

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 13, 2020



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 13 / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Бизяева И.В. Дидактическая игра как способ активизации обучающихся начальной школы на уроках математики	5
Газукина Е.Ю., Ефимова Т.В., Бакшеева Н.В. Первое знакомство с задачей и её составными частями	7
Глазова А.А. Особенности конструирования урока-рефлексии в условиях ФГОС НОО	8
Дютина Е.С. Урок-проект во 2-м классе «Какие бывают растения»	12
Киндер Н.В. Особенности использования информационных и цифровых ресурсов при организации образовательного процесса	17
Микрюкова И.Н. Современные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие ФГОС	20
Скрябина А.С. Схематическое моделирование как эффективное средство работы над задачей	23
Харлова Г.Н. Развитие креативности на уроках литературного чтения	26

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Бушняк В.В. Конспект урока по предмету «Изобразительное искусство» во 2-м классе «Аппликация в технике «Мозаика» на тему «Солнечное царство»	29
Денисова В.Э. Сущность понятия "разнообразие речи"	31
Ефимова Т.В., Бакшеева Н.В., Газукина Е.Ю. Виды заданий для развития логического мышления на уроках математики в начальной школе	37
Коновалова Л.В. Конспект урока русского языка в 4-м классе «Лексическое значение слова. Слово и его значение»	39
Котова О.В. Конспект урока в 4-м классе на тему «Функции и состав крови»	42
Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В. Экологическая разработка «Зимующие птицы нашего края»	49
Мишукова Т.В. Конспект урока по русскому языку во 2-м классе «Правописание частицы не с глаголами»	53
Полищук И.А. Развитие креативных способностей у детей начальной школы	56
Тазетдинова Г.З. Методическая разработка дистанционного урока по технологии в 4-м классе на тему «Подвижная игрушка Щелкунчик»	61
Трофимова М.Ю. Сценарий торжественной линейки, посвященный окончанию 2-го класса	63

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бушмелева Т.М. Робототехнические конструкторы LEGO Education в образовательном пространстве начальной школы	66
Петрова С.Н. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в работе учителя начальных классов	69
Соколова Е.Н. Информационная среда начальной школы как часть информационной культуры	75

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Гусева П.А. Алгоритм проектирования разноуровневых заданий в 12-бальной системе оценивания на уроках иностранного языка (английский, французский языки)..... 79

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Анисимова Н.В. Воспитательное мероприятие, интегрированное с английским языком ко Дню матери во 2-м классе «Моя мама лучшая на свете»..... 83

Горланова Н.А. Взаимодействие школы и социума в формировании социально значимых ценностей учащихся 86

Лепешкова М.Ю. Спортивные праздники в начальной школе 89

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Виноградова Е.В., Бирюкова Д.С., Лабутина Е.А. Организация тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики 91

Курбатова Ю.В. Развитие творческой активности учащихся с ОВЗ (билингвизм) на уроках изобразительной деятельности и технологии через применение различных видов декоративно-прикладного искусства 95

Мелкозерова И.В. Приемы обучению пересказу младших школьников с общим недоразвитием речи 101

Паженцова Г.А. Самообразование на тему «Повышение эффективности коррекции звукопроизношения у детей» 103

Полякова О.В. Особенности обучения детей с ТНР в начальной школе 106

Соломенцева Т.А. Развитие и коррекция высших психических функций и коммуникативных навыков у обучающихся с ОВЗ 109

Федоренко А.В. Механизмы нарушений письменной речи и современные способы их коррекции у учащихся начальной школы..... 117

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Царева В.Э., Прыткова О.В. Развитие познавательной деятельности учащихся в экологическом воспитании посредством экскурсии 121

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Мельникова С.В. Православные традиции «Светлый праздник Пасхи» 126

Таранчева О.В. Успенская церковь – древняя святыня, архитектурный памятник города Липецка 130

Чашина Е.Э. Формирование у младших школьников интереса к театру посредством проведения тематических классных часов 131

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Адзитарова М.Ш. Урок внеклассного занятия по предмету «Культура Башкортостана» на тему «Любимый край, благословенный» 138

Иванова Л.Л. Нравственно-патриотическое воспитание детей в школе-интернате.... 142

Турищева С.В. Девицкие орлята, или «Мои земляки – Герои Отечества» (из истории моей семьи) 147

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Бакшеева Н.В., Ефимова Т.В., Газукина Е.Ю. Консультация для родителей по решению задач нового вида: задачи с величинами 149

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Бизяева Ирина Васильевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Плодородная средняя общеобразовательная школа № 16,
Ростовская область, Целинский район, с. Плодородное

Библиографическое описание: Бизяева И.В. Дидактическая игра как способ активизации обучающихся начальной школы на уроках математики // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

*«Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.
Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».*
А.С. Макаренко

Математическое образование, как и современное образование, вообще, направлено на становление человека, обретение им своего образа неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Образованный человек – это человек, обладающий целостной картиной мира и понимающий своё место в нём, способный сознательно и целесообразно действовать в культуре.

В Федеральных государственных образовательных стандартах «Начальное образование» второго поколения отмечается изменение роли и места математики в общечеловеческой культуре и образовании. Основные цели обучения математике в начальных классах сформулированы следующим образом: математическое развитие младшего школьника; овладение системой математических понятий, общих способов действий; овладение первоначальными представлениями о математическом методе познания реальной действительности – математическим моделированием. Реализация этих целей предполагает усвоение программного материала и развитие когнитивной сферы учащихся. Но без хорошо продуманных методов

обучения трудно организовать усвоение программного материала. Вот почему следует совершенствовать те методы и средства обучения, которые помогают научить учащихся активно, самостоятельно добывать знания, возбуждают их мысль и развивают интерес к предмету.

Активизация учащихся при обучении – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу на каждом уроке следует организовать таким образом, чтобы учебный материал становился предметом активной деятельности ученика. Присутствие в вычислительных упражнениях элемента занимательности, игры, догадки, сообразительности, использование интересного наглядного материала – вот те основные приёмы активизации познавательной деятельности, реализация которых позволит решить в практике обучения и задачу формирования прочных вычислительных навыков, и задачу развития познавательных способностей учащихся.

Опираясь на свой опыт работы, на опыт работы своих коллег, хочу пред-

ложить некоторые приёмы, которые позволяют учителю решить многие проблемы: сделать процесс обучения творческим, радостным, получить хорошие результаты обучения, постоянно удерживая внимание детей, контролировать дисциплину.

Заметно повышают познавательный интерес учащихся дидактическая игра. Игра – одно из важнейших средств умственного и нравственного воспитания младших школьников. В игре удастся привлечь внимание учеников к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях им неинтересны и на которых не удастся сосредоточить их внимание. Дидактическая игра даёт возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для учащихся. Включение в урок дидактической игры, которая удовлетворяет требованиям, вытекающим из задач обучения и воспитания, сближает новую деятельность первоклассников с привычной и делает менее заметным для ребёнка переход к серьёзной учебной работе.

Благодаря использованию дидактических игр на уроках математики в начальных классах можно добиться более прочных знаний.

Каждая дидактическая игра должна быть направлена на решение той или иной учебной задачи. При подборе игр необходимо учитывать интерес ученика к различным играм, особенности и возможности их участия в дидактической игре.

Дидактические игры способствуют созданию положительных эмоций, делают уроки яркими, интересными, запоминающимися.

Как один из видов занимательной игры в практике с успехом применяем учебные **кроссворды**. Они напоминают примеры с пропущенными числами, которые мы называем примеры с «окошком». Первоначально в процессе устного счёта использую простые кроссворды для осознания детьми принципа выпол-

нения задания, затем более сложные выполняются детьми самостоятельно, так как вынесение их на доску представляет сложность. Разнообразие форм кроссвордов, разных уровней сложности позволяет длительное время поддерживать интерес к выполнению заданий данного вида работы.

Хорошим помощником в проведении устного счёта является игра **«Молчанка»**, использование которой на уроках традиционно.

Для проведения игры **«Какой ряд быстрее полетит на Луну»** у меня есть три ракеты, вырезанные из сложенной вдвое плотной бумаги. Каждая ракета имеет окошки по количеству учеников в ряду. В середину ракеты я вставляю лист, вырезанный по контуру ракеты, и в окошках пишу примеры, например, на умножение и деление. Учащиеся каждого ряда быстро решают по одному примеру, передавая ракету друг другу. Проверяем примеры коллективно. Ракета, в которой все задания выполнены верно, «летит в космос первой».

Аналогично проводятся игры **«Кто быстрее окажется на необитаемом острове»**, **«Какой ряд сегодня умники и умницы»**, игра-эстафета **«Кто быстрее сосчитает»**.

В качестве закрепления нового материала успешно применяется игра «Да» - «Нет». Вопрос читается один раз, переспрашивать нельзя, за время чтения вопроса необходимо записать слова-ответы «да» или «нет».

Большой интерес вызывают у детей логические игры, такие как «Числовые лабиринты» (они могут иметь форму концентрических кругов или многоугольников, в которых содержатся по несколько ворот), «Магические фигуры» (квадраты, треугольники). Подобные игры позволяют целенаправленно развивать у детей комбинаторное мышление, формировать вычислительные навыки, развивать умение точно и доказательно выражать свои мысли.

В современных условиях, учитывая большую и серьёзную заинтересованность учащихся компьютерными технологиями, можно использовать эту возможность в качестве мощного инструмента для активизации деятельности на уроках математики. В настоящее время создано много обучающих программ, например «Уроки Кирилла и Мефодия», «Учимся с Аликом» и другие. Эти программы можно использовать как на уроке, так и во внеурочное

время, во внеклассной работе или дома. Кроме этого, учителями нашей школы созданы электронные приложения к урокам математики.

Разумное сочетание традиционных и информационных технологий обучения младших школьников позволяет повысить уровень их математической подготовки, развить интерес к предмету и использованию различных средств в получении образования.

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ЗАДАЧЕЙ И ЕЁ СОСТАВНЫМИ ЧАСТЯМИ

**Газукина Екатерина Юрьевна, Ефимова Татьяна Васильевна,
Бакшеева Наталья Владимировна**

учителя начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино
Белгородской области»

Библиографическое описание: Газукина Е.Ю., Ефимова Т.В., Бакшеева Н.В. Первое знакомство с задачей и её составными частями // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Первое знакомство с задачей строится на простейших задачах (на нахождение суммы и остатка) с использованием неполной предметной наглядности, с тем, чтобы ответ на вопросы задачи не был очевиден для детей. У обучающихся возникает потребность в выборе нужного арифметического действия.

Особенно труден для учащихся первый этап — анализ текста задачи. Поэтому необходимо с самого начала обучения решению задач формировать у младших школьников общее умение анализировать задачи. А для этого учитель сначала читает задачу, знакомит детей с её 4 частями: условие, вопрос, решение, ответ. Например, дети послушайте маленький рассказ: «У Кати 5 кукол, а у Лены 3 куклы. Сколько кукол у девочек?» Это необычный рассказ, в нём есть вопрос. Такой рассказ называется задачей. В задаче всегда есть условие (то, что нам известно) и есть всегда вопрос (то, что нам неизвестно). Без вопроса нет задачи. Давайте в нашей задаче выделим условие (У Кати 5 кукол, у

Лены 3 куклы). Что нам нужно узнать, чего мы не знаем? (Сколько кукол у девочек?) -Это вопрос задачи. Теперь мы будем решать задачу. Сколько кукол у Кати? (5), сколько кукол у Лены? (3). Что нужно сделать, чтобы узнать, сколько кукол у девочек? Для этого нужно куклы Кати и Лены объединить. В математике существует действие сложение, которое помогает ответить на вопрос задачи. И так, $5+3=8$ -это решение задачи (3 составная часть задачи). А теперь нам осталось лишь записать ответ задачи: 8 кукол у девочек. При решении задач используют краткую запись задачи. Она помогает быстро и правильно решить задачу.

Например, чтобы записать краткую запись нашей задачи, необходимо её внимательно прочитать сначала всю до конца. Затем прочитать по предложениям (частям), найти опорные слова (главные слова). Отдельно прочитать вопрос и подумать, сможем ли мы на него ответить сразу. Объяснить почему, в данной задаче можно сразу ответить на вопрос.

В нашей задаче говорится про двух девочек, одну звали Катя, другую Лена. Значит, возьмём опорные слова для краткой записи:

К.

Л.

Сколько кукол было у Кати? (5). Запишем: К.-5к. Сколько кукол было у Лены? (3). Запишем: Л.-3к. Это условие. Что нужно узнать в задаче? (Сколько кукол у девочек?). Это вопрос задачи, покажем это в краткой записи при помощи фигурной скобки.

К.-5 к.

Л.-3 к.

Отвечаем на вопрос задачи: $5+3=8$ (к.) - это решение задачи. Запишем ответ задачи: Ответ: 8 кукол у девочек. Мы ответили на вопрос задачи.

После этого полезно ещё раз повторить задачу по ролям: один ученик говорит, что в задаче известно (условие), другой-что надо узнать (вопрос), третий ученик решает задачу, а четвёртый формулирует ответ. Аналогично решаются задачи других видов. При этом ра-

бота на уроке должна быть организована так, чтобы дети сами принимали участие, используя счётный материал, а также материал из электронного учебника.

В дальнейшем можно предлагать детям самостоятельно составлять задачи по рисункам.

В тексте задачи важны и действующие лица, и их действия, и числовые характеристики. При работе с математической моделью задачи (числовым выражением или уравнением) часть этих деталей опускается. Педагог учит умению абстрагироваться от некоторых свойств и использовать другие.

При решении задачи в два и более действий, решающее значение имеет умение найти и составить план решения задачи. С этой целью используют рассуждения от данных к искомым величинам (синтетический) и, наоборот, от искомого (вопроса задачи) к данным (известным) величинам (аналитический), возможна их комбинация (аналитико-синтетический способ рассуждений).

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА-РЕФЛЕКСИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Глазова Алёна Андреевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Тогурская средняя общеобразовательная школа",
Колпашевский район, с. Тогур

Библиографическое описание: Глазова А.А. Особенности конструирования урока-рефлексии в условиях ФГОС НОО // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

В настоящее время продолжают оставаться актуальными вопросы реализации деятельностного подхода в обучении младших школьников.

«Знания никогда нельзя дать в готовом виде; они всегда должны усваиваться через включение их в ту или иную деятельность», — таков психологический закон усвоения знаний [1].

Значит, у ученика деятельностные способности формируются только то-

гда, когда он не пассивно усваивает новое знание на уроке, слушая учителя, а включен в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Об этом писали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и многие другие известные педагоги, психологи, разработчики психологической теории деятельности. Внедрение системного подхода в учебную деятельность школьников преобразует его в системно

– деятельностный, то есть у учащихся формируется система знаний по предмету. Новые знания не даются в готовом виде, а добываются учащимися в процессе учебного исследования под руководством учителя. Системно - деятельностный подход обеспечивает системное включение ребёнка в процесс самостоятельного построения им нового знания.

Выделяется четыре типа уроков по ФГОС:

1. Урок открытия новых знаний.
2. Урок рефлексии.
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).
4. Урок развивающего контроля.

Рассмотрим подробнее урок рефлексии.

Рефлексия — это особый навык, направленный на самосознание, умение отслеживать свои эмоции, свои поступки, умение анализировать их и оценивать. В упрощенном понимании — это "разговор с самим собой".

В чем отличие урока-рефлексии по ФГОС от традиционных уроков-обобщений и повторений?

Если сравнивать урок-рефлексию с традиционной схемой уроков, то первый будет объединять в себе сразу несколько типов привычных всем уроков (контроля знаний, урок-повторение, урок-обобщение, урок-закрепление). Главное отличие — ученик должен **самостоятельно** находить "трудные места", сам оценивать, какой именно вид работы у него не получается и сам решить: что необходимо предпринять, чтобы разрешить эту проблему.

Отличительной особенностью урока рефлексии от урока «открытия» нового знания является **фиксирование и преодоление, затруднений в собственных учебных действиях**, а не в учебном содержании.

Перейдем к описанию основных требований к этапам урока рефлексии.

Структура урока [3]

Этап 1 Мотивация (самоопределения) к коррекционной деятельности

Основной целью этапа мотивации (самоопределения) является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований учебной деятельности.

Для реализации этой цели требуется: создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»); актуализировать требования к ученику со стороны коррекционной деятельности («надо»); исходя из решенных ранее задач, установить тематические рамки и создать ориентировочную основу коррекционных действий («могу»).

Этап 2 Актуализация и пробного учебного действия

Основной целью этапа актуализации и пробного учебного действия является подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности.

Для этого необходимо:

1) организовать повторение и знаковую фиксацию способов действий, запланированных для рефлексивного анализа учащимися, - определений, алгоритмов, свойств и т.д.;

2) активизировать соответствующие мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память);

3) организовать мотивирование («хочу» - «надо» - «могу») и выполнение учащимися самостоятельной работы № 1 на применение способов действий, запланированных для рефлексивного анализа;

4) организовать самопроверку учащимися своих работ по готовому образцу с фиксацией полученных результатов (без исправления ошибок).

Этап 3 Локализация индивидуальных затруднений

Основной целью этапа локализации индивидуальных затруднений является осознание места и причины собствен-

ных затруднений в выполнении изученных способов действий.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

1) уточнили алгоритм исправления ошибок, который будет использоваться на данном уроке.

Далее учащиеся, которые допустили ошибки:

2) на основе алгоритма исправления ошибок анализируют свое решение и определяют место ошибок - место затруднение

3) выявляют и фиксируют способы действий (алгоритмы, формулы, правила и т.д.), в которых допущены ошибки, - причину затруднений.

В это время учащиеся, которые не выявили ошибок, также выполняют пошаговую проверку своих решений по алгоритму исправления ошибок для исключения ситуации, когда ответ случайно верный, а решение - нет. Если при проверке они находят ошибку, то дальше присоединяются к первой группе - выявляют место и причину затруднения, а если ошибок нет - получают дополнительное задание творческого уровня и далее работают самостоятельно до этапа самопроверки.

Этап 4 Построения проекта коррекции выявленных затруднений

Основной целью этапа целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений является постановки целей коррекционной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся: сформулировали индивидуальную цель своих будущих коррекционных действий (то есть сформулировали, какие понятия и способы действий им нужно уточнить и научиться правильно применять); выбрали способ (как?) и средства (с помощью чего?) коррекции, то есть установили, какие конкретно изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д. им нужно еще раз осмыслить и понять и

каким образом они будут это делать (используя эталоны, учебник, анализируя выполнение аналогичных заданий на предыдущих уроках и др.).

Этап 5 Реализации построенного проекта

Основной целью этапа реализации построенного проекта является осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.

Для реализации этой цели каждый учащийся, у которого были затруднения в самостоятельной работе, должен:

случай 1 - самостоятельно исправить свои ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения;

случай 2 - с помощью предложенного эталона для самопроверки.

В первом случае - соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки, далее в обоих случаях выбрать из предложенных или придумать самому задания на те, способы действий (правила, алгоритмы и т.д.), в которых были допущены ошибки.

Решить эти задания (часть из них может войти в домашнюю работу).

Учащиеся, не допустившие ошибок в самостоятельной работе, продолжают решать задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов.

Этап 6 Обобщения затруднений во внешней речи;

Основной целью этапа обобщения затруднений во внешней речи является закрепление способов действий, вызвавших затруднение.

Для реализации этой цели: организуется обсуждение типовых затруднений и проговаривание формулировок способов действий, которые вызвали затруднения. Особое внимание здесь следует уделить тем учащимся, у которых возникли затруднения, лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий.

Этап 7 Самостоятельной работы с самопроверкой по эталону

Основной целью этапа самостоятельной работы с самопроверкой по эталону является интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха.

Интериоризация (франц. interiorisation — переход извне внутрь, от лат. interior — внутренний — формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности, присвоение жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом).

Для реализации этой цели учащиеся, допустившие ошибки:

- 1) выполняют самостоятельную работу, аналогичную первой, при этом берут только те задания, в которых были допущены ошибки;
- 2) проводят самопроверку своих работ по эталону для самопроверки и фиксируют знаково результаты;
- 3) фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения. В это время учащиеся, не допустившие ошибки в контрольной работе, выполняют самопроверку дополнительных заданий творческого уровня по предложенному образцу.

Этап 8 Включения в систему знаний и повторения

Основной целью этапа включения в систему знаний и повторения является применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.

Для этого учащиеся при положительном результате предыдущего этапа: выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой или работают с заданиями на подготовку к изучению следующих тем.

При отрицательном результате учащиеся повторяют предыдущий этап для другого варианта.

Этап 9 Рефлексия учебной деятельности на уроке

Основной целью этапа рефлексии деятельности на уроке является осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности.

Для реализации этой цели учащиеся:

- 1) уточняют алгоритм исправления ошибок;
- 2) называют способы действий, вызвавшие затруднение;
- 3) фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности;
- 4) оценивают собственную деятельность на уроке;
- 5) намечают цели последующей деятельности;
- 6) в соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают домашнее задание (с элементами выбора, творчества).

Такой видится структура уроков отработки умений и рефлексии. Дети на этих уроках не просто тренируются в выполнении заданий — они осваивают метод коррекции собственных действий, им предоставляется возможность самим найти свои ошибки, понять их причину и исправить, а затем убедиться в правильности своих действий. После этого заметно повышается качество усвоения учащимися учебного содержания при уменьшении затраченного времени [4].

Отметим, что уроки рефлексии, несмотря на достаточно большую подготовку к ним со стороны учителя (особенно на начальных этапах), являются наиболее интересными как для учителей, так и, в первую очередь, для детей. Имеется значительный положительный опыт их системного использования в школах. Дети легко переносят накоп-

ленный на этих уроках опыт работы над ошибками на любой учебный предмет.

Следует также подчеркнуть, что уроки рефлексии гораздо проще осваива-

ются учителями, чем уроки "открытия" нового знания, так как при переходе к ним не происходит изменения метода работы.

Библиографический список

1. Е.А. Пуденкова. Проектирование современного урока на основе методического конструктора приёмов. – URL: <https://trizway.com/art/pedtehnika/proektirovanie-sovremennogo-uroka.html>.
2. Электронный КОНСТРУКТОР УРОКА ПО ФГОС. // Лицей № 410 г.Санкт-Петербург. – URL: <http://school410.spb.ru/lessons-structor-files/page-ref-struktura.html>
3. А.А. Ефремов. ФГОС. Новая типология уроков. // Уроки отработки умений и рефлексии. – URL: <http://www.izenglish.ru/fgos/typology/reflection-lesson>.

УРОК-ПРОЕКТ ВО 2-М КЛАССЕ «КАКИЕ БЫВАЮТ РАСТЕНИЯ»

Дютина Елена Сергеевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 13" муниципального образования города Братска, Иркутская область, г. Братск

Библиографическое описание: Дютина Е.С. Урок-проект во 2-м классе «Какие бывают растения» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Цели и задачи:

- Включить детей в процесс самопознания и самосовершенствования;
- способствовать развитию и раскрытию индивидуальности каждого ученика;
- посмотреть на природу вокруг себя более внимательно, увидеть общее среди растений и найти различие между ними, поделиться своими открытиями друг с другом;
- систематизировать и расширить знания учащихся о растениях;
- познакомить с ярусами леса, раскрыть их значение;
- формировать навык участия в коллективной деятельности, учить объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- развивать логическое мышление, умение добывать нужную (доступную) информацию, работать с дополнительной литературой, анализировать, делать выводы;

- привлечь внимание детей к проблеме профилактики и лечения многих болезней с помощью народной медицины, используя окружающие нас растения, здорового питания и здорового образа жизни;

- воспитывать умение слушать и слышать друг друга, уважительное отношение к мнению других, взаимопомощь, самостоятельность, инициативность, интерес и любовь к предмету;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Этапы работы над проектом.

1 этап. Подготовительный.

1. Определение источников информации.
2. Изучение дополнительной литературы, получение дополнительной информации.
3. Формирование рабочих групп.

2 этап. Планирование.

1. Выработка групповых и индивидуальных планов работы.

2. Определение задач, источников и способов сбора информации для каждой группы.

3. Распределение задач и обязанностей между членами групп.

4. Определение способов представления результатов работы.

3 этап. Исследование.

1. Работа в библиотеке.

2. Исследование в саду, на улице.

3. Экскурсия в хвойный лес, в лесополосу, наблюдения.

4. Анализ информации, сопоставление, формулировка выводов.

4 этап. Рефлексия.

Урок-отчёт, сообщения, доклады, выставка рисунков, плакатов, фотографий.

1 группа «Деревья»

1. Лапердина Алина
2. Голов Саша – старший группы
3. Ильиных Ростислав
4. Панченко Валерия
5. Зеленкин Тимофей
6. Старов Саша
7. Попов Никита
8. Колоненков Миша
9. Разумейко Алина
10. Шох Алина

2 группа «Кустарники»

1. Перевалов Максим
2. Забурнягина Василиса
3. Кудряшова Вероника – старший группы

группы

4. Лемешенко Милана
5. Лемешенко Милана
6. Нахман Наталия
7. Петрова Алёна
8. Попов Ярослав
9. Старов Саша
10. Шаманский Никита

3 группа «Травы»

1. Адамчук Степан - старший группы

2. Брель Валерия
3. Воробьёв Иван
4. Иващенко Юлия
6. Мурашова Кристина
7. Мухачёв Пётр
8. Ополево Матвей

9. Соколов Семён

10. Сундукова Анна

Задания творческим группам.

1 группа «Деревья»:

- Выяснить отличие растений друг от друга, отличие деревьев от кустарников и трав.

- Узнать у родителей, какие деревья растут в нашей местности.

- Совершить экскурсию с родителями в лес (хвойный или лиственный). Выяснить, какие деревья там растут.

- Выяснить, какие фруктовые деревья растут у нас в саду.

- Найти загадки и стихи о деревьях.

Форма отчёта: сообщения учащихся, рисунки, фотографии, макеты.

2 группа «Кустарники»:

- Выяснить отличие растений друг от друга, отличие кустарников от деревьев и трав.

- Совершить экскурсию с родителями в лес (хвойный или лиственный). Выяснить, какие кустарники там растут.

- Выяснить, какие кустарники растут у нас в саду.

- Найти загадки и стихи о кустарниках.

Форма отчёта: сообщения учащихся, рисунки, фотографии, макеты.

3 группа «Травы»:

- Узнать у родителей, какие травы растут в нашей местности.

- Совершить экскурсию с родителями в лес (хвойный или лиственный). Выяснить, какие травы там растут.

- Выяснить, какие травы растут возле дома.

- Показать разнообразие трав, их влияние на здоровье человека.

- Найти загадки и стихи о травах.

Форма отчёта: сообщения учащихся, рисунки детей, фотографии, стенгазета, загадки.

Тема урока: Какие бывают растения?

Цели и задачи урока: - формировать у детей самостоятельность, инициативность;

- способствовать развитию и раскрытию индивидуальности каждого ученика;
- развивать познавательную активность, желание узнавать самому больше, делиться знаниями с друзьями;
- познакомить детей с названиями групп растений, с растениями, относящимися к той или иной группе;
- развивать логическое мышление; умение анализировать, делать выводы;
- воспитывать положительное отношение к учению, любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: 1. Картина «Лес»;

2. Гербарий мать-и-мачехи, одуванчика, других растений;

3. Таблицы, рисунки, иллюстрации растений.

4. Презентации «На экскурсии», ««Растения, которые меня окружают»

План урока

I. Организационный момент, сообщение темы, целей урока

Интересный урок сегодня у нас,

К нему готовился каждый из вас.

Чтобы умными быть, надо многое знать,

Уметь думать, логически рассуждать.

II. Актуализация знаний.

III Знакомство с разнообразием растений

1) Вступительное слово учителя.

2) Беседа «Какие бывают растения» (вопросы задаёт учитель с использованием компьютерной презентации).

- Учитель демонстрирует картину «Лес»

- Внимательно рассмотрите лес. С чем вы можете его сравнить?

(С лестницей, будто ступеньки поднимаются вверх.)

(Домом -большой, многоэтажный.)

- Давайте выделим этажи леса. Каждый этаж имеет свое название, дайте этим этажам названия, используя следующие описания

(На карточках на доске 3 слова: «деревья», «кустарники», «травы».)

ДЕРЕВЬЯ КУСТАРНИКИ ТРАВЫ

Растения с мягкими зелеными стеблями. (Травы.)

Многолетние растения, у которых от общего корня отходит несколько твердых стеблей. (Кустарники.)

Многолетние растения с крупным твердым стеблем. (Деревья.)

Ученые называют этажи леса **ярусами** и располагают в порядке уменьшения.

- Расположите ярусы в данном порядке. (Деревья, кустарники, травы.)

(Дети выходят к доске и располагают карточки в нужном порядке)

- Какие деревья расположились в верхнем ярусе? (Ели, сосны, березы, осины...)

- В среднем ярусе? Используйте атлас-определитель. (Малина, смородина, калина, шиповник, и т.д.)

- Что растет в нижнем ярусе? (Костяника, кислица, ландыш, и т.д.)

- Посмотрите на картину, вспомните, когда вы ходили в лес, какие растения вы встречали, какие растения растут в лесу?

Дети вспоминают названия растений, которые они видели на экскурсии.

3) Постановка учебной задачи.

- Наша задача - разделить все эти растения на группы. И к концу урока составить общий проект, заполнив таблицу «Какие бывают растения».

Какие бывают растения		
Деревья	Кустарники	Травы
...	...	...

- Давайте послушаем выступления ребят, которые подготовили нам сообщения о деревьях.

IV. Отчёт 1 группы «Деревья.»

1) Отличительные черты деревьев.

- Какая группа будет самая первая (Деревья.)

- Чем деревья отличаются остальных растений? *(У них есть один большой ствол, покрытый корой, от которого отходят ветви.)*

Ученик: ДЕРЕВО - многолетнее растение с одревесневшим главным стеблем (стволом), сохраняющимся в течение всей его жизни, и ветвями, образующими крону. Высота от 2 до 100 м, изредка больше. Отдельные виды (напр., сосна острая) живут до 3-5 тыс. лет.

2) Загадки о деревьях. (Загадки нашли и принесли к уроку дети)

Стоит на поляне.

В зеленой кофточке,

В белом сарафане. (**Береза**)

Осенью надела

Красные кораллы. (**Рябина**)

Вроде сосен, вроде елок,

А зимою без иголок. (**Лиственница**)

Никто не пугает,

А вся дрожит. (**Осина**)

В белом сарафане

Стала на поляне.

Летели синицы,

Сели на косицы. (**Береза**)

Я прихожу с подарками,

Блещу огнями яркими,

Нарядная, забавная,

На Новый год я главная! (**Елка**)

За окошком, на виду,

Книга выросла в саду.

Зазвенели со страниц

Голоса веселых птиц.

Ветер мимо пролетал,

Книгу всю перелистал.

Солнышко с утра как встало,

Так до вечера читало.

А потом немало дней

Тучи плакали над ней.

(**Дерево весной, летом, осенью**)

В колыбельке подвесной

Летом житель спит лесной.

Осень пестрая придет -

На зубок он попадет. (**Орех**)

Весной одевается,

Осенью раздевается. (**Лес**)

- Чем ель отличается от остальных деревьев? *(У ели иголки вместо листьев.)*

- Деревья бывают лиственные и хвойные.

Лиственные - это деревья, у которых листья в виде пластинки: береза, осина, рябина.

А у **хвойных** листья в виде иголочек: ель, сосна, лиственница, кедр и т. д.

Смешанными - называют леса, в которых встречаются породы хвойных и лиственных деревьев.

3) Сообщения детей о хвойных деревьях.

Дети сообщают сведения, которые они узнали из дополнительной литературы, используя иллюстративный материал.

4) Сообщения детей о лиственных деревьях.

(Рассказав о растении, ученики прикрепляют на доске рисунок своего растения в первый столбик таблицы «Какие бывают растения».)

V. Отчёт 2 группы «Кустарники.»

1) Отличительные черты кустарника.

- А как мы назовем одним словом эти растения: *смородина, шиповник, малина, орешник? (Это кустарники.)*

- Чем кустарники отличаются от деревьев? *(У них нет одного толстого ствола, а есть несколько тонких.)*

Ученик: КУСТАРНИКИ, многолетние деревянистые растения высота 0,8-6 м, не имеющие во взрослом состоянии главного ствола; продолжительность жизни 10-20 лет. Распространены широко по границе лесов (кустарниковая степь, лесотундра).

В лесах образуют подлесок. Хозяйственное значение имеют смородина, крыжовник и др.

По сравнению с деревьями кустарники более низкорослы. У них обычно не-

сколько тонких стволиков. Молодые побеги кустарников быстро растут, ветвятся и покрываются корой. Такие побеги и стволики у кустарников зимуют, существуя на протяжении многих лет.

2) Сообщение детей о кустарниках.

Дети сообщают сведения, которые они узнали из дополнительной литературы, используя иллюстративный материал.

(Рассказав о растении, ученики прикрепляют на доске рисунок своего растения во второй столбик таблицы «Какие бывают растения».

VI. Отчёт 3 группы «Травы.»

1) Отличительные особенности трав от других групп растений.

-А какие еще растения могут быть, кроме деревьев и кустарников? (*Травы.*)

- Какие травы мы можем увидеть в лесу? (*Одуванчики, мать-и-мачеху, репейник, колокольчик, ромашка и т.д.*)

Ученик: Нежные травы не способны противостоять зимним холодам. Их листья и стебли осенью отмирают. Самые «торопливые» растения — однолетние травы. За весенне-летний период они завершают весь свой жиз-

ненный цикл. То есть вырастают из семян, цветут, плодоносят и умирают.

2) Сообщения детей о травах.

(Рассказав о растении, ученики прикрепляют на доске рисунок своего растения в третий столбик таблицы «Какие бывают растения».

VII. Физкультминутка.

VIII. Разнообразие растений (продолжение).

1). Прослушивание презентации «Растения, которые меня окружают»...

(Один из учеников, Голов Саша, подготовил с родителями презентацию, в которой рассказал о растениях всех трёх групп. Его выступление (защиту своего проекта) мы решили заслушать в последнюю очередь, и после этого дополнить и рассмотреть получившуюся в результате совместной работы иллюстрированную таблицу «Какие бывают растения»).

2) Работа с таблицей «Какие бывают растения».

- Посмотрим, на какие группы можно разделить все растения.

- С какими растениями мы уже знакомы.

Какие бывают растения		
Деревья	Кустарники	Травы
Дуб	Орешник	Лопух
Клён	Крушина	Цикорий
Осина	Боярышник	Чистотел
Вяз	Шиповник	Крапива
Ольха	Смородина	Одуванчик
Берёза	Малина	Клевер луговой
Липа	Калина	Репейник
Сосна		Подорожник
		Мать-и-мачеха
		Ромашка

Лес называют «легкими» планеты, потому что лес - это фабрика, по выделению кислорода для жизни человека, животных. Чем больше мы будем высаживать деревьев, чем меньше вырубать лесов, тем чище будет воздух на нашей планете.

XI. Итог урока. Рефлексия.

- Понравился вам урок? Что понравилось больше всего?

- Интересно ли работать в группах?

- В какой группе работа была более успешной?

- Что удалось и что ещё не получается.

- Что изменилось в вашем представлении о разнообразии растений.

Материал из сети интернет:

1. Гербарий растений <https://www.youtube.com/watch?v=X7A9Rb1cq8M>.

2. Дервья, кустарники, травы – презентация <https://www.youtube.com/watch?v=67HwHggC4Rg>.

3. Загадки о растениях <https://alegri.ru/deti/sovety-dlja-mam/semeinaja-biblioteka/zagadki-pro-rastenija-s-otvetami-dlja-1-2-klasa.html>.

4. Физкультминутка <https://www.youtube.com/watch?v=yufNAd7xnFA>.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Киндер Нина Викторовна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорск средняя общеобразовательная школа № 5

Библиографическое описание: Киндер Н.В. Особенности использования информационных и цифровых ресурсов при организации образовательного процесса // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Появившиеся в последние десятилетия информационные технологии, компьютерная техника и средства коммуникации изменили мир. Что происходит с человеком в новом технологическом мире? Каковы факторы, механизмы и особенности развития человека в новой информационной среде, методы и средства его эффективного обучения и воспитания? Как использовать появляющиеся новшества во благо развитию человека, а не во вред? Эти вопросы с различных позиций рассматриваются философами, психологами, социологами, педагогами. Последние концентрируют свое внимание на проблемах формирования информационной компетентности обучающихся, их подготовки к жизни в современном информационном мире; реализации идей непрерывного образования, создания дистанционных систем обучения; определена оптимальных способов включения компьютерной техники и информационных технологий в образовательный процесс; разработки учебных ресурсов, способствующих повышению эффективности обучения на основе информационных технологий.

Внедрение компьютерной техники, новых информационных и ком-

муникационных технологий в образовательную среду можно рассматривать как необходимый и закономерный шаг в процессе общественного развития. Однако растущая **технизация** и информатизация всех сфер жизнедеятельности человека наряду с предоставлением больших возможностей, появлением многообразных средств связи и ростом качества жизни усиливает процессы отчуждения, равнодушия, унификации людей. А для образования человека необходимо прямо противоположное: единение, заинтересованность, понимание индивидуальности.

За последнее десятилетие среда социализации молодого поколения существенно изменилась как в своих общих информационных и предметно-пространственных аспектах, так и в части целенаправленно создаваемого в образовательных организациях педагогического процесса. Наряду с присущими любой педагогической деятельности потенциальными рисками, изменения в образовательной среде могут порождать дополнительные риски.

Применение информационных технологий и компьютерной техники в обучении предполагает перенос на них

ряда традиционных **функций** педагога, а также использование технических средств как посредников во взаимодействии педагога и учащихся (электронные учебники, электронные дневники и др.). Применение технических средств также обуславливает **увеличение** доли используемых формализованных моделей и знаковых систем в учебном процессе. Все это ведет к тому, что образовательная среда приобретает другие возможности и ограничения в плане реализации целевых ориентиров образования.

Информатизация предполагает использование компьютера как средства обучения. Такое средство, обладая свойствами компенсаторности и инструментальности, способно облегчить, ускорить и повысить эффективность обучения. Компьютер вместе с соответствующими периферийными устройствами, технологиями и программным обеспечением позволяет организовать самостоятельную работу учащихся с информационными образовательными ресурсами, электронными учебниками, автоматизированными обучающими системами, способствующими закреплению умений и выработке навыков. Использование мультимедийных средств, развивающих программ, имитационных игр позволяет делать материал более наглядным, процесс обучения более увлекательным. Диагностические системы контроля знаний и умений учащихся облегчают педагогическую деятельность.

Однако ряд особенностей работы с компьютерными обучающими программами накладывает ограничения на широкое их внедрение в педагогический процесс. Компьютер как средство обучения не может обеспечить все разнообразие видов деятельности, позволяющих личности разносторонне развиваться.

При работе с обучающими программами слабо развивается эмоциональная, речевая, графическая, письменная куль-

тура учащихся. Диалог с компьютером формализован (т.е. заменен моделью), а материал, как правило, подается в условной сжатой форме. Контроль знаний ограничен несколькими формами — тестами или программированными опросами. Во-вторых, программисты не могут учесть особенностей конкретной группы учащихся, и задач, стоящих перед ними на данном этапе обучения, поэтому здесь крайне важна роль учителя. В-третьих, работа с компьютером оказывает влияние на здоровье и психическое развитие ребенка, поэтому существуют жесткие ограничения времени работы с ним.

Еще одно направление информатизации - дистанционное образование, с которым мы столкнулись на практике в этом году. Эта специфическая форма получения образования, содержащая элементы очной, заочной форм и экстерната, основанная на применении современных информационных технологий с использованием компьютеров, телекоммуникационных сетей, средств мультимедиа. Форма образования предполагает пространственное разделение обучающихся и обучающихся, взаимодействие которых реализуется с использованием различных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.

Дистанционное образование как форма, доступная людям, проживающим в значительном удалении от образовательной организации, возникло в связи с развитием техники и технологии в ответ на запросы практики такие, как создание мирового образовательного пространства, обеспечение непрерывности образования, предоставление возможности обучаться в любой образовательной организации без отрыва от производства или не выходя из дома, что значимо для людей с ограниченными возможностями. Существуют различные уровни организации дистанционного образования: от освоения полной профессиональной образовательной

программы до использования в самообразовании отдельных образовательных и информационных Интернет-ресурсов. В дистанционной форме образования информация (текстовые, аудио-, видеоматериалы) распространяется с помощью образовательных порталов, сайтов, чатов и других возможностей сети Интернет, а также телевидения. Широко используются электронные учебники и справочники, видео лекции, автоматизированные обучающие системы. Дистанционное образование позволяет более полно и широко удовлетворить образовательные потребности людей, а следовательно, эта форма отвечает тенденциям гуманизации образования. Однако здесь есть свои особенности. Несмотря на развитие таких современных Интернет-технологий дистанционного образования, как интерактивные дискуссии, онлайн-общение, видеоконференции и других, факт разделения учителя и ученика и наличие посредника в их взаимодействии накладывает существенные ограничения на использование данной формы.

Во-первых, обучающийся во многом лишается «роскоши человеческого общения» с педагогом и сверстниками, лишается образца, которому он может подражать, лишается социального контекста, в котором лучше и быстрее обнаруживаются собственные успехи и неудачи. Следует учесть, что развитие личности происходит в процессе ее собственной деятельности через осмысление этой деятельности и себя в ней в диалогическом эмоциональном контакте с другим человеком. Поэтому образование должно включать в себя живую коммуникацию, порождающую эмоции, чувства, переживания.

Во-вторых, постоянно находясь в виртуальном мире компьютера и информационных технологий, человек подвергается эффекту «виртуализации сознания», у него суживается диапазон воспринимаемой информации, что ослабляет его связь с внешним миром,

затрудняет адаптацию в обществе реальных людей.

В-третьих, работая с компьютером, человек имеет дело не с предметами, а с разными формами их модельного отображения. Это ведет к искажению смысла предмета. Результатом может являться разрушение сознания и личности человека.

Еще одна проблема - мотивация познавательной деятельности. Дело в том, что без наблюдающей и ободряющей аудитории прочная мотивация формируется с большим трудом, поскольку ослабевает эмоциональный компонент обучения вследствие дефицита непосредственного общения, недостатка зрительных образов и языка телодвижений. Здесь важно понимать, что использование в обучении информационных систем, обладающих множеством эмоционально привлекательных средств (например, мультимедийных приложений), повышает интерес учащихся и мотивацию непосредственных учебных действий.

А вот для формирования более устойчивых перспективно побуждающих мотивов, основанных на понимании значимости знания, целостный процесс реального общения, в котором содержится три стороны: коммуникативная, состоящая в обмене информацией между общающимися индивидами: интерактивная, заключающаяся в организации взаимодействия между ними; перцептивная, включающая процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания.

Вследствие использования технических средств как посредников в процессе общения происходит акцентирование на передаче информации и существенно урезаются две его другие стороны, что не может не сказаться негативно на личностном развитии человека. И речь идет не только о коммуникативных способностях, но и о том, что в процессе восприятия, понимания другого человека и взаи-

модействия с ним, ребенок накапливает опыт познания людей и самого себя, развивает навыки самопонимания и самовыражения, что является важнейшим фактором личностного развития.

Необходимо предусмотреть такие условия, которые позволяли бы «уравновешивать», «выравнивать» развитие ребенка! Например, чаще отдавать предпочтение групповым формам учебной работы, предполагающим взаимодействие между учащимися, шире использовать разнообразные формы и методы обучения, способствующие их творческому самовыражению, расширению интересов в сфере межличностного общения, самопознания и познания других людей. Нередко наблюдаемое в практике увлечение информатизацией сопряжено с усилением внимания к вопросам «как обучать?» в ущерб ответам на вопросы «ради чего?» и «чему?». Следует помнить, что залог *успешной* реализации образовательных целей - постоянное соотношение характера образовательного процесса, педагогических действий, учебной деятельности и ее результатов с ценностными приоритетами, образовательными целями и задачами.

Итак, информатизация образования, внедрение новых информационных технологий - не самоцель, а лишь средство

решения возникающих перед образованием проблем подготовки нового поколения к жизни в современных условиях, проблем индивидуализации и непрерывности обучения, интенсификации труда педагога., управленческого и вспомогательного персонала системы образования. И как любое средство, компьютерам Интернет должны использоваться только в соответствии с основными образовательными целями, а целесообразность и эффективность применения данного средства в той или иной сфере образования должны быть научно доказаны.

Вывод. Внедрение компьютерной техники и информационных технологий в образование изменяет образовательную среду: в ней уменьшается межличностное взаимодействие, сужается процесс общения, актуализируется рационально-логическая сфера человека в ущерб эмоциональной, интуитивной, передаваемый опыт ограничивается знаниями, умениями, навыками и почти не включает в себя ценностные отношения. Все это может привести к затруднениям и деформациям личностного становления обучающихся, их социального развития. Также это внесет существенные проблемы в будущем построении семейной жизни, выстраивании отношений между поколениями, умении общаться, а не строить «алгоритмы» взаимодействия.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ФГОС

Микрюкова Ирина Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорск средняя общеобразовательная школа № 5

Библиографическое описание: Микрюкова И.Н. Современные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие ФГОС // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

«Любая деятельность может быть технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке. С искусства всё начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала».

В.П. Беспалько

В настоящее время школа нацелена на достижение современного качества образования. Задача современной школы - формирование человека, совершенствующего себя, способного принимать решения самостоятельно и отвечать за эти решения, находить пути реализации, творческого человека в широком смысле этого слова. Чем же должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Прежде всего, у ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться. Слова Л. Н. Толстого “Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...” актуальны и сейчас. Повышение качества образования должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, через внедрение образовательных технологий, ориентированных на формирование комплекса личностных качеств обучаемых.

Слово «технология» происходит от греческого слова: «*techne*» - искусство, мастерство, умение и «*logos*» - наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве.

Проблемой педагогических технологий занимались: Г.К.Селевко, В.П.Беспалько, И.П.Волков, В.М.Монахов и другие.

Существует несколько определений педагогической технологии.

Б. Т. Лихачев дает такое определение: «Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно- методический инструментарий педагогического процесса».

И.П. Волков дает такое определение: «Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения».

В. А. Сластенин, технология – это совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами.

Г. М. Коджаспирова дает понятие образовательной технологии – это система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т. е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающих гарантированный результат.

ЮНЕСКО – «Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования». Иначе говоря, технология – это последовательные действия, гарантирующие получение заданного результата.

Сегодня насчитывается множество образовательных технологий. Они классифицируются по организационным формам, по предметам, по подходам к ребёнку и т.д.

Среди многообразия современных образовательных технологий наиболее актуальны в условиях реализации требований ФГОС, и их можно использовать в работе с учащимися начальной школы:

- ✓ Технология развивающего обучения
- ✓ Игровые технологии
- ✓ Информационно – коммуникационная технология

- ✓ Здоровьесберегающие технологии
- ✓ Проектная технология
- ✓ Технология развития критического мышления
- ✓ Технология проблемного обучения
- ✓ Модульная технология
- ✓ Технология мастерских
- ✓ Кейс – технология
- ✓ Технология интегрированного обучения
- ✓ Педагогика сотрудничества.
- ✓ Технологии уровневой дифференциации
- ✓ Групповые технологии

Каждый педагог ищет эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Если ребенок не может проявить свои способности на уроке, он равнодушен к происходящему на уроке, ему скучно. Процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направлял, тогда и скучать будет некогда.

