

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 4, 2020



Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 4 февраль 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Иванова И.В.** ДОБРОТА СПАСЕТ МИР 4
- Мищукова Т.В.** РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФАНТАЗИЯ» ДЛЯ 1-3 КЛАССОВ 7

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Пересторонина Л.А.** ЗНАЧЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 13

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Воронина О.И.** ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ) 16
- Лашкина Н.А.** ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 19

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Альчинова Н.Ю.** КОНСПЕКТ УРОКА ПО КУРСУ «МАТЕМАТИКА» НА ТЕМУ «ПЕРИМЕТР МНОГОУГОЛЬНИКА» (2 КЛАСС) 21
- Протасова Ж.Ф.** СИСТЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 25

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- Березовская Е.В.** УРОК ПИСЬМА В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПИСЬМО БУКВ, БУКВОСОЧЕТАНИЙ, СЛОГОВ, СЛОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ С СОБЛЮДЕНИЕМ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НОРМ. ПОНИМАНИЕ ФУНКЦИИ НЕБУКВЕННЫХ ГРАФИЧЕСКИХ СРЕДСТВ: ПРОБЕЛА МЕЖДУ СЛОВАМИ, ЗНАКА ПЕРЕНОСА» 28
- Колобовникова Г.В.** РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРОСТО И ИНТЕРЕСНО 30
- Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В.** РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 34
- Тарата Н.М.** ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА 36

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

- Авдеева М.Н.** САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ 41

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

- Назарова А.А.** МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 47

СОДЕРЖАНИЕ

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Чемоданова Н.И. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК АКТУАЛЬНЫЙ СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ	50
--	----

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Тарата Н.М. СОВРЕМЕННЫЕ ИГРУШКИ: ДРУЗЬЯ ИЛИ ВРАГИ?	54
---	----

Иванова И.В.

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР

Библиографическое описание: Иванова И.В. Доброта спасет мир // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

Внеурочная деятельность, кружок «Азбука добра»

Цель: расширение знаний о роли доброты в жизни каждого человека.

Задачи:

1. Формировать этические представления о категориях добра и зла.
2. Воспитывать стремление совершать добрые дела, доброе отношение к окружающим людям, культурное поведение во всех сферах жизни.
3. Развивать самооценку, речь, память, мышление, кругозор, умение выражать свои мысли, развивать коммуникативные умения (совместно работать в группе).

УУД:

- личностные: создать условия для формирования интереса учащихся к теме занятия;
- регулятивные: учить учащихся планировать свои действия с поставленной задачей;
- коммуникативные: продолжить работу над умением учащихся строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;
- познавательные: учить учащихся фиксировать информацию, полученную путем чтения, формулировать выводы.

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Подготовительная работа: посещение библиотеки, чтение книг, создание слайдовой презентации, выполнение иллюстраций к рассказам.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Поздороваемся с нашими гостями.

2. Актуализация знаний.

- Сегодня мы с вами проводим внеурочное занятие, а поможет нам начать

фрагмент из мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика». Смотрим...

(просмотр фрагмента из мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика» - песня «Доброта»)

- Итак, предположите, о чём мы будем сегодня размышлять? (о доброте и добрых делах).

- Давайте все вместе прочитаем тему нашего занятия: «Доброта спасёт мир».

- Чего вы ожидаете от сегодняшнего занятия? Чему хотели бы научиться?

(разобраться, что такое добро и зло, каким лучше быть добрым или злым)

3. Этап открытий новых знаний.

- Ребята, как вы думаете, где живёт доброта? (в наших сердцах)

- Приложите руки к сердцу, можно ли сейчас доброту ощутить? Потрогать?

- А добрым человеком рождаются или им становятся? (становятся)

- А можно ли научиться доброте, как, например, таблице умножения?

- А легко ли **быть добрым** человеком?

Дети читают стихотворение «Доброта».

1. Добрым быть совсем-совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета.

Доброта – не пряник, не конфета.

2. Только надо, надо добрым быть,

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

3. Добрым быть совсем-совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Доброта приносит людям радость,

И взамен не требует награды.

4. Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет,

Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.

- Да, непросто, быть добрым человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. Доброту можно сравнить с бумерангом. Что такое бумеранг, пожалуй, известно всем. Это метательное орудие, имеющее свойство возвращаться, пролетев некоторое расстояние. Что общего между добротой и эффектом бумеранга?

- Как вы ответите на этот вопрос?

Эффект бумеранга - это слова, сказанные вами кому-то и ваши поступки.

Вот и посмотрите: если вы отправляете в этот мир что-то радостное, доброе, то получите вскоре что-то хорошее. Если же отправленный вами бумеранг – это злоба, обида, плохой поступок, дурные слова, коими были задеты чувства другого человека, то ждите ответного удара судьбы.

- Как в жизни человека можно увидеть этот бумеранг добра? Приведите примеры.

Представьте себе: идёте вы по улице, а на дороге упал человек, поскользнулся и, кажется, повредил себе ногу. Сейчас вы можете пройти мимо: в целом, вряд ли из-за этого с вами что-то плохое в жизни случится. Тем не менее, через какое-то время вам тоже может понадобиться помощь, и тогда многие откажут.

- А теперь давайте ещё раз все вместе прочитаем тему нашего занятия:

«Доброта спасёт мир».

- Как вы понимаете выражение: Доброта спасёт мир?

- **Отчего доброта может спасти мир?** (от злости, от боли, от грусти, от горя, от одиночества, ...)

- Приведите примеры или факты из своей жизни, как вам помогает доброта. (...)

- А в вашей жизни были случаи, когда вас обижали?

- Скажите, какие чувства вы при этом испытывали? (Боль, горечь, обиду, досаду, чувство одиночества, несправедливость к вам, незащищенность)

- Были ли в вашей жизни ситуации, когда вы сами обидели кого-то?

- Что делать в этом случае? Если запустить этот бумеранг, то ждите ответного удара судьбы.

-Что можно сделать, чтобы изменить ваше настроение в момент обиды? (...)

4. Физминутка («Рыбка» или «Часики»).

5. Этап применения знаний.

- Что можно сделать, чтобы изменить настроение? Как не запустить бумеранг обиды? Есть несколько простых приёмов: можно рассмешить себя, глядя в зеркало, побеседовать с другом, поиграть с котенком, послушать приятную спокойную музыку.

- Я покажу вам **упражнение-тренинг**, которое помогает людям избавиться от чувства обиды и несправедливости. Представьте, что у вас в руках воздушный шарик.

- Всю обиду, гнев, злость можно поместить в воздушный шарик. Надуйте его, завяжите и отпустите. Представьте, как этот шарик исчезает в небе, а вместе с ним ваше плохое настроение, обиды и злость.

- Вот видите, ребята, как можно победить зло. А если вы станете добрее, то и мир вокруг вас тоже станет добрее и лучше.

- Предлагаю продолжить «Игры добрых людей», которые помогают людям стать лучше и добрее

- **Это упражнение называется «Доброе тепло».** Встаньте в круг и возьмитесь за руки. От меня вправо пойдет «тепло», то есть я легонько пожму соседу справа руку, он – следующему, и так по кругу. Давайте попробуем.

Упражнение называется «Паутина доброты». (КЛУБОЧЕК ниток)

- Вспомните, кто из нашего класса и какое добро сделал вам. Вы будете передавать клубок с нитками тому, кто сделал вам добро, держа нитку в руках, тем самым плести паутину доброты.

Упражнение «Солнце доброты». **Работа в мини-группах.**

- Давайте зажжем «Солнце доброты». Для этого вам нужно в группе обсудить и на лучиках написать черты характера, присущие хорошему человеку. И от группы зачитаете эти слова.

(Дети пишут на солнечных лучиках)
(отзывчивость, жалость, милосердие, соболезнование)

6. Итог занятия.

- Давайте ещё раз обратимся к теме нашего занятия «Доброта спасёт мир». Верно ли это высказывание? Как вы теперь его понимаете?

- А что мы можем сделать, чтобы доброты в мире было больше?

(быть внимательнее, прощать обиды, не отвечать на зло, уважать друг друга)

- Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидает чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. НО всё в ваших руках! А поможет мне закончить наше занятие восточная притча «Всё в твоих руках». Смотрим... (просмотр притчи)

- Вы поняли смысл этой притчи?

- Что значит ответ Мастера «Всё в твоих руках»? (Ответы детей)

- Какой путь выбираете вы?

7. Рефлексия.

- Какой этап занятия показался вам самым интересным?

- Что вы для себя извлекли из этого занятия? Вспомните, чему вы хотели научиться?

- Оцените свою работу на этом занятии.

- И если сегодня в вашем сердце поселилась доброта и желание сделать этот мир лучше, то возьмите в руки зелёное сердечко и прикрепите его у себя на груди, если на душе безразличие и вам всё равно как прошло занятие возьмите жёлтые сердечки. Если вы пришли к выводу, что добрым быть не обязательно и занятие вам не понравилось, возьмите красные сердечки.

- А теперь встаньте и покажите свой выбор. Посмотрите, как расцвел наш класс, ваши сердечки – это первые зелёные листочки весны, цвет радости и надежды.

Всего вам доброго! И помните: «Доброта спасёт мир!».

Библиографический список

1. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э.Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников. -2004-2007.- № 1-9.
2. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А. Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008.
3. Шемшурина, А.И. Этическая грамматика А.И. Шемшурина. – М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994.

Сведения об авторе

Иванова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорск средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Саяногорск.

Мищукова Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФАНТАЗИЯ» ДЛЯ 1-3 КЛАССОВ

Библиографическое описание: Мищукова Т.В. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантазия» для 1-3 классов // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

Планируемые результаты освоения программы:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

Приобретение школьником знаний о правилах конструктивной групповой работы, о способах самостоятельного поиска и нахождения информации.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

Развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду. Проведение художественных выставок.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

Школьник может приобрести опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде, опыт управления другими людьми, опыт проведения художественных акций в окружающем школу социуме.

«Ученик научится»

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Метапредметные результаты:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать простые композиции на заданную тему;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: ком-

позицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

«Ученик получит возможность научиться»

Личностные результаты:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их.

Метапредметные результаты:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Предметные результаты:

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах.

Содержание программы внеурочной деятельности

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика

Первый год обучения.

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях.

Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
Осень		
1	В мире волшебных красок. Цветовой спектр. Рисуем радугу.	1
2	Теплые цвета. Золотые краски осеннего дерева.	1
3	Волшебные листья и ягоды – рисование декоративных листьев и ягод.	1
4	Чудо – платье – составление узора из листьев, цветов и ягод.	1
5	Техника рисования карандашом. Загадки с грядки – рисование по памяти овощей	1
6	Рисование по памяти фруктов.	1
7	Грибы: съедобные и несъедобные.	1
8	Рисование пейзажа. Осенний лес.	1
Зима		
9	Красота снежинки. Узор на окне - декоративное рисование	1
10	Узор на рукавичке.	1
11	Зимняя сказка - рисование зимнего пейзажа.	1
12	Зимние забавы с друзьями	1
13	В гостях у Снежной королевы.	1

14	Красота лесной природы – рисование ветки ели и сосны.	1
15	В ожидании новогоднего праздника. Рисование елочных игрушек.	1
16	Наша новогодняя елка.	1
	Весна	
17	Таяние снега в лесу.	1
18	Ледоход на реке.	1
19	Весенняя капель.	1
20	Самая лучшая мама на свете	1
21	Прилет первых птиц. Скворечник.	1
22	Мы сажаем деревья.	1
23	Первый весенний цветок – подснежник.	1
24	Весенний день. Рисование весеннего пейзажа.	1
	Лето	
25	Одуванчик – солнечный цветок.	1
26	Корзина с незабудками.	1
27	Красивая бабочка - рисование насекомых.	1
28	Первая майская гроза.	1
29	Цветочная поляна.	1
30	Наши летние забавы.	1
31	Лето на реке.	1
32	Летний день. Рисование летнего пейзажа.	1
33	Итоговое занятие.	1

2 класс

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
Разнообразный мир растений		
1	Полевые цветы. Ромашка.	1
2	Ландыш.	1
3	Колокольчик.	1
4	Садовые цветы. Василек.	1
5	Тюльпан.	1
6	Мимоза.	1
7	Кустарники. Смородина.	1
8	Рябина	1
Натюрморт		
9	Правила рисования натюрморта. Рисование с натуры группы фруктов.	1
10	Рисование с натуры группы овощей.	1
11	Ваза с фруктами. Рисование карандашом.	1
12	Ваза с фруктами. Рисование в цвете.	1
13	Рисование вазы. Рисование карандашом.	1
14	Рисование вазы. Рисование в цвете.	1
15	Ваза с цветами. Рисование карандашом.	1
16	Ваза с цветами. Рисование в цвете.	1
Наши младшие друзья – животные		
17	Морские животные. Рыбы.	1
18	Морской друг человека - дельфин.	1

19	Насекомые. Паук.	1
20	Птицы. Снегирь.	1
21	Дикие животные. Заяц.	1
22	Рисование белки.	1
23	Домашние животные. Котенок.	1
24	Друг человека. Собака.	1
В гостях у сказки		
25	Веселый и грустный клоуны - сказочный мужской образ.	1
26	Сказочный дворец.	1
27	Избушка на курьих ножках.	1
28	Русские народные сказки. «Колобок».	1
29	Иллюстрирование сказки «Репка».	1
30	Иллюстрирование сказки «Маша и медведь».	1
31	Литературные сказки. Ш.Перро «Красная шапочка».	1
32	Мой любимый сказочный герой.	1
33	Рисование на свободную тему.	1
34	Итоговое занятие.	1

3 класс

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
Художественная роспись в России		
1	Городецкая роспись	1
2	Полховско-Майданская роспись	1
3	Палехская роспись	1
4	Мезенская роспись	1
5	Жостовская роспись	1
6	Хохломская роспись	1
7	Гжель	1
Русские ремесла, ставшие промыслами		
8	Дымковская игрушка	1
9	Филимоновская игрушка	1
Музыкальные инструменты		
10	Барабан	1
11	Скрипка	1
12	Пианино	1
13	Гитара	1
14	Гармонь	
Одежда		1
15	Шапка. Брюки	1
16	Сапоги	1
17	Свитер	1
18	Рубашка	1
19	Сарафан	1
20	Пальто	1
21	Куртка	1
Интерьер		
22	Стол. Стул	1

23	Шкаф	1
24	Кровать	1
25	Диван. Кресло	1
26	Обои	1
27	В комнате	1
	Посуда	
28	Чашка	1
29	Блюдце	1
30	Чайник	1
31	Ложка. Вилка. Нож	1
32	Сахарница. Рафинад	1
33	Сервировка стола	1
34	Итоговое занятие	1

Библиографический список

1. Коротеева Е. И. «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А. Горского.-Изд.2-е, -М.: Просвещение, 2011.-111 с.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Сведения об авторе

Мищукова Татьяна Валерьевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 13", Россия, г. Братск.

Пересторонина Л.А.

ЗНАЧЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Пересторонина Л.А. Значение кинезиологических упражнений в работе с детьми младшего школьного возраста // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В. Сухомлинский

«Рука является вышедшим наружу головным мозгом».

И. Кант

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения и с

задержкой психического развития. Речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой

функции. Если у ребенка ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Дети с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий. Одной из важных проблем в развитии этих детей является недостаточность двигательных навыков (скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности); недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации (неловкость, несогласованность движений рук). Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Все это может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. В условиях дисбаланса (стресса) приток крови к коре головного мозга либо блокируется, либо ухудшается, что приводит к плохой взаимосвязи между собой двух полушарий и к произвольному отключению некоторых органов чувств. В результате ребенку тяжело думать и действовать одновременно.

