

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 6, 2020



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Осьминкина И.Н.** В ГОСТЯХ У ДЫМКОВСКИХ МАСТЕРИЦ 3

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Васькова Е.В.** ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СЛОВОМ С ДЕТЬМИ ОВЗ 14
- Фазлыева О.И.** ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ДВИЖЕНИЯ 17

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Шарина С.Б.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ 19

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Бисерова Н.Н.** ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ 26
- Дягилев М.В.** ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМИКС КАК ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ 30
- Латышова Д.Г.** СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 34

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- Дягилева Т.А.** ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД 35
- Манушарова О.В.** КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ОДУШЕВЛЁННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ» 42

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

- Елкина Д.Н.** ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 47

ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

- Волобуева Н.В.** КОНКУРС IT-ACTIVITY КАК СПОСОБ САМОРАЗВИТИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА 53
- Колесникова В.П.** БЕЗОТМЕТОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 59

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Парфентьева Е.Е.** МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК УЛУЧШИТЬ ВАШИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И СДЕЛАТЬ АТМОСФЕРУ В СЕМЬЕ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ДОБРОЙ И ПРИЯТНОЙ» 63

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

- Бакулина Т.С.** ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ 66

В ГОСТЯХ У ДЫМКОВСКИХ МАСТЕРИЦ

Осьминкина Инна Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 имени Страховой З.Х.», Тульская область, г. Донской

Библиографическое описание: Осьминкина И.Н. В гостях у дымковских мастериц // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Тип урока: Урок «открытия» новых знаний с элементами театрализованной игры.

Дидактическая цель: познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой;

Задачи:

Предметные:

-Расширять знания учащихся о народных промыслах и истории игрушек;

познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой;

-познакомить с традиционными элементами дымковской росписи, сформировать навыки выполнения этих элементов;

-развивать наблюдательность, творческие способности, чувство цвета и пропорции, навыки кистевого письма: тычком, мазком, линией;

-воспитывать у учеников интерес и любовь к родному народу и к народному искусству через творчество народных умельцев, прививать уважение к мастерам народного творчества;

-содействовать развитию интеллектуальной культуры учащихся;

-развивать чувство патриотизма.

2. Метапредметные:

а) познавательные:

- развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- строить речевое высказывание в устной форме;

- выдвигать гипотезу;

- проводить сравнение и классификацию;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- делать обобщение;

- искать и выделять необходимую информацию;

- моделировать информацию.

б) коммуникативные:

- формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве.

в) регулятивные:

- учить ставить учебную задачу в сотрудничестве с учителем;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять контроль по результату и способу действия.

3. Личностные:

- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;

- учебно-познавательный интерес к новому материалу;

- способствовать к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Методы обучения:

По характеру учебно-познавательной деятельности: проблемно-поисковый.

По способу организации и осуществления познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический.

3. По степени педагогического управления со стороны учителя:

метод опосредованного управления учебно-познавательной деятельности учащихся с помощью источников информации.

Педагогические технологии:

проблемно-диалогическая, информационно-коммуникативная, игровая, здоровьесберегающая.

Формы организации учебно-познавательной деятельности:

фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Средства обучения:

Оборудование: медиапроектор, ноутбук, экран, дымковские игрушки, таблицы с крупным изображением игрушек, таблица «Ритм и вариации орнамента дымки», гуашь, кисти, бумага, ножницы, скрутки, ватные палочки.

Литературный ряд: стихи, залички, потешки из русского фольклора.

Музыкальный ряд: мелодии русских народных песен.

Планируемые результаты:

Предметные:

- пополнят знания о народных промыслах и истории игрушек;
- познакомятся с новым видом декоративно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой;
- научатся выполнению традиционных элементов дымковской росписи;
- научатся приемам кистевого письма: тычком, мазком, линией.

Метапредметные:

а) познавательные:

- ученик получит возможность учиться добывать информацию;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии;
- строить логические рассуждения, включая причинно-следственные связи;

б) коммуникативные:

- ученик получит возможность учиться, выслушивать разные точки зрения;

- учитывать координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличия от собственной;

- аргументировать свою позицию;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве.

в) регулятивные:

- ученик получит возможность учиться принимать и сохранять учебную задачу в познавательную;

- составлять простейший план действий, осуществлять итоговый контроль по результату.

Личностные:

- ученик получит возможность учиться оценивать свою деятельность на уроке и ответы своих одноклассников.

Ход урока

Занятие сопровождается презентацией.

I. Организационный момент.

Давайте улыбнёмся друг другу, я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний урок принесёт нам всем радость общения друг с другом. Я желаю вам успехов. Садитесь.

II. Подготовка к восприятию нового материала. Звучит русская народная плясовая музыка.

Учитель: Сегодня мы с вами поговорим о ...

Впрочем, тему нашего разговора вы назовёте сами, после небольшой подсказки. Она спрятана в этой шкатулке. Вот её мы сейчас и откроем.

(в шкатулке – игрушки, их демонстрация на фоне музыки)

Правильно, ребята, сегодня мы поговорим с вами об игрушках, но не об обычных, а о народных игрушках. побываем на ярмарке, познакомимся с произведениями устного народного творчества, которые сейчас редко встречаются и попробуем своими руками расписать игрушку.

А чтобы вы хотели узнать об игрушках?

II. Изучение нового материала.

А как выдумаете, когда появилась первая игрушка?

Очень давно! Еще в первобытном обществе земледельцы делали из глины фигурку женщины, украшали ее зернами пшеницы, рисовали узоры и бросали в огонь. Это был магический обряд, который был должен принести плодородие полям, а когда фигурки остывали, их отдавали детям для игры. Так появились первые игрушки. В России игрушки делали повсеместно. Создавались они не забавы ради, им приписывали особую силу – охранять, оберегать людей от всякого зла. Раньше русские люди верили, что у них есть много богов-покровителей. Самым главным был бог солнца - Ярило. Мастера стали изображать его в виде коня. Сам конь был белым, с золотой гривой, а на груди его рисовали красный круг — символ красного солнышка. Еще одной важной покровительницей всех русичей была богиня Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Ее изображали в виде величественной барыни, сильной и красивой женщины. Около фигурок этих божеств, вылепленных из глины, ставили фигурки, изображающие все, что просили у своих богов: домашний скот, младенцев и т.д. В каждой местности птицы, кони, барышни приобретали свой особый вид. Вот и появились такие игрушки – вроде бы одинаковые, а в тоже время – разные.

Посмотрите внимательно на эти игрушки, чем они отличаются одна от другой?

(ответы детей по пройденному материалу материалом, узором, цветами росписи.)

Правильно, это игрушки разных народных промыслов. Издавна славится наша родина своими мастерами, своими делами. Где бы мы ни были - везде встретим чудо-мастеров, умеющих превращать природные материалы в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов.

Учитель: Давайте поближе познакомимся с ДЫМКОВСКОЙ игрушкой.

И о дымковской игрушке поведем сейчас рассказ.

Мягко падает снежок, вьется голубой дымок,

Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом

Голубые дали и село большое Дымково называли

Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимой так длинны, и лепили там из глины.

Все игрушки не простые, а волшебно расписные,

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски.

Казалось бы – простой узор, но ответи не в силах взор!

И пошла о Дымке слава.

Заслужили это право!

Дымковская мастерица

Здравствуйте гости, дорогие! Добро пожаловать в нашу Дымковскую слободу.

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей!

В ней нету цвету дымного,

Что серости серей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы,

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы!

Она глядит не прянично –

Ликующие и празднично.

В ней молодость – изюминка,

В ней удаль и размах...

Сияйте, охра с суриком,

По всей земле в домах!

Сияйте, охра с суриком,

Чтоб всем – светло, не сумрачно!

И злость, и хмурость льдинкою

Без всякого следа

Пусть под улыбкой Дымкова

Растают навсегда! В. Фофанов.

Ласково и нежно называют эту игрушку – Дымка. По месту их рождения – они из Слободы Дымково. С высоко берега реки Вятки, на котором стоит

город Киров, видно слободу Дымково. Эта слобода издавна славится своими мастерицами. На всю Русь известны их игрушки и свистульки из глины.



Почему же называли Слободу Дымково, а игрушки дымковские?

(Ответы учащихся)

Возле речки Вятки есть один поселок,

Окаймлен лесами уголок веселый,
Мужики там с древне печи мастерили,
На забаву деткам петушков лепили.
Слобода та в дымке по утру купалась.

И за это Дымковской с стари называлась.

Люди работающие в той слободке жили,
С удалью лихие пляски заводили.

Праздник отмечали, жили не скупали,

Тут не подобраться никакой печали.

Оказывается, глиняные игрушки делали зимой и ранней весной. Чтобы обжечь игрушки, печи топили до поздней ночи, и вся слобода была в дыму, в дымке. От этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Игрушки дымковских мастеров были самым ярким украшением ярмарки, на которой проходило праздничное гуляние с озорным и веселым названием Свистунья.

Об истории возникновения дымки, связанной с древним обрядом - свистопляской и праздничным гулянием расскажет ...

(выступление подготовленного уч-ся)

Происхождение и история Дымковской игрушки неотделима от местного праздника «Свистопляска» – это развлекательная ярмарка, в честь Хлыновского побоища. Именно к нему приурочивали производство и продажу глиняных свистулек и игрушек. Новый год начинался 1 марта (14 марта по новому стилю) на Евдокию, ее еще называли «Свистунья». Веселые игры, торговля, шум, свист символизировали приход весны и общую радость людей. На все голоса переливаются – свистят соловьиными трелями затейливые свистульки. Свистят все – и взрослые, и дети. Вплетается звонкий свист в праздничный гомон народного гуляния. Ярмарка! Праздник!

Внимание! Внимание!

Веселое гуляние!

Приходи, скорей народ!

Разевай пошире рот,

Добрым людям здесь почет,

Всех нас ярмарка зовет.

Солнце яркое встает, собирается народ.

Под лучами яркими мы открываем ярмарку!

Будут песни, пляски, шутки и веселые прибаутки!

Мы предложим вам товары: чайники и самовары,

Пряники и сушки, отличные игрушки.

А на ярмарке товары –

Расписные самовары

Продаются рамки, склянки

И картины, и баранки.

Покупают люди сушки

И на дивную игрушку

Смотрят долго, не спеша,

До чего же хороша

Ярмарка – это не только торг, но и большой народный праздник, показ всего разнообразия искусства русского народа. На ярмарки собиралось множество людей. Народные гулянья, куколь-

ные представления, веселые карусели, выступление песенников и танцоров сопровождали торг.



Борис Кустудиев. «Ярмарка» 1908 г.



Васнецов Аполлинарий Михайлович.
«Новгородский торг»

Современная ярмарка



Учитель: Что-то вы, ребята, загрустили. А ну-ка, посмотрим на выступление и попробуем представить как проходил этот праздник.

Танец свистопляска

Каким вы представили себе праздник? Поделитесь своими впечатлениями и настроением?

А почему праздник называется «Свистунья»?

Послушаем легенду:

Однажды к городу Вятке подошли враги и грозила ему неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслили хитрость. Все жители города получили по свистульке. Подкравшись ночью к вражескому ста-

ну, они подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей – разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, шатались деревья, замертво падали кони. Кочевники решили, что их окружает подроспевшая дружина князя, и в страхе бежали. С тех пор и отмечают вятичи свой праздник «Свиспопляска – Свистунья»

Вся щедрость русской души отражена в праздновании ярмарки. И ни одна ярмарка не обходилась без пестрого красочного товара – глиняных игрушек – украшения ярмарки. А ещё на ярмарке всегда можно было услышать потешки, прибаутки, считалки.

А как вы думаете почему?

Верно, потешки, прибаутки, частушки это малые жанры фольклора, т.е. устного народного творчества.

Учитель. Народные умельцы не только создавали игрушки, но и придумывали к каждой из них прибаутку или даже сказку.

...Жил-был баран Золотые Рога. Шерсть на боках у него была вся в цветных завитках – красных, синих, желтых, белых, черных. Гулял баран по полям и горам, по лугам и лесам. Никого баран Золотые Рога не боялся. От холода его шуба спасала, а от лютых зверей – умная голова.

Окружили раз барана серые волки. Да только баран Золотые Рога не испугался. Поглядел на серых и говорит:

– Пора бы и поужинать, да волки все какие-то худые.

А волчий круг все уже. Баран и говорит:

– Ошибся я – есть и жирные головы.

А волки все ближе. Закричал баран Золотые Рога на весь лес:

– Жирную пару волков на ужин выбрал!

Сверкают при лунном свете золотые рога. Испугались волки и пустились со всех ног наутек.

...Эту сказку любят вспоминать вятские мастерицы. Игрушки из глины лепят, в печи обжигают, веселыми крас-

ками раскрашивают – а сами сказки сказывают. Потому такими веселыми и получаются у них игрушки. Смотри, какая красота!

Давайте рассмотрим дымковские игрушки.

Хороша игрушка расписная,
Вся поет, бесхитростно светла,
И видна в ней радость молодая
Ставшего искусством ремесла.
Не потому ль игрушкой этой
Народ так свято дорожит,
Что он свое стремление к свету,
В фигурки яркие вложил.
Сегодня игрушек сверкающий ряд
Выходит на свет показать свой наряд.
Зонтик грибком, руки крендельком,
Ходят красны девицы по улице пешком.

Кофточки цветные, юбки расписные,
Шляпы трехэтажные – статные и важные.

Все... торговлю мы кончаем и веселье начинаем!

Встанем, девицы, рядом и частушки пропоем.

1.Мы игрушки расписные
Хохотушки вятские
Щеголихи слободские
Кумушки посадские.

2.Наши руки крендельком
Щечки будто яблоки,

С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.

3.Дымковские барыни
Всех на свете краше,

А гусары – баловни
Кавалеры наши.

4.А вот индя-индюшок,
Он похож на сундучок.

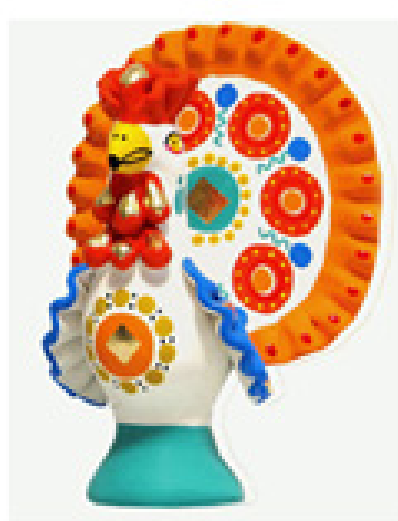
Сундучок – то не простой –
Красный, белый, золотой!

5.Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.

6.За оленем кони, кони
Вновь за тридевять земель
И пестреет от погони
Глиняная карусель.

7. Мы игрушки знатные
Складные да ладные

Мы по всюду славимся
Мы и вам понравимся.



Учитель. Тише, дудки, тише, домры,
умолкает барабан, закрываем балаган!

Покружились, покружились, в ма-
стерских мы очутились.

А знаете ли вы как называют мастера, который работает с глиной?

Гончар – это мастер, который изготавливает игрушки, посуду из глины.



II Основная часть

А) Исследование игрушки

1. Рассматривание изделий

Посмотрите на все игрушки внимательно, ребята.

Что общего у всех этих игрушек?

Все они сделаны из глины, все они белого цвета, веселые, праздничные, нарядные.

Лепили из глины дымковские мастерицы фигурки барынь и кавалеров, водоносов и всадников, коней и медведей, важных индюков, задиристых петухов, уток с утятами, барашков с золотыми рогами.

– **Дымковская барыня** очень нарядна. По белому фону мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.

Дымковские кавалеры с чувством собственного достоинства чаще изображаются верхом или в паре с барыней.

Особой выдумкой отличаются игрушки, изображающие животных и птиц. **Дымковские кони** с пышной гривой и хвостом.

Народная фантазия, любовь к красочности проявляется и в образе обычного **петушка**. Он кажется экзотическим, со своим пышным хвостом и красным гребнем, похожим на причудливый цветок. Дымковский петушок полон достоинства и боевого задора. На

его груди всегда сияет круг – символ солнца.

Как вы думаете, эти игрушки лепили и разрисовывали веселые мастера или грустные? (веселые) А как они передали нам свое радостное настроение?

Яркими разноцветными красками, необычными формами и украшением фигурок.

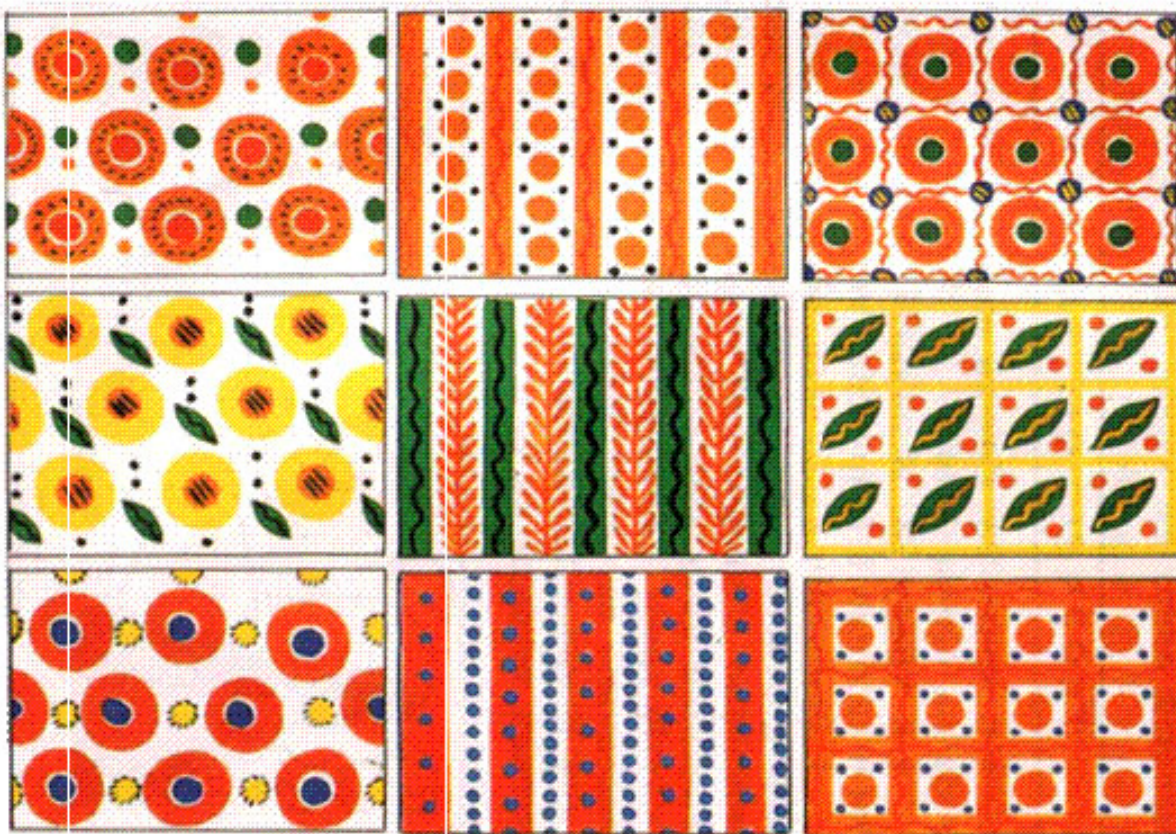
В старину занимались лепкой игрушек исключительно женщины и дети до десяти лет. Когда наблюдаешь за работой мастерицы, кажется все просто. Вот она отщипнула от глины кусочек, раскатала его колбаской, вот взяла глины побольше, расшлепала в лепешку, вот свернула лепешку воронкой или лопаточкой сделала «ступку» – оказалась юбочка, сверху приделала голову, руки, колбаску изогнула коромыслом, вылепила ведерки. На голову налепила высокий кокошник, крохотный носик приделала – отличительную особенность Дымковской игрушки – и поставила фигурку сушиться. Стоит водоноска сохнет, а мастерица уже другую фигурку лепит. Потом фигурки обжигают в печах, из печи они выходят закаленные, крепкие, звонкие. Разводят на молоке мел и белят фигурки – игрушки.

И тут-то наступает пора их расписывать. В давние времена краски разводили на яичном желтке, что придавало краскам особый блеск. Многоцветная раскраска в виде клеток, полос, зигзагов, кружков в сочетании с гладко окрашенными частями образует радостный, веселый узор.

Посмотрите и назовите какие узоры на игрушках?

Что же он означает?

- Кружочки – солнышки – символ жизни.
- Точки, крестики – начало жизни человека.
- Квадратики с точками – засеянное поле.
- Квадратики – жилища.
- Линии – покой, воду.



Для росписи игрушек дымковские мастера используют простые геометрические узоры-кружочки, колечки, клетки, прямые и волнистые линии, ромбики и выполняют их яркими красками. Назовите какими.

Правильно, красной, желтой, синей, оранжевой, сочетая их между собой так, чтобы узоры на игрушках получились нарядными, используют ещё и золотую краску, чтобы игрушки были праздничными.

После росписи на игрушки «сажали золото». Листочки настолько тонки, что легче пуха. Мастерницы даже все окна закрывали, чтобы не было сквозняков, и листочки не улетели.

И вот игрушки засветились и окончательно стали ненаглядными, смотришь, и наглядеться не можешь.

