

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 12, 2020



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12 / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Дрепелева С.В. Организация работы по расширению словаря у младших школьников на уроках по ознакомлению с окружающим миром..... 4

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Брост А.А. Конспект урока по предмету «Окружающий мир» во 2-м классе на тему «Вода. Значение воды в жизни природы и человека» 6

Конахина М.Г. Праздник «Прощание с Азбукой» 8

Наволоцкая Т.В. Конспект урока по литературному чтению на тему И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина..... 11

Новичкова Е.П. Конспект занятия по конструированию из конструктора «Fanclastic Самолёт» 15

Шуля Л.Г. Развитие основ смыслового чтения в рамках реализации межпредметной интеграции 18

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ильина О.Н. Что не так с электронным дневником? 23

Мингатина Л.А. Формирование УУД у младших школьников через использования приемов обучения смысловому чтению 25

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Хамидуллина Л.М. Особенности преподавания немецкого языка как второго иностранного..... 29

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Козак Т.И. О чем может рассказать почерк?..... 31

Литаврина И.Н. Реформа алфавита Петра 1 36

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тютюнник Е.И. Использование здоровьесберегающих технологий в работе воспитателя группы продленного дня..... 38

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Грызлова Т.Н. Формирование коммуникативных универсальных действий младших школьников с нарушением слуха через использование интерактивных средств обучения... 46

Калинина И.М. Равное образование разным детям: инклюзивное образование в школе... 49

Озерова Е.К. Игровые технологии как средство развития познавательных интересов детей с нарушением слуха младшего школьного возраста..... 53

Павлова М.В. Игровая деятельность на уроках коррекционного курса «Речь и культура общения» как один из факторов формирования культуры общения слабослышащих... 57

Поликарпова Е.Ю. Использование мультимедиа-ресурсов как одно из условий обучения детей с ОВЗ по слуху на уроках математики 60

Чернышева С.В. Развитие творческого потенциала у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху на музыкально-ритмических занятиях..... 62

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Зернова Т.Н. Формирование экологической культуры слабослышащих младших школьников посредством учебной и внеклассной работы..... 66

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Заикина З.А. Формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка 70

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Виссарионова Е.В. Создание условий для формирования у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности 71

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАСШИРЕНИЮ СЛОВАРЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Дрепелева Светлана Владимировна

учитель начальных классов, бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание: Дрепелева С.В. Организация работы по расширению словаря у младших школьников на уроках по ознакомлению с окружающим миром // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Расширение словарного запаса слабослышащих школьников - одна из основных задач педагога. Главным средством успешного выполнения этой задачи служит умело поставленная и систематически осуществляемая работа по усвоению слабослышащими детьми словарного состава языка. Уроки по ознакомлению с окружающим миром создают неограниченные возможности для расширения словарного запаса, узнавания и осмысления новых понятий. Педагог имеет возможность закреплять, систематизировать речевой материал, который сообщался детям в разных условиях (в быту, играх, труде и др.), а также обогащать словарь обучающихся новыми словами и выражениями и проводить целенаправленную работу над их значением. Предмет «Ознакомление с окружающим миром» тесно связан с другими предметами начальной школы. Представления об окружающем мире, получаемые обучающимися на других уроках, на занятиях по этому предмету расширяются, обогащаются, приобретают большую практическую направленность.

Для правильной организации педагогического процесса необходимо хорошо изучить особенности развития ребенка, структуру его дефекта по позициям

классификаций Р. М. Боскис и Л. В. Неймана, определить уровень речевого развития каждого ребенка, используя характеристику речевого развития, предложенную Л.П.Назаровой. Рассматривая педагогическую характеристику класса по классификации Р.М.Боскис и Л.Н.Неймана (степень нарушения слуха ребенка, время возникновения слухового дефекта, педагогические условия, в которых находился ребёнок после потери слуха, его индивидуальные особенности) можно сделать вывод, что все дети в классе имеют разную степень тугоухости, уровень подготовки к школе. Каждый имеет свои индивидуальные особенности (неустойчивое внимание, недостаточный словарный запас, снижение памяти, разный уровень речевого развития). Нарушение слуха и сопутствующие диагнозы у детей затрудняют овладение ими учебным материалом и речью. Дети требуют индивидуального подхода. Поэтому, при проведении урока необходимо использовать такие методы и приемы, которые будут наиболее эффективны с точки зрения личностно ориентированного подхода обучения слабослышащих детей. Это беседы, дидактические игры и упражнения, экскурсии, наблюдения, тестовые задания.

Беседа предусматривает наличие тесного контакта между детьми и педагогом. Беседы вызывают у детей интерес, так как они затрагивают интересующие их темы. Педагог побуждает учащихся рассуждать и анализировать в определенной логической последовательности изучаемые факты и явления.

Игры способствуют уточнению, расширению и закреплению словаря, развитию разговорной речи и слухового восприятия, в игре создаются условия для установления живого речевого общения. Важная роль в развитии навыков словесной речи принадлежит дидактическим играм. Использование дидактических игр на ОЗМ позволяет достичь следующих целей: формирование определённых навыков (обобщение, группировка), развитие речевых умений, обучение умению учиться (выполнение правил игры), познание и запоминание речевого материала. Дидактические игры способствуют выполнению важных методических задач: создать психологическую готовность детей к речевому общению, естественная необходимость многократно повторять речевой материал, тренировать детей в выборе нужного речевого материала.

Экскурсии проводятся с целью закрепления, расширения и углубления имеющихся и приобретения новых знаний, расширения сферы общения, социальных контактов. Педагог руководит наблюдениями детей, дает словесные пояснения, вовлекает детей в общение. Результаты наблюдений, деятельности, общения обобщаются и закрепляются в словесной форме.

Использование тестовых заданий дает возможность отследить динамику речевого развития, проверить потенциальные возможности каждого ребенка по разным темам, выявить детей, которые преуспевают, а которые требуют дополнительного внимания, индивидуального подхода. Тестовые задания необходимо проводить в начале года, в начале новой темы и в конце с целью выяснения уровня знаний и умений

школьников (высокий, средний, низкий). В конце учебного года составляется сводная таблица, по которой можно наглядно проследить уровень развития школьников. Всё это даёт возможность отследить динамику речевого развития, проверить потенциальные возможности по разным темам, выявить детей, которые преуспевают, а которые требуют индивидуального подхода. Таким образом, можно планировать образовательный процесс более эффективно.

Разнообразное использование на уроках по ознакомлению с окружающим миром бесед, дидактических игр, экскурсий, наблюдений, тестовых заданий вызывает у детей большой интерес. Они активно участвуют в ходе всего урока, что способствует лучшему усвоению речевого материала, пополнению словарного запаса, и, следовательно, росту уровня развития обучающихся. Изучив динамику речевого развития и потенциальные возможности каждого ребенка в процессе изучения темы с использованием перечисленных выше методов и приемов, можно сделать вывод, что дети становятся более самостоятельными, при выполнении заданий испытывают меньше затруднений и им не требуется активная помощь педагога.

Список используемой литературы

Боскис Р.М. Изучение и обучение детей с недостатками слуха. М., 1961.

Боскис Г.М. Глухие и слабослышащие дети. М., 1961.

Виноградова О.Ю. Знакомство дошкольников с нарушением слуха в классификации предметов окружающего мира. С.- Петербург., 2004.

Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1982 – т. 2.

Земцова О.Н. Тесты для детей: учебное пособие. М., Махаон, 2007.

Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М., 2000.

Назарова Л.П. Методика слухового восприятия у детей с нарушением слуха. М., Владос, 2001.

Пожиленко Е.А. Использование наглядных пособий и игровых приемов в коррекции речи дошкольников. Журнал Дефектология., 1995, № 3.

Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика. М., Владос, 2004.

Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Журнал Дефектология, 1988, №3.

Методическая копилка

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ВО 2-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ВОДА. ЗНАЧЕНИЕ ВОДЫ В ЖИЗНИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»

Брост Алена Александровна

учитель, Частное общеобразовательное учреждение "Православная гимназия имени Святителя Иннокентия Московского", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание: Брост А.А. Конспект урока по предмету «Окружающий мир» во 2-м классе на тему «Вода. Значение воды в жизни природы и человека» // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Цель: развить представление учащихся о значении воды в жизни природы и человека через актуализацию имеющихся знаний и получение новых.

Задачи:

- расширить и закрепить у учащихся знания о воде, как об уникальном веществе, без которого невозможна жизнь;
- способствовать формированию представления о чистой воде, как о величайшей универсальной ценности;
- способствовать формированию культуры рационального водопотребления.

Планируемые образовательные результаты

Предметные

Научатся: понимать значимость воды для жизни.

Метапредметные

Осознают необходимость использования **чистой** воды для живых организмов.

Формирование УУД:

Познавательные

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста, иллюстраций.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Регулятивные

Самостоятельно формулировать тему урока.

Коммуникативные

Обмениваться мнениями, слушать друга, строить понятные речевые высказывания, формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Личностные

Развивать интерес к предмету.

Развитие навыков сотрудничества в групповой деятельности.

Читать про себя тексты, отделять новое от известного.

Методы: частично-поисковый.

Формы обучения: индивидуальная, работа в парах, групповая, фронтальная.

Ход урока

I. Организационный этап

- Здравствуйте, ребята. Я искренне надеюсь, что урок вам запомнится, что вы сумеете многое понять, вспомнить, задуматься о будущем.

II. Постановка цели и задач урока.

Мотивация учебной деятельности учащихся

- Наш разговор пойдет об одном из самых уникальных веществ на планете. Отгадайте, каком?

III. Актуализация знаний

Игра: Угадай, расскажи и покажи.

(Заранее изготовлен «Сундучок мудрости»)

В сундучке загадки, достает их из сундучка ученик.

1) Меня льют, меня пьют всем нужна, кто я такая? (

Ответ: Вода)

2) В одной сказке король собираясь выдать дочь замуж, объявил конкурс, на котором были заданы хитроумные вопросы. Один из вопросов был такой:

«Что есть везде?»

(Ответ: вода. Она в воздухе, на земле и внутри её.)

3) Что появилось раньше на земле: вода или жизнь?

(Ответ: Вода)

IV. Самоопределение к деятельности

- Предположите, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?

Ответы учеников: -О воде.

- Какие учебные задачи мы поставим перед собой?

Запись на доске: (Была закрыта):

1) Какие физические свойства имеет вода?

2) В каких 3-х состояниях она может быть?

3) Что мы знаем о живой и мертвой воде?

4) Какое значение имеет вода для жизни человека?

V. Работа по теме урока

1. Чтение текста о воде. Учебник. с.52 Плешаков, год изд. 2012.

2. Три состояния воды.

(Опережающее обучение)

Заранее раздать темы сообщения ученикам, о воде.

1 ученик, рассказывает о жидком состоянии воды.

2 ученик, рассказывает о твердом состоянии воды.

3 ученик рассказывает о газообразном состоянии воды.

VI. Практическая работа

Вопрос: Какие физические свойства воды вы узнали?

У каждого ученика на партах стакан с водой.

1 опыт: Вода не имеет цвета, запаха, вкуса.

2 опыт: Учитель кладет на лёд термометр.

Вывод: Вода замерзает при $t 0\text{ C}$.

3 опыт: Учитель кипятит чайник.

Вывод: Вода закипает, при $t +100\text{ C}$, вода превращается в пар.

VII. Физминутка

VIII. Творческая работа

Инсценировка: «Сказка про капельку»

(Круговорот воды в природе)

<https://proekt-klass.ru/biblioteka/detskij-rasskaz-pro-kapelku>.

IX. Рефлексия

Учащиеся достают картинки-капельки из «Сундучка мудрости».



На обороте карточки написаны вопросы. Учащиеся отвечают на вопросы.

Например: Может ли человек прожить без воды? Почему? и т.д.

Запись на доске: «Береги воду! Вода-источник жизненных сил»

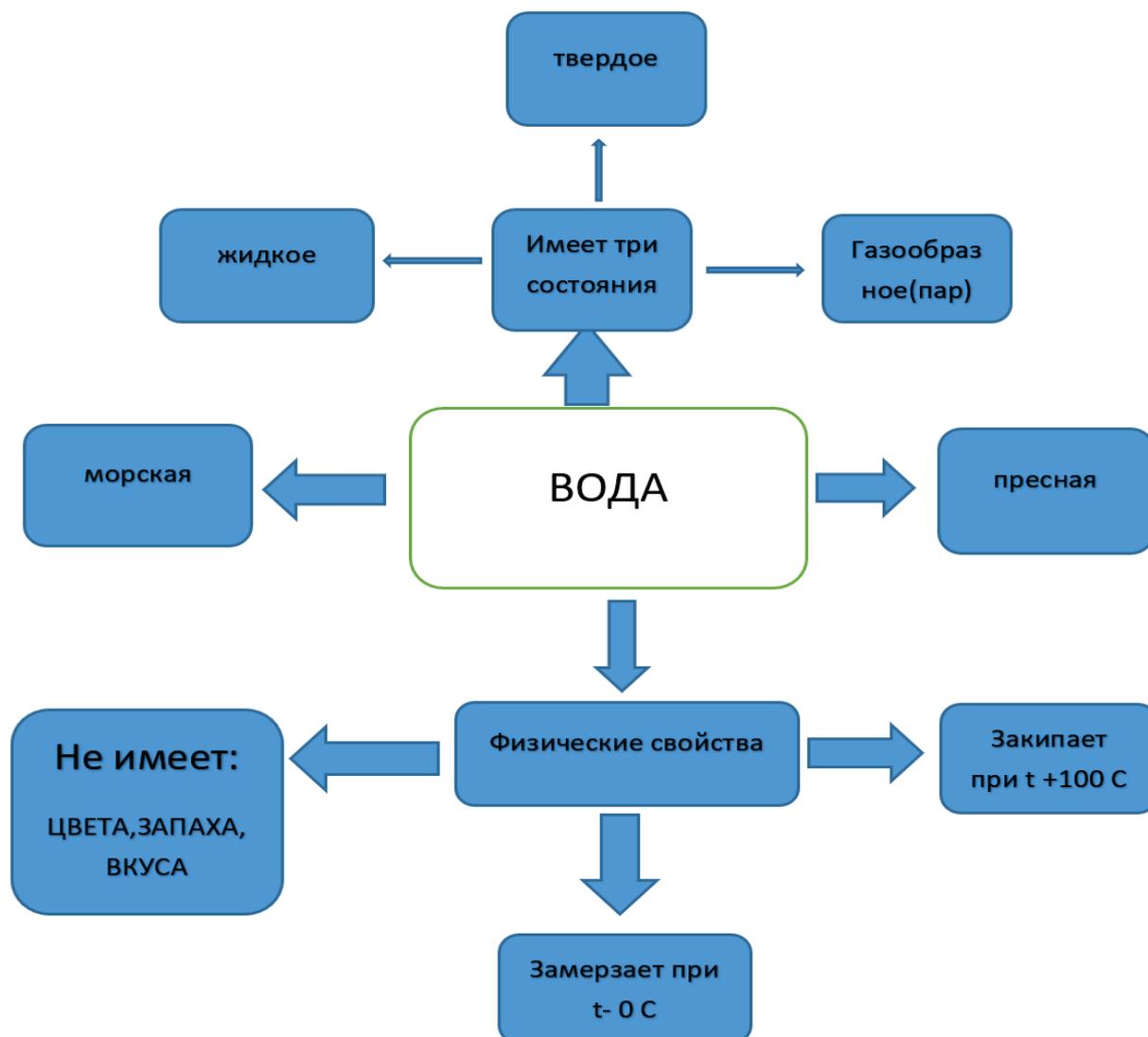
Вопрос: Как вы понимаете, это высказывание?

X. Итог урока

-Что нового узнали?

-Что понравилось?

Итог практической работ
Групповая деятельность, кластер



ПРАЗДНИК «ПРОЩАНИЕ С АЗБУКОЙ»

Конахина Маргарита Геннадиевна

учитель начальных классов, МОУ Тушинская СШ имени Ф.Е. Крайнова,
Ульяновская область, Сенгилеевский район, с. Тушна

Библиографическое описание: Конахина М.Г. Праздник «Прощание с Азбукой» // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Цель: обобщить знания учащихся о звуках и буквах русского языка.

Задачи:

- развитие познавательной активности и творческих способностей детей;

- воспитание у учащихся интереса к чтению;

- приобщение обучающихся к традициям начальной школы.

Ход праздника

Под песню «Теперь мы - первоклашки» дети входят в зал и занимают свои места

Учитель: Дорогие первоклассники, уважаемые гости! Сегодня мы собрались в этом зале поздравить друг друга с первой школьной победой, которую мы одержали, поднимаясь по ступенькам знаний с помощью замечательной книги «Азбуки». Теперь мы с вами умеем читать любые слова, напечатанные и написанные предложения и даже короткие рассказы. Давайте покажем, чему мы научились за это время.

Ученик 1:

За окном сосульки тают,
Сказки марта нам даря,
Новый праздник в первом классе -
Это праздник Букваря.

Ученик 2:

Весь букварь мы одолели,
Потрудились мы не зря.
Здравствуй, праздник!
Школьный праздник!
Главный праздник Букваря!

Ученик 3:

Самый первый свой учебник
Класс с волнением открывал.
Видно, сказочный волшебник
Эту книгу написал.

Ученик 4:

Оказалось, что крючочки
Населяют буквари,
Загогулилки, значочки,
А всего их – тридцать три!

Ученик 5:

Там чудесно буквы эти
Могут слоги составлять,
И про всё на белом свете
Нам словами рассказать.

Ученик 6:

Тем, кто любит приключенья,
Мы откроем свой секрет.
Увлекательнее чтения
Ничего на свете нет!

Ученик 7:

Мы с этой книжкой в первый раз
Пришли в свой первый светлый
класс.

Мы эту книжку полюбили,

Мы в ней все буквы изучили.

И как нам радостно сказать:

«Умеем мы теперь читать!»

Ученик 8:

Мы прочтём любые книги,
Разберёмся в словаре,
Потому что всюду буквы
Те же, что и в букваре!

Ученик 9:

Мы доброе слово сказать букварю
Сегодня ребята должны!
Давайте мы песню ему пропоём,
Споём ее вместе с друзьями!

Песня «Радуются дети, мамы и отцы»

Учитель: Праздник начался, а самого главного гостя, Букваря, нет. Давайте позовём его.

Вместе с Букварём приходит ЛЕНЬ.

Букварь: Пришла со мною Лень.
Хочет помешать нам.

Лень: Ну, что вы все орете? То здороваются они, то песни орут, то еще что-нибудь! Что вы мне отдыхать мешаете?

Учитель: А ты зачем пришла, мы тебя не приглашали.

Лень: Я – ЛЕНЬ-МАТУШКА. В народе говорят, что я раньше вас всех родилась. Меня не приглашают, я сама прихожу. Да какие вы все славенькие, нарядненькие, красивенькие! Останусь ка я с вами! Отдыхайте, сколько хотите! Я ведь добрая! (зевает) - Садитесь поудобнее, поспите. Сон - лучшее лекарство. Да и куда вам спешить. Закрывайте глазки. Да и я с вами подремлю, а то всё спишь, спишь - и отдохнуть некогда!

Звучит музыка «СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ»: ЛЕНЬ танцует танец.

Дети-ведущие «засыпают».

Букварь:

Э, нет-нет-нет!

Так дело не пойдет!

У нас еще так много дел, так много нужно узнать, многому научиться.

А ты – спать! Некогда нам спать!
Просыпайтесь! Просыпа-а-айтесь!

А чтобы быстрее нам проснуться – поиграем в игру- кричалку

Дополнительный материал:

- Я читаю строчку, а вы отвечаете:
«Это я, это я, это все мои друзья»

Кто ватагою веселой каждый день
шагает в школу?

- Это я...

Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?

-...Кто домашний свой урок выполняет точно в срок?!

- Это я...Кто из вас хранит в порядке книжки ручки и тетрадки?

- Это я...Кто из вас, скажите вслух, на уроке ловит мух?

-...Кто из вас, скажите хором, занят в классе разговором?!

-...Кто из вас, узнать хочу, забияка и драчун?

-...Кто из вас такой ловкач лучше всех играет в мяч?

- Это я...Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

- Это я...Это кто играл в футбол и забил в окошко гол?

-...Кто из вас своим трудом украшает класс и дом?!

- Это я...Есть ребята между вами те, кто помогает маме?!

- Это я...Кто из вас из малышей ходит грязный до ушей?

-...Кто из вас сюда принес песни, шутки, смех до слез?!

- Это я...

Учитель: Лень, признавайся, не будешь мешать

Лень: Да! Да! Да! Нет Нет

Ну, вы ещё чему-то научились.

Учитель: Мы всему научились.

Лень: Первое задание – что вы знаете про буквы русского алфавита!

Учитель: Ребята выполнили проект. И изготовили буквы алфавита.

Олег Никита Поляков рассказывают

Олег: Ель, топор, лопата, руки -

В каждом слове слышим звуки.

Звуки эти разные:

Все: *Гласные, согласные.*

Никита:

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать

В тёмном лесу звать и аукать,
И в колыбельке Алёнку баюкать,
Но не желают свистеть и ворчать.

Ученик 10:

А согласные согласны -
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь

Ученик 11:

Если слоги встанут рядом,
Получаются слова.

Чтоб скорей и лучше было,

Все читайте по слогам.

Лень: Ну, а я сейчас проверю, как вы научились по этим буквам читать. *(даёт текст)*

Букварь: Дети слова могут составлять. Ну, ребята собрались. Составьте слово

МИР. ШКОЛА. ДЕТИ

Лень: Ну ладно. Доказали. Спойте что ли мне ребятки. А я сяду отдохну. И ты Букваришка садись. Умаялся. Всю жизнь учишь всех. Учишь.

Учитель: Споем частушки

ЧАСТУШКИ:

Приготовьте свои ушки,
Мы споем сейчас частушки.

Плясовые, школьные!

Весёлые, задорные!

Мы ребята- 7-летки,

Вам частушки пропоём.

Мы в своей любимой школе

Замечательно живём.

Эх, топни нога,

Топни правенькая.

В школу я пришла учиться,

Хоть и маленькая.

Каждый день у нас уроки-

Летим, красим, мастерим,

Изучаем цифры, буквы,

О природе говорим.

Любим мы решать задачи,

Кто быстрее и кто вперед,

А задачи –то какие –

Сам профессор не поймёт.

Я танцую и пою

И учусь отлично,

Да к тому же посмотрите,

Очень симпатичный.

