

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ» — 2023

20 ДЕКАБРЯ – 30 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА

ТОМ 3

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III Всероссийская педагогическая конференция «Влияние
проблем современного общества на систему образования» —
2023

ТОМ 3

20 ДЕКАБРЯ 2023 – 30 ЯНВАРЯ 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

20131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

Ц75

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал», проходившей 30 ноября – 19 декабря 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ООД ПО ВАЛЕОЛОГИИ «БУДЬ ЗДОРОВ»

Новоженина Зилиа Сагитовна 7

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Осокина Елена Александровна 10

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пархоменко Наталья Викторовна
Колозян Елена Анатольевна 12

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Пейсова Мария Николаевна
Зеленова Надежда Владимировна 16

ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЯМИ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ»

Посохина Марина Владимировна 17

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

Рахубинская Татьяна Владимировна 22

ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ ОБЩЕСТВА НА СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Резепова Гузалия Ильязовна 30

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Романова Мария Леонидовна
Салдаева Екатерина Ананьевна 31

ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»	
Селягина Елена Ивановна	36
ВВЕДЕНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО	
Смородинова Олеся Генриховна	39
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ	
Соколова Елена Степановна	45
ПРИМЕНЕНИЕ QR-КОДОВ В МУЗЫКАЛЬНО- ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ	
Соколова Елена Сергеевна Альмяшева Ольга Александровна	47
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗАЦИИ «ТЕРЕМОК»	
Старченко Виктория Евгеньевна	50
РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СИБИРСКОГО БОРДА	
Стрельникова Юлия Ивановна	57
ПРОБЛЕМЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Титова Светлана Юрьевна	59
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ЭКОПЛАСТИКИ	
Тишина Елена Андреевна Косенко Лариса Николаевна	61
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА НА СИСТЕМУ ДОШКОЛЬНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Тупкина Ирина Анатольевна	64

**УСПЕШНЫЙ ПЕДАГОГ ДОУ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Федорова Юлия Васильевна

66

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О МАЛОЙ РОДИНЕ
ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ
ГОРОДА**

Филиппова Валентина Самуиловна

Владимирова Наталья Владимировна

71

**ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ
ПРОЕКТ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ» В МЛАДШЕЙ
РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

Фоменко Вера Анатольевна

75

**ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАПРАВЛЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

Чернова Надежда Юрьевна

80

**ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
НА СИСТЕМУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Шаманская Татьяна Витальевна

85

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Шишкина Зинаида Аркадьевна

89

**ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ЯВЛЕНИЕ ДЕТСКОГО БИЛИНГВИЗМА В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Анкушина Ирина Владимировна

92

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ ОРГАНОВ
АРТИКУЛЯЦИИ**

Бабушкина Татьяна Александровна

94

Дошкольное образование

ООД ПО ВАЛЕОЛОГИИ «БУДЬ ЗДОРОВ»

Новоженкина Зиля Сагитовна

воспитатель детей дошкольного возраста

МБДОУ Детский сад № 234 городского округа, г. Уфа,
Республика Башкортостан

Вид занятия: интегрированное, сюжетно – игровое.

Цель: формировать у детей навыки здорового образа жизни; вызывать желание заботиться о своём здоровье.

1) Коррекционно – образовательные задачи: формировать у неслышащих дошкольников понимание о необходимости ухаживать за зубами и пользе здоровой пищи. Закреплять название овощей и фруктов, обобщающих понятий.

2) Коррекционно – развивающее задачи: развивать познавательное – эмоциональный интерес, внимание, память, логическое мышление, двигательную активность детей.

3) Коррекционно – воспитательные задачи: воспитывать желание быть здоровым, правильно ухаживать за полостью рта.

4) Оборудование: Чудесный мешочек с фруктами, канат, обручи, массажная дорожка, дуга, два домика, игрушка зайца, медведя, не мытые овощи: (морковь, свекла, лук, огурец, помидор), вазочка с фантиками, ноутбук, макет «Челюсть».

5) Словарь: Будем играть, Встаньте за мной, Идём!. Что это?. дом, заяц, Кто это?, Привет, Что это?, Это..., Овощи грязные, салат, вкусно, полезно, вредно, плохо чистил зубы, Овощи – витамины, Фрукты – витамины, возьми, Болит зуб, щётка, паста, грязные, чистые.