Послушайте, как о рождении дымковской игрушки рассказывает народная мастерица:

«Пока игрушка станет вот такой, много труда надо положить. Ведь игрушка рождается 3 раза.

1 раз игрушка рождается, когда её вылепят, она тогда вся коричневая, очень ломкая.

Чтобы игрушка окрепла, её обжигают в печи. От сильного жара игрушка раскаляется и становится чёрной, зато крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Потом её белят и расписывают – так она рождается в 3 раз.

Первый раз человек рождается совсем маленьким и глупым, второй раз рождается, когда ученье кончит. В 3 раз – когда пройдет испытание в жизни. Только тогда он станет настоящим человеком...»

Учитель:

Изготовление игрушек было изначально семейным делом. Секреты лепки и росписи передавались по женской линии: от матери к дочери, от бабушки к внучке.

Ой, беда, беда, беда!

Игрушки наши большие,

Но почему-то не расписные,

Пока ехала сюда, так торопилась,

Что в дороге краска смылась!

Что ж не будет нашей ярмарки?

V. Постановка художественной задачи.

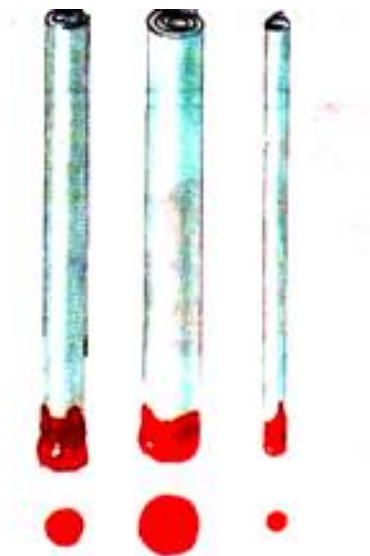
Класс разделен на творческие группы, каждая группа выполняет определенное задание.

Расписать трафареты дымковских игрушек.

Задание выполняется под народную музыку.

А теперь ваш черед показать свое мастерство. Сейчас я предлагаю вам стать мастерами игрушечных дел, или просто – игрушечниками и расписать каждому свою игрушку. Проходите к своим местам, у каждой из вас на столе есть свой набор необходимых материалов для росписи дымковской игрушки – это силуэты игрушек, гуашь и основной инструмент – кисточка. А чтобы вы почувствовали себя настоящими мастерами, я раздам вам еще «тычки» или ещё их называют «скрутки».

Давайте посмотрим, как ими работать.



Кроме кисточки для росписи применяют печатку – тычок для рисования маленьких кружочков и точек. Чтобы сделать тычок нужно свернуть полоску бумаги в трубочку – скрутку.

В каких элементах росписи применяется тычок?

Для того, чтобы нарисовать маленькие кружочки методом тычка можно

использовать технику нетрадиционного рисования ватными палочками.

Запомни.

Узор наносить нужно сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом. Рисование узоров начинай с крупных элементов. А для подсказки есть вот такие таблицы с дымковскими элементами. *Демонстрация таблиц.*

Физкультминутка:

Скоро будем рисовать

Надо пальцы нам размять (*хлопаем в ладоши, потом кулаками*)

Вверх поднимем наши ручки

И дотянемся до тучки (*поднимают руки потягиваются*)

Уходи от нас скорей,

Не пугай ты нас детей! (*дети машут руками: прогоняют тучку*)

Вот к нам солнышко пришло,

(*дети поднимают голову вверх, и разводят руки в стороны*).

Стало весело, светло (*шевелиют пальцами над головой*)

Игра. Найди наряд для дымковской «Барышни».

Сейчас вы создадите свой неповторимый узор игрушки, в стиле дымковских мастериц. Но для этого нам надо сделать разминку, упражнения. Поиграем в игру «Найди наряд для дымковской барышни».

А теперь приступайте, пожалуйста к работе. Работать вы будете творческими группами под музыку.

Вначале распределите по поверхности игрушки цветные пятна, сохранив, где это возможно, белую основу. Белый в сочетании с другими цветами придаст игрушке праздничную нарядность. Все мелкие детали росписи выполняйте после того, как основные цветные пятна уже будут найдены. Украшая игрушку декоративными элементами, ритмически выстраивая их, фантазируйте, но старайтесь делать роспись в традициях промысла.

Ребята расписывают силуэты игрушек. Готовые изделия дети прикрепляют к доске на ярмарку.



VI. Анализ работ. Итог урока.

Ребята мы с вами были сегодня путешественниками, исследователями и мастерами по росписи игрушек.

Вам понравилось?

Наша ярмарка готова.

Ребята, посмотрите, какие красивые игрушки у нас получились.

Налетайте, налетайте!

Покупайте-ка, игрушки!

Водоноски и зверушки!

Посмотрите, как живой,

Есть и конь здесь удалой.

Игрушки – диво!
Изящно и красиво!
Угодно купить,
могу уступить.
Какую игрушку вы бы купили на ярмарке? Почему?
Какая работа на ваш взгляд самая яркая?
А на какой работе лучше всего просматривается орнамент дымки? Почему?
Какие узоры в росписи вы использовали? (круги, кружочки, точки, линии - волнистые, прямые, толстые, тонкие, длинные, короткие, наклонные, вертикальные, горизонтальные; листья, ягодки, цветы, солнышко)
А какие мастера используют эти узоры, напомниме, пожалуйста?
В каком селе живут эти мастера? (Дымково)

Молодцы, ребята. Сегодня вы потрудились на славу и заработали медальки «Мастер 1 степени».

Волшебницам вятской родной стороны

Большое спасибо сказать мы должны
За то, что их руки не устают
И сказочные куклы для всех создают.
Хороши у нас игрушки:

Куклы, мишки и зверюшки.

С ними весело играть,

Но не будем забывать:

Игрушки – не люди,

Но все понимают,

И очень не любят,

Когда их ломают.

Пусть игрушки дружат с нами,

Обижать мы их не станем.

VII. Домашнее задание. Каждой группе необходимо придумать рассказ о ярмарке и на следующем уроке обыграть в настольном театре, используя расписанные трафареты.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СЛОВОМ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Васькова Елена Викторовна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская начальная общеобразовательная школа», с. Октябрьское

Библиографическое описание: Васькова Е.В. Этапы работы над словом с детьми ОВЗ // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Современная специальная школа для детей с ОВЗ видит одной из главных задач обучения - развитие речи и мышления школьников. Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса. Словарный запас необходим языку как строительный материал.

Отвлеченность грамматических понятий и орфографических правил представляет значительное препятствие в усвоении этого материала учащимися

не только коррекционной, но и массовой школы.

Особенности освоения детьми с ОВЗ грамматики и правописания заключаются в следующем:

-механическое заучивание грамматических определений или орфографических правил. В результате школьники, запоминая формулировку, совершенно не понимают ее сути.

-фрагментарное усвоение правила. При определении грамматических категорий или в процессе письма дети ис-

пользуют правило частично, не учитывая его многоплановости.

-замена сложного правила более простым на основе случайных, несущественных признаков. Так, выполнение упражнений, где в примерах подлежащее оказывается на первом месте, вырабатывает косный стереотип в определении подлежащего как слова, которое стоит в начале предложения.

-смешение грамматических понятий и орфографических правил, которое происходит или на основе неточного знания правила (что менее типично), или в силу свойственной специфике учащихся тенденции к уподоблению сходных понятий.

-быстрое забывание грамматического и орфографического материала. Знания и умения у детей с ОВЗ чаще всего очень непрочны и без постоянного повторения или при изменении системы работы утрачиваются;

-неумение применять полученные знания из области грамматики и орфографии на практике. Эта особенность связана не только с теми факторами, о которых говорилось выше, но и с недостаточной сформированностью умения переносить полученные знания из одних условий в другие [4, С.63].

Память детей с ОВЗ развита слабо. Научить ребенка писать словарные слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. Такие дети усваивают все новое очень медленно, лишь после многих повторений, быстро забывают воспринятое и, главное, не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике.

Вопросы формирования навыков грамотного письма в такой школе решаются в плане обучения школьников орфографии на основе употребления определенных правил и запоминания ряда так называемых «словарных» слов.

Учитывая основные недостатки лексической стороны речи детей, программа по русскому языку в специальной

(коррекционной) школе определяет основные задачи словарной работы.

Обогащение словаря учащихся. Систематическое ознакомление учащихся с новыми словами и устойчивыми словосочетаниями. Эта работа проводится в связи с наблюдениями окружающей действительности, расширением круга реальных представлений учащихся о природе и обществе, на уроках чтения, географии, естествознания, математики, истории, труда и рисования.

Закрепление и уточнение значения слов. Учащиеся с нарушением интеллекта нуждаются в неоднократном повторении нового слова для его запоминания. Поэтому необходимо, чтобы слово, встретившееся на одном уроке, употреблялось бы учащимися в новой ситуации, на других уроках.

Активизация словаря. Происходит увеличение количества активно используемых слов, смысл которых хорошо и точно понимается учащимися.

Данные задачи реализуются на всех уроках русского языка, но в зависимости от специфики предмета (чтение, грамматика и правописание, развитие речи) и от этапа урока та или иная задача может становиться ведущей, выступать на первый план [5].

Этапы усвоения новых слов учащимися с нарушением интеллекта.

Для правильной организации словарной работы необходимо ясно представлять не только задачи и соблюдать требования, но и представлять основные источники обогащения словаря учащихся, а также этапы усвоения новых слов.

Словарь учащихся определяется в первую очередь программой специальной (коррекционной) школы, учебниками по различным предметам, книгами для чтения, внеклассными и внешкольными мероприятиями.

Новые слова усваиваются учащимися постепенно. Сначала ученик понимает слово только в определенном контексте, слово не наполнено еще конкретным содержанием.

Затем ученик правильно понимает слово и в тексте, и отдельно. Может даже объяснить его значение с помощью картинки или других наглядных средств, но активно это слово не использует, оно пока находится в пассивном словарном запасе. Наконец, наступает момент, когда ученик правильно употребляет новое слово в своей речи, включая его в состав связного высказывания в различных грамматических формах[3].

Таким образом, работа со словарными словами дает возможность не только активизировать и обогащать словарный запас ребенка, но и развивать умения связной речи.

Задача не в том, чтобы научить учащихся употреблять красивые слова и обороты речи, взятые из стихотворений, а в том, чтобы они могли использовать простые и точные слова для ясного выражения своих мыслей и чувств.

Словарная работа должна пронизывать все виды занятий. Почти на любом уроке возникает задача довести до сознания учащихся значение того или иного слова.

Способы объяснения новых слов.

Существует несколько способов объяснения нового слова:

-Показ натурального предмета в классе или его наблюдение во время экскурсии, прогулки.

-Показ макета, чучела, муляжа с объяснением его свойств, особенностей, назначения.

-Рассматривание картинки или рисунка предмета (берлога, ракета).

-Объяснение слов путем подбора синонимом, антонимов (чужая - своя, герой-трус).

-Объяснение значения слов путем их анализа, подбора родственных слов, упражнений в словообразовании.

-Логическое определение предмета или явления.

-Краткое устное описание предмета или явления.

Анализ примеров и фактов из жизни с целью расширения запаса слов, отражающих отвлеченные и обобщенные понятия (совесть, дружба, преданность).

При подготовке к уроку учитель вместе с его содержанием должен продумать, какие слова потребуют объяснения для обеспечения правильного восприятия материала, какие слова и обороты речи учащиеся будут осмысливать при чтении ими текста и какие слова должны войти в активный словарный запас учащихся с нарушением интеллекта. В последнюю группу слов включаются слова, термины, обозначающие свойства и признаки изучаемых предметов или явлений, а также слова, важные для нравственного, эстетического, политического и трудового воспитания

Работа начинается с того, что учитель показывает таблицу с четко написанным словом. Слово читается в слух, идет объяснение его лексического значения, обращается внимание на особенности орфографии, затем оно записывается в словарик. Учащиеся упражняются в его написании.

Первый раз слово читает учитель, четко проговаривая все слоги. Школьники проговаривают его хором, затем по просьбе учителя некоторые повторяют его еще раз. Лексическое значение слова учитель объясняет, опираясь на жизненный опыт учеников[2].

Таким образом, использование разнообразных методов и приемов семантизации и активизации лексического материала способствует более прочному его усвоению.

На уроках грамматики и правописания словарная работа ведется не только по линии усвоения смысла слова, но и их грамматических признаков и правописания на уроках письма отрабатываются слова с непроверяемыми безударными, а также те слова, которые разбираются в связи с изучением различных грамматических категорий.

Основной задачей словарной работы в специальных школах является обога-

щение активного словаря детей, а так как словарь учащихся обогащают такие виды работ, которые предполагают выяснение семантики, лексического значения слова, то учитель и должен, опираясь на лексику учебных книг по русскому языку, чтению, ознакомлению с окружающим миром, отобрать для лек-

сических упражнений с детьми круг таких слов, которые нуждаются в разъяснении или уточнении их значения.

Весьма действенным словесным приемом объяснения значения слова является включение его в доступный пониманию ребенка контекст.

Библиографический список

1. Бондаренко А.В. Особенности работы с детьми на уроках чтения в специальной коррекционной школе/ Выступление на методобъединении, Павловск 2017.
2. Горина Е.Н., Павлова Н.В., Селиванова Ю.В., Скворцова В.О., Соловьева О.В., Щетинина Е.Б. Методические основы коррекционного обучения детей с нарушениями развития: Учебное пособие.- Саратов, изд. СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 2012, 80 с.
3. Наиболее эффективные этапы работы над словами с непроверяемыми написаниями - [Электронный ресурс] URL: <http://collegu.ucoz.ru/publ/26-1-0-1557> (дата обращения: 17.01.2020).
4. Фоменко, Л. А. Система работы по учету ошибок, их предупреждению и преодолению на уроках русского языка в коррекционной школе / Л. А. Фоменко // Коррекционная педагогика. - 2012. - №3. - С.63-71.

ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ДВИЖЕНИЯ

Фазлыева Олеся Игоревна

учитель-логопед, Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов, ЯНАО, г. Надым

Библиографическое описание: Фазлыева О.И. Обучение родному языку на основе движения // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Как сделать процесс обучения русскому языку не скучным и, наконец-то любимым? Постараюсь аргументировать факты проведения коррекционно-развивающих современных логопедических занятий.

Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей и здоровьесбережение.

Учитывая, что группа детей, зачисляющихся на логопедический пункт

крайне неоднородна, необходимо говорить о подборе эффективных методов, приемов, средств активизации учебной деятельности для развития аналитических систем соответствующих психическим, интеллектуальным возможностям и потребностям детей.

Одной из таких технологий воздействия на детей с трудностями усвоения учебного материала являются методики кандидата педагогических наук логопеда-дефектолога Пятибратовой Наталии Владимировны, которая эффективно сочетает приемы Н. Зайцева, коррекционное направление «Русский для всех»

и «Логопедическую Монтессори - группу».

Такой подход, предполагающий равноценное взаимодополняющее применение модифицированных логично увязанных методов рассматривается, как здоровьесберегающий. Основным принципом обучения является сознательность и активность учащихся. Согласно этому принципу «обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами обучения».

Высокая позитивная мотивация играет роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, активная форма занятий приятно удивляет ребят, а для коррекции это важнейший элемент - только в движении мозг хорошо питается кислородом и начинает трудиться.

Но что самое главное - от занятия к занятию у детей растёт интерес к самостоятельному чтению и самопроверке письма. Этот феномен наблюдается у всех учеников, об этом говорят на форумах те, кто занимался по данным методикам с детьми.

В чем суть методик. Основная цель курса занятий по методике Н. Зайцева и Н.В.Пятибратовой - предупреждение дисграфии, дислексии, дизорфографии и обусловленных этим трудностей в обучении.

Форма организации занятия: индивидуальная и групповая. Решается несколько задач: образовательная, коррекционная, развивающая.

Процесс обучения построен на двигательной активности ребёнка, что сохраняет зрение и осанку ребёнка. Выполняя упражнения с кубиками или работая по таблицам «Русский для всех», ребёнок просто обязан постоянно перемещаться. Он читает не книжку на столе, а слова на кубиках, стоящих на полочке, пишет не в тетради, а указкой по таблицам, которые занимают большое место на стене кабинета. Движения рук и ног укрепляют позвоночник, а движе-

ния глаз есть ни что иное, как зрительная гимнастика. В результате сохраняется здоровье ребёнка не на словах, а на деле.

Это мощный инструмент для развития ВПФ: мышления, речи, внимания, слуха. При организации занятий включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.

У Зайцева всё основано на зрительно-звуковом методе. Серые кубики - железные. Они звучат звонко. Это кубики со звонкими согласными. Коричневые кубики - деревянные. Они звучат. Это кубики с глухими согласными. Если послушать и сравнить, как звучат большие и маленькие кубики, то можно услышать, что маленькие звучат мягче, нежнее. Это кубики с мягкими согласными. Жёлтые (золотые) кубики - гласные.

Все эти довольно трудные понятия дети легко усваивают с помощью наглядности и многократного проговаривания. Есть в наборе кубики белозелёные, потому что там изображены разные знаки. С помощью этих кубиков дети тренируются в постановке ударения в словах, в написании имён собственных и предложений, в переносе слов. Обучая переносу слов, достаточно запомнить простое правило: нельзя оставлять на строке или переносить на другую строку одну букву. Также таблицы позволяют познакомить ребёнка с правилами и языковыми понятиями. Например, правило: ЖИ-ШИ пиши с буквой И, ЧА-ЩА с буквой А, ЧУ-ЩУ - с буквой У. А как же иначе писать, если среди кубиков нет складов ШЫ, ЖЫ, ЧЯ, ЩЯ, ЧЮ, ЩЮ? Различение звуков (гласный или согласный, согласный твёрдый или мягкий, звонкий или глухой). Таким образом, у него формируется зрительный образ слова. Этот образ остаётся с ним на всю жизнь. Даже если он забудет правила, то он всё равно будет писать грамотно.

Методика Зайцева «Русский для всех», автор расположил курс русского

языка от 1 до 6 класса на 45(основные 18) таблицах формата А2, понятных для использования. Эти таблицы можно назвать навигатором по русскому языку. Дети учатся искать различия в том, как слово звучит и пишется, находят «ошибкоопасное» место в слове, выделяя номер правила по таблицам указкой. Понятен алгоритм определения орфограммы, ему присвоен номер, родовые окончания, число, падеж словоизменение и словообразование и т.д. Ребята с дизорфографией (незнание правил, отсутствие языкового чутья) часто демонстрируют бедный словарный запас и неразвитый кругозор, поэтому работа над словарем идет постоянно. Заглянув в нужную таблицу, узнаем, как пишется слово. Позволяет исключить у ребёнка стрессовое состояние во время проведения письменных видов заданий.

Лексический материал для работы с таблицами обширнейший: пословицы, поговорки, крылатые выражения и метафоры, карточками «мир на ладошке» где собраны удивительные факты об окружающей действительности. Все это

в совокупности повышается грамотность за счет формирования орфографической зоркости; в головке упорядочивается материал, исчезает страх при письме диктантов, улучшается почерк. Научить своего ребенка безошибочно следовать маршруту в таблицах методики Зайцева - Пятибратовой - и двойки по русскому языку станут воспоминанием.

Деятельность учеников направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов.

Здоровьесберегающие технологии необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранное содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать учебную и коррекционно-развивающую деятельность. Эффективность учебной деятельности находится в прямой зависимости от силы мотивации - чем сильнее побуждение к действию, тем выше результат деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Шарина Светлана Борисовна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 18», г. Смоленск

Библиографическое описание: Шарина С.Б. Использование информационных технологий в образовательном процессе для активизации творческого потенциала учащихся // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

*Хочу поделиться я всем, что имею,
Что нравится мне, что люблю, что умею.*

*«Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться –
вот единственный курс учительской жизни». К.Д. Ушинский*

*«Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль в действие –
самая трудная вещь на свете», – говорил И.Гёте.*

Поэтому цель школы не в том, чтобы ученик знал больше, а в том, чтобы он умел узнавать, добывать нужные ему знания, умел применять их в жизни, в учебной деятельности, в любых ситуациях.

Начальная школа - фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка, и это налагает особую ответственность на учителя начальной школы. Долгое время начальная школа в системе образования являлась «школой навыка», т.е. рассматривалась как ступень образования, где ученик должен освоить такие основные навыки, как чтение, письмо, счёт для дальнейшего образования. Сегодня начальная школа представляется иначе. Сегодня она должна стать первым опытом ребёнка в образовательной системе - местом пробы своих образовательных сил. На этом этапе важно развить активность, самостоятельность, сохранить познавательную активность и создать условия для гармоничного вхождения ребёнка в образовательный мир, поддержать его здоровье и эмоциональное благополучие.

Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в Концепции модернизации Российского образования. В Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения подчёркивается необходимость создания качественно новой развивающей модели массовой начальной школы.

В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить

- становление личности младшего школьника;
- раскрытие его индивидуальных возможностей;
- развитие творческого потенциала;
- формирование универсальных учебных действий, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка. Именно информационные технологии, являясь универсальными средствами обучения, позволяют не только формировать у учащихся знания, умения и навыки, но и развивать личность ребёнка, удовлетворять его познавательные интересы. В психологических исследованиях отмечается, что ИКТ влияют на формирование теоретического, творческого и рефлексивного мышления обучающихся, обогащает восприятие учебного материала, способствует его научному пониманию.