Для планирования современного урока учитель должен использовать разные педагогические технологии. Данные технологии или их элементы дают возможность более эффективно использовать учебное время, повышают активность учащихся, делают урок интересным. Выбор технологии зависит от многих обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса:

- от общей цели и задач обучения, особенностей предмета, темы, заплани-

рованных целей и задач конкретного урока;

- от отобранного учителем содержания учебного материала;
- от уровня развития учеников, возможностей и возрастных особенностей;
- от роли методов в развитии познавательной деятельности учащихся, их активности:
- от материальной оснащенности образовательного учреждения;
- от времени.

Современный образовательный процесс немыслим и без поиска новых, более эффективных педагогических технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования, нацеленных на достижение основных ожидаемых результатов образования.

Таким образом, применение новых педагогических технологий в начальной школе способствует развитию у школьников познавательной активности, творчества, креативности, умения работать с информацией, повышению самооценки, увеличения числа обучающихся, принимающих участие в олимпиадах, исследовательских проектах и различных конкурсах, а главное, повышается качество обучения. Как следствие, имеет место повышение качества знаний. Но не стоит также забывать высказывание «Всё новое – это хорошо забытое старое», поэтому будет самым оптимальным использовать в постоянной взаимосвязи традиционные и современные педагогические технологии, чтобы они дополняли друг друга.

Библиографический список

1. Каминский В.Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе. – Научно-практический журнал «Завуч» №3, 2005.
2. Коджаспирова Г. М. «Педагогический словарь» - М: «Академия», 2003.
3. Коротаева Е.В. «Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников» М.: Сентябрь, 2013.
4. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. - М.:Просвещение, 2002.

5. Поташник, М.М. «Требования к современному уроку» - М: «Центр педагогического образования», 2013.

6. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» Учебное пособие М., Народное образование, 1998.

СХЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАБОТЫ НАД ЗАДАЧЕЙ

Скрябина Александра Сергеевна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 70 г. Липецка

Библиографическое описание: Скрябина А.С. Схематическое моделирование как эффективное средство работы над задачей // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Аннотация. В данной статье отражена проблема развития схематического моделирования как эффективное средство работы над задачей. Проанализированы теоретические аспекты работы над текстовыми задачами с помощью моделирования. Рассмотрена проблема моделирования в разных науках. Выделены особенности учебных моделей. Указаны основные пути определяющие организацию деятельности учащихся.

Ключевые слова: текстовая задача, схематическое моделирование, вспомогательная модель.

Актуальность развития умения решать текстовые задачи с помощью схематического моделирования связана с тем, современные тенденции развития школьного образования (гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, деятельностный и личностно-ориентированный подход к обучению) ставят перед методической наукой новые задачи, которые, прежде всего, связаны с организацией учебной деятельности школьников, направленной на усвоение содержания, определяемого государственными стандартами. Раньше суть обучения сводилась к тому, чтобы передать учащему конкретный размер познаний, то теперь требуется изменение уровня мыслительной деятельности ученика. Поэтому, очень важно научить детей находить самостоятельно пути решения предлагаемых программой задач, применять к их решению общие простейшие подходы с помощью рисунков, чертежей.

Исследуется проблема моделирования в разных науках: философии, педагогике, психологии. Средства познания

в философии рассматриваются с точки зрения их места в процессе познания, классификации (Б.С.Грязнов, Б.С.Дынин, И.Б.Новик, В.А.Штофф и др.). В психолого-педагогических исследованиях решение этой проблемы определяется психологической теорией учения (П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, Д.Пойма, Н.Ф.Талызина, Л.М.Фридман). Придается исключительное значение в психологии освоению знаковых средств в психическом развитии младшего школьника. Л.С.Выготский, А.Р.Лурия и другие писали об особенностях психического развития человека: «подобно тому, как в процессе исторического развития человек изменяет не свои естественные органы, а орудия, в процессе своего психического развития человек совершенствует работу своего интеллекта, главным образом, за счет развития особых технических вспомогательных средств поведения и мышления».

В системе Д.Б.Эльконина — В.В.Давыдова моделирование выделено в качестве учебного действия, входящего

го в состав учебной деятельности, которое должно быть сформировано к концу начальной школы. Анализ моделирования и его роли в развитии исследуется в теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина), теории учебной деятельности (Д.Б. Эльконин, В.В.Давыдов, И.И.Ильясов), проведены экспериментальные исследования на языковом и математическом материалах в начальных классах школы (Л.И.Айдарова, И.А.Володарская, Н.Г.Салмина, Л.М.Фридман, и др.). В специальных программах по формированию моделирования, как и в экспериментальных исследованиях, недостаточно показывающих роль моделирования в процессе обучения решению задач. Все это выступило для постановки исследования о роли моделирования при решении арифметических задач. Условия образования, ориентированы на развитие мышления у младших школьников особое значение в обучении и, прежде всего, при осуществлении решения задач, приобретает овладение действием моделирования, поскольку как показали исследования В.В.Давыдова, оно способствует формированию обобщенных знаний. Основные пути определяющие организацию деятельности учащихся, направленных на развитие мышления в процессе анализа задачи и поиска плана решения на основе моделирования, формирование необходимых для осуществления этого умений и способов действий. Практика обучения в начальной школе демонстрирует, что в ходе изучения учебных предметов учащиеся овладевают учебными моделями и моделированием. Потребность освоения моделированием в варианте учебного действия диктуется не только его значимостью и в качестве познания но и психолого-педагогическими требованиями в соответствии с концепцией поэтапного раздельного развития интеллектуальных операций (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина), теорией учебной дея-

тельности (В.В.Давыдов, Л.М.Фридман). Согласно этим направлениям у учащихся формируются умения и навыки моделирования различных ситуаций и явлений, а построение и работа с моделями изучаемых умственных действий составляют обязательный этап овладения ими. Моделирование в обучении отличается от моделирования в научном познании рядом особенностей, проистекающих из содержания и способов использования моделей. Работы А.У.Варданяна, В.В.Давыдова, Н.Г.Салминой, Л.М.Фридмана, Д.Б.Эльконина выделили ряд особенностей учебных моделей, наиболее важными из которых в данной работе являются:

знаковый характер учебных моделей – они всегда представляют собой искусственные образования, которые используются как орудия деятельности; им присуща наглядность, фиксирующая общие отношения ряда явлений;

образный характер учебных моделей. В процессе познания знак и образ не только не исключают друг друга, но и дополняют;

оперативная роль моделей, указывающих способ организации действий детей, направленных на выяснение основных свойств изучаемого материала;

внешний вид учебной модели зависит от того, какие стороны оригинала становятся объектом действий ребенка, в какой мере они обобщены;

эвристическая функция учебных моделей, т.е. при работе с моделями учащиеся получают новое значение, которое невозможно или трудно получить при работе с реальным объектом;

учебные модели (для решения задач) могут выполнять функции средства анализа и решения при условии четкого отнесения элементов модели и ее структуры в целом к реальности или тексту, описывающему ее.

В рамках концепции развивающего обучения математике формируется общий подход к решению текстовых за-

дач, в соответствии с которым задача рассматривается как модель некоторой проблемной ситуации, а ее решение как процесс применения общих теоретических положений математики к условиям задачи для нахождения ответа на вопрос

Важнейшей проблемой в обучении математики является развитие самостоятельности учащихся при решении текстовых задач, т.к. умение решать задачи является одним из основных показателей уровня математического развития школьников, глубины их усвоения им учебного материала. Каждый ученик должен уметь кратко записывать условие задачи, используя его с помощью рисунка, схемы или чертежа, обосновать каждый шаг в анализе задачи и в ее решении, проверить правильность решения. Однако на практике эти требования выполняются далеко не полностью, что приводит к серьезным пробелам в знаниях и умениях учащихся.

Моделирование — наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.).

Метод моделирования, разработанный Д.Б.Элькониным, Л.А.Венгером, Н.А.Ветлугиной, Н.Н.Подъяковым, заключается в том, что мышление ребенка

развивают с помощью разных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Главное предназначение моделей — упростить ребенку изучение, раскрыть доступ к скрытым, напрямую не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их взаимосвязям. Данные свойства и взаимосвязи весьма выполнимы для познаваемого объекта. В следствии познания ребенка поднимаются на более высокий уровень обобщения, близятся к понятиям.

Таким образом, при решении задач следует применять метод моделирования, что способствует сознательному и прочному освоению и пониманию материала.

Благодаря моделированию математические связи и зависимости обретают для учеников смысл, а в процессе его использования происходит углубление и развитие математического мышления учащихся. Поэтому моделирование — это один из ведущих методов обучения решению задач и важное средство познания действительности.

Библиографический список

1. Давыдов В. В. Содержание и структура учебной деятельности школьника // Формирование учебной деятельности школьника / Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика, 1982. — 153с.
2. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе: Развивающее обучение. / Н.Б.Истмина — Смоленск.: Издательство «Ассоциация 21 век», 2005. — 272с.
3. Матвеева А. Н. Использование различного построения моделей в процессе обучения решению текстовых задач // Начальная школа: плюс до и после, 2008, №3.-с.9.
4. Царева С. Е. Методика преподавания математики в начальной школе. / С.Е.Царева. М.: Академия., 2014. с.489
5. Шикова Р. Н. Использование моделирования в процессе обучения математике // Начальная школа, 2008, №12.-16с.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Харлова Галина Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Тогурская средняя общеобразовательная школа", Томская область, Колпашевский район, с. Тогур

Библиографическое описание: Харлова Г.Н. Развитие креативности на уроках литературного чтения // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

В знаменитой книге В.А.Сухомлинского «Сердце отдаю детям» есть глава, в которой великий педагог пишет: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти, к отступающей, одурманивающей, никому не нужной, вредной для здоровья и для умственного развития ребёнка зубрёжке... Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире. Наблюдать, думать, рассуждать, переживать радость труда и гордиться созданным, творить красоту и радость для людей и находить в этом творении счастье»

Каким должно быть образование сегодня, чтобы нашлось достойное место человеку завтра? С этой целью пытаются привести задачи школы в соответствие с современной культурой, реальностью разработать методики, позволяющие обучать творчеству, строить модели гибкой школьной организации. Вместе с тем необходимо создать условия не только для решения ближних задач, но и на перспективу.

Я всегда стараюсь работать в продуктивном режиме, направленном на объединение усилий учителя и ученика в обучении. Главный стимул – воспитание положительного отношения к школе, глубокого интереса к учению. Через все реформы и концепции образования я постепенно пришла к формуле «Учить по-новому всех».

В последние годы потоком хлынули в школу новации и эксперименты, без чего не возможны новые подходы к

обучению. Главное лицо в организации школьного обучения, сколько бы ни говорили о компьютеризации и дистанционном обучении, всё-таки – это учитель. Можно до бесконечности перечислять качества настоящего учителя – от жёсткости до юмора, но все они достойно войдут в формулу «оптимист». Только оптимист может сегодня решать те задачи, которые родились в давние времена и, усложняясь, трансформируясь, переходя из поколения в поколение: «Какими дети рождаются – это ни от кого не зависит, но чтобы они путём правильного воспитания сделались хорошими, творчески развитыми – это в нашей власти».

По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую активность, уроки литературного чтения, безусловно, занимают одно из первых мест. Ценность литературного творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе. Именно уроки чтения могут способствовать развитию креативности у учащихся младших классов. Под креативностью я понимаю развитие творческих умений в восприятии (слушательской деятельности), сочинении, исполнении, импровизации, размышлении.

Как же вовлечь учеников в процесс творчества? Прежде всего, это система вопросов и творческих заданий, помогающих раскрыть детям образное содержание читаемых произведений. Она должна представлять, по сути, диалогическое общение и рождать у детей вари-

анты творческих прочтений произведений. Важно не только задать детям вопрос, но и услышать ответ, часто оригинальный, нестереотипный - ибо нет ничего более богатого, чем высказывание ребёнка. И пусть в нём будет подчас противоречивость, недосказанность, но зато в нём будет индивидуальность, личностная окрашенность. Ребёнок наделён живой фантазией и потребностью творить, поэтому необходимо с раннего возраста развивать творческие способности в каждом ребёнке.

Уже в 1 классе я обратила внимание, что многие дети способны к импровизации, любят сочинять небольшие мотивы, ответные фразы на предложения и слова, заданные ритмические рисунки. Чтобы не угасло в детях это желание, я старалась создать на уроке бодрую эмоциональную атмосферу, позволяющую ученикам осознать пользу и значимость изучаемого материала и выполняемой работы, пережить свой личный успех и успех товарищей, а также чувство радости открытия и познания нового. На уроке всегда царит доброжелательное отношение между учителем и учениками, между учащимися, взаимопонимание, вера в силы и возможности каждого ученика. Создание эмоциональной атмосферы в классе способствует активному творческому поиску детей, повышает их интерес к знаниям. Так же на каждом уроке учу детей учиться, то есть развиваю их познавательную способность, учу думать и рассуждать, спорить и доказывать.

Для развития творческих способностей на уроках литературного чтения необходима система творческих заданий как основа для развития креативности. Она существенным образом влияет на мышление, речь, воображение, активность ребёнка. Творческие задания пронизывают весь урок от начала и до конца, независимо от темы урока, целей и задач. Зрительная наглядность в сочетании со слуховой, двигательной и тактильными ощущениями, помогают де-

тям получить представление об особенностях данного произведения. При этом работают и развиваются такие механизмы мышления, как анализ синтез развивается образная речь детей. В момент выполнения творческих заданий у ребёнка активно работает воображение.

Также важным аспектом в формировании творческих способностей у детей является овладение навыками сравнительного анализа посредством рассуждения. Например: На что похоже это облако? (ветка, звук, данный предмет). Интересно описание конкретных явлений окружающего мира (голосов зверей, пение птиц, шелест листвы) с тем, чтобы другие дети угадали, о чём идёт речь. Здесь уместна игра «Что на что похоже?» Все эти задания способствуют развитию видения, слушания и умения замечать выразительные свойства предметов и явлений.

С большим удовольствием дети берутся за сочинение стихотворений. Целесообразно приступать к стихотворению не с завершения предложенного педагогом начала, а с более простой предварительной игры «Угадай рифму» Её суть заключается в следующем: педагог читает несложное стихотворение, пропуская последние слова поэтических строк. А дети, исходя из ощущения рифмы, тут же заполняют пропуски. Отыскание нужного слова по рифме – не просто приятная забава, подготавливающая ребёнка к сочинению стихотворения. Она учит ощущать структурные закономерности в поэзии. Уже начиная с первого класса на уроках обучения грамоте при чтении слоговых слияний у детей стали рождаться первые рифмы.

На-на-на в лесу живёт сосна.

Ну-ну-ну сяду на лугу.

Заметив это, я стала вводить ежедневно на уроках «рифмочки». Во втором классе дети стали придумывать загадки – описания.

*«Всегда стоит красивая,
Стройная и милая,
Ветками качает,*

Соком угощает».

На уроках стало традиционным задание «Я начну, а ты продолжи...»:

Учитель:

Порхает и кружится

На улице снежок...

Дети:

А по дороге бегают

Заливистый щенок.

Такая работа способствует развитию творческого воображения, чувства слова, а также служит хорошим средством развития чувства юмора. Уроки оформляю на слайдовых презентациях и провожу в компьютерном классе, что очень нравится детям.

Стремясь привить детям интерес к предмету, воспитать любовь к русскому народному поэтическому слову, ввожу на уроках литературного чтения скороговорки для речевой разминки, потешки, считалки, пословицы, которые помогают совершенствовать речь детей, обогащают словарный запас, развивают память, мышление, вдохновляют на творчество. С третьего класса стали пробовать писать стихи. Сначала это были рифмовки, продолжения поэтических строчек. Конечно, не все их можно было назвать стихами, но я увидела, что у детей появилось желание выразить свои ощущения в стихотворной форме.

Мама.

Ты красивая,

Хорошая и милая.

Ты самая прекрасная

На всей большой земле.

И с искренней любовью

Успехов и здоровья,

Добра, удачи, счастья

Желаю я тебе!

На уроках чтения дети очень любят минутки поэзии, на которых читают стихи собственного сочинения. Я не ставлю задачей научить детей писать стихи: этому научить нельзя. Стихи рождаются из души. Это одно из средств самовыражения ребёнка. И не надо бояться, что ребёнок не умеет рифмовать. Нужно довериться детской

природе. У детей получится. Результаты поисков подталкивают детей к новым знаниям, рожают новые идеи. Всё чаще ребята демонстрируют настоящие «шедевры» творчества, которые тут же на уроке становятся предметом всеобщего внимания и одновременно триумфом самого исполнителя. Вот пример басни собственного сочинения.

Медведь, мартышка и осёл

Решили потрудиться.

Медведь пошёл за хворостом,

Осёл же за овсом.

Ну, а мартышка же решила,

Что без труда наестся до отвала

И всё благодаря чуждому же труду.

И в кусты сбегав,

Весь день там прокоротала.

Однако к вечеру, как будто бы ни в чём и не бывало,

Пришла, но, к сожалению, уж никого и не застала.

Мораль сей басни такова:

«Ведь без труда не выловишь и рыбки из пруда».

Ласковая улыбка, прикосновение к ребёнку, обращение к детям только по имени способствует созданию эмоционального благополучия на уроке. Зная психологию младшего школьника, уважая в каждом ребёнке личность, стараюсь создать на уроке ситуацию успеха. Никому из детей не даю отрицательной оценки его поэтического начинания.

Большую роль в развитии творчества играют сочинения, которые пробовали писать с первого класса. Это описание по предметным картинкам, дописывания начатых рассказов, сочинения по заданной теме. Сочинение - от старого русского слова «чин», т.е. порядок. Сочинять, создавать сочинения, значит, приводить в порядок мысли, свои знания. Именно сочинение – высшая форма проявления творческих способностей ребёнка. Дети очень тонко чувствуют и понимают прекрасное, язык природы. Только надо научить их видеть, всматриваться в жизнь. В сочинениях дети делятся своими радостями, тревогами,

секретами, надеждами. Дети с удовольствием пишут сочинения, даже те, чей литературный опыт не совсем удачен. Дети сами зачитывают свои сочинения, а класс оценивает работу. Вместе ищем удачный момент, думаем, как исправить неточности. Атмосфера на таких уроках становится особенно теплой и доверительной. Другим средством создания положительных эмоций, развития творческих способностей детей являются сказки. «Через сказку, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка», – утверждал В.А. Сухомлинский. В первом классе мы начинали со старых сказок, добрых, хорошо всем известных. Дети не просто пере-

сказывали произведения, а обыгрывали их, добавляя что-то свое (героя, обстановку) или, наоборот, убирая что-то, изменяя концовку. Позднее пробовали писать свои сказки. Лучшие зачитывали, обсуждали, обыгрывали.

Лучшие работы ребят я отправляла в редакцию газеты «Добрята» г. Томска. Подводя итоги проделанной работы, я еще раз убеждаюсь в том, как бесконечна, разнообразна и неожиданна палитра красок маленьких художников слова. Я считаю, что каждый ребенок индивидуален в своем творчестве, каждый имеет свои определенные способности, которые мы должны поддерживать и развивать.

Методическая копилка

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2-М КЛАССЕ «АППЛИКАЦИЯ В ТЕХНИКЕ «МОЗАИКА» НА ТЕМУ «СОЛНЕЧНОЕ ЦАРСТВО»

Бушняк Виктория Валерьевна

учитель изобразительного искусства, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Виталия Яковлевича Алексеева, г. Сургут

Библиографическое описание: Бушняк В.В. Конспект урока по предмету «Изобразительное искусство» во 2-м классе «Аппликация в технике «Мозаика» на тему «Солнечное царство» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Цель:

приобретать опыт творческой деятельности через знакомство с новой техникой в аппликации «мозаика», актуализировать имеющиеся знания и получить новые.

Задачи:

*расширить и закрепить представления учащихся об аппликации
учить комбинировать и применять творческие приемы в деятельности
учить использовать изобразительные возможности цвета*

развивать коммуникативную культуру учащихся, самоконтроль

Планируемые образовательные результаты

Предметные

*дать первоначальные сведения о мозаике, профессии «архитектор»
учить создавать тематические рисунки на основе предметных знаний из технологии и украшать их разными способами;
развивать мелкую моторику, воображение;*

формировать эстетический вкус

Метапредметные

Формирование УУД:

Личностные

Бережное относиться к окружающей среде, предметам и постройкам.

Осваивать новые виды деятельности.

Уметь организовать рабочее место.

Развивать навыки сотрудничества в паре.

Регулятивные

Выбрать приемы и варианты выполнения задания.

Самооценка работы.

Получать качественный результат

Познавательные

Обрабатывать и использовать полученную информацию.

Осознавать познавательную задачу.

Коммуникативные

Вступать в диалог с учителем.

Уметь участвовать в общей беседе, отвечать на вопросы.

Проявлять отзывчивость.

Тип урока: комбинированный

Методы: частично-поисковый

Форма урока: «творческая мастерская»

Форма обучения: работа в парах, группах, индивидуальная, фронтальная.

Арт-приемы: сказкотерапия, цветотерапия, театрализация, «готовые модули».

Оборудование урока: пособие «Цветовой круг», изображения сказочных жителей, аксессуаров костюма Феи, сигнальные карты для игры и рефлексии, клей, заготовки с квадратиками из цветной бумаги, фломастеры, бумага, модули с архитектурными элементами.

Основные термины: архитектура, мозаика, теплые и холодные цвета, цветовой круг.

Ход урока.

I. Организационный этап.

Учитель - Ребята, сегодня мы отправимся в волшебную страну, где живут теплые цвета. Называется она - Солнечная.

II. Постановка цели и задачи урока.

Мотивация учебной деятельности.

Я получила необычное письмо, где жители этой страны просят нас о помощи. Недавно произошло несчастье. Пронесся холодный ураган ветров, который разрушил множество построек жителей этой страны. Среди них замок Златовласки, Золотой дворец Мудрой феи, терем Солнечного короля, сияющую башню Радости. Давайте побудем сегодня архитекторами и поможем жителям и восстановить сооружения. Но есть одно условие для нас. В Солнечной стране создавать сооружения необходимо в **теплой** цветовой гамме.

III. Актуализация знаний:

- Давайте вместе вспомним, кто такой архитектор и что он создает? Какие цвета есть в цветовом круге. (Демонстрация цветов) -Что же напоминают нам теплые цвета?- Где мы их встречаем в жизни и в природе? (Ответы детей)

-Замечательно! Эти знания пригодятся нам в пути. Сегодня у вас будет множество задач, но я уверена, вы их преодолеете без затруднений.

IV. Деятельность. Самоопределение.

- Ребята, вы слышите странный стук? Хотите узнать, кто спешит вас сопровождать в пути? (Открывается дверь и входит добрая фея.).

Фея – Ребята, я Добрая фея из Солнечной страны. Вас ожидает сегодня много интересного и необычного. Внимательно всматривайтесь и запоминайте, к тому же будут испытания и возможно трудности.

- Итак, я взмахну волшебной палочкой, мы отправляемся в путь.

Физминутка. Проводится игра «Соотнеси по цвету». Игра проводится в командах с помощью жетонов.

V. Практическая творческая работа.

Учитель помогает создать команды, подводит итог. Далее приглашает занять рабочие места.

- Ребята, работать вы будете в паре. Ведь совместно, дружно всегда работать веселей и продуктивней. Представьте, что у вас в тарелочках маленькие кирпичики из которых мы создадим шедевры сооружений. Волшебные краски помогли вам создать эскиз будущей постройки (Демонстрация модулей). Работать необходимо аккуратно и последовательно. Главное не попасть в ловушку, ведь цвета в тарелочках перепутаны. Нам же нужно выбрать только теплые цвета и оттенки.

VI.Рефлексия.

Учитель. – Итак, у нас все получилось! Вы создали прекрасные сооружения.)

Учитель. - Ребята, жители очень рады и благодарят вас.

Замечательные постройки вы сегодня создали! Спасибо.

Дети поднимают цветные жетоны из предложенных им заранее.

Учитель. – Вы подняли красный жетончик, а это значит, вам понравился урок. Этот цвет теплый, радостный! А вот что означают другие цвета и какое создают настроение мы узнаем на следующем уроке.

VII.Итог урока.

Работы объединяются в общее панно на доске. (Дети подходят, крепят на доске) Учитель прикрепляет нарисованные изображения сказочных жителей.



СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ "РАЗНООБРАЗИЕ РЕЧИ"

Денисова Вера Эдигеевна

учитель начальных классов, МКОУ "Сухринская ООШ", с. Сухринское

Библиографическое описание: Денисова В.Э. Сущность понятия "разнообразие речи" // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Трудно представить себе условия современной действительности без речи. Любое действие, требующее контакта с другими людьми, мы сопровождаем словами. Ежедневно на нас обрушивается огромный поток информации, из которой каждый выбирает для себя то, что подходит лично ему. Речь в жизни человека занимает существенную позицию: она определяет возможность любого взаимодействия и сопровождает его во всякой деятельности.

В толковом словаре С.И. Ожегова дается следующее определение понятия «речь»: «Речь - 1. Способность говорить, говорение. 2. Разновидность или стиль языка. 3. Звучащий звук. 4. Разговор, беседа. 5. Публичное выступление» [9, с.678].

Также, в словаре русского языка Ожегова С.И. дает определение «развитие»: «Развитие – процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого каче-

ственного состояния к новому качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему» [9, с.835].

Развитие речи учащихся – процесс овладения речью: средствами языка (фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи, стилями) и механизмами речи – ее восприятия и выражения своих мыслей. Процесс речевого развития протекает в дошкольном и школьном возрасте и у взрослого [3, с.190].

Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, образовании, она обогащает человека духовно, служит предметом искусства. Речью называют общение с помощью языка – знаковой системы, веками отшлифованной и способной передать любые оттенки сложнейшей мысли. Вспомогательные не вербальные средства общения – жесты, мимика, прикосновения (тактильное общение), умолчания [3, с.178].

Речь – процесс, как деятельность, например: механизмы речи; ребенок начинает говорить, он овладевает речью; речь льется свободно [3, с.178].

Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит предметом искусства [4, с.2].

Речь разнообразна. Это и разговор друзей, и горячий призыв оратора, и монолог артиста, и ответ ученика у доски. В разных ситуациях речь выступает в различных формах. Речь бывает внутренней и внешней. Внутренняя речь – это речь мысленная, протекающая, хотя на языковом материале, но без отчетливых внешних проявлений. Это как бы разговор с самим собой. Она отрывочна, лишена четких грамматических форм [1, с.40].

Внешняя речь – это речь-общение, речь для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники или слушатели. Внешняя речь бывает диалогической и монологической [4, с.4].

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуации. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, поэтому в нем много неполных предложений [4, с.5].

Монолог – это речь одного человека, например рассказ, сообщение, пересказ. В отличие от диалога монолог произволен, требует волевого усилия, а иногда и значительной подготовительной работы [4, с.7].

В речевом общении участвуют как минимум двое: говорящий или пишущий (отправитель речи, коммуникатор) и слушающий или читающий (адресат речи, перцепиент) [1, с.46].

Речь внутренняя или речь внешняя противопоставляются одна другой по следующим критериям:

- по назначению, по целям: внешняя речь включает личность в систему социального взаимодействия, внутренняя – не только не выполняет этой роли, но и надежно защищена от постороннего вмешательства, оно осознается только самим субъектом и поддается лишь его контролю (внутренняя в своем содержании, разумеется, связана с общественной жизнью);

- внешняя речь кодирована собственными кодами, доступными другим людям – акустическим, графическим, кодами телодвижений, интонацией; код внутренней речи используется наряду с тем же языком, что и во внешней речи (например, русским), но внешнее ее проявление скрыто, не поддается восприятию других людей [1, с.56].

Одна из главных ролей внутренней речи – это подготовка внешней речи, устных и письменных высказываний. В этой роли она – начальный этап пред-

стоящего высказывания, его внутреннее программирование [1, с.57].

Речь конкретного человека – это отражение его общей культуры. Поэтому речь должна отвечать определённым требованиям: она должна быть правильной, ясной, чистой, точной, выразительной, разнообразной.

В русле нашего исследования наибольший интерес представляет разнообразие (богатство).

Разнообразие (богатство) – определяется выбором языковых средств для выражения одной и той же мысли, отсутствие однообразия, повторения одних и тех же слов и конструкций [6, с.24].

Разнообразие (богатство) языка и речи в целом отражает обилие разнообразных средств языка и речи, которые могут быть использованы в любой ситуации общения и в любом речевом жанре. Разнообразие (богатство) речи – это показатель степени разнообразия использованных речевых и языковых средств. Любой язык разнообразен, но разнообразие речи каждого конкретного человека, говорящего или пишущего на данном языке, определяется не столько уровнем разнообразия (богатства) языка, сколько тем, какую часть этого общего языкового и речевого разнообразия конкретный человек может использовать [6, с.29].

Это качество, которое свидетельствует об определенном уровне речевого мастерства и об осознанном стремлении разнообразить свою речь использованием различных языковых и речевых средств. Соответственно речь разнообразную называют богатой, а речь однообразную – бедной [11, с.101].

Речь считается тем разнообразней, чем шире используются в ней разнообразные средства и способы выражения одной и той же мысли, одного и того же грамматического значения, чем реже повторяется без специального коммуникативного задания, непреднамеренно одна и та же языковая единица [10, с.121].

Разнообразие (богатство) речи можно определить как максимально возможное насыщение ее разными, не повторяющимися средствами языка, в той мере, в какой это необходимо для реализации коммуникативного намерения. Чем разнообразнее речь, тем больше в ней содержится информации, больше личных оценок, авторского отношения к предмету речи [10, с.112].

Многие ученые склонны рассматривать разнообразие (богатство) речи только как ее украшение, заботу исключительно об ее эстетической стороне. Эстетическая функция разнообразия действительно очень важна как показатель ее высокого качества. Но разнообразие речи в целом и его эстетическая составляющая оказываются более важными в коммуникативном и этическом плане, так как:

- разнообразная (богатая) речь отражает высокий уровень культуры ее автора и тем самым способствует повышению его статуса в общении;
- забота о разнообразии (богатстве) речи – это способ проявить уважение автора речи к ее адресату;
- способность автора речи использовать разнообразные языковые и речевые средства помогает существенно повысить уровень понимания речи адресатом;
- разнообразие (богатство) речи адресата, в свою очередь, способствует лучшему пониманию им чужой речи [8, с.172].

Таким образом, богатство любого языка определяется, прежде всего, богатством словаря. К.Г. Паустовский отмечал, что для всего существующего в природе – воды, воздуха, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий [2, с.24].

Разнообразие (богатство) речи – обязательное условие успешного общения в разных ситуациях и потому одно из важнейших ее достоинств. В этом плане

богатая речь – это норма, речь бедная – отступление от нормы, ее нарушение [14, с.90].

В то же время уровень разнообразия свидетельствует об общей культуре человека еще и потому, что разнообразие, множество, обилие разных средств при недостаточности или отсутствии вкуса могут стать самоцелью. Излишнее многообразие без учета уместности и целесообразности речи вредит единству речи и затрудняет восприятие, поскольку требует от слушателя (читателя) гораздо больших усилий по соотнесению слов с подразумеваемым значением и необходимостью перекодирования информации. И если подобные усилия в художественной речи могут быть расценены как средство активизации ее восприятия, то в нехудожественной речи создание дополнительных трудностей адресату редко бывает оправданно. Следовательно, разнообразие (богатство) оценивается как достоинство речи только тогда, когда разнообразные средства языка и речи употреблены целесообразно [14, с.92].

В настоящее время учеными выделяются два основных вида разнообразия

(богатства): разнообразие (богатство) языка и разнообразие (богатство) речи.

Разнообразие (богатство) языка – это разнообразие единиц всех уровней языка – те сокровища языка, из которых строится речь. Большая часть этих богатств собрана в словарях. Существуют словари толковые, словообразовательные, фразеологические, словари синонимов, антонимов, паронимов, иностранных слов, словари терминологические по той или иной области знаний [13, с.63].

С другой стороны это только основа, база для богатства речи. Богатство речи каждого носителя языка – это плод его личных «накоплений», причем накоплений, заработанных в процессе активного овладения речью. Разнообразие речи достигается только осознанным стремлением к постижению новых для личности средств языка и активным их освоением [13, с.68].

Русский язык состоит из единиц, принадлежащих к одному из его уровней: фонетическому, словообразовательному, лексическому, морфологическому и синтаксическому. Соответственно, разнообразие русского языка также складывается из разнообразия каждого его уровня (рисунок 1).

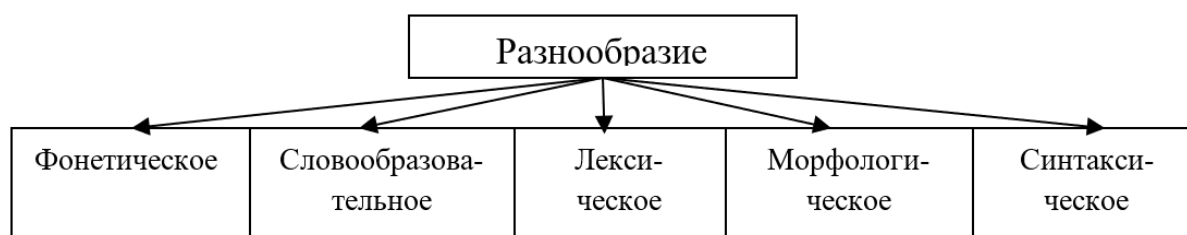


Рисунок 1. Уровни разнообразия (богатства) русского языка

Фонетическое разнообразие (богатство) – это разнообразие (богатство) фонем (гласных и согласных звуков) и их сочетаний. Воспринимая устную речь, мы, прежде всего, слышим ее звуки, которые характерны для данного языка. Например, в кавказских языках есть гортанные звуки, на французском языке нужно говорить, грассируя и с прононсом. Русские звуки привычны нам, но часто вызывают трудности у

иностранцев, изучающих наш язык (в этом вы многократно убеждались сами). В русском языке есть и такие звуки, которых нет, например, в японском. Японцы русского писателя Льва Кассиля называли «Рев Карасири» [5, с.37].

Звуковое разнообразие (богатство) русской речи используется и в поэзии для создания с помощью специального подбора звуков (звукописи) соответствующих образов. Повтор согласных

звуков называется аллитерацией. Например, А.С. Пушкин использует этот прием, чтобы передать ужас Евгения, который усиливается от звуков, сопровождающих движения мчащегося за ним Медного всадника: «...Как будто грома грохотанье – тяжело-звонкое скаканье по потрясенной мостовой». Повторение гласных звуков называется ассонансом. Гласные звуки создают ощущение некой длительности действия и погруженности в него героя, как, например, в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»: «Быстро лечу я по рельсам чугунным, Думаю думу свою...» [5, с.39].

Словообразовательное разнообразие (богатство), которое складывается в результате действия разнообразных процессов образования новых слов, – один из важнейших путей пополнения словарного состава языка и, следовательно, его разнообразия. Использование тех или иных способов словообразования позволяет от одного и того же корня образовать слова тех частей речи и с теми оттенками значения, которые могут наиболее точно выразить мысль, чувство или состояние. С помощью словообразовательных моделей образуются слова и словоформы, которые помогают найти самую точную грамматическую структуру для выражения мыслей [5, с.54].

С помощью словообразовательных моделей слова приобретают следующие основные значения:

- значения, состоящие в характеристике предмета или признака по его отношению к другому предмету или признаку, например, от существительного «вода» образовано относительное прилагательное «водный», от глагола «читать» образовано существительное «читатель»;

- значения, представляющие собой дополнительный семантический компонент, например, уменьшительное значение («дом» – «домик»), значение начала («говорить» – «заговорить»);

- значения, сводящиеся к перемещению слова в другую часть речи («слушать» – «слушание», «хороший» – «хорошо») [10, с.115].

Образование новых слов обеспечивается в русском языке разнообразные способы словообразования, среди которых основными являются следующие:

1. Словопроизводство (при использовании приставок и суффиксов или без их использования).

2. Словосложение – белый-белый, водолаз.

3. Конверсия (при переходе слов из одной части речи в другую) столовая (комната) – столовая.

4. Аббревиация (сокращение исходных слов) – разных типов. Слова могут быть сокращены до букв (ФРГ, МВТУ, ОРТ), звуков (НИИ, МАИ, США, вуз), начальных частей слова (Универмаг), смешанного типа – (завкафедрой) [12, с.46].

Лексическое разнообразие (богатство) – самый значимый пласт богатства языка. Лексика (от греч. *lexikos* – относящийся к слову) – совокупность слов языка, его словарный запас. Самый большей активный запас слов русского языка был у А.С. Пушкине; превышал 21 тыс. слов. Б.Н. Головин приводит данные о том, что у образованного человека 70-х гг. словарный запас составляет 10 - 12 тыс. слов. С огромным сожалением вынуждены признать, что у наших современников запас слов еще меньше [4, с.11].

В общении начинают действовать законы культуры речи, которые на основании системы языка и его законов позволяют реализовать богатство речевых замыслов, богатство вариантов их воплощения и разнообразие в достижении результатов речи.

Разнообразие речи проявляется в речи конкретного человека или в конкретном тексте. При этом разнообразие речи как достоинство предполагает не только разнообразие использованных языковых и речевых средств, но и их уместность и обоснованность.

Ученые рассматривают основные пласты речевых средств создания разнообразной речи: интонация и семантика.

Первым выделяют интонационное разнообразие (богатство).

Интонация – это изменение голосового тона, интенсивности, темпа, ритма, тембральной окраски при произнесении речи [5, с.19].

В интонационное разнообразие входят и средства, основанные на языковых и речевых явлениях, которые проявляются, прежде всего, в синтаксисе: интонация делит речевой поток на смысловые отрезки, противопоставляет предложения по цели высказывания, детализирует внутри них смысловые отношения.

Интонация включает в себя логические и психологические паузы, логические ударения, позволяющие выделить подчеркнуть, наполнить определенным добавочным смыслом те или иные фрагменты речи [5, с.22].

Таким образом, интонация помогает наиболее точно и разнообразно выразить наши чувства, мысли и волю, а русский язык с его свободным порядком слов и исполнительское мастерство автора речи дают возможность ничем не ограничивать ее интонационное богатство.

Семантическое разнообразие (богатство) – это разнообразие смыслов, которые могут выразить в речи языковые единицы [5, с.24].

Значение каждой языковой единицы определяется, во-первых, в ее сопоставлении с другими единицами того же уровня, что дает возможность рассматривать их в одном ряду, устанавливать общие и различительные признаки; во-вторых, значение каждой языковой единицы определяется ее способностями сочетаться с другими единицами того же уровня. Другими словами, семантическое разнообразие относится только к речи и основывается на синтезе ее языковых и речевых сторон [15, с.34].

По мнению Матвеевой Т.В., разнообразие (богатство) речи – одно из коммуникативных качеств речи, выделяющее соотношение речи и языковой компетенции говорящего: количество и разнообразие языковых средств, которые находятся в употреблении [7, с.46].

Таким образом, разнообразие (богатство) речи – обязательное условие успешного общения в разных ситуациях и потому одно из важнейших ее достоинств. Разнообразие речи в целом и его эстетическая составляющая оказываются более важными в коммуникативном и этическом плане.

Библиографический список

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] /Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2012.
2. Григорьева, Т.Ф. Активизация словаря младших школьников [Текст] /Т.Ф. Григорьева //Начальная школа. – 2013. – №4. – 57-59с.
3. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. IV [Текст] /В.И. Даль. – М.: Русский язык, 2012.
4. Ладыженская, Т.А. Развитие речи учащихся как теоретическая и грамматическая проблема межпредметного характера [Текст]: сов. Педагогика /Т.А. Ладынежская. – 2012. – №9. – 2-12с.
5. Львов, М.Р. Опыт изучения грамматического строя речи учащихся [Текст] /М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2012.
6. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников [Текст] /М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2011.
7. Матвеева, А.П. О преемственности в изучении лексики [Текст]// Рус. яз. в школе /А.П. Матвеева. – 2013. – №5.

8. Методика развития речи [Текст]/ Под ред. Ладыженской Т.А. – М.: Просвещение, 2013.
9. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2010.
10. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя начальных классов по развитию речи [Текст]/ Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 2013. –144 с.
11. Речевые секреты. Книга для учителя начальных классов по развитию речи [Текст]/ Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.
12. Ризаева, Т.Г. Речь и культура общения [Текст] / Т.Г. Ризаева// Начальная школа. – 2013. – №8.
13. Сальникова, Т.П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений /Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 240с.
14. Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития [Текст]: учебное пособие / Т.Н. Ушакова. – М., ПЕРСЭ, 2004. – 256 с.
15. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] /Л.П. Федоренко. – М.: Наука, 2014. – 348 с.

ВИДЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Ефимова Татьяна Васильевна, Бакшеева Наталья Владимировна,
Газукина Екатерина Юрьевна**

учителя начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино
Белгородской области»

Библиографическое описание: Ефимова Т.В., Бакшеева Н.В., Газукина Е.Ю. Виды заданий для развития логического мышления на уроках математики в начальной школе // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Задача 1. Было три фигурки: Δ , $\square$, $\circ$. Каждая из них жила в одном из трёх домиков: первый домик был с высокой крышей и маленьким окном, второй с высокой крышей и большим окном, третий с низкой крышей и большим окном. Треугольник и нолик жили в домике с большим окном, а нолик и прямоугольник в домиках с высокой крышей. Нужно отгадать в каком домике живёт каждая фигура.

Задача 2. Катя, Соня, Галя и Тамара родились 2 марта, 17 мая, 2 июля, 20 марта. Соня и Галя родились в одном месяце, а у Гали и Кати День Рождения обозначились одинаковыми числами. Кто, какого числа и в каком месяце родился?

Задача 3. Миша, Серёжа, Дима, Валера, Костя рисовали машины. Кто-то рисовал пожарную машину красным карандашом, кто-то гоночную машину синим фломастером, кто-то грузовую машину коричневой ручкой, кто-то легковую машину синим карандашом, кто-то легковую машину коричневым фломастером. Миша и Серёжа рисовали карандашом, Серёжа и Дима рисовали одинаковые машины, Дима и Костя рисовали одинаковым цветом. Кто что рисовал?

Задание 1. Периметр прямоугольника 28 см. Может ли его площадь быть равной: а) 36см^2 , б) 24см^2 ?

Задание 2. Можно ли найти два целых числа, из которых одно больше

другого на 4, а произведение которых равно 48?

Задание 3. Можно ли найти два целых числа, из которых одно больше другого на 10, а произведение которых равно 96?

Задание 4. Верно ли, что если произведение двух чисел меньше 100, то каждое число меньше 10?

Задание 5. Верно ли, что если площадь прямоугольника меньше 25см^2 , то длина каждой стороны меньше 5 см?

Задание 6. Могут ли третья часть числа и четвертая часть от того же числа быть равными?

Задание 7. Верно ли, что если площадь квадрата больше (меньше) 64см^2 , то длина каждой стороны больше (меньше) 8 см?

Задание 8. Даны числа: 21, 19, 30, 25, 3, 12, 9, 15, 6, 27. Подбери из них три числа: а) сумма которых равна 50; б) сумма которых равна 60.

Задание 9

Задание 11

12	14	15	20	17
13	20	18	11	15
18	12	19	19	16
17	16	13	11	14

Назовите числа от 11 до 20 в порядке возрастания, одновременно называя числа, написанные синим цветом и числа, записанные красным цветом. Аналогично в порядке убывания.

3 7 5 9 8 1 2 4

б) найдите и запишите произведение чисел, записанных красным цветом, затем синим цветом. На сколько одно произведение чисел больше или меньше другого?

Задание 13. а) найдите сумму чисел, встречающихся в записи 1 раз, запишите её во втором квадрате; б) найдите сумму чисел, которые встречаются 2-3 раза и запишите её в первом квадрате;

10+9
83+60
56+3
20+7
54+20
87+5
40+6
43+30
75+4
50+4
23+10
87+6
100+7
30+4

а) не решая назовите пример, в котором будет наибольшая (наименьшая) сумма. Почему вы так решили?

б) найдите примеры с одинаковыми первыми слагаемыми. В каком из них будет большая сумма и почему?

Задание 10. Прочитайте числа: 99, 29, 91, 90, 9, 94. Что объединяет эти числа? Назовите лишнее число и почему?

Задание 12

Найдите а) сумму чисел записанных красным цветом, затем синим. Узнайте, на сколько одна сумма больше или меньше другой.

в) найдите разность чисел первого и второго квадрата, запишите её в третий квадрат.

7	17	3
31	1	23
2	4	6

Задание 14. Закончите ряды чисел: а) 2, 6, 10...; б) 1, 4, 7....

Напишите свой ряд чисел, обладающих некоторой закономерностью.

Задание 15. Подчеркните лишнее число: 5, 17, 2, 9.

Задание 16. Напишите решения задач – чем они сходны: а) у Миши 6 книг, у Веры в 2 раза меньше. Сколько книг у Веры? б) на настенных часах ми-

нутная стрелка длиной 9см, а часовая в 3 раза меньше. Какой длины часовая стрелка.

в) Жене 8 лет, сестре 2 года. Во сколько Женя старше сестры?

Задание 17. Вставь недостающие фигуры.



Задание 18. Сравни примеры:

19+1

91+1

Задание 19. Саша сильнее, чем Вера. Вера сильнее, чем Лиза. Кто слабее всех?

Задание 20. Разделите примеры на 2 группы так, чтобы они чем-то были похожи. Запишите их в два столбика и решите: $9*7$, $5*6$, $8*7$, $15*7$, $2*6$, $9*6$, $14*7$, $12*6$.

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 4-М КЛАССЕ «ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ»

Коновалова Любовь Викторовна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 70 г. Липецка

Библиографическое описание: Коновалова Л.В. Конспект урока русского языка в 4-м классе «Лексическое значение слова. Слово и его значение» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Цели урока:

Образовательные:

- совершенствовать умения понимать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств;
- формировать представление о способах определения лексического значения слова;
- формировать умение работать с толковым словарем.

Развивающие:

- развивать наблюдательность;
- развивать любознательность ребенка и прививать ему интерес к исследованию.

Воспитательные:

- учить настойчивости, собранности, организованности, аккуратности;
- учить работать в группе слаженно, стремясь не только к быстрому вы-

полнению задания, но также к правильному его решению.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование навыков самоорганизации;
- Формирование умения формулировать мысль;
- Формирование способностей анализа высказываний;
- Развитие самооценки.

Метапредметные:

Познавательные:

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- Формирование навыков исследования.

Коммуникативные

- Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- Осуществление совместной познавательной деятельности в группах.

Регулятивные

- Умение ставить учебную задачу;
- Умение работать на уроке в соответствии с поставленными целями.

Предметные:

- научиться определять лексическое значение слов несколькими способами;

- работать с толковым словарем.

Тип урока: открытие новых знаний.

Вид урока: комбинированный.

Методы обучения: словесные, наглядные и практические.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Контингент учащихся: 4 класс.

Уровень изучения дисциплины: пропедевтический.

Время урока: 45 минут

Оборудование: интерактивная доска, учебник В.Г. Горещкого, В.П. Канакиной «Русский язык» 4 класс.

План урока.

1. Организационное начало урока (3 мин.)
2. Проверка домашнего задания (4 мин.)
3. Актуализация знаний (5 мин.)
4. Постановка целей и темы урока (1 мин.)
5. Открытие новых знаний (10 мин.)
6. Физкультминутка (1 мин.)
7. Первичное закрепление полученного знания (15 мин.)
8. Подведение итогов (3 мин.)
9. Рефлексия (2 мин.)
10. Организационное окончание урока (1 мин.)