Все науки одолеем,
 Все у нас получится,
 Потому что наши мамы
 С нами тоже учатся.
*Ох, не помню я опять,
 Слово «ЧАЩА» как писать!
 С буквой «Я»? А, может, без?
 Напишу-ка лучше «ЛЕС»!*
 Разбудите меня ночью,
 В самой серединечке,
 Расскажу Вам алфавит
 Без одной запиночки!
*С Букварём кто не в ладу,
 С тем я дружбу не веду.
 У меня характер крут -
 Уважаю с детства труд!*
 Прозвенел сейчас звонок
 Это кончился урок.
 Мы бежим скорей играть,
 Для уроков сил набрать.
*Очень я люблю учиться
 И пятёрки получать,
 Ну, а большие – веселиться,
 Бегать, прыгать и кричать!*
 Я девчонка боевая,
 Завела себе дружка.
 Мой портфель из школы носит
 Его бабушка пока
*Мы частушки долго пели,
 А теперь хотим сказать:
 «ПОСКОРЕЙ БЕРИТЕ РУЧКУ
 И В ДНЕВНИК НАМ СТАВЬТЕ ПЯТЬ!*
Лень: Ладно. Ухожу. Но на следующий год приду. (Уходит)
Звучит музыка
Букварь:

Вот и я, мои друзья.
 Рад вам, рад вам очень я.
 Приятно слышать добрые слова,
 Всем спасибо, детвора.
Учитель: Мы хотим тебе, Букварь, сказать: «Спасибо за то, что ты нас научил читать».
Букварь: Я очень рад, дети, что вы мне благодарны.
Учитель. Дети на прощание хотят спеть тебе песню «Прощай букварь»
Букварь: До свидания, ребята
Учитель: Дорогие родители ребята хотят Вас поблагодарить.
Ученик:
 Спасибо, вам, родные наши
 И за заботу, и за труд!
 Как жаль, что вам любимым
 Каникул летом не дают!
Ученик:
 Трудно детей своих воспитать –
 Много нужно для этого знать.
Родителям мы хотим пожелать:
 Детям всегда во всем помогать,
 В школу с утра ребенка собрать,
 Напутствия добрые вовремя дать,
 Умную книжку успеть прочитать.
Вот и подошел к концу наш праздник: мы и пели, и танцевали, и стихи рассказывали, и слова складывали. Мы показали, чему научились за время прошедшее с 1 сентября.
Ученик: Вот настал момент прощанья,
 Будет краткой наша речь:
 Говорим мы: До свиданья!
 До счастливых новых встреч!

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ТЕМУ И.А. БУНИН «ЛИСТОПАД». КАРТИНА ОСЕНИ В СТИХАХ И.А. БУНИНА

Наволоцкая Татьяна Владимировна

учитель начальных классов, МАОУ "Центр образования № 42", г. Вологда

Библиографическое описание: Наволоцкая Т.В. Конспект урока по литературному чтению на тему И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Тип урока: урок усвоение новых знаний.

Цели: познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить чувствовать

поэтический мир; пополнять словарный запас; развивать речь, память, мышление, воображение.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста: воспринимать на слух поэтическое произведение.

Личностные. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.

Метапредметные:

- **Регулятивные УУД:** формулирование учебной задачи урока. Исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.

- **Коммуникативные УУД:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).

- **Познавательные УУД:** анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Оборудование урока: портрет И.А. Бунина, видео, фотоматериалы, репродукции картин по теме урока, аудио-приложение.

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности

*Ну-ка, проверь дружок,
Ты готов начать урок?
Всё ль на месте,
Всё ль в порядке,
Ручка, книжка и тетрадка?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?
Пожелаем всем удачи.
За работу, в добрый час!*

II. Проверка домашнего задания
(Выразительное чтение стихов Н.А. Некрасова)

III. Речевая разминка

- Прочитайте загадку, напишите отгадку,

*Дом со всех сторон открыт.
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом-
Чудеса увидишь в нём. (Лес)*

- Прочитайте её скороговоркой

IV. Сообщение темы и постановка целей урока. Актуализация знаний с целью подготовки к получению новых знаний.

- Послушайте отрывок из стихотворения, и подумайте о чём пойдёт речь на уроке?

*Художница-осень взмахнула кистью,
Жёлтым обрызгала лёгкие листья,
Небо пронзила сизо-лиловым,
Речку покрыла лаком свинцовым.
Из пёстрых узорчатых листьев клёна*

Ковёр расстелила на фоне зелёном.

- Кто догадался, о чём пойдёт речь сегодня на уроке? (*об осени, мы будем читать стихи, будем рассматривать осенние картины*).

- Дети, мы с вами уже на протяжении нескольких уроков читаем стихи. Не наскучило ли вам это занятие? Почему? (*стихи красивые, их легко читать, они быстро запоминаются, в них описывается красота родной природы*).

- Неужели, чтобы полюбоваться красотой родной природы, нужно обязательно читать стихи, не проще было бы выйти на улицу и увидеть эту красоту? Почему мы не всегда замечаем красивое в окружающей нас природе?

- Так зачем же нам читать стихи? (чтобы научиться видеть эту красоту, чтобы узнать об отношении авторов стихов к родной природе, ведь они более внимательны и наблюдательны, чем мы).

- Прочитайте только русские буквы, и вы узнаете фамилию поэта, лауреата Нобелевской премии, чьё стихотворение мы сегодня будем читать.

Н Б Р У Н В И Н (БУНИН)

- Что вы можете сказать об авторе Иване Бунине? (*Дети вспоминают, что уже знают*)

- Сегодня на нашем уроке мы совершим путешествие в мир красок и звуков осени. А поможет нам в этом Иван Алексеевич Бунин. Мы прочитаем только отрывок из его замечательной поэмы "Листопад", которую он посвятил писателю А.М. Горькому.

Жизнь природы изменчива. Она полна интересных событий и достойна того, чтобы о ней было рассказано доброжелательно и красиво. Вот так, как в произведении И.А. Бунина "Листопад".

- Расскажите, какие происходят изменения в природе осенью? (Ответы детей)

V. Работа над новой темой урока Первичное усвоение новых знаний.

Знакомство с биографией поэта (*подготовленный ученик делает краткое сообщение о писателе*)

- Послушайте краткое сообщение об авторе. Подумайте, что вы запишите в свою тетрадь.

Иван Алексеевич Бунин родился в 1870г. в Воронеже в дворянской семье. Детские годы прошли в родовом имении на хуторе Бутырки Орловской губернии. В 1881г. поступил в Елецкую гимназию, которую оставил через 4 года из-за болезни. В печати впервые выступил в 17 лет. Оставил богатое наследство своего литературного творчества о радости жизни, любви человеческой. В 1933г. Бунину присуждена Нобелевская премия в области литературы, деньги от которой он пожертвовал нуждающимся писателям.

Работа над стихотворением «Листопад»

(Учитель использует: аудиоприложение к учебнику. Учащиеся слушают, как произведение читает актёр)

- Что вы представили, когда слушали стихотворение?

Словарная работа

На доске:

- терем
- лиловый
- багряный
- лазурь
- золотой
- просветы
- вдова
- мотылёк
- пёстрый

Терем – в Древней Руси жилое помещение в верхней части дома в виде башни.

Лиловый – цвета фиалки или тёмных соцветий сирени, фиолетовый.

Багряный – красный густого, тёмного оттенка.

Лазурь – светло-синий цвет, синева.

Просветы – светлые полоски или лучи света, пробивающиеся сквозь листву.

Вдова – женщина, у которой умер муж.

Мотылёк – небольшая бабочка.

- Объясните значение слова «заброжённый». (*Очарованный, околдованный*)

- Подберите синонимы к словам «лиловый», «золотой», «багряный».

- Подберите антоним к слову «замирает». (*Возрождается*)

- Объясните слова поэта: «И Осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем свой».

- Почему слово «Осень» поэт пишет с большой буквы?

Чего он достигает необычным изображением осени?

VI. Первичная проверка понимания

- Прочитайте стихотворение на стр. учебника про себя и скажите, что напомнил осенний лес Бунину.

- Смотрите, какое богатство красок – слов у поэта – художника.

- С помощью чего создаются эти картины?

(с помощью художественных средств)

- Какими художественными средствами пользуется Бунин в своём стихотворении?

(эпитетами, сравнением, олицетворением)

- Давайте вспомним, что такое эпитеты, сравнения, олицетворения.

(на доске определения, дети читают)

Сравнение – изображение явления путём сопоставления его с другим

Олицетворение - изображение неодушевлённых предметов в виде живых существ, способных говорить, чувствовать.

Эпитет – художественное определение предмета, помогающее нарисовать его существенные признаки.

- Поработаем в группах.

1 группа - ищут эпитеты,

2 группа – олицетворения,

3 группа – сравнения.

Проверка

- Назовите сравнения, которые помогают нарисовать образ леса – терема.

Лес – терем расписной.

Елочки темнеют – как вышки.

Синеют просветы в небо, что оконца.

Паутина – как сеть из серебра.

Мотылек – точно белый лепесток.

- А какие эпитеты использует для этого автор?

(«Весёлой стеной», «воздушной паутины ткани», «мёртвое молчанье», «сонная поляна». *Лес стоит стеной.*)

- Почему слово Осень написано с большой буквы?

- Какой поэтический прием использует автор? (Олицетворение)

- С кем сравнивает он осень? (С вдовой – женщиной)

- Кто такая вдова и почему она тихая? (она уже успокоилась, все позади)

- Бунин не только краски использует при описании осени, он обращается к нашей памяти запахов.

- Поэту кажется, что в лесу пахнет так же, как в деревянном тереме. Чем там пахнет? Найдите ответ в тексте.

(Лес пахнет дубом и сосной, за лето высох он от солнца).

- Можно ли услышать тишину?

Прочитайте строки, в которых рассказывается о звуках в лесу.

-- Какие звуки повторяются?

-- Для чего поэт использует эти звуки, что они помогают услышать?

- Какие слова в стихотворении повторяются? («Сегодня на пустой поляне», «Сегодня так светло кругом).

- Почему поэт повторяет их? Что он хотел сказать? (Он хотел подчеркнуть, что очень было светло и очень тихо). Какое слово поэт повторяет несколько раз? Почему?

(Поэт пытается подчеркнуть ценность, неповторимость каждого дня. Именно сегодня надо успеть увидеть самое ценное, насладиться красотой сегодняшнего дня, завтра она может быть уже другой. Каждый день нужно уметь замечать прекрасные мгновения жизни и ценить их).

- Бунин нашёл такие ёмкие и точные слова, которые позволили нам увидеть и цветовую палитру леса, и вслушаться в звуки леса, и представить его образы.

- Кто же является главным героем стихотворения? (*Лес*)

- Верно, лес.

А ведь мы, ребята, сейчас совершили открытие: именно лес является лирическим героем произведения. Он любит красота осенней природы, ценя неповторимость каждого дня.

VII. Физкультминутка

На зарядку солнышко поднимает нас.

Поднимаем руки мы по команде «раз».

А над нами весело шелестит листва.

Опускаем руки мы по команде «два».

Соберём в корзинки ягоды, грибы-

Дружно наклоняемся по команде «три».

На «четыре» и на «пять»

Будем дружно мы скакать.

Ну, а по команде «шесть»

Всем за парты тихо сесть!

Работа с репродукцией картины И.Левитана "Золотая осень", 1895 г.

- Что изобразил художник? О чём эта картина?

- Какие деревья здесь занимают центральное место?

- Что изображено на дальнем плане? Когда лес бывает таким?

- Как догадались, что день солнечный? Различается цвет неба?

- Что вы почувствовали, глядя на репродукцию картины?

- Вы правы, дивно изображение у Левитана золотой осени. Радостное восприятие жизни звучит в его картине.

- Сравните изображение осени в стихотворении и на картине. Что у них общего?

VIII. Первичное закрепление. Работа над выразительностью чтения

- А теперь давайте попытаемся прочесть стихотворение выразительно, передавая настроение автора, выражая собственные чувства.

- На что надо обратить внимание, чтобы прочитать стихотворение выразительно?

1. Темп чтения.
2. Тон чтения.
3. Логические ударения.
4. Паузы.

Работа в парах. Учащиеся выбирают необходимый темп и тон чтения, объясняют свой выбор, выделяют слова, на которые падает логическое ударение, расставляют паузы. Подготовьтесь прочитать стихотворение выразительно. Постарайтесь передать своё отношение к картинам осеннего леса в стихотворении Бунина.

Чтение стихотворения несколькими учениками вслух. (учащиеся оценивают чтение в соответствии с критериями чтения.)

IX. Рефлексия

- Понравилось вам стихотворение?

- Какую иллюстрацию вы бы нарисовали?

- У вас на парте лежат два листика красных и желтых. Поднимите красный, если на уроке вам было понятно, и работа была интересной. И – желтый, если не все понятно, и вам было скучно.

- Ребята, а может кто-нибудь тоже захотел описать свою осень?

X. Итог урока

- Со стихотворением какого поэта мы сегодня познакомились? Что вы запомнили о И. Бунине?

- Какие языковые средства использовал автор в стихотворении?

- Помогли ли вам картина Левитана и стихотворение И.А. Бунина по-новому увидеть природу? Какие же картины осеннего леса нарисовал поэт с помощью слов-красок?

- В учебнике нет иллюстрации к этому стихотворению. Что бы вы нарисовали? (Словесное рисование стихотворения учащимися).

- Каким настроением проникнуто это стихотворение?

Домашнее задание

Найти и прочитать другие стихи И.А. Бунина, подготовить выразительное чтение одного из них, подобрать иллюстрации к нему.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ КОНСТРУКТОРА «FANCLASTIC САМОЛЁТ»

Новичкова Екатерина Петровна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа № 26 имени Героя Советского Союза В.И. Жилина", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Новичкова Е.П. Конспект занятия по конструированию из конструктора «Fanclastic Самолёт» // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Конспект рассчитан на 2 занятия.

Цели и задачи:

Закрепить представление о различных видах **самолётов**, о том, что их строение зависит от функционального назначения (*пассажирский, военный, спортивный*). Научить комбинировать детали. Совершенствовать умения детей создавать **конструкцию**, используя карту сборки. Развивать умение анализировать (постройку, **конструкцию**, выделяя характерные особенности **конструкции**). Формировать познавательный интерес к **конструированию из фанкластика**. Развивать мелкую моторику.

Регулятивные УУД, на формирование которых нацелена данная образовательная программа:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Оценивать правильность выполнения действия;
- Различать способ и результат действия;
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД, на формирование которых нацелена данная образовательная программа:

- Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- Синтезировать (составление целого из частей);
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- Рассуждать в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД, на формирование которых нацелена данная образовательная программа:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Ход занятия

Загадка.

Отгадай-ка, кто имеет

Серебристых два крыла?

Быстро он летать умеет –

Не догонит и стрела.

Он летает высоко,

Он летает далеко.

И гудит, когда летит.

На земле сидит – молчит. (Самолет)

Дети рассматривают картинки с различными видами **самолётов**.

-Ребята, что изображено на этих картинках?

Ответы детей.

- Правильно, это **самолёты**. Есть много профессий, связанных с **самолётами**. Какие вы знаете?

-Ответы детей (*лётчик, пилот, стюардесса*).

-Верно. Ещё есть профессия **авиаконструктора**. Как вы думаете, кто это такой?

Рассуждения детей.

- **Авиаконструктор**- это человек, который **конструирует самолёты**. Это очень интересная и нелёгкая профессия. Для того, чтобы им быть, нужно много знать о **самолётах**.

А вы знаете какие бывают **самолёты**?

Отгадайте загадки:

1. Времени совсем уж нет,
Покупай быстрее билет.
Хочешь совершить полёт,
Быстрее садись на ... (Самолёт пассажирский).

2. Самолёт стоит на взлёте,
Я готов уж быть в полёте.
Жду заветный тот приказ,
Защищать, чтоб с неба вас! (Военный самолёт).

3. В небо птицей он взлетает,
Белый видно фюзеляж,
След на небе оставляет,
Круто делая вираж. (Самолет спортивный)

Военный самолет. Один летчик и нет места для пассажиров, а в низу у него прикреплены ракеты. Имеет две кабины: в одной сидит летчик, а во второй, за летчиком сидит штурман, он подсказывает куда лететь. У военного самолета нет иллюминаторов.

Отличия военного самолета от пассажирского: кабина и иллюминаторы.

Грузовые самолеты. Нет иллюминаторов. Нос и хвост открываются наружу, как будто это двери. В него могут поместится и другой самолет поменьше, и автобус, и танк, и несколько вертолетов, и вагоны поезда. Что перевозят грузовые самолеты?

Самолеты-заправщики. Почему они так называются?

Они помогают другом самолетом набрать горючее прямо в полете, не садясь на землю.

Учебные самолеты. Почему они так называются?

На этих самолетах учатся летать. Они очень маленькие, в них только два места: для летчика-инструктора и летчика, который учится управлять самолетом.

Спортивные пилотажные самолеты. Одно место для летчика-спортсмена, на нем он показывает фигуры высшего пилотажа.

Гидросамолеты и самолет-амфибия. Первому не нужна взлетно-посадочная полоса он может сесть на воду. Амфибия- это существа, которые могут жить и в воде, и на воздухе. Что касается самолета- амфибии он может взлетать и с земли, и с воды, поэтому его так и назвали. Дно у такого самолета как у лодки, но у него есть и колеса (шасси), как у обычного самолета.

Функциональное назначение различных самолетов:

- *Военные самолеты* нужны чтобы защищать родину от врагов. Это могут быть истребители, бомбардировщики, разведчики, штурмовики, десантные, заправщики.

- *Грузовые самолеты* перевозят грузы.

- *Пассажирские самолеты* перевозят людей и их багаж.

- *Спортивные самолеты* участвуют в соревнованиях.

- *Учебные самолеты* используются для обучения полету летчиков и штурманов.

- *Сельскохозяйственные самолеты* обрабатывают поля с урожаем и защищают их от вредителей.

- *Метеорологические самолеты* — исследуют облака, тайфуны, влияют на погоду (вызывают дожди или прекращают их, разгоняя облака).

- *Санитарные и спасательные самолеты* — перевозят больных и раненых, оказывают помощь пострадавшим людям.

- *Пожарные самолеты* — тушат лесные пожары.

- *Экспериментальные самолеты и самолеты — летающие лаборатории* — служат для испытания новых конструкций и двигателей.

- Все они очень разные. Их размеры и форма зависят от назначения. Но у всех **самолётов** есть основные части. Как вы думаете, какие? Ответы детей.

- **Самолёты** состоят из корпуса, крыльев, хвоста и шасси. Давайте ещё раз рассмотрим **самолёт**. (*Дети показывают части самолёта и называют их*).

Теперь мы немало знаем о **самолётах**. Проверим наши знания?

- За штурвалом сидит? (*пилот*)

- У самолёта есть два? (*крыла*)

- **Самолёт состоит из?** (*корпуса, крылья, хвост, шасси*)

- **Самолёт**, перевозящий пассажиров, называется? (*пассажирский*)

- В салоне **самолёта** работают несколько? (*стюардесс*).

- Ребята, давайте представим себя **авиаконструкторами**, которые работают в **конструкторском бюро**. Перед тем, как построить **самолёт**, делают его схему, чертежи. Поэтому, разделимся на две команды, и приступим к работе.

Для начала начертим **самолёт на бумаге**. Каждая команда будет строить

свой, особенный **самолёт**. А потом расскажет нам о своём творении.

Перед тем как приступить, сделаем разминку:

Руки в стороны - в полёт

Отправляем **самолёт**

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре-

Полетел наш **самолёт!**

Товарищи, пройдёмте в **конструкторское** бюро и начнём работу.

Дети активно работают над схемами.

- Ребята, чертежи готовы. Теперь давайте построим **самолёты из конструктора фанкластик**.

Работа детей.

- Вы очень хорошо поработали! Получились отличные **самолёты!** Пусть капитаны команд расскажут нам о них.

Дети представляют свои работы.

На втором занятии детям предлагается выполнить готовую модель самолета. Для этого используется видеоматериал. После этого устраивается выставка авиамodelей.

- Спасибо! Уважаемые коллеги - **авиаконструкторы**, спасибо большое за работу!

РАЗВИТИЕ ОСНОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Шуля Людмила Геннадьевна

учитель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 20" имени И.И. Наймушина,
Иркутская область, г. Братск

Библиографическое описание: Шуля Л.Г. Развитие основ смыслового чтения в рамках реализации межпредметной интеграции // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

За последнее время статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось.

Проблема чтения нашла свое отражение в следующих документах:

1. «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Срок реализации программы 2007-2020 гг.;

2. ст. 66 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральные государственные образовательные стандарты.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих уровнях обучения.

Трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, речи, мышления и воображения). Успешное овладение навыком чтения является показателем общего уровня развития познавательной деятельности ребенка

Полноценный навык чтения - это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и способ общения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Если раньше учитель начальных классов, обучая детей чтению, уделял больше внимания технической стороне чтения, и для оценки навыка чтения в школах применялся контрольный срез, который так и называется «Проверка техники чтения», то в современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само определение значения слова «чтение».

Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её стороне.

Не случайно стандарты включают уровень сформированности навыков смыслового чтения.

Что такое «смысловое чтение»? Это умение извлекать необходимую инфор-

мацию из текстов различных жанров, умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты любого стиля, выбирать вид чтения, в зависимости от его цели и т.д.

А что на практике? Как показывает опыт проведения комплексных работ у первоклассников, не все обучающиеся могут извлекать необходимую информацию, допускают ошибки по причине непонимания формулировки заданий, что является одним из показателей несформированности смысловой стороны чтения. Возникла необходимость помимо традиционных приемов работы над чтением использовать приемы и методы инновационных педагогических технологий.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения:

- понимать текст;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

Виды смыслового чтения

Выделяют следующие виды чтения:

- просмотровое;
- ознакомительное;
- изучающее;
- рефлексивное.

В ходе педагогической деятельности мною были подобраны приемы и методы формирования осознанного чтения.

Приведу примеры некоторых из них.

1. Инсерт

Приём был разработан американскими учёными Д. Воган и Т. Эстес, а впоследствии дополнен одними из основоположников технологии критического мышления Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл. По их определению, ИНСЕРТ — это умение критически осмысливать новую информацию и находить связи с уже изученной посредством работы с текстом.

Работая с текстом, ученики помечают на полях те или иные отрывки, предло-

жения или слова. Авторы приёма предложили использовать для этого следующие обозначения:

V — «Эта информация мне уже известна»;

+ — «Новые факты для меня»;

— «У меня было другое представление об этом», «Я думал по-другому»;

? — «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения».