Применение ИКТ в начальной школе призвано преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировать детский труд, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, поднять на более высокий уровень интерес детей к учёбе.

Поэтому темой моей работы является «ИКТ в развитии творческих способностей учащихся в урочной деятельности».

С 2007 года ежедневно мы ведём уроки с мультимедийной поддержкой и можем с уверенностью сказать, что использование ИКТ на уроке:

- **расширяет возможности предъявления учебной информации;**
- **усиливает обратную связь в системе «ученик-учитель»;**
- **повышает интерес к предмету, эффективность развития и уровня обученности учеников;**
- **стимулирует развитие творческих способностей детей, развивает память, внимание;**
- **последовательность рассуждений и их доказательств, интеллект;**
- **вызывает появление чувства творческого удовлетворения;**
- **не возникает стрессовой ситуации, когда перед учителем и одноклассниками приходится проявлять свою несостоятельность.**

А это очень важно, поскольку современные дети уже окружены проблемой возникновения стрессовой ситуации. Почти каждый ребёнок имеет дома компьютер и использует его только для игр. А вы, наверное, видели - в какие компьютерные игры играют наши дети. Большинство игр – стрессовые. А мы показываем другую – положительную сторону использования персонального компьютера. и наши дети с удовольствием готовят презентации и проекты для уроков.

Как и всякое новое дело, на начальном этапе оно требует значительных усилий учителя с одной стороны, с другой стороны помогает современному учителю в его работе.

Цель моей работы

- определить возможности использования информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе;

- добиться повышение качества образования младших школьников и повышения мотивации к обучению в школе.

Задачи:

- использовать на уроках различные формы работы с применением ИКТ;

- развивать творческие способности и познавательную активность учащихся при выполнении проектных и исследовательских работ;

- воспитывать самостоятельность, способность к самообразованию;

- использовать ИКТ как средство контроля и оценки качества обучения;

2. Цели использование ИКТ в работе с младшими школьниками.

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к

оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. Формирование информационной культуры в школе происходит, прежде всего, с помощью средств ИКТ. Как показывает моя педагогическая практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Очевидно, что в ближайшие десятилетия роль персональных компьютеров будет возрастать, и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности обучающихся начального звена.

Практика использования информационных технологий показывает, что при условии дидактически продуманного применения ИКТ в рамках традиционного урока появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса. Они открывают обучающимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, предоставляют совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления умений и навыков, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения. Обеспечивается развитие у каждого школьника собственной образовательной траектории. Происходит существенное изменение учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

При использовании ИКТ стало легче осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению, появилась возможность рациональнее организовать весь учебный процесс.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволя-

ющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся. Использование ИКТ позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивает наглядность; привлекает большое количество дидактического материала, повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза; обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разно - уровневые задания). Таким образом, применение ИКТ: расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности; обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам; в общем, способствует повышению качества образования.

Данная технология способствует:

- **активизации познавательной деятельности учащихся.**
- **развитию мышления, логики.**
- **направленности мыслительной деятельности учащихся на поиск и исследование.**
- **продвигает ребёнка в общем развитии;**
- **помогает преодолеть трудности, вносит радость в жизнь ребёнка;**
- **создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.**

Младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, особенностями учебной мотивации. Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что цен-

тром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

3. Основные направления информатизации начального образования.

Информатизация начального образования проходит по следующим направлениям:

- использование ИКТ в качестве дидактического средства обучения (создание дидактических пособий, разработка и применение готовых компьютерных программ по различным предметам, использование в своей работе ЦОР, использование Интернет-ресурсов, и т. д.);
- введение учебного курса «Информатика» как учебного предмета для младших школьников;
- проведение урока с использованием ИТ (применение ИТ на отдельных этапах урока, использование ИТ для закрепления и контроля знаний, организация групповой и индивидуальной работы, внеклассной работы и работы с родителями);
- осуществление проектной деятельности младших школьников с использованием ИКТ.

4. Возможности использования ИКТ в начальной школе.

Спектр использования возможностей ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, мы должны помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!».

«В 1999 году в Британии опубликованы результаты научных исследований английских психологов. Их выводы достаточно категоричны: до десяти лет ребенку у компьютера делать нечего! Пристрастие детей до 9—10 лет пусть даже к развивающим и обучающим иг-

рам может замедлить их развитие, подавить интерес к обычным детским играм и контактам со сверстниками, не способствует повышению концентрации внимания и развитию воображения. Английские ученые советуют воспитывать детей, ориентируясь на традиционные методы. До 10—11 лет для ребенка гораздо полезнее, как для психического, так и для физического здоровья, читать вместе с родителями книги, рисовать и играть на воздухе в подвижные игры».

Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, а не в коем случае не подорвать здоровье. ИТК должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть четко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИТК на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок (работу) в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ использования ИКТ.

Какие же возможности ИТК помогут учителю начальных классов создать комфортные условия на уроке и достичь высокого уровня усвоения материала. Выделим основные:

- создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т. д.);
- создание презентаций на определённую тему по учебному материалу;
- использование готовых программных продуктов;

- поиск и использование Интернет-ресурсов при подготовке урока, внеклассного мероприятия, самообразования;

- создание мониторингов по отслеживанию результатов обучения и воспитания;

- создание тестовых работ;

5. Опыт применения уроков с использованием ИКТ в начальной школе.

В современном мире на детей обрушивается огромный поток информации, не умея быстро сконцентрировать своё внимание, отсеять второстепенное и запомнить нужное дети становятся невнимательными и более рассеянными. Как утверждают психологи: «Лучший способ стать внимательным — это никогда не позволять себе делать никакой работы невнимательно!»

Познавательная активность ребёнка организует внимание на исследуемом объекте достаточно долго, пока не иссякнет интерес. Следовательно, для развития познавательной активности ребёнка на уроке, развития произвольного внимания и успешного усвоения материала, уроки должны быть интересным и разнообразными. Добиться разнообразия на уроках мне помогает возможность использования ИКТ в учебном процессе.

При подготовке к урокам можно использовать электронные ресурсы учебного назначения: презентации к урокам; логические игры; тестовые задания; ресурсы Интернет; электронные энциклопедии. В работе я использую готовые мультимедийные продукты и компьютерные обучающие программы, создаю собственные мультимедийные обучающие программы и презентации, проекты, использую средства сети Интернет в учебной и внеклассной работе. Информационные технологии я применяю на всех учебных предметах. Я использую на уроках учебные и игровые программы. На уроках русского языка исполь-

зую тренажёры. При работе над задачами использую компьютерные анимационные слайды. Преимущество их в том, что в любое время я могу вернуться к началу задачи, остановиться на отдельных его фрагментах, побеседовать с учащимися, выслушать различные мнения. В 3 и 4 классах применяю слайд-фильмы с анимированными задачами на движение. Для создания таких слайдов использую анимационные картинки, взятые из Интернета, которых у меня накопилась целая коллекция.

Наиболее удачной формой использования ИКТ в образовательном процессе являются презентации, созданные при помощи программы Microsoft Power Point. Несколько лет назад я освоила эту компьютерную программу. Главное в презентациях – тезисность, информативность, наглядность, увлекательность.

Благодаря этой программе и я, и дети составляем презентации по самым разнообразным темам и предметам. Для их создания используем фотографии, рисунки, картинки, анимацию, дополнительную информацию. Вот некоторые темы презентаций по окружающему миру «Планеты Солнечной системы», иностранному языку «Который час?», «Мышки».

Использование мультимедийных презентаций в начальной школе сочетает в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это и телевизионное изображение, и анимация, и звук, и графика. Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом. Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, учащиеся, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать. Применение на уроке компьютерных тестов, провероч-

ных, игровых работ, позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать. Высокая степень эмоциональности учащихся значительно сдерживается строгими рамками учебного процесса. Уроки с использованием информационных технологий не только оживляют учебный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности младшего школьного возраста, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим), но и повышают мотивацию обучения учеников. Следует помнить, что дети младшего школьного возраста с удовольствием учатся играя. Мы считаем, что игра — это поле творчества. Именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления.

На занятия к нам приходят сказочные герои: Незнайка, Карандаш, Буратино, Точка, Самоделкин, Циркуль, а также вредная проказница — Резинка и др. Дети помогают им выполнять какие-либо задания, путешествуют вместе с ними по стране Геометрии.

Очень нравятся детям задания творческого характера. Например, даны геометрические фигуры – ломаная, отрезки и круг. Мы предложили своим ученикам дорисовать фигуры

Включение в ход урока информационно-коммуникационных технологий делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Однако не факт, что использование компьютера на уроке даёт возможность овладеть новыми знаниями «легко и счастливо». Лёгких путей в науку нет. Но использую все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство ребят, испытало и осознало притягательные стороны познания нового, совершенствовались ум-

ственные способности, преодолевали трудности.

Для упрочнения знаний, развития интереса к школьным предметам учащимся предлагаются творческие задания, которые выражаются: в составлении кроссворда, ребуса по теме, в изготовлении учебного пособия; в подготовке различных творческих сообщений; в изготовлении презентаций и др.) Использование ИКТ в образовательном процессе позволяет мне проводить уроки:

- *на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);*

- *обеспечивает наглядность;*
- *привлекает большое количество дидактического материала;*
- *повышает объём выполняемой работы на уроке;*

- *обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуальный подход к ученику, применяя разно-уровневые задания).*

- *25% услышанного материала,*
- *33% увиденного,*
- *50% увиденного и услышанного,*
- *75% материала, если ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения.*

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают твор-

ческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стараюсь учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование ИКТ на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

6. Заключение.

Итогом внедрения ИКТ в образовательный процесс является позитивная динамика изменения мотивации учащихся им интересно учиться, всё это, безусловно, влияет на качество знаний, на успешность обучения.

Использование компьютера на уроках - это не дань моде, не способ переложить на «плечи» компьютера многогранный творческий труд учителя. А лишь одно из средств, позволяющих интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, развивать творческие способности, повышать мотивацию ученика и увеличивать эффективность урока.

Если бы компьютер не был изобретен как универсальное техническое устройство, его следовало бы изобрести специально для целей образования.

Энтони Маллан

Библиографический список

- 1.. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. — www.pedsovet.org.
2. Константинова Т. Г. Афонина Е. В. «Использование ИКТ в преподавании различных школьных дисциплин».
3. «ИТО-РОИ-2007» — Ивашова О. А.//сборник трудов/ статья «Использование информационных технологий для становления математической культуры младших школьников».
4. И. Б. Мылова СПбГУПМ «Предметно-ориентированный подход к формированию информационно-технологической компетентности учителя начальной школы».
5. Окулова Е., психолог ст. «Ребёнок в зазкранье», журнал «Наука и жизнь», № 3, 2005 — <http://www.nkj.ru/>.

6. КОНЦЕПЦИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПЕРИОД ДО 2010 ГОДА. Доклад В. М. Филиппова на заседании Правительства РФ 25.10.2001 (с официального сервера Правительства РФ).

7. Платонов К. К. «Занимательная психология», М., «Молодая гвардия», 1964.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Бисерова Наталья Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Мало-Томская средняя общеобразовательная школа Маслянинского района Новосибирской области,
д. Малая-Томка

Библиографическое описание: Бисерова Н.Н. Проектная деятельность младших школьников на уроках и во внеурочное время // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

В настоящее время процесс обучения всё больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Одной из разновидностей такого подхода является проектная деятельность. В основе ее лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Это относится как к старшеклассникам, так и к ученикам из младших классов. И хотя ученикам младших классов непросто освоить проектную деятельность, но их необходимо привлекать к ней уже с первых лет обучения.

Ведь основные ценности, качества личности и характер отношений формируются именно в этом возрасте. Если игнорировать этот факт и не придавать значения этому возрасту как важному в формировании проектной деятельности, но нарушится последовательность этапов обучения и многие школьники не могут в будущем освоить в полной мере этот вид деятельности.

Проектная деятельность детей из младшей школы состоит из 4х основных этапов:

- мотивационный (преподаватель обозначает основную идею занятия, а учащиеся анализируют ее и предлагают свои решения);
- подготовительно-планирующий (ученики вначале при помощи педагога, а затем с нарастающей самостоятельностью определяют тему, цели, задачи данного проекта, планируют действия по достижению его целей и задач, выясняют, по каким параметрам будут оцениваться результаты и качество совместной деятельности.);
- информативно-операционный (ученики занимаются сбором информации, постепенно выполняя проектировочную деятельность; преподаватель помогает, корректирует их работу, направляет советом и обеспечивает недостающими сведениями);
- оценочно-рефлексивный (школьники проводят презентации своих проектов, обсуждают свою работу и работы товарищей, самостоятельно оценивают готовые проекты в письменной или устной форме. Учитель участвует в анализе и оценке готовых работ учащихся).

Такая схема проектной деятельности позволяет ученикам, сталкиваясь с

трудностями, самостоятельно преодолевать их, развивает мышление, инициативу, волевые качества, которые необходимо для получения хорошего результата.

При организации работы в начальных классах школы надо учитывать ряд особенностей детей этого возраста, как психических, так и физических.

Начало работы предусматривает выбор темы. Темы я обычно беру из тех предметов, которые изучают школьники, или из смежных тематик. Основной принцип выбора темы в том, чтобы выбрать такую область, которая хорошо известна ученикам и важна для них.

В процессе разработки темы дети учатся собирать, хранить и свободно пользоваться информацией. Сведения ребята ищут в различных источниках классического типа: школьная и городская библиотеки, энциклопедии, экскурсии и другие самые разнообразные источники. Можно использовать материалы с дисков и видеокассет.

Также нужно учить школьников использовать материалы их встреч с различного рода специалистами, которые проводят в школах беседы. Надо учить детей анализировать полученную информацию, задавать вопросы, записывать и запоминать сведения, которые потом могут пригодиться им в их проектной деятельности. Экскурсии могут дать ребятам много информации о технической стороне процесса (например, экскурсия на трикотажную фабрику). Учащиеся должны уметь пользоваться Интернетом для нахождения нужных им данных. Всю собранную информацию школьники должны уметь систематизировать, распределить, она должна храниться в виде записей, графических изображений, ксерокопий.

Помимо этого, учеником необходимо научить использовать методы и приемы проектной деятельности и в повседневной учебной деятельности. Для этого их почаще надо спрашивать о том, какие по их мнению навыки им будут необхо-

димы для успешного осуществления их проекта; что нужно для того, чтобы овладеть ими; как можно научиться этим умениям и в каких областях жизни можно будет применить эти навыки впоследствии.

Огромное значение имеет развитие у учеников младших классов умения осмысленного и целенаправленного получения знаний и навыков, важных для конкретного проекта. Причем важны самостоятельность поиска ими решений. Ни в коем случае нельзя навязывать информацию извне, необходимо побудить в них познавательный интерес и поиск. Для этого важно задавать им вопросы типа: «Какие знания вам нужны для успешного выполнения этого задания? Где можно наиболее полно узнать о предмете изучения?» и т.д.

По времени каждый проект длится от одного до двух уроков, а иногда одну-две недели как во время уроков, так и внеурочно. Такие короткие по времени проекты подготавливают школьников к более длительным заданиям-длящимся месяц, четверть, а иногда и полугодие.

Для повышения активности процесса познания учеником на уроках по проведению исследовательской работы можно использовать:

- загадки, шарады, логические и творческие задания, а также задачки-шутки и ребусы;
- игровые путешествия, в ходе которых на урок к детям приходят герои сказок и других художественных произведений;
- взаимосвязь исследуемого материала с наглядным дидактическим материалом и яркими зрительными образами;
- игровые исследования, изучение фантастических объектов;

В ходе работы над проектным заданием с учениками младших классов я организую тематические экскурсии, наблюдения во время прогулок за исследуемыми объектами, различного ви-

да опросы и интервью учениками конкретных людей, которые оценивают детские проекты. Например, преподавателей, родителей, других участников проекта, школьную медсестру и других лиц, которые могут участвовать в проектах типа: «Хлеб всему голова», «Лимонад: вред или польза?», «Пар, вода и снег», «Радуга», «Тайна природных явлений», «Что плавает, а что-тонет?» и других.

У каждого проекта обязательно должно быть успешное окончание и результат, который вызывает гордость. Ребенок должен ощущать, что вложенный им труд не пропал даром, а результат превзошел все ожидания.

И наконец, последний завершающий этап, который заканчивает любой наш проект-это защита или презентация проекта.

Обычно мы оформляем презентацию в форме:

- театрального представления;
- устного журнала;
- викторины типа «Что? Где? Когда?», включающей темы из нашего проекта;
- выставкой рисунков, скульптур или других поделок, связанных по теме с нашим проектом;
- стенгазет, плакатов, брошюр или книг.

После завершения работы над каждым проектом дети делятся его результатами. Они непременно должны слышать похвалу и одобрение. Так они обретают уверенность в себе и учатся не бояться трудностей и препятствий, которых немало на пути начинающего школьника.

Полезно также ученикам проводить и самооценку своей работы — это помогает им развить самокритику и видение перспектив развития своей исследовательской деятельности. Презентацию ученикам помогаю сделать я, иногда привлекая родителей.

Презентация представляет собой выступление детей с рассказом о проделанной работе. При этом для наглядно-

сти проводится выставка изделий, созданных детьми во время своей проектной работы. После презентации изделия, изготовленные участниками проекта, можно подарить людям, потребности которых исследовали ученики, знакомым и родным учащимся или передать в детские сады.

Очень полезной бывает организация научно-практических конференций, на которых можно продемонстрировать свою презентацию о проделанной работе.

Тех учащихся, кто особенно отличился при выполнении проектной работы, я награждаю грамотами и дипломами, а также памятным подарками. При этом необходимо отметить и похвалить каждого школьника, принимавшего участие в работе.

Можно разделить награды на номинации. Делать это необходимо с таким расчетом, чтобы каждый созданный проект занял призовое место в какой-либо из номинаций. К примеру, названия номинаций могут быть такими: «Юмористический проект», «Гражданский проект», «Медицинский проект» и другие.

Кроме индивидуальных призов обычно готовлю один общеклассный приз, поощряющий весь класс. Это может быть экскурсия в планетарий, поход в лес и другие интересные занятия.

В организации проектной деятельности учащихся младших классов большое значение имеет контакт с родителями учеников. Главное - это построить свою работу так, чтобы родители не выполняли работу детей вместо них, иначе становится бессмысленной сама идея проектной работы учеников.

Родители могут помочь нужными сведениями, советом, проявить живой интерес к работе детей - такое участие лишь подстегнет любознательность и трудолюбие школьников и поможет им добиться поставленной цели. Главное - чтобы не был нарушен принцип самостоятельности в

проектной деятельности младших школьников.

Для правильного информирования родителей важно проводить с ними беседы и собрания, во время которых родители знакомятся с понятием проектной работы младших школьников, ее сутью, целями и качествами, которые проектная деятельность вырабатывает у детей. На таких собраниях родителям нужно объяснять, на какие этапы делится проектная работа и как они могут участвовать в ней.

Участвуя в совместной работе над проектом, дети и родители учатся лучше понимать друг друга, они становятся настоящими друзьями. Родители осознают, насколько велика важность развития исследовательской деятельности среди детей. Любое дело в рамках проекта, которое они делают вместе, сближает их и способствует возникновению доверительных отношений.

Вместе они узнают, откуда взялись компьютеры, собирают информацию о советских мультфильмах, о деревьях и животных, узнают, откуда взялись валенки и почему звезды светят ночью. В итоге получается интересная познавательная работа, сделанная командой преподаватель-ребенок-родитель.

К примеру, таким вышел наш проект «Девять рецептов ухи». Ученики вместе с родителями собирали рецепты ухи, потом выбрали самый вкусный, получивший главный приз, и приготовили эту уху во время похода.

По материалам Брыковой О.В., Громовой Т.В., Савенкова А.И. я разработала программу «Я - исследователь». Эта программа предназначена для организации проектной деятельности учащихся 4 класса.

Я провожу кружки еженедельно в классе, в библиотеке, на природе, на различных предприятиях. Во время занятий кружка дети проводят наблюдения, олимпиады, экскурсии, соревнования. При помощи программы «Проектная деятельность» мной реализована в течение учебного года идея развития у учащихся младших классов умения самостоятельно находить, сохранять и использовать новую информацию.

Проектная деятельность приносит свои плоды. В большинстве групп, занимающихся работой над проектами, выделяется небольшая группа детей-лидеров, которые сами берут управление проектом и контролем над качеством его выполнения и помощью отстающим.

В результате своего исследования я сделала вывод, что проектная работа больше всего подходит для детей 3-4 классов. Дети в этом возрасте уже могут вполне осознанно делать проекты, понимая их практическую и теоретическую ценность.

В настоящее время можно сказать, что исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе нашей школы.