Ход занятия:

1. Организационный момент.	
Приветствие гостей. - Поздоровайтесь	– Привет!
2.Основная часть	
Повторение: игра «Чудесный мешочек»	Дети достают из мешочка фрукты и называют, в зависимости от уровня детей, одни называют по табличке, другие самостоятельно устно – диктательно.
– Ребята пойдём гулять в лес. Хотите?	- Да
– Встаньте за мной.	

- Идите	Дети идут за воспитателем по канату. «По узкой дорожке».
- Прыгайте	Дети прыгают из обруча в обруч, «С кочки на кочку».
-Идите	Дети идут по массажному коврику «По дорожке».
- Подлезайте	дети подлезают под дугу. «Проходим под деревьями».
3. Сюрпризный момент.	
- Что это?	Ребята видят дом. - Дом
-Тима постучи	Тима – Тук, тук
- Кто тут живёт?	Дети видят Зайца. -Заяц
- Кто это?	Дети приветствуют Зайца. - Привет!
Заяц приготовил угощение. -Что это?	Дети называют овощи: морковь, свекла, лук, огурец, помидор.
Воспитатель обращает внимание детей, что овощи грязные и спрашивает: - Можно есть?	- Нет
-Правильно, нет. Овощи грязные! -Заяц, не ешь грязные овощи! - Нужно мыть овощи! Показывает картинку как моют овощи.	
-Будем играть. -Будем делать салат.	
4.Физ. пауза. Пальчиковая игра:	
Мы морковку чистим, чистим. Мы морковку трём, трём. Мы капусту рубим, рубим. Мы порежем помидор. Огурец мы вам натрём и Сметаной всё польём Вот такой у нас салат, Витаминами богат.	Кулачком правой руки проводят по ладони левой. Трут кулак о кулак. Резкие движения кистями вверх вниз. Ребром ладони водят вперёд назад. Трут кулак о кулак. Движение сверху вниз рукой. Протягивают ладони вперёд. Поглаживают ладошкой живот.
Воспитатель показывает готовый салат - Угощайся заяц!	

- Посмотрите ребята- две тарелки. - Это овощи. - Это фрукты. - Полезно кушать. -Пока заяц. Кушай салат!	
5.Продолжаем прогулку!	
Встаньте за мной! -Идём	Проходят между набивными мячами, «Обходим камни». Дети видят ещё дом.
- Кто тут живет?	– Это медведь. Привет!
- Что случилось?	Дети видят медведя с перевязанной щекой.
-Посмотрите у медведя болит зуб. -Почему? Обращает внимание детей на вазочку с фантиками. -Ой, ой, съел много конфет и плохо чистил зубы. Давайте покажем медведю -Что полезно? Что вредно?	
6. Интерактивная игра - «Триггер»	Дети находят полезные и вредные продукты для зубов.
- Покажем Мишке как верно чистить зубы. Показывает на макете «Челюсть», как правильно чистить зубы.	Дети повторяют за воспитателем имитацию чистки зубов.
- Молодцы ребята! Теперь вы знаете как верно чистить зубы! - Пока медведь! Не болей!	
7. Рефлексия	
Упражнение «Наша добрая улыбка» - Ребята, улыбнитесь. Подарите улыбку всем гостям и друг другу!	

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Осокина Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад №11 "Гнёздышко", г. Йошкар-Ола

***Аннотация.** Мелкая моторика в жизни и деятельности детей дошкольного возраста выполняет много разных функций. На кончиках детских пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговую центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Наша задача – совершенствовать условия для развития мелкой моторики пальцев рук детей младшего дошкольного возраста. От того, насколько ловко ребенок научится управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.*

Ключевые слова: мелкая моторика рук, развитие, игра, деятельность, ребёнок.

«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Мелкая моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка.

В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школьные годы будет представлять для него сложности.

В ФГОС ДО говорится о том, что развитие ребенка должно происходить в «формах, специфических для развития данной возрастной группы, прежде всего в форме игры»

Таким образом, игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое

развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоеет выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками пробуждают чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью.