Кинезиология — это наука о развитии умственных способностей и достижении физического здоровья через двигательные упражнения. С помощью приемов кинезиологии укрепляется здоровье, оптимизируются основные психические процессы (память, внимание, мышление, речь, слух, воображение, восприятие), повышается умственная

работоспособность, улучшается психоэмоциональное состояние.

Данная методика разработана психологом Полом Дэннисоном еще в 60-х годах. Пол Дэннисон не просто психолог, а педагог по образованию. Отсюда и методика «Гимнастика мозга». Он очень много практиковал с детками, которым в обычных школах ставили диагноз «слабоумие». И практиковал успешно доказав, что любого ребенка можно «включить». Да, кто-то включится на полную мощь, а кто-то только учится осваивать физические движения и задействовать два полушария мозга. Но! Никто не остается на месте. При всей своей простоте методика дает удивительные результаты.

Дети познают окружающий мир через личные ощущения и движения. Впрочем, и взрослые новые знания получают через органы восприятия. Мыслеформы, тело и чувства тесно связаны между собой. Всё движется эмоциями — работа мозга, внимание, фокусировка, память, восприятие, усердие, собранность и прочее. Поэтому и процесс обучения школьников подвластен эмоциям и движется по спирали.

Для восстановления равновесия «мозг – тело» нужно разблокировать доступ к двум полушариям, высвободить застоявшуюся энергию, чтобы привести к восстановлению каналов взаимосвязи. Кинезиология – это учение о развитии умственных способностей и улучшению всего здоровья через физические упражнения. Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» - наука, т. е. наука о движениях.

С помощью физических нагрузок в кинезиологии можно решить ряд проблем в школе, улучшить сообразительность, память и внимание, навыки письма, счета и чтения, раскрыть творческие способности и внутренний потенциал. Гимнастика мозга – это уникальный метод, при котором развивающая работа должна быть направлена от

движения к мышлению, а не наоборот. Нас раньше учили нужно вначале подумать, а потом сделать. Так вот, можно иначе, если речь идет о методах в кинезиологии. Начните вначале работать руками, ногами и телом, как умные мысли сами начнут посещать голову. Суть упражнений состоит в том, что они позволяют создавать новые нейронные связи и улучшают совместную работу двух полушарий головного мозга. А что происходит, когда левое полушарие работает в полную силу с правым и наоборот? Крепнет интеллект и расширяется разум.

Правое полушарие отвечает за гуманитарные науки, образное мышление, творческий подход, координацию движений и пространственное восприятие.

Левое полушарие отвечает за математический и аналитический склад ума, речь, за восприятие слуховой информации, постановку целей и проработку четких программ.

Баланс – это работа сразу двух полушарий тесно связанных между собой системой нервных волокон, которое называют мозолистым телом. Именно оно является связующим звеном по обмену информации между полушариями. Если нарушается проводимость энергии через мозолистое тело, то одно полушарие берет на себя почти всю нагрузку, а другое полушарие блокируется. В результате ребенок может либо не думать, либо размышляя и не делать. Обычно блокируется именно левое полушарие и ребенок не способен мыс-

лить, повышать эрудицию, быстро соображать, у него не срабатывает смекалка и конструкторская мысль.

Применение кинезиологических упражнений в начале занятий способствуют более быстрой настройке детей на урок, улучшает концентрацию внимания. После динамической паузы с применением телесных упражнений и упражнений на мелкую моторику улучшается работоспособность, координация движений, снимается напряжение с мышц рук.

Практическая часть: Пальчиковые кинезиологические упражнения для детей:

1. «Кулак – ребро – ладонь».
2. «Дом-ёжик-замок».
3. «Зайчик-колечко-цепочка».
4. «Кнопки мозга».

Таким образом, кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности. Использование кинезиологических упражнений способствует не только развитию умственных способностей и физического здоровья, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания. Облегчают процесс письма. Развивают творческие способности на основе наглядно-образного мышления, стабилизируют психику, развивают интуицию. Улучшают память, повышают интеллектуальные возможности, помогают преодолевать математические трудности, активизируется работа головного мозга.

Библиографический список

1. Деннисон Пол И., Деннисон Гейл И. Гимнастика мозга. Руководство для педагогов и родителей. М., 1999. «Образовательная Кинезиология для детей». М., 1984.
2. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ. Сфера, 2001.
3. Ханнафорд К. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Пер. с англ. М., 1999 г.

Сведения об авторе

Пересторонина Лариса Александровна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 70, Россия, г. Липецк.

Воронина О.И.

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Библиографическое описание: Воронина О.И. Готовность педагогов к взаимодействию с родителями посредством цифровых технологий (дошкольное и начальное образование) // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

В последние годы наблюдается массовое внедрение цифровых технологий, как в школьное, так и в дошкольное образование. Процесс информатизации в образовательных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, где педагог должен идти в ногу со временем, использовать новые технологии в воспитании и образовании. Сегодня применение цифровых технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Новые современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями. Ведь одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребёнка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии

ребенка. Привлечение родителей к участию в учебно-воспитательном процессе способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в образовательном учреждении и за его пределами.

Однако, традиционные формы работы с родителями при всех их положительных характеристиках, имеют объективные трудности:

1. Ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и посещения консультаций. В виду своей занятости родители не успевают отследить информацию в образовательном учреждении.
2. Отсутствие у педагогов возможностей для своевременного предоставления необходимой информации родителям. Главная задача педагога находиться с детьми.
3. Родители активно используют социальные сети (в основном контакт) и мобильные приложения (Ватсап, Вайбер), создают в них группы, где обсуждают всевозможные вопросы (в основном касающиеся организации пребывания детей в учреждении). В таком взаимодействии роль педагога остается на

заднем плане и родители не получают информацию в должном виде.

Проблема может быть решена, при условии - если педагог правильно организует взаимодействие с родителями, применяя в работе с ними цифровые технологии. В таком случае интерес родителей к совместной деятельности с образовательным учреждением возрастет и они станут активными участниками образовательного процесса, что в свою очередь повлияет на их удовлетворенность качеством образовательных услуг.

Каждое образовательное учреждение обеспечивает открытость и доступность информации для родителей на официальном сайте, в соответствии с Законом об образовании (статья 29).

Сайт способен увеличить результативность социального взаимодействия педагогов и родителей при воспитании и обучении детей. С помощью сайта можно довести до сведения родителей о новостях образовательной организации, намечающихся и прошедших мероприятиях в учреждении, осуществлять обратную связь, предлагать рекомендации по обучению, воспитанию и развитию детей и т.д.

Однако, до сих пор существуют неразрешенные вопросы: как увеличить компетентность педагога в области применения сайта, готов ли он (педагог) применять современные цифровые технологии в работе с сайтом для эффективного взаимодействия, какое содержание, формы и методы нужно и можно прилагать, используя сайт как средство взаимодействия с родителями. А также - не заменит ли данная форма уже имеющиеся традиционные формы взаимодействия педагога с семьей.

Недостаточная готовность педагогов к применению в своей деятельности цифровых (информационных) технологий проявляется в психологических проблемах, под которыми понимают совокупность ожиданий, действий и эмоциональных волнений пе-

дагога, где возникают отрицательные состояния, вызванные нововведениями, например, страх неудачи, тревога и другое. В связи с этим, педагоги воспринимают использование цифровых технологий как дополнительную нагрузку, которая требует затрат индивидуального времени педагога и усилий. Все это может не принести удовлетворения собственным педагогическим трудом. Поэтому, стоит отметить важное условие результативного использования цифровых технологий педагогом - это организация и поддержание мотивации у педагогов на использование инновационных технологий в профессиональной деятельности.

Подготовка педагогических работников к разработке и введению цифровых технологий в деятельность образовательного учреждения невозможна без интереса и помощи со стороны администрации учреждения. Пассивность административных работников может задержать всю работу педагога в области применения информационных технологий в своей деятельности.

Не стоит забывать о том, что современные родители информированы, компетентны, требуют к себе уважения, и весьма загружены. Поэтому им не интересна лишняя информация. Необходимо понимать о готовности родителей к информационному взаимодействию посредством сайта образовательного учреждения.

Традиционно родители получают информацию об образовании детей со стендов информации, папок-передвижек, ширм, произведенных педагогами самостоятельно. Современная семья предпочитает получать информацию в сети Интернет. Родители являются участниками различных Интернет сообществ, сайтов, порталов и других Интернет - ресурсов. Поэтому, наряду с традиционными формами организации результативного взаимодействия семьи и образовательного учреждения остры-

ми вопросами остаются формы взаимодействия на основе применения цифровых технологий.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для свободного введения в педагогическую практику свежие методические разработки, сосредоточенные на реализацию инновационных идей образовательного процесса. Преимущество их применения во взаимодействии с родителями содержится в следующем:

- минимальная затрата времени доступа родителей к информации;
- возможность демонстрации документов, фотоматериалов образовательной организацией;
- обеспечение субъективного подхода к родителям;
- обеспечение диалога субъектов коммуникации (обратная связь, электронная почта, форум);
- расширение потоков информации;
- изучение информации в удобное время для родителей;
- онлайн-консультирование родителей.

Электронная почта - это не только удобный и быстрый, но и результативный способ общения с родителями, если есть доступ к сети Интернет.

Преимущество такого общения: адресность и конфиденциальность информации; постоянная обратная связь с семьей и наоборот, быстрая доставка нужной информации родителям, постоянная обратная связь родителей с администрацией, педагогами, специалистами образовательного учреждения.

Сайт работает как источник аналитической, образовательной, просветительской и наглядной информации. Он может служить для родителей ключом информации методического, образовательного или воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сохранения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ре-

бенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников. Сайт позволяет родителям в реальном режиме времени отслеживать успехи своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в воспитании и обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с детьми в группе. Во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение эффективности обучения и воспитания дошкольников.

Взаимодействие с родителями на основе цифровых технологий считается инновационным ресурсом, который позволяет расширить возможность оказания различным категориям семей своевременной многопрофильной помощи, быстро находить обратную связь с семьей, давать психолого-педагогическую поддержку и сопровождение.

Данная работа ведет к повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования цифровых (информационных) технологий, обновлению методов взаимодействия образовательного учреждения с семьей, публичности и открытости учреждения.

Итак, можно обозначить критерии результативности применения цифровых технологий педагогом во взаимодействии с родителями:

- Повышение уровня готовности родителей к информационному взаимодействию с помощью сайта образовательного учреждения.
- Повышение уровня компетентности педагогов в применении цифровых технологий.
- Инициативное участие родителей в организации образовательной деятельности дошкольников и учеников начальной школы.
- Удовлетворенность родителей деятельностью педагога, образовательным учреждением в целом.

- Наличие постоянной обратной связи между образовательным учреждением и родителями.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что процесс по применению цифровых технологий педагогами во взаимодействии с родителями очень трудный, требующий установленных умений и знаний, психологическую го-

товность реализации совершенно иной формы взаимодействия. Конечно, традиционные формы и методы информационного взаимодействия педагога с родителями будут оставаться значимыми, но компетентное применение современных цифровых технологий может и разнообразить, и обогатить образовательный процесс, привнеся в него новизну.

Библиографический список

1. Карпов Е.Б. Место информационных процессов в формировании личности человека // Технологии информационного общества - Интернет и современное общество: Труды VIII Всероссийской объединенной конференции (Санкт-Петербург, 8—11 ноября 2005 г.). - СПб. - 2005 - С. 98-100.
2. Маринюк, А. А. Детский сад в интернете. Методическое пособие / А. А. Маринюк [и др.].— М.: УЦ «Перспектива», - 2013 - С. 100
3. Минина А. В. Использование сайта в работе методического центра / А. В. Минина, О. Ф. Исса // Справочник старшего воспитателя. - 2012 - № 5 - С. 14-20.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. - М.: Школа-Пресс, - 1994 - С. 50
5. Розина И.Н. Педагогическая компьютерно-опосредованная коммуникация: теория и практика: Монография/ И.Н. Розина, - М.: Логос, 2005.

Сведения об авторе

Воронина Оксана Ивановна, старший воспитатель, Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 72 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Лашкина Н.А.

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Библиографическое описание: Лашкина Н.А. Применение ИКТ в проектной деятельности в начальной школе // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

«Если бы компьютер не был изобретён, как универсальное техническое устройство, его следовало бы изобрести специально для целей образования».
Энтони Маллан

Актуальность проблемы.

Все школы России начали работу по новому образовательному стандарту

второго поколения, который отличается реализацией системно-деятельностного подхода в обучении, где позиция учени-

ка – активная, где он выступает в роли инициатора и творца. Стандарт является и мощным стимулом развития педагога, даёт возможность строить образовательный процесс, используя новые технологии и формы организации учебного процесса.

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного человека, владение которыми также необходимо, как умение читать и писать. ФГОС ставит задачу знакомить младших школьников с информационными и коммуникативными технологиями, учить грамотно применять их в своей деятельности, способствуя тем самым формированию у учащихся ИКТ-компетентности.

Применение информационных технологий делает учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов, развивает познавательный интерес, побуждает желание учиться новому и применять знание в жизни, способствует развитию у школьников информационной, коммуникативной культуры, а также развитию предметных компетентностей.

Использование ИКТ в работе над проектом.

Но как быть, если материально-техническая база школы не позволяет в полной мере использовать ИКТ?

Так как внеурочная деятельность школьников является органическим продолжением учебного процесса, я решила начать знакомство с информационными технологиями в рамках проектной деятельности. Учащиеся 1-4 классов знакомятся с ИКТ в качестве наблюдателей и помощников. Учитель – координатор и консультант деятельности учащихся.

На основном этапе работают учащиеся совместно с родителями. Их деятельность в проекте основана на использовании возможностей компьютерной графики, презентаций, ресурсов Интернет, что способствует эстетическому воспитанию детей, разви-

тию у них коммуникативных способностей.

На заключительном этапе также приветствуется использование ИКТ при защите проекта: выполнение отчёта о проделанной работе в текстовом редакторе Microsoft Word, слайдовая презентация, иллюстрирующая работу над проектом - Microsoft Power Point, оформление продукта проекта в электронном виде, размещение материала проекта в Интернете.

Таким образом, использование ИКТ позволяет ученикам находить источники информации, формировать навыки делового общения, создавать проекты с удовольствием, а учителям учить этому без принуждения и продуктивно.

Проекты, проводимые с использованием ИКТ в силу своей наглядности, красочности и простоты, приносят наибольший эффект, который достигается повышением психо-эмоционального фона учащихся при восприятии информации.

Назначение ИКТ в обучении

Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Мультимедийная презентация, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели работы над проектом:

- образовательный аспект: восприятие учащимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения;
- развивающий аспект: развитие познавательного интереса у учащихся,

умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся;

- воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Мультимедийные технологии могут быть использованы:

1. Для обозначения темы проекта
- тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса.

2. Как сопровождение объяснения учителя, выступлений учащихся

- могут использоваться созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-презентации, создающие краткий текст, основные формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты, анимации.

3. Как информационно-обучающее пособие

- в обучении особенный акцент сегодня ставится на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

4. Для контроля знаний

- использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников.

Таким образом, мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, а также способствуют творческому развитию учащихся.

Библиографический список

1. Баранова Е.В. Гогун Е.А. и др. Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации уроков в начальной школе.- СПб.: Издат. "Анатолия", 2003 г.

2. Хирьянова И.С. Проектная деятельность с использованием информационных технологий. Управление начальной школой № 3, 2009 г.