ХОД УРОКА

1. Организационное начало урока

Здравствуйте, мальчики и девочки! Я рада приветствовать вас на уроке русского языка. Я желаю вам хорошего настроения на протяжении всего нашего занятия.

Запишите в тетради число и классная работа.

Каллиграфическая минутка

Татьяна томат

Составьте предложение с этими словами.

2. Проверка домашнего задания

Вспомните, что мы проходили на прошлом уроке? Что такое второстепенные члены предложения? Какие есть второстепенные члены предложения? Что такое однородные члены предложения? Приведите примеры предложений с однородными подлежащими.

3. Актуализация знаний

Ребята, что нам помогает выразить свою мысль? На каком языке мы с вами разговариваем?

Прочитайте высказывания о русском языке

Объясните, что означает каждое из этих высказываний. Спишите любое высказывание.

Русский ученый В.И. Даль сказал: «Слово – исключительная способность человека выражать мысли и чувства свои, дар говорить...»

Как вы понимаете эти слова? Почему слово обладает этим даром? Подумайте, о чём мы будем говорить сегодня на уроке?

4. Постановка целей и темы урока

Вы многое знаете, но нам с вами предстоит еще много узнать о словах. Как вы думаете, какие у нас сегодня будут цели и тема урока? Давайте вместе их составим.

Тема урока: «Слово и его значение»

Цели:

– Мы узнаем, что такое лексическое значение слова.

– Мы научимся определять значение слова и правильно употреблять его в своей речи.

5. Открытие новых знаний

Откроем с. 42 и прочитаем правило. Существует множество толковых словарей.

Владимир Иванович Даль, высказывание которого мы читали в начале урока, является создателем первого толкового словаря русского языка.

Прочитайте задание к упражнению 59. Второй ряд по цепочке назовут пропущенные слова в предложениях. Как можно назвать все эти слова? Первый ряд разделит слова на слоги. Третий ряд поставит в словах ударение и подчеркнет буквы, которые надо проверить.

Прочитайте задание к упражнению 60.

Прочитайте выразительно четверостишие.

Каким словарем необходимо воспользоваться, чтобы определить лексическое значение слова? Откройте его в учебнике. Определите лексическое значение слова библиотека. Подберите к слову библиотека однокоренные слова. (Библиотекарь, библиотечный.) Запомните, что слова библиотека и библиотекарь – словарные.

Прочитайте, как возникло это слово, в рубрике «Страничка для любознательных» на с. 44. Из какого языка пришло к нам это слово?

Объясните по словарю значение слова картотека/ каталог.

Обратите внимание, как произносятся данные слова.

Выполните письменное задание к упражнению. Поменяйтесь тетрадями и проверьте своего одноклассника.

6. Физкультминутка

По названию слова можно узнать не только лексическое значение, но и показать его каким-либо движением. Поиграем в игру «Море волнуется».

7. Первичное закрепление полученного знания

Прочитайте задание к упражнению 61. Объясните, почему некоторые слова из данного списка мы перестали употреблять в своей речи. Выпишем эти слова в алфавитном порядке.

Изба, карета, кольчуга, (комбайнер), купец, око, рыбарь, (царь), ямщик.

Проверьте себя и своего одноклассника, работающего у доски.

Откройте страницу 45 и прочитайте упражнение 64. Выполните задание по группам.

1, 5 группа – Весна (ледоход, подснежник, сирень, проталина, капель)

2, 6 группа – Лето (радуга, роса, земляника, гроза, жара, ромашка)

3, 7 группа – Осень (листопад, заморозки, дожди)

4 группа – Зима (метель, сосулька, снежинка, мороз, снегопад)

Проверим работу.

8. Подведение итогов

Тестовая работа

В толковых словарях разъясняется:

- 1) значение фразеологизмов
- 2) лексическое значение слов
- 3) правописание слов
- 4) образование слов

Кто создал первый толковый словарь русского языка

- 1) С.И. Ожегов
- 2) Д.Н. Ушаков
- 3) П.Е. Стоян
- 4) В.И. Даль

Выберите верное лексическое значение слова горизонт

1) Граница неба с земной или водной поверхностью

2) Условная линия сечения земной поверхности, проходящая через центр Земли

3) Удаленность объектов друг от друга

Выберите слово, лексическое значение которого «человек, занимающийся торговлей в древности»

- 1) Ямщик
- 2) Купец
- 3) Царь
- 4) Комбайнер

Из какого языка к нам пришло слово «библиотека»

- 1) Латинский
- 2) Английский
- 3) Греческий
- 4) Грузинский

9. Рефлексия

Что понравилось на уроке? Что было сложным/ легким? У кого возникли трудности?

10. Домашняя работа

А для того чтобы в дальнейшем у вас не было проблем с данной темой поработайте дома. Откройте дневники и запишите домашнее задание.

Учебник с. 42 упр. 58. Повторять правило.

11. Организационное окончание урока
Спасибо за урок.

Библиографический список

1. Бетенькова Н. М. Азбука: Для первого класса четырехлетней начальной школы. - СПб.: Спец.- Лит., 2002.- 207с.
2. Бунеева Е. В. Моя любимая азбука. Учебник для первоклассников. - 2-е издание- М.: "Баласс", -2003.- 160с.
3. Введенская Л. А. Методические указания к факультативному курсу "Лексика и фразеология русского языка". - М.: "Просвещение", 2000.- 132с.

КОНСПЕКТ УРОКА В 4-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ФУНКЦИИ И СОСТАВ КРОВИ»

Котова Ольга Владимировна

учитель начальных классов, МОУ СОШ № 3 им. В. Н. Щёголева, ЗАТО Светлый

Библиографическое описание: Котова О.В. Конспект урока в 4-м классе на тему «Функции и состав крови» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Цель: формирование знаний учащихся о функциях и составе крови.

Задачи:

- формировать умение работать с учебным текстом, логически мыслить и оформлять результаты мыслительных операций в виде логических выводов;
- познакомить с некоторыми понятиями, такими как лейкоциты, тромбоциты, эритроциты, плазма;
- заинтересовать детей в познании самого себя и содействовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью;
- подвести учащихся к пониманию сложности и совершенства устройства организма человека и взаимосогласованности его органов.

Создать условия для формирования УУД:

Личностные – выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь;

Регулятивные – анализировать эмоциональное состояние, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;

Познавательные – воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы

Коммуникативные – воспринимать текст с учетом поставленной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; слушать и понимать речь других.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Учеников в классе: 18

Используемые учебники и учебные пособия: учебник "Окружающий мир" - 4 класс

Используемое оборудование, ЦОР:

Микроскоп, препарат – капля крови человека и лягушки, фрагмент видеофильма, 3D путеводитель по организму человека, словари, ЦОР – сеть Интернет, презентация

Организация начала урока

Слайд

«Если у Вас есть яблоко, и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у Вас и у меня останется по (одному) яблоку.

Если у Вас есть идея, и у меня есть идея, и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет (много) идей».

- Я уверена, что на уроке мы будем обмениваться идеями и обязательно сделаем открытие.

Актуализация знаний. Интеллектуальная разминка.

- Одного мудреца спросили: «Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава?». Подумав, мудрец ответил: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля».

- Подумайте и объясните, почему так ответил мудрец?

- Что является главным в жизни каждого человека? (Рассуждения детей).

- Вывод: Быть здоровым очень важно, только здоровый человек может познать радость жизни. Ему и учиться легко. Здоровье нельзя купить. О здоровье нужно постоянно заботиться, а это значит – знать свой организм.

Я хочу предложить вам для прочтения несколько афоризмов, прочитав которые мы попробуем определить тему сегодняшнего урока: (слайд)

- «до последней капли крови»
- «кровь с молоком»
- «до кровавого пота»
- «до первой крови»
- «кровный враг»
- «клясться на крови»

Читаем афоризмы, объясняем их смысл.

– Вы абсолютно правы, в каждом из этих крылатых выражениях упомянуто слово «кровь». Почему так много устойчивых выражений связано со словом «кровь»?

Тема нашего урока сокрыта также в диалоге между отцом и сыном.

Сын: *“Пап! Мы сегодня в театральной кружке выбирали “короля и принцессу”, меня королём выбрали, а принцессой Дашу хотели выбрать. А эта Анька подскочила и кричит: “Я прин-*

цессой буду, потому что у меня кровь голубая! ”Я говорю ей: “Докажи!” - а она: “Пускай твоя Дашечка доказывает, а настоящих принцесс и так видно!” И ушла. Пап, может и вправду у неё кровь голубая?”

Отец: *“Нет, голубая бывает у раков и морских червей, а у людей только красная. Но раньше считалось, что у королей, князей, принцесс, в общем, у всех, кто богат, кровь голубая. Это пришло из Испании, где простые крестьяне отличались от аристократов тёмной, загорелой кожей. Белая кожа с хорошо видимыми голубыми жилками, была признаком благородства. Однако у всех людей, чернокожих и белокожих, богатых или бедных кровь красная”*

-Сформулируйте тему нашего урока (Кровеносная система)

-Что вы хотите узнать о кровеносной системе?

-Значит, цель нашего урока? (Познакомиться со строением и работой кровеносной системы)

Формирование новых знаний.

1) Постановка проблемного вопроса.

Что происходит, когда мы случайно пораним палец, руку, ногу или другую часть тела? (больно, идёт кровь)

Значит, кровь вы видели.

Какого она цвета? Как вы думаете, для чего кровь нужна организму? (ответы учащихся)

-Ребята как вы думаете, а что заставляет кровь двигаться? (ответы детей)

- Прижмите ладонь к левой части своей груди, вы почувствуете равномерные удары. Это работает сердце – главный двигатель крови в нашем организме. Это плотный мышечный мешочек,

- Сердце человека невелико.

- Хотите узнать какого размера сердце, которое бьётся у вас в груди?

-Сожмите кулак – вот такое сердце бьётся у вас в груди?

-Ежедневно оно прокачивает примерно 10 тыс.литров крови, т.е. целую цистерну, равную по весу 2 слонам.

- Сердце это мышца.
- А что делают мышцы? (ответы детей)
- Мышцы сокращаются и расслабляются вот и сердце постоянно сокращается и расслабляется поэтому мы и чувствуем равномерные удары в груди.

Практическая работа

- Ребята, скажите, а как можно узнать, как работает наше сердце.

- О работе сердца можно судить по пульсу.

Пульс может рассказать, здоров или болен человек, слабый пульс говорит о болезнях сердца.

- Найдите у себя пульс на руке.
- Посчитайте ваш пульс.
- Какое количество сокращений сделало ваше сердце за минуту? (ответы детей)
- Запишите в тетрадь.

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять. Время ножкам побежать. Спинке бодро разогнуться. Ручкам кверху потянуться	Десять раз присесть и встать, Чтобы расхотелось спать. Десять раз вперед нагнуться, Десять раз назад прогнуться.	Нет нужней зарядки дела, Чтоб окрепли мышцы тела Чтоб здоровье сохранять, Сердце будем укреплять.
---	---	--

- Сейчас посчитайте ваш пульс. (запишите в тетрадь)
- Какой вывод сделаете? (запишите в тетрадь)
- Что надо делать, чтобы сердце работало долго и без починки? (ответы детей)
- Сердце надо укреплять, но обо этом чуть позже.

Итак, сердце приводит в движение кровь. А что же такое кровь? Из чего она состоит? (предположения детей)

Просмотрев фрагмент видеофильма, мы сможем ответить на этот вопрос (частично). Внимание на экран.

- Что вы узнали? Из чего состоит наша кровь? (плазма, эритроциты, лейкоциты). Для чего нужны все эти компоненты?

- Обратимся к тексту учебника. Читать будем, делая пометы на полях.

Каждый ученик самостоятельно читает текст на стр. 63 учебника. По ходу чтения ставит пометы на полях:

- + – знаю
- ? – не понял
- = – знал, но забыл
- v – совершенно новая информация

– По нашей реке, состоящей из прозрачной жидкости, которая называется ПЛАЗМА и состоит из воды и растворенных в ней веществ плывёт целая флотилия, состоящая из красных, белых

и фиолетовых корабликов. Больше всего КРАСНЫХ корабликов. Это от них наша кровь КРАСНАЯ.

Практическая работа

№ 1

– Скатайте из красного пластилина шарик, положите его между большим и указательным пальцами и слегка сдавите, чтобы получилась лепёшка со вдавленными серединой.

– Пока мы с вами лепили, красные кораблики спокойно плыли по большой реке АРТЕРИИ. Но как только они попали в капилляры, тут же занялись торговлей, а точнее, ОБМЕНОМ. И менялись они на наш, человеческий взгляд, странно. Представьте себе, что я вам даю целую корзину яблок, груш, орехов, конфет. А вы мне – корзину огрызков, косточек, фантиков. Вот так и наши красные кораблики привозят из далёкой страны – ЛЁГКИЕ ценный груз – КИСЛОРОД, который отдают клеточкам, а взамен получают УГЛЕКИСЛЫЙ ГАЗ И ОТРАБОТАННЫЕ ВЕЩЕСТВА. Без этого странного обмена мы не прожили бы и 5 минут. Эти красные кораблики называются ЭРИТРОЦИТАМИ.

– Итак, как вы поняли, какую важную работу выполняют эритроциты? (*Переносят кислород, а от тканей – углекислый газ.*)

№ 2

– Кроме красных корабликов существуют ещё и белые. Из белого пластилина скатайте небольшие шарики.

– Вы все читали сказки и знаете, что на торговые караваны нападали разбойники и пираты. Вот так и в нашем организме. Вы поранили палец. Тут же через ранку ворвались хищные микробы и принялись уничтожать всё вокруг. Вот тут-то начинают действовать белые военные кораблики. Они собираются к месту пореза (учитель собирает белые шарики в одну кучку), где микробы успели погубить множество торговых красных кораблей. Белые захватывают микроб и съедают его, правда, погибают при этом сами. Эти корабли называются ЛЕЙКОЦИТЫ.

– Если проникшие в организм микробы очень сильны, лейкоциты гибнут в борьбе с массами. Миллионы их мёртвых тел образуют ГНОЙ.

– Итак, какую роль выполняют лейкоциты? (*Борются с инфекциями, ядами, убивают вредных микробов.*)

– Пираты разгромлены, но в наших кораблях образовались ПРОБОИНЫ.

– Чтобы их заделать существуют фиолетовые кораблики.

№ 3

– Слепите фиолетовые шарики.

– Фиолетовые кораблики свёртывают кровь и не дают ей вытечь. Называются они ТРОМБОЦИТАМИ. ТРОМБОЦИТЫ – СВЁРТЫВАЮТ КРОВЬ.

– Какая главная задача пластинок тромбоцитов? (*Остановить кровь*)

– Нужно ли нам знать как остановить кровь? Об этом нам расскажет медицинский работник школы Людмила Владимировна.

– У взрослого человека 4,5–5 литров крови, а у ребёнка всего 3,5 литра крови и потеря крови губительна для организма человека.

Как оказать первую помощь при кровотечениях.

При малейшем ранении на поверхности кожи выступает кровь. Это разру-

шены капилляры. Такое кровотечение остановить легко, но как поступить, если повреждены крупные сосуды? В этом случае следует обработать йодом. Перевязать ранку чистым бинтом. Дать возможность больному спокойно полежать, т.к. от движения работа сердца увеличивается и кровь начинает идти сильнее. При сильных кровотечениях выше раны накладывают ЖГУТ. Но больше полутора часов его оставлять нельзя, т.к. может наступить ПАРАЛИЧ, даже омертвление частей тела.

– Как поступить, если под руками нет йода и бинта?

– Надо приложить чистый подорожник. А если идёт кровь из носа, надо положить холодный компресс.

– Часто бывает так, что человек потерял много крови и ему надо влить кровь. Это может случиться и при операции. Кто поможет человеку?

– ДОНОР, в переводе с греческого, ДАРИТЕЛЬ. Он дарит человеку жизнь. В указанное время люди приходят сдавать свою кровь. Берут её такое количество, которое не влияет на здоровье, а через некоторое время восстанавливается.

– Сданную кровь консервируют и хранят несколько месяцев, чтобы использовать для изготовления некоторых лекарств.

– Можно ли человеку перелить кровь животного?

– В старину врачи пытались перелить кровь животных человеку, но при этом ЭРИТРОЦИТЫ (красные тельца) животных ПОГИБАЛИ, в нашей крови и человек умирал.

– Не каждому человеку можно перелить кровь другого человека.

– Вся кровь делится на 4 группы. Группа не зависит от возраста. Кровь I группы можно перелить любому человеку, а вот кровь 4 группы только человеку с 4 группой крови.

– У нас остался невыясненным один вопрос: почему на рисунках реки изображают Синим и Красным цветами. А этот вопрос у нас остаётся для следующего урока.

- С какой профессией можно сравнить роль каждой группы клеток?

(на доске карточки со словами, нужно выбрать подходящие)

Эритроциты	Шофёр
Лейкоциты	Воин
Тромбоциты	Строители
	Курьер
	Пограничник
	Штукатуры
	Экспедитор
	Охранник

Эритроциты - 1 ряд, (шофер, курьер, экспедитор)

Лейкоциты - 2 ряд, (воин, пограничник, охранник)

Тромбоциты - 3 ряд (строители, штукатуры).

Работа в группах.

Группа №1

Найти в толковом словаре Ожегова, что такое сердце в переносном значении. Из словаря фразеологизмов выписать устойчивые выражения со словом сердце и их значение.

Ответ:

Сердце - это орган души, переживаний, чувств, настроений.

Положа руку на сердце - откровенно.

От чистого сердца - искренне.

Сердце кровью обливается - чувствовать сострадание.

По сердцу пришлось - понравилось.

Ворвать из сердца - забыть.

Отлегло от сердца - почувствовать облегчение.

Учитель:

В русском языке много устойчивых сочетаний со словом "сердце", наверное, потому что русские люди многое воспринимают душой, сердцем.

Группа №2

Рассмотреть микропрепараты крови лягушки и человека – выявить отличительные признаки и объяснить.

Кровь лягушки	Кровь человека

Группа №3

1. Возьмите «Путеводитель по телу человека».

2. Откройте раздел «Кровеносная система»

3. Проведите наблюдение «Загляни под язык»

4. Выполните схематический рисунок по результатам наблюдения

Группа №4

Запишите, кто в 4 «а» классе является универсальным донором?

Универсальные доноры 4 «а» класса:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

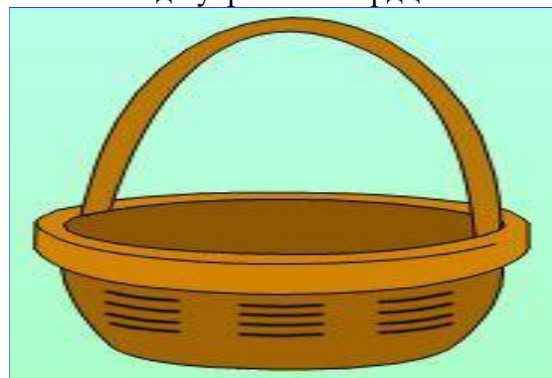
5. _____
6. _____

Первичное закрепление

6. «Корзина Идей»

- Сейчас вам предстоит ответить на вопрос.

- Как надо укреплять сердце?



- Давайте подумаем, что же надо делать, чтобы укреплять сердце.

- Заполним нашу корзину «Идей» полезными советами. Что надо делать, чтобы сердце работало долго и без починки?

(ответы детей)

- Все ли идеи верны?

Варианты:

1. не переедать;
2. здоровый отдых (сон 8-10 часов, двигательная активность, свежий воздух, эмоциональный комфорт и т.п.);
3. закаляться;
4. больше употреблять **овощей** (капусты, моркови, помидоров, лука, сладкого перца), **фруктов** (апельсинов, яблок, бананов), **ягод** (смородины, малины, брусники, клюквы, винограда), а так же продуктов, содержащих необходимые для сердца и кровеносных сосудов **минеральных веществ** (молока, кефира, гречневой и овсяной крупы, морской капусты и других море продуктов, орехов и изюма);
5. меньше есть сладостей;
6. меньше употреблять жирных продуктов;
7. сбалансировано питаться;
8. отказаться от вредных привычек;
9. больше заниматься физическими упражнениями умеренной интенсивности;
10. избегать нервных перегрузок;
11. остерегаться болезней.

Физминутка.

Этюды для души – релаксация (музыка для релаксации «Испанская гитара»)

Волшебный цветок добра. Сядьте удобнее, закройте глаза.

Положите цветок Добра и хорошего настроения на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послу-

шать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение этого цветка внутрь, в свое сердце. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья, счастья и радости.

Откройте глаза, посмотрите по сторонам. Пошлите друг другу добрые мысли и подарите всем свои улыбки.

Первичная проверка усвоения знаний. Контроль и взаимопроверка.

1. Тест со взаимопроверкой.

1. Дыхание и питание клеток в организме обеспечивается:

- а) нервами;
- б) кровью.
2. Красной делают кровь:
- а) лейкоциты;
- б) эритроциты;
- в) плазма.

3. Борются с инфекциями, ядами, микробами:

- а) лейкоциты;
- б) эритроциты;
- в) тромбоциты.

4. Помогают остановить кровь при порезах и ранах:

- а) лейкоциты;
- б) эритроциты;
- в) тромбоциты.

5. У взрослого человека крови:

- а) 4,5–5 литров;
- б) 2,5–3 литра;
- в) 6,5–7 литров.

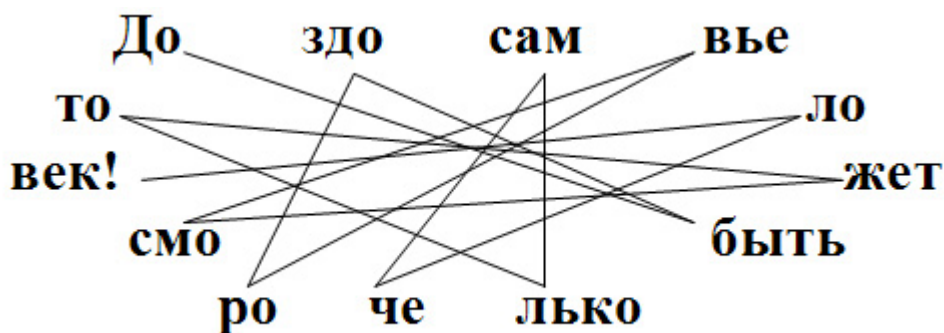
6. Кровеносную систему человека составляют:

- а) сердце, трахея, легкие;
- б) сердце, сосуды, легкие;
- в) сердце, вены, сосуды.

Ключ к тесту.

1. б, 2б, 3а, 4в, 5а, 6в

2. Девизом вашей жизни пусть станут слова известного врача Амосова, который всю жизнь лечил сердца людей. (Разгадайте этот девиз, запишите и запомните!)



Подведение итогов урока. Рефлексия

Составление **синквейна** по плану:

1. Существительное (тема урока).
2. Подобрать к нему 2 прилагательных.
3. Подобрать к существительному 3 глагола.
4. Составить фразу, выражающую основную тему урока.

Работы учащихся:

Кровь, жидкая, красная. Разносит кислород, борется с микробами и сворачивается. Кровь – это жизнь.

Кровь, красная, солоноватая, течёт, снабжает кислородом, защищает. Без крови мы не сможем жить.

Домашнее задание по выбору:

1.

67 Поработайте врачом. Сделайте заключение, нужна ли мальчику по результатам анализов помощь врача.

Показатель	Результат мальчика	Норма
Гемоглобин: мальчики девочки	139	130–160 120–140
Эритроциты: мальчики девочки	5	4–6 4–5
Лейкоциты	11	4–9

2. Найти информацию о том, кто, когда и как изучал значение и свойства крови;

Свой урок я хотела бы закончить стихотворением Эдуардоса Межелайтиса «Сердце»

Что такое сердце? Камень твердый?

Яблоко с багрово-красной кожей?

Может быть, меж ребер и аортой

Бьется шар, на шар земной похожий?

Так или иначе – все земное

Умещается в его пределы!

Потому что нет ему покоя!

Потому что сердце золотое!

Благодарю всех! От всего сердца желаю, чтобы у всех было здоровое и золотое сердце!

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ»

Кривоногова Наталья Николаевна, Никитина Римма Васильевна

учителя начальных классов, МБОУ СШ № 81, г. Ульяновск

Библиографическое описание: Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В. Экологическая разработка «Зимующие птицы нашего края» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Мы вступили в третье тысячелетие, в эпоху новых взаимоотношений с окружающей средой. *“Эпоху, когда людям, для того, чтобы выжить, приходится начинать думать по-иному, чем до сих пор.”* (Н.Н. Моисеев)

Становится ясно, что спасти окружающую среду от деградации человечество сможет при условии осознания каждым человеком своей гражданской позиции, ответственности за судьбу своего общего дома — Земля. Одним из важнейших принципов экологического образования считается **принцип непрерывности**. Это взаимосвязанный **процесс обучения, воспитания и развития** человека на протяжении всей его жизни.

Особую роль в этом процессе занимают детские годы — дошкольный и в особенности младший школьный возраст. В наши дни под влиянием новейших психолого-педагогических исследований и передовой педагогической практики идёт переосмысление роли и значимости этого возрастного этапа в системе общешкольного образования. Детство — это период бурного развития ребёнка, интенсивного накопления знаний об окружающей среде, мире, в котором мы живём; формирование многогранных отношений к природе и людям. Начальная школа — важнейший этап в становлении научно-познавательных, эмоционально-нравственных, практически-деятельностных отношений детей к окружающей среде и своему здоровью на основе единства чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека.

Предлагаемое в статье мероприятие, развивает интерес и любовь к природе,

желание ее охранять, преобразовывать. Она формирует у детей познавательное и эстетическое отношение к окружающей среде. Обучает правильному поведению в природе.

Цель мероприятия: расширение и обогащение знаний о зимующих птицах.

Задачи мероприятия:

- закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц;
- воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время;
- развивать интерес и любовь к окружающей среде родного края.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- определять и выражать своё отношение к проблеме зимующих птиц;
- делать выбор, как помочь птицам: принести корм, сделать кормушку, нарисовать листовку.

Регулятивные УУД:

- формулировать проблему «Почему птицам зимой тяжело»;
- составлять план решения проблемы «Как помочь птицам».

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию о птицах;
- отбирать необходимую информацию о птицах при подготовке сообщения;
- добывать новые знания из информации, представленной в форме текста.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию о проблеме зимующих птиц до других;
- слушать других, задавать вопросы;

- читать и обсуждать текст, отвечать на вопросы по тексту; работать в группе.

Оборудование: выставка книг, иллюстрации зимующих птиц, кормушки, презентации о птицах, образцы кормушек.

Ход классного часа

1.Организационный момент. Мотивация к познавательной деятельности.) - Тема нашего классного часа спрятана в загадке

Снится ночью по утру
Чудо-юдо на суку:
Острый клюв и два крыла,
Прилетит – плохи дела.
А кого паук боится?
Угадали? Это.... (птица)

2.Формулирование темы и цели классного часа.

О чём мы сегодня ведём разговор? А кто из вас задумывался о том, как живут наши зимующие птицы?

- На какие вопросы вы бы хотели получить ответы?

- Для чего нам нужны птицы?

- Наш классный час проводится в рамках Акции «Помоги зимующим птицам», которые живут в нашей местности, как помочь им пережить трудную зимнюю пору.

-. Во время метелей и сильных морозов многие птицы погибают от голода.

-Ребята! Посмотрите в окно. За окном зима. Она заколдовала всю природу: нарядила деревья в красивые платья, землю укрыла снежным покрывалом. Небо превратила в воздушную вату. Воздух свежий, морозный, бодрящий. Да, зима навела порядок везде! Только для птиц наступили суровые, тяжёлые времена.

Ученик.

Улетели птичьи стаи,
Лес в сугробах до небес.
Вот тогда мы и дождались
Наших северных гостей
Зимний лес не спит, а дремлет,
Серебром унизан весь.
Не покинув эту землю

Много птиц осталось здесь.

- Как называют птиц, которые улетают на юг? (перелётные)

- А как называют птиц, которые живут у нас зимой? (зимующие)

- Какие птицы зимуют у нас, мы узнаем, отгадав загадки.

3.Загадки о птицах. (Презентация)

*Серый, маленький, смешной
Скачет рядышком со мной.

Я ему насыплю крошки,

Отгоню подальше кошку.

Ты чирикай веселей,

Мой хороший... (Воробей)

* Всё время стучит, Деревья долбит.
Но их не калечит, А только лечит. (Дятел)

* Непоседа пёстрая, Птица длиннохвостая. Птица говорливая, Самая болтливая. (Сорока)

* Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Чёрненькая шапочка И полоска шарфика. (Синичка)

*Чернокрылый, красногрудый, И зимой найдёт приют. Не боится он простуды, С первым снегом тут как тут. (Снегирь)

* У этой птицы крупное, продолговатое туловище, большие, крупные ноги. Ходит она большими шагами. Клюв крепкий, большой. Голова, горло и крылья чёрные, а остальное тело – серое (Ворона).

- Что объединяет всех этих птиц? (они не улетают, а живут у нас)

Птицы радуют нас в любое время года своим пением, внешним видом, повадками. Но им очень трудно в зимнее время у нас.

- Итак, многие зимующие птицы едят разную пищу - это помогает им пережить холода. Пища зимующих птиц - почки, семена, ягоды, не стоит давать свежий хлеб. В сильные холода птицы жмутся к человеческому жилью, где легче найти пищу. Лапы, клюв и окраска птиц хорошо приспособлены к добыче пищи.

4. Игра «Не ошибись»

- Сейчас мы немножко отдохнём и проведём игру "Не ошибись". Встаньте.

Если я буду называть какую-то птицу, то вы должны присесть, если эта птица зимует у нас, и замахать руками, как крыльями, если птица улетает на юг

(Соловей, дятел, клёст ласточка, утка, синица, свиристель, кукушка, скворец, воробей, аист, жаворонок, снегирь, ворона, сорока, журавль, тетерев, галка, грач.)

5. Кормушки и их виды.

– Как вы считаете, ребята, что для зимующих птиц страшнее – холод или голод? Почему?

– Действительно, для птиц зимой страшнее голод. За короткий зимний день птицы едва успевают утолить голод. Во время гололедицы ледяные корки на ветвях деревьев и на снегу затрудняют птицам добывание корма. В зимнюю стужу голодные и ослабевшие птицы легко замерзают. В суровую зиму из десяти синичек выживает только одна. Поэтому необходимо помочь птицам в это трудное для них время.

Ученик. Вейтесь, русые стружки, поджидая зиму.

Мы готовим кормушки – угадайте, кому?

Кто летает, как мячик, мячик серенький мой?

Наше дело ребячье – уберечь их зимой.

Пуховые подушки на осинах белы.

Сыпьте зерна в кормушки, сыпьте корм на столы.

И они нам за это, зорко сад сторожа,

От вредителей летом сберегут урожай.

Вейтесь, русые стружки, поджидая зиму!

Мы готовим кормушки – угадайте, кому?

– Многие из ребят изготовили кормушки. Давайте их рассмотрим. Какая из кормушек наиболее удачная, удобная для птиц?

Учитель вместе с учащимися рассматривает и обсуждает различные виды кормушек.

– А где надо развешивать кормушки? *(Кормушки надо развешивать в местах, спокойных для птиц и доступных для*

того, чтобы своевременно подсыпать в кормушку корм. Кормушку хорошо установить на балконе квартиры. Через стекло окна очень интересно наблюдать за птичьей столовой.)

Ученик. Висит кормушка на окне на радость нам и птицам.

И каждый день по сто друзей в окно мое стучится.

Синицы, галки, воробьи – тихони и задиры –

Стучатся дружно по утрам в окно моей квартиры.

Какая радость видеть птиц и слышать трель синичек!

Я каждый раз встречаю их, как дорогих сестричек.

6. Корм для зимующих птиц.

– Для различных видов птиц нужны различные корма. Клесты питаются только сосновыми или еловыми семенами. Дятел любит полакомиться семенами шишек и личинками насекомых в коре деревьев и веток.

Для птиц, которые прилетают к вам на кормушку, вы должны заранее приготовить корм. Делают это летом и осенью.

Семена подсолнечника едят почти все птицы и, в первую очередь, синицы и воробьи. Семена дыни и тыквы охотно едят все птицы, кроме синиц. Овес едят воробьи, если нет ничего лучше, синицы. Пшено и просо – любимая еда воробьев. Семена крапивы охотно едят все зимующие птицы.

Семена крапивы, репейника, конского щавеля, лебеды собирают в августе–сентябре, пока они еще не осыпались. Для заготовки семян срезают всё растение и хранят в виде веничков. Зимой венички вешают возле кормушек. Ягоды рябины и калины – любимая пища снегирей и свиристелей. Заготавливать лучше после первых заморозков. Хлебные крошки, остатки мучных и мясных продуктов тоже можно давать птицам. Сырое сало – превосходный корм для синиц и дятлов. Кусочки несоленого сала подвешивают на ниточках.

– Вы запомнили, какой корм едят зимующие птицы? Давайте проверим.

7. Игра «Определи корм»

С завязанными глазами ученик должен определить корм и вспомнить, кто им питается. В игре участвуют 4–6 человек.

– Молодцы ребята! Вы научились определять корм и знаете, кто из зимующих птиц какой корм любит.

– Чтобы наши пернатые друзья могли выжить, нужно им помочь: развесить кормушки. А где их взять? Купить? Можно купить, но лучше и интереснее сделать их своими руками, можно попросить о помощи родителей. И повесить их поскорее – пусть птицы будут под вашей защитой!

8. Советы орнитолога. (подготовленный ученик дает советы)

– Давайте послушаем советы орнитолога. Орнитология – раздел по зоологии, изучающий птиц. Это слово произошло от двух греческих слов: орнитос (птица), логос (учение).

1 учащийся: Подойдут для кормушки и пакеты из-под молока или сока. Нужно только прорезать 2-3 отверстия, насыпать корм и подвесить пакет к дереву.

2 учащийся: Можно использовать пластмассовые бутылки. Закрепляют кормовой столик с бортиками, а бутылку наполняют кормом и подвешивают почти вплотную к нему. Бутылку можно облепить корой, сухими листьями, мхом.

3 учащийся: Воробьев можно угостить крошками хлеба, крупой, различными семенами. Щеглы любят семена репейника, подсолнечника. Снегири и свиристели не прочь полакомиться плодами рябины, калины, бузины, шиповника, клена, ясеня, липы.

4 учащийся: А вот синичек можно угостить кусочком не соленого сала, которое подвешивают на веревочку. Еще можно повесить кусочки мяса. Любят синички сливочное масло, творог. Однообразный зерновой корм им не по вкусу. Нужна и животная пища.

– Я думаю, что теперь у каждого из вас, ребята, около дома, у окна будет висеть своя кормушка. Птицы быстро привыкают к такой столовой и станут частыми гостями в ней. А вы сможете наблюдать за ними, делать рисунки и записывать, что удалось заметить. Конечно, птицы не умеют разговаривать. Но они обязательно отблагодарят вас красивой весенней песней (включается фонограмма записи голосов птиц) и богатым урожаем, спасёнными птицами, от вредителей вашего огорода (достаётся корзина с овощами и фруктами). Но самое главное, как я считаю, вы станете добрее, и бережнее относиться ко всему живому.

9. Занимательная страничка. Народные приметы.

– Ребята, а какие народные приметы вы знаете?

– А теперь, ребята, я назову вам несколько народных примет о птицах: Воробьи дружно чирикают – значит, будет оттепель. (Почирикайте)

В какую сторону ворона села носом – оттуда и будет ветер. (Покажите)

Вороны прячут клюв под крыло – к холодам. (Покажите)

Птицы садятся на верхушки деревьев – будет тепло.

Синички с утра пищат – будет мороз. (Попищите)

Зимой галки собираются к вечеру стаями и кричат – к ясной погоде, к потеплению. (Покричите)

Если зимой воробьи сидят на деревьях или строениях втихомолку – будет снег без ветра. (Помолчите)

Когда зимой вороны собираются целой стаями, летают, кружатся и каркают – жди снега или мороза. (Покаркайте)

10. Видеофильм «Зимующие птицы»

11. Итог классного часа.

– Какую цель мы ставили перед собой в начале нашего классного часа?

– Ответили ли мы на поставленные вопросы?

– Чему мы научились на занятии?

– Согласитесь, ребята, что птицы – очень интересные существа. Я думаю,

что после классного часа вы будете по – другому относиться к маленьким, беззащитным пернатым друзьям. В заключении, послушайте стихотворение М Глазкова «Поделитесь с птицами едой!».

Поделитесь с птицами едой,
Накрошите хлеба им на блюде.
Пусть они под вьюжною бедой
Не опустят крылья, не согнуться.
Поделитесь с птицами едой,
Чтоб они, как только снег растает,
Пронеслись над полою водой
До своих гнездовий шумной стаей.
Поделитесь с птицами едой,
И они отплатят доброй песней.
Ну а с песней жить – то интересней,
До ста лет всё будешь молодой...

Поделитесь с птицами едой.

- А теперь посмотрите за окно - видите, сколько птичек ждут обеда?! Я заранее приготовила корм, который разложила в мешочки. Вы сегодня многое узнали, и ни одно полученное знание не должно оставаться без применения его на практике! Давайте собираться на прогулку, и первое, что мы с вами сделаем: правильно, покормим птиц!

12.Рефлексия.

Ребята. Закройте глаза. На правую ладонь мысленно положите знания, которые были у вас о жизни зимующих птиц до классного часа, а на левую – те, которые получили сегодня. Соедините ладошки в «хлопке» и скажите друг другу «Спасибо».

Библиографический список

1. Энциклопедия для детей «Я познаю мир: Птицы» – М.: Издательство «АСТ», 2001.
2. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе: Практическое пособие для учителей начальной школы. – Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 2000.- 136 с.
3. Сухаревская Е.Ю.Занимательное естествознание. Природа Земли: Учебно-методическое пособие для учителей начальной школы. – Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2003.- 160 с.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2-М КЛАССЕ «ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ НЕ С ГЛАГОЛАМИ»

Мищукова Татьяна Валерьевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 13" муниципального образования города Братска, Иркутская область, г. Братск

Библиографическое описание: Мищукова Т.В. Конспект урока по русскому языку во 2-м классе «Правописание частицы не с глаголами» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Учебник: Русский язык. 2 класс / В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – М.: Просвещение, 2018г. (УМК «Школа России»)

Цели урока:

1. Обеспечить усвоение знания учащимися правила написания частицы не с глаголами.

2. Развивать умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, выводить правило, обеспечивать развитие речи учащихся через их аналитическую и мыслительную деятельность.

3. Содействовать формированию любви и бережного отношения к природе.

Планируемые результаты:

Дети учатся:

1. Личностные.

Ценить и принимать такие базовые ценности как добро, родина, природа.

2. Регулятивные.

Определять цель учебной деятельности с помощью наведений учителя, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, оценивать задания по степени сложности выполнения.

3. Познавательные.

Ориентироваться в учебном материале, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы, владеть полученной информацией, сравнивать и группировать объекты по конкретным основаниям, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

4. Коммуникативные.

Участвовать в диалоге с одноклассниками и учителем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, сотрудничать в совместном решении учебных задач, отвечать на вопросы учителя полным ответом.

Умения, характеризующие достижение результатов:

1. Самостоятельно формулировать правило по теме.

2. Применять изученное знание правила при письме.

3. Работать в парах, группах.

4. Сравнить свои выводы с выводами в учебнике.

5. Устанавливать причинно-следственные связи между окружающей средой и человеком.

Материалы к уроку: презентация, раздаточный материал (карточки с заданиями), смайлики.

Ход урока

1. **Организационный момент**

Дети в классе. Приветствие. Оценка настроения учеников с помощью смайликов. Передача хорошего настроения учителем с помощью игры «Ладони» под фонограмму – пение птиц.

2. Мотивация.

- Ребята, что вы слышали, когда мы играли?

- А где мы можем услышать такое красивое пение птиц?

- Нужно ли помогать птицам зимой? Зачем? Чем можем помочь?

- А вы можете мне сегодня накормить птиц?

3. Постановка темы и целей урока.

- Каких птиц вы знаете?

- Отгадайте загадки про птиц:

* Эта хищница болтлива,

Воровата, суетлива,

Стрекотунья белобока,

А зовут ее..... (сорока)

- Проговорите, как пишется слово сорока. Какое буквосочетание здесь нужно запомнить?

* Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи собирает. (воробей)

- Проговорите, как пишется слово воробей. Какое буквосочетание здесь нужно запомнить?

* Я пеструшка, я хохлатка.

Куд-куда! – кричу я кратко.

Кричу, и слышит улица:

Снесла яичко..... (курица)

- Проговорите, как пишется слово курица. Почему выделена буква и? Проверьте ее.

- Какая из этих птиц будет лишней? Почему?

- На какой вопрос отвечают все эти слова?

- Какой частью речи являются эти слова?

- Что такое имя существительное?

- Как называются звуки, которые произносятся этими птицами?

- На какой вопрос отвечают эти слова?

- Какой частью речи являются эти слова?

- Что такое глагол?

- Каким образом передвигаются эти птицы?

- Какая птица не умеет летать?
- На какой вопрос отвечают эти слова?
- Какой частью речи они являются?
- С помощью чего мы показали отрицание действия у курицы?

- Как написана частица не с глаголом?

- Сформулируйте тему урока.

- Сформулируйте цель урока.

4. Постановка и решение учебных задач.

- Напомните, как частица не пишется с глаголом?

- Сформулируйте правило по написанию частицы не с глаголами.

- Сравните свои выводы с правилом в учебнике. (находят и читают правило в учебнике).

5. Первичное закрепление.

Упр. 135 (Запись в тетрадях числа и кл.раб.)

- Прочитайте вслух стихотворение о частице не.

- Почему автор так назвал свое стихотворение?

- А чего нельзя делать по отношению к птицам?

Работа в парах.

Задание: найти в стихотворении глаголы с частицей не, их выписать, частицу **не** подчеркнуть одной чертой.

Фронтальная проверка с доски.

Физминутка о птицах.

Быстрый клюв, (повернуть голову влево, вправо)

Зоркий взгляд, (показать на глаза)

Любим есть мух, (показать как кушают)

Певчий отряд. (показать на рот)

Крыльев взмах, (руки в стороны, помахать)

И - полет, (ходят по кругу)

Мы в небесах, (вытянуть вверх руки, потянуться)

Машем – Вперед! (вытянуть руки перед собой, потом в стороны и помахать)

- Чем питаются птицы зимой?

Работа в группах.

1 группа – зернышки.

2 группа – семечки.

3 группа – крошки хлеба.

4 группа – сало.

У каждой группы на карточках есть набор глаголов в начальной форме.

Задание – от данных глаголов образовывать глаголы с частицей не.

Фронтальная проверка. Каждая группа после ответа насыпает в кормушку корм для птиц.

Самостоятельная работа по карточке.

Задание – списать предложение, добавить подходящий по смыслу глагол, найти глагол с частицей не и подчеркнуть его двумя чертами.

Фронтальная проверка с доски.

6. Подведение итогов. Рефлексия.

- Почему мы сегодня с вами так много говорили о птицах?

- Какой экологический праздник связан с птицами?

Международный день птиц отмечается 1 апреля. Этот праздник зародился в США в 1894 г. Апрель – первый настоящий весенний месяц, когда птицы демонстрируют великое чудо любви к родине, преодолевая тысячи километров с более теплых краев.

В 1927 году была подписана Международная конвенция по охране птиц.

- Можем ли мы с вами помогать птицам? Чем?

- Продолжите предложения:

Мы научились...

Мы вспомнили...

- Берегите птиц!

Материалы из сети интернет:

Загадка №1

<https://hvataalkin.ru/zagadka/721>.

Загадка №2

<https://mamamozhetvse.ru/zagadka-pro-vorobyia-dlya-detej-35-luchshix.html>.

Загадка №3 <http://zagadki-pro.ru/zagadki-s-otvetom-kurica/otvet-v-rifmu/>.

Физминутка

<http://www.rhapsody.ru/poetry/483.html>.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Полищук Ирина Анатольевна

учитель начальных классов, МАОУСШ № 2 п. Хвойная

Библиографическое описание: Полищук И.А. Развитие креативных способностей у детей начальной школы // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

С развитием демократических процессов в России повысился спрос на гармонически развитую, социально-активную и творческую личность, это красной линией прослеживается во всех документах в «Законе об образовании», в «Концепции модернизации Российского образования на период до 2010г», где четко оговариваются задачи воспитания и обучения.

Одной из главных задач в деятельности учителя начальных классов является развитие речи детей. От успешности её реализации во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания школьников. Изучение литературы относится к изучению наиболее сложного, интеллектуального вида искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно- чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие тексту. В системе развивающего обучения, при изучении материала по литературному чтению, знания из года в год расширяются и углубляются, вступая в новые связи. Я заметила, что у детей вызывает больший интерес материал лирического характера. Так опрос детей в 1 классе показал, что для 72% детей интересней читать стихи, чем рассказы. Оценив этот запрос и выявив желание детей узнать больше по этому вопросу,

стала собирать и пробовать в работе разные методические приемы, развивая поэтический слух детей, накапливая эстетический опыт слушания произведений изящной словесности. Я поставила перед собой цель познакомить детей с основами стихосложения, развивая при этом их креативные способности. Креативные способности- это способности творить, создавать, приносить что-то новое в этот мир. Это не только способность к творчеству, но и умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Подтверждение этому есть в концепции образования, где определены направления, среди которых: формирование толерантности; самостоятельности; творческой инициативы.

Мои дети свой новый мир стали видеть в сочинении собственных стихов. У них появилась потребность их сочинять, выражая чувства, собственное настроение и мироощущение. На 20% больше детей стали интересоваться творчеством различных поэтов, как подтверждают данные библиотеки. Моя тема является ещё и актуальной потому, что, влияя на развитие креативных способностей школьника, учитель способствует повышению качества образования. Так в моем классе качество по чтению выросло до 65%. Дети лучше пишут сочинения, избегая речевых штампов, четко выражают свою мысль, используя яркость и образность речи, умеют находить речевые ошибки, проявляют разнообразие словарного запаса, используя антонимы, синонимы.

