

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ»

---

1 ИЮНЯ – 26 ИЮНЯ 2024 ГОДА

---

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Опыт внедрения и реализации федеральной образовательной программы в образовательную практику» — 2024

ТОМ 2

---

1 ИЮНЯ – 26 ИЮНЯ 2024 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

**УДК 37**  
**ББК 74**  
**Ц75**

**Всероссийская педагогическая конференция «Опыт внедрения и реализации федеральной образовательной программы в образовательную практику» — 2024:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Опыт внедрения и реализации федеральной образовательной программы в образовательную практику», проходившей 1 июня – 26 июня 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

|  |    |
|--|----|
| <b>КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ЧТО ЭТО ТАКОЕ?»</b>                               |    |
| Акимова Наталья Владимировна   | 8  |
| <b>ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ»</b>        |    |
| Вахрушева Екатерина Евгеньевна   | 11 |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕАЛИЗАЦИИ ФОП</b>                           |    |
| Грачева Анастасия Георгиевна   | 25 |
| <b>ЗДОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>   |    |
| Гулевская Татьяна Юрьевна  | 28 |
| <b>ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>  |    |
| Ильина Надежда Ивановна  | 29 |
| <b>НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА</b>                                     |    |
| Исламова Флюра Харисовна   | 30 |
| <b>ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА</b> |    |
| Корюкина Лариса Анатольевна  | 37 |
| <b>ФОП И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗДЕЛЫ ОРГАНИЗАЦИИ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ</b>                                |    |
| Кудрякова Галина Мидхатовна  | 40 |
| <b>ДОСУГ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО</b>                                 |    |
| Кузнецова Ольга Александровна  | 43 |

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСОВ В ДОШКОЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК СПОСОБ  
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Мингалёва Ольга Борисовна  
Пяткова Любовь Петровна 47

---

**ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Морозова Евгения Александровна 55

---

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ С ТНР В ГРУППЕ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Реймер Светлана Капасовна  
Реймер Ксения Александровна 70

---

**ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В МАДОУ «ДС № 25 Г.  
ЧЕЛЯБИНСКА»**

Рязанова Елена Викторовна 74

---

**РАССКАЖИ – И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ – И Я ЗАПОМНЮ, ДАЙ  
ПОПРОБОВАТЬ – И Я ПОЙМУ**

Хоменко Лилия Анатольевна 80

---

*НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

---

**ПРИЕМ ДЕКОДИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ КАК СПОСОБ  
ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС НОО**

Казанцев Дмитрий Вадимович 82

---

**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ  
ШКОЛЕ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ  
СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Хозяшева Ольга Александровна 85

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ УСПЕШНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ  
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ООП НОО**

Шиляева Ольга Владимировна 89

---

**ШКОЛА И РОДИТЕЛИ: КАК СТАТЬ СОЮЗНИКАМИ?**

Янина Наталья Вадимовна 92

---

*ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ*

---

**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Юсупова Надия Анваровна  
Тупякова Анжелика Геннадьевна 95

---

*ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

---

**О МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

Киселева Юлия Юрьевна 99

---

*ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «КОНСТРУИРОВАНИЕ  
И МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»**

Лебедева Оксана Александровна 101

---

## ***ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ***

---

### **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Власова Надежда Александровна 117

---

### **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

Евсеева Наталья Германовна 121

---

### **АДАптированная технология коллективного изготовления изделий в керамической мастерской с детьми с комплексными нарушениями развития (индивидуально- групповая форма)**

Колупаева Анжела Станиславовна 125

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ АДАПТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Передова Ольга Васильевна 131

---

### **КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЮ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТОВ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Шивцова Светлана Витальевна 135

---

## ***ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ***

---

### **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

Алексеева Ольга Викторовна 137

---

**ПРООРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ  
НАВИГАТОР ВОСТРЕБОВАННЫХ ПРОФЕССИЙ САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ»**

Крыпаева Вера Борисовна 143

---

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВЕСНЫХ МОБИЛЕЙ  
ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ  
С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Чучкалова Наталья Николаевна 146

---

---

---

## Дошкольное образование

---

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ЧТО ЭТО ТАКОЕ?»

**Акимова Наталья Владимировна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 28", г. Дзержинск

**Образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Интеграция областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Цели:**

- создать условия для развития в детях чувств добросердечия, сочувствия, сопереживания, сердечности, милосердия, то есть толерантности.

**Задачи:**

1. Способствовать обобщению и расширению знаний детей о взаимоотношениях людей в обществе, упражнять в умении мотивировать и объяснять свои суждения, активизировать словарь по данной теме.

2. Развивать умение быть внимательными, приветливыми, доброжелательными, развивать культуру речи, мыслительную активность.

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма, формировать **толерантность** мышления и поведения детей через игровую деятельность.

**Материалы и оборудование:**

Мультимедийный проектор, презентация, мяч, иллюстрации на тему «Толерантность», магнитная доска, магниты.

**Предварительная работа:**

Чтение художественной литературы и отгадывание загадок на заданную тему.

**Виды детской деятельности:**

1. Коммуникативная.
2. Познание.
3. Физическая культура.
4. Художественное творчество.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, я очень рада всех вас видеть! И предлагаю поиграть в игру «Если нравится тебе, то сделай так!». Какая хорошая игра, сразу настроение поднимается, правда?! Недавно мы с вами читали сказку

«Цветик -семицветик» и у меня тоже появился такой цветок, только на каждом лепестке написаны слова, интересно, откуда он взялся и что это за слова. А вы, ребята, хотите разгадать эту загадку? Присаживайтесь и внимательно посмотрите на лепестки – каждый из них имеет свой цвет и надпись, попробуем прочитать? Итак: любовь, милосердие, сердечность, принятие, взаимовыручка, добросердечность, сочувствие. Какие необычные слова! Они говорят о толерантности? Какое необычное слово!

Ребята, а вы слышали, что 16 ноября считается Днем Толерантности? Хорошо! А вы знаете откуда пришло к нам это загадочное слово?

Тогда слушайте: - Очень давно, в другой стране, - во Франции жил некто Талейран - Перигор, князь Беневентский – он всегда был министром иностранных дел

Это был человек, талантливый во многих областях, но, несомненно, более всего – в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться, искать решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам. Вот почему его имя было использовано для названия такого понятия, как толерантность.

-Все мы с вами живем в великой стране! Как она называется?

*(ответы детей)*

-Правильно! Россия! Посмотрите, пожалуйста, на экран! Флаг России - триколор. А это наш герб! На нем изображен Георгий Победоносец.

-Когда живет **дружно**, что **может лучше быть?** И ссориться не нужно и можно всех любить!

Живется **дружно тогда**, когда ребята умеют **дружить**. Скажите, а в вашей **группе есть ребята**, которые умеют **дружить?**

*(ответы детей)*

-Правильно, конечно, мы все умеем **дружить**. Запомните ребята: Не по цвету, кожи и волос мы судим о человеке, а по его делам и поступкам. Добрые дела – значит и человек добрый, хороший, достойный уважения.

Посмотрите все на цветок и повторите, пожалуйста, что же включает в себя понятие толерантность?

*(ответы детей)*

-На огромной на планете очень разные есть дети:

Тихие и шумные, смелые и умные

Есть худые, есть толстушки, молчуны и хохотушки

Кто-то ростом не велик, кто-то слабый ученик

У одних – большие ушки, у других – кругом веснушки

Кто-то рыж, а кто-то бел, кто-то в играх не умел

Ни над кем нельзя смеяться, никого нельзя дразнить.

Нужно очень постараться, словно братьев всех любить,

И тогда на белом свете так чудесно будет жить!

-Ребята! Посмотрите друг на друга! Какие мы все разные! А чем мы отличаемся друг от друга?

*(ответы детей)*

-А я предлагаю вам поиграть в игру «Всему свету по секрету расскажу...». У меня в руках волшебный мячик. Мы будем его передавать из рук в руки и делиться своими секретами. Давайте начнем с меня! «Всему свету по секрету расскажу, что я люблю паучков!»

*(игра, ответы детей)*

- Вы уже знаете, ребята, что **дружить** могут не только люди, но и звери, и птицы, насекомые и даже растения. Ребята, я хочу рассказать вам “Сказку о Необычном цветке” В одной стране, где днем светит яркое солнце, а по ночам редки холодные ветра, жили цветы. Они все были разные по характеру, но каждый из них был хорош по-своему.

Королевские лилии – всегда стремились во всем быть первыми, любили давать советы и делать замечания другим цветам, дикий шиповник – был слегка застенчив, но всегда доводил начатое дело до конца, а желтые ноготки очень дружелюбны и жизнерадостны, любили веселые приключения. А еще в этой чудесной стране жил один необычный цветок – Синцеветик, который боялся подружиться с остальными цветами, он считал себя некрасивым и безликим. И от этого он чувствовал себя несчастным, у него всегда было грустное настроение.

Однажды древний мудрый цветок, который рос высоко в горах, сказал Синцеветику: “Ты очень красивый и необычный цветок! Посмотри, какие у тебя прекрасные лепестки, какой ты добрый и отзывчивый, у тебя все получится и все будет хорошо!”

Синцеветик, услышав эти слова, расправил свои лепестки и широко улыбнулся всем другим цветам – жителям этой страны. Они тоже улыбнулись ему в ответ, и Синцеветик стал очень счастливым.

– Что делало Синцеветика несчастным в начале сказки?

– Как вы думаете, что ему помогло стать счастливым?

Ребята, мне только что пришло какое-то сообщение: «Здравствуйте, дети! Я фея цветов из сказки «Цветик семицветик». Это я прислала вам свой волшебный цветок, когда узнала, какие дружные, понимающие, толерантные дети живут в вашей группе! Храните мой цветок и берегите друг друга!»

Вот оказывается откуда этот замечательный цветок. Большое спасибо фее!

Ребята посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Каждый из вас – радость для всех. Каждый из вас – это маленькое чудо! Спасибо вам за то, что вы есть и спасибо за это интересное **занятие**.

## **ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ»**

**Вахрушева Екатерина Евгеньевна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 4" общеразвивающего вида, г. Сыктывкар

**Программа по гражданско - патриотическому воспитанию детей 5-6 лет, нацеленная на создание условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире на основе ближайшего социального окружения, формирование основ гражданственности и патриотизма «Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников»**

Разработанные материалы посвящены патриотическому воспитанию и гражданскому становлению дошкольников. В пособии представлен примерное тематическое планирование по воспитанию патриотических чувств у детей, включающая в себя концепцию развития.

Пояснительная записка.

**Значение патриотического воспитания в современных условиях**

*Патриотизм* – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

*Актуальность проблемы* заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

*Задача педагогов и родителей* – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

*Мировоззрение педагога*, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. К.Д. Ушинский

писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребности детства». Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

*Патриотическое воспитание* пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и во время непосредственно-организованной деятельности. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

### **Организация воспитательно-образовательного процесса по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников**

**Целью** тематического планирования является обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

Ориентиром в патриотическом воспитании детей в период детства становятся: детская игра, проектно-поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно-литературное творчество, общение, творческо-продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания.

Реализовать данную цель можно через решение следующих **задач**:

*Воспитывать у детей:*

- стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- воспитывать уважительное отношение к наследиям других народов.
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России.
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

*Формировать у детей:*

- чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе общения к родной природе, культуре и традициям;
- представление о России как о родной стране;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- стимулировать детскую активность через национальные подвижные игры.

*Развивать у детей:*

- познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений;

- представления о национальной культуре, об образе жизни людей, населяющих Республику Коми, город Сыктывкар.

Решение задач, позволило спрогнозировать **следующий результат образования – это воспитанник, способный:**

– чувствовать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;

– проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему своего города;

– способный решать интеллектуальные проблемы (задачи), адекватные возрасту – интеллектуально-развитый;

– проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному – любознательный;

– воображать, придумывать, способный к созданию нового в рамках адекватной

– возрасту деятельности, способный к поиску разных способов решения одной и той же задачи – креативный;

– проявлять активность и самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности – инициативный;

– воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства – чувствующий прекрасное, эмоционально-отзывчивый;

– понимать ценность жизни; проявляющий заботу и внимание к окружающему миру.

Основные принципы построения планирования:

В рамках представленных блоков распределены темы содержания работы гражданско-патриотического воспитания с учетом принципов:

– *принцип интеграции* – позволяет в полной мере решить задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности;

– адресного подхода, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы;

– *универсальности основных направлений гражданско-патриотического воспитания*, предполагающего использование социально-ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за культурные традиции и достижения Родины;

– *гуманизм*. Реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей.

**Содержание тематического планирования**

**Семья.** Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного общества. В рамках

этого блока дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, Родной город. Дети получают краеведческие сведения о родном городе, истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.

**Родная страна.** На педагогических мероприятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей группе расширяют представление о значении государственных символах России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируется основа гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

**Родная природа.** Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе. И наконец, в старшей группе – общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Родная культура.** Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

**Основные формы мероприятий с детьми:**

- Игры;
- Рисование;
- Лепка, конструирование, аппликация;
- Прослушивание музыкальных фрагментов;
- Прогулка-экскурсия;
- Театрализованное представление;
- Рассказывание по сюжетным картинам;

- Викторины;
- Чтение художественной литературы;
- Спортивные соревнования;
- Праздники, утренники, массовые мероприятия.

|                                     |                 |   |   |
|-------------------------------------|-----------------|---|---|
| <b>Образовательная деятельность</b> | <b>1 неделя</b> | <b>ООД</b>  | <p><b>Сыктывкар – столица Республики Коми</b><br/> <b>Цель:</b> познакомить детей с главным городом Республики Коми; формировать представление о Сыктывкаре, как столице РК; продолжать пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать память, внимание, мышление.</p> |
|                                     |                 | <p><b>Расматривание альбомов и иллюстраций</b> с изображением г. Сыктывкара<br/> <b>Цель:</b> расширить и закрепить знания детей о городе, в котором они живут;<br/> <b>Беседа</b> «Чем помочь родному городу?»<br/> <b>Цель:</b> формировать у детей чувство восхищения родным городом, желание сохранить чистоту и порядок в нем;<br/> <b>Составление рассказа</b> «Как я люблю гулять в парке», «Город, в котором я живу»<br/> <b>Цель:</b> воспитание у детей интереса к истории своего города, чувства любви и гордости за город, в котором мы живём;<br/> <b>Чтение стихотворений</b> о Сыктывкаре К. Рыжов, Г. Хани<br/> <b>Цель:</b> формировать представление о Сыктывкаре как столице нашей Республики, воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родному городу;<br/> <b>Д/и</b> «Узнай по описанию», «Закончи предложение»<br/> <b>Цель:</b> учить составлять описательные загадки, формировать навык использование в речи сложно-подчинённых предложений;<br/> <b>Рисование</b> «Моё любимое место в городе»<br/> <b>Цель:</b> учить передавать в рисунке образ города, поселка в любое время года.</p> |   |
|                                     | <b>2 неделя</b> | <b>ООД</b>  | <p><b>День Бородинского сражения – 7 сентября</b><br/> <b>Цель:</b> воспитывать у детей любовь к своей стране; чувство радости и уважения к героям защищавших город от</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | врагов; воспитывать интерес к истории Родины. <i>(Приложение № 1)</i>   |
|  |  | <p><b>Чтение худ. лит.</b> «История России в рассказах для детей» А. Ишимова, «Москва в войне 1812 года» Л. Зайченко</p> <p><b>Цель:</b> дать представление о том, что Москва – столица России, город – герой; закрепить знания детей о том, как защищали столицу люди в годы Великой Отечественной войне; воспитывать чувство патриотизма, гордости, причастности к своему народу; развивать диалогическую и монологическую речь; вызвать эмоциональный отклик на происходящее;</p> <p><b>Пение песни</b> «Солдатушки, браво ребятушки...»</p> <p><b>Цель:</b> развивать и обогащать музыкально-интеллектуальный кругозор детей, воспитывать патриотические чувства и эмоциональную отзывчивость;</p> <p><b>Рисование</b> «Солдат»</p> <p><b>Цель:</b> формирование у детей положительного эмоционального отклика, уважения к своей Родине и к людям, стоящим на защите её бескрайних границ.;</p> <p><b>Д/и</b> «Составь карту», «Кем я буду, когда пойду в Армию?», «Отгадай военную профессию», «Найди флаг»</p> <p><b>Цель:</b> закреплять знания детей о карте России; закрепить знания детей о военных профессиях; развивать воображение; воспитывать гордость за нашу Отчизну;</p> <p><b>П/и</b> «Поменяй предмет», «Меткий стрелок»</p> <p><b>Цель:</b> развивать пространственное воображение и восприятие, крупную моторику, координацию, внимание.</p> |   |
|  |  | 3 недели   | <p><b>ООД</b></p> <p><b>Путешествие в прошлое г. Сыктывкара</b></p> <p><b>Цель:</b> дать детям информацию о родном городе; познакомить детей с прошлым г. Сыктывкара; развивать познавательную активность; активизировать речь детей, пополнить словарный запас детей словами на коми языке: кар – город; воспитывать любовь к родному городу. <i>(Приложение № 4)</i></p> <p><b>Беседы:</b> «Какие дома были раньше в городе», «Как выглядели улицы», «Где можно увидеть герб и флаг г. Сыктывкара».</p> |

|  |  |            |   |  |  |
|--|--|------------|---|--|--|
|  | <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> Усть-Сысольска и Сыктывкара в наши дни улицы, учебные заведения, площадь, достопримечательности</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с историей возникновения города на примере иллюстраций; продолжать знакомить с окружающим социальным миром;</p> <p><b>Д/и</b> «Современные и старинные предметы», «Прогулка по Сыктывкару», «Собери флаг и герб города»</p> <p><b>Цель:</b> учить наблюдать и видеть взаимосвязь современных предметов и предметов древности; закрепить представление детей о гербе и флаге родного города; упражнять детей в составлении короткого рассказа: «Что было раньше и как сейчас»;</p> <p><b>Рисование</b> «Мой город»</p> <p><b>Цель:</b> закреплять представления детей о малой Родине; учить рисовать достопримечательности и природу родного города;</p> <p><b>Аппликация</b> «Флаг г. Сыктывкара»</p> <p><b>Цель:</b> закрепить знания детей об атрибутике г. Сыктывкара, развивать творческие способности;</p> <p><b>П/и</b> «Найди своё место»</p> <p><b>Цель:</b> развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу.</p>                 |            |   |  |  |
| 4 недели   | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="314 879 471 995" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>ООД</b></td> <td data-bbox="471 879 925 995"> <p><b>Улицы г. Сыктывкара (Коммунистическая, Советская)</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с главными улицами г. Сыктывкара.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="314 995 925 1410"> <p><b>Беседа</b> «Главные улицы г. Сыктывкара»</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с людьми, прославившими Республику Коми своими делами, в честь которых были названы улицы г. Сыктывкара. Приобщить к духовному богатству - мудрости и мужественности родного народа;</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по данной теме</p> <p><b>Цель:</b> закрепление знаний детей о главных улицах города Сыктывкара;</p> <p><b>Чтение худ. лит.</b> П. Образцов, С. Журавлев</p> <p><b>Цель:</b> знакомство детей с творчеством П. Образцова и С. Журавлёва, формировать интерес у детей к творчеству поэтов-земляков;</p> <p><b>Д/и</b> «Собери карту с улицами», «Улица на которой я живу», «Сложи улицы города из фрагментов»</p> </td> </tr> </table> | <b>ООД</b> | <p><b>Улицы г. Сыктывкара (Коммунистическая, Советская)</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с главными улицами г. Сыктывкара.</p> | <p><b>Беседа</b> «Главные улицы г. Сыктывкара»</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с людьми, прославившими Республику Коми своими делами, в честь которых были названы улицы г. Сыктывкара. Приобщить к духовному богатству - мудрости и мужественности родного народа;</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по данной теме</p> <p><b>Цель:</b> закрепление знаний детей о главных улицах города Сыктывкара;</p> <p><b>Чтение худ. лит.</b> П. Образцов, С. Журавлев</p> <p><b>Цель:</b> знакомство детей с творчеством П. Образцова и С. Журавлёва, формировать интерес у детей к творчеству поэтов-земляков;</p> <p><b>Д/и</b> «Собери карту с улицами», «Улица на которой я живу», «Сложи улицы города из фрагментов»</p> |  |
| <b>ООД</b>   | <p><b>Улицы г. Сыктывкара (Коммунистическая, Советская)</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с главными улицами г. Сыктывкара.</p>  |            |   |  |  |
| <p><b>Беседа</b> «Главные улицы г. Сыктывкара»</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с людьми, прославившими Республику Коми своими делами, в честь которых были названы улицы г. Сыктывкара. Приобщить к духовному богатству - мудрости и мужественности родного народа;</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по данной теме</p> <p><b>Цель:</b> закрепление знаний детей о главных улицах города Сыктывкара;</p> <p><b>Чтение худ. лит.</b> П. Образцов, С. Журавлев</p> <p><b>Цель:</b> знакомство детей с творчеством П. Образцова и С. Журавлёва, формировать интерес у детей к творчеству поэтов-земляков;</p> <p><b>Д/и</b> «Собери карту с улицами», «Улица на которой я живу», «Сложи улицы города из фрагментов»</p> |  |            |   |  |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Цель:</b> закрепить умение детей из частей составлять целое (из фрагментов – достопримечательностей и улиц города);</p> <p><b>Рисование «Моя улица»</b></p> <p><b>Цель:</b> совершенствовать навыки изображения высоких домов, различных видов городского наземного транспорта; учить изображать дома, используя разные геометрические фигуры в изображении крыш домов;</p> <p><b>Конструирование «Улицы нашего города»</b></p> <p><b>Цель:</b> формирования умение воплощать замысел конструкции в соответствии с конкретными условиями на основе анализа, способствовать умению контролировать свою практическую деятельность;</p> <p><b>П/и «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать быстроту движения, ориентирование в пространстве.</p> |
| <p><b>Работа с родителями</b></p>  |   |
| <p><b>Оформление альбома «Сыктывкар мой край родной»;</b><br/> <b>Буклет «Достопримечательности г. Сыктывкара»;</b><br/> <b>Выставка фотографий «Прошлое Сыктывкара»;</b><br/> <b>Квест – игра «Знатоки родного края»;</b><br/> <b>Консультации «Детский фольклор народов Коми», «Как знакомить ребенка с родным краем»;</b><br/> <b>Оформление стенда «Развивающие игры, в которые можно поиграть с ребенком дома».</b></p> |   |
| <p><b>РППС</b></p>   |   |
| <p><b>Наглядно – дидактический материал «В гости коми избу»;</b> «Мастера народных промыслов РК»;<br/> <b>Д/и «Что нужно первокласснику»;</b><br/> <b>Атрибуты для с/р-и «Детский сад».</b></p>  |   |
| <p><b>Календарные праздники</b></p>  |   |
| <p><b>1 сентября</b><br/>День знаний</p>   | <p><b>Беседа:</b> «История возникновения праздника 1 сентября – День знаний»</p> <p><b>Цель:</b> формировать знания детей о празднике 1 сентября. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности»;</p> <p><b>Чтение произведения</b> с дальнейшим анализом В. Берестов «Читалочка», Л. Воронкова «Подружки идут в школу», С. Я. Маршак «Первый день календаря», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Н. Толстой «Филиппок»</p>  |

|  |          |   |  |
|--|----------|---|--|
|  |          | <p><b>Цель:</b> развивать у детей интерес к художественной литературе, вызвать желание слушать произведения, понимать поступки героев;<br/> <b>Сюжетное рисование «Моя будущая школа»</b><br/> <b>Цель:</b> расширять у детей представление о школе и детском саде.</p>   |  |
| <b>7 Сентября</b><br>День Бородинского сражения  |          | <p><b>Беседа:</b> «Дни воинской славы России. Бородинское сражение»<br/> <b>Цель:</b> продолжать формировать начала патриотических чувств у детей, потребность детей в получении исторических знаний;<br/> <b>Д/и «Доскажи словечко»</b><br/> <b>Цель:</b> обогащать и активизировать словарный запас: Бородино, бородинское сражение, Кутузов, Наполеон и т.д;<br/> <b>Рассматривание иллюстрации</b> Бородинского сражения, горящая Москва, флага русской армии времен войны 1812 года.<br/> <b>Цель:</b> дать представления о событиях Отечественной войны 1812 года.</p>  |  |
| <b>27 Сентября</b><br>День дошкольного работника   |          | <p><b>Беседа:</b> «Чтобы произошло, если бы в саду не было взрослых»<br/> <b>Цель:</b> расширение и обогащение знаний детей о труде работников детского сада. Продолжение знакомства с социальной значимостью труда воспитателя;<br/> <b>Чтение художественной литературы:</b> Т. Ладонщиков «Про себя и про ребят»<br/> <b>Цель:</b> познакомить детей с содержанием стихотворения;<br/> <b>Рисование «Мой лучший день в детском саду»</b><br/> <b>Цель:</b> развивать воображение, творческую активность;<br/> <b>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</b><br/> <b>Цель:</b> учить детей самостоятельно распределять роли, воспитывать уважение к труду взрослых.</p> |  |
| <b>Методическая работа</b>   |          |   |  |
| <b>Практические занятия для педагогов «Обучение игре на ложках», «Народные игры и хороводы».</b> |          |   |  |
| <b>Октябрь</b>   |          |   |  |
| <b>Образовательная</b>   | <b>1</b> | <b>ООД</b>  | <p><b>Международный день пожилых людей – 1 октября</b><br/> <b>Цель:</b> формировать нравственные качества личности, человечности.</p> |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| <p><b>деятельность</b></p> |  | <p>милосердия, сострадания, благородства, умение прийти на помощь пожилым людям.</p>   |
|                            |  | <p><b>Беседы</b> «История праздника», «Моя семья»<br/> <b>Цель:</b> уточнение представлений детей о родственных отношениях внутри семьи; формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.<br/> <b>Рассматривание альбома</b> «Мои бабушки и дедушки»<br/> <b>Цель:</b> расширять представления о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, пополнять знания о родных людях;<br/> <b>Слушание</b> «Расскажи мне сказку» сл. Я. Гальперина, муз. Ю.Моисеева<br/> <b>Цель:</b> формировать умение пересказывать сказку с опорой на заместителей; развивать речь, учить подбирать признаки к заданному предмету; воспитывать у детей щедрость;<br/> <b>Пение</b> «Бабушка» сл. М.Ивенсен, муз. Н.Демина<br/> <b>Цель:</b> развивать певческие навыки и творческие способности детей в процессе обучения пения; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Добиваться от детей выразительности пения в сочетании с выразительностью движений;<br/> <b>Чтение сказок</b> «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей», «Моя бабушка»<br/> <b>Цель:</b> развивать у детей способность слушать литературные произведения; учить отвечать на вопросы; обогащать словарный запас;<br/> <b>С-р/и</b> «Дом», «Семья»<br/> <b>Цель:</b> закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи; развивать интерес к игре; продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи;<br/> <b>Аппликация</b> «Подарок для бабушек и дедушек»<br/> <b>Цель:</b> закрепить умение создавать несложную композицию на листе из отпечатка тюльпанов, восьмёрки; развивать мелкую моторику пальцев рук,</p> |

|  |          |   |
|--|----------|---|
|  |          | <p>пространственное воображение, развивать творческий интерес к работе, воспитывать аккуратность;<br/> <b>Рисование</b> «Моя бабушка, мой дедушка»<br/> <b>Цель:</b> прививать уважение и заботливое отношение к пожилым людям; продолжать формировать навыки рисования кистью и красками;<br/> <i>Д/и</i> «Доскажи словечко», «Назови ласково»<br/> <b>Цель:</b> учить детей образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов;<br/> <i>П/и</i> «Мы весёлые ребята», «Красное знамя»<br/> <b>Цель:</b> развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу;<br/>                 упражнять в беге по определённом направлению с увертыванием.</p>   |
|  | 2 неделя | <p><b>ООД</b>      <b>Мой дом - моя семья</b><br/> <b>Цель:</b> формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</p>   |
|  |          | <p><b>Беседа</b> «Дерево держится корнями, а человек семьей»<br/> <b>Цель:</b> познакомить с историей семьи, что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи, познакомиться с семейными традициями. Воспитывать патриотические чувства ребенка, расширять представления о мире.<br/> <b>Разучивание</b> пословиц и поговорок «Изба детьми весела», «Хоть тесно, да лучше вместе», «Человек без сестер и братьев - одинокое дерево»<br/> <i>Д/упр</i> «Нарисуем портрет словами»<br/> <b>Цель:</b> уточнить представление о жанре изобразительного искусства-портрете. Закреплять умение составлять рассказ-описание.<br/> <b>Выставка</b> «Дружная семейка». Составление генеалогического древа совместно с родителями.<br/> <b>Цель:</b> воспитывать в детях чувство гордости за свою семью, гуманные чувства по отношению к своим близким, прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> |
|  | 3 не-    | <p><b>ООД</b>      <b>День отца в России –16 октября</b><br/> <b>Цель:</b> формировать у детей гендерную идентичность через представление</p>   |

|                 |  |  |   |
|-----------------|--|--|---|
|                 |  |  | широкого спектра ролей, которую может выполнить современный мужчина.  |
|                 |  | <p><b>Беседа «История моей семьи»</b><br/> <b>Цель:</b> поговорить об этапах взросления человека (детство, школьные годы, юность), подвести детей к выводу, что время как река, течет только вперед, но мы в состоянии вспомнить о том, что было давным-давно. Отправиться в путешествие в прошлое своей семьи.<br/> <b>Д/и «Мой адрес»</b><br/> <b>Цель:</b> формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу, город, номер дома, квартиры, этаж.<br/> <b>Составление рассказов</b> из личного опыта «Моя прогулка по городу»<br/> <b>Цель:</b> закреплять умение составлять рассказ, опираясь на личный опыт; способствовать формированию развёрнутого связного высказывания.</p> |   |
|                 |  | <b>ООД</b>   | <p><b>Достопримечательности г. Сыктывкара</b><br/> <b>Цель:</b> познакомить детей с достопримечательностями города Сыктывкара, расширять и систематизировать представление детей об облике города; воспитывать в детях любовь и интерес к столице, к её достопримечательностям.</p> |
| <b>4 неделя</b> | <p><b>Беседа «Как мы весело проводим время дома с семьей»</b><br/> <b>Цель:</b> воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним, поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.<br/> <b>Сюжетно –ролевая игра «Помогаю бабушке»</b><br/> <b>Цель:</b> воспитывать желание помогать близким.<br/> <b>Рассказ «Красна изба»</b><br/> <b>Цель:</b> дать представление о наших предках; познакомить детей с жилищем наших предков: внешним видом, её расположением, материалом, из которого строится; воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук.<br/> <b>Д/и «Наш детский сад»</b><br/> <b>Цель:</b> закрепить знания детей о детском саде, о работниках детского сада; какие обязанности они выполняют; где находится группа и т.д.<br/> <b>Выставка фотографий «Я и мои родные».</b></p> |  |   |
|                 |  |  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Работа с родителями</b>  |   |
| <p><b>Создание стенда</b> «Наши любимые бабушки и дедушки»;<br/> <b>Совместная деятельность</b> детей и родителей изготовление поздравительной открытки;<br/> <b>Выпуск</b> поздравительной газеты;<br/> <b>Альбом фотографий</b> «Моя любимая семья»;<br/> <b>Консультация</b> «Роль отца в воспитании ребёнка»;<br/> <b>Совместная деятельность</b> детей и родителей создание книжки –малютки «В каких местах я побывал с родителями в нашем г. Сыктывкаре».</p> |   |
| <b>РППС</b>   |   |
| <p><b>Атрибуты для с/р-и</b> «В магазине игрушек», «Библиотека»;<br/> <b>Ди</b> «Смонтируй мультфильм»;<br/> <b>Наглядно – дидактический материал</b> «Знакомство с школой».</p>  |   |
| <b>Календарные праздники</b>  |   |
| <b>1 Ок-тябрь</b><br>Международный день пожилых людей   | <p><b>Беседа</b> «Бабушка рядышком с дедушкой»<br/> <b>Цель:</b> дать представления о международном празднике «День пожилого человека»;<br/> <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «В гостях у бабушки»<br/> <b>Цель:</b> познакомить детей с различными ситуациями, происходящими в ходе повседневного общения взрослых и детей, обогащать опыт проявления любви и заботы о пожилых людях.<br/> <b>Слушание песен:</b> «Бабушки-старушки» В. Добрынин; «Бабушка и дедушка» исп. Детский хор.<br/> <b>Цель:</b> воспитывать бережное и чуткое отношение к близким;<br/> <b>Пи</b> «Горелки», «Казачьи-разбойники»<br/> <b>Цель:</b> познакомить с играми, в которые играли наши прадедушки»</p> |
| <b>1 Ок-тябрь</b><br>Международный день музыки  | <p><b>Беседа</b> «Давайте с музыкой дружить»<br/> <b>Цель:</b> продолжать закреплять эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников;<br/> <b>Ди</b> «Угадай мелодию»<br/> <b>Цель:</b> формировать навыки музыкальной памяти, запоминания и узнавания произведения по вступлению и мелодии.</p>   |
| <b>4 ок-тябрь</b><br>День защиты животных   | <p><b>Беседа</b> «Всемирный день животных»<br/> <b>Цель:</b> способствовать формированию любви к природе.<br/> <b>Ди</b> «Угадай чей голос?», «Где, чей хвост?», «Чей детёныш?»<br/> <b>Цель:</b> развивать познавательный интерес;<br/> <b>Чтение</b> К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк»</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Цель:</b> познакомить с произведениями К.Д.Ушинского, развивать устную речь детей;<br/> <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Зоомагазин»<br/> <b>Цель:</b> обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры.<br/> <b>П/и</b> «Волк во рву»<br/> <b>Цель:</b> Учить детей перепрыгивать, развивать ловкость.</p>  |
| <p><b><u>16 Октября</u></b><br/>                 День отца в России</p>                                     | <p><b>Беседа-презентация</b> с детьми на тему «День Отца в России»<br/> <b>Цель:</b> формировать знания детей о истории празднования Дня Отца в других странах и о его значимости;<br/> <b>Чтение</b> В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким»<br/> <b>Цель:</b> развитие памяти, произвольного внимания, речи, мышления, зрительного и слухового восприятия;<br/> <b>Д/и</b> «Доскажи словечко»<br/> <b>Цель:</b> закрепление традиционных семейных устоев;<br/> <b>Создание газеты</b> «Наши папы-лучше всех!»<br/> <b>Цель:</b> взаимодействие всех участников образовательного процесса путем подготовки газеты «Наши папы - лучше всех!»;<br/> <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Семья»<br/> <b>Цель:</b> формирование позитивного эмоционального отношения к папе, как к главному члену семьи.</p> |
| <p><b><u>28 Октябрь</u></b><br/>                 Международный день анимации</p>                            | <p><b>Беседа</b> «Международный день анимации»<br/> <b>Цель:</b> познакомить детей с историей мультфильма;<br/> <b>Д/и</b> «Отгадай музыку к мультфильму»<br/> <b>Цель:</b> развивать зрительное и слуховое внимание посредством просмотра видео материала на интерактивном оборудовании;<br/> <b>Д/и</b> «Знатоки»<br/> <b>Цель:</b> пополнять пассивный словарь новыми словами (театр, режиссер, художник, композитор, мультипликатор и т.д.).</p>   |
| <p><b>Методическая работа</b></p>   |  |
| <p><b>Деловая игра с педагогами</b> «Сыктывкар – по страницам истории» с использованием ИКТ-технологий.</p> |  |

**Список литературы:**

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2008. 112 с.

3. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л. А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 192 с.
4. Нечаева В. Г., Макарова Т. А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В. Г. Нечаева, Т. А. Макарова – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
5. А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина «Детям о Великой Победе» Москва 2010 г. Т. А. Шорыгина «День победы» Москва 2010 г.
6. Т. А. Шорыгина «Наша Родина Россия»
7. Данилко Е. С. Народы России/ Е.С.Данилко; худож. В.В.Бастрыкин и [др.]. (Моя Россия).6+.
8. Алешков В.И. История России/ В.И.Алешков.Москва: Росмэн (Моя Россия).6+.
9. Анисимова О.В. Всякому мила своя сторона: 12 июня День России/ О.В.Анисимова// Читаем, учимся, играем.2019. (Наши праздники).
10. Потолицына Н. Б. «Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики» Сыктывкар, 2009.
11. Клейман Т. В. «Детям о культуре народа коми» (часть 1, часть 2) Сыктывкар, 1994.
12. Вавилова Л. Д., Рочева О. И. «Дидактические игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к коми культуре».
13. Кудряшова В. М. «Коми народные загадки» Сыктывкар, 2008.
14. «Дошкольникам о защитниках отечества» под редакцией
15. Л.А. Кондрыкиной. Москва 2005 Детская энциклопедия «Все обо всем»
16. Ю.Г. Степанов «1812 год: Отечественная война. Кутузов. Бородино.» Москва 2012
17. М.Ю. Лермонтов «Бородино» Москва, Детская литература 1989.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕАЛИЗАЦИИ ФОП**

**Грачева Анастасия Георгиевна**  
воспитатель  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1206»

Игра является основным способом обучения и развития детей, особенно в младшем дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра играет ключевую роль в развитии воображения, социальных навыков, эмоционального интеллекта и когнитивных способностей детей. Организация такой игры требует внимательного планирования и подхода, который способствует максимальной пользе для развития малышей.

Целью сюжетно-ролевых игр часто является не только развлечение, но и развитие фантазии, социальных навыков, эмпатии, умения работать

в команде, принятия решений и творческого мышления. Такие игры также могут помочь участникам лучше понять себя и других, а также освоить навыки ролевой игры и импровизации.

Почему сюжетно-ролевая игра важна для детей младшего дошкольного возраста?

1. Развитие социальных навыков: Во время сюжетно-ролевой игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают навыки сотрудничества, дележа и коммуникации.

2. Стимуляция воображения: Играющие дети создают свои миры, персонажей и сюжеты, что способствует развитию творческого мышления и воображения.

3. Эмоциональное самовыражение: В процессе игры дети могут выражать свои чувства, эмоции и опыт, что помогает им понимать себя и окружающий мир.

4. Развитие когнитивных навыков: Сюжетно-ролевая игра требует от детей использования логики, памяти, внимания и других когнитивных навыков.

Как организовать сюжетно-ролевую игру для детей младшего дошкольного возраста?

1. Выбор темы: Выберите тему, которая будет интересна детям (например, магазин, больница, пиратский корабль) и соответствует их возрасту и развитию.

2. Роли и персонажи: Предложите детям разные роли и персонажи для игры. Позвольте им выбирать, кем они хотят быть, но также включите разнообразие ролей для расширения опыта.

3. Реквизит: Обеспечьте игру разнообразными реквизитами (игрушки, костюмы, предметы), которые помогут создать атмосферу и углубить вовлеченность.

4. Создание сюжета: Предложите общий сюжет или начальную точку для игры, но оставьте пространство для творчества детей и развития сюжета по ходу игры.

5. Фасилитация и участие: Будьте готовы фасилитировать игру, помогать детям разрешать конфликты и направлять процесс, но при этом не перенасыщайте их своим участием.

Создание сюжетно-ролевой игры для детей младшего дошкольного возраста — это уникальная возможность для развития детей в различных аспектах. Правильно организованная игра способствует не только развитию навыков, но и приносит удовольствие и радость маленьким участникам.

Вот пример сюжетно-ролевой игры для детей младшего дошкольного возраста:

Тема: "Врачи и больница"

Роли и персонажи:

- Врачи

- Медсестры
- Пациенты
- Администраторы больницы
- Парамедики

Реквизит:

- Белые халаты для врачей и медсестер
- Игрушечные медицинские инструменты (стетоскопы, шприцы, повязки и т.д.)
- Куклы или мягкие игрушки в качестве пациентов
- Регистратура или стойка для администраторов

Создание сюжета:

Дети начинают игру в роли врачей, медсестер и парамедиков, которые работают в больнице. Они могут принимать "пациентов" (куклы или другие игрушки), проводить осмотр, ставить диагноз, и предписывать лечение. Дети также могут играть роль администраторов, принимая звонки, записывая пациентов и организуя работу больницы.

Фасилитация и участие:

Взрослый может фасилитировать игру, задавая вопросы типа "Как вы чувствуете себя?" или "Чем я могу вам помочь?" для стимулирования воображения и развития социальных навыков. Он также может предложить новые сюжетные повороты, например, "В больницу привезли несколько пациентов с травмами. Что вы будете делать?"

Такая игра позволяет детям развивать социальные навыки, эмпатию, а также учиться работать в команде. Она также способствует развитию творческого мышления и воображения, а также помогает детям понять роль врачей и медицинского персонала.

Вот еще один пример сюжетно-ролевой игры для детей младшего дошкольного возраста:

Тема: "Пираты и сокровища"

Роли и персонажи:

- Пираты
- Капитан пиратов
- Шкипер (помощник капитана)
- Картограф (отвечает за карту сокровищ)
- Заключенные (можно использовать игрушки в качестве заложников)
- Противники (враждебные пираты или морские чудовища)

Реквизит:

- Пиратские костюмы (шляпы, плащи, мечи и т.д.)
- Сундук с сокровищами (можно использовать монеты, бусы или другие мелкие предметы)
- Карта сокровищ
- Кораблик или имитация корабля для игры

**Создание сюжета:**

Дети играют в роли пиратов, которые отправляются на поиски потаенного сокровища. Они могут исследовать острова, сражаться с врагами, решать головоломки и преодолевать препятствия, чтобы найти сокровище. Капитан пиратов дает указания команде, а картограф помогает им разгадывать загадки карты.

**Фасилитация и участие:**

Взрослый может фасилитировать игру, предлагая новые задания и вызовы, например, "На вашем пути встретилось морское чудовище! Как вы его победите?" или "Вы нашли первую часть карты сокровищ. Что дальше?"

Такая игра способствует развитию координации движений, творческого мышления, коммуникационных навыков и способности работать в команде. Дети могут вживаться в роли пиратов, развивая свою фантазию и создавая увлекательные приключения на вымышленных морских просторах.

**Список литературы:**

1. Бойченко Н.А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. Издательство «Радьянска школа» Киев, 2015. – 213 с.
2. Короткова Н., Михайленко Н. Педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание, М: 2019. – 198 с.
3. Короткова Н.А. Сюжетная игра с детьми раннего возраста // Ребенок в детском саду, М: 2016. – 136 с.

## **ЗДОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Гулевская Татьяна Юрьевна**  
воспитатель

МАДОУ № 22 "Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово

Наступает момент, когда каждый родитель думает о том, как лучше дисциплинировать своего ребенка. Независимо от того, имеете ли вы дело с кричащим малышом или разгневанным подростком, вам может быть трудно контролировать свой характер. Какую же модель воспитания следует выбрать?

В качестве эффективной альтернативы этим двум моделям воспитания можно противопоставить модель воспитания - «позитивная дисциплина». Она основана на сотрудничестве, уважении, понимании своей ответственности и независимости. С точки зрения этой модели - нет хороших или плохих детей. Цель позитивной дисциплины состоит в том, чтобы дети поняли правила, которые обеспечат им безопасность. Позитивную дисциплину следует понимать не как навязывание норм и правил, а как средство для здорового и счастливого развития ребенка. Она учит детей ответственности, а также тому, что каждое их действие имеет последствия, учит правильно вести себя в той или иной ситуации.

Здоровое воспитание — это не нравоучения, не дисциплина, не наказания, не запреты, не «делать с ним уроки», не подарки и не поход в кино. Здоровое воспитание — это качественное, поддерживающее, участвующее, уважительное общение с ребенком.

Последствия нездорового воспитания:

Если ребенка постоянно критикуют, он будет чувствовать себя неполноценным.

Если ребенок живет во вражде, он учится быть агрессивным.

Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.

Если ребенка во всем упрекают, он живет с постоянным чувством вины.

Если на ребенка даят, он учится скрытности и лжи.

Если ребенка во всем контролируют, он растёт безответственным.

Если ребенку во всем потакают, он становится равнодушным и мстительным.

Последствия здорового воспитания: Если ребенок живет в атмосфере терпимости он учится принимать других людей.

Если ребенка подбадривают, он верит в себя.

Если ребенок живет в атмосфере честности, он учится быть откровенным.

Если ребенка поддерживают, он ценит себя.

Если ребенка уважают, он учится строить границы своей личности. Если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится любить других людей.

Если ребенок чувствует свою ценность, он учится любить себя.

Любите своего ребенка, воспитывайте правильно!

## **ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ильина Надежда Ивановна**

воспитатель

ГБОУ СОШ СП Детский сад "Кораблик", пос. Черновский

Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста играет важную роль в их жизни, помогая им учиться управлять своими финансами с самого раннего возраста. Важно помочь детям понять концепцию денег, научить их различать между деньгами и игрушками, понимать ценность денег и учить их экономить. Одним из способов обучения финансовой грамотности является игровой подход. Игры, которые включают в себя понятия о деньгах, помогают детям на практике освоить финансовые навыки, принимать решения о трате и накоплении, понимать понятия доходов и расходов. Дети дошкольного возраста имеют большой потенциал для обучения основам финансовой грамотности. Важно начинать формирование правильных финансовых привычек с самого раннего возраста, чтобы дети могли уверенно и ответственно управлять своими финансами в будущем. Чтобы помочь детям понять ценность денег, имеет смысл использовать игровые методики, делать

уроки о финансах интересными и понятными для малышей. Родители и педагоги также играют важную роль в процессе формирования финансовой грамотности у детей, поэтому важно привлекать их к обучению и воспитанию детей в данной области.

"Развивающие игры по финансовой грамотности для дошкольников - это отличный способ заинтересовать детей в мире денег и финансов. С помощью игр они могут узнать, как правильно распоряжаться деньгами, как отличить нужное от ненужного, как сберегать и инвестировать. Эти игры не только развивают финансовую грамотность, но и помогают развивать логическое мышление, улучшать математические навыки и формировать умение принимать решения. В результате, дети смогут лучше понимать ценность денег и управлять своим бюджетом уже с малых лет, что будет полезно им во взрослой жизни." Такие игры не только увлекательны, но и позволяют малышам учиться и понимать основы финансового мира. С помощью игр дети могут узнавать о деньгах, их ценности, правильном распоряжении средствами, а также основах бюджетирования. Важно, чтобы игры были интересными и доступными, чтобы дети с удовольствием учились финансовой грамотности и вносили ее в свою повседневную жизнь.

## **НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

**Исламова Флюра Харисовна**

воспитатель

МАДОУ Детский сад № 23 г. Верхняя Пышма

Воспитание здорового и всесторонне развитого ребенка остается наиболее актуальной проблемой в практике развития и воспитания, это говорит о необходимости поисков эффективных средств для ее решения.

Работая в детском саду, мы заметили тенденцию к увеличению роста воспитанников, имеющих трудности в развитии и обучении. Вследствие этого пришли к выводу о необходимости поиска инновационных технологий, способствующих эффективной работе с детьми дошкольного возраста.

Одним из эффективных методов в нашей работе стал «нейропсихологический подход», а точнее «нейропсихологические игры». Самая приемлемая форма для занятий дошкольного возраста – это игра, так как игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Эти игры являются здоровьесберегающими, предполагают коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи), координации движений, пространственных ориентиров, у ребенка развиваются два полушария. Если обратиться к строению головного мозга мы видим, что правое полушарие мозга человека отвечает

за творческое мышление. Эти дети более чувствительные, а также склонны полагаться на свою интуицию в принятии решений. Левое полушарие отвечает за логическое мышление. Ведущая его роль означает наличие у человека более сильных аналитических способностей. А также лингвистических наклонностей.

Таким образом, нейропсихологические игры развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. При этом воздействие нейропсихологических упражнений и игр имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов, активизации энергетического потенциала ребенка.

**Цель:** Создание условий для интеллектуально и психомоторного развития детей дошкольного возраста посредством нейроигр и упражнений.

**Задачи:**

1) Развивающие:

- развивать межполушарные связи с помощью нейродинамической гимнастики, построенной на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр;
- развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников;
- развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений;
- стимулировать речевую активность у детей.

2) Образовательные:

- активизировать познавательный интерес;
- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать обще учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- формировать индивидуальные творческие способности личности.

3) Воспитательные:

- воспитывать у детей к умению работать в коллективе;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля.

**Методы и приемы работы:**

- 1) Поисковые (моделирование, опыты, эксперименты).
- 2) Игровые (развивающие игры, соревнования, конкурсы).
- 3) Информационно-компьютерные технологии (электронные пособия, презентации).
- 4) Практические (игры, упражнения).
- 5) Нейродинамическая гимнастика.
- 6) Использование занимательного материала (ребусы, лабиринты, логические задачи и упражнения, дидактический материал).

**Занятия, включают различные виды детской деятельности:**

- познавательную;
- продуктивную;
- двигательную;
- коммуникативную;
- конструктивную.

**В процессе занятий используются различные формы:**

- традиционные;
- комбинированные;
- практические;
- игры.

**Формы работы с детьми:**

- игра;
- ситуативный разговор;
- беседа;
- рассказ;
- интегративная деятельность;
- проблемная ситуация.

**Методы работы с детьми:**

- Словесный – обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рас.
- Практический – (упражнения, игры).
- Наглядный – (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий, электронных презентаций).
- Поисковый – (моделирование, опыты, эксперименты).
- Информационно-компьютерные технологии (электронные пособия, презентации, показ мультимедийных материалов).
- Игровые (развивающие игры, соревнования, конкурсы).
- Использование занимательного материала (ребусы, лабиринты, логические задачи и упражнения, дидактический материал).

**В программе в каждом занятии описаны пять основных блоков упражнений:**

- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- самомассаж;
- телесные движения;
- задания когнитивного тренинга.

Занятия представляет собой комплекс различных видов деятельности, направленный на физическое и психологическое здоровье ребенка.

Занятия носят развивающий характер и проходит в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами.

Основное содержание занятий составляют игры и упражнения, направленные на коррекцию двигательной сферы и общей моторики, координацию речедвигательных анализаторов, ориентацию в пространстве, в схеме собственного тела и на листе бумаги, осознание своей деятельности через речь. Регулярное использование нейроигр и кинезиологических упражнений оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития дошкольников (в том числе с ОВЗ). В группе создан развивающий уголок, где ребята с удовольствием занимаются нейроиграми. Включение нейропсихологических игр в режимные моменты

#### **Рекомендации по проведению:**

- По мере успешного выполнения легких упражнений можно постепенно усложнять.
- Проводить упражнения на развитие межполушарных связей необходимо в первой половине дня, длительность занятий не должна превышать 15 минут.
- Упражнения можно выполнять с педагогом и дома родителям с детьми или ребенком самостоятельно.

#### **Описание повторяющихся нейроигр «НейроЛадочки»**

Цель: переключение внимания, умение слушать и держать темп. Под диктовку ребенку необходимо показывать нужные объекты левой или правой рукой.

Ход игры: Дотрагиваясь соответствующим пальцем руки, как на картинке. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные и т.д. Можно играть всем или группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем.

#### **«Скоросчёт»**

Цель упражнения: сформировать математический счёт. Концентрация внимания, пространственный ориентир на листе (верх, низ, центр). Необходимо работать одновременно двумя руками. Слева пример, справа ответы. Объекты могут быть абсолютно разные: задачки с геометрическими фигурами, формула-название, примеры, слово-количество слогов и т.д. Можно играть всем классом или группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем.

#### **Приложение 1**

##### **Нейроигры для старшего возраста**

##### **Пальцевой праксис.**

##### **Альбом 1**

Данное пособие разработано с учётом нейроподхода и способствует синхронизации двух полушарий мозга, за счёт чего:

- увеличивается скорость мышления;

- улучшение внимания, память, речь;
- снижается утомляемость;
- облегчает процесс мышления и письма;
- улучшается координация движения.

В комплект альбома №1 входит: рекомендации по использованию, 12 листов с заданиями 6 для левой и 6 для правой руки.

Начинаем выполнять позы пальцевого праксиса **с ведущей руки** ребёнка. Если у ребенка ведущая рука **правая**, то мы берём листы с заданиями для **правой** руки. Если левая - берем листы для левой.

Ход выполнения (**правая ведущая рука**): ребёнок указательным пальцем **левой руки** ведет по стороне фигуры, а **правой рукой** показывает пальцы пальцевого праксиса.

(**левая ведущая рука**): ребёнок указательным пальцем **правой руки** ведёт по стороне фигуры, а **левой рукой** показывает позы пальцевого праксиса.

После того как вы выполнили упражнения ведущей рукой, мы берём такой же лист, но уже для противоположной руки.

Движение указательного пальца сначала по часовой стрелки, а потом против часовой стрелки. Таким образом мы работаем в 2х разных направлениях движениях.

### **Пальцевой праксис.**

#### **Альбом 2**

Данное пособие разработано с учётом нейрорепродукции и в основе его лежит одновременная деятельность двумя руками с переключением на позы пальцевого праксиса.

В комплект альбома №2 входит: рекомендации по использованию, 12 листов с заданиями.

**Инструкция для 1-5 листа:** ребенок указательными пальцами обеих рук одновременно ведет по сторонам фигуры, переключаясь на позы пальцевого праксиса:

- двумя руками по часовой стрелки;
- двумя руками против часовой стрелки;
- из ближайших точек из центра (правая рука по часовой, а левая против часовой стрелки);
- внутрь к центру (правая рука против часовой, левая по часовой стрелки).

#### **Инструкция для 6 листа:**

- движения осуществляются в 2х направлениях, в каждом направлении ребенок должен работать не менее 1 минуты;
- сверху-вниз;
- снизу-вверх.

**Инструкция для 7-12 листа:** указательным пальцем левой рукой ребенок ведет по стрелкам и фигурам (ведем в том направлении куда показывает стрелка). А правой рукой показываем позу пальцевого

праксиса, которая находится напротив данной стрелки и фигуры. Движение осуществляется снизу вверх, начиная с самой нижней стрелки (фигуры). Затем берем следующий лист с заданием и меняем руки.

Работать с альбомом желательно до тех пор, пока движения рук не станут более согласованными, и скорость выполнения заданий значительно увеличиться.

Данный альбом будет отличным инструментом работы как для родителей, так и для психологов, логопедов, нейропсихологов и др. Данный альбом предназначен для детей с 4 лет. Но рекомендуем обратить внимание, что данный альбом так же подойдет для взрослых и пожилых людей, имеющих различные трудности в работе мозга.

### **Пальцевой праксис.**

В комплект альбома №3 входит: рекомендации по использованию, 14 листов заданиями.

Все задания выстроены с учетом нейропсихологического подхода и позволяют работать мозгу более эффективно. А самое главное, при регулярной работе по пособиям пальцевого праксиса дети становятся более сообразительными, активными, учатся контролировать свои психологические процессы, улучшается мелкая моторика и внимание.

**Инструкция для 1-2 листа:** ребенок ставит указательный палец левой руки на пустой кружочек, а указательным пальцем правой руки ведет по дорожке (слева-направо) от пустого кружочка к кружочку с позой пальцевого праксиса и выполняет ее. Ребенок ставит указательный палец правой руки на пустой кружочек, а указательным пальцем левой руки ведет по дорожке (справа-налево) от пустого кружочка к кружочку с позой пальцевого праксиса и выполняет ее.

**Инструкция для 3-5 листа:** ребенок выполняет позы пальцевого праксиса одновременно двумя руками с переключением на позу в центре листа, двигаясь по направлению от края к центру.

### **Инструкция для 6-7 листа:**

**Правая рука:** ребенок указательным пальцем левой руки показывает позы пальцевого праксиса за один раз несколько поз (начиная с 2 шт. и увеличивая с каждым разом), а правой рукой повторяет позы пальцевого праксиса, в том же порядке в котором показывал левой рукой.

**Левая рука:** ребенок указательным пальцем правой руки показывает позы пальцевого праксиса за один раз несколько поз (начиная с 2 шт. и увеличивая с каждым разом), а левой рукой повторяет позы пальцевого праксиса, в том же порядке, в котором показывал правой рукой.

**Инструкция для 8-9:** ребенок ставит указательные пальцы правой и левой руки в центр, затем из центра правой рукой ведет по синим стрелкам, а левой - по зеленым, после того как ребенок доведет из центра до круга с позой пальцевого праксиса, он одновременно правой и левой рукой их показывает.

**Инструкция для 10-11 листа:** ребенок одновременно двумя руками показывает позы пальцевого праксиса и водит по стрелкам, сначала двигаясь сверху вниз, затем снизу вверх.

**Инструкция для 12 листа:** данным упражнением можно начинать как с внутренней части, так и с внешней. Если начинаем с внешней, то ребенок ставит указательные пальцы на кружок с позой пальцевого праксиса, затем выполняет его, после чего ведет одновременно двумя руками по полоске до внутреннего кружка с позой и выполняет его.

**Инструкция для 13-14 листа:** ребенок одновременно двумя руками начинает выполнять действия, изображенные со стороны каждой руки. Если с какой-либо руки написано экспандер/мячик, то ребенок берет его в одну руку и одновременно выполняет позу пальцевого праксиса другой рукой.

#### **Игра «Нейро-Куб»**

На каждой стороне куба есть изображение рук, которое показывает ребенку в каком положении он должен поставить свои руки. Ребенку дается 2 куба, для левой и правой руки, его задача повторить позу рук, как рисунке. Так же есть куб - на котором, на каждой стороне нарисована поза для обеих рук. Также есть задания на каждой стороне куба.

---

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА**

**Корюкина Лариса Анатольевна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 9", г. Красноуральск

*Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, одна из актуальных проблем дошкольного образования. Поэтому к дошкольному образованию предъявляется требование современного мира, а именно формирование у дошкольников умения не только воспринимать окружающую действительность, но и активно познавать ее, преобразовывать. Следовательно, умение познавать окружающий мир является определяющим фактором развития интеллектуальных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.*

*Интеллектуальное развитие дошкольников - многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребенка, и является частью общего психического развития, подготовки к школе и к дальнейшей жизни.*

Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать своё место в нём. *Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, лучше подготовлены к школе. Современные дети живут в эпоху информационных технологий, и их интеллектуальное развитие не может сводиться только к обучению, конкретным умениям, чтению, вычислению, для успешной учебы им необходимо иметь развитое логическое мышление, устойчивое произвольное внимание, хорошо тренированную смысловую память. Основы этих сложных психических функций нужно начинать формировать в старшем дошкольном возрасте.*

*Образовательный стандарт определяет развитие ребенка через, развлечение, познание и творчество, а обучение входит в жизнь ребенка через игру. При организации образовательной деятельности я в первую очередь обращаю внимание на выбор методов, методик и технологий. На мой взгляд, одной из инновационных является технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Это универсальная технология с помощью, которой мы с детьми проходим путь, от практики к теории, решая при этом все образовательные задачи.*

*Основные принципы, заложенные в основу этих игр-интерес-познавание-творчество. Внедрение этой технологии позволило мне перейти от привычных занятий к игровой деятельности, осуществлять*

*подготовку детей к школе. При проведении образовательной деятельности игры использую как: часть занятия, методический прием, форму проведения.*

Чтобы увлечь детей я создала соответствующую развивающую среду, приобрела игры в оригинальном исполнении.



Использую игры направленные на речевое развитие. Это такие игры как: «Теремки Воскобовича», «Складушки», «Ромашка», «Снеговик», «Геокопт». В процессе игры дети знакомятся с орфографией, составляют слоги, слова, знакомятся со словообразованием, расширяют словарный запас.

С целью развития мыслительных операций, я использую логико-математические игры. Это игры с цифрами, геометрическими фигурами, пространственными понятиями. Из своего опыта работы с детьми я особо выделяю: «Игровизор», «Прозрачный квадрат», «Геокопт», «Чудо – крестики», «Чудо – соты», «Лого-формочки». Каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы, решает определенные образовательные задачи. Играя, дети учатся нестандартно мыслить, получают опыт различных способов познания. В играх заложен огромный творческий потенциал, много вариативность игровых упражнений.

С помощью одной игры я решаю множество образовательных задач.



Игра «Прозрачный квадрат» (нетающие льдинки) направлена на речевое, математическое развитие. «Нетающие льдинки» помогли детям освоить: названия, форму, размер геометрических фигур. Дети научились понимать: соотношения целого и части, классифицировать, конструировать, анализировать, сравнивать. Развили внимание, память, воображение, речь и мелкую моторику рук. В результате конструирования на «Геоконте» дети научились создавать предметные силуэты, геометрические фигуры, цифры, буквы. Чтобы добиться результата и получить эмоциональное удовлетворение детям приходилось думать, анализировать, подбирать варианты решений. С помощью игры «Игровизор» я развиваю у детей математические представления, знакомя с окружающим миром, обучаю грамоте, развиваю мелкую моторику. В результате дети в процессе игры, незаметно для себя, научились считать, выполнять различные математические операции, решать разного рода развивающие задачи.

Некоторые игры, видоизменяла, привнося авторские идеи. К игре «Прозрачный квадрат», разработала дополнительный демонстрационный материал, который помог детям увлеченно заниматься конструированием. Создала игру «Лого-прятки», разработала карточки схемы с контурами фигур, при помощи которых дети осваивали азы моделирования.

Некоторые игры и пособия я адаптировала к использованию в коррекционной работе с детьми и дополнила их своими элементами. Так используя, персонаж «Гусеницу Фифу» дети учились определять место звука в слове, выполняли фонематический анализ слова. Игру «Геоконт» я адаптировала, как конструктор букв, при помощи которого дети изучают алфавит, выкладывают графическое изображение букв.

Мои воспитанники активно используют игры Воскобовича в самостоятельной игровой деятельности, имеют возможность свободного выбора материалов. В игровом общении друг с другом развивается речь и коммуникативные навыки. При проведении игры занимаю позицию «активного наблюдателя». Игры и пособия периодически обновляю, в соответствии с возрастом и жизненным опытом детей.

Учитывая развивающий потенциал игр В.Воскобовича, я создала развивающую сенсорную среду «Фиолетовый лес», который стал самым популярным игровым пособием среди детей. В своей практике применяю авторские сказки Т.Г.Харько, дополняя их своими ситуациями. Пособие постоянно пополняю новыми элементами, обновляю и изменяю, приспособляясь к любым задачам.

Диапазон деятельности пособия «Коврограф» достаточно широк. Используя его в образовательной деятельности по математике, дети освоили: геометрические понятия, счет, научились ориентироваться в пространстве, решать логические задачи. В игровых ситуациях сформировались представления о временах года и природных явлениях.

Провожу интегрированные занятия, сочетая их информационно-коммуникативными технологиями.

Успешному решению задач по интеллектуально – творческому развитию способствует совместная работа с родителями. Для этого заинтересовываю и привлекаю родителей к данной работе через: индивидуальные беседы, консультации, открытые мероприятия, собрания. Эффективной формой работы с родителями считаю проведение совместной игротеки взрослых с детьми. Неоценима возможность этих игр в использовании их в домашней игротеке. Интересной и продуктивной формой работы было внедрение метода проектов в совместную деятельность. Родителям были предложены такие проекты, как: «Развивающие игры у меня дома»; тематические проекты: «День матери», «Защитники отечества», «Любимые сказки», «Новый год». Родители совместно с детьми из игры «Чудо Крестики» конструировали плоскостные фигуры. Такое сотрудничество способствовало укреплению детско-родительских отношений, помогло закрепить знания детей о символах праздников, способствовало успешному развитию интеллектуальных и творческих способностей детей. Результатом проектов стали наглядные пособия, фото и видеоотчеты.

Систематическое, поэтапное использование данной игровой технологии, позволило достигнуть положительных результатов в развитии интеллектуально - творческих способностей детей. Дети успешней освоили образовательную программу, улучшились речь, творческие способности, совершенствовался интеллект, сформировалась познавательная мотивация, коммуникативные навыки.

Я уверена, что использование игр Воскобовича помогут моим воспитанникам, вырасти интеллектуально-развитыми, творческими, умеющими логически мыслить, успешными людьми, а приобретенные знания помогут успешно адаптироваться к условиям школы.

#### **Список литературы:**

1.Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Владос. 2013.

2.Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. – СПб 2007.