3. Сайт "Конгресс конференций "Информационные технологии в образовании" [Электронный ресурс]: <<http://ito.edu.ru/sp/SP/>>.

Сведения об авторе

Лашкина Надежда Анатольевна, учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Лицей № 28 имени академика Б.А. Королева", Россия, г. Нижний Новгород.

Альчинова Н.Ю.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО КУРСУ «МАТЕМАТИКА» НА ТЕМУ «ПЕРИМЕТР МНОГОУГОЛЬНИКА» (2 КЛАСС)

Библиографическое описание: Альчинова Н.Ю. Конспект урока по курсу «Математика» на тему «Периметр многоугольника» (2 класс) // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

УМК: «Перспективная начальная школа»

Цель урока: организация совместной деятельности учащихся с целью знакомства с понятием «периметр прямоугольника» и способами его вычисления.

Ход урока

Организационный этап СЛАЙД 2

Прозвенел и смолк звонок,

Начинается урок.

На меня все посмотрели

Улыбнулись и присели.

Этап актуализации субъективного опыта учащихся. (3мин)

Сегодня на уроке мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в необычную страну.

-Руки? ---На месте.

-Ноги?---На месте!

-Локти?----У края!

Спинка?---Прямая!

Жил на свете великий Мастер по стрельбе из лука, у него обучалось много учеников. Он повесил на дереве мишень и спросил каждого из учеников, что тот видит.

Первый сказал:

- Я вижу дерево, на котором висит мишень.

Второй сказал:

- Красивый ствол дерева, поющие птицы, которые летают около дерева, зелёная листва...

Все остальные отвечали примерно так же.

Затем Мастер подошел к последнему ученику и спросил:

- А что видишь ты?

Тот ответил:

- Я вижу только мишень, это есть моя цель!

Учитель медленно повернулся к остальным ученикам и сказал:

— Только такой человек сможет попадать в цели!

Я вам желаю, чтобы сегодня на уроке вы достигли цели урока.

Я тетраточку открою

Я, друзья, от вас не скрою, что я ручку так держу.

Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь! СЛАЙД 3 (проговариваем совместно с детьми)

-Запишите в тетради число, классная работа.

- Сегодня не простая минутку чистописания, она нам подскажет куда мы сегодня отправимся в путешествие. Запишите как у меня на доске и у вас в тетрадях.

Подготовка к открытию нового знания.

- Как вы думаете, в какую страну мы с вами попали? Как бы вы её назвали? (*Страна Геометрических Фигур, Страна Многоугольников*).

И так начинаем путешествие! Что нам поможет совершить путешествие на уроке? (*Воображение*) (3мин)

В путешествии нам предстоит узнать одну тайну, но для этого нам надо узнать тему нашего урока.

(*На экране показаны различные геометрические фигуры*)

-Ребята откройте конверты и доставайте содержимое.

-Назовите что это. (*Геометрические фигуры*) **СЛАЙД 4**
(*работа в парах*)

- Какие фигуры? Назовите их. (*треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, круг*)

- Какая фигура здесь лишняя? Почему? (*круг, нет углов*)

-Как одним словом назвать оставшиеся фигуры?

(*многоугольники*) **СЛАЙД 5**

- Молодцы! Вы узнали одно слово из темы нашего урока.

Что вы знаете о многоугольниках? (*ответы детей*)

- Теперь нужно узнать второе.

СЛАЙД 6 -Так как путешествие предстоит сложное, начнем с разминки.

Устный счет. Фронтальная работа.

-А чтобы узнать второе слово и тему нашего урока давайте поработаем и решим примеры.

- Решите и получите слово из названия нашей темы урока.

Дети решают примеры (фронтальная работа)

40+5	38+12	20+20	46-10	56-10	4+4+4	5+5+5	2+3+2
п	е	р	и	м	е	т	р

40	46	45	15	50	7	36	12
Р	М	П	Т	Е	Р	И	Е

(Дети решают предложенные учителем примеры и получают слово-пароль ПЕРИМЕТР).

- Молодцы!

И так начинаем путешествие!

Этап мотивации и целеполагания.

Мы в Стране Геометрия.

Ребята, предположите, что может означать это необычное слово – ПЕРИМЕТР? **СЛАЙД 7**

Желающих спросить.

Этап усвоения новых знаний основываясь на полученных ранее. (5 мин)

(конструирование способа действий – практическая работа)

У вас лежат на столах проволока. Постройте из неё треугольник.

Как по-другому можно назвать что вы построили? (замкнутая ломаная)

Из скольких звеньев состоит ломаная? (из трёх)

Найдем её длину? (измерить звенья и сложить)

А как по-другому назвать звенья в этой фигуре? (стороны)

Что мы с вами найдем таким выражением? (сумму сторон)

А сейчас расправьте стороны треугольника в одну линию. Что у нас получится? (отрезок)

Мы можем измерить длину? (да)

А если я снова сделаю замкнутую ломаную или треугольник, изменится длина?

Проблемный вопрос

Как вы думаете, как связано то, что мы сейчас делали с разгадкой тайны слова ПЕРИМЕТР? (Периметр - это и есть длина всех сторон многоугольника).

И тема сегодняшнего урока «Периметр многоугольника» **СЛАЙД 8**

Оказывается, мы с вами нашли периметр треугольника. Так что же такое периметр? (Сумма длин сторон треугольника.)

Как вы думаете какие цели нашего урока? (ответы детей)

Цели нашего урока – путешествия «Узнать что такое периметр.....»

СЛАЙД 9

(из истории о периметре) **СЛАЙД 10**

Как найти периметр четырехугольника? Многоугольника?

Давайте проверим наше предположение.

Индивидуальная работа

(На столах конверты, в которых лежат фигуры многоугольников)

- На ваших столах лежат геометрические фигуры, найдите самую большую фигуру.

- Как вы думаете, что это? (прямоугольник)

- Чем отличается прямоугольник от других многоугольников?

(у прямоугольника все углы прямые)

- Как определить прямые углы? (с помощью угольника)

- Проверьте у них углы.

- Можно ли найти длину сторон прямоугольника? (да)

- Найдите длину сторон прямоугольника. И запишите на обратной стороне.

- Что мы сейчас нашли? (сумму всех сторон прямоугольника)

-Как можно по-другому это назвать? (периметр)

- Чему равен периметр прямоугольника? (Дети работают индивидуально, фигуры у всех одинаковые, способ измерения выбирают сами).

Кто готов. Посмотрите на результат вашего соседа. Что вы заметили? (Числа, записанные на фигурах одинаковые).

Что вы делали для того, чтобы найти длину сторон каждой фигуры? (Измеряли длину линейкой и полученные длины складывали).

Так что же такое периметр? (Сумма длин сторон многоугольника.)

Давайте проверим наше предположение по учебнику. **СЛАЙД 11** Откройте учебнике на с. 120 и прочтите определение периметра.

Какое слово не вошло в наше с вами определение? (Сумма).

Что вы делали для того чтобы после измерения, найти длину сторон? (Складывали).

Предлагаю вам выполнить задание №2

С чего начнём?

Верно. Измерьте стороны салфетки.

Затем?

Вычислить периметр салфетки. Что у вас получилось? ($5+6+5+6=22\text{см.}$ в тетради и на доске)

Затем. Измерьте стороны шнура. ($5+11+5=21\text{см.}$ в тетради и на доске)

Сравните. (22 и 21 в тетради и на доске)

Каков ответ? Хватит ли шнура с бахромой?

ФИЗ.МИНУТКА (2 мин) СЛАЙД 12

Этап закрепления новых знаний и способов действий.

-Так какую тайну мы сегодня узнали в стране Геометрии? (тайну периметра) **СЛАЙД 13**

- Периметр это сумма всех сторон многоугольника.

- Я предлагаю вам поработать в ТПО **СЛАЙД 14**

(на данном этапе дети под руководством учителя выполняют задания в тетради на печатной основе)

-С.50 №1 Измерьте длину каждой стороны многоугольника и вычисли периметр (первую фигуру делают с учителем, а остальные по рядам)

Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий. (5 мин)

Вот и подходит к концу сегодняшнее путешествие в страну Геометрии. Я предлагаю вам сделать на память о нашем уроке флажок из прямоугольника, у которого вы находили периметр. (инструкция по изготовлению флажка с нахождением периметра)

- Так что чем же сегодня мы с вами занимались на уроке.(находили периметр многоугольников)

Этап информации о домашнем задании. (1мин) СЛАЙД 15

Дома вам предстоит выступить в роли архитекторов в стране Геометрии. Вам предстоит построить фигуры и вычислить периметры. О том, как это сделать вы узнаете в инструкции для начинающих архитекторов на с. 50 в № 3 №4.

Этап подведения итогов. (1мин) СЛАЙД 16

С каким новым понятием познакомились?

Что такое периметр многоугольника?

Этап рефлексии. (1мин) СЛАЙД 17

- Я узнал ...

- Если вам понравился урок помащите флажками, а если нет потопайте ножками.

Сведения об авторе

Альчинова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ "СОШ № 3 им. Сергиенко Н.Г.", Россия, г. Элиста.

Протасова Ж.Ф.

СИСТЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Протасова Ж.Ф. Система использования проектной деятельности для формирования УУД младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

*«Если ученик в школе не научился ничего творить,
то в жизни он будет только подражать, копировать».*
Л.Н. Толстой

В данной статье использован материал проблемно-реферативной работы, представленной мной на VII межмуниципальной научно-практической конференции обучающихся и педагогов общеобразовательных организаций «Школьная исследовательская инициатива» и размещенным на сайте Урок.рф.

Современная школа сегодня шагает в ногу со временем. Модернизация общего образования требует новую модель начальной школы. На смену простой передачи знаний от учителя к ученику выходит способность ребенка к самостоятельности. Главной задачей НОО становится формирование умения учиться, а главной задачей ученика – учить себя.

С точки зрения педагогов и психологов проектная деятельность является востребованной. Она практически реализуется и считается неотъемлемой формой современного обучения.

Так как в Федеральном образовательном Стандарте НОО приоритетом названо формирование универсальных учебных действий, то можно предположить, что эффективное использование проектной деятельности будет способствовать повышению качества образования и успешности последующего обучения, формирования у младших школьников социально значимого опыта, т.е. формированию УУД [5,15].

Умение учиться для современного школьника подчеркивается во всех документах, касающихся реформирования си-

стемы образования. Для начальной школы приоритетным является формирование учебной деятельности как желания и умения учиться, развитие познавательных интересов и готовности к обучению.

Познавательная ценность метода проектов в наши дни обуславливается, что метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени и этот метод органично сочетается и с групповыми методами. А с точки зрения Е.С.Полат «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

Для успешного существования в современном обществе человеку необходимо уметь ставить перед собой цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. Это возможно благодаря проектной деятельности. Таким образом, формирование универсальных действий через проектную деятельность необходимо на первых ступенях начального образования.

Как отмечает И.С.Сергеев, работа по методу проектов – это относительно сложный уровень педагогической деятельности. Если общеизвестные методы обучения состоят из традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то учебный проект есть нечто иное [2,5,24].

Во-первых, необходимо наличие социально значимой проблемы (задачи) – исследовательской, информационной или практической.

Во-вторых, выполнение проекта начинается с планирования действий (с проектирования самого проекта). Наиболее важной частью плана является пошаговая разработка проекта. В разработке указаны конкретные действия, время деятельности и ответственные.

В-третьих, каждый проект обязательно предусматривает наличие исследовательской деятельности обучающихся, связанной с поиском необходимой информации, которая затем будет обработана, осмыслена.

В-четвёртых, результатом работы над проектом является продукт.

В-пятых, деятельность школьников завершается презентацией.

Структура деятельности учителя и ученика [1,18] отражены в таблице:

Таблица. Структура деятельности учителя и ученика

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Раскрывает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создаёт условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнёр ученика
Несёт ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Впервые с методом проектов я столкнулась в своей практике в 2008 году, выбрав для обучения УМК «Планиета знаний». В основу содержания и структуру учебников были заложены современные педагогические технологии.

Вариативная часть учебников включала задания на расширение знаний по теме, на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях. Важное место в вариативной части занимали задания на развитие творческих способностей [4,10]. Для выполнения таких заданий была необходима работа детей с источниками информации (справочниками, словарями, энциклопедиями). В период обучения грамоте дети учились получать информацию при общении со сверстниками, родителями, учителями.

В ходе выполнения заданий дети учились работать в коллективе: распределять работу, договариваться, получать общий результат.

Таким образом, дети усваивали новые формы общения, приобретали умения получать новую информацию, решали простые конфликтные ситуации.

В учебниках имелись специальные развороты проектной деятельности учащихся. Работа над проектами способствовала расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным, формировала у них умение работать с информацией, развивала творчески и носила исключительно добровольный характер.

Некоторое время эта работа проводилась эпизодически. Было много неизвестного и непонятного.

Начиная работу с первоклассниками в 2008 году, выделила ряд проблем. Это низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе, неумение следовать инструкции, неспособность выделить последовательность действий, невысокий уровень развития мыслительных операций.

Обдумывая эти проблемы, решила целенаправленно использовать вариативную часть учебников и работу над проектами по предложенным авторами УМК темам. Таким образом, дети постепенно погружались в атмосферу, требующую думать, рассуждать, излагать свои мысли и применять все имеющиеся у них знания на практике.

Поэтому, начиная со второго полугодия, стала чаще вовлекать учащихся в проектную деятельность. С малышами проводились беседы: «Что такое проект», «Как выполнить проект», «Для чего нужен проект», «С чего начать работу над проектом», «Я выполняю проект», «Что получу в результате проделанной работы».

Первый проект стал шаблоном. В основном все ребята заинтересовались таким видом деятельности и включились в работу.

У родителей тоже возникали вопросы. На собрании они были ознакомлены с методикой организации проектной деятельности детей. Им были предложены памятки. Родители определили оптимальные формы возможного своего участия (совет, творческая идея, информация, проявление заинтересованности).

К концу первого полугодия и в конце первого года обучения среди детей проведено анкетирование. Ребята оценивали своё отношение к работе над проектом. Анкетирование показало, что около 20-25% обучающихся могут самостоятельно работать над проектом; 35-40% по инструкции и оставшиеся ребята справятся с работой, прибегнув к помощи учителя или родителя.

Кроме того, было проведено наблюдение, итоги которого показали уровень сформированности ключевых компетенций (выбор темы, поиск информации, отбор материала, получение продукта, оценка результата работы).

Полученные данные результатов работы свидетельствовали о том, что, во-первых, в процессе реализации проекта совершенствовался уровень готовности школьников к проектной деятельности. Во-вторых, после многократного участия детей в проектной деятельности повышался, на мой взгляд, уровень компетентности. Значит использование проектного метода в школе эффективно.

С 2012 года и по настоящее время работаю по УМК «Школа России». Проектная деятельность осуществляется мной как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Работа по использованию одного из инновационных методов обучения (метод проектов) постепенно усовершенствуется и усложняется.

Для проверки сформированности регулятивных умений, необходимых для реализации проектной деятельности использую методику диагностики А.К.Осницкого [3,202,211].

Только систематическая и целенаправленная работа над проектной деятельностью помогут обеспечить формирование УУД у младших школьников и создадут условия для повышения качества образования.

К тому же, вся наша жизнь – череда различных проектов. Задача учителя научить каждого ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.