Для выполнения своей цели я изучила труды Львова М.Р., Б.Томашевского,

Р.И.Альбетковой все они рассказывают о речи, о стихосложении, о словесности в целом. И для себя сделала вывод, что обучение основам стихосложению должно быть в системе. В своей работе я опиралась на современные теоретические разработки в области психологии, физиологии и педагогики. Одной из главных открытий последних лет связанного с деятельностью полушарий головного мозга. Доктор Роджер Сперри- американский ученый, удостоенный Нобелевской премии, первый дал объяснение специфике функционирования двух долей головного мозга. Наши полушария работают по-разному. Левая половина мозга отвечает за логические операции, счет, установление последовательностей, тогда как правое полушарие контролирует инициативу и творчество. Правая доля мозга существенно превосходит левую в способности ориентироваться в пространстве, в восприятии музыки, в опознавании сложных образов, которые нельзя разложить на простые составные части. Оба полушария выполняют равно важные функции и поэтому надо построить работу так, чтобы у детей развивались оба полушария одновременно. Для меня важно было найти такой подход в обучении и воспитании детей, чтобы можно было глубже подходить к изучаемому вопросу. Как говорил С.В.Образцов: «Почему человек становится большим ученым, художником или поэтом? Чем отличаются эти люди? Талантом? Это умение видеть то, что не увидели другие, Услышать то, чего не слышали другие. Где источник этого умения? Его источник,- говорил он,- это способность человека удивиться. И захотеть ответить на этот вопрос формулой, красками на холсте, строчками стиха...» Творчество следует развивать на различных занятиях, однако родной язык, и в особенности, чтение был и остается таким предметом в начальной школе, которому, принадлежит решающая роль в развитии креативных способностей уч-ся (или творческих способностей). Для формирования креативных способностей

необходимы условия: свободная, доброжелательная атмосфера в школе; доверие и уважение к ученикам со стороны учителя; предоставление детям самостоятельности; по возможности и необходимости наводящая помощь детям; внимание к интересам каждого ученика, к его склонностям, разностороннему развитию. Эти же условия совпадают с условиями развивающего обучения. К данной проблеме обращался в своей работе американский психолог П.Торренс. Работая с детьми, он понял, что они одарены не интеллектуально, а творчески. «Для них характерна собственная работа мыслей. Они пропускают через себя собственное видение мира. Поэтому им труднее учиться, чем придумывать.» Такие же вопросы рассматривали и отечественные исследователи Л.С.Выготский, В.Э.Чудновский, А.В.Хуторской. Они рассматривали развитие детей с разных сторон.

Изучив опыт учителей начальных классов г.Иркутска Н.Л.Михайловой, г.Липецка Е.В.Никонович, г.Москвы В.Н.Билевской я пришла к выводу, что развитие креативных способностей – это работа не одного года. Креативные способности- это прежде всего способности видеть интересное в обыденном, искать необычные способы применения обычных вещей. Существуют 4 параметра креативности:

1. Оригинальность – способность давать необычные ответы.

Моим детям я пытаюсь создавать такие ситуации, где действительно они дают неординарные и оригинальные ответы, дополняя друг друга, развивая намеченную идею.

2. Продуктивность- способность генерировать большое количество идей

Данная возможность предоставляется детям при составлении коллективного стихотворения, басни, легенды. В данном случае каждый дает идею и они превращаются в шедевр местного значения.

3. Гибкость- способность к легкой переключаемости и выдвижению разно-

образных идей из сфер знаний своего опыта.

4. Способность усовершенствовать объект, добавляя детали.

Я поставила перед собой цель добиться развития креативных способностей через стихосложение. Основы стихосложения, стихи по своей природе больше соответствуют детскому мировосприятию, чем проза. К.И.Чуковский говорил: «В начале жизни мы все – стихотворцы, и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой» Моя задача как учителя- создать особую атмосферу доверия на уроке, теплоты и ценности человеческого общения, средством которого является литература как вид искусства. Сделать так, чтобы у ребенка зародились творческий дух и желание раскрыть себя, не боясь собственных ошибок, непонимания окружающих. Кроме того, в «Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта», говорится о знаниях умениях и навыках, которыми должны обладать выпускники начальной школы. Учащиеся должны уметь пользоваться простыми приемами разучивания стихотворений, пользоваться справочными материалами и словарями, отличать стихотворный текст от прозаического и т.д.

Я разработала методические рекомендации для проведения занятий по формированию способностей к стихосложению и поставила следующие задачи:

1 Изучение законов стихосложения, развитие представлений об основных понятиях: рифма, ритм, средства выразительности художественной речи

2. Диагностика способностей уч-ся к стихосложению

3. Описать систему работы по формированию способностей к стихосложению.

Для реализации данных задач я использовала следующие методы: познавательные, диагностические и практические. Разработала требования к зна-

ниям, умениям и навыкам, которые предъявляю к уч-ся по данной работе. Дети должны знать: отличие стихотворного текста от прозаического; понятие рифма (перекрестная, опоясывающая, охватная); средства выразительности художественной речи (эпитеты, олицетворение, сравнение); определение стихотворного ритма. Должны уметь: находить в тексте рифмы различных видов; находить средства художественной выразительности речи; выразительно читать стихотворные тексты; создавать собственные тексты (сказки, легенды, стихи); пользоваться орфографическим словарем, толковым словарем, кратким словарем литературоведческих понятий. Используя все накопленные материалы, разработала систему уроков по формированию способностей детей к стихосложению.

1. На первом этапе я формирую у уч-ся представление о стихотворной речи.

Данное знакомство начинается с первых уроков обучения грамоте. Чтобы сочинять стихи, надо уметь наблюдать, замечать вокруг самое яркое и необычное, уметь подбирать выразительные слова и главное уметь рифмовать. Дети начинают работать над чистоговорками, усваивают нормы литературного произношения и ударения при помощи игры «Доскажи словечко».

Например: Как зовут меня, скажи?

Часто прячусь я во ржи,

Скромный полевой цветок,
синеглазый... (василек).

Игра «Слоговой аукцион», где дети на данный слог подбирают слова.

Например: БА- БАРАБАН- БАНАН- БАСНЯ- БАБУШКА- БАРАН

2. Формирую четкое представление об отличии стихотворного текста от прозаического.

Эта работа дает наиболее плодотворный результат, когда используется достаточное количество текстов и их разнообразие. Такая работа ведется при помощи карточек, уроков-конференций, где специалисты выступают, используя

разные тексты (специалисты – это сами дети), прослушивание аудиозаписей и т.д.

3. Знакомлю с рифмой и её видами.

Рифма (звукоритмичный повтор в конце или внутри строки). Предлагаю детям найти рифмующиеся слова, использую игру «Поймай рифму». Предлагаю разноуровневые задания: 1- репродуктивно- подражательный. Закончить строку стихотворения, выбрав нужную рифму из предложенных слов. 2- поисково- исполнительский. Выполнить классификацию, распределив слова на две группы рифмующихся слов. 3- инициативно- творческий. На основе группы слов сочинить небольшое стихотворение.

Также обращаю внимание на аллитерации (повторы согласных), ассонансы (повторы гласных) в некоторых стихотворениях, в основном это встречается в произведениях Заболоцкого. Данные задания предлагаю детям в системе и использую с диагностической целью: определить уровень развития мыслительных операций уч-ся, отслеживаю, достижения каждого ученика, изучаю их продвижение в развитии, выявляю творчески одаренных детей. На данном этапе использую такие игры «Подбери рифмы»

Например: дружок- лужок, кружок, снежок.

В нашем доме на окошке

Сидят серенькие..... (кошки)

4. Знакомство со средствами выразительности: эпитетами, олицетворением, сравнением.

В данном блоке использую много стихотворных произведений различных авторов. Это отдельный этап в работе над анализируемыми произведениями, поиск тропов, оборотов речи, в которых слово употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности (Д.Розенталь. М. Теленкова). Знакомлю с эпитетами (это художественное определение предмета или явления, которое помогает живо представить себе пред-

мет, почувствовать отношение автора к нему). Эпитеты могут быть как в прямом, так и в переносном значении. Не называя термина, можно познакомить уч-ся с метафорой (перенесение свойства одного предмета или явления на другой на основании общего признака, установление связи по сходству). На данном этапе использую игру «Подбери словечко». Эта игра детям нравится и они с удовольствием подбирают слова эпитеты и метафоры. Работаем над сравнением (изображение одного предмета путем сопоставления, сравнения его с другими), детям дается возможность увидеть главные признаки и мысли слов и предложений. В произведениях благодаря сравнениям изображаемое оживает, предстает наглядно. Здесь для детей безграничное поле для фантазии. Они придумывают иногда такое, о чем взрослому бы и не додуматься. В данном случае мы ходим на экскурсии, выставки, черпая вдохновение в окружающем мире.

5. Уроки практически- творческого характера.

На этих уроках мы устраивали праздники читательских настроений, конференции, встречи с поэтами, в роли которых выступали дети.

На данном этапе дети сочиняют стихи. Сначала это были робкие пары строчек.

Выпал беленький снежок

Он воздушный, как пушок.

Потом более уверенные и основательные строки с подобранными фразами.

Где березки столпились гурьбой,

Подснежник глянул голубой.

Погода тепла и ясна-

Ведь правда, что это весна!

Конечно, стихи были разные и по уровню, и по соответствию нормам стихосложения, но ведь главная задача в начальной школе – это поощрение детского творчества, совершенствование техники стиха, проведение поэтических разборов и обсуждений.

На данном этапе лирические сочинения мною были разбиты на несколько блоков: «Моя вообразилка»; «Мир наоборот»; «Мои мечты»; «Загадки»; «Легенды»; «Мир природных наблюдений».

Например: На севере живет
С бородой лохматой.
Год проходит и несет
Подарки всем ребятам (Ларионов Степа –загадка)

У нас творятся чудеса!
Козочка захрюкала, корова замаякала,
Петушок яичко снес, пес Барбос котят принес. (Яковлева Настя – наоборот)

Не идет и не едет, потому что гололедица,

Но зато отлично падается, почему же никто не радуется? (Гахраманова Гуля – природные наблюдения)

Сочинительство в школе надо поддерживать и развивать вне зависимости, получится из ребенка литератор или нет.

Для отслеживания эффективности проводимой работы по формированию умения стихосложения учащихся мною были разработаны диагностические карты.

Из них следует, что можно отслеживать:

а) знание основной терминологии по стихосложению

б) сформированности умений по выразительному чтению стихотворных текстов (100%)

в) умение находить рифмы разных видов (80%)

г) умение находить средства художественной выразительности (73%) умение

пользоваться толковыми словарями (81%)

д) умение создавать собственные грамотные стихотворные тексты (50%)

Об удовлетворенности детей данной деятельностью можно судить по их заинтересованности в участии в общешкольных и районных конкурсах детских творческих работ. Из бесед с родителями детей было выявлено, что улучшилась ориентация детей в мире книг. Как показывает практика у детей, посещающих занятия стихосложению лучше развита речь, и они лучше усваивают знания по окружающему миру, истории, литературе.

Мой опыт можно рекомендовать учителям начальных классов для проведения уроков чтения, педагогам дополнительного образования, учителям словесности для факультативных занятий по литературе и риторике, логопедам при работе над произношением звуков, педагогам организаторам при создании программ для летних оздоровительных лагерей. Материалы могут послужить основой для разработки элективных курсов. Сама стала ловить себя на мысли, что везде использую в работе этот плодотворный материал. На уроке изобразительного искусства на темы, основанные на личных наблюдениях часто сопровождаем строками стихотворений, на уроках истории воплощаясь в героев разных эпох говорим стихами и изучаем литературу этого времени, на уроках по окружающему миру дети сами сопровождают свои доклады лирическими вступлениями.

Библиографический список

1. Алиева Е. Г. Творческая одаренность и условия ее развития: Психологический анализ учебной деятельности. М., 1991. С. 7–17.
2. Альтшуллер Г. С. Творчество как точная наука. М., 1979
3. Берхин Н. Б. Роль сопереживания в восприятии и создании художественных произведений // Вопросы психологии. 1988. № 4. С. 155–160.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ В 4-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ПОДВИЖНАЯ ИГРУШКА ЩЕЛКУНЧИК»

Тазетдинова Гузель Замировна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 12", ЯНАО, г. Новый Уренгой

Библиографическое описание: Тазетдинова Г.З. Методическая разработка дистанционного урока по технологии в 4-м классе на тему «Подвижная игрушка Щелкунчик» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Цель: познакомится с подвижным и рычажным механизмом в игрушках; научиться изготавливать игрушку из спичечного коробка.

Задачи:

- научиться рассчитывать размеры деталей, подбирать и сочетать разные материалы, размеры деталей конструкций, подбирать технологии изготовления изделий.

Инструкция по выполнению работы.

1. Вспомните с прошлого урока предназначение игрушек.

2. Вспомни сказку Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Кто такой Щелкунчик? Почему он так назывался?

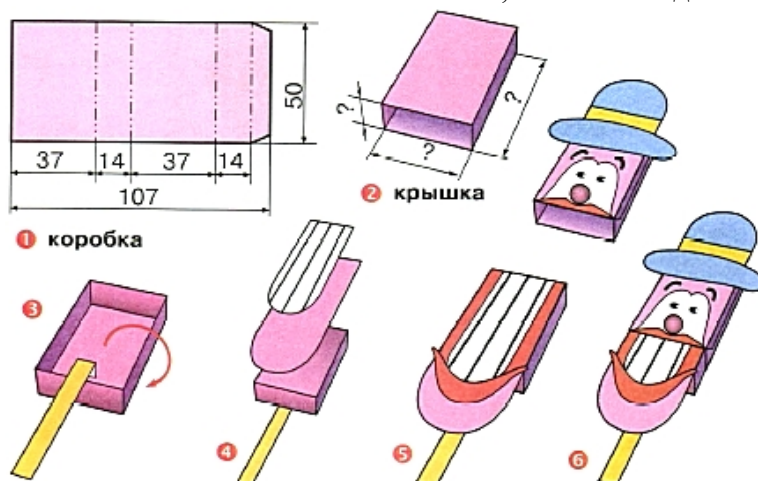
3. Рассмотрите конструкцию игрушки щелкунчик. Что ты можешь о ней рассказать? Как происходит движение деталей игрушки? Сможешь ли ты, глядя только на рисунки, изготовить игрушку?



4. Рассмотрите технологическую карту. Проверь по ней свои догадки. Если они с картой совпали, то у тебя хорошее воображение и конструкторское мышление.

5. Творческий процесс: продумай конструкцию своей игрушки, проанализируй потребность в её усовершенствовании, рассмотри варианты усовершенствования технологического процесса, выбери материалы, используй законы композиции.

6. Технологический процесс: продумай способы выполнения каждого этапа изготовления изделия, составь план, изготовь изделие.



7. Чтобы упростить работу возьми спичечный коробок.

8. Крышку короба укрась в виде щелкунчика до губ из цветной бумаги.

9. Во внутреннюю часть короба по середине налей желтую полоску из картона для подвижности будущей игрушки.

10. Наклей из цветной бумаги зубы и нижние губы.

11. Теперь вставь короб в крышку и игрушка – щелкунчик готова.

12. Не забудь про правила безопасной работы с клеем и ножницами.

Повторите правила безопасности при работе с ножницами, клеем и бумагой.

Правила работы с ножницами

- Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
- Перед работой проверь исправность инструментов.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Работай ножницами только на своем рабочем месте.
- Следи за движением лезвий во время работы.
- Ножницы клади кольцами к себе.
- Подавай ножницы кольцами вперед.
- Не оставляй ножницы открытыми.
- Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
- Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
- Используй ножницы по назначению.

Правила работы с клеем

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать.

- Когда бумага намазана клеем, надо немного подождать, чтобы она размокла и растянулась, а то будут морщины и складки. В поперечном направлении деформация происходит чаще, чем в продольном.

- Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.

- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом

Правила работы с бумагой

- Все линии сгиба делают четко, хорошо проглаживая. Чтобы на бумаге не оставалось грязных пятен, место сгиба проглаживают закрытыми ножницами или на место намеченного сгиба накладывают лист бумаги и проглаживают сверху. Причем если сгиб одиночный, то лист удобно расположить так, чтобы сгиб находился справа или сверху.

- Если нужно разорвать бумагу на полосы, необходимо учитывать, в каком направлении в ней располагаются волокна. Если рвать вдоль волокон — разрыв будет длинным и довольно ровным. А если поперек, то длинная полоска не получится. Чтобы это почувствовать, потренируйся на газетной бумаге.

- Если необходимо наклеить деталь на ровный лист, клеем намазывают наклеиваемую деталь. Если же намазать контур детали на листе-основе, а затем приложить саму деталь, она не будет ровной и гладкой, на ней появятся морщины и складки.

- Наклеиваемую деталь необходимо крепко прижать. Для этого используют чистый лист белой бумаги и кусочек фланели. Деталь намазывают клеем, помещают на лист-основу, слегка прижимают в центре, расправляют и накладывают на нее чистую бумагу. После этого фланелевой тряпочкой тщательно проглаживают деталь от центра к краям.

Ответь на вопросы:

- Чему научились сегодня на уроке?

- Какие свойства бумаги ты знаешь?
- Когда и где нам могут пригодиться знания, полученные сегодня на уроке?
- А как вы думаете, что мы будем делать на следующем уроке?

- Оцените ваше настроение.
 - СОЛНЦЕ – отличное, у меня все получилось;
 - СОЛНЦЕ В ТУЧКЕ – хорошее, но мне что-то не ясно;
 - ТУЧКА – плохое, у меня ничего не получилось.

СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЛИНЕЙКИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОКОНЧАНИЮ 2-ГО КЛАССА

Трофимова Мария Юрьевна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 70 г. Липецка

Библиографическое описание: Трофимова М.Ю. Сценарий торжественной линейки, посвященный окончанию 2-го класса // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Ведущий: Добрый день, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, уважаемые учителя и администрация школы! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике. Дорогие ребята, сегодня для всех нас необычный день, мы прощаемся со вторым классом. Вот уже два года вы каждый день приходите учиться. Пришло время отдохнуть!

1: Второй класс! Второй класс!

Год назад ты принял нас.

Мы закончили второй

И прощаемся с тобой.

2: мел, доска, картины, карты

Вместе с нами перейдут,

Чуть повыше станут парты,

Вместе с нами подрастут!

1: так дорогою весёлой

Мы шагаем, вставши в строй,

Вместе с классом и со школой

Мы закончили «второй»!

2: А где же где же герои сегодняшней встречи? Давайте проверим, здесь ли они!

1: Старательные девочки? (Здесь)

2: Умные мальчики? (Здесь)

1: Замечательно! Тогда начинаем!

2: Торжественная линейка, посвященная - последнему звонку считается открытой.

Звучит гимн

Учитель: чтобы мы все улыбнулись, и у нас было хорошее настроение, мы приглашаем на сцену девочек из 2Б класса с «Танцевальной композицией».

1: Вот и подошёл к концу месяц май. Позади переживания по поводу отметок, контрольных, тестовых работ и диктантов. Впереди ждут весёлые летние путешествия, интересные игры и забавы.

2: Весь год мы жили одной дружной семьёй: делили радости и неудачи, учились не только читать и писать, но и дружить. Каждый из вас немного повзрослел и многому научился.

1: На нашей голубой планете

Должны быть счастливы все дети.

Должны смеяться и дружить,

И этой дружбой дорожить.

Пусть небо будет голубым,

А солнце только золотым,

И песни о мире, чтоб всюду звучали,

На нашей планете нет места печали.

Давайте за руки возьмемся,

Давайте с музыкой сольемся.

Сердца забьются в унисон.

Пусть души наши озаряет,

Пусть никогда не замолкает.

2: А мы приглашаем на сцену учеников 2 А класса с песней «Вместе мы одна семья».

1: Дорогие ребята, для нас всех этот год был нелегким и плодотворным. Слово для поздравления и награждения учеников предоставляется директору нашей школы

2: Кто-то спешил в школу с удовольствием, а кто-то... А вот как проходила школьная неделя у одного моего знакомого ученика, нам о нем расскажет

Я вообще-то не бездельник,
Но известно: понедельник —
Я во вторник до обеда
Ну а после у соседа
В среду тоже был я занят:
А четверг весь на диване
Ну а в пятницу прилежно
Притомился я, конечно.
В потолок плевал в субботу.
Ни минуты без работы
Я готов и в воскресенье
Русским, алгеброй и чтением.
Завтра снова понедельник,
Я ведь вовсе не бездельник.
И не прочь пойти я в школу,
Для работы день тяжёлый.
Вешал всем лапшу на уши.
До темна я бил баклуши.
Посчитал ворон слегка.
Провалил я дурака.
С другом лодыря гонял.
Да и кто бы не устал!
Тут понятно и ежу,
Я обычно не сижу.
Заниматься день-деньской
Только это выходной.
И не прочь пойти я в школу.
Только это день тяжёлый.

1: А сейчас хочется сказать огромное спасибо нашим учителям за их доброту, терпение и заботу.

2: Окончился учебный год,
Отпразднуем успехи!
За ним вослед другой придёт
И сгладит все огрехи.
Ты, ученик, потом поймёшь,
Сколь много дарит школа,
Ведь с нею вместе путь найдёшь —
Пусть будет он весёлый.
Идём на отдых; пусть добро
И радость будет с нами;

Мы будем новой встречи ждать
И добрыми словами
Мы вспомним всех учителей,
Что мудрость нам даруют;
Пусть жизнь благословит от нас
И чаще их балует.

2: Вот звенит звонок последний,
Мы учителям всем скажем:
Очень рады, что судьба нас
Познакомила однажды,
Лучше в мире педагогов
Просто нет, мы это знаем,
Вас мы любим, очень ценим
И уже по вас скучаем!

1: Для всех учителей и гостей нашей школы выступят ученики 2 В класса. И для вас звучит песня «Мой учитель».

2: Мы в этот час сказать еще должны
О тех, кто подарил нам жизнь,
О самых близких в мире людях,
О тех, кто помогал расти
И помогать еще во многом будет.
Незримо следуют родители за нами
И в радости и в час, когда пришла беда,

Они стремятся оградить нас от печалей,
Но мы, увы, их понимаем не всегда.
Вы нас простите, милые, родные,
У нас ведь, кроме вас, дороже нет людей.

Как говорится, дети — радость в жизни,
— А вы для нас... опора в ней!

1: Слово для поздравления и награждения родителей предоставляется директору школы

1: Для всех родителей в этот день выступаю ученики 2 Д класса. Для вас звучит «Вальс».

1: На щеках горит румянец,
Мы сейчас станцуем танец.
Папы, мамы не зевайте,
Нас на камеру снимайте!
Этот кадр - танцевальный,
Зажигает он сердца.
Не покажет вам такого
Ни одна кинозвезда.
Вот и музыка играет
Нас на танец приглашает!

2: Флеш –моб в исполнении учеников
2 Г и 2 Е.

Дети (2В) читают напутственные слова

1: Учебный год кончается,
И лето начинается.
Тебя я поздравляю
И от души желаю
Гулять и веселиться,
Под вечер с ног валиться,
А утром отсыпаться
И в школу не срываться.
Пусть лето будет жарким,
Веселым, добрым, ярким,
Чтоб было что запомнить,
За партой в школе вспомнить.
2: Прозвенел звонок последний.
Рады все, пустеет класс.
И поздравить с завершением
Мы хотим сегодня вас.
Загорайте и купайтесь.
Сил, здоровья набирайтесь.
Вам желаем подрасти,
Лето с пользой провести.
3: Сегодня дверь свою закроет
На время школа, детвора.
Мы Вас с любовью поздравляем,
Желаем лето «на ура»!

Вы справились с учебным годом,
Поднявшись на ступеньку вверх,
Желаем в жизни подниматься
Через пролет сразу наверх.
Желаем всем желаньям сбыться,
И отдохнуть, набраться сил,
Чтоб в новый путь легко пуститься,
И школьный день чтоб был Вам мил.
Чтоб радостно присесть за парту
И за учебу взяться вновь,
Чтоб жизнь слилась в единый праздник,
В сердцах жила весна, любовь!

1: Линейка, посвящённая окончанию
учебного года, окончена. Хочется, что-
бы вы, ребята, за лето отдохнули,
набрались сил, укрепили своё здоровье.
А первого сентября школа вновь рас-
пахнет для вас свои двери.

*Звучит заключительная песня в ис-
полнении всех 2 классов «Школа»*

Учитель: Вот еще один год позади,
Стали на год взрослее и старше.
Пусть удача, любовь на пути
Вам встречается только чаще!
Пусть легко даются науки,
Предела для знаний нет.
Открытий новых вам в руки,
Здоровья, сил и побед!

Библиографический список

1. Воронова, Е. А. Праздник своими руками. От совета до сценария / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2007. - 234 с.
2. Воронова, Е. А. Школа смеется! Необычные сценарии праздников, капустников, КВНов / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2009. - 384 с.
3. Дубовик, Елена Новогодние праздники, игры и развлечения для школьников / Елена Дубовик. - М.: Академия развития, 2008. - 224 с.
4. Женило, М. Ю. Прощай, школа! Классные часы и веселые праздники для выпускных классов / М.Ю. Женило. - М.: Феникс, 2008. - 352 с.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ КОНСТРУКТОРЫ LEGO EDUCATION В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бушмелева Татьяна Михайловна

учитель начальных классов, МКОУ "Степнинская школа", Челябинская область,
Пластовский район, с. Степное

Библиографическое описание: Бушмелева Т.М. Робототехнические конструкторы LEGO Education в образовательном пространстве начальной школы // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Продолжительность мастер-класса:
35 минут.

Цель мастер-класса: представление педагогического опыта по встраиванию элементов робототехники в образовательное пространство начальной школы.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с особенностями технологии образовательной робототехники и возможными вариантами применения в учебном процессе;
2. Повышение педагогического мастерства и квалификации участников мастер класса;
3. Создание условий для профессионального общения.

Оборудование:

1. Конструктор LEGO® Education WeDo.
2. Конструктор Набор ресурсный для Базового конструктора начального уровня
3. Набор-лаборатория для углубления знаний о простых механизмах.
4. Ноутбуки с установленным программным обеспечением LEGO Education WeDo

Структура мастер класса

1. Вводная часть: **10 минут**
2. Основная часть: **20 минут**
3. Заключительная часть: **5 минут**

Ход мастер-класса

Вводная часть

Мы живем в Челябинской области - крупном промышленном регионе. Это накладывает особый отпечаток на задачи, стоящие перед школами нашей области, в том числе и перед начальной школой.

Уважаемые коллеги. Вы, наверняка так же как и я часто задает себе вопросы: «Чему учить?», «Как учить?», «И с помощью чего учить?».

XXI век – это век новейших компьютерных разработок и цифрового оборудования. Это и вызвало приоритетное внимание к естественно-математическому и технологическому образованию, обозначенному в концепции ТЕМП.

Наиболее перспективный путь, позволяющий в привлекательной для учащихся форме знакомить их с естественными науками в начальной школе – организация занятий по начальной робототехнике. *Робототехника в образовании* – технология обучения, основанная на использовании конструкторов, имеющих возможность программирования. Данная технология обучения эффективна для изучения, обозначенных в концепции ТЕМП, областей науки, поскольку в процессе работы над моделями-роботами учащиеся закрепляют теоретические знания естественных дисциплин.

плин на практике. С 2012 г в нашей школе функционирует центр образовательной робототехники, который занимается успешной социализацией детей посредством встраивания в образовательный процесс робототехники, направленной на развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Центр обеспечен необходимым оборудованием, для проведения занятий в начальной школе.

1. Набор-лаборатория для углубления знаний о простых механизмах.

позволяет конструировать модели для исследования принципов действия простых и сложных механизмов, встречающихся в повседневной жизни. (зубчатых колес, рычагов, шкивов и колес на осях.)

2. Перворобот LEGO® Education WeDo.

3. Набор ресурсный для Базового конструктора начального уровня.

В сочетании с базовым конструктором начального уровня позволяет построить более сложные модели.

4. LEGO Mindstorms NXTпозволяет учащимся собирать и программировать модели реальных роботов.

Что такое LEGO WeDo?

Наиболее востребован в начальной школе

Перворобот LEGO WeDo – это новый конструктор, предназначенный в первую очередь для начальной школы, но его вполне можно использовать и для работы как с младшими, так и старшими группами ребят.

Основными деталями перворобота являются:

Мультиплексор USB.

Через коммутатор осуществляется управление датчиками и моторами при помощи программного обеспечения WeDo. и компьютером.

Мотор.

Можно запрограммировать направление вращения мотора и его мощность.

Датчик наклона.

Сообщает о направлении наклона; различает шесть различных положений.

Датчик движения.

Обнаруживает объекты на расстоянии до 15 см. и 158 строительных блоков.

Программное обеспечение LEGO WeDo.

Предназначено для создания программ путём перетаскивания Блоков из Палитры на Рабочее поле и их встраивания в цепочку программы. Программное обеспечение автоматически обнаруживает каждый мотор или датчик.

Комплект заданий WeDo (CD-ROM):12 базовых моделей – 4 темы

Позволяет учащимся работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков, предоставляя инструкции, инструментарий и задания для межпредметных проектов.

Учащиеся собирают и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения задач, по сути являющихся упражнениями из курсов естественных наук, технологии, математики.

Конструкторы Лего мы используем на уроках математики, информатики, технологии, окружающего мира и во внеурочной деятельности. Мной разработаны программы внеурочной деятельности «Начальная робототехника» для 1-4 классов.

На математике это возможно при отработки тем «Скорость. Время. Расстояние»

Окружающий мир – самые широкие возможности. Животный мир. Транспорт. Что нас окружает.

Технология. Несложные в сборке модели дают первоначальное представление о работе механических конструкций.

Большое значение на занятиях по робототехнике уделяется проектной деятельности, в процессе которой школьники объединяются в команды, развивая как конструкторские навыки, так и коммуникативные компетенции. Цель проектной деятельности – создание продукта, обладающего определенными

свойствами, который необходим для конкретного использования и имеет значимость для других. В начальной робототехнике проекты ориентированы на какую-либо тему, например: космос, стройка, зоопарк.

Таким образом, при использовании робототехнических комплексов в исследовательской деятельности мы проходим следующие этапы работы над проектом:

1. Обозначение темы проекта.
2. Цель и задачи представляемого проекта.
3. Разработка механизма.
4. Составление программы для работы механизма.
5. Тестирование модели, устранение дефектов и неисправностей.

Каждый из реализуемых проектов по робототехнике привязан к реальному миру, после того как определены этапы проекта, осуществляется его реализация, затем оформляются конечные результаты и презентация работы с подведением итогов.

Чего мы ждем от Lego WeDo?

Перворобот WeDo представляет собой не только средство развития памяти, внимания, мышления, сенсорики учащихся, но и средство достижения целей, сформулированных во ФГОС второго поколения как результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Конструктор Лего и программное обеспечение к нему предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте.

Основная часть

Сборка и программирование моделей из конструктора Перворобот WeDo

- Уважаемые коллеги, сейчас мы перейдем к практической части, посмотрите внимательно на стол.

Вы видите конструктор ПервоРобот ЛЕГО.

Вы можете его внимательно рассмотреть. Через некоторое время вы узнаете

как все эти оси, пластины, зубчатые колёса, кирпичи и

балки превращаются в модели. После того, как модели будут собраны мы их запрограммируем.

Сегодня мы с вами будем работать над сборкой определённой модели. У каждой группы ноутбук. В нём установлена программа и сейчас мы откроем её, чтобы начать выполнение нашего задания. Входим в программу «Lego» на рабочем столе, нам открывается окно, на котором мы познакомимся с комплектами заданий.

Перед вами компьютер, в котором вы можете, кликнув левой кнопкой мышки по любой понравившейся модели, увидеть видеоролик, просмотрев который, мы можем понять, как будет выглядеть наша модель.

Двигаемся дальше и сейчас можем рассмотреть порядок сборки модели, которую мы сегодня будем собирать.

(Участники мастер класса делятся на три группы и приступают к сборке моделей).

Это модель называется «Танцующие птицы».

(Посмотрели видеоролик «Танцующие птицы».)

2. Практическая работа.

Соберём модели, следуя пошаговой инструкции внизу экрана.

С вами наши юные помощники-конструкторы.

1 группа - «Танцующие птицы»

2 группа - «Обезьянка-барабанщица»

3 группа – «Рычащий лев»

- Модель называется «Танцующие птицы». Что же надо сделать, чтобы птички затацевали и запели?

3. Практическая работа: разработка алгоритма для работы.

Цель:

- научиться создавать программу и испытать модель «Танцующие птицы»;

(Знакомство с рабочим полем и названием Блоков на палитре.)

Приступаем к следующему этапу нашего проекта.

– **создание программы.**

Перед вами рабочее поле внизу расположена Палитра. Палитра может быть сокращенной и полной. Слева внизу нажали треугольник. В Палитре представлены все Блоки для создания программы. Блоки – это знаки.

4. Составление программы.

–Создадим для своих танцующих птиц программу их вращения. Как?

1) Программное обеспечение конструктора ПервоРобот ЛЕГО предназначено для создания программ путем перетаскивания Блоков из Палитры на

рабочее поле и их встраивания в цепочку программы. Образец.

2) Перетаскивания Блоков из Палитры на рабочее поле:

5.Испытание модели.

Заключительная часть.

Одной из существенных проблем работы с робототехническими средствами является недостаток методических материалов.

Многому стоит научиться, но я твердо уверена в том, что легио технологии способствуют развитию естественно – математического и технологического образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Петрова Светлана Николаевна

учитель начальных классов, МКОУ "Новоусманская СОШ № 2", с. Новая Усмань

Библиографическое описание: Петрова С.Н. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в работе учителя начальных классов // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Современная школа приобретает новый облик, меняются и её ученики. Современные дети модернизированы, шагают в ногу со временем: они без труда смогли овладеть сотовыми телефонами, Интернетом, различными компьютерными программами, электронными книгами. Естественно, что современная школа диктует новые требования к работе учителя. Главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

ФГОС для начальной школы содержит в качестве требования к условиям образовательного процесса профессиональную ИКТ-компетентность учителя, в частности работу в ИС. Существующие квалификационные характеристики и должностные инструкции с дополнительными функциональными обязанностями, отвлекающими от непосредственной работы с детьми, не отвечают духу времени. Профессиональный стандарт педагога, который должен прийти на смену вышеуказанным документам, призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию.

Педагогам кроме основных базовых ИКТ-компетенций, которыми они должны владеть по умолчанию, необходимо наличие дополнительных навыков, связанных именно с их ролью на этапе внедрения ЭО в школы.

Перечень дополнительных компетенций педагогов широк. Учитель также

должен уметь работать с ЭУ и различными ресурсами, которые они содержат, владеть технологиями и приемами работы, связанными с использованием ЭУ, ориентироваться на изменяющиеся условия образовательной среды - владеть современными педагогическими технологиями (смешанное обучение, дистанционное обучение, проектный подход и пр.). Расширяя границы свободы педагога, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки.

Согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая, в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности. Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует образовательные учреждения на переход к более гибкому, динамичному и персонализированному обучению.

Закон об образовании является той правовой базой, тем правовым полем, которые помогают нам реализовать новые стандарты образования. В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» есть статьи, которые посвящены непосредственно реализации технологий, связанных с электронным обучением. В статье 13 говорится об использовании дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Статья 16 более подробно раскрывает, что же мы понимаем под электронным обучением.

Элементы электронного обучения давно стали частью образовательного

процесса. Ученики ищут нужную информацию в интернете, используют электронные учебные материалы, многие дистанционно взаимодействуют с преподавателем и участвуют в онлайн-курсах и вебинарах. Внедрение новых технологий потребует значительных усилий и от учителей, и от государства и общества.

Минобрнауки РФ отмечает, что пока заинтересованность со стороны образовательных учреждений в массовом внедрении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий недостаточна. Здесь все упирается в ряд проблем. Одна из них состоит в том, что «для реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, — говорится в законе об образовании, — должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся».

Другая – это кадровая проблема. Мало учителя обеспечить ноутбуком, скоростным интернетом, электронным учебником, интерактивной доской, технологиями и т.д., надо еще и хорошо научить его пользоваться всем этим богатством, снабдить современными методическими разработками. Из закона следует, что теперь запрещено заниматься электронным образованием не только не имея электронных учебников, информационно-образовательной среды, соответствующих баз данных, но, самое главное, не имея специально под-

готовленных преподавателей и управленцев.

В школах эти проблемы постепенно начинают решаться, хотя не так быстро.

Технической основой для реализации электронного обучения в организации должна стать её информационная среда.

Согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая, в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности. ФГОС указывает на использование в начальном общем образовании практико-ориентированных и активных технологий, которые создают переход от безличностного «знаниевого» подхода в образовании к деятельностному и личностно-ориентированному подходам, а также при создании информационно-образовательной среды формируют ИКТ-компетенции учащегося, лежащие в основе формирования информационной культуры субъектов образовательного процесса.

Современная информационно-образовательная среда характеризуется доступом учащихся к содержанию информационных ресурсов и возможностью реализовывать различные виды взаимодействия: чаты, электронная почта, презентации, изучение языка в режиме реального времени и т.д., что значительно обогащает взаимодействие субъектов среды.

Построение учебного процесса в начальной школе на основе использования ЭО предполагает изменение роли учителя и ученика. Во-первых, происходит переосмысление позиций педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источни-

ком знаний и информации. Во-вторых, ученик занимает позицию активного участника учебного процесса, самостоятельного изучающего особенности ЭОР и использующего их для решения учебно-практической задачи урока. В конечном итоге ученик становится активным участником проектирования своей индивидуальной траектории освоения учебного материала соответствующего учебного предмета и, как следствие, своего индивидуального образовательного маршрута.

Информационно-образовательная среда школы позволяет перевести на новый технологический уровень все информационные процессы, проходящие в образовательном учреждении, для этого необходима полная интеграция ИКТ в педагогическую деятельность школы в целом. В результате появится возможность эффективного повышения мотивацию учащихся, обеспечения наглядности представления практически любого материала, а также обучения современным способам самостоятельного получения знаний, что, безусловно, явится условием достижения нового качества образования.

Электронное обучение включает в себя все формы методик и инструментов образования, где процесс передачи знаний и навыков обеспечиваются новыми электронными технологиями, в том числе компьютерами и Интернетом. Процессы электронного обучения включают веб-обучение, компьютерное обучение, обучение посредством виртуального окружения и мультимедийного содержания – текста, анимации, потокового видео и звука. Электронное обучение включает всё больше разнообразных форм, таких как дистанционное образование, дистанционное репетиторство, классные и внеклассные занятия, разные виды совместной работы, в том числе с инструктором или интерактивными объектами, такими, как классная доска.

Одна из важнейших задач современного учителя начальной школы – это

умение организовать профессиональную деятельность в условиях электронной образовательной среды. В соответствии с ФГОС результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования должны быть умения по использованию средств информационно-коммуникационных технологий для решения познавательных задач; овладение учащимися различными способами поиска информации.

В своей работе стараюсь максимально полно использовать ЭО на уроках и во внеурочное время. Современное программное обеспечение позволяет использовать как готовые программы, так и составленные самим учителем. Для этого совсем не обязательно быть программистом, достаточно владеть компьютером на уровне пользователя. Учителя нашей школы используют знания и умения в области информационных технологий и прикладные компьютерные программы, которые нужны для создания собственных электронных средств: разрабатывают презентации, дидактические и методические материалы для уроков. К ним можно отнести компьютерные программы для создания презентаций, интерактивных средств (например, интерактивная доска), графических изображений, аудио- и видео-.

Применение средств созданных в прикладных компьютерных программах активизируют учебный процесс, так как дают возможность наглядно представить любую информацию, не только в статическом виде, но и в динамическом. Это происходит от того, что у учащихся начальной школы преобладает наглядно-образное мышление над абстрактно-логическим.

Использование же интерактивной доски помогает учителю решать проблемы, связанные с увеличением объема информации, дает учителю возможность осуществлять межпредметные связи, делать уроки более интересными, динамичными.

Я уже второй год использую электронные учебники, тренажёры, интерактивные пособия УМК «Перспективная школа», осваиваю технологии дистанционного обучения при помощи интерактивных образовательных платформ. Более подробно на этом хочу остановиться.

Внедрение в образовательный процесс школы электронных учебников способствует более качественному и системному выполнению задач, поставленных ФГОС нового поколения.

Учителя при использовании электронных учебников получают возможность приобретения квалификационных компетенций направленных на реализацию ФГОС нового поколения, повышение эффективности педагогической деятельности с целью достижения новых образовательных результатов, использование новых видов контроля и коммуникаций в педагогическом процессе, повышение познавательной деятельности обучающихся. Для учащихся наиболее интересным будет то, что при использовании электронных учебных изданий есть большая возможность для реализации индивидуальных учебных планов с неограниченным выбором предметов, максимальная объективизация при процедуре оценивания результатов, интенсификация учебной деятельности с целью экономии времени для реализации иных образовательных либо культурных потребностей учащихся.

С 22 апреля по 31 декабря 2015 г. я получила возможность бесплатно апробировать электронные формы учебников издательства «Академкнига/Учебник», а затем использовать в работе. Содержание и структура учебников в электронной форме соответствуют содержанию и структуре аналогичных учебников в печатной форме, входящих в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

общего образования. Учебники в электронной форме поддерживают возможность определения номера страницы учебника в бумажной форме. Вместе с тем они включают мультимедийные элементы (аудиофрагменты и видеоролики) и интерактивные элементы: средства контроля и самоконтроля (автоматически проверяемые текущие и/или итоговые задания и/или упражнения); галереи изображений (снабженные интерактивными инструментами – такими как лупа для увеличения изображения и рамка для выделения фрагментов); разнообразие интерактивных словари (включая аудиословари); тренажеры.

Учебники в электронной форме обеспечивают возможность для учащихся заниматься по индивидуальной образовательной траектории, поскольку:

а) содержат проверяемые задания разного уровня сложности;

б) включают такие индивидуальные инструменты, как закладки и заметки с возможностью оперативного перехода к ним.

Электронный учебник, как и бумажный, является индивидуальным инструментом каждого ученика. Важнейшим условием бесперебойной работы с электронным учебником является возможность его использования без подключения к интернету, особенно при одновременном индивидуальном работе с ЭУ каждого ученика в классе. Электронные учебники позволят каждому школьнику, вне зависимости от места проживания, побывать в разных уголках мира, услышать музыку, которую исполняют лучшие музыканты планеты... А также немедленно увидеть результаты своих самостоятельных и контрольных работ! Для учителя ЭУ на уроке – это современный образовательный инструмент, позволяющий не только повысить мотивацию обучения, но и способствовать высокому уровню усвоения материала. Внедрение ЭУ в информационно-образовательную среду школы

позволяет повысить качество использования электронно-образовательных ресурсов, сделать процесс обучения не только личностно-ориентированным, но и деятельностным.

Как сделать так, чтобы школьники могли воспользоваться преимуществами современных цифровых технологий? Помимо технической оснащенности классов школам нужны образовательные платформы, позволяющие стереть грань между формальным и внеклассным обучением, новая организация образовательного процесса, в центре которого – ученик, новые учебные программы, составленные так, чтобы от ученика требовались навыки использования информации, новые образовательные методики, позволяющие вовлекать учеников в интерактивный учебный процесс. Платформы для электронного обучения позволяют организовать индивидуальную или групповую работу школьников. С помощью мобильных устройств ученики могут учиться и в классе, и за его пределами. Они могут искать, классифицировать и распространять информацию, полученную из разных источников. Электронные технологии предоставляют доступ к огромному количеству информации.

Интерактивная образовательная платформа «Учи.ру»

Весь курс начальной школы разложен на множество взаимосвязанных интерактивных заданий, что позволяет строить индивидуальную образовательную траекторию для каждого ученика. Только обучение на практике в игровой форме, порождающее неподдельный интерес к математике.

Учи.ру строит диалог с учеником. Система реагирует на действия ученика и в случае правильного решения хвалит его и предлагает новое задание, а в случае ошибки задает уточняющие вопросы, которые помогают ученику прийти к верному решению.

Благодаря тому, что Учи.ру отслеживает успехи каждого ученика, он полу-

чает только те задания, которые направлены на качественное улучшение его знаний.

Учи.ру устроен таким образом, чтобы ученик изучал материал, переходя от темы к теме до полного усвоения курса. После прохождения уроков ученик с легкостью справляется с заданиями любого типа из школьных учебников.

Возможность отслеживать успехи каждого ученика или всего класса. С помощью понятной и наглядной статистики узнаете, с кем необходимо проработать темы в индивидуальном порядке. Способ сделать свои уроки еще более яркими, благодаря возможности использовать Учи.ру вместе с планшетами, компьютерами или интерактивной доской в классе. Возможность формировать домашние задания для всего класса или индивидуально для каждого ученика.

Участие в различных дистанционных олимпиадах позволяет выявить одаренных и талантливых учащихся, что составляет новую задачу совершенствования системы образования.

«ЯКласс» помогает учителю проводить тестирование знаний учащихся, задавать домашние задания в электронном виде, составлять проверочные работы для всех учащихся или индивидуально. Ученикам нужно получить знания в конкретной предметной области, а учителю важно предоставлять ученикам обратную связь о ходе обучения и оценивать его результаты. Для ученика это — база электронных рабочих тетрадей и бесконечный тренажёр по школьной программе. За обучением школьников имею возможность следить онлайн. С экрана компьютера я вижу сколько времени тратит ученик на выполнение того или другого задания, какие совершает ошибки. На проверку знаний каждого уходят минуты — захожу на сайт и смотрю. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания Genexis — тем самым, проблема списывания решена раз и навсегда.

Учащиеся набирают баллы за решение различных заданий и видят, как продвигаются. Динамичные рейтинги лидеров класса «Топ одноклассников» и школ добавляют обучению элементы игры, которые увлекают любого ребёнка.

ЭОР «ЯКласс» создан как помощник учителя, для его дополнительного вдохновения и облегчения ежедневной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС к созданию ИОС начальной школы, в учебном процессе необходимо использование *информационных ресурсов Интернета*. Наиболее яркими примерами информационных ресурсов, представленных в Интернете, могут служить: веб-сайты, электронные рассылки по проблемам образования, информационные и справочные порталы, ресурсы электронных библиотек и специализированных баз данных. Некоторые ресурсы создаются как дополнительные для конкретного УМК отдельного предмета, а также как универсальные ресурсы, используемые для любого УМК отдельного предмета.

Сетевые ресурсы создаются как для ученика, так и для учителя. К ресурсам конкретного УМК можно отнести электронные учебники, развивающие компьютерные программы, тренажеры и т.п., а также методические материалы для учителя в электронном виде, созданные авторами конкретного УМК, и, находящиеся в открытом доступе на образовательном портале.

Не секрет, что для организации учебного деятельности по-новому всем участникам проекта внедрения необходимо постоянно повышать свою квалификацию в различных областях. Я имею возможность участвовать в онлайн-курсах и вебинарах, различных конференциях.

Использование ЭОР в педагогической практике учителя: особое внимание при организации сопровождения реализации данной составляющей должно уделяться повышению квалификации педагогов в вопросах использования информационно-

коммуникационных технологий, реализовать новые образовательные стандарты, научиться работать «по-новому».

Широкие возможности для профессионального развития предоставляет корпорация Intel, образовательные инициативы которой позволяют овладеть новыми компетенциями, современными педагогическими технологиями и приемами. Обучение доступно по образовательным программам Intel® «Обучение для будущего» и «Учимся с Intel®», и на дистанционных курсах программ. Также мне доступны разнообразные инструменты портала Образовательной Галактики Intel®, такие как ежегодные практико-ориентированные онлайн конференции, обмен опытом между новичками, коллегами-новаторами и экспертами сообщества, дистанционные курсы профессионального развития.

Важными чертами современного педагога являются: постоянное самообразование, самосовершенствование, самокритичность, эрудиция, целеустремленность и овладение новыми современными технологиями. И самое главное - современный педагог должен шагать в ногу со временем. Поэтому планирую не останавливаться на достигнутом, хочу продолжать работу по освоению дистанционных технологий, попытаюсь освоить облачные технологии, по возможности работу в Microsoft Office 365. Попробую вовлечь ребят в участие в сетевых проек-

тах по предмету, где представляются широкие возможности для проявления себя как раз не очень успешным детям. Подготовка ответов на задания этапов, коллективное обсуждение заданий повышает уровень их самооценки. Желание работать с использованием современных педагогических технологий и приёмов есть, но самая главная проблема – техническое оснащение кабинета, которое не позволяет применять электронное обучение в полном объёме, а использовать только элементы.