2. Стратегия «Плюс, минус, интересно»

ТЕМА	
ПЛЮСЫ	МИНУСЫ
ИНТЕРЕСНОЕ	

Таблица „Плюс - минус - интересно”

+	—	?
факты, которые могут отвечать на вопрос „Что в этом хорошего?”	факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос „Что в этом плохого?”	записи различных интересующих ученика фактов и мыслей „Что в этом интересного?”

3. «Корзинка идей»

По своему содержанию "Корзина идей" похожа на такие известные приемы, как "Мозговая атака" и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как "Корзина идей" всего лишь определяет "поле интересов". Если хотите, это "облако тегов", которые будут обсуждаться и анализироваться в процессе урока.

Итак, алгоритм работы с "Корзиной идей":

- Объявляется тема урока.
- Индивидуальная работа. Каждый ученик тезисно записывает все, что ему известно по теме. Этот этап длится недолго — 2-3 минуты.

Стратегия ПМИ («Плюс, минус, интересно») очень нравится детям, потому что похожа на игру-упражнение. Текст становится не просто набором предложений, а информационно площадкой для поиска плюсов, минусов и интересных фактов. Можно использовать разные виды таблиц. Одна из них - это "ОКНО". Когда мы смотрим в окошко, видим много разного: и хорошего, и негативного, и интересного.

- Работа в парах или в группах. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия. Время проведения — 3 минуты.

• Работа с классом. На этом этапе каждая группа высказывает свое мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске.

В "корзину" скидывается все, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т.д.

4. Логические упражнения

✓ Что общего в словах и чем они различаются? мел — мель, мал — мял, мыл — мил.

✓ Назови одним словом. Чиж, грач, сова, ласточка, стриж

✓ Какое слово лишнее и почему?

Красивый, синий, красный, жёлтый

✓ Чем похожи следующие слова? Утюг, вьюга, пачка, часы, лампа, стакан. (У них одинаковое количество букв; они одного рода; они состоят из двух слогов).

✓ Путем перестановки букв составь слово. у к л б о к; с н о а с; у п к с.

✓ Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог. Колос, рота, ваза

✓ Составь новое слово, взяв у каждого второй слог. Змея, рама

✓ Составь новое слово, взяв последний слог. Мебель, ружьё; соломка, поря, мель;

✓ Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь. Найди четвертое слово. школа — обучение; больница —? (доктор, ученик, лечение, учреждение, больной)

✓ Раздели слова на группы. Заяц, горох, ёж, медведь, капуста, волк, огурец

✓ К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова. Травы: клевер, кедр, щавель, подорожник, листовница, одуванчик

✓ Какая буква лишняя: а у р о ы

5. «Лови ошибку»

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;

- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

6. «Перепуганные логические цепочки»

Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку.

7. «Сводная таблица»

В своей работе систематический использую прием «Сводная таблица», который позволяет за короткое время описать и изучить большое количество информации. Основной смысл использования приема заключается в том, что "линии сравнения", то есть характеристики, по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики. Для того, чтобы "линий сравнения" не было слишком много, можно вывести на доску все предложения учащихся относительно "линий", а затем попросить их определить наиболее важные. Таким образом, можно избежать избыточности. Категории сравнения можно выделять как до чтения текста - источника, так и после его прочтения.

Например, при изучении сказки «Русалочка» Г.Х. Андерсена, мы составляли следующую сводную таблицу.

Линии сравнения	Русалочка	Принц	Ведьма
Жилье			
Внешность			
Характер			
Поступки			
Чему можно у героя научиться?			

Подводное царство		Жилище ведьмы
Только не подумайте, что дно голое, один только белый песок. Нет, там растут невиданные деревья и цветы...	Морское дно	
	Сад	Вместо деревьев и кустов в нем росли полипы – полуживотные-полурастения, похожие на стоглавых змей...
В самом глубоком месте стоит дворец морского царя – стены его из кораллов...	Дом	

Также часто на уроках используются следующие приемы, способствующие развитию смыслового чтения:

- поиск лишнего слова,
- поиск антонимов,
- поиск спрятанного слова,
- составление логической цепочки слов,
- выборочное чтение.

Опыт моей работы был представлен на методическом объединении школы, в городе Красноярске на Седьмых Межрегиональных Чтениях по гуманной педагогике с международным участием в Сибири «Учитель, укажи путь красоты духа!» с мастер-классом «Приемы и дидактические игры для развития смыслового чтения», в рамках конкурса «Учитель года» я проводила методический

семинар по данной теме, а также мною был проведен мастер-класс для педагогов города.

В процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки детей, поэтому одна из основных задач обучения смысловому чтению - активизация психических процессов ученика при работе с текстом.

Используя данные приемы в своей педагогической деятельности, мне удалось повысить результаты комплексных работ, которые устанавливают уровень сформированности навыков смыслового чтения.

Умение работать с текстом для выделения необходимой информации.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Не справились	25%	21%	15%	11%
Допустили ошибки	43%	30%	30%	17%
Справились	32%	49%	55%	72%

Таким образом, работа, направленная на развитие смыслового чтения, оказалась весьма результативной, так как 72% - высокий показатель развития осмысленности чтения.

Активная работа со словом, применение метода «ведение диалога с текстом», развитие читательского вообра-

жения являются основными методами и приемами работы по формированию смыслового чтения. Что примечательно, эти приемы можно использовать на всех уроках в начальной школе, что, по сути, является межпредметной интеграцией.

«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать».

Библиографический список

1. Дозморова Е.В. Развитие творческого мышления учащихся на уроках математики. Методическое пособие для учителей математики—Томск 2008.
2. Проект «Приемы смыслового чтения» Авт. Дозморова Е.В., дир Центра инноваций в образовании ФПК и ПК ТГПУ, к.п.н. - <https://www.planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>
3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2–е изд. дораб. –М.: Просвещение, 2011.-223 с.
4. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования.- <http://www.licey21.edusite.ru/DswMedia/formirovanie-osnov-smyslovogo-chteniya-v-ramkah-realizatsii-fgos-osnovnogo-obshego-obrazovaniya.pdf>.
5. Технология вариативного обучения / под. ред. Пикан В.В./ Учебно-методическое пособие.: УЦ Перспектива, 2008.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ЧТО НЕ ТАК С ЭЛЕКТРОННЫМ ДНЕВНИКОМ?

Ильина Ольга Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия № 102 имени М.С. Устиновой" Московского района города Казани

Библиографическое описание: Ильина О.Н. Что не так с электронным дневником? // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Электронный дневник и журнал введены во всех школах Татарстана с 2012/2013 учебного года как основной источник информации о посещаемости, успеваемости и домашних заданиях. Также он создан для облегчения общения родителей и школы. Расписание уроков в электронный дневник заносит завуч, а графы с темами уроков, домашним заданием и отметками заполняет учитель.

Ученику теперь отведена пассивная роль — в дневник смотреть. Даже при-

нести дневник родителям (или скрыть) уже он не может. Родители имеют доступ к дневнику круглосуточно, а также могут предоставлять его другим — бабушкам, друзьям, знакомым.

На первый взгляд кажется, что создание и введение электронного дневника неоспоримое благо цифровых технологий, но как практикующий учитель, я могу сказать, что не всё здесь так хорошо. Давайте разберёмся.

В бумажном дневнике учитель оставлял отметки, замечания, записи для роди-

телей, родитель ставил в нём свою подпись, но во многом это было личное образовательное пространство каждого ученика. Кто-то вкладывал в оформление время и старание, кто-то нет. Здесь был выбор, возможность присвоить себе хотя бы часть процесса обучения, сделать его своим. Ежедневное заполнение бумажного дневника позволяло ученику прогнозировать нагрузку, правильно распределять её в течение недели. Психологи утверждают, что бумажный дневник особенно полезен тем ученикам, которые не отличаются особой внимательностью и склонностью к организации своего времени. Внимательные, заинтересованные ученики и сами без лишних напоминаний запишут домашнее задание, а вот другим требуется дополнительный стимул и ежедневная практика для того, чтобы и они научились самоорганизации. Но бумажный дневник стал необязательным с приходом электронного, и у рассеянного или отвлекающегося ребёнка попросту нет мотивации тратить на него время. Как следствие, ему труднее научиться быть внимательным, нести ответственность за организацию времени учёбы и отдыха.

Электронный дневник, по существу, представляет собой электронную копию обычного дневника и даже внешне от него мало отличается. На одном развороте неделя с расписанием уроков, заданиями на дом и отметками. Дополнительные возможности для учеников предусматривают общение, доступ к образовательным ресурсам, сетевым конкурсам и олимпиадам. Однако, электронный дневник оставляет впечатление, что образование — это то, что взрослые совершают над детьми, без всякого их участия. С электронным дневником ученик не понимает или забывает, что это задание вообще есть. Получается, что у ребёнка нет никакого чувства личной ответственности за учёбу.

Теоретически родители и ученики могут отправить учителю личное сообщение через электронный дневник. Но опыт родителей, которые отправляли

сообщения учителям, показывает, что последние их редко читают. Поэтому, как правило, все предпочитают общаться через WhatsApp — лично или в классном чате. Основной массе школьников опция связи с учителем вообще не знакома. При том, что это единственное, что школьник может сделать в электронном дневнике сам. Учитель же лишён выразить оценку. Хорошо! Молодец! Умница!

Переписывание в бумажном дневнике из недели в неделю одних и тех же названий предметов, заполнение даты, месяца и графы домашнее задание выполняло функцию тренажёра и было особенно важно для учеников младших классов. Ведение дневника не оценивается с той же строгостью как, например, задание по чистописанию или русскому языку, можно писать «как получится». Это само по себе снимает стресс перед письмом и страх ошибки, а, соответственно, делает заполнение дневника важной образовательной задачей. Переписывание расписания помогало запомнить его без особых специальных усилий

В электронный дневник придётся заглядывать не раз, прежде чем расписание наконец отложится в памяти. Списывание домашнего задания с доски под контролем учителя — тоже бесспорно важный навык, который позволяет в дальнейшем верно списывать задачи по новой теме, которую объясняет учитель, и считывать с доски сложные формулы в средней и старшей школ.

Исследования отмечают, что планы, написанные от руки, по какой-то причине выполняются чаще, чем занесённые в электронные календари и «напоминалки». Но тут ситуация совсем патовая — мало того, что это электронный дневник (как и следует из названия), сам ученик в нём ничего и не записывает! Его задача выполнять. Учит ли такой инструмент планировать свой день и неделю? Рассчитывать силы и время на домашнее задание? Исходя из того, что

нам известно о развитии мозга — маловероятно.

Совместное исследование агентства Millward Brown и Bangor University с использованием функционального МРТ показало, что бумажные материалы мозг в целом воспринимает как более «настоящие» и выдаёт более выраженный эмоциональный отклик. Эмоции, как известно из более ранних исследований, позитивно влияют на формирование ассоциативной памяти. К тем же выводам пришли и нейроисследователи из Temple University. Они выявили усиленный эмоциональный отклик и больший интерес к информации с бумажных носителей; повышенную мозговую активность в зонах, отвечающих за ценности и желание.

Исследование норвежских учёных, проведённое в двух начальных школах (это важно, потому что большинство исследований проводилось на взрослых студентах, а тут — младшеклассники) продемонстрировало, что ученики, читавшие текст в бумажном учебнике, по-

казали более высокие результаты при тестировании на понимание прочитанного, чем те, кто читал цифровой учебник.

И хочется добавить, что электронный дневник лишает возможности ученика исправить полученную негативную отметку до того, как о ней узнают родители. А это уже тема для дополнительных исследований психологами. К сожалению, не все родители умеют правильно реагировать на низкие баллы ребёнка, психологический климат в семье портится.

Понятно, что возврат только к бумажному дневнику уже не возможен. Но я предлагаю задуматься над всем вышенаписанным и внести в разработку электронного дневника некоторые поправки: разграничить доступ родителей и детей, дополнить его возможностью оставлять учителю оценку, замечание. Электронный дневник мог бы стать полезным инструментом обучения при условии, что ученик частично заполняет его сам и/или если он дублируется ведением привычного бумажного дневника.

Библиографический список

- 1) Brown, C. M. (1988). Comparison of typing and handwriting in “two-finger typists.” Proceedings of the Human Factors Society, 32, 381–385.
- 2) <https://www.neurosciencemarketing.com/blog/articles/print-vs-digital.htm>
- 3) <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0883035512001127?via%3Dihub>

ФОРМИРОВАНИЕ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ

Мингатина Лейсан Ахмадулловна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 84 с углубленным изучением иностранных языков» Советского района г. Казани

Библиографическое описание: Мингатина Л.А. Формирование УУД у младших школьников через использования приемов обучения смысловому чтению // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Ежедневно человек, и взрослый, и ребенок, получает из разных источников огромное количество информации. Если говорить о ребенке, то основной

объем информации он получает в школе с помощью учителя.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формирова-

нием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Смысловая:

- понимание содержания и смысла читаемого.

Техническая:

- способ чтения,
- темп чтения,
- правильность чтения,
- выразительность.

Опыт работы в школе показывает, что учитель начальных классов, раньше обучая детей чтению, большее внимание уделял технической стороне чтения. И для оценки навыка чтения в школах применялся контрольный срез, который так и назывался «Проверка техники чтения» (о самом факте его проведения всегда было много споров). При этом многие годы при оценке навыка уделялось первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения» рассматривали на самом последнем месте, т.е. первостепенной считалась техническая сторона чтения.

В современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само определение значение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на про-

тяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

Под понятием «смысловое чтение» понимается получение лишь той информации, которая необходима читателю. Смысловое чтение – это чтение с мыслью.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех УУД:

- в личностные УУД - мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- в познавательные УУД – владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять синтез как составление целого из частей; умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение доказывать; выдвижение гипотез и их обоснование.

Внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО идет поэтапно.

Процесс формирования навыков смыслового чтения – очень длительный и трудный путь. Над этой темой я работаю уже не один год.

1 класс. Обучение детей выразительному чтению и его осознанного восприятия. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс. Обучение детей работать с текстом: - правильное, сознательное, выразительное чтение; владение пересказом разного вида (полный, краткий, выборочный); деление на абзацы и составление плана прочитанного текста; составление характеристики героев и их поступков. Создание письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение).

3-4 класс. Обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному: самостоятельное выделение основной мысли; нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или косвенной форме; выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями; прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку; самостоятельное формулирование вопросов по тексту; сравнение текстов разных жанров, разных стилей с похожим содержанием.

На уроках русского языка широко применяю:

➤ Восстановление текста по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации. Аннотации к прочитанному произведению, запись описания пей-

зажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов).

➤ Работа со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память и развивает орфографическую зоркость.

При выполнении учащимися домашних заданий во 2 классе стала применять прием «**Каждое задание +**». При такой организации домашней работы заметно улучшилось качество выполнения домашних заданий. У многих детей стал проявляться интерес к изучению русского языка, повысилось качество знаний.

На уроках математики проводится анализ задачи, устанавливается связь между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для ее решения. Перевод текстовой задачи в таблицу, схему, графическую модель и наоборот. Работе над текстом задачи предаю также творческий характер: изменить вопрос или условие, поставить дополнительные вопросы. Это позволяет расширить кругозор ребенка, установить связь с окружающей действительностью.

На уроках окружающего мира проводится работа по выделению существенных и несущественных признаков, классификация, понимание главной мысли научного текста, фиксирование результатов наблюдений; использование кроссвордов. Тексты подбираются небольшие по объёму с воспитывающим – познавательным характером. Это позволяет воздействовать на умение оценивать, делать выводы, давать оценку и приводить свои примеры. А также совершенствуются знания об окружающем мире.

Разнообразие современных педагогических технологий предоставляет мне

возможность формировать интересы детей в увлекательной форме. На познавательный интерес влияет отбор материала, организация учебного процесса, эмоциональная атмосфера общения, оптимальное сочетание различных методов и приёмов.

Широко использую в своей работе приёмы по формированию смыслового чтения

- Антиципация - это предвосхищение, предугадывание содержания, смысловая догадка.
- «Верите ли Вы?».
- «Задай вопрос».
- «Чтение с пометками» или **ИНСЕРТ** – в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений.
- Ромашка Блума.
- «Кластер».
- «Синквейн».
- «Приём тонких и толстых вопросов».
- «Читаем и спрашиваем».
- «Дневник двойных записей».
- «Чтение с остановками».
- Задания «на дополнение информации».
- Ассоциативный куст.
- «Лови ошибку».
- «Составление вопросного плана».
- Приём таблица «ЗХУ» (Знаем, Хотим узнать, Узнали).

➤ Дерево предсказаний. (Ствол дерева – тема. Ветви – предположения. Предположения по двум направлениям: «возможно» «вероятно» Количество ветвей не ограничено.)

Применение этих приемов и заданий заметно повысили читательский интерес у детей в классе. Помимо улучшения технической стороны чтения у детей:

- изменилось отношение к урокам (дети чаще стали посещать библиотеку, чтобы найти материал по изученной теме, с удовольствием находят дополнительный материал к урокам, особенно при подготовке домашнего задания);
 - повысилось познавательное отношение к прочитанному произведению;
 - развивается положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера.
- Научить школьника приемам работы с учебником, с книгой – это значит научить его учиться. Важно научить ученика самостоятельно работать с книгой, вырабатывать умения и навыки осмысленного чтения и осознанного усвоения изложенного в ней материала.
- Применяемые мною приемы работы с текстом учебника и художественной литературы обеспечивают не только усвоение учебного материала, но и активизирует умственную деятельность учащихся, прививает интерес к изучаемым предметам.

Библиографический список

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учеб. для студ. учрежд. сред. проф. образования. М.: Академия, 2012.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
3. Бескорская Е. Суть умения школьников учиться. URL: <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/1477-sut-uminnja-shkoljariv-uchitisja.html> (дата обращения: 5.04.16).
4. Битянова М.Р., Яковлева С.Г. Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий: рабочая тетрадь. Вариант 1, 2. – Самара, 2014.

5. Быкова Т.Л. Овладение навыками смыслового чтения как метапредметный результат обучения математике//Начальная школа. 2012. № 8.

6. Выготский Л.С. Память и её развитие в детском возрасте. URL:http://pidruchniki.com/10810806/psihologiya/vygotskiy_pamyat_razvitie_detskom_voz_raste (дата обращения: 5.04.16).

Обучение иностранному языку

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО

Хамидуллина Лейсан Максutowна

учитель начальных классов и немецкого языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 84 с углубленным изучением иностранных языков» Советского района г. Казани

Библиографическое описание: Хамидуллина Л.М. Особенности преподавания немецкого языка как второго иностранного // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Изучение иностранных языков имеет огромное значение для интеллекта человека. Иностранный язык – это не только дополнительное средство коммуникации. Изучение нового языка стимулирует развитие памяти, расширяет кругозор. Второй иностранный язык сегодня – это необходимость.

На сегодняшний день важность знания немецкого языка не вызывает никаких вопросов. Это один из лидирующих языков в международном бизнесе и политике, культуре и в сфере развлечений.

Второй язык: легче или сложнее?

При изучении первого иностранного языка трудности возникают всегда. А вот при изучении второго иностранного некоторые проблемы можно избежать, поэтому многим кажется, что второй язык учить, гораздо проще. Для того чтобы было проще адаптироваться к новому языку, предыдущий иностранный должен быть уже изучен на каком-либо уровне и закреплен в сознании. Самая популярная схема на сегодня – изучение одного языка, и

затем изучение второго иностранного из той же языковой группы с опорой на первый выученный.

В нашей школе немецкий язык, как второй иностранный, изучают с 5 класса. Обучение проходит по УМК «Горизонты» (Просвещение). УМК отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком. Учебник для 5-8 классов состоит из семи глав, семи страноведческих блоков, «Маленькой перемены» и «Большой перемены», а также немецко-русского словаря.

Особое внимание уделено страноведению. В зелёных рамках «О стране и людях» содержится информация о Германии, Австрии и Швейцарии, а после каждой главы находится блок, посвященный России.

К учебникам 5-8 классов существуют также рабочая тетрадь и контрольные задания по каждому разделу учебника. Лексика, которую учащиеся должны

усвоить в каждой теме, перенесена в рабочую тетрадь.

Учебник интересен тем, что в блоках большая и маленькая перемена есть игры, которые помогают учащимся проверить свои знания и оценить насколько хорошо они усвоили тему.

Издательство «Просвещение» предлагает электронную форму учебника. Процесс обучения становится интересным за счет интерактивности. Информация в электронном учебнике представлена в самых разных формах: текст, картинки, аудио. Достоинствами электронных учебников, на мой взгляд, являются: во-первых, их мобильность, во-вторых, доступность связи с развитием компьютерных сетей, в-третьих, адекватность уровню развития современных научных знаний. С другой стороны, создание электронных учебников способствует также решению и такой проблемы, как постоянное обновление информационного материала. В них также может содержаться большое количество упражнений и примеров, подробно иллюстрироваться в динамике различные виды информации. Кроме того, при помощи электронных учебников я осуществляю контроль знаний - компьютерное тестирование.

Самое важное в изучении любого иностранного языка – это лексика и грамматика. Без определенного запаса слов невозможно ни понять написанное, ни выразить свою мысль или желание. Предлагаю учащимся учить слова письменно. То есть, писать изучаемое слово несколько раз проговаривая его по буквам и проговаривая вслух его перевод. Таким образом, работают все виды памяти: моторная, слуховая, зрительная. Важно также как можно скорее повторить только что изученное. В 5-6 классах для ребят интересны такие задания как игра в «Съедобное - несъедобное», «Падающие слова» (пока падает по-русски написанное слово или картинка, нужно назвать его по-немецки).

При обучении монологической речи целесообразно использование ИКТ и

игр типа «Снежный ком», то есть многократного проговаривания целых предложений.

Для обучения аудированию можно использовать не только аудио, но и видео материалы. Для его обучения можно использовать песни и видео материалы.

В своей работе начала использовать Google Forms. Это облегчает проведение опроса учащихся. Я заранее готовлю тесты или проверочные задания и ученикам отправляю ссылки.

Как создать тест или опрос?

Шаг 1. Создайте опрос или тест

Перейдите на страницу forms.google.com.

Выберите шаблон "Чистый"  или "Пустой тест" .

Откроется форма нового опроса или теста.

Шаг 2. Отредактируйте и отформатируйте опрос или тест

Вы можете добавлять в формы текст, изображения и видеозаписи, а также редактировать и форматировать их.

Шаг 3. Отправьте форму для заполнения

Когда все будет готово, отправьте форму респондентам и изучайте их ответы.

Проходя по ссылке, ученики выполняют задания, и я получаю их ответы сразу в виде таблицы. Данная форма помогает мне эффективно и быстро провести контроль в онлайн-режиме. Мне не приходится дополнительно обрабатывать полученные ответы, я сразу могу приступить к анализу результатов.