Библиографический список

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов технология компетентностного ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов. Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006 – 176 с.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРК-ТИ, 2005 – 80 с.
3. Осницкий А.К. Психологические механизмы самостоятельности.- М.: Обнинск: ИГ – СОЦИН, 2010 – 232 с.
4. Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1- 4 классы УМК «Планета знаний» /ред. И.А.Петрова. – М.: – АСТ Астрель, 2007, -317 с.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. [сост. Е. С. Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012 – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

Сведения об авторе

Протасова Жанна Францевна, учитель начальных классов, МБОУ Калачеевская СОШ № 6, Россия, Воронежская область, г. Калач.

Березовская Е.В.

УРОК ПИСЬМА В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПИСЬМО БУКВ, БУКВОСОЧЕТАНИЙ, СЛОГОВ, СЛОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ С СОБЛЮДЕНИЕМ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НОРМ. ПОНИМАНИЕ ФУНКЦИИ НЕБУКВЕННЫХ ГРАФИЧЕСКИХ СРЕДСТВ: ПРОБЕЛА МЕЖДУ СЛОВАМИ, ЗНАКА ПЕРЕНОСА»

Библиографическое описание: Березовская Е.В. Урок письма в 1 классе по теме «Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса» // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

Цель: способствовать формированию графических навыков и каллиграфического письма изученных букв.

Задачи: повторение и закрепление изученных букв; развивать фонетический слух, внимание; развивать устную и **письменную речь учащихся**, умение отвечать на заданный вопрос полным ответом; развивать навык самоконтроля; воспитывать положительную мотивацию к процессу **обучения**.

Формируемые УУД.

Личностные: проявление эмоционально-ценностного отношения к учебной проблеме.

Познавательные:

- обобщать полученную информацию; давать оценку своим действиям,

- оценивать результат; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Регулятивные:

- формулировать тему (проблему, затруднение, с которым столкнулись),
- оценивать сложившуюся учебную ситуацию.

Коммуникативные:

- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения,
- формулировать высказывание; адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Начнем урок письма. Проверим, всё ли готово к уроку.

2. Мотивация познавательной деятельности.

Доброе утро солнцу и птицам,
Доброе утро приветливым лицам!
С добрым утром начат день,
Первым делом гоним лень!
На уроке не зевать,
А работать и писать!

Попробуйте с помощью улыбки передать настроение. Ведь человеческая улыбка – это одно из самых удивительных явлений в мире! Подарите улыбку своему соседу за партой.

3. Постановка цели и темы урока.

Отгадайте загадки.

В узкий глазок вдета тонкая нитка
И поплыла за корабликом прытко.
Шьёт, зашивает и колется колко.
А называют кораблик....

(Иголка)

Он большой, как мяч футбольный.
Если сладкий — все довольны.
Так приятен он на вкус,
И зовут его....

(Арбуз)

Есть один такой цветок —
Не вплетёшь его в венок.
На него подуй слегка,
Был цветок — и нет цветка.

(Одуванчик)

Две антенны на макушке,
А сама сидит в избушке,
На себе ее везет,
Очень медленно ползет.

(Улитка)

Назовите первый звук слова – отгадки. Какой буквой он обозначается на письме? Запишем эту букву.

Какие буквы мы записали? Какую еще букву гласного звука мы изучили, но не записали? А почему здесь нет буквы «ы»? Запишем ее.

Отгадайте следующие загадки. Назовите первый звук слова – отгадки и букву, которой он обозначается.

У меня есть лезвие,
Острое, железное,
Обращайтесь осторожно,

Им порезаться ведь можно.

(Нож)

Нежная красавица
Боится лишь мороза.
В букете всем нам нравится.
Какой цветочек?

(Роза)

Я и туча, и туман,
И ручей, и океан,
И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу.

(Вода)

Рыжая хозяйшкa
Из лесу пришла,
Всех кур пересчитала
И с собою унесла.

(Лиса)

Что объединяет те буквы, которые мы записали? (*согласные звонкие*) А какие буквы глухих согласных звуков мы знаем? Запишем их.

Как вы думаете, что будем делать на уроке? Верно, сегодня будем повторять написание слов и предложений с изученными буквами.

4. Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали.
Ножками потопали,
Ручками похлопали.
Покрутились, повертелись
И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до 5 считаем.
Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.

5. Составление и запись слогов.

Сели прямо, ноги вместе,
под наклон возьмем тетрадь.
Левая рука на месте,
правая рука на месте.
Можно начинать писать!

Из букв, которые мы записали, составьте 6 слогов. Запишем их.

6. Запись слов с печатного текста.

Я покажу вам картинку, а вы назовите, кто на ней изображен. Запишите названия этих животных прописными строчными буквами.

(волк, аист, кит, оса, слон, утка, кот, сова)

А теперь проверьте, правильно ли вы записали эти слова. Сверьтесь с доской.

7. Игра «Как записать».

А теперь поиграем в игру. Я назову вам слово. Если его нужно записать с заглавной буквы – хлопните в ладоши, если со строчной буквы – топните.

(Катя, лес, самолет, Валера, улитка, нос, Нина, Коля, роза, тарелка, Оля, аптека, рис, Санкт-Петербург)

8. Физкультминутка.

(видео-презентация)

9. Работа с текстом.

(Тараса, у, коса. Коса, Ларисы, у.)

Посмотрите на доску. Предположите, что нужно сделать в этом задании?

Составьте предложения. Запишем их.

Какое слово повторяется в каждом предложении?

Как называют такие слова? Приведите примеры многозначных слов.

10. Подведение итогов.

Справились ли вы с заданиями урока?

Удалось ли вам сохранить улыбку, которая начинала урок?

Что у вас получилось хорошо?

Над чем еще нужно поработать?

Оцените свою деятельность кругом нужного цвета.

Сведения об авторе

Березовская Елена Вадимовна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение "Средняя общеобразовательная школа "Центр Образования № 1", Россия, Ленинградская область, г. Мурино.

Колобовникова Г.В.

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРОСТО И ИНТЕРЕСНО

Библиографическое описание: Колобовникова Г.В. Ручное вязание для младших школьников просто и интересно // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Сила ума крепнет по мере того, как совершенствуется мастерство руки. И чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость умственного, творческого труда, тем больше уверенности в том, что из него вырастет умелец...».

В. А. Сухомлинский

(Из опыта работы по обучению ручному вязанию детей младшего школьного возраста)

В настоящее время занятие ручным вязанием вновь стало популярным среди подростков. Современного школьника не приходится убеждать в том, что владение несложными приемами вязания позволит создать модные предметы одежды, интерьера. Огромный выбор

инструментов и материалов, приспособлений, фурнитуры облегчит работу ребенка, сделает ее более интересной. А наличие разнообразной литературы по вязанию помогает в воплощении творческих идей.

Необходимо заметить, что некоторое время назад в творческое объединение приходили дети, с начальными знаниями по вязанию. В настоящее время вя-

заную одежду покупают в магазине. И не удивительно, что маленькая девочка не знает, с помощью каких инструментов и техник выполнено то или иное изделие. Еще одно обстоятельство, осложняющее освоение детьми ручного вязания – слабое развитие моторики пальцев рук.

На основе анализа этих трудностей у меня как педагога появилась идея разработать цикл занятий по подготовке младшего школьника к вязанию крючком и спицами. В педагогической литературе отмечено, что вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля.

В первом полугодии обучающиеся работают с бумагой, картоном, нитками, учатся построению композиции декоративного изделия. Со второго полугодия начинается ознакомление детей с новым видом рукоделия – вязанием. Цель этих занятий – формирование интереса и желания овладеть ручным вязанием. Вводное занятие по теме проходит в форме *путешествия в «Королевство вязания»*. Детям предлагается рассмотреть карту королевства, назвать его «жителей». Так дети знакомятся с материалом и инструментами для вязания. Продолжая «путешествие» по карте, обсуждаем, у кого какой «домик». Так мы знакомим детей с правилами техники безопасности работы с инструментами. Затем обучающимся предлагается задание: рассмотреть «фотографии» принцесс Королевства, придумать им имена, истории, охарактеризовать их рабочее место. Так дети сами формулируют правила организации рабочего места вязальщицы.

На этапе закрепления теоретического материала используются загадки,

стихи об изученных инструментах, проводятся дидактические игры: *«Домик для крючка и спиц»*, *«Подбери ниточки к крючку»*. С целью развития мелкой моторики, закрепления знаний о видах пряжи применяются такие игровые упражнения: *«Клубочки»* (Ход упражнения: размотать большие клубки пряжи и смотать в маленькие клубочки. По окончании игры дается задание творческого характера: «превратить» клубочек в какое-либо животное, добавив необходимые детали), *«Цветные ниточки»* (Оборудование: остатки пряжи разных видов, шаблоны предметов с прорезями по контуру. Ход упражнения: применяя осязательные умения, подобрать к данной фигуре подходящую по фактуре пряжу. Намотать пряжу хаотично по контуру фигуры).

Последующие занятия имеют целью обучение детей владению вязальным крючком, выполнению основных приемов вязания крючком. В реализации цели помогут такие игровые упражнения: *«Множество ниточек»* (Оборудование: шаблоны фигур с разным количеством отверстий по контуру. Ход упражнения: отмерить от клубка пряжи длину нити с помощью шаблона, навесить нити в каждое отверстие, имитируя вязание воздушных петель цепочки), *«Бесконечные цепочки»* (Ход упражнения: связать разноцветные цепочки разной длины из остатков пряжи. Из вязаной цепочки выполнить детали аппликации).

Итак, наполнение занятий игровым содержанием на начальном этапе обучения детей младшего школьного возраста ручным вязанием повысит мотивацию и интерес ребенка при освоении этого непростого, но очень увлекательного направления декоративно-прикладного творчества.

Библиографический список

1. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства: Кн. Для учителя / Н.А. Горяева: М., 1991.

2. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду / И. В. Новикова.— Ярославль: Академия развития, 2008. — 112 с.

3. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: диалог, игра, творчество / Т.Г. Русакова, Л.С. Волосенкова. — Оренбург: ОГПУ, 2005. — 212 с.

Приложение. Игры и игровые упражнения для обучающихся

	<i>Путешествие в «Королевство вязания»</i>
	<i>«Домик для крючка и спиц»</i>
	<i>«Клубочки»</i>

	«Цветные ниточки»
	«Множество ниточек»
	«Бесконечные цепочки»

Сведения об авторе

Колобовникова Галина Вадимовна, педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи», Россия, г. Оренбург.

Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Библиографическое описание: Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В. Развитие творческих способностей у учащихся начальной школы на уроках русского языка и литературного чтения // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

«Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует».
И. Гёте

Сейчас перед нашим государством, школой, учителями и родителями встает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы вырастить детей не только крепкими и здоровыми, но и – обязательно! – инициативными, думающими людьми, способными на творческий подход к любому делу. В связи с этим в последние годы ведется работа над построением новой общеобразовательной модели начальной школы, ориентированной на раскрытие и развитие потенциальных возможностей детей младшего школьного возраста. Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению, шаблону, банальности, тупости, отсталости, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечно-го поиска. Вероятно, каждый человек может припомнить в своей жизни творческие минуты и часы, одухотворенные вдохновением. Нет сомнения в том, что творчество – это та волшебная шапка, под которой расцветает счастье.

Творчество следует развивать на различных занятиях: на уроках труда, музыки, математики, изобразительной деятельности, природоведения. Однако родной язык всегда был и остается таким учебным предметом в начальной школе, которому принадлежит решающая роль в духовной жизни ребенка. Родной язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития, он обладает возможностями творческого обогащения.

Язык и речь выводят человека в разнообразные творческие области, являясь средством исследовательской деятельности, науки и конструирования, средством исполнительских искусств – вокального, театрального, декламации, ораторского искусства. Язык – средство литературного творчества – поэзии, прозы, журналистики. Причем речь имеет устную и письменную формы. Первая предполагает импровизацию, вторая поддается редактированию, совершенствованию. Каждый речемыслительный акт есть разрешение проблемной ситуации, то есть акт творческий.

В развитии творческих способностей и личностного роста младших школьников необходима система, поскольку эпизодический характер творческих упражнений и заданий, предусмотренных любой программой начального обучения, не способствует активизации творческой деятельности учащихся, следовательно, недостаточно эффективно отражается на развитии творческих способностей детей.

С первого класса начинаем формировать у школьников качества, служащих предпосылками для творческой деятельности: наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти и быстроты припоминания, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты. Предпосылки творческой деятельности школьников мы формируем на уроках обучения русскому языку, на уроках ли-

тературного чтения языковыми играми и различными конкурсами, викторинами; выступлениями учащихся на утренниках и на обычных уроках, так как эти выступления выходят за рамки повседневности и стандарта.

Например, играем в такие игры:

«Найди слово в слове»

Зоопарк (парк, поза, коза, роза, пар, рак).

Просто (топор, просо, спорт, спор, трос, пост, рост)

Или

«Кто больше?»

Написать слова, которые отличаются друг от друга одной гласной. (Дым – дом – дам, был – бил – бал, вол – вел – вал, лук – люк – лак, школа – шкала, сыр – сор – сер, меч – мяч).

На помощь учащимся приходят детские поэты со своими небольшими шуточными стихами. Вот учатся дети писать правильно слово "лимон".

Г. Сагир "Ли-мон":

Что за ли?

Что за мон?

В звуках нету смысла.

Но едва шепнут:

- Лимон... -

Сразу станет кисло.

Две первые строчки легко и быстро запоминаются: "Что за ли? Что за мон?". Значит, в этом слове ошибок не будет.

Доскажи чистоговорку:

Ра-ра-ра – это снежная.... (гора)

Ре-ре-ре – веселимся на ... (горе)

Ры-ры-ры – мы катаемся с(горы)

Ру-ру-ру – возбрались мы на ... (гору)

Продолжи предложения:

Осенние листья летели по ветру, как...

Облака плыли по голубому небу, словно.

Струйки дождя стекали по оконному стеклу, как.

На уроках литературного чтения мы систематически предлагаем учащимся различные виды упражнений:

- **иллюстрирование** – графическое (придумай рисунок, нарисуй героя, сюжет и т.д.), словесные (придумай новые вопросы, расскажи о герое, опиши героя, опиши дом, замок и т.д.), музыкальное

(попробуй спеть эту песенку, выбери музыку, соответствующую сказки и т.д.).

- **рассказывание**

- Рассказ от лица от одного из героев.

- Творческое продолжение (после прочтения сказки «Кукушка» я предложила детям продолжить её).

- Рассказ с изменением лица рассказчика – я/он.

- Перенесение места действий в необычную обстановку.

- С изменением сюжета по типу – А что было бы если...

- Рассказывание по аналогии с прочитанным с опорой на жизненный опыт.

- **драматургия** - чтение по ролям с опорой на интонацию; чтение по ролям с предварительным устным описанием героев, их поз; инсценировка.

И, конечно же, один из эффективных приемов развития творческих способностей детей – это сочинительство. С первого класса учимся писать сочинение, сказки и стихи. В результате дети учатся излагать свои мысли в соответствии с нормами русского литературного языка, обогащают свой словарный запас, всё это содействует развитию логического мышления, расширению кругозора. В результате повышается уровень самостоятельности учащихся, активизируется их творческий потенциал. Начинаем с таких упражнений:

Как ты проводишь день? Составь рассказ из глаголов (Встаю, заправляю...)

Какие водоемы есть в твоей местности? Составь о них несколько предложений.

Напиши, чем примечателен апрель для твоей местности. Используй приметы, пословицы.

Придумай и напиши рецепт овощного салата.

Какую книгу ты посоветуешь прочитать друзьям из своей личной библиотеки? Подготовь устный рассказ о ней по плану.

Подготовься письменно рассказать о своих зимних каникулах, передать впечатление, настроение.