## **ФОП И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗДЕЛЫ ОРГАНИЗАЦИИ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ**

**Кудрякова Галина Мидхатовна**

воспитатель

ГБПОУ 1-й МОК

Федеральная образовательная программа - это учебно-методическая документация, в которая состоит из федеральной рабочей программы

воспитания, ориентировочный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы и другие компоненты. Она определяет единые для Российской Федерации объем и содержание ДО, а также линии образовательной деятельности, которые реализуются по основным направлениям развития детей, согласно целевым ориентирам и образовательным областям ФГОС ДО: познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого и физического развития. Федеральная образовательная программа – это основа самостоятельной разработки и утверждения ДОО.

Федеральная образовательная программа соответствует современному культурно-историческому уровню развития российского общества, обеспечивая основополагающие функции дошкольного образования:

- Воспитание и обучение ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности при помощи соответствующих его возрасту средств;

- Создание единой основы ДО, направленной на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского общества, воспитание детей как знающих и любящих историю и культуру России;

- Создание единого образовательного пространства развития и воспитания детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, который обеспечит ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места жительства.

Федеральная образовательная программа обязательна для всех организаций, которые осуществляют образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, то есть, для всех образовательных организаций, независимо от их организационно-правовых форм: государственных, частных и муниципальных;

Разберем основные разделы организации работы по ОП ДОО:

- Раздел социально-коммуникативного развития. Это большой раздел с различными задачами;

- Раздел развития речи. Этот раздел также очень объемный. Его организация может реализовываться при помощи методик, которыми в полной мере владеют воспитатели;

- Раздел познавательного развития. Он, как и предыдущие разделы, имеет большое содержание, но в нем зафиксированы конкретные частные методики. В связи с этим, возможны замены или дополнения содержания всего раздела или его частей. К качеству этого раздела очень внимательно подходят частные детские сады. Это связано с тем, что вопрос удовлетворенности родителей уровнем интеллектуального развития ребенка является преимуществом при выборе клиентами образовательной организации;

- Раздел музыкального воспитания. Этот раздел анализируется музыкальным руководителем конкретной организации и допускает частичное изменения;

- Раздел художественно-эстетического развития. Здесь использование ФОП можно разделить по возрастам. Так как, коллективу организации и родителям воспитанников организации хочется более творческого и развивающего процесса, допускается использование инновационных технологий и реализации различных программ в разных группах;

- Раздел физического воспитания. Раздел может быть изменен программами, отражающими региональные и другие особенности конкретной организации;

- Раздел праздников экологической направленности. Тут в первую очередь уделяется внимание праздникам, которые показывают детям природоохранную деятельность России, как важнейший компонент патриотического и гражданского воспитания;

- Раздел праздников социальной направленности. В этот раздел включаются праздники социальной направленности, которые помогают знакомить детей с разными видами общественного труда и разными профессиями. Здесь нужно учесть региональный компонент, а также структуру занятости населения;

- Раздел праздников эстетически-художественной области. В реализации этого раздела можно интересно внедрить день цветных карандашей, день цвета, день художника, международный день музыки, день танца, день детской книги, день поэзии, день библиотек, день музеев.

- Раздел социально-коммуникативных праздников. В этот раздел можно включить мероприятия, посвященные отношениям с другими людьми. Например, день слова «спасибо», день улыбки, день дружбы.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации ФОП ДО в соответствии с видом деятельности детей, а также их возрастными особенностями:

- В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) делается упор на непосредственное эмоциональное общение со взрослым, двигательную, предметно-манипуляторную, речевую и простейшую музыкальную деятельность;

- В раннем возрасте (1 год - 3 года) развивается предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое общение со сверстниками, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельности. Кроме этого, формируется самообслуживание и начальные трудовые действия.

- В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) воспитатель делает основной упор на общение со взрослым и сверстниками, игровую, речевую, познавательно-исследовательскую и экспериментальную, изобретательную и изобразительную деятельность.

При этом, необходимо понимать, что вариативность форм, методов и средств реализации ФОП ДО зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, но и от индивидуальных образовательных потребностей и личных интересов и желаний детей. Очень важно тут признать приоритетной субъективную позицию детей в образовательном процессе.

## **ДОСУГ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО**

**Кузнецова Ольга Александровна**

музыкальный руководитель

ГБОУ Школа № 1583 имени К.А. Керимова, г. Москва

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в настоящее время является одной из самых актуальных. Согласно статье 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». На современном этапе развития дошкольного образования возникла необходимость создания условий для взаимодействия педагогов с детьми и их родителями на основе сотрудничества. Главной целью ФОП ДО в вопросах взаимодействия детского сада и семьи является необходимость обеспечения «единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи». Для достижения этой цели, на наш взгляд, следует создавать различные формы и модели сотрудничества детского сада и семьи. Одной из таких форм, способствующих вовлечению родителей в образовательный процесс, установлению партнерских отношений с семьями, является проведение совместных мероприятий. Привлечение родителей к участию в праздниках, развлечениях, проектной деятельности способствует налаживанию доверительных, уважительных и доброжелательных взаимоотношений между педагогами ДОО и семьями воспитанников. Индивидуальные и подгрупповые репетиции, как с детьми, так и с родителями, изготовление атрибутов, подбор костюмов, оформление зала, группы, выступления детей совместно со взрослыми делают праздник в жизни ребенка незабываемым событием.

***Мама, папа, я – дружная семья!***

*Сценарий праздника, посвященного Дню семьи, любви и верности детей старшего дошкольного возраста*

*Под музыку дети с родителями входят в музыкальный зал, украшенный ромашками, размещаются на местах.*

**Ведущая.** Мы приветствуем всех гостей! Сегодня наша встреча посвящена Дню семьи, любви и верности, который отмечается в нашей стране 8 июля. В 2024 году он особенно важен, потому что этот год

объявлен годом семьи. Праздник этот – замечательный повод, чтобы собраться со своей семьей, а еще познакомиться с семьями друзей!

Сегодня день чудесный и прекрасный.

Наполнен солнцем, светом и теплом,  
Ведь в каждую семью приходит праздник

И счастьем наполняет каждый дом.

Любовь и верность каждому знакомы,

Без них нам в этом мире не прожить.

Важней семьи нет ничего на свете.

Желаем всем в любви и в счастье жить!

*Дети читают стихотворение С. Каргиной*

**«Семья»**

**Дети.** Если взять «Любовь» и «Верность»,

К ним добавить чувство «Нежность»,

Всё умножить на «Года»,

То получится – «Семья»!

**Ведущая.** Посмотрите, как необычно украшен наш зал! Ромашка - символ Дня семьи, любви и верности.

*Дети с родителями делают коллективную объемную аппликацию*

**«Ромашковое поле»**

**Игра с детьми «Собери ромашку»**

*Дети с лепестками ромашек в руках двигаются под музыку врассыпную. По окончании музыки ведущий показывает цифру, дети складывают «ромашки» на полу, в которых количество лепестков должно соответствовать заданной цифре. В конце дети делают одну большую ромашку.*

**Игра с родителями «Кто быстрее»**

*Под музыку родители бегут вокруг большой ромашки. Когда музыка останавливается, родители берут 1 лепесток. Тот, кто не успел взять лепесток, выбывает из игры.*

*Дети читают стихотворение А. Ермаковой*

**«Какое счастье жить на свете»**

**Дети.** Какое счастье жить на свете,

когда я в мире не одна.

Когда душа теплом согрета

и за спиной стоит семья.

Понять способны мы не сразу —

на это нужно много лет:

семья дается лишь однажды —

Дороже ближе лучше нет!

**Ведущая.** Давайте познакомимся поближе с вашими семьями и устроим вернисаж!

**Вернисаж**

*Под музыку песни А. Еролова «Моя семья» дети демонстрируют рисунки, на которых изобразили свои семьи.*

*Под музыку песни М. Дунавского «Леди Совершенство» в зал входит Мэри Поппинс.*

**Мэри Поппинс.** Здравствуйте, надеюсь, вы меня узнали, я – Мэри Поппинс! Я прилетела к вам из Англии. Скажите, пожалуйста, по какому поводу вы здесь собрались!

**Ведущая.** Здравствуй Мэри, нам очень приятно видеть Вас у нас в гостях! Сегодня День семьи, любви и верности. Будем рады, если вы останетесь у нас на празднике!

**Мэри Поппинс.** Останусь, пока ветер не переменится! Все знают, что я являюсь главным специалистом по воспитанию детей. Мне очень хочется узнать, как воспитывают детей в России?

**Ведущая.** У нас воспитывают детей очень хорошо. Наши дети вежливые, послушные, трудолюбивые и очень талантливые!

**Мэри Поппинс.** Неужели они и вправду такие замечательные и талантливые? Что-то не верится!

**Ведущая.** Вы только послушайте, как хорошо наши дети читают стихи и поют песни!

*Дети читают стихотворение А.Барто*

*«Семья – это мы»*

Дети. Семья – это мы. Семья – это я,  
Семья – это папа и мама моя,  
Семья – это Павлик — братишка родной,  
Семья – это котик пушистенький мой,  
Семья – это бабушки две дорогие,  
Семья – и сестренки мои озорные,  
Семья – это крестный, и тети, и дяди,  
Семья – это елка в красивом наряде,  
Семья – это праздник за круглым столом,  
Семья – это счастье,  
Семья – это дом,

Где любят и ждут, и не помнят о злом!

*Дети исполняют песню Е. Обуховой*

*«Счастливая семья»*

**Мэри Поппинс.** Да, такого я давно не слышала!

**Ведущая.** Вы только посмотрите, как замечательно наши дети танцуют!

*Танец «Детки - конфетки»*

*(Муз. А. Шаханина, сл. Л. Мизиной)*

**Мэри Поппинс.** Вы меня удивили! Но кто же занимается их воспитанием и обучением?

**Ведущая.** Многому наши дети учатся в детском саду. Но, как вы знаете, талантливые дети бывают только в талантливых семьях!

**Мэри Поппинс.** Да-да, я об этом знаю. Интересно познакомиться с такими удивительными семьями!

*Дети показывают заранее подготовленные совместно с родителями «Семейные древа»*

*В исполнении детей звучит песня М. Лазарева*

**«Фамилия»**

**Мэри Поппинс.** Какие удивительные семьи у вас!

**Ведущая.** Сегодня вы имеете возможность увидеть и услышать семейные выступления. Я приглашаю ... (имя ребенка) с бабушкой и мамой на сцену!

*Инсценировка стихотворения Е. Серовой*

**«Три мамы»**

*Далее в праздник включаются музыкальные номера, подготовленные родителями и детьми.*

**Мэри Поппинс.** Что ж, я, пожалуй, задержусь еще немного в вашем детском саду и посмотрю смогут ли ваши дети без помощи родителей справиться с моим заданием. Предлагаю поиграть: папу с мамочкой назвать!

Он слон, она- слониха. Он лось, она...- (лосиха).

Он- кот, она...- (кошка). Ну конечно это кошка. Дальше слушайте немножко

Он- морж, она- моржиха. Заяц он- она- ... (зайчиха)

Он- бык- она... (корова). Поиграем, дети, снова.

Он- тигр, она- тигрица. Он- осел, она... (ослица).

Он-козел, она-... (коза). За повтор игры все за?

Он- лев, она- львица, он волк, она-... (волчица).

Он гусь, она- ... (гусыня). Знайте это все отныне

Он- баран, она- ... (овца). Доиграли до конца!

Теперь дружно отвечайте, и детишек называйте!

У слона и слоники – (слоненок) ...

Прекрасно! Дети справились, а родители? Прошу сказочные загадки отгадать и героев всех назвать! (*Мэри Поппинс задает вопросы родителям, если они не могут ответить, просит помочь детям*)

1. Юный волшебник, у которого есть сова. (Гарри Поттер)

2. Вредная старуха с крысой. (Шапокляк)

3. Злой хозяин кукольного театра с длинной бородой (Карабас Барабас)

4. Маленькая девочка, живущая в цветке. (Дюймовочка)

5. Деревянная кукла с длинным носом. (Буратино)

6. В какой сказке карета превратилась в тыкву? (В сказке «Золушка»)

7. Мальчик, которого похитила Снежная Королева. (Кай)

8. Как звали трех поросят? (Ниф-ниф, Наф-Наф, Нуф-Нфф).

9. Герой, русской народной сказки, который ездил на печи. (Емеля).

10. Вредная старуха из русских народных сказок. (Баба Яга).

*Под музыку песни «Ромашковое поле» (сл. Л. Кириллова, муз. Н. Мая) дети выполняют хореографическую композицию с ромашками.*

*В конце танца дети дарят ромашки Мэри Поппинс.*

**Мэри Поппинс.** Большое спасибо за прекрасный праздник! Вы меня удивили и порадовали! Мне хочется отметить и поблагодарить самые смелые и творческие семьи! (*Мэри Поппинс вручает памятные подарки семьям - участникам*) Желаю всем удачи и побед! Кажется, меняется ветер, и мне пора покинуть вас. До свидания!

*Под музыку песни М. Дунаевского «Ветер перемен» Мэри Поппинс уходит.*

**Ведущая.** Наш праздник заканчивается! Поздравляем всех вас и желаем, чтобы в ваших семьях всегда царили добро, радость и счастье!

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**Мингалёва Ольга Борисовна**

заведующий

**Пяткова Любовь Петровна**

старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 176" г. Барнаула

В соответствии с Федеральной образовательной программой одним из приоритетных направлений является создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, раскрытие их способностей и творческого потенциала, поддержки инициативы и самостоятельности.

Как поддержать детскую инициативу?

Одной из форм развития детской инициативы является организация конкурсного движения. Детские конкурсы для дошкольников организуются на разных уровнях: от внутригрупповых до международных. И на каждом уровне определяются кандидаты в победители, проявившие свои способности лучше других участников.

Для чего нужны конкурсы в детском саду?

Во-первых, они помогают раскрыть способности и таланты ребенка.

Во-вторых, соревнуясь с другими участниками, ребенок учится ставить перед собой цели и стремится достичь их.

В-третьих, участвуя в конкурсах, ребенок учится работать.

В-четвертых, участие ребенка в конкурсах способствует сплочению семьи. Родители в чем-то помогают малышу, всей семьей стремятся к победе, участвуют в совместной деятельности.

В-пятых, детские конкурсы способствуют развитию, как чувства первенства, так и стремления к саморазвитию.

Кроме этого, участие в конкурсах способствует формированию у детей дошкольного возраста интереса в разных видах детской деятельности, позволяет расширять кругозор, развивает когнитивные способности и мастерство участников;

учит презентовать свои идеи, способности, достижения, производить рефлексию, выбирать и развивать дальнейшую деятельность; содействует приобретению уверенности в своих силах, тренирует силу воли участников;

формирует взаимоотношения с победителями и другими участниками мероприятия.

Разнообразие форм конкурсных мероприятий (конкурс детских творческих работ, изделий из конструкторов, конкурс юных исполнителей, смотр-конкурс, тематический конкурс или фестиваль, выставка-конкурс, конкурс мастерства, конкурс исследователей, соревнование) позволяет раскрыть возможности и интересы детей в разных видах деятельности. Ведь каждый ребенок стремится к тому, чтобы его заметили и выделили среди других; у каждого ребенка есть свои интересы, склонности; каждому ребёнку важно развиваться, учиться самовыражению, ценить свои способности и уважать других; каждому необходима ситуация успеха, повышение самооценки, уверенность в своих силах. Главное, чтобы воспитатель заметил детскую инициативу и поддержал ее. В любом, даже самом скромном ребенке, который, кажется, ничем не увлечен, можно разглядеть творческое начало. И пусть в дальнейшем дети не станут победителями известных шоу и всемирных конкурсов. Зато они поймут: в детском саду их всегда услышат и помогут реализоваться. Участие в конкурсах позволяет завести новые знакомства, посмотреть с точки зрения другого человека на свои интересы. Это очень важно: ребенок учится общению с другими детьми, приобретает важный жизненный опыт первых побед и поражений, учится справляться со своими эмоциями...

Как организовать и провести конкурс?

*Подготовка к конкурсу.*

При организации и проведении конкурсов необходимо обратить внимание на составление объявлений. Объявление должно содержать краткий перечень условий конкурса, разъяснение по его проведению. Объявление должно содержать мотивацию для родителя к участию детей в конкурсе. Необходимо, чтобы содержание объявления затрагивало разные психологические аспекты взрослого:

любовь, понимание своего ребенка, желание доставить ему удовольствие, побыть вместе с ним, взаимодействовать в нетрадиционной обстановке, порадоваться за него;

признание себя, как успешного родителя.

*Особое внимание требует разработка положений конкурсов.*

«Положение» - это документ, которым руководствуются все участники конкурса. Положение должно содержать и условия проведения (время, место, сроки подачи заявки и сдачи работ) и условия оценки конкурса (форма и критерии оценки, состав комиссии, жюри).

Педагоги групп и содержание объявлений должны подсказать родителю, где они могут прочитать дополнительную информацию для подготовки к конкурсу. Также новой задачей для педагогов может стать проведение дополнительных консультаций для родителей.

*Подведение итогов конкурса, награждение и поощрение.*

Необходимо очень тщательно продумать процедуру оценки, награждения и поощрения всех участников конкурсов. Не следует сводить процедуру оценки, работу жюри к формализму. Участники должны понимать всю ответственность и серьезность момента, помнить, что поражение и неудача - это часть социализации и психологического взросления ребенка. Конечно, надо постараться смягчить процедуру, предложить разные номинации конкурсов, чтобы было больше призеров. Быть предельно вежливыми и предупредительными. Подарки и призы должны получить все участники, а вот призовые дипломы получают уже только призеры и победители. Церемония награждения и подведения итогов конкурсов должна быть торжественной и в то же время радостной. На церемонии необходимо еще раз проговорить условия и критерии оценки конкурсов, обязательно поблагодарить конкурсантов за участие и старание.

Необходимо продумать презентацию детских или семейных работ. Если это поделки, рисунки, фотографии или материал проектов обязательно оформить выставку. По итогам проведения конкурса можно сделать фото-презентацию или видеоролик для представления на сайте дошкольного образовательного учреждения или в социальных сообществах.

Важно отметить, что при участии дошкольника в конкурсных мероприятиях возлагается большая ответственность на педагога, координирующего подготовку данного участника. Участие дошкольника в конкурсном мероприятии организуется так, чтобы сохранились благоприятные условия развития ребёнка.

Необходимо оценить готовность дошкольника к презентации своих способностей, выбрать интересное для него направление конкурса, формат, который будет эмоционально комфортен для него. На протяжении всего процесса подготовки дошкольника к конкурсу и непосредственно самой презентации – поддерживать его мотивацию и веру в свои силы, предоставляя допустимую условиями конкурса помощь. После озвучивания итогов конкурса необходимо помочь ему произвести рефлексию и адекватное восприятие результатов, а также предложить ему дальнейшую деятельность в том или ином направлении.

Таким образом, организация детской деятельности в рамках конкурсов, соответствующих возрасту, представляют собой универсальный инструмент развития личности дошкольника, его социально допустимых склонностей и способностей.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса юных исследователей «Я познаю мир»**

### **Общие положения**

1.1. Положение о конкурсе юных исследователей «Я познаю мир» для детей дошкольного возраста (далее - Положение) определяет основную цель, задачи, порядок организации, проведения конкурса «Я познаю мир» (далее - Конкурс) и награждения победителей.

1.2. Организатором Конкурса является МБДОУ.

1.3. Конкурс организуется на основании Годового плана МБДОУ.

### **Цель и задачи проведения конкурса**

2.1. Целью проведения конкурса является развитие творческой исследовательской активности детей дошкольного возраста.

2.2. Задачами проведения конкурса являются:

2.2.1. активизация интереса к познанию научной картины мира, расширению общего кругозора у дошкольников;

2.2.2. расширение спектра мероприятий, направленных на демонстрацию интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста;

2.2.3. формирование знаний о научных профессиях, развитию интересов в рамках ранней профориентационной работы в МБДОУ;

2.2.4. создание условий для применения детьми собственных знаний и умений, проявления инициативности, активности и самостоятельности.

### **3. Порядок организации и проведения конкурса**

3.1. Участниками Конкурса могут стать воспитанники МБДОУ 5-7 лет как индивидуально, так и в составе творческих коллективов (не более 3 человек).

3.2. Для участия в Конкурсе принимаются законченные работы любой тематической направленности.

3.3. По каждому предметному направлению работы могут быть теоретического, экспериментального и фантастического плана.

3.4. Работа должна включать практическую часть (опыт, эксперимент, наблюдение).

3.5. Автор или творческий коллектив может представлять только одну Работу.

3.6. Участник или творческий коллектив группы представляют защиту своей работы в виде доклада - не более 6 минут. Доклад может сопровождаться наглядным материалом (компьютерные презентации, рисунки, плакаты, схемы, фотографии, фильмы, макеты, таблицы, карты, графики и т.д.).

Наглядные материалы выполняются участником, по возможности, самостоятельно.

3.7. Критерии оценки работ

3.7.1. Работы, представленные на Конкурсе, оцениваются по 3-х бальной системе по следующим критериям:

- исследовательский характер работы;
- новизна исследования;

- актуальность, практическая или теоретическая значимость;
- грамотность и логичность изложения;
- компетентность докладчика;
- использование графических и наглядных средств.

Максимальное количество баллов – 18.

3.8. Для оценивания конкурсных материалов создается жюри Конкурса.

3.8.1. В состав жюри входят заведующий МБДОУ, старший воспитатель и другие.

3.8.2. Жюри имеет право вносить предложения о дополнительных номинациях Конкурса.

3.9. Место и сроки проведения Конкурса.

3.9.1. Конкурс проводится \_\_\_\_\_.

#### **4. Определение и награждение победителя и лауреатов**

4.1. Победители Конкурса определяются по следующим номинациям:

- лучший эксперимент;
- лучшее наблюдение;
- лучшая защита;
- лучший проект;
- лучшая защита проекта «Профессии глазами детей».

Жюри вправе определять дополнительные номинации.

4.2. Все участники Конкурса награждаются сертификатами участников Конкурса.

4.3. Победители награждаются Дипломами.

#### **Сценарий конкурса юных исследователей «Я познаю мир»**

##### **Цель:**

Развитие творческой и познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

##### **Задачи:**

##### **Познавательные:**

Способствовать формированию познавательной активности дошкольников.

Соддействовать развитию мыслительных операций и исследовательских умений детей.

Закреплять навыки и умения проектирования у детей через практическую деятельность (методы сбора информации).

##### **Развивающие:**

Развивать познавательные способности, творческое мышление и воображение, связную речь, навыки публичного выступления.

##### **Воспитательные:**

Пробудить интерес к окружающему миру.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, проектор, экран, мольберты, указка (по запросам участников); пособия по исследованиям.

**Участники:** дети дошкольного возраста 5-7 лет, воспитатели, ведущий.

**Ход:**

*Музыкальное сопровождение*

**Ведущий: (фанфары)**

Орешек знания твёрд, но всё же,

Мы не привыкли отступать!

Нам расколоть его поможет

Желанье мир вокруг познать!

Здравствуйте ребята. Хочу познакомиться с вами. Я ученый - **профессор Колбачкина**. Сегодня меня пригласили провести конкурс для самых умных, любознательных ребят, для вас!

«Почему?», «Зачем?», «Как?» – вопросы, которые помогают нам узнать об окружающем мире, о природе, о жизни людей в других странах, о космосе, в общем, обо всем. Вот и у старших ребят есть вопросы.

1 ребенок.

Я хочу узнать об этом очень,

Но никто не скажет, как назло,

Почему темно бывает ночью?

Почему бывает днём светло?

2 ребенок.

Почему мы любим то, что вкусно,

Почему в реке вода?

Почему без друга грустно-грустно?

Почему с ним весело всегда

3 ребенок.

Спрашивала всех я терпеливо,

Но никто сказать не хочет мне,

Почему растёт на ветке слива,

А морковка прячется в земле?

4 ребенок.

Настал час больших секретов.

Сто вопросов – сто ответов.

Все готовимся к нему,

Отвечать на «почему?»

**Ведущий:**

Приветствуем всех собравшихся на конкурсе «Я познаю мир»!

Юные исследователи, умники и умницы детского сада готовы представить нам свои первые проекты, поделиться открытиями и наблюдениями. Они много готовились и сейчас очень волнуются, давайте пожелаем им успехов и поддержим аплодисментами.

Посмотреть, послушать и оценить выступления ребят предстоит строгому, но справедливому жюри. Спешу представить.... (представление членов жюри).

**Ведущий:**

Ах, эти опыты, эксперименты –

По-настоящему волшебные моменты.  
Что – то узнаем, что –то получим,  
Новое что – то изучим.  
Важно увидеть, услышать, потрогать  
Можно узнать таким способом много.  
Например, об удивительных дорожных знаках захотелось узнать  
воспитаннику группы \_\_\_\_\_.

Он так и назвали свое исследование «Светящиеся дорожные знаки».  
Приглашаем представить его.

***Выступление воспитанника.***

**Ведущий:**

Благодарим первого участника конкурса за познавательное выступление.

Пока готовится к выступлению юный исследователь, а члены жюри посчитывают количество баллов, я хочу вам задать вопросы, на которые мы сможем ответить, если проведем опыт.

***Проведение опыта «Мандарин»***

У меня есть неочищенный мандарин и емкость с водой. Как вы думаете, если я положу мандарин в воду, он утонет? Давайте проверим.

Неочищенный мандарин всегда держится на плаву. Как можно утопить мандарин?

Возможные варианты: удерживать его под водой рукой или предметом, привязать к нему что-то тяжелое.

Предлагаю почистить мандарин и положить его в емкость с водой. Что сейчас произошло? Как только цитрус оказался без кожуры, он тут же утонет в воде.

В чем секрет? (ответы детей)

Между дольками и кожурой есть воздух, благодаря воздуху мандарин плавает, как в спасательном круге. Нет кожуры – нет воздушной прослойки, и он тонет.

**Ведущий:**

И еще одна загадка. Разгадав, вы узнаете, о чем будет рассказывать юный исследователь детского сада.

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это (соль)

Воспитанница группы представит исследовательский проект «Волшебная соль. Приглашаем \_\_\_\_\_.

***Выступление воспитанника.***

**Ведущий:**

Ребята, давайте поддержим аплодисментами юного исследователя.

Ребята, как вы думаете, могут ли хлопья геркулеса двигаться – летать?

Давайте проверим и проведем опыт «Летающий геркулес». Я приготовила для проведения опыта материал.

**Воспитатель показывает, дети отвечают**  
**(хлопья геркулеса; воздушный шарик; миска)**

Как вы думаете, что произойдет с хлопьями геркулеса, если я потру шарик о свои волосы?

**Проведение опыта:**

- насыпаем небольшое количество хлопьев в тарелку;
  - надуем воздушный шарик и хорошенько потрем его о свои волосы;
  - коснемся шариком хлопьев и увидим, как они приходят в движение!
- Что же произошло?

Когда мы потерли шарик о волосы, то в нем произошло перераспределение электронов, и он стал отрицательно заряженным. Теперь отрицательно заряженный шарик притягивает к себе положительно заряженные части хлопьев, приводя их в движение!

**Ведущий:**

Приглашаем еще одного участника конкурса \_\_\_\_\_ на представление своего исследования «Попрыгунчик».

**Выступление ребенка.**

**Ведущий:**

Есть ли вопросы у жюри или зрителей?

Пока жюри подводит итоги, приглашаю всех отдохнуть и поиграть.

Но сначала, давайте обсудим, как можно использовать бумагу? (ответы детей).

Все ваши ответы правильные. А еще с помощью бумаги можно издавать звуки и весело играть.

**Музыкальная пауза с бумагой.**

**Ведущий:**

Наука в жизни всем важна

Наука каждому нужна

Наука нас ведёт вперед

Даёт нам к знаниям полёт.

Давайте вместе изучать,

Книги научные читать,

Любить весь мир и всё вокруг!

Ведь жизнь - главная из наук!

**Ведущий:**

Я благодарю всех участников конкурса «Я познаю мир», юных исследователей за интересные и увлекательные работы и пожелать дальнейших успехов в ваших исследованиях. Конкурс прошел с большим успехом для наших воспитанников. За этим успехом кроется кропотливая работа родителей и педагогов. Спасибо вам, уважаемые взрослые, что не стоите в стороне от вопросов, интереса и инициативы своих детей, что понимаете их важность.

**Ведущий:**

Подведём итоги конкурса и предоставим слово жюри.

*Награждение участников конкурса.*

**Ведущий:**

Мне пора возвращаться в свою научную лабораторию. До новых встреч!

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Морозова Евгения Александровна**

воспитатель

МАДОУ детский сад № 87, г. Белгород

**Актуальность исследования.** Проблема развития познавательных процессов у дошкольников - одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его познавательной активности и деятельности, а ещё и потому, что познавательная активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

Дошкольный возраст считается чувствительным периодом в формировании познавательной деятельности. Особенности развития познавательной деятельности у дошкольников можно рассматривать следующим образом: «познавательное» воображение в этом возрасте претерпевает качественные изменения, продукты воображения становятся ещё более детализированными и индивидуализированными.; логическое мышление у дошкольников развивается в результате исследовательской деятельности и интеллектуальной инициативы при выполнении творческих заданий; разобраться в объеме информации ребенку помогают эмоции и чувства, в психологическом плане, которые представляют собой целую систему взаимосвязанных качеств познавательной, аналитико-синтетической, умственной деятельности, качеств личность ребенка, в том числе познавательные интересы.

Роль игры в развитии дошкольников таит в себе большие потенциальные возможности, а именно: она активизирует познавательные процессы (мышление, внимание, память, воображение); развивает интерес и внимание дошкольников.

В результате изучения психолого-педагогической литературы выявлены средства и методы развития у детей исследовательской деятельности и интеллектуальной инициативы. Развивающая среда субъекта является одним из эффективных средств личностного развития дошкольника и способна побудить его к познавательной и исследовательской деятельности.

Игра как средство развития исследовательской активности и интеллектуальной инициативы у детей позволяет ребенку самостоятельно решать определенные задачи. Образовательная игра как средство развития познавательной активности дошкольников способствует: развитию познавательных способностей, интеллектуальной инициативы; получение новых знаний, их обобщение и закрепление.

Вопрос развития познавательной активности рассматривается во многих трудах педагогов и психологов, таких как М.И. Лисина, Г.И. Щукина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, Д. Б. Эльконин, А.А. Вербицкий, П. И. Гальперин, А. Н. Леонтьев, П. И. Зубкова и др.

При изучении психолого-педагогической литературы, было выявлено противоречие между насущной необходимостью развития познавательных процессов дошкольников и недостаточным использованием возможности совершенствования данного процесса в игровой деятельности в дошкольном учреждении.

Данное противоречие позволило сформулировать тему исследования: "Игра как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста"

**Цель исследования:** теоретически выявить возможности игры как средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** игра как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** детская игра является важнейшим из средств развития познавательной активности детей дошкольного возраста, которое направлено на познание ребенком окружающего мира.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие о познавательных процессах в психолого-педагогической литературе.

2. Раскрыть специфику развития детей дошкольного возраста.

- Обосновать роль игр в развитии детей дошкольного возраста.
- Выявить особенности развития познавательной активности детей дошкольного возраста

**Теоретическую базу исследования** составили труды отечественных учёных, занимающихся выбранной нами проблемой таких как: как М.И. Лисиной, Г.И. Щукиной, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.И. Божовича, Д. Б. Эльконина, А.А. Вербицкого, А. Н. Леонтьева, П. И. Зубковой. Для всестороннего и достоверного изучения этой проблемы использовались следующие *методы исследования*: теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

**Структура и объем работы:** работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы.

## **Теоретические основы использования игр в качестве средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста**

### **1.1 Понятие «Познавательная активность»**

В современной возрастной и педагогической психологии психическое развитие ребенка понимается как процесс и результат присвоения культурно-исторического опыта предшествующих поколений. Необходимым условием присвоения этого опыта является активность ребенка, в том числе и познавательная, проявляющаяся в соответствующей деятельности.

Прежде всего, следует разобрать термин «активность», а после уже обратиться к выяснению сущности понятия «познавательная активность», а также изучить особенности её развития у детей старшего дошкольного возраста. Вышеуказанные термины широко описаны в научной литературе.