Еще одно из новшеств - это использование на уроке или во внеурочной деятельности сетевого проекта в Google-презентации. Сетевой проект – это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельно-

сти. Самой эффективной формой активации речемыслительной деятельности учащихся на уроках иностранного языка является групповая форма работы. На занятиях дети делятся по командам. У каждого есть свое задание: в ходе проекта в онлайн-режиме создается общая презентация.

Шаг 1. Создайте презентацию.

Вот как это сделать:

Откройте страницу slides.google.com.

Нажмите на значок **+** под заголовком "Создать презентацию" в левом верхнем углу экрана. Откроется новая презентация.

Вы также можете создать презентацию, перейдя по ссылке slides.google.com/create.

Шаг 2. Внесите необходимые изменения.

Вы можете добавлять в презентации текст, изображения и видеозаписи, а также редактировать и форматировать эти данные.

Шаг 3. Пригласите соавторов.

Откройте доступ к файлам и папкам и разрешите другим пользователям просматривать, редактировать или комментировать их.

Мир, который нас окружает, меняется очень быстро. И основной ценностью, основной валютой, основным оружием в нем становится информация. Поэтому основная задача школы – научить ребенка отбирать информацию и использовать ее. Не утонуть в море информации, не заблудиться в паутине интернета, а выбрать нужное и использовать это себе во благо.

Библиографический список

2. А.А. Аверин, Ф.Джин, Л.Роман УМК «Горизонты», Москва «Просвещение», 2011.
3. Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам.- СПб.: КАРО, 2005.-352 с.
4. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие. — СПб.: КАРО, 2008. — 128 с. — (Серия «Уроки для педагогов»).
5. Загвоздкин, В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки//Школьные технологии. – 2006. - №3.
6. Новикова, Т.Г. Портфолио как форма оценивания индивидуальных достижений учащихся//Профильная школа. – 2006. - №2.
7. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2, 3.
8. Рабочая программа «Немецкий язык. Предметная линия учебников «Горизонты» 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений». М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко. – М.: Просвещение, 2012.

Исследовательская и проектная деятельность

О ЧЕМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ПОЧЕРК?

Козак Татьяна Игоревна

учитель начальных классов, МБОУ "СОШ № 18", г. Симферополь

Библиографическое описание: Козак Т.И. О чем может рассказать почерк? // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Введение. Люди уже давно начали обращать внимание на связь между по-

черком и характером. Почерк – это основа нашей личности. Мы пишем дома,

на работе, в школе, и по качеству почерка судят о нас самих. От почерка зависит многое: и восприятие самого себя, и как нас видят окружающие, и оценки в школе, и самооценка, и характер. Но почерк каждого человека абсолютно индивидуален. На протяжении жизни манера письма меняется, так как изменяются обстоятельства жизни и физическое развитие человека, в почерке, как и в поведении, и в речи раскрывается внутренний мир человека. Оказывается, существует даже целая наука – графология, которая изучает законы зависимости между почерком и личностью, характером человека.

Графология (от др. греч. γράφω — «пишу» и λόγος — «учение») — это учение, согласно которому существует устойчивая связь между почерком и индивидуальными особенностями личности.

В настоящее время графологии уделяется огромное значение. Эта наука входит в программу обучения дипломатов ряда европейских государств. Графология с успехом применяется в бизнесе, медицине, спорте, педагогике и в других областях.

Цель моего исследования: дать характеристику учащихся 4-А класса, руководствуясь теорией зависимости почерка от характера человека.

Для достижения цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Познакомиться с наукой графологией;
2. Изучить основные закономерности графологического анализа;
3. Проанализировать почерк учащихся 4-А класса;
4. На основе наблюдений и анкетирования установить процент достоверности полученных результатов.

Гипотеза: характер человека можно определить по его почерку.

Объект исследования: почерк учеников 4-А, участвующих в эксперименте.

Предмет исследования: взаимосвязь почерка и личностных характеристик человека.

Методы исследования: наблюдение, опрос, сравнительный анализ.

1. История графологии.

Графология – это наука, которая детально изучает особенности почерка человека с целью определить его личностные качества [1].

Несколько тысяч лет назад сначала китайцы определяли по почерку характер человека, затем специалисты в древнем Риме, а позднее, монахи Средневековья также владели этим искусством [2].

Первая известная книга, посвященная графологии, вышла в свет в 1630 году и была написана итальянским профессором Камилло Бальдо. Книга называлась «Как узнать природу и качества человека, взглянув на букву, которую он написал». В этой книге он записал известные на то время толкования индивидуальных качеств человека по его почерку, что и легло в основу первого справочника по графологии [4].

Примерно через 200 лет к теме почерка вернулись во Франции, когда ученый церковник аббат Фландрен заинтересовался книгой Бальдо. Для того чтобы окрестить новую науку, аббат использовал два греческих слова: «графо» - писать и «ологи» - наука. Так родилась графология [5].

Ученик Фландрена Мишон более интенсивно развил графологические исследования и превзошел своего учителя. В 1872 году он написал книгу «Система графологии». Около 1880 года работа Мишона получила дальнейшее развитие в исследованиях Крепье-Жамена, в которых были применены более четкие методы классификации различных черт характера, которые выявил анализ почерка [3].

В конце XIX - начале XX столетия о графологии заговорили как о науке, а не как об искусстве. С XIX века в различных странах возникли графологические общества. В Европе графология рассматривается с должным вниманием и занимает достойное место в работе психолога и психиатра [5].

2. Возможности анализа почерка

Почерк каждого человека уникален, поэтому его характерные детали говорят об определенных качествах личности. Почерк даёт возможность судить о человеке, о его чувствах, эмоциональном и физическом здоровье, общественном поведении, способностях и талантах, недостатках характера и навыках общения. Размер букв, наклон, сила нажима, особенности пунктуации и различные петли помогают выявить в каждом человеке.

Интересный факт, несмотря на то, что практически все люди учатся писать по прописям и следуют рекомендациям учителя, неизвестно ни одного случая точного копирования данного учебного пособия. Кроме того, в каждом почерке есть своеобразные «добавки».

Зигмунд Фрейд писал: «Без сомнения, посредством почерка человек выражает свою индивидуальность». А Бенджамин Дизраэли, премьер-министр Англии, живший в XIX веке говорил: «Почерк автора, как и все произвольные действия человека, имеет сходство с его характером». Многие известные люди тоже придерживались данного мнения: это Альберт Эйнштейн, Эдгар Аллан По, Жорж Санд и другие [3]

В обычной повседневной жизни знание принципов зависимости почерка человека от его характера поможет правильно понять его и найти с ним общий язык.

3. Как проводить анализ почерка.

Идеальный образец почерка должен быть на большом листе обычной белой бумаги, не разлинованной и без полей. Для текста лучше не переписывать что-либо из книги или газеты, а предложить человеку написать то, что приходит ему в голову. В этом случае почерк будет более естественным.

Помимо образца почерка, полученного непосредственно для анализа, желательно наличие образчика письма, подготовленного ранее, когда испытуемый не знал о том, что будет проводиться

анализ его почерка. Если для образца выбрано письмо, состоящее из нескольких страничек, обращайтесь внимание на последнюю страницу, так как к концу письма автор уже не прилагает сознательные усилия для того, чтобы красиво выводить буквы. На последней странице почерк максимально естественен.

Анализ почерка осуществляется одинаково, вне зависимости от пола писавшего. В процессе графологического анализа необходимо учитывать стиль жизни того или иного человека, влияние окружающих условий, физическое состояние, ситуацию во время написания текста, вплоть до позы пишущего и качества бумаги и ручки, не говоря уже о возрасте, температуре тела, состоянии здоровья и так далее.

4. Анализ общего вида письма.

Сегодня разработана целая система признаков почерка, каждый из которых отражает определенную внутреннюю черту личности. Остановимся на самых общих [5]:

1. Сила нажима.

Сильный нажим характерен для уверенных в себе и энергичных людей, обладающих высокой работоспособностью. Такие люди, как правило, очень общительны и привлекают своей целеустремленностью и оптимизмом.

Легкий нажим чаще всего бывает у крайне чувствительных и романтических натур. Это мечтатели, сконцентрированные в первую очередь на своем внутреннем мире. Ответственны, но неторопливы, делают все аккуратно, стараясь не допускать ошибок.

2. Наклон букв.

Небольшой наклон влево чаще всего встречается у людей, которые собственные интересы всегда ставят выше других.

Обладатели **сильного наклона влево** самодостаточны и независимы, всегда имеют собственную точку зрения на любую проблему.

Небольшой наклон вправо – наиболее распространенный наклон почерка,

присущий людям спокойным и уравновешенным. Они всегда открыты к общению, но и не прочь побыть какое-то время наедине с собой. Склонны к переменам настроения.

Сильный наклон вправо свидетельствует о целеустремленности и настойчивости. Такие люди, как правило, максималисты и стремятся быть первыми во всем, поэтому если решаются на что-то, то на условии, что получают или все, или ничего. Влюбчивы и очень ревнивы.

Если почерк **вертикальный**, то это говорит о внутренней гармонии, балансе рациональности и эмоциональности одновременно. Люди с таким почерком тщательно анализируют ситуацию и только после этого принимают решения. Самая главная черта характера – упрямство.

Наличие всех признаков - сомневающийся, непоследовательный, неуверенный в себе человек, испытывающий трудности в принятии решения, и часто меняющий его.

3. Размер букв.

Размер букв говорит об общительности человека. Например, обладатели **крупного почерка** (более 3 мм) открыты, эмоциональны и легко находят общий язык с людьми. У них много друзей. По натуре они лидеры и душа любой компании. Могут любого убедить в своей правоте.

Мелкий почерк (меньше 3 мм) говорит о том, что его обладатель – человек сдержанный, расчетливый, скрытный и замкнутый. Ему можно доверять ответственную работу, так как он умеет полностью концентрироваться на деле.

Широкий почерк – широкая душа! Так пишут люди творческие и талантливые. **Узкие буквы** – признак рациональности и бережливости.

4. Очертания букв.

Округлые буквы указывают на доброту и отзывчивость, а также способность идти на компромиссы. Если встретишь человека с таким почерком,

знай: на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

Угловатые буквы – признак эгоизма. Человек с таким почерком стремится к независимости, не любит, когда ему указывают, как и что нужно делать.

5. Расположение строк на странице.

Если на не разлинованном листе строки текста поднимаются вверх, то человек, писавший его – оптимист. У пессимиста строчки опускаются вниз. **Прямые строки** характерны для людей спокойных, рассудительных, уравновешенных, реально оценивающих свои возможности. **Неровные, волнообразные строки** говорят о частой смене настроения, неуравновешенности, хитрости.

6. Поля.

Поля, оставляемые слева на письме, указывают на отношение человека к материальным ценностям. Узкие поля говорят о бережливости, а широкие – о щедрости. Если левый край книзу расширяется, то это подчёркивает расточительность, а сужающийся левый край выдаёт человека скупого и жадного.

7. Характер написания слов:

Слитный почерк, когда все буквы в слове связаны между собой, является признаком хорошего логического мышления. Если же буквы не связаны друг с другом, то это указывает на развитую интуицию.

8. Общая оценка: (почерк старательный, буквы выведены аккуратно; почерк неровный, некоторые слова читаются с трудом; почерк небрежный, неразборчивый, буквы написаны кое-как).

Каллиграфический почерк характеризует человека как обязательного, аккуратного, но несамостоятельного. Правильный почерк указывает на спокойствие и уравновешенность. Размашистый почерк бывает у людей активных, любознательных, с весёлым нравом. Неразборчивый почерк говорит об энергичности, беззаботности, а также нервозности [6].

5. Исследование и его результаты.

Пользуясь данной информацией, мы проанализировали почерк учащихся 4-а

класса (28 человек) и получили следующие результаты:

а) Почерк учащихся 4-а класса:

№	Особенности почерка	Количество учащихся
1.	1 <i>Крупный</i>	5уч.
2.	2 <i>Мелкий</i>	нет
3.	3 <i>Разборчивый и аккуратный</i>	8 уч.
4	<i>Буквы отделены друг от друга</i>	3уч.
5	<i>Слитные буквы</i>	2уч.
6	<i>Сильный нажим</i>	3уч.
7	<i>Небольшое расстояние между словами</i>	5уч.
8	<i>Небольшой наклон вправо</i>	9уч.
9	<i>Сильный наклон вправо</i>	1уч.
10	<i>Небольшой наклон влево</i>	1уч.
11	<i>Вертикальные буквы</i>	1уч.
12	<i>Округлые буквы</i>	7уч.
13	<i>Угловатые буквы</i>	5уч.
14	<i>Пробелы на концах строк</i>	2уч.
15	<i>Беглый и размашистый почерк</i>	7уч.
16	<i>Строки идут вниз</i>	3уч.
17	<i>Строки идут вверх</i>	8уч.
18	<i>Волнообразные строки</i>	нет

б) Черты характера учащихся 4-А класса

Соединив сходные черты характера, составим характеристику класса. Получилось, что в нашем классе: коммуникабельных, энергичных, уверенных в себе – 45 %, осмотрительных – 17 %, уравновешенных в отношениях – 76 %, стрессово-

устойчивых – 58 %, упрямых – 42 %, отзывчивых – 58 %.

Определим процент достоверности полученных результатов, руководствуясь анкетированием и наблюдением. Учащимся предлагалось записать фамилии одноклассников, обладающих предложенными качествами.

в) Анализ анкеты

№	Черты характера
1.	<i>Коммуникабельный, энергичный</i>
2.	<i>Сдержанный, осмотрительный</i>
3.	<i>Легко ориентируется в незнакомой обстановке</i>
4.	<i>Спокойный, ровный в отношениях, уравновешенный</i>
5.	<i>Слабая воля</i>
6.	<i>Хорошая стрессоустойчивость</i>
7.	<i>Критичный, склонный к проявлению силы</i>
8.	<i>Осторожный</i>
9.	<i>Бодрый, энергичный (оптимист)</i>
10.	<i>Постоянно в угнетённом состоянии (пессимист)</i>
11.	<i>Чувствительная и романтическая натура, мечтатель, неторопливый</i>
12.	<i>Независимый, всегда имеет свою точку зрения</i>
13.	<i>Целеустремлённый и настойчивый, стремится быть первым</i>

14.	<i>Упрямый, часто анализирует ситуацию и только после принимает решение</i>
15.	<i>Эмоциональный, общительный, лидер и душа компании</i>
16.	<i>Творческий, талантливый; широкая душа</i>
17.	<i>Рациональный и бережливый</i>
18.	<i>Добрый и отзывчивый</i>
19.	<i>Эгоист, стремится к независимости, не любит, когда ему указывают</i>
20.	<i>Открытый в общении</i>

Из числа учащихся в классе определено 62 % совпадения характера (на основе анкетирования) и почерка.

Заключение

В ходе исследования мы убедились, что почерк – отражение нашего внутреннего

мира, сущности, особенностей характера, темперамента, отношения к миру и, конечно же, отношения к самому себе. Стоит помнить об этом даже тогда, когда пишете простую записку. Видимо, и впрямь почерк – это своеобразный «слепок» личности.

Библиографический список

1. Исаева Е.Л. Практическая графология. Как узнать характер человека по почерку. Рипол Классик, 2010.
2. Соломевич В. И. Почерк и характер. Харвест, 2009.
3. Белов, Н. В. Современная энциклопедия для мальчиков: учебное пособие / Н. В. Белов. Современный литератор, 1999. – 223 с.
4. Щеголев И. В. 16 типов личности. Почерк и характер человека: учебное пособие / И. В. Щеголев. СПб.: Питер, 2007. -160 с.

РЕФОРМА АЛФАВИТА ПЕТРА 1

Литаврина Ирина Николаевна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 70 г. Липецка

Библиографическое описание: Литаврина И.Н. Реформа алфавита Петра 1 // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Царь-реформатор, царь-первооткрыватель. Под этими и многими другими именам вошел в историю Пётр I Алексеевич. В общем сознании уже давно сложился образ властного, стремительного и безжалостного правителя, жаждущего перемен во всех сферах жизни государства. Его реформы знакомы каждому, даже далекому от исторических перипетий, человеку. С уверенностью можно сказать, что «тяжелая» рука царя коснулась всех и всего в России XVIII века. И, конечно, среди этого «всего» оказались манеры и способы письма человека в государстве.

Алфавит, использовавшийся до 1710 года, был весьма устаревший и неудобный. Форма букв с надстрочными символами затрудняла чрезвычайно важный процесс книгопечатания. Учебники и светская литература не могла войти в общее пользование. Люди были лишены огромного пласта информации и, фактически, жизни. Так, вошедший в полную силу власти будущий император, преступил к, возможно самой значимой своей реформе.

Привыкший контролировать все лично Пётр Алексеевич не мог доверить кому-либо ход такого масштабного но-

вовведения. Он лично занялся анализом всех единиц алфавита, своей рукой вносил изменения в их состав и долго не мог определиться с некоторыми его составляющими (к примеру, в ходе Петровских «экспериментов», система надстрочных символов и сил в тексте несколько раз подверглась полному или частичному исключению и возвращению в алфавит, однако в итоге была полностью упразднена в силу усложнения и утяжеления текста).

Так, в январе 1707 года по эскизам, выполненным лично Петром I, чертёжник и рисовальщик Куленбах, состоявший при штабе армии, сделал рисунки тридцати двух строчных букв русского алфавита, а также четырёх прописных букв (А, Д, Е, Т). Полный комплект шрифтовых знаков в трёх размерах по рисункам Куленбаха был заказан в Амстердамской типографии. Одновременно шрифты по этим рисункам были заказаны в Москве, на Печатном дворе. На первом же издании Азбуки от 29 января 1710 г. рукою Петра написано: «Сими литеры печатать исторические и мануфактурныя книги. А которыя подчернены [зачёркнутые], тех вышеписанных книгах не употреблять».

Так, свет увидел первый новооформленный вариант Петровского алфавита, или «Гражданская азбука», «Гражданский шрифт».

Что же касается непосредственных изменений, царь освободил алфавит от буквы «пси»; упорядочил задвоенное и затроенное обозначение звуков. Им была удалена буква «омега», как одна из двух букв, обозначающих звук о. Аналогично расстался русский язык с буквой «земля» и еще с четырьмя буквами, дублирующими одни и те же звуки («иже», «ук», «ферт», «ижица»). Различное написание строчных и прописных букв также было введено Петром. Прочно вошли в обиход арабские цифры, перестали быть обязательными титлы и ударения в каждом слове. Количество букв сократилось с 46 до 38. Была

упразднена тяжелая система надстрочных знаков. Однако, буква «я» так и не была предусмотрена, ее функции выполняло сочетание букв – «и» десятеричной и «а».

Однако, подобные нововведения, и, в частности, одно из них, не могли не вызвать значительного обсуждения и неприятия со стороны одной из важнейших общественных групп (?), а именно духовенства. Исключение из алфавита таких букв как «пси», «кси», «фита» и букв-«дублиаторов» сделало практически невозможным писание церковных книг. И хотя в планах яростного реформатора Петра прослеживалась некоторая тенденция к полному отказу от старых вариантов азбуки и переводу церкви на гражданский шрифт, это же и противоречило его нежеланию радикальной религиозной реформы. Возможно, данный факт и послужил причиной некоторых уступок со стороны царя: церковникам были оставлены книги в своем прежнем виде, и, кроме того, со временем в алфавит вернулась буква «ижица».

Таким образом, к 1707 году уже были очерчены первые границы для языка старой формации и получены инструменты для создания новой. Петром лично были получены из Амстердама пробы шрифта среднего размера, а в сентябре и оттиски пробного набора шрифтами крупного и мелкого размера. В Голландии был приобретён печатный станок и другое типографское оборудование, а также наняты квалифицированные мастера-типографы для работы в России и обучения русских специалистов.

1 января 1708 года Пётр подписал указ: «...присланным Галанския земли, города Амстердама, книжного печатного дела мастеровым людем... теми азбуками напечатать книгу Геометрию на русском языке... и иныя гражданския книги печатать темиж новыми азбуками...». Первая книга, набранная новым шрифтом, «Геометрия славенски земле-

мерие» (учебник геометрии), была напечатана в марте 1708 года.

Именно так на русской земле закрепляется новый тип письма, названный «Гражданским шрифтом» (амстердамская азбука, гражданская азбука или «гражданка»). Он был предназначен для печати светских изданий: официальных публикаций и периодики, технической, военной, научной, учебной и художественной литературы.

Данный тип шрифта окончательно вошел в обиход к середине XVIII века, когда он стал привычным для поколения, которое училось по нему грамоте. Петром был сделан первый шаг на пути упрощения и систематизации национального алфавита. Этот путь окончился зимой 1918 года, когда русский алфавит окончательно оформился в его нынешнем варианте.

Конечно, невозможно переоценить вклад реформатора Петра I в формирование нового типа культурной жизни общества, но так же нельзя и не замечать

всей противоречивости этого события. Как и во многих других своих начинаниях, Пётр предпочитал строить светлое новое на «пепелище» темного старого, и в данном случае была почти переписана целая культурная история. Появившись «лучом света» в сознании людей, новый русский литературный язык окончательно затмил старую славянскую форму. Многие стало забыто, а многое переписано. Но так часто бывало в жизни Петра Великого. Он беспощадно разрывал связи с прошлым во имя построения блестящего будущего. На многих этапах развития государства он делал самый важный, самый первый шаг в сторону новой, возможно, лучшей жизни. И при поднесении титула Отца отечества именно ему, в церковной речи говорилось: «Вашиими неусыпными трудами и руководством, мы, Ваши верные подданные, из тьмы неведения на театр славы всего света и, тако рещи, из небытия в бытие произведены, и в общество политических народов присовокуплены».

Библиографический список

1. Богословский, М.М. Областная реформа Петра Великого / М.М. Богословский. - М.: Книга по Требованию, 2011. - 584 с.
2. Брикнер, А.Г. История Петра Великого / А.Г. Брикнер. - М.: Терра, 2014. - 732 с.
3. Валишевский, К. Дочь Петра Великого / К. Валишевский. - М.: ВААП-ИНФОРМ, 2013. - 56 с.
4. Князьков, С. Из прошлого Русской земли. Время Петра Великого. Книга для чтения по русской истории в школе и дома / С. Князьков. - М.: Планета, 2016. - 712 с.

Внеурочная деятельность

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Тютюнник Елена Ивановна

воспитатель, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Тютюнник Е.И. Использование здоровьесберегающих технологий в работе воспитателя группы продленного дня // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Введение

Одной из основных задач начального образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Школа должна обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни.