Сочини рассказ. Начни его так: Однажды осенью я вышел на улицу и увидел...

Придумай продолжение сказки.

Придумай загадку про мороз, снег.

А летом дети, работая с читательским дневников, продолжают развивать

творческие способности и личностный рост.

Предложенные задания носят не оценочный, а обучающий, развивающий характер. Поэтому основное внимание должно быть обращено на такие качества ребенка как внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? - М., «Просвещение», 1986 г.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М., 1982 г.
3. Брудная Е.Д. Учитель.- М., «Политиздат», 1991 г.
4. Былевская В.Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. «Начальная школа», №5 – 1990 г.
5. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности.- М., «Знание», 1980 г.
6. Львова Ю.П. Творческая лаборатория учителя.- М., «Просвещение», 1992 г.
7. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника.- М., «Просвещение», 1977 г.
8. Начальная школа 1991, 1995, 1997, 1998 г.
9. Потапова Е.Н. «Радость познания». - М., «Просвещение», 1990 г.
10. Шевченко С.Д. Как научить каждого. - М., «Просвещение», 1991 г.

Сведения об авторах

Кривоногова Наталья Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ СШ № 81 им. Героя Советского Союза генерала Д.М.Карбышева, Россия, г. Ульяновск.

Никитина Римма Васильевна, учитель начальных классов, МБОУ СШ № 81 им. Героя Советского Союза генерала Д.М.Карбышева, Россия, г. Ульяновск.

Тарата Н.М.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Библиографическое описание: Тарата Н.М. Дидактическая игра как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

«В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития»
В.А.Сухомлинский.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной ак-

тивности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащих-

ся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно представляют значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Какое же место должна занимать игра на уроке? Конечно, не может быть точного рецепта, где, когда и на сколько минут включать материал в урок. Здесь важно одно: чтобы игра помогла достичь цели. Количество игр на уроке должно быть разумным. Целесообразно продумать и поэтапное их распределение: в начале урока игра должна помочь заинтересовать, организовать ребёнка; в середине урока игра должна нацелить на усвоение темы; в конце урока игра может носить поисковый характер. Но на любом этапе урока она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды деятельности учащихся.

Сущность дидактических игр заключается в решении познавательных задач, поставленных в занимательной форме. Усваивая или уточняя в дидактической игре тот или иной программный материал, дети учатся наблюдать, сравнивать, проявлять сообразительность, находчивость, а главное – развивать коммуникативную активность.

Каждая дидактическая игра имеет свою структуру:

- цель игры – обучающая;
- правило игры – пути решения задачи;
- игровые действия – реализация поставленной задачи;
- окончание игры;
- итог игры и оценка учителем деятельности участников игры – оценки корректные, даже либеральные, мягкие.

Успех игры зависит от четкого объяснения правил.

Занимательность может проявляться в различных формах:

- в неожиданной постановке вопроса;
- в создании проблемной ситуации;

- в необычной форме проведения урока (виде интервью, путешествия, инсценировки и пр.).

ИГРЫ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

«Сколько звуков в слове?»

Цель: *развивать фонематический слух*

Учитель читает стихи С.Я. Маршака:

Дама сдавала багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж

Картину,

Корзину,

Картонку

И маленькую собачонку.

Детям раздаются картинки с изображением перечисленных предметов. Учитель обращается к каждому из них с вопросом: сколько звуков в слове? Давайте скажем это слово вместе.

«Найди домик»

Цель: *активизировать знания детей о гласных и согласных звуках.*

Для этой игры-соревнования требуется два картонных домика с кармашками для картинок: один – с красным кружком – символом на крыше, другой – с синим и набор предметных картинок.

Детям предлагается, подходя по очереди к столу педагога, взять одну из картинок, назвать изображенный на ней предмет и, выделив в его названии первый звук, определить, гласный он или согласный. В зависимости от этого картинка помещается в один или другой домик. Игра продолжается до тех пор, пока все картинки не будут разложены по местам.

«Правильно – неправильно»

Цель: *учить узнавать буквы, анализируя их внешний вид.*

Для игры потребуется комплект карточек-букв, выполненных печатным шрифтом в правильном и неправильном (перевернутом или зеркальном) исполнении.

Между участниками игры может быть устроено командное или индивидуальное первенство, в ходе которого определяется, кто же правильное и быстрее всех разделит карточки на группы – с правильно и неправильно написанными буквами.

«Прописная и печатная»

Цель: закреплять знания о печатных и прописных буквах.

В качестве игрового материала ученикам предлагается набор карточек с изображением прописных и печатных букв. Игровое задание – как можно быстрее и правильнее найти для каждой печатной буквы ее прописной вариант.

«Построим дом»

Цель: учить слышать звук [р] в и находить его место в слове.

Учитель говорит, что собирается изобразить дом, и рисует одну стену. Ученики должны назвать части дома, которые нужно дорисовать. Называть можно только те слова, в которых есть звук [р]: крыша, чердак, карниз, рама, крыльцо, труба. Все называемые предметы педагог схематически рисует на доске.

«Магазин»

Цель: закреплять умение подбирать слова с заданным звуком и указывать его место в слове.

В «Магазине» можно «покупать» только те предметы, в названиях которых есть звук [с]. Дети называют слова: масло, соль, сахар, сухари, колбаса, сыр, сало, сок, капуста, свекла и т.д. после того, как запас слов – названий предметов со звуком [с]

«Переключка»

Цель: учить слышать звук и находить его место в слове.

Педагог называет попеременно разные звуки – гласные и согласные. Дети, имена которых начинаются с названного звука, встают.

«Абвгдейка»

Цель: закреплять знания о твердых и мягких звуках.

Для игры заготавливаются 33 карточки со всеми буквами алфавита. (Же-

лательно расположить на карточках по две картинки. Если это согласная буква, обозначающая два звука, то название предмета на одной картинке должно начинаться с мягкого согласного, а другого – с твердого согласного. Например, на карточке с буквой М с одной стороны нарисован мишка, с другой – мышка. Буквы Ъ, Ь, Ы печатаются без картинок.)

Вариант 1.

Учитель оставляет себе карточки с изображением правой половины буквы, а карточки с изображением левой половины буквы раздает детям. Правую половину буквы показывает детям. Тот, у кого находится левая половина, выходит, складывает букву и называет ее.

Вариант 2.

Детям раздаются карточки, с которыми они расходятся по классу. По сигналу учителя «Все в пары!» каждый ученик ищет товарища с парной карточкой.

«Сколько и какие?»

Цель: закреплять знания учащихся о графическом виде букв.

Педагог обращается к детям:

- Воробей и скворец решили научиться читать, но не знали, как это сделать. Взяли они сухие прутики и начали составлять буквы. У воробья было три прутика, а у скворца – два. Сколько букв и какие получились у птиц?

Класс делится на две команды. Команда «воробьев» составляет буквы из трех палочек (А, П, Н, Ч, И, К, С), команда «скворцов» - из двух (Г, Т, Х, Л, У). Побеждает команда, которая быстро и правильно составит все возможные буквы.

«Телеграф»

Цель: закрепить умение делить слова на слоги.

Основным игровым действием является отхлопывание в ладоши количества слогов в слове. Сначала учитель называет слова, а дети отхлопывают количество слогов.

«Живые слоги»

Цель: закрепить знания о слогах.

К доске вызываются 10 человек, которые строятся в две шеренги.левой пятерке даются согласные буквы, правой – гласные. По сигналу учителя дети сходятся попарно, поднимая вверх буквы. Сидящие за партами ученики хором читают получившийся слог.

«Цепочки слов»

Учитель выкладывает на наборном полотне какое-либо слово. Ученики читают его, после чего закрывают глаза. В это время педагог меняет в слове букву и предлагает детям открыть глаза, быстро прочитать слово и сказать, что изменилось.

Вариант. Учитель выкладывает на доске слово из букв разрезной азбуки и предлагает превратить его в новое слово, изменив, убрав или добавив одну букву. Например, от слова «май» в соответствии с правилами игры можно получить слова: май – мак – рак – лак – лук – сук – суп – суд – сад – сам – сама – мама – Маша – наша – каша – кашка – кошка и т.д. освоив трехзвуковые слова, школьники переходят к четырех- и пятизвуковыми словами.

«Сколько звуков в слове?»

Цель: закреплять умение определять количество букв и звуков в словах.

Приседайте столько раз, сколько звуков в слове осень.

Подпрыгните столько раз, сколькими буквами записано это слово (открыть запись слова на доске).

Наклонитесь столько раз, сколько букв в слове еж (слово записано на доске).

Потянитесь столько раз, сколько звуков в этом слове.

«Какой звук новый появился?»

Цель: развивать фонематический слух, быстроту мышления.

сон-стон каска – краска ролик-кролик
сок-сток салка – скалка тучка –
штучка

сук – стук кошка – крошка кот – крот

ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Родственные слова»

Цель: закрепить знания о родственных словах.

Если я назову пару родственных слов, вы хлопаете в ладоши. Если назову пару слов, которые не являются родственными, вы приседаете. Постарайтесь сосчитать, сколько пар родственных слов будет названо.

Лес – лесник, река – ручей, стена – потолок, кот – котик, сад – садовый, дом – домашний, дом – дым, поле – полюшко, гриб – грибной, обед – стол.

«Приставка»

Цель: закрепить полученные знания о приставках.

На доске записаны слова:

Делать, сделать, написать, писать, подписать, вез, отвез. Вывез, привез, занес, нес, перенес, вынес.

При указании на слова, в которых есть приставка, ученики поворачиваются друг к другу лицом и обмениваются хлопками, если в словах приставки нет, ученики приседают.

«Суффикс»

Цель: закрепить полученные знания о суффиксах.

На доске написаны слова:

Гора – горка, лес – лесок, поле – полюшко, сом – сомище, внук – внучек, город – городок, мяч – мячик, слово – словечко.

При указании на слово, в котором нет суффикса, дети приседают. Если в слове есть суффикс – поднимают руки вверх.

Назовите суффиксы из данных слов, которые вы запомнили.

«Однокоренные слова»

Цель: активизировать у учащихся знания об однокоренных словах.

Если произносятся однокоренные слова, дети поворачиваются друг к другу лицом и хлопают в ладоши, если форма одного и того же слова – приседают.

Маленький – маленькая; маленький – малыш; маленький – мальчик; мальчик

— мальчику; варенье — вареньем; варенье — сварил; поварил — варит; повар — повара.

«Эхо»

Цель: усвоение классификации согласных.

Дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Один ученик громко произносит звонкий согласный. Другой, как эхо, вторит ему потише, называя парный глухой. Если назван звонкий непарный согласный, ведущий указывает на это — ученик выбывает из игры. Побеждают те ученики, которые в паре правильно назвали согласные.

Если было задано на дом, познакомиться с понятием тембра голоса, то уместно будет проверить задание, поиграв в конкурс пародистов.

«Откуда слово к нам пришло?»

Цель: отработка правописания слов с непроверяемыми орфограммами путем обращения к их этимологии.

С помощью этимологического словаря найдите все слова на букву К, заимствованные из французского, немецкого, турецкого и русского языков. Сравните их произношение и правописание, например: французские кабина, кабинет, комод (что значит «удобный»); немецкие калоша (вариант галоша) от греческого слова *kalorosi*шт, что значит «деревянный башмак», камзол (от латинского *salsa*

— рубаха), турецкие каблук (а - у) от арабского *ḥaḥ* — пятка, камыш (а — ы) — «тростник»: русские канарейка (от названия Канарских островов, образовано с помощью русского суффикса -ейк-), коряга, образовано от слова кора («корень») с помощью суффикса -яг(а). Побеждают те (команда или ученик), кто нашел больше слов и правильно их написал.

«Орфографическое лото»

Цель: повторить словарные слова.

Заготавливаются карточки со словами, в которых пропущены буквы в слабых позициях: о, а, и, е, я. Нужный набор букв раздается участникам игры. Каждое слово имеет свой номер. Ведущий вынимает номера и оглашает их. Участники игры закрывают буквами пропущенные места. Побеждает тот, кто первый правильно закроет все пропуски.

Примеры карточек: К_пуста, л_пата, в_рона, р_бота, т_традь, с_рока, д_ревня, за_ц.

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных учеников. Игра помогает учителю донести до учащихся трудный материал в доступной форме. Вывод: использование дидактических игр необходимо при обучении детей младшего школьного возраста.

Сведения об авторе

Тарата Наталья Михайловна, учитель начальных классов, МОУ "Просторненская школа им. И. Яцененко", Россия, с. Просторное.

Авдеева М.Н.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Библиографическое описание: Авдеева М.Н. Самореализация учащихся в образовательном процессе современной школы // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

Системы образования в любой стране призваны способствовать реализации основных задач социально – экономического и культурного развития общества, ибо именно школа, а затем и другие учебные заведения готовят человека к активной деятельности в разных сферах экономической, культурной, политической жизни общества. Поэтому роль школы как базового звена образования чрезвычайно важна. Способность образовательного учреждения достаточно гибко реагировать на запросы общества, сохраняя при этом накопленный положительный опыт, имеет очень большое значение.

Общество заинтересовано в гражданах, которые:

- умеют думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы (т. е. применять полученные знания для их решения);
- обладать критическим и творческим мышлением;
- владеет богатым словарным запасом, основанным на глубоком понимании гуманитарных знаний.

Итак, современное общество, общество информационных технологий, гораздо в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Выпускник современной школы должен быть творчески развитой, социально-ориентированной личности, способной к самореализации.

Личность, способная к самореализации – личность способная к самовоспитанию и саморазвитию.

Самовоспитание и саморазвитие – это сознательная практическая деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности.

