: Издательство государственного педагогического университета, 2010- 172 с.
- 8 Бурдуковская Е.А.,. Личностное становление студента в социокультурной среде вуза – Благовещенск:,2009 -176 с.
- 9 Вендровская, Р.Б. Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается – М.: НИИ теории образования и педагогики РАО, 2008 -240с.
- 10 Галагузова М.А. Методика и технология работы социального педагога. – М: Академия, 2012-192 с.
- 11 Гуров В.Н. Социальная работа образовательного учреждения с семьей. - М.: Педагогическое общество России, 2009 -320 с.
- 12 Карнаух Н.В., Теория и практика гуманистических воспитательных систем: материалы всероссийской научной практической конференции. – Владимир: Изд. ВОИУУ, 2009 -216 с.
- 13 Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание – М: Академия, 2010- 465 с.
- 14 Лодкина Т.В. Защита семьи и детства. – М.: Академия, 2013-192 с.
- 15 Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей - М, Педагогика 2009 – с 105.
- 16 Мудрик А.В. Социальная педагогика: М.: «Академия», 2002. – 200 с.
- 17 Подласый И.П. Педагогика – М.: Просвещение 2007. – 432 с.
- 18 Селиванова Л.В. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования – Калуга: Институт усовершенствования учителей, 2010 - 248 с.
- 19 Слостенин В.А. Методика воспитательной работы – М: Академия, 2002-144 с.
- 20 Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации - М.: ТЦ «Сфера», 2011-128 с.
- 21 Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога. – М: Академия, 2012-266 с.
- 22 Шептенко П.А. Методика и технология работы социального педагога – М: Академия, 2011-208 с.
- 23 Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2011. – 365 с.
- 5 *Статьи из периодических изданий.*
- 24 Лебедев О.Е. Цели школьного образования // Российская школа: время перемен. - 2010 - № 2 с 50-60.
- б) *Справочные издания*
- 25 Брагина Т.А. Как создать воспитательную систему. Учебно-методическое пособие. – Благовещенск, ИППК, 2012-187 с.
- 26 Загвязинский В.И. Методология и методика социально-педагогического исследования. – М.: Изд-во АСОПиР, 2009-380 с.
- 27 Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М.: Сфера, 2011. 480 с.
- 28 Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия - Большая Российская энциклопедия- – М.: 2008 – 860 с.