Понятие «активность» примерно одинаково часто применяется в психологии и смежных науках для обозначения трех неодинаковых явлений:

1) определенной, конкретной деятельности индивида; в романских и англо-германских языках для двух разных русских терминов – деятельность и активность – существует только один термин (например, в английском языке – activity);

2) состояния, противоположного пассивности, но это не обязательно актуальная деятельность, а, может быть, всего лишь готовность к деятельности, состояние, близкое к тому, что обозначается терминами талантливость, уровень бодрствования, и, наконец;

3) для обозначения инициативности, или явления, противоположного реактивности: в этом случае подчеркивается тот факт, что субъект действовал по своему почину, внутренне вовлечено, а не реагировал бездумно, подобно машине.

Активность — это черта личности, которая выражается в отношении человека к деятельности, состоянию готовности и стремления к самостоятельной деятельности, качестве ее реализации, выборе идеальных способов достижения поставленной цели [9].

По мнению Леонтьева Алексея Николаевича [2] активность – понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов – раздражителей. Поддъяков Николай Николаевич выделяет два типа детской активности: собственную активность и активность ребенка, стимулируемую взрослым [15]

Итак, активность можно понимать как – деятельность, готовность к деятельности и инициативность.

Изучив варианты определения «активность», целесообразно рассмотреть термин «познавательная активность».

Понятие познавательной активности вот уже около двух десятилетий используют сотрудники лаборатории психологии детей раннего и дошкольного возраста, занятые изучением психического развития детей первых семи лет жизни в ходе общения с окружающими людьми. Выдвижению этого понятия предшествовало экспериментальное изучение у маленьких детей познавательной деятельности. Даже в первом полугодии жизни у младенца можно наблюдать сложно построенную деятельность, включающую все важнейшие структурные элементы – потребности, мотивы, действия, а не только простые операции, возникающие почти автоматически под влиянием запускающего их внешнего раздражителя. Познавательная деятельность имеет специфический предмет и результат: ее предметом является информация, заключенная в предмете, на который направлено внимание ребенка, а ее результатом – отражение свойств предмета, их образ [7, с. 114].

Определению «познавательная активность» - сложно выстроенная деятельность, заключающая в себя структурные части - потребности, мотивы, действия (не только простые действия) проявляющиеся машинально. Познавательная деятельность обладает своим предметом и результатом: предмет — это информация о предмете, на который устремлено внимание ребенка, результат - определение свойств предмета [7, с. 430].

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Все авторы, занимавшиеся исследованием этого вопроса (Б.Г. Ананьев [2], Д.Б. Боговлянская [3], Д.Б. Годовикова [5], Т.М. Землянухина [8], А.В. Петровский [14], Г.И. и др.), считают, что познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка. Мы определяем познавательную активность как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира. Развитие познавательной активности определяется качественными изменениями, отражающимися в энергетическом и содержательном показателях. Энергетический показатель характеризует заинтересованность ребенка в деятельности, настойчивость в познании. Содержательный показатель характеризует результативность деятельности в процессе получения знаний, выделение различных культурных содержаний в ситуации.

Таким образом, подводя итог, следует заметить, что познавательная активность дошкольников — это есть активность, которая возникает в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его в других ситуациях.

### **1.2 Особенности развития познавательной активности дошкольников**

В современной возрастной и педагогической психологии психическое развитие ребенка понимается как процесс и результат присвоения культурноисторического опыта предшествующих поколений. И необходимым условием присвоения этого опыта является собственная активность ребенка, в том числе и познавательная, проявляющаяся в соответствующей деятельности. Остановимся на таком понятии, без которого невозможно развитие познавательной активности, как детское любопытство, как на самой ранней форме проявления познавательной активности. Именно детское любопытство дает возможность слияния эмоционального и интеллектуального компонента познавательной активности в образовательном процессе. Ребенок лучше познает и надолго запоминает те элементарные свойства предметов и явлений действительности в их многообразии и взаимозависимости, которые были им изучены в процессе с окружающим миром, в ходе практического взаимодействия с ним. Являясь элементарным проявлением познавательной активности, именно любопытство обнаруживает в ребенке познавательные потребности, которые, в свою очередь, являются основой следующей ступени развития познавательной активности – любознательности [21]. Внешне она проявляется в следующем:

- непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, связанные с этим вопросы к взрослым;
- позитивное эмоциональное переживание, связанное с получением новой информации.

В этом проявляется ориентированность дошкольников на внешний мир, их чувственное и преимущественно практическое отношение к действительности. Основными особенностями развития познавательной активности дошкольников являются: раннее выявление, интенсивное развитие, проявление в разных видах деятельности; яркое выражение в вопросах, рассуждении, сравнении, экспериментировании;

проявление познавательного интереса на уровне любознательности; после 4-5 лет эта активность приобретает вид инициативной преобразовательной активности.

Сензитивным периодом для формирования познавательной активности является возраст 5 - 7 лет. В этот период все высшие психические функции ребёнка (восприятие, внимание, память, воображение,

мышление и речь) начинают проявлять избирательность. Старшие дошкольники способны управлять своим поведением и отдавать предпочтение не сиюминутным порывам, а важным, на их взгляд, видам деятельности. У них возникает потребность в интеллектуальной активности и овладении новыми знаниями, умениями и навыками [19].

Основой для формирования познавательной активности являются любопытство и любознательность, которые теснейшим образом связаны со стремлением к узнаванию нового. Это качество – при умелом руководстве – может перерасти в потребность к познанию.

Основные способы познания в этом возрасте осуществляются через общение со взрослыми, сверстниками, в ходе самостоятельных занятий, экспериментирования, сюжетно-ролевой игры.

Изучению детских вопросов как особой формы проявления познавательного отношения к миру, познавательной активности посвящен ряд исследований Д.Б. Годовиковой, А.И. Сорокиной, К.И. Чуковского, Н.Б. Шумаковой. Исследователи единодушно характеризуют активные познавательные проявления детей в виде вопросов как проявление мыслительной, интеллектуальной активности [5].

Познавательная активность детей старшего дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в повседневной жизни. Основой познавательной активности являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели и ее достижения.

Источником познавательной активности становится преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания [12].

В соответствии с теорией Д.Б. Эльконина, развитие познавательной активности осуществляется путем накопления положительного учебно-познавательного опыта. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста представляет тот идеальный вариант, когда ее становление происходит постепенно, равномерно, в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде.

Таким образом, на базе полученного опыта учебной, игровой и трудовой деятельности складываются предпосылки для развития познавательной активности детей. В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе.

### **1.3 Игры и их роль в развитии познавательной деятельности дошкольников**

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. В отечественной психологии под ведущей деятельностью понимается та, в процессе которой происходят качественные изменения в психике детей, формируются и развиваются основные психические процессы и свойства личности, появляются психические новообразования, характерные именно для данного конкретного возраста: в дошкольном – игровая.

Игра является одним из главных подходов в работе с дошкольниками – именно этот метод обучения содействует созданию заинтересованного и непринужденного расположения детей и установление ситуации общения с ними. Развитие творческих способностей, чувства коллективизма и взаимопонимания, а также раскрытие индивидуальных особенностей ребенка – всё это можно проследить в ведущей деятельности – в игре.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра – есть средство познания ребенком действительности

Глубокий анализ педагогической и психологической литературы по вопросу исторического происхождения игры провел Д.А. Эльконин, который отмечал, что "вопрос об историческом возникновении игры тесно связан с характером воспитания подрастающих поколений в обществах, стоящих на низших уровнях развития производства и культуры". Занятость матерей и раннее включение детей в труд взрослых приводили к тому, что в первобытном обществе не существовало резкой грани между взрослыми и детьми, и дети очень рано становились действительно самостоятельными.

Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. В игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка – это серьезное занятие.

Игра даёт возможность ребёнку в живой, увлекательной форме познакомиться с широким кругом явлений окружающей действительности, активно воспроизвести их в своих действиях. Отобразив в своих играх жизнь окружающих людей, их различные поступки и различные виды их трудовой деятельности, дети получают возможность более глубоко понять, более глубоко прочувствовать окружающее. Правильное понимание изображаемых событий, правильное выполнение соответствующих действий получают в игре постоянное, систематическое

подкрепление благодаря одобрению детского коллектива достигнуто соответствующего игрового результата, положительной оценке воспитателя. Всё это создаёт благоприятные условия для образования и закрепления у детей новых временных связей. [6]

Руководя детскими играми, обогащая их содержание, организуя играющих детей, воспитатель расширяет опыт ребёнка, формирует у него новые психические качества.

Способствуя познанию окружающего, развивая детское воображение, игра является вместе с тем своеобразной школой детской воли. Чем богаче содержание детских игр, чем сложнее их замысел, чем больше детей в ней участвуют, тем больше ребёнок вынужден действовать не под влиянием мимолётных желаний, а руководствуясь общей целью и правилами игры.

В игре развиваются ум и чувства ребёнка, а также преднамеренность, произвольность действий. Вырабатывается умение действовать сообща, считаться с требованиями коллектива. Таково значение игровой деятельности в психическом развитии дошкольника.

Однако какую бы важную роль ни выполняла игра в жизни дошкольника, она не является его единственной деятельностью. Сама игра развивается под влиянием знакомства детей с окружающим. Её содержание обогащается опытом, приобретаемым ребёнком в быту, при выполнении трудовых заданий, а также в процессе занятий.

Включая игры и игровые приемы в педагогический процесс, воспитатель отбирает те из них, которые доступны для детей его группы, тщательно продумывая поэтапное разделение содержания: вначале занятия игра проводится для помощи в организации детей и настроя на предстоящие действия; в середине – игра должна подводить к усвоению темы занятия, и в конце занятия игра может включать поисковый характер.

Количество игры в занятии должно рассчитываться по возрастным особенностям дошкольников, и всегда важно, чтобы именно игры помогали достигать поставленную цель занятия.

Таким образом одним из средств умственного развития ребенка в период дошкольного возраста является игра, в которой проявляются, формируются умственные способности ребенка – возможность управлять обстоятельствами, создаваемыми ходом игры. Однако весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознаётся им как процесс преднамеренного учения – ребенок учится играя. Особая роль дидактической игры в обучающем процессе дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

#### **Вывод по первой главе**

Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности.

В психологии знание считается термином, обозначающим людскую дееспособность мыслить, припоминать и предугадать. Процесс людского знания разделяется на ряд стадий конфигурации поступающей инфы - от восприятия до практического воздействия. В прогрессивной психологии принято выделять несколько групп познавательных процессов - своеобразные и необычные.

Весомый смысл в психологическом развитии дошкольника содержит игра. Игра даёт вероятность ребёнку в актуальный, интересной форме познакомиться с широким вокруг явлений находящейся вокруг реальности, деятельно воспроизвести их в собственных действиях. Отображая в собственных играх жизнь, находящихся вокруг людей, их всевозможные действия и всевозможные облики их трудящийся работы, малыши получают вероятность больше углубленно взять в толк, больше углубленно прочувствовать находящееся вокруг. Верное осознание изображаемых мероприятий, верное выполнение надлежащих поступков получают в этой игре систематическое, постоянное подкрепление спасибо поощрению детского коллектива достижению соответственного игрового итога, позитивной обстоятельной оценке педагога. Всё это формирует подходящие обстоятельства для образования и укрепления у ребят свежих временных связей. Руководя детскими играми, обогащая их оглавление, организуя играющих ребят, педагог расширяет навык ребёнка, создает у него свежие психологические свойства.

Малыш дошкольного возраста выделяется гигантскими физиологическими и психологическими вероятностями от ребят средней группы. Их отношение со сверстниками и зрелыми делается труднее и содержательнее. Взрослые дошкольники имеют важный для свободного общения лексикографический припас, складываются все стороны личности малыша: умственная, моральная, чувственная и волевая действенно-практическая; складываются и составляющие трудящийся работы способности самообслуживания, работа в природе и др. Основным обликом работы считается дидактическая игра, игра с правилами. В этой игре они отображают не лишь только воздействия и операции с предметами, но и отношения меж людьми. Главные конфигурации в работы, сознании и личности малыша дошкольного возраста заключается в возникновении произвольности психологических процессов дееспособность преднамеренно рулить собственным поведением и психологическими процессами - восприятием, интересом, памятью и др. У ребёнка старшего дошкольного возраста случается перемена в представлении о для себя, его виде - "Я".

Обеспечив активную позицию ребенка по познания себя, предметного мира, окружающей среды, можно решить проблему желанья и умения учиться в дошкольном детстве и в дальнейшей жизни. Такая постановка проблемы превратит обучение в научение, как средство и психологическую составляющую развития личности.

## **Методологические основы использования игр для развития познавательной активности детей дошкольного возраста**

### **2.1 Пути и средства развития исследовательской деятельности и интеллектуальных инициатив детей**

Познавательная работа складывается из необходимости в свежих эмоциях, свойственной любому человеку с рождения. В дошкольном возрасте, исходя из данной необходимости, в процессе становления ориентировочно-исследовательской работы у малыша вырабатывается вожелание обучаться и раскрывать как возможно более. Этим образом, познавательная энергичность и инициатива в ней числятся радостью к познавательной работе.

Инициатива демонстрирует становление энергичности и личности, тем более на ранних стадиях становления. Инициатива имеет место быть во всех обликах работы, но более ярко в общении, предметной работы, этой игре и экспериментировании. Это важный показатель разума и становления малыша. Деятельный малыш пробует осуществить игры, продуктивную работу, конструктивное общение, умеет отыскивать занятия, надлежащие его личным желанием; пообщаться со сверстником, предложить увлекательное дело иным ребятам. В дошкольном возрасте инициатива связана с проявлением любознательности, пытливости ума, сообразительности. Деятельное дитя выделяется содержанием интересов [1].

По воззрению О.В. Дыбиной, «... становление познавательных возможностей определяет будущий процесс формирования разума у ребят. Познавательная работа малыша исполняется в конкретном культурном месте, которое возможно рассматривать как систему нормативных установок, поддерживающих или, напротив, подавляющих познавательную инициативу. " [18].

Как что специалист по психологии П. Н. Груздев, «Развитие познавательного внимания к разным областям познаний и обликам работы - 1 из элементах удачного детского воспитания. Внимание дошкольника к находящемуся вокруг миру, вожелание обучаться и осваивать все свежее - база изучения сего свойства. Работа учителя, связанная с развитием исследовательской и умственной работы, настоятельно просит применения в работе конкретных средств и методов» [17].

По текстам Н.В. Веракса, у ребят от 5 до 6 лет свойственна стадия становления. В данном возрасте они уже имеют навык разной общей работы, имеют все шансы координировать воздействия, помогать приятель приятелю. Малыш пореже обращается с просьбами к зрелому, деятельнее организует общие занятия со сверстниками. Малыши принимают дилемму, устанавливаются задача, могут избрать нужные способы для заслуги итога работы. Они не лишь только показывают готовность принимать участие в планах, предложенных зрелыми, но и автономно находят трудности [13].

Одним из многообещающих способов, содействующих развитию исследовательской энергичности и умственной инициативы у ребят, считается способ проектной работы, заключающийся в понимании роли личности малыша в системе дошкольного образования.

По мнению Н.Е. Веракса, ключевой редактор журнальчика «Современное дошкольное образование» и программки «От рождения до школы»: «Одной из ведущих задач учителя при организации проектной работы дошкольников считается помощь детской инициативы. В инициативе ребенка в обязательном порядке присутствует познавательный интерес. Познавательная инициатива имеет место быть любой раз, когда малыш начинает улаживать собственную задачу, а не задачку, которую ему поставил экспериментатор.

Методика проекта нашла отражение и в педагогических работах Н.А. Виноградовой, которая считала, что это имеет возможность гарантировать ассоциация меж теорией и практикой. Следует отметить, что деятельность проекта создает условия для расширения познавательных интересов детей. Работая над проектом, дети узнали основы самостоятельного мышления, исследовательской работы и интеллектуальной инициативы. Благодаря внедрению проектного способа у дошкольников замечается уверенность в личных силах, понижается их тревожность при появлении проблем, складывается привязанность находить заключения своими силами. Основываясь на лично-ориентированном раскладе к обучению и воспитанию, этот способ содействует развитию познавательного интереса к разным областям познаний, создает способности сотрудничества. При этом, ведущую информацию дети получают сами. В связи с этим они «изобретают», «экспериментируют», «открывают» для себя свежие концепции, расставляют значимые ценности [11].

Доктор И.В. Штанко считает методику проектной работы одним из многообещающих направлений, содействующих увеличению свойства дошкольного образования. На базе лично-ориентированного раскладе к обучению и воспитанию у него развивается познавательный внимание к разным областям познаний, формам сотрудничества.

## **2.2 Развитие познавательной активности дошкольников в игре**

Развивая познавательную сферу дошкольника, необходимо стремиться создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком. Для этого также необходимо применять различные средства. Одним из таких средств является игра.

Большое значение и роль игры отмечали В. Гюго, Л. Н. Толстой, определяя ее особенности и черты. Глубокие суждения о природе детских игр, о праве детей на игру и ее роли как мощного средства воспитания принадлежат А. М. Горькому, И. М. Сеченову, К. Д. Ушинскому. Они расценивали игру как «труд, творчество».

Главное преимущество игры перед любым другим видом деятельности заключается в том, что ребенок добровольно подчиняется определенным правилам, выполнение этих правил приносит ребенку максимальное удовольствие. Поведение ребенка становится осознанным и осмысленным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому игру можно назвать практически единственной областью, в которой дошкольник проявляет активность и инициативу. Только в игре происходит зарождение и развитие всех психических процессов: восприятие, речь, мышление, воображение, память, внимание.

Существенной стороной игры является игровой замысел. Он вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание играть. Игровой замысел часто выражен в самом названии игры и составляет ее начало. Правила, используемые в дидактической игре, являются критерием правильности игровых действий, их оценки. Выражение детей «Он играет не по правилам» отражает отношение их к правилу игры как к чему-то неизбежному [4].

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи - дидактическая и игровая - отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия. Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка дошкольного возраста.

Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый дошкольниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в педагогический процесс. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребенка. Игра ведет к его самостоятельным открытиям, решениям проблем.

Таким образом, в игре создаются такие условия, в которых каждый дошкольник получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

#### **Выводы по второй главе**

Игра - первая деятельность, которой принадлежит большая роль в формировании личности. В играх дети отражают накопленный опыт,

углубляют, закрепляют своё представление об изображаемых событиях, о жизни. Ребёнок, как и взрослый, познаёт мир в процессе деятельности. Занятие играми обогащают участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями. Игры расширяют круг представлений, развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде.

Игра является незаменимым средством пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых и физических качеств. В формировании разносторонне развитой личности ребенка играм отводится важнейшее место.

Игра как средство развития познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы (мышление, внимание, память, воображение и др.);
- воспитывает интерес и внимательность детей старшего дошкольного возраста;
- развивает способности;
- вводит детей в жизненные ситуации;
- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;
- закрепляет знания, умения.

### **Заключение**

Влечение узнавать окружающий мир свойственно человеку, есть оно и в любом ребенке. Впрочем, знание - функция не только разума человека. Знание - функция его личности. Оно нельзя без этих свойств, как активность и самостоятельность, уверенность для себя, в собственных возможностях и силах. От такого, как станет организована образовательная работа дошкольника, находится в зависимости как проявится и разовьется у него внимание к знанию находящегося вокруг мира, к людям, влечение распознавать и обучаться новенькому.

С вступлением изучения в детском саду поменялись роль и пространство дидактической игры в педагогическом процессе. Она стала одним из средств покупки ребятами познаний, умений и способностей, а еще развитию у их речи, мышления, интереса, памяти. Дидактическая игра содействует закреплению, уточнению и расширению тех познаний, которые малыши получают на упражнениях.

В дидактических играх применяются эти обстоятельства, в коих любой малыш получает вероятность автономно работать в конкретной истории или же с определенными предметами, получая личный действенный и похотливый навык.

Мы считаем, собственно что в случае если в работе со старшими дошкольниками применить дидактические игры, то это станет

содействовать: развитию познавательной энергичности детей; формированию у их своеобразных умений и способностей общеучебного и коммуникативного характера; разовьет творческую энергичность ребят в процессе игровой и учебно-познавательной деятельности; инициирует вождение и умение делать свежие образы, проекты; придумывать, улаживать больше трудные задачи, добиваясь успеха; откроет преподавателю гигантские способности для активизации мыслительной работы и становления личности дошкольников.

Применяя дидактическую игру как средство изучения и становления, педагог содержит вероятность адресовать забота ребят на те появления, которые ценны для расширения их круга представлений. И совместно с что он питает познавательный внимание ребят, развивает любознательность, надобность и понимание надобности усвоения познаний. Руководя игрой, преподаватель воспитывает интенсивное влечение создавать что-нибудь, распознавать находить, показывать напряжение, и отыскивать. Игра может помочь преподавателю донести свежие познания в доступной форме. Сквозь игру, в процессе игры у дошкольника складывается умение давать указания познаниями в всевозможных критериях, выносить познания в различные жизненные истории. То есть, игра в абсолютной мере постановляет как образовательные задачи, например и задачи активизации познавательной работы и считается основной ступенью в умственном и личностном развитии малыша.

Особенная роль дидактической игры в обучающем процессе ориентируется тем, собственно, что она обязана устроить сам процесс изучения чувственным, действенным, разрешить ребенку получить личный навык.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО (приложение к Приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 20.12.2022).
2. Ананьев, Б. Г. Психология и проблемы человекознания / Б. Г. Ананьев. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 384 с.
3. Богоявленская, Д. Б. Умственные способности как компонент интеллектуальной активности: в кн.: Психологические исследования интеллектуальной деятельности / Д. Б. Богоявленская, И. А. Петухова. – М.: Просвещение, 1979. – С. 155-161.
4. Выготский Л.С. Психология: Мир психологии. - М.: ЭКСПО-Пресс, 2012. - 1008 с.
5. Годовикова, Д. Б. Формирование познавательной активности / Д. Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. - С 28 - 32.
6. Доронина М.А. Дошкольная педагогика. - 2007. - №4. - С. 10-14.

7. Запорожец А. В. Развитие верного произвольных движений / А. В. Запорожец. - М.: Просвещение, 1960. - 114 с.
  8. Землянухина Т. М. Особенности формирования любознательности / Т. М. Землянухина // Дошкольное воспитание. – 1986. - № 11. - С. 11-16.
  9. Зубкова, П. И. Исследование познавательной активности детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие /П. И. Зубкова. – М.: Просвещение, 2005. – 363 с.
  10. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - М.: Академия, 2007. – 421 с.
  11. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении: учебно-методическое пособие / М. И. Лисина. – П.: Издательство «Питер», 2008. – 320 с.
  12. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка. / Под ред. Рузской А.Г. - М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж, НПО «Модэк», 1997. - 384 с.14,
  13. Лозовая, В. И. Целостный подход к формированию познавательной активности дошкольников. автореф. дис. канд. пед. наук / В. И. Лозовая. – Тбилиси: 1990. – 19 с.
  14. Петровский, А. В. Развитие личности и проблема ведущей 73 деятельности / А. В. Петровский // Вопросы психологии. – 1987. - № 1. – С. 15-19.
  15. Подъяков, Н. Н. Очерки психического развития дошкольников / Н. Н. Подъяков. - М., 2002.
  16. Роговин М.С. Введение в психологию.М. Педагогика 2009.
  17. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: методическое пособие / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития,1996. – 152 с.
  18. Удальцова, Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников: учебно-методическое пособие / Е. И. Удальцова. – М.: Изд-во Просвещение, 1976. – 58с.
  19. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: Учебн. пособие. – / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева– М.: «Академия», 2002. – 176 с.
  20. Шербакова Е. К вопросу о развитии познавательной активности / Е. Шербакова, В.Голицын // Дошкольное воспитание, 1991, № 10.
  21. Шукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Шукина. - М.: Педагогика, 1971. – 352 с.
-

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ С ТНР В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Реймер Светлана Капасовна**  
воспитатель

**Реймер Ксения Александровна**  
воспитатель

МАДОУ ДС № 25 г. Челябинска

**Образование** в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учетом традиций своего народа. С введением ФГОС в сфере **образования** особый интерес представляет **дошкольное детство**, как первая ступень системы непрерывного **образования**. **Дошкольный** возраст – важнейший период становления личности, в связи с этим предназначения **дошкольного образования** на современном этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового **образа жизни**. В последнее время, увеличилось и продолжает расти количество детей, имеющих речевые нарушения, поэтому данная тема является актуальной, и требует рассмотрения и освещения.

Одним из стратегических приоритетов государственной образовательной политики Российской Федерации с полным правом может считаться инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Инклюзивное образование включает в себя не только обучение и воспитание детей с ОВЗ совместно с нормально развивающимися сверстниками в дошкольном учреждении, но и их социальную адаптацию, которая является важнейшим условием наиболее адекватного и эффективного вхождения детей в социум.

Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является поиск оптимальных путей предоставления качественных образовательных услуг населению с учетом их потребностей.

Цель инклюзивного образования - дать всем воспитанникам возможность наиболее полноценной социальной жизни, самого активного участия в коллективе, обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге, как членах общества.

Задачами являются обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными образовательными потребностями и оказание психолого-педагогической поддержки семей воспитывающих детей с ОВЗ.

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ»,

а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Согласно источнику, **инклюзивное образование в ДОУ должно базироваться на следующих принципах:**

1. **Принцип индивидуального подхода.** Вариативность методов, форм и средств воспитания и обучения с учётом особых образовательных потребностей конкретного воспитанника.
2. **Принцип поддержки самостоятельной активности.** Формирование социально активной личности.
3. **Принцип активного включения в образовательный процесс.** Создание условий для плодотворного и эффективного взаимодействия всех участников.
4. **Принцип междисциплинарного подхода.** Определение методов и средств воспитания и обучения для каждого ребёнка.
5. **Принцип вариативности в организации воспитательных и обучающих процессов.** Формирование вариативной развивающей среды.
6. **Принцип партнёрского взаимодействия с семьёй.** Установление доверительных отношений с родителями.

В нашем детском саду № 25 г. Челябинска, Челябинской области, функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (логопедическая группа). Хотелось бы поделиться опытом и рассказать о том, как организована наша работа в данной группе.

Работа воспитателя группы для детей компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи значительно отличается от работы воспитателя группы общеразвивающей направленности. Это связано с особенностями детей и необходимостью решать коррекционные задачи в тесной взаимосвязи с учителем-логопедом.

У детей с ТНР словарь детей ниже возрастной нормы, они с трудом производят сложные слова, нарушают слоговую структуру слова, не используют в речи предложения сложных конструкций. Рассказы таких детей схематичны, примитивны, лишены эпитетов и сравнений. Им не доступно творческое рассказывание. Они допускают многочисленные ошибки на согласование, пропуски или замены предлогов - то есть налицо нарушение всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. У многих детей с ТНР наблюдаются нарушения внимания, снижение зрительной и вербальной памяти, несформированность зрительного и пространственного восприятия. У детей в логопедических группах, кроме нарушений речи, имеют значительные затруднения в овладении счетными операциями, в овладении навыками рисования, конструирования и т.д.

Группу компенсирующей направленности посещают дети среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет).

В нашей группе созданы все условия для комфортного пребывания детей. И, конечно же, имеется центр развития речи, который оснащён художественной литературой, дидактическими играми по развитию

речи, кукольным театром, играми на мелкую моторику. Акцент, прежде всего, в такой группе ставится на развитие речи детей, устранение различных речевых нарушений.

Успех коррекционной логопедической работы с детьми во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива, а особенно от взаимосвязи и преемственности в работе логопеда и воспитателя.

Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателей ДОУ организуется в соответствии со следующими целями:

- рациональное распределение занятий логопеда и воспитателей в течение дня для исключения перегрузки детей;
- адекватный подбор форм, методов, приемов и средств коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателей, нацеленных как на всю группу детей, так и на отдельного ребенка;
- повышение результативности коррекционно-логопедической работы.

В начале учебного года учитель-логопед и воспитатели обсуждают лексические темы, различные мероприятия, коррекционно-развивающие занятия с детьми, режимные моменты, которые предусмотрены АООП. Совместно разрабатывают комплексно-тематический план занятий, ИОМ (Индивидуальный образовательный маршрут) на каждого ребёнка. Готовят иллюстрированный материал, наглядно-дидактические игры, художественную литературу.

Воспитатели закрепляют знания и навыки, полученные детьми на логопедических занятиях. По заданию учителя-логопеда воспитатели в течение всего дня в режимных моментах отрабатывают их с детьми. Это могут быть - разные игры, как дидактические, так и подвижные, упражнения, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, логопедические пятиминутки. Занятия могут носить групповой, подгрупповой или индивидуальный характер.

Важно помнить, что речь взрослых, будь то педагоги или родители, является образцом для подражания, поэтому она должна быть понятной, выразительной, чёткой и хорошо интонированной.

Обязательным условием для успешной динамики является и то, что под контролем воспитателя, дети должны научиться слышать и исправлять свои ошибки в речи, а также ошибки друг друга. Это касается как фонетических, так и лексико-грамматических ошибок.

Все дети разные, поэтому необходимо помнить и об индивидуальном подходе к каждому ребёнку. Основную роль в этом, опять же играет воспитатель, его доброе и внимательное отношения к детям.

Игровая деятельность для детей дошкольного возраста является основной, поэтому все занятия проводятся в игровой форме. Занятия должны быть интересны, разнообразны и приносить детям не только определённые знания и навыки, но и хорошее настроение. Предполагается смена деятельности во время занятий, спокойные дидактические игры за столом сменяются на подвижную игру, обязательны

физминутки, сюрпризные моменты, соблюдение режимных моментов. Это делается во избежание чрезмерной утомляемости детей, которая может привести к проявлению вялости, агрессии, конфликтности. Использование различных приёмов обучения, способствует положительному эмоциональному фону и постепенному переходу от игровой деятельности к учебной.

Воспитатель должен владеть знаниями о возрастных и психофизических особенностях детей. Проявлять лично ориентированный подход к речи и поведению каждого ребёнка.

Очень важно взаимодействие воспитателей и логопеда с родителями, которые принимают непосредственное участие в воспитании и обучении детей. Неотъемлемой частью является проведение родительских собраний, консультаций, методических разработок (буклетов, памяток, папок-передвижек, лэпбуков) для родителей. Оформление уголка логопеда с рекомендациями по речевому развитию детей. Совместное проведение открытых занятий, конкурсов для родителей и детей. Кроме этого, обязательными являются домашние задания. Это подбор учителем-логопедом специального речевого материала, который носит индивидуальный характер. Как правило это: артикуляционная и дыхательная гимнастика, закрепление звуков в речи, их автоматизация, дифференциация, контроль правильного произношения, исправление грамматических ошибок, пальчиковая гимнастика, задания на графомоторику.

Таким образом, система поэтапного воздействия на детей со стороны всех участников коррекционно-развивающего процесса – учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов, а также родителей позволяет объединить усилия и направить все виды деятельности на совершенствование формируемых речевых навыков у детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях логопедической группы.

#### **Список литературы**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
  2. Крылова Н.Л. Общее и специфическое в работе логопеда и воспитателя логопедического детского сада по развитию речи детей // Дефектология. - 1985. - № 2.
  3. Крылова Н.Л. О преемственности в речевой работе воспитателя и логопеда детского сада // Дефектология. - 1978. - № 1.
-

## **ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В МАДОУ «ДС № 25 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

**Рязанова Елена Викторовна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 25 г. Челябинска"

С 1 сентября 2023 года, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [2], все дошкольные образовательные учреждения России начали работать по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО). Уровень образования в целом, а именно переход на федеральные образовательные программы охватывает все уровни образования - дошкольное, начальное общее, основное общее и средние общее.

ФОП ДО ввела базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах и позволила реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности доступными средствами и на соответствующем его возрасту содержании;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания [2].

ФОП ДО позволила объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей. Основные условия обучения и воспитания для детей не изменились, так как ФОП ДО разработали в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [3] (далее ФГОС ДО). ФОП ДО не вводит промежуточную и итоговую аттестацию дошкольников.

Минпросвещения поручило внедрить ФОП ДО, чтобы сформировать единое образовательное пространство и обеспечить качественное базовое образование. Это значит, что все дети дошкольного возраста будут получать образование одинакового качества, где бы они ни проживали.

Дошкольные образовательные учреждения (далее ДОУ) разрабатывают и утверждают свои образовательные программы (далее ОП) с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО. ФОП ДО определяет базовый объем, содержание, планируемые результаты дошкольного образования, которым должны соответствовать образовательные программы во всех детских садах (п. 4 ст. 3 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ).