Как известно, в современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое снижение здоровья населения. По данным исследований Минздравмедпрома и Госкомэпиднадзора России лишь 14% детей практически здоровы, 50% имеют функциональные отклонения, 35-40% хронические заболевания. Среди школьников за период обучения в 5 раз возрастает частота нарушений органов зрения, в 3 раза - патология пищеварения и мочеполовой системы, в 5 раз - нарушение осанки, в 4 раза - нервно-психических расстройств. Поэтому тема данной работы является для меня наиболее актуальной, своевременной и интересной.

Актуальность исследования: проблемы сохранения здоровья учащихся и педагогов, привитие навыков здорового образа жизни, создание условий, направленных на укрепление и сохранение физического, психического и духовного здоровья, очень актуальны сегодня. Следует обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Глава 1. Теоретические основы здоровьесберегающей работы в начальной школе.

В новых условиях жизни и с введением ФГОС НОО приоритетным направлением в системе подготовки и организации воспитательно-оздоровительной работы становится гармониче-

ское развитие личности учащихся и укрепление здоровья.

ФГОС НОО второго поколения определяет эту задачу как одну из приоритетных. Результатом решения этой задачи должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды.

Данное понятие в концепции ФГОС НОО определяется как образовательное пространство: гарантирующее охрану и укрепление физического, психологического, духовного и социального здоровья обучающихся. Именно такое образовательное пространство является комфортным по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Здоровье, по концепции стандартов, понимается как совокупность нескольких составляющих, среди которых: физическое, психическое, духовное, социальное здоровье.

Нет какой-то одной единственной уникальной технологии здоровья. Здоровьесбережение может выступать как одна из задач образовательного процесса. Только благодаря комплексному подходу к обучению могут быть успешно решены задачи формирования и укрепления здоровья школьников.

В Примерной образовательной программе начального общего образования четко обозначены цели и задачи деятельности образовательного учреждения по данному направлению. Эта деятельность должна: сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

✓ дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровьем детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и

других психотропных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- ✓ сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- ✓ научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- ✓ сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- ✓ сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- ✓ обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- ✓ сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

- ✓ научить учащихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

- ✓ сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Система работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в стандарте в виде пяти взаимосвязанных направлений:

- ✓ создание здоровьесберегающей инфраструктуры,

- ✓ рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся,

- ✓ эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,

- ✓ реализация образовательной программы и просветительской работы с родителями.

Педагог непременно должен рационально организовывать учебную и внеучебную деятельность обучающихся,

снижая чрезмерное функциональное напряжение и утомление, создавая условия для снятия перегрузки, чередования труда и отдыха. Необходимо соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения. Необходимо использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию); введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов; строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров; индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования; ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников; организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

Нужно организовать совместную работу педагогов с родителями по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п. [2; С.25]

Н.К. Смирнов даёт следующее определение: «Здоровьесберегающие технологии это комплексная, построенная на единой методологической основе, система организационных и психолого-педагогических приемов, методов, технологий, направленных на охрану и укрепление здоровья учащихся, формирования у них культуры здоровья, а также на работу о здоровье педагогов» [3;С.45].

Н.И. Соловьева под здоровьесберегающей технологией понимает функци-

ональную систему организационных способов управления учебно-познавательной и практической деятельностью учащихся, научно и инструментально обеспечивающая сохранение и укрепление их здоровья[4;С.56].

Цель современной школы, считает Т. Григорьева [1],- подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни. Достижение названной цели в сегодняшней школе может быть достигнуто с помощью технологий здоровьесберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с учащимися, с их родителями, с медицинскими работниками, с коллегами - планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса.

Здоровьесберегающие технологии предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Перед педагогом, готовым использовать в своей работе здоровьесберегающие образовательные технологии, на первом этапе стоят следующие задачи:

- объективно оценить свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой коррекции и приступить к его реализации;
- пройти необходимое повышение квалификации по вопросам здоровья, здоровьесберегающих образовательных технологий;
- провести «ревизию» используемых в своей работе педагогических приемов и техник в аспекте их предполагаемого воздействия на здоровье учащихся;

- начать целенаправленную реализацию ЗОТ в ходе проведения учебных занятий и внешкольной работы с учащимися, отслеживая получаемые результаты с помощью объективных методов оценки; содействовать формированию в своем образовательном учреждении здоровьесберегающей образовательной среды как эффективному взаимодействию всех членов педагогического коллектива, учащихся и их родителей для создания условия и реализации программ, направленных на сохранение формирование и укрепление здоровья.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Средства педагог выбирает в соответствии с конкретными условиями работы. Это могут быть

- элементарные движения во время занятия;
- физические упражнения;
- физкультминутки и подвижные перемены;
- «минутки покоя»;
- различные виды гимнастики (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости);
- лечебная физкультура;
- подвижные игры;
- специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков);
- массаж;
- самомассаж;
- психогимнастика;
- тренинги;
- фитобары в стенах школы;
- кабинет физиотерапии;
- оздоровительные тренинги для педагогов и учащихся;

- различные реабилитационные мероприятия;
- массовые оздоровительные мероприятия;
- спортивно-оздоровительные праздники;
- тематические праздники здоровья др.

Идеи педагогики оздоровления подводят учителя к широкому использованию в практике нестандартных уроков:

- уроки-игры;
- уроки-дискуссии;
- уроки-соревнования;
- уроки-консультации;
- уроки с групповыми формами работы;
- уроки взаимообучения учащихся;
- уроки творчества;
- уроки-конкурсы;
- уроки-обобщения;
- уроки-фантазии;
- уроки-концерты;
- уроки-экскурсии и др.[3; С.25-28]

Глава 2. Практика применения здоровьесберегающих технологий в группе продленного дня

Режим работы в группе продленного дня разрабатывается в соответствии с конкретными условиями школы, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В школе группы продленного дня работают по режиму, в котором сочетаются организация занятий, отдыха, прогулок, работа кружков и секций, создаются условия для психодинамического, физиологического и личностного развития детей. Но нельзя забывать о роли воспитателя в формировании здоровьесберегающей среды в каждой группе.

Свою работу в рамках педагогики здоровьесбережения я определяю так:

- слежу за охраной жизни и здоровья детей.
- приучаю к сознательному выполнению правил личной гигиены.
- провожу с детьми физкультминутки, включающие в себя упражнения различной направленности.

-ежедневно провожу в группе подвижные игры.

-ежедневно провожу прогулки.

-слежу за осанкой детей, за соблюдением воздушного режима и правильного освещения.

-регулярно провожу занятия, формирующие у учащихся элементарные представления о значении физкультуры для здоровья человека. О закаливании организма, о необходимости выполнения режима дня и питания...

-организовываю спортивные игры и эстафеты.

-привлекаю к занятиям в спортивных секциях.

-провожу регулярные беседы с родителями.

Распорядок продленного дня

«Порядок - душа всего», утверждал Я.А.Каменский.

Режим продленного дня предусматривает определенную продолжительность и чередование различных видов деятельности младших школьников. А.С.Макаренко считал режим важным средством воспитания. По его мнению. Режим должен отличаться целесообразностью, определенностью, точностью, обязательностью. [5; с. 19]

Режим группы продленного дня младших школьников определяется специальными документами Министерства Образования и науки РФ.

Режим дня должен обязательно включать:

-горячее питание.

-занятия на свежем воздухе.

-ежедневные организованные занятия физическими упражнениями и спортом.

Я руководствуюсь следующим режимом:

12.30-12.40 Прием детей

12.40-13.15 Свободное время (занятия по интересам, игры)

13.15-14.00 Подготовка к обеду, обед

14.00-15.00 Прогулка (подвижные игры, наблюдения, походы, экскурсии)

15.00-16.00 Час воспитателя (беседы, индивидуальная работа с детьми, развивающие игры и занятия)

16.00-16.10 Динамическая пауза (подвижные игры и упражнения)

16.10-17.00 Час воспитателя (чтение художественной литературы, беседы по ПДД и ОБЖ, досуги, праздники)

17.00-17.45 Занятия по интересам, кружки

17.45-18.30 Прогулка, уход детей домой (игры, беседы с родителями)

Среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в группе продленного дня, особо хочется выделить прогулку. Для нее оздоровительная задача является определяющей, но реализуется в сочетании с познавательной, социальной, художественной видами деятельности.

В своей работе я использую следующие виды прогулок: прогулка-наблюдение, спортивная прогулка, творческая прогулка, прогулка-поиск, прогулка-экскур-

сия, прогулка-практикум, прогулка-поход.

Прогулка является уникальным средством, позволяющим решать не только воспитательные, но и оздоровительные задачи.

Релаксационные упражнения

Предлагаемая система игровых упражнений поможет научить детей способам саморегуляции, сбросу негативных эмоций, умению общаться.

Широкое распространение и использование приемов релаксации объясняется эмоциональными перегрузками. Детские психологи рекомендуют вводить расслабляющие упражнения в повседневную жизнь (физкультминутки на уроке, между уроками) и применять их неоднократно в течение дня.

В предлагаемой системе упражнения и настрои распределены в течение всего учебного года. [6;с 155-156]

Название упражнения	Инструкция
«Холодно – жарко»	Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замерзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам–греетесь. Согрелись, расслабились...Но вот снова подул холодный ветер. (повторить 2-3 раза)
«Кулачки»	Руки на коленях, кулачки сжаты, крепко с напряжением пальчики прижаты. Пальчики сильней сжимаем – отпускаем, разжимаем. Знайте, девочки и мальчики: отдыхают ваши пальчики. (повторить 2-3 раза)
«Сорви яблоко»	Представьте себе, что перед вами растет большая яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Потянитесь как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вздох. Теперь можете сорвать яблоко. Нагнитесь и положите яблоки в корзинку, медленно выдохните и расслабьтесь, встряхните руками. (повторять 3-4 раза)
«Улыбка»	Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбнитесь в ответ и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладошек. Сделайте это еще раз и попробуйте улыбнуться пошире. Дышите и улы-

	байтесь. Ваши руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка. (повторить 2-3 раза)
«Качели»	Представьте себе теплый, летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас. Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Двигайте бровями вверх-вниз. Бабочка улетела, а солнышко продолжает пригревать. (повторить 2-3 раза)

Конспект занятия «Что сердцу мило»

Задачи: побуждать детей к проявлению заботы о своем здоровье и здоровье близких, воспитывать уважительное отношение к чувствам других людей, раскрывать нравственные аспекты здорового образа жизни.

Подготовительная работа. Воспитатель выясняет, что, по мнению детей, нравится нашему сердцу и что для него неприятно. Выясняется значение выражений «сердце чуть не выпрыгнуло из груди», «камень на сердце», «сердце сжалось»

Примерные этапы занятия

Первый этап. «Ледяное сердце». Воспитатель предлагает вспомнить сказку Г.Х.Андерсена «Снежная королева» и ответить на вопросы, 1.Каким был Кай до встречи со Снежной королевой, и каким стал после того, как его сердце превратилось в кусочек льда? 2. Можно ли сейчас встретить людей с «ледяным» сердцем? 3.Что можно сказать о них? 4.Что значит иметь доброе сердце? 5. Бывает ли так, что вы чем-то расстраиваете близких вам людей? 6. Сказывается ли это на их здоровье?

Обращается внимание на то, что к людям (близким и чужим) надо быть чутким, внимательным- от отношения человека к другим людям зависит и его здоровье. Злость, ярость, недовольство, направленные на окружающих людей, заставляют сердце сжиматься, стучать сильнее, и оно может заболеть.

Второй этап. «Дарю тебе сердце». Воспитатель предлагает ребятам нарисовать на листах бумаги сердечки и рас-

красить их. Учащиеся подписывают рисунки своим родителям.

Выясняется значение выражений «подарить сердце», «чистое сердце». В заключение дети дают обещание быть друг к другу внимательными, чуткими и выражать свою любовь не только словами, но и делами.

Третий этап. «Укрепляем сердце». Воспитатель обращает внимание детей на то, что здоровье человека в первую очередь зависит от него самого.

Поскольку сердце- это мышца, то его можно и нужно тренировать. Особенно полезны для сердца упражнения, которые выполняются непрерывно и достаточно долго: бег, плавание, спортивные игры, езда на велосипеде и самокате и др. Начинать занятия нужно с 3-5 минут, увеличивая их продолжительность до 1-1,5 часа. Заниматься следует с удовольствием, а не через силу.

Тренировка сердца приводит к тому, что человек обретает способность выполнять более тяжелую работу, а устает при этом меньше.

Воспитатель предлагает детям с помощью родителей определить, насколько натренированы их сердца, и, если потребуется, начать дома заниматься укрепляющими упражнениями вместе с мамой (папой) и др.

Занятие завершается принятием коллективного решения: заботиться о здоровье своего сердца, быть чутким и внимательным к другим людям.

Заключение

Проведя теоретический литературный обзор, касающийся основ реализации здоровьесберегающих технологий в

образовательном процессе в начальной школе, мы можем сделать следующие выводы: воспитание у детей младшего школьного возраста культуры здорового образа жизни помогает расширить их представления о состоянии собственного тела, узнать свой организм, научить беречь свое здоровье и заботиться о нем, помочь детям в формировании привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно - гигиенических навыков, расширить знания школьников о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

В настоящее время достаточно быстро характеризуется изменениями природной и социальной среды, а также ведет к физическим, психическим, культурным, нравственным и другим переменам каждого человека. Поэтому самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей.

Проделанная работа показывает, что внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в детских и педагогических коллективах, активно приобщает родителей школьников к работе по укреплению их здоровья. Учителям, освоившим здоровьесберегающие тех-

нологии, становится и легче, и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

Для успешного внедрения в педагогическую практику идей здорового образа жизни педагогу необходимо найти решение трех проблем: изменение собственного мировоззрения, отношения к себе, своему жизненному опыту в сторону осознания собственных чувств, переживаний с позиции проблем здоровье сбережения; изменение отношения учителя к учащимся. Педагог должен полностью принимать ученика таким, каков он есть, и на этой основе стараться понять, каковы его способности; изменение отношения учителя к задачам учебного процесса педагогики оздоровления, которое предполагает не только достижение дидактических целей, но и развитие учащихся с максимально сохраненным здоровьем.

Когда педагог будет ответственен в равной мере не только за результаты обучения, но и за нравственное и физическое здоровье учащихся, можно будет реально думать о формировании здоровой, гармонически развитой личности, а поступление в школу будет праздником для детей и родителей.

Библиографический список

1. Григорьева Т. Пути формирования здоровья школьников младшего возраста. - М., Знание, -2010. С. 37.
2. Поглазова О.Т. Окружающий мир. Пособие для учителя Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010. С. 5.
3. Рылова Н.Т. Организационно-педагогические условия создания здоровьесберегающей среды образовательных учреждений. Автореферат кандидатской дис. Кемерово: КГУ.-2007. С. 21.
4. Соковня И.И. Социальное взросление и здоровье школьников. / И.И. Соковня // М.:Просвещение.- 2009. С. 21.
5. Гордеева В.В. Система воспитательной работы в группах продленного дня. Волгоград –Учитель - 2007. С. 19.
6. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л.П. Продленка: игры и занятия для школьников /Серия «Мир вашего ребенка», - Ростов н/Д: Феникс, 2005. 256 с.

Инклюзивное и коррекционное образование

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Грызлова Татьяна Николаевна

учитель начальных классов, бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание: Грызлова Т.Н. Формирование коммуникативных универсальных действий младших школьников с нарушением слуха через использование интерактивных средств обучения // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

ФГОС для обучающихся с ОВЗ четко определяет требования к результатам освоения начального общего образования, в частности, к сформированности у слабослышащих обучающихся мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами, умению осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владению устной и письменной речью.

Проблема формирования коммуникативной компетенции детей с ограниченными возможностями здоровья имеет на данный момент огромную значимость и актуальность. Интеграция и социальная адаптация учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) невозможна без речевого общения и взаимодействия.

У большинства учащихся моего класса (5 класс II отделения НОО) наблюдается значительное снижение слуха, недоразвитие самостоятельной связной речи. Ослаблены память, внимание, мышление, отмечаются дефекты произношения, имеются трудности овладения грамотным письмом и в установлении причинно-следственных связей. У слабослышащих школьников

установка на запоминание речевого материала доминирует над стремлением его понять. Нарушение слуха ведет к отсутствию полноценного общения с окружающей средой: низкий уровень навыков общения; невозможность получить развернутый ответ ученика с его собственной оценкой рассматриваемого вопроса, недостаточное включение слушающих ответ школьников в общее обсуждение.

Развитие речевых умений включает, как правило, следующие направления:

- работа над звуковой стороной речи,
- словарная работа (обогащение, уточнение и активизация словарного запаса),
- работа над предложениями и словосочетаниями в плане развития связной речи.

Одной из приоритетных задач каждого урока в нашей школе является обогащение словарного запаса учащихся, расширение речевой практики. Специфика работы с детьми, имеющими нарушение слуха, требует использования огромного объема наглядного материала, многократного повторения и объяснения многих понятий, особенно связанных с действиями, с впечатлениями.

Интерактивное обучение (от англ. *interaction* - взаимодействие) - обучение,

построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

Интерактивные средства обучения обеспечивают возникновение диалога. Появление интерактивных средств обучения обеспечивает такие новые виды учебной деятельности, как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, передача достаточно больших объемов информации, представленных в различной форме, управление отображением на экране моделями различных объектов, явлений, процессов. Интерактивный диалог осуществляется не только с обучающим, но и со средством обучения.

Технические средства сами по себе представляют интерес для наших детей, делают уроки нетрадиционными, запоминающимися, интересными, более динамичными.

Возможности мультимедиа позволяют иллюстрировать объяснительный материал; при этом интернет располагает обширной библиотекой готовых иллюстраций, которые позволяют сделать учебный материал более доступным. Для демонстрации правильного звучания различных звуков, окружающих предметов, соотнесения слова и зрительного образа, создания слуховых и зрительных ассоциаций, экран интерактивной доски просто необходим.

Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Возможности совмещения текста и иллюстраций в мультимедийной презентации позволяет учителю предлагать детям задания по созданию и иллюстрированию различных текстов.

Широко используется на уроках русского языка и чтения такой виды работы

как «Составление рассказа по серии иллюстраций» или «Расставь события по порядку». На интерактивной доске перед учащимися демонстрируется серия иллюстраций в правильной смысловой последовательности; ребёнок должен составить рассказ. Если ученик испытывает затруднения, то учитель задаёт наводящие вопросы. Следующим видом работы является намеренное «нарушение порядка» серии иллюстраций. Учащиеся должны самостоятельно выстроить событийный ряд и составить рассказ.

Дети с нарушением слуха усваивают новый речевой материал очень медленно, лишь после многих повторений, быстро забывают воспринятое, поэтому актуально использование на уроках «слайд-шоу». Термин «Слайд-шоу» не известен в привычной для нас дефектологии и используется лишь для определения конкретного вида работы с детьми. На определенную тему набираются фото и видео материалы и выстраиваются в определенной логической последовательности. Учащиеся не пассивно воспринимают информацию, а сами непосредственно принимают участие в показе: отвечают на заранее подготовленные вопросы, решают доступные логические задачи. Использование «слайд-шоу» возможно на различных этапах урока. Начиная от создания мотивационного компонента до закрепления полученных представлений и понятий. Например: «Решила я поехать зимой в пустыню. Что возьму из одежды?» На экране появляется набор из одежды. Дети выбирают и отвечают на главный вопрос «почему?». Например, при знакомстве со стихотворением Б.Пастернака «Снег идёт», на уроке литературного чтения, использовалось слайд-шоу «Картинки зимы». Слова автора, в которых шло описание природы, сопровождались точно подобранными картинками зимы.

Значимым для развития речи слабослышащих школьников является ис-

пользование цифрового микроскопа. Работа с которым в проекте «Зачем нужно мыть руки?» позволила организовать небольшую исследовательскую деятельность. А в активный словарный запас учащихся прочно вошли слова «микроскоп, микроб». Работа с микроскопом вызывает у детей живой интерес, что развивает познавательную деятельность.

Возьмём, к примеру, такую тему, как «Животные большие и маленькие». Как объяснить ребёнку с ОВЗ с нарушениями слуха, активное восприятие которого нарушено, а социальный опыт крайне беден, что есть животные, которые мы можем увидеть только под микроскопом? Предметные картинки, используемые педагогом, подчас не могут передать реального размера животных. Самое элементарное, что можно сделать, это воспользоваться микроскопом и показать короткий видеофильм «Гидра», и ребята увидят не только мельчайшее животное, но и увидят, как она двигается.

Или как рассказать о жителях морей и океанов; или о таких природных явлениях, как гроза, извержение вулкана, ураган? Можно, конечно, показать несколько сюжетных картинок, но многие из них не отражают даже реального размера объектов. А главное, они не отражают объекты и явления в движении, развитии, в своем звучании. Применение видеофильмов и мультимедиа технологий даёт более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах. Какой бы скучной ни была тема, она становится интересна слабослышащим школьникам, если материал представлен в красках, со звуком и анимированными эффектами.

Одним из обязательных умений современного пользователя компьютера является способность применения текстовых редакторов. Умение работать с текстом на компьютере открывает возможность использования электронных средств коммуникации (электронной по-

чты и интернет-технологий), что особенно важно для ребёнка, живущего в современном мире. Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института коррекционной педагогики РАО О. И. Кукушкина предлагает использовать текстовый редактор Word для развития письменной речи детей с ОВЗ.

При обучении текстовому редактору по отношению к развитию речи ставится задача закрепления ранее освоенных умений ребёнка в сфере текстовой деятельности, развития вербальной коммуникации. По отношению к обучению текстовому редактору ставится задача формирования умения создавать, редактировать и распечатывать доступные тексты.

Задача детей должна восстановить последовательность действий или событий путем перемещения фрагментов текста на соответствующее место. Трудность заключается в том, что ученик не знает, как переместить фрагменты текста на компьютере. Разрешить возникшую в деятельности проблему - узнать новый способ действий - ребёнок может только при помощи коммуникации со знающим человеком, то есть с учителем, поскольку знакомые с компьютером одноклассники, как правило, умеют лишь играть в компьютерные игры, но не владеют текстовым редактором. В процессе коммуникации ученик должен максимально полно описать в речи ту проблему, которая возникла перед ним. Например, понимая, что справиться с заданием он не может, ребёнок говорит: «Я не могу» или «Я не знаю» или «Как?» и др. Выражаем сочувствие ученику, демонстрируя сожаление по поводу испытываемых им трудностей: «Я вижу, что тебе трудно» и др. Ребёнок понимает, что учитель не понял его просьбы о помощи, которая, конечно, подразумевалась, но не была правильно оформлена в речи. Он вынужден попытаться более точно и полно сформулировать свою проблему.