Мелкая моторика начинает развиваться уже с рождения: сначала малыш рассматривает свои руки, потом учиться сжимать и разжимать пальцы, управлять ими, чтобы схватить игрушку или находящийся рядом предмет. По мере взросления он понимает, как правильно держать кисть или карандаш, учится рисовать, а ближе к 6–7 годам пробует писать. Конечно, некоторые моменты ребёнок сможет изучить сам, т. к. все дети любознательны и проявляют интерес к незнакомым предметам. Однако учёные и педагоги настаивают, чтобы родители занимались с ними посредством специальных игрушек и заданий, выполняли упражнения, способствующие совершенствованию мелкой моторики рук.

Виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук

Чтобы ребёнок развивался гармонично, обязательно нужно с ним заниматься, совершенствуя мелкую моторику рук. Сегодня существует множество авторских методик, развивающих игрушек и занятий, которые проводятся в игровой форме и помогают узнавать новую информацию через тактильные ощущения. Существуют виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук:

Игровая деятельность

- пальчиковые игры и упражнения;
- массаж кистей рук и пальцев;
- игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками;
- игры с верёвочкой, шнуровкой.

Продуктивная деятельность

- лепка, аппликация, рисование;
- раскрашивание;
- вырезание ножницами.

Познавательно-исследовательская

- конструирование из лего-конструктора;
- конструирование из бумаги;
- конструирование из природного и бросового материала;
- графические упражнения, штриховки;
- собирание конструкторов и мозаик.

Театральная деятельность

- показ разных видов театра.

Список использованной литературы:

1. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок Дошкольная педагогика. – 2008 №7. – (С. 33-37.)

2. Любина, Г. Как учить стихи... играючи // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. – (С. 56-58.)
3. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. – (С. 60-64.)
4. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков // Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. – (С. 34-36.)
5. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками – М.: 2004-20с.
6. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]/ В.В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230с.

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пархоменко Наталья Викторовна

воспитатель

Колозян Елена Анатольевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 13, Г. БЕЛГОРОД

Аннотация: В данной статье рассматриваются главные проблемы связанные с воспитанием и умственным развитием детей раннего и дошкольного возраста, связанные с программой образования, компетентности педагогов и организационными формами. Актуальность темы заключается в практическом исполнении разработанных программ воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Разбираются два абсолютно противоположных подхода к воспитанию и интеллектуальному развитию ребёнка:

- подход, в котором главным составляющим является эстетический и гигиенический уход, присмотр за ребенком;
- подход, в котором интеллектуальная нагрузка на ребёнка превышает все допустимые нормы и способности детей.

Проводится анализ имеющихся изъянов в двух подходах, в основном связанных с заниженным уровнем осведомлённости и компетенции большинства преподавателей и родителей в сфере психологического развития ребёнка раннего и дошкольного возраста. Путём решения затронутых проблем воспитания детей раннего и дошкольного возраста будет являться создание центра поддержки детей и их семей, созданная на различных отечественных и зарубежных разработках, как оптимизированная координационная форма оказания всесторонней помощи. Характеризуются основы, на которых должна создаваться деятельность центра.

Ключевые слова: Воспитание, умственное и интеллектуальное развитие, ранний и дошкольный возраст, программа образования, центр поддержки детей и их семей.

На данный момент огромное значение в развитии человека оказывают его первые годы жизни. Несмотря на это, в текущей программе по воспитанию, весь потенциал детей раннего возраста часто не используются. Недостаточная компетентность родителей и преподавателей в методах морального и умственного воспитания, а так же отсутствие глубоких знаний о психологическом и психическом развитии ребёнка, в большей степени послужило формированию данной проблемы.

С одной стороны, большое количество родителей и экспертов в этой области недооценивают способности и возможности детей. В данном случае воспитание ограничивается обслуживанием и наблюдением за ребёнком, а так же заботе о его физиологическом состоянии здоровья, в то время как становлению личности ребёнка, его креативным возможностям, любознательности, коммуникабельности, инициативности, не уделяется должного внимания. Тем не менее, в детской психологии подтверждено, что олигофрения либо деформирование данных качеств в детском возрасте с трудом поддаётся корректировки в дальнейших этапах существования человека.