Использование ЭО в системе образования влечёт за собой радикальные изменения: раньше ее центром являлся учитель, а теперь – учащийся. Это дает возможность каждому ученику обучаться в подходящем для него темпе и на том уровне, который соответствует его способностям. Учитель занимает место грамотного руководителя ученика, именно в таком качестве он имеет возможность значительно повысить эффективность обучения. «Скажи мне - и я забуду; покажи мне - и я запомню; вовлеки меня - и я научусь», - гласит китайская пословица.

Использованы материалы сайтов:

1. www.moi-universitet.ru.
2. <http://pnh.eokom.ru>.
3. <http://www.yaklass.ru/>.
4. <http://www.akademkniga.ru/>.
5. <https://edugalaxy.intel.ru/>.
6. <https://uchi.ru/>.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК ЧАСТЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Соколова Елена Николаевна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области «Средняя общеобразовательная школа № 30»

Библиографическое описание: Соколова Е.Н. Информационная среда начальной школы как часть информационной культуры // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Как писал великий педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться сло-

ва, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» Со времён Ушинского кар-

тинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет. Урок, включающий слайды презентации, данные электронной энциклопедии, вызывают у детей эмоциональный отклик, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. Я нахожу нужную информацию, затем, переработав и размножив её, устанавливаю на все компьютеры и предлагаю детям самостоятельно с ней поработать в парах, группах, индивидуально, используя индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, предложив учащимся разные виды заданий: провести исследование, выбрать главное, составить схему, презентацию, заполнить таблицу. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Для меня, как для учителя начальной школы, главным кажется показать ребёнку возможность использования компьютера для получения и обработки информации, таким образом подготовить его к комфортной жизни в условиях информационного общества. Научить его использовать компьютер без вреда для своего здоровья.

Современный урок трудно представить без использования ЭОР, учитель должен в достаточной степени владеть компьютером, уметь работать в Интернете. В условиях внедрения ФГОС НОО урок должен не только перестать быть

единицей планирования и анализа обучения, но освободить место для появления других форм организации учебного процесса в начальной школе. Новые федеральные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед школой новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею. Учиться обращаться с компьютером, пополнять, систематизировать и извлекать нужную информацию необходимо. Начальная школа - фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. Для ученика — это существенное расширение возможностей самостоятельной работы. Для меня, учителя — это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно — в режиме дискуссии, а не монолога. В реализации всех этих задач мне, как учителю, помогает учебно-методическое и информационное обеспечение, а также доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам. (ЭОР). Применение ЭОР помогает мне: экономить время на уроке, углублять погружение в материал, повышать мотивацию обучения, возможность одновременно использовать аудио-, видео-, мультимедиа материалы, привлечение разных видов деятельности: мыслить, спорить, рассуждать. Сеть Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Доступность огромного количества электронных учебно-методических материалов, выложенных на сайтах, безусловно, позволяют расширить творческий потен-

циал посетителя, повысить его производительность труда и при этом выйти за рамки традиционной модели изучения учебной дисциплины. Приобретается в этом случае главное жизненно важное умение-умение учиться самостоятельно. И очень хорошо, что младшие школьники сегодня не остаются в стороне. У меня в классе установлена интерактивная доска, которая позволяет на большом экране демонстрировать подготовленные электронные ресурсы, работать с ними в интерактивном режиме. Электронная доска помогает детям преодолеть страх и стеснение у доски, легко вовлекать их в учебный процесс. За счет большой наглядности, использование интерактивной доски позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения, повышает мотивацию. Все, что есть на компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске. Во время работы на интерактивных досках, улучшается концентрация внимания учащихся, быстрее усваивается учебный материал, и в результате повышается успеваемость каждого из учеников, что качественно повышает уровень современного образования. Имея в кабинете интерактивную доску SmartNotebook, я смогла разнообразить уроки с применением ИКТ. Дети научились передвигать предметы, слова и целые предложения, писать и моментально стирать. SmartNotebook позволяет растянуть страницу и записать нужную информацию, перейти быстро на следующую. Для тренировки зрительной памяти, запоминания орфограмм есть «волшебное перо», с помощью которого запись исчезает через несколько секунд. Просмотрел, отвлекся и не знаешь, что надо записать на месте пропуска... Индивидуальная работа у доски выполняется на «Ура». Чтобы получить возможность поработать на такой доске, детям необходимо активно поработать устно, аккуратно выполнить работу в тетради. Рисование на доске, когда можно сделать интересную заливку, да еще заставить, с помощью функции «анимация», картинку двигаться, вызыва-

ет восторг! Такая работа у доски является поощрением за успешную работу на уроке, хорошо выполненное домашнее задание и т.п. На своих уроках использую готовые программные продукты на компакт-дисках. В настоящее время разработано немало программных материалов для уроков в школе I ступени. Одним из таких является учебно-методический комплект «Начальная школа. Уроки из медиатеки Кирилла и Мефодия». Этот комплект представляет собой систему электронных образовательных ресурсов по русскому языку, математике, окружающему миру, информатике, адаптированных для персонального компьютера школьника. Ресурсы представляют собой электронную базу иллюстраций, анимаций, интерактивов и видеофрагментов. При применении данного комплекта уроки становятся насыщеннее, интереснее, разнообразнее. Ученик, работая на компьютере, может выбрать оптимальный для себя темп работы; возможность рассмотреть разнообразные способы представления информации; он не боится сделать ошибки, так как имеет возможность вернуться и исправить их. Как следствие этого повышается мотивация обучения, возрастает интерес. Энциклопедия содержит множество полезных сведений об окружающем мире, о существующих и исчезнувших цивилизациях, великих эпохах и далеких мирах, выдающихся деятелях прошлого и настоящего, о необычных явлениях природы, животных и растениях. Разнообразная иллюстрированная информация в игровой форме поможет пробудить в ребенке жажду открытий, доступно объяснит и познакомит с серьезными энциклопедическими знаниями, поможет освоить школьные предметы. «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» - это более 10000 удивительных фактов и явлений, богатейшая сокровищница знаний обо всем. Мультимедийное сопровождение на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при

котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Считаю, что это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Также в своей работе я использую компьютерные тренажеры по различным предметам. Целесообразность использования компьютерного тренажера заключается в следующем: быстрая обработка результатов, определение проблемных моментов (материал для дальнейшей коррекции), объективность оценки учащегося.

Проектно-исследовательская деятельность одна из форм реализации деятельностного подхода в воспитании учащихся. Средства ИКТ являются наиболее перспективным средством реализации проектной методике обучения. Проектная деятельность учащихся способствует развитию самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления; интегрирует знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает школьников к решению конкретных жизненно важных проблем, способствует повышению качества образования, демократизации

стиля общения учителей и учащихся. За прошлый учебный год с детьми реализовали несколько проектов, в которых дети знакомились друг с другом, обменивались информацией о себе, о школе, о своих увлечениях.

Урок с применением ИКТ требует от учителя немалой подготовки методических материалов, но составленные таблицы, схемы, наглядные пособия можно многократно использовать на следующих занятиях. Это помогает улучшить организацию урока, разнообразить его формы, повысить качество контроля знаний учащихся. Информационные технологии открывают новые возможности для совершенствования учебного процесса, активизируют познавательную деятельность учеников и позволяют организовать самостоятельную и совместную работу учащихся и учителей на более высоком творческом уровне. Использование информационно – коммуникационных технологий в начальной школе – это не просто новое веяние времени, а необходимость и поиск нового смысла урока.

Библиографический список

- 1.Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. — СПб.: 2007.
- 2.Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения на уроках в начальной школе - Чернова С.Ф. 2009
- 3.Мультимедийный учебник «Уроки Кирилла и Мефодия»,2009
- Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.:Мысль, 2005.- 124 с.
- 4.Буцин Е.С. Обучение младших школьников началам информатики. //Информатика и образование. – СПб. Просвещение, 2001.
- 5.Видерхольд. Компьютер в начальной школе. // Информатика и образование. - 2003. - № 2.

Обучение иностранному языку

АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ В 12-БАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ)

Гусева Прасковья Андреевна

учитель иностранных языков, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание: Гусева П.А. Алгоритм проектирования разноуровневых заданий в 12-бальной системе оценивания на уроках иностранного языка (английский, французский языки) // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Алгоритм проектирования разноуровневых заданий в «12» бальной системе оценивания включает несколько этапов, это выполнение учащимися

- индивидуальных дифференцированных разноуровневых заданий;
- дифференцированных заданий с адаптацией;
- разноуровневых тестовых заданий;
- разноуровневых тематических контрольных работ

1. Индивидуальные дифференцированные разноуровневые задания применяются учителем на уроке иностранного языка совместно с самостоятельной работой. Задания направлены на проверку точности знаний, осознанности и прочности знаний. Для их выполнения достаточно выделить 5-10 минут.

При выборе учеником заданий разного уровня сложности учащиеся ориентируются на ту оценку, на которую они рассчитывают: 11 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Количество заданий в работе зависит от темы урока, уровня сложности, а также от индивидуальных особенностей и способностей ученика и времени для самостоятельной работы на уроке иностранного языка.

Отметка за выполненную работу может выставляться как учителем с учетом уровня выбранной сложности учеником, так и самим учеником, его родителем: при условии, если задание было выдано на дом.

Проведя самоанализ усвоенных знаний, учащиеся могут либо подтвердить умение выполнять задания своего уровня, либо предпринять попытку выполнить задание более сложного уровня. При получении отметки, не удовлетворяющей ученика, она не фиксируется. Учащемуся представляется разовая возможность повторного выполнения задания того же уровня после коррекционной (объяснительной) работы, проведенной с помощью учителя, родителя или самостоятельно.

Пример

Задание № 1.

Составь предложения из предложенных слов на французском языке

Оценка	Francais	Russian language
11		В школе Мими читает и пишет.
		Это ластик.

		Эмма играет в мяч.
10		В школе Мими читает и пишет.
		Это ластик.
		Эмма играет в мяч.
9		Это ластик.
		Эмма играет в мяч.
8		Это ластик.
		Эмма играет в мяч.
7		Это ластик.
		Эмма играет в мяч.
6		Это ластик.
		Эмма играет в мяч.
5		Это ластик.
4		Это ластик.

2. Дифференцированные задания с адаптацией применяются для обучения и проверки умения учащихся выполнять работу по образцу. Дидактический материал по иностранному языку имеет следующую конструкцию:

- 1) содержание задания, алгоритм и выполнение задания по нему;
- 2) содержание аналогичного задания для самостоятельного выполнения учеником по представленному образцу;
- 3) задание, которое нужно объяснить соседу по парте.

Работа предполагает решение школьником своей учебной задачи и его обсуждения с соседом, а также обсуждение объяснения решения задачи соседа (работа в парах). При этом выполняемые действия начинают автоматизироваться.

Материалы с заданиями такого типа целесообразно использовать для прове-

дения коррекционной работы со «слабыми» учениками и индивидуальной работы с отсутствовавшими на предыдущих уроках учениками. Кроме этого, каждый ученик при желании во внеурочное время может отрабатывать алгоритм выполнения заданий более сложного уровня. Выставление отметок проводится учителем с учетом индивидуальных особенностей учащихся, т.к. основной функцией разноуровневых заданий является не столько контролирующая, сколько обучающая функция.

Для контроля усвоения теоретических знаний применяются адаптивные карточки с пропусками, которые должны быть заполнены учащимися в процессе первичного контроля усвоения универсальных учебных действий на уроках разбора нового и возможного повторения ранее изученного материала.

Пример

Упражнения по французскому языку для 2 класса

№1. Напиши перевод на русский язык.

<i>Une balle</i>	
<i>une pomme</i>	яблоко
<i>une table</i>	

<i>une tasse</i>	
------------------	--

№2. Напиши предложения по-французски (пример в таблице):

Это яблоко.	
Это мяч.	
Это чашка.	
Это стол.	<i>C'est une table.</i>

№3. Слово **a** значит «имеет». Переведи предложения (пример в таблице):

<i>Lili a une tasse.</i>	
<i>Papa a une table.</i>	
<i>Capit a une balle.</i>	У Капи есть мяч.
<i>Nana a une pomme.</i>	

Оценка	Содержание к выполнению	Отметка о выполнении
11	Задание выполнено верно, без ошибок	
10	Задание выполнено (возможна пометка)	
9	Задание выполнено с 1 ошибкой	
8	Задание выполнено с 1 ошибкой, пометкой	
7	Задание выполнено с 2 ошибками, пометкой	
6	Задание выполнено с 3 ошибками, пометкой	
5	Задание выполнено с 4 ошибками, пометкой	
4	Задание выполнено с 5 ошибками, пометкой	

3. Разноуровневые тестовые задания.

Тест в данном случае – это разноуровневое задание для экспресс-контроля степени усвоения учащимися определенного учебного материала на иностранном языке с правом выбора правильного ответа из нескольких предложенных. Для учителя и учащихся такой вид работы очень удобен и эффективен. Во-первых, предлагая разноуровневые тесты, учитель обеспечивает достаточный интерес к работе и выполнение ее как слабыми, так и сильными учениками. Во-вторых, у школьников начальной школы вырабатываются устойчивые учебные действия, которые зависят от их возможностей и предпочтений. В-третьих, педагогу легко увидеть общую картину усвоения темы в

классе. В-четвертых, в процессе сравнения результатов выполненной работы с эталоном учащийся обучается самооценке, самоанализу и исправлению ошибок, что является одним из важнейших направлений внедрения ФГОС.

Разноуровневые тесты целесообразно применять в качестве текущего контроля после изучения небольшого по объему учебного материала. Учащимся предлагается выполнить задание, расположенных по степени возрастания уровня их сложности за определенный отрезок времени. Для проверки работ используется само- или взаимоконтроль при сличении с правильными ответами. Вопросы о критериях оценивания работ и о выставлении отметок в журнал или дневник учащегося решаются учителем самостоятельно.

4. Разноуровневые тематические контрольные работы направлены на проверку всех качеств и уровней знаний. Время для выполнения работы – урок. При подготовке разноуровневых контрольных работ необходимо учитывать следующие требования:

- вариативность;
- дифференцированный характер (включать задания всех уровней усвоения);

– возможность добровольного выбора задания определенного уровня сложности;

корреляция заданий с оценками **11, 10, 9, 8 7, 6, 5, 4.**

Пример



I. Give a title to each part.

(работа в группах)

4	Выбрано и выполнено 1 предложение с ошибкой
5	Выбрано и выполнено 2 предложения с ошибками
6	Выбрано и выполнено 2 предложения без ошибок
7	Выбрано и выполнено 3 предложения с ошибкой
8	Выбрано и выполнено 4 предложения с ошибкой
9	Выбрано и выполнено 4 предложения без ошибок
10	Выбрано и выполнено 5 предложений с ошибкой
11	Выбрано и выполнено 5 предложений без ошибок

- a) Jen the Hen
- b) The chickens
- c) Pam the Cat
- d) Tug the Dog
- e) Chuck the duck

I. She has got 3 little yellow chickens: a son and 2 daughters. The chickens like to run and to jump. They are very nice. They live in Green Street.

II. She is big and brown. She is a good swimmer. She lives near the lake.

III. This is the Little Red Hen. Her name is Jen the Hen. She has got 3 friends: a cat, a dog and a duck. She lives in Green Street.

IV. He is big, black and white. He lives in a doghouse.

V. She is a big grey cat. She lives in Green Street too.

Внеурочная деятельность

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ИНТЕГРИРОВАННОЕ С АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ КО ДНЮ МАТЕРИ ВО 2-М КЛАССЕ «МОЯ МАМА ЛУЧШАЯ НА СВЕТЕ»

Анисимова Наталья Владимировна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 города Абакана

Библиографическое описание: Анисимова Н.В. Воспитательное мероприятие, интегрированное с английским языком ко Дню матери во 2-м классе «Моя мама лучшая на свете» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Целевая аудитория: ученики 2 класса, возраст 8 лет.

Роль и место воспитательного мероприятия: данное мероприятие включено в воспитательный план моего класса, проводится в ноябре.

Цель: воспитание любви к матери; подвести учащихся к пониманию, что мать – самое святое для человека, первоначало жизни на земле, основа счастья, добра, любви.

Задачи:

1. Создать тёплый нравственный климат между матерями и детьми.
2. Развивать творческие и актёрские способности детей, а также желание устраивать праздники для близких людей.
3. Воспитывать любовь, чувства благодарности и уважительное отношение к мамам.

Оборудование: Рисунки детей «Моя мама лучшая на свете», подарки для мам, шары для украшения класса, заранее выученные стихи детей на английском языке.

Ход мероприятия

Звучит музыка (медленная).

Учитель: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить с праздником самых родных, самых милых и любимых мам.

В конце ноября во многих странах отмечается особый праздник - День Ма-

тери. Это праздник, к которому никто не может оставаться равнодушным. Ведь сколько бы нам ни было лет – пять или пятьдесят – нам всегда нужна мама, её любовь, ласка, внимание, совет.

1 ученик:

My dear, dear Mummy,
I love you very much!
I want you to be happy
On the eighth of March!

2 ученик:

Mommy, it's your special day.
And it's time for me to say:
I'm glad for all the things you do.
Thank you, Mommy, I love you!

3 ученик:

I love you, Mommy.
My dearest Mommy.
You make me happy
When I am sad.
I want to tell you
I really love you!
When I'm with you
I am so glad!

Видео диалог малыша с богом.

4 ученик:

My mommy helps me
when I'm sick.
My mommy helps me
when I'm blue.
My mommy helps me
when I'm sad.
Thanks, Mom,

for all that you do!

5 ученик:

Mother, my darling,

I love you,

Each day of the year.

You are so sweet,

And you are so kind.

And I am so glad that you are mine!

6 ученик:

My dearest Grandma,

Have a lovely day today;

You are the very best!

So what else can I say.

Учитель: Mummy, mother, мама, мамочка! На всех языках мира это слово звучит по особенному тепло и ласково. Так мы называем самого родного и любимого своего человека. Первое слово, которое произносит каждый малыш, - это слово «мама».

(Дети исполняют песню «Мамочка моя милая»)

Учитель: Руки мамы качали нас в колыбели. Это она согревала нас своим дыханием и убаюкивала своей песней. Вам предстоит вспомнить ласковые слова и подарить **букет из ласковых слов всем нашим мамам.**

Дети: (добрая, милая, любимая, дорогая, ласковая, нежная, бесценная, золотая, искренняя, заботливая, любящая, красивая, прекрасная, единственная, родная, мудрая, ...).

Учитель: Вот какие слова знают наши ребята. Не забывайте, ребята, дарить такие слова своим мамам каждый день.

Учитель: Игра «Мама» (после каждого вопроса отвечают хором МАМА!)

Кто пришёл ко мне с утра

Кто сказал: «Вставать пора!» Мама

Завтрак кто с утра сварил?

Чаю в чашку кто налил? Мама

Кто косички мне заплёл?

Целый дом один подмёл? Мама

Кто меня поцеловал? Мама

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех? Мама

Учитель: Мама, мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, кото-

рым называют самого близкого, дорогого, единственного человека.

1 ученик:

От чистого сердца простыми словами.

Давайте, друзья, потолкуем о маме.

2 ученик:

Мы любим её как надёжного друга,

За то, что у нас с ней всё сообща.

3 ученик:

За то, что когда нам приходится туго

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

4 ученик:

Мы любим её и зато, что порою

Становятся строже в морщинках глаза.

5 ученик:

Но стоит с повинной прийти головою

—

Исчезнут морщинки, умчится гроза.

6 ученик:

За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем открыть ей сердце своё.

7 ученик:

И просто за то, что она наша мама.

Учитель: А сейчас сюда я приглашаю мальчиков для исполнения частушек.

1. Дорогие и родные

2. Мы частушки вам споём

3. Спраздником вас поздравляем

4. И привет мы все вам шлём. Ух!

5. Думал я и день, и ночь,

Как бы маме мне помочь.

Мыть посуду я не буду,

Чтоб целей была посуда. Ух!

6. Думал я и день, и ночь,

Как бы маме мне помочь.

Чтобы пыль не поднимать,

Я не буду подметать. Ух!

7. Думал я и день, и ночь,

Как бы маме мне помочь.

Ведь готовить суп, жаркое-

Это дело не мужское. Ух!

8. Думал я и день, и ночь,

Как бы маме мне помочь.

Я цветы полить готов,

Только нет у нас цветов. Ух!

Все вместе.

А вообще – то мы не прочь
Маме в чем-нибудь помочь

Ученик: Дорогие мамы, у меня в руках волшебная ромашка. Она поможет узнать вам особенности вашей внешности и характера. Сорт этой ромашки называется «Самая-самая».

(мамы отрывают лепестки цветка) (12 лепестков)

- Самая обаятельная.
- Самая привлекательная.
- Самая нежная.
- Самые красивые глаза.
- Самая очаровательная улыбка.
- Самая, самая добрая.
- Самая ласковая.
- Самая заботливая.
- Самая красивая.
- Самая обворожительная.
- Самая любимая.
- Самая милая.
- Самая внимательная.
- Мама-мастерица.
- Мама-рукодельница.
- Лучшая сказочница.
- Самая веселая.
- Самая внимательная.
- Самая доброжелательная.

Учитель. Жизнь каждого из нас в детстве складывается из маленьких, порой незаметных крупинок маминой нежности и заботы. Ребята, а как вы думаете, легко ли быть мамой?

Сценка «ТРИ МАМЫ»

Действующие лица

Роль исполняет взрослый:

Ведущий

Роли исполняют дети:

Таня

Мама

Бабушка

В центре зала стол, три стула.

На одном из стульев сидит кукла.

На столе блюдо с тремя ватрушками).

Учитель:

Наши дети так упрямы!

Это каждый знает сам.

Говорят им часто мамы,

Но они не слышат мам.

Танюша под вечер
С прогулки пришла
И куклу спросила:

Входит Таня, подходит к столу и присаживается на стул, куклу берет на руки.

Таня:

Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Учитель:

Танюшина мама с работы пришла

И Таню спросила:

Входит мама, садится на стул около Тани.

Мама:

Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

Обедать кричала бабуся не раз,

А ты отвечала: сейчас да сейчас.

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка, обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Учитель:

Тут бабушка — мамина мама — пришла

И маму спросила:

Входит бабушка с палочкой, подходит к столу и садится на третий стул.

Бабушка:

Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки,

А вечером съела сухой бутерброд.

Нельзя же весь день сидеть без обеда.

Уж доктором стала, а все непоседа.

С этими дочками просто беда.

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Все едят ватрушки.

Учитель:

Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят.

Что с дочками сделать упрямыми?

Все трое: Ох, как не просто быть мамами!

Учитель: Милые, заботливые мамочки! На праздниках вы иногда хотели подсказать ответы на вопросы конкурсов, а бывало и подсказывали. Сегодня для вас и только для вас веселые конкурсы.

Конкурсы «Угадай названия цветов» и «Угадай имена».

(На магнитной доске загаданы цветы: напюльт, буаздакен, адуслогли.)

(Имена: наариМ, аяньтаТ, алантевС).

(ОТВЕТЫ: тюльпан, незабудка, гладиолус, Марина, Татьяна, Светлана)

Конкурс 3. «Мамина радость». Мама с завязанными глазами должна угадать своего ребенка.

Конкурс 4. «Мамин голос». Ребенок с завязанными глазами или отвернувшись

от зрителей. Мамы по очереди зовут своё чадо. Ребенок должен угадать голос своей мамы.

Конкурс 5. «Мамин портрет». До праздника дети на уроке ИЗО рисовали портреты своих мам. В классе организована выставка портретов. Каждая мама должна угадать свой портрет.

Вручение подарков мамам.

Учитель: Наш праздник подошел к концу. Спасибо вам милые бабушки, мамы за то, что нашли время прийти и порадоваться вместе с нами на вашем празднике.

Пусть каждый день

Вам будет светлым

Пусть ваше сердце

Будет щедрым

От всей души желаем счастья

В работе – радостных побед

Пусть обойдут вас все несчастья

Как будто их в природе нет.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СОЦИУМА В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Горланова Наталья Алексеевна

учитель начальных классов, МКОУ "Шатровская СОШ", с. Шатрово

Библиографическое описание: Горланова Н.А. Взаимодействие школы и социума в формировании социально значимых ценностей учащихся // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

К воспитанию, как целенаправленному, педагогически организованному взаимодействию детей и взрослых, направленному на развитие личности, на ее духовно-нравственное становление, современное общество предъявляет особые требования. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой сферу, которая в конечном итоге скажется на конкурентоспособности обучающегося. Я считаю, что в условиях сельской школы организовать партнерство с социумом для классного руководителя является творческим началом.

По требованию ФГОС внеурочная деятельность – это часть основного об-

разования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию. Также способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для развития учащихся.

Стратегически приоритетным в нынешнем образовании является воспитание поистине нового Человека. Воспитать такого Человека нелегко. В процессе формирования всесторонне развитой личности **семья** играет главенствующую роль. В связи с этим, одним из приоритетных направлений в воспитательной системе моего класса является работа с родителями. Реализация этого

направления способствует максимальному сближению интересов родителей, детей и педагога в развитии и становлении личности. Формы участия родителей в жизни нашего класса разнообразны: это родительские собрания, посещение внеклассных мероприятий (Концерты к Дню Матери и мероприятия к 23 февраля для пап и др.), участие в подготовке и организации праздников («Арбузная вечеринка», «Новый год встречаем всей семьей», Новогоднее шоу- «Звезды», «Мама, папа, я-читающая семья», «Мама, папа и я – спортивная семья», «Выпускной вечер», организации экскурсий и походов в зимний и осенний лес, игр на улице - проведении игры «Зарница» на «Тропе Здоровья», в сосновом бору нашего села, велопробег, посвященный 9 мая в д. Дворцы к братской могиле и возложение цветов, реставрация этого памятника. Кропотливая, ежедневная работа с родителями приносит положительные результаты. Родители постепенно становятся первыми помощниками детей и учителя. Они не гости в школе, а равноправные члены классного коллектива, которые с удовольствием приходят в школу, живут жизнью детей. Привлечение родителей к общественной работе в школе расширяет их опыт воспитательной деятельности, меняется их отношение к школе, вовлечённость в воспитательный процесс способствует пониманию того, что воспитание детей – это своеобразное искусство, которое требует огромного терпения.

Кружок – одна из форм внеурочной работы. Цель работы кружков для учащихся начальных классов – вводить ребенка в мир науки и техники, развивать творческие способности и дарования, формировать у учеников практические умения и навыки, учить детей использовать знания, полученные в кружковой работе, на уроках.

Общеобразовательная школа получает практику «2-х школ под одной крышей», привлекая внимание родителей при выборе школы для своего ребенка,

что способствует укреплению ее авторитет а. Начиная с 1 класса дети моего класса посещают следующие школьные кружки:

«Интеллектуал Зауралья», здесь постигают азы шахматной игры, «Конструирование» здесь дети учатся конструировать не только из бумаги и картона, но большую часть мы отводим конструированию из лего- деталей.

Идея взаимодействия школы с учреждениями социума в воспитании и обучении детей исторически свойственна и является одной из концептуальных основ функционирования данных учреждений в различные исторические эпохи.

Взаимодействие с **центрами дополнительного образования** позволяет как педагогам, так и воспитанникам и их родителям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и лично. Дети активно посещают занятия в ДДЮ, ДШИ, ДЮСШ, которые функционируют в нашем селе.

На базе ДДЮ в 2019-20 уч.г девочки нашего класса посещают студию «Жемчужинка», на которой создают различные поделки из бисера. К Дню Матери была организована выставка «Золотые руки наших девочек». Мальчики посещают студию «Мир техники», где занимаются техническим моделированием различного вида транспорта.

В детской школе искусств дети моего класса занимаются на хореографическом, музыкальном и художественном отделениях. Совместно с педагогами ДШИ мы проводим совместные концерты и праздники.

В ДЮСШ мальчики занимаются футболом и греко-римской борьбой. Результаты этой работы учащиеся показывают, побеждая на разном уровне соревнований. Однако, тренеры оказывают еще и неоценимую помощь школе и в деле формирования у школьников самодисциплины.

На протяжении последних лет мы активно взаимодействуем с **библиотекой**. В библиотеке имеется богатый спектр возможностей для активного участия в процессе воспитания и образования: от информационной помощи педагогам до проведения разнообразных массовых мероприятий. Главная цель совместной деятельности заключается в воспитании интереса к чтению, знакомство с художественной литературой, развитие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.

В 2019 – 2020 учебном году запланированы мероприятия по следующим направлениям:

- историко – патриотическое воспитание.
- экологическое воспитание.
- нравственное воспитание.
- работа с художественной литературой.

Одной из главных задач педагога, является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому налажено тесное сотрудничество с **медицинским работником** нашей школы. Она посещает классные часы, проводит совместно с учителем уроки здоровья, рассказывает детям о том, как повысить иммунитет, улучшить концентрацию внимания, а также какие рецепты можно употребить для профилактики гриппа и простуды. В рамках реализации проекта по профориентации, весной 2019 года мы, всем классом, посетили экскурсию в Шатровскую ЦРБ. Экскурсовод провела познавательное путешествие по больнице, дети посетили кабинеты поликлиники, врачи кратко познакомили их со своей профессией. В кабинете массажиста детям был проведен массаж, на посту «Скорой помощи» измеряли желающим давление. Выходя из здания больницы, ребята бурно обсуждали новые знания и впечатления. Ведь знания, полученные школьниками в этот день, не только пригодятся им в жизни, но и помогут понять, интересна ли им ме-

дицина, хотят ли они выбрать ее в качестве своей будущей профессии.

Идеальной образовательной средой для реализации комплекса задач гражданско-патриотического воспитания школьников является **музей**. Рассматривая музей в системе социального воспитания, ученые отмечают, что он располагает богатым социально-воспитательным потенциалом; позволяет осуществлять организованную познавательную, культурно-досуговую, творческую деятельность; создает благоприятные условия для осуществления патриотического, нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Один раз в четверть мы организовываем экскурсии в музей, а иногда работник музея приходит к нам и проводит беседы в классе. Наша школа тесно сотрудничает с **детскими садами** нашего села, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Дошкольники посещают школьные классы, библиотеку, спортивный и актовый залы, столовую, присутствуют на открытых уроках. Дети моего класса активно проводят такие экскурсии. На Неделе здоровья стало традицией проводить «Веселые старты», среди воспитанников д/с с первоклассниками. С большим азартом, дети ходят на мероприятия в детский сад. В марте провели линейку по экологии «Нам этот мир завещано беречь», в мае 2019 года мы стали участниками Выпускного вечера, в декабре стали участниками РМО, проводили занятия для воспитанников подготовительной группы.

Наша школа взаимодействует с **пожарной частью села**. В целях пожарной безопасности проводим практические занятия по эвакуации детей из помещения совместно с работниками МЧС, знакомимся с профессией пожарный, ежегодно ходим на экскурсии в пожарную часть. На базе нашего класса совместно с ПОЧ-40 создана «Дружина юных пожарных». Совместно с сотрудниками мы проводим школьные линейки, организуем акции, раздаем листовки.

С 2018 года наш класс тесно сотрудничает с **Прокуратурой Шатровского района**. Прокурор в рамках реализации просветительского проекта «Уроки с прокурором» проводит с детьми тематические классные часы, беседы на правовые темы, показывает видеоролики по безопасности. Совместно, в мае, мы проводили реставрацию памятника в д. Дворцы и приборку территории вокруг памятника. Дети нашего класса стали активными участниками конкурса рисунков, организованным Прокуратурой «Мы против коррупции». Нельзя не согласиться со словами Н. Бобковой: «Очень здорово, что теперь у нас есть возможность совместно с прокуратурой создавать основу правового знания у школьников. «Уроки с прокурором» помогут сформировать у подрастающего поколения идею служения государству независимо от того, какую профессию они выберут, где будут работать, начиная с начальной школы».

Следует отметить и некоторые из существующих в настоящее время проблем. В первую очередь, это недостаточная укомплектованность материально-технической базы в образовательных организациях и учреждениях дополнительного образования. Также имеется проблема нехватки квалифицированных специалистов, отсюда вытекает постоянная «загруженность» социальных партнёров.

Но всё же, я считаю, что развитие личности ребенка зависит от его собственных усилий по самостроительству, от «вкладов» в него семьи, друзей, ближайшего окружения, других факторов. Рационально организованное сотрудничество и взаимодействие коллектива класса и социума способствует созданию организационно-педагогических условий для разностороннего развития школьников, их самореализации, для удовлетворения их потребностей и может рассматриваться как условие совершенствования образования в целом.

СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лепешкова Марина Юрьевна

учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия № 35", г. Тольятти

Библиографическое описание: Лепешкова М.Ю. Спортивные праздники в начальной школе // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника.

Система физического воспитания, объединяет урочные и внеурочные формы занятий физическими упражнениями, создает благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка.

Особенностью младших школьников является их большое желание, интерес,

познавательная активность, высокая эмоциональность во время занятий. Поэтому в начальной школе очень важно проводить, как можно больше спортивных соревнований и праздников. Они преобщают ребят к систематическим занятиям физкультурой и спортом, формируют принципы здорового образа жизни. Сегодня я хочу поделиться одним из спортивных праздников, который мы проводим у себя в школе.

Положение о спортивном празднике «Самый сильный четвероклассник»

1. Цели и задачи:

Цель: Формирование здорового образа жизни у учащихся.

Задачи:

1. Привлечение учащихся гимназии и их родителей к активным систематическим занятиям физической культурой и спортом.

2. Совершенствование системы физкультурно-оздоровительной работы.

3. Выявление сильнейших учеников в 4 классах.

2. Время и место проведения.

Дата проведения:

Место проведения: спортивный зал или спортивная площадка.

Начало соревнований:

3. Участники соревнований и программа.

Соревнования командные.

В соревнованиях принимают участие учащиеся 4 классов.

Состав команды: 10 мальчиков.

К участию в соревнованиях допускаются учащиеся гимназии, допущенные по состоянию здоровья к занятиям физической культурой и спортом. Участники обязаны знать правила соревнований и неукоснительно их выполнять.

Программа соревнований (состоит из трех видов, может быть больше)

1. Подтягивание на перекладине
2. Прыжок в длину с места
3. Челночный бег

4. Определение победителей и награждение.

Подведение итогов производится по окончании всех конкурсов. Побеждает команда, набравшая максимальный результат в подтягивании и прыжках, а также, показавшая наименьшее время в беге. Также, определяется самый сильный участник в подтягивании, прыжках и беге. Победители награждаются грамотами и призами.

5. Руководство подготовкой и проведением соревнований.

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляют учителя физической культуры.

Сценарий

Под звуки спортивного марша в зал входят команды участников соревнований (построение в две колонны) в спортивной форме с отличительной атрибутикой. Команды выстраиваются по периметру спортивного зала.

Учитель физкультуры:

Праздник спортивный гордо

вступает в свои права

Солнцем улыбки доброй,

Встречает его детвора

Нам смелым, и сильным, и ловким,

Со спортом всегда по пути

Ребят не страшат тренировки -

Пусть сердце стучится в груди.

Нам смелым, и сильным, и ловким,

Быть надо всегда впереди.

Учитель физкультуры:

Команды, ровняйся смирно! Поздравляем Вас с открытием спортивного праздника «Самый сильный четвероклассник». Желаем Вам успехов в соревнованиях и честной борьбы. Предлагаем капитанам команд сдать рапорта.

Сдача рапорта (рапорт, название команды, девиз).

Учитель физкультуры:

Ребята, несмотря на то, что вы еще маленькие, среди вас уже много ребят занимающихся спортом и имеющих высокие спортивные достижения. Давайте поприветствуем их (ребята-спортсмены с медалями, кубками, торжественно проходят под звуки спортивного марша, под аплодисменты учащихся, учитель объявляет о достижениях каждого ученика).

Учитель физкультуры:

сегодня на наш праздник с показательными выступлениями пришли гости, встречайте коллектив «Счастливое детство» (танец).

Учитель физкультуры:

Сейчас объявляется разминка, после которой начнутся соревнования.

Разминка 10 минут

Начало соревнований: соревнования проходят по методу круговой тренировки (командам раздаются маршрутные листы,

где указана последовательность прохождения видов заданий). Во время соревнований звучит спортивная музыка.

Учитель физкультуры:

Соревнования закончились, просьба командам пройти на построение. Пока судьи подводят итоги соревнований, предлагаем вашему вниманию показательное выступление учащихся, занимающихся рукопашным боем (показательное выступление спортсменов).

Учитель физкультуры:

Отточенная пластика движений.
Мгновенная реакция броска.
О спорт! Ты воспитатель поколений.
Большого друга верная рука.
Чтоб бегать, плавать, двигаться умело,
Противника, играя, побеждать,

Пускайте тело без сомненья в дело!
Нет больше чести, чем себя создать!
Спорт дарит нам энергию здоровья,
Упорство, силу духа, красоту.

Спорт учит нас на мир смотреть с любовью,

В реальность воплощать свою мечту.

Итак, подведены итоги соревнований, самым сильным четвероклассником становится...

Идет награждение победителей.

Учитель физкультуры:

На этом наш спортивный праздник закончен, спасибо ребята за участие, желаем вам крепкого здоровья и успехов в спорте. Команды, ровняйся, смирно! (выход команд из зала под торжественную музыку).

Инклюзивное и коррекционное образование

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ

**Виноградова Елена Витальевна¹, Бирюкова Диана Сергеевна²,
Лабутина Евгения Александровна³**

1 - заместитель директора по ВР, 2 - учитель начальных классов, 3 - тьютор,
Муниципальное общеобразовательное учреждение Разуменская средняя
общеобразовательная школа № 4 "Вектор Успеха", п. Разумное

Библиографическое описание: Виноградова Е.В., Бирюкова Д.С., Лабутина Е.А. Организация тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образова-

ние и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Инклюзивное, или включенное, образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах.

Гармоничное развитие ребенка зависит от взаимодействия целого ряда

участников: самого ребенка, его семьи, инклюзивной образовательной среды, директора и педсостава школы, руководителя инклюзии и тьютора. Все они являются партнёрами, работающими вместе, поскольку для создания общей мозаики - успешной инклюзии – важна каждая деталь.

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

При реализации инклюзивного обучения перед коллективом общеобразовательного учреждения возникают следующие задачи:

- создание общего образовательного пространства максимально комфортного для всех учащихся;
- помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
- психологическое обеспечение адекватных и эффективных образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности, психологической культуры педагогов, учащихся, родителей.

Далеко не каждый педагог может выполнять функции постоянного сопровождающего для ребёнка с ОВЗ. «Эта

деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога (безусловное принятие ребёнка), достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки и т.д.» В инклюзивном образовании подобных специалистов в настоящий момент также называют педагогом сопровождения, адаптор, куратор, освобожденный классный воспитатель, поддерживатель.

Одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме образования, его успешности является система сопровождения и поддержки детей с ОВЗ. Профессия тьютора приобретает здесь особое значение

Тьютор (англ. tutor – наставник, опекун; лат. tueor – наблюдаю, забочусь) – новая специальность в нашем образовании.[2]

Таким образом, тьюторское сопровождение заключается в организации образовательного движения ребёнка, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении его достижений с интересами и устремлениями. Тьютор или любой педагог, осуществляющий тьюторские функции, на первых этапах обучения, выступает в роли проводника ребёнка в образовательное пространство школы.

Работа тьютора состоит в том, чтобы обеспечить ребенку помощь, поддержку и стимул, находясь рядом с ним в долгие часы пребывания в школе при постоянно изменяющейся ситуации общения.

В течение дня ребенок выполняет самостоятельную работу, оказывается вовлечен в учебный процесс в классе, обучающую деятельность в группах, свободную и спонтанную деятельность на перемене, вербальную и невербальную интеракцию с окружающей средой, игровое и дружеское взаимодействие и коммуникативные ситуации, в то время как для него все эти задачи представляются особой сложностью.

Задача тьютора - вести, стимулировать, поддерживать, служить примером, ограждать от неприятностей и служить посредником между ребенком и окружающей действительностью.

На практике тьюторами работают специальные педагоги (логопеды, дефектологи и т.д), педагоги без специального образования, психологи, студенты профильных вузов, училищ, а также родители (чаще мамы, бабушки) ребенка с особенностями развития.

Основные этапы индивидуального сопровождения:

- Сбор информации о ребенке;
- Анализ полученной информации;
- Совместная с другими специалистами выработка рекомендаций;
- Создание комфортных условий для нахождения в школе
- Составление индивидуального плана работы с ребенком
- Решение поставленных задач;
- Социализация
- Дальнейший анализ ситуации развития ребенка, выработка дальнейшей стратегии.

Это общие этапы индивидуального сопровождения, они подходят для всех, поступивших в УО, дальнейшая работа ведется в случае выявления проблем в развитии ребенка или способностей. Если говорить о тьюторском сопровождении ребенка с ОВЗ, то стоит остановиться на этапах более подробно.

Предварительный этап или этап установления контакта

Предварительный этап включает в себя получение запроса на сопровождение. Решение о необходимости сопровождения может осуществляться по заявлению родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ и/или на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссий (ПМПК).

На предварительном этапе тьютор знакомится с результатами диагностики ребенка, проведенной специалистами, с медицинской картой ребенка, утвержденным образовательным маршрутом;

встречается со специалистами и представителями ПМПК для получения рекомендаций.

Получив общие сведения, он знакомится с самим ребенком и его семьей, узнает об особенностях, интересах, сильных и слабых сторонах своего подопечного. Происходит постепенное установление контакта.

На этом этапе часто необходимо заранее познакомить ребенка с помещениями, где он будет заниматься, его рабочим местом, местами общего пользования.

Важно стимулировать активность детей класса в организации школьной жизни и целесообразно заранее провести встречи с родителями учащихся для разъяснения и информирования, подготовки к приходу в ОУ ребёнка с ОВЗ

Адаптационный этап

Под адаптацией понимается приспособление к нуждам ребенка с ОВЗ:

- помещений школы;
- режима дня;
- учебных программ;
- методических пособий.

Здесь важно не забывать, что помощь должна быть разумно дозирована, носить направляющий характер и побуждать ребенка к самостоятельности. «Взаимодействие тьютора и ребенка – это поступательное движение от «симбиоза» с тьютором к максимальной самостоятельности ребенка в школьной жизни»

Помощь и оценка первых результатов

Теперь акцент тьюторства переносится в сферу углубления социализации и коррекционно-развивающего обучения. Здесь важно поддерживать мотивацию ребенка, дать ему возможность почувствовать его успехи. Проводится анализ и оценка первых результатов.

На каждом этапе тьютор наблюдает и информирует родителей и всех участников образовательного процесса о процессе обучения и социализации ребенка, при необходимости организует

консультации ребёнка у специалистов, налаживает сотрудничество со специалистами других организаций, занимающихся с ребёнком с ОВЗ, посещающего ОУ.

Если это возможно, должен стать постепенный выход сопровождающего из посреднической роли тьютора, предоставление ребёнку максимальной самостоятельности в учебе с последующей отсроченной оценкой. Выход тьютора из системы или уменьшение его влияния является критерием его эффективности.

Ведение документации

Для успешной работы тьютора предусмотрено ведение им следующей **документации**:

- Рекомендации специалистов для работы с ребёнком с ОВЗ.
- Дневник наблюдений за ребёнком.

Дневник – форма отчетности, которая позволяет фиксировать наблюдения, отслеживать динамику развития ребенка.

Ежедневные записи дневника помогут проследить, как ребенок включается

в задания, в коммуникацию, что меняется, с какими трудностями он сталкивается.

Благодаря такой форме дневника родители смогут максимально полно представить себе картину жизни их ребенка в школе и понять, как проходит процесс обучения.

Содержание и специфика деятельности тьютора

Содержание и специфика деятельности тьютора обуславливается многими факторами, в том числе:

- спецификой нарушений развития ребёнка;
- уровнем его активности;
- степенью готовности учреждения к инклюзивному образованию, стадии включенности ОУ в работу по развитию инклюзивной практики;
- степенью подготовленности педагогического коллектива, возможностью дополнительного образования;
- степенью заинтересованности в коррекционном процессе родителей;
- уровнем профессиональной компетентности самого специалиста.

Библиографический список

1. Битова А.Л. - Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. М., 2000
2. Карпенкова И.В. «Тьютор в инклюзивной школе»: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы, - М., ЦППРиК «Тверской», 2010
3. Материалы по инклюзивному образованию ГРЦ: «Инклюзивное образование» выпуски 1-4:
4. Долгова Л.М. - Тьюторство в аспекте результативности образования - Тьюторство: идеология, проекты, образовательная практика, 2004 г. - <http://thetutor.ru/pro/articles02.html>
5. (Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития: Метод. пособие /Под ред. М.Л. Семенович. - М.: Теревинф, 2010).
6. Основы деятельности тьютора: Учебно-методическое пособие/ Под науч. ред. С.А.Щенникова, А.Г.Теслинова, А.Г.Чернявской. В 9 книгах. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2002.
7. Идея тьюторства - идея педагогического поиска: (Идентификация пространства полагания) / Н.В. Рыбалкина // Тьюторство: идея и идеология. - Томск, 1996
8. Тьюторство как новая профессия в образовании: Сборник методических материалов/Отв. ред Муха Н.В., Рязанова А.Г. – Томск: «Дельтаплан», 2001.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ (БИЛИНГВИЗМ) НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Курбатова Юлия Викторовна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Ивано-Лисичанская средняя общеобразовательная школа",
Белгородская область, Грайворонский район, с. Ивановская Лисица

Библиографическое описание: Курбатова Ю.В. Развитие творческой активности учащихся с ОВЗ (билингвизм) на уроках изобразительной деятельности и технологии через применение различных видов декоративно-прикладного искусства // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Работая в сельской школе, я следую правилу: бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть школьникам свои таланты, способствовать развитию личностного роста, достигать метапредметных и предметных результатов должны мы, педагоги. В непривычных условиях оказываются учителя начальных классов, когда и в не менее непривычных условиях оказались и одноклассники, говорящие на разных языках и сама Я. Закрывать глаза на эту проблему нельзя.

В связи с этим я оказалась в непривычных условиях, когда в класс пришел ребенок ОВЗ (билингвизм) с поставленным МПМК диагнозом 5.1, которого приходится учить не только писать, но и говорить на русском языке. Дети с ОВЗ несамостоятельны, они постоянно нуждаются в поддержке помощи со стороны взрослого, они лишены обширных контактов и не имеют того опыта от других сверстников, который имеют обычные дети. Эти дети имеют ряд ограничений в различных видах деятельности. Их возможности приобретения навыков и мотивация к различным видам деятельности сильно ограничена. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (боязливость, тревога, страх и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Часто они не могут выразить свои переживания и

страхи, например, в игре, как это происходит у обычных детей, что приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка.

В начале работы были изучены теоретические аспекты заболевания «билингвизм», теоретические основы творческой активности, проблеме развития творческой активности у детей с ОВЗ, в точности с билингвизмом, познакомились с методами и приемами работы по его формированию в начальной школе, а также определили для себя возможности использования различных видов декоративно-прикладного искусства на уроках изобразительной деятельности и технологии по обозначенной проблеме.

О билингвизме сегодня говорят очень много. И надо сказать, эта тема достойна столь пристального внимания. Изучением этого явления занимались различные ученые (лингвисты, психологи, психолингвисты, методисты), например: Л.В. Щерба, И.А. Зимняя, У. Вайнрайх, Х.З. Багириков и др.

Слово «билингвизм» происходит от двух латинских: *bi* – «двойной» и «*lingua*» – язык»). Таким образом, билингвизм – это способность владения двумя языками, причем степень владения тем или иным языком может быть весьма различной. Отсюда, билингв –

человек, который может разговаривать на двух языках.