После того, как путем коммуникации найден тот человек, кто способен раз-

решить возникшее затруднение, вводим формулировку, отражающую полностью смысл ситуации: «Я не знаю, как переместить предложение на экране. А вы знаете? Покажите, пожалуйста». Введенная учителем и затем усвоенная детьми конструкция фразы должна служить им опорой каждый раз, когда возникает необходимость сообщить о затруднении и попросить учителя показать ту или иную операцию текстового редактора. Например:

«Я не знаю, как стереть букву (слово, предложение) на экране. Покажите, пожалуйста».

«Я не знаю, как поставит точку (запятую) на экране. Покажите, пожалуйста»;

«Я не знаю, как вставить букву (слово, предложение) на экране. Покажите, пожалуйста»;

«Я не знаю, как написать название рассказа посередине, а Вы знаете. Покажите, пожалуйста» и др.

В процессе коммуникации младшие школьники с нарушениями слуха усваивают фразы обиходно-разговорной речи, предусмотренные программами специального обучения языку детей младшего школьного возраста.

Применение современных средств обучения и компьютерных технологий, в работе со слабослышащими учащимися делает учебный процесс более эффективным, сокращает время обучения, повышает интерес учащихся к изучаемым предметам, позволяя сделать сложную информацию более доступной, помогает расширить виды совместной работы учащихся, обеспечивающей получение детьми коммуникативного опыта.

Библиографический список

1. Использование информационных технологий в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. – г. о. Новокуйбышевск, 2008 г., 112 с.
2. Королевская Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиска // Дефектология. – 1998. – № 1. – С. 47-55.
3. Кукушкина О. И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу “Вестник образования”. – 2003. – № 3. – С. 67-76.
4. Кукушкина О. И. Текстовый редактор MSWord и развитие письменной речи детей. Помощь в трудных случаях. М., 2004.

РАВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РАЗНЫМ ДЕТЯМ: ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ

Калинина Ирина Михайловна

заместитель директора по УВР, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 70 г. Липецка

Библиографическое описание: Калинина И.М. Равное образование разным детям: инклюзивное образование в школе // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Новая школа – это школа для всех. Очень важно понять каждому: Мир – разнообразен, люди в нем – разные, каждый человек имеет право на жизнь, воспитание, обучение, развитие.

На современном этапе равное обучение разных детей является приоритетом образовательной политики нашей страны. Инклюзивное образование законодательно закреплено и становится госу-

дарственной гарантией на всех уровнях образования. Инклюзивное образование – это образование, при котором все дети, не смотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются в общеобразовательных школах со своими сверстниками.

Ст. 3 Закона РФ «Об образовании в РФ» прописано: «...создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ОВЗ, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации». Главный принцип инклюзивного образования: не ребенок подгоняется под существующие в образовательном учреждении условия и нормы. А наоборот, вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребенка. Зарубежная практика инклюзии в образовании имеет богатый опыт и законодательное закрепление, в то время как российский опыт только начинает складываться и развиваться. Выбор образовательного маршрута для детей с ОВЗ или инвалидностью осуществляется родителями. С согласия родителей ребенок направляется на обследование в ПМПК. Комиссия делает выводы о наличии или отсутствии у ребенка особенностей в развитии и отклонений в поведении ребенка и дает рекомендации по обучению: образовательная программа, форма и специальные условия получения образования. Заключение комиссии носит рекомендательный характер для родителей и обязательно для исполнения в образовательной организации. В нашей школе с сентября 2018г открываются ресурсные (коррекционные) классы, в которых обучаются дети с тяжелым нарушением речи. Всего в начальной школе открыто три класса с первого по третий. Максимальная наполняемость классов 12 обучающихся. Зачисление в такой класс осуществляется только при наличии протокола ПМПК. Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными рече-

выми/языковыми (коммуникативными) расстройствами. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия). Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений. Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии) Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках, как на уровне текста, предложения, так и слова. Такие дети нуждаются в особых образовательных потребностях:

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего типа;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем

предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком. Образовательная деятельность таких детей осуществляется в соответствии с **Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"**.

Стандарт предполагает варианты адаптированных образовательных программ для детей с ТНР: 5.1 и 5.2 (1 и 2 отделения). Вариант 5.1. – предназначен для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма. Такие дети обучаются в общеобразовательном классе и получают индивидуальную помощь логопеда и психолога в соответствии рекомендациями

ПМПК. Срок обучения составляет 4 года.

Вариант 5.2 (I отделение) - предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это дети, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма, и дети. Вариант 5.2. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (I дополнительный – 4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы I класса, предусматривается I дополнительный класс.

Выбор продолжительности обучения (за счет введения I дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе. В нашей школе обучающиеся в соответствии с рекомендацией территориальной ПМПК и диагностическим обследованием специалистов службы сопровождения обучаются на I отделении.

Срок освоения АООП НОО (вариант 5.2, I отделение) для обучающихся, принятых в школу в этом учебном году, составляет 4 года (I - IV классы), так как все обучающиеся прошли дошкольную подготовку в логопедических группах и по заключению медицинской комиссии готовы к школьному обучению.

Все учителя, работающие с этими детьми прошли курсы переподготовки

по теме «Интегративный подход к коррекции речевых нарушений у школьников в системе логопедической работы в свете ФГОС». Для таких обучающихся предусмотрен свой учебный план. В учебном плане (вариант 5.2) предусмотрена коррекционно-развивающей область, которая направлена на коррекцию/профилактику речевых расстройств и формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР. Отводимые на эту область часы не входят в максимальную нагрузку. Коррекционно-развивающая область включает следующие курсы: «Логоритмика» «Произношение» «Развитие речи» и «Индивидуальные логопедические занятия».

Осуществляется также и психологическое сопровождение обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК. Психолог школы проводит групповые и индивидуальные занятия, направленные на развитие познавательных способностей и развитие психо-эмоциональной сферы ребенка. В начале и конце учебного года проводится логопедическая, психологическая диагностики, а также оценка социально-личностных результатов (жизненной компетенции) На каждого ребенка заполняется карта логопедического обследования: отмечается общее звучание речи, состояние артикуляционного аппарата, состояние звукопроизношения, фонетический слух, фонетический синтез, предметный словарь, понимание предлогов, обращенной речи, состояние письма и чтения. На основе диагностики составляется индивидуальный план работы. В школе создан ППК в целях комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в соответ-

ствии с рекомендациями территориальной ПМПК. Задачей ППК является своевременное выявление детей, нуждающихся в создании специальных условий; создания специальных образовательных условий в соответствии с заключением территориальной ПМПК; разработки и реализации для них индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения.

ФГОС предъявляет требования и к оснащению образовательной деятельности. Инклюзивное образование должно дать свои результаты. С ребенком, имеющим проблемы, работают следующие специалисты: учитель, логопед, психолог, наблюдение медицинских работников, родители, тьютор, социальный педагог, дефектолог. Составляется индивидуальная программа адаптации, коррекционно-развивающая и профилактическая программы.

Проблемы, с которыми мы столкнулись:

- недостаточное материально-техническое оснащение;
- несформированный программный и методологический аппарат «инклюзии» (отсутствие примерных программ коррекционных курсов для 2-4 классов);
- незнание педагогами основ коррекционной педагогики и специальной психологии.

Главное преимущество инклюзии – равные возможности для каждого ребенка. Инклюзивное образование нужно всем, так как дает понимание обществом проблем инвалидности, воспитание отзывчивости и понимания у детей без инвалидности, а проблемным детям уверенность в себе, общение со сверстниками, адаптация и интеграция в общество, полноценное образование и воспитание.

Библиографический список

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З.Е. Агранович. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 330 с.

2. Активизация предметного словаря у больных с тяжелыми нарушениями речи / Г.К. Гераськина и др. - Москва: Высшая школа, 2014. - 341 с.
3. Гераськина, Г. К. Активизация глагольного словаря у больных с тяжелыми нарушениями речи. Практическое пособие / Г.К. Гераськина, Т.Н. Гуц. - М.: Секачев В. Ю., 2014. - 120 с.
4. Гераськина, Г.К. Активизация глагольного словаря у больных с тяжелыми нарушениями речи (количество томов: 2) / Г.К. Гераськина. - М.: Секачев В., 2014. - 631 с.
5. Дети с нарушением речи. Технологии воспитания и обучения / Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., НИИ школьных технологий, 2017. - 192 с.
6. Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками. - М.: Учитель, 2015. - 136 с.
7. Дубинец, Е.А. Активизация предметного словаря у больных с тяжелыми нарушениями речи. Практическое пособие / Е.А. Дубинец. - М.: Секачев В., 2014. - 393 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Озерова Елена Константиновна

учитель начальных классов, бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание: Озерова Е.К. Игровые технологии как средство развития познавательных интересов детей с нарушением слуха младшего школьного возраста // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Игровые технологии - это одна из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению русского языка. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Игровые технологии являются составной частью педагогических техно-

логий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Слово «игра» не является научным понятием в строгом смысле этого слова. Может быть, именно потому, что целый ряд исследователей пытались найти нечто общее между самыми разнообразными и разнокачественными действиями, обозначаемыми словом «игра», мы не имеем до настоящего времени удовлетворительного разграничения этих деятельностей и удовлетворительного объяснения разных форм игры [4, с. 217].

Выдающийся сурдопедагог С.А. Зыков подчеркивал, что "педагогически

организованная деятельность" - это ведущий принцип воспитания в школах для детей с нарушениями слуха, который необходимо наполнить определенным содержанием, обеспечив взаимодействие между различными направлениями деятельности. В школах-интернатах для детей с нарушениями слуха в различных видах деятельности формируется творческая личность школьника, раскрываются и развиваются его потенциальные возможности.

Одним из видов такой деятельности является игровая деятельность.

Вопросы по применению и организации игровой деятельности во время уроков с детьми с нарушениями слуха более подробно рассмотрены в работах Е.Г. Речицкой [21]. Известно, что познавательная активность детей с нарушениями слуха развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения.

Игра имеет большое значение, когда ребенок поступает в школу. Внимание детей не настолько устойчиво, чтобы запоминать весь учебный материал, даваемый на уроках. У младших школьников повышенная утомляемость - требуется смена видов деятельности, разнообразие заданий. Поэтому элементы игры иногда, полезно вносить в само учение, общение и труд и использовать игру для воспитания, организуя по ее правилам данные виды деятельности. Не случайно педагоги и психологи рекомендуют проводить уроки и занятия в 1 классе в полуигровой форме, в виде обучающих дидактических игр. Учителю необходимо заинтересовать детей материалом, вводя игры и игровые ситуации: им легче запоминается то, что интересно.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности, развивается способность к суждениям, умозаключению, умение применять свои знания в разных условиях.

Это может быть лишь в том случае, если у детей есть конкретные знания о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры.

Руководствуясь игрой, учитель сохраняет самостоятельность детей, развивает их инициативу, фантазию. При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:

- 1) ролевые игры на уроке;
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
- 3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- 4) использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 5) различные виды внеклассной работы по русскому языку (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.).

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся вырабатывать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внима-

ние и познавательный интерес к предмету;

3) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников

В структуру игровой технологии как деятельности ограничено входят целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. В структуру игровой технологии как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Значение игровой технологии невозможно исчерпать и оценить развлекательно- рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая технология используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве технологии занятия или его фрагмента (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы [20, с.84].

Исходя из значимости игровых технологий для развития познавательных интересов, а также последовательности

и системности включении игры и игровых приемов в творческую познавательную деятельность, выделены общие условия применения игры в процессе обучения младших школьников:

а) необходимость оценивания каждого применения игры по двойному критерию; по ближайшему эффекту и в соответствии с перспективой развития познавательных интересов;

б) понимание игры как формы организации коллективной, руководимой учителем, учебной деятельности;

в) необходимость обеспечения непосредственного обучающего эффекта игры, то есть, познавательную направленность, нацеленную на овладение способами учебных действий;

г) создание положительного эмоционального настроения, способствующего вызвать у ребенка состояние творческого поиска и инициативы в процессе игры [28, с.140].

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Дидактические игры могут быть направлены на закрепление знаний по математике ("Живые числа", "Веселый счет", "Волшебный квадрат", "Арифметические цепочки" и др.), по русскому языку ("Лото", "Часы", "Волшебные яблоки" и др.), по ознакомлению с окружающим миром и природоведению (кроссворды "Животные", "Планеты

солнечной системы", игра-упражнение "Что бывает весной" и др.).

Для преодоления трудностей в процессе восприятия, анализа, неумения выделять основные элементы предмета, соотносить их в пространстве, складывать целое из частей, я часто использую разрезные картинки. Например, *игра «Разрезанные буквы»*.

Детям очень трудно узнавать предметы на ощупь: определять форму, температурные свойства, фактуру материалов. Поэтому, я использую следующие игры.

Игра «Что лежит в мешочке»
Цель: учить осуществлять выбор по образцу, опираясь на тактильно-двигательный образ предмета, закреплять знание слов – названий предметов, величины, формы, а при обучении грамоте – проговаривание букв. При затруднениях в назывании дети всегда пользуются табличками.

Игра «Холодно-горячо». При изучении темы по развитию речи «Теплый, холодный, горячий» дети с удовольствием играли в эту игру. Сначала дети прикасались к каждой бутылке с водой, им предъявлялась табличка со словом. А затем вода переливалась в чашки, и дети определяли, из какой бутылки налита вода в каждой чашке.

Игра «Ощупай и слепи». Эту игру я использовала при изучении темы «Овощи и фрукты», «домашние и дикие животные». Цель игры: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета. Ребёнок ощупывает в мешочке предмет и лепит такой же. А потом мы сверяем его по образцу и называем.

Игра «Угадай на ощупь». Эту игру я использовала при изучении темы «Овощи и фрукты», «Домашние и дикие животные». Цель игры: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета. Ребёнок ощупывает трафарет предмета и называет его.

У детей наблюдаются особенности восприятия цвета, формы, величины. Я

стараюсь на уроках проводить множество игр на развитие восприятия. Игры подбираю по принципу от простого к сложному, например, по цвету. Дети сначала учились отличать цвета, узнавать их, затем классифицировать предметы по цветовому признаку, наконец, использовать заместители.

Игра «Шарики» (подбирать к шарик-у ленту такого же цвета)

Игра «Цветные картинки» (подбирать к предметам заместители по цвету)

Игра «Три медведя» (выделять величину предмета)

Образная, предметная память у слабослышащих детей с комплексными нарушениями развита неплохо. Они способны запоминать предметные изображения и их местоположение в таблице, узнают знакомые игрушки, замечают их замену. Я же стараюсь особое внимание уделять развитию словесной памяти таких детей, т.к. они испытывают значительные трудности в усвоении, запоминании речевого материала. Например, *игра «Послушай и запомни»*. Работа ведётся только на словесном материале, с использованием табличек и устного проговаривания. К любой игре стараюсь подойти творчески, тщательно продумывая игру, адаптируя к своим детям.

Таким образом, можно сделать вывод:

Познавательные интересы – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности. В младшем школьном возрасте развитие познавательных интересов имеет свои особенности. Познавательный интерес как мотив учения побуждает ученика к самостоятельной деятельности, при наличии интереса процесс овладения знаниями становится более активным, творческим, что в свою очередь, влияет на укрепление интереса. Развитие по-

знавательных интересов младших школьников должно происходить в доступной для них форме, то есть через применение игр, использование игровых технологий. Занятия, пронизанные элементами игры, соревнования, содержащие игровые ситуации значительно способствуют развитию познавательных интересов младших школьников. Во время игры ученик – полноправный участник познавательной деятельности, он самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Для него игра – это не беззаботное и легкое времяпрепровождение: играющий отдает ей макси-

мум энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Познание окружающего мира в игре облекается в формы, непохожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответов, и новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями. Но самое важное – не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих учащихся во время игр происходит многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах.

Библиографический список

1. Белова Н.И. К вопросу произношения глухих дошкольников // Активизация познавательной деятельности глухих и слабослышащих учащихся. - Л., 1973.
2. Боскис Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха: кн. для учителя. - 2-е изд., испр. - М., 1988.
3. Выгодская Г.Л. Игровая деятельность глухих детей // Психология глухих детей. - М., 1971.
4. Минский Е.М. От игры к занятиям. - М., 1982.
5. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I и II вида / Под ред. Е. Г. Речицкой. - М., 2005.
6. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний.- М., 1975.
7. Эльконин Д. Б. Психология игры. - М., 1978.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ» КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ

Павлова Марина Васильевна

учитель, бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание: Павлова М.В. Игровая деятельность на уроках коррекционного курса «Речь и культура общения» как один из факторов формирования культуры общения слабослышащих // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Язык является важнейшим средством общения людей, познания окружающего мира, формирования и выражения мыслей, чувств человека. Успешность образования и воспитания обучающихся

напрямую зависит от совершенства этого средства. Педагогу важно научить детей русскому языку, грамотно говорить и писать, чётко и ясно выражать свои мысли.

Перед слабослышащими детьми, возникают трудности в общении, в установлении контактов, в поддержании процессов общения с окружающими. Невозможность или затруднённая восприятия, понимания речи собеседника детьми с нарушением слуха, приводит к неадекватному восприятию его реальных характеристик и состояний, вызывает трудности формирования социального поведения, существенно затрудняет процесс взаимодействия со взрослыми и слышащими сверстниками, отражается на эмоциональном развитии, а, следовательно, не позволяет детям с нарушением слуха успешно интегрироваться в общество.

В специальной педагогике и психологии представлен огромный опыт, формирования коммуникативных умений и навыков у слабослышащих обучающихся. (Е.Ф. Рау, Р.М. Боскис, Л.Н. Носкова и др.). Важно отметить, что обучение детей с нарушением слуха языку в условиях коммуникативной системы происходит на всех уроках и в ходе всего учебно – образовательного процесса.

Задача формирования навыков общения у слабослышащих детей является приоритетной. Поэтому в коррекционную подготовку младших школьников включен специальный курс по общему и речевому развитию «Речь и культура общения».

Программа данного курса направлена на развитие личности ребёнка, его потенциальных способностей и возможностей, коррекцию и адаптацию каждого ребёнка к дальнейшей жизнедеятельности, подготовку детей к самостоятельной жизни.

Целью коррекционного курса является создание условий для развития компенсаторных механизмов обучающихся с недостатками слуха; расширение представлений о нормах и правилах речевого поведения.

Игра это особая форма активности, она занимает в жизни ребенка центральное

место. У младших школьников игра не ведущий, но характерный для них вид деятельности. Она имеет огромное значение для развития воображения и фантазии младших обучающихся. В игре дети учатся избегать стрессовых ситуаций, преодолевать страхи, агрессию, выходить из сложных ситуаций. Играя, они усваивают правила поведения в общественных местах, доброжелательный стиль общения, приобретают практический опыт и уверенность в себе. [1]

Задачи игровой деятельности:

1 расширение знаний о правилах поведения и общения с окружающими;

2 формирование навыков речевого поведения с учётом усвоенного словаря и фразеологии;

3 развитие культуры взаимоотношений ребёнок-взрослый;

4 совершенствование манеры поведения (внешний вид, походка, поведение в общественных местах)

5 развитие умения начать, поддерживать и закончить диалог;

6 воспитание уважительного отношения к окружающим (этикет, взгляд, поза). [2]

Выбор игр и игровых упражнений для детей с нарушением слуха обусловлен поставленными задачами. Содержание игр условно можно разделить на 3 модуля.

1 Воспитание самопознания и культуры поведения (содержание игр помогает слабослышащему школьнику осознать себя, как личности, как члена семьи, детского коллектива, который овладевает речевым поведением в различных жизненных ситуациях).

2 Развитие эмоционально-волевой сферы и социального поведения (содержание игр направлено на преодоление неуверенности в общении со сверстниками и взрослыми, обучающиеся учатся правильно реагировать на замечания и реакции взрослых и одноклассников).

3 Изучение правил поведения в обществе (содержание игр позволяет обу-

чающемуся освоить речевое поведение, лексику, грамматику родного языка, взаимоотношения в школе, семье и успешно войти в жизнь слышащих людей).

На уроках коррекционного курса «Речь и культура общения» осуществляется моделирование и обыгрывание реальных ситуаций общения. После усвоения обучающимися определённого словаря, правил этикета, учитель искусственно создаёт ситуацию общения и предлагает решить создавшуюся проблему, соблюдая правила общения. Слабослышащие школьники, повторяя и проговаривая за учителем новый речевой материал, активизируют свою речь,

усваивают и совершенствуют навыки общения. Использование наглядного материала (иллюстрации, фотографии, видео) позволяет показать различные темы общения: «Встреча гостей», «Получение и вручение подарка», «Общение в семье», «Поведение в общественных местах» и составить определённые варианты диалогов. Во время проигрывания ситуаций общения обучающиеся могут меняться ролями, что позволит им усвоить различные роли, понять отношения между людьми, поведение других и давать ему оценку.

В таблице приведены примеры игр и игровых упражнений на формирование культуры общения.

Игры	Упражнения
<p>«Дружный класс» Цель: формирование правил речевого поведения во время урока (вежливая просьба, извинение за опоздание). «Дети заблудились» Цель: закрепление правил поведения в общественных местах (выбор гардероба, стиля общения).</p>	<p>«Закончи фразу» Цель: развитие умения строить грамотно оформленные фразы, согласовывать слова предложения. «Испорченный телефон». Цель: развитие умения четко и ясно передавать информацию.</p>
<p>«В Библиотеке» Цель: формирование правил речевого поведения в библиотеке (правила поведения в библиотеке, приветствие, поиск нужной книги, журнала). «Как сказать?» Цель: закрепление умения использовать различную интонацию для выражения просьбы, требования.</p>	<p>«Фразы разбежались» Цель: составление диалога из рассыпного текста на заданную тему. «Зеркало» Цель: развитие умения различать мимику, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций через движение, действие.</p>

Использование игровой деятельности в системе уроков коррекционного курса «Речь и культура общения» способствует

развитию речи, формированию коммуникативной культуры, адекватного поведения слабослышащих обучающихся в обществе.

Библиографический список

1. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 1999.
2. Выгодская Г.Л. Игровая деятельность глухих детей// Психология глухих детей. - М., 1971.
3. Боскис Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха: кн. для учителя. - 2-е изд., испр. - М., 1988.
4. Пономарева, Н.В. Дидактические игры в обучении младших школьников / Н.В. Пономарева // Начальная школа. – 2009. - № 11.

5. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида/ Под ред. Е. Г. Речицкой. - М., 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА-РЕСУРСОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО СЛУХУ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Поликарпова Елена Юрьевна

учитель начальных классов, бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание: Поликарпова Е.Ю. Использование мультимедиа-ресурсов как одно из условий обучения детей с ОВЗ по слуху на уроках математики // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

В условиях нового информационного общества, в котором стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Анализ наблюдений и исследований позволяет сделать вывод, что качество обучения математике школьников, имеющих нарушения слуха, отрицательное влияние оказывают следующие моменты:

- у обучающихся недостаточно развиты навыки работы с информацией: поиск, систематизация, сравнение, анализ и синтез;
- ведущий тип учебной деятельности учеников – репродуктивный;
- знания части школьников зачастую оторваны от жизни;
- у большинства учащихся отсутствует интерес, мотив к личностному росту, к самостоятельному приобретению новых знаний.

Информационно-коммуникативные технологии при правильном подходе содействуют решению данных проблем. В настоящее время техническое оснащение школы-интерната и квалификация педагогов позволяют с помощью компьютер-

ных приложений создавать цифровые образовательные ресурсы – отдельные «цифровые содержательные модули», поддерживающие изучение какого-либо конкретного фрагмента соответствующей учебной темы. Выход в Интернет одновременно с нескольких компьютеров дает возможность использовать на уроках интерактивные тесты, расположенные на образовательных порталах. Цифровые ресурсы применяются для организации как фронтальной, так и индивидуальной работы на уроках математики. Использование мультимедиа-ресурсов делает процесс обучения ярким и увлекательным благодаря богатству анимационных возможностей и новизны такой формы работы для учащихся; эффективно решает проблему наглядности обучения, делая учебный материал более понятным и доступным для учащихся с нарушением слуха; содействует концентрации визуального внимания учащихся на особо значимых моментах учебного материала; обеспечивает индивидуальный подход в обучении; помогает сэкономить время на уроке при введении и закреплении новых понятий, осуществлять контроль, способствует совершенствованию навыков самоконтроля благодаря наличию обратной связи; позволяет организовать учебно-исследовательскую деятельность учащихся (моделирование, проектирование,

разработка презентаций и т.д.), развивая тем самым у школьников творческую активность.

ЦОРы используются на всех этапах обучения. При объяснении нового материала ресурсы помогают организовать знакомство с новой информацией через систему заданий, в процессе выполнения которых ученики получают возможность самостоятельно или с минимальной помощью учителя познакомиться с новым свойством, сформулировать правило; подать новый материал в яркой образной форме, способствующей повышению успешности материала; эффективно использовать время урока, демонстрируя образцы записи решений, таблицы, рисунку и т.п. тексты слайдов представляются короткими простыми предложениями, содержащими небольшое количество незнакомых учащимся слов. Новые слова сразу же закрепляются с помощью специальных вопросов. Образцы ответов появляются на экране после ответов учащихся. Таким образом, во-первых, обеспечивается оперативная обратная связь, важность которой для эффективного обучения известна и неоспорима, а, во-вторых, учащиеся получают возможность проверить себя и закрепить новый материал.

Наиболее сложными элементами курса математики для слабослышащих детей являются обучение решению текстовых задач и формирование абстрактных понятий. Обучающиеся испытывают ощутимые трудности при анализе текстов задач. Учащимся сложно понять сюжет задачи и соотнести его с алгоритмом решения. Использование ЦОР позволяет школьникам при разборе условия видеть на экране не только статистическую картинку, соответствующую сюжету задачи, но и поэтапное иллюстрирование всей задачи. Разбирая условие задачи, дети видят на экране иллюстрацию к каждой фразе.

Кроме этого, с помощью управляющих кнопок они всегда могут вернуться на необходимый слайд. ЦОРы пред-

ставляют собой последовательность слайдов, или «электронных страниц». При этом алгоритмы построения ЦОР, их структура, могут задаваться произвольно, так, как этого требует план конкретного урока. Таким образом, изложение учебного материала выстраивается в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей, учитывается необходимость многократного повторения и возврата к предыдущему материалу, при этом соблюдаются принципы преемственности, последовательности и повторяемости при закреплении изученного материала одной из проблем является отработка с учащимися навыков решения однотипных, несложных примеров: скорость восприятия учебного материала у разных учеников существенно отличается; в процессе повторения и закрепления знаний требуется большое количество похожих примеров; нужны ответы и образцы решений, которые ученик может самостоятельно просмотреть. Для решения данной проблемы на уроках математики используется интерактивное тестирование. На образовательных порталах расположены контрольные измерительные материалы и открытые сегменты банков текстовых заданий. Открыв тренировочный тематический «зачёт», ученик получает возможность ознакомиться с условиями всех входящих в него заданий, выполнить каждое из них и проверить результаты выполнения зачета в целом или по каждому заданию отдельно. При проверке текстовых заданий у обучающихся есть возможность сравнить свой ответ с правильным. Использование интерактивных тестов значительно облегчает и сокращает время подготовки учителя к уроку. Более того, дает возможность «конструировать» школьные уроки, определяя их оптимальное содержание, формы и методики обучения; способствуют организации учебного процесса не только в традиционной-урочной, но и в проектной, дистанционной формах обучения.

Анализ результатов обученности учащихся с нарушением слуха свидетельствует о значительных преимуще-

ствах цифровых образовательных ресурсов перед традиционными технологиями обучения.

Библиографический список

1. Босова, Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе / Л.Л. Босова // Информатика и образование. – 2002 – №1.
2. Кехтер, Т.А. Необходимость применения в практике работы учителя начальных классов инфомационно - коммункационных технологий / Т.А. Кехтер. – 2004 -155 с.
3. Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2001.- 288 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ НА МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Чернышева Светлана Валентиновна

учитель музыки, бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание: Чернышева С.В. Развитие творческого потенциала у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху на музыкально-ритмических занятиях // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Музыка, сопутствуя человеку с первых дней и на протяжении всей его жизни, оказывает огромное влияние на духовное развитие. Музыкальные произведения передают динамику эмоционально-психологических состояний: смену чувств, настроений, переживаний. Музыка может изображать конкретные явления окружающей жизни с помощью звукоподражания

Музыкально-ритмические занятия являются составной частью образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие обучающихся, их социальную адаптацию. Музыкально-ритмические занятия способствуют развитию у слабослышащих детей эмоционально-волевой сферы, совершенствованию двигательной сферы, расширению познавательных интересов, автома-

тизации произносительных навыков, развитию слухового восприятия, эстетических вкусов, развитию творческих способностей и личностному становлению.

На музыкально-ритмических занятиях слабослышащие дети учатся воспринимать музыку, правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения, декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, играть на музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле, знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. Тем самым, для обучающихся с нарушением слуха расширяются границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей с нарушениями слуха к духовной культуре общества.

Особенностью музыкально-ритмических занятий является положительный эмоциональный фон всей деятельности слабослышащих обучающихся, который обеспечивается тщательным подбором музыкального репертуара, умелым планированием занятий, правильным отношением педагога к достижениям каждого ребёнка. В деятельности, связанной с музыкой, происходит эмоциональное развитие обучающихся с нарушением слуха, чему способствуют разнообразные виды деятельности, в которые вовлекает учитель слабослышащих школьников, используя существующие педагогические методы.

Наглядный метод позволяет в конкретных художественных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и деятельности людей. Этот метод включает в себя слуховую наглядность, зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

Словесный метод обращен к сознанию ребенка и способствует осмысленности и содержательности его деятельности. Рассказ педагога о музыке помогает детям понять ее содержание, побуждает воображение, творчество. Этот метод предусматривает объяснения, рассказы о музыке, беседы, ответы на вопросы педагога.

Метод практической деятельности предполагает проведение систематических целенаправленных упражнений в процессе слушания музыки, пения, выполнения ритмических движений, игры на музыкальных инструментах. К основным **задачам**, реализуемым на музыкально-ритмических занятиях можно отнести следующие:

- развитие активного интереса и любви к музыке;
- развитие музыкальности у детей, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- нравственно-эстетическое воспитание в процессе приобщения к музыкальному искусству;

- обогащение музыкальных впечатлений детей в процессе их знакомства с разнообразными произведениями;

- приобщение детей к различным видам музыкально - исполнительской деятельности;

- воспитание музыкального вкуса детей, оценочного отношения к прослушанным произведениям, к собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие у детей творческого потенциала музыкальных способностей, побуждения к самостоятельным творческим действиям.

В наше время обществу необходимы творчески мыслящие люди, способные активно взаимодействовать с окружающей средой в самом широком смысле, творчески реализовывать себя в личной жизни и профессиональной деятельности.

Сложность развития творческого потенциала у ребенка с нарушением слуха заключается в ограниченных возможностях его взаимодействия с окружающим миром. И это становится главной задачей грамотного, неравнодушного педагога.

Становится очевидным, что нужно создавать условия для развития всех компонентов творческого потенциала, не только творческих способностей. Методика обучения и воспитания должна строиться в соответствии с законами развития интеллекта и характера ребенка, его эмоций, мотиваций и самосознания.

Творчество детей носит глубоко личностный характер. Оно определяется неповторимостью личности, накопленного опыта деятельности. Поэтому, процесс творчества чрезвычайно индивидуален и его развитие требует тщательного учета индивидуальных способностей ребенка. Следует выделить одну важную особенность процесса творчества детей – он всегда насыщен яркими положительными эмоциями и благодаря этому обстоятельству творче-

ство обладает большой и притягательной силой для детей, познавших радость первых своих, маленьких, но открытий, удовольствие от своих новых рисунков, построек и т.д.

Музыкальное искусство - яркое и незаменимое средство формирования целостной личности ребенка. Музыкально-ритмические занятия являются как раз той необходимой основой, на которой, при условии правильной организации, может развиваться творческий потенциал слабослышащего ребенка. Музыкально-ритмическое занятие для детей с нарушением слуха объединяет три направления работы: развитие движений, формирование произносительной стороны речи и развитие слухового восприятия. Обязательным элементом музыкального занятия является музыкальная игра, выполняя условия которой обучающиеся находятся в русле музыкальных видов деятельности, изучают, осваивают и закрепляют их.

Ведущим видом в детской музыкальной деятельности является слушание-восприятие. Для того чтобы разучить песню, ее надо сначала услышать, а выучив, прислушаться выразительно ли она спета, как звучит. Двигаясь под музыку, надо слушать ее постоянно, следить за развитием, передавая настроение и характер произведения. Музыка прежде всего язык чувств. Знакомя ребенка с произведениями яркого характера, его побуждают к сопереживанию, к размышлению об услышанном. В представлении детей музыка всегда о чем-то повествует, поэтому они ждут рассказа о содержании музыки, проявляют живой интерес к программным пьесам, поэтическим текстам песен.

Для развития умения слушать и воспринимать музыку важную роль играет музыкально - сенсорное воспитание ребенка. Идет работа по развитию слухового восприятия. Предлагается развитие у детей восприятия звуков различной окраски и высоты в их простейших сочетаниях. Сенсорные способности развива-

ются в процессе проведения различных музыкальных дидактических игр. В них находят место звуковые сочетания, выражающие эмоционально - смысловое содержание произведения. Высотные, ритмические, тембровые и динамические свойства звука являются средствами музыкальной выразительности.

Музыкально-дидактические игры иногда объединяют музыку с движением. Игровые действия диктуются развитием художественного образа и литературным текстом. Такие игры сходны с обычными хороводными, подвижными, сюжетно-ролевыми, но в их основе лежат учебные задания, которые решаются ребенком в ходе интересной увлекательной игры.

В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение произведения, умелое использование слова и наглядных средств, помогающих раскрыть его содержание. Рассказывая детям о содержании произведения, необходимо очень осторожно указывать на связь музыки с теми явлениями жизни, которые в ней отражены. Содержание музыки хорошо воспринимается детьми, если привлекается художественная литература – короткий рассказ, сказка, стихотворение. Слушая находящегося рядом исполнителя или грамзапись, ребенок с недостатками слуха воспринимает музыку по-разному. Общение с исполнителем облегчает понимание, идет ощущение вибрации инструмента, исполнитель может делать специально акценты на определенных звуках, которые трудны для восприятия ребенка. Но и грамзапись имеет свои достоинства: прослушав несколько раз в исполнении педагога какую-либо фортепьянную пьесу, дети затем с радостью воспринимают знакомую им музыку в оркестровом или камерно-ансамблевом звучании. Благодаря такому сопоставлению они получают наглядное представление о разном характере звучания одного и того же произведения.

Слабослышащим обучающимся необходимо научиться дифференцировать на слух громкую и тихую музыку, уметь

определить характер произведения, различать низкие и высокие регистры, плавное и отрывистое звучание, веселая или грустная музыка, вверх или вниз идет мелодия. Произведение прослушивается неоднократно и учитель делает некоторые замечания, останавливается на отдельных эпизодах, помогая тем самым детям проанализировать мелодию. Руководство процессом слушания (восприятия) детьми музыки требует от педагога инициативы и творчества.

К заданиям развивающим творческую инициативу, относят и такие, которые формируют умения ставить вопросы. Подобные задания важны для развития речи, обогащения их словарного запаса. К концу обучения уже в основном все дети могут составить подробную описательную характеристику, например, груша спелая, свежая, вкусная, ароматная, сочная и т.д. При выполнении этих и многих других творческих заданий педагогу необходимо подчеркнуть индивидуальный стиль работы детей, не разрушать его

Слабослышащие дети на музыкально-ритмических занятиях развиваются нравственно-эстетически, физически, эмоционально, приобщаются к различным видам музыкально-исполнительской деятельности, совершенствуют произносительные навыки, развивают слуховую и слухозрительную память, расширяют словарный запас. Восприятие слабослышащими музыки основывается на использовании и развитии сохранной функции слухового анализатора. Для этого используются произведения песенного характера, небольшие и несложные музыкальные пьесы, русские народные песни. В содержа-

ние работы над песней и музыкальными пьесами входит их прослушивание, небольшая беседа об авторах, определения характера музыкального произведения (быстрая, медленная, грустная, веселая, тихая, громкая). Эту работу можно сочетать с рассматриванием картинки, портрета, раскрывающих эмоциональную сторону восприятия музыки, с подбором соответствующих к определенным выразительным частям музыкальной пьесы.

На музыкально-ритмическом занятии осуществляется взаимодействие с речью, речедвигательным анализатором, так как обучающиеся не только слушают музыку, но и разучивают песенки, которые затем исполняют речетативом. Для этого они знакомятся с содержанием песни, прослушивают его в исполнении учителя в музыкальном сопровождении, отрабатывают произносительную сторону песни, воспроизводят ритмический рисунок, а затем разучивают с учителем и исполняют речетативом под музыку. Это имеет большое значение для формирования правильной ритмико-интонационной структуры устной речи детей с нарушением слуха, позволяет проникать в эмоциональное содержание песни, развивать навыки выразительного и коллективного ее исполнения.

Таким образом, определив понимание творческого потенциала современными педагогами и психологами, можно сделать вывод. Действительно, музыкально-ритмические занятия в школе для детей с нарушением слуха имеют все необходимые компоненты, способствующие развитию творческого потенциала, при их эффективном и правильном сочетании.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е изд., М.: Просвещение, 1991.
2. Ветлугина Н. А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. — М.: Просвещение, 1957.
3. Речицкая Е. Г. Развитие младших школьников с нарушенным слухом в процессе внеклассной работы. — М.: Владос, 2005.

4. Кенеман А. В. Музыкальная игра как одно из средств музыкального воспитания в советском детском саду / Автореф. канд. дисс. М., 1955.
5. Яковлева Е. Л. Развитие творческого потенциала личности. — М., 2000.
6. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов деф. фак-тов: допущено УМО по спец. пед обр. Министерства образования РФ – М.: ВЛАДОС, 2003

Экологическое воспитание

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЛАБОСЛЫШАЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОЙ И ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ

Зернова Татьяна Николаевна

учитель начальных классов, бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание: Зернова Т.Н. Формирование экологической культуры слабослышащих младших школьников посредством учебной и внеклассной работы // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

*«Если вы думаете на год вперед – сейте зерна,
Если вы думаете на 10 лет вперед – посадите деревья,
Если вы думаете на 100 лет вперед – воспитывайте человека».*
(Китайская мудрость)

Человек познает мир на протяжении всей своей жизни. Экологическая культура общества стала активно обсуждаться только в конце XX-го века. **Угроза серьезного экологического кризиса поставила население всей планеты перед фактом: выживание и развитие человечества зависит только от него самого.** Избежать катастрофы можно, только преобразовав стиль мышления и деятельности каждого конкретного индивидуума. В созидании целостности личности, культуры окружающего мира огромную роль играет образование. К началу XXI века власти обозначили формирование экологической культуры у школьников приоритетным направлением совершенствования системы образования в России. [1]

Особенностью экологического образования было то, что оно появилось ввиду жизненной необходимости всех людей на планете. Сластенин Ц.А. отмечает, что «экологическое образование- это не часть образования, а новый смысл и цель современного образованного процесса – уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации». [2]

Экологическая культура — часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы, гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды. [3]

Я, как педагог, понимаю свою ответственность по воспитанию личности неслышащего ребёнка, способной успешно адаптироваться в окружающей социальной среде, обладающей, в том числе, и экологической культурой. С чего же она начинается? Конечно, с самого малого: наблюдаем за распусканием цветка у дома и школы, перешагиваем осторожно жучка на асфальте, не беспокоим зелёную лягушку в траве.

Цель учителя помочь освоить теоретические знания о природе, о ее ценностях; деятельности в ней человека; об экологических проблемах и путях их решения; в приобретение учащимися оценочных суждений. И самое главное, в овладение учащихся трудовыми умениями по защите, уходу и улучшению окружающей среды. Но нужно обладать терпением, иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы развивать в детях чувство сострадания, сопереживания к окружающему нас живому миру.

Для реализации задач экологического воспитания младших школьников использую следующие методы и методические приёмы:

- стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде (уроки, беседы, проекты учащихся, викторины, праздники);

Внести свой вклад в формирование экологической культуры детей и их отношения к природе призваны все учебные предметы начальной школы. Элементы экологического образования могут быть включены в любой этап урока. В учебниках чтения содержится большое количество произведений писателей-натуралистов. Эти произведения позволяют формировать у учащихся знания об объектах природы. Работая над ними необходимо развивать у детей умение сравнивать состояние природы в различное время года, видеть и открывать для себя её красоту, формировать отношение к окружающему миру. При работе над развитием речи можно предложить следующие задания: объяснить

значение пословиц, составить рассказ по картине или на заданную тему, написать сочинение, изложение. Эти задания помогают повторить знания о природе, о мерах её охраны, развивают способность воспринимать красоту природы и передавать это с помощью слова. В учебниках по окружающему миру много методических находок. Например, вспомни, продолжи мысль, подумай, проверь себя. Это используется для того, чтобы вызвать потребность у учащихся найти дополнительный материал, поработать с научной литературой, поделиться своими знаниями с одноклассниками. Большой эмоциональный всплеск дают уроки изобразительного искусства и технологии. На этих уроках дети не только учатся видеть красоту природы, но и изображать её. [4]

Экологическому воспитанию способствует выступление агитбригад. Участие в фестивале детских экологических театров «Наш дом - планета Земля» требует от ребят проявления театральных способностей. Ребята активно участвуют в школьных праздниках «День рождения Земли», «Все мы жители одной планеты» и др.

- развитие исследовательских навыков, умений (проектная исследовательская деятельность, наблюдения, опыты);

Необходимой формой работы следует считать включение ребят в проектную деятельность. Работа над проектом способствует формированию принципов повседневной жизни человека на Земле во взаимодействии со всем окружением. С ребятами создали книжку – раскладушку о 10 самых грязных и 10 самых чистых городах России. После знакомства с «Красной книгой», решили изготовить «Красную книгу региона» для которой дети нарисовали исчезающие виды животных и растений Вологодчины; придумали знаки, призывающие к бережному отношению к природе. Изготовили для всех ребят начальной школы книгу по экологии «Беречь нель-

зя уничтожать». Поработав с этой книжкой, ребята правильно ставили запятую. Учащиеся принимали участие в проектах на экологические темы. Например, «Почему нельзя бросать батарейки в землю», «Зачем собирают макулатуру?» и д.р.

- развитие творческого мышления, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека (рисунки, экскурсии, анкеты);

С целью проверки состояния экологического воспитания учащихся и выяснения первоначальных знаний об экологии проводим анкетирование учащихся. [5] Все дети с удовольствием бывают в природе, любят собирать грибы и ягоды, любят играть в природе, рыбачить, разводить костры для обогрева и приготовления пищи. В большинстве случаев за любовь к природе ошибочно принимается потребительское к ней отношение. Ребята в основном вспоминают о том, чем они пользовались на природе, а не о том какую полезную работу для леса, растений, животных они проделали во время пребывания в природе.

Особая роль в ознакомлении детей с природой принадлежит экскурсиям, которые являются одной из организационных форм обучения в образовательном учреждении. Они дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными объектами и явлениями, с сезонными изменениями, с трудом людей, направленным на преобразование окружающей среды. Во время экскурсий школьники начинают познавать мир природы во всем его многообразии, развитии, отмечать взаимосвязь явлений. Традиционна в нашей школе экскурсия в кедровую рощу. Обучаем детей правильно разводить и тушить костёр, убирать за собой мусор, видеть и сохранять красоту рощи.

- вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению экологических проблем окружающей среды местного значения (экологические акции, субботники)

Практические природоохранные мероприятия позволяют учащимся осознать свою причастность пусть к небольшому, но значимому для общества и природы делу. Успех такой работы зависит от заинтересованности в результатах своей деятельности, поэтому обязательно перед работой нужно эмоционально настроить ребят. В заключении нужно объяснить им, какую огромную помощь они оказали природе и самим себе. Учащиеся нашей школы проводят уборку территории школы, собирают мусор, сажают и ухаживают за цветами, мастерят кормушки для птиц. В школе имеется аквариум. Ребята с желанием помогают педагогу чистить его, ухаживать за рыбками. Дважды в год проводим акцию «Чистый город». Берём мешки, перчатки и собираем мусор в детском городском парке, у памятников города.

Классный час - это наиболее распространённая форма организации воспитательной работы классного руководителя. Проведение классных часов заранее предусматривается в плане воспитательной работы. При проведении классных часов преобладает форма свободного общения учащихся с классным руководителем. Так, например, проводятся классные часы на темы: «Загрязнения планеты», «Что нас окружает», «Животные и растения нашего края».