С другой стороны, в данное время популяризируется практика раннего преподавания детям, с целью предоставления возможности обеспечения ребёнку «благополучия» в грядущих жизненных этапах. Данной ситуации в значительной степени содействует возникновение множества методик, создатели которых заверяют родителей, что их малыш, почти уже с рождения, будет способен обучиться письму, чтению, счёту, иностранным языкам и т. п. При этом данный способ преподавания детям, обычно черпается из школьной практики: занятия выстраиваются по типу урока, в процессе которого дошкольник обязан функционировать согласно указаниям взрослого, обладать набором способностей. В следствии использования подобных методов, обучение в целом сводится к заучиванию формальных, недейственных для актуальной жизни ребёнка познаний. При этом эмоциональная, личностная и коммуникативная сфера ребёнка, его собственная динамичность игнорируется.

Современные научные данные свидетельствуют, что к детям раннего возраста не применимы многие педагогические приемы, методы воспитания и обучения, которые используются в работе со школьниками. Так, словесные объяснения, инструкции взрослого часто не понятны ребенку, фронтальные занятия не достигают своей цели. Установка взрослых на формальное усвоение ребенком знаний и умений, не соответствующих его интересам и возрастным возможностям, может стать тормозом в развитии. При таком обучении маленький ребенок не чувствует себя свободным, активным и самостоятельным, а приобретенные знания остаются чуждыми ему.

Практика показывает, что у многих детей, получивших опыт неадекватного обучения в раннем возрасте, резко снижается мотивация к дальнейшему обучению. Опасным последствием психических

и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, является увеличение частоты психосоматических заболеваний в раннем и дошкольном возрасте, а в младшем школьном возрасте — случаев школьной дезадаптации.

Безусловно, период дошкольного образования — одна из важнейших ступней в стадии формирования ребенка. Непосредственно во дошкольном возрасте у детей формируются все основные черты характера, а также определяются основные пути его дальнейшего физиологического и психологического формирования. В случае если пренебречь особенностями развития детей в данном возрасте, то это может негативно повлиять на его дальнейшую жизнь.

В настоящее время в современном дошкольном образовании имеется ряд определённых трудностей. Рассмотрим взаимодействие детей с окружающими. Полное взаимодействие невозможно при отсутствии коммуникативных умений, которые следует формировать и совершенствовать с наиболее раннего возраста. К общению следует отнестись способностью выслушивать, способность вступать в контакт с ровесниками, а также со старшими, уметь высказывать собственные мысли, и понимать окружающих. Одним из способов совершенствования коммуникативных возможностей, считается сюжетно-ролевая игра, которой воспитатели зачастую не уделяют должного внимания. Довольно часто случается так, что воспитатель проводит данную игру только по инициативе детей.

Следующая тема — семья. В настоящее время одной из наиболее распространённых проблем в данном направлении является не полноценная семья, где ребенка воспитывает только один из родителей. Из этого вытекает следующая проблема, в таких семьях ребенок предоставлен сам себе, так как родителю не попросту не когда заниматься своим ребенком. Большая часть современных родителей не хотят сотрудничать с дошкольными образовательными учреждениями, ссылаясь на свою в загруженность. Помимо этого, базовая система знаний на сегодняшний день перестала играть ведущую роль.

Для людей двадцать первого века гораздо важнее, что он услышит по радио, увидит по телевизору, прочтает в газете, узнает из разговора окружающих людей, чем те базовые знания, которые он получил в семье. Как же должно выглядеть современное дошкольное образование. Проанализируем ряд различных направлений, представленных в практике современного образовательного процесса. Первая — воспитатель и взрослые без чьей-либо помощи строят учебный процесс с детьми. Ребенок до школы впитывает в себя информацию как «губка», он часто активен в познании нового и заинтересован новым. Из этого возникает стремление взрослых использовать данным этап и по возможности несколько «сместить» период, когда ребенок пойдет в школу, на год или на пару лет. Из этого следует два варианта. В первом — родители стараются, как можно на больший промежуток

времени оставить ребенка в детском саду. Во втором случае взрослые настаивают на том, что ребенок должен как можно раньше пойти в школу, сосредоточивая свой интерес только на его физическую готовность к школе, совершенно забывая о его эмоциональной готовности.

Из этого можно сделать выводы, что практика раннего обучения детей знаниям, умениям и навыкам может привести к исчезновению дальнейшего интереса к учебной деятельности в будущем. Довольно часто случается так, что ребенок дважды проходит одну и ту же программу. Такие негативные эффекты — как потеря детьми интереса к учебе, трудности с преемственностью в системе образования между школой и дошкольной формой обучения. Наличие у ребенка определенного вида знаний не дает гарантии на успешность его обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок сам их добывал и применял в жизни. Вторая — обучение необходимо построить так чтобы ребенку самому было интересно, а также сохранить интерес к учебному процессу его родителей. Личностно-ориентированный подход направлен на развивающий тип образования. Данный подход учитывает возраст, индивидуальность и интересы каждого ребенка. Следует отметить, что не каждый воспитатель способен распознать эти особенности в развивающем образовании. Так же стоит отметить, что из-за ряда причин не для каждого ребенка можно реализовать необходимые цели развивающего образования. Воспитателю необходимо ставить перед собой цель — по обеспечению развития ребенка при помощи знаний и умений.

Можно сделать вывод, что процесс развития идет, если ребенок активный и любознательный. Все это дает понять, что в современном образовании присутствует не мало проблем. Коммутативную сторону личности ребенка невозможно развить без общения. Полноценное развитие ребенка невозможно представить без сотрудничества детского сада и родителей. Нужно оказывать воздействие на родителей таким образом, чтобы они прикладывали все усилия для того, чтобы быть со своим ребенком на протяжении всего дошкольного возраста, помогали ему. От педагогов зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет. Более эффективное обучение — это, обучение которое предполагает личностно-ориентированный подход, но в данном случае не все зависит от воспитателя, многое зависит от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй. Так же решению этих проблем во многом может способствовать создание сети учреждений, осуществляющих комплексную помощь детям от рождения до 3 лет в соответствии с разносторонними запросами различных категорий семьи. Во многих странах и некоторых регионах РФ уже накоплен позитивный опыт работы подобных учреждений.

Основываясь на этом опыте, можно представить обобщенную модель функционирования центра поддержки детей раннего и дошкольного возраста и их семей. Работа центра должна основываться на со-

временных научных представлениях о развитии ребенка. Она будет эффективной в том случае, если в ее основе лежат принципы личностно-ориентированного подхода в определении ценностей, целей и методов воспитания и развития ребенка.

Литература:

1. Галигузова Л. Н. Разработка проблем психического развития детей раннего возраста в концепции генезиса общения // Теоретическая и экспериментальная психология. 2009. Т. 2. № 2.
2. Ландерс К. Первые три года жизни: обзор международных программ раннего возраста // Материалы международной конференции «Социализация детей дошкольного возраста». Ханты-Мансийск, 2008.
3. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. СПб., 2009.
4. Мещерякова С. Ю. Психология младенчества с позиций концепции М. И. Лисиной // Теоретическая и экспериментальная психология. 2009. Т. 2. № 2.
5. Организация деятельности службы ранней помощи в структуре дошкольного образовательного учреждения. Из опыта работы / Под ред. Д. Е. Овчинникова, Л. П. Анисимова. Новокуйбышевск, 2004.
6. Прихожан А. М., Толстых Н. Н. Психическое развитие воспитанников детского дома. М., 1990.
7. Прихожан А. М., Толстых Н. Н. Психология сиротства. СПб., 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Пейсова Мария Николаевна

воспитатель

Зеленова Надежда Владимировна

старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 5 "Березка" города Алатыря
Чувашской Республики

В настоящее время возникает много проблем, связанных с воспитанием, обучением и развитием детей. Одна из них связана с необходимостью поиска новых путей и средств организации диалога между поколениями, передачи накопленного культурно - исторического опыта. В этом помогает программа «Социокультурные истоки» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин). Одним из основных направлений является приобщение к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление сегодня наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни,

исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе.

Основная цель программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. В основу содержания, которой положена система категорий и ценностей. Основные категории: слово, образ, книга, любовь, доброта, защита и доверие. Социокультурные ценности:

- ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость;
- ценности деятельности человека: праведный труд на земле, верное служение людям, добрых рук мастерство;
- социокультурные ценности (семья, род, родина);
- ценности внешнего мира, составляющие природно – культурное пространство: поля и нивы;
- нравственные ценности.

Реализация позволяет принимать участие в различных обучающих семинарах, семейных конкурсах, проектах, фестивалях педагогического мастерства.

Программа «Социокультурные истоки» очень актуальна и необходима в наши дни. Каждая тема ориентирована на положительный жизненный опыт ребенка, его семьи близких, побуждает детей и взрослых к добрым делам и поступкам. Так развивается идея активного духовно- нравственного воспитания детей дошкольного воспитания.

ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЯМИ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ»

Посохина Марина Владимировна

воспитатель

Пермский край ЗАТО Звёздный МБДОУ "Детский сад № 4"

Актуальность проблемы: Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все заклады-

вается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания. Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, нами был разработан педагогический проект «Воспитание уважения к труду взрослых в старшем дошкольном возрасте под средством знакомства с профессиями своих родителей». Цель проекта: Создание условий для воспитания уважения к труду взрослых, под средством знакомства с профессиями своих родителей. Задачи: формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; развивать умение

детей ориентироваться в профессиях родителей, выявить свои стремления, желания и наклонности; создать условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах труда, об оборудовании, через различные формы работы и виды деятельности; развивать коммуникативные способности. Обогащать словарный запас детей; расширять кругозор и познавательный интерес детей; способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий. Вид проекта: Познавательный, информационный, творческий. Участники проекта: Воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители). Сроки реализации: Долгосрочный. Место проведения: Пермский край, ЗАТО Звёздный МБДОУ «Детский сад № 4». Возраст: Дети старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет. Гипотеза проекта: Дошкольники смогут узнавать и называть профессии и место работы родителей, владеть обобщающим понятием «профессия», задуматься о том, кем они будут, когда вырастут, научатся ценить труд взрослых разных профессий. Планируемый результат:

Для детей: наличие у детей определенных знаний и представлений о профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда, гордость и уважение к труду своих родителей); обеспечение активности ребенка в процессе его социализации; понимание детьми значения слово «профессия», проявление признательности и уважения к труду взрослых (родителей); сформированность знаний о некоторых профессиях родителей, их назначении, особенностях; пополнение лексики воспитанников; умение имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр. Для родителей: успешное взаимодействие со своими детьми; повышение психолого-педагогических компетенций. Для воспитателя: создание предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта; совместная работа с родителями по расширению знаний детей; повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми. Условия реализации проекта: организация предметно - развивающей среды в ДОУ, выступающей в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности дошкольника, обеспечивающая эмоциональное благополучие детей и отвечающая их интересам, потребностям, желаниям; осуществление коммуникативно - диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками, как аспект личностного развития ребенка при регулярной включенности игры в образовательный процесс ДОУ и семьи; создание единого ценностно - смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности детей. Этапы проекта: I этап (организационный): выявление проблемы, определение перечня профессий родителей для ознакомления с ними детей, проведение мониторин-

га, разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, встречи с родителями воспитанников по организации экскурсий на их место работы, налаживание контактов с ближайшими предприятиями и организациями. II этап (практический): реализация тематического плана через посещение предприятий и организаций, организацию совместной и самостоятельной деятельности, «погружение» воспитанников в реальные практические ситуации. III этап (итоговый): проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта. Методы сбора информации: анализ современных образовательных программ ДОО, обследование предметно-пространственной среды, беседы с детьми, анкетирование родителей, анализ планирования, наблюдение за играми. Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие: рассматривание открыток, иллюстраций по профессиям; рассказы о разных профессиях; экскурсии с детьми по профильной ориентации; мастер – классы. Познавательное развитие: знакомство с профессиями родителей, встречи с интересными людьми. Речевое развитие: чтение художественной литературы: Д. Родари «Чем пахнут ремёсла», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа», В. Маяковский «Кем быть?» и другие; беседы на тему «Какие профессии дети вы знаете?», «Кем работает мама, папа?», «Происхождение профессий», «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?». Художественно-эстетическое развитие: творческие мастерские, прослушивание музыкальных произведений; инсценировки по литературным произведениям. Физическое развитие: конкурсы, подвижные игры («Изобрази профессию» и т.д.)

Физкультурные досуги («Все профессии нужны, все профессии важны» и др.). Игровая деятельность: сюжетно - ролевые игры «Кухня», «Магазин», «Ферма», «Кафе», «Кондитерская» и так далее; театрализованная игра – игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника; дидактическая игра «Профессии - 1», «Профессии - 2», «Профессии - 3», «Профессия водитель», «Ферма», «Монополия профессий» и так далее.

Работа с родителями: встречи с интересными людьми, рассказы родителей о своих профессиях, мастер – классы, экскурсии. Вывод: Мы начали говорить о ценности труда и профессий с детства! Дети с гордостью рассказывали о профессиях своих родителей. Думаем, что после реализации данного проекта вопрос, кем быть, не застанет их врасплох. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы. Реализация проекта показывает свою эффективность для детей. Все поставленные задачи решаются, а цель достигается так как проект ещё в стадии реализации и его окончание состоится в мае 2020 года. Реализация данного проекта помогает пробудить интерес и уважение детей к разным профессиям взрослых. Ребята узнали и узнают много нового и интересного. Спло-

ченные общей идеей, дети стали более отзывчивыми и доброжелательными. Ожидаемые результаты: Мы рассказываем и знакомим детей с профессиями родителей. Стараемся объяснять суть их труда, его важность для других людей. Рассказываем, что взрослым нравится приносить пользу людям, что они с удовольствием ходят на работу. Знакомство детей с профессиями происходит и во время игр, так как игра это ведущий вид деятельности дошкольника. Дети знакомятся с различными инструментами и приспособлениями, понять кто и что делает на работе. Экскурсии, мастер – классы, встречи с интересными людьми - знакомят детей с трудом взрослых. Они обращают внимание на форму людей, их деятельность, инструменты с которыми приходится обращаться. Некоторые родители считают, что с профессией можно определиться в старших классах и торопиться не стоит. Но мы считаем, что это заблуждение. Многие придерживаются мнения, что основные понятия закладываются в дошкольном детстве. В этот период ребенок, как губка впитывает всю информацию из вне. Чем шире его знания, тем легче ему будет в будущей жизни. Много внимания необходимо уделять знакомству с профессиями в детском саду и продолжать в школе. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Есть такие ребята, которые еще в детском саду знают кем они будут в будущем. Девочки, например, мечтают петь на сцене и с удовольствием делают это на утренниках. Мальчики же хотят стать пожарными и быть героями для людей. Бывает и так, что человек ни к чему не тяготеет, меняя одну за другой профессии, так и не может определиться в жизни. Но, в конце концов, обязательно находит дело по душе.

Библиографический список

Нормативные документы:

Закон «Об образовании Российской Федерации».

Методическая литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ» (5)

2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка–Синтез, 2005 – 88 с.

3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников. — М., 1988.

4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.

5. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: программно-методическое пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.- 143 с.

6. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004 – 96 с.

7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 80 с.

8. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М.: Сфера, 2005 – 64 с.

9. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.

10. Проектная деятельность старших дошкольников/ сост. В.Н. Журавлева: Учитель, 2011. - 202 с.

11. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012 (Библиотека Воспитателя)

12. Шаламова Е., Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями, Детство- Пресс, 2012, 207с.

13. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? Издательство ГНОМ и Д, 2010.

14. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. М., 2013

15. Н. Н. Бурмистова Путешествие в мир профессий// Воспитатель ДОУ. 2013. № 9

16. Маханева М. Д. Скворцова О. В. Учим детей трудиться. М., 2012

17. Профессии. Демонстрационный материал. М., 2013

18. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012№ 3

19. Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. М.ТЦ Сфера 2014 дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий - М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2008, 248 С.

20. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. 80 с.

21. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива». 2013. – 104 С.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

Рахубинская Татьяна Владимировна

воспитатель

МБОУ Мисайловская средняя общеобразовательная школа № 1

(Звучат праздничные фанфары, из-за часов выходит Королева времени)

Она обращается к присутствующим гостям –зрителям:

Королева - Добрый день, дорогие родители, уважаемые гости!

Я – Королева Времени! Наверное, вы гадаете, что происходит и где ваши дети?

Не волнуйтесь, они скоро будут здесь, всему своё время.