Различают следующие виды билингвизма:

1. В зависимости от ситуации:
 - национальный билингвизм (употребление нескольких языков в определенном сообществе);
 - индивидуальный билингвизм (выбор языка для индивида диктуется конкретной ситуацией);
 - естественный (бытовой (встречается, в основном, у детей от смешанных браков или в семьях эмигрантов, возникает без видимых усилий благодаря языковому окружению (в т. ч. радио и телевидению) и богатой языковой практике, без осознания специфики языка.);
 - искусственный (учебный (напротив, характеризуется тем, что знание языка приобретается посредством осознанных действий, включая понимание и применение на практике особенностей языковой системы).
2. Согласно возрастным периодам билингвизм имеет следующее разделение:
 - ранний, обусловленный пребыванием и жизнедеятельностью в двуязычной культурной среде;
 - поздний, при котором овладение вторым языком происходит в старшем возрасте, после овладения родным языком.
3. С точки зрения степени владения языками и количества речевых действий различают следующие виды билингвизма:
 - рецептивный (воспринимающий) понимание иностранных текстов и речи без умений говорить и писать.
 - репродуктивный (воспроизводительный) билингвизм позволяет билингу не только воспринимать (пересказывать) тексты на иностранном языке, но и воспроизводить прочитанное и услышанное.
 - продуктивный (порождающий) билингвизм позволяет билингу понимать и продуцировать иностранные тексты, а также создавать их.

Мозг билингвов развит лучше, чем мозг людей, говорящих на одном языке. Это означает, что они лучше усваивают информацию, имеют больший объем памяти и обладают более совершенным аналитическим мышлением.

Билингвизм развивает творческие способности. Благодаря изучению двух языков с разной структурой и логической организацией у двуязычных людей формируется более креативный взгляд на мир. Человек, в одинаковой степени владеющий двумя языками, способен более полно видеть проблему и находить нестандартные выходы из ситуаций. Есть данные, свидетельствующие, что у билингвов лучше развиты оба полушария мозга и межполушарные связи, а значит, они имеют хорошие способности к рисованию, музыке и к переводческой деятельности.

В истории педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных. Ей занимались такие видные деятели, как Е.А. Флерина, В.А.Фаворский, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова, Т.С.Комарова, Т.Н.Доронова и другие. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Формирование этих способностей следует начинать на ранних стадиях формирования личности.

Творческая деятельность у детей с ОВЗ и у детей в норме имеет большое количество отличий. У детей в норме большинство процессов развития идут в соответствии с возрастом, поэтому происходит всестороннее, гармоничное развитие личности. Детям же с ОВЗ необходима стимулирующая, направляющая, развивающая помощь, как для общего развития, так и для развития творческих способностей в частности.

Развитие творческой деятельности осуществляется как во внеучебной деятельности детей, так и на всех уроках в образовательной организации. Наиболее

полно и целенаправленно развитие творческой деятельности осуществляется на уроках изобразительной деятельности и ручного труда. Изобразительная деятельность - одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Изобразительная деятельность включает в себя следующие разделы - лепка, аппликация, рисование и конструирование.

Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в нем раскрываются особенности воображения, эмоционально-волевой сферы, мышления. Так же как игра, рисунок позволяет более глубоко осмыслить интересные для ребенка сюжеты. Дети рисуют то, о чем думают, что привлекает их внимание. Рисование - это не только забава, но и творческий труд. Как отмечают ученые, при рисовании в работу включаются двигательные, зрительные, мускульно-осязаемые анализаторы. Рисование помогает нам лучше узнать ребенка, дает возможность получить материал, раскрывающий особенности эмоционально-волевой сферы, воображения, мышления. Не говоря уже о том, какую пользу приносят занятия рисованием, развивая внимание и память, мелкую моторику и речь, приучая ребенка анализировать и думать, сравнивать и соизмерять, воображать и сочинять.

Таким образом, занятия рисованием способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций.

Наряду с изобразительной деятельностью, большое значение для развития детей с ОВЗ имеет трудовое обучение. Трудовое обучение в начальных классах школы является первой ступенью политехнического обучения детей. Первые трудовые навыки являются очень прочными и обычно остаются у человека на всю жизнь. С развитием ребенка изменяются мотивы его трудовой деятельно-

сти. Это можно наблюдать, сравнивая школьников I и II классов.

Во II классе кругозор учащихся становится шире, они способны выполнять уже более сложные трудовые действия, цели и мотивы труда становятся глубже и шире.

Учеников I класса, особенно в самом начале трудовой деятельности, интересует больше процесс, чем результат труда. У первоклассников часто ярко выступают личные мотивы их трудовой деятельности: сделать вещь для себя, для личного пользования. Растет интерес к труду не только потому, что ребенка интересует сам процесс труда или имеется какой-то результат труда, но и потому, что трудовая деятельность создает наиболее благоприятные условия для познания. Учащийся осознает, что, работая, он сам приобретает знания, узнает много нового. В процессе труда возрастает активность обучающихся, воспитываются новые черты личности, которые не проявляются в их игровой и учебной деятельности.

Исходя из выше сказанного можно сказать, что занятия трудовой и изобразительной деятельностью очень важны для развития как нормально развивающихся детей, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, детей-билингвистов. Изобразительная и трудовая деятельность обеспечивают развитие представления, воображения, мышления, внимания, и других функций, которые тесно связаны с творческими способностями обучающихся. Если же уроки изобразительной деятельности и труда проходят в процессе включения обучающегося в общеобразовательную организацию, т.е., в процессе инклюзии, то высока вероятность того, что развитие творческих способностей у детей с ОВЗ будет проходить значительно успешнее и быстрее, т.к., у ребенка с ОВЗ будет стимул – стремиться за другими, окружающими его детьми. При развитии творческих способностей детей с ОВЗ (билингвизм)

на уроках была поставлена задача: сохранить и развить то присущее многим детям восприятие мира, которое позволяет им видеть его прекрасным, многообразным, волшебным и добрым. Решение этой задачи зависит от гармонического развития детей, в основе которого лежат эстетические средства, опирающиеся на творческую активность на занятиях труда и изобразительного искусства. При проведении занятий используются игры, стихи, сказки, загадки, музыка, одновременно осуществляется развитие речи и лингвистическое мышление ребенка, проводятся выездные мероприятия.

В конце урока стало доброй традицией проводить творческие выставки детских работ.

Занятия прикладным творчеством на уроках технологии и изобразительного искусства направлены на эстетическое развитие детей с ОВЗ (билингвизм). Успешное освоение творческой деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук.

Материал для занятий подбирается с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования пластилином, экспериментирование различных художественных материалов, работы из природного материала (семян, крупы, опи-

лок, стружки, скорлупы и т.д.), дидактические игры, силуэтное и объемное моделирование, упражнения для составления орнамента, прорисовки элементов росписей. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка. Например, при работе с бумагой можно сделать однослойную и многослойную аппликацию, выполнить объемное моделирование из картона, спичек. На занятиях идет обобщение накопленного детьми умения пользоваться разными художественными материалами, и перевод их представления о художественных материалах на более высокий уровень. На каждой новой ступени познания дети возвращаются уже к знакомой технике работы там, где это возможно (метод «забегания вперед» и «возвращения к пройденному»). Если художественно-творческая деятельность детей на индивидуальных занятиях протекает на эмоционально-чувственной основе, то, на групповые занятия выстраиваются на познавательном-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально-образного, творческого начала.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что изобразительная деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность. Работы из гипса получаются даже у тех детей, которые не проявляет особых способностей к прикладному творчеству. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями детей. «Не навязывать ничего та-

кого, что не соответствует возрасту и методу обучения ...учитывать при обучении возрастные особенности детей ...двигаться вперед, не спеша...от простого к сложному» (Я.А. Коменский).

Особый интерес у детей вызывает **рисование пластилином**. Рисование пластилином — все чаще встречающийся вид живописи, но этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Каждое новое творческое начинание для человека — это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи “рука — мозг”. К данной технике наиболее часто возвращаются дети при выполнении таких работ, как «Сказочные персонажи», «Цветы», «Птицы», «Лубочные картинки», «Парусники».

Одним из интереснейших видов художественной деятельности, предлагаемой программой, является **работа с бумагой**. Дети выполняют работы в различной технике (**аппликация, папье-маше, декупаж, формовка, плетение, мозаика, вырезание, моделирование из картона**). В руках ребят бумага превращается в красивые полезные вещи. Применяют при создании работ по темам: «Поздравительная открытка», «Выразительные возможности аппликации», «Геометрическая аппликация», «Предметная аппликация», «Сюжетная аппликация», «Изображение природы через детали», «Растительный орнамент» и другие. Работа с бумагой позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий нас мир, пробуждает в них радость труда, жажду творчества. Перечисленные виды работ с бумагой доступны детям всех возрастов. Они развивают у ребят точность движения рук, глазомер, чувство формы и ритма, изобретательность, фантазию, воображение, мышление, художественный вкус.

Доступная для детей техника - печати. **Гравюры по аппликации** приме-

няют при выполнении работ: «Скатерть самобранка», «Салфетки», «Платье для мамы», «Елочные игрушки». Техника выполнения известна детям с начальной школы. Гравюра по аппликации - это начальный этап овладения другими видами гравюры.

Не менее интересна **аппликация из природного материала, создание композиций из сухих растений**. Большое разнообразие материала: шишки, ракушки, засушенные цветы, семена, крупа, камыш, камешки, орехи, желуди, кора, ветки деревьев, стружка, колоски, соломка, пух, перья, скорлупа, мох, песок, и из всего этого можно сделать поделку. Аппликационная работа с растительным природным материалом оказывает свое воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления и появления элементов творчества.

Для развития мелкой моторики выполняются работы по **изготовлению бус**, разнообразие материала позволяет сделать эту работу интересней: каштаны, ракушки, речные камушки, пуговицы, бусины, бисер, горошины из ткани. Игровой и незабываемый мир творческой фантазии залог хорошего настроения.

Широкие возможности для развития творческих способностей детей содержит техника **изготовление изделий из пластилина**. Дети выполняют работы: «Рамка для фотографий», «Натюрморт», «Тарелочка», «Объемные фигурки». При использовании этой техники дети осваивают навык работы с материалом и цветом, получают красивую фактуру, раскрашивают с множеством оттенков. В этой работе много возможностей для художественного развития и формирования общетрудовых умений и навыков.

Рисование красками. Начав рисовать ими, дети обычно недоумевают, не находя в них ничего необычного, но простота материала позволяет добиться прозрачности и создать интересные эффекты. В работе используются раскрас-

ки, детям необходимо выбрать эскиз, с помощью копировальной бумаги перевести рисунок, а потом раскрасить узор или предмет. В этой технике выполняют работы: «Цветы», «Птицы», «Растительный орнамент».

Ручное тиснение по фольге – техника похожа на чеканку. Художественная обработка металла известна с древних времен. Детям интересно знакомиться с работами мастеров. Выполняя эскиз композиции, ребята переводят контур рисунка, который четко отпечатывается на фольге. Далее выполняется тиснение и специальная заливка материала. Небольшой барельеф можно наклеить на картон и поместить в рамку. Аккуратно выполненная работа может быть украшением интерьера или отличным подарком.

На групповых занятиях дети знакомятся с техникой создания картин из **пряжи, вязаных цепочек**, выполняют **нитевое плетение** «Солнечное кружево», вышивают **изонить** – техника, которая была изобретена в 17 веке английскими ткачами. Применяют при выполнении таких тем, как «Натюрморт», «Город», «Цветок», «Создание декоративной работы в материале». При первом знакомстве с новой техникой задания могут быть одинаковыми, затем ребята создают различные композиции дифференцированно, самостоятельно.

Парафиновая техника (гратография) или рисование свечой, восковыми мелками. **Граттаж** – процарапывание – введен немецким художником Максом Эристом. Использование парафиновой техники дает широкий набор средств для обогащения колорита, создания фактуры, передачи сложных явлений природы. Для детей интересно рисовать мелками на бархате, создавать картинки из мыльных пузырей, рисовать ладошками.

Решение основных задач развития творческих способностей детей приводит к возникновению в их деятельности элементов новизны и оригинальности, к

усложнению их творческих замыслов. Развитие художественных способностей может длиться всю жизнь, переходя от обучения к самообучению, можно совершенствовать свое мастерство бесконечно.

Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка.

Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

Овладевая основами изображения, в процессе освоения разнообразных художественных материалов и техник дети не только глубже и полнее познают действительность, но и приобретают жизненно важные умения и навыки, необходимых для разнообразных современных профессий. Творческое отношение к трудовой деятельности, эстетическое воспитание в труде оказывают огромное влияние на формирование творческих сил человека, раздвигают рамки его представления о жизни, воспитывают художественный вкус и активизируют познание действительности.

Таким образом, правильно организованная трудовая и изобразительная деятельность способствует развитию творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Мелкозерова Инна Викторовна

учитель начальных классов, учитель-логопед, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Речевой центр», г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Мелкозерова И.В. Приемы обучению пересказу младших школьников с общим недоразвитием речи // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Изучение особенностей пересказа занимались многие ученые, в том числе Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, М. С. Певзнер, В. Г. Петрова, М. Е. Хватцев и другие. Пересказ определяют как вид работы, способствующий развитию речи на основе образца [4]. Но даже такой репродуктивный вид рассказа становится недоступен для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В. К. Воробьева отмечает у таких детей неполное понимание прочитанного, нарушение последовательности и пропуск важных моментов, чаще всего содержащих элементы описания [1]. Многочисленные повторы, трудности в подборе слов также характерны для пересказа. Все вышеперечисленное обусловлено нарушением смысловой организации и лексико-синтаксического оформления речевого высказывания. Таким образом, мы можем говорить о необходимости особых приёмов и методов обучения пересказу детей с ТНР. Известно, что интерес и мотивацию школьников можно повысить, предоставляя информацию не только в словесной, но и наглядной форме [3].

На основе анализа специальной литературы, был составлен список приёмов, которые могут быть использованы при работе с младшими школьниками с общим недоразвитием речи на любых уроках.

Составление плана

Самый элементарный способ. Любой текст делим на смысловые части, каж-

дую озаглавливаем и составляем план. К каждому пункту можно подписать 2-3 опорных слова.

Например, план сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»

1. Жизнь двух девочек.
2. Беда Рукодельницы.
3. Рукодельница дома у Мороза Ивановича.
4. Награда за работу.
5. Ленивица дома у Мороза Ивановича.
6. Награда за лень.
7. Не вся работа хороша.

Мнемотаблица

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Тот же самый план только в картинках-ассоциациях. К каждой части ребенок делает небольшую зарисовку или схему.

Например, мнемотаблица к русской народной сказке «Снегурочка».



Техника шести вопросов

Это тоже план, но он подходит к любому тексту. Отвечая на данные вопросы, ребенок может не только переска-

зять заданный текст, но и проанализировать его, понять суть.

О ком рассказывается в этом тексте? Это рассказ или сказка?

С чего все началось?

Что было потом?

Чем закончилось?

Хорошие герои? Почему они хорошие?

Плохие герои? Почему они плохие?

Какие сложности есть в истории? Как их решили?

«Волшебный квадрат»

Это своеобразная таблица, состоящая из 4 частей, каждую из которых ребёнок заполняет, опираясь на текст. 1 – главные герои, 2 – основные события, 3 – опорные или незнакомые слова, 4 – зарисовка. В дальнейшем это служит опорой для пересказа.

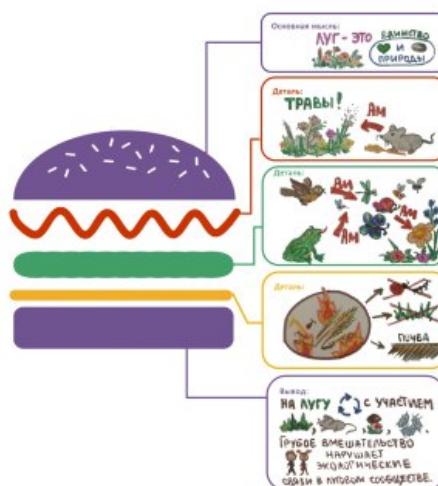
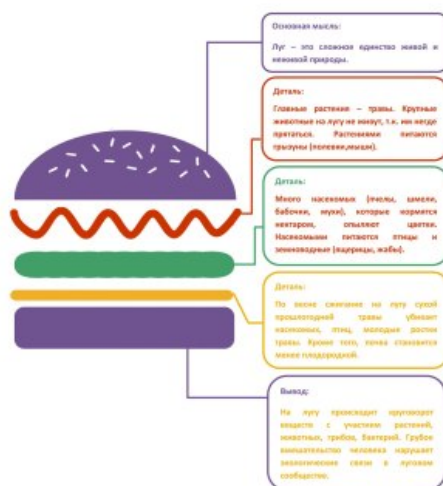
Например, «Волшебный квадрат» к произведению В.Белова «Малька провинилась»

Кто?¶ (главные герои)¶ Собака Малька, ¶ автор, ¶ хозяйка Лидия, ¶ тракторист.с	Что случилось?¶ (основные события)¶ Принесла щенят¶ Лидия ругала¶ Раздала щенков¶ Малька бегала кормить
Главные слова¶ (незнакомые или опорные)¶ Зима¶ Шаромыжники¶ Рыжий кот¶ Лава¶ Лыжи¶ Кормить¶ Мамаша¶ и	Зарисовка¶ 

«Гамбургер»

Такой метод больше подойдет для научных текстов, например, по окружающему миру. Параграф сравнивается с гамбургером: верхний слой – основная мысль, середина – детали, нижний слой – заключительный вывод. Такая схема может заполняться как текстом, так и рисунками.

Пример «Гамбургера» по теме «Жизнь луга» по окружающему миру.

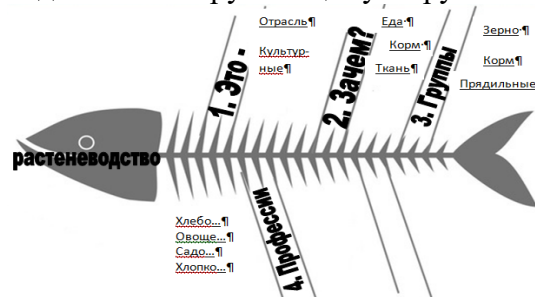


«Рыба»

Данную технику можно применять не только для построения пересказов, но и при ответах на вопросы после пройденной темы.

Необходимо нарисовать скелет рыбы. На месте головы написать тему, а вдоль скелета вопросы, краткий ответ, 1-2 ключевых слова [2].

Пример «Рыбы» по теме «Растениеводство» по окружающему миру.



Библиографический список

1. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В. К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
2. Кирилина, Р. Как научить ребенка пересказывать [Текст] / Р. Кирилина, С. Кирилин: Издательские решения, 2018. – 45 с.
3. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи: (описание, повествование, рассуждение) [Текст]: автореф. дис. ... докт. филол. наук.: 10.02.01 / О. А. Нечаева; Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. – М., 1975. – 45 с.
4. Фурсенко, Н. П. Развитие лексического строя языка у младших школьников с умственной отсталостью [Текст] / Н. П. Фурсенко — М.: Айрис-пресс, 2003. — 189 с.

САМООБРАЗОВАНИЕ НА ТЕМУ «ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ»

Паженцова Галина Александровна

учитель-логопед, МБОУ СОШ № 1 с. Князе-Волконское, Хабаровский край,
с. Князе-Волконское

Библиографическое описание: Паженцова Г.А. Самообразование на тему «Повышение эффективности коррекции звукопроизношения у детей» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Грамотная, чёткая чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Вопросами артикуляционной гимнастики занимались теоретики и практики логопедии: М.Е.Хватцев, О.В.Правдина, М.В. Фомичёва, Л.С. Волкова, Т.Б.Филичева.

Нарушения **звукопроизношения у детей** являются достаточно изученным разделом в логопедии, и методика их преодоления в основном разработана. Но, несмотря на это, есть основания ставить вопрос о необходимости дальнейшего изыскания приемов и методов, активизирующих умственную и практическую деятельность **детей**, способствующих **повышению эффективно-**

сти преодоления нарушений **звукопроизношения.**

Работая с детьми на логопункте МБОУ СОШ № 1, имеющими самые разные речевые отклонения (ОНР, ФФНР, ФНР, я столкнулась с проблемой, очень часто наблюдаемой у **детей-логопатов**. Проблема эта заключается в длительном периоде автоматизации и дифференциации поставленных **звуков**.

Проблема длительной автоматизации **звуков у детей на логопункте возникает по разным причинам:**

- о недостаточное развитие артикуляционной моторики;
- о недоразвитие фонематического восприятия;
- о нарушение в развитии лексико-грамматического строя речи;
- о грубое нарушение **звукопроизношения, звукослоговой структуры слова;**
- о отклонения в нервно-психической сфере;
- о снижение уровня познавательной активности;

Все эти факторы в комплексе влияют на продолжительность этапа автоматизации поставленных **звук**ов.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

Формировать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям.

Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений.

Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки **звук**ов.

Формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок.

Формирование произносительных умений и навыков.

Устранять дефектное **звук**опр~~о~~изношение.

Развивать умения и навыки дифференцировать **звук**и, сходные артикуляционно и акустически.

Формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

А вот зачем язык тренировать?

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые **звук**опр~~о~~изношением.

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей.

И, если не обращать внимания на речевые недостатки, они закрепляются и влияют в дальнейшем на обучение в д/с, школе; возникают сложные речевые нарушения, тяжело поддающиеся коррекции.

И только 40% детей, идущих в школу, имеют чистую, хорошо развитую речь.

На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как:

- речевой слух,
- речевое внимание,
- речевое дыхание,
- голосовой и речевой аппарат.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

Сегодня я бы хотела вас познакомить с методикой проведения гимнастики, с основными требованиями.

Вопрос к учителям: Что такое - артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Цель АГ: выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произнесения звуков, подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями **звук**опр~~о~~изношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым **звук**опр~~о~~изношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Виды артикуляционных упражнений

- **Статические упражнения** направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).

- **Динамические упражнения** (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеет определенную направленность:

1 группа упраж. – вырабатывают основные движения и положения ОАА,

2 группа упраж. – способствуют выработке движений и положений для произнесения определенных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров, заднеязычных).

3 группа упраж. – специфические упр. направленные на постановку звуков, способствующие выработке определенных движений: подвижность кончика языка, мягкого нёба, для растягивания подъязычной связки.

Так, в младших группах берутся упр. на развитие основных движений, в средних – на их совершенствование и отработку групп звуков (свистящие и шипящие), в старших – для сонорных звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. *Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно*, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно,

второе и третье даются для повторения и закрепления.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упр.статических и 2-3 упр. динамических. *Начинают гимнастику со статических упражнений*, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), *далее переходят к динамическим.*

3. *На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза* в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение *выполняется до 10-15 раз.*

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо *соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.*

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

Например упр. «трубочка» - придумайте несколько названий. (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба...)

5. *Артикуляционную гимнастику выполняют сидя*, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. **Размещать детей** надо так, **чтобы** все они видели лицо педагога.

Педагог дает инструкцию по выполнению упражнения: **инструкции надо давать поэтапно**, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и **систематической** работы.

- Что необходимо для проведения артикуляционной гимнастики? (зеркало, игровой момент, приемы, знать, как правильно выполняются упражнения)

Во время автоматизации звуков использовать «артикуляционную гимнастику. Тру-ля-ля», «гимнастика со смешариками», пособие Е. С. Анщенковой «арт. гимнастика для развития речи дошкольников», пособие Т. А. Куликовской «арт. гимн. В стихах, и картинках», «Уроки правильной речи» Е. Косиновой.

Многочисленны и используются в работе различные дидактические игры и упражнения:

«Логопедические ходилки - бродилки», где артикуляционный комплекс, представлен как дорожка из кружочков (гусеница) или прямоугольников (вагончики) с символами упражнений, по которой проходит ребенок и отрабатывает движения.

В упражнении «Отгадай, что спряталось?» - дети переворачивают карточки и выполняют упражнение на карточке.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает неправильно, лучше его подбодрить.

ПЛАН РАБОТЫ

Изучить методическую литературу по теме «Развитие артикуляционного аппарата» с целью разработки кон-

сультаций для учителей начальных классов и родителей.

Провести консультации по артгимнастике с родителями (Сентябрь)

Изучить методическую литературу по теме «Развитие мелкой моторики» с целью обобщения опыта работы, разработки консультаций для родителей.

Провести консультацию по развитию мелкой моторики рук у мл.школьников с родителями Декабрь

Продолжить изучение методических пособий, для создания собственных. Разработать и представить картотеку игр и упражнений для занятий родителей с детьми дома. В течении года

Изучить периодические издания

В течении года

Использовать в работе компьютерные презентации при обследовании речи детей, презентации по лексическим темам, в процессе обследования, **коррекции звукопроизношения и автоматизации звуков**. Продолжить разработку компьютерных презентаций к занятиям.

В течении года подготовить мастер – класс для учит нач классов и родителей

«Как правильно автоматизировать звуки» Презентовать игры по автоматизации Январь-февраль

Посещение РМО, для обогащения опытом В течении года

Широко применять ресурсы Интернет для ознакомления с опытом коллег и внедрения инновационных технологий

+♥ В Мои закладки

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТНР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Полякова Ольга Викторовна

педагог логопед, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 70 г. Липецка

Библиографическое описание: Полякова О.В. Особенности обучения детей с ТНР в начальной школе // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Для успешного обучения детей в школе на первом месте стоит ранняя диагностика и выявление различных патологий. В последнее время количество детей с речевыми нарушениями увеличилось. По результатам обследования детей, еще в 2013 году 63% составили дети с ТНР. Во многих детских садах существует логопедическая служба. Специалисты, работающие с детьми, решают стоящую перед ними задачу не всегда. Это связано с тем, что тяжелые нарушения речи – диагноз, который требует длительного и комплексного подхода.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

В логопедии выделяются три уровня общего недоразвития речи:

1 уровень – когда наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение речевых средств общения в возрасте 4-5 лет. Словарный запас состоит из звуковых или звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами.

2 уровень – у ребенка появляются некоторые искаженные слова. Намечается различие некоторых грамматических форм. Но наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

3 уровень – характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. Дети вступают в контакт с окружающими, но свободное речевое общение затруднено. К ТНР относятся алалия (сенсорная, моторная), тяжелая степень дизартрии, ринолалии, заикания, детская афазия и др.

Исходя из выше сказанного детям с ТНР характерно:

- Снижение активного и пассивного словаря

- Нарушение звукопроизношения
- Искажение слоговой структуры слова
- Недоразвитие лексико – грамматического строя речи
- Несформированность фонематических процессов
- Недоразвитие связанной речи.

Тяжелые речевые дефекты отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности и поведении детей. Общение ребенка с окружающими людьми затрудняется, поэтому и процесс обучения становится для ребенка сложным. Это ведет за собой отрицательные переживания. Они, в свою очередь, так же негативно влияют на познавательную деятельность ребенка.

В современной системе образования детям, с тяжелыми нарушениями речи, после прохождения комиссии, рекомендуется обучение в логопедическом классе. Обучение в таких классах проходит по адаптированной программе. Большое значение уделяется развитию мелкой моторики, а программа обучения грамоте «растянута» на весь первый класс. Таким образом, дети, в течение первого года обучения, имеют возможность освоить навыки письма и чтения в комфортных для них условиях. Роль обучения математике в речевом развитии школьников с ТНР – в преодолении речевого дефекта, обогащении словарного запаса, развитии грамматического строя речи наряду с усвоением основного материала.

В работе с детьми с ТНР нужно обратить особое внимание на общую организацию процесса обучения.

1. Русский язык: 1.1. Начинать урок русского языка обязательно нужно с пальчиковой гимнастики. Детям очень нравится игровая форма введения в работу. Позитивные эмоции играют большую роль в успешном усвоении знаний.

1.2. Большое значение уделяется обучению грамоте. Работа проводится совместно с логопедом. Ребенка нужно научить слышать звук и произносить

его. Важна тесная взаимосвязь с учителем - логопедом.

Процесс обучения грамоте делится на три периода - подготовительный период, букварный и послебукварный. Однако развитие фонематического слуха, правильного произношения и мелкую моторику (подготовительный период) необходимо тренировать на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Это могут быть пятиминутки, проводимые после пальчиковой гимнастики.

1.3. Так как уровень произвольного внимания у детей с ТНР снижен, учителю можно проговаривать каждое действие очень подробно. С небольшими заданиями детям легче справиться. Поэтому для работы с текстом выбирать следует небольшие по объему упражнения.

1.4. Постоянная смена деятельности поможет детям быть включенными в урок.

А физкультминутки просто необходимы. Проводятся физкультминутки дважды на протяжении урока.

2. Литературное чтение:

2.1. Слуховая память требует тренировки. В этом помогут заучивания скороговорок, которые следует проговаривать перед началом чтения. Учитель на уроках литературного чтения использует те скороговорки и чистоговорки, которые рекомендовал учитель-логопед для закрепления произношения звука. Сопровождая речь жестами, мы помогаем запоминать текст. Для заучивания наизусть следует выбирать не сложные тексты. Не смотря на то, что логическое, смысловое запоминание у детей остается относительно сохранно, дети могут испытывать трудности в запоминании стихотворений.

НЕ стоит забывать о том, что дети испытывают трудности в коммуника-

тивном общении, Поэтому они стесняются выходить к доске, тушуются. Учитель может помочь преодолеть эмоциональный барьер доброжелательным отношением и подбадриванием.

2.2. Дети с ТНР быстро утомляются. В классе можно поставить конторку и массажный коврик. Это нужно для того, чтобы у ребенка была возможность сменить положение, помассировать стопы. При этом он не прерывает урок.

3. Математика в речевом развитии школьников с ТНР помогает преодолевать речевой дефект. Наряду с развитием словесно - логического мышления, происходит обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи наряду с усвоением основного материала.

4. Технология

4.1 У детей с ТНР более низкий уровень пространственного оперирования образами, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. На уроках технологии следует давать досконально подробные инструкции. Объяснять простыми словами.

Часто бывает так: проговариваешь в начале урока, а в середине - уже дети отвлеклись и забыли. Поэтому каждый раз нужно напоминать детям особенности работы (например, с цветной бумагой) перед непосредственным ее использованием.

Кроме всего вышеперечисленного, не стоит забывать о внеклассной работе с учащимися. Детям нужен помощник в построении отношений в классе. Когда дети не могут выразить свои чувства словами, им на помощь приходит взрослый. В формировании коммуникативных навыков важную роль отводится внеурочным мероприятиям. Это может быть изготовление простых поделок, мини - лекции в библиотеке. Всё это даёт толчок в развитии детей с ТНР.

Библиографический список

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З.Е. Агранович. - М.: Детство-Пресс, 2015.

2. Активизация предметного словаря у больных с тяжелыми нарушениями речи / Г.К. Гераськина и др. - Москва: Высшая школа, 341 с.
3. Гераськина, Г. К. Активизация глагольного словаря у больных с тяжелыми нарушениями речи. Практическое пособие / Г.К. Гераськина, Т.Н. Гуц. - М.: Секачев В. Ю., 2014. - 120 с.
4. Гераськина, Г.К. Активизация глагольного словаря у больных с тяжелыми нарушениями речи (количество томов: 2) / Г.К. Гераськина. - М.: Секачев В., 2014.
5. Дети с нарушением речи. Технологии воспитания и обучения. / Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., НИИ школьных технологий, 192 с.
6. Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками. - М.: Учитель, 2015. - 136 с.
7. Дубинец, Е.А. Активизация предметного словаря у больных с тяжелыми нарушениями речи. Практическое пособие / Е.А. Дубинец. - М.: Секачев В., 2014.
8. Корепанова, М. В. "Моя математика" для старших дошкольников. Методические рекомендации для педагогов / М.В. Корепанова, С.А. Козлова. - М.: Баласс, 2014. - 128 с.
9. Корнилова, И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация / И.Г. Корнилова. - М.: Экзамен., 160 с.
10. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., Сфера, - 128 с.
11. Логопедия. Методическое наследие. В 5 книгах. Книга 3. Системные нарушения речи. Алалия. Афазия. - М.: Владос, 2019. - 312 с.

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Соломенцева Татьяна Александровна

учитель математики, дефектолог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Липецкой области "Специальная школа-интернат города Ельца"

Библиографическое описание: Соломенцева Т.А. Развитие и коррекция высших психических функций и коммуникативных навыков у обучающихся с ОВЗ // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о развитии и коррекции познавательных способностей обучающихся специальных (коррекционных) школ через комплексное использование коррекционных упражнений, занимательного материала и дидактических игр. Использование данного материала позволяет повысить эффективность учебного процесса, помогает достигнуть лучшего результата в формировании коммуникативной компетенции, повышает познавательный интерес к предмету.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, высшие психические функции, коррекционная направленность обучения.

Согласно новым стандартам ФГОС компетентностный подход провозглашается как одно из важных концептуальных положений обновления содержания образования. На современном этапе развития системы образования обучающиеся (при нормальном или

нарушенном онтогенезе) рассматриваются уже не как пассивный объект педагогического воздействия. Они становятся полноценными субъектами образовательного процесса. Всё это выдвигает на первый план проблему коммуникативной компетентности - общество

требует от человека умения жить, сосуществовать в коллективе. Ребёнок вступает в определённые отношения с окружающей действительностью: в школе, дома, с близкими и чужими людьми и т.д., причём у детей с нарушением интеллекта, в силу своего развития, такие отношения могут складываться неблагоприятно

(Л.С.Выгодский), поскольку имеющиеся дефекты искажают психическое отражение. Во многих случаях, когда их нормально развивающиеся сверстники легко усваивают новый опыт и самостоятельно делают необходимые выводы, умственно отсталые школьники не могут обойтись без помощи взрослого. Поэтому именно социальная адаптация воспитанников является одним из приоритетных направлений специального обучения детей с отклонениями в развитии. Интеграция таких детей в современное общество без развития коммуникативной компетентности не представляется возможным.

Коммуникативная компетенция – совокупная характеристика знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения, проявляемых как способность и готовность личности к самостоятельному выбору действий при решении различных поведенческих и действительно - практических задач, что является ключом к успешной деятельности и ресурсом эффективности и благополучной адаптации в дальнейшей жизни воспитанников.

Человек немислим вне общения, однако, в силу своего развития и определённого ограничения в общении, дети в специальных школах оказываются беспомощными в области межличностных отношений. Именно формирование коммуникативной компетенции предполагает развитие навыков взаимодействия с окружающими людьми, культуры речевого поведения; воспитание культуры поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми; знакомство с различными социальными

ролями и многое другое. Многие авторы считают коммуникативную компетентность не набором коммуникативных умений и навыков, а целостной системой, совокупностью 4 –х групп характеристик. В структуре выделяются следующие компоненты – когнитивный, личностный, эмоциональный и поведенческий.

Когнитивный компонент образует знания о ценностно-смысловой стороне общения, о личностных качествах, способствующих и препятствующих общению, об эмоциях и чувствах, всегда сопровождающих его. Каково значение этих знаний? Человек обучается общению, наблюдая поведение близких людей, подражая их примеру, что происходит недостаточно осознанно. Ребёнок, и даже взрослый, не задумывается о самой форме этого процесса и может познавать его на протяжении всей жизни. Это позволяет лучше понять особенности собственного общения, усовершенствовать его, разнообразить коммуникативные возможности.

Личностный компонент образует особенности личности, вступающей в общение, которые естественным образом влияют на содержание, процесс и сущность коммуникации. Застенчивость, отчуждённость и эгоистичность, заносчивость и тревожность, агрессивность и конфликтность негативным образом сказываются на общении. Несомненно, коммуникативная компетентность обучающихся должна базироваться на уверенности в себе, оптимизме, доброжелательности и уважении к людям, справедливости, честности и эмоциональной стабильности. В младшем школьном возрасте многие из них уже заложены, но изменения вполне возможны.

Эмоциональный компонент коммуникативной компетентности связан, прежде всего, с созданием и поддержанием позитивного эмоционального контакта с собеседником, саморегуляцией, умением не только реагировать на из-

менение состояния партнёра, но и предвосхищать его. Это очень важно, ведь именно эмоциональный фон создаёт ощущение психологически благоприятного или неблагоприятного, комфортного или дискомфортного общения.

Поведенческий компонент образуют коммуникативные умения, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующим в себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности. Коммуникативные умения как элементы создают коммуникативное поведение. Их особенности, степень сформированности могут быть изучены и измерены, а также должны стать конкретной задачей развития или коррекции у ребёнка.

Указанные компоненты не являются частями целого, однако предполагают взаимовлияние, взаимопроникновение и существование каждой в остальных, что означает следующее:

- содержание отдельного компонента «раскрывается» через другие, взаимодействует с ними, проявляется в них;
- все компоненты (направления) должны быть включены в работу;
- более эффективным считается занятие, обеспечивающее развитие ребёнка по всем или многим обозначенным направлениям.

Приступая к работе над данной компетенцией в первую очередь нужно учитывать специфику детского коллектива, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а во-вторых, следует помнить, что только хорошо продуманная система построения урока или занятия может дать положительные результаты.

Задача специальной коррекционной школы сегодня состоит в создании условий жизни и обучения, способствующих не только усвоению обучающимися программного материала, сколько проявлению у каждого воспитанника механизма компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его инте-

грация в современное общество. Приоритетной является не дидактическая, а коррекционная направленность обучения, как социально - организованная деятельность учителя, опирающаяся в первую очередь на психологические особенности умственно отсталых детей. Овладение даже элементарными понятиями требует от ребёнка достаточно высокого уровня развития высших психических функций, к которым относят: память, внимание, мышление, восприятие, ориентировка на плоскости и в пространстве, мелкая моторика, воображение и речь. Именно эти способности, необходимые для успешного овладения коммуникативными знаниями, у обучающихся с умственной отсталостью развиты чрезвычайно слабо. Специальное обучение, направленное на развитие таких детей, предусматривает в первую очередь формирование у них высших психических процессов, особенно - мышления. У умственно отсталых младших школьников обнаруживается недостаточность всех уровней мыслительной деятельности. Причём одни и те же ошибки многократно повторяются, поскольку дети, не достигнув успеха, обычно не изменяют однажды выбранного способа действия, так как их моторное и чувственное познание неполноценно. [2 с.43] Наибольшую сложность представляют собой задания, требующие от обучающихся словесно-логического мышления, такие, как понимание несложных текстов, содержащих те или иные зависимости - временные, причинные... Дети воспринимают материал упрощённо, изменяют последовательность смысловых звеньев, не устанавливают необходимых взаимоотношений между ними. [2 с.44] В результате исследования анализа и синтеза детей с интеллектуальным недоразвитием выяснилось, что эти дети выделяют гораздо меньше существенных признаков, причём типичным является выделение таких элементов, которые наиболее ярко бросаются в глаза, независимо от того существенны ли признаки. Анализ происходит бессистемно, непоследова-

тельно. Дети не умеют классифицировать, обобщать - это ведёт к тому, что они плохо усваивают правила и общие понятия. У всех без исключения умственно отсталых обучающихся наблюдаются более или менее выраженные отклонения в речевом развитии, которые обнаруживаются на различных уровнях речевой деятельности. Недоразвитие речи можно наблюдать на различных уровнях речевого высказывания, [2 с.46] и как следствие, затруднения восприятия вербальных инструкций. Школьники располагают небольшим количеством слов специфического и обобщённого значения, особенно тех, которые передают свойства и качества объектов. Ученики всех возрастных групп испытывают затруднения в тех случаях, когда возникает необходимость рассказать о ходе уже выполненной работы. Они пропускают многие действия, говорят о них в самом общем виде. Но особенно сложным оказывается для таких обучающихся самостоятельное планирование предстоящей деятельности. Точность и прочность запоминания и словесного, и наглядного материала низкая. Воспроизводя его, обучающиеся часто повторяются, привносят отсутствующие элементы. Наиболее ярко это проявляется при разборах и решении арифметических задач. В результате ученики сохраняют в своей памяти лишь часть материала. При пересказе они изменяют структуру воспринятого, не следуют смысловому порядку, привносят, на основе случайных ассоциаций, добавочные элементы, отсутствовавшие в тексте. С анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. [1] Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину.

[3] В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни. Установлено, что зрительное восприятие обучающихся специальной школы замедленно. Вообще, среди особенностей высшей нервной деятельности умственно отсталых детей многие исследователи (М.С.Певзднер, В.И.Лубовский) отмечают выраженную инертность. Это - важная особенность, оказывающая определённое влияние на ориентировку детей в пространстве, которая настолько несовершенна, что её недостаточность издавна считалась одним из основных признаков умственной отсталости.

Одним из способов развития и коррекции познавательных и коммуникативных способностей обучающихся специальной школы является комплексное использование коррекционных упражнений, занимательного материала и дидактических игр на уроках. Такие уроки с набором заданий для развития ВПФ - одно из важных средств обучения, так как они формируют у обучающихся устойчивый интерес к учению, снижают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной деятельности, развивают и обогащают словарный запас. Коррекционные задания оказывают глубокое эмоциональное воздействие, включая одновременно целый ряд анализаторов, они способствуют формированию более прочных знаний. Получение новых знаний на таких занятиях даёт возможность приблизить обучающихся к реальной жизни, обогащает детей социальными знаниями и умениями. Параллельно с развитием познавательных способностей идёт и формирование коммуникативных навыков и жизненных компетенций обучающихся, одного из требований ФГОС для детей с ОВЗ.

Итак, поговорим теперь об основных упражнениях и технологиях для разви-

тия высших психических функций, которые в свою очередь непосредственно влияют на формирование коммуникативных навыков обучающихся. Приведем примеры из ежедневной практики.

Мышление - наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами.[6 с.325]

Виды мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, теоретическое, практическое. Мыслительные операции включают в себя процессы обобщения, анализа, синтеза и абстрагирования (научить находить косвенные признаки). Соответственно, для развития каждой из операций применяются различные методики.

1. Работа со словарными словами.

а) Выбрать лишнее слово, объяснить выбор.

(Лучше, когда есть несколько вариантов решения)

Например: сумма, разность, слагаемое.

можно выделить "разность" - это компонент вычитания, остальные компоненты сложения; можно выделить "сумма и разность" - это результаты действий, тогда "слагаемое" будет лишнее.

б) Объединить слова в группу и дописать недостающие понятия.

Например: сложение, вычитание.

это действия, нужно добавить умножение и деление.

в) Вставить пропущенные буквы.

Например: д-л-м--, ч-стн--, д-л-т-ль. (эти слова относятся к делению, назвать обобщающим словом) делимое, частное, делитель (компоненты деления)

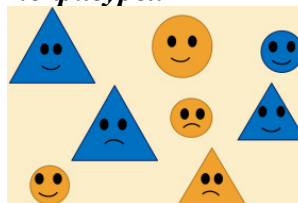
г) Назвать слова по следующим определениям.

Например: ровная, не имеет ни начала, ни конца (прямая линия)

числитель, знаменатель, правильная (правильная дробь)

2. Найти недостающую фигуру (описать, обосновать свой выбор)

3. На какие группы можно разделить фигуры.



(по форме, по цвету, по размеру, по мимике)

4. Соотнести понятия в столбиках.

декабрь		фигура
сложение		месяц
треугольник		действие

100% обучающихся		десятая часть обучающихся
10% отличники		половина всех детей
50% учатся хорошо		все ученики школы

5. Работа с пословицами или правилами.

а) Вставить пропущенные слова.

Например:.... в поле не воин. (Один)

б) Составить предложение из предложенных слов.

Например: ждут, семеро, не, одного. (Семеро одного не ждут)

в) Чтение правил, записанных формулами.

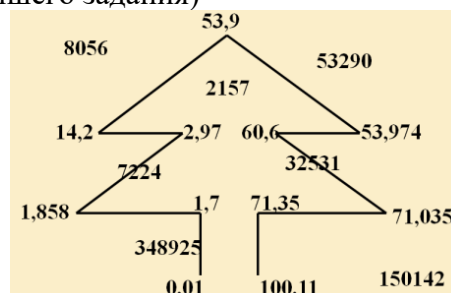
Например: а - любое число, $a \times 0 = 0$ (любое число умножить на ноль, будет ноль)

г) Заменить одни понятия другими.

Например: Одни сутки 12 месяцев кормят. (заменить меры времени, так чтобы получилась известная пословица) (Один день год кормит).

6. Соединить числа в порядке возрастания (убывания)

(чаще всего для выполнения дальнейшего задания)



7. Работа с число - буквенным кодом.

а) Прочитать слова.

Например: 12; 16; 26; 12; 1 (кошка)

б) Самим закодировать слово.

Например: школа (26; 12; 16; 13; 1)

8. Работа над рефлексией действий.

а) Комментирование действий.

б) Объяснение выбора.

в) Установление причин.

Память - это комплекс процессов, протекающих в центральной системе и обеспечивающих накопление, хранение и воспроизведение индивидуального опыта.[5]

Виды памяти:

Двигательная память - лежит в основе обучения движениям, бытовым, спортивным, трудовым навыкам.

Образная память - помогает запоминать и воспроизводить лица людей, картины природы, обстановку, запахи, звуки окружающей среды, музыкальные мелодии (ритм).

Эмоциональная память - прочно сохраняет пережитые человеком чувства. Запоминанию способствуют биологически активные вещества, выделяющиеся при эмоциональном возбуждении.

Благодаря эмоциональной памяти возможно сочувствие другому человеку.

Словесная память - запоминание, сохранение и воспроизведение прочитанных, услышанных или произнесенных слов.

Память подразделяется на краткосрочную и долгосрочную.

1. Для тренировки краткосрочной памяти предъявляется ряд слов (чисел), которые ребёнок должен запомнить и воспроизвести сразу после предъявления в произвольном порядке.

2. Работа с числовой пирамидой.

(открываются по одному ряду, увеличивая количество знаков для запоминания)

35 62 79

35 62 79 81

35 62 79 81 46

3. Запомни и воспроизведи расположение фигур (точек).

	1			1			
		1			1		
1					1		

4. Для тренировки долгосрочной памяти можно, к примеру, прочитать (фронтально, индивидуально, в парах) ряд слов (поговорку, правило) несколько раз и попросить воспроизвести заученное через 15-20 минут.

5. После прочтения задачи (задания), попросить обучающегося воспроизвести прочитанное.

(своими словами, по тексту, по частям, только числовые данные)

6. Дополнить (или убрать) недостающими элементами.

Внимание

Внимание -условно-ориентировочный рефлекс (условие успешной познавательной деятельности).[5]

1. Работа с таблицами.

а) Перед ребёнком предъявляется печатный текст (числовой, знаковый). Обвести все «5» в тексте

красным карандашом в круг, все буквы «А» - синим карандашом в квадрат, все «+» - зелёным карандашом в треугольник.

б) Предъявить бланк с напечатанными в произвольном порядке знаками и попросить вычёркивать определённые из них (чётные числа, круглые десятки, двузначные числа).

в) Найти и вычеркнуть в столбике заданное число.

24	57	85
26	75	18
24	55	85

г) Сколько раз встречается точка.

X	0	=	•
•	=	X	--
+	•	+	0
X	+	0	•

2. Прочитай и найди математические термины.

Например: лучасыгактреугольникло-
точка (луч, треугольник, угол, уголь-

ник, точка) какое слово лишнее?
(угольник - чертёжный инструмент)

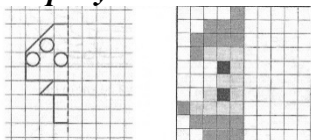
3. Работа с лабиринтами.