Библиографический список

1. Методическое пособие «Проектная деятельность с использованием информационных технологий в учебном процессе» сост.: Брыкова О.В., Громова Т.В., Салова И.Г. СПб: «ГОО ДПО ЦПКС», 2007 г.-100 с.
2. Савенков А.И. «Я – исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников». Самара: «Учебная литература», 2005 г.- 32 с.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. «Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов». М: «Вентана-Граф» 2004 г.-112 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМИКС КАК ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Дягилев Михаил Васильевич

учитель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание: Дягилев М.В. Образовательный комикс как проектная технология развития творческого мышления младших подростков на уроках истории // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Современный урок истории должен быть разработан в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Данный нормативно-правовой акт предполагает основной концептуальной моделью образовательного процесса – системно-деятельностный подход. Из данного тезиса следует, что учитель истории должен применять в образовательном процессе различные формы, методы средства и технологии, которые направлены на обучение, воспитание и развитие личности. Системно-деятельностный подход ориентирует педагогический процесс на создание определенного продукта учащимся на уроке истории и больший акцент на самостоятельную деятельность учащихся в ходе урока. В рамках основных принципов системно-деятельностного подхода, триединой цели современного образования в России, большое внимание уделяется нетрадиционным формам, методам и средствам обучения истории. Особое внимание стоит уделить проектной деятельности. Продукт деятельности, который создается в рамках отдельного урока, можно считать проектом. В рамках проблематики данной статьи, акцент сделан на образовательный комикс как проектную технологию педагогической деятельности. Отметим, что образовательный комикс в данном исследовании мы идентифицируем с проектом и про-

ектной технологией в воспитании, обучении и развитии учащегося. Данный тезис может быть подкреплён следующими характеристиками проекта и проектной технологии, выделяемые Е.С.Полат, которые мы можем обнаружить в образовательных комиксах. Во-первых, целеполагание, которое заключается в осознании и постановки цели создания образовательного комикса учащимся. Во-вторых, создание продукта творческой деятельности, т.е. собственно образовательного комикса. В-третьих, изучение и систематизация информации учащимся позволяет создать творческо-исследовательский продукт, т.е. образовательный комикс. В-четвертых, атрибуция комикса как проекта (название, цель, задачи, исследовательское поле). Мы видим, что образовательный комикс включает в себя три функции проектной технологии: исследовательскую, образовательную, творческую.

Образовательный комикс как средство обучения отдельным предметам появился достаточно давно. В 1845 году в США был создан один из первых образовательных комиксов, а впоследствии они стали популярны в 1930-е годы в Европе и Америке. В нашей стране данному средству обучения не придают большого значения, архетипично думая, что комикс – это юмористический жанр типографики. В 2002 году состоялся круглый стол «Комикс в образовании: есть ли польза от дела?», на котором

разбирались вопросы внедрения комикса в образовательную сферу Российской Федерации. Отметим, что до настоящего времени, комиксы внедряются в образовательный процесс единично. Причиной данной реакции сообщества на образовательные комиксы можно считать закрытость потенциала данного средства обучения общественности, боязнь формирования «клиповости» мышления и уход от первоисточников.

Потенциал образовательных комиксов достаточно широк, их можно применять для обучения различным предметам школьного курса. Хочется, подробнее рассмотреть взаимосвязь образовательного комикса и урока истории. Следует понимать, что образовательный комикс используется на уроке истории чаще всего в контексте процесса обучения какой-либо теме. Но тематика статьи направлена на несколько другую сторону использования образовательного комикса в учебной деятельности, а именно – на процесс развития творческого мышления младших подростков. В заключении статьи будет представлена методика использования комикса в процессе обучения, а сейчас более конкретно познакомимся с тем, каким образом комикс развивает основные элементы творческого мышления младших подростков и что в психологической науке представляет данный возрастной период.

Подростковый возраст в психологической науке считается одним из самых сложных периодов в развитии ребенка. Некоторые авторы называют данный этап – кризисным, так как во время нахождения ребенка в этом возрасте происходят качественные изменения в психике. Попытаемся определиться с периодизацией, особенностями данного возраста, а также сделаем акцент на интеллектуальной деятельности подростка.

Л.С.Выготский говорил о том, что подростковый возраст хронологически вписывается в промежуток от 11-12 до 15-16 лет жизни ребенка. Также Выготский делил подростковый период на три этапа:

- Младший подростковый возраст (от 11-12 до 13-14 лет);
- Этап, связанный с кризисом 13 лет;
- Старший подростковый возраст (от 13-14 лет до 15-16 лет).

Отметим, что подростковый возраст можно считать промежуточным звеном, между младшим школьным возрастом, во время которого закладываются основные интеллектуальные и моральные качества личности, и периодом, когда ребенок становится старшеклассником. В последнем периоде, достаточно четко проявляется профилизация познавательной и учебной сферы ребенка. Но стоит уточнить, что именно младший подростковый период, во-первых, является сензитивным для развития творческого мышления учащегося, а во-вторых, подготавливает учащегося к дальнейшему выбору определенного блока учебных дисциплин для учебно-интеллектуальной деятельности.

В ходе педагогической практики, были выявлены следующие педагогические условия, адаптированные для младшего подросткового возраста и необходимые для развития творческого мышления рассматриваемой возрастной группы:

- Использование активных методов для развития продуктивности и оригинальности мышления младших подростков;
- Создание учителем ситуации успеха и поощрение активности учащегося;
- Смена видов деятельности в период организации учебного пространства;
- Использование нетрадиционных средств урочной деятельности (в том числе образовательных комиксов);
- Предоставление младшим подросткам возможности создавать творческие проекты, работы, высказывать свои идеи и мнения;

Возвращаясь к образовательному комиксу, отметим, что данная проектная технология достаточно четко отражает один из основных принципов педагогики

– принцип наглядности. Образовательный комикс обязательно разрабатывается учащимся по определенной теме урока или по определенной части темы урока. Комикс состоит из вербальной и невербальной частей, которые должны гармонично сочетаться между собой, так как одна должна дополнять другую. Вербальная часть комикса показывает текстовый элемент, то есть она является некой аннотацией к изображению. Невербальная часть – это схема или изображение, которое визуальным образом показывает вербальную часть. Очень важно, чтобы на уроке, учащийся 5 класса сам создал комикс по отдельной теме урока истории.

Учитель, при выборе образовательного комикса как средства обучения и развития должен четко следовать рабочей программе по истории. Осуществляя свою профессиональную деятельность в контексте рабочей программы по всеобщей истории по предметной линии учебников А.А.Вигасина – О.С.Сороко-Цюпы, мною была выбрана тема урока «Греки и критяне», по которой учащиеся 5 класса создавали комиксы по трем направлениям: «Миф о Дедале и Икаре», «Легенда о Кносском дворце», «Миф о Минотавре». Основой задачей учителя при данном построении урока считается объяснение значимости работы по созданию комиксов учащимся. Очень важным моментом является жесткость заданных критериев для выполнения работы: содержательных, временных и оценочных. При создании образовательного комикса у учащихся формируются следующие элементы творческого мышления:

- Гибкость мышления. Образовательный комикс формирует различные версии трактовки и систематизации информации в творческий продукт;
- Продуктивность (беглость) мышления младших подростков. Образовательный комикс формирует быструю реакцию к выполнению задания и качественности его выполнения;

- Оригинальность мышления младших подростков. Образовательный комикс формирует навык эстетики, художественного развития учащегося, креативности;

- Способность к детальной разработке придуманных идей. Образовательный комикс формирует навык продолжения работы по изучению и рассмотрению темы, представленной в творческой работе на уроке, а также навык защиты творческого продукта.

После создания образовательного комикса, можно приступать к процессу изучения темы, запечатленной учащимися в комиксе. Основными принципами методики обучения истории с помощью образовательного комикса являются:

- Постепенное перемещение внимания учащихся с одной части комикса на другую;
- Перемещение должно сопровождаться вопросами учителя.
- Движение по строго заданной цепочке событий.

Данные принципы могут развивать причинно-следственные связи в рамках изучения отдельных тем по истории.

В заключение хочется обозначить выбор образовательного комикса как средства обучения истории и развития творческих способностей младших подростков. История по своей предметно-содержательной составляющей достаточно информативный предмет. Комиксы позволяют сжать информативную часть истории и очень лаконично представить ее в виде визуального ряда, который сопровождается текстовыми вставками. Неправильно думать, что сжатие информации является негативным проявлением в процессе обучения истории. Отметим, что учащиеся перед тем, как создать комикс, изучают и знакомятся с первоисточниками и параграфом учебника. Образовательный комикс можно считать продуктом обобщения и систематизации полученных знаний в ходе изучения отдельных тем по истории. Образовательный комикс сочетает

в себе два очень важных результата: предметный и личностный.

В современном обществе большое значение играет креативная, творческая личность, которая достаточно гибко и адаптивно реагирует на различные социальные и политические изменения. Общественный и государственный заказ в сфере образования заключается в создании личности данного вида, которая бы обладала высокой профессиональной компетентностью. Все вышеназванные компоненты, которые теоретически от-

носятся к творческому мышлению, формирует школа в процессе обучения и воспитания детей. Данный факт в иной раз показывает актуальность проведенного исследования. Интеграция знаниевого и личностно-творческого компонентов направлена на синтез предметной области и личностного потенциала, а также учета интересов учащегося. Вышеназванные элементы творческого мышления будут базисом для дальнейшего становления личности подростка в профессиональной и социальной сферах.



Ю. А. «Миф о Дедале и Икаре». 5 класс.



П. В. «Легенда о Кносском дворце». 5 класс.



Ю. Т. «Легенда о Кносском дворце». 5 класс.



И. Н. «Миф о Дедале и Икаре». 5 класс.

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Латышова Диана Геннадьевна

воспитатель, ГБОУ Бирская КШИ для обучающихся с ТНР, г. Бирск

Библиографическое описание: Латышова Д.Г. Способы реализации гражданской направленности воспитания детей младшего школьного возраста в культурно-досуговой деятельности // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Сегодня возрастает роль патриотического воспитания, которое позволяет с раннего возраста сформировать правильное отношение детей к своей стране – умение ценить и уважать историю и современные достижения нашего народа, объяснить понятия добра и зла, сформировать представление о значимости России и родного края. В связи с изменением позиции общества и государства по отношению к воспитанию гражданина России требуется новый педагогический подход в формировании гражданско-патриотического и нравственного сознания учащихся.

Главной особенностью воспитания патриотизма у младших школьников является возможность активизации внеурочной работы: игровой деятельности и культурно-досуговых внеклассных мероприятий. От педагогического коллектива требуется увлечь детей таким образом, чтобы через уместную организацию отдыха в их душах зародился интерес к семейной истории, её традициям; уважение к прошлому и настоящему родного края; ответственность за его будущее.

Для реализации указанных задач могут быть определены следующие этапы работы, например, «Моя семья», «История моего края в истории моей страны». На первом этапе детям могут быть предложены различные конкурсы и задания. В зависимости от возраста детям можно предложить участвовать в конкурсе рисунков «Мама, папа, я – дружная семья», после чего организовать вы-

ставку. Выпускникам можно предложить составить презентацию «Генеалогическое древо моей семьи» с помощью родителей и рассказать об истории своих семей. Во время занятий внеурочной деятельности с помощью картона, цветной бумаги, ткани и природных материалов и фото родителей можно оформить коллаж «Семейное фото» и позже каждому ученику рассказать о профессии каждого из родителей. Для реализации гражданского воспитания могут быть организованы внутришкольные выставки детских рисунков на тему «Война глазами детей», «Борьба с терроризмом» и т.д., где каждый ребенок сможет принять участие с последующим обсуждением. Также могут быть организованы для детей экскурсии интересных мест города с гидами-профессионалами, например, в Бирский краеведческий музей, в дендрарий «Берендей». Приобщение учащихся к экскурсионной деятельности позволит повысить интерес ребят к изучению города, выработать у них потребности к самообразованию, дать навыки работы с источниками, архивными данными, умение смотреть и видеть, выработать коммуникативную культуру. Также в преддверии празднования Дня победы на базе школы – интерната могут быть организованы встречи детей с тружениками тыла и ветеранами Великой Отечественной войны, из рассказов которых ребята могут узнать о всей тяжести, ужасах войны и ответственности за жизнь и благополучие народа в наше время. А 9 мая

ребята также могут принимать участие в шествии парада, могут принять участие в конкурсе рисунков на асфальте, посвященному знаменитому празднику Дню Победы. Подобные мероприятия являются и данью памяти павшим в годы войны, и оказывают огромное общественное влияние на воспитание высокой нравственности, добра и любви к Родине.

Таким образом, сегодня, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, патриотическое воспитание приобретает огромное значение. Поэтому необходимо разрабатывать комплекс специальных мероприятий, в том числе и во время досуговой деятельности детей, что позволит поддерживать процесс патриотического воспитания школьников.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Дягилева Татьяна Александровна

учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание: Дягилева Т.А. Применение приемов технологии РКМЧП на уроках окружающего мира, направленных на развитие познавательных УУД // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Информационные потоки в разных областях знания столь велики и столь стремительно растут, что современному образованному человеку просто невозможно держать в памяти нужные факты. Для того чтобы чувствовать себя комфортно, быть уверенным в правильности принимаемых решений и собственного выбора, очень важно уметь анализировать предлагаемую информацию, отделять факты от мнений, уметь анализировать с точки зрения их соответствия интересам личности и общества, нравственным ценностям. Все чаще данная проблема решается с помощью применения педагогами в образовании технологии РКМЧП.

Критическое мышление (как это понимается в технологии РКМЧП) – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо – это целостная система, формирующая навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Технология РКМЧП разработана в конце 80-х годов XX в. в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Меридит). Она опирается на идеи и методы зарубежной и русской педагогических систем, в частности, психологические исследования Л. Выготского, коллективный и групповой способы обучения, педагогику сотрудничества, идеи развивающего обучения. Это общепедагогическая, надпредметная технология. В России она активно осваивается с 1997 года. Ученые выделяют следующие цели технологии РКМЧП:

- Формирование стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности по-

зиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

- Развитие таких качеств личности, как: критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за свой выбор и результаты собственной деятельности.

- Формирование культуры чтения и работы с текстом в широком смысле этого слова (ориентация в источниках информации, адекватность восприятия прочитанного, критическая оценка информации).

Отдельное внимание стоит уделить методике построения урока в соответствии с применением технологии РКМЧП. Этапы урока соответствуют стадиям процесса познания человека.

- «Вызов»: актуализация и обобщение знаний по теме; мотивация (формирование интереса к изучаемой проблеме); обсуждение школьников к активной (творческой) работе на уроке и вне его (дома).

- «Осмысление»: получение новой информации; осмысление этой информации; соотнесение ее с уже имеющимися знаниями; поддержание активности школьников в процессе приобретения знаний.

- «Рефлексия»: закрепление полученных знаний; обобщение информации; присвоение обучающимся нового знания; формирование у каждого обучающегося собственного отношения к изучаемому материалу.

Формы урока в технологии РКМЧП отличаются от уроков в традиционном обучении. Младшие школьники не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Организация учебного процесса напоминает коллективный способ обучения А.Г. Ривина и В.К.

Дьяченко, так как основой ее является работа учащихся в динамических парах и группах.

Широко применяются различные комбинации, перестроения этих форм («крест», «зигзаг» и т.п.).

Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

При работе по модели «Зигзаг» класс делится на четверки, у каждого учащегося номер от 1-го до 4-го. После этого раздаются каждому тексты статьи, над которой предстоит работать. Коротко обсуждается название темы, объявляется, что к концу урока каждый должен разобраться в статье, понять ее целиком. Но в статье четыре части, и в каждой группе четыре участника. Значит, каждый член группы должен будет досконально разобраться со своей частью текста, а остальные три ему помогут понять другие три члена группы по очереди.

После этого все первые номера объединяются для работы над своим отрывком, то же делают вторые, третьи и четвертые. Таким образом, в классе теперь четыре группы, и каждая работает над своей частью текста.

Обучающемуся необходимо освоить свой текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важным является умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование.

Роль учителя является в основном координирующей.

Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают учащимся ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение.

Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями.

Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.

Основные приемы, используемые на уроках, построенных по технологии развития критического мышления через чтение и письмо:

- «Кластер». Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма – представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями «второго уровня».

- «Корзина идей». Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают младшие школьники по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает обучающимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

- «Верные и неверные утверждения». Учитель читает верные и неверные утверждения. Младшие школьники выбирают «верные утверждения» из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

- «Инсерт». Самоактивизирующая системная разметка для эффектив-

ного чтения и размышления. I – interactive – «интерактивный» N – noting – «отмечая» S – system – «системы» E – effective – «эффективное» R – reading – «чтение» T – thinking – «размышление». Приём «Инсерт» используется на стадии «осмысления». При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

- Таблица «ЗХУ». З – что мы знаем, X – что хотим узнать, У – что мы узнали.

- «Толстый и тонкий вопросы». Толстые вопросы – в эту графу записываются те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Тонкие вопросы – в эту графу записываются те вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический», обстоятельный ответ.

- «Синквейн». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по определенным правилам.

- «Фишбоун». Прием, который помогает учащимся наглядно увидеть связь между причинами и последствиями, выстроить логическую цепочку, систематизировать полученные знания. Строится скелет рыбы, где голова – это проблема, которую нужно решить, верхние «кости» – причины или направления размышлений, нижние – это конкретные примеры и факты, а хвост рыбы – вывод.

Таким образом, применение технологии РКМЧП даёт возможность учителю оценить когнитивные способности учащихся, провести рефлексию их деятельности и ценностно-смыслового усвоения содержания, а также собственной деятельности на уроке. Это позволяет учителю двигаться дальше как в планировании и ведении урока, серии уроков, так и в своём профессиональном развитии.

В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются умения извлекать информацию, представленную в

разной форме (иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас-определитель, справочная литература, словарь, Интернет и др.); описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, моделировать объекты и явления окружающего мира; проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов и явлений, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, чтение карты, дорожные знаки и др.).

Рассмотрев основные приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, применяемые на уроках, мы выделили приемы, которые могут способствовать развитию познавательных УУД на уроках окружающего мира.

Все вышесказанное позволило провести систематизацию приемов данной технологии по формированию познавательных универсальных учебных действий:

- Логические УУД – «Кластер», «Верные/неверные утверждения», «Синквейн».
- Общеучебные УУД – «Инсерт».
- Знаково-символические УУД – «Кластер», «Фишбоун».
- Постановка и решение проблемы – «Знаем – Хотим узнать – Узнали», «Толстые и тонкие вопросы», «Фишбоун».

Рассмотрим возможность использования вышеперечисленных приемов на фрагментах уроков окружающего мира.

- Прием «Кластер» (рис. 1).

Тема урока: «Экосистема живых организмов».

Этап урока: первичное закрепление, самостоятельная работа.

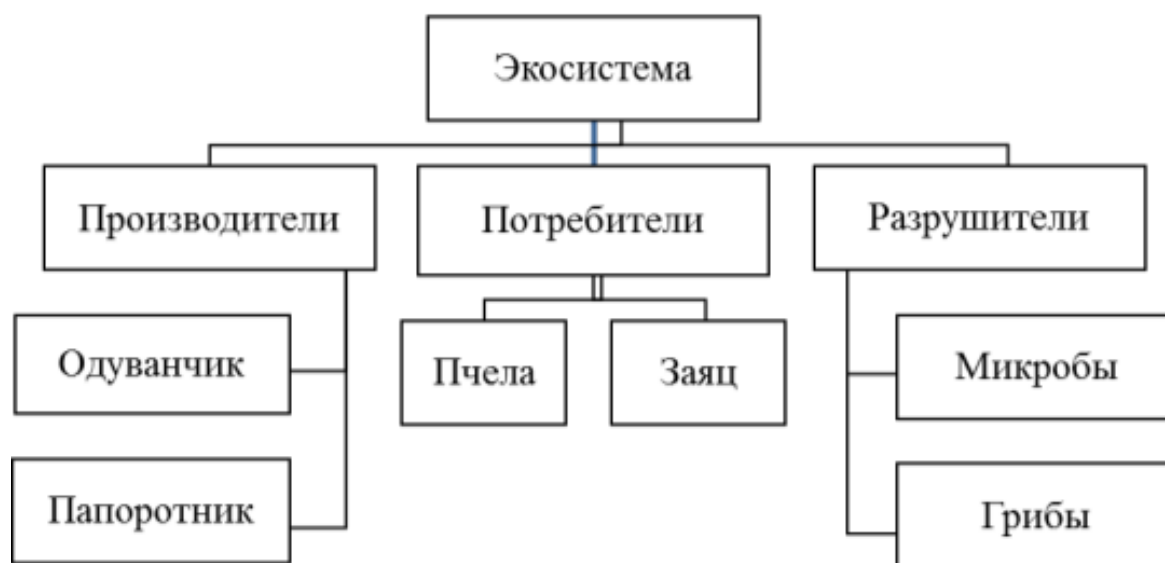


Рис. 1. «Прием «Кластер» на уроке окружающего мира».

- Прием «Верные и неверные утверждения».

Тема урока: «Почва».

Этап урока: актуализации знаний, первичное закрепление, самостоятельная работа.

Вопросы для заполнения таблицы (табл. 1):

1. Верите ли вы, что ветер может разрушить горы?
2. Верите ли вы, что опавшие осенью листья вредят почве?

3. Верите ли вы, что 1см почвы образуется за 300 лет?

4. Верите ли вы, что норы животных, живущих в почве, разрушают её?

5. Верите ли вы, что растения участвуют в образовании почвы?

6. Верите ли вы, что почва и камень родственники?

7. Верите ли вы, что почва – наша кормилица?