Обязательную часть своей ОП детские сады должны оформлять в виде ссылки на Федеральную программу. Часть ОП, которую формируют участники образовательных отношений, как и раньше, должна учитывать национальные, социокультурные, региональные условия, в которых находится детский сад, и его традиции. Педагогические коллективы также вправе выбирать парциальные образовательные программы и формы работы с детьми с учетом их потребностей, интересов и возможностей детского сада.

Федеральная программа включает в себя учебно-методическую документацию. Закон разрешает детским садам использовать ее и не разрабатывать свою аналогичную документацию (п. 6.4 ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

В МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» реализуется ОП, содержание которой привели в соответствие с федеральной образовательной программой. Такая возможность заложена в самой ФОП ДО. В программе нашего детского сада остались парциальные программы, региональный компонент, программы для детей с ОВЗ. Но на 60 процентов наша программа соответствует ФОП ДО.

Образовательная деятельность МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» осуществляется по образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» [1] (далее ОП ДО МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»), которая составлена:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8.11.2022 г. № 955);
- в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. N 1028).

В ОП ДО МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» определено приоритетное направление образования в детском саду - духовно-нравственное воспитание детей, которое представлено в модуле «Рыжее счастье». Приоритетное направление разработано на основе парциальной

программы духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем», авторы – Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

Уровень разработанности ОП ДО МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» был проанализирован при внутренней оценке качества образования и представлен в Таблице № 1.

Таблица № 1

| Показатели   | Оценка показателя    | Примечание   |
|--|----------------------|--|
| <p>Соответствие структуры и содержания каждого раздела ОП ДО требованиям ФГОС<br/><i>(соответствует/ не соответствует)</i></p> | <p>Соответствует</p> | <p>Структура образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» предполагает наличие трех основных разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.</li> <li>2. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-коммуникативной,</li> <li>- познавательной,</li> <li>- речевой,</li> <li>- художественно-эстетической,</li> <li>- физической.</li> </ul> </li> </ol> <p>В Содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая содержит описание работы по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в ДОУ.</p> <p>Рабочая программа воспитания также включает три раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целевой,</li> <li>- содержательный,</li> </ul> |

|   |               |   |
|---|---------------|---|
|   |               | <p>- организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p> <p>3. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения, а также особенности организации образовательной деятельности.</p> <p>В ОП ДО ДОУ также входит дополнительный раздел, который представлен в виде Краткой презентации Программы для родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ.</p>  |
| Соответствие части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений специфике ДОУ и возможностям педагогического коллектива<br><i>(соответствует/ не соответствует)</i> | Соответствует | <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена модулем «Рыжее счастье», реализующим задачи духовно-нравственного воспитания детей.</p> <p>Данные направления соответствуют специфике и возможностям учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ДОУ реализует инновационный проект по теме: «Формирование экосознания взрослого и ребенка в социокультурной среде детского сада», является муниципальной опорной площадкой;</li> <li>– оборудованы тематические холлы «Говорящая галерея», «Клуб путешественников», Зимний сад, в которых созданы условия для реализации.</li> </ul> |
| Наличие организационно-методического  | Наличие       | Организационно-методическое сопровождение реализации ОП ДО направлено на изучение   |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| <p>сопровождения процесса реализации ОП ДО<br/><i>(наличие/отсутствии)</i></p>  |          | <p>федеральной образовательной программы, особенностями ее реализации. С педагогами ДОУ проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– консультации,</li> <li>– семинары,</li> <li>– практикумы,</li> <li>– поэтапное методическое сопровождение, организационно-методического сопровождения процесса реализации ОП ДО,</li> <li>– открытые педагогические мероприятия с детьми с последующим обсуждением, анализ образовательной деятельности, развивающей среды.</li> </ul> <p>Налажена работа онлайн-методического кабинета в социальной сети «ВКонтакте».</p>   |
| <p>Степень возможности предоставления информации о ОП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательный процесс, а также широкой общественности<br/>(1-2-3)</p> | <p>3</p> | <p>Сведения о ОП ДО представлены на сайте учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адрес страницы:<br/><a href="https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/203458/content/3911b460-b6ec-480d-a9f4-10420e71c47e.pdf">https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/203458/content/3911b460-b6ec-480d-a9f4-10420e71c47e.pdf</a></li> </ul> <p>Информация об образовательной программе предоставляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в уголках для родителей, которые оборудованы в приемных группах,</li> <li>- родителям во время экскурсии по учреждению,</li> <li>- в социальной сети «ВКонтакте».</li> </ul> |

В детском саду сформирован необходимый для качественного сопровождения образовательного процесса в соответствии с ОП ДО МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» учебно-методический комплекс.

В МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» создаются психолого-педагогические условия для реализации ОП ДО:

- подобраны эффективные психолого-педагогические диагностики, направленные на изучение уровня развития воспитанников, его динамики;

- отработывается система передачи информации другим педагогическим работникам ДОУ, родителям воспитанников;
- отлажена работа психолого-педагогического консилиума ДОУ;
- педагогом – психологом проводится работа с педагогическим составом ДОУ по возрастным психологическим особенностям детей, плотное сопровождение воспитанников, воспитателей групп в период адаптации и по запросу педагогов, родителей;
- педагоги ДОУ учитывают рекомендации педагога – психолога, особые образовательные потребности воспитанников при планировании образовательного процесса, при организации образовательной деятельности;
- педагогами ДОУ поддерживается индивидуальность, инициатива и самостоятельность детей в образовательной деятельности;
- в детском саду организована работа в направлении консультативной поддержки педагогов и родителей по вопросам воспитания, обучения, развития воспитанников: регулярно проводятся семинары, практикумы, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, письменные рекомендации для организации образовательной деятельности дома; организована система мобильного консультирования и донесения информации через социальную сеть «ВКонтакте», мобильное приложение Сферум.

С целью качественного психологического сопровождения образовательного процесса в детском саду работает квалифицированный педагог – психолог.

ФОП ДО предоставила право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

В зависимости от соблюдения требований по реализации ОП, направленной на обучение и воспитание, происходит объединение всех компонентов в единый образовательный процесс, при этом осуществляется взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, что соответствует принципам ДО, закрепленным в ФОП ДО и ФГОС ДО.

#### **Список литературы:**

1. Образовательная программа дошкольного образования МА-ДОУ «ДС № 25 г. Челябинска» с приоритетном осуществлением направления духовно-нравственного воспитания детей, модуль «Рыжее счастье» // <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/203458/content/3911b460-b6ec-480d-a9f4-10420e71c47e.pdf> (дата обращения 23.06.2024)
2. Приказ об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (дата обращения 23.06.2024)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // [www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html) (дата обращения 23.06.2024)

## **РАССКАЖИ – И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ – И Я ЗАПОМНЮ, ДАЙ ПОПРОБОВАТЬ – И Я ПОЙМУ**

**Хоменко Лилия Анатольевна**

воспитатель

МАДОУ ДС № 69 "Ладушки", г. Старый Оскол, Белгородская область

Сегодня нашему обществу нужны люди интеллектуальные, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принять нестандартные решения и не боящиеся этого, то есть интеллектуально развитые. Интеллектуальность – это способность человека, развитие которой можно ускорить, замедлить или приостановить.

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Федеральный закон «Об образовании» указывает на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

В соответствии с ФГОС ДО и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования, одним из ориентиров является любознательность. Ребенок задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явления природы и поступкам людей.

Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открывать, изучать. А это значит: желает сделать шаг в неизведанное. Это происходит как самостоятельно, так и под тактичным руководством взрослого в процессе взаимодействия, сотрудничества, совместного творчества.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего нас мира является метод экспериментирования. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях как с другими объектами, так и со средой обитания. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что у них наглядно-действенное и наглядно-образное мышления. А экспериментирование, как ничто другое, соответствует этим возрастным особенностям.

В процессе экспериментирования, ребенок получает возможность удивляться, присущую ему, любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будет, если...?); почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. Дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже

восторг они испытывают от своих маленьких и больших “открытий”, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Задача взрослого при экспериментировании: обратить внимание ребенка на то, что у него в буквальном смысле «валается под ногами».

Опыты и эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности, мыслительной деятельности, творческих способностей. Ребёнок учится анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Расширяется кругозор детей, проявляется инициатива, развивается сообразительность, пылливость, критичность, самостоятельность, происходит обогащение словарного запаса, воспитание гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем быстрее и полноценнее ребенок развивается.

Таким образом, экспериментирование является оптимальным средством интеллектуального развития дошкольников.

Очень большое влияние на формирование интеллектуальных способностей оказывают условия семейного воспитания.

Традиционно многие родители воспринимают дошкольный возраст, как возраст подготовки ребёнка к школьному обучению. Поэтому на первом плане у родителей стоит развитие познавательных ценностей. С этой целью большинство родителей используют занятия с ребёнком в домашних условиях в форме уроков, водят его на «разного» рода курсы подготовки к школе.

Такой подход, как правило, приводит к негативным последствиям: ребёнок с неохотой занимается, теряется познавательная и учебная мотивация, в результате замедляется его развитие.

Интеллектуальное развитие малышей дошкольного возраста – это очень важный процесс, требующий от родителей ответственности и образованности. А в этом ему (родителю или законному представителю) всегда помогут педагоги. Ведь одним из направлений нашей работы является тесное сотрудничество с родителями, заключающееся в оказании необходимой помощи в воспитании ребенка, развитии его способностей. Донести до родителей, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой, является ведущим видом деятельности – одна из задач каждого педагога.

Итак, детское экспериментирование характеризуется общей направленностью на получение новых сведений о том или ином предмете, явлении, веществе. Получение новых знаний и сведений выступает при этом как основной мотив деятельности с ярко выраженной установкой на получение чего-то нового, неожиданного. В.А. Сухомлинский говорил: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радости. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал». И в этом заключается

основа чрезвычайной гибкости детского экспериментирования, способности детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, развивая свои познавательные способности.

И в заключение хочется сказать: помогайте детям открывать, изучать, получать возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – само выражаться! Ведь «Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам» Ральф У. Эмерсон

---

---

## Начальное общее образование

---

---

### **ПРИЕМ ДЕКОДИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС НОО**

**Казанцев Дмитрий Вадимович**

учитель начальных классов

МАОУ «Платошинская средняя школа», с. Платошино, Пермский край

Научить ребёнка читать — не самая сложная на земле задача, но вот как научить его осмысливать текст: видеть и вычленять основную идею, подтекст, учитывать детали, вникать в суть. Без навыков осмысления чтение превращается в бесполезную разминку для глаз, а между тем, школьная программа, да и вся наша жизнь устроена так, что основной объём знаний мы получаем через текст.

Эффективное чтение, то есть чтение осознанное (смысловое), — это основа для хорошего усвоения знаний и развития познавательных способностей [3]. Как научить ребёнка понимать смысл прочитанного?

Одним из приемов, который позволяет формировать навык смыслового чтения младших школьников, является прием декодирования информации. Прием был разработан в рамках реализации проектов «По страницам книг Пермских писателей» и «Культурный код» на базе МАОУ «Платошинская средняя школа» (с паспортами проектов можно ознакомиться в сборниках Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель») [1; 2].

Коды (зашифрованная информация) окружает нас повсюду. Абсолютно любой предмет, любое явление – это кладёз тайн, которые нужно раскрывать. А для раскрытия тайн нужно лишь одно. Как вы думаете, что это? В первую очередь должны появляться вопросы. Выдвинутые тезисы вдохновлены историей из жизни Валентины Александровны Осеевой.

*Однажды Валентина Александровна Осеева будучи маленькой девочкой читала книжку. Как и бывает часто у детей, прочитав книгу, девочка возвращает книжку обратно. После прочтения спустя*

несколько дней у девочки с мамой состоялся разговор. А мама у Валентины Осеевой очень мудрый человек. Она задала первый вопрос:

- Понравилась ли тебе книга?

Девочка ответила:

- Да.

Мама задает следующий вопрос:

- А ты подумала о прочитанном?

В ответ девочка ответила:

- Нет.

С тех пор Валентина Осеева стала вдумываться в прочитанное и задавать вопросы.

Таким образом, когда есть вопросы, тогда есть поиск, тогда есть повод для размышления. А отсюда вытекают механизмы и алгоритмы нахождения ответов на вопросы. Важно учить младших школьников декодировать информацию (литературную, театральную, историческую), то есть – раскрывать смыслы. Рассмотрим алгоритм деятельности учителя при использовании приема декодирования информации.

1) Разрабатывается учителем познавательный материал по изучаемой теме (текстовую информацию) и раздаточный материал (см. рис. 1 – пример изучения гербов Пермского края на уроках окружающего мира).

2) Подготавливается план (порядок) работы по изучению материала и декодирования изученных текстов для обучающихся. Рекомендуется составление плана выхода из проблемной ситуации обучающимися (при наличии необходимых умений).

3) На уроке создается проблемная ситуация, которая побуждает учеников ответить на вопрос. Для решения проблемной ситуации ученики исследуют познавательный материал.





## РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Хозяшева Ольга Александровна

учитель начальных классов

МАОУ "Пешнигортская СОШ", с. Пешнигорт, Кудымкарский м.о.

Основная задача современной школы – повышение качества образования.

*Функциональная грамотность* — это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах. Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается *читательская грамотность*.

Проблема чтения находится в настоящее время на очень важном месте, активно предпринимаются меры с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания его роли для развития общества. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

**Актуальность** выбранной темы связано с тем, что сегодня наблюдается снижение уровня читательской культуры.

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Именно начальная школа должна стать базовой ступенькой для формирования читательской грамотности.

*Читательская грамотность* — это умение ученика понять тексты, обдумывать их, формировать логические цепочки и делать выводы, углублять свои знания и умения.

Раскрыв понятие «*читательская грамотность*», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у обучающихся должны быть сформированы специальные читательские умения.

**Этапы формирования умений** по работе с текстом в начальной школе:

**1 класс:** учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

**2 класс:** учитель обучает детей работать с текстом — пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

**3-4 классы:** учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Передо мной встала **проблема** в том, что смысл прочитанного понимают далеко не все дети, многие не могут охарактеризовать героя по прочитанному произведению, выразить своё отношение к поступку героя, найти ответ на вопрос по содержанию произведения, самостоятельно составить вопросы по прочитанному тексту, особенно часто дети затрудняются в понимании смысла заданий в проверочных и комплексных работах по другим предметам, когда задания выполняют самостоятельно.

Я считаю, что именно читательские умения учат детей самостоятельно приобретать новые знания, расширять кругозор, а в дальнейшем создавать основу для самообразования на протяжении всей жизни.

Опыт работы в школе показывает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, часто возникают из-за того, что ученик не умеет понимать прочитанное. Поэтому мне, как учителю начальных классов, необходимо формировать у моих детей желание читать и понимать прочитанное.

Работая над этой проблемой, я хочу, чтоб обучающиеся владели достаточным уровнем читательской грамотности, чтоб они умели понимать и размышлять о тексте, оценивать его. Важным умением является способность переносить прочитанный материал в повседневную жизнь и применять полученные знания.

Опираясь на свой опыт, на приемы формирования читательской грамотности работаю над поиском эффективных и рациональных способов обучения чтению. На данный момент сложилась система, которая направлена на повышение мотивации к чтению, активизацию познавательного процесса. Она включает в себя использование:

### **1. Технологии критического мышления.**

С помощью этой технологии развиваются мыслительные навыки обучающихся, необходимые не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Здесь я использую приемы:

- *«Работа с вопросом»* (использую при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником).

Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

- *«Верные - неверные утверждения»*. Цель использования приема на этапе «Стадия вызова»: повышает мотивацию к изучению нового материала, при работе в парах обучающиеся активизируются. Ребенок ставит перед собой вопрос по данной теме, формируется представление о том, чего он не знает: «Что хочу знать?».

- *«Кластер»*. Цель использования: стимулирование и активизация мыслительной деятельности. Прием приводит в действие все полученные ранее знания ребят, способствует развитию устной речи (требуется произносить полные ответы).

- *«Чтение с остановками»*

- *«Знаю. Узнал, хочу узнать»* - используем на этапе объяснения нового материала или на этапе закрепления.

- *«Мозговой штурм»* - позволяет активизировать ребят, помочь решить проблему, формирует нестандартное мышление. Здесь обучающиеся не боятся ответить правильно или неправильно. Они могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из ситуации.

- *«Уголки»* можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения.

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

- *«Логическая цепочка»* используется после прочтения текста учащимися. Предлагаем построить события в логической последовательности. Это помогает при подготовке большого текста к пересказу.

- *«Тонкие и толстые вопросы»* Обучающиеся учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Например: толстые – Дайте несколько объяснений, почему...? Предположите, что будет, если...? Почему вы так считаете...? Тонкие – Верно ли...? Как звали...? Было ли...?

- *Прием «Синквейн»*. Этот прием является достаточно известным и распространенным способом рефлексивной деятельности, позволяющим научить школьников излагать личное отношение к прочитанному событию, подводить итоги размышления.

**2.Технология проблемного обучения** (создание проблемных ситуаций, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения).

**3.Проектная технология** (развивает у ребят умения самостоятельно показать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление, целью проектной деятельности является создание творческого продукта).

**4.Игровая технология** (включая в урок игровые моменты, делает урок более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении, дети очень активны).

**5.Информационно-коммуникационная технология** (работа с разными источниками информации). Это: толковые и орфографические словари, энциклопедии и справочная литература.

Читательская грамотность формируется не только на уроках литературного чтения, но и на других уроках. В развитие интереса к чтению, повышение мотивации и воспитание грамотного читателя я думаю, что большую роль играет система внеклассной работы школы по данному направлению. Поэтому включила в свою работу занятия по внеурочной деятельности «Учимся, читая», их я провожу 1 раз в неделю со 2 класса.

Имеет место и проведение традиционных общешкольных мероприятий, направленных на пропаганду и развитие читательского интереса у школьников с приглашением сотрудников сельской библиотеки. Внеурочная работа по этой теме у меня начинается с 1 класса с Праздника Азбуки, а в следующих классах провожу литературные праздники, игры, викторины, посвященные творчеству детских писателей. Эти праздники мне помогают организовывать библиотекари и родители моих учеников. Дети любят такие праздники, т.к. в конкурсах, выставках рисунков по прочитанным книгам, драматических инсценировках они проявляют свои способности, раскрывают творческий потенциал.

Я хорошо понимаю, что любовь к книгам не возникает на пустом месте, а идет именно из семьи. Тесный контакт с родителями обучающихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников. Взаимодействие семьи и школы в приобщении к чтению формирует духовно-нравственную культуру младшего школьника и помогает решать проблему нечитающих детей. После проведения родительского собрания-практикума «Читать — это круто! Читать — это классно! Читайте, и время пройдет не напрасно!» вместе с родителями решили ввести для детей «Читательский дневник». За введение этого дневника отвечают дети и родители, это означает, что родители следят за чтением дополнительной литературы.

Кроме этого, для улучшения техники чтения я использую прием «Пятиминутное чтение», «Слоговые таблицы», «Комментированное чтение». Для расширения кругозора создали уголок чтения совместно с детьми.

По результатам проведенной работы можно сделать следующие выводы:

- наблюдается положительная динамика в технике чтения детей;
- учащиеся стали проявлять интерес к участию в конкурсах чтцов;
- учащиеся стали активно посещать библиотеку, читая новые произведения;
- наблюдается понимание читаемого с помощью вопросов, воссоздание литературного образа по совокупности его признаков, определение темы текста, нахождение его главной мысли, сравнение произведений на основе содержательно-тематических особенностей;
- повышение мотивации читательской активности родителей и обучающихся через совместную деятельность.

Таким образом, работа оказывает положительное воздействие на формирование читательской грамотности младших школьников и сочетание указанных технологий способствует эффективной организации работы на уроках по формированию читательской грамотности, обеспечивает развитие у школьников навыков мышления и рефлексии, способствует повышению результатов обучения.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами» так говорил В.А.Сухомлинский.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ УСПЕШНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО**

**Шиляева Ольга Владимировна**

учитель

МАОУ СОШ № 22 имени Героя Советского Союза В.С. Маркова,  
г. Серов, Свердловская область

С учетом актуальных и перспективных потребностей личности, развития общества и государства был введен ФГОС НОО.

Стандарт включает в себя требования к результатам, к структуре и к условиям реализации основной образовательной программы. Установленные стандартом требования к результатам определяют планируемые результаты начального общего образования.

Отсюда проблема - как эффективно организовать урочную и внеурочную деятельность младших школьников, чтобы обеспечить успешное достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО?

Цель работы - создание условий, обеспечивающих успешное достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

Достижению данной цели способствовало решение следующих задач:

1. Изучить теоретическую базу по рассматриваемой проблеме.
2. Изучить и проанализировать имеющийся педагогический опыт.
3. Подобрать и апробировать систему методов и приемов, способствующих созданию условий, обеспечивающих успешное достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

4. Провести мониторинг результативности по данной проблеме.

Изучить теоретическую базу и имеющийся педагогический опыт по рассматриваемой проблеме я смогла:

- обучаясь на курсах повышения квалификации,
- посещая областные, городские и школьные методические семинары, и проблемные группы, семинары классных руководителей,
- вебинары,
- занимаясь самообразовательной работой по темам «Совершенствование образовательного процесса в рамках ФГОС НОО» и «Оценочная деятельность учителя в условиях реализации ФГОС НОО».

Для создания оптимальных условий я определила основные образовательные технологии:

- здоровьесберегающая;
- проектная;
- технология проблемного обучения.

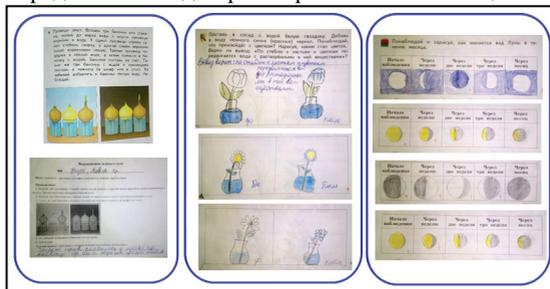
Об опыте реализации проектной технологии расскажу подробнее.

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Начиная с первого класса, на различных уроках я использовала задания, которые учили ребят наблюдать, исследовать, проектировать.

Приведу несколько примеров.

На уроках окружающего мира во 2 классе учащиеся исследовали условия, при которых у лука появляются зелёные листья-перья. При изучении темы «Солнечная система» в 3 классе, ученики в течение месяца наблюдали за Луной и зарисовывали её вид в таблице. Эксперимент по окраске цветов в 3 классе помог выяснить, что по стеблю к листьям и цветам передвигается вода с растворенными в ней веществами.



Изучая тему «Моя семья» в 1 классе, учащиеся выполнили проект «Генеалогическое древо», а изучая тему «Кто занимается домашним хозяйством» во 2 классе - проект «Блюдо из черствого хлеба».

Постепенно темы усложнялись, становились более объемными, работать одному становилось все труднее. Так возникла необходимость групповой работы над проектами. Я постепенно начала учить детей работать группами.

Каждая группа, получив задание, выполняла работу по плану. Сначала план давала группе в готовом виде, потом они составляли его с моей помощью, затем - самостоятельно. В конце работы группа представляла свой продукт.

В ходе выполнения проекта дети выполняли самооценку и взаимную оценку работы групп. Критерии оценивания составляли совместно с учениками.

Приведу несколько примеров.

На окружающем мире работали над групповыми проектами: в 1 классе – «Здоровая пища», 2 класс – «Вредные привычки», 3 класс – «Советские космонавты», 4 класс – «Путешествие по Золотому кольцу России».

Организацию учебных проектов я рассматривала ещё и как особое направление внеурочной деятельности и воспитательной работы.

Традиционными стали выставка поделок из природного материала и работ, сделанных совместно с родителями, мастер-классы (детские), КТД, конкурс юных исследователей «Почемучка» и т.п.

Самым долгосрочным проектом стал социальный проект «Сеть птичьих кафе «Кормушечка», который был выполнен совместно с обучающимися и родителями, а также бабушками и дедушками, сестрами и братьями.

Идея его создания появилась на уроке окружающего мира при изучении темы «Птицы», с целью - помочь зимующим в наших краях пернатым пережить холодную зиму.

Ребята придумали эскизы кормушек, затем (с помощью взрослых) их смастерили и разместили рядом со своим домом. В это же время они «разработали меню» (т.е. узнали, чем можно кормить птиц). В течение зимы ребята «работали» в своих кафе, а также вели наблюдения за «посетителями» и выявили «постоянных клиентов». Полученными знаниями мы поделились с жителями микрорайона школы (раздали памятки).

С презентацией нашего социального проекта мы выступили на школьном конкурсе и получили Гран-при.

Итак, благодаря проектной технологии мне удалось обеспечить:

- активную позицию учащихся в учении;
- развитие познавательного интереса учащихся;

- формирование общеучебных умений, навыков и компетенций: исследовательских, рефлексивных и др., непосредственно связанных с опытом их применения в практической деятельности;

- связь обучения с жизнью.

Мониторинг показал, что со 2 по 4 класс результаты освоения образовательных программ (при успеваемости 100%) были стабильны или наблюдалась небольшая динамика.

Мониторинг УУД показал, что количество обучающихся с высоким уровнем сформированности личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД увеличивается, с низким уровнем – уменьшается.



Ребята активно участвовали в олимпиадах, конкурсах, фестивалях и соревнованиях различных уровней: «Я - исследователь», «ЭМУ», «Русский медвежонок», «Олимпис», в олимпиадах и марафонах на образовательном портале «Учи.ру», в муниципальных и школьных конкурсах.

Класс неоднократно становился победителем в школьных номинациях: «Самый интеллектуальный класс», «Самый активный класс», класс «Доброе сердце», «Самый спортивный класс».

Полученные результаты показали, что выбраны правильные направления, виды деятельности и формы работы.

Созданная комфортная развивающая образовательная среда помогает достижению планируемых результатов освоения ООП НОО.

*Всё знать нельзя, но больше – можно!*

## ШКОЛА И РОДИТЕЛИ: КАК СТАТЬ СОЮЗНИКАМИ?

**Янина Наталья Вадимовна**

учитель начальных классов

МАОУ г. Ульяновска "Физико-математический лицей № 38"

Воспитание – великое дело: им решается судьба человека. Так однажды сказал Виссарион Григорьевич Белинский.

Именно с этих слов мне хочется начать своё выступление. Когда я пришла работать в школу, меня, как молодого специалиста, очень волновал вопрос: как работать с родителями?

Традиционно главным в воспитании детей является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Идеалом, к которому стремится семья, школа, все наше общество, является всесторонне развитый человек, образованный, здоровый физически и нравственно, умеющий и любящий трудиться. О роли школы в организации процесса семейного воспитания детей писал Антон Семенович Макаренко: «Семьи бывают хорошие, и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, нельзя. Говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа, как представительница государственного воспитания». Перед современной школой поставлены требования о повышении качества образования и воспитания, обеспечения более высокого научного преподавания каждого предмета.

Я считаю, что процесс образования и воспитания будет успешным, если усилия учителя и родителей будут объединены. Тогда будет результат. Но как этого добиться?

Я, как и любой учитель, стремлюсь к тому, чтобы семья и школа стали союзниками, ведущими воспитательную работу в одном направлении. Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным.

Когда ребёнок впервые переступает порог школы, для него и его родителей наступает новый этап в жизни.

И от многих факторов зависит, сможет ли он успешно учиться, общаться, будет ли с удовольствием посещать школу или с криком и слезами на глазах.

Я думаю, все согласится с тем, что важную роль в формировании личности ребенка играет то, какую работу проведет учитель с родителями. Ведь никто не знает больше о своих детях, чем мама и папа.

Но при этом нужно помнить, что классный руководитель не может и не должен перевоспитывать родителей и преобразовывать семью — это лежит за пределами его профессиональных полномочий. Но классный руководитель мог бы содействовать созданию благоприятных условий для личностного становления ребенка путем педагогического влияния на семейное воспитание.

Когда я стала более подробно изучать тему отношения родителей к школе, я наткнулась на очень интересную статью.

Детский журнал «Лучик» провёл эксперимент: родителям школьников предложили выразить одним словом своё отношение к школе. Одним-единственным, первым пришедшим в голову.

В эксперименте приняли участие 630 человек из разных регионов России. Полученные 630 ответов (названные родителями слова) распределили в три группы: «положительная реакция», «нейтральная реакция» и «отрицательная реакция».

Примеры положительной реакции:

Знание, познание, труд, оптимизм и т.д.

Примеры нейтральной реакции:

Испытание, трудно, социализация, тренировка, борьба и т.д.

Примеры отрицательной реакции:

Скука, тоска, болото, мучение, имитация, бессистемность, кошмар, запугивание, нервозность и т.д.

Всего «положительных» слов — 90.

Всего «нейтральных» слов — 111.

Всего «отрицательных» слов — 429.

Какой вывод был сделан мною исходя из этого исследования? Что только треть родителей хорошо или хотя бы терпимо относится к школе, в которой учатся их дети. Две трети родителей настроены к школе враждебно. Я, как молодой педагог, тоже наблюдала такое отношение к школе.

Тогда я задалась вопросом: как же помочь родителям понять, что именно они закладывают основу счастья или несчастья в будущее своего ребенка, как помочь им в воспитании детей, как повернуть семью лицом к школе?

Для того, чтобы родители стали активными участниками учебно – воспитательного процесса, я, как учитель, решила действовать в разных направлениях:

1. Традиционно вместе с детьми и родителями провожу различные мероприятия, конкурсы, праздники. Например, спортивное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурс осенних поделок, праздник осени.
2. Со своими учениками мы часто путешествуем – посещаем музеи, театры, ходим на экскурсии, в походы и т.д. Обязательно с нами в поездки отправляются родители, которые помогают организовать детей, следят вместе со мной за дисциплиной и самочувствием ребят в поездках, делают фотоснимки.
3. Стараюсь работать с активом класса, привлекая всех родителей.
4. Провожу родительское собрание в виде клубного часа.

Добиваясь единства семьи и школы в создании воспитательного процесса, можно и нужно вспомнить «крылатое» выражение: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме». А так как у него два дома, семья и школа, мы должны быть едины в своих требованиях, заботах, стремлениях и конечно в воспитании. Моя задача заключается в том, чтобы сделать родителей моими союзниками.

Хочется закончить своё выступление замечательными словами Василия Александровича Сухомлинского: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Юсупова Надия Анваровна**

учитель английского языка

**Тупякова Анжелика Геннадьевна**

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 213 "Открытие", г. Новосибирск

Практика последних лет показывает, что современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу; усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтения другим источникам информации: телевидению, компьютеру, телефону. В школе при работе с текстом зачастую обучающие не понимают смысла прочитанного текста, не могут извлечь необходимую информацию, затрудняются пересказать текст, чтение считают скучным и неинтересным времяпрепровождением. Так возникла необходимость формирования читательской компетентности ученика как гармоничной личности, которую должна воспитать школа.

Смысловое чтение как метапредметный результат образования в Федеральном государственном образовательном стандарте начального, основного и среднего общего образования выделено отдельным умением «смысловое чтение», что подразумевает умение читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Смысловое чтение включает следующую уровневую систему стратегий работы с информацией:

- 1) предтекстовые;
- 2) текстовые;
- 3) посттекстовые.

Цель *предтекстовых стратегий* заключается в целеполагании и постановке задач чтения, заключающихся в знакомстве с важными понятиями, терминами, ключевыми словами, актуализации имеющихся знаний, формировании установки на чтение с применением вопросов и заданий, мотивировании читающего, активации процесса прогнозирования содержания и тематической направленности текста, восприятия эмоциональной составляющей, формирование умения думать над

текстом до чтения. В двух словах, предтекстовые стратегии направлены на включение активного восприятия информации, заключенной в тексте. Примерами таких служат:

**«Предваряющие вопросы»**

Такие, ответы на которые обучающимся следует найти в тексте.

**Прием «Отгадай по иллюстрации»**

Попытка прогноза содержания книги после просмотра ее иллюстраций.

**Прием «Верите ли вы, что...»**

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

| Before | Statements | After |
|--------|------------|-------|
| +      | 1.         | +     |
| -      | 2.         | +     |

**Приём «Корзина» идей, понятий...**

По названию заголовка текста учащиеся предполагают о чем пойдет речь в тексте. Идеи складывают в корзину. После чтения текста обсуждается, какие идеи оказались верными.