4. Закрась фрагменты с одной точкой.

5. Соедини точки по порядку.

6. Воспроизведи фигуры по контуру или по клеточкам.

7. Выполни (закрась) половинку рисунка симметрично, чтобы получился целый рисунок.



Зрительное восприятие - совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира. [7]

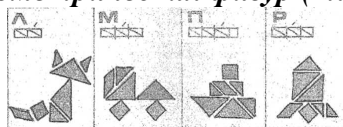
1. Коррекционная строчка или строчка чистописания.

(выполнение узора (рисунка, бордюра) по клеткам)

2. Таблицы Шульте.

(числа, римские числа, смешанные с буквами или фигурами)

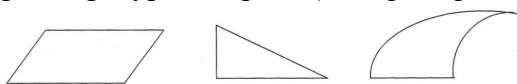
3. Составить силуэтные формы из геометрических фигур (танграм).



4. Составить осколочные картинки (мозаику, пазлы)

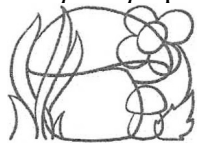
5. Выбрать фигуру, согласно инструкции.

(три вершины, три угла, три стороны, стороны фигуры - отрезки) Например:



6. Выбрать (посчитать) заданную фигуру из наложенных друг на друга рисунков.

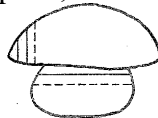
Например: раскрась только грибы.



Ориентировка на плоскости и в пространстве.

1. Графические диктанты.

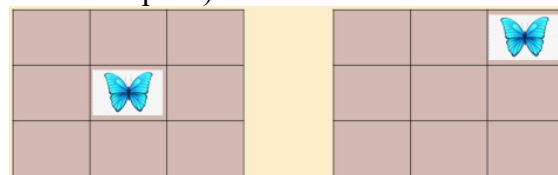
2. Выполнение штриховки (горизонтальная, вертикальная, наклонная вправо, наклонная влево)



3. Игра "Бабочка", "Найди клад".

(задаётся траектория предмета в сетке, ребёнок должен назвать конечный пункт)

(1 клетка влево, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо)



(бабочка находится в верхнем правом углу)

4. Работа с геометрическими таблицами.

(в таблице расположены геометрические фигуры разного цвета, разной величины)

а) Определить фигуру по адресу (столбец, строка).

б) Определить фигуру по траектории.

в) Назвать фигуры в 3 строке справа налево.

г) Назвать только маленькие фигуры в 4 столбце снизу вверх.

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

И. М. Сеченов писал: «Движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

1. Работа с мелким раздаточным материалом.

2. Работа с различного рода шнуровкой.

3. Работа на игольчатом панно.

(выполнение фигур по образцу или заданию тонкими резинками по гвоздикам, расположенным в углах клеток сетки)

4. Работа с конструктором.

Речь - форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми средствами, а с другой стороны - восприятие языковых конструкций и их понимание.[8]

Проговаривая слова чётко и полностью, учитель обогащает словарный запас ребёнка, правильно формирует звуковое произношение.

1. Отличным упражнением для развития речи будет совместное чтение, чтение по образцу. Загадки, пословицы, поговорки, народные приметы, современные реалии, включённые в урок позволяют разнообразить занятие, расширяют активный и пассивный словарь обучающихся.

2. Работа в парах, группах над текстом задачи или задания благоприятно влияет на развитие диалектной речи.

3. Работая над построением речи ребёнка во время ответа, сообщения о выполненном задании, учитель способствует формированию монологической речи.

Воображение - способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими. Воображение является основой наглядно - образного

мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства и практических действий.[7]

1. Лучшим упражнением для развития данных психических функций является **конструирование, лепка, рисование** - всё это превосходно развивает восприятие и воображение ребёнка.

2. **Детальный разбор условий задачи** с опорой на жизненный опыт обучающихся.

3. **Использование объёмных макетов, наглядности.**

Отметим, что данные задания легко адаптируются для любых предметных уроков. Коррекционная работа по развитию ВПФ может быть использована в массовой практике работы с детьми не только специальных (коррекционных) школ, для индивидуальной работы, для работы с диагностико - коррекционными группами и группами выравнивания. Важным направлением коррекционной работы является умение взрослого помочь ребёнку преодолеть инертность мышления, научить переносить получаемые знания в новые условия, что является формированием базовых компетенций. **В заключении необходимо подчеркнуть, что использование коррекционных упражнений позволяет повысить эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении, повышает познавательный интерес к предмету.**

Библиографический список

1. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук. Тезисы докладов 24-го Всесоюзного совещания по проблемам ВНД / Л. В. Антакова-Фомина. - М.: 1974.
2. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов/ Под ред. В.В. Воронковой — М.: Школа-Пресс, 1994 - 416с.
3. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. - М.: 1973 - 142с.
4. Тренируем пальчики - развиваем речь. / О.И. Крупенчук. - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: издательский дом Литера, 2009.

5. Психология: Учебник / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. - М.: 2004 - Гл. 6 и 8.
6. Основы науки думать. Том 4. Мышление / А. А. Шевцов. - Издательское товарищество "Роща академии", 2011 год
7. Философия: энциклопедический словарь / под ред. А.А.Ивина. - М.: Гардарики, 2004
8. Большой психологический словарь. / сост. Б.Мещеряков, В.Зинченко. - Олма-пресс, 2004

МЕХАНИЗМЫ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ И СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ИХ КОРРЕКЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Федоренко Анастасия Владимировна

магистрант кафедры специального (дефектологического) образования, Академия психологии и педагогики Южного Федерального университета, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание: Федоренко А.В. Механизмы нарушений письменной речи и современные способы их коррекции у учащихся начальной школы // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Нарушения письменной речи у детей младшего школьного возраста являются достаточно распространенным речевым расстройством, имеющим разнообразный и сложный патогенез. Р.И.Лалаева, М.Е. Хватцев, Р.Е.Левина, Н.А.Никашина высказывают несколько различные взгляды на причины и механизмы нарушений письма.

Так М.Е. Хватцев рассматривал эту проблему как прямое отражение недостатков произношения. Такие авторы как Р.Е.Левина, Н.А.Никашина нарушения чтения и письма рассматривают как результат недостаточной подготовленности ранних ступеней языкового развития к переходу на последующие его ступени, т.е. как результат недоразвития устной речи. Этому мнению придерживались также И.К. Колповская и Л.Ф.Спирова.

Большинство зарубежных авторов расстройства письма у школьников связывают с различными мозговыми заболеваниями при афатических и дисфатических расстройствах и при задержке речевого развития. Такие высказывания по вопросам дисграфии у детей мы находим в английских психологических журналах «Речь» (1957, № 1-2) и «Патология и те-

рапия речи» (1958, № 1). В этих журналах проблема дислексии и дисграфии у детей рассматривается в тесной связи с различными нарушениями устной речи при афатических, дисфатических и дизартрических расстройствах.

В данной статье мы подробно рассмотрим данное нарушение, чтобы понять каковы же его механизмы и как правильно организовать коррекционную работу по преодолению нарушений письменной речи.

У детей младшего школьного возраста нарушения письменной речи проявляется чаще всего в сложном виде, в сочетании различных форм. Основная причина этого заключается в том, что письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях целенаправленного обучения, т.е. механизмы письменной речи складываются постепенно и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения.

Письменная речь обеспечивается работой ряда анализаторов, отвечающих за психофизиологическую основу этого процесса: акустический, оптический, кинестетический, кинетический, проприоцептивный, пространственный и др.[3]

Например, при письме звуковой анализ обеспечивается совместной работой акустического и кинестетического анализаторов, перешифровка звуков и букв обеспечивается акустическим, кинестетическим и оптическим анализаторами, при написании буквы осуществляется работа оптического, пространственного и двигательных анализаторов, обеспечивающих тонкие движения руки.

Каждый уровень реализуется за счет работы различных отделов коры головного мозга:

- психологический уровень осуществляется за счет работы лобных отделов головного мозга;
- психофизиологический уровень - за счет заднелобных, нижнетеменных, височных, задневисочных, переднезатылочных отделов;
- лингвистический уровень - за счет передних и задних речевых зон.

Если данные отделы работают неправильно, а именно проявляется биологическая недостаточность мозговых систем, входящих в систему письменной речи, возникающей на этой основе функциональной недостаточности и средовых условий, затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется в заменах букв на письме[2].

Учеными выделяются следующие основные нарушения письменной речи – нарушения письма и чтения.

Нарушения письма – дисграфия, дизорфография.

Дисграфия – это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. Дисграфия проявляется стойкими, типичными и повторяющимися ошибками на письме, которые не исчезают самостоятельно, без целенаправленного обучения.

Дисграфия имеет следующие виды:

- Артикуляторно-акустическая дисграфия. Проблема связана с неверным

звукопроизношением, т.е. дети пишут точно так же, как и произносят слова.

- Акустическая дисграфия. Для этой проблемы характерна замена букв из одной группы другими (звонких – глухими, свистящих – шипящими и т.д.).

- Аграмматическая дисграфия. Она связана с недоразвитием лексико-грамматической стороны речи.

- Дисграфия на фоне нарушения языкового анализа и синтеза. Проблема выражается в перестановке букв, их пропуске, повторении слогов и букв, написанием лишних букв в слове.

- Оптическая дисграфия. Она связана с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

- Моторная дисграфия. Она характеризуется трудностями движений руки во время письма, нарушениями связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами[3].

Дизорфография – это специфическое расстройство усвоения орфографических навыков, опосредованное нарушением речевого онтогенеза и невербальных психических процессов. Характеризуется постоянным повторением ошибок на письме, при этом у ребенка наблюдается нормальный уровень интеллектуальных способностей.

Дизорфографию подразделяют на три группы по степени выраженности:

- тяжелая
- средняя
- легкая[1].

У многих детей со специфическими нарушениями письма имеется тесная связь между дисграфическими и орфографическими ошибками. Для дифференциальной диагностики дисграфии и дизорфографии основным критерием является принцип правописания, который преимущественно нарушается.

Нарушение процесса чтения в логопедии носит название *дислексия*. М. Е. Хватцев по нарушенным механизмам выделяет фонематическую, оптическую, оптико-пространственную, семантиче-

скую и мнестическую дислексию. Он считает, что у детей наблюдаются лишь фонематические и оптические формы дислексии. Другие формы отмечаются при афазии вследствие органических поражений головного мозга.

С учетом нарушенных операций процесса чтения Р. И. Лалаева выделяет следующие виды дислексии: фонематическую, семантическую, аграмматическую и тактильную.

Фонематическая дислексия связана с недоразвитием функций фонематической системы: слухопроизводительной дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза. В связи с этим фонематические дислексии подразделяются на 2 подгруппы.

Первая - нарушения чтения, связанные с недоразвитием фонематического восприятия.

Вторая - нарушения чтения, обусловленные недоразвитием функции фонематического анализа и синтеза.

Семантическая дислексия (механическое чтение) проявляется в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.

Аграмматическая дислексия обусловлена недоразвитием грамматического строя речи, морфологических, и синтаксических обобщений.

Мнестическая дислексия проявляется в трудности усвоения букв, в их недифференцированных заменах. Она обусловлена нарушением процессов установления связей между звуком и буквой и нарушением речевой памяти.

Оптическая дислексия проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графических букв и их взаимных заменах.

Тактильная дислексия наблюдается у слепых детей. В основе ее лежат трудности дифференциации тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля.

Таким образом, нарушения письменной речи имеют единые механизмы, связанные с недостаточностью структур

головного мозга, соответственно и коррекционная работа, по устранению данных нарушений, будет иметь сходную структуру.

В настоящее время проблемами коррекции нарушений письма занимаются И.Н. Садовникова, Л.Н. Ефименкова, Г. Мисаренко, Е.В. Юрова, Л.Г. Парамонова, А.В. Ястребова, С.Б. Яковлев; проблемами коррекции нарушений чтения — Р.И. Лалаева, Л.М. Козырева, С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева, В.И. Городилова. Проблемами дизорфографии занимаются А.Н. Корнев, И.В. Прищепова, Г.М. Сумченко, В.В. Комарова, Э.Г. Крутикова, М.Г. Храковская.

Коррекционная работа по уточнению и закреплению дифференциации звуков проводится с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный и др.).

Основными задачами коррекции дисграфии у школьников младшего возраста считаются:

- полноценное развитие фонематического синтеза и анализа;
- совершенствование языкового анализа и синтеза на следующих уровнях: слог, слово, предложение, текст;
- развитие пространственно-временных представлений;
- улучшение концентрации внимания, мышления и памяти;
- закрепление и уточнение слухопроизводительных различий фонем;
- развитие слухового, зрительного и кинестетического анализаторов, которые принимают участие в акте речи, чтения, письма;
- развитие и формирование связной речи;
- обогащение словарного запаса[5].

Коррекционная программа дисграфии должна опираться на следующие принципы: системный, комплексный, онтогенетический, общедидактический (доступность, сознательность, наглядность, индивидуальный подход, сознательность). Главное место в коррекции

онной программе занимают практические методики:

- конструктивные — используются для уточнения оптико-пространственных дифференцировок (например, это может быть конструирование из отдельных элементов разных букв, из одной буквы другую);
- творческие — работа над формированием звукобуквенного анализа и синтеза.

Коррекционная программа по устранению дисграфии предусматривает три уровня коррекции: лексический, фонетический и синтаксический. Обычно в начале курса назначают ознакомительную беседу, проводят родительское собрание и диктант. В конце курса проводятся беседа с родителями, выпускной диктант, подведение итогов (оценка динамики преодоления дисграфии).

Коррекция дислексии

Основными направлениями коррекционной работы являются:

- Развитие и совершенствование фонематического восприятия.
- Работа над звукопроизношением
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие психических процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти. Для этого рекомендуются различные задания и дидактические игры. Например: «Что изменилось?», «Узнай по голосу», «Сад-огород», «Заполни фигуры буквами», «Собери животное», «Подбери по форме» и т.д.
- Обогащение словарного запаса
- Совершенствование связной речи, работа над предложением[4].

При коррекции дислексии основными методами логопедической работы являются:

- Дыхательная, зрительная и артикуляционная гимнастики.
- Стимулирующий массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.
- Ритмико-речевая, музыкальная и витаминная терапия.
- Зеркально-симметричное рисование обеими руками.

- Упражнения для развития зрительно-моторных координаций, оперативного поля чтения. Модифицированные зрительные диктанты по методике И.Т. Федоренко

- Интеллектуально-развивающие словесные игры: анаграммы, изографы, ребусы, криптограммы, перевёртыши, волшебные цепочки, словесные лабиринты, слова-матрёшки и другие.

- Поисковые таблицы слов «Фото-глаз».

- Метод «озвученного» чтения.

- Метод словесных анаграмм.

- Автоматизация оперативных единиц чтения по специальным слоговым таблицам[4].

Коррекция дизорфографии

На сегодняшний день является актуальными и значимыми исследования по данной теме авторов А.Н.Корнева, И.В. Прищеповой, О.И. Азовой.

По мнению А.Н. Корнева коррекционная работа при дизорфографиях должна базироваться на нескольких ключевых принципах:

- Формирование полноценных морфологических представлений и навыков морфологического анализа;

- Отработка алгоритмов решения орфографических задач сначала на легком речевом материале: вставка букв, выделение орфограмм, письмо под орфографическую диктовку, выбор из нескольких вариантов написания — верного;

- При формировании орфографических навыков использование не только метода сознательного применения правил, но и альтернативных приемов усвоения навыка правописания.

На мой взгляд наиболее интересна работа в данном направлении О.И. Азовой. Она выделяет следующие направления логопедической работы по устранению дизорфографии:

- Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи.

- Формирование лексического компонента.

- Работа по формированию словаря.
- Дифференциация значения различных частей речи.
- Уточнение грамматического значения слов.
- Формирование морфологических обобщений и словоизменения.
- Формирование словообразовательных моделей и словообразования.
- Дифференциация родственных слов.
- Развитие морфемного анализа.
- Формирование синтаксической структуры простого и сложного предложения.
- Формирование орфографической зоркости, орфографических знаний, умений и навыков.
- Развитие внимания, памяти, мышления.

- Усвоение взаимосвязи фонематической, морфологической, синтаксической, словообразовательной компетенции и орфографических знаний, умений и навыков[1]

Таким образом, мы видим, что коррекционная работа по борьбе с нарушениями письменной речи должна быть комплексной, всеобъемлющей, пролонгированной. Устранение нарушений письменной речи осуществляется приемами, направленными на развитие речи и мышления, процессов восприятия, памяти, воображения и других психических процессов. Большое внимание уделяется сравнению смешиваемых букв с максимальным использованием различных анализаторов: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный.

Библиографический список

1. Азова, О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников / О.И. Азова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
2. Воронина, Т.П. Дисграфия, или Почему ребенок плохо пишет? / Т.П. Воронина. - М.: Феникс, 2018. - 643 с.
3. Ефименкова, Л.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей / Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова // Логопедия сегодня. – 2013. - №4. – С. 83-86.
4. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. – М.: Парадигма, 2012. – 279 с.
5. Яворская, О.Н. Игротека для дошкольников 5-6 лет. Профилактика дисграфии / О.Н. Яворская. - М.: Каро, 2017. - 775 с.

Экологическое воспитание

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИИ

Царева Виктория Эдуардовна, Прыткова Ольга Валерьевна

магистранты, Самарский государственный социально-педагогический университет,
г. Самара

Библиографическое описание: Царева В.Э., Прыткова О.В. Развитие познавательной деятельности учащихся в экологическом воспитании посредством экскурсии // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Познавательная деятельность — это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. [5, с. 4].

На сегодняшний день ФГОС образования в познавательном развитии предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. [6, с. 9-10]

Если говорить о познании как процессе, то это будет выражение теоретических знаний в практическом применении. Экологическое образование на современном этапе начинается с периода детства, подразумевая преемственность в остальные возрастные периоды. В экологическом воспитании личности применяются различные методы и формы ознакомления детей с окружающей природой, бережному к ней отношению. Одной из таких форм проведения является экскурсия, которая все более распространяется следуя запросам современного образования. Любые экскурсии, в том числе и ботанические, совмещают в себе черты учёбы и развлечения, являясь, таким образом, комплексными видами образования и воспитания [3].

По мнению А. Я. Герда, экскурсии являются одним из способов «научить

видеть, научить читать не только печатные книги, но также книгу жизни».

Преподавание биологии, окружающего мира немыслимо без проведения экскурсий. Учитывая, что главной целью образования на сегодняшний день является всестороннее и гармоничное развитие личности, экскурсию вправе назвать одной из форм, способствующих достижению этой цели. Экскурсия дает хороший материал для воспитания эстетических чувств, материалистического мировоззрения, понимания единства, целостности природных комплексов, а также развивает навыки самостоятельной работы. Практическое и методическое обоснование экскурсий по биологии разрабатывает А. Я. Герд. Он указывает на необходимость взаимосвязи урока с экскурсией, так, как только в природе есть возможность привлечь внимание учащихся к тем явлениям, изучение которых малодоступно в классе. Идеи А. Я. Герда были развиты на разных этапах становления методики обучения биологии учеными В.В. Половцовым, Б.Е. Райковым, Н.М. Верзилиным, В.М. Корсунской, Ю.И. Полянским и другими [1-3].

В экскурсионной деятельности взаимодействие учащихся и учителя неизбежно, дети еще не в полной мере могут быть самостоятельными, целью педагога будет создание таких условий в которых воспитанники совместно со взрослым или самостоятельно приобретут новый практический опыт. Экскурсионная деятельность развивает познавательные интересы учащихся, стимулируя их активность, жажду поиска новых знаний и восполнение недостающих, а также пробы их на практике. Учитель становится организатором и помощником познавательной деятельности учащихся.

Нами была составлена экологическая экскурсия для учащихся 4-5 класса на пришкольный участок.

Тема: Экологическая экскурсия «Осенние явления в жизни растений» на пришкольный участок.

Цель: изучить осенние явления в жизни растений.

Задачи:

1. Образовательные: дать представление о растительных сообществах.

2. Развивающие: развитие понятий «растительные сообщества», «естественные сообщества», «искусственные сообщества»; развитие умений выявлять морфологические признаки объектов, развитие мышления.

3. Воспитательные: формирование научного мировоззрения на примере изучения внешнего строения растений и их процессов жизнедеятельности; экологическое воспитание на примере изучения взаимоотношений растений с факторами окружающей среды; нравственное воспитание на примере бережного отношения к природе, эстетическое воспитание на примере изучения красоты растительных объектов.

Тип урока: урок – экскурсия.

Место проведения: Пришкольный участок.

Методы: словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация натуральных объектов).

Оборудование: натуральные объекты, карточки с заданиями.

Ход экскурсии.

I. Подготовительный этап

1. Подготовка учителя.

Учитель посещает пришкольный участок и намечает маршрут. Разбивает класс на группы: 3 группы по 7 человек.

Сообщает время, тему: «Осенние явления в жизни растений», оборудование: натуральные объекты, инструктивные карточки с заданиями, тетради.

2. Подготовка учащихся.

Обучающиеся знакомятся со временем, темой экскурсии и правилами поведения в природе.

Памятки поведения в природе и парке.

1. Умей вести себя в лесу, на прогулке, за городом: не кричи, не пугай диких животных. Они любят добрых детей.

2. Не рви цветы, за тобой пройдут сотни людей, и им тоже будет приятно видеть цветы.

3. Не ломай зря деревья, не делай на них вырезки. От этого они сохнут и погибают.

4. Не лови ради забавы бабочек, муравьёв и других животных.

5. Не сори в парке. Убирай за собой мусор.

6. Старайся ходить по тропинкам, чтобы не повредить растения.

7. Будьте осторожны с огнем, особенно весной. Сухая прошлогодняя трава горит, как порох.

II. Проведение экскурсии.

Учитель. Что такое сообщество? Какие сообщества растений относят к естественным, а какие к искусственным? *(учащиеся перечисляют особенности искусственного сообщества, отмечая, что сад, парк – это культурные насаждения растений и приводят примеры естественных сообществ).*

Учитель: Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный

И лучезарны вечера.

(Ф.И. Тютчев)

Кто из вас любит это время года? А что вам очень нравится осенью?

Ребята, давайте вспомним изученный ранее учебный материал и применим его для выполнения практических заданий. Необходимо поделиться на 3 группы. Каждая группа получит свой комплект заданий и составит мини-отчет. В завершении экскурсии проверим выполнение заданий.

Признаки осени: неустойчивая погода, короткий световой день, понижение температуры воздуха, увеличение влажности и количества осадков, появления по утрам тумана, потемнение воды в реках и прудах, дружный отлет многих птиц, созревание плодов растений, раскрашенная листва на деревьях.

Выяснить причины осенних изменений в природе:

Что происходит с растениями осенью? Как изменяется окраска листьев у деревьев, кустарников, трав? Какие условия погоды влияют на изменение окраски листьев? Почему легко опадают желтые листья? Какое значение имеет листопад? Почему в народе говорят “Не от добра дерево лист роняет”? Правильно ли поступают, когда из садов, парков, скверов осенью увозят опавшие листья? Что произошло бы с кленом, если бы он на зиму остался с зелеными листьями? У каких растений листья остаются зелеными до

заморозков? А после выпадения снега чернеют? (*Ольха, сирень, некоторые яблони, молодые тополя.*) У всех ли растений одинаковая продолжительность листопада? А что происходит с наземными частями травянистых растений? А почки растений готовятся к зиме? Какие вы знаете травянистые растения, которые цветут до глубокой осени? (*астры, георгины, гладиолусы, клевер, ромашка, дикая редька, пастушья сумка, сурепка, паслен черный*) Кто из вас знает о профессии фенолога, фитодизайнера, эколога?

Карточки для работы в группах.

Карточка №1

1. Внимательно рассмотрите растения на территории школьного двора. Сколько культурных зон с преобладанием определенной растительности можно выделить? Дайте своё названия этим зонам.
2. Подсчитайте количество клёнов на территории школьного двора.
3. Выясните, какие осенние явления можно наблюдать в жизни клёна. Соберите по 5 листьев клёна разной окраски.
4. Д/З.
1. На листе формата А4 письменно ответьте на задания экскурсионной карточки.
2. Напишите небольшое сообщение о клёне.
3. Высушите собранные во время экскурсии листья и приклейте их к отчету.

Карточка №2

1. Внимательно рассмотрите растения школьного двора. Подсчитайте сколько деревьев и сколько кустарников находится на его территории.
2. Найдите на территории школьного двора кустарник с плодами. Выясните название этого кустарника.
3. Соберите несколько листьев и плодов этого кустарника.
4. Д/З.
1. На листе формата А4 письменно ответьте на задания экскурсионной карточки.
2. Напишите небольшое сообщение о любом кустарнике, который растет на территории школьного двора.
3. Высушите собранные во время экскурсии листья, плоды и прикрепите их к отчету.

Карточка №3

1. Внимательно рассмотрите растения, растущие на школьной клумбе №1. Дайте название этой клумбе. Выясните название цветущих растений.
2. Подсчитайте, сколько цветов растет на этой клумбе.
3. Соберите аккуратно несколько цветков и плодов (семян) растений.
4. Д/З.
1. На листе формата А4 письменно ответьте на задания экскурсионной карточки.
2. Зарисуйте несколько растений клумбы № 1 и подпишите названия этих растений.
3. Высушите цветки, собранные на экскурсии, прикрепите цветки и плоды (семена) к отчету

Осуществляется проверка выполнения заданий. Учащиеся по группам описывают растения разных растительных сообществ.

Заключение.

Учитель. Ребята, вы провели сегодня большую работу, у каждой группы были свои задания и мне хочется отметить взаимоотношения в группах. Вы работали очень слаженно, помогали друг другу, молодцы. Чтобы наши усилия не прошли даром давайте ответим на вопросы.

1. Какие методы биологических исследований были использованы (наблюдение, описание, сравнение, эксперимент).

2. Какие виды биоценозов узнали на экскурсии?

3. Значение осенних явлений в жизни растений.

Домашнее задание.

Зарисовать одного из представителей растительного сообщества.

При таком подходе развивается познавательный интерес учащихся, возрастает мотивация к исследовательской деятельности и познанию окружающего мира самостоятельно. Педагог лишь показывает и направляет этот путь развития ребенка, создавая определенные условия включая предметно развивающую среду группы.

Закончим словами Я.А. Коменского: «Людей следует учить главнейшим образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдая сами небо и землю, дубы, буки, т.е. чтобы они исследовали и познавали самые предметы, а не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения» [4, с. 8]

Библиографический список

1. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Минск: Университетское издательство, 1988. – 159 с.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.
3. Иванова Н.В., Савинкова Р.А. Особенности методики подготовки и проведения ботанической экскурсии для старших дошкольников // Биоэкологическое краеведение: мировые, российские и региональные проблемы. 2015. – С. 340–349.
4. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: ИЦ «Академия», 2007. – 288 с.
5. Фаина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фаина – Балашов: «Николаев», 2004. – 68 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – С. 5-21.

Духовно-нравственное воспитание

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ»

Мельникова Светлана Владимировна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 13" муниципального образования города Братска, Иркутская область, г. Братск

Библиографическое описание: Мельникова С.В. Православные традиции «Светлый праздник Пасхи» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

В настоящее время сложилась ситуация, когда только последовательное, умелое приобщение детей к народным истокам, может воспитать в них уважение к русским традициям как общечеловеческой ценности и достоянию мировой культуры.

Цель: Духовно-нравственное развитие ребёнка посредством его приобщения к ценностям православной культуры.

Задачи: Знакомство с обычаями и традициями православной церкви — празднованием Светлой Пасхи.

Развитие жизненного опыта воспитанников в процессе творческого изучения прошлого и настоящего своего народа во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями.

Формирование уважительного отношения к русским обычаям и православным праздникам, интереса к истории православной культуры нашей Родины.

Для достижения цели используются следующие виды деятельности: игры, инсценировки. Выводы, которые делают обучающиеся в ходе реализации мероприятия, помогут им расширить представления об окружающем мире посредством введения их в мир духовных понятий и представлений.

Данное мероприятие может быть интересно всем, кто не просто закладывает в детей определённый объём знаний, а воспитывает в «человеке человеческое».

Для проведения используется: интерактивная доска, фонохрестоматия с колокольным звоном.

Оборудование для проведения праздника: празднично оформленный стол: скатерть, пасхальные яйца, куличи, шаблоны для раскрашивания пасхального яйца, цветные карандаши.

Ученик.

Пасха! В трубы золотые
Ангелы трубят с небес.

Будьте счастливы, все люди,
Радуйтесь! Христос воскрес!

Ведущий. Сегодня мы поговорим о самом великом, самом светлом и самом любимом празднике всех христиан. Это праздник радости, любви, доброты и справедливости.

Эта история произошла много лет назад.

Иисус Христос, сын Божий, пришёл на нашу землю более 2000 лет назад, чтобы спасти людей от зла. У него было чудесное рождение. Он родился от Бога-отца и Пресвятой Девы Марии в маленьком городе Вифлееме в убогой пещере. И яркая звезда, вспыхнув на небе, возвестила всему миру, что на земле появился спаситель, которого все так долго ждали. Всю жизнь Иисус Христос творил чудеса: исцелял больных, воскрешал умерших людей, умирал стихии. Бедные люди любили его за любовь, милосердие и внимание к простому люду. Но были и злые люди, которые ненавидели Христа. Их он ули-

чал в жадности, обмане. Злые люди нашли предателя, который за несколько монет согласился выдать Христа. Им оказался Иуда – ученик Иисуса Христа. Воины схватили и повели Христа на Голгофу – гору казней. Он нёс на себе огромный тяжёлый крест. На горе воины сорвали с него одежды и прибили большими гвоздями его руки и ноги к кресту. Страшные боли переносил Иисус Христос, но ни одним словом не оскорбил он своих мучителей. Напротив, он молился за них и говорил: «Боже, прости их. Они не ведают, что творят». Христос умер в страшных мучениях. Все люди, которые любили его, очень переживали его смерть. Но на третий день после смерти произошло великое чудо: Иисус Христос воскрес из мёртвых, то есть ожил и доказал этим, что он – сын божий. И это чудо воскресения стало самым великим праздником – Пасхой!

Исполняется стихотворение А. Майкова «Хвалите Господа с небес».

1 –й ученик.

Хвалите Господа с небес
И пойте непрестанно.
Исполнен мир Его чудес
И славы несказанной.

2-й ученик

Хвалите Господа с небес
Холмы, утёсы, горы.
Хвалите. Смерти страх исчез,
Светлеют наши взоры.

Все дети: Христос воскрес! Христос воскрес! И смерть попрали навеки!

3-й ученик.

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес.

Все дети: Христос воскрес! Христос воскрес!

Ведущий. Пасха длится дольше других праздников – 40 дней. Православная церковь празднует его особенно торжественно. Во всех храмах звонят колокола. Православные люди поздравляют друг друга, троекратно целуются в знак любви и дарят родным и близким крашенные яйца – символ новой жизни.

Дети выходят к доске в руках у них яйца.

1-й ученик.

Певунью, маленькую птичку,
Я рисовала на яичке.
Щебечет птичка нам с небес:
- Христос воскрес! Христос воскрес!

2-й ученик.

А я нарисовал цветок,
Раскрасил каждый лепесток,
Пусть вся природа, все растенья
Восславят чудо Воскресенья!

3-й ученик.

Я нарисую Божий храм:
Скользят лучи по куполам.
На солнце золотится крест:
Иисус воскрес! Христос воскрес!

Ведущий. Яйцо – символ Пасхи, символ Воскресения Господа, а красный цвет символизирует кровь Христову, которую он пролил на кресте, взяв на себя все грехи человеческие. О красном яйце есть чудесная история. Послушайте её.

Предание говорит, что после Воскресения Господа святая Мария Магдалина обошла многие страны с проповедью о Воскресшем. Мария всё отдала Господу и ради него обнищала. Но обогатилась она верою христовой и ради неё пришла во дворец к императору Тиберию в Риме. Она принесла куриное яйцо - дар самых бедных людей. Она принесла императору веру в Воскресение Христа и вложила её в слова приветствия: «Христос воскрес!» «Не верю этому, - сказал император – так же как и в то, что это белое яйцо в твоей руке может стать красным!». И пока он говорил, яйцо в руке святой порозовело, потемнело и стало ярко-красным.

С тех пор вот уже много сотен лет на Пасху люди одаривают друг друга крашенными яйцами.

Игра «Раскрась пасхальное яйцо», используя символы и цвет.

Символы:

Солнце - символ света и жизни.

Крест – символ Вселенной.

Треугольник – символ огня, бессмертия.

Ветка – символ вечной жизни.

Цвета:

Красный – цвет радости, жизни, любви.

Жёлтый – посвящается солнцу, луне, звёздам.

Зелёный – символизирует весну, природу.

Сочетание красного и белого – благодарение Бога за защиту от зла.

Коричневый – плодородие земли.

Ведущий. Как большой праздник, Пасха заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. А ещё, едва ли не в каждом дворе, устраивались качели для детей. С Пасхи гуляния молодёжи переносятся на открытый воздух: пляшут, затевают игры на лужайках, в лесу, в парках.

Игра «Поймай меня»

Выбирается ведущий, ему завязывают глаза и ставят в центр. Вокруг стоят дети, они начинают крутить ведущего, затем разбегаются, хлопая в ладоши. Ведущий должен догнать кого-нибудь из детей и узнать.

Ведущий. В Пасхальном ритуале большое внимание уделялось трапезе. Пекли съедобные хлебы – куличи в ведёрных формах. А как красивы были куличи, посыпанные специально разноцветным маком.

Сказка «Пасхальный колобок»

1-й ведущий: Жили-были бедные дед и баба.

2-й ведущий: Очень бедные.

1-й ведущий: У них не было курочки – рябы.

2-й ведущий: Ох, не было.

1-й ведущий: Она не снесла им яичка.

Ведущие (вместе): И не могли они испечь пасхального куличика!

2-й ведущий: Дед бабе говорит:

Дед: Чем же, милая, нам на Пасху разговеться-то?

Баба: Ох, уж и не знаю, милай. Ведь мука у нас давно уже кончилась.

Дед: Давай, баба, не будем унывать, а помолимся Богу да по амбару пометём, по сусекам поскребём; может, хоть на колобок наберётся.

1-й ведущий: Так они и сделали: по амбару помели, по сусекам поскребли, муку на водичке замесили, слезицей посолили.

2-й ведущий: Бога поблагодарили.

1-й ведущий: Испекли постный колобок и на окно положили.

Ведущие (вместе): До утра простынуть.

2-й ведущий: А на утро проснулся Колобок раньше всех.

Колобок: Что-то дедушки и бабушки не слышно. Спят поди, намаялись со мной со вчера, даже обедню проспали. Покачусь – ка я в церковь, пока они спят, окроплюсь у батюшки святой водой, хоть этим старичков утешу.

1-й ведущий: Соскочил Колобок с подоконника на землю и айда в церковь. Да не по дороге, а напрямик через лес. Навстречу ему волк.

Волк: Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок: Что ты, Волк, ведь я ещё не освящённый. По амбару метён, по сусекам скребён, на водичке мешён, слезицей солён, но ещё не освящён. Жди меня здесь.

2-й ведущий: Колобок покатился дальше, а навстречу ему медведь.

Медведь: Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок: Что ты, Медведь, ведь я ещё не освящённый. По амбару метён, по сусекам скребён, на водичке мешён, слезицей солён, но ещё не освящён. Жди меня здесь.

2-й ведущий: Колобок покатился дальше, а навстречу ему лиса.

Лиса: С праздничком тебя, Колобок. Далеко ли ты, мой сладенький, направился?

Колобок: Я, Лиса, в церковь спешу.

Лиса: Куда, сладенький? Я что-то не расслышала.

Колобок: В церковь Божию, святой водой окропиться.

Лиса: Я что-то глуховата стала. Подойди ко мне, мой постненький, поближе.

Колобок: Я, Лисонька, в церковь то-роплюсь, у батюшки святой водой окропиться, а ты меня здесь подожди.

2-й ведущий: Прикатился Колобок в церковь и сразу к батюшке. Окропился святой водой, а батюшка его спрашивает:

Батюшка: Где же, Колобок, твоё красное яичко?

Колобок: Нет у меня, батюшка, красного яичка. Мои дедушка и бабушка бедные.

Батюшка: На, возьми, Колобок, отнеси яички дедушке и бабушке.

1-й ведущий: А тут прихожане услышали разговор, надавали Колобку яичек целую корзину.

2-й ведущий: Катится Колобок обратно через лес напрямиком, а навстречу ему волк, медведь и лисица.

Звери: С праздником тебя, Колобок, с наступающим Христовым Воскресением! Будет нам чем на Пасху разговеться!

Колобок: Экие вы, звери, неразумные! Ведь я же постный: по амбарам метён, по сусекам скребён, на водице мешён, слезицей солён. Как же вы мною разговееетесь?

Звери: Что же нам тогда делать?

Колобок: Возьмите вот по красному яичку, а как ночью обедня отойдёт, разговееетесь.

Звери: Ну спасибо тебе, Колобок. Передай поклон дедушке и бабушке!

1-й ведущий: Прибежал Колобок домой.

Дед и Баба: Где ты был, Колобок? Мы о тебе сильно беспокоились!

Колобок: Я, дедушка и бабушка, в церкви был, святой водой окропился и вам красных яичек принёс. Будет чем на Пасху разговеться!

1-й ученик.

Проснулась жизнь от зимней спячки.
Уселась птаха на навес,
Запела песнь, и все узнали,
Что вновь для нас Христос воскрес.

2-й ученик.

Пришла весна, её так ждали,
Зазеленел угрюмый лес,
Мир крикнул радостно, в восторге:
«Христос воскрес! Христос воскрес!»

3-й ученик.

Когда забыто Слово Божье,
Лишь на уме один прогресс,
Напомним, что мы — образ и подобье Божье.
Христос воскрес! Христос воскрес!

Библиографический список

1. Основы православной культуры: Книга для учителя./Сост. О.К. Харитонов под ред. прот. В. Дорофеева. – М.: Издательский дом «Покров», 2002.
2. Основы православной культуры для детей младшего школьного возраста: Книга для учителя./Сост. О.К. Харитонов под ред. прот. В. Дорофеева. – М.: Издательский дом «Покров», 2002.
3. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2006.
4. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Книга вторая. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007.
5. Православные праздники. Издательство АСТ. Тверь, 2006.
6. Мы рисуем праздник: Благовещение, Вход Господень в Иерусалим, Пасха. М.: Издательский совет русской православной церкви. 2008.
7. Жукова В.В., Волкова Т.Г. Я иду на урок в Воскресную школу: Закон Божий и уроки детского творчества. - М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
8. Светлое Христово Воскресение: Книга для чтения в школе и дома/Сост. С.М.Шестакова.- М.: Издательство Московской Патриархии, 2010.
9. Детям о православной вере. Книга первая. Составлена педагогом Воскресной школы З. Зинченко. Санкт-Петербург, 2003.

УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ – ДРЕВНЯЯ СВЯТЫНЯ, АРХИТЕКТУРНЫЙ ПАМЯТНИК ГОРОДА ЛИПЕЦКА

Таранчева Ольга Владимировна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя школа № 70 г. Липецка

Библиографическое описание: Таранчева О.В. Успенская церковь – древняя святыня, архитектурный памятник города Липецка // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Древне - Успенская церковь — Сегодня это мужской монастырь Липецкой епархии Русской православной церкви, находится в историческом центре Липецка и относится к архитектурным памятникам города. Найти Древне – Успенскую церковь несложно. Достаточно добраться до Верхнего Парка. Туда ходит различный общественный транспорт. Нашему городу повезло, время пощадило стены Древне – Успенской церкви в самом центре Липецка. Эта церковь относится к тем памятникам, которые потеряли свое летоисчисление. Многое пришлось пережить этому старожиле православной веры: набеги татаров, секуляризацию земель, тяжелые годы во времена революции и закрытие и реставрацию... Мы рассмотрим все это поподробнее. Можно предположить, что источники чистой ключевой воды, истекающие с горы нынешнего Верхнего парка, привлекли внимание переселенцев. Под защитой городов Усмани и Сокольска в середине 17 века они создают Поройскую пустынь и строят деревянную церковь. Последняя четверть 17 века, Воронеж закрепил юг Российского государства. Опасность набегов со степи уменьшилась. В это время, вероятно, и был заложен интересующий нас памятник - Древне-Успенская церковь.

В 1682 году образовалась Воронежская епархия. Монастыри и пустыни прилегающих к Воронежу районов передавались из Рязанской епархии в Воронежскую. Как говорят многочисленные материалы, процесс передачи шёл в яростной борьбе между двумя епархиями. Район

Липецка, бывших городов Романова и Сокольска, который находился в зоне между двумя епархиями, был долго яблоком раздора, пока в это дело не вмешался сам Петр I. Во всяком случае, возможно, поэтому, а, может быть, по другим причинам строительство каменной церкви прекратилось. Восстановление или продолжение строительства церкви началось в самом конце столетия со строительства северо-западной пристройки. Эта пристройка была закончена в 1701 году. Саму же церковь отстроили только в 1730 году. В 1804 году храм называли приходским. В 1811 году Древне-Успенская церковь, была отдана в Христо-Рождественский приход слободы Студенки. С 1869 по 1875 год церковь приписана к Христо-Рождественскому собору города Липецка. 23 июня 1875 года согласно желания всех граждан Липецка и вследствие просьбы липецких купцов Василия Хренникова, Василия Заболотникова и Степана Шелихова при Древне-Успенском храме был открыт самостоятельный штат священнослужителей без прихода. 17 июня 1881 года храм был поставлен под охрану Императорским обществом, как памятник архитектуры XVII века, который необходимо сохранить в «первоначальном виде». Согласно историческим данным в конце 19 века несколько состоятельных жителей г. Липецка подали прошение о восстановлении мужской монашеской обители, но не получили его.

Через несколько лет произошла революция, которая круто изменила всю ситуацию в стране. До осени 1936 г. в Храме

продолжались службы. В 1938 г. по акту санитарной инспекции Храм был закрыт официально и окончательно. В конце 1980-х годов здание, находившееся практически в руинах, было передано областному краеведческому музею. 20 июля здесь был открыт музей «Мир металла». В начале осени 1995 года музей прекратил своё существование, а бесхозный храм вновь стал приходить в упадок. 28 марта 1996 года Древне-Успенский храм был возвращён верующим, а 28 августа после многолетнего перерыва здесь состоялась первая Божественная литургия. В юбилейный для всего христианского мира 2000 год в святой праздник Рождества Христова возобновились регулярные службы. В 2003 году Древне-Успенская Церковь преобразована в Свято-Успенский Липецкий мужской монастырь.

На сегодняшний день Свято-Успенский липецкий мужской монастырь полностью находится в функциональном состоянии. В нём ведутся службы. Персонал монастыря составляют: настоятель Митрофан, его помощник монах Мифодий, 2 батюшки - Александр Черных и Александр Прытков, дьякон Владимир и

алтарники. А также в монастыре служит миссионер Коротких Алла Анатольевна. Она ездит в разные города и представляет Древне-Успенский монастырь. На территории монастыря имеется усыпальница с захоронениями. Церковь была поставлена над святым источником, где, по древнему поверью, было явление чудотворной иконы Божией Матери «Живоносный источник». Многие поколения людей приходили сюда с целью получить исцеление. И множество исцелений придали источнику всемирную славу. Сама Божья Матерь приводит к нему всех болящих.

В начале XX века, когда Древне-Успенский храм был закрыт, святой источник был засыпан.

Но вода все равно вытекала по трем большим чугунным трубам. Сейчас источник тоже существует. Липчане обустроили купель, где можно попить святой воды и даже окунуться. Вот такой представилась нам самая старая каменная постройка Липецка. С ней связано много легенд и преданий. Её красота всегда предавала дух православному человеку. Свято -Успенский монастырь - это гордость жемчужины Черноземья!

Библиографический список

1. Гамаюнов А.И., Клоков А.Ю., Найденов А.А. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Часть 1 – Липецк: Липецкое областное краеведческое общество, 2009. – 416 с.
2. Древне – Успенская церковь // Липецкая энциклопедия: В 3 т. – Липецк, 1999. – Т. 1 – 358 с.
3. Клоков А. Древне – Успенская церковь // Липецкая неделя. – 2002 – 28 марта (№ 13) – С. 20.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ТЕАТРУ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССНЫХ ЧАСОВ

Чащина Елизавета Эдуардовна

учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Платошинская средняя школа", с. Платошино

Библиографическое описание: Чащина Е.Э. Формирование у младших школьников интереса к театру посредством проведения тематических классных часов // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Младший школьный возраст – это период осознания ребенком самого себя, мотивов, потребностей в мире человеческих отношений. Поэтому особенно важно в этот период заложить основы для воспитания ценностного отношения к прекрасному.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно-ориентированного образования является ребенок. И в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры: личность свободную, гуманную, духовную, творческую. Существует острая социальная потребность в творчестве и творческих индивидах. Воспитание у школьников ценностного отношения к прекрасному – одна из важнейших задач сегодняшней школы.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному связано формированием умения видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, посещение театральных постановок также способствует воспитанию чувства прекрасного. Благодаря способности видеть и понимать прекрасное, человек привносит эстетическое в личную жизнь и жизнь окружающих, в быт, в профессиональную деятельность, в социальное окружение.

Влияние искусства на развитие личности велико. Восприятие искусства всегда опосредовано социальным, национальным, культурным багажом человека, т. е. его субъективным опытом и мировоззренческими установками. Люди разных поколений, различных социальных кругов также проявляют различные эмоции. Следовательно, отбор произведений искусства для работы с младшими школьниками – серьезная педагогическая задача. Она особенно сложна еще и тем, что у детей картина мира находится в стадии формирования, поэтому непродуманное влияние худо-

жественных образов легко и неоправданно могут нанести вред.

Актуальность данного вопроса обусловила выбор темы исследования: «Формирование у младших школьников интереса к театру посредством проведения тематических классных часов»

Целью исследования было разработать и апробировать тематических классных часов, способствующих формированию интереса к театру у младших школьников..

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить методическую литературу с целью определения особенности проведения классного часа.
3. Изучить научно-методическую литературу для определения особенностей формирования у младших школьников интереса к театру.
4. Создать и апробировать конспекты тематических классных часов, способствующих формированию у младших школьников интереса к театру.

Объектом исследования является формирование интереса к театру у младших школьников.

Предмет исследования являются тематические классные часы как способ формирования у младших школьников интереса к театру.

В гипотезе мы предполагаем, что проведение тематических классных часов будет способствовать формированию у младших школьников интереса к театру.

Методы исследования: изучение научно-методической, психолого-педагогической литературы, анализ, наблюдение, обобщение.

Контингент: 2 «Б» класс, МАОУ «Платошинская средняя школа»

Практическая значимость: заключается в возможности использования конспектов тематических классных часов в работе учителя начальных классов.

По мнению известных психологов, таких как Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития.

На первых порах учащиеся начальной школы хорошо учатся, руководствуясь своими отношениями в семье, иногда ребёнок хорошо учится по мотивам взаимоотношений с коллективом. Большую роль играет и личный мотив: желание получить хорошую оценку, одобрение учителей и родителей.