Таблица 1.1. Таблица «Прием «Верные и неверные утверждения» по теме «Почва»

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Ответ							

- Прием «Синквейн».
- Тема урока: «Почва».
- Этап урока: первичное закрепление, рефлексия.

Пример синквейна:

Почва

Живая, плодородная,

Разрушается, впитывает, выращивает.

В ней главное – перегной.

Кормилица.

Тема урока: «Природные зоны. Лес».

Пример синквейна:

Лес

Величественный, таинственный,

Живет, растет, радуется,

Национальное богатство страны,

Кладовая природы.

- Прием «Инсерт».

Тема урока: «Бактерии».

Этап урока: разрешение затруднения.

Обучающиеся самостоятельно ищут ответ на вопрос: что такое почва? Самостоятельно читают текст в учебнике. Во время чтения текста делают на полях пометки: «V» – уже знал, «+» – новое для меня, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопрос. Возможно заполнение таблицы (табл. 1.2.).

Проверка понимания и первичное закрепление:

1. Что было для вас знакомым из прочитанного?
2. Что нового вы узнали для себя из этого текста?
3. У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?

Таблица 1.2. Таблица «Прием «Инсерт» по теме «Бактерии»

V знаю	+ новое	- думаю иначе	? не понял
1) маленькие существа; 2) живые существа; 3) можно рассмотреть через лупу; 4) вызывают болезни 5) используются в кулинарии; 6) находятся в сыре,	1) в переводе с греческого – палочка; 2) разная форма (палочки, спиральки, шарики); 3) питаются остатками мертвых организмов – санитары;	1) думаю, что все они являются паразитами; 2) не думаю, что бактерии первые организмы на Земле.	1) почему они могут жить везде? 2) как долго они могут находиться без пищи?

тесте, сметане, квашеной капусте.	4) проникают в организм человека, животного или растения – паразита; 5) приносят пользу; 6) используют при получении лекарств, витаминов, удобрений; 7) живут в воде, почве, в воздухе, во льдах, пустыне, в корнях растений.		
-----------------------------------	--	--	--

- Прием «Таблица «ЗХУ» (табл. 1.3.).

Тема урока: «Разнообразие растений».

Этап урока: постановка проблемы, разработка плана урока, разрешение затруднения, первичное закрепление.

Таблица 1.3. Таблица «Прием «Знаем – Хотим узнать – Узнали»

З	Х	У
Растения – часть живой природы. Растения выделяют в воздух кислород. Животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений.	Какие ещё есть группы растений? Что такое виды растений? Какие названия дают им учёные?	Науку о растениях называют ботаникой. Существует 350 тысяч видов растений. Названия видов дают им учёные. Растения выделяют в
Растения делятся на несколько групп: деревья, кустарники, травы.		воздух кислород, если бы не было растений, не было бы и нас. Нужно заботиться о растениях, беречь их, как можно больше садить растения и ухаживать за ними. Охранять растения – значит заботиться о живом.

- Прием «Толстые и тонкие вопросы».

Тема урока: «Бактерии».

Этап урока: выявление затруднения, разработка плана урока.

Это вопросы до изучения темы, на которые обучающиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ. Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы. На этапе постановки проблемы урока формулируются вопросы и записываются в таблицу. Также эти вопросы возможно использовать для составления плана урока по выходу из затруднения (табл. 1.4.).

Таблица 1.4. Таблица «Прием «Тонкие и толстые вопросы» по теме «Бактерии»

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Почему бактерии называли санитарами? Почему бактерии называли паразитами?	Кто считает, что бактерии первые организмы, появившиеся на Земле?

Почему бактерии вызывают болезни? Объясните, почему бактерии используются в кулинарии?	Что вызывают бактерии, проникая в организм человека, животного или растения?
Почему вы думаете, что бактерии приносят пользу? Почему вы считаете, что бактерии маленьких размеров? В чем различие между бактериями «санитарами» и бактериями-паразитами? Предположите, что будет, если бактерии исчезнут? Что, если бактерии-паразиты не попадут в желудок человека?	Когда бактерии-паразиты приносят пользу? Может ли бактерия жить во льдах Арктики? Как называют бактерии, которые очищают природу? Были ли бактерии больших размеров? Согласны ли вы, что бактерии очень живучие? Верно ли, что бактерии долгие годы обходятся без пищи и не погибают при кипячении?

- Прием «Фишбоун».

Тема урока: «Охрана природы. Заповедники России. Охраняемые территории родного края».

Этап урока: выявление затруднения, разрешение затруднения, рефлексия.

Прием «Фишбоун» изображается в виде схемы, похожую на скелет рыбы. По ходу урока схема дополняется:

Проблема (голова рыбы): как сохранить природу?

Причины («верхние» кости): заповедник, заказник, памятник природы.

Примеры («нижние» кости): охраняемая территория, полностью запрещена хозяйственная деятельность, охраняемая территория, запрещён определённый вид деятельности, охраняемая тер-

ритория, под охраной уникальные объекты природы.

Вывод (хвост рыбы): берегите природу!.

Можно сделать вывод, что использование приёмов технологии РКМЧП на уроках окружающего мира в начальной школе позволяет повысить интерес к изучаемому материалу, повышается эффективность восприятия информации, младшие школьники учатся работать в сотрудничестве с другими. Все это способствует формированию совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», что является задачей современной системы образования.

Библиографический список

1. Бойко О.Л. Метод «Фишбоун» (Рыбий скелет): что это такое, формы работы на уроке и примеры [Электронный ресурс]: / О.Л. Бойко // Метод «Фишбоун» (Рыбий скелет): что это такое, формы работы на уроке и примеры: [сайт]. URL: <http://pedsovet.su/metodika/priemy/5714> (дата обращения: 20.12.2018).

2. Бочкова Н.В. Технология «развития критического мышления через чтение и письмо» как средство формирования УУД учащихся согласно требованиям ФГОС [Электронный ресурс]: /Бочкова // Технология «развития критического мышления через чтение и письмо» как средство формирования УУД учащихся согласно требованиям ФГОС: [сайт]. URL: <https://sites.google.com/a/1927.org.ru/naucno-metodiceskaa-rabota/pedagogiceskie->

3. Долгова Н.Н. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках в 3 классе [Электронный ресурс]: / Н.Н. Долгова // Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках в 3 классе: [сайт].

URL: <https://solncesvet.ru/использование-приемов-технологии-ра/> (дата обращения: 27.12.2018).

4. Егорова Н.С. Урок окружающего мира в 4 классе с использованием приёмов технологии критического мышления «Охрана природы. Заповедники России. Охраняемые территории родного края» [Электронный ресурс]: / Н.С. Егорова // Урок окружающего мира в 4 классе с использованием приёмов технологии критического мышления «Охрана природы. Заповедники России. Охраняемые территории родного края»: [сайт]. URL: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/6032> (дата обращения: 14.01.2019).

5. Зажирская И.Н. Основные приемы, используемые на уроках, построенных по Технологии Развития Критического Мышления [Электронный ресурс]: / И.Н. Зажирская // Основные приемы, используемые на уроках, построенных по Технологии Развития Критического Мышления: [сайт]. URL: <https://studfiles.net/preview/5317989/> (дата обращения: 15.01.2019).

6. Мирошниченко Л.Ю. Метод кластера в технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах // Молодой ученый. – 2017. – №3.1. – С. 43. – URL: <https://moluch.ru/archive/137/38305/> (дата обращения: 27.01.2019).

7. Михайлова Е.А. Приёмы технологии РКЧМП как средство формирования познавательных УУД на I ступени НОО [Электронный ресурс] / Е.А. Михайлова // Приёмы технологии РКЧМП как средство формирования познавательных УУД на I ступени НОО [сайт]: URL: <https://gigabaza.ru/doc/49351.html> (дата обращения: 13.01.2019).

8. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

9. Сайгакина М.А. Формирование критического мышления на уроках окружающего мира [Электронный ресурс]: / М.А. Сайгакина // Формирование критического мышления на уроках окружающего мира: [сайт]: URL: https://infourok.ru/formirovanie_kriticheskogo_myshleniya_na_urokah_okruzhayuschego_mira_statya.-367314.htm (дата обращения: 08.02.2019).

10. Энциклопедия образовательных технологий / Селевко Г.К.: В 2 т. Т.1. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ОДУШЕВЛЁННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ»

Манушарова Ольга Владимировна

учитель начальных классов, Республиканский физико-математический лицей-интернат, г. Владикавказ

Библиографическое описание: Манушарова О.В. Конспект урока по русскому языку «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные» // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Цели: уточнить и расширить свои представления о категориях одушевлённости, неодушевлённости имён существительных: выяснить, почему к одним словам мы задаём вопрос кто? А к другим что?

Закрепить умение различать одушевлённые - неодушевлённые имена существительные.

Дать понятие об олицетворении как приёме, использующимся в художественной литературе.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности.

Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя!

Знаю что значит уметь учиться!

Хочу учиться!

Могу учиться!

Зачем мне надо учиться!

Присаживайтесь, пожалуйста, на места.

- Ребята, вспомните, какую большую тему вы изучаете на протяжении уже нескольких уроков? (Изучаем тему: Части речи. Имя существительное)

- Что вы учились делать? (Знакомились с лексико-грамматическими признаками имени существительного)

- Прочитайте эпиграф к уроку. **Эпиграф к уроку:** «Дивишься драгоценно-

сти нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название драгоценнее вещи» Н.В.Гоголь

- Как вы понимаете это высказывание?

(Язык – наше богатство. Мы должны бережно относиться к своему языку, избегать ошибок в нашей речи)

- А скажите мне, пожалуйста, зачем вам необходимо изучать данную часть речи?

(Чтобы наша устная и письменная речь становились грамотнее)

- Что сегодня на уроке русского языка вы будете делать?

(Обобщить всё то, что мы знаем об этой части речи и возможно, узнать что-то новое.

- Предлагаю составить кластер по теме «Имя существительное» (Рис.1)

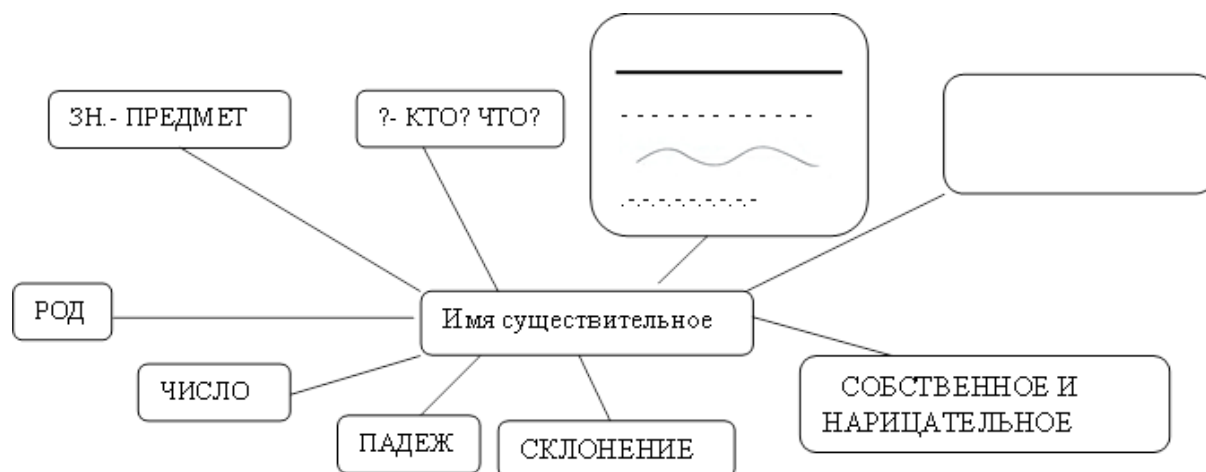


Рисунок 1

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

- Ребята, у нас сегодня не совсем обычный урок. Начнём с лингвистической игры.

- Что значит лингвистическая? (языковая)

- Какие знания потребуются в этой игре? (орфографические, фонетические, лексические, синтаксические)

На доске карточки со словами (из упр.1 Урок 94)

ПРОДАВЕЦ, ЛИСА, ЖАВОРОНОК, РЕБЁНОК, ШМЕЛЬ, ЖИРАФ
КНИГА, РОЗА, БЕРЁЗА, ИНЕЙ, АВТОБУС, КАМЕНЬ

ЗАДАНИЕ К ИГРЕ: прочитайте слова, на какие группы их можно распределить? По каким признакам?

Ж.р.	М.р.
книга	Продавец
роза	Жаворонок
лиса	Шмель
берёза	Автобус
	Жираф

	Тюльпан
	Иней
1 скл.	2 скл.
книга	Продавец
роза	Жаворонок
лиса	Шмель
берёза	Автобус
	Жираф
	Тюльпан
	Иней
Одуш.	Неодуш.
лиса	книга
продавец	берёза
жаворонок	роза
шмель	автобус
	тюльпан
	иней

(Дети выполняют задания игры сначала самостоятельно, а затем происходит коллективное обсуждение результатов. Известно, что отнесение имён существительных к одушевлённым и неодушевлённым связано с разделением человеком окружающего мира на живое и неживое. Нам известно, что живые предметы обладают рядом существенных признаков: дышат, питаются, растут, размножаются, рождаются и умирают.

В курсе предмета русский язык мы говорили ещё об одном признаке одушевлённости – неодушевлённости – это вопросы. К одушевлённым именам существительным можно поставить вопрос кто? А к неодушевлённым именам существительным – вопрос что?

- Как замечательно, что в ходе этой игры у нас получилось столько много вариантов распределения данных слов на группы!

- А кто из вас заметил после выполнения данного упражнения, о какой категории имён существительных, мы сегодня не упомянули, но использовали для распределения существительных на группы?

- Сформулируйте тему урока. «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые»

- Поставьте себе цель урока.

1. Выяснить, почему к одним словам мы задаём вопрос кто? А к другим что?

2. Открыть ещё одну тайну русского языка. Открыть учебники, прочитать блок урока.

3. Исследовать, почему известные нам способы отнесения существительных к одушевлённым или неодушевлённым не всегда действуют.

4. Поупражняться в применении формулы определения одушевлённости/неодушевлённости.

3. Выявление места затруднения.

Приём ИНСЕРТ – приём маркировки текста – интерактивная система заметок для эффективного чтения и размышления.

V	УЖЕ ЗНАЮ
-	НОВОЕ
+	ИНТЕРЕСНОЕ
?	НЕЯСНО, ЕСТЬ ВОПРОСЫ
!	ХОЧУ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

4. Построение проекта выхода из затруднения

- Итак, ребята, что у вас получилось?

Из таблицы убирают слова, вызвавшие у них противоречия и сомнения в сторону. Итог на доске: берёза, роза, тюльпан.

- Теперь мы уже сомневаемся, в какую группу отнести слова берёза, роза, тюльпан. Ведь с одной стороны все эти слова отвечают на вопрос что? Значит, относятся к неодушевлённым именам существительным. А с другой стороны все предметы, которые эти слова называют, обладают признаками живых (одушевлённых) существ: дышат, питаются, растут, размножаются, рождаются, умирают. Значит, эти существительные должны быть отнесены по этому критерию к одушевлённым.

-Какая основная цель нашего урока?

(Выяснить, почему к одним словам мы задаём вопрос кто? А к другим что?)

Одушевлённые – значит живые...

- Почему в конце предложения поставили многоточие? (М.В.Ломоносов,

создатель первой русской грамматики, назвал этот знак «троеточие». Многоточие, поставленное в конце предложения, подсказывает, что мысль недосказана, недоговорена)

5. Реализация построенного проекта

- Вернёмся к нашей игре и найдём все одушевлённые имена существительные. Подчеркнём их одной чертой. Порассуждайте!

Лиса, продавец, жаворонок, шмель – это имена существительные одушевлённые, потому что отвечают на вопрос кто? Они двигаются, дышат, рождаются, умирают.

- Прочитайте ещё раз, какие существительные вы точно без всяких сомнений отнесли к неодушевлённым?

- Прочитать правило в учебнике на стр.54

- ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ПРОВЕСТИ ИССЛЕДОВАНИЕ В РАМКАХ ТЕМЫ НАШЕГО УРОКА.

Ваша задача с помощью инструкционных исследовательских карт провести исследование, с целью выведения формулы одушевлённости/неодушевлённости (работа в группах)

- Подумайте и поразмышляйте!

- Посмотрите на слова роза, тюльпан, берёза и выясните совпадает ли мнение лингвистов и биологов о живом? Докажите. *(с точки зрения биологов, берёза, тюльпан, роза – живые организмы, потому что они живут, дышат, растут. Наши исторические предки тоже счи-*

тали дерево, тюльпан, камень живыми).

- Проработайте слова и сделайте вывод о том, какие слова обладают категорией одушевлённости. (Рис.2)

Заполняем таблицу:

Слова	И.п., мн.ч.	Р.п., мн.ч.	В.п., мн.ч.	Одуш. или неодуш. сущ.
БЕРЁЗА	БЕРЁЗЫ	БЕРЁЗ	БЕРЁЗЫ	неодуш.
ТЮЛЬПАН	ТЮЛЬПАНЫ	ТЮЛЬПАНОВ	ТЮЛЬПАНЫ	неодуш.
РОЗА	РОЗЫ	РОЗ	РОЗЫ	неодуш.

Рисунок 2

- К какому выводу пришли все группы?(Рис.3)

Формула определения одушевленности/неодушевленности

	Одушевленные	Неодушевленные
Формула	В.п. = Р.п. (во МН.ЧИСЛЕ)	В.п. = И.п. (во МН.ЧИСЛЕ)
Примеры	И.п. лисы Р.п. лис В.п. лис	И.п. автобусы Р.п. автобусов В.п. автобусы

Рисунок 3

Вывели формулу, которая позволила бы точно, без всяких сомнений определить категорию одушевлённости/неодушевлённости. (Рис.4)

Одушевленные	Неодушевленные
В.п. = Р.п. (во МН.ЧИСЛЕ)	В.п. = И.п. (во МН.ЧИСЛЕ)

Рисунок 4

- Проверим точность наших исследований по учебнику. Прочитайте правило на стр.55

- Что вы можете сказать о качестве нашего исследования?

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. (работа в парах)

- Учитель называет слово, дети обсуждают в парах и затем отвечают, доказывают одушевлённый предмет или неодушевлённый)

МАЛИНА, ВОРОБЕЙ, ЗЕМЛЯНИКА, СОБАКА, КУКЛА, СНЕГОВИК.

ВЫВОД: Деление на одушевлённые и неодушевлённые существительные не всегда совпадают с делением всего существующего в природе на живое и неживое.

Чтобы не ошибиться надо помнить правило!

ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ У ОДУШЕВЛЁННЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ СОВПАДАЮТ ФОРМЫ В.п и Р.п., А У НЕОДУШЕВЛЁННЫХ В.п. и И.п.

Физ.минутка.

Открываем глазки – раз,

А зажимаем – два,

Раз, два, три, четыре,

Раскрываем глазки шире.

А теперь опять сомкнули,

Наши глазки отдохнули!

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу. (Работа в группах. Изготовление коллажа)

- Ребята, теперь вам подвластна эта тайна русского языка?

- Используя опорные категории и картинки поупражняйтесь в применении формулы определения одушевлённости/неодушевлённости на практике.

1. Названия предметов живой природы (бабочка, дельфин, кот)

2. Названия мифических существ (Домовой, Водяной)

3. Названия фигур в играх (дамка, конь)

4. Названия игрушек, механизмов (кукла, робот, снеговик)

5. Названия предметов неживой природы (океан, пароход, солнце)

6. Названия растений (лилия, берёза, рябина)

7. Названия планет по имени богов (Юпитер, Сатурн, Уран)

8. Собрание людей. (толпа, народ) (Рис.5)

Одушевлённые имена существительные	Неодушевлённые имена существительные
Названия предметов живой природы	Названия предметов неживой природы
	Названия растений
Названия богов. Названия мифических существ. (Бог, Домовой)	Названия планет по имени богов
	Собрание людей (толпа, народ)
Названия фигур в играх (дамка, конь)	
Названия игрушек, механизмов, изображений человека (кукла, робот, снеговик)	
мертвец, покойник	труп

Рисунок 5

Вывод: Все имена существительные делятся на одушевлённые и неодушевлённые. Одушевлённые существительные обозначают лиц и животных и отвечают на вопрос КТО?

Неодушевлённые имена существительные обозначают предметы, растения, явления неживой природы. Они отвечают на вопрос ЧТО?

Но не всегда! Можно ошибиться

8. Включение в систему знаний и повторение.

- Завершить урок я хочу следующими строками.

Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла и звон ручьёв с каждым её шагом становился громче и громче.

- Откуда эти строки?

- Какой художественный приём использует автор?

(Олицетворение. Автор сравнивает весну с молодой хозяйкой.)

- В художественной литературе и в фольклоре широко используется ПРИЁМ ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ – изображения неживых существ как живых.

- С высоты своего опыта скажите, делает ли приём олицетворения имена существительные одушевлёнными?

- Сколько красивых олицетворений встречается у А.С.Пушкина!

Возьмём «Сказка о мёртвой царевне»

- Помните у кого Царевич Елисей просил помощи?

Свет наш солнышко! Ты ХОДИШЬ

Круглый год по небу,водишь

Зиму с теплою весной,

Всех нас ВИДИШЬ под собой.

Месяц, месяц, мой дружок,

Позолоченный рожок!