*Текстовые стратегии направлены на понимание текста и формирование его интерпретации у читающего, размышление во время чтения о том, что и как читает обучающийся и насколько хорошо понимает прочитанное.*

Чтение текста должно руководствоваться беглым просмотром, ознакомлением, изучением. Во время чтения необходимы следующие стратегии для формирования соответствующих умений и навыков:

**Прием «Мозаика». «Реставрация текста»**

Сложение целого текста из частей. Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

### **«Чтение про себя с вопросами»**

Цель: формирование умений вдумчивого чтения. Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

### **«Чтение с пометками»**

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

- «v» - знакомая информация
- «+» - новая информация
- «-» - я думал (думала) иначе
- «?» - это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Затем делятся мнениями.

### **Прием «Жокей и лошадь»**

Подготовьте карточки с вопросами и ответами (заголовки и тексты). Разделите учеников на две группы: "жокеев" и "лошадей". Первой группе раздайте карточки с вопросами (текстами), второй с ответами (заголовками).

Попросите каждого "жокея" найти свою "лошадь".

### **Прием «Золотоискатели»**

Класс делится на группы. Берем текст по теме. 1 текст = 1 группа.

Тексты помещаем вне кабинета на стену (в конец кабинета). Первые участники всех команд выходят в коридор и 15 секунд читают текст. По истечении времени первые номера возвращаются в команду и приносят крупницы добытой информации. Все это записывается. Потом идут вторые номера и так далее. После того, как все участники побывали в роли «золотоискателя» и составили свой текст, наступает этап проверки. Можно выдать задание по теме, провести тестирование или устный опрос.

*Посттекстовые* стратегии необходимы для проверки понимания прочитанного и служат средством контроля за сформированностью умений смыслового чтения и возможным использованием полученной информации в будущем. Возможны следующие стратегии:

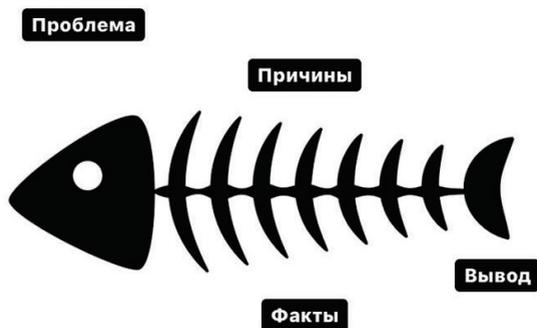
### **Прием «Верно, неверно, нет информации»**

После чтения сплошного текста учащиеся отвечают на вопросы «True», «False», «Not stated», ответы анализируют.

### **Прием «Фишбоун»**

Индивидуальная работа. Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут. Затем проходит обсуждение результатов, обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске.

Работа в группах. Каждая из групп получает свой текст. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение – в группах. Общая схема Фишбоун заполняется на основе мнений групп.



### ***Изменение перспективы***

Пересказ текста с позиции действующих лиц.

### ***Синквейны***

Развивают способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Это требует вдумчивости и богатого понятийного запаса. Синквейн – это стихотворение из 5 строк, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

### ***Проверочный лист***

Необходимо внимательно прочитать текст и мысленно выделить в нем основные мысли. Затем нужно пересказать текст. Учитываются следующие критерии:

- Названа основная мысль текста (Да/Нет)
- Названы главные мысли текста и основные детали (Да/Нет)
- Присутствует логико-смысловая структура текста (Да/Нет)
- Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста (Да/Нет)

**За три года системной работы по формированию навыков осознанного смыслового чтения наблюдаются положительные результаты. Благодаря промежуточным внутришкольным мониторингам с каждым годом повышается уровень результативности участия учащихся в научно-практических конференциях по английскому языку, наблюдается положительная динамика в плане охвата обучающихся участием в инженерных соревнованиях различного уровня, где требуется владение навыками работы с технической литературой на английском языке. Наблюдается положительная динамика при сдаче ГИА в заданиях на чтение.**

## Высшее и профессиональное образование

---

---

### О МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

**Киселева Юлия Юрьевна**

преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени

М.П. Мусоргского»

Издавна повышенный интерес к себе всегда привлекает музыкально-исполнительское искусство. В современном мире в области музыкальной культуры накоплен огромный как практический, так и исторический опыт. Наиболее многообразной и трудной частью исполнительской специальности является дирижирование.

Когда - то Н.Римский - Корсаков сказал, что дирижирование – это тёмное дело. И он был достаточно близок к правде в этих рассуждениях. Дело в том, что наука того времени не была готова предоставить обстоятельные ответы на вопросы не только практики, но и педагогики дирижирования. Значительно позже возникла настоящая допустимость построения теории основ искусства дирижирования. Появилась дирижёрская педагогика, которая сумела аккумулировать различные знания по методике обучения технике дирижирования. Мы видим, что число изданий, где очень чётко и обстоятельно представлены проблемы технического дирижирования, а также пути их решения, значительно увеличивается.

Считается, что техника инструменталиста или певца обязательно должна быть отточена до совершенства. Эти требования относятся и к дирижёрской технике. И только при абсолютном владении настоящей техникой дирижер может сказать, как Тосканини: «Моя палочка показывает...почему вы играете иначе?». Чтобы иметь такую технику, её следует изучать упорно, систематично, целенаправленно, очень основательно. И не нужно считать, что дирижёрская техника придет сама в ваш профессиональный опыт, основываясь на природном даре и звукотворческой воле. Профессор Московской консерватории Н. Данилин, который сам имел природный высочайший уровень техники дирижирования, утверждал, что работа над ней имеет огромное значение, что необходимо использовать в педагогической практике упражнения специального назначения. В его искусстве дирижирования значимую роль играло волевое начало. На своих занятиях он утверждал: «Если дирижёр способен, подобно полководцу, одним взглядом, одним движением увлечь коллектив за собой, по пути своих намерений, его место за дирижёрским пультом. Если же нет – надо менять профессию». Сам Н. Данилин имел

такую силу воздействия. Его жесты дирижёра были без слов очень бесспорными и убедительными. По словам К. Птицы его «свободная рука, с необычно живой кистью, плавными движениями вышивала музыкальную ткань».

Для того, чтобы совершенствовать способности, заложенные природой, к мимике, пантомиме, жестам, необходимо пройти трудный и длинный путь. В настоящее время обучение дирижерской технике значительно сложнее, чем это было раньше. Причина этого в том, что формы музыкальной жизни стали сложнее, увеличилось не только разнообразие направлений творческого характера, но и количество стилей и жанров, которые составляют музыкальный современный репертуар.

И здесь мы с уверенностью можем утверждать, что педагогу по специальности принадлежит главная роль как в нравственном воспитании обучающихся, так и в обучении профессиональным навыкам. Гарантией результатов успешной работы становятся престиж учителя, уровень отношений ученика и педагога, атмосфера творчества.

Педагогу просто необходимо составлять индивидуальные планы по дирижированию. В них обязательно должны присутствовать не только основные задачи работы на год, но и представлены этапы целенаправленного и планомерного развития дирижерских и музыкальных данных. Следует указать в классах дирижирования требования к репертуару, а именно разнообразие стилей и жанров и высокая идейно-художественная ценность. В планах можно и нужно указывать значимость верной методики первого этапа постановки дирижерского аппарата, включающего пластичность дирижерских движений, мышечную свободу, тактирование, точность аффакта и последовательность освоения дирижерских схем. Также стоит определить методику обучения наиболее сложным элементам дирижерской техники, внимание которой уделяется на старших курсах. Для решения разных технических задач разрабатываются специальные упражнения с указанием их роли. Обязательно планируются в занятия классе с камертоном и метрономом.

Особое внимание обращаем на структуру урока по дирижированию, на различные методы при его организации и проведении, такие как игра партитуры на фортепиано, дирижирование, чтение с листа, пение голосов по вертикали и горизонтали, обязательный как письменный, так и устный анализ хоровых произведений.

На занятиях всегда следует уделять время на освещение и изучение опыта преподавания дирижирования крупнейшими педагогами-хормейстерами, а также дирижёрами не только современными, но и прошлого времени.

Педагог должен не только постоянно самостоятельно изучать, но и систематически знакомить студентов с методической литературой по вопросам дирижирования, предлагать им хрестоматии по

дирижированию, представлять сборники хоровых произведений, которые часто используются в учебной работе.

Для того, чтобы по-настоящему владеть дирижёрским исполнительством, нужно не только иметь необходимые качества и способности, но и отчётливо знать содержание, средства, структуру этого искусства, и методика обучения обязательно должна соотноситься с этими требованиями.

---

---

## Дополнительное образование

---

---

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

**Лебедева Оксана Александровна**

педагог дополнительного образования  
ЛГ МАОУ ДО "ЦДТ "КреАйТив", г. Лангепас

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование для начинающих» имеет техническую направленность. Ориентирована на расширение кругозора детей в техническом творчестве и опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике; формированию эстетического мышления в процессе работы с бумагой, на развитие творческих способностей при заключительном оформлении изделий из бумаги.

На занятиях по программе предусматривается использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), что позволит развивать умения учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение информационно-коммуникационных технологий на занятиях будет способствовать переходу от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это, в свою очередь, приведет к осознанному усвоению знаний учащимися.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Конструирование и моделирование из бумаги» заключается в том, что она носит развивающий характер и с помощью простых и доступных заданий способствует развитию конструкторского мышления в процессе

работы с бумагой, развитие творческих способностей при заключительном оформлении изделий из бумаги.

На занятиях по программе учащиеся знакомятся с основами разных техник: аппликация, оригами, квиллинг, объемное и плоскостное плетение. Изучают свойства, структуру, палитру цветовых гамм, сочетание комбинаций различных форм и величин.

Конструирование из бумаги развивает у детей способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Программа разработана для учащихся от 7 до 13 лет. На занятия по данной программе принимаются дети по желанию, без предварительного отбора.

Наполняемость групп 10-12 человек.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование из бумаги» 2 года (360 учебных часов).

1 год обучения - 144 часа (занятия 2 раза в неделю по 2 часа);

2 год обучения - 216 часов (занятия 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа).

Материал программы учитывает принципы: от простого к сложному, индивидуальность, доступность, результативность.

**Форма обучения** – очная.

При особых условиях (активированных дней, неблагоприятной эпидемиологической ситуации) возможно применение дистанционных образовательных технологий через сайт учреждения или педагога, мессенджеры.

Основная организационная форма занятий: коллективная, индивидуальная, групповая и т.д.

В методике обучения преобладает индивидуальный и дифференцированный подход, что позволяет учитывать интересы и возможности каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование из бумаги» разработана на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).

3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N61573).

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

5. Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №10-Исх-4838 от 15.05.2020 года «Об использовании Методических рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

6. Устав Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «КреАЙТив».

**Цель:** развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов из бумаги и картона.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

1. Изучить технологии по конструированию и моделированию из бумаги игрушек и простейших моделей технических объектов.

2. Научить приёмам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона.

3. Научить соотносить форму и понимать назначения изделия, соизмерять детали конструкции, выбирать цветовое решение, правильно выбирать материал, оформлять готовые изделия.

*Развивающие задачи:*

1. Мотивировать учащихся к познанию и творчеству, изобретательности и устойчивому интересу к творческой деятельности.

2. Развивать образное мышление и конструктивное умение выразить свой замысел в поделке.

3. Развивать самостоятельность в реализации творческих проектов.

*Воспитательные задачи:*

1. Воспитывать трудолюбие и эстетический вкус.

2. Воспитывать гражданское, патриотическое и нравственное отношение с окружающим миром.

3. Воспитывать у детей доброжелательность, умение сопереживать и сочувствовать, радоваться своим успехам и успехам товарищей.

**Учебный план к программе**

**«Конструирование и моделирование из бумаги»**

**1 год обучения**

| № | Название раздела, темы | Количество часов |        |          | Формы аттестации / контроля |
|---|------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|   |                        | все го           | теория | практика |                             |
| 1 | Вводное занятие.       | 2                | 1      | 1        | Фронтальный опрос           |

| S-BA.RU | 2024 | Всероссийская педагогическая конференция «Опыт внедрения и реализации федеральной образовательной программы в образовательную практику» — 2024

|   |   |            |           |            |                        |
|---|---|------------|-----------|------------|------------------------|
| 2 | Материалы и инструменты   | 2          | 1         | 1          | Фронтальный опрос      |
| 3 | Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из плоских деталей  | 34         | 6         | 28         | Выставка готовых работ |
| 4 | Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из объемных деталей | 20         | 2         | 18         |                        |
| 5 | Изготовление технических объектов в технике «Оригами»                                 | 14         | 2         | 12         | Выставка готовых работ |
| 6 | Изготовление технических объектов в технике «Квиллинг»                                | 24         | 2         | 22         | Выставка готовых работ |
| 7 | Конструирование и моделирование технических объектов в технике «Плоскостное плетение» | 22         | 2         | 20         | Выставка готовых работ |
| 8 | Конструирование и моделирование технических объектов в технике «Объемное плетение»    | 24         | 2         | 22         | Выставка готовых работ |
| 9 | Заключительное занятие  | 2          | -         | 2          | Выставка готовых работ |
|   | <b>Итого:</b>   | <b>144</b> | <b>18</b> | <b>126</b> |                        |

## **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование из бумаги»**

### **1 год обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

#### **Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.**

**Теория.** Расписания занятий, режим работы учреждения. Знакомство с программным содержанием на учебный год. Организация рабочего места.

Инструктаж:

Правила безопасного поведения и пребывания в учреждении.

Правила дорожного движения.

Правила поведения при угрозе террористического акта.

Правила поведения в детском объединении.

**Практика.** Выполнение изделий из бумаги и картона на свободную тему. Изготовление технических объектов, игрушек (водный, наземный и воздушный транспорт).

#### **2. Материалы и инструменты.**

**Теория.** Общие элементы сведения о бумаге, её видах и свойствах. Инструменты и некоторые приспособления для работы с бумагой (ножницы, линейка, циркуль, транспортир).

Приёмы работы, правила санитарии, гигиены и безопасной работы. Показ приёмов работы и образцов инструментов.

**Практика.** Отработка основных приемов складывания, сгибания.

#### **3. Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из плоских деталей.**

**Теория.** Знакомство с шаблоном, а также способами и приёмами работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение и сборка плоских деталей между собой.

**Практика:** Изготовление из бумаги (по шаблонам) моделей самолётов простейшей формы, макетов ракет различной формы.

#### **4. Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из объёмных деталей.**

**Теория.** Работа с готовыми объёмными формами (коробки, спичечные коробки). Соединение объёмных деталей (тарных коробочек) между собой путём склеивания.

**Практика.** Изготовление макетов технических объектов из готовых объёмных форм – тарных коробочек с добавлением необходимых деталей для конкретного изделия (вагон, трамвай, троллейбус, коляска, грузовик с прицепом, гараж, одноэтажный домик)

#### **5. Изготовление технических объектов в технике Оригами**

**Теория.** Знакомство с понятием техники «Оригами», порядок изготовления базовых форм (квадратик, блинчик, журавлик).

Правила безопасности труда.

**Практика.** Изготовление простейших изделий в технике «Оригами». Работа с техническими схемами.

#### **6. Изготовление технических объектов в технике «Квиллинг».**

**Теория.** Порядок и последовательность выполнения работ. Виды, приёмы и способы изготовления поделок. Правила безопасности труда.

**Практика.** Изготовление изделий в технике «Квиллинг». Работа с техническими схемами.

#### **7. Конструирование и моделирование технических объектов в технике «Плоскостное плетение».**

**Теория.** История плетения. Понятие о плоскостном плетении. Материалы и инструменты.

Способы и приемы соединения деталей. Приемы сборки и склеивания деталей из бумаги.

**Практика.** Изготовление простейших плоскостных моделей технических объектов и игрушек. Работа с техническими схемами.

#### **8. Конструирование и моделирование технических объектов в технике**

##### **«Объемное плетение».**

**Теория.** Понятие об объёмном плетении. Инструменты и приспособления для работы с газетной лозой. Формы и цветовое решение. Порядок и последовательность выполнения работы. Правила безопасности труда.

**Практика.** Изготовление простейших объёмных моделей технических объектов и игрушек. Работа с техническими схемами.

#### **9. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы за год.

Подготовка и проведение итоговых занятий.

Подготовка работ для отчетной выставки.

#### **Планируемые результаты**

##### **1 года обучения**

##### **Предметные:**

##### **Учащиеся должны знать:**

1. Элементы графической грамоты.
2. Названия инструментов и материалов и их применение.
3. Правила санитарии, гигиены и безопасности труда.
4. Способы соединения деталей.
5. Историю о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.

##### **Учащиеся должны уметь:**

1. Отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции.
2. Выполнять операции разметки.
3. Выбирать способы соединения деталей.
4. Производить сборку при помощи клея.

5. Создавать модели и игрушки по схемам, по технологическим картам.
6. Бережно относиться к инструментам и оборудованию.
7. Экономить материал.
8. Соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

**Учащиеся должны владеть:**

Навыками работы инструментами и приспособлениями: линейкой, карандашом, кисточкой, циркулем, транспортиром.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

1. Организовывать рабочее место.
2. Осуществлять самоконтроль.
3. Определять последовательность изготовления изделия.
4. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если они расходятся с образцом.

**Познавательные:**

1. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
2. Знать терминологию.
3. Уметь выполнять простейшие изделия.

**Коммуникативные:**

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета.
2. Вступать в диалог.
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий, устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

**Личностные:**

1. Мотивировать свои действия: выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения.
2. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
3. Применять правила делового сотрудничества: считаться с мнением других учащихся.

**Учебный план к дополнительной образовательной общеразвивающей программе**

**«Конструирование и моделирование из бумаги»**

**2 год обучения**

| № | Тема             | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля |
|---|------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|   |                  | всего            | теория | практика |                           |
| 1 | Вводное занятие. | 3                | 2      | 1        | Фронтальный опрос         |
| 2 | Первоначальные   | 3                | 2      | 1        | Фронтальный опрос         |

|   |  |            |           |            |                |
|---|--|------------|-----------|------------|----------------|
|   | графические знания и умения.   |            |           |            |                |
| 3 | Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из плоских деталей.  | 24         | 3         | 21         | Выставка работ |
| 4 | Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из объемных деталей. | 30         | 6         | 24         | Выставка работ |
| 5 | Изготовление технических объектов в технике «Оригами».                                 | 48         | 12        | 36         | Выставка работ |
| 6 | Изготовление технических объектов в технике «Квиллинг».                                | 12         | 3         | 9          | Выставка работ |
| 7 | Конструирование и моделирование технических объектов в технике «Плоскостное плетение». | 48         | 12        | 36         | Выставка работ |
| 8 | Конструирование и моделирование технических объектов в технике «Объемное плетение».    | 45         | 9         | 36         | Выставка работ |
| 9 | Заключительное занятие.  | 3          | -         | 3          | Выставка работ |
|   | <b>Итого:</b>  | <b>216</b> | <b>49</b> | <b>167</b> |                |

## **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **«Конструирование и моделирование из бумаги»**

#### **2 год обучения**

##### **1. Вводное занятие.**

#### **Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.**

**Теория.** Расписания занятий, режим работы учреждения. Знакомство с программным содержанием на учебный год. Организация рабочего места.

Инструктаж:

Правила безопасного поведения и пребывания в учреждении.

Правила дорожного движения.

Правила поведения при угрозе террористического акта.

Правила поведения в детском объединении.

**Практика.** Выполнение изделий из бумаги и картона на свободную тему. Изготовление технических объектов, игрушек (водный, наземный и воздушный транспорт).

##### **2. Первоначальные графические знания и умения.**

**Теория.** Закрепление и расширение знаний о некоторых чертёжных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, транспортир. Их значение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении – такие, как линия невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая линия, диаметр, радиус. Совершенствования умений деления окружности.

**Практика.** Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона Самолётов, ракет, силуэтов зверей и насекомых с применением знаний об осевой симметрии.

##### **3. Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из плоских деталей.**

**Теория.** Совершенствование способов и приёмов работы по шаблону. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

**Практика.** Конструирование из бумаги и тонкого картона макетов и моделей технических объектов.

##### **4. Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из объёмных деталей.**

**Теория.** Конструирование моделей и макетов технических объектов и игрушек: а) из готовых объёмных форм – тарных коробочек;

б) из тарных коробочек с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;

в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

**Практика:** Изготовление из бумаги моделей объёмной формы. Технические объекты и макеты мебели и транспорта из спичечных коробок.

**5. Изготовление технических объектов в технике «Оригами».**

**Теория.** Расширение и углубление знаний и умений в технике «Оригами».

**Практика.** Работа с техническими схемами. Выполнение моделей технических объектов в технике «Оригами».

**6. Изготовление технических объектов в технике «Квиллинг».**

**Теория.** Расширение и углубление знаний и умений в технике «Квиллинг».

**Практика.** Изготовление изделий в технике «Квиллинг». Работа с техническими схемами.

**7. Конструирование и моделирование технических объектов в технике «Плоскостное плетение».**

**Теория.** Совершенствование навыков и умений в газетоплетении плоских изделий. Материалы и инструменты. Способы и приемы соединения деталей. Приемы сборки и склеивания деталей из бумаги.

**Практика.** Изготовление плоскостных моделей технических объектов, игрушек.

**8. Конструирование и моделирование технических объектов в технике**

**«Объемное плетение».**

**Теория.** Конструирование и моделирование технических объектов в технике объёмного плетения. Инструменты и приспособления для работы с газетной лозой. Приемы работы. Виды "загибки". Порядок и последовательность выполнения работы.

Правила безопасности труда.

**Практика.** Изготовление объёмных моделей технических объектов, игрушек.

**9. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы за год.

Подготовка и проведение итоговых занятий.

Подготовка работ для отчетной выставки.

**Планируемые результаты**

**требование к знаниям, умениям, навыкам по окончании**

**2 года обучения**

**Предметные**

**Учащиеся должны знать:**

1. Элементы графической грамоты.

2. Названия инструментов и материалов и их применение.

3. Правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

4. Историю образования различных техник.

5. Способы соединения деталей.

6. Оформление готовых работ с помощью дополнительных материалов.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Распределять труд по операциям.
2. Самостоятельно составлять технологическую карту изготовления изделия.
3. Создавать модели и игрушки своей конструкции.
4. Выполнять презентацию своей поделке.
5. Производить сборку при помощи ниток, проволоки, клея.
6. Выполнять сборочные операции.
7. Бережно относиться к инструментам и оборудованию.
8. Экономить материал.

**Учащиеся должны владеть:**

1. Навыками работы со всеми ручными инструментами и приспособлениями: линейкой, карандашом, циркулем, кисточкой и другими чертёжно-измерительными инструментами.
2. Навыками самостоятельного изготовления деталей, сборки изделия и оформления.

**Метапредметные**

**Регулятивные действия:**

1. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль.
2. Выполнять разметку по чертежу.
3. Определять последовательность изготовления изделия.
4. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если они расходятся с образцом.

**Познавательные действия:**

1. Понимать и уметь читать схемы и чертежи.
2. Осуществлять поиск необходимой информации.
3. Знать терминологию.
4. Уметь выполнять простейшие модели.

**Коммуникативные действия:**

1. Соблюдать нормы речевого этикета.
2. Вступать в диалог.
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении задания.
4. Участвовать в коллективном обсуждении.

**Личностные:**

1. Проявлять уважения к сверстникам, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку.
2. Адекватно воспринимать оценку взрослых.
3. Признавать собственные ошибки, видеть пути их устранения.
4. Определять личностный смысл учения: выбирать дальнейший образовательный маршрут.

**Календарный учебный график**

| Этапы образовательного периода | Сроки |
|--------------------------------|-------|
|--------------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| Комплектование учебных групп                               | 01 по 10 сентября   |
| Дата начала обучения                                       | 01 сентября   |
| Дата окончания обучения                                    | 31 мая  |
| Продолжительность учебного года                            | 36  |
| Количество учебных часов в год                             | 1 год обучения - 144 часа;<br>2 год обучения – 216 часов.   |
| Кратность проведения занятий (режим занятия)               | 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа в день;<br>2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа в день.  |
| Продолжительность одного занятия, перерывы между занятиями | 40 минут, 10 минут перерывы между занятиями   |
| Расписание занятий   | Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора учреждения |

### **Формы аттестации и контроля, оценочные материалы**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий, итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль - применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством работы, выполненной обучающимся.

Промежуточный и итоговый контроль - может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, выставка творческих работ обучающихся, оформление альбома с лучшими работами обучающихся и др.

Эффективность реализации программы отслеживается по итогам участия в отчетных выставках.

Для оценки результатов освоения программных требований осуществляется мониторинг индивидуальной и коллективной образовательной деятельности по следующей форме:

| № | Критерии   | Степень выраженности оцениваемого качества  | Формы проведения  | Сроки проведения           |
|---|--|---|---|----------------------------|
| 1 | Теоретические знания, предусмотренные программой   | <b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);<br><b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);<br><b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | собеседование<br>тестирование<br>анкетирование<br>наблюдение<br>итоговая работа | Сентябрь<br>Декабрь<br>Май |
| 2 | Практические умения и навыки, предусмотренные программой   | <b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);<br><b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);<br><b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | собеседование<br>тестирование<br>анкетирование<br>наблюдение<br>итоговая работа | Декабрь<br>Май             |
| 3 | Учебно-коммуникативные умения:<br>умение выступать перед аудиторией<br>умение слушать и слышать педагога | <b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);<br><b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);<br><b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний,                             | наблюдение<br>опрос   | По итогам учебного года    |

|   |   |   |   |                         |
|---|---|---|---|-------------------------|
|   |   | предусмотренных программой)   |   |                         |
| 4 | Учебно-организационные умения и навыки:<br>– умение организовывать своё рабочее место<br>– навыки соблюдения ТБ в процессе<br>– умение аккуратно выполнять работу | <b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);<br><b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);<br><b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | наблюдение                                  | По итогам учебного года |
| 5 | Развитие личностных качеств:<br>– ответственность, самостоятельность,<br>– дисциплинированность   | <b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);<br><b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);<br><b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | наблюдение<br>анкетирование<br>тестирование | По итогам учебного года |
| 6 | Нравственность, гуманность  | <b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);<br><b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);<br><b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | наблюдение<br>анкетирование<br>тестирование | По итогам учебного года |

#### Методические материалы

Программа имеет учебно-методическое обеспечение:

**Демонстрационные учебно-наглядные пособия:** таблицы, картины, шаблоны, трафареты, иллюстрации по темам программы, технологические карты по изготовлению изделий, фотоальбомы с образцами готовых изделий, образцы готовых изделий, набор открыток т.д.

**Электронные средства обучения:**

CD-диски: «Электронные книги», «Слайдовые презентации по темам программы», «Тесты для проверочных работ», «Методические разработки занятий», «Фотоматериалы», «Музыкальные произведения».

**Учебная и методическая литература для учащихся и педагога.**

Из разнообразия методов обучения по программе, используются наиболее часто:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.**

1. *Словесные методы обучения:* устное изложение и беседа.

2. *Наглядные методы обучения:* показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.

3. *Практические методы обучения:* практическая работа, самостоятельная работа с книгой и интернет-ресурсами.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** коллективная, индивидуальная, групповая.

**Кадровое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы и достижения высоких результатов в реализации программы участвует педагог дополнительного образования, чья квалификация позволяет достичь поставленных задач.

Образование педагогического работника соответствует профилю деятельности, им пройдены курсы повышения квалификации; педагогический работник имеет первую квалификационную категорию.

**Оснащение программы средствами обучения при проведении занятий по данной программе**

**Специализированная мебель для кабинета**

- Доска классная
- Стол учителя
- Кресло для учителя
- Стол ученический двухместный
- Стул ученический (для каждого учащегося)
- Шкаф для хранения учебных пособий
- Шкаф для хранения с полками
- Демонстрационный стенд
- Информационно-тематический стенд
- Система хранения таблиц и плакатов

**Инструменты и материалы**

- ножницы
- кисточки
- транспортир

- циркули
- набор инструментов для квиллинга
- вязальные спицы
- деревянные шпажки
- карандаши
- набор линеек
- бумага разной фактуры
- картон разной фактуры
- клей ПВА и клей карандаш
- краски гуашь
- салфетки

**Технические средства обучения**

- Телевизор
- Компьютер, лицензионное программное обеспечение
- Многофункциональное устройство
- Сетевой фильтр

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.-М,2000.
2. Выгонов В.В. «Поделки из разных материалов.1-4 классы» Экзамен,2012
3. Горский В.А., Кротов И.В. Программы. Техническое творчество учащихся. Рекомендовано Управлением внешкольного дополнительного образования Министерства образования Российской Федерации и Центром технического творчества учащихся Министерства образования Российской Федерации. М.: Просвещение 1995г.
4. Гендертон,Бисер Л. «Большая иллюстрированная энциклопедия: 100 лучших дизайнерских проектов»М.:Эксмо,2007
- 5.Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир.»-СПб,2004
6. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: Эксмо,2010
7. Игрушки из бумаги, СПб,2004
8. Коренева Г. Поделки из бумаги».-СПб,2001
- 9.Ляшко Т.В., Сеницына Е.И. «Через игру к творчеству», Обнинск,2001.
10. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». М., Айрис-пресс,2012
11. Маханева М.Д. Программа Учебно - методическое пособие. Приобщение детей к истокам русской народной культуре. Санкт Петербург. Издательство "Детство Пресс 2,2006.
12. Муравьева В.А. «Технология народных ремёсел» Учитель,2011

13. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль, 2005
14. Нестеренко А.А. «Страна загадок», Ростов – на Дону, 2005
15. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками». М., 2008
16. Острун Н.Д., Лев А.В. «Оригами. Живые фигурки», Гребень, 2006
17. Пиндер П. «Дизайнерские открытки своими руками». М.: Аст - пресс книга, 2011
18. Румянцева Е.А. «Забавные открытки», Гребень, 2005
19. Самоукина Н.В. «Игры в школе и дома», М., 2009.
20. Сорокоумова Л.А. Уроки общения в начальной школе», СПб., 2011
21. Хворостухина С.А. «Украшения своими руками», М.: Мир книги, 2008
22. Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 2000
23. Черныш И.В. «Удивительная бумага», М., 2007
24. Шмаков С., Безбородова Н. «От игры к самовоспитанию», М., 2009
- Для учащихся:**
1. Долженко Г.И. «100 оригами», Ярославль, 2004
2. Поликарпов Н. «Бумка и его бумажные друзья», М., 1992
3. Романовская Л., Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006
4. Сержантов Т.Б. «Оригами для всей семьи» (6-е издание), М., 2006
5. Сеницин Е. «Умные пальчики» пособие для родителей. М., 1998
6. Ступак Е. «Гофрированный картон» Айрис-Пресс, 2009
7. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» И.: Мир книги, 2008

---

---

## **Инклюзивное и коррекционное образование**

---

---

### **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Власова Надежда Александровна**  
учитель начальных классов  
ГАОУ СО "Школа "Уникум", г. Саратов

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

У детей с ограниченными возможностями здоровья **низкая устойчивость внимания**, они испытывают затруднения при распределении внимания – этот фактор отражает актуальность этой педагогической проблемы.

**Внимание** как психический феномен занимает особое место среди других явлений. Оно представляет собой психическое действие, направленное на содержание образа, мысли или другого явления, играет значительную роль в регуляции интеллектуальной деятельности.

Существует **два вида внимания** — произвольное и непроизвольное.

**Непроизвольное** внимание возникает само собой и является **преобладающим видом внимания**, появляется у человека не только без всяких волевых усилий, но и без намерения что-либо видеть, слышать и т. п., поэтому данный вид внимания называют также **непреднамеренным**, физиологической основой которого, является **ориентировочный рефлекс**. В младшем школьном возрасте все еще сильная реакция на все новое, яркое, необычное. Ребенок не может еще в достаточной степени управлять своим вниманием. Это можно объяснить и преобладанием наглядно-образного характера мыслительной деятельности. Учащиеся все свое внимание направляют на бросающиеся в глаза отдельные предметы. Младший школьник обычно может сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (заслужить похвалу учителя).