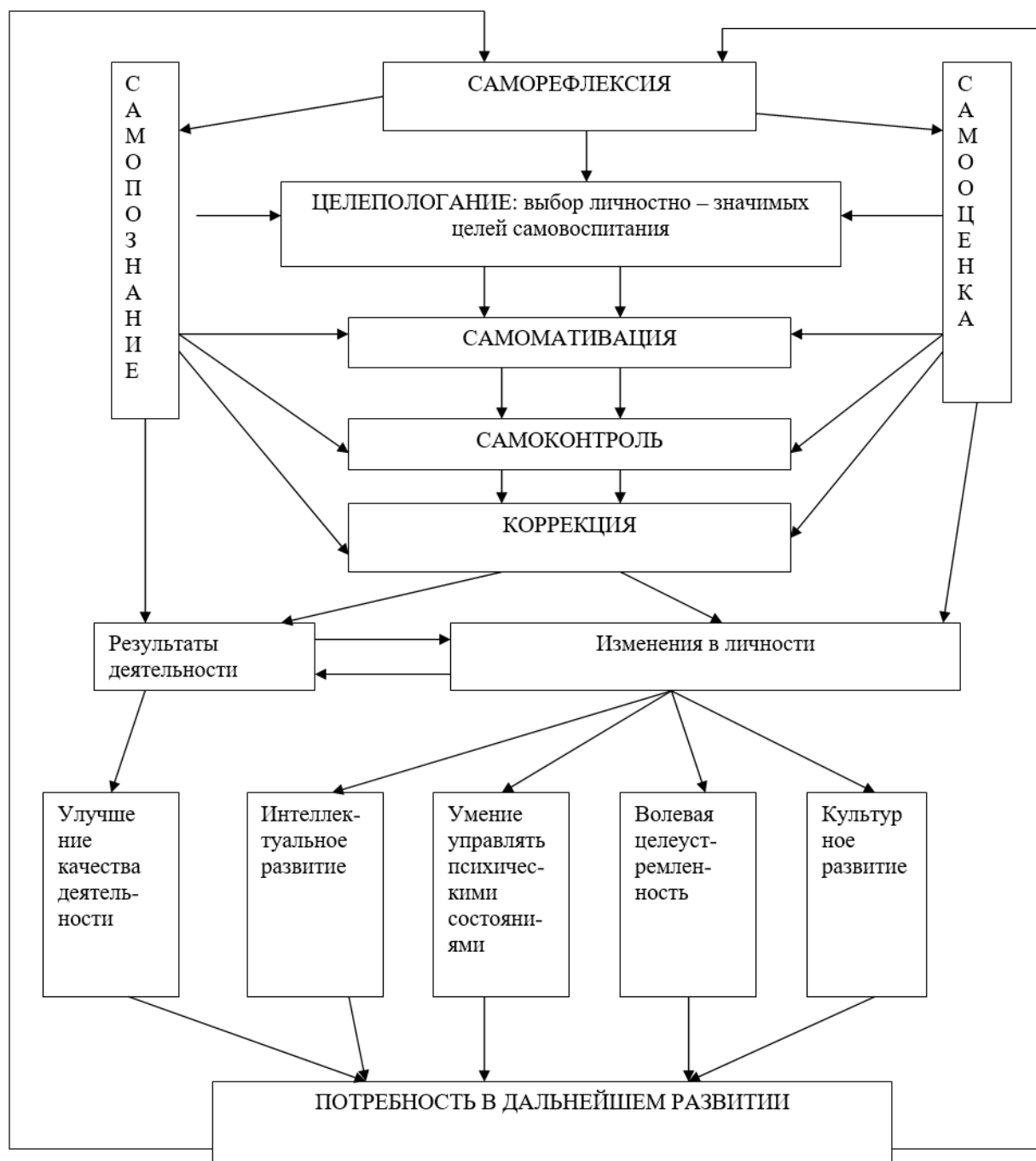
Изучение жизни и деятельности великих людей убеждает нас в том, что критическое отношение к себе, к результатам своей деятельности более всего стимулирует человека к постоянному личностному и профессиональному самосовершенствованию. Так, Альберт Эйнштейн считал себя не талантливым, а трудолюбивым, и свои достижения в науке относил на огромную работоспособность. Поэтому работа по самовоспитанию начинается с самоизучения, осознания своих успехов и неудач, с недовольства собой, которое возникает в процессе сравнения своих результатов работы с достижениями других людей, оценки своих поступков, анализ своих психических состояний, переживаний. Этому способствует сформированные рефлексивные умения, позволяющие разумно и объективно анализировать свои суждения, поступки и в конечном итоге – деятельность в целом.

Рефлексия – это анализ собственных действий и состояний. Саморефлексия помогает осознать свои недостатки, стимулирует возникновение желания исправить положение дел, изменить что-то в себе.

Следующим шагом самовоспитания является формулирование целей, то есть целеполагание как выбор личностно значимых целей саморазвития. Это очень ответственный шаг в процессе самовоспитания.

Модель личности выпускника





Ведь от выбора цели зависит эффективность такой работы. Чем шире и значимее цель, тем вернее она может стать перспективой в жизни человека. Такие цели – перспективы должны воплощаться в жизнь через достижение рабочих целей – конкретных целей и задач, которых можно достичь за короткий срок. Например, научиться продуктивно организовать свою учебную деятельность, развить познавательный интерес к какому-либо предмету, важному в

профессиональном становлении, развить усидчивость, коммуникативные умения, организаторские способности и пр.

Выдвинуть, сформировать, а тем более реализовать цели практически невозможно без еще одного важнейшего компонента саморазвития – самопознания.

Самопознание и самооценка – изучение и оценка своих личностных особенностей (интересов, склонностей, спо-

собностей, характера и т. д.), типологических свойств нервной системы в процессе самонаблюдения и использования специальных методов диагностики.

Рефлексия, целеполагание и самопознание взаимосвязаны и взаимообусловлены. Рефлексия побуждает к самопознанию и самооценке, результаты самопознания стимулируют выдвижение цели, а сформулированные цели позволяют организовать самоизучения.

Тесно связаны между собой самооценка и самоконтроль.

Самоконтроль – это осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний, результатов продвижения и саморазвития.

Итак, задача школы готовить человека к активной деятельности в разных сферах экономической, культурной, политической жизни общества. Все перечисленные выше качества личности формируются на протяжении всей жизни человека, а фундамент закладывается в школе. Где формируются данные качества?

На каждом уроке есть возможность учить детей рефлексировать.

Рефлексия – способность учащегося к объективной самооценке. Всем хорошо известно, что завышенная самооценка, равно как и заниженная, часто приводит к драматическим последствиям в жизни человека. При завышенной самооценке человек может принести неприятности не только себе, но и окружающим. Если такому человеку жизнь все-таки определяет его подлинное место, как правило, возникают психологические сложности, связанные с завышенным самонимением субъекта. Но и неумение оценить свои способности по достоинству, занижение своих возможностей также ведет не только к неспособности обустроить свою жизнь, но и к определенной психологической закомплексованности.

Вместе с тем, психологи подчеркивают и такое психологическое явление,

как ожидание. Речь идет как о внешней оценке со стороны учителя, его ожиданий в отношении перспектив развития, потенциала того или иного ученика, так и самооценки,

т. е. ожиданий учеников в отношении собственных успехов или неудач в той или иной области. Если ожидания высокие, то ученик, ощущая эти ожидания со стороны учителя, например, старается их оправдать и добивается значительных успехов. Но он должен почувствовать ожидания со стороны учителя, родителей, и в нем должно возникнуть желание им соответствовать. Точно также обстоит дело и с ожиданием собственных успехов, основанных на самооценке или результатах отзывов, отношения взрослых. Если эти ожидания занижены, наступает адекватная реакция со стороны ребенка: «Я не могу этого сделать. Учитель или родители знают, что я не могу (значит и нечего стараться)». Ученый Брюс Такман подмечает любопытный факт. Учителя значительно чаще спрашивают на уроке тех учащихся, в отношении которых у них ожидания выше. Обычно это – хорошие ученики. Казалось бы, всё должно быть наоборот. Больше внимания следует уделять слабо успевающему ученику. Но фактор низкого ожидания срывает, и слабый ученик оказывается вне поля внимания учителя. Вывод из всего сказанного один: «планка» для каждого ученика должна быть достаточно высокой, необходимо постоянно поддерживать в ученике веру в собственные силы, но, с другой стороны, эта «планка» должна быть реальной, соразмерной его способностям и возможностям.

Поэтому проблема формирования умений самонаблюдения – проблема рефлексии – давно выдвигается отечественными и зарубежными психологами как чрезвычайно важная для полного и гармоничного развития личности. Нельзя сказать, что этой проблеме не уделялось внимание в нашей школе. Однако

несравнимо большее внимание уделялось и до сих пор уделяется внешней оценке со стороны учителя, иногда со стороны других учащихся. Вместе с тем, например, Д.Б. Эльконина, основным критериям умственного развития ребенка является правильно организованная структура учебной деятельности с ее компонентами – постановкой задачи, выбором средств, самоконтролем и самопроверкой, а также правильное соотношение предметных и символических планов в учебной деятельности. Такое определение в большей мере соотносится с самостоятельной познавательной деятельностью учащихся, умением самостоятельно принимать решения, касающиеся этой познавательной деятельности.

Однако понятие самооценки гораздо шире понятия самоконтроля и самопроверки. Важно, чтобы ученик был в состоянии адекватно оценивать свои знания, поступки, возможности. Кроме того, совершенно необходимо, чтобы он имел полное представление о процессе деятельности, который может привести к успешному результату. При этом в процессе познавательной деятельности ребята учатся вести дискуссию, диалог, аргументировать собственные действия, принимаемые решения. Все – это необходимые шаги к самопознанию и, соответственно к самооценке. Если ученик, с одной стороны, умеет в слух объяснить партнерам по группе и доказательно аргументировать свои действия, их последовательность, а с другой стороны, способен выслушать и услышать аргументы своих оппонентов и, в случае если эти аргументы оказываются для него убедительными, скорректировать свои действия, самоконтроля. Если при этом он способен не только скорректировать свои действия и решения, но и сделать выводы о своих дальнейших действиях, о своих возможностях достигать определенных результатов – это уже самооценка.

Однако умению адекватно оценивать собственные достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного самосовершенствования необходимо учить также, как мы стремимся вооружить детей знаниями, умениями, навыками, научить самостоятельно мыслить.

Процедура самооценки включает:

- Разработка учителем четких эталонов оценивания и ознакомления с ними обучающихся. (На уроке обязательное аргументирование полученной оценки на заключительном этапе урока.)

- Создание необходимого психологического настроя обучающихся на анализ собственных результатов.

- Обеспечение ситуации, когда эталоны оценивания учащимися известны и они самостоятельно сопоставляют с ними свои результаты.

- Составление учениками собственной программы деятельности на следующий этап обучения с учетом полученных результатов.

- Сформированность умений самоконтроля, самооценки, самокритичности – умение работать над ошибками, реалистичность в оценке своих способностей.

Навыки рефлексии можно развивать на каждом этапе урока, при подведении итога на каждом этапе урока и в конце урока. Что узнал нового, что при работе на уроке было легко, а что нет. Над чем надо поработать самостоятельно, что надо спросить у учителя, а в чем могут помочь товарищи.

Адекватность оценивания собственных достижений можно формировать, предлагая ученику самостоятельно свободно выбирать задания, творческие задания, стимулировать к выбору и самостоятельному использованию различных способов выполнения заданий.

При диагностики посещенных уроков учитываются Группы методов, их новизна, и приемы. Рассмотрим их с точки зрения развития индивидуальных

качеств личности учащихся и его самореализации.

Оргмомент – способность ученика быстро концентрировать внимание, развитие самоорганизованности.

Постановка цели урока – навыки целеполагания.

Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности учащихся их разнообразность:

Беседа, рассказ – способность выслушать, услышать и осознать информацию.

Лекция – способность усваивать большой объем информации.

Доклад ученика – умение вслух объяснить и доказательно аргументировать свою точку зрения по рассматриваемому вопросу.

Дискуссия – умение с одной стороны вслух объяснить и доказательно аргументировать свои точку зрения, действия, их последовательность, а с другой, способность выслушать и услышать аргументы своих оппонентов и, в случае если эти аргументы оказываются для него убедительными, скорректировать свои действия и решения.

Инструктаж – умение четко выполнять инструкции, развитие самоорганизованности.

Методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия

Иллюстрация, демонстрация опыта, наблюдения – способность к анализу и обобщению увиденного.

Методы стимулирования и мотивации учащихся.

Познавательные:

Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений; выполнение творческих заданий – творческую активность.

Выполнение заданий на смекалку – адекватность оценивания собственных достижений.

Эмоциональные:

Создание ситуации успеха – способность к самосовершенствованию.

Свободный выбор заданий - адекватность оценивания собственных достижений.

Предъявление учебных требований – формирование самооценки (1 этап разработка учителем четких эталонов оценивания и ознакомления с ними обучающихся).

Методы контроля и самоконтроля.

устные, письменные – формирование адекватной самооценки

Задание на дом.

объем, посильность – формирование рефлексии, адекватной самооценки.

Подведение итога урока - формирование рефлексии, адекватной самооценки,

Оценка – формирование самооценки: эталоны оценивания учащимися известны, и они самостоятельно сопоставляют с ними свои результаты, анализ собственных результатов.

Помимо формирования индивидуальных качеств личности ученика и его самореализации на уроках, учащиеся могут реализовать эти качества и во внеурочное время.

При участии в предметных месячниках, в учебный год их в школе проходит - 8. В начале каждого месячника учащиеся знакомятся его с планом проведения. Как правило, в ходе месячника проходят конкурсы сочинений, кроссвордов, предметных газет, рисунков.

Проводятся викторины, внеклассные мероприятия с привлечением родителей, работников библиотеки, ДК. Проводятся предметные олимпиады. Учителя по окончании месячника в торжественной обстановке награждают участников и победителей конкурсов.

В течении учебного года в школе проводятся спортивные соревнования на первенство школы по видам спорта: волейбол, баскетбол, пионербол, футбол. Соревнования по легкой атлетике. По окончании соревнований призеры награждаются.

Также самореализоваться ученики могут и на общешкольных и классных

воспитательных мероприятиях, ставшими в нашей школе традиционными: День Учителя, Праздник Осени, Новогодний бал, День театра. Конкурсы «А ну – ка, девушки», «А ну – ка, парни». Общешкольные мероприятия по разным направлениям, носящими творческий

характер, так же способствуют реализации возможностей каждого учащегося. Внутришкольные конкурсы «Ученик года», «Самый, самый» позволяют учащимся самостоятельно оценить уровень своего развития и своевременно вносить «коррективы».

Сведения об авторе

Авдеева Мария Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорск средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Саяногорск.

Назарова А.А.

МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Назарова А.А. Методы профилактики межличностных конфликтов у младших школьников // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

В настоящее время проблема конфликта является актуальной как в педагогическом процессе, так и в повседневной жизни. Конфликт является одной из универсальных характеристик мира и основной движущей силой его развития. Это один из наиболее противоречивых феноменов и основных механизмов всех изменений и преобразований.

Процесс обучения и воспитания, как и всякое другое развитие, невозможен без противоречий и конфликтов различного характера. На межличностный конфликт смотрят сегодня как на весьма значимое явление в сфере образования, которое нельзя игнорировать и которому должно быть уделено особое внимание.

В младшем школьном возрасте проблема профилактики конфликтов, на наш взгляд, особо актуальна. В этот период дети делают первые шаги к взрослой жизни - учатся взаимодействовать в коллективе, решать проблемы взаимо-

понимания и т.д. Поэтому им необходимо уметь конструктивно решать конфликты, чему и способствует профилактика.

В настоящее время выявлено противоречие между возрастающими требованиями учебного процесса и недостаточными функциональными возможностями младших школьников. Кроме того, в научной литературе нет точных данных, касающихся умений разрешать конфликты. Не выработана основная стратегия педагогической и психологической реабилитации детей, оказавшихся в трудной для себя конфликтной ситуации, которая позволила бы организовать их нормальное психическое развитие. Однако, как известно, неразрешенные проблемы и конфликты способствуют расстройству психики.

В связи с этим именно в младшем школьном возрасте, когда активно формируются основные качества личности ребенка, особую значимость приобретает исследование способности разрешать

конфликты. В процессе учебной деятельности младшие школьники оказываются в проблемных ситуациях, приводящим к конфликтам, к конструктивному разрешению которых они не готовы.

Объект исследования данной работы: процесс профилактики межличностных конфликтов у младших школьников.

Предмет исследования: содержание профилактики межличностных конфликтов у младших школьников в школе.

Цель исследования: разработать комплекс мероприятий по профилактике межличностных конфликтов в младшем школьном возрасте.

Задачи исследования:

- Дать психолого-педагогическую характеристику детей младшего школьного возраста.
- Проанализировать понятия «конфликт» и «межличностный конфликт» в научной литературе.
- Определить направления профилактики межличностных конфликтов у младших школьников.
- Проанализировать деятельность специалистов МАОУ СОШ № 33 Кытлым по профилактике межличностных конфликтов в младшем школьном возрасте.
- Провести первичную диагностику уровня межличностных конфликтов у младших школьников.

Методы исследования:

- Теоретические: изучение и анализ литературы; индукция; классификация.
- Эмпирические: проективные методики, тестирование, анкетирование.

База исследования: МАОУ СОШ № 33 пос. Кытлым.

По результатам нашего исследования, доказывает ее актуальность, которая заключается в том, что младшие школьники наряду с подростками нуждаются в профилактике конфликтов. Младшие школьники не владеют

информацией о конфликтах, у них отсутствуют навыки по конструктивному разрешению конфликтов, а также низкая информированность о стилях конструктивного разрешения конфликтов.

Данное исследование помогает сделать следующие выводы:

Во-первых, младший школьный возраст - период жизни от 6 -7 до 10 лет, который определяется обстоятельством поступления ребенка в школу.

Социальная ситуация развития данного возраста характеризуется тем, что ребенок включается в новый для него вид деятельности - учебную, он приобретает социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. Система «ребенок - взрослый» дифференцируется на системы: «ребенок - учитель», «ребенок - родитель».

Учебная деятельность становится ведущей деятельностью. Основы учебной деятельности закладываются именно в первые годы обучения. Учебная деятельность должна, с одной стороны, строиться с учетом возрастных возможностей, а с другой - должна обеспечить их необходимой для последующего развития суммой знаний

В младшем школьном возрасте можно отследить такие новообразования как рефлексия, внутренний план действий, качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности.

Во-вторых, конфликт - обоюдное отрицательное психическое состояние двух или более людей, характеризующееся враждебностью, отчужденностью, негативизмом в отношениях, вызванное несовместимостью их взглядов, интересов или потребностей. Конфликты делятся по степени остроты противоречий, по проблемно-деятельностному признаку и по степени вовлеченности людей в конфликт. Также конфликты бывают открытыми и скрытыми, легкоразрешимыми и труднораз-

решимыми, конструктивными и деструктивными. Имеют положительные и отрицательные функции.

Межличностный конфликт - это трудноразрешимая ситуация, которая может возникнуть в силу сложившейся дисгармонии межличностных отношений людей в обществе или группе, а также в результате нарушения равновесия между существующими в них структурами.

Так же можно выделить стили поведения в конфликте: противоборство, уклонение, сопротивление, приспособление, компромисс, сотрудничество, ассертивное поведение.

Одной из разновидностей межличностных конфликтов является педагогический конфликт, который представляет собой сложное явление, охватывающее различные уровни взаимодействия учеников, родителей, учителей. Конфликты в образовательном учреждении представляют собой социально - педагогическую проблему, которая влечет за собой отрицательные последствия, влияющие на личность учащегося и отражающиеся не только на его учебной деятельности, но и на взаимоотношениях со сверстниками и психологический климат в целом в группе.

В-третьих, были выявлены направления профилактики межличностных конфликтов у детей младшего школьного возраста в школе, основные методы и формы профилактики конфликтов.

Профилактика конфликтов - работа с еще не начавшимися, а лишь возможными конфликтами. Она предполагает их прогнозирование при постоянном информационно-аналитическом сопровождении.

Можно выделить три направления профилактики межличностных конфликтов у младших школьников в школе: работа с педагогами; работа с родителями; работа с детьми.

Формы профилактики конфликтов: массовые мероприятия, экскурсии, диспуты, деловая игра, интеллектуальный марафон, кружки, секции.

Методы профилактики: словесный, наглядный, вовлечение в деятельность, организация деятельности, сотрудничество, анализ ситуаций, метод положительного примера, метод вмешательства «авторитетного третьего», стимулирование.

Также, на базе МАОУ СОШ № 33 была проанализирована деятельность по разрешению конфликтов и было установлено, в данном образовательном учреждении ведется активная работа по профилактике межличностных конфликтов среди подростков. Проведение профилактической работы с младшими школьниками сводится к минимуму, отдельной цели профилактики межличностных конфликтов у детей младшего школьного возраста нет.

Для профилактики межличностных конфликтов у детей в младшем школьном возрасте в школе нами предложен комплекс мероприятий, который может осуществляться в форме классных часов или тренингов. Используя данную методику профилактики межличностных конфликтов младшем школьном возрасте можно снизить уровень агрессии школьников, научить их взаимодействовать друг с другом, помочь повысить свою самооценку, научить понимать окружающих, помочь сплотить коллектив и тем самым предотвратить появление конфликтов. Таким образом, задачи решены.

Библиографический список

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология [Текст]: учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А.И. Шипилов. - М.: Юнити, 2011. - 551 с.
2. Божович, Л.И. Избр. психол. труды. Проблемы формирования личности [Текст]: учеб. пособие / Л.И. Божович, под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: АСТ, 2010. - 322 с.

3. Большая советская энциклопедия [Текст] / под ред. А.М. Прохоров. - М.: «Сов.энциклопедия», 1969-78. - 214 с.
4. Василькова, Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога [Текст]: учеб. пособие / Ю.В. Василькова. - М.: Академия, 2011. - 160 с.
5. Ворожейкин, И.Н. Конфликтология [Текст]: учебник / И. Н Ворожейкин, А.Я. Кибанова, Д. К. Захаров. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 240 с.
6. Волков, Б.З. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Б.З. Волков. - М.: Издат. центр «Владос», 2009. - 343 с.
7. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. / под ред. Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1982. - т. 1 - 487 с.
8. Гришина, Н.В. Психология конфликта 2-е изд. [Текст] / Н.В. Гришина. - СПб.: Питер, 2008. - 544 с.
9. Глоссарий [Электронный ресурс]: терминологический словарь. / - Режим доступа: <http://www.glossary.ru>
10. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст]: Хрестоматия. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед / И. В. Дубровина. - М.: Издат. центр «Академия», 2010. - 368 с.
11. Фридман, Л.М. Психология детей и подростков [Текст]: справочник для студентов и воспитателей / Л.М. Фридман. - М.: Издат. Института Психотерапии, 2009. — 480 с.
12. Хасан, Б. И. Разрешение конфликтов и ведение переговоров [Текст]: учебно-метод. пособие / сост. Б. И. Хасан, П. А. Сергоманов. - М.: «МИРОС», 2001. - 176 с.
13. Юрчук В. В. Современный словарь по психологии [Текст] / В. В. Юрчук. - М.: Элайда, 2011. - 704 с.

Сведения об авторе

Назарова Алена Анатольевна, магистрант, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Россия, г. Нижний Тагил.

Чемоданова Н.И.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК АКТУАЛЬНЫЙ СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Библиографическое описание: Чемоданова Н.И. Применение современных образовательных технологий как актуальный способ реализации новых образовательных стандартов // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.

Ключевые слова: проектная деятельность, проектная работа, проект, начальное общее образование, класс, ребенок.

В современном обществе образованный человек – это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, а

умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потреб-

ности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить имеющиеся знания в любой ситуации. Теперь уже недостаточно просто передать ученику сумму знаний и умений по определенным предметам. Возникла новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. То есть речь идет о формировании у юного поколения информационной компетенции.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования приоритетом названо формирование универсальных учебных действий.

Среди множества инновационных технологий, используемых в нашем образовательном учреждении, одной из значимых считается метод проектной деятельности, технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеурочной самостоятельной познавательной деятельности.

Современных детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а именно научить их выделять главное, находить связи и структурировать. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности.

Необходимо так организовать обучение, чтобы выявлять имеющиеся у ученика знания, актуализировать их, а потом добавлять то, чего не хватает, обобщать и структурировать учебный материал. Мы должны учить не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике.

Ценностью современного общества является коммуникативная компетентность. В связи с этим у педагогов возникает проблема: определить, какие необходимо выработать у учеников умения для ее формирования.

XXI век, где владение новой информацией и умение принимать решения определяют все, определяет выбор об-

разовательных технологий. Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

В настоящее время приоритетом начального общего образования становится формирование УУД, способов деятельности, уровень освоения которых в значительной степени предопределяет успешность всего последующего обучения. Именно проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности.

Современные младшие школьники исследователи и экспериментаторы. Они обладают жадой новых впечатлений, любознательны, настроены на познание мира, свободны в своих высказываниях, активны в решении увлекательных творческих задач. Именно эти качества школьников, а также желание организовать учебно-познавательную деятельность обучающихся через решение практических и теоретических задач служат первопричиной участия моих учеников в различного рода проектной деятельности.

Ведь проект – это: деятельность в которой находят свое отражение личностные интересы ученика, проект - это переход ребенка во взрослую позицию, т.е. от слов к делу. Когда мы предлагаем школьнику найти и осуществить свой проект мы ведь признаем его независимость и уникальность, а сами наблюдаем, направляем, помогаем... К этой работе подключается и третья сторона – родители и это естественно, так как основы будущей личности закладываются в семье. С момента, когда ребенок поступает в школу, возникает педагогический треугольник (учитель – ученик – родитель), а это сотрудничество,

групповая форма работы - единая команда – содружество к которому надо прийти... Как?

Используя индивидуальные (сразу после сформированного первого класса), далее групповые (2 пункт работы), затем массовые – это родительское собрание, консультации по интересующим вопросам, совместные тематические праздники, разнообразные экскурсии, посещения театра и прочие интересные дела... Для педагога это тоже проекты, которые надо продумать и получить конечный продуктивный результат. Значит в нем надо задействовать и родителей, т.к. сделать запланированное необходимо для благополучия детей. Вернемся к проектам: в учебной работе по УМК «Школа России» они начинаются с 1 класса по окружающему миру, литературному чтению, математике, технологии. Поэтому необходимо пригласить на консультацию родителей своих учеников. Что я и делаю! От классных проектов, а первые из них которые выполняют первоклассники это: » Моя малая родина»,» Моя семья», «Математика вокруг нас» и много других... Лучшие работы дети представляли на общешкольном уровне. Из шести первоклассников трое приняли участие в муниципальном конкурсе по проектной деятельности (это были информационные и исследовательские работы). Следующим этапом для участия были XV Александровские чтения. Двое из участников стали Победителями и 1 ученик – призером. Темы проектов дети выбирали сами. Информационно-поисковый проект с изготовлением лепбука назывался: » Что такое выборы? Хочу все знать», исследовательский «Тайны шоколада». Они были высоко оценены и дети получили Диплом Победителей. Не менее интересной была проектная работа на тему: «Разнообразие монет» Ученик за эту работу получил Диплом Призера. В каждой проектной работе выставлялись определенные цели и задачи и пути их решения, соот-

ветственно и получен результат. Определенную помощь детям оказывали и их родители. Уже в 3 классе моя ученица достойно выступила VII республиканском конкурсе научно-исследовательских проектов «Ломоносовские чтения» с проектной работой «Снег и лед». Ей было присуждено III место.

Проектная деятельность включает в себя игровую технологию, групповую работу и командой. Все КТД в учебно-воспитательном процессе: спортивные праздники, экскурсии, поездки, посещения театра, музея - это творчество, искусство проведения дел. Все это происходит в содружестве: взрослые-дети. С первого класса у меня среди детей и родителей формируются инициативные группы. Таких групп 4 взрослых и 4 детских. Планы, интересы всех творческих групп объединены.

Большим подспорьем в применении перечисленных мной педагогических технологий начиная с 1 класса являются и сетевые проекты...

Зачем Телекоммуникационные технологии детям? – веление времени! Мы приняли участие в двух уникальнейших творческих Межрегиональных сетевых проектах «Долой телевизор! Да здравствует книга! » (2017-2018 уч. гг). Он был посвящен юбилею гениального и любимого всеми Э.Успенского. Здесь от класса у меня было выставлено 3 команды в каждой из которых было по 6-7 человек. Это большая часть класса! Не просто, но и польза – огромная: творческие задания, знакомство с новыми сервисами в сети Интернет, коллективная и групповая работа, сближение родителей и детей, новые роли, поиск информации, новые навыки при работе с компьютером и т. д.

В 2018-2019 учебном году мы вновь в новом сетевом Межрегиональном проекте - «Веселые науки» Новое дело, новые заботы, интерес, знакомства! В план проекта, где профессор Почемучкин давал направления действий входили: Старт, Истина где-то рядом, Вот ка-

кие мы, Математика вприпрыжку, Опыты на кухне, Финиш, Рефлексия. Все это интерес, поиск, решение, продукт работы команды и победы! Проектная деятельность, как никакая другая, служит цели формирования коммуникативных, личностных, регулятивных Универсальных Учебных действий. Участие команд моего класса «Совята - Успешная», «Колокольчики», «Умнички - разумнички», »ЛЮДИ ИКС»

в Межрегиональных сетевых проектах позволило убедиться в положительных сторонах интересной технологии и сетевого проекта, позволяющим научить школьника самостоятельной, поисковой, творческой деятельности, мыслить, организовывать свою работу, принимать решения в конкретных ситуациях, причем делать первые шаги совместно со взрослым.

В новом 2020 году главной юбилейной датой является 75- ление со дня Победы в Великой Отечественной войне. А мы уже в 2019 году приступили к но-

вому классному проекту «Защитникам Отечества посвящается...» Мы выходили и встречались с очевидцами ВО войны, помогали солдатским вдовам, участвовали в Бессмертном полку на параде Победы, а Акции «Свеча Памяти», проводили игровые мероприятия посвященные Защитникам Отечества!

Я как педагог начальной школы задаю постоянно себе вопрос: «Проекты в начальных классах – это трудно?». И отвечаю: Проблематично, так как дети ещё малы для проектирования, но проекты отличаются от работ в старших классах. Глядя на ребят в проектной работе убеждаюсь, что ребятам нравится, глаза горят.

Все это помогает ученикам открывать мир для себя и себя в этом мире. Задача учителя – помочь! Важно создать особое пространство взаимоотношений –содружество: « учитель - родитель», так как целью нашего долгосрочного проекта является - саморазвитие и самореализация личности школьника.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010 32 с. (Стандарты второго поколения).
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000.
3. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ под.ред.А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.152с.
4. Бородин Э.Н.Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества //Наука и практика воспитания дополнительного образования.-2013.- №3.- стр.50-57.
5. Брыкова О. Сотворчество учителя и ученика / О. Брыкова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 20. - С. 33-36.

Сведения об авторе

Чемоданова Нина Ивановна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 п. Советский», Россия, Республика Марий Эл, Советский район, п. Советский.

Тарата Н.М.

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРУШКИ: ДРУЗЬЯ ИЛИ ВРАГИ?

Библиографическое описание: Тарата Н.М. Современные игрушки: друзья или враги? // Современная начальная школа. 2020. № 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/04.pdf>.



1. Влияние игрушек на физическое здоровье детей

У всех народов и во все времена неперенным условием при создании игрушек была их безопасность. При их обработке старались округлять все углы, избегали слишком мелких деталей; деревянные детали покрывали только безопасными растительными красками или оставляли неокрашенными, чтобы малыши могли безопасно их грызть.

Самую большую опасность для малышей представляют именно материа-

лы, из которых изготовлены игрушки. В число опасных веществ, которые может содержать краска, входят формальдегид, фенол, феноксил, метил, изобитурат и др. В некоторых игрушках уровень этих опасных веществ может превышать 30% что абсолютно недопустимо! Особо вредны подобные "сюрпризы" в игрушках для самых маленьких, ведь именно они пробуют на вкус, в результате чего появляются проблемы с почками, печенью, желудком, иммунной системой, а также множество различных аллергических реакций.

Информация о подобных веществах должна быть представлена до начала их использования в производстве игрушек.

В XXI веке эта проблема приобрела характер массового бедствия. Пресса наводнена сенсационными сведениями об обнаружении в детских игрушках ртути, свинца, кадмия, диоксинов, пестицидов, других опасных химических веществ органического и неорганического происхождения, микробиологических агентов и др. Все эти вещества отрицательно влияют на здоровье детей: Фенол вызывает аллергические реакции, пластизол токсичен, оказывает влияние на слизистую; в состав красителей входит кадмий, который приводит к анемии, свинец. Ребенок может отравиться при глотании или вдыхании свинца.