Ты ВСТАЁШЬ во тьме глубокой,

Круглолицый, светлоокий,

И,обычай твой ЛЮБЯ,

Звезды СМОТРЯТ на тебя.

Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты ГОНЯЕШЬ стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе,

НЕ БОИШЬСЯ никого,

Кроме бога одного.

- Найдите олицетворение и докажите.
(по вариантам)

9. Рефлексия.

- Подведём итоги нашего исследования:

- Назовите тему урока.

- Какую цель вы ставили на этом уроке?

- Ответьте на вопросы:

На уроке: - я приобрёл...

Я научился...

Я понял, что...

Было трудно...

Было интересно...

10. Домашнее задание.

Кн.с.56 № 4 Выучить правило! Творческое задание!

(Придумать сказку со словами из таблицы)

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Елкина Дария Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22», г. Калуга

Библиографическое описание: Елкина Д.Н. Формирование универсальных знаково-символических действий при обучении грамоте младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование умения учиться, или способность учащегося к саморазвитию или самообучению. Умение учиться обеспечивается четырьмя группами универсальных учебных действий, зафиксированными в ФГОС НОО. Стандарт устанавливает требования не только к личностным и предметным результатам, но и к метапредметным, где одним из компонентов познавательных УУД является группа знаково-символических действий [3].

В научной литературе предлагаются различные определения понятия «зна-

ково-символические действия». В своей исследовательской работе за основу было принято определение Салминой Н.Г. Под универсальными знаково-символическими действиями понимается особая группа познавательных действий, которая обеспечивает конкретные способы преобразования учебного материала, связанные с действиями замещения, кодирования моделирования и схематизации [2, с.83].

Об актуальности исследования свидетельствуют следующие факторы:

1. Общественная значимость формирования универсальных познавательных

знаково-символических действий, зафиксированная в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

2. Значимость формирования действий замещения, кодирования моделирования и схематизации для развития и обучения школьников:

- во-первых, при выполнении познавательных знаково-символических действий осуществляется развитие семиотической функции, логического мышления, т.е. реализуется развивающий эффект образования;

- во-вторых, формирование знаний происходит посредством усвоения содержания, представленного в знаковой форме, которое путем осуществления знаково-символических действий интегрируется в сознание учащихся;

- в-третьих, именно знаково-символические действия лежат в основе других универсальных действий как основной механизм работы с информацией.

3. Низкий уровень сформированности знаково-символических действий у младших школьников в период обучения грамоте, выявленный в нашем исследовании.

4. Нерешенность ряда ключевых вопросов существующей методики формирования универсальных знаково-символических действий, в частности:

- выделяется неполный состав видов знаково-символических действий, обеспечивающих полноценное формирование исследуемых действий;

- не выявлены методические инструменты, прямонаправленные на преодоление неполноты содержания сложившейся работы по формированию знаково-символических действий, на активное включение школьников в выполнение обсуждаемых действий во взаимосвязи с другими УУД.

В рамках данной статьи будут рассмотрены теоретические предпосылки методики формирования знаково-символических действий, отражу уровень сформированности знаково-символиче-

ских действий у младших школьников, раскрою состояние готовности практикующих учителей к формированию исследуемых УУД и изложу основные положения экспериментальной методики.

Научные основы методики формирования знаково-символических действий составляет современное научное знание о функциях исследуемых действий, их видах, о природе и закономерностях их формирования.

В психолого-педагогической литературе установлено, что знаково-символические действия выполняют целый ряд функций, среди которых ключевыми являются репрезентующая (замещающая), познавательная, коммуникативная, развивающая функции. Проанализировав их содержание, делаю методический вывод о необходимости взаимосвязанного формирования знаково-символических действий с другими познавательными и регулятивными УУД (анализа, синтеза, извлечение необходимой информации, рефлексивное осознание способа действия и т.д.).

В современной литературе представлены сведения о следующих видах знаково-символических действий: замещение, кодирование, моделирование, схематизация. Последовательность этих действий отражает их усложнение. Это означает, что стратегия формирования обсуждаемых действий у младших школьников строится следующим образом: от обучения действию замещения к формированию действия схематизации.

Описанные виды знаково-символической деятельности коррелируют с конкретными умениями, обеспечивающими выполнение универсального действия чтения модели [1, с. 146-147]. Действие чтения модели является результатом процесса мышления, который осуществляет познание представленной информации, в частности, так и познание окружающего мира в целом. Поскольку механизм, используемый при обучении – это условно-адекватный перевод учебного содержания с одного языка представления информа-

ции на другой, то и развивать у младших школьников нужно умение читать представленную информацию в виде моделей. Ребёнок чётко должен понимать, что означает данный символ и почему выбран именно он. Отсюда вывод, что прежде чем формировать познавательные знаково-символические действия, надо помочь ребёнку освоить язык перевода и способы его графической фиксации.

Изучение научной литературы, дало возможность выделить закономерности формирования исследуемых действий:

1) Сначала происходит знакомство с языком перевода информации, затем на этой основе формируется умение кодировать исходную информацию, передавать её в соответствии с правилами и нормами (от действия замещения к действию кодирования).

2) Далее должна быть организована работа по формированию действия моделирования, а затем по переводу модели знания в модель действия, т.е. схемы.

Следующим шагом исследования стало проведение констатирующего

эксперимента, первым этапом которого явилась проверка уровня сформированности знаково-символических действий у младших школьников. Разработанный диагностический инструментарий включал разные типы заданий и был предложен учащимся 1-х классов МБОУ «СОШ №22» г. Калуги и ученикам 1-х класса МКОУ «СОШ № 1» г. Спас-Деменска Калужской области. Всего в эксперименте приняли участие 133 школьника.

Полученные результаты позволили распределить учеников по трем уровням сформированности исследуемых действий: низкий уровень отмечался в том случае, если учащийся не выполнил задания или выполнил их не верно; средний уровень - если ученик ответил неполно, не точно; высокий уровень - при правильности точных ответах.

В процессе исследования мы получили, что общий уровень сформированности знаково-символических действий у младших школьников занимает средние и низкие позиции (Рис.1).

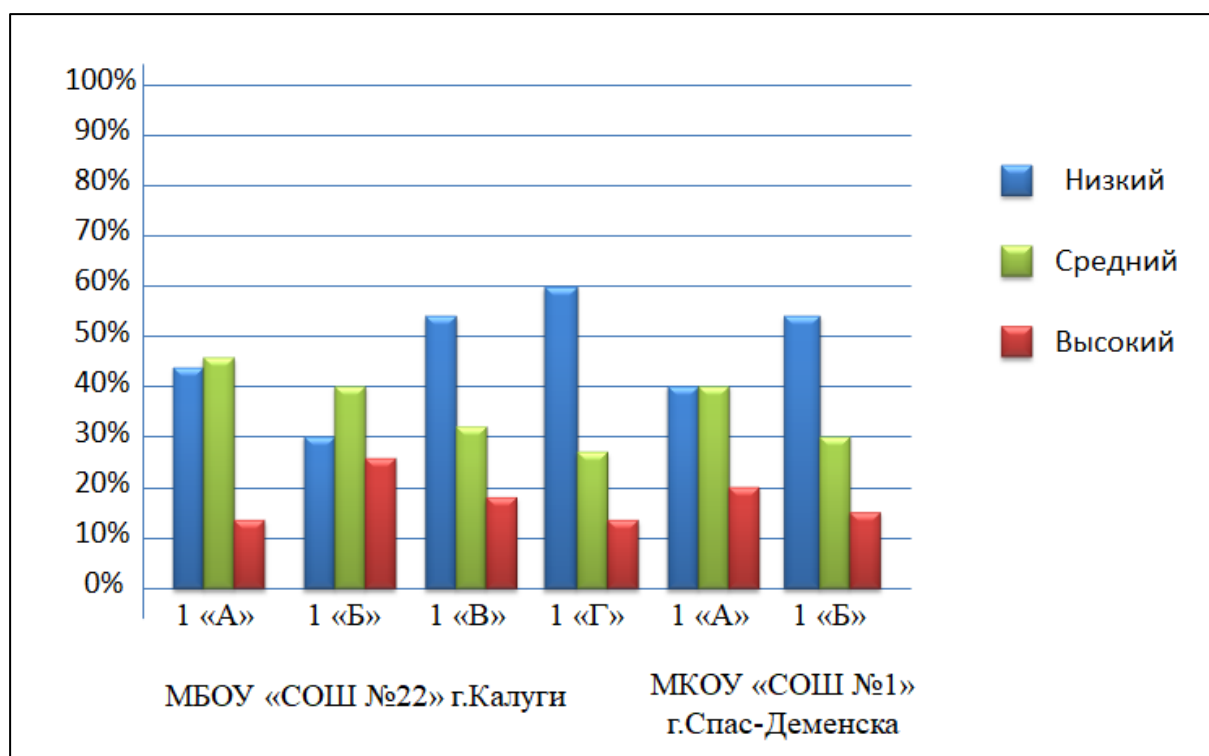


Рис. 1. Общий уровень сформированности знаково-символических действий у младших школьников

Самые большие затруднения вызвали у школьников задания на чтение готовой звуковой модели слова, на составление модели слова, задание по чтению и составлению схем.

Следующим шагом исследования стало выяснение причин низкого уровня сформированности знаково-символических действий у младших школьников путем анкетирования учителей, анализа реальной школьной практики. В анкетировании практикующих учителей начальных классов с целью выяснения уровня их осведомленности о методике формирования универсальных знаково-символических учебных действий и их практической готовности к формированию исследуемых действий принимал участие 21 учитель начальных классов.

Проанализировав ответы учителей, я пришла к выводу о том, что практикующие учителя не в полной мере осведомлены о методике формирования знаково-символических действий, не знают значимых для младших школьников видов знаково-символических действий. Учителя не знают способы и приемы формирования исследуемых действий. Отмечу, в реальной школьной практике, к сожалению, не в полной мере реализуются имеющиеся возможности для формирования универсальных знаково-символических действий.

Ходе исследования была разработана экспериментальная методика, направленная на формирование знаково-символических действий у младших школьников в период обучения грамоте. Вот её основные положения:

➤ Теоретические основы методики формирования универсальных знаково-символических действий составляют научные знания о природе, видах знаково-символических действий, о закономерностях и этапах становления данных действий.

➤ Стратегия комплексного поэтапного формирования знаково-символи-

ческих действий реализуется на двух уровнях:

I. Взаимосвязанное формирование всех значимых для младших школьников видов знаково-символических действий.

В период обучения грамоте значимыми являются: замещение, кодирование, моделирование (чтение готовых моделей; самостоятельное составление моделей), схематизация (чтение схем; составление схем).

II. Формирование видов знаково-символических действий в единстве с другими УУД (рефлексивное осознание границ знания и незнания; логические действия анализа и синтеза; извлечение информации.). Взаимосвязанное формирование УУД отвечает их природе и сущности умения учиться.

➤ Комплексное формирование у учащихся знаково-символических действий в период обучения грамоте может быть осуществлено на разных этапах урока: при закреплении или повторении изученного материала; при знакомстве с новыми звуками и буквой их обозначающей; при чтении; при работе в прописи; на этапе закрепления. Именно поэтому свою работу мы строили с учетом системно-деятельностного подхода к обучению и развитию младших школьников.

Так, общая последовательность формирования знаково-символических действий в период обучения грамоте выглядит следующим образом:

1) Знакомство и изучение языка кодирования (алфавита) (формирование действия замещения);

2) Обучение передачи информации в соответствии с правилами и нормами (формирование действия кодирования);

3) Обучение чтению готовых моделей, а так же самостоятельное составление информации на языке моделирования (формирование действия моделирования);

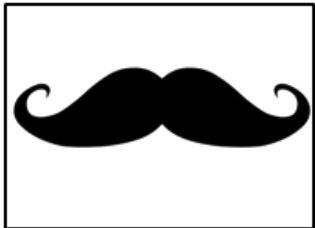
4) Перевод модели знаний в модель действия (формирование действия схематизации).



Рис. 2. Общая последовательность формирования знаково-символических действий в период обучения грамоте

Методический инструментарий, который реализует методику формирования знаково-символических действий, представлен в виде заданий и упражнений (Рис. 3-6).

Задание. *Рассмотри иллюстрации. Запиши слова.*





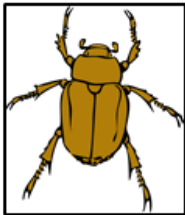


Рис. 3. Задание на развитие умения замещать и кодировать информацию

Задание. Рассмотр и проанализируй модель.



Подходит ли она к слову **МЫЛО**? Если нет, составь верную модель этого слова.

ОТВЕТ: _____

Рис. 4. Задание на развитие умения читать и составлять модель

Задание. Соедини предложения с их схемами. Для оставшегося предложения составь схему.

Играет с мячом Миша.

В вазе цветы.

Маше купили новую куклу.

_____ .

_____ .

ОТВЕТ: _____

Рис. 5. Задание на развитие умения читать и составлять схемы

При проверке эффективности экспериментальной методики, я провела сравнительный анализ уровней сформированности знаково-символических действий в экспериментальной и контрольной группе до и после применения экспериментальной методики (Рис. 6).

Опираясь на результаты проведённого исследования, можно констатировать,

что разработанная и апробированная нами в экспериментальной группе методическая работа, оказалась эффективной. Результаты повторного исследования показали, что учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали более высокий уровень развития знаково-символических действий на уроках обучения грамоте.

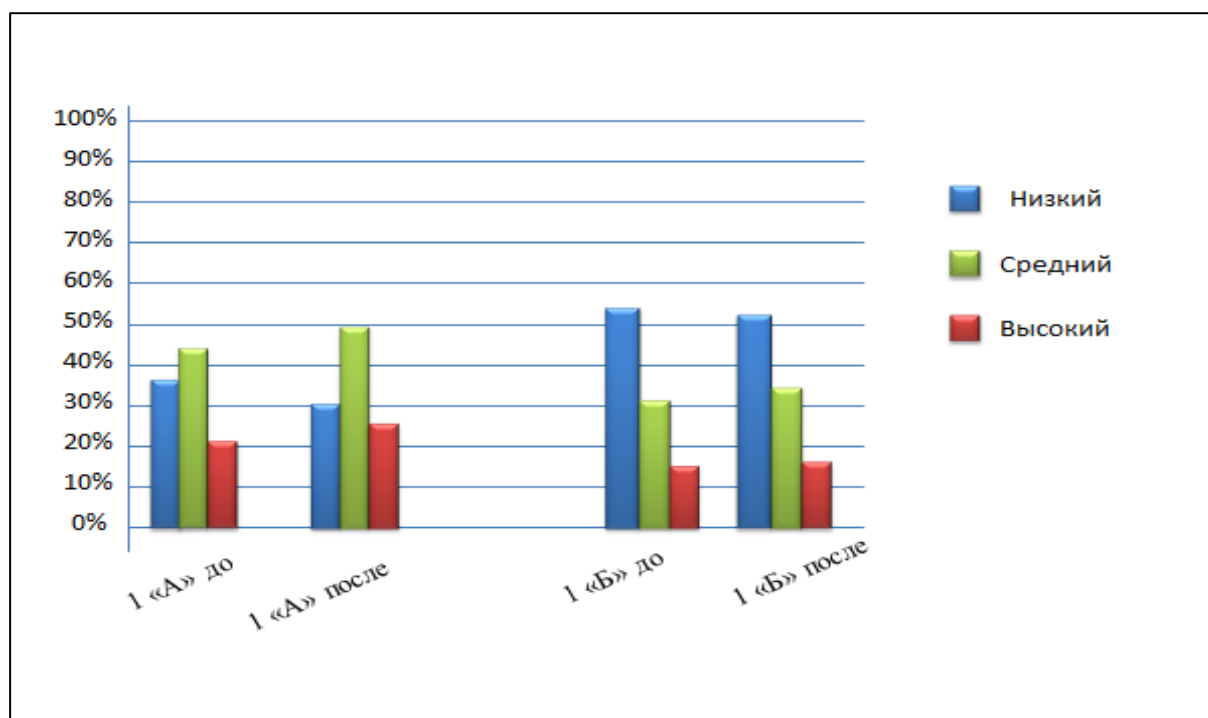


Рис. 6. Сравнительный анализ до/после применения экспериментальной методики

Библиографический список

1. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 352 с.
2. Салмина, Н.Г. Знак и символ в обучении. М.: Изд-во МГУ, 1988. – 288 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html> (дата обращения: 17.03.2020).

КОНКУРС IT-ACTIVITY КАК СПОСОБ САМОРАЗВИТИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

Волобуева Надежда Владимировна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Лицей № 57", г. Тольятти

Библиографическое описание: Волобуева Н.В. Конкурс IT-activity как способ саморазвития и повышения профессионального мастерства педагога // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

«Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным».

К. Симонов

Из года в год растёт количество педагогических профессиональных конкур-

сов как очных, так и заочных. Все о них слышали или даже участвовали. Кто-то

принимает в них участие из практических соображений, т.е. по причине необходимости предоставления достижений при аттестации, а кто-то в первую очередь стремится к самосовершенствованию и профессиональному росту. Не участвовать ни в одном конкурсе, думаю, уже не получится в условиях современных требований к педагогам, но первопричина может быть разная. Хороший конкурс – это порция нового, интересного и полезного опыта, а учительская профессия обязывает находиться в постоянном тонусе, быть современным. Конкурсы меняют отношение к себе как профессионалу: от спокойного, удобного и манящего «так живётся спокойнее» на позитивное «я могу, я молодец, я умный».

Конкурсы могут привлекать педагогов по различным причинам. Кто-то любит дух соревнований, кто-то хочет через конкурс заявить о своём профессиональном мастерстве и получить этому конкретное подтверждение, а кто-то справедливо считает, что участие в конкурсах – это замечательная возможность научиться новому. Все эти причины достойны уважения.

Зачем учиться новому человеку, который имеет на руках диплом о профессиональном образовании? Давайте подумаем. Может ли учитель обучать детей письму, если сам допускает ошибки при письме? Может ли учитель требовать или призывать детей к чтению литературы, если сам этого не делает? Может ли учитель говорить детям о важности образования, если сам, закончив профессиональное учебное заведение, больше ничему не учится? Помоему, ответы очевидны. Педагог должен постоянно проявлять свою активность, стремление и умение учиться, готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным решениям, ответственность и самостоятельность в принятии решений. Хорошо это или плохо, но успокаиваться при получении документа об образовании учи-

тель не может. Или нужно выбирать более спокойную профессию.

Где же учитель может продолжить своё самообразование? Обретение важных качеств современного педагога невозможно без расширения границ применения своих возможностей и опыта. Позвольте применить некоторую аналогию между кулинарией и нашей профессиональной кухней. Самая вкусная пища надоедает, хочется нового другого вкуса. Поэтому нужны новые рецепты, которые не отменяют проверенных годами хороших блюд, а будут дополнением и разнообразят уже известное меню. Так и в нашей работе. Надо выходить из удобных и привычных рамок ежедневной профессиональной деятельности. Дополнять книгу своих профессиональных рецептов новыми приёмами и методами, чтобы стать или даже правильнее быть всегда в статусе профессионала.

А какого учителя можно называть профессионалом? Того, кто добросовестно выполняет свою работу, регулярно посещает курсы повышения квалификации? Да. Но в стремительно меняющемся веке этого недостаточно, этого очень мало. Конечно, учитель должен знать особенности детей, хорошо разбираться в психологии. Кроме того, педагог обязан уметь находить подход к каждому ученику и любить детей. Он должен владеть учебным материалом, который преподаёт. Он должен уметь увлекать, преподносить ярко и доступно учебный материал. Не менее важно быть авторитетом для учеников и их родителей. Хороший учитель обязательно задумывается над тем, что обеспечит успех его работы, что влияет на результат, как педагогические идеи воплотить на практике с наибольшей пользой. Эти характеристики – прописные истины, известные всем педагогам со времён обучения профессии. Возможно, вы уже обладаете всеми этими качествами, и они позволяют вам достойно выполнять вашу работу. Но! Чтобы быть актуальным, чтобы быть на

волне, и идти в ногу со стремительно меняющимся образовательным процессом, вам не обойтись без регулярного самообразования. Помните, как говорится в сказке про Алису: нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее! Это точно про нашу профессию.

Каким же образом можно достичь достойного профессионального уровня? Можно стать членом педагогического сообщества и обмениваться опытом, обучаться и раскрывать свой творческий потенциал. Это можно сделать, участвуя в семинарах и конференциях, в вебинарах, в мастер-классах, проектах и различных акциях, создавая свой блог и участвуя в конкурсах, публикуя свои наработки в печатных изданиях и в интернет-ресурсах. Профессиональное самосовершенствование – это процесс повышения своих профессиональных качеств, согласно требованиям, которые вы сами перед собой ставите. Эта планка должна быть выше того, что вы имеете на сегодняшний день. Сейчас педагогам предлагается очень много возможностей для саморазвития, но все ли они достаточно качественные. Не хочу никого ругать и критиковать, агитировать и убеждать. Каждый педагог сам решает, каким способом повышать своё профессиональное мастерство. Я хочу обратить ваше внимание на очень профессиональный и современный ресурс не столько для соревнований, сколько для профессионального саморазвития. Это конкурс «IT-activity». Давайте с ним познакомимся. Найти его легко на странице ТолВики в разделе «Проекты и конкурсы»[1].