Иной характер имеет **произвольное внимание**. Оно возникает потому, что у ребёнка появляется цель, намерение что-то воспринимать или сделать. Этот вид внимания называют также **преднамеренным**. В основе произвольного внимания лежат волевые процессы.

Так как **патологические особенности нарушения произвольного внимания у детей с ОВЗ препятствуют реализации мыслительной деятельности**, они не активизируют сосредоточенность и избирательность познавательной деятельности, затрудняют реализацию процессов восприятия и памяти, **то мы - педагоги должны находить индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка**.

Говоря о произвольном внимании, можно **выделить определенные виды занятий**, которые предъявляют более высокие требования к отдельным свойствам внимания, так и к уровню произвольного внимания в целом. К их числу относятся специальные задания, упражнения, игры, которые могут быть использованы учителем на уроках. Их систематическое применение **способствует повышению эффективности психолого-педагогической работы по развитию внимания у детей младшего школьного возраста**.

Предлагаемые далее задания и игры рекомендуется использовать как в коллективной работе с учащимися в целях профилактики

невнимательности и повышения уровня развития внимания, так и на индивидуальных занятиях с отдельными учащимися, отличающимися особой невнимательностью.

*Например*, в своем классе у меня всегда распечатаны некоторые задания, и дети **на перемене** могут выбрать либо им просто порисовать, либо выбрать какое ни будь упражнение на развитие внимание. Большая часть класса предпочитает решить какую ни будь головоломку.

**На уроках Русского языка** я использую следующие упражнения:

**Упражнение 1 «Найди букву»** — это упражнение часто применяю во время минуток чистописания.

Предлагается находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте. Инструкция: «В течение 5 минут нужно найти и зачеркнуть все встретившиеся буквы «С» и подчеркнуть все буквы «О» (можно указать любую букву) ». По мере овладения заданием правила усложняются:

- меняются отыскиваемые буквы;
- по-разному зачеркиваются и др.;
- одновременно отыскиваются две буквы, одна зачеркивается, вторая подчеркивается;
- на одной строке буквы обводятся кружочком, на второй отмечаются галочкой и т. п.

**Упражнение 2 «Найди слова»** - данное упражнение применяется, когда мы изучаем новое словарное слово.

Ребенку предъявляется буквенный текст, в котором вставлены слова. Ребенок должен найти и подчеркнуть эти слова.

Бворобейитранворонаорюджиценалногциашаткарандашпро

**Упражнение 3 «Сосчитай все слоги БА»**

Нужно найти и подчеркнуть все нужные слоги.

На **уроках Математики** в начале урока либо при выполнении небольших самостоятельных работ можно использовать такие упражнения как:

**Упражнение 1 «Исключение лишнего».**

Предлагается карточка с изображением 4-5 геометрических фигур или предметов, один из которых отличается от остальных по цвету, форме, размеру. Необходимо его найти.

**Упражнение 2 «Найди два одинаковых предмета».**

Предлагается карточка с изображением пяти и более предметов, из которых два предмета одинаковые. Требуется их найти, показать и объяснить.

**Упражнение 3 «Не собьюсь»**

Учитель предлагает следующие задания: считать вслух от 1 до 20, но обучающийся не должен называть числа, включающие например 3, 6

и 9. Вместо этих чисел он должен говорить: «Не собьюсь». В последствии можно количество чисел увеличивать.

Пример: «Один, два, не собьюсь, четыре, пять, не собьюсь...»

На уроках **Окружающего мира**:

**Упражнение 1 «Найди отличия».** (при проверке домашнего задания)

Предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти эти отличия.

**Упражнение 2 «Дорисуй».**

Учитель раздаёт детям рисунки с изображением предметов, на которых отсутствуют некоторые детали. Предлагает назвать, что именно отсутствует на рисунке и дорисовать их.

Во время проведения **пальчиковой гимнастики** использую следующие упражнения:

**Упражнение «Палец»** - кладём руки на колени, переплетаем пальцы, оставляя большие пальцы свободными. По команде «Начали» медленно начинаем вращать большие пальцы друг за другом в одном направлении, следя за тем, чтобы они не касались друг друга. Сосредоточить внимание на этом движении. По команде «Стоп» прекратить упражнение.

**Упражнение «Лягушка»:**

Положите руки на стол. Одну руку сожмите в кулак, другую положите ладонью вниз. Меняйте положение рук. Сначала выполняйте упражнение медленно, затем быстрее.

**Упражнение «Кулак — ребро — ладонь»**

Положите ладонь на стол. Сожмите ладонь в кулак. Поставьте открытую ладонь ребром на стол. Повторяйте эти положения 8–10 раз сначала каждой рукой по отдельности, затем обеими руками вместе.

В октябре мы совместно с психологом выбрали и скорректировали под возрастную группу детей и апробировали **методику «Расстановка чисел»** (в течении 2х минут нужно расставить числа, которые расположены в случайном порядке по возрастанию от меньшего к большему). В обычной методике числа от 1 до 99, но с учетом возрастных особенностей моих детей мы брали числа от 1 до 20. Концу года дети показали положительную динамику на занятиях.

Таким образом развивая произвольное внимание на уроках в классе, дети становятся внимательнее. Каждый учитель должен в своей работе учитывать особенности произвольного внимания как психического процесса, уметь проводить обследование детей на предмет развития произвольного внимания и на основе результатов обследования подбирать те или иные коррекционные и развивающие задания.

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

**Евсеева Наталья Германовна**

педагог дополнительного образования  
ГБОУ СО "ЦППМСП "Ресурс", г. Екатеринбург

Изобразительное творчество является одним из основных способов самовыражения и развития личности, а также важным средством формирования эмоциональной отзывчивости обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В процессе занятий по изобразительному искусству в условиях дистанционного образования обучающиеся знакомятся с произведениями искусства различных эпох и направлений, что позволяет им развивать свои чувства и эмоции, понимать и ценить красоту окружающего мира.

В условиях дистанционного обучения занятия по изобразительному творчеству требуют новых подходов и методов, которые позволят сохранить эффективность обучения и развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ. Одним из таких методов является использование произведений искусства в качестве источника вдохновения и материала для изучения. На занятиях можно использовать виртуальные экскурсии по музеям и галереям, где представлены произведения искусства разных эпох, направлений и стилей. Обучающиеся могут изучать картины, скульптуры, фотографии и другие произведения, анализируя их композицию, цветовую гамму, технику исполнения и идеи, которые они выражают. Такой анализ поможет развить художественное восприятие и критическое мышление, а также научиться понимать и оценивать произведения искусства.

Творческие задания могут быть основаны на изучении произведений искусства. Например, можно предложить обучающимся создать свою версию картины на основе известного произведения или разработать серию эскизов на тему определенного произведения. Такие задания помогут развить творческое мышление, фантазию и воображение, а также научат применять полученные знания на практике. Современные технологии позволяют использовать на занятиях мультимедийные материалы, такие как интерактивные презентации, видеуроки, виртуальные мастер-классы и онлайн-выставки. Это может сделать процесс обучения детей с ОВЗ более интересным и увлекательным, а также позволит обучающимся получать информацию в доступной и наглядной форме.

В контексте дистанционного обучения изобразительному творчеству, использование произведений искусства может быть особенно

полезным и эффективным. Вот несколько способов, как это можно делать:

- Творческие проекты: Творческие проекты, основанные на произведениях искусства, могут быть отличным способом для обучающихся применить свои знания и навыки в области искусства.

- Мультимедийные материалы: Использование мультимедийных ресурсов, таких как интерактивные презентации и видеуроки, может сделать процесс обучения более привлекательным и интересным.

- Онлайн-мероприятия: Проведение онлайн-мероприятий, таких как конкурсы и выставки, может стимулировать творчество обучающихся с ОВЗ и способствовать их общению с другими ребятами и педагогами.

Использование произведений искусства в условиях дистанционного обучения позволяет обучающимся с ОВЗ получить доступ к широкому спектру информации и изучить ее в удобном для них темпе. Такие занятия являются важным инструментом формирования эмоциональной отзывчивости, развития эстетического восприятия и уважения к культурным ценностям. Это позволяет обучающимся стать более восприимчивыми к окружающему миру, развивать свою индивидуальность и быть готовыми к восприятию новых идей и впечатлений. Обучающиеся с ОВЗ учатся видеть и понимать красоту в окружающей действительности, различать формы, цвета и композиции, что способствует развитию их восприятия и формированию художественного вкуса.

Знакомство с произведениями искусства позволяет обучающимся испытывать различные эмоции и чувства, которые они затем могут выразить в своих собственных работах. Это развивает их способность к эмпатии, сопереживанию и эмоциональному отклику.

Занятия по изобразительному творчеству способствуют развитию творческого мышления обучающихся, их фантазии и воображения. Они учатся создавать свои собственные образы, комбинировать различные элементы и стили, что развивает их креативность и независимость мышления. При этом следует учитывать трудности, с которыми приходится сталкиваться при обучении детей с ОВЗ. Дети с ОВЗ могут испытывать затруднения с определением формы и размера предметов, особенно если они находятся в движении. Это связано с тем, что у некоторых из них не полностью развито зрительное восприятие. С восприятием цвета тоже возникают сложности. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что его невозможно определить тактильно, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка. Цвет определяется как световой фон чего-либо, окраска. Неточное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам, снижает возможности познания детьми окружающего мира, обедняет их чувственную, эмоциональную основу. Обучающиеся с ОВЗ обычно предпочитают яркие

и насыщенные цвета, так как они привлекают их внимание и вызывают эмоции.

Знакомство с произведениями искусства разных эпох и народов позволяет ребятам лучше понять и оценить культурное многообразие мира, воспитывает уважение к другим культурам и традициям. Для развития эмоционального восприятия обучающихся с ОВЗ в условиях дистанционного образования рекомендуется обеспечить психологическую поддержку обучающихся и их родителей, включая предоставление информации о способах преодоления стресса и повышения мотивации. Одним из таких способов, является позитивная передача окружающей действительности посредством изобразительного творчества. Изучая творчество импрессионистов, обучающиеся с ОВЗ могут не просто повторить полюбоившиеся произведения, а внести в них свое настроение. Работу юной художницы, сделанную по мотивам картины Анри Матисса «Красные рыбки», мы назвали «Улыбка Матисса». Девочка решила - если есть рыбки, можно добавить и кошку. Получился рисунок в стиле творчества Анри Матисса, вполне узнаваемый автор. И вместе с тем, неплохая шуточная картинка, поэтому такое название. Интересное прочтение и передача настроения на детском рисунке, выполненном на основе знакомства с творчеством Пьера Огюста Ренуара. За основу детского пейзажа была выбрана картина «Гора Сент-Виктуар». Обучающийся внес свое представление о данном произведении, изменил цвета, но в целом, стилистика просматривается, к тому же добавилось позитивное настроение и ощущение теплой осени. Рисунок выполнен пастелью. Еще один известный художник был представлен нашим обучающимся — это русский живописец Исаак Бродский. Его часто называли основоположником соцреализма. Он писал великолепные пейзажи, жанровые картины и портреты самых разных людей. На примере картины «Летний сад осенью», которая выполнена в акварельной технике, мы получили реалистичный пейзаж. Мягкие оттенки осени и задумчивое настроение гармонично сочетаются в данной работе. Четко проявляется эмоциональное состояние ребенка. Легкий и нежный рисунок получился у ребенка, нарисовавшего работу в стиле художественных произведений французского художника-импрессиониста Клода Моне. У данного импрессиониста сотни великолепных пейзажей, и у каждого свое настроение. Творчество Клода Моне легко находит отклик у обучающихся с ОВЗ, они готовы с удовольствием повторять излюбленные сюжеты и приносить нотки своего настроения в рисунки. Обратимся к серии картин Клода Моне «Кувшинки». На картинах изображены водяные лилии в разных ракурсах и состояниях. Эти картины могут быть интересны для обучающихся с ОВЗ, так как они помогают развивать наблюдательность, внимание к деталям и эстетический вкус. Кроме того, изучение этих картин может помочь детям понять, как художник создает свои произведения, какие материалы и техники использует. Для создания

данной работы мы используем восковые мелки. Восковые мелки — это мягкий художественный материал, который позволяет получить яркие и насыщенные цвета. Используя восковые мелки, можно создать изображение с высокой степенью детализации и цветопередачи, что характерно для работ Клода Моне. Они легко наносятся на бумагу и позволяют создавать плавные цветовые переходы. Работать восковыми мелками обучающимся с ОВЗ всегда интересно, это быстро, ярко и удобно. Ребята очень любят работать в стиле Василия Кандинского. Кандинский — один из самых известных художников-абстракционистов. Он известен своими яркими и динамичными картинами, которые отражают интерес к форме и цвету. Воссоздать стиль работы художника, поможет техника - монотипия. Монотипия — это техника печатной графики, при которой краска наносится на гладкую поверхность, а затем прокатывается валиком или кистью. В результате получается уникальное изображение с плавными переходами цветов и тонов. Кандинский был известен своими абстрактными композициями, которые включали в себя яркие цвета и геометрические формы. Ребята фантазируют, они в свободной форме дорисовывают полученные отпечатки, превращают их в шедевры. Данная техника позволяет создавать уникальные и неповторимые изображения, которые могут быть использованы в различных сферах искусства.

Лидером абстрактного экспрессионизма является Джексон Поллок, его работы схожи с работами Василия Кандинского. Джексон Поллок известен своими крупномасштабными картинами и техникой дриппинга, или «капельной живописи», при которой краска выливается или капает на холст. И конечно, ребята с большим интересом стараются повторить картины мастера. Мы работаем в такой доступной для обучающихся с ОВЗ технике как - набрызг. Техника набрызга, или «живопись точками», также известна как «точечный» стиль и является одним из видов абстрактной живописи. Эта техника была разработана в конце 1800-х годов и стала популярной в начале 20 века. Она характеризуется использованием мелких точек краски, которые наносятся на холст с помощью кисти или других инструментов. Джексон Поллок использовал эту технику в своих работах, создавая абстрактные композиции с помощью точек краски разных размеров и цветов. Он считал, что эта техника позволяет художнику выразить свои эмоции и чувства через форму и цвет, а не через реалистичное изображение. Обучающиеся с ОВЗ используют формы и яркие цвета в своих творческих работах, как средство передачи внутренних переживаний и эмоций.

Использование произведений искусства на занятиях по изобразительному творчеству играет важную роль в формировании эмоциональной отзывчивости обучающихся с ОВЗ. Оно способствует развитию эмпатии, расширению кругозора, развитию творческих способностей, формированию эстетического восприятия, улучшению настроения и развитию навыков интерпретации. Использование произведений искусства в процессе обучения, является важным средством формирования эмоциональной

отзывчивости обучающихся с ОВЗ в условиях дистанционного образования. Для успешной реализации данного подхода необходимо учитывать технические возможности, индивидуальные особенности обучающихся и использовать интерактивные методы обучения.

В современном образовательном процессе эмоциональная отзывчивость обучающихся играет важную роль в развитии их личности и социализации. Произведения искусства, такие как картины, музыкальные композиции, являются одним из наиболее эффективных средств формирования эмоциональной отзывчивости у обучающихся. В условиях дистанционного образования использование произведений искусства становится еще более актуальным, поскольку оно позволяет обучающимся получать эстетическое удовольствие и развивать эмоциональный интеллект, не выходя из дома.

При использовании произведений искусства в дистанционном образовании следует учитывать некоторые особенности и ограничения. Для полноценного восприятия обучающимся с ОВЗ необходимо иметь доступ к компьютеру, планшету или смартфону с качественным звуком и изображением. Также важна возможность доступа к произведениям искусства, не все произведения искусства могут быть доступны для просмотра в режиме онлайн.

Дистанционное образование не позволяет преподавателю полностью контролировать процесс восприятия произведения искусства обучающимися с ОВЗ, поэтому требуется индивидуальный подход к каждому ребенку, чтобы помочь ему осознать свои эмоции и чувства, вызванные произведением.

Такое обучение способствует развитию навыков самоанализа обучающихся, что помогает им лучше понимать свои эмоции и переживания, а также осознавать влияние произведений искусства на их внутреннее состояние.

Для повышения эффективности дистанционного обучения можно использовать интерактивные методы работы с произведениями искусства, такие как дискуссии, групповые проекты, творческие задания. Это поможет обучающимся не только получать знания о произведениях искусства, но и делиться своими впечатлениями и эмоциями с другими участниками образовательного процесса.

## **АДАПТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ В КЕРАМИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ С ДЕТЬМИ С КОМПЛЕКСНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ИНДИВИДУАЛЬНО- ГРУППОВАЯ ФОРМА)**

**Колупаева Анжела Станиславовна**  
учитель истории

ГБСУСО МО "Семейный центр им. А.И. Мещерякова"

Работа керамиста это и ремесло, и творчество одновременно. Обучение керамическому ремеслу включает в себя знакомство с материалами, технологией изготовления изделий. Это многократное повторение,

монотонность и системность каждой операции, которая закрепляет профессиональные навыки работы. И при овладении профессиональными навыками керамист раскрывает свои творческие способности.

Для детей с ТМНР занятия керамикой это, не сколько освоение ремесла и раскрытие творческих способностей, сколько приобщение к труду, социализация, коррекция поведения, развитие мелкой и крупной моторики. В виду психофизических и сенсомоторных особенностей детей отработка каждой операции происходит за более длительный период, и, если учесть неоднородность нарушений учащихся в группе, то и усвоение материала каждым ребёнком сугубо индивидуально.

В коррекционном образовании происходят изменения, которые направлены на улучшение качества образования, на внедрение новых технологий в образовательный процесс. Применение адаптированной технологии коллективной деятельности при обучении детей с ТМНР в керамической мастерской весьма актуально, т.к. в процессе коллективного изготовления изделий в керамической мастерской каждый ребёнок с ТМНР может увидеть конечный результат своей работы, выполняя доступные ему операции. Это повышает самооценку ребёнка, вызывает интерес к деятельности, способствует развитию творческих способностей.

Коллективная деятельность с детьми с ТМНР в керамической мастерской позволяет достичь высоких результатов при правильной организации учебного процесса и выборе форм коллективного творчества.

Работая в керамической мастерской, я столкнулась с рядом проблем:  
-боязнь некоторых учащихся новых видов деятельности,  
-продолжительным периодом освоения определённой операции,  
-неоднородности состава групп (по времени обучения, по своим моторным, интеллектуальным, сенсорным особенностям развития и др.).

Всё это тормозило учебный процесс. При продолжительном отработывании одной операции (скатывание колбасок, шариков и т.д.) ребёнок не видел конечный результат своей работы, не понимал смысл деятельности, отсюда потеря интереса и негативное отношение ребёнка к уроку. Анализируя опыт отечественной педагогики: Т.С. Комаровой и А.И. Савенковым, В.К. Дьяченко, Е.Н. Марциновской, Т.С. Зыковой и М.А. Зыковой, я пришла к выводу, что введение методов и приёмов технологии коллективного творчества с учетом возрастных особенностей учащихся поможет сгладить некоторые проблемы.

***Совместно - индивидуальная форма организации коллективной деятельности.***

Совместно-индивидуальная коллективная деятельность является самой простой формой организации, я применяю её на начальном этапе обучения или при длительной отработке определённой операции, а также в комплексе с другими формами организации. Эта форма даёт каждому ребёнку с ТМНР возможность индивидуально выполнить изделие, которое на конечном этапе, станет частью, коллективной работы.

Так, например, при отработке навыка скатывания шариков и колбасок, моделирования из них простых форм, раскатывания пласта продолжительности урока недостаточно для создания индивидуального изделия, а если это соединить в общую композицию, то будет виден результат труда, работа будет закончена.

В начале урока проводится подготовительный этап, действия учеников заранее согласовываются:

- перед учащимися ставится цель;
- поэтапно планируется работа урока вместе с детьми или самостоятельно;
- обсуждается композиция коллективной работы;
- выбирается материал, техника исполнения, инструменты;
- в конце урока происходит составление композиции по образцу или по представлению.

При данной форме коллективной деятельности:

- в работе принимает участие как вся группа, так и пара учащихся;
- каждый ученик, отрабатывая технологию изготовления изделия или элемента композиции, запоминает всю цепочку действий;
- учащиеся сами могут проанализировать и оценить свою или коллективную работу.

На начальном этапе обучения много времени уделяется разделу программы «Керамика» «Знакомство со свойствами глины», где отрабатывается умение скатывать колбаски, шарики и моделирование из них заданной формы. При коллективной работе по изготовлению тарелки с помощью гипсовой формы учащимся ставится задача скатать колбаски одинаковой толщины, шарики одинакового размера, или скрутить спиральки, каждому даётся образец заготовки.

Так как на начальном этапе обучения я всю работу провожу в совместной деятельности или с максимальной помощью педагога, то и сборка изделия происходит всей группой. Как правило, усвоение навыков лепки детьми происходит не одновременно, выделяются учащиеся, которые выполняют работу качественнее и быстрее. Чтобы не нарушать процесс обучения я делю группу на пары, в которой один быстро выполняет индивидуальное задание и приступает к следующему этапу работы, сборке изделия. Второй продолжает трудиться над скатыванием колбасок, шариков и т.д., но в конце урока присоединяется к напарнику и заканчивает сборку, затем готовое изделие обязательно оценивается всеми участниками учебного процесса. Поэтому же принципу строятся уроки и по другим видам деятельности: «Раскатывание пласта», «Набивка гипсовой формы», «Моделирование из колбасок» и т.д.

Уроки, построенные на основе совместно-индивидуальной формы коллективной деятельности, позволяют более продолжительное время

задержаться над усвоением определённых операций, где один ребёнок продолжает двигаться вперёд, а другой не чувствует ущемлённости и старается делать лучше, и, каждый заинтересован в общем успехе.

***Совместно-последовательная форма организации коллективной деятельности.***

Совместно-последовательная деятельность широко применяется в моей работе, используется на всех этапах обучения, довольно часто в комплексе с совместно-взаимодействующей формой. Деятельность предполагает последовательное выполнение учениками определённой технологической операции. Такая форма коллективной деятельности напоминает конвейерную линию и знакомит детей с организацией работы на производстве, что делает урок интересным и более продуктивным.

Урок делится на этапы:

- Постановка цели задания;
- Анализ работы, распределение обязанностей;
- Индивидуальное выполнение учеником определённой операции.

ции.

Совместно-последовательная деятельность – основная форма работы на моих уроках, особенно при изготовлении большого количества одинаковых изделий. Работа может проходить как внутри группы, так и выполняться в нескольких группах одновременно, объединяя учащихся с разным уровнем практической готовности. Например, декорирование гончарных изделий, изготовление сувениров, покрытие глазурью, сборка изделий.

*При изготовлении колокольчика «Ангел» учащиеся делятся на группы (бригады), каждая группа выполняет определенную операцию, которая соответствует изучаемому по программе виду деятельности: одна группа вытягивает за гончарным кругом заготовки колокольчиков, другая раскатывает пласт и вырезает крылья по шаблону, третья скатывает шарики, колбаски, четвертая занимается декорированием колокольчика. В процессе работы каждый ребенок выполняет доступную ему операцию, старается это делать аккуратно, точно и быстро, не задерживая остальных участников процесса.*

Совместно-последовательную коллективную деятельность я использую и в работе парой, которая предшествует групповой форме, в процессе обучения сразу видно, у кого какая операция получается лучше, и это учитывается во время распределения работы при изготовлении большого количества сувениров. Работа в паре позволяет закрепить этапы изготовления изделия, где каждый участник на одном уроке выполняет одну часть работы, а на следующем – другую. Работа в паре служит пропедевтикой для самостоятельного изготовления работ, например, для выставок.

Совместно-последовательная форма коллективной деятельности позволяет не только осваивать учащимся приёмы лепки, но и готовить высохшие работы к обжигу, расписывать утильные изделия глазурью.

Такая форма деятельности помогает ребёнку с комплексными нарушениями развития в процессе работы не только отработать навыков лепки, развивать словарь, концентрировать внимание, но и учиться сотрудничать в коллективе, контролировать свои действия, понимая, что от этого зависит темп работы всей группы. Если нарушается темп работы, то на помощь приходят другие участники, помогая исправить ситуацию.

***Совместно-взаимодействующая форма организации коллективной деятельности.***

Совместно-взаимодействующая форма является наиболее сложной в организации коллективной деятельности, так как требует от учителя большой подготовительной работы. Такая форма организации предполагает одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества, своего рода сотворчество, она является и самой интересной, т.к. даёт широкие возможности для творчества и показывает результат работы всего коллектива.

В основном совместно-взаимодействующую форму деятельности я использую для создания композиций, где принимают участие учащиеся нескольких мастерских, это не только большие по численности, но и по продолжительности проекты. Коллективные композиции потом выставляются на различных конкурсах детского творчества и занимают призовые места.

Совместно-взаимодействующая форма создания коллективной композиции подразумевает:

- создание эскиза, на основании которого выбираются материалы и техника исполнения;
- распределение работы по группам, каждая из которых будет вести работу над своей частью коллективной композиции;
- выполнение группой своей задачи, проявляя творчество и индивидуальность.

В ходе работы происходит сотрудничество и сотворчество между учителем и учеником, между учеником и учеником, между учителем и учениками. У каждой группы своё задание, различное по времени выполнения, которое проходит в несколько этапов:

I. Коллективное планирование работы. Обсуждение полученного задания, составление плана работы.

II. Коллективная подготовка. Педагог помогает в распределении конкретной работы, поддерживает эмоциональный фон, осуществляет личностный подход.

III. Коллективная работа. Практическая работа в каждой группе, где педагог помогает советами и рекомендациями, поддерживает рабочий настрой, поощряет успех каждого ребёнка.

IV. Коллективный анализ выполненной работы. Происходит обсуждение, педагог помогает учащимся правильно оценить представленные работы и отобрать лучшие для создания общей композиции.

Следующий этап работы – это предварительная примерка композиции, где уточняются детали, вносятся исправления. После обжига происходит окончательная сборка всех элементов композиции.

*Примером такой коллективной работы может служить пасхальная композиция «Вологодские фантазии», в создании которой участвовали керамическая и швейная мастерские. После подготовительного этапа, учащиеся делились на группы, перед ними ставилась цель работы. Каждой группе учащихся досталась посильная для их психофизического развития работа. В первую очередь по эскизу панно и картинам с изображением вологодских кружев, был сделан большой рисунок на картоне. Во время работы уточнялись соотношения размеров, также оговаривался материал и техника исполнения, из которого будет выполнено панно. На этом этапе дети учились коллективно обсуждать работу и приходиться к единому мнению.*

*На втором этапе изготавливали фон коллективной композиции, учащиеся другой группы наклеивали ткань на картон, прибавляли рамку.*

*Следующий этап работы - лепка рельефа птиц. Здесь я использовала совместно-последовательную форму работы: одна группа скалывала пласт и вырезала силуэты птиц по шаблону, другая группа скалывала колбаски и шарики, скручивала спиральки, следующая занималась сборкой рельефов методом наклепов и тиснения. После окончания лепки в обсуждении результатов работы принимала вся группа, выявленные ошибки тут-же исправлялись.*

*Параллельно в швейной мастерской выполнялась своя часть работы.*

*Когда все детали композиции были сделаны, остался заключительный, самый интересный этап – сборка. В процессе сборки были отобраны не столько лучшие, сколько более подходящие по композиции рельефные птицы. Остальные, не вошедшие в общую композицию, были оформлены как отдельные панно.*

В совместно-взаимодействующей коллективной деятельности учащиеся выполнили такие композиции, как панно «Ангел», «7 таинств», «Поднятие колоколов», «Пасхальный перезвон», макет городища «Пасхальные гуляния», декоративная ваза «Рождество».

При совместно-взаимодействующей форме коллективной деятельности учащиеся, от первого до последнего этапа работая совместно, проявляют инициативу, индивидуальные способности. Дети не боятся заданий повышенной или пониженной сложности, самостоятельно анализируют свои способности и навыки. Сопереживая за общую коллективную работу, сотрудничают, оказывают друг другу помощь при необходимости.

Работая в керамической мастерской с детьми с ТМНР, пришла к выводу, что технология коллективной деятельности:

- способствует качественному усвоению знаний и развитию профессиональных навыков учащихся;
- учит контролировать не только свои действия, но и действия товарищей;
- учит работать в коллективе;
- формирует умение находить пути решения в проблемной ситуации.

Учащиеся с большим желанием участвуют в создании коллективных панно, участвуют в различных конкурсах.

#### **Список литературы:**

1. Комаровый Т.С. и Савенковым А. И «Коллективное творчество дошкольников». Издательство: Педагогическое общество России. Россия 2005 год.
2. Зыкова Т. С., Зыкова М. А. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей. М, 1980
3. Марциновская Е. Н. Основы предметно-практического обучения глухих школьников. М, 1985
4. Кулешова Г.П. Как обучать профессии учащихся с нарушениями интеллекта: Методическое пособие. – М., 2006. – (Коррекционная педагогика)
5. Токарева С.И., Токарева Ю.И. (АНО НПСПО «Благое дело») Ремесленные мастерские для «особых» людей: развитие, трудозанятость, включение в социум. Методическое пособие для специалистов социальной сферы по вопросам сопровождаемой трудозанятости людей с инвалидностью в художественно-ремесленных мастерских. – Верхний Тагил: Уральское провинциальное издательство (ИП Чумаков С.В.) – 2016.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ АДАПТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**Переводова Ольга Васильевна**

учитель-дефектолог

ГБДОУ "Детский сад № 92" компенсирующего вида, г. Дзержинск

Развивающее обучение и воспитание дошкольников с отклонениями в умственном развитии (интеллектуальными нарушениями) следует понимать как процесс их социализации, который осуществляется в результате усвоения необходимых навыков, жизненно значимых прежде всего для самого ребенка. В дошкольном детстве у ребенка закладываются основы личностной культуры, ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности.

С точки зрения педагогической науки, социализация рассматривается и как процесс, и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общепринятым нормам общества.

В ходе социализации осуществляются развитие, формирование и становление личности, в то же время социализация личности является необходимым условием адаптации индивида в обществе. Социально-бытовая адаптация является одним из основных механизмов социализации, одним из путей более полной социализации.

Под социально-бытовой адаптацией подразумевается процесс получения знаний и умений, непосредственно связанных с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. Это умение самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях.

Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями. Обобщая анализ социальных ситуаций развития ребенка-дошкольника, можно выделить три основных направления коррекционно-педагогической работы с детьми, значимые для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

Формирование социальных представлений у детей с интеллектуальными нарушениями имеет ряд особенностей. У детей из-за дефектов развития затруднено взаимодействие с социальной средой, снижена способность адекватно реагировать на происходящие изменения. Они испытывают особые трудности в достижении своих целей в рамках существующих норм, что может вызвать у них неадекватную реакцию и привести к отклонению в поведении. В задачи развития и воспитания таких детей входит обеспечение адекватного взаимоотношения их с обществом, осознанного выполнения социальных норм и правил.

К нам в детский сад приходят дети, не адаптированные к условиям жизни в обществе, порой не умеющие умываться, одеваться, держать ложку, общаться со сверстниками и взрослыми. В соответствии с этим для развития социального потенциала ребенка и формирования его позитивных личностных качеств у нас в детском саду создана коррекционно-развивающая среда, проводятся специализированные занятия с учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогом-психологом, воспитателями, музыкальным руководителем.

Основная цель деятельности специалистов – сделать максимально эффективной социально-бытовую адаптацию ребенка в общество, подготовить воспитанников к общению со сверстниками и взрослыми, воспитать навыки социально адекватного поведения, в конечном итоге сделать жизнь детей эмоционально насыщенной, продуктивной

и радостной. А кроме того, научить родителей использовать простейшие методы помощи своему ребенку, обучить их навыкам позитивного взаимодействия с ним, сформировать положительное восприятие собственного нетипичного малыша и воспитать активную позицию, значимую для всей последующей жизни ребенка.

Решение задач по социально-бытовой адаптации осуществляется у нас в детском саду в разнообразных формах работы:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Организованная образовательная деятельность предполагает проведение разнообразных форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников. С детьми с интеллектуальными нарушениями используются в основном игровые формы образовательной деятельности.

В организации различных коллективных мероприятий (тематических развлечениях, спортивных праздниках, утренниках) принимают участие все педагоги детского сада. При этом определяется роль и место каждого специалиста, работающего с детьми.

Решение образовательных задач по формированию социальных представлений предполагается и при проведении режимных моментов.