Вначале у младшего школьника формируется интерес к самому процессу учебной деятельности без осознания её значения. Только после возникновения интереса к результатам своего учебного труда формируется интерес к содержанию учебной деятельности, к приобретению знаний. Вот эта основа и является благоприятной почвой для формирования у младшего школьника мотивов учения высокого общественного порядка, связанных с подлинно ответственным отношением к учебным занятиям.

Таким образом, задача преподавателя начального звена заключается в знании и учете психологических особенностей детей младшего школьного возраста в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Классный час — одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися. Он включается в школьное расписание и проводится каждую неделю в определенный день. Обычно классный час проходит в форме лекции, беседы или диспута, но может включать в себя и элементы викторины, конкурса, игры, а также других форм воспитательной работы.

По мнению некоторых ученых, таких как Н.Е. Щуркова и Н.С. Финданцевич, классный час выполняет следующие

воспитательные функции: просветительская, ориентирующую и направляющую.

Просветительская функция заключается в том, что классный час расширяет круг знаний воспитанников по этике, эстетике, психологии, физике, математике, литературоведению и другим наукам. Предметом классного часа могут быть и знания из области техники, народного хозяйства, а также сведения о событиях, происходящих в деревне, городе, стране, мире, т. е. объектом рассмотрения может стать любое явление социальной жизни.

Ориентирующая функция состоит в формировании у школьников определенного отношения к объектам окружающей действительности, в выработке у них иерархии материальных и духовных ценностей. Если просветительная функция предполагает знакомство с миром, то ориентирующая — его оценку. Названные функции неразрывно связаны между собой. Так, трудно или даже невозможно привить детям любовь к классической музыке, которую они ни разу не слышали.

Часто классные часы помогают ученикам ориентироваться в общественных ценностях.

Направляющая функция классного часа предусматривает перевод разговора о жизни в область реальной практики учащихся, направляет их деятельность. Эта функция выступает как реальное воздействие на практическую сторону жизни школьников, их поведение, выбор ими жизненного пути, постановку жизненных целей и их реализацию. Если в процессе проведения классного часа отсутствует определенная направленность, то эффективность его воздействия на воспитанников существенно снижается, а знания не переходят в убеждения.

Чаще всего классный час одновременно выполняет все функции: он и просвещает, и ориентирует, и формирует, и направляет учащихся.

При подготовке и проведении классных часов используются различные приёмы:

а) рассказ, чтение газетных и журнальных материалов с последующим обсуждением, обзоры периодических изданий;

б) лекции, проводимые приглашёнными специалистами;

в) анкетирование и анализ его результатов;

г) беседы за круглым столом, обсуждение конкретных событий;

д) знакомство с произведениями искусства, элементы художественно – творческой деятельности самих учащихся (когда в ходе классного часа поют, рисуют, сочиняют);

е) обращения к высказываниям выдающихся людей с последующим обсуждением;

ж) „мозговой штурм”, работа в творческих группах.

Практика показывает, что наиболее эффективны и интересны для детей приёмы и элементы методики коллективной творческой деятельности.

Таким образом, классный час - это такая форма воспитательной работы, которая позволяет обучающимся проявить свои возможности, а классному руководителю интересно, творчески организовать внеурочную деятельность.

Художественное развитие (воспитание) ребенка – это приобщение ребенка к собственному художественному творчеству; оно предполагает выявление и развитие художественно-творческих способностей ребенка в различных областях искусства, умение оценивать то, что он создал, и предоставлять это на оценку всему миру.

Познавательные возможности искусства заключаются в том, что отдельные художественные произведения заключают в себе ценный познавательный материал.

Прогрессивную роль театра в образовании, воспитании и развитии молодежи отмечал еще А.Н.Радищев. Выдаю-

щиеся представители русской педагогики стремились использовать театр в учебно-воспитательной работе. К.Д.Ушинский писал: «о силе влияния на нас игры хороших актеров и даже чтецов и рассказчиков мы можем судить о необыкновенном разнообразии, богатстве и сильном влиянии на нас этого языка чувств».

Конечно, театр никоим образом не подменяет собой другие виды искусства. Специфика театра в том, что он «свойства» литературы, живописи и музыки несет через образ живого действующего человека. Этот непосредственный человеческий материал для других видов искусства является лишь исходным моментом творчества. Для театра же «натура» служит не только материалом, но и сохраняется в своей непосредственной живости. Как отмечал философ Г. Г. Шпет: «Актер творит из себя в двояком смысле: 1) как всякий художник, из своего творческого воображения; и 2) специфически имея в своем собственном лице материал, из которого создается художественный образ».

Можно выделить такие приемы формирования интереса к театру в начальной школе:

- Досугово-развлекательная деятельность (кукольный спектакль по сказке, фестиваль сказок, песни народов мира).

- Проекты ("Школа будущего", "Народный костюм", "Народные промыслы").

- Театрализованные представления ("Богатыри Земли русской", "Прекрасные принцессы").

- Игры на развитие эмоциональности и восприятия ("Я цветок", "Прими подарок", "Разговор с обиженным зайцем", "Если бы я был игрушкой" и др., игры-пантомимы).

- Коллективные творческие дела ("День рождения только раз в году": дети дарят подарки собственного изготовления, готовят мини-поздравительную программу, устраивают чаепитие).

- Неделя творчества.

- Дни девочек и мальчиков (дети готовят и дарят стихи, песни, комплименты, маленькие сувениры, изготовленные своими руками).

Таким образом, интерес к театру в начальной школе необходимо формировать через различные формы, способствующие развитию творческих возможностей обучающихся.

Практической части исследования. В ней представлен опыт формирования интереса к театру у младших школьников учителя начальных классов МАОУ «Тунгусовская СОШ» с. Тунгусово Ткачук Елены Борисовны. Елена Борисовна согласна с высказыванием В.А.Сухомлинского, что «...духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок».

Определяя задачи по формированию интереса к театру у младших школьников в театральной игре, Елена Борисовна выделила следующие направления:

1. Воспитание гуманных чувств детей.

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма.

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Воспитание любви к Родине.

- приобщение детей к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость);

- формирование дружелюбных чувств к людям разных национальностей, потребности делать что – то для других;

- воспитание чувства сопричастности к жизни школы, села, района, страны.

Методологической основой работы Елены Борисовны в этом направлении являются труды ведущих педагогов и психологов: Я.А. Коменского, Дж. Локка, А.С. Макаренко, И.П. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.

Ею разработана программа дополнительного образования «Кукольный театр», в которой основной задачей является — не только развить творческие способности, не только научить их быть артистами, но и помочь через игру скорректировать поведение, наладить отношения с окружающим миром. Занятия кружка, начиная с первого класса, проводятся систематически один раз в неделю. Содержание всех занятий имеет ценностное отношение к прекрасному и проводятся в различных формах (беседы-презентации, игры-драматизации, экскурсии в сельский клуб, библиотеку, выступления).

Критерием формирования интереса к театру могут быть только реальные поступки детей, их побудительные мотивы. Результаты, которые были достигнуты Еленой Борисовной:

- дети знают определённые сказочные сюжеты, составляющие духовный опыт человечества;

- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуа-

лизированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим.

Таким образом, театрализованная деятельность, в частности кукольный театр, – один из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, позволяет решать актуальные проблемы формирования интереса к театру. Использование педагогического потенциала театрализованной деятельности способствует формированию нравственных качеств младших школьников; осмыслению духовных и нравственных ценностей, повышению нравственной культуры как воспитанников, так и педагогов и родителей; обновлению содержания и форм осуществления формирования интереса к театру младших школьников; укреплению сотрудничества школы с семьей.

Опытно-практическая работа, которая проводилась на базе МАОУ «Платошинская средняя школа» во 2 классе и включала в себя 3 этапа.

Цель констатирующего этапа – провести диагностическое исследование с целью выявления уровня сформированности интереса к театру у младших школьников.

На формирующем этапе были разработаны и апробированы конспекты тематических классных часов, способствующих формированию интереса к театру. Каждый конспект рассчитан на 45 минут. Всего представлено 5 конспектов:

1. Тема: «Что такое театр?».
2. Тема: «Театры города Перми».
3. Тема: «Своя игра».
4. Тема: «Заглянем в закулисы».
5. Тема: «Экскурсия в театр кукол».

Целью контрольного этапа было определение эффективности проведенных тематических классных часов, направленных на формирование у младших школьников интереса к театру.

На констатирующем этапе в диагностическом исследовании принимали участие 25 учеников 2 «Б» класса.

Вопросы анкеты позволили оценить следующие компоненты интереса к театру:

- умение применять навыки культурного поведения и общения;
- любовь к искусству, к прекрасному;
- познавательный интерес, кругозор учащихся;
- уважительное отношение к искусству.

В Таблице 1 представлены результаты анкеты, которые позволили определить уровень интереса к театру у младших школьников на констатирующем этапе.

Обобщив полученные результаты, распределяем учащихся по следующим уровням:

1. Низкий уровень интереса к театру – 20% (5 человека).
2. Средний уровень интереса к театру – 48% (12 человек).
3. Высокий уровень интереса к театру – 32% (8 человек).

Исходя из полученных результатов, перед нами стояла задача – поднять уровень интереса к театру у младших школьников через проведение тематических классных часов.

Для этого нами были разработаны и апробированы пять конспектов тематических классных часов.

• На первом классном часе на тему: «Что такое театр? Правила поведения в театре» были использованы задания, формирующие навыки культурного поведения и общения в театре. При этом формировались такие умения, как умение слушать других, умение показывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира.

• На классном часе на тему: «Театры г. Перми» учащиеся выполняли творческое задание, способствующее формированию эмоциональной отзывчивости детей на красоту окружающего мира. Также совершенствовали произносительные навыки, то есть культуру устной речи.

• На третьем классном часе на тему: «Своя игра» учащиеся в группах вы-

полняли задания, способствующие повторению и обобщению знаний по теме. Групповая работа предполагала проявление таких коммуникативных умений, как умение быть готовым к взаимопомощи, поддержке, взаимозаменяемости, умение выступить перед публикой, грамотно и выразительно излагать свои мысли, расставлять смысловые акценты.

- На четвертом классном часе на тему: «Заглянем в закулисы» учащиеся в игровой форме получили от учителя знания о профессиях, существующих в театре. У учащихся формировались такие умения, как грамотно и выразительно излагать свои мысли, расставлять смысловые акценты, умение использовать накопленные знания в жизни.

- На пятом классном часе на тему: «Экскурсия в театр кукол» учащиеся знакомятся с актерами-кукловодами, костюмерами, декораторами, осветителями и другими работниками театра. Узнают об особенностях театрального действия с помощью кукол.

Слайд 13. На контрольном этапе была проведена анкета с целью выявления изменений в уровне сформированности интереса к театру.

На контрольном этапе при анализе результатов диагностики было выявлено, что полные и правильные ответы по предложенным понятиям дали 60% учеников – высокий уровень, 32% - имеют средний уровень. Обучающихся же с низким уровнем осталось 8%.

При сравнении результатов констатирующего и контрольного этапа по диагностике, оказалось, что обучающихся с низким уровнем снизилось на 12%, со средним – уменьшилось на 16%, а с высоким - увеличилось на 28%.

Исходя из зафиксированных данных, можно сказать о том, что в классе на высоком уровне сформированности интереса к театру количество учащихся увеличилось на 7 человек. Количество учащихся, находящихся на среднем уровне изменилось на 4 человека, а на низком уровне - уменьшилось на 3 человека. Таким об-

разом, у 7 учащихся повысился уровень до «высокого», у 4 учащихся - до «среднего», 3 учащихся перешли из «низкого» уровня в «средний».

Таким образом, использование тематических классных часов в учебной деятельности, соблюдая при этом требования к организации такого вида деятельности, будет способствовать формированию интереса к театру у младших школьников.

Заключение

Целью данной работы являлось создание и апробация тематических классных часов, способствующих формированию интереса к театру у младших школьников. Для реализации поставленной цели нами была изучена психолого-педагогическая литература по проблеме исследования и методическая литература с целью определения особенности проведения классного часа. Также раскрыты особенности формирования интереса к театру во внеклассной работе в начальных классах.

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы выявили возрастные особенности младшего школьника. Задача преподавателя начального звена и родителей заключается в знании и учете психологических особенностей детей младшего школьного возраста в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Изучив методическую литературу и определив особенности проведения классного часа, мы выяснили, что классный час - это такая форма воспитательной работы, которая позволяет обучающимся проявить свои возможности, а классному руководителю интересно, творчески организовать внеурочную деятельность. Также классный час нерегламентирован временем, он может быть проведен не только в классе, но и в музее, на природе, на улицах города.

Изучив научно-методическую литературу, мы определили особенности

формирования у младших школьников интереса к театру. Интерес к театру в начальной школе необходимо формировать через различные формы, способствующие развитию творческих возможностей обучающихся.

Проведя опытно-практическую работу, мы пришли к выводу, что проведение тематических классных часов, соблюдая при этом требования к такого вида деятельности, будет способствовать формированию интереса к театру у младших школьников.

Нравственно-патриотическое воспитание

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА» НА ТЕМУ «ЛЮБИМЫЙ КРАЙ, БЛАГОСЛОВЕННЫЙ»

Адзитарова Миляуша Шайхнуровна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение образовательный комплекс "Перспектива", Республика Башкортостан, г. Кумертау

Библиографическое описание: Адзитарова М.Ш. Урок внеклассного занятия по предмету «Культура Башкортостана» на тему «Любимый край, благословенный» // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Цели: Расширить и углубить знания о родном крае, воспитать чувство гордости за свою Родину, воспитать чувство патриотизма, привить любовь к книге, интерес к истории и культуре Башкортостана.

Оборудование и наглядность: Картины художников, рисунки учащихся, сочинения, высказывания поэтов и писателей о Родине, портреты поэтов и писателей Башкортостана, ноутбук, проектор, выставка книг.

Подготовительная работа:

1. Определение темы внеклассного занятия.
2. Подбор учащимися и учителем наглядного материала.
3. Исследовательская работа (работа в библиотеке, экскурсии в краеведческий музей школы и города).
4. Сочинения учащихся на тему внеклассного занятия.

Ход занятия

1. Организация класса.
 2. Постановка целей и задач занятия.
- Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! У нас сегодня необычное

занятие по предмету культуры Башкортостана “Любимый край, благословенный”. У нас в гостях на уроке учителя нашей школы и учителя других школ. Мы поговорим сегодня о самом дорогом, что есть у человека. Как вы думаете? Правильно, это Родина.



3.

Ученик: В 2007 году в городе Уфе состоялся большой праздник – байрам, башкирское шежере. Он был посвящён 450 – летию присоединения Башкортостана к России. В нём принимали участие зарубежные, российские гости. В далёком 1557 году башкиры добровольно присоединились к Русскому государству на основе соглашения с царским правительством. В 1556 – 1557 годах

башкирские послы ездили в Москву, где получили царские жалованные грамоты – документ, о предоставлении прав и привилегий населению. Наша республика готовилась к этой знаменательной дате. В год знаменательного юбилея сердца были наполнены чувством особой гордости, что наша республика есть, развивается и процветает. Школьники хорошей учёбой встретили этот юбилей.

4.

Учитель: Домашним заданием было задано написать сочинение “С чего начинается Родина”. Сейчас мы слушаем отрывки из ваших сочинений: “Родина у всех одна”. Начинается она с детского букваря, с первого слова, написанного мелом на школьной доске, с городского двора, в котором допоздна гонял мяч с соседскими мальчишками”. (Учащиеся читают отрывки своих сочинений).

Учитель: Ваши мысли созвучны со строчками песни “С чего начинается Родина” (Муз. Матусовского, сл. Баснера). Звучит песня. Давайте обобщим: что же такое Родина? Для тебя что такое Родина?

Дети:

Слышишь голос соловья? Это Родина твоя.

Слышишь песенку ручья? Это Родина твоя.

Школа, где твои друзья – это Родина твоя.

Руки матери твоей. Звон дождей и шум ветвей.

И в лесу смородина это тоже Родина.

Родина – это наш дом, в котором мы живём, А наш большой дом - Республика Башкортостан, столица которого г. Уфа. У каждой страны, республики есть герб, флаг, гимн, которые являются символами суверенитета. Они утверждены Конституцией нашей республики – Основного Закона. Об этом говорится в статье 156 (Дети вслух читают эту статью). 24 декабря – День Конституции Башкортостана.



5.

А малая Родина – наш город Кумертау. Ребята, а когда наш город отмечает день своего рождения? Да, 16 февраля 2020 года нашему городу исполнилось 67 лет.

В 1998 году Уфимским издательством была издана книга “Кумертау мой, навеки с тобой”, которая включила в себя поэзию, прозу, публицистику наших земляков. И почти все из них в своём творчестве затрагивают тему Родины.

Скоропупов Н.И. родился в 1920 году в д.Васильевка Куюргазинского района Республики Башкортостан. Он участвовал в Великой Отечественной войне. Окончил Стерлитамакское педучилище и Оренбургский педагогический институт, работал учителем. Жил в г. Кумертау.

Моей России

Люблю дожди твои косые
И солнца летнего восход,
Когда берёзки молодые
На горке водят хоровод.
Россия – край мой журавлиный!
Ты песня светлого ручья,
Ты наших дней полёт орлиный,
Ты боль моя, ты жизнь моя!

6.

Башкирская земля рождала и рождает много талантов. С творчеством каких писателей и поэтов мы познакомились на уроках культуры Башкортостана? (Ответы детей).

На нашей встрече прозвучат стихи самых известных поэтов, которые жили в разное время на башкирской земле.

1 ученик: Рами Гарипов – “Курай”
(Читает стихотворение под звучание народного музыкального инструмента курая.)

Простился кураист, а в шалаше
Курай оставил.
Дай-ка я подую!
По силам мне, ей-ей, и по душе
Сыграть на нём мелодию простую.
Курай без кураиста нелюдим,
И безъязык, и кажется невзрачным.
Лишь комаров гонять ты можешь им,
Коль дымом начинишь его табачным.
Но кураист ушёл не навсегда,
Вернётся он к замолкшему кураю.

2 ученик: Мустай Карим – “О берёзовом листе”.

Взгляни на глобус:
Вот он – шар земной,
На нём Башкирия,
С берёзовый листок величиной.
Всего лишь навсего
Не больше обыкновенного листка,
Берёза же – Великая Россия –
Так зелена, так высока!
Веками тот листок
Сорвать с берёзы
Пытались и огонь,
И ливни, и морозы,
Заморские далёкие ветра,
И заморозки с самого утра!

7.

В нашей школе тоже были и есть юные таланты, которые пробуют своё перо, в своих стихотворениях прославляя родной край. Литературный клуб “Парус”, который посещали ученики нашей школы, возглавляла учитель-языковед Габдинова Рима Рашитовна. Сейчас мы услышим отрывки некоторых из них:

Лиля Масыгутова, выпускница “Любимый город Кумертау”

Земля моя, родной Башкортостан!
Родней нет на всей земле огромной,
Пусть ляжет на твой щедрый достархан
Моих стихов венок простой и скромный.

В тревожных сполохах зарниц кровавых

Твои поля топтало кочевье...
И мчались в бой джигиты Салавата,
Чтоб защищать отечество свое
Хлопотова Ангелина, выпускница
“Лес”

Как хорошо, что дождик льет,
Земля досыта пьёт.
А солнце выглянет в окошко –
Скорее я возьму лукошко,
Мы в лес пойдем, грибы найдем,
И много-много наберем...
Вот я грибы домой несу,
Но интересно как в лесу!
Можно увидеть муравья
Или послушать соловья,
Муравей домой ползет,
Песни соловей поет.

8.

Красива наша башкирская земля. А сейчас мы с вами попадём в атмосферу природы нашего Куюргазинского района.

Ученик: Куюргазинский район расположен в юго-западной части республики Башкортостан и граничит с Оренбургской областью, Мелеузовским, Кугарчинским, Фёдоровским районами Республики Башкортостан. Образован 31 января 1935 года.

Недра Куюргазинского района богаты полезными ископаемыми. В районе добывают нефть, бурый уголь, природный газ. Район богат сырьевыми ресурсами: белая глина, песок, гравий. Лес одно из природных богатств района (просматриваются фрагменты из видеофильма “Куюргазинский район”. Учитель читает стихотворение Ангама Атнабаева “Край мой”.

Лес липовый,
Вишнёвая гора,
И улица, поросшая травой могла
И вьюг лихих морозная пора ...
Здесь я рождён.
Здесь край родимый мой.
Земля и воздух этой стороны –
Вот то, что я узнать впервые смог.
Здесь на земле мне и сейчас видны
Следы моих босых ребячьих ног.
И если на беду нарвусь, друзья,

Мой край всегда, во всём поможет мне.

9.

Наша республика богата талантами. У нас замечательные певцы, артисты, танцоры. Это артист драматического театра имени Мажита Гафури Фидан Гафаров, певица заслуженная артистка республики Башкортостан Назифа Кадырова, заслуженный артист Башкортостана и Татарстана Айдар Галимов, танцоры Зайтуна Насретдинова и Рудольф Нуриев.

Ученик: В далёком 1944 году шестилетний Рудик – будущий гений мирового балетного искусства Рудольф Нуриев – пришёл на спектакль оперного театра. В балете “Журавлиная песнь” в роли Зайтунгуль танцевала Зайтуна Насретдинова. Восхищение её талантом побудило в душе шестилетнего мальчика желание быть танцовщиком. Позднее, уже став

всемирно известным, Рудольф Нуриев так и скажет: “Зайтуна Насретдинова разбудила во мне артиста и танцовщика”. Она также охотно помогла юному Рудику получить профессиональное образование. Когда юноша после обучения в балетной студии Башкирского театра оперы и балета пришёл работать в тот же театр, через некоторое время Зайтуна Агзамовна сумела добиться, чтобы талантливого Рудольфа направили в Ленинград, в то же самое хорео-

графическое училище, где в 30-х годах училась она сама.

Учитель: Азы танцевального искусства изучают и наши воспитанники хореографической школы города. Башкирский танец исполняет Туктарова Дина.

10.

В истории Башкирии были и тревожные времена. Звучит “Священная война”. Яркой страницей в героическую летопись Великой Отечественной войны вошёл ратный подвиг бойцов и командиров 112 Башкирской кавалерийской дивизии, покрывших себя неувядаемой славой. 76 воинов дивизии были удостоены звания Героя Советского Союза. Командиром дивизии стал полковник – Миннигали Миназович Шаймуратов.

Ученик: Осенью 1942 года дивизия приняла активное участие в разгроме гитлеровцев под Сталинградом. Бои один тяжелее другого закалили башкирских конников, дивизия покрыла себя неувядаемой славой. В одном из тяжелых погиб её командир генерал-майор Шаймуратов. В начале 1943 года за образцовое выполнение заданий командования дивизия была переименована в 16 гвардейскую дивизию (Звучит песня “Шаймуратов генерал” слова Даяна, музыка Исмагилова в исполнении Идельбаева Марселя).



11.

1-й ученик: В нашем районе находится маленькое село Кинзябизово, в

котором всего 28 дворов и оно прославилось тем, что в нём родились и жили три Героя Советского Союза: Гайсин

Хасан Назарович, Арсланов Гафиятулла Шагимарданович, Биктимиров Сальман Галиахметович.

2-й ученик: Символом стойкости национального духа нашего народа, беззаветного героизма подвигам отцов стал мемориальный комплекс в деревне Кинзябизово, основанного легендарным сыном башкирского народа Кинзёй Арслановым. Продолжая доблестные традиции династии Арслановых, праправнук Кинзи Арсланова – 24 летний танкист Гафият Арсланов за отвагу и героизм, проявленный в боях против белофиннов, 1940 году, первым из башкир был удостоен звания Героя Советского Союза.

3-й ученик: Эстафету подвига Гафията Арсланова, погибшего в одном из ожесточённых боёв в конце войны, подхватили его сверстники – односельчане Сальман Биктимиров и Хасан Гайсин, за мужество и героизм также удостоены Героев Советского Союза. Деревня Кинзябизово единственный в России населённый пункт, давший Родине трёх Героев Советского Союза. Всего за го-

ды войны этого высокого звания были удостоены шесть куюргазинцев – Мурат Кужаков, Вениамин Недошивин, Анатолий Хохлов.

12. Обобщение.

Невозможно на одном занятии рассказать обо всех подвигах наших людей. Ведь на фронтах Великой Отечественной мужественно сражались 710 тысяч сынов и дочерей Башкирии. Свыше 200 тысяч воинов наших земляков были награждены орденами и медалями Советского Союза. Все они проявили свою любовь и преданность Родине. Заканчивается занятие. “Реквием” Роберта Рождественского.

Ученик:

Помните! Через века, через года, помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, помните!

Помните! В горле сдержите стоны!

Памяти павших будьте достойны!

Учитель: Память павших в боях за Родину почтим минутой молчания. Заканчивается занятие песней “День Победы” слова Харитонов, музыка Тухманова.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

Иванова Лидия Леонидовна

воспитатель, "Цивильская ОШИ для обучающихся с ОВЗ № 1"

Минобразования Чувашии, Чувашская Республика, г. Цивильск

Библиографическое описание: Иванова Л.Л. Нравственно-патриотическое воспитание детей в школе-интернате // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

В наши дни к проблеме нравственно-патриотического воспитания должно быть повышенное внимание. Помимо приобретаемых знаний, как я считаю, необходимо вложить в ребят ещё и духовно-нравственные ценности, которые пригодятся им на всём жизненном пути. Нужно воспитать так, чтобы они научились любить свою землю, быть терпимыми, толерантными, жить в мире и согласии с

окружающими, быть патриотами своей Родины.

Свою работу строю так, чтобы моральные нормы перешли во внутренние убеждения личности, установки к действию. Моя задача, как воспитателя, научить детей добру, уверенности в себе, умению наслаждаться этим миром. Всё это настроит ребят на новую жизненную позицию в мире взрослых, где существуют свои нормы и требования.

Итак, перед нами стоит проблема патриотического и духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Нельзя не согласиться, что способствовать формированию у молодёжи любви к Родине, привитие любому ребёнку любви и уважения к своей семье, обществу, в котором он живет, необходимо с детства. В процессе воспитания ребят в условиях школы-интерната больше внимания я уделяю мероприятиям, которые ближе знакомят детей с историей родного края и его культурой.

Одной из форм изучения местного края, его истории и современного состояния являются историко-краеведческие экскурсии. Экскурсии позволяют учащимся не просто знакомиться со своим краем, изучать свою страну, но и познавать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции своего народа. Экскурсия обеспечивает изучение предметов и явлений в их естественной обстановке. Перед каждой экскурсией с детьми проводится вступительная беседа. Учащиеся должны знать куда пойдут и зачем. Прежде всего перед учениками надо поставить цель экскурсии. Это сосредотачивает внимание учащихся на изучение именно этого вопроса. Это исключает неорганизованность.

Все методы наглядного обучения вызывают необходимость фиксации материала в речи, будят настоящую потребность в речи. И наблюдения, и экскурсии, вызывая живые впечатления, создают у детей с нарушениями слуха потребность выразить наблюдаемое в словах. Они задают множество вопросов: «Что это?», «Как называется?» и другие. В этом особая ценность всех методов наглядного обучения в школе для детей с нарушениями слуха.

Ежегодно с целью привития любви к родному краю, природе родных мест, на примерах истории и культуры Цивильского края мы с детьми посещаем историко-краеведческий музей г. Цивильска.

Дети любят туда ходить. И ведь это не просто так. Ребята вспоминают прошлые свои посещения, сравнивают, обсуждают перемены. Экскурсовод рассказывает очень интересно и доступно для понимания детей. В музее накоплен большой материал по истории родного края, Великой Отечественной войне, современной истории нашего края. Особенно заинтересовали молодых посетителей старинные орудия труда, одежда, инвентарь, посуда, о которых они слышали от педагогов школы, бабушек и дедушек.

В рамках месячника патриотического воспитания, оборонно-массовой и спортивной работы «Моё Отечество» мы с детьми посетили Чувашский национальный музей. Содержательным было знакомство с экспозицией выставки «Ты мне снишься ночами, Афган». Экскурсовод очень ярко рассказал обо всех этапах необъявленной Афганской войны, которая унесла 115 жизней молодых чувашских парней. Ещё четверо считаются пропавшими без вести. Выставка богата военными экспонатами, документами участников войны и их фотографиями, что вызвало живой интерес у маленьких посетителей - мальчиков.

Музей воинской Славы Чувашской Республики в настоящее время является центром героико-патриотического, интернационального и нравственного воспитания молодежи. В 6 залах музея представлены подлинные документы и фотографии, комплексы личных вещей, письма, награды участников Великой Отечественной войны. Побывав на уроке «Почувствуй себя солдатом!», мальчики много узнали о присяге, о военных годах, о сражениях и о жизни людей в военное время. Они сами попробовали собрать солдатскую котомку с необходимыми предметами. Настроение последних дней войны и Великой Победы попытались понять у диорамы «Штурм Рейхстага» и фотопанорамы «Парад Победы 24 июня 1945 года». Каждый попробовал сложить солдатское письмо.

Поход в музей – это всегда увлекательное путешествие в интересный и удивительный мир познания. Посещение главного музея республики оставило неизгладимый след в душе каждого.

Состоялась экскурсия в Мариинский Посад. Посетив малые города, невольно приходишь к мысли, что они похожи: чистые улочки, старые двухэтажные купеческие дома, ухоженные палисадники, размеренная провинциальная жизнь... Но каждая из них имеет свои особенности. Отличительной чертой Мариинского Посада можно считать то, что именно этот город соизволила посетить императрица Екатерина Великая, проплывавшая по Волге и удивленная встречей местных жителей. Государыня вышла на волжский берег, и в её честь на берегу, на горе был устроен пир. Сегодня «Государева гора» является одной из достопримечательностей города и любимым местом отдыха горожан. Покровительницей же города считается другая императрица, Мария Александровна, в честь которой Александр II переименовал село Сундырь на Мариинский Посад. Все это и многое другое наши воспитанники узнали из рассказа сотрудников музея, которые познакомили молодых посетителей с интереснейшими экспонатами музея купеческого, мещанского и крестьянского быта. Музей находится в бывшем особняке купца Сапожникова. Интересно отметить, купец переехал в Мариинский Посад из Цивильска, потому что в Мариинском Посаде ярмарок в году было две. Старинная мебель, фисгармония и другие предметы быта воссоздают атмосферу жизни большой и дружной купеческой семьи. В музее узнали об истории города, его знаменитых земляках, среди которых первый летчик из чуваш И.Ф. Скворцов, космонавт А.Г. Николаев, композиторы А.Н. Тогаев, А. Я.Эшпай, Г.Я. Хирбю, контр-адмиралы Серебренников, П.В. Галкин и другие. Экскурсия в музее прошла необычно: с театрализованными элементами, с чае-

питием из старинного самовара с посадскими пряниками. Но самое интересное для всех было увидеть зубы и бивни мамонта, которые нашли в своих огородах местные жители и продолжают находить! При выезде из города педагоги и учащиеся увидели надпись: «Не обиженно жить» - девиз, которому всегда следуют жители удивительного города Мариинский Посад.

Ежегодно накануне 9 мая по плану у нас экскурсия в парк Победы. Около каждого памятника с детьми провожу беседу.

Экскурсия в Болдино, экскурсия в Шоршелы в музей космонавтики также имеют огромное значение для нравственно-патриотического воспитания детей.

В канун праздника добра, света и любви повсюду проходят торжественные мероприятия. В первый день весны в нашей школе мы провели совместный праздник «Леди и джентльмены», посвященный 23 февраля и 8 марта. Такое мероприятие – хороший повод для формирования у детей чувства гордости за славных защитников Отечества и воспитания доброты, нежности, любви к мамам, бабушкам и девочкам. Выказать слова уважения и благодарности своим учителям, воспитателям на сцену празднично оформленного актового зала вышли учащиеся школы. Они читали стихи, исполняли задорные танцы и душевные песни в честь любимых педагогов и работников школы. Далее состоялся конкурс между командами мальчиков и девочек. Ребята соревновались в умении правильно и быстро выполнять задания, проявлять находчивость и смекалку. Обе команды работали сплоченно, дружно, проявляли творчество и взаимовыручку.

День матери – праздник, который пробуждает в сердце каждого из нас нежные чувства к самому дорогому человеку на свете – матери. Мама – это не только добрые глаза, заботливое сердце, нежное дыхание и ласковые руки род-

ного человека. Мама – это ангел-хранитель, всегда нас оберегающий от неприятностей и переживаний, это символ родительского дома. Несомненно, День матери – один из самых трогательных праздников, который празднуется в нашей школе, потому что каждый из нас с детства и на протяжении всей жизни несёт в своей душе единственный и неповторимый образ мамы, которая всё поймёт и простит, пожалеет, и будет любить беззаветно, несмотря ни на что. Ребята нашей школы старательно готовятся к этому дню. Они вместе со своими воспитателями учат стихотворения, с любовью и нежностью готовят подарки, рисунки, пишут SMS любимой маме.

В своей работе использую метод проектов. Данный вид деятельности занимает значительное место и создает оптимальные условия для решения задач нравственно-патриотического воспитания. В процессе работы над проектом дети приобретают практические навыки за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни, учатся добывать нужную информацию самостоятельно. Проектная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, ответственность, толерантность и т.д.

Духовные способности человека раскрываются в процессе свободной творческой деятельности. Стараюсь привлекать детей в школьные кружки: «Техническое творчество», «Волшебная бумага», «Юный шахматист», «Творческая мастерская», «Автодело», «Умелые руки». Участвовали в республиканском творческом конкурсе «Жизнь дана на добрые дела», фотоконкурсе «Дарите людям доброту»

В ДК «Салют» г.Чебоксары наши дети принимали участие в республиканском фестивале творчества молодых инвалидов «Блуждающие звезды. Фестиваль «Блуждающие звёзды» является для участников стимулом к творчеству,

а значит и к жизни. К жизни, где есть желание преодолеть себя, доказать всем, что твой недуг – всего лишь ошибка. Обучающиеся выступили с шуточной сценкой «На уроке физкультуры» и с песней в жестовом исполнении «Песня мамонтёнка». Ребята получили опыт общения с людьми, могли познакомиться друг с другом, обменяться мнениями, найти друзей, получили возможность проявить свои способности, свою социальную активность.

Вопросы экологического воспитания всегда остро стояли, и будут стоять в современном обществе. Особенно сейчас, когда во всем мире ярко выражена экологическая безответственность. Особое место в экологическом воспитании отводится школе, так как взаимодействие педагогов с воспитанниками предоставляет возможность школьникам понять как негативные, так и позитивные последствия деятельности человека в природе, а также привлечь их к выполнению несложных природоохранных мероприятий, способствовать формированию умений вести себя в природе.

С этой целью проводятся тематические экскурсии «Друзья природы», «Деревья наших лесов», «Осень золотая», «Птицы зимой», «Весна, весна на улице», участие в республиканском конкурсе «Экопозитив - эконегатив», так же обращая внимание детей на красоту родной природы. Проводила общешкольный праздник «Золотая осень». Каждый участник этого мероприятия показал своё творчество.

В классе было проведено увлекательное путешествие в мир природы, который таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Правильно и последовательно организованные формы работы: чтение стихов, ребус, кроссворд, отгадывание загадок, викторина, составление правил поведения в лесу, экологическая интеллектуальная и подвижная игры – все это способствовало развитию познаватель-

ного интереса к обитателям леса, развитию поисковой деятельности детей, способности к определению задач на основе поставленной проблемы. В течение всего занятия группы ребят работали живо, дружно, активно, сплоченно, выполняя разнообразные виды деятельности.

В группе проводились занятия, как «День семьи».

На занятии главное – думали, размышляли о том, что укрепляет семью, вспоминали пословицы и поговорки, рассматривали фотографии, составляли рассказы, и организовали выставку рисунков.

Прекрасно, если человек живет в семье, в которой царят мир и согласие. Счастливы дети, если родители заботятся о них, любят, понимают и делают так, чтобы те не испытали всех трудностей жизни. Счастливы родители, если чувствуют взаимную любовь со стороны детей, их внимание и душевную теплоту.

«Я хочу рассказать о...», «Я помню, я горжусь» с использованием портретов участников ВОВ.

Провожу внеклассное чтение на нравственно-патриотические темы.

С целью формирования ценностного отношения детей к своему здоровью проводились занятия «Мой выбор - здоровье», «Зимние виды спорта», «Профилактика гриппа», «Жизнь без наркотиков», и другие. Развивали устную связную речь детей на основе упражнений и заданий, рассказа по рисункам.

Дети участвовали в республиканском конкурсе поделок «Мой любимый вид спорта». Участвовала в работе КВД. Проводила «Весёлые старты», «Подвижные игры».

Чтобы дети имели представление о правонарушении, его видах и признаках проводились занятия на тему «О детских правонарушениях», «Виды правонарушений», «Я – личность. Каким быть?» Задачи ставились: формировать представление о том, что правонаруше-

ние карается законом. Воспитывать осознанное желание не нарушать правила поведения в школе, дома и на улице. Обсуждались разные ситуации.

В деле нравственно-патриотического воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения внутри семьи проецируются на отношения в обществе. Я всегда планирую работу с родителями. Главная задача данной работы – направить семейное воспитание на всестороннее развитие детей, воспитание гражданско-патриотических чувств, гармонию взаимоотношений семья - школа. В своей практике я уделяю большое внимание приобщению детей и родителей к участию в совместных мероприятиях, на которых происходит формирование идеала крепкой, благополучной семьи, Как уже отмечалось выше, родители участвуют в семейных проектах, помогают детям в подборе информации и оформлении. Дети участвовали в республиканском конкурсе детского рисунка «Мой самый счастливый день». Родители помогли детям подобрать краски.

Стало традицией приглашать родителей на классные часы, речевые встречи, на которых они рассказывают о своей профессии, о службе в армии, а также на праздники «Школа зажигает звёзды», «Здравствуй, Новый год», на занятия. Результаты работы представляются на родительском собрании. Таким образом, наши родители всегда в курсе всех классных дел, являются активными помощниками в проведении классных и школьных мероприятий. А успехи детей – результат нашей совместной работы.

Доброта, милосердие, уважение, честность, доброжелательное отношение к окружающим, любовь к Родине вот те качества, которые я стараюсь воспитывать в своих учениках. Стрем-

люсь, чтобы каждый ребенок нашел свое дело по душе, ощутил радость успеха, уверенности в себе, потому что

без этого невозможно сформировать достоинство и нравственную устойчивость человека.

Библиографический список

1. Колесникова, И. А. Идея духовного ученичества педагога в системе воспитания для работы с человеком / И. А. Колесникова // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. трудов / под ред. Н. К. Сергеева, Н. М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2004. – С. 32-33.
2. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 - №3 – С. 9-12
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Сайт издательства «mosmetod.ru». [Электронный ресурс] URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> Духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе // Сайт издательства «www.verav.ru». [Электронный ресурс] URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=11>.

ДЕВИЦКИЕ ОРЛЯТА, ИЛИ «МОИ ЗЕМЛЯКИ – ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА» (ИЗ ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ)

Турищева Светлана Владимировна

учитель начальных классов, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Стрелицкая средняя общеобразовательная школа Семилукского муниципального района Воронежской области, Воронежская область, п. Стрелица

Библиографическое описание: Турищева С.В. Девочки-орлята, или «Мои земляки – Герои Отечества» (из истории моей семьи) // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Девочки-Орлята, или «Мои земляки – Герои Отечества» (из истории моей семьи)

На центральной площади села Девица, рядом со школой и церковью стоит памятник – горизонтальная плита с черно-белыми детскими портретами. Рядом, на холме – маленькая стела, на которой едва видна полустертая надпись: «Вечная память юным героям».

Юные герои – это семеро мальчишек, которых называют здесь девичьими орлятами. Кто такие эти орлята? А помните пионеров-героев Леню Голикова, Марата Казея, Валю Котика – юных партизан Великой Отечественной войны, за свои подвиги посмертно полу-

чивших звание Героев Советского союза. Примерно такая же судьба была у Вани Зайцева, Алеши Жаглина, Митроши Жерноклеева, Коли Трепалина, Алеши и Вани Кулаковых и Толи Застрожного из поселка Орлов лог Семилукского района. С одним только отличием: высоких званий им никто не давал.

В июле 1942 года немец занял все правобережье Дона в районе Воронежа. В оккупации оказалось и село Девица, что недалеко от Семилук. На его территории фашисты разбили лагерь для военнопленных, учредили военную комендатуру и отделение гестапо. Регулярно проводились операции по поимке

партийных, выявлению семей командиров советской армии. Оккупанты загоняли местное население, сгоняли на общественные работы, отбирали продовольствие, резали скот. Для жителей Девицы и многих других воронежских сел наступили трудные времена безысходности.

Нельзя упрекнуть тех, кто под страхом смерти склонил голову перед обстоятельствами, смирившись со своей участью и участью своих соседей. Но нельзя и не восхищаться теми, кто преодолел свой страх и открыто вступил с врагом в неравную схватку с заведомо известным исходом. Так получилось, что в Девице и ее окрестностях эту роль на себя взяли ...дети.

Очевидцы вспоминают, как тринадцатилетние ребята таскали у немцев продовольствие, чтобы потом тайком раздать его односельчанам и узникам концлагеря, выпускали скот, ворованный у жителей.

Несколько бесстрашных сельских мальчишек из соседнего поселка Орлов лог наладили настоящую диверсионную работу в немецком тылу. Очевидцы вспоминают, как тринадцатилетние ребята таскали у немцев продовольствие, чтобы потом тайком раздать его односельчанам и узникам концлагеря, выпускали скот, ворованный у жителей. Словно настоящие партизаны они рвали провода телефонной связи, поджигали склады с военным имуществом, крали оружие. Наносили вред автотранспорту, подкладывая на пути доски с гвоздями, сливая из баков горючее. Как-то даже столкнули немецкую машину с горы в речку.

Однажды орлята узнали по немецкий артиллерийский обоз со снарядами из 30 подвод, который двигался на передовую. Долго выслеживали его, ждали удобного случая. Таковой вскоре представился. У немцев война войной, а обед – по расписанию: так еще со времен прусского короля Фридриха Вильгельма I повелось. И вот, дождавшись,

когда все сопровождение обоза отправилось за едой, распрягли и разогнали лошадей. Немцы потом их до вечера ловили по селу, да и поймать удалось не всех – так что утром обоз продолжил путь не в полном составе; часть снарядов для передовой так и осталась в тылу.

Орлят зверски пытали и допрашивали трижды в день, требуя сдать партизан, с которыми они работали. Издевательства длились месяц.

Диверсии юных партизан не могли остаться незамеченными. Немецкая полевая жандармерия получила распоряжение в кратчайшие сроки ликвидировать группу. Ребят схватили в ходе одной из проводимых ими операций под кодовым названием «Пакет». Смысл операции заключался в перехвате секретных документов штабных офицеров. Пионеры разрезали брезент немецких машин и похищали оттуда пакеты с важными бумагами, чтобы потом передать их в партизанский отряд, с которым мальчишки поддерживали связь. В декабре 1942-го, под самый Новый год, орлята отправились за очередным пакетом. Возможно, в этот раз они действовали недостаточно аккуратно, или, может быть, немцы специально устроили для них ловушку, но уйти ребятам не удалось.

Орлят зверски пытали и допрашивали трижды в день, требуя сдать партизан, с которыми они работали. Издевательства длились месяц. В конце концов, не добившись ничего, фашисты вывели мальчишек в поле, дали им лопаты и приказали рыть себе могилы. А затем расстреляли. Это было 23 января 1943 года, за считанные дни до освобождения Девицы от немецко-фашистских захватчиков.

Селяне перезахоронили мальчишек на местном кладбище. А спустя 20 лет после войны, жители села обратились в райком комсомола с просьбой поставить памятник пионерам-героям. В день открытия памятника в 1967 году пионеры

и комсомолы со всех школ Семилукского района принесли в Девницу по горстке земли. Эта традиция поддерживалась несколько лет, пока на центральной площади села не образовался Холм Славы, на котором сегодня стоит плита и над ней важные слова: «Вечная память юным героям».

За могилой орлят ухаживают учащиеся Девицкой школы. Они же придумали эскиз для нового памятника. Это стеклянная стела с именами мальчишек и плита с кратким описанием их подвига. И звезда – как символ Великой Победы, на алтарь которой были положены недолгие жизни бесстрашных ребят.

Работа с родителями

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НОВОГО ВИДА: ЗАДАЧИ С ВЕЛИЧИНАМИ

**Бакшеева Наталья Владимировна, Ефимова Татьяна Васильевна,
Газукина Екатерина Юрьевна**
учителя начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино
Белгородской области»

Библиографическое описание: Бакшеева Н.В., Ефимова Т.В., Газукина Е.Ю. Консультация для родителей по решению задач нового вида: задачи с величинами // Современная начальная школа. 2020. № 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/13.pdf>.

Консультация проводится на родительском собрании. Этот вопрос включён в повестку родительского собрания.

Уважаемые, родители! Сегодня нам предстоит выяснить, что такое задача, из каких частей она состоит, как правильно провести анализ задачи, как составить план решения задачи на примере решения задач с величинами.

На каждом уроке перед решением задачи, мы всегда вспоминаем, что такое задача, из каких частей она состоит. С самого первого знакомства с задачей, мы говорим, что: «Задача-это маленький рассказ с вопросом. Без вопроса нет задачи. В задаче можно выделить: условие, вопрос, решение, ответ. Условие-это то, что известно в задаче. Вопрос-это то, что неизвестно в задаче. Решение-это запись задачи в виде уравнения, выражения или отдельных действий. Ответ-это конеч-

ный результат, который получили при решении задачи. После этого начинается анализ задачи и составление плана решения задачи».

Сначала дети внимательно читают задачу.

Задача. Цена пенала 9 рублей. Сколько стоят 2 таких пенала?

Анализ задачи:

- Что известно в задаче? (Цена пенала 9 рублей, количество пеналов)

- Что неизвестно в этой задаче? (Стоимость пеналов)

- Это новый вид задач- задачи с величинами. Выделяют 3 величины: цена (Ц), количество (К), стоимость (С).

Цена - стоимость или сколько стоит 1 предмет (пенал).

Количество - сколько предметов было (2 пенала).

Стоимость - сколько стоят все предметы.

Задачи с величинами решаются по формуле.

$$Ц = С : К$$

$$К = С : Ц$$

$$С = Ц * К$$

В данной задаче известны Ц и К. Найдём стоимость по формуле: $Ц * К = С$

Цена	Количество	Стоимость
9 рублей	2 пенала	? рублей

Решение: $9 * 2 = 18$ (руб.) - стоимость пеналов.

Ответ: 18 рублей стоят 2 пенала

К этой задаче можно составить 2 обратные задачи (Обратные задачи-э то такие задачи, у которых одинаковое условие, но разные вопросы):

Цена	Количество	Стоимость
9 рублей	? пеналов	18 рублей

Решение по формуле: $К = С : Ц$

$$18 : 9 = 2 \text{ (п.)}$$

Ответ: 2 пенала.

Цена	Количество	Стоимость
? рублей	2 пенала	18 рублей

Решение по формуле: $С : К$

$$18 : 2 = 9 \text{ (руб.) - цена пенала.}$$

Ответ: 9 рублей цена пенала.

Такая систематическая работа при решении всех видов задач направлена на развитие математического стиля мышления, в частности на формирование умений анализировать, устанавливать причинно-следственные связи между объектами и величинами, аргу-

ментировать предлагаемый ход решения задачи. Работа с текстовыми задачами развивает у детей воображение, логическое мышление, укрепляет связь обучения с жизнью, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению.