

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

ТОМ 3

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в
современной образовательной среде» — 2024

ТОМ 3

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

Ц75

Всероссийская педагогическая конференция «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современной образовательной среде» — 2024: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современной образовательной среде», проходившей 1 апреля – 26 апреля 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Мухаметзянова Екатерина Владимировна
Ятченко Наталья Петровна

7

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Мухаметшина Фарзия Габидулловна

12

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДИН-ДОН, ДИН-ДОН, РАЗДАЕТСЯ ВЕСЕЛЫЙ ЗВОН...»

Орлова Елизавета Алексеевна

15

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА

Павлова Тамара Николаевна

18

СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Панкратова Светлана Юрьевна

21

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ СКАЗКАМИ

Поварницына Елена Александровна

23

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ

Помазова Валентина Юрьевна

26

«ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА “БОЖЬЯ КОРОВКА”, НАПРАВЛЕННОЕ НА РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА»

Поршнева Юлия Викторовна
Безменова Екатерина Ивановна

28

**ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ
ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, ВОСПИТАНИЮ ЧУВСТВА
ПРИВЯЗАННОСТИ И ЛЮБВИ К СВОИМ РОДИТЕЛЯМ**

Посохина Марина Владимировна 31

**ДОКЛАД - ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ — 2024**

Пугачева Светлана Михайловна 36

**СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД ВОСПИТАТЕЛЯ
НА НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА**

Савосина Анастасия Андреевна 38

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сибиркова Ольга Викторовна 39

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НРАВСТВЕННЫХ
И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Скоробогатько Елена Владимировна 43

**ВКЛАД РОССИЙСКИХ ПЕДАГОГОВ В РАЗВИТИЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Смиренова Елена Александровна 45

**ХАРАКТЕРИСТИКА НАРОДНОЙ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВА
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Солтанова Алевтина Сергеевна 49

**ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Старостенко Елена Викторовна 52

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНУЮ ПРАКТИКУ	
Ушакова Ирина Александровна	53

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Фаизова Гульфия Хальфитдиновна	
Яппарова Галия Минахатовна	57

ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Фалалеева Александра Николаевна	60

ПРОЕКТ «ПОЛЕТ В КОСМОС»	
Фатуллаева Ибадет Махачевна	62

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	
Федякова Евгения Валерьевна	64

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Фомина Елена Александровна	68

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ЗАБОТА О БУДУЩЕМ	
Ябурова Светлана Викторовна	71

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ЦЕННОСТЯМ	
Якимова Наталия Владимировна	72

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Билалова Азалия Рафинатовна 76

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАТРИОТИЗМ - ЗАЛОГ УСПЕШНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ БУДУЩЕГО

Караваева Галина Васильевна 79

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ЗПР)

Котрочева Татьяна Андреевна 81

Дошкольное образование

РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Мухаметзянова Екатерина Владимировна

воспитатель

Ятченко Наталья Петровна

воспитатель

МБДОУ № 465 Золушка, г. Новосибирск

В развитие письменной речи при обучении детей с нарушением интеллекта в школе VIII вида важным является нахождение и устранение причин нарушения речевого развития у данных детей. Рассмотрим некоторые из этих причин и способов их устранения.

По мнению А.Н. Корнева [23, с 28], трудности в обучении письму возникают как результат трех групп явлений: биологической недостаточности мозговых систем, входящих в систему письменной речи, возникающей на этой основе функциональной недостаточности и средовых условий, предъявляющих повышенные требования к отстающим в развитии или незрелым психическим функциям. А.Н. Корневым отмечается, что в подавляющем большинстве случаев в анамнезе детей с нарушениями развития письменной речи встречаются экзогенные вредности. Именно они чаще всего приводят к поражению мозговых структур.

В.В. Воронкова [8] отмечает, что большая распространенность и особенности симптоматики дисграфии у учащихся с нарушением интеллекта обусловлены недоразвитием познавательной деятельности, нарушением устной и письменной речи, несформированностью языковых обобщений, нарушением речеслухового, речедвигательного и зрительного анализаторов, нарушением структуры операций письма, особенностями организации психической деятельности, слабым развитием понятийного мышления.

Дисграфия у детей с нарушением интеллекта сопровождается пространственными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений.

Вопрос об овладении понятиями учащимися специальной школы VIII вида является одним из самых важных. Мышление учеников с нарушением интеллекта проходит начальный путь развития и оказывается на уровне, который Л. С. Выготский называет «диффузным комплексом». От диффузного комплекса до понятия, согласно Л. С. Выготскому, нужно пройти только ступень псевдопонятия. Степень

сформированности понятий, в конечном счете, зависит от уровня развития интеллектуальных операций и логических действий [9, с 67].

Одна из важных функций усвоения понятий - умение видеть общее, содержащееся в каких-либо единичных фактах, объектах, явлениях. Умение воспользоваться тем или иным понятием является показателем его сформированности. Исследование проблемы формирования понятийного мышления у школьников с нарушением интеллекта выявило недостаточно свободное владение ими лексическим значением слов, что отрицательно влияет на процесс формирования понятий и их использование. Понятия, усвоенные учащимися при изучении учебного материала, не обладают гибкостью и необходимой широтой. Конкретизируя понятие или какое-то положение, учащиеся специальных школ обычно пользуются только теми примерами, которые приводились учителем. Обобщающее значение понятий, существенные их признаки с трудом улавливаются умственно отсталыми школьниками. Они усваивают понятия на низком уровне обобщения, иногда чисто механически заучивая их определения.

Серьезные затруднения возникают у них, когда необходимо рассматривать явление как причину последующего и как следствие предыдущего и особенно при последовательном установлении «причинных цепей» различных явлений окружающей действительности. Если причинно-следственные связи составляют цепь зависимостей, то ученики обычно называют какую-то одну причину, не раскрывая системы этих связей в целом. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и в тех случаях, когда признаки объекта, существенные для нахождения искомой зависимости, оказываются заслоненными другими признаками, не связанными с причиной того или иного явления.

Дисграфия может сопровождаться и неречевой симптоматикой: неврологическими нарушениями, нарушениями познавательной деятельности, восприятия, памяти, внимания, психическими нарушениями. При целенаправленном коррекционно-педагогическом воздействии при обучении детей в школе VIII вида постепенно симптоматика дисграфии сглаживается.

С учетом принципов орфографии можно сделать вывод, что дисграфия преимущественно связана с нарушением реализации фонетического принципа.

Развитие фонематического восприятия ребенка проходит несколько стадий:

Дофонетическая стадия – полное отсутствие дифференциации звуков окружающей речи, понимания речи и активных речевых возможностей.

Начальный этап овладения восприятием фонем: различается акустически наиболее контрастные фонемы и не различаются близкие по дифференциальным признакам. Слово воспринимается глобально.

Дети начинают слышать звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Ребенку доступно различение между правильным и неправильным произношением, но неправильно произнесенное слово еще узнается.

Правильные образы звучания фонем преобладают в восприятии, но ребенок продолжает узнавать неправильно произнесенное слово, т.к. сенсорные эталоны фонематического восприятия еще нестабильны.

Завершение развития фонематического восприятия. Ребенок слышит и говорит правильно, перестает узнавать отнесенность неправильно произнесенного слова. До этого момента фонематическое развитие ребенка в норме происходит спонтанно при наличии оптимальных условий речевого окружения.

Осознание звуковой стороны слова и сегментов, из которых она состоит (этот этап наступает благодаря направленному обучению). Иногда этот процесс запаздывает в связи с недоразвитием устной речи, при психическом недоразвитии или задержке психического развития. Автор отмечает. Что достижение данного этапа развития фонематического восприятия является необходимой предпосылкой овладения фонематическим анализом.

Установлено, что систематическое усиление речевых кинестезий путем слогового проговаривания является эффективным средством формирования навыков правописания русских орфограмм, неконтролируемых орфографическими правилами, обеспечивает звуковой анализ сложных слов, сопоставление многих морфем и этим самым развивает звуковой слух.

Значимость речевых кинестезий для формирования письменной речи становится особенно очевидной в случаях патологии. Отмечается, что при нарушении артикуляторных схем (на основе расстройства кинестических ощущений) затруднено выделение из речевого потока четких звуков и соотнесение их с соответствующей буквой, утрачивается способность уточнения звуков.

Задача в развитии письменной речи у младшего школьника с нарушением интеллекта в специальной (коррекционной) школе VIII вида состоит из ряда специальных, частных задач: - воспитание звуковой речи; - закрепление, обогащение и активизация словаря; - развитие и совершенствование грамматического строя письменной речи.

Грамматика - раздел науки о языке, содержащий учение, о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений. Он включает в себя две части - морфологию и синтаксис. Если синтаксис изучает словосочетания и предложения, то морфология - грамматическое учение о слове. Сюда входит учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматического значения, а также учение о частях речи.

Языковой материал для занятий в школе необходимо отбирать таким образом, чтобы у ребенка была возможность сопоставить разные формы.

Наряду с трудной формой следует брать и легкие, хорошо усвоенные детьми.

Специальная педагогическая работа по развитию письменной речи у младших школьников с нарушением интеллекта в школе VIII вида основывается на следующих теоретических положениях и принципах.

Тесная взаимосвязь развития речи и познавательных процессов.

В структуре речевого расстройства детей с нарушением интеллекта первичным является семантический дефект, который определяет нарушения как на уровне языковых значений, так и на уровне звукового оформления. Наиболее грубое недоразвитие выявляется в усвоении и дифференциации языковых значений, особенно грамматических значений, которые являются более отвлечёнными и абстрактными, чем лексическое значение.

Формирование письменной речи предполагает анализ, сравнение речевых единиц, выделение и обобщение языковых правил, то есть достаточный уровень сформированности вербально-логического мышления, аналитико-синтетической деятельности в целом. В связи с этим, усвоение языковой системы детьми с нарушением интеллекта должно быть основано на развитии мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, абстракции. Это и определяет необходимость тесной связи с развитием познавательных процессов, с развитием операций анализа, синтеза, обобщения, абстракции на речевом материале [7, с 95].

Взаимосвязь развития речи и моторики.

Развитие письменной речи и формирование словообразования в онтогенезе тесно связано с развитием тонкой ручной моторики, особенно в сензитивный период развития ребенка. Развитие ручной моторики оказывает стимулирующее влияние на развитие письменной речи. Это обусловлено, прежде всего, анатомо-физиологической близостью речевых зон коры головного мозга и зон, регулирующих движения руки. Функционирование зон, обеспечивающих произвольные движения руки, вызывает активизацию, созревание речевых зон [7, с 105].

Переход от наглядно-действенного и наглядно-образного к вербально-логическому мышлению.

Педагогическое воздействие должно учитывать выявленные специфические особенности высших психических функций младших школьников с нарушением интеллекта. На начальных стадиях обучения необходимо использовать более простые мыслительные операции с опорой на наглядно-образное мышление; на последующих этапах обучения более сложные мыслительные операции (обобщения, абстракция) с опорой на наглядно-образное, так и словесно-логическое мышление. Это даёт возможность детям сравнивать, сопоставлять, классифицировать, обобщать и в целом абстрагировать семантические и формально-языковые признаки речевых единиц [7,107].

Учёт зоны актуального и ближайшего развития.

Решение специальных педагогических задач осуществляется на основе выявления имеющихся у детей с нарушением интеллекта трудностей, а также положения о том, что процесс развития не совпадает с процессом обучения, а идёт вслед за ним. Процесс развития той или иной психической функции должен осуществляться постепенно, с учётом ближайшего уровня развития данной функции, то есть того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога. В соответствии с этим, в ходе коррекционной работы используются задания, стимулирующие активность и заинтересованность детей с нарушенным интеллектом, способствующие переводу того или иного действия из зоны ближайшего развития в зону актуального развития

Последовательность работы над письменной речью определяется последовательностью ее развития в онтогенезе (от простого к сложному, от более продуктивных к менее продуктивным от семантически противопоставленных к менее противопоставленным). Необходимо учитывать, какие формы находятся в зоне ближайшего развития младших школьников с нарушением интеллекта

Коррекционная работа проводится с учётом тех разделов программы школьного обучения, которые способствуют полноценному овладению письменной речью.

Ребенок, прежде всего, должен замечать изменения в звучании различных форм слов, а затем соотносить эти изменения в звучании с изменениями в лексическом и грамматическом значении письма.

Дифференциация грамматических форм и овладение грамматическим строем письменной речи в целом возможно лишь на основе чёткого фонематического восприятия, ориентировочной деятельности, направленной на звуковой состав морфемы. Это и определяет тесную связь в развитии лексики и грамматического строя письменной речи, с одной стороны, и фонематических процессов

Однако состояние познавательной деятельности у детей с нарушенным интеллектом неодинаково. Среди детей с нарушением интеллекта существенные различия наблюдаются в особенностях эмоционально-волевой сферы [7, с 98].

Всё вышесказанное обуславливает необходимость осуществления специальной педагогической работы с учётом состояния эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности младших школьников.

Трудности в установлении причинно-следственных связей, недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности, неумение самостоятельно организовывать свою деятельность обуславливают необходимость использования направляющей помощи со стороны специального педагога: разнообразной наглядности, простых конструкций, анализа допущенных детьми в ходе выполнения задания ошибок

с целью предупреждения их в дальнейшем, создание эмоционально-положительного фона деятельности.

В связи с этим, учитывая психологические особенности, большая роль отводится вызыванию и поддержанию интереса к выполнению предлагаемых задач. Этому способствуют использование большого количества наглядности, игровых приёмов. В процессе деятельности у детей формируется положительная мотивация, умение преодолевать трудности, развивается самоконтроль.

В процессе специальной педагогической работы с детьми с нарушением интеллекта, важным является включение развития письменной речи в различные виды деятельности (игра, изобразительная деятельность, общение и др.), то есть их опосредование с помощью речи на основе грамматического структурирования, выбора слов; выбора звуков, которые комбинируются по свойственным этому уровню правилам. Учитывая, что нарушения речи связывают с нарушением языкового этапа, в ходе коррекционной работы большое внимание уделяется именно этому этапу [7, с 45].

Подводя итог представленным материалом, можно сделать следующий вывод. Нарушения фонематического слуха и восприятие находят отражение на письме. Оценивая значимость речевых кинестезий в формировании письменной речи, исследователи указывают, что фонематическая организация звуков речи предполагает наличие четких схем не только в слуховой, но и в артикуляционной деятельности. Чтобы различать звуки речи в словах, необходим предшествующий речевой опыт, накопление определенной системы акустико-артикуляционных связей. При этом большую роль играет аналитико-синтетическая деятельность, благодаря которой ребенок обобщает признаки фонемы, отграничивая ее тем самым от других. Правильное развитие фонематических процессов у детей, обучающихся в школе VIII вида, лежит в основе усвоения фонетики, лексико-грамматического усвоения письма, при этом необходимо учитывать и устранять все причины нарушения речевого развития ребенка, применяя при этом основные принципы педагогической работы с детьми.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Мухаметшина Фарзия Габидулловна

воспитатель

МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска», г. Челябинск

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается – так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Если систематически обеспечивать с первых лет жизни

ребенка, духовно-нравственное воспитание, то сформируется его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

На наш взгляд главной целью духовно-нравственного воспитания дошкольников – является формирование основ духовно – нравственных, ценностных ориентаций детей. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), воспитывать уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду, малой родине, уважительное отношение к государству.

Каждый человек, в наше сложное время пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от жестокости, зла и агрессии окружающего мира. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным.

В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». «Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания, - писал он, - Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Следовательно, основы нравственного воспитания необходимо закладывать с раннего детства.

Первым естественным местом воспитания благочестия должна быть родная семья, а первыми воспитателями – родители. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования основными областями, включающими в себя задачи нравственного воспитания дошкольников, являются образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Также в направлении воспитания ценностных ориентаций детей дошкольного возраста предусмотрена работа и в других образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, в результате изучения которой у детей формируются такие чувства, как сопереживание, гордость, совесть, доброта, стыд и т. д. Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, меняет его отношение к вещам.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Современная образовательная среда предоставляет отличные возможности для воспитания духовно-нравственных качеств у детей. Воспитатели и педагоги играют ключевую роль, создавая специальные программы, мероприятия и условия для развития морали, доброты, толерантности.

В своей работе в направлении духовно - нравственного воспитания дошкольников, я использую народные игры на занятиях. На каждой тематической неделе разучиваем новую игру. В повседневной жизни, особенно на прогулке, воспитанники любят играть в так называемые дворовые игры: «Вышибалы», «Гигантские шаги», «Съедобное -несъедобное», «Тише едешь – дальше будешь - стоп!», «Испорченный телефон», «Фанты», «Море волнуется», «Мой веселый звонкий мяч» и др.

Использование народных игр в работе с детьми позволяет нам донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине. Народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. С помощью игр, дети дошкольного возраста незаметно для себя учатся действовать в соответствии с нравственными нормами,

принятыми в человеческом обществе. Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности и выполняет главную роль в воспитании нравственных качеств старших дошкольников. В игре происходит усвоение моральных норм, правил. В игровых ситуациях дети учатся уступать, проявляют сочувствие, находят альтернативные выходы.

Для успешного духовно-нравственного воспитания важно обеспечить детей позитивными образцами поведения и поддержкой в развитии их внутренних качеств. Только таким образом можно создать гармоничное развитие личности, способной к самореализации и принятию верных жизненных решений.

Список литературы:

1. Борытко Н.М. Онтологический подход в воспитании /Н.М. Борытко// Духовно-нравственное воспитание: от методологии педагогической деятельности. – Волгоград, 2005.
2. Бацкалёва В.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие / В.В. Бацкалёва, И.В. Забегайлова; [под ред. С.Ю. Дивногогорцевой]. – Москва: ПСТГУ, 2023. – 192 с.
3. Петракова И. Духовные основы нравственного воспитания /И. Петракова. – М, 1997.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДИН-ДОН, ДИН-ДОН, РАЗДАЕТСЯ ВЕСЕЛЫЙ ЗВОН...»

Орлова Елизавета Алексеевна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 8 "Рябинка", г. Котовск

Введение.

«Мой характер не сломить, вам меня не уложить,
Хоть старайся, расстарайся, никогда тому не быть»

Игрушка Невалышка забавная игрушка, много лет пользуется большой популярностью. Она привлекает детей формой, яркостью красок, особый интерес вызывает то, что игрушка как бы её не ложили, она постоянно стремится вернуться в исходное положение.

Игрушка для ребенка не просто забава, но и эффективный инструмент развития, подспорье в совершенствовании движений, органов чувств, понимания речи. Она яркая, эстетически оформленная, имеет старинные русские корни. Невалышка позволяет детям в доступной форме усвоить сложный физический закон – закон равновесия. Играя с невалышкой, дети усваивают качество предмета – цвет, форму, размер,

учатся сравнивать и анализировать. В процессе экспериментирования и создания игрушки дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как?), почувствовать себя учёным, исследователем, мастером.

Актуальность

Игрушка, будучи культурным явлением, закладывает в сознании ребёнка понятие о красоте. Также игрушка закладывает в душу первоначальные понятия добра и зла, даёт яркие, запоминающиеся образы, и от того, какими они будут, зависит формирование морально-нравственных представлений личности и её развитие в целом

Такие игрушки необходимы детям для гармоничного развития личности, они побуждают познавать мир, исследовать его, делают детей добрее, вызывают радостные эмоции, приобщают детей к народным традициям.

Игрушка неваляшка яркая, добрая, эстетически оформленная, имеет старинные русские корни. Для нескольких поколений советский детей, эта была первая игрушка в жизни. Во многих семьях такие игрушки передавались от поколения к поколению. И в наши дни игрушка не потеряла популярности. Она развивает у детей зрение, слух, координацию движений.

Тип проектной деятельности: «Познавательный», «Исследовательски-творческий».

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 4-5 лет.

Проблема: почему неваляшка – особенная игрушка? Какой секрет устойчивости неваляшки?

Цель проекта: вызвать интерес детей к народной игрушке – неваляшке и создать неваляшек своими руками.

Задачи проекта:

Для детей:

1. познакомить детей с разновидностями игрушек - неваляшек;
2. развивать познавательные умения и процессы (внимание, память, мышление, мелкую моторику) через экспериментальную деятельность;
3. совершенствовать словарный запас и умение отвечать на вопросы;
4. формировать связную речь;
5. учить создавать куклу неваляшку из разных материалов (пластиковые шарики, киндер – яйца из бумаги);
6. способствовать проявлению творчества в раскрашивании и украшении игрушек;
7. воспитывать уважительное отношение к труду игрушечных мастеров.

Для педагогов:

1. вызывать у детей познавательный интерес к игрушкам в группе;
2. стимулировать и поощрять исследовательскую деятельность детей, любознательность, учить детей задавать вопросы;
3. расширять кругозор детей: дать детям представление о народной игрушке;
4. пополнить словарный запас детей словами: скоморох, фарфор, кувырканы.

Подготовительный этап.

Рассматривание и обследование разных неваляшек. Сравнение с другими игрушками. Обсуждение. Выявление проблемы: почему неваляшку невозможно положить?

Чтение стихов: С. Я. Маршак «Ванька-встанька», Б Заходер «Ванька-встанька».

Аппликация «Украшение платья кукле - неваляшке».

Экспериментальная деятельность:

Материал: пластиковые шарики разных размеров, гипс, вода, папка для размешивания, салфетки, бумажный скотч.

Сначала провели эксперимент на большом «киндер-яйце». В баночке смешали порошок гипса с небольшим количеством воды. Затем залили гипсовую массу в одну половинку яйца (нижнюю), гипс быстро загустел. Затем половинки соединили и убедились в устойчивости киндер-яйца. В этом эксперименте мы узнали тайну неваляшки. Затем мы раскрасили поделку и у нас получилась самая настоящая неваляшка.

Многие дети захотели сделать кукол - неваляшек.

Я предложила сделать неваляшек способом папье-маше. Сначала всё подготовили для работы и дружно принялись за дело. Трудились долго в свободное время. Сначала бумагу разрывали на маленькие кусочки, затем их наклеивали на разные шары и мячики.

Для того, чтобы шар был прочный надо наклеивать много слоёв бумаги. Когда бумага высыхала, я разрезала верхний слой и доставала шар или мячик. Потом в одну половинку заливали гипсовую массу, после застывания гипса половинки склеивали. У нас получилось много заготовок, из них мы собрали кукол неваляшек и животных-неваляшек затем раскрасили.

Заключение.

По окончании экспериментальной деятельности получены следующие выводы: воспитанники осмыслили понятие «Неваляшка» и экспериментальным путём доказали, что Неваляшка не падает, так как внутри неё расположен тяжёлый предмет или шарик, который и возвращает Неваляшку в исходное положение. А также научились создавать игрушку своими руками, применяя свои навыки, умения, творчество и энтузиазм при раскрашивании игрушек. Подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями,

переживаниями, эмоциями, помогает воспитывать в детях бережное отношение к игрушкам. Развивает эстетическое восприятие, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Список литературы:

Т.Д. Нуждина. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду мир вещей и машин».

**СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ
В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА**

Павлова Тамара Николаевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 1 с. Янтиково"

*Идеал воспитания – это сочетание ума мудреца с силой
и здоровьем атлета
Ж.Ж. Руссо*

Аннотация: в современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, и состоятельность каждого государства.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для выработки правильных привычек и формирования здорового образа жизни, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития России. И хотя деятельность ДОУ в этом направлении регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов, качество детского здоровья и вместе с тем показатели заболеваемости продолжают ухудшаться как в целом, так и по основным классам болезней.

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения – одна из главных задач развития страны. Если есть здоровье – человек радуется, спокойно живёт, увлеченно работает, учится. Первые шаги к здоровью, стремление и понимание самооценности здорового образа жизни, к познанию самого себя формируются именно в дошкольном детстве.

Чаще всего мы судим о здоровье, как об отсутствии на данный момент заболеваний. А ведь критериями здоровья является и предрасположенность к болезням, и уровень физического и психического развития, и состояние сопротивляемости организма к болезням и многое другое.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, происходит совершенствование жизненных функций организма, формируются движения, осанка, вырабатываются начальные гигиенические

навыки и навыки самообслуживания. Приобретаются привычки, черты характера.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье. Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поэтому вопросы воспитания здорового ребенка должны решаться в тесном контакте с семьей. Главное в работе с родителями – формировать их активную позицию. Однако родители не всегда обладают достаточными знаниями для соответствующих занятий с детьми. Одной из причин медленного улучшения результатов физического развития ребенка является недостаточная физическая культура семьи.

Нарушается режим в праздничные и выходные дни: большинство детей не имеют дневного сна. Сокращается и ночной сон в связи с просмотром телепередач, что создает предпосылки к перенапряжению нервной системы, а хроническое недосыпание отрицательно влияет на физическое и нервно-психическое развитие. В некоторых семьях потребность детей в движении удовлетворяется далеко не полностью: папы и мамы предпочитают активным формам досуга сидение перед телевизором или компьютером, поэтому и детям мало покупают «игрушек-двигателей». Встречается и другая крайность: некоторые родители разрешают детям много и бесконтрольно находиться на улице. Таким образом, трудности семей в воспитании здорового ребенка обусловлены следующими причинами: недостаточно качественным владением родителями двигательных умений; неумением учитывать индивидуальные особенности детей.

С родителями своей группы я провела анкетирование по вопросам воспитания здорового ребенка: «Занимаетесь ли вы с ребенком утренней гимнастикой? Посещаете ли вы с ребенком бассейн? Есть ли дома какое-либо спортивное оборудование? С удовольствием ли ребенок посещает физкультурные занятия? Чем можно разнообразить физическое воспитание детей? Какие вопросы физического воспитания и оздоровления детского организма вас интересуют?» Такое анкетирование помогает больше узнать о ребенке, его физическом воспитании в семье, а также наметить формы работы с родителями. К сожалению, уровень знаний некоторых родителей в области воспитания здорового ребенка невелик, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их детям уже требуется помощь медиков.

Совместную работу с семьей по воспитанию здорового ребенка строю на следующих основных положениях: единство (оно достигается в том случае, если цели воспитания здорового ребенка понятны и воспитателю, и родителям, если семья знакома с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагог использует лучший опыт семейного воспитания); системность и последовательность работы; индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье; взаимное доверие и взаимопомощь педагога и родителей на основе

доброжелательной критики и самокритики; укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду.

Работу с родителями строю дифференцированно, т.к. выделяю несколько групп семей. Так, для родителей часто болеющих детей провожу беседы на темы: «Осуществление закаливания для часто болеющего ребенка», «Оздоровление часто болеющего ребенка». Для родителей детей, имеющих отклонения в осанке, раздаю комплексы с описанием упражнений. Знакомлю родителей, как с учетом роста детей подобрана мебель, какой инвентарь находится в спортивном уголке группы.

Стараюсь предоставить возможность всем родителям наблюдать своего ребенка на открытых занятиях, праздниках. Такое сотрудничество улучшает взаимодействие с родителями. Большое место отвожу оформлению стенда «Наши друзья - физкультура и спорт», выпуску газет, папок-передвижек.

О днях здоровья, спортивных праздниках оповещаю родителей заранее. Ежегодно провожу соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», эстафеты для юных участников семейных команд, отдельные конкурсы для мам, пап. В перерывах проводим выступления детей, конкурсы для болельщиков. Все семейные команды получают грамоты и маленькие призы. В завершении все участники приглашаются на чаепитие с пирогами. Участвуя в таких мероприятиях, родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе, сравнивать его физическую подготовку с другими сверстниками. Важный результат праздника – это радость от участия. Родители видят, какую пользу приносят ребенку веселые состязания, игры, как он тренируется, как учится преодолевать трудности.

В заключении хочу напомнить, что роль детского сада в формировании физической культуры семьи является главной, поскольку детское дошкольное учреждение – первое звено системы воспитания, с которым вступают в контакт родители. Родители вправе ожидать от педагога всесторонней помощи. Значит, надо приложить все усилия, чтобы пропаганда здорового образа жизни была убедительна, содержательна и интересна.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Линка - ПРЕСС, 1993.
2. Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. – Мурманск: МОИР-РОПКиП, 1996. – 81 с.
3. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: практическое пособие / авт.-сост. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 127 с.
4. Оздоровление детей в условиях детского сада / под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2005. – 112 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Панкратова Светлана Юрьевна

воспитатель

МКДОУ "Детский сад "им. 1 Мая", п. Троицкий, Свердловская область

Стремительные изменения в окружающем мире и в жизни людей актуализируют вопрос духовно-нравственного развития ребенка в сфере современной психологии и педагогики. Процесс духовно-нравственного развития у ребёнка способствует формированию гуманистического отношения к нашему миру, норм морали, мировоззрения человека и системы нравственных убеждений, что приводит к гармонизации личности, а также должному нравственному поведению. В педагогике духовно-нравственное развитие является формой воспроизведения нравственности в обществе. Оно является процессом систематического и целенаправленного влияния на создание и укрепление нравственного сознания, поведения и чувств у подрастающего поколения.

Кроме того, духовно-нравственное воспитание и развитие гражданина нашей страны – это ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации. Оно способствует обеспечению духовного единства народа и его моральных ценностей, а также политической и экономической стабильности. Поэтому проблема духовно-нравственного воспитания является особенно актуальной в современной образовательной системе.

Духовно-нравственное развитие – это многоуровневый, целенаправленный процесс, который способствует усвоению норм и ценностей, принятых в современном обществе. Система идеалов и ценностей, а также в формирование на этой основе определённой личностной мировоззренческой позиции являются духовной составляющей. Развитие чувств, отношений и поведения в социуме определяют нравственную составляющую.

В данном процессе ребёнок постепенно обогащается знаниями, умениями и опытом, формирует отношение к ценностям добра и зла, а также способность к нравственному выбору. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в этом направлении подразумевает получение знаний о моральных нормах и эмоциональную вовлеченность, которая формирует собственное отношение дошкольников к нравственности.

Дошкольный возраст позволяет ребёнку заложить основы нравственной позиции, освоить содержание этических норм и правил, а также их социальное значение, приобрести практический опыт нравственного поведения, сформировать уважительное отношение к взрослым и сверстникам.

В дошкольном возрасте дети образуют собственную систему ценностей, которые составляют основу духовно-нравственного воспитания. К таким ценностям относятся: культурные ценности, такие как народное искусство, национальные праздники, любовь и уважение к родной

природе, труду и творчеству других людей; семейные ценности, такие как любовь, забота, доброта, сочувствие, традиции, уважение к старшим, забота о младших членах семьи.

Детский сад активно участвует в создании условий для усвоения норм и ценностей. Внедрение содержания духовно-нравственного развития в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования являются неотъемлемой частью современной образовательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие тесно связаны с духовно-нравственным воспитанием дошкольников. Педагоги детского сада устраивают беседы и сюжетно-ролевые игры на занятиях, читают художественную литературу, организуют экскурсии в местные музеи, проводят праздники.

Педагогам наряду с родителями и работниками музеев необходимо помогать детям получать представление о разных видах народного искусства и формировать отношение к ним в игровой деятельности. Знакомство с народным искусством способствует развитию бережного отношения к ценностям материального мира, которые были созданы предшествующими поколениями. Очень важным для духовно-нравственного воспитания в детском саду также является проведение дидактических игр и сезонных праздников, таких как: «День урожая», «Новый год», «Рождество», «День защитника Отечества», «Масленица», «День Матери», «Пасха», «День Победы».

Духовная культура семьи и образовательного учреждения, то есть культура той среды, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие составляет основу духовно-нравственного воспитания. Атмосфера в семье и детском саду определяет внутренний мир ребёнка. Положительные качества личности формируются благодаря благоприятным взаимоотношениям между родителями. Духовность и нравственность ребёнка обогащается, когда он осознает свою роль в семье, выстраивает связь с близкими людьми, знает свою родословную, следует семейным традициям.

Развитие детей дошкольного возраста в данной области является эффективным при целостном подходе образовательных учреждений, семьи и государства к воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей. Поэтому очень важно помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, и что именно родители в первую очередь ответственны за воспитание своих детей. Результатом правильно организованного духовно-нравственного развития является формирование у детей осознанности, ответственности за свои выборы и действия, эмпатии, общественно полезной деятельности, духовных, нравственных и ценностных ориентиров поведения в современном обществе.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ СКАЗКАМИ

Поварницына Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ ДС № 27 "Филиппок", г. Нижневартовск

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Духовно – нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки. Сказка - в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной край и народ.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о духовных и нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Сказка эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Разрешение проблем нравственного и духовного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включая в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы образования и воспитания. Проблемы духовно- нравственного воспитания дошкольников всегда находились в центре внимания выдающихся педагогов, таких как: В. А. Сухомлинский, Н. С. Карпинская, Л. Н. Стрелкова и др. Они занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления духовно- нравственного воспитания в ДОУ.

Одним из средств создания положительных духовных и нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для духовного и нравственного воспитания ребенка, ведь впечатления детства человек пронесет через всю жизнь.

Цели духовно-нравственного воспитания дошкольников:

1. Развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало.
2. Выявить и изучить воспитательные особенности русской народной сказки.
3. Формирование нравственных представлений и воспитание нравственных качеств личности (*чувство милосердия, сострадания, уважения и послушания*).
4. Формирование привычки советоваться со своей совестью в разных жизненных ситуациях.
5. Обеспечение социальной адаптации детей путем введения их в культурную традицию народной сказки.

Задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников:

1. Помогать детям в освоении духовно- нравственных ценностей, формирование нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений.
2. Развивать способность детей отличать добро и зло, хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.
3. Способствовать воспитанию послушания родителям на основе любви и уважения к близким людям.
4. Содействовать развитию эстетического вкуса, умение видеть, ценить и беречь красоту.
5. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

6. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими и татарскими народными сказками.

7. Подобрать диагностические материалы, направленные на отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей на примере героев русских и татарских народных сказок.

8. Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Реализация духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется по двум направлениям:

1. Совместная деятельность с детьми.

2. Взаимодействие с родителями.

Работа с родителями:

1. Проведение родительских собраний.

2. Индивидуальные консультации и беседы с родителями.

3. Оформление уголка для родителей на тему: «Роль сказки в духовно- нравственном воспитании дошкольников».

4. Проведение мастер- классов.

5. Участие родителей в развлечениях и утренниках.

6. Участие родителей в укреплении материально-технической базы ДОУ.

Вывод

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

- Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

- Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Сказка - удивительное явление народного творчества. Простая и незамысловатая внешне, она интересна и маленькому ребенку, и взрослому. В сказках содержится огромный образовательный потенциал, который педагоги могут успешно использовать, организуя процесс воспитания и образования детей. Сказка дает нравственные уроки сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом,

расширяет жизненный опыт ребенка. Русская народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни.

У детей с помощью сказки можно воспитать: волю, веру в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм, целеустремленность, доброту и честность.

А также с помощью сказки у детей можно развить:

умение слушать, умение познавать, умение сравнивать, сопоставлять, мыслить словами, связную речь, логическое мышление, внимание, память, воображение, мимику лица и жесты, эстетическое чувство, чувство юмора.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ

Помазова Валентина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 18 "Теремок",
Кемеровская область - Кузбасс, г. Юрга

Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития детей 3-4 лет. Главная задача педагога ДОО в области развития речи – помочь детям 3-4 лет в развитии связной речи, освоении разговорной речи и овладении родным языком. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, прибаутки, считалки, загадки, колыбельные). Воспитательно-познавательное, художественно-эстетическое значение фольклора нельзя отрицать, так как фольклор расширяет знания детей об окружающей их действительности, развивает умения чувствовать художественную форму, мелодику, ритм родного языка. Меня заинтересовала тема «Роль устного народного творчества в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста».

Одной из важных задач развития личности детей дошкольного возраста является освоение им духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта, создаваемого веками предшествующих поколений.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов к определению содержания воспитания и образования, и к созданию личностно-ориентированной модели воспитания и образования детей.

Действенным средством воспитания человека и его полноценного развития является устное народное творчество. Использование устного народного творчества в ДОО для развития связной речи детей 3-4 лет обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного

творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием детей, так как они хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Связная речь – это логическая связь мыслей, выраженная точными словами в правильно построенных предложениях. При этом дети учатся мыслить, говорить, совершенствуют свою речь, приобретая умение мыслить. Устное народное творчество – это богатство русского народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Известные педагоги, психологи, фольклористы определили важное значение словесного творчества народа в жизни человека. Через устное народное творчество дети не только овладевают родным языком они, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре русского народа, получают первые впечатления о ней. Словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства – вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира по «законам красоты».

Произведения русского народного искусства через особую форму выражения отношения к воспринятой действительности, через богатую тематику, содержание всесторонне воздействуют на детей, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях. Поэтому широк диапазон исследований по проблемам воспитания и образования, посвященных устному народному творчеству. В теории дошкольного воспитания вопросы восприятия фольклора рассматривались исследователями и практиками (К.Д.Ушинский, О.И.Капица, Г.С. Виноградов, А.П. Усова, Е.А. Флерина, Р.П. Боша, М.Ю. Новицкая). Исследователи отмечали большой интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определено влияние произведений словесного творчества народа на образность, выразительность речи детей младшего дошкольного возраста (Р.П.Боша).

Под влиянием разных жанров устного народного творчества происходит нравственно-эстетическое развитие детей, формируются нравственные качества, понятия о нормах поведения в семье, обществе, осуществляется закладка основ для развития у детей дошкольного возраста патриотических чувств. Произведения народного творчества оказывают влияние на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Выявлены возможности формирования творческих умений в процессе освоения художественных речевых образов произведений фольклора. Ученые – исследователи в области этнопедагогики (Г.Н. Волков, Ф.Х. Валеев), исследовали разные виды народного творчества среди всех его качеств выделяют социальную ценность фольклора, которая создаётся за счёт

обобщённости, целостной концентрации всего человеческого опыта, коллективности создания и распространения. Исследователи отмечали, что социальная ценность фольклора несёт в себе все формы общественного сознания, включает огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым, настоящим и будущим. Фольклор — одно из действенных ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. По мнению В.П. Силина, устное народное творчество и искусство является «универсальным средством усвоения социальных ценностей». Так, от поколения к поколению формировалась народная культура. Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, О.С. Ушакова) показывают, что младший дошкольный возраст является периодом особой восприимчивости к звуковой стороне речи, к языку, к образным выражениям, к характеристикам персонажей, главных героев художественной литературы, в том числе и фольклора. Дети младшего дошкольного возраста способны наблюдать образы, например, сказок и подражать героям и персонажам художественных произведений. Так постепенно от века к веку шло становление народной педагогики, традиционной культуры воспитания. Народная педагогика, став самостоятельной областью народной культуры, создала целостную систему обучения и воспитания с учетом специфических особенностей наций, этносов, народностей, регионов. Поэтому у каждого народа, нации, региона сложилась самобытная культура воспитания, совершенствующаяся из поколения в поколение. Академик Г.Н. Волков, так охарактеризовал народную педагогику: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности».

«ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА “БОЖЬЯ КОРОВКА”, НАПРАВЛЕННОЕ НА РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА»

Поршнева Юлия Викторовна

педагог-психолог

Безменова Екатерина Ивановна

воспитатель

МБДОУ д/с № 85 "Красная шапочка", г. Белгород

Цель: развитие у ребенка эмоциональной сферы, нравственных чувств, эмпатии, правил поведения, как неотъемлемой стороны его личности.

Задачи:

- развивать у детей первоначальные представления об эмпатии через понимание чувств других;
- развивать у детей навыки общения;

- способствовать созданию положительного эмоционального настроя в группе,
- развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, восприятие, воображение, речь)
- развивать умение действовать соответственно правилам игры;
- развивать координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в собственном теле;

Оборудование:

- игрушечная божья коровка (желательно круглой формы);
- домик божьей коровки;
- тарелка с манкой;
- клей-карандаш;
- красный цветной картон на каждого ребенка

Ход занятия

Приветствие «Здравствуй» (под музыку)

Здравствуй ладошки – хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуй ножки – топ, топ, топ.

Здравствуй щеки – плюх, плюх, плюх

Здравствуй губки – чмок, чмок, чмок

Здравствуй зубки – ам, ам, ам.

Здравствуй носик – бип, бип, бип.

Здравствуй ребята – здравствуйте!

Упражнение «Назови по имени»

Педагог: «Ребята, прежде чем мы отправимся в небольшое путешествие на Волшебную полянку, мы с вами сейчас назовем по имени всех своих друзей, отправляющихся в это путешествие.

Упражнение «Волшебная дорожка»

Педагог: - Ребята, сегодня мы с вами пойдем в гости, для этого нам нужно совершить небольшое путешествие, *внимательно слушайте слова, старайтесь двигаться дружно, не обгоняя друг друга.*

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ-топ-топ.

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ.

Побежали ножки. По ровненькой дорожке,

Убегают, убегают, Только пяточки сверкают.

Игра повторяется 2-3 раза.

Вот мы и пришли...

Сюрпризный момент «Кто в домике живет?»

Педагог: «Посмотрите, вот домик. А кто же в нем живет? Давайте поступим. Может дверь откроется и из домика кто-то выйдет?».

Дети стучат кулачками по столу. Из домика появляется божья коровка. Кто в этом домике живет? (Божья коровка).

Дети здороваются с ней и рассматривают ее (называют форму, цвет, размер и др.)

Пятнышки есть у божьей коровки.

Давайте погладим ее по головке!

Игра-знакомство «Полетели, полетели на головку сели...»

Педагог предлагает ребятам познакомиться с Божьей коровкой.

Божья коровка полетела, полетела и девочке **на головку села...** Ребята как зовут девочку (мальчика) ... *(ответы детей)*

Божья коровка полетела, полетела и девочке **на носик села...** Ребята как зовут девочку (мальчика) ... *(ответы детей)*

Божья коровка полетела, полетела и девочке **на ножку села...** Ребята как зовут девочку (мальчика) ... *(ответы детей)*

Божья коровка полетела, полетела и девочке **на животик села...** Ребята как зовут девочку (мальчика) ... *(ответы детей)*

Пальчиковая гимнастика.

Педагог: «Ребята, божья коровка хочет с нами поиграть».

Божья коровка, Улети на небо,

Принеси нам хлеба, Черного и белого, Только не горелого!

Ритмично покачивают ладонями.

Делают взмахи перекрещенными кистями рук.

Машут кистями рук на себя. Ритмично хлопают в ладоши. Грозят указательным пальцем.

Подвижная игра на ориентацию в собственном теле

Педагог: «А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок».

Мы вокруг себя покружились

И в божьих коровок превратились.

Кружатся

Божьи коровки, покажите мне ваши показывают названные части тела

Головки, носики, ротики,

Ручки-крылышки, ножки, животики.

Дыхательное упражнение

Педагог: «Ребята, наша божья коровка замерзла и не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием». Дети дышат на ладошки.

- Обучая этому дыхательному упражнению, педагог может попросить детей широко открыть рот и длительно произносить звук «А».

- Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладошки.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

Дети согревают Божью коровку, и она улетает.

Продуктивная деятельность

Педагог: «Дети, божья коровка предлагает нам сделать на память волшебных божьих коровок».

Педагог клеем-карандашом рисует контуры божьей коровки на картоне для каждого ребенка, а дети клеевой стороной прикладывают рисунок в тарелочку с манкой.

Рефлексия

Дети вспоминают, кто приходил к ним в гости; в какие игры они сегодня играли, что им больше всего понравилось.

Прощание. А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся,

И какие же слова,

Говорим мы, уходя?..

(Дети сами находят слова прощания)

ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, ВОСПИТАНИЮ ЧУВСТВА ПРИВЯЗАННОСТИ И ЛЮБВИ К СВОИМ РОДИТЕЛЯМ

Посохина Марина Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4" ЗАТО Звёздный, Пермский край

В среднем дошкольном возрасте у детей продолжают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ духовно – нравственного - воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи». Самое главное в жизни любого ребенка – его семья. В наше время родители редко бывают дома с детьми. Чаще всего, дети предоставлены сами себе. В создавшейся ситуации большое влияние на воспитание ребенка оказывают средства массовой информации и компьютерные технологии. Дети не интересуются своей семьей, историей ее создания, не знают о семейных ценностях и традициях. Поэтому у нас возникло желание создать проект, который будет направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям и любви к своей семье. Данный проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных

традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений. Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому. Цель проекта для педагога: Создание условий для приобщения к духовно – нравственному воспитанию детей среднего дошкольного возраста посредством формирования первоначальных представлений о семье, воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям. Цель проекта для родителей: Формирование личности ребёнка, через укрепление и развития детско-родительских отношений. Цель проекта для детей: Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи под средством привития у детей чувство привязанности к семье и дому. Задачи: продолжать формировать представления о понятии «семья»; поддерживать потребность называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; вызывать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность); развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья»); воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, желание проявлять заботу о родных людях; способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада. Планируемый результат: Для детей: наличие у детей определенных знаний и представлений о семье; обеспечение активности ребенка в процессе его социализации; умение испытывать положительные эмоции в беседе о семье; умение выражать свои чувства (радость, нежность). Для родителей: укрепление детско - родительских отношений; успешное взаимодействие со своими детьми; повышение психолого - педагогических компетенций. Для воспитателя: создание предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта; совместная работа с родителями по расширению знаний детей; повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми. Используемые методы и приёмы для реализации проекта: создание игровой ситуации, сюрпризных моментов; рассматривание картин и книжных иллюстраций; создание альбомов «Моя семья»; оформление выставок в группе и в онлайн закрытой группе «Улыбка»; самостоятельная продуктивная деятельность детей; проблемные ситуации; беседы; консультации для родителей в онлайн закрытой группе «Улыбка»; индивидуальные беседы с родителями; совместная организованная образовательная деятельность педагога и детей, детей и родителей в онлайн закрытой группе «Улыбка»; оформление информации для родителей в родительском уголке и в онлайн закрытой группе

«Улыбка». Работа над проектом разделилась на этапы. Этапы проекта: I этап (организационный): обозначение проблемы; сбор информации; организация предметно - развивающей среды в ДОУ; беседы с детьми, для выявления знаний о своей семье; подбор сказок, рассказов, стихотворений, потешек, загадок; составление плана реализации проекта, подбор методической литературы; подготовка консультаций в онлайн закрытой группе «Улыбка» и папки - передвижки для родителей «Значение семьи для развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста», «Роль семьи в воспитании ребёнка», «Как провести праздник в моей семье»; подготовка тематических бесед для родителей в онлайн закрытой группе: «Особенности психологического и физического развития детей младшего дошкольного возраста», «Важные дни в детском саду для детей и родителей», «Уважайте «я» своего «ребёнка», «Права ребёнка в семье», «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме», «Отец – как воспитатель», «Роль мамы в семье», «Роль семьи в воспитании ребёнка», Памятка «Родительские заповеди», Памятка «Создание благоприятной семейной атмосферы»; обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта в онлайн закрытой группе «Улыбка», в индивидуальных беседах с родителями; продолжить создание альбомов «Моя семья». II этап (практический): опрос детей: «Что я знаю о семье?» (рассматривание фотографий в альбоме «Моя семья» членов семьи, беседа о них); чтение художественной литературы: «Мама» - Д. Грабе; «Бабушкины руки» - Л. Квитко; «Я сама» - И. Муравейко; «Солнышко» - Е. Благина; «Подарок» - О. Карышева; «Вот де-душка» - Ф. Фребеля; беседы: «Моя дружная семья»; «Что такое семья»; «Папа - мой лучший друг»; «Как я помогаю дома»; «О братишках и сестренках»; «О бабушке и дедушке»; «Моя любимая мамочка»; ситуативный разговор: «Что готовит мама?»; «Что умеет делать папа?»; беседа по картинкам: «Где работает мама (папа?) »; «Что делать, если кто-то заболел?»; «Что такое хорошо и что такое плохо?»; игровая деятельность; дидактические игры и упражнения: «Назови ласково»; «Вежливые слова»; «Позвони по телефону маме (папе), бабушке (дедушке), братику (сестричке) »; «Помоги маме (папе), бабушке (дедушке), братику (сестричке) »; «Где мы были, что мы видели»; «Кто, что любит делать?»; «Кому что подарить?»; «Кому, что нужно для работы?»; «Хорошо или плохо?»; «Встречаем гостей»; «Можно – нельзя»; «Накормим куклу»; «Уложим куклу спать»; «Кукла заболела»; сюжетно - ролевые игры: «Семья принимает гостей»; «День рождения куклы»; «Дочка заболела (сыночек заболел) »; «В гости к бабушке (дедушке) »; «Семья»; «Дочки - матери»; «Детский сад»; «Магазин»; «Больница»; «Повар»; настольные игры: «Большие и маленькие»; «Собери семью»; «Ассоциации»; лото «Продукты»; «Одежда»; «Домашние животные»; «Мой дом»; театрализованная игра: по сказке «Три медведя»; непрерывно – образовательная деятельность: лепка «Пирожки для всей семьи!», рисование

«Цветы для мамы!», аппликация «Папин день!», «Валентинка», рисование нетрадиционной техникой «Мимоза для бабушки»; ознакомлению с окружающим: рассматривание генеалогического древа и описание по плану-схеме: «Моя семья»; рассматривание флага и герба семьи; работа с родителями: изготовление генеалогического древа семьи; создание флага и герба семьи; онлайн фотовыставка «Моя Семья!»; онлайн фотовыставка «Моя любимая мама!»; онлайн фотовыставка «Мой папа самый лучший!»; онлайн фотовыставка «Зимние забавы моей семьи!»; онлайн фотовыставка «Мой ласковый и нежный зверь!»; мастер – класс в онлайн закрытой группе «Улыбка» «Весёлый снеговик!»; мастер – класс в онлайн закрытой группе «Улыбка» «Пасхальное яйцо!»; мастер – класс в онлайн закрытой группе «Улыбка» «Новогоднее окно!»; конкурсы: «Вторая жизнь упаковки»; «Зимние забавы»; «Космос»; «Моя любимая мама»; «Масленица»; «Бабушка рядышком с дедушкой»; «Моё счастливое детство!»; социальное партнёрство: онлайн – занятия «Гимнастика для маленьких ручек» с МБУК «ДК Звёздный» структурное подразделение «Городская библиотека, ЗАТО Звёздный». III этап (итоговый): беседы с детьми; наблюдение за играми детей; подведение итогов проекта; оформление выставки «Моя семья!»; презентация проекта «Моя семья!». Методы сбора информации: беседы с детьми, наблюдение за играми детей (узнают и называют родителей и близких людей по имени? (20%); выражают свои эмоции в беседе о семье? (15%)); анкетирование родителей (рассказываете ли вы своим детям о семье, близких родственниках? (20%); участвуете ли вы со своими детьми в конкурсах, выставках, мастер - классах? (20%)). Исходя из результатов полученной информации, нами была выдвинута гипотеза по решению данной темы проекта. Гипотеза проекта: через поставленную цель и обозначенные задачи проекта у детей среднего дошкольного возраста продолжают формироваться представления о понятии «семья», появится потребность называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, проявятся положительные эмоции в беседе о семье, разовьётся умение выражать свои чувства (радость, нежность), разовьются коммуникативные навыки детей, воспитается любовь и уважение к членам семьи, желание проявлять заботу о родных людях, появится возможность для активного вовлечения родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада. По истечении работы над проектом нами были получены следующие результаты: беседы с детьми. Наблюдение за играми детей (узнают и называют родителей и близких людей по имени? (65%); выражают свои эмоции в беседе о семье? (70%)); анкетирование родителей (рассказываете ли вы своим детям о семье, близких родственниках? (20%); участвуете ли вы со своими детьми в конкурсах, выставках, мастер - классах? (20%)). Исходя из полученных результатов, мы можем сделать выводы: родители стали рассказывать своим детям о семье, близких родственниках; дети

с гордостью рассказывают о своих родителях и близких людях, узнают и называют родителей и близких людей по имени; у родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, и детьми группы, участвовать в жизни группы, участвовать со своими детьми в конкурсах, выставках, мастер – классах; как результат были изготовлены альбомы – «Моя семья», гербы и флаги семьи; все поставленные задачи решались, а цель достигалась, хотя большую часть работы над проектом нам пришлось проводить дистанционно. За что большое спасибо в плане помощи и понимания родителям и детям группы. Сплоченные общей идеей, дети и родители стали более отзывчивыми и доброжелательными. Сведения об эффективности реализации практики: в процессе работы дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, праздниках; научились проявлять уважение и заботу ко всем членам семьи, быть к ним внимательными, совершать добрые, положительные поступки; у детей сформировалось умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье; дети имеют представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми; мы уточнили и углубили знания детей о семье, её членах; дети умеют называть всех членов семьи, их имена; в речи, дети стали употреблять слова сестра, брат, любимая мама, мой папа; расширили и пополнили развивающую среду группы; активизировали сотрудничество педагогов, детей и родителей; привлекли интерес родителей к жизни детского сада; за время реализации проекта родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками; родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами деятельности своих детей, стали активными участниками совместно с детьми мастер – классов, семинаров – практикумов, родительских собраний, конкурсов и непрерывно – образовательной деятельности, стараются эмоционально поддерживать своего ребёнка; а главное – родители поверили в успех своих детей, поверили в то, что и их дети – дети среднего дошкольного возраста могут многое. Удобство реализации проекта в том, что решение задач и цели проекта можно решать в течении всего воспитательно – образовательного процесса. Направления, методы, приёмы данного проекта не составят сложности при включении их во все образовательные области основной образовательной программы и адаптированных образовательных программ ДОУ.

Список литературы

1. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Р. Н. Бунеев, Д. Д. Данилов, О. В. Чиндилова.
2. Игровые методики. Н. Е. Щуркова.
3. Азбука нравственного воспитания. И. А. Каиров, О. С. Богданова.
4. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» методическое пособие для педагогов и родителей. сост. М. Д. Маханева, С. В. Решикова.

5. «Времена года». Хрестоматия для маленьких. сост. Б. Г. Сидоров.

6. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года.

7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Василькевич. ФГОС Д. О. 2016г.

ДОКЛАД - ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ — 2024

Пугачева Светлана Михайловна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Золотой ключик",
город Шлиссельбург

Слайд 2

В условиях работы в новой образовательной среде, которая выстраивается на данный момент повсеместно ввиду введения Федеральной образовательной программы все мы, педагоги, нацелены на воспитание детей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Слайд 3

Хочется отметить, что духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, вне всякого сомнения, имеет особую значимость в общем процессе становления личности. В период дошкольного детства формируются основные ценности и установки ребенка, которые будут влиять на его жизнь в будущем. Крайне необходимо именно сейчас учить детей доброте, терпимости, уважению к окружающим, развивать их эмпатию и учить правильно воспринимать мир.

Слайд 4

Благодаря грамотно выстроенному процессу духовно-нравственного воспитания мы активно содействуем развитию у детей моральных принципов, воспитываем у них чувство ответственности перед окружающими людьми, формируем нравственно – значимые качества. Безусловно, воспитание детей в духе патриотизма, приобщения к народной культуре, которое мы в новых условиях проносим сквозь весь образовательный процесс, имеет высокую социальную значимость, оказывая воздействие на формирование нового сознания у всей нации. Крайне почетно осознавать, что именно мы, педагоги дошкольных образовательных структур, стоим у истоков формирования личности, всесторонне развитой, культурно образованной и отчаянно любящей свою Родину.

Слайд 5

Конечно, все это станет результатов активного совместного труда специалистов, детей и их родителей – всех участников воспитательно – образовательного процесса. Учитывая рекомендациям составителей

ФОП, следует более инициативно привлекать родительскую общественность к педагогическому процессу. Объявление 2024 года Годом Семьи играет значимую роль в решении этой задачи, ведь укрепляя семьи, возрождая в них традиции, указывая молодым семьям на ценности, доказанные примером наших предков, мы осуществляем духовно – нравственное воспитание и молодого поколения.

Слайд 6

Отметим, что процесс духовно – нравственного воспитания довольно трудоемкий и требует комплексного подхода. Представим некоторые методы и приемы, которые могут быть полезны при этом:

- тематические занятия и беседы: вне сомнений, одни из наиболее эффективных форм работы, когда мы целенаправленно обсуждаем те или иные вопросы, обучаем детей правильному поведению в той или иной ситуации, демонстрируем опыт предков и т.д.;
- игровая деятельность: игры, основанные на сюжетах из реальной жизни, позволяют детям понять суть взаимоотношений, прочувствовать их важность, примерить на себя разные роли,
- восприятие художественных произведений: на сегодняшний день книга является одним из самых мощных средств нравственного воспитания, в ней собран многовековой опыт взаимоотношений, показаны аллегории добра и зла, продемонстрированы примеры разнообразных отношений в их развитии;
- продуктивная деятельность: помогает дать отражение полученным знаниям, выразить свое отношение посредством использования разнообразных художественных средств;
- слушание и пение: музыка является одним из доступных средств, помогающим детям глубже прочувствовать некоторые категории знаний. Об этом говорят военные песни, песни к праздникам мам и бабушек, песни о животных.

Эти методы и приемы не являются единственно возможными. Каждый педагог выбирает волен выбрать наиболее значимые, на его взгляд. И в этом плане ФОП дает нам определенную свободу.

Слайд 7

В заключение хочется еще раз отметить, что духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в их полноценном развитии и формировании личности. Оно помогает создать основу для будущих успехов и счастья детей, поэтому является актуальной и необходимой составляющей воспитательного процесса. Полученные в ходе специально организованной деятельности в условиях интеграции образовательных областей навыки и качества помогут детям в будущем принимать правильные решения, быть уверенными в себе и успешно взаимодействовать с другими людьми.

Список литературы:

1. Теплова А. Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие / А. Б. Теплова. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 142 с.
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. 4-7 лет. Основы нравственного воспитания / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 96 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД ВОСПИТАТЕЛЯ НА НАВРСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Савосина Анастасия Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 165», г. Иваново

Сегодня я хотел бы поделиться своими знаниями и опытом в теме нравственного воспитания дошкольников. Эта область моего профессионального интереса и экспертизы, и я стараюсь применять свои знания и навыки для помощи родителям и педагогам в формировании нравственных ценностей у детей.

Нравственное воспитание является важной составляющей развития ребенка на ранней стадии его жизни. В этом возрасте формируются основы морали, этического поведения и социальных навыков, которые будут положены в основу будущего развития и успехов в жизни.

Одной из первостепенных задач нравственного воспитания является установление правильного общения и эмоционального контакта с ребенком. Дошкольники постепенно развивают свои навыки коммуникации и умение выражать свои чувства и эмоции. Важно научить их адекватно реагировать на окружающих, уметь слушать и понимать других людей.

Также родители и педагоги должны помочь детям понять понятия "хорошо" и "плохо". Они должны обучить дошкольников правильному поведению, какие поступки приносят радость и какие причиняют боль или неприятности другим людям. Это поможет детям развить эмпатию и сострадание, а также научить их принимать ответственность за свои поступки.

Следующим важным аспектом нравственного воспитания является поощрение положительного поведения и наказание отрицательного. Дошкольники находятся в стадии формирования своих ценностей и понятий о правильности и неправильности. Поэтому важно поощрять положительное поведение, такие как любезность, вежливость, сотрудничество и другие добродетельные качества. В то же время, следует

наказывать неблагоприятное поведение, объясняя детям причины такого наказания и помогая им исправить ошибки.

Важно также учить детей уважению к окружающему миру и природе. Различные игры и занятия помогут им осознать ценность природы и научат сохранять и беречь окружающую среду.

Нравственное воспитание дошкольников требует постоянного внимания и терпения. Родители и педагоги должны быть готовы к тому, что дети могут совершать ошибки и протестировать их терпение. Важно помнить, что нравственное воспитание требует времени и постепенного развития. Постепенно, с ростом и развитием, дети будут в состоянии лучше разбираться в понятиях морали, этики и активно применять их в жизни.

Я горжусь своим опытом и возможностью помогать родителям и педагогам в нравственном воспитании дошкольников. Это важная и благородная работа, которая помогает строить будущее общества на основе основных ценностей и этических принципов.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сибиркова Ольга Викторовна

воспитатель

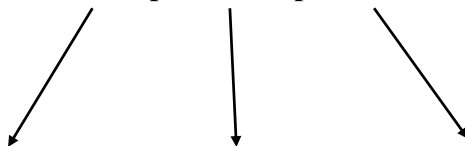
МБДОУ детский сад № 100, г. Таганрог

Что такое методы и приемы в педагогике?

- **Метод в педагогике** - это система способов воздействия на поведенческую сферу человека, направленная на реализацию воспитательных и образовательных задач.

- **Прием в педагогике** - это практический механизм применения воспитательно-образовательных методик и технологий в процессе формирования сознательной, всесторонне развитой личности.

Методы развития речи



Наглядные

Словесные

Практические

Это деление условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождают, словом, а в словесных используют наглядные приемы. Практические методы так же связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов

к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Наглядные методы

К *непосредственным* относится метод наблюдения и его разновидности:

- Экскурсии,
- Осмотры помещения,
- Рассматривание натуральных предметов.

Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сильных систем (зрительной и слуховой).

Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности:

- Рассматривание игрушек,
- Картин,
- Фотографий,
- Описание картин и игрушек,
- Рассказывание по игрушкам и картинам.

Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи.

Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы.

К словесным методам относится:

- Чтение рассказывание художественных произведений,
- Заучивание наизусть,
- Пересказ,
- Обобщающая беседа,
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей требуют наглядности.

В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы.

Репродуктивные методы - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. В детском саду они применяются, главным образом, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические

обороты, некоторые грамматические явления, например пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога.

Продуктивные методы - предполагают построение детьми собственных связанных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации по общению. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. Отсюда очевидно, что продуктивные методы используются при обучении связной речи. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры, направленные на развитие связной речи.

Практические методы

Направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся:

- Дидактические игры,
- Игры-драматизации,
- инсценировки,
- пластические этюды,
- хороводные игры,
- дидактические упражнения.

Практические методы используются для решения всех речевых задач.

Словесные приемы

1. Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится громко, четко и неторопливо. Поскольку образец дается для подражания, он предъявляется до начала речевой деятельности детей. Но иногда, особенно в старших группах, образец можно использовать и после речи детей, но при этом он будет служить не для подражания, а для сравнения и коррекции. Образец применяется для решения всех задач. Особенно большое значение он имеет в младших группах.

2. Повторное проговаривание - преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения:

- За педагогом,
- За другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей,
- Хоровое.

3. Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

4. Указания – разъяснение детям способа действия достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

5. Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующие качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Она дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. Оценка оказывает большое эмоциональное влияние на детей. Нужно учитывать и индивидуальные и возрастные особенности, добиваться, чтобы она повышала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, организовывать его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются прежде всего положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.

6. Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими – кто? что? какой? какая? где? как? и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями – почему? зачем? чем похожи? Вспомогательные вопросы бывают наводящими и вспомогательными.

Другие приемы

- *Наглядные приемы* – показ иллюстративного материала.

- *Игровые приемы* – могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

Любимые приемы развития речи

- Игра в телефон, магазин и др.,
 - Развитие мелкой моторики рук,
 - Конструкторы ЛЕГО
 - Использование продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
 - Сопряженная гимнастика,
 - Народные игры,
 - Мнемотехника,
 - Звукоподражание,
 - Кукольный театр,
 - Многое другое.
-

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НРАВСТВЕННЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Скоробогатько Елена Владимировна

учитель-дефектолог

ГБОУ Школа № 709

Духовно-нравственное воспитание детей с (ОВЗ) — это педагогический процесс, направленный на формирование у детей с ОВЗ системы нравственных и духовных ценностей, развитие их эмоциональной сферы, социальных и коммуникативных навыков.

Цель духовно-нравственного воспитания — сформировать у детей с ОВЗ уважительное отношение к окружающим, развить способность к эмпатии и научить их соблюдать общепринятые нормы поведения.

Для достижения этой цели необходимо использовать различные методы и формы работы с детьми, учитывая их индивидуальные особенности и уровень развития.

Вот некоторые **методы и формы работы**, которые могут быть использованы:

1. **Беседы и обсуждения.** В ходе бесед дети могут обсуждать различные ситуации, связанные с моральными и этическими вопросами, а также выражать своё мнение и отношение к ним.

2. **Чтение и анализ литературных произведений.** Чтение сказок, рассказов и стихов помогает детям с ОВЗ лучше понять и усвоить моральные и этические нормы.

3. **Игры и упражнения.** Игры и упражнения помогают детям развивать социальные навыки, учиться взаимодействовать с другими людьми и соблюдать правила поведения.

4. **Творческие занятия.** Рисование, лепка, аппликация и другие творческие занятия помогают детям выразить свои чувства и эмоции, а также развить воображение и фантазию.

5. **Экскурсии и прогулки.** Посещение музеев, выставок, парков и других мест помогает детям расширить свой кругозор и познакомиться с различными культурами и традициями.

6. **Встречи с интересными людьми.** Встречи с людьми разных профессий, увлечений и интересов помогают детям узнать больше о жизни и получить новые впечатления.

7. **Участие в праздниках и мероприятиях.** Участие в праздниках и мероприятиях помогает детям почувствовать себя частью коллектива, научиться работать в команде и получать удовольствие от общения с другими людьми.

8. **Просмотр и обсуждение видеоматериалов,** которые затрагивают моральные и этические вопросы.

9. **Работа с пословицами и поговорками**, которые содержат народную мудрость и могут помочь детям понять моральные принципы.

10. **Ролевые игры**, в которых дети примеряют на себя разные роли и ситуации, что помогает им лучше понять других людей и их мотивы.

11. **Обсуждение** различных ситуаций, в которых дети могут проявить доброту, отзывчивость, ответственность и другие качества.

12. **Работа с родителями**, которые могут рассказать детям о своих ценностях и принципах, а также поддержать их в стремлении быть добрыми и отзывчивыми.

Важно помнить, что духовно-нравственное воспитание должно быть основано на уважении к личности ребёнка, его интересам и потребностям. Необходимо создавать условия, в которых дети с ОВЗ смогут развиваться, учиться и получать новые знания и навыки.

Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ включает в себя формирование у них следующих качеств:

- доброта;
- отзывчивость;
- ответственность;
- уважение к другим людям;
- толерантность;
- патриотизм;
- трудолюбие;
- честность;
- справедливость.

Результаты духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ:

- формирование у детей уважительного отношения к окружающим;
- развитие способности к эмпатии;
- соблюдение общепринятых норм поведения;
- развитие социальных навыков и умения взаимодействовать с другими людьми;
- расширение кругозора и получение новых впечатлений;
- получение удовольствия от общения с другими людьми.

В процессе духовно-нравственного воспитания дети с ОВЗ учатся понимать и принимать свои ограничения, а также преодолевать их. Они учатся быть самостоятельными, заботиться о себе и других людях. Они также учатся быть терпимыми к различиям между людьми и уважать их права и свободы.

Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ является важным условием их успешной интеграции в общество. Оно помогает им стать полноценными членами общества, способными к самостоятельной жизни и труду.

ВКЛАД РОССИЙСКИХ ПЕДАГОГОВ В РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Смиренова Елена Александровна

инструктор по физической культуре

МБДОУ "Детский сад № 54 "Аленький цветочек", г. Тамбов

Огромное влияние на развитие теории дошкольного воспитания в России оказал великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870). В основу его педагогической системы был положен принцип народности, согласно которому воспитание и образование подрастающего поколения должно исходить из условий исторического развития, насущных нужд и потребностей народа. К. Д. Ушинский подчеркивал, что только созданная народом или основанная на народных началах педагогическая система воспитания имеет действенную силу и может воспитать истинного патриота.

В своем выдающемся труде «Человек как предмет воспитания» К. Д. Ушинский выдвинул и обосновал важнейшее положение о необходимости обязательного учета возрастных и психологических особенностей каждого ребенка.

Создавая на основе имевшихся научно-психологических данных теорию детской игры, К. Д. Ушинский показал ее воспитательно-образовательное значение. Он считал, что в психологической жизни ребенка большую роль играет воображение, которое наиболее полно реализуется в игре. Он показал, как влияют на характер и содержание игр социальная среда и возраст детей, как в играх познаются основы общественных отношений. Особое значение придавал он народным играм, видя в них превосходное и могущественное воспитательное средство. Высказанные К. Д. Ушинским мысли о детской игре явились важным вкладом в русскую и мировую дошкольную педагогику.

Много места в работе с детьми дошкольного возраста К. Д. Ушинский отводил ознакомлению с природой, эстетическому и нравственному воспитанию. Он считал, что лишь благодаря нравственному воспитанию ребенок становится человеком. В умственном воспитании Ушинский утверждал необходимость опоры на наглядность в связи с конкретностью, образностью детского мышления. По его мнению, произведения для детей должны отличаться простотой изложения, ясностью и высокой художественностью. Этим требованиям вполне соответствовали его собственные произведения. Многие рассказы из написанной им книги «Родное слово» используются в настоящее время для чтения и рассказывания детям дошкольного возраста.

Высоко оценивая достоинства общественного воспитания, К. Д. Ушинский все же наиболее естественной средой воспитания дошкольников считал семью и, в связи с этим определил задачи семейного

воспитания детей, а также права и обязанности родителей, обратив при этом особое внимание на роль матери.

Видная деятельница общественно-педагогического движения 60-х гг. XIX в. Аделаида Семеновна Симонович (1840-1933), предварительно ознакомившись с работой детских садов Швейцарии, в 1866 г. вместе с мужем открыла в Петербурге для детей интеллигенции платный детский сад и начала издавать первый в России журнал по дошкольному воспитанию «Детский сад». Изучая особенности детей, она убедилась в невозможности правильного воспитания по системе Фребеля и обратилась к идее народного воспитания, предложенной К. Д. Ушинским.

А. С. Симонович считала, что до 3 лет дети должны получать воспитание в семье при активном участии матери, а в возрасте от 3 до 8 лет семье должен помогать детский сад.

Рассматривая детский сад как «связывающее звено между семьей и школой», она полагала, что он должен готовить детей к школьному обучению. По ее мнению, занятия в детском саду должны иметь характер игры. В старшем дошкольном возрасте вводится более систематическая подготовка к школе в специальном элементарном классе. Ребенок, продолжая играть, одновременно привыкает к усидчивости, знакомится с азбукой, письмом и счетом. Занятия в элементарном классе должны быть построены так, чтобы сформировать у детей радостное предвкушение школьных уроков.

Успех работы детского сада во многом зависит от личности воспитательницы, к которой А. С. Симонович предъявляла большие требования. По ее словам, «детская садовница» должна быть образована, энергична, бодра, весела, строга, но не злопамятна, взыскательна, но не придирича. Она должна знать природу детей. По мнению А. С. Симонович, от степени умственного и нравственного развития садовницы зависит характер и направление детского сада.

Установив определенную систему игр и занятий с детьми 5-7 лет по недельному расписанию, А. С. Симонович тем не менее считала возможным в связи с новыми событиями или настроениями воспитанников идти на некоторые отступления от расписания. Будучи не удовлетворенной фребелевской методикой проведения игр и занятий, она подготовила собственные примерные методические разработки по родиноведению, подвижным играм и гимнастике, рассказыванию, рисованию и выкладыванию, конструированию, вырезыванию, плетению и другим видам работы, считала необходимым привлекать детей к выполнению некоторых обязанностей (например, к дежурствам), приучать к взаимопомощи и товариществу, к ограничению своих желаний.

Елизавета Николаевна Водовозова (1844-1923) была последовательницей К. Д. Ушинского в области дошкольной педагогики. В своей работе «Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста» она подвергла критике систему

Фребеля, убедительно показала ее недостатки и предложила родителям и работникам детских садов свои оригинальные разработки для проведения игр и занятий с детьми.

В своей педагогической системе Е. Н. Водовозова последовательно проводила принцип народности, сформулированный К. Д. Ушинским. Подбор игр и планирование занятий она осуществляла так, чтобы жизнь детей была интересной и содержательной, строилась в духе русских традиций, пробуждала и удовлетворяла интерес к окружающему. Этой цели служили и рекомендованные ею программы прогулок, экскурсий и наблюдений, творческой деятельности, физических упражнений, подвижных народных игр, посильного труда детей и т. д. Причем все занятия были расположены в постепенно усложняющейся системе.

В программах Е. Н. Водовозовой большое место отводилось умственному и нравственному воспитанию. Уделяя много внимания ознакомлению с природой как средству умственного развития, она включила в его содержание знакомство с окружающей жизнью, с трудом и бытом народа. Ее идеал человека сформировался под воздействием прогрессивных идей 60-х гг. Рекомендации по нравственному воспитанию были направлены на формирование у детей трудолюбия, умения управлять желаниями.

Социальные и педагогические взгляды Е. Н. Водовозовой были прогрессивны для своего времени, а ее труд «Умственное и нравственное воспитание детей» был одним из основных пособий при подготовке воспитателей детских садов в России.

Елизавета Ивановна Тихеева (1867-1943) стала заниматься проблемами дошкольного воспитания с 1907 г. В 1913-1917 гг. она руководила детским садом Петербургского общества содействия дошкольному воспитанию и его школьной комиссией. Е. И. Тихеева была последователем и пропагандистом идей К. Д. Ушинского и особое внимание уделяла подготовке детей к школе, согласованию и преемственности программ детского сада и начальной школы.

В своих трудах («Родная речь и пути к ее развитию», «Современный детский сад, его значение и оборудование», «Дом ребенка в Риме, их теория и практика» и др.) она развивала свою теорию дошкольного воспитания, подвергнув при этом обоснованной критике систему М. Монтессори. Е. И. Тихеева считала, что в отличие от домов ребенка атмосфера в детском саду должна быть радостной и это возможно при широком использовании игры, живой речи и коллективных форм работы.

В противовес сторонникам теории свободного воспитания она утверждала, что ведущая роль в развитии ребенка принадлежит занятиям, организованным в соответствии с планом; предусматривала необходимость использования программы, которая бы давала направление воспитательно-образовательной работе, в общих чертах определяя ее содержание и формы и вооружая воспитательницу перспективой, не

регламентирующей ее в деталях. Высокие требования предъявляла Е. И. Тихеева к личности воспитательницы. Она считала, что воспитанники в детских садах должны ежедневно получать горячие завтраки, что у каждого детского сада должен быть свой участок (садик или дворик).

Созданная Е. И. Тихеевой система дидактических материалов для развития органов чувств, рекомендации по умственному, нравственному, эстетическому воспитанию детей находят применение в работе современных детских садов. Наибольший вклад внесла она в разработку методики развития речи. Предложенные ею наглядный материал и пособия по развитию речи и сейчас используются в работе с детьми дошкольного возраста.

Антон Семёнович Макаренко – один из виднейших отечественных педагогов. Свой педагогический опыт он описал в литературных произведениях: «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях» и «Книга для родителей».

Педагогическое наследие Антона Семёновича Макаренко имеет исключительное значение. В его произведениях рассматриваются многие важнейшие вопросы этики, педагогики, психологии, которые актуальны и в наше время. Он кладёт в основу теории воспитания следующие разделы воспитательной работы: воспитание в процессе обучения, воспитание в труде, воспитание в игре, воспитание в процессе художественного творчества. Такие разделы существуют и в современной педагогике. Только сейчас они направлены на воспитание «вообще» человека, а по мнению Макаренко цель воспитания должна отражать своеобразие требований общества на каждом этапе его развития.

Многое из того, о чём писал Макаренко в своих книгах, относится не только к школьному возрасту, но и к дошкольному, ведь успех воспитания определяется в младшем возрасте до 5 лет.

Хорошее в человеке приходится проектировать, и педагог обязан это делать. При «проектировании личности» А. С. Макаренко считает необходимым предусмотреть как общие, так и индивидуальные качества ребёнка.

Большое внимание А. С. Макаренко уделял воспитанию чувства ответственности. Именно это чувство ответственности важно при подготовке к школе.

Тема, которая выдвинута Макаренко в своё время, актуальна и сейчас. Это тема о способности ориентироваться в окружающей обстановке. Ощущение своего и чужого нужно воспитывать с трёх-четырёх лет. В пять лет ребёнок также должен знать, о чём говорить можно и о чём нельзя, знать своих и чужих. Только тогда мы можем быть спокойны за жизнь ребёнка.

По мнению Макаренко в действиях воспитателя должна быть предельная требовательность. Это вовсе не значит, что он должен кричать. Только требовательность может помочь воспитать

дисциплинированность. А это в свою очередь поможет в дальнейшем при учёбе в школе. В детском саду этот процесс заключается в различных формах: после еды унести посуду, накрыть на стол, после сна застелить кровать, убрать после игры игрушки.

А. С. Макаренко говорил, что метод подражания в воспитании имеет большое значение. Только своим примером, игрой, обсуждением игровых ситуаций, а не ценой мудрых назиданий, можно добиться положительных результатов. Наблюдая за детьми в детском саду, как они играют, общаются между собой, можно определить, каковы отношения в семье, что они видят в окружающем их мире. А иногда видишь и себя в них. Поэтому малыш должен видеть перед собой взрослого весёлого и жизнерадостного, доброжелательного. Как же ребёнок будет подражать, если видит перед собой воспитателя или другого взрослого человека злого или всё время с «кислой» физиономией. Каждый ребёнок должен чувствовать, что ему рады, что он любим. Он будет стараться сохранить такое отношение к себе, стремиться ему соответствовать. Такой ребёнок сразу же почувствует, когда взрослый недоволен его поведением.

Большое значение Макаренко придавал игре: особенно в дошкольном возрасте. Он говорил, что детская жизнь должна быть игрой. Как ребёнок играет, так и будет работать. Для детей игра является трудом, и труд - игрой. Взрослый должен бегать, прыгать, петь, читать, трудиться вместе с детьми. Но труд «вообще» не является воспитательным средством. Воспитательным средством может быть такой труд, который организован с определённой целью. Когда поставлена цель и виден положительный результат, дети работают с интересом.

Важны также высказывания А. С. Макаренко по поводу наказания. Он говорил, что наказание должно воспитывать. В наказании важным является не содержание, а сам факт его наложения. Например, слова «я к тебе сяду», обращённые к ребёнку, который всем мешает в спальне, могут быть и наказанием, и поощрением, если они произнесены разным тоном. Наказанный всегда должен знать, за что он наказывается, и понимать смысл наказания.

ХАРАКТЕРИСТИКА НАРОДНОЙ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЯСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Солтанова Алевтина Сергеевна

воспитатель

МАДОУ ЦРР № 88 "Антошка", Архангельская область,
г. Северодвинск

Художественная литература и фольклор играют огромную роль в нравственном воспитании детей и, в частности, в формировании нравственных представлений. Проблема воспитания дошкольников

средствами художественной литературы рассматривалась в ряде исследований. Е.И. Тихеева говорила о необходимости использования произведений художественной литературы и народного творчества. Роль литературы также раскрывается в исследованиях Е.А. Флериной, Е.Ф. Лукиной, М.М. Кониной, О.И. Соловьевой, Т.А. Марковой.

Такие авторы, как Г.С. Виноградова, В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский подчеркивают ценность народных сказок в формировании нравственных представлений дошкольников.

Определим понятие «сказка» как фольклорный жанр. Народная сказка – это повествовательное народное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

Благодаря сказкам у дошкольников развивается и совершенствуется мышление, обогащаются чувства, развивается воображение. Поэтому педагоги рассматривают воспитание детей посредством художественных произведений в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка. Сказка – одно из средств в системе нравственного воспитания, с помощью сказок можно формировать нравственные представления детей.

Сказка глубоко затрагивает чувства и переживания детей. Переживания дошкольников находятся в тесной зависимости от содержания сказки, разнообразия сюжета. В процессе слушания дети переживают вместе с героями сказок происходящие события, радуются за них, сочувствуют или осуждают героев. Эмоции и чувства способствуют пониманию дошкольниками смысла, основной идеи произведения, поэтому идея сказок должна иметь нравственную направленность. В процессе мыслительной и эмоциональной деятельности у дошкольников формируется способность правильно оценивать поступки героев произведения. Это все способствует формированию нравственных представлений, дошкольники знакомятся с правилами, соотносят поступки героев с нормами, принятыми в обществе, учатся делать нравственные выводы.

Для того чтобы эффективно использовать воспитательные возможности сказки, нужно учитывать некоторые условия. Необходимо добиваться не только понимания детьми содержания произведения, но и вызывать у них эмоции, чувства и переживания. Также педагогу необходимо выразительно исполнять произведения, так как это облегчает понимание сюжета и способствует проявлению у детей нравственных чувств. Для более полного и точного понимания сюжета необходимо проводить с детьми беседы по прочитанным сказкам.

Н.С. Карпинская определяет два пути, ведущие детей от эмоционального восприятия сказки к вычленению и осознанию ее нравственной стороны. К ним относятся: художественное исполнение сказки – чтение по книге или рассказывание, подчеркивающее ее идею; и активное, целенаправленное педагогическое руководство детьми – проведение

бесед, организация детской деятельности, в процессе которой дети получают возможность лучше понять идею сказки.

Восприятие литературных произведений - это активный волевой процесс, активная деятельность ребенка, которая сопровождается сопереживанием, а иногда и воображаемым перенесением происходящих событий на себя.

М.М. Алексеева и Б.И. Яшина выделяют такие особенности восприятия литературы в старшем дошкольном возрасте: дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе учета всех характеристик героя.

Исследователями: О.И. Соловьевой, В.М. Федяевской, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович выделены критерии отбора книг для чтения:

- 1) идейная направленность детской книги. Идейнность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги;
- 2) высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык;
- 3) доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;
- 4) сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
- 5) конкретные педагогические задачи.

Также мы считаем необходимым, согласно положениям М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной, Н.С. Карпинской учитывать степень эмоционального воздействия произведения на ребенка.

Вышеперечисленные критерии отбора книг позволяют педагогу целесообразно организовать чтение художественных произведений. Для того чтобы вызвать у детей нравственные чувства и переживания, педагогу необходимо выразительно и эмоционально исполнять произведение, так как это облегчает восприятие его содержания.

Работа с художественным произведением обязательно предполагает проведение аналитической беседы после восприятия текста детьми. В целях формирования нравственных представлений детей нужно проводить нравственную беседу по прочитанному. Нравственная беседа — это организованный, целенаправленный разговор воспитателя с детьми по нравственной теме, который состоит из вопросов и ответов. (Э.Н. Гросс)

Требования к проведению бесед при работе с произведением литературы:

- Проведение беседы требует создания спокойной обстановки, четкой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы.

- Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышают степень воздействия художественного слова. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы.

- По окончании чтения, пока дети находятся под впечатлением прослушанного, необходима небольшая пауза. Не стоит сразу переходить к аналитической беседе, можно задать детям вопрос: «Понравилась вам сказка? Чем понравилась?»

- Нравственную беседу следует начинать с обобщенных вопросов, которые позволят выявить отношение детей к прочитанному, а также понимание содержания произведения.

- Можно проводить повторные беседы с целью закрепления каких-либо понятий, суждений, норм.

При соблюдении методических требований к работе с художественным произведением, учете возрастных особенностей восприятия художественных текстов народная сказка может стать эффективным средством формирования нравственных представлений детей.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старостенко Елена Викторовна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 57", г. Сыктывкар

В наше время в России остро встал вопрос о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Наша страна в силу социальных и исторических событий оказалась в ситуации перелома и смены культурных ценностей. Появилось целое поколение людей, которые не имели четкого духовного вектора развития, попросту, были предоставлены сами себе. Сейчас это родители наших воспитанников, и поэтому перед современным российским педагогом стоит проблема нравственного воспитания не только детей, но и родителей.

В этом плане дети являются более податливыми и восприимчивыми к воспитательному воздействию, они активнее отзываются на участие в мероприятиях, акциях. Важно поддерживать этот энтузиазм в детях и стараться воздействовать на родителей посредством детей. Именно дети должны стать проводниками духовно-нравственных идей от педагога к родителям. Например, при проведении патриотической акции «Открытие ветерану» воспитатель должен провести большую

предварительную работу с детьми: рассказать им о войне, ее героях – ветеранах, объяснить значимость акции, зажечь детей идеей доброго дела, чтобы дети, в свою очередь, зажгли дома родителей этой идеей.

Также важно педагогу самому быть образцом нравственности и духовности. Дети очень чутко чувствуют ложь и притворство. Если воспитатель рассказывает о доброте, отзывчивости, вежливости, но сам в повседневной жизни не обладает этими качествами, то и дети не будут должным образом воспринимать слова педагога. Поэтому, прежде чем воспитывать духовно-нравственные качества у детей и тем более у родителей, необходимо воспитывать эти качества прежде всего в себе. Только имея прочный духовный стержень, воспитатель может оказать влияние на детей и взрослых. Это сложно, но, наверно, это одно из самых важных качеств настоящего педагога.

Формирование духовно-нравственной культуры современных дошкольников – это сложный и многогранный процесс, который требует активного участия всех его сторон: педагогов, родителей, детей. Педагог должен быть образцом духовности и нравственности, показывать пример детям, а дети, в свою очередь должны оказывать влияние на родителей.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНУЮ ПРАКТИКУ

Ушакова Ирина Александровна
воспитатель

ГБДОУ № 99 Выборгского района Санкт-Петербурга

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья в праве рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных, игровых навыков.

Формы деятельности:

- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

- фондовая;

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Оформление мини-музея:

Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате.

ПОЛОЖЕНИЕ О МИНИ - МУЗЕЕ

Музей является тематически систематизированным собранием различных экспозиций о русском народном творчестве и быте. Работа музея тесно связана с различными формами воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения.

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

№	Этап	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1	Подготовительный этап	Беседы с родителями	Февраль 2022г	1. Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения.
2	Практический этап	Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми.	Февраль – апрель 2022г	Создание мини-музея
3	Подведение итогов	Выставка экспонатов мини-музея	Апрель 2023г	Положительная оценка мини - музея

ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ – МУЗЕЯ

Разделы мини-музея

1	Экспозиция «Такие разные матрешки»	Различные виды матрешек	Воспитатели, Федор Шумский с мамой, Андрей Шурупов с мамой
2	Экспозиция «Старинные игрушки»	Тряпичные куклы, поделка из папье-маше по мотивам каргопольской народной игрушки	Воспитатели, Ника Хохрякова с родителями, Андрей Климов с сестрой

3	Экспозиция «Быт русской деревни в этнографическом музее»	Фотографии экспонатов из этнографического музея с подробным описанием	Данила Симончик с мамой, воспитатели
4	Экспозиция «Народные промыслы»	Бисероплетение по мотивам мезенской росписи, поднос с мезенской росписью, Дымковская роспись, доска с хохломской росписью	Воспитатели, Кира Олянская с мамой, Аня Тиньгаева с мамой, Даян Лопин с мамой, Настя Сыпко с мамой
5	Экспозиция «Русская изба»	Макет русской избы	Воспитатели и дети
6	Экспозиция «Картотека народных обрядов и традиций», «Картотека русских народных игр для детей дошкольного возраста»	Подробные картотеки с описанием	Даян Азаренко с мамой, Сергей Седых с мамой, воспитатели
7	Экспозиция работ детей	Рисунки, аппликация, поделки из пластика	Воспитатели, дети, родители
8	«Библиотека»	Загадки, потешки, пословицы и поговорки	Воспитатели, дети, родители

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Кроме того, игрушки из разных материалов могут использоваться для классификаций, а значит, быть основанием для создания новых коллекций игрушек. Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познание», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов.
- Проведение экскурсий для других групп детского сада.
- Написание книжек-малышек или большой книги.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить образовательную деятельность по разным видам деятельности.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фаизова Гульфия Хальфитдиновна

учитель-дефектолог

Яппарова Галия Минахатовна

воспитатель

МАДОУ ЦРР д/с "Звездный", г. Баймак, Башкортостан

Гражданско – патриотическое воспитание начиная уже с дошкольного возраста - это одна из основных задач современного образования, так как это самый благоприятный этап для формирования чувства патриотизма.

Действующий Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает взаимодействие с родителями по вопросам вовлечения их в образовательную деятельность на основе поддержания инициативы семьи и выявленных потребностей, в том числе через создание совместных образовательных проектов. Проектная деятельность является способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию, эффективным средством обеспечения сотрудничества взрослых и детей.

Мы в статье рассмотрим гражданско- патриотическое воспитание через приобщение ребенка к проектной деятельности. Формирование патриотических чувств должно происходить в такой последовательности: сначала следует воспитывать любовь к родителям, детскому саду, улице, городу, Родине. Воспитатели с ранних лет учат ребенка любить родителей, помогать им, заботиться о них, что дает чувство привязанности, преданности к дорогому человеку, потребность в духовный и эмоциональной близости с ними. Это составляет основу патриотизма и является очень важным условием для становления личности ребенка, ощущения защищенности, его эмоционального благополучия.

В современной действительности, несомненно, важно разрабатывать и реализовывать новые подходы гражданского и патриотического воспитания. Важно донести до сознания воспитанников примеры, воспитывающие смелость, мужество, героизм, а также уважение, любовь к малой и большой Родине.

Проанализировав актуальность данного направления нами, была разработана программа проектной деятельности по теме «Мы – патриоты!».

Для реализации проекта была поставлена цель: создание системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Для достижения данной цели поставила следующие задачи:

1. Изучить методическую литературу и опыт передовых педагогов по данной теме.

2. Создать предметно-развивающую среду в группе (создание патриотического уголка в группе, подбор дидактических игр нравственно-патриотического воспитания).

3. Разработать и реализовать модель патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

4. Провести мониторинг с целью определения уровня нравственно - патриотического воспитания дошкольников.

5. Повысить педагогическую компетентность родителей и педагогов в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Свою систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организовали по принципу «от простого к сложному». Разработан перспективный план работы по нравственно - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Работа с детьми ведется систематически и последовательно. В нем отражены такие мероприятия как: развлечение для детей: «Люблю тебя мой край родной», «Богатства Башкортостана», семейные спортивные соревнования: «Здоровая страна - здоровая семья», создание коллажа на тему: «Мы разные, но мы вместе», аппликация совместно с родителями «Хоровод дружбы», коллаж «Мой папа и дед в армии служили», оформление в группе мини-музея «Башкирская юрта», «Мы помним, мы гордимся», «Праздник посвященный -9 мая», военно - патриотическая игра «Зарница» и т.д.

Организация проектной деятельности происходит с учетом возрастных возможностей дошкольников, их психических и индивидуальных особенностей, так с детьми старших групп проекты носят краткосрочный характер. Например, реализация таких проектов, как «Баймак – малая Родина», где активное участие принимали родители дошкольников, составляя проект мероприятий в соответствии с традициями своей семьи, города Баймак. Проекты были исследовательскими и носили уже долгосрочный характер, при реализации которых дети совместно с педагогами и родителями собирали исторические факты и события. Работу по данному направлению с детьми мы вели через игровую, театрализованную, совместную и непосредственно образовательную деятельность с помощью развивающего обучения, проблемно-игровых методов, методов проблемного изложения, практических ситуаций, а также личностно-ориентированного подхода, что формирует гибкое, оригинальное мышление у детей. Также педагоги широко использовали педагогические средства: иллюстративные материалы, художественную литературу, музыкальные произведения и предметы народно-прикладного искусства. При этом с сочетанием разнообразных методов и интеграции видов деятельности детей. В процессе отбора произведений руководствуемся общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность. Участники

проекта являлись не только дети, воспитатели, специалисты, родители, но и сотрудники городской детской библиотеки, сотрудники Баймакского историко-краеведческого музея. Куда с детьми ходили на интересные занятия и узнавали о истории района, о прошлом и настоящем нашего города.

Сам проект предусматривал проведение мероприятий в двух направлениях: - совместная деятельность с детьми; - взаимодействие с родителями, взаимодействие со специалистами: организовывали спортивные мероприятия такие как «Здоровая страна - здоровая семья», «Праздник дружбы», «Зарница» и т.д., с музыкальными руководителями проводили мероприятия «Путешествие по странам в поисках Деда Мороза», «9 мая- День Победы».

Работу с детьми, мы проводили в непосредственном взаимодействии с родителями. Осуществляем консультативную поддержку родителям, разрабатываем и доводим до их сведения практические рекомендации, в области дошкольной психологии и педагогики по организации детской деятельности дома. По работе с родителями стараемся учитывать их социальный статус, интересы, пожелания, а в совместных мероприятиях используем такие формы работы как: анкетирование, групповые традиции, тематические беседы, круглый стол, привлекали участие к разным мероприятиям и акциям, что способствует установлению доверительных отношений с родителями. В группе создавали и периодически обновляли, и дополняли предметно – развивающую среду патриотической направленности. Оборудование разместили по принципу гибкого зонирования с учетом детских интересов, индивидуальных потребностей и дифференцированного подхода: имеются материалы, соответствующие интересам мальчиков и девочек. Большое внимание уделяем созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности: конструирования, рисования, лепки, создания разного рода поделок, макетов, что способствует организации содержательно образовательной деятельности и разностороннего развития ребенка. Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Полностью заменять предметную среду в группе сложно. Но ее необходимо пополнять и обновлять, что мы и делаем. В группе был создан мини-музей «Мы помним, мы гордимся» и уголок по нравственно-патриотическому воспитанию, в котором главным является привитие высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма, развитие интереса к окружающей действительности. Результаты мониторинга показали положительную динамику. Таким образом, по результатам работы можно сделать вывод, что большинство старших дошкольников находятся на высоком уровне развития патриотизма.

Наш проект возник на основе ФГОС, нами было реализовано в несколько этапов, таким образом цель нашего проекта достигнута, задачи

нашли практическую реализацию. Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно - патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Список литературы:

1. Вохманова Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны / Е.В. Вохманова, М.А. Карсункина, Н.В. Максимова // Поволжский вестник науки. 2019. - № 3 (13). - С. 60-62.
2. Носаева И.А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И.А. Носаева // Вопросы науки и образования. - 2018. - № 6 (18). - С. 141-143. –
3. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47). - С. 146-150.

ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фалалеева Александра Николаевна

воспитатель

МБДОУ "Россияночка", п. Чернянка Белгородской области

Воспитание в ребёнке основ нравственных и духовных ценностей является одной из главных задач дошкольного образования. Педагоги активно работают над развитием этого направления, применяя новые методики для формирования личностных качеств у детей.

Необходимость активного взаимодействия взрослых с детьми для сохранения их нравственного здоровья обусловлена современной жизнью. В мире, насыщенном техникой и материальными благами, важно, чтобы дети усвоили моральные принципы. Окружение детей в XXI веке переполнено цифровыми источниками информации и гаджетами. Это может привести к упущению возможности передать им культуру общения, традиций и моральных основ, что делает задачу формирования нравственности в будущем сложной.

Первооснова духовно-нравственного воспитания заключается в формировании у детей представлений о нематериальных ценностях. Это включает понимание важности семьи, уважение к старшему поколению, стремление к добрым поступкам и заботливое отношение к природе. Только через личный пример взрослых и взаимодействие с детьми можно воспитать нравственность.

Важно, чтобы внутренний и духовный мир малыша пополнялся посредством сердечности, доброжелательности, вовлечённости, желания помочь, умения радоваться успехам других.

Детский сад играет важную роль в духовно - нравственном развитии детей. Федеральным государственным образовательным стандартом

(ФГОС ДО), закреплена необходимость духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях.

В дошкольном детстве закладываются основы личности ребенка, миропонимания, осознания добра и зла, отклик на деяния других и своего собственного поведения.

Будущее общества зависит от духовно - нравственного здоровья народа, сохранения культурного наследия, исторических традиций, норм жизни, а также сохранения национального достояния всех народов России. ФГОС дошкольного образования отражает актуальность данной задачи. Сегодня в России наблюдается недостаток духовности, моральное обнищание, где правда не всегда произносится, добро считается слабостью, а жалость – позором. Взрослые, стремящиеся к материальному обогащению любой ценой, подчеркивают, что цель оправдывает средства. Однако важно сохранять человечность, иметь духовный компас, который поможет в разных ситуациях сохранить честность перед самим собой.

Формирование духовно-нравственных понятий – это длительный процесс, требующий усилий педагогов и систематической работы. Чувства формируются постепенно, вырастая из любви к семье, детскому саду, городу, предкам. Для достижения результата необходимо использовать эффективные методы воздействия на эмоциональную и нравственную сферы ребенка. Такие методы должны быть естественными и гармоничными, формируя мировоззрение ребенка. Создание теплой, уютной атмосферы также является ключевым моментом.

Развитие позитивного мировоззрения у детей начинается с момента их поступления в детский сад. Размышление над морально-этическими вопросами происходит постепенно, начиная с простых сюжетов и переходя к более сложным. Младшие дошкольники учатся анализировать поступки персонажей через картинки, в то время как в ясельной группе воспитатель использует куклы и игрушки. Старшие дошкольники изучают иллюстрации, видеоролики и картинки, а также учатся обсуждать абстрактные понятия и прогнозировать результаты поступков.

Важно стимулировать и способствовать развитию у детей интереса к окружающему миру, вдохновлять их стремиться к тому, что является примером для подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность. Формировать уважение, интерес и дружелюбное отношение к личностям, их творчеству, культуре, обычаям; развивать представление о нашей планете и жизни людей на ней, о родной стране; воспитывать чувство принадлежности к обществу, любви к Родине, терпимое отношение ко всему живому.

ПРОЕКТ «ПОЛЕТ В КОСМОС»

Фатуллаева Ибадет Махачевна

воспитатель

МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3

Паспорт проекта:

Название проекта: «Полет в космос»

Срок реализации проекта: неделя

Участники проекта: Дети группы младшего дошкольного возраста «Легушата», воспитатель, родители.

Актуальность:

Играя, дети погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов. В таких играх могут решаться самые различные задачи – от психологических до познавательных. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Главное отличие - нет зрителей, здесь есть только участники, причем все участвуют с большим желанием. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда.

Цель проекта:

Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, с космосом, с первым космонавтом Ю. А. Гагариным.

Задачи проекта:

1. Дать знания детям о российском празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Вызвать интерес к рассмотрению иллюстраций о **космосе**. Обучать активности, коллективизму.

2. Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.

3. Воспитывать любознательность. Развивать чувство гордости к своей стране, умение слушать взрослых.

4. Активизировать словарь: планета, космос, созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт.

Предполагаемый результат проекта:

1. Заинтересованность детей темой о космосе, проявление их познавательной активности.

2. Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; конструируют из строительного материала, конструктора, ракеты по своему представлению, проявляют творчество и детальность в работе.

3. С удовольствием рисуют, лепят, играют.
4. Участие в совместной деятельности родителей – дети, рисунки ко
Дню космонавтики, поиск информации о планетах.

Рисование (коллективная работа)

«Ракета в космосе»

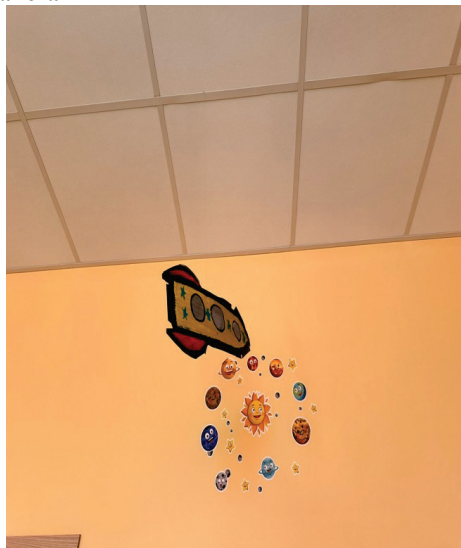


Сюжетно-ролевая игра «Полет в космос»

Цели: формирование в игре элементарных знаний детей о космосе, космонавтах, об их интересном и нелегком труде; развитие творческого воображения, памяти, речи; воспитание желания играть в коллективе сверстников.

Конструирование и моделирование

Тема: «Ракета»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Федякова Евгения Валерьевна

воспитатель

МАДОУ детский сад № 2, ГО Красноуфимск

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по взаимодействию с родителями на примере организации образовательного маршрута выходного дня. Раскрывается структура проведения данного мероприятия, указывается значение и важность описанной формы работы.

Ключевые слова. Взаимодействие, семья, современная форма, маршрут.

Сохраняя прошлое, мы заботимся о будущем, именно поэтому так важно для каждого человека знать свои корни, знать культуру, традиции

в общем деле сохранения культуры России. Именно эту важную задачу в своей деятельности реализует дошкольное образовательное учреждение.

Значимость сохранения культурного наследия народов России для воспитания будущих поколений подчеркнута в государственных документах в области образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования в своем содержании имеет ориентацию дошкольного образования на воспитание гражданина, патриотично относящегося к своему народу, краю, Родине.

Одним из принципов дошкольного образования, которые отражены во ФГОС ДО, определен принцип сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей, где родители – полноправные участники педагогических отношений.

В современном мире система дошкольного образования становится более прозрачной, открытой, а педагогический процесс - свободным, гибким, подвижным. Как показала практика, любая совместная деятельность, родителей и педагогов эффективна. Семья и детский сад – два общественных института, каждый из которых дает ребенку социальный опыт. Поэтому педагог должен создать такое единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, чтобы родители были не только равноправными участниками образовательного процесса, но и союзниками в воспитании полноценной личности.

Когда родители могут больше времени провести со своими детьми? Конечно, в выходные дни. Каждая семья имеет свои традиции и свой опыт проведения выходных. Хорошей альтернативой для организации совместного семейного досуга может стать ближайшее природное и социальное окружение. Общение с природой, знакомство с интересными социальными и историческими объектами в том населенном пункте, где проживает семья, позволит организовать интересный и полезный семейный досуг. Совместные прогулки способствуют развитию детского познавательного интереса и наблюдательности, формированию основ экономической и экологической культуры детей, знакомству детей и самих родителей с историей своей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут. Правильная организация прогулок к памятнику на площади, по улицам родного города обеспечит условия для укрепления здоровья и гармонизации детско-родительских взаимоотношений в семьях.

При этом важна психолого-педагогическая поддержка со стороны педагогов, направленная на информирование родителей об алгоритме проведения совместной прогулки, об особенностях выбора объектов природного и социального окружения для наблюдения с детьми, об организации разнообразных видов детской деятельности в условиях прогулки. Все это определяет актуальность организации деятельности педагогов дошкольного образования по разработке образовательных маршрутов выходного дня.

В рамках деятельности муниципального методического ресурсного центра “Диалог-клуб для педагогов по развитию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста” нами ежемесячно организуется разработка маршрутов выходного дня для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Все материалы размещаются в сети Интернет на официальной страничке сообщества <https://vk.com/club223290953>

Непосредственная разработка самого маршрута включает в себя:

- определение логистики маршрута;

Рекомендуемая положительность пешего маршрута для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста по времени – 1-3 часа, общее расстояние – от 1 до 5 км.

Тематика маршрутов выходного дня определяется культурными объектами родного города, выстроенными в хронологическом порядке их возникновения. В качестве объектов могут быть выбраны: памятные места, связанные с историческими событиями; здания и сооружения, мемориальные памятники; природные объекты; экспозиции музеев, выставок; памятники архитектуры, искусства и др.

- отбор и обработка познавательного материала, составление перечня вопросов для беседы родителей с ребенком;

На данном этапе педагогами разрабатываются небольшие памятки, брошюры, буклеты с познавательной информацией об объектах на маршруте. Данная информация размещается на официальной страничке “Диалог-клуба” <https://vk.com/club223290953>, родителям предоставляется ссылка на нее посредством размещения QR-кодов на информационных стендах и других наглядно-информационных материалах.

При оформлении методических материалов соблюдаются следующие требования к тексту: краткость, четкость, содержательность, соответствие содержания возрастным особенностям детей дошкольного и младшего школьного возраста, объективная оценка показываемых объектов, сформулированная точка зрения на события и факты.

- подбор в помощь родителям литературных произведений для чтения и заучивания с ребенком;

Литературные произведения, малые формы фольклора выбираются исходя из тематики прогулки и в соответствии с возрастом детей. Для непосредственного чтения родителями, заучивания с детьми во время прогулки следует отдать предпочтение стихам, загадкам, потешкам. Для чтения после прогулки можно рекомендовать рассказы, сказки.

- определение видов детской деятельности, возможность организации которых обусловлена спецификой маршрута (задания для детей и родителей во время прогулки и после прогулки);

Осуществляется исходя из темы и логистики маршрута прогулки, с учетом возраста детей. Предпочтение отдается словесным игровым

упражнениям, игровым упражнениям с природным материалом, подвижным играм с участием 2-4 человек.

- оформление образовательного маршрута выходного дня.

Маршрут выходного дня оформляется в виде раздаточного наглядно-информационного материала (памятки, буклеты, и т.п.), содержит местоположение маршрута (ссылка на онлайн-карту), информацию об объектах для наблюдения, текст литературного произведения, описание заданий для выполнения на маршруте прогулки, после прогулки.

Электронный вариант образовательного маршрута выходного дня размещается на официальном сайте учреждения, официальной странице “Диалог-клуба” в целях обеспечения возможности скачивания родителями.

Эффективным является оформление информации о маршруте на флаерах. Краткая информация дополняется QR-кодом, обеспечивающим доступ с помощью специального приложения для мобильных устройств к полной информации о «маршруте выходного дня», размещенной в сети Интернет.

Внедрение в практику учреждения дошкольного образования маршрутов выходного дня как формы работы с родителями предполагает:

- информирование родителей об образовательных маршрутах выходного дня посредством наглядно-информационных материалов и информационно-коммуникационных форм работы;

- получение обратной связи в процессе общения с детьми (организация утреннего сбора в группе в понедельник: обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения; мини-сообщения детей о месте посещения с опорой на модель или наглядный материал);

- трансляцию эффективного опыта семейного воспитания на родительских собраниях, оформление персональных выставок, публикации в средствах массовой информации и т.п.

Данная форма оправдала себя, родители приняли активное участие, с удовольствием посещают разработанные маршруты, как результат, мы убедились в том, что образовательные маршруты выходного дня позволяют активно включать родителей в воспитательно-образовательный процесс, повышая их педагогическую компетентность. Оказывают положительное влияние на всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка и достойны продолжения как культурные практики семьи и детского сада.

Список литературы:

1. Коломийченко Л.В., Воронова О. А. Семейные ценности в воспитании детей 3 -7 лет. / М.: ТЦ Сфера, 2013. 128с.
2. Носов Е.А., Швецова Т.Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. / СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 80с.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фомина Елена Александровна

воспитатель

ГБОУ СОШ СП "Детский сад "Белочка", с. Курумоч, м.р. Волжский,
Самарская область

Будущее России определяется уровнем гражданского и нравственного становления подрастающего поколения. Когда-то давно великий русский ученый М.В. Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», и с этим трудно не согласиться: сначала уходит знание родной истории, угасает память предков, потом стираются национальная культура и самобытность народа.

В связи с этим воспитание маленьких патриотов – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Музейная педагогика является инновационной технологией и призвана формировать у детей толерантность, патриотизм, гражданственность, этническую идентичность.

Обобщив и систематизировав педагогический опыт, посвященный проблеме патриотического воспитания, пришли к выводу о необходимости создать в СП комплексный музей «Диалог с историей». Поскольку, музей подобного профиля, позволит организовать совместную поисково-исследовательскую деятельность детско-взрослого сообщества для создания оптимальных условий патриотического воспитания каждого ребенка, формирования у него активной социальной позиции.

Следовательно, созданная на базе музея образовательная среда, призвана решать задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста:

1. Формировать интерес к малой родине. Знакомить с достопримечательностями, культурой, традициями, замечательными людьми родного края.
2. Формировать представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна.
3. Развивать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей.
4. Способствовать формированию у детей основ исторической памяти и чувства уважения к героизму русских солдат и простого народа.
5. Развивать представление о воинах – защитниках Отечества Российской армии, образах мира и войны, государственной символике и событиях.
6. Развивать умения и навыки детской поисково-исследовательской деятельности в условиях музея.

7. Способствовать возрождению семейных традиций патриотического воспитания детей.

В основу решения этих задач положены следующие принципы, которые реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе патриотического воспитания:

- Деятельностного подхода предполагает использование в образовательном процессе поисково-исследовательских методов и различных активных форм его организации (акции, образовательные проекты, сбор материалов для экспозиций).

- Целенаправленности – воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО.

- Расширения связей ребенка с окружающим социумом – использование методов музейной педагогики при условии формирования детско-взрослого сообщества.

- Тематического доминирования выражается в отборе содержания образования на основе приоритета средств и материалов исторического краеведения, достоверных исторических событий – символов.

- Принципы ФГОС ДО – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; сотрудничество организации с семьей, имеет дифференцированный подход; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Модель образовательной среды включает следующие компоненты:



Музей расположен на первом этаже в здании третьего корпуса. Сменные экспозиции размещаются в основном зале. В архивной комнате хранятся экспонаты.

Работу комплексного музея «Диалог с историей» координирует – руководитель музея, в соответствии с Положением о школьном музее «Диалог с историей» ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка» совместно с музейным активом из числа педагогов.

Музей имеет федеральное свидетельство. Функционирует в соответствии с перспективным планом работы музея, разработанным на основе календарного плана рабочей Программы воспитания (Приложение 1,2,3).

Экспонаты музея представлены в соответствии с их тематикой, задачами по экспозициям:

1. Экспозиция «Этот загадочный космос».

Цель: конкретизировать представления детей о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах; — систематизировать представления детей о космосе, людях его осваивающих; — показать детям значение первого полета в космос.

В этой экспозиции собраны материалы по ознакомлению с историей развития космонавтики, с теми, кто внес свой вклад в покорение Вселенной. О первом полете человека в космос, о начале освоения космического пространства.

2. Экспозиция «Они сражались за Родину».

Цель: развивать представления о героизме и мужестве людей в борьбе за свободу Родины в годы ВОВ; воспитывать уважение к землякам воинам, чувства гордости за свою страну.

В этой композиции представлены материалы познавательного характера времён ВОВ: фотографии, документальные материалы, награды и прочее. А также предметы формы одежды военнослужащих, амуниция, награды первой Чеченской войны. Служит освещению ратных страниц истории нашей страны.

3. Экспозиция «Русский быт».

Цель: расширять знания об устройстве русской избы; уточнять представления о предметах быта; познакомить с русским национальным костюмом.

В экспозиции собраны разные старинные предметы быта русского народа: старинная икона, утюг на углях, ухват, кочерга, прялка, коромысло, рукомойник, сундук, люлька с младенцем. Кухонная утварь: самовар, глиняная посуда, чугуны, деревянная посуда. Декоративные элементы: старинные скатерти, салфетки, рушники, подзорники, платки.

Вывод. Материалы экспозиций музея систематизированы и представлены для детей в доступной форме, дают реальную возможность соприкоснуться с героической историей своего народа, своей страны. Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры,

расширяет их кругозор, открывает возможности для познавательно-исследовательской деятельности.

Таким образом, система патриотического воспитания дошкольников на базе комплексного музея ДОО «Диалог с историей» является эффективной обучающей и развивающей средой, которая дает существенный результат в патриотическом воспитании дошкольников.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ЗАБОТА О БУДУЩЕМ

Ябурова Светлана Викторовна

музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад № 16 г. Санкт-Петербурга

Петродворцового района

В современном мире, где глобализация и информационные технологии играют все более значимую роль, важно не забывать о том, что патриотизм и любовь к родной стране являются основой для формирования гражданской идентичности у детей. В нашем детском саду мы уделяем особое внимание патриотическому воспитанию, проводя планомерную работу, направленную на воспитание гордости за свою страну и уважение к ее истории, культуре и традициям. Одной из основных задач нашего детского сада является формирование у детей понимания того, что они являются частью большой истории своей страны. Мы регулярно проводим уроки и мероприятия, посвященные истории России, ее героям и памятным событиям.

В нашем детском саду мы проводим такие мероприятия:

1. Праздники День России, День народного единства, День снятия блокады города Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы, День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны, Всероссийский День семьи, любви и верности – День Петра и Февронии, День Государственного флага Российской Федерации, День семьи, День пожилых людей.
2. Викторина на знание символов государства.
3. Мастер – классы по созданию элементов символики страны.
4. Тематические уроки и игры о истории и культуре России.
5. Акции «Своих не бросаем», «За Победу», «Подари тепло солдату».
6. Посещение памятников и мест, связанных с историей страны.
7. Участие в патриотических конкурсах и мероприятиях в рамках района и города.

Важным аспектом патриотического воспитания является развитие чувства гордости за свою страну. Мы поощряем детей выражать свои чувства и эмоции по поводу России, рассказывать о своих представлениях о родине. мы стараемся привить детям понимание того, что быть

гордым за свою страну – это нормально и важно. Кроме того, в нашем детском саду мы уделяем внимание формированию у детей уважения к разнообразию культур и традиций, которые существуют в нашей стране.

Мы проводим мероприятия, посвященные различным народам и регионам России, знакомим детей с народными обычаями, кухней, музыкой и танцами. Таким образом, мы стремимся показать детям, что Россия – это многонациональное государство, где каждая культура и традиция заслуживает уважения.

В заключение, патриотическое воспитание в детском саду играет важную роль в формировании гражданской идентичности у детей. Мы считаем, что забота о будущем нашей страны начинается с того, как мы воспитываем новое поколение. Плановая работа по патриотическому воспитанию в нашем детском саду помогает детям понять ценности своей страны, развивает чувство гордости и уважения к родине, а также способствует формированию толерантного и уважительного отношения к разнообразию культур и традиций.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ЦЕННОСТЯМ

Якимова Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 118 г. Чебоксары"

Аннотация: Ориентация на семейные ценности является важнейшей частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольника. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, традиции семьи, семейное воспитание.

Детство – самое благоприятное время формирования семейных ценностей. Именно в этот период личность наиболее открыта влияниям, а взгляды и впечатления, полученные в детстве, глубокие и сознательные. Дети и родители становятся активными участниками в реализации важнейших задач, направленных на возрождение и укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества. Мы все родом из семьи, и чем надежнее эта колыбель, тем сильнее мы сами. Не секрет, что жизнерадостные, счастливые люди выходят из крепкой, дружной семьи.

Семья – это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование.

Воспитание семейных ценностей – это воспитание семейной культуры, нравственности семейных отношений. Осознания семьи как

ценности означает, что между «Я» и «Мы» человек становится на сторону «Мы». В качестве семейных ценностей выступают: обычаи (установившиеся, привычные формы поведения); традиции (переходящий из поколения в поколение способ передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи); отношения: сердечные чувствования и настроения; правила (образ мыслей, нормы поведения, обыкновения, привычки) доброй и благочестивой жизни;

Основная задача педагогов в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление их семейных ценностей и традиций.

Главной целью педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 118» в воспитании и формировании основ семейной принадлежности у дошкольников является повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка при тесном взаимодействии с семьей. Для реализации данной цели коллектив определил следующие задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать интерес у детей и родителей к своей семье, ее истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Для решения задач по формированию направленности на мир семьи, семейных ценностей у детей совместно с родителями педагогическим коллективом ДОУ ежегодно разрабатывается план взаимодействия, который включает в себя разные формы работы.

Активно используем в своей работе метод проектов, предусматривающий поэтапную последовательность в организации воспитания и обучения детей: от выявления их возможностей и прошлого опыта – к совместному планированию и реализации намеченного. Организация взаимодействия детского сада и семьи в форме проектной деятельности представляет собой интересную современную работу по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых. В рамках семейных художественно - творческих

проектов были реализованы такие проекты, как: «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо семьи», «Очень с папой мы похожи» и др.

Основная цель таких проектов - укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, общение родителей и детей, создание условий для закрепления интереса к своей семье, родословной, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формирование и развитие личности, партнерских отношений с семьёй. Работа над проектами подобного рода способствовала активному сотрудничеству с семьёй, установлению партнерских отношений, сплочению детского коллектива, детей и родителей. Родители вместе с детьми осознавали значимость этой работы и вместе радовались успехам.

Ориентация на семейные ценности является важнейшей частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольника. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример ему». С этой целью нами было предложено родителям воспитанников написать мини-рассказ, где они раскрывают значимые аспекты своих семейных ценностей и знакомят с традициями своей семьи. Вот некоторые из них: «Самое ценное в жизни каждого человека – это семья, где есть свои семейные ценности и традиции. Самая главная ценность нашей семьи – это уважение и почитание старших. С годами в нашей семье заложены такие традиции: приготовление подарков всем членам семьи на Новый год, совместный отдых и выезд на природу во время каникул, помощь родителям в заготовке сена, дров, в уборке урожая, где работают взрослые и дети, празднование дней рождений, совместные экскурсии. А с прошлого лета наша бабушка предложила ввести новую традицию - проводы лета. Собрала всех внуков, организовала игры и развлечения. Ярко и весело провожаем лето и готовимся к новому учебному году»; «Семейной ценностью нашей семьи является связь и преемственность поколений. В каждом поколении чувствуется поддержка, опора друг друга. Моя мама большую помощь оказывает мне в воспитании моих дочек. Я стараюсь всегда прислушиваться к ее советам и в дальнейшем применяю их в воспитании своих детей.» Таким образом, главная задача каждого родителя – хранить и приумножать семейные ценности.

Традиционны в ДОУ выставки семейного творчества: «Золотая осень», «Как я провел лето», «Чудеса с огорода», «Зимние фантазии», «Моя мама – рукодельница», «Мой папа самый лучший», «Пасхальное чудо» и др. Родители вместе с детьми заранее готовятся к ним и, каждый год наш коллектив не перестаёт удивляться безграничной фантазии и творчеству наших семей.

Популярна и такая форма работы, как составление семейных историй. Эту работу дети выполняют только с помощью взрослых членов

своей семьи. Дети собирают материалы о своих родных и близких, среди которых есть архив фотографий, сама история, рассказанная ребёнку родителями («Как меня называют дома», генеалогическое древо семьи, герб семьи). После этого в группе каждый ребёнок рассказывал о своей семье, своих родителях и родственниках.