При организации утреннего приема детей, питания, прогулок, дневного сна, закаляющих и оздоровительных мероприятий продолжается работа по социально-бытовой адаптации детей через ситуативные наблюдения за взаимоотношениями между взрослыми людьми, решение сложившихся проблемных ситуаций, обсуждение поступков детей, ситуативные разговоры. В ходе данной работы воспитатели знакомят воспитанников с образцами правильного поведения и элементарными общепринятыми нормами, постепенно разъясняя их нравственный смысл. Для формирования позитивного партнерства используется выполнение поручений: дежурство по столовой, по группе, дежурство в уголке природы, выполнение поручений во время прогулки – подмести листья, расчистить дорожки, убрать песочницу, помочь товарищу почистить одежду, успокоить плачущего малыша и др. В процессе режимных моментов (особенно, умывания, одевания, подготовки ко сну) проводится работа и по формированию первоначальных представлений о себе, в которой важным является установление доверительных отношений между педагогом и каждым ребенком, выделение его положительных личностных качеств.

Формы работы по социально-личностному развитию включают все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со

сверстниками. В процессе работы по организации самостоятельной деятельности воспитатели учат детей осознавать и определять свои потребности, желания, интересы, предпочтения. Главной задачей, стоящей перед педагогами, работающими с детьми с интеллектуальными нарушениями, является увидеть и закрепить возникающий интерес ребенка к определенным видам занятий и игр со сверстниками.

Особое внимание при формировании социальной компетентности дошкольников с интеллектуальными нарушениями уделяется предметно-развивающей среде. Реализация задач программы, направленной на развитие ребенка, напрямую зависит от того, в каком окружении он живет. Мы старались создать предметно-развивающую среду, стимулирующую познание ребенком самого себя. Она включает в себя следующие предметы: зеркало, кресла, диван, место для уединения, любимые игрушки детей, кукольную семью, различные дидактические игры и пособия, столик с рисунками детей и фотоальбомами, которые содержат индивидуальные фотографии каждого ребенка, отражающие его жизненный опыт, интересные события жизни; различную деятельность в группе; фотографии группы детей и другие.

Групповое помещение и кабинет учителя-дефектолога оснащены согласно целям и задачам адаптированной образовательной программы. Необходимое оборудование включает материал для проведения обследования, отслеживания динамики развития, материал для занятий и совместной деятельности по всем разделам программы, наглядный игровой, демонстрационный и раздаточный материалы.

Организация и расположение предметов развивающей среды осуществлены рационально, логично и удобно для детей.

Социально-бытовая адаптация дошкольников с интеллектуальными нарушениями предполагает не только систематическую работу педагогов с детьми, но и включает в себя целенаправленную работу с родителями. Включение родителей или лиц, их заменяющих, во взаимодействие со своим ребенком осуществляется поэтапно. Вначале проводится собрание, на котором учитель-дефектолог рассказывает родителям об особенностях воспитания и обучения детей в условиях дошкольного учреждения, о важной роли их участия в социальном становлении своих детей. В процессе обучения с родителями проводятся и другие формы работы: индивидуальные консультации, обучающие тренинги с привлечением фото, видеоматериалов, праздники и развлечения вместе с детьми, просмотр занятий детей, круглые столы. В родительских уголках помещается информация по социальному развитию детей. С самого начала педагоги демонстрируют родителям в конкретной ситуации общения способы взаимодействия со своим ребенком (ласково называть по имени ребенка, гладить по головке, обнимать, хвалить, помогать и т. п.), аффективно насыщая содержание беседы впечатлениями, полученными ребенком в детском саду. Педагоги обучают родителей способам

проявления заботы и внимания к своему ребенку, дают им различные домашние задания (например, принести фотографии семьи для альбома, детские вещи своего ребенка, сравнить перед зеркалом внешние черты ребенка со своими и др.), привлекают их к оформлению уголка «Наша группа». Кроме того, у нас в детском саду выпускается газета «Солнышко», последний номер которой посвящен социально-бытовой адаптации детей.

Таким образом, вся система работы по социально-бытовой адаптации детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями ориентирована на стимуляцию их активности, систематизацию и обобщение личного опыта в сфере человеческих взаимоотношений, воспитание положительных личностных качеств и расширение способов позитивного взаимодействия с окружающими людьми.

Несомненным достижением данной работы является то, что большинство выпускников нашего детского сада, в том числе и дети-инвалиды, учатся в коррекционных классах, и можно порадоваться тому, что они избавлены от надомного обучения и не лишены общения со сверстниками.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЮ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТОВ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Шивцова Светлана Витальевна**  
учитель-дефектолог  
МАДОУ "ДС № 18 г. Челябинска"

Приоритетной для организации коррекционно-педагогической работы мы рассматриваем её направленность на формирование познавательной готовности к школе. И одно из средств такого формирования – это развитие элементарных математических представлений.

В своей работе мы опираемся на положения П. Я. Гальперина о поэтапном формировании способов познавательной деятельности. У дошкольников с ЗПР развитие общеинтеллектуальных умений происходит замедленно, поэтому мы проводим полный показ способов и последовательности действий с предметами.

Нами учитывается и уровень актуального и ближайшего развития в соответствии с положениями Л.С. Выготского о том, что развитие ребенка с нарушением психического развития подчиняется тем же закономерностям, что и развитие ребенка без нарушений. Коррекционная педагогическая работа направляется, таким образом, преимущественно на уровень ближайшего развития ребенка с учетом уровня его актуального развития, объема и уровня сформированных знаний и умений. Это позволяет нам предлагать ребенку различные виды помощи: стимулирующей, направляющей

и обучающей. Приоритет при этом мы отдаем стимулирующей и направляющей помощи.

При отборе заданий и определении формы их предъявления нами учитывается уровень речевого развития ребенка и особенностей его речевых нарушений, таких, как нарушения звукопроизношения, бедность словаря, несформированность грамматической стороны речи. Для детей с низким уровнем речевого развития нами предусматривается ряд дополнительных зрительных опор, сопровождение вербальных средств речи взрослого невербальными, что способствует лучшему пониманию задания.

В процессе обучения восприятию качественных признаков предметов мы рассматриваем следующие этапы работы:

1. Формирование навыков ориентировки в задании. В процессе обучения нами даётся образец выделения признаков объемного предмета. После этого детям предлагается ряд вопросов, которые становятся опорой для ответов (в процессе такой работы мы используем объемные предметы, различающиеся по цвету, форме и величине: кубики, мячи, матрешки и др.).

2. Обучение выделению признаков предмета в ходе совместной деятельности: педагог начинает функцию выделения признаков, а дошкольники – завершают: «Этот шарик по цвету... (красный), по форме ... (круглый), по величине... (маленький)». На данном этапе возможности использования предметно-практической деятельности сохраняются, т.е. дошкольники трогают предметы, действуют с ними.

3. Обучение умению самостоятельно выделять признаки предметов. На этом этапе предметно-практическая деятельность по-прежнему широко представлена в деятельности детей. Помощь детям в выделении признаков предмета предлагается нами в виде опорных схем, а также в виде опорных вопросов, например: «Какой мяч по цвету?», «Какой кубик по величине?», «Какое яблоко по форме?» и т.п. (в процессе такой работы мы используем объемные предметы, различающиеся по цвету, форме и величине; схемы для выделения признаков предмета – карточки со спектром цветов, с совокупностью геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника; с кругами разной величины, установленными в ряд по степени убывания для выделения параметра величины).

4. Обучение умению выделять признаки предметов на материале предметных изображений. На данном этапе действие выполняется с опорой на схемы (карточки-подсказки), при необходимости включаются направляющие вопросы и подсказки.

5. Формирование умения выделять признаки предметов на основе представлений о предмете. На данном этапе ни предмет, ни его изображение дошкольникам нами не предъявляется, однако, по-прежнему,

используются схемы и, при необходимости, включаются вопросы и подсказки.

Особенности коррекционного подхода в процессе обучения восприятию качественных признаков предметов детей с задержкой психического развития рассматриваются нами следующим образом:

1) обязательная мотивация действия и констатация результатов выделения признаков предметов на всех этапах формирования действия (правило соблюдаем при формировании всех умений);

2) регулирование помощи в зависимости от возможностей детей выделять признаки предметов самостоятельно и сложности задачи;

3) возвращение к предыдущему этапу в случае стойких ошибок и неспособности воспринимать помощь на каком-либо этапе формирования действия;

4) поэтапное уменьшение использования предметно-практической деятельности;

5) усложнение заданий: от выделения признаков предметов, хорошо знакомых детям по житейскому опыту, к анализу малознакомых предметов.

Всё это позволяет рационально подойти к организации коррекционно-педагогической работы и достичь большей продуктивности как при формировании у дошкольников с задержкой психического развития познавательной деятельности в целом, так и элементарных математических представлений, в частности.

---

---

## **Обмен методическими разработками и педагогическим опытом**

---

---

### **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

**Алексеева Ольга Викторовна**

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 9 имени П.А. Столыпина г. Балашова  
Саратовской области

На современном этапе развития общества, социальных институтов и государства в целом происходит переосмысление педагогической парадигмы образования, формируются новые контуры и расставляются акценты в области формирования функциональной грамотности (ФГ).

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать

в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где учителя интенсивно обучают различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

При важности каждого компонента функциональной грамотности красной нитью проходит значимость читательской грамотности. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Ухудшение читательской грамотности у детей обусловлено разными факторами, но в любом случае это ухудшение ведет к снижению мотивации обучения. В социуме, в общественном сознании, в сознании современных школьников продолжает сохраняться опасная тенденция к сокращению читательской практики. Подрастающее поколение недостаточно читает научные, научно-популярные, художественные, публицистические тексты, не приобщается к знаниям, духовно-нравственным ценностям, языку и культуре, не заинтересовано в овладении навыками смыслового анализа текста, как следствие – единицы используют текстовый потенциал для решения практических задач.

Благодаря развитию новых информационно-коммуникационных технологий характер чтения и читательские практики большинства населения значительно меняются. «Чтение и детей, и взрослых становится все более поверхностным; служащим единственной цели – получению информации. В то же время и традиционная книжная культура получает новые возможности приобщения к чтению тех, кто имеет низкий уровень читательской грамотности, но понимает важность образования и хочет читать» [3]. В прошлом столетии книга была ценностью, источником знания, наша страна была самой читающей страной в мире. Сейчас книги заменяют на электронные, большой популярностью пользуются аудиокниги, практически у всех есть доступ к Интернету и разным сайтам, но для любого взаимодействия, общения или связи по-прежнему нужен базовый навык, нужна активная практика и любовь к процессу чтения. В свою очередь, школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими.

Формирование, развитие, повышение читательской грамотности, овладение навыками чтения – долгий и сложный процесс. Учителя начальных классов, на плечах которых лежит ответственность за начальный этап формирования функциональной грамотности, фиксируют ряд проблем, связанных со способностью юного читателя понимать и интерпретировать письменные тексты. Для успешности в обучении недостаточно овладеть навыком механического озвучивания напечатанной информации, важным моментом в образовательном процессе и самообразовании остается навык осмысленного чтения, позволяющий не только расширить знания любого человека, но и дает возможность любому мыслящему субъекту активно участвовать в социальной жизни общества.

С какими же проблемами сталкиваются учителя в современной школе? Результаты мониторинга позволили сделать вывод о том, что на ступени начального обучения дети неплохо обучаются анализировать отдельные слова и выражения, но понять текст как произведение могут не все, некоторые демонстрируют его буквальный, поверхностный смысл. Младшие школьники испытывают глубокие трудности с общим пониманием текста, не все могут извлечь основную информацию, проникнуть в смысл через анализ текста; практически не решают задачи ВПР, которые требуют вернуться к условию несколько раз; не умеют самостоятельно решать задачи, требующие реконструировать условие, переформулировать вопрос. Большой процент обучающихся затрудняются с заданиями, где надо найти дополнительные данные или условия для решения задач; не умеют извлекать нужную информацию из составного текста; не умеют отвечать на вопросы, требующие соотнести данную информацию с одним из представленных текстов; не могут установить требуемый уровень точности ответа; и самое печальное, после пандемии увеличилось количество обучающихся, не умеющих вычитывать в тексте явную информацию.

При отсутствии читательского навыка дети автоматически становятся неуспешными в освоении практически всех основных учебных предметов начальной школы, закономерным становится нарушение процесса формирования математической, естественнонаучной и финансовой грамотности (модель PISA), о развития креативного мышления школьника говорить не приходится. Недостатки чтения влекут за собой недостатки интеллектуального развития. В среднем звене, по сравнению с начальными классами, резко увеличивается объем изучаемой информации, нужно не только много читать и запоминать, но и анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это становится неосуществимым явлением.

Роль учителей и родителей в формировании читательской грамотности огромна. Именно взрослые могут посоветовать детям хорошие книги и грамотно объяснить им все скрытые выгоды чтения.

Успешное формирование функциональной грамотности школьников, достижение обучающимися предметных компетенций начальной школы возможно при соблюдении определенных условий и правил педагогической деятельности. К таким правилам можно отнести:

- формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности – первостепенная задача любого педагога;
- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала и обучение должно носить деятельностный характер;
- на уроках нужно активно практиковать продуктивные формы групповой работы;

- применять проблемно - диалогические технологии, технологии проектной деятельности, информационные и коммуникационные технологии, технологии оценивания учебных достижений учащихся и др.
- обучать, применяя «учебные ситуации», провоцирующие детское действие;
- следить за уровневой дифференциацией обучения;
- методически верным будет решение использовать сплошные (*описание, повествование, рассуждение*) и несплошные тексты (графики, диаграммы, схемы (кластеры), входные билеты, расписание движения транспорта, таблицы, географические карты и карты местности, план помещения, местности, сооружения, карты сайтов); анализировать структуру, находить явную и скрытую информацию, интерпретировать смыслы и идеи автора.

Проблемой читательской грамотности обеспокоены не только в России, но и во всем мире. Согласно результатам исследований, проведенных в последние десятилетия, «мальчики читают хуже девочек, что вызвано целым комплексом причин. Задачу улучшить чтение мальчиков поставили перед собой многие страны, в том числе Норвегия, Великобритания, Германия, Сингапур и др.» [2].

Юлия Черепанова, автор Forbes Russia Education, в своей статье «**Лучшие школы мира, беспрецедентный провал и цена высоких показателей**» пишет: «Пятого декабря 2023 года были опубликованы результаты восьмого по счету международного исследования PISA. Результаты данного тестирования публикуются каждые три года и считаются главным индикатором эффективности систем образования по всему миру. Доклад был особенно долгожданным: тестирование школьников проводили на год позже запланированного, исследование стало первым после пандемии, аналитики получили данные, объективно оценивающие влияние карантина на успеваемость учащихся. Организаторы исследования под патронатом ОЭСР ожидали ухудшения результатов из-за дистанционного обучения во время COVID-19, но реальные цифры оказались... ещё хуже» [1].

В тестировании приняли участие 690 тысяч пятнадцатилетних школьников из 81 страны. Оценивались три вида грамотности — математическая, читательская и естественно - научная. Но по решению ОЭСР российские школы в программе не участвовали. В чем же нестандартность полученных результатов?

Исследователи отметили, что «за всю историю измерений показатели не менялись более чем на 4–5 пунктов. По итогам тестирования в 2022 году средний результат учащихся в странах ОЭСР, по сравнению с результатами PISA-2018, снизились почти на 15 баллов по математической и примерно на 10 баллов по читательской грамотности, что

эквивалентно потере почти восьми месяцев обучения математике и полугода обучения чтению. Средние результаты по естественным наукам остались на прежнем уровне» [1].

Называть явными виновниками резкого падения успеваемости школьников - карантин и вынужденный переход на дистанционное обучение в 2020 и 2021 годах - авторы доклада не стали. Они склонны считать, что результаты учащихся начали снижаться задолго до пандемии, поэтому есть основания говорить о долгосрочных проблемах в системах образования многих стран, которые пандемия только усугубила.

Наибольшее количество баллов в PISA-2022 «традиционно набрали азиатские страны, занявшие верхние строчки рейтинга» [2]. Первое место по всем трём направлениям — у Сингапура. Лучшие результаты в Европе по всем трём направлениям у Эстонии. «Ряд образовательных систем сохранил прежний уровень, а некоторые продемонстрировали рост. Например, Колумбия, Макао (Китай), Перу и Катар улучшили показатели по всем трем типам грамотности» [1].

В государствах с кратковременным закрытием школ, как в Японии и Тайване, результаты оказались лучше, в то время как в США, где школы были закрыты дольше, наблюдалось удручающее снижение баллов по математике. «В Албании, Иордании, Исландии, Норвегии и Малайзии снижение по математической грамотности по сравнению с результатами PISA-2018 составило более 30 баллов. Только четыре участника улучшили свои показатели в период с 2018 по 2022 год по всем трём показателям — это Бруней, Камбоджа, Доминиканская Республика и Тайвань» [2].

Гендерный и социальный анализ результатов тестирования показал, что мальчики превзошли девочек по математике на 9 баллов, но девочки превзошли мальчиков по чтению на 24 балла в среднем по странам ОЭСР. Результаты детей из благополучных семей были в среднем на 93 пункта выше, чем у сверстников, находящихся в неблагоприятных социально - бытовых условиях. **Иммигрантам сложнее показывать высокие результаты, так как многие из них имеют языковой барьер.** Учащиеся, использующие цифровые устройства для обучения не более 60 минут ежедневно, продемонстрировали лучшие результаты по математике (на 23 балла). Однако если возиться с телефоном больше 60 минут каждый день, ситуация меняется на обратную. Учащиеся в странах с наилучшими показателями тестов не всегда были счастливы. В Сингапуре, Макао и Тайване, «учащиеся сообщили о высоком страхе неудачи и ограниченном участии во внеклассных мероприятиях» [1]

Поскольку ОЭСР отказалась проводить PISA-2022 в России, в нашей стране есть только ежегодная внутривоспитательская оценка, проводимая ФИОКО — Федеральный институт оценки качества образования. Проверка ФИОКО позволяет оценить динамику ключевых

показателей качества образования в России, однако не является эквивалентом PISA и не дает возможность достоверно соотнести показатели российских школьников с общемировыми. Отсутствие независимой внешней оценки и потеря авторитетных ориентиров могут замедлить развитие российской системы образования и привести к снижению его качества.

В данный момент сложно оценить последствия ковида, степень негативного влияния от вынужденного карантина и социальной изоляции, ущерб от миграции населения и вред здоровью от неконтролируемого использования гаджетов. В любом случае образовательное пространство будет меняться, динамично развиваться, педагоги вместе с родителями будут искать пути решения педагогических проблем, а дети будут ставить новые высоты для покорения. В соответствии с намеченным планом PISA 2025 будет сосредоточена на науке и будет включать **новую оценку иностранных языков**. Он также будет включать инновационную область обучения в цифровом мире, которая направлена на измерение способности учащихся участвовать в саморегулируемом обучении с использованием цифровых инструментов. Для успешного развития в данном направлении российским школам нужна поддержка государства, финансирование образования должно быть на должном уровне.

В заключении хочу сказать, что уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело» [4]. И не важно, каким будет слово, оцифрованным или нет, подрастающее поколение должно развиваться в ногу со временем, быть функционально грамотным, чтобы суметь взять «живой смысл» любого слова, как в цифровом, так и в обычном мире.

#### **Список литературы:**

1. Черепанова, Ю.В. Лучшие школы мира, беспрецедентный провал и цена высоких показателей. // *ForbesEducation*. Дата публикации: 18.12.2023. URL: <https://education.forbes.ru/authors/issledovanie-shkol-pisa> (дата обращения: 02.06.2024).
2. Лебедев, П.А. Результаты PISA-2022 показали резкое падение уровня знаний школьников // *Skillbox Media*. Дата публикации: 6.12.2023. URL: <https://skillbox.ru/media/education/rezultaty-pisa2022-po-kazali-rezkoe-padenie-urovnya-znaniy-shkolnikov/> (дата обращения: 04.06.2024).
3. Чудинова, В.П. Читательская грамотность и поддержка чтения: опыт разных стран // Информационно-аналитический журнал: Университетская книга, апрель, 2017. URL: <https://www.unkniga.ru/kultura/71-34-chitatelskaya-gramotnost-i-podderzhka-chteniya-opyt-raznyh-stran.html>. (дата обращения: 04.06.2024).

4. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.

5. Мобильные устройства могут значительно улучшить уровень грамотности в развивающихся странах. Дата публикации: 26.12.2023. URL: <http://rostelekom.net/mobilnye-ustrojstva-mogut-znachitelno-uluchshit-turoven-gramotnosti-v-razvivayushhixsya-stranax/> (дата обращения: 05.06.2024)

## **ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ НАВИГАТОР ВОСТРЕБОВАННЫХ ПРОФЕССИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**Крыпаева Вера Борисовна**

учитель

ГБОУ СОШ № 2, п. г. т. Усть-Кинельский

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Многие предприятия и организации испытывают дефицит кадров. Именно востребованные профессии обеспечивают стабильность развития экономики страны.

Национальный проект «Демография» нацелен, в том числе на то, чтобы молодые люди оставались учиться в Самарской области, где созданы все условия для получения достойного уровня образования. Губернатор Д. И. Азаров, уверен, что по истечению срока обучения, студенты предложат свои идеи, которые можно будет применить на самарской земле, идеи, которые будут способствовать развитию региона, будут работать во имя и во благо жителей Самарской области.

Проект «Интерактивный навигатор востребованных профессий Самарской области» носит региональный и сетевой характер. Направлен на повышение готовности к профессиональному самоопределению в пределах региона, включая уровень информированности о востребованности профессий на рынке труда. Работа с навигатором, его разделами позволит школьнику и его родителям узнать, понять и примерить профессии на себя.

### **ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПРОЕКТА**

Разработка «Интерактивный навигатор востребованных профессий Самарской области». Данный проект также носит сетевой характер, так как при построении занятий по профориентации можно ссылаться на рекомендации к диагностикам проекта «Билет в будущее», которые позволяют целенаправленно построить маршрут по развитию профессиональных компетенций в период обучения в школе. Итогом может стать обоснованный и целенаправленный выбор образовательного маршрута после 9, 11 класса. А главное осознать, что востребованные профессии на нашей карте – это и престиж, и карьера, и мобильность на рынке труда нашего региона.

Основными разработчиками являются ученик под руководством педагога-навигатора, а значит у школьников, будущих студентов, появляется более глубоко изучить востребованность профессий сегодня в самарской области.

Проект подразумевает создание интерактивной карты, которая поможет в более качественном профессиональном самоопределении учащихся 6 -11 классов.

**Структура проекта:**

1. Профессии, которые востребованы на данный момент.
2. Профессии, которые будут востребованы через 5 и более лет.
3. Перспективные предприятия/организации Самарской области.
4. Вакансии на предприятиях/организациях Самарской области.
5. ВУЗы и СУЗы, где можно получить соответствующее образование.

**Срок реализации:** 2023 – 2024 гг.

**Ожидаемые результаты проекта:**

- оказание адресной помощи обучающимся ОУ в осознанном выборе будущей профессии;
- ориентированность учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях;
- ориентированность выпускника в поле возможностей профессионального выбора в условиях реального и потенциального рынка труда и образования в пределах Самарской области;
- профессиональное самоопределение выпускника школы.

**Ссылка на проект в сети Интернет:** <http://project8124022.tilda.ws/>

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
|--|--|
| <b>Координатор проекта</b>   | Педагог-навигатор Крыпаева Вера Борисовна  |
| <b>Основные разработчики и ответственные за реализацию проекта</b> | Учитель инфор-Крыпаева Вера Борисовна<br>матики -  |
| <b>Участники проекта</b>   | Обучающиеся, родители (законные представители) ГБОУ СОШ №2   |
| <b>Основания для разработки проекта</b>                            | 1. Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации".<br>2. Востребованность со стороны обучающихся, родителей (законных представителей) |
| <b>Цель проекта</b>  | Создание интерактивного ресурса, как инструмента информирования по перспективным и востребованным профессиям/специальностям  |
| <b>Задачи проекта</b>  | 1. Организация помощи для профессионального определения школьников.  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>2. Расширение знаний об устройстве рынка труда и его перспективных и востребованных профессий/специальностей, учебных и рабочих местах.</p> <p>3. Формирование умения выбирать профессию в соответствии с интересами, склонностями, способностями, а также прогнозируемым спросом на современном рынке труда.</p>   |
| <b>Направления проекта</b>              | <p>1. Профессиональное просвещение (профинформация и профпропаганда).</p> <p>2. Профессиональная диагностика.</p> <p>3. Профессиональная консультация.</p> <p>4. Профессиональная адаптация.</p>   |
| <b>Сроки и этапы реализации проекта</b> | <p>I этап. Организационный (проектный) – октябрь-декабрь 2023г.</p> <p>II этап. Деятельностный (практический) – январь - апрель 2024г.</p> <p>III этап. Заключительный (аналитический) –</p>   |
| <b>Ожидаемые результаты проекта</b>     | <p>1. Повышение мотивации обучающихся к выбору профессий.</p> <p>2. Оказание адресной помощи обучающимся ГБОУ СОШ№2 в осознанном выборе будущей профессии.</p> <p>3. Использование ресурса на занятиях профминимума.</p> <p>4. Ориентированность выпускников в поле возможностей профессионального выбора в условиях реального и потенциального рынка труда в пределах региона.</p> <p>5. Профессиональное самоопределение выпускника школы.</p> |
| <b>Показатели эффективности проекта</b> | <p>Количественные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охват обучающихся ГБОУ СОШ№2.</li> </ul> <p>Качественные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- максимальная информированность о перспективных и востребованных профессиях обучающихся и родителей (законных представителей)</li> <li>- использование ресурса при выборе профессии и уровня обучения</li> </ul>   |
| <b>Преимущества проекта</b>             | <p>1. Информация, предоставляемая пользователю, не привязана к локации и не требует особенных знаний, дополнительных перемещений или затрат;</p> <p>2. Информация будет постоянно актуальной и меняться, в зависимости от потребностей рынка труда;</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | 3. Информация предоставляется в одном из удобных для пользователей формате;<br>Все это будет оказывать позитивное социальное влияние на подрастающее поколение через отложенный социальный эффект ввиду легкой формы подачи, интересного контента и его практической применимости.  |
| <b>Диагностический инструментарий проекта</b>   | 1. Диагностика «Мой профиль» <a href="https://projects.profilum.ru/bvb-test-open-contour">https://projects.profilum.ru/bvb-test-open-contour</a><br>2. Диагностика профессиональных предпочтений <a href="https://proforientatsia.ru/test/oprosnik-professionalnyh-predpochtenij-hollanda-opp/">https://proforientatsia.ru/test/oprosnik-professionalnyh-predpochtenij-hollanda-opp/</a><br>3. Возможность обучения по программе «Профессионалитет» <a href="https://xn--n1abdr5c.xn--p1ai/">https://xn--n1abdr5c.xn--p1ai/</a> |
| <b>Перспективы дальнейшего развития проекта</b> | 1. Динамическое развитие проекта, возможность обновления.<br>2. Привлечение большего числа детей, подростков и молодежи к профориентационной деятельности, за пределами ОО.<br>3. Расширение воспитательного пространства школы за счет реализации эффективных форм, технологий профориентационной работы.  |

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВЕСНЫХ МОБИЛЕЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

**Чучкалова Наталья Николаевна**  
учитель начальных классов  
ГКОУ УР "ОШ № 5, г. Глазов

**Аннотация:** использование подвесных мобилей в оформлении класса для воспитанников детей с РАС будет способствовать их успешной адаптации, эстетическому, сенсорному, эмоциональному, речевому развитию детей.

**Ключевые слова:** мобиль, дети с расстройством аутистического спектра (РАС), предметно-развивающая среда, адаптация.

**Мобиль** (от англ. Mobile) - подвижной - передвижной, движущаяся конструкция с крепленным особым образом элементами.

**Мобиль** — это универсальная конструкция, которая помогает оформить любой уголок школьного пространства, класса, придав ему вид – весёлый, праздничный, «живой».

Однообразие учебных занятий и предметов опасно, которое не способствует разностороннему развитию ребенка. Должны присутствовать

элементы из разных материалов для развития тактильных ощущений, сенсомоторных навыков, а также разнообразные по содержанию задания, направленные на развитие памяти, внимания, мышления, усидчивости и т.д. Мобиль обеспечивает возможность гибкого зонирования и оперативной адаптации к образовательной ситуации, обеспечивая реализацию различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия.

**Назначение подвешеного мобиля:** использование в качестве оформления интерьера классных комнат для детей с РАС, для развлечений и школьных уроков в период адаптации детей.

**Цель использования мобиля:** адаптация детей с РАС к школе и их эстетическое, сенсорное и эмоциональное развитие.

**Задачи,** решаемые в процессе работы с мобилем:

1. **Образовательная:** познакомить детей с эмоциями и сенсорными эталонами.

2. **Развивающая:** развивать словарный запас, мышление, воображение.

3. **Воспитательная:** воспитывать эстетический вкус, умение радоваться увиденному.

Доступные пособия к мобилю:

1. Персонажи и герои к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

2. Звездочки эмоций.

Работа с цветом: «Найди зеленую звездочку (синюю, красную, желтую); работа с величиной: «Найди большую звезду и маленькую звездочку»;

работа с эмоциями: «Найди веселое, грустное личико».

3. Птицы.

4. Овощи.

5. Фрукты.

Подбор материалов и игрушек для мобиля осуществляется нами в соответствии с возрастом детей и учитываются:

- педагогическая целесообразность (возраст, задачи, цели);

- художественная приемлемость (есть игрушки, а есть антиигрушки);

- возрастные интересы детей;

- гендерная специфика;

- безопасность, гигиеничность и пр.

Создаваемая мобилем развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС:

содержательно насыщенная (обеспечивает различные виды активности всех категорий детей, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения);

трансформируема (возможность изменения в зависимости от интересов, возможностей детей);

вариативна (разнообразие игр, атрибутов и их сменяемость);

полифункциональна (возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды);

доступной (свободный доступ воспитанников к играм, предметам, атрибутам);

безопасной (все элементы мобиля соответствуют требованиям по надежности и безопасности их использования).

Организуя работу детей с мобилем целесообразно соблюдать общие принципы отбора дидактического материала для детей начального школьного возраста: безопасность (отсутствия рисков) предметного и игрового материала, развитие (с учетом зоны ближайшего развития), соответствие особенностям детей.

Среди многообразия развивающих страниц в учебной литературе, а также самодельных пособий в классной комнате по временам года в качестве оформления мы используем подвесные модули. Они всегда привлекают внимание своим разнообразием и яркостью. Согласно чёткому времени года за окном, можно менять и тематическое оформление помещения. Подвесной мобиль подходит для этого как нельзя лучше. Зимой к нему можно подвесить снежинки, весной – птичек, летом – бабочек, а осенью – разноцветные листья.

Проведение консультации с педагогами и мастер-класс на тему: «Подвесные мобили в оформлении классных комнат при работе с детьми РАС в адаптационный период», позволяет коллегам разнообразить и пополнить копилку своих форм работы с детьми. В результате работы над зимним вариантом мобиля педагоги без труда смогут изготовить в свои классы подвесные конструкции, разнообразив содержание, эмоциональное наполнение своих кабинетов.

Таким образом, использование мобилей позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность образования с детьми РАС. Мобили, сделанные своими руками, являются оригинальными, несут тепло и уют в атмосферу детского пребывания.

#### **Список литературы:**

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

2. Цукерман Г.А., Елизаров Н.В. О детской самостоятельности // Вопросы психологии. - М.:1990. - №6. - С. 10-21.

3. Матухно И. Влияние предметно развивающей среды на речевое развитие детей // Дошкольное воспитание, 2012, № 8, 95-97с.

4. Молькова Н. Деревце дыхания. Пособие для развития речевого дыхания// Дошкольное воспитание 2016 № 2, 98с.

5. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. Москва, 2009. 272 с.

6. Битова, А.Л., Борисовская, О.Б. Педагогика, которая лечит / А.Л. Битов, О.Б. Борисовская Москва, 2013. 203 с.

7. Делани, Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом: эффективная методика игровых занятий с особыми детьми; [пер. с англ. В. Дектяревой; науч.ред. С.Анисимова]. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2004. 272 с.

---