Положительной формой работы является помощь волонтерам, заключающаяся в участии в проведении таких акций, как «Помоги птицам зимой», «Бумаге – вторую жизнь», «Сбор использованных батареек», «Сбор пластиковых бутылок».

Экологическое воспитание неотделимо от других направлений воспитания – умственного, нравственного, физического, трудового, эстетического, гражданско-правового. Особое значение уделяем здоровьесбережению воспитанников в условиях ухудшающейся экологической обстановки, обучению мерам защиты от вредных факторов среды обитания. В

классе ведётся факультатив «Путь к здоровью», на котором рассматриваем, в первую очередь вопросы по сохранению собственного здоровья, ведение здорового образа жизни, повышение адаптационных возможностей организма. Знакомимся с факторами, ухудшающими здоровье и вызывающие болезни. Учимся задумываться о своём отношении к вредным привычкам, как защитить свою кожу от экологически вредных факторов среды, каким должно быть сбалансированное полезное питание и т. д.

Огромное значение для младших школьников имеет пример старших, так как именно они могут помочь сформировать правильное отношение детей к природе. В связи с этим я нахожу возможности для организации тесного взаимодействия с родителями учащихся, включение их в систему экологического воспитания. Для родителей проводятся родительские собрания, беседы. Традиционно совместно с родителями делаем кормушки для птиц, поделки из бросового материала.

Показателями воспитанной личности служат: экологические знания, умения,

практические результаты, которые выражаются в выполнении учащимися общественно-полезной работы по охране природы, умении применять экологические знания за пределами школы. Очевидно, что формирование экологической культуры – процесс долгий и сложный, успешная реализация которого возможна лишь при системном подходе, единстве приоритетов общества и государства. **Надо помнить, что экологическая культура каждого отдельно взятого человека создаётся под влиянием семьи, в которой он растёт, общества, в котором общается, учится и работает, его понимания актуальности проблемы и личной сознательности.** И пусть результаты нашей работы ещё не так различимы, считаю, что кропотливая работа в этом направлении способствует повышению общей культуры наших воспитанников, формированию их нравственного облика, приучает задумываться о своём поведении в природе, выбирать варианты взаимодействия, соответствующие закону и совести.

Библиографический список

1. Ильина Мария Экологическая культура человека — личная ответственность за Планету <http://legkopolezno.ru/ekologiya/ekologicheskie-proekty/kultura-cheloveka/>
2. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В. и др. Воспитание экологической культуры у детей и подростков; Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. – 64 с.
3. Разенкова Д. Ф. Экологическая культура: социально-философские аспекты формирования: Дис. ... канд. филос. наук: М., 2001. — 162 с.
4. Абдуллаев З. Экологическое отношение и экологическое сознание школьников // Народное образование. - 2011. - №2. - С. 186-190.
5. Моисеева Л.В., Кастунов И.Р. Диагностика уровня экологических знаний и сформированности экологических отношений у школьников / Министерство образования Российской Федерации; УГПИ Науч. пед. центр «Уникум». – Екатеринбург, 2008. – 148 с.

Духовно-нравственное воспитание

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Заикина Зоя Афанасьевна

учитель начальных классов, Частное общеобразовательное учреждение "Православная гимназия имени Святителя Иннокентия Московского", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание: Заикина З.А. Формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Многие наши современники не в состоянии отличить добро от зла. Между тем, точно так же, как существуют законы материального мира, существуют и действуют законы мира духовного.

В Православной гимназии имени святителя Иннокентия Московского города Абакана, формирование нравственно-духовных ценностей, является важнейшим условием формирования целостной личности. Наличие четких моральных ориентиров-необходимое условие воспитания гимназистов.

Вся работа педагогического коллектива направлена на решение этих задач. Каковы же пути решения их?

Уроки нравственности, дети получают на Евангельских чтениях, которые мы называем уроками доброты. Ребята открывают для себя личности святых Серафима Саровского, Иоанна Русского, Ксении Петербургской, Сергия Радонежского, Николая Чудотворца и др.

После таких уроков дети становятся терпимее друг к другу и окружающим, начинают критически относиться к каждому своему поступку.

Работа с концептами на уроках литературы еще одно направление по формировании духовно-нравственных качеств личности ученика.

Анализ идейного содержания художественного произведения через морально-этические, культурологические концепты православия, закладывают основы нрав-

ственного и духовного развития. Дети работают с такими концептами, как «совесть», «добро», «честь», «святость», «благо», «любовь». Разработана и внедрена в практику нашей работы такая интересная форма как «Беседы у Лампадки» с элементами театрализации. С замиранием сердца слушают дети диалог князя Дмитрия Донского с Сергием Радонежским, запоминают слова: «Иди, княже, дело правое, ты победишь». Очень часто дети настолько серьезно переживают текст своего повествования, говорят настолько эмоционально, искренно, что невозможно остаться равнодушными. Вся работа осуществляется в рамках проекта «История Отечества в судьбах великих людей».

Сложилась уже и система подготовки мероприятия: выбирается имя, начинается поиск дополнительного материала, печатается иллюстративный материал из интернета, проводятся беседы, уроки, обсуждение прочитанной книги, рисуются схемы великих сражений, готовится мультимедийное сопровождение, оформляются постеры и кластеры. Дети погружаются в ту или иную эпоху, а завершается все выступлением – спектаклем.

Ратные подвиги благоверного князя Александра Невского, Дмитрия Донского, легендарных полководцев А.В Суворова, М.И Кутузова, Г.К Жукова вызывает желание у детей поближе узнать их биографию, понять, что заставило их связать свою судьбу с судьбой Отече-

ства, совершать беспримерный гражданский подвиг. Такие примеры вдохновляют детей, формируют твердый характер, воспитывают мужественность, выносливость, стойкость, все хотят стать сильными и смелыми и обязательно быть десантниками или пограничниками. Приобщить детей к традиционным ценностям отечественной культуры помогают Детские Свято-Инокентьевские Чтения «Одаренные дети – будущее России», проводимые при поддержке Министерства образования и науки Республики Хакасия образования и науки Республики Хакасия.

На чтениях представляют свои проблемно-поисковые, проблемно-реферативные, исследовательские работы учащихся 1-11 классов.

Форум проводится с 2008 года по восьми номинациям. Выступая на секциях «Клуба юных историков», «Клуба лингвистов», «Клуба юных исследователей», «Юных богословов», у ребят раскрывается духовно-нравственный потенциал. Это настоящий праздник творчества, праздник укрепления христианской

веры. Все работы детей, представленные на чтениях, объединяет любовь и гордость за нашу Родину, за народ.

Выступления с благодарностью и гордостью говорят о людях, которые достигли высокого духовного совершенства, терпели скорби, лишения, не жалели жизни ради победы добра над злом.

Узнавать – значит расти. Ведь человек тогда растет духовно, когда учится, ищет, делает свои открытия.

Вот и началась у нас в гимназии поисковая деятельность, целью которой стало создание проекта рукописных страниц «Защита страны-гордость семьи»

«Моё военное детство»- очень интересная страничка для рукописного детского журнала!

Творческие проекты, фестивали, пасхальные и рождественские праздники, беседы, уроки- такая многоплановая деятельность педагогического коллектива ведет к духовному совершенствованию и развитию как учителей, так и детей.

Ведь будущее любого общества, его сила, целиком зависят от нравственного облика подрастающего поколения.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ПО ОТНОШЕНИЮ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виссарионова Елена Валерьевна

учитель начальных классов, МАОУ "Урмарская СОШ им. Г.Е. Егорова",
Чувашская Республика, Урмарский район, пгт Урмары

Библиографическое описание: Виссарионова Е.В. Создание условий для формирования у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности // Современная начальная школа. 2020. № 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/12.pdf>.

Детство – важнейший период человеческой жизни. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающе-

го мира – от этого, в решающей степени, зависит, каким человеком он станет. Детство начинается с семьи и школы. Семья – это, прежде всего, мама, а школа – учитель.

В стенах школы сменяется одно поколение другим, меняются взгляды, вкусы, мода, люди. Но неизменно остаётся главным человеком в школе – учитель.

В последние годы учителя и родители обеспокоены тем, что школьники не проявляют ни интереса, ни ответственности к учению. Одна из причин этого явления заключается в том, что школа в обучении и воспитании недостаточно опирается на потребности и интересы самих детей.

Интерес – это важнейший побудитель любой деятельности. Таким образом, положительное отношение к учебной деятельности начинается с интереса. Ребенок приходит в школу, преисполненный желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у обучающихся к учебному процессу?

На эти вопросы искали ответы не только наши современники, но и лучшие педагоги прошлых лет. Эти вопросы не однажды возникли в моей жизни, я и сегодня ищу на них ответ....

В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили – гордость педагогической науки, люди, посвятившие свою жизнь непростому делу воспитания и обучения детей. Их труд заслуживает ис-



Используя драгоценный опыт великих педагогов, творчески подхожу к выстраиванию своей системы обучения и воспитания детей.

Я считаю, что современный учитель должен брать истины из опыта этих вели-

ких педагогов. Думаю, что каждый, если хочет быть учителем, он, прежде всего, должен чувствовать и понимать детей, и тогда дети полюбят своего учителя и школу. А для этого необходимо создать все возможные условия для формирования у

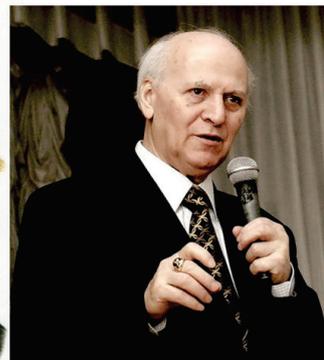
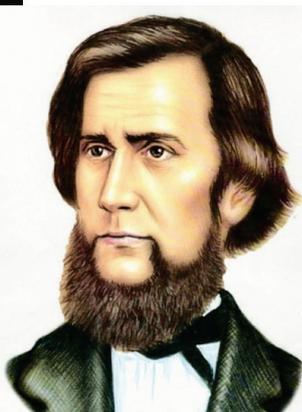
кренного признания и благодарности. Может быть, иностранные педагоги и хороши, но Россия имеет свою культуру, свои ценности, свой богатый педагогический опыт. Я считаю, что на их опыте строится успех современного обучения.

О том, как лучше организовать обучение детей, рассуждал К.Д. Ушинский. Он пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание учиться.

В.А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение – стать школой радости, радости познания, радости творчества, радости общения.

Великий педагог утверждал, что если ребенок вырастает в обстановке бессердечности, он становится равнодушным к добру и красоте.

А.С. Макаренко настойчиво искал формы организации детских учреждений, которые соответствовали бы гуманным целям педагогики и способствовали формированию творческой, целеустремленной личности.



ких педагогов. Думаю, что каждый, если хочет быть учителем, он, прежде всего, должен чувствовать и понимать детей, и тогда дети полюбят своего учителя и школу. А для этого необходимо создать все возможные условия для формирования у

обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Система - это целое, составленное из частей; соединение множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом.

Системный подход в педагогике является одним из способов построения педагогической деятельности как целостного процесса, обеспечивающего эффективное взаимодействие всех его составляющих.

Главные задачи современной школы — раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание порядочности и чувства патриотизма, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном и конкурентном мире. Теперь в начальной школе ребенка должны научить навыкам решения творческих задач, навыкам поиска, анализа и интерпретации информации. Необходимо создать такие условия, при которых дети не потеряют интерес к учебе и осознают, что чем дальше, тем интереснее будет учиться.

Интерес - важнейший побудитель любовью деятельности. Положительное отношение к учебной деятельности начинается с интереса, поэтому я с первых дней пребывания в школе стараюсь заинтересовать ребёнка. Воспитание правильной мотивационной направленности, постановки целей у школьников должно сопровождаться и воздействием на эмоциональное отношение школьников к учению. Эмоции, несомненно, имеют мотивирующее значение в процессе обучения:

1) положительные эмоции, связанные со школой в целом и пребыванием в ней, являются следствиями умелой и слаженной работы всего педагогического коллектива, а также правильного отношения к школе семьи ребенка.

2) положительные эмоции, обусловленные ровными, хорошими деловыми отношениями школьника с учителями и товарищами, отсутствием конфликтов с ними, участием в жизни классного и школьного коллектива.

3) эмоции, связанные с созданием каждым учеником своих больших воз-

можностей в достижении успехов в учебной работе, в преодолении трудностей, в решении сложных задач.

4) положительные эмоции от столкновения с новым учебным материалом.

5) положительные эмоции, возникающие при овладении учащимися приёмами самостоятельного добывания знаний.

Поэтому стараюсь начинать учебный день всегда с приветствия. Говорю ребятам, что очень рада их снова видеть. Мне доставляют радость детская улыбка, детский успех! Победа ребенка становится моей победой, его радость - моей радостью.

При создании ситуации успеха учитываю следующее:

– Нет единых для всех школьников предпосылок успеха.

– Важно определить, на что способен каждый ученик в данный момент учебной деятельности.

– Нельзя требовать от ученика невозможного.

– Раскрыть силы и возможности каждого ребёнка, дать ему радость успеха в умственном труде.

– Определить индивидуальную тропинку успеха в учебной деятельности каждого ученика. Беречь эту тропинку и огонёк желания быть хорошим.

Я всегда стремлюсь знать, чем живут и интересуются мои ученики. Я стараюсь найти индивидуальный подход к каждому, ведь всякий ребенок от природы талантлив, и задача учителя – помочь таланту раскрыться. Дети эмоциональны и чувствительны и, чтобы школа была им в радость, нужно дарить им всю силу и любовь своей души, учиться вместе с ними, жить их интересами и мечтами. Только тогда ребенок раскроет учителю свою душу и оправдает все его надежды. Я отношусь ко всем одинаково, каждому стараюсь отдать частичку своей души, любовь и внимание.

Каждый день я открываю школьную дверь и прихожу в класс для того, чтобы научить детей добиваться успеха, не потеряв при этом нравственные ориентиры: доброту, совесть, честь. Порой бывает

очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но каждый раз, анализируя ситуацию, ищу пути ее решения и продолжаю двигаться вперед с новыми силами. Я учу детей доброте, заботе о тех, кто рядом, уважению к другим людям. Я стараюсь формировать у учеников такие черты характера, которые помогут им стать личностью и достойными гражданами своей страны. Стараюсь воспитывать любовь и уважение к родному краю, родной улице, чувства радости за достижения своей страны.

Ребенок - самая главная ценность в моей деятельности.

На мой взгляд, самое страшное в профессии учителя – равнодушие к детям. Ведь ребенка обмануть нельзя. За время моей работы в школе я поняла одно – детей нельзя обманывать ни в коем случае, нельзя притворяться. Нужно с ними быть тоже искренними и открытыми. И тогда завоеешь их сердца. Они распознают фальшь, остро реагируют на невнимание, поэтому учитель в любой ситуации должен быть честным со своими учениками, педагог должен в совершенстве владеть своим предметом, уметь сделать каждый свой урок интересным, результативным, а главное запоминающимся. Я одинаково люблю каждого: шумного и тихого, послушного и капризного, ухоженного и неряшливого, хорошенького и не очень. На том простом основании, что они, ученики, – дети.

Мои ученики не боятся высказывать своё мнение, даже если оно окажется ошибочным, ведь ошибка – путь к творчеству. Каждый мой ученик знает, что если он сегодня ошибся, это никак не повлияет на моё отношение к нему как к человеку. Его оценка сегодня – это показатель того, насколько он продвинулся в познании мира, развитии самого себя. Оценка всегда может быть исправлена. Я не боюсь говорить школьнику, что у него сегодня на уроке всё получается, и часто произношу «молодец», «умница» даже тогда, когда успехи ученика более чем скромны. Ведь это воспитывает уверен-

ность в своих силах, вызывает желание сделать следующий шаг более твёрдым, испытывать чувство похвалы за свой труд, ведь это пробуждает интерес к знаниям. Мои одобряющие слова вселяют в него веру в свои силы, помогают ему твёрдым и крепкими шагами идти по тропинке новых знаний.

Бывает так, что я делаю ребёнку замечание, могу быть строгой и требовательной, но если он чувствует, что я интересуюсь его делами, хочу понять его, искренне помочь, остаться хранителем его тайн, которые он мне доверил, то он примет мои замечания, поверит и сохранит уважение и признательность.

Методы поощрения и порицания давно использую в учебно-воспитательной практике. К ним прибегаю в тех случаях, когда надо усилить положительные побуждения или, наоборот, затормозить отрицательные.

Однако, эффективность поощрений и порицаний детей может быть достигнута при определённых условиях: необходимо быть твёрдым и последовательным в своих требованиях, главное их предъявлять разумно и считаться с интересами школьников. Главное, – не наказывать, а заставить действовать. Достаточно, иногда, проходя вдоль ряда пар, назвать ученика по имени или коснуться его плеча, тем более что при вашем приближении они затихают и перестают отвлекаться. Поощрение является способом выражения положительной оценки поведения ребенка, выполняя стимулирующую функцию в воспитании. Вызывая положительные эмоции, оно способствует формированию позитивных качеств, таких как: чувства собственного достоинства, доброжелательности, дисциплинированности, чуткости, ответственности и многих других.

Формы поощрения могут быть самыми разнообразными: приветливая улыбка, одобрительный взгляд, похвала, благодарность. Главное, чтобы поощрение было адекватным поступку ребенка, его возрасту, интересам, склонностям, учитель делал его искренно, не ожидая от-

ветной благодарности и обязательного безупречного поведения ребенка в будущем.

Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребенка, признание его успехов.

Введение ФГОС второго поколения предполагает широкое использование ИКТ в учебном процессе. Сегодня к уроку готовиться и проводить урок ещё интереснее. Столько появилось возможностей у учителя заинтересовать детей, увлечь их с помощью различных презентаций, учебных проектов и т.д. Современный урок проходит живо, активно и очень интересно. Современный урок невозможно представить без применения информационно-коммуникативных технологий. Использование возможностей ИКТ в начальной школе способствует:

- повышению мотивации к учению;
- повышению эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности;
- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости обучающихся;
- развитию наглядно - образного, информационного мышления;
- совершенствованию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников;
- повышению активности и инициативности обучающихся на уроке.

При проведении уроков я использую мультимедийные презентации, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности. С помощью мультимедийных презентаций легко акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делает урок интересным. Использование презентации на уроках позволяет сформировать учебно-познавательную и коммуникативную об-

разовательные компетенции, что соответствует требованиям ФГОС. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для обучающихся начальной школы, а для учителей становятся нормой работы. Это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы учителя начальных классов.

Творчество помогает мне наполнить мир учеников положительным и прекрасным. Творчество безгранично, оно присутствует везде. В творчестве может раскрыться каждый ребенок, потому что оно разнообразно. Оно создает благоприятную эмоциональную атмосферу. В творчестве легче создать ситуацию успеха. Творчество создает право на выбор. В творческом процессе легче и интереснее учиться. Творчество нацеливает ученика на самопознание, самовыражение, саморазвитие, формирует желание двигаться вперед.

Одним из эффективных средств развития интереса учеников к учебному предмету является игра. Поддерживаю интерес ребёнка к учёбе через учебно-познавательные игры. Игра выступает как мотив радости в учении. В процессе игры на уроках учащиеся незаметно для себя выполняют задания различной трудности. Она стимулирует воображение и фантазию детей, а воображение является основой всякой творческой деятельности, именно оно даёт импульс творческому процессу, именно через воображение лежит путь к нахождению интуитивных решений.

Большое внимание в своей работе уделяю индивидуальной форме организации учебной деятельности учащихся как сильных, так и слабых, предлагая различные упражнения. И тогда каждый ребенок чувствует свою значимость. Реализуя принцип индивидуального подхода к обучению, использую *различные формы организации учебной деятельности на*

уроке и вне урока: коллективные; групповые; индивидуальные; работу в парах.

Домашняя работа – особый вид самостоятельной деятельности. Одно из главных условий, по моему мнению, – это доступность домашней работы. Рационально подхожу к дозированию домашнего задания, используя дифференцированный и индивидуальный подход в обучении, считаю необходимым давать только сильное домашнее задание, с которым ребенок может справиться самостоятельно. Во время прохождения какой-либо темы, даю, между прочим, по желанию, найти какой-нибудь материал, и дети с удовольствием выполняют такие задания.

Мне очень важно знать, какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня и насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Этому сопутствует рефлексия, к которой я стараюсь подвести учащихся в итоге урока.

Активно внедряю в практику своей работы здоровьесберегающие технологии.

Большую помощь и поддержку в работе мне оказывает руководство и педагогический коллектив школы, помогает в создании условий для повышения качества труда. Представители администрации периодически посещают уроки, дают полезные рекомендации, что помогает в решении учебно-воспитательных задач. В школе проводятся педсоветы по знакомству с новыми технологиями и внедрению их в практику работы, по эффективности и совершенствованию урока, по технологиям здоровьесбережения, проходят открытые уроки и открытые внеклассные мероприятия, на которых каждый педагог старается поделиться своим ценным опытом и творчеством. Я принимаю участие в работе педагогических советов.

Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. И от меня, учителя, зависит, как сложится его школьная жизнь.

Родители не должны быть в стороне от школы, они должны проявлять интерес ко всему, с чем связана жизнь ребенка, создавать благоприятный климат в семье. Необходимо иметь связь родителя и учителя, чтобы совместно способствовать развитию личности ребенка. Такая совместная работа будет больше способствовать взаимопониманию между взрослыми и детьми. Для этого регулярно участвую в родительских собраниях.

Родители и дети заинтересованы в участии в различных школьных, классных и всероссийских конкурсах и олимпиадах, принимают в них активное участие.

Если подвести итог своей педагогической деятельности, можно сформулировать несколько важных выводов.

Считаю значимым результатом своей работы и правильным ее направлением – формирование положительных эмоций обучающихся по отношению к учебной деятельности.

Каждый прожитый школьный день, горящие глаза моих учеников побуждают меня к раздумьям, к поиску, творчеству, а это, на мой взгляд, является необходимым условием личностного роста и профессионального мастерства учителя.

И в заключении могу сказать, что только сочетание разнообразных методов мотивации и стимулирования в своём единстве может обеспечить успешность каждого школьника в обучении.

Наша жизнь продолжает стремительно изменяться, а значит, будут изменения и в образовании. Как учитель, я должна реагировать на все изменения. На мой взгляд, все главные перемены ждут нас впереди. На данном этапе своей педагогической деятельности я вывела для себя такое, на мой взгляд, важное правило современного учителя. Я, учитель, а это значит нельзя стоять на месте, нужно искать и узнавать новое, внедрять новые идеи в работу, нужно идти вперед в ногу со временем, уважая старые традиции, не боясь нововведений.