Семейные праздники – особые дни в жизни ребёнка, они несут заряд радости эмоциональный подъём, обещают приятные каждому сердцу подарки и открытое общение с близкими людьми. Старались подвести родителей к пониманию того, что необходимо привлекать детей к активному участию в праздниках. Задача родителей – помочь ребёнку выбрать подарок, придумать интересное поздравление, оформить комнату и праздничный стол. Еще убедили родителей в том, что одним из самых эффективных и доказанных способов укрепить семью – это определить один вечер в неделю «семейным вечером». Хороший семейный вечер – это или общая игра, или ужин всей семьёй, или прогулка. Регулярно педагоги нашего детского сада дают родителям консультации и рекомендации по организации выходных дней и семейных праздников.

Ежегодно согласно годовому плану в нашем ДОУ проводятся родительские собрания, в которых мы вместе с родителями обсуждаем вопросы семейного воспитания, говорим о значимости родителей и родственников в жизни ребёнка. Педагоги часто применяют на родительских встречах метод игровых ситуаций. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребёнком, обнаруживают стереотипы в своём поведении, что способствует освобождению от них.

Стало доброй традицией проводить родительские собрания в нетрадиционной форме («Семейная гостиная», «Круглый стол», «Семейное Ток шоу», презентации «Мой дом – моя крепость» и др.), в которых семьи сплочаются, раскрываются со всех сторон, узнают о семейных праздниках, традициях в других семьях.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Традиционны и любимы в нашем детском саду такие праздники - досуги как: «Папа, мама и я - спортивная семья», «Малая параолимпиада детского сада», «Весёлые старты», «День матери». В течение учебного года совместно с семьями воспитанников ежегодно мы организуем маршруты выходного дня, где посещаем музеи, театры, различные выставки и др.

Пользуются успехом у нас в ДОУ такие формы работы как создание фотоколлажей и фоторепортажей на семейные темы: «Мир детства – вся моя семья», «Папа, мама и я – очень дружная семья», «Папа, мама я - здоровая семья!», «Самая дружная семья – моя!», «Как мы летом отдыхали».

Работа в данном направлении приблизила нас к решению важной государственной задачи по созданию условий, необходимых для

поддержки, сохранения и развития традиционных ценностей и, в частности, традиций семьи, делающими семью крепче, ведь семья – это самое важное в жизни человека.

Доказана роль семейных традиций во всестороннем развитии ребенка. Показано, что в семьях, где есть место традициям, дети не испытывают дефицита внимания взрослых, так большую часть свободного времени занимает разнообразная совместная деятельность. Соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

Список литературы:

1. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. - М.: ТЦ Сфера. 2016 г.

2. Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. //Теория и практика общественного развития № 3/2015

3. Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентностный подход в работе ДОУ с родителями. – СПб, ООО Издательство «Детство-пресс», 2013 г.

4. Фисун Л. И. Формирование семейных традиций и ценностей у дошкольников в ДОУ. <https://multiurok.ru/files/formirovanie-semeinykh-traditsii-i-tsennostei-u-do.html>

5. Поварницына Е. А. Взаимодействие детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций / Е. А. Поварницына. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XXI Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2022 г.). — Казань: Молодой ученый, 2022. — С. 11-15.

Инклюзивное и коррекционное образование

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Билалова Азалия Рафинатовна

учитель английского языка

МБОУ СОШ с. Силантьево Бирского района Республики Башкортостан

Обучение английскому языку детей с нарушениями здоровья особенно актуально в настоящее время в силу того, что сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Социальная

адаптация многих детей с ограниченными возможностями проходит успешнее при условии знания ребенком какого-либо иностранного языка. Овладение языком является для ребенка с ОВЗ не только как средством общения, это также способ познания мира, познания другой культуры.

Главной целью обучения английскому языку в начальных классах является создание положительной естественной мотивации к его изучению. В младшем школьном возрасте формирование способности общаться на чужом языке связано не столько с освоением грамматических, лексических и фонетических структур, сколько с совершением практических, предметных действий и выражением эмоций, которые сопровождаются адекватными высказываниями на английском языке.

Поэтому основным принципом коммуникативно-ориентированного обучения является речевая деятельность. В основе обучения детей устному общению на иностранном языке в начальной школе лежит игра.

Что дает игра ученикам?

- Игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником.

- Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем.

- Разрушает традиционный барьер между учителем и учеником.

- Дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности.

- В игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении.

- В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т.д.

- Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, способствуют осознанному освоению английского языка.

- Игра содействует развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма.

Что касается чтения, то тексты для чтения желательно соотносить с картинками, задания к ним составлять на отгадывание, подстановку слов, выбор фактов из текста, сравнение.

Считаю необходимым подробно преподносить объём грамматического материала. При отработке грамматики стараюсь:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание.

Аудирование проводится с опорой на хорошо отработанную лексику и на зрительные опоры. Задания составляются в основном на выбор из нескольких предложенных ответов.

Письменные работы в основном выполняются на карточках, где даются задания на подстановку букв, слов в предложение, на соотнесение слов, фраз, предложений с картинками, на соотнесение английских фраз, предложений с русскими и т. д. Оценка выставляется с позитивным уклоном, необходимо поддерживать интерес к иностранному языку

Очень важное значение при обучении детей с ОВЗ является создание ситуации успеха. Важно чаще одобрять, хвалить даже за небольшие достижения.

В конце урока обязательно провести рефлексию, акцентируя внимание на то, что учащийся смог сделать, что у него получилось, а не на то, что не получилось. Данный подход дает позитивный настрой, мотивирует, дает уверенность учащемуся в своих силах.

Такие приёмы и методы работы на уроке английского языка не угнетают ребёнка, а создают вокруг него реабилитирующее пространство, обеспечивающее огромную возможность самореализации себя как полноценной личности учебного процесса. Учащиеся с ОВЗ, получающие образование в образовательной среде, становятся подлинными субъектами обучения чувствуя, что учатся для себя, для своего развития, а учитель должен проявлять мудрое терпение, чуткость, постоянную заботу, любить детей такими какие они есть и радоваться успехам каждого.

Список литературы:

1. Бабкина, Н.В. Особенности познавательной деятельности и ее саморегуляция у младших школьников / Н.В. Бабкина, - М: «Школьная Пресса», - 80 с.
2. Пузанова, Б.П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. / Б.П. Пузанова, - М: «Академия», - 144 с.
3. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями, /О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, - М: «Академия», -272 с.
4. Защиринская О.В. Психология детей с задержкой психического развития, / О.В. Защиринская, - СПб: «Речь», -168 с.
5. Каретникова А.А. Веселый английский в начальной и средней школе. Праздники, игры и занимательные задания. / А.А. Каретникова, - Ярославль: «Академия развития», -288 с.
6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. - 2 издание – М.: «Просвещение», -223 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАТРИОТИЗМ - ЗАЛОГ УСПЕШНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ БУДУЩЕГО

Караваяева Галина Васильевна

воспитатель

МБОУ "Сивинская школа-интернат" с. Сива

Патриотизм - это такое чувство, которое никак нельзя выразить несколькими словами. Оно многогранно по своему содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, ощущение нераздельности с окружающим миром, это желание сберечь, сохранить, приумножить и конечно заботиться.

Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе. В наши дни наша земля требует от нас особого внимания.

Мы взрослые можем помочь нашему подрастающему поколению стать лучше нас, изменить то, что мы не смогли сберечь. Научить их отнестись с трепетом к своей Родине.

Началом работы в данном направлении начинается с самого раннего периода жизни. Это когда мамы читают сказки, когда обращают внимание на природные явления, когда педагоги в детском саду ведут дневники наблюдения за природой – об этом можно говорить долго, но именно в этот период закладывается фундамент экологического патриотизма.

Цель нашей работы в направлении воспитания патриотизма: воспитать гражданина с новым экологическим мышлением, способным осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умеющего жить в гармонии с природой.

Охватим работу одного классного коллектива на протяжении трех лет. 2020-2023

Работа многогранна, мы старались учесть все особенности наших детей.

На протяжении трех лет с данным классным коллективом мы реализовали три проекта эколого- патриотического направления.

Проект «Аллея памяти».

Цель: заложить парк у памятника погибшим воинам землякам в с. Кизьва Сивинского района.

Была проведена исследовательская работа по истории памятника. Облагорожена территория вокруг памятника.

Мы столкнулись с проблемой, какие деревья посадить на данной территории. Осенью 2020 года мы с детьми посадили саженцы дубов и канадского клена. На посадку они подойдут только к весне 2023 года. Мы связались с организациями лесного хозяйства в районе, нам выделили 10 кедров. Первая закладка была весной 2021 года. Весной 2022 года мы уже посадили первые свои саженцы канадского клена. Ну а весной 2023 года были высажены дубки. Остатки саженцев мы отдали жителям,

которые рассадили их вдоль пешеходных дорожек. Еще часть была высажена в лесополосе, а часть передана еще одному образовательному учреждению для закладки сада.

Таким образом, нашими усилиями было высажено около 250 деревьев.

Часть саженцев была продана и на эти деньги закуплены семена хвойных деревьев.

В летний период был совершен велопробег памяти на хутор Макарова, где стоит памятник героям, погибшим в годы гражданской войны.

В рамках данного проекта мы выращивали рассаду клумбовых цветов для посадки на прилегающих к памятникам территории.

Работа в данном направлении продолжается.

Проект «Люблю тебя – моя Родина»

Цель: Приобщение к бережному отношению к природе и волонтерскому труду.

Работа в данном направлении - это проведение экологических акций, участие в акциях организованных другими организациями. Уборка прилежащих к школе территорий, уборка мусора с прибрежных территорий р. Обва. Организация зимнего прикорма птиц.

Уборка мусора в районе населенного пункта.

Организация семейной акции Чистый двор – Чистая Родина.

Организация конкурса рисунков на экологическую тему.

Работа в данном направлении продолжается.

Проект «Живица»

Цель: Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью.

Дрентотерапия - это метод лечения и профилактики, использующий целебные свойства деревьев, которые благоприятно воздействуют на психическое состояние человека, стимулируют работу сердца, активизируют обмен веществ, способны успокаивать головную боль и нейтрализовать вред стрессовых факторов.

Во время прогулок всегда хочется прикоснуться к деревьям, детям хочется ползать по деревьям. Их притягивает энергетика природы. А что же мы можем получить от природы, не принося ей вреда?

Еженедельно проводилась тематическая прогулка, во время которой дети учились получать жизненные силы от деревьев. Обнимая их, прижимаясь к ним головой, ладонями. Проводились минутки дыхательной гимнастики.

После прогулки проводились фитопроцедуры.

Организовывались творческие занятия поделок из природного материала.

Нами были проведены мониторинги здоровья. Пропуски по причине Болезни значительно снизились. Эмоциональное состояние детей стабилизировалось.

Сами дети проводили такие исследования как замеры пульса, измерение артериального давления.

Работа в данном направлении продолжается

Хочется подвести итог словами В.А. Сухомлинского: «Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности, духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота - это самые тонкие, самые сложные вещи в том безгранично сложном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием и экологическая составляющая выраженная в воспитании любви к окружающему миру, родной природе, является составной частью воспитания патриотизма.

Как можно раньше нужно начинать воспитывать экологический патриотизм у детей – тогда они станут патриотически настроенными, граждански активными, успешными и экологически культурными.

Спасибо за внимание.

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ЗПР)

Котрочева Татьяна Андреевна

учитель-дефектолог

ГБОУ школа № 5 Центрального района г. Санкт - Петербурга

Духовность и нравственность – это понятия, которые существуют в тесном единстве друг с другом. Их значимость настолько велика, что при их отсутствии начинается распад как отдельной личности, так и культуры в целом. Духовно – нравственное развитие и воспитание ребенка является сложным организованным и многоплановым процессом.

В настоящее время вопрос духовно – нравственного воспитания младших школьников с ЗПР является одной из важных проблем современного общества. Ведь перед школой в рамках ФГОС встает задача воспитания ответственного гражданина, который способен самостоятельно оценивать происходящее, а также строить свою деятельность в соответствии с интересами других людей. Таким образом, главнейшей задачей в воспитании обучающихся с ЗПР является подготовка таких детей к самостоятельной жизни.

Ребенок младшего школьного возраста является наиболее восприимчивым к эмоционально – ценностному и духовно – нравственному развитию. Ведь всем нам известно, что пережитые и усвоенные в детстве события отличаются большой психологической устойчивостью. Поэтому так важно заложить фундамент духовно – нравственного воспитания именно в этом возрасте.

Многие отечественные исследователи отмечают следующие особенности духовно – нравственного развития детей с ЗПР: сужение круга представлений о явлениях окружающей действительности, рассогласованность между реальным и вербальным поведением, представления о социально – нравственных нормах поведения имеют размытый характер, отмечается низкий уровень развития коммуникативных навыков и социализации. Также у обучающихся с ЗПР недостаточно сформирована способность к эстетическому восприятию мира. Они мало замечают красоту окружающей природы, не выражают заинтересованности при восприятии музыкальных, литературных и художественных произведений.

Цель и задачи духовно – нравственного воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, который представляет собой высшую цель образования. Ведь на нравственное представление о человеке, на его воспитание, обучение и развитие направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций. Духовно – нравственное воспитание является обязательным компонентом образовательного процесса, по причине того, что школа становится адаптивной средой для школьников с ОВЗ (ЗПР). Нравственная атмосфера школы формирует ценностные ориентации ребенка.

Задача духовно – нравственного развития детей с ОВЗ (ЗПР) является одной из наиболее важных задач коррекционного обучения и воспитания, так как социальная адаптация ребенка в обществе во многом связана с усвоением основных норм поведения. Успешность формирования нравственных качеств зависит от уровня эмоционально – личностного и познавательного развития, сформированности адекватных представлений об окружающем мире и социальных отношениях.

Наиболее системное и последовательное духовно – нравственное развитие и воспитание личность получает в сфере общего образования, обеспечиваясь укладом школьной жизни. Таким образом, в школе должны быть сосредоточены все сферы жизни ребенка: интеллектуальная, гражданская, духовная и культурная.

У обучающихся с ЗПР важно воспитывать привычки общественного поведения даже в тех случаях, когда они не в состоянии понять глубину их общественного содержания. Процесс формирования нравственного облика личности у данной категории детей длиться значительно дольше, поэтому требует кропотливой и систематической работы со стороны не только педагогического состава, но и родителей. Воспитание и обучение младших школьников с ЗПР направлено на формирование нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов учеников, на развитие их индивидуальных способностей. Особое внимание должно уделяться восприятию и пониманию

учащихся таких ценностей, как «семья», «школа», «дружба», «Родина», «природа», «уважение к старшим» и т.д.

В коррекционно – развивающей работе с младшими школьниками с ОВЗ (ЗПР) большое внимание уделяется внеурочной деятельности, которая в свою очередь направлена на формирование представлений о нормах морально – нравственного поведения. Формирование же личностных универсальных действий реализуется путем развития у обучающихся задач самоопределения, а также путем формирования идентичности личности младшего школьника. На классных часах происходит принятие обучающимися роли ученика, а также формируется положительное отношение к школе, к своему статусу.

Социальная адаптация представляет собой один из механизмов социализации, который позволяет личности активно включаться в различные структурные элементы среды. Обучающиеся участвуют в труде и общественной жизни коллектива, приобщаются к культурной жизни общества, а также устраивают свой быт в соответствии с нормами и правилами в обществе. По опыту известно, что школьники с ОВЗ (ЗПР) часто плохо ориентируются во многих жизненно важных вопросах. Например, как получить необходимое медицинское обследование, куда обращаться, как распределить бюджет, как устроиться на работу и многие другие. Поэтому школа является единственным университетом знаний для таких детей по вопросам социализации.

Как правило, нормально развивающийся ребенок черпает необходимые жизненно важные и бытовые знания не только в школе и семье, но и самостоятельно. Однако, обучающиеся с ЗПР в силу недоразвития познавательной деятельности самостоятельно не могут получить необходимые знания для успешной социализации. Смысл работы по духовно – нравственному становлению личности школьника с ЗПР заключается в том, чтобы помочь такому ребенку продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, на котором требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность этого вида деятельности зависит от умения преподавателя правильно моделировать педагогический процесс. Ведь для ребенка слова учителя, его поступки, оценки имеют нравственное значение. Педагог своим поведением и своей личностью формирует устойчивые представления у ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. От того, какие отношения сложатся между педагогом и учащимися, зависит эффективность воспитания данной категории детей и их социализации. Безусловно, никакие воспитательные программы не дадут полноценного результата, если преподаватель не является примером нравственного и гражданского поведения для обучающегося. Поэтому, в первую очередь, педагог должен быть сам высоконравственным человеком.

Духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся с ОВЗ на ступени начального общего образования осуществляется не только

образовательным учреждением, но и семьёй. Поэтому, начиная с первого класса, важно проводить регулярные родительские беседы, на которых обсуждаются и разбираются примеры по духовно – нравственному воспитанию ребёнка в семье. Важно проведение совместных праздников, участие в конкурсах и проектной деятельности. Эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют педагог и семья. Ведь семья – это первичный социальный институт ребенка и самый главный источник нравственности.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в
современной образовательной среде» — 2024

ТОМ 3

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.