Выбирая между дешевой и дорогой игрушкой, большинство родителей решает: зачем платить больше? Ведь все равно ребенок быстро сломает куклу или машинку, к тому же, надоеет ему забава через 2-3 дня. Однако, покупая

яркую игрушку из Китая «за копейки», не платим ли мы гораздо дороже, рискуя здоровьем своих детей?

Кукол из поливинилхлорида в Европе не делают вот уже свыше 50 лет.

Однако дешевый полимер до сих пор используется для производства игрушек в Таиланде, Китае, Корее.

Самые опасные игрушки в мире.

Помимо перечисленного выше вреда, игрушки таят много других опасностей.

Так, в 1951 г. в США был выпущен в продажу набор для юных физиков под названием «Лаборатория исследования атомной энергии с ураном-238». По сути, детям предлагалось проводить физические опыты с ураном-238. Эта игра продержалась на рынке не более 1 года, и только через несколько десятилетий выяснилось, что уран-238 вызывает рак, лейкемию и другие тяжелые заболевания.

В число наиболее опасных игрушек входят острые дротики, предназначенные для метания на дальность. Они были очень популярны в 1980-х гг. В то время они привели к 6,7 тыс. травм детей и 5 летальным исходам.

В 1994 г. компания «Galoob Toys» выпустила в продажу игрушку «Небесная танцовщица». Она представляла собой крылатую фею, стоящую на красивой подставке. Куклу приводил в движение мощный электрический мотор, благодаря которому она могла грациозно кружиться на одной ножке и махать крылышками. Опасность заключалась в том, что если ребенок нечаянно или намеренно касался феи во время ее танца, это могло стать причиной травм, в том числе тяжелых – таких, как сломанные ребра, выбитые зубы и т.д. В 1996 г. на рынке появилась кукла, которая умела жевать специальную пластмассовую пищу, которая прилагалась к ней. Эта игрушка откусила 35 детских пальцев, а также нанесла сотни менее тяжелых ранений.

За последние 10 лет в развитых странах зарегистрировано более 200

детских смертей, связанных с игрушками, в том числе 123 – от удушья, 49 – от падений с движущихся игрушек, 14 – от отравления ядовитыми веществами и т.д.

Вывод. Игрушки могут содержать вредные для здоровья ребёнка вещества. За безопасностью игрушек и игр, приобретаемых для ребенка, должны следить сами родители, не доверяя слепо производителям, которые обычно представляют свое изделие как вполне безопасное. Не следует покупать все, что хочет ребенок, поскольку он маленький и не может нести ответственность за свою безопасность и здоровье.

2. Влияние игрушки на психическое здоровье ребёнка

Детские психологи утверждают, что игрушки, в которые играет маленький ребенок, непосредственно влияют на формирование его характера, привычек, этических и эстетических представлений. Недостаточное развитие у детей фантазии, воображения оказывает негативное влияние на освоение абстрактных понятий, а, значит, на изучение таких школьных предметов, как русский язык и математика. Психологи отмечают, что в первые семь лет жизни ребенок отличается необыкновенной пластичностью. Дети впитывают те качества игрушек, которые наиболее выражены внешне.

Игрушки-чудовища могут научить ребенка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и драконы, и чудовища, но они всегда выступают на стороне зла, положительные же герои никогда не бывают чудовищами. Такие сказки и игры на их основе учат детей отличать добро от зла, проводя между ними четкую границу.

Предлагаемые сейчас детям в качестве игрушек различные персонажи в виде трансформеров, скелетов и пр. участвуют в игре как на стороне добрых, так и злых сил, поэтому ребенку иногда бывает трудно, даже порой не-

возможно дифференцировать добро и зло, поделить героев «плохих» от «хороших». При этом игры, основанные на содержании воинственных мультфильмов с игрушками - чудовищами, формируют в детях агрессию, отношение к насилию как к норме, и дети понемногу применяют такую модель поведения на практике.

Не так давно в российских СМИ прошла новость о том, что депутаты Госдумы рассматривают возможность введения запрета на игрушки - монстры в связи с массовыми жалобами родителей, которым не нравится видеть детей, играющих с трупами и гробами.

Однако Министерство образования и науки РФ отказалось дать какую-либо оценку этой серии игрушек, сославшись на то, что необходима профессиональная экспертная оценка, а так как специального госоргана, который бы занимался разрешением таких вопросов, до сих пор нет, то на этом поднятую тему и попытались закрыть.

Вывод. Проблема в том, что игрушки, используемые в ролевых играх, призваны развивать в детях то, чем они будут заниматься во взрослой жизни. Как вы думаете, будет ли дочь Дракулы воспитывать в девочке желание помочь маме по хозяйству? А какие склонности могут развиваться у ребенка с игрушкой Френки Штейн, голову которой можно прикрутить к столу? В журналах для подростков реклама таких игрушек подается под лозунгом "Будь собой - будь монстром!"

3. Игрушки моих односельчан

Любой человек, независимо от возраста и профессии, независимо от того, в какой стране он живет, помнит игрушки своего детства. В ходе исследования и написания работы я опросила жителей села Просторное, чтобы выяснить, в какие игрушки они играли в детстве.

Из воспоминаний: Корж Наталья Михайловны, 1934 года рождения: «Я не помню, чтобы нам игрушки покупа-

ли. Кукол сами шили из льняной ткани, которую взрослые ткали. Брали небольшой кусочек ткани, посередине клали камушек, перевязывали ниткой. Вот и голова готова. А дальше - кто во что горазд. Одежду старшие девочки даже вышивкой украшали.»

Литвищенко Галины Федосеевны, 1924 года рождения,

«Детство у нас с братом было тяжёлое, родители умерли рано во время голодовки, а нас отдали в детский дом с. Берёзовая Лука. Постоянно хотелось есть. Весной, помню, как первая трава появилась - ползали и ели её. Казалось, не до игрушек! Но дети есть дети. Брат делал из веточек свистульки для младших детей. А я из цветов мальвы делала кукол. Кора деревьев служила кроватью. Потом меня отдали в приёмную семью - детей у них нянчила. Помню, подарили мне первую настоящую куклу из глины. Сколько радости было! Не передать! Я с ней не расставалась. Однажды решила её искупать, да только не знала, что глиняные куклы боятся воды. От воды она раскисла и испортилась. Как я плакала!».

Филонич Наталья Поликарповны, 1926 года рождения: «Мы жили на хуторе, в семье восемь детей. Родителям нужно было семью кормить, с нами никто не играл - времени не было. Мы сами себя развлекали. Игрушек покупных не было. Я с сестричками шила кукол из тряпок. Глаза, брови, нос, рот вырисовывали углем. Волосы делали из льна, бусы из ягод калины. Куклы были большими и маленькими - настоящая семья.»

Старушкиной Ольги Михайловны, 1943 года рождения: «Из листьев кукурузы мама делала кукол: варила листья и скручивала из них туловище и голову, волосы из кукурузных рылец мастерили. А зимой по сливовым косточкам бабушка учила нас счету.»

Головачёвой Тамары Николаевны, 1952 года рождения: «На День рождения мне подарили пластмассовую

куклу, о которой я так долго мечтала. С сестрой Верой шили ей «одежки», пеленали, кормили её. Однажды я решила, что кукла замёрзла и посадила её на горящую печку, конечно, она расплавилась. Я так плакала, не могли меня успокоить».

Саютиной Натальи Борисовны, 1963 года рождения: «Кукол у меня в детстве много было, но я ими почти не играла. На нашей улице жили одни мальчишки, с которыми я играла в «войнушку», «казаки –разбойники», «маршала». Поэтому и игрушки у меня были соответствующие – пистолеты, рогатки, машинки. Однажды в нашем сельском магазине я увидела игрушечный танк – он был на батарейках – сам ездил, стрелял пулями, башня поворачивалась. Глаз невозможно было отвести. Я подолгу стояла около витрины и любовалась. Попросить у мамы его не решалась, понимала, что стоит дорого (до сих пор помню – 25 рублей! По тем временам – настоящее «состояние»). И вот наступил мой День рождения. Утром открываю глаза, а передо мной –танк! Я сначала подумала, что мне сон снится – не могла поверить. Как оказалось позже, маме продавцы сказали, что я часами возле этого танка стою, мама и купила.»

Ярошенко Елены Александровны, 1984 года рождения: «Мне тётя подарила куклу, о которой я давно мечтала, таких кукол ещё называли «германскими». С красивой одеждой, туфельками, а волосы можно было расчёсывать и причёски делать. А самое главное - она сама ходила. Девчонки со всей улицы приходили на неё посмотреть.

Вывод: игрушки остаются в памяти детей, независимо от времени, достатка семьи, следовательно, оказывают влияние на характер человека и на его дальнейшую судьбу.

Анкетирование

Среди родителей учащихся начальных классов провела анкетирование с целью узнать, в какие игрушки играют дети, чем родители руководствуются при выборе игрушек. В анкетировании принимали участие 45 родителей.

Вывод: современные родители знают о любимых игрушках своих детей, часто покупают им новые игрушки, руководствуясь при этом, главным образом, финансовыми возможностями. Но мало играют с ребёнком и совместно почти не изготавливают игрушки, при покупке игрушек не требуют у продавцов сертификаты качества. Совершенно не задумывались над тем, что игрушка может повлиять на психику ребёнка и на его будущую судьбу.

В социальной сети «В контакте» создала группу «Умный ребёнок с пелёнок», где разместила памятку для родителей, которая поможет им правильно выбрать игрушки, а также материал для совместных игр со своим ребёнком. (ссылка https://vk.com/smart_baby_with_diaper) ВКонтате

Анкетирование учащихся младших классов

В анкетировании участвовало 52 ребёнка в возрасте 7-10 лет (в том числе 24 мальчика и 28 девочек.)

Анкета для учащихся младших классов.

1. Назови свою любимую игрушку.
2. Какую игрушку ты хотел бы получить?
3. Чем ты руководишься при выборе игрушек?
4. Мастерил ли ты игрушку самостоятельно?
5. Часто тебе покупают игрушки?
6. Знаешь ли ты, в какие игрушки играли твои бабушки и дедушки?

Анализ полученных ответов в анкетах детей показал следующее:

Таблица 1. Любимая игрушка

	<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
• <i>на первом месте</i>	компьютерные игры, конструкторы	куклы Baby Bon, мягкие игрушки
• <i>на втором месте</i>	радиоуправляемые машины	компьютерные игры, кукольный домик
• <i>на третьем месте</i>	роботы, трансформеры, пистолеты	мозаика, паззлы
• <i>на четвертом месте</i>	игрушечные солдатики	игра «Магазин»
• <i>на пятом месте</i>	динозавры	посудка

Судя по ответам детей, любимыми эти игрушки являются потому, что «мне с ними хорошо», «мне их пода- рили на День рождения», «играю с ними давно, привык к ним», «с ними интересно».

Таблица 2. Игрушки, которые детям хотелось бы получить

	<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
• <i>на первом месте</i>	компьютерные игры, ноутбук, конструкторы («ЛЕГО» и другие)	куклы (Bratz, Baby Bon, Barbie с ее семьей, лошадью), собаку-робота, компьютерные игры
• <i>на втором месте</i>	роботы, пистолеты, радиоуправляемые машины, велосипед	настольные игры
• <i>на третьем месте</i>	настольные игры	мягкие игрушки, кукла из мультфильма «Школа монстров»

4. Чем же дети руководствуются при выборе игрушек?

На этот вопрос большинство детей ответили: «Это мой любимый герой мультфильма».

В современных детских мультиках фигурируют в основном чудища. Это драконы и тому подобные агрессивные персонажи, всякие герои с противоестественной физиологией (Человек-паук и т.д.), либо просто герои (солдаты в форме и с оружием). Отдельную категорию составляют всякие черепа, мертвецы, и прочие выходцы с того света. У детей пользуются популярностью

страшные, свирепые и агрессивные игрушки.

С детьми мы создали мультфильм своими руками «Ищу семью». Просмотрев этот мультфильм, дети, я думаю, будут намного добрее относиться к животным, лучше узнают, что такое милосердие.

Вывод: надо больше создавать добрых и поучительных мультфильмов, тогда и игрушки у детей будут добрее.

По данным ответов детей, изготавливали игрушки собственными руками, в основном, девочки, но очень редко. (ответы детей: «люблю этим занимать-

ся, но у меня не очень получается», «хочу научиться, чтобы подарить родственникам, друзьям».

У мальчиков реже возникают причины для изготовления игрушек собственными руками («не умею», «не хочу, я лучше в компьютерные игры поиграю»).

5. Часто тебе покупают игрушки?

На этот вопрос все дети ответили отрицательно.

Что интересно, ответы родителей и детей не совпали. Большинство родителей считают, что у их ребёнка достаточное количество игрушек.

5. Знаешь ли ты, в какие игрушки играли твои бабушки и дедушки?

Большинство детей ответили отрицательно. Это говорит о том, что они не интересовались играми бабушек и дедушек, не знают, какие у них в детстве были любимые игрушки.

6. Изготовление игрушек своими руками

А может ли понравиться маленьким девочкам, избалованным дорогостоящими красавицами, самодельная куколка. Для проведения эксперимента было решено изготовить куклы вместе с детьми 1-4 классов нашей школы. Занятие проводилось на внеурочной деятельности «Школа рукоделия». Всем присутствующим понравилось мастерить своими руками игрушки. Это можно было понять по восторженным и заинтересованным лицам. Все очень внимательно слушали рассказ о том, как и из чего делали кукол наши предки, с какими куклами играли, а также учились задавать вопросы и старались найти на них ответы. В конце занятия я предложила детям узнать о любимых игрушках своих дедушек и бабушек.

В ходе занятия мною было показано, как можно сделать бумажных кукол, одежду к ним, кукол –мотанок. Девочки с большим удовольствием и старанием сами мастерили игрушки.

Вывод. Какой же должна быть современная игрушка, и пришла к выводу, что она должна быть изготовлена из экологически чистых материалов, не пугать, учить любить природу, Родину, воспитывать почитание семьи, знакомить с культурой русского народа.

Исследуя современные игрушки и опираясь на данные социологического опроса я ответила на проблемный вопрос: «Современные игрушки. Друзья или враги?» и поняла, что игрушки влияют на физическое и психическое здоровье детей, их успешность в будущем. Они могут быть как друзьями, так и врагами. Поэтому от взрослых зависит, станут ли игрушки настоящими друзьями малышей.

Игрушка во все исторические эпохи была связана с игрой, с помощью которой у ребёнка формируются ум, физические и нравственные качества. Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире. В настоящее время появилось много страшных игрушек, которые, я думаю, не развивают в детях нравственные качества.

На мой взгляд, невозможно установить, что лучше: игрушки, в которые играли бабушки и дедушки или те, в которые играют современные дети. Для каждого поколения свои прелести в игрушках, своё развитие и понимание. Мне хочется, чтобы интерес к игрушкам прошлого и настоящего не угасал у детей, чтобы дети вместе с родителями делали игрушки своими руками.

Библиографический список

1. Абраменкова В.В. Осторожно: антиигрушка: родителям об играх и игрушках // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 98.
2. Букин А.Н. Игры и игрушки // Семья. - 2000. - N 14. - С. 6.

3. Ковалев Д. В. Спор о Барби и солдатиках // Здоровье. - 2000. - № 5.
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. Автор – составитель Юрина Н.Г. - Москва, ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999.

Сведения об авторе

Тарата Наталья Михайловна, учитель начальных классов, МОУ "Просторненская школа им. И. Яцененко", Россия, с. Просторное.