Цели и задачи конкурса:

- Способствовать развитию и распространению педагогического опыта и инициатив в области использования информационных технологий в образовательном процессе, повышению профессионального мастерства педагогов.

- Информировать образовательное сообщество об успешном педагогическом опыте использования информационных технологий.

- Повысить информационно-технологическую культуру педагогов.

- Пополнить банк данных методических разработок по использованию ИКТ в образовательном процессе.

Конкурс проводится с октября 2008 г. В конкурсе сначала было предусмотрено командное и личное участие, сейчас командного участия нет. Участниками могут быть педагоги из любого региона.

Организаторы конкурса IT-activity: МОУДПОС Центр информационных технологий г.о. Тольятти и МОУДПОС «Центр медиаобразования» г.о. Тольятти. Конкурс часто проводится по номинациям, например:

- «Посмотри и сделай лучше»;
- «Интерактивным детям – интерактивные педагоги»;

- «Играй и учи!»;
- «Учи как пират!» и др.

Чему можно научиться? Например:

- писать эссе, статьи, сказки и т.п.;
- создавать облако тегов, используя специальные ресурсы;

- создавать аудио или видеофайлы (подкасты) с помощью специальных программ звукозаписи и создания видео;

- сохранять подкасты и использовать их для публикации в сети;

- работать с сетевыми сервисами Web 2.0 (сервисы, которые позволяют пользователям не только путешествовать по сети, но и совместно работать и размещать в сети текстовую и медиаинформацию);

- рассуждать, формулировать и высказывать собственное мнение;

- разрабатывать обучающие игры;

- придумывать инструкции, мероприятия, задания, учебные материалы;

- работать в ресурсе виртуальная доска;

- работать с документами, анализировать, готовить презентации и рекомендации для представления коллегам;
- создавать комиксы;
- принимать участие в дистанционных семинарах;
- создавать блоги;
- проводить рефлексии всех своих действий;
- проводить семинары для коллег;
- делать репортажи;
- анализировать педагогические ситуации;
- структурировать информацию и составлять интеллектуальные карты;
- организовывать информационные потоки и проектировать информационно-образовательную среду;
- учиться правильно вести информационный поиск и представлять полученную информацию;
- создавать всевозможные материалы в формах Google (анкеты, опросы, тесты и прочее);
- изучить разные технологии обучения (ТРИЗ, ТРКМ и т.д.) и многое другое

Как проходит обучение?

Конкурс состоит из нескольких этапов. Перед каждым конкурсным этапом участники получают подробные инструкции, советы и рекомендации, к действию, ссылки на ресурсы и пособия, где можно изучить методику, познакомиться с работой в новом ресурсе, рассмотреть образцы и примеры готовых работ. Возможны даже обучающие семинары в процессе конкурса. Если возникают вопросы, их всегда можно задать организаторам конкурса и получить полноценный ответ.

Конкурс IT-activity не только позволит вам прожить и присвоить наиболее эффективным способом самые передовые приёмы и методы обучения детей, но и даст вам возможность проявить и раскрыть свою индивидуальность. Вы получите опыт общения с коллегами из разных регионов, с профессиональным

жюри, которое не только «жюрирует», но и помогает, подсказывает, отвечает на ваши вопросы. Этот конкурс хоть и выявляет победителей, но каждый участник, без сомнения, уходит с подарком в виде живого опыта. Этот конкурс как бы предлагает вам оглянуться на всё, что вы делаете, и сравнить с тем, что можете делать. Любой человек выберет лучшее, и вы окунаетесь в этот процесс, уже не задаваясь вопросами «зачем», «как», «почему», а просто действуете. На мой взгляд, регулярное участие в конкурсах подобного рода вырабатывает привычку быть по-настоящему живым, мобильным, в хорошем смысле слова беспокойным учителем. Проводить постоянно только «рабочие» уроки становится неинтересным, зная, сколько есть продуктивных и современных возможностей.

Почему не все педагоги участвуют в таких живых конкурсах? Потому что это непросто, это стрессовые ситуации и волнения, боязнь неудачи, это лишняя неоплачиваемая нагрузка, это затраты личного времени, дополнительная суета рабочего дня, это мероприятия с детьми вне расписания, это более тесное сотрудничество с родителями и прочие «лишние» трудности. Ситуация во многих школах такова, что результаты участия в конкурсах и соревнованиях практически ни на что не влияют, особенно в начальных классах. Наши достижения слишком мелкие и незначительные, с точки зрения оценки результатов профессиональной деятельности.

Тогда кто же становится участником подобных конкурсов? Это педагоги с высоким уровнем притязаний, с потребностью к росту и самообразованию, с высокой мотивацией. Мотивация внешняя тут не при чём, грамоты и пар тройку баллов в оценочном листе педагога не имеют серьёзного значения. А вот внутреннее удовлетворение, самоуважение, радость и удовольствие оттого, что ты смог, ты научился и сделал это сам – это важно и приятно!

Что даст вам конкурс IT-activity? Он даст вам возможность вынырнуть из повседневной рабочей рутины и стать более творческим. Он обогатит ваш опыт общения с коллегами, повысит вашу профессиональную активность, освежит и пополнит ваши профессиональные знания передовыми идеями. Вы освоите на практике новые педтехнологии, обязательно освоите новые ресурсы, программы, технические средства, повысите свою самооценку или получите повод для её повышения. Общение с учениками и родителями станет гораздо разнообразнее, что позволит вам лучше узнать друг друга.

Это возможность проанализировать самого себя и показать себя педагогам города, мы все уникальны и это интересно. У каждого мы можем научиться новому. Если вы не очень дружны с техническими новшествами, то IT-activity подружит вас и с ними.

Большим плюсом этого конкурса является полное отсутствие формализма. Вся работа проходит у вас вживую, это не конкурс бумаг и слов. Это творчество, деятельность, обучение, общение, результат.

Не стоит относиться к конкурсам такого рода, как к спортивным состязаниям. В выигрыше будет не только победитель, но и все участники. Я абсолютно уверенно могу сказать, что ни одни курсы не научили меня стольким полезным вещам, как участие в конкурсе IT-activity и ещё Дистанционная Олимпиада для начальных классов «Нескучная зима», которая также проводится городским ресурсным центром. Узнать об этой олимпиаде вы можете на том же сайте ТолВики. Именно после участия в этих конкурсах во мне проснулось желание создавать что-то полезное для уроков с помощью компьютерных программ, захотелось создать свой блог.

Ещё совсем недавно я действительно обладала только некоторыми знаниями в области информационных технологий. Но ИКТ-грамотный учитель - это не

значит ИКТ-компетентный учитель. Только при условии воплощения знаний в действия учитель может стать компетентным в области ИКТ. Являюсь ли я компетентным учителем в этой области? Трудно ответить однозначно. Всегда есть кто-то, умеющий больше, чем я, и есть кто-то, умеющий меньше, чем я. Можно точно сказать, что этот конкурс научил меня учиться самостоятельно, разбудил потребность действовать самой, а не ждать очередных курсов повышения квалификации.

Расскажу вкратце о моём личном участии в конкурсе IT-activity в 2012-2013 уч.году. Задача конкурса была в том, чтобы изучив определённый теоретический материал, например, таксономию педагогических целей Блума, технологию развития критического мышления, я должна была спроектировать 6 учебных задач на разный уровень усвоения материала по выбранной учебной теме. Я выбрала тему «Изучаем величины». Затем я разработала эти учебные задачи с применением ИКТ. Заполнила технологическую карту, в которой были расписаны учебные задачи и планируемые результаты. Расписывая учебные задачи, я определяла мотивационную направленность задания, условия её выполнения, главный вопрос и критерии оценивания задания, давала ссылки на инструкции к заданию, которые выполнены с помощью инструментов Google. А также в таблице размещены ссылки на задания, которые выполнены с помощью разнообразных ресурсов, эти задания я определяла сама, как наиболее эффективные для достижения учебной цели. Каждое задание должно было соответствовать определённому уровню таксономии по Блуму: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. В таблице были указаны тип работы учащихся (групповая, индивидуальная, коллективная) и планируемые УУД. Скажу честно, для меня это было не просто. Требовалось много времени на продумывание наиболее удачных зада-

ний, на изучение сервисов интернет, с помощью которых я смогла бы реализовать поставленные задачи. Многие сервисы англоязычные, трудные в работе для первоклассников и даже их родителей.

Затем, изучив инструкции по работе с сайтами Google, на страницах сайта конкурса, где каждому участнику создали отдельную страничку, нужно было опубликовать все свои учебные задачи, не забывая, что с ними придётся работать детям. Т.е. всё должно быть изложено просто, доступно, логично, с инструкциями по выполнению каждого задания и инструкциями по работе с сайтом. На этом этапе было много технических проблем. Работать с сайтом - это не презентацию создать. Тут всё серьёзнее. Но постоянно обращаясь к инструктажам, методом проб и ошибок, всё получилось. Вся работа на конкурсе сопровождалась постоянной рефлексией. Я анализировала каждое своё действие и заполняла специальные таблицы конкурса. В итоге у меня получилось 4 крупных раздела в работе. Я их назвала для детей "Шаги". Страничка сайта данного конкурса существует и сейчас, можно её посмотреть живьём <https://sites.google.com/site/konkursitactivity20122013/st-ul/velicity>, но по прошествии времени некоторые ссылки и материалы недоступны по причине удаления некоторого материала. Но общее представление получить можно.

Всю предстоящую работу я показала, проговорила и объяснила на родительском собрании. Это понятно, т.к. дети 1 класса самостоятельно с заданиями не справятся. Т.к. у меня в кабинете на тот момент не было детских нетбуков, то групповые задания мы выполняли на моём компьютере, а индивидуальные приходилось делать дома. Некоторые индивидуальные задания, с которыми не могли справиться родители (не смогли разобраться в работе ресурса), я делала с детьми в классе. Всю работу поэтапно я показывала и анализировала с

детьми на уроках математики. Демонстрировала работы детей, обсуждали плюсы и минусы. Не обошлось без консультаций родителей по телефону и по электронной почте. Были казусы с удалением материала из таблицы достижений учащихся, где все дети оставляли, например, ссылки на свои работы, а также выполняли самооценку или видели мою оценку. В итоге работа хоть и была трудна для многих, но понравилась всем. Дети жаждали продолжения, родители были горды, что наш класс участвовал в такой новой форме обучения. Я была удивлена своими возможностями и результатами активного участия детей и родителей. С тех пор я не боюсь участвовать в таких конкурсах, где нужно учиться самостоятельно и создавать учебные продукты.

Что мне дало участие в конкурсе?

- новый опыт: организация сетевой площадки для изучения учебного материала, знакомство с новыми ресурсами;
- положительные эмоции: радость, гордость, повышение самооценки, удовольствие, уверенность в собственных силах;
- мотивация на создание блога.
- потребность в саморазвитии и самообучении.

В заключение хочется опереться на высказывания известных людей. Майк Бэбкок – известный канадский хоккейный тренер говорил, что в жизни нужно стремиться обгонять не других, а самого себя. Не смотрите на более именитых коллег, не пугайтесь, что вы не сможете сделать так, как они или лучше их. Не ставьте себе цель обязательно победить на конкурсе. Вы победите себя, свою инерцию, свой страх, свои сомнения. Участвуя в таких прикладных конкурсах как IT-activity, вы точно обгоните самого себя вчерашнего. Чем не победа? А если делать всё ответственно и от души, то вполне вероятно, что участие обернётся и победой реальной. Не слушайте

«доброжелателей», которые будут укреплять ваши сомнения, не слушайте жалобный писк лени с уговорами спокойно посидеть в сухом прохладном месте. Как говорил известный писатель и философ-просветитель Вольтер, ленивые всегда бывают людьми посредственными, а профессия учитель не имеет права быть посредственной. Хотели бы вы, чтобы ваш

ребёнок учился у такого учителя? Вопрос риторический.

Поэтому помните, что если вы задумались над выбором такого конкурса, который может быть хорошим способом вашего саморазвития и повышения профессионального педагогического мастерства, то уже один замечательный конкурс в вашем списке есть – это конкурс IT-activity.

БЕЗОТМЕТОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Колесникова Валентина Петровна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Лицей № 57", г. Тольятти

Библиографическое описание: Колесникова В.П. Безотметочная система обучения в начальной школе // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

Любая инновация в образовании связана с множеством ожиданий, зачастую неоправданных, которые, будучи нереализованными, заставляют педагогов, администрацию школы и родителей разочарованно вздыхать и отказываться от новшества. Такая судьба может постигнуть и безотметочное обучение, если сегодня, на этапе внедрения, не определить круг решаемых проблем.

Сложившаяся на сегодняшний день система оценки качества учебных достижений учащихся с трудом совмещается с требованиями модернизации образования. Главную причину этого большинство специалистов видят в использовании 5-ти бальной шкалы оценок. Действующая традиционная система оценки знаний школьников не устраивает многих. Прежде всего, самих учителей. Они часто оказываются в растерянности, какую оценку поставить за ответ или письменную работу. Отсюда «плюсы» и «минусы», которые часто сопровождают «3», «4» и «5». Многие будущие первоклассники собираются в

школу с желанием, понимая значимость предстоящей их жизни (в большинстве случаев этому способствовало воспитание со стороны родителей, а также посещение детских дошкольных образовательных учреждений). Но есть и такие дети, которые испытывают волнение, страх перед неизвестностью, что, в конечном итоге, может выявить в ребенке нежелание ходить в школу. По целому ряду объективных и субъективных причин (способности, уровень подготовки, здоровье, психологические особенности) дети по-разному усваивают материал, соответственно, имеют разную успеваемость.

Механизм, который использовала массовая школа, незамысловат. Учитель ведет себя как феодал: не решил задачу - 2, написал диктант с ошибками - 3. Ребенок в это время совершенно беспомощен, он не может сам себе помочь, сам себя научить. Как реакция у него возникает полное нежелание учиться.

Для маленьких школьников «5» означает не только «Я хорошо пишу», а

еще «Я хороший. Меня любят». «2» означает «Меня не любят, я плохой».

Тем самым с помощью отметки закладывается ложная основа самооценки. Ребенок перестает думать о содержании обучения, а начинает в первую очередь «зарабатывать» хорошие отметки. Для «слабых» учеников отметка травматична потому, что фиксирует их неуспешность в классе и создает эмоциональное напряжение в отношениях с родителями. Для «сильных» учеников забота о том, чтобы поддержать свой статус, становится главной задачей учебы.

Всем известно, что пятибалльная или какая-либо другая количественная шкала оценок является травмирующим элементом начального обучения. Можно лишь еще раз указать отрицательные эффекты отметки:

- искажение отношений ученика с учителем, родителями, а главное, с самим собой
- повышение тревожности детей
- снижение учебной мотивации
- невозможность отслеживать динамику успешности
- формирование ложной основы детской самооценки

Главная проблема отметочного обучения заключается в том, что при этой системе учитель делает акцент на недостатках, тогда как при безотметочной системе на первый план выходят успехи ученика.

Многие могут возразить, что в соответствии с приказом Министерства образования мы и так не ставим детям в 1-классе отметок. Но практика говорит о том, что все эти солнышки, звездочки, флажки - аналоги тех же отметок.

Концепция модернизации российского образования предполагает разработку новой модели начальной школы. Переход на безотметочную систему обучения на протяжении всей начальной школы вызывает неоднозначное отношение детей, родителей, учителей.

Десятилетиями сложившаяся система дает свои результаты, - дети идут в

школу за пятерками. Родители, со своей стороны, хотят видеть результат учебы своего чада и, желательно, без всякой философии, а в материальном выражении, т.е. в баллах.

Руководствуясь Информационным письмом Министерства образования от 03. 06. 2003 №13-51-1220-13 можно использовать вместо отметок следующие приемы:

- текущую оценку достижений можно фиксировать с помощью особых условных шкал - «волшебных линейчек» (этот инструмент используется при самооценке в психологической диагностике);
- текущие оценки, фиксирующие продвижение школьников в освоении всех умений, можно заносить в специальный «Лист достижений», освоенные навыки дети и учитель могут отмечать в нем с помощью каких-либо значков, или, например, закрашивая клеточку - полностью или частично
- словарные диктанты можно оценивать в баллах
- проверочные работы по программе «Школа 2100» обрабатываются при помощи электронных приложений, в которых указываются не только результаты конкретного ученика, но и его место в классе и по России
- все эти результаты собираются в «Папку достижений», имеющуюся у каждого ученика
- творческие работы, которые не подлежат оцениванию, могут храниться в «Портфеле достижений ученика».

Конечно, применение всех описанных форм требует от учителя не только массы сил и времени (оформление, работа с родителями), но и искренней веры в саму идею безотметочного обучения. Учитель не может не осознать: безотметочное обучение - путь к гуманизации российского образования, основанного на новой педагогической философии.

Положительные стороны безотметочного обучения:

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, формирование у младших школьников желания и умения учиться, самостоятельности в учебной деятельности без ущерба для здоровья;

- у выпускника не должно ухудшиться здоровье;
- он будет инициативен в познавательной деятельности, владеть основами умения учиться;
- у него будут знания, умения и навыки, которые позволят ему продолжить обучение в средней школе;
- не причинять вреда эмоциональному здоровью ребёнка и, более эффективно формировать знания и навыки;
- правильная организация системы безотметочного оценивания не только не вредит обучению ребенка, но и решает задачи его личностного развития;
- новая система оценивания должна нормализовать отношения ученика с учителем, родителями и самим собой; снять тревожность, снизить невротизацию детей; повысить учебную мотивацию; позволить отслеживать динамику школьной успешности.

Основная цель такого обучения - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка.

Для этого необходим:

- профессиональный рост учителя;
- формирование иного взгляда родителей на оценку и успехи своих детей.

Обязательным условием успеха является установление новых взаимоотношений между ребенком и учителем, одноклассниками, родителями, а также формирование самооценки учащихся и рефлексивной деятельности учителя.

Рекомендации: в первую очередь оценка должна быть проявлением чуткости, доброжелательности;

важно не наказывать ученика за незнание и ошибки, а стимулировать к познанию через похвалу, одобрение, создание ситуации успеха, сомнение, совет, поддержку и сотрудничество. Ино-

гда помогает просто улыбка, кивок головой, выражение удивления, огорчения или беседа наедине - все это стимулирует, подбадривает ребят;

ребенку необходимо сопереживание учителя, оказание помощи в преодолении трудностей и неудач;

при оценивании устных и письменных работ ребенка необходимо в эмоциональной форме сформулировать словесную оценку, показать удовлетворение от успехов: «Молодец! Мне нравится, как ты стараешься»; «Отлично! Ты пишешь лучше меня»; «Хорошо, спасибо! Тебя было интересно слушать»; «Не огорчайся, у тебя все получится, только давай делать так...»; «Смотри, оказывается, можешь! Ведь получилось же, молодец!» Кроме того, в процессе оценивания учитель показывает ученику, чего он уже достиг, а что ему предстоит освоить: «Молодец! Но...» Это может быть важной функцией на всех этапах, и особенно на этапах актуализации знаний и применения новых знаний;

важным компонентом является анализ хода и результатов учебной деятельности учащихся, но не только учителем, как это принято в традиционной системе обучения, а совместно с учениками, развивая у них умение видеть достоинства и недостатки, возможные пути их совершенствования или преодоления;

сформировать положительное отношение детского коллектива к каждому ученику, так как каждый имеет свой темп развития, свои успехи;

детей нельзя сравнивать: этот умный, спокойный, лучше других, а этот слабый, отстающий;

при организации взаимопроверки нужно сориентировать учащихся на то, что они должны видеть друг в друге хорошее, положительное, с уважением воспринимать успехи своего товарища и радоваться им. Для этого мы используем жетоны разного цвета, каждый из которых несет определенную смысло-

вую нагрузку. При подведении итогов дети дарят голубой - самому вежливому (кому хочется сказать сегодня спасибо); зеленый - самому активному на уроке; фиолетовый - самому старательному. Для того чтобы у детей не закрепилось восприятие друг друга относительно определенного критерия и цвета как носителя смысловой характеристики, формулировка критерия оценки и цвет меняются на каждом уроке;

при коллективной форме оценивания необходимо помочь детям увидеть успехи товарища (хорошо считает, выразительно читает, аккуратно пишет и т.д.) и, конечно, высказать пожелания и замечания (например, советуем выучить таблицу и завтра ее рассказать);

одним из приемов оценивания младшим школьником процесса собственной учебной деятельности и ее результатов является «Древо творчества». У детей в общей корзине лежат плоды, цветы, зеленые и желтые листики, которые дети делают совместно с родителями из цветной бумаги по 5 штук каждую неделю. В конце дня или урока дети прикрепляют их на дерево: плоды - дело прошло полезно, плодотворно; цветок - получилось почти все, дело прошло довольно неплохо; зеленый листик - не все получилось, но я старался; желтый листик - не смог справиться с заданием, еще нужно работать.

Далеко не все дети добиваются блестящих успехов в обучении. Соответственно, и похвал им перепадает меньше, чем более способным сверстникам.

В подобных случаях чрезмерная фиксация родительского внимания на учебе нередко дает обратный результат. Остро переживая свою неуспешность, ребенок начинает уваливать от занятий. Чем, естественно, вызывает нарекания. Быстро образуется порочный круг, в результате чего проблемы ребенка только усугубляются.

Все ученики хотят учиться только на «пятерки». Часто и родители, и учитель придают неоправданно большое значение отметкам. А это создает у школьника определенный конфликт между желанием познавать, учиться, думать и оценкой этих процессов со стороны учителя.

Я считаю, что в первых классах необходима безотметочная система оценивания. Только при соблюдении всех необходимых условий переход на отметочную систему оценивания в последующих классах будет носить менее травмирующий характер. Во-вторых - в последующих классах следует, по моему мнению, совмещать безотметочное обучение наряду с выставлением отметок, которые, тем не менее, так стремятся получать дети. При этом нужно стремиться к тому, чтобы дети жаждали получать знания, а не оценки. Считаю, что не за все работы нужно всем ученикам ставить оценки.

Ребёнок имеет право на сомнение. Они знают, учитель всегда придёт на помощь, объяснит. Иногда ребенку нужна только поддержка, одобрение со стороны учителя или наводящий вопрос.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и общеобразовательная функция оценки учения школьников. - М: Педагогика, 1984. - 296 с.
2. О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования. О необходимости введения новой системы оценивания. Письмо Министерства образования РФ, 03.06.2003 г., № 13-51-120/13.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК УЛУЧШИТЬ ВАШИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И СДЕЛАТЬ АТМОСФЕРУ В СЕМЬЕ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ДОБРОЙ И ПРИЯТНОЙ»

Парфентьева Екатерина Евгеньевна

педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования "Город Архангельск" "Средняя школа № 23 имени А.С. Пушкина",
г. Архангельск

Библиографическое описание: Парфентьева Е.Е. Мастер-класс для родителей «Как улучшить ваши взаимоотношения и сделать атмосферу в семье по-настоящему доброй и приятной» // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

«Наказание – очень трудная вещь, она требует от взрослых огромного таланта и осторожности».
А. Макаренко

Цель: формирование у родителей осознанного применения в воспитательном процессе методов поощрения и наказания.

Задачи:

- обсудить с родителями проблему поощрения и наказания ребёнка в семье;
- формировать у родителей культуру поощрения и наказания в семье.

Ход мастер-класса

Упражнение «Знакомство»

Цель: создание доброжелательной атмосферы.

Прежде чем начать, давайте познакомимся и поприветствуем друг друга. Назовите свое имя, как бы Вам хотелось, чтобы мы сегодня называли Вас, и дополните фразу: *«Здравствуйте, мне приятно Вам сказать...»* Вы вправе закончить фразу по своему усмотрению.

Вводная часть

Во все времена родителей волновали вопросы по оптимальному воспитанию детей в семье. Чтобы взаимоотношения в семье были гармоничными, а атмосфера доброй и приятной родителям необходимо грамотно подходить к системе поощрения и наказания детей. Сегодня на нашем мастер-классе мы постараемся ответить на вопрос: каким образом поощрять и наказывать, чтобы

это способствовало развитию гармоничной личности.

Поощрение и наказание – простейшее из средств родительского влияния. Они предоставляют родителям возможность выражать своё отношение к поступкам ребёнка. И у каждого родителя имеется своё устоявшееся мнение по поводу наказаний и поощрений ребёнка.

Как вы считаете, нужны ли в воспитании детей поощрения? Наказания? Почему? *(ответы родителей)*

Итак, поощрения и наказания нужны. Но важно уметь пользоваться этими средствами.

Поощрение – метод, который поддерживает и усиливает положительные побуждения и эмоции. Основное значение метода в том, что ребёнок испытывает чувство радости, гордости, особенно в младшем возрасте.

Наказание – воздействие на личность ребёнка с целью затормозить нежелательные поступки поведения, осудить отдельные действия и поступки. Наказание – оружие очень острое и использовать его нужно крайне осторожно.

Практическое задание

Сейчас я предлагаю начать с вами работу по выполнению практического задания по группам.

Первой группе необходимо составить перечень правильных приемов поощрения.

Второй группе необходимо составить перечень неправильных приемов поощрения.

Третьей группе необходимо составить перечень правильных приемов наказания.

Четвёртой группе необходимо составить перечень неправильных приемов наказания

(Участники представляют свои результаты работы в группах)

Таким образом, из приведённых вами примеров правильных и неправильных форм поощрения и наказания, мы можем выдвинуть ряд требований.

К поощрению предъявляется ряд требований:

1. Поощрение должно быть справедливым;
2. Поощрение должно быть поддержано всеми членами семьи, а также друзьями ребенка, в противном случае награда обесценивается;
3. Поощрять нужно даже первые, самые скромные поступки ребенка;
4. Нельзя злоупотреблять поощрением, любое воздействие требует определённой меры, которую не следует превышать;
5. Ребёнок должен ценить сам факт поощрения, а не награду.

К наказанию также предъявляют ряд требований:

1. Наказание должно опираться на общественное мнение, то есть оно должно быть поддержано всеми членами семьи (и взрослыми, и детьми), в противном случае наказанный становится “героем дня”, жертвой, и наказание не достигает цели;
2. Не следует ни упрекать наказанием, ни напоминать о нем в дальнейшем, так как это вызывает озлобление, и ребёнок стремиться к самозащите;
3. Не всякий детский поступок требует наказания. Если он не представляет собой нарушение морального характера,

не наносит особо сильного ущерба кому-либо или чему-либо, можно ограничиться замечанием или репликой;

4. Наказание должно быть индивидуальным, нужно разобрать причину поступка, особенности его совершения, поступки, предшествующие совершению поступка

Вывод: поощрение и наказание хотя и являются противоположными методами, но тесно взаимосвязаны друг с другом. Например, поощрение стимулирует правильную линию в поведении, а наказание тормозят проявления недисциплинированности, недобросовестности и другие отрицательные качества, в этом противоположность этих методов. Ну а взаимосвязь проявляется в том, что эти методы помогают ребёнку осознать свои достоинства или недостатки, стимулируют или тормозят поведение, приучают к самоконтролю.

Для закрепления наших знаний, поработаем с ситуациями по группам

Проблемные ситуации для групп

1 группа

- Миша вместе с родителями отдыхал у бабушки в деревне. Здесь он подружился со сверстником Ваней. Ваня убирался во дворе дома, и Миша начал ему помогать. Увидев, что сын работает во дворе соседей, мать позвала Мишу домой и возмутилась: «Ишь какой ты хороший! Дома тебя не допросишься помочь бабушке, а у людей заработался! Посмотри, сколько пыли у тебя на костюме?!» - Мальчик опечалился, сел на завалинку дома, поджидая, когда Ваня закончит работу.

- Чем руководствовалась мать, запретив сыну работать с другом?

- Оправдываете ли вы поведение Миши? Как бы вы поступили? Стоило ли поощрить сына?

2 группа

- Первокласснику Вите было поручено покупать молоко для семьи. Мальчик с удовольствием выполнил свое поручение. Однажды, возвращаясь из магазина, он споткнулся, упал и раз-

лил молоко. Домой Витя пришел огорченный и в слезах рассказал о случившемся. «Бестолочь! – возмутилась мать, - от твоей помощи одни убытки! Марш в угол!» Мальчик молча выслушал упреки матери, но когда бабушка напомнила ему, что надо купить молоко, он категорически отказался идти в магазин.

- Как бы вы поступили на месте мамы Вити?

- Какой педагогический вывод следует из этой ситуации?

Родители озвучивают свое мнение по отношению к представленной проблемной ситуации, как бы поступили они в предложенной ситуации

7 правил известного психотерапевта В. Леви «Важно помнить»:

1. Наказание не должно вредить здоровью - ни физическому, ни психическому.

2. Если есть сомнение: наказывать или не наказывать – не наказывайте. Никакой “профилактики”, никаких наказаний на всякий случай.

3. За один проступок – одно наказание. Если проступков совершено сразу много, наказание может быть суровым, но только одно, за все проступки сразу.

4. Недопустимо запоздалое наказание. Иные воспитатели ругают и наказывают детей за проступки, которые были обнаружены спустя полгода или год после их совершения. Они забывают, что даже законом учитывается срок

давности преступления. Уже сам факт обнаружения проступка ребенка в большинстве случаев – достаточное наказание.

5. Ребенок не должен бояться наказания. Он должен знать, что в определенных случаях наказание неотвратимо. Не наказания он должен бояться, не гнева даже, а огорчения родителей. Если отношения с ребенком нормальны, то их огорчение для него – наказание.

6. Не унижайте ребенка. Какой бы была его вина, наказание не должно восприниматься им как торжество вашей силы над его слабостью и как унижение человеческого достоинства. Если ребенок особо самолюбив или считает, что именно в данном случае он прав, а вы несправедливы, наказание вызывает у него отрицательную реакцию.

7. Если ребенок наказан, значит, он уже прощен. О прежних его проступках – больше ни слова.

Вывод: Смогли ли мы на сегодняшней встрече ответить на вопрос: как правильно применять наказания и поощрения? Наверное, нет. И точного ответа никто не даст. Воспитательная проблема заключается не в количестве, а в отношении ребенка к наказывающему и поощряющему. Это глубоко личное, индивидуальное дело воспитателя и ребенка. Важно, как формируются их взаимоотношения, насколько родители и дети эмоционально близки друг к другу. Я желаю вам успехов в воспитании ваших детей!

Библиографический список

1 Масленкова Л.И. Теория и методика воспитания / Под ред. П.И.Пидкасистого.- М.: Педагогическое общество России. 2004. - 480 с.

2 Николаева Е.И. Кнут или пряник? Поощрение и наказание как методы воспитания ребенка.- СПб.: Речь, 2010. - 155 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ

Бакулина Татьяна Степановна

учитель музыки, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2, с. Приволжье

Библиографическое описание: Бакулина Т.С. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения во внеурочной деятельности через вовлечение школьников в различные благотворительные акции // Современная начальная школа. 2020. № 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/06.pdf>.

«...Христианство говорит, что человек приходит в мир для того, чтобы после него мир стал чуть-чуть светлее и добрее...».
Святейший Патриарх Алексий II



Т.С. Бакулина учитель музыки ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье Самарской области, победитель Приволжского федерального окружного конкурса «Серафимовский учитель-2015»

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение проблемы воспитания основ патриотизма потребовало новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из важных задач образовательного учреждения. В «Концепции модернизации российского образования» сформулированы важнейшие цели воспитания: «Формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации в жизни».

Патриотизм, милосердие, сострадание, применительно к ребёнку школьного возраста, определяется, как потребность участвовать в посильных делах на благо семьи, школы, родного села, Родины, представителей живой природы. Наличие у детей таких качеств, как сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Особенность долгосрочного проекта заключается в том, что он разработан для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся творить добрые дела и поступки, каждый, вновь пришедший ребенок имеет равные стартовые условия для реализации своих возможностей.

В проекте представлена структура индивидуального педагогического воз-

действия на формирование твердой гражданской позиции и правового самосознания.

Актуальность заключается в соответствии идеи проекта требованиям современного общества и государственного заказа на воспитание социально активной личности.

В 2007 году на базе нашей школы мною было создано творческое объединение «Свет православия», для учеников 2-11 классов. На очередном заседании объединения ребята рассказали о том, что у нас в районе есть дети инвалиды, ветераны войны и труда, которым нужно наше внимание и забота. Присутствующий на заседании объединения настоятель Никольского храма с. Приволжье, отец Николай обратил наше внимание на детей из реабилитационного центра «Солнечный лучик», где находятся дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Ученики старших классов предложили провести ряд благотворительных акций, чтоб оказать сильную помощь детям сиротам и ветеранам войны и труда. Так появилась идея создания долгосрочного проекта «Дорогою добра».

Ведущая идея проекта: «Я должен сделать все необходимое, чтобы количество добра в мире увеличилось». Проект носит социальный характер, включает в себя воспитательный аспект, привлекает широкий круг детей и взрослых к проблеме: оказание помощи больным детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, без попечения родителей с ограниченными возможностями.

В основе долгосрочного воспитательного проекта заложена идея взаимодействия учителя-обучающегося-родителя в рамках многофункциональной деятельности созданного объединения «Свет православия». Особенностью проекта является вовлечение всего школьного коллектива с 1 по 11 класс в его реализацию. А это более 450 человек.

Совместно с отцом Николаем был разработан и одобрен социальный проект «Дорогою добра» срок реализации которого был рассчитан на 10 лет.

Родители сначала с опаской позволяли ребятам принимать участие во всевозможных акциях, посещать православные занятия объединения «Свет православия». Тревожились, переживали. Но когда дети стали рассказывать дома, что они учатся любить и почитать родителей, заботиться о младших членах семьи, помогать бабушкам и дедушкам, нашим меньшим братьям и многому доброму, светлому, родители стали принимать самое активное участие в православной жизни школы. Дети же привели своих родителей в храмы, крестные ходы.

Совместно с родителями ученики младших классов стали вести тетради добрых дел, куда записывали свои добрые дела и поступки. Родители принимали активное участие в различных благотворительных акциях, где принимали участие их дети. Был налажен выпуск ежемесячной настенной газеты «Жизнь дана на добрые дела», в которой рассказывали о добрых делах, в которых приняли участие ученики нашей школы.

В 2008 году ребята побывали в гостях у воспитанников детского дома №3 г. Самара с вручением Рождественских подарков. От воспитателей детского дома мы узнали, что там очень холодные полы и ребятам нужны теплые, вязанные носочки. Было решено ежегодно проводить акцию «Теплые ножки». Девочки вместе с мамами, бабушками вяжут носочки, тапочки, гольфики, которые мы отправляем в различные детские дома и реабилитационные центры.

Также ежегодно в апреле месяце в школе ученики младших классов принимают участие в благотворительной акции «Подари подарок другу», где они собирают книги, игрушки, одежду. Мастерят на уроках труда Ангелочков, на которых пишут свои пожелания и от-

правляют в семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Вместе с ребятами 6-10 классов принимали посильную помощь при строительстве нового храма, уборке территории церкви. Провели мы и благотворительную выставку-продажу «Поможем храму», все деньги от которой пошли на строительство новой церкви.

«Посади деревья» – под таким девизом прошла акция посадки деревьев у сельского кладбища. Ребята с большим воодушевлением копали ямки, сажали молодые деревца. А летом, на велосипедах приезжали поливать и ухаживать за своими растениями.

Ежегодно в школе проходят открытые уроки и совместные внеклассные мероприятия для родителей посвященные Дню Победы. Тематика этих мероприятий очень разнообразна: «Поклонимся великим тем годам», «Это нужно не мертвым, это нужно живым», «Да не померкнет доброта», «Я прадедушкой горжусь!». На праздники приглашаем ветеранов ВОВ, ветеранов труда.

Все праздники завершаются выставками рисунков, поделок на тему «Этот день Победы».

Ученики 10-11 классов ежегодно несут Вахту Памяти у памятника Неизвестному солдату. С памятными подарками, поделками, пирогами ученики 5-9 классов посещают ветеранов ВОВ.

Моя задача – дать возможность обучающимся развить мотивацию к социально-активной деятельности; в самостоятельной творческой деятельности, с учётом их индивидуальных способностей и склонностей.

В силу того, что проект является долгосрочным есть возможность наметить «далекие» результаты, а также проследовать с обучающимся от младших классов к старшему звену, методично развивая необходимые качества и компетенции, необходимые специалисту социальной сферы, такие как:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- навыки нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование основ морали – осознанной учащимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- умение открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

Ежегодно в школе проходит неделя «Доброго кино». Всю неделю ребята 1-10 классов посещают школьную библиотеку, которая на время превращается в дискуссионный клуб и кинозал. Ребята с удовольствием смотрят добрые детские видео и мультфильмы, созданные кинокомпанией «Наше новое детское кино», которые нам любезно предостав-

ляют студенты Самарской Духовной семинарии. Главная идея этих фильмов заключается в вопросе – «Как дети могут обнаружить в себе душу?...» Ученики нашей школы с большим удовольствием открывают для себя новый мир кино без насилия и убийства. Мир добрых поступков и помыслов. Мир взаимопонимания и любви. Ребята рассуждают, спорят, ищут истину в тех или иных добрых делах и поступках главных героев фильмов.

Также ребята решили проводить ежегодно благотворительную акцию «Подари улыбку ветерану». Ученики посещают на дому ветеранов войны и труда с небольшими концертами. Поют для них песни, читают стихи о добре и с трепетом рассматривают ордена и медали участника ВОВ. Дарят поделки «солнышко», сделанные своими руками, в надежде на то, что они согреют этих необыкновенно добрых, сильных духом и мужественных людей, подаривших нам жизнь своими лучами. С игровой программой «Радость – детям» посещают детский садик «Теремок». Для ребят из старшей и средней групп девочки проводят различные конкурсы, в которых дети с удовольствием принимают участие. Много смеха, шуток, танцев, песен и, конечно же, сладких призов бывает на этих праздниках добра.

Недавно состоялась торжественная презентация, посвященная выходу в свет нашего четвертого сборника стихов «Добрый мир православия». В него вошли православные стихи собственного сочинения и рисунки учеников нашей школы.

Два раза в год мы посещаем и пансионат ветеранов труда. Выступаем перед бабушками и дедушками. Приходим всегда с новой, интересной программой. Дарим подарки – салфетки, вареники и носочки, связанные своими руками.

Итогом всех благотворительных акций и добрых дел является ежегодный православный благотворительный районный фестиваль «Дорогою добра», на

который приглашаются дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ограниченными возможностями.

В рамках этого фестиваля проводятся заранее конкурс рисунков, поделок, православная районная олимпиада.

Школьники своими руками мастерят православные открытки, которые вручают гостям фестиваля.

На православный благотворительный фестиваль «Дорогою добра» приезжают ребята из всех школ нашего района, «Солнечного лучика». Более 200 гостей, которых ждет необычная выставка православных поделок, рисунков, настенных православных газет, с большим удовольствием ребята листают рукописные журналы «Свет православия». Меценаты района, как правило, готовят для всех сладкое угощение. Это и румяные яблоки из соседнего питомника, соки, конфеты, торты.

И, конечно же, необыкновенный концерт, в котором могут принять участие дети с ограниченными возможностями. Они читают стихи, поют православные песни. Одаренные дети получают памятные подарки, грамоты, сувениры. Непременный участник фестиваля настоятель Никольского храма села Приволжье - отец Николай Зудкин. В своем обращении батюшка желает детям добра, мира, здоровья. Дарит подарки, небольшие иконки, которые будут оберегать детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, от всего злого.

Всегда много детского веселья, шуток. Не по-детски серьезные лица ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, освещаются светлыми улыбками, радостным смехом. Прижимая к груди игрушки, ребята спешат в кафе «Доброта», где их ждет сладкое угощение.

Счастливые, довольные, с радостными глазами разъезжаются гости, которых провожают наши дети, обнимая и радуясь от того, что это они подарили праздник добра тем, кому очень непросто в этом мире. Раздавая бумажных ангелочков, обещают всем, что на сле-

дующий год фестиваль снова созовет всех друзей.

Подобные проекты очень нужны в наше скоростное время. Когда мы не успеваем практически ничего. А иногда нужно остановиться, посмотреть по сторонам. Всегда кому-то нужна помощь, кого-то нужно пожалеть. Вспомнить о детских приютах. Задача взрослых, научить наших ребят любить детей и стариков. Помочь им раскрыть добрый потенциал своей души. Научить детей творить добро своими руками. И тогда мир наш станет добрее и светлее. А в старости выросшие дети станут опорой и утешением своим родителям.

В школе нет уроков великодушия, благородства, уважения и внимания к достоинству и чести людей. Но патристическое, духовно-нравственное воспитание должно осуществляться в ходе всего учебного процесса. Поэтому очень важны подобные благотворительные акции, которые учат детей добру, миру, состраданию, прощению, милосердию. В атмосфере добра и нравственности растут яркие и интересные личности. Погружая в мир традиций Православия и национальных традиций христианского народа, на мой взгляд, дети становятся дружелюбнее, меньше конфликтуют, соблюдают культуру общения со взрослыми, больше заботятся о родных и близких, бережнее относятся к родным и близким.

Именно идея добра, патриотизма, является той нитью, которая связывает

поколения, делает мир лучше, красивее. Люди, творящие добро, благо, не ждут благодарности и почестей, они помогают нуждающимся, строят больницы и приюты, открывают музеи и библиотеки. Главная награда для них – знать, что в мире, в городе, одному человеку или десяткам сотен людей стало жить легче; что будет, наконец, построен «городсад», в котором будут жить счастливые люди.

Такие благотворительные, социально-значимые акции очень полезны для ребят. Они раскрывают лучшие качества у детей, помогают им быть патриотами своей страны, развивают потребность свершать добрые дела каждый день.

В сборнике собраны лучшие стихи и рисунки учащихся школ Приволжского района. В них юные поэты рассказывают о своей любви к Богу, родным и близким. О любви к своему Отечеству. Воспевают родную природу. Пытаются до нас донести свои мысли о том, как хорошо жить на белом свете, где нет войны и зла, где все любят и понимают друг друга.

И самое главное, авторы размышляют о нашей православной вере, которая учит нас быть добрыми, честными, справедливыми и милосердными. Рассказывают о том, какое важное место в их жизни занимает Всемогуший Бог. Так же в сборнике представлены рисунки учащихся, лауреатов Районного конкурса «Добрый мир православия».