Сегодня у вас очень важный, торжественный день - пройдёт ещё совсем немного времени, и ваши дети навсегда покинут родной детский сад. Я хочу открыть вам один секрет: когда-то, давным-давно, когда ваши дети были малышами и только пришли в детский сад, я завела эти волшебные часы!

(Указывает на большие часы у центральной стены.)

И все эти годы мои волшебные часы шли, а ваши дети с каждым годом становились всё взрослее. Время идёт быстро и неумолимо, часы тикают, стрелки бегут ...и ровно через час они пробьют 12, и вы, вместе с вашими детьми, покинете беззаботную страну "Детский сад", чтобы отправиться в серьезную страну знаний, под названием "Школа"!

А прожить этот последний час в детстве как можно веселее, интереснее, насыщеннее вам помогут тоже мои волшебные часы. Следите за ними, за их стрелками, не тратьте время даром, не упускайте ни одной минуточки и тогда этот час станет для вас незабываемым.

Итак, время пошло.

(Звучит музыка, Королева крутит стрелки и переводит большую стрелку на цифру «2» часы бьют один раз, и уходит за часы)

Звучит музыка. В зал входят ведущие.

Ведущий: С волнением вошли мы к вам сейчас,

Сегодня выпускной уже у нас.

Как быстро наши дети повзрослели

И годы с ними быстро пролетели.

нам сегодня трудно говорить,

Нам остается только удивить.

Встречайте, поскорее к нам спешат ...веселые

Задорные

Прекрасные

Дети первоклассные!

ВХОД ДЕТЕЙ

ТАНЕЦ «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ»

Реб: Здравствуйте, мамы, папы и гости!

Здравствуй, детсад наш родной!

Мы с нетерпением, особым волнением

Ждали наш праздник большой!

Реб.: Вот и встретились опять в этом зале мы и гости,

Всех готовы мы принять, об одном вас только просим:

Не судите очень строго вы вчерашних дошколят.

Мы волнуемся немного, и колени чуть дрожат!

Реб: «Дошколенок, дошколенок!»- слышу я почти с пеленок,

Только с завтрашнего дня не зовите так меня:

Встану, завтра рано-рано - и с утра «школёнком» стану!

Непростые мы детишки, мы - выпускники!

Непоседы, шалунишки быстро подросли.

Наш любимый, наш красивый, наш чудесный детский сад!

Ты сегодня в путь счастливый провожаешь дошколят.

Реб: В саду сегодня выпускной,

Собрались мы всей семьей.

Папы, мамы на нас смотрят

И понять стараются:

С нами кончились заботы?

Или начинаются?

Илона: Очень мы хотим учиться, обещаем не лениться,

Будем рано мы вставать -в школу весело бежать.

Поприветствуйте же нас —Кандидатов в 1 класс!

ТАНЕЦ «ПЕРВОКЛАШКИ»

Ведущий: – Уважаемая Королева Времени, что всё это значит?
(Королева встаёт с кресла).

Что случилось с нашими детьми?

Королева – Видимо мои волшебные часы сломались, и ваши дети оказались уже в школе!

Ведущий: – Что же нам теперь делать? Так не годится! Летом дети должны отдыхать, и только 1 сентября пойдут в школу! Верните нам наших детей!

Королева – Я позову часовых дел мастера! Только он может разобраться и починить волшебные часы! А вам придётся немного подождать.

(Королева Времени уходит.)

Ведущий: – Мы не можем так просто сидеть и бездействовать. Если наши дети оказались в будущем, значит надо стрелки часов перевести назад.

(Звучит музыка. Ведущий крутит стрелки часов назад (описывает полный круг,) останавливает на 2. Часы бьют 2 раза)

СЦЕНКА «МЕЧТАТЕЛИ»

(Выходят дети, берут подушки и садятся на корточки лицом к зрителям)

1 Снова спать! Одно и то же! Кто придумал «тихий час»?

Целых 2 часа лежишь, притворяешься, что спишь! А я спать не собираюсь, можно молча полежать. Главное не схлопотать!

2. Молча? Так не интересно, предлагаю помечтать. Кто кем в жизни хочет стать! Я бы в магазин пошла, продавать игрушки. Приглашаю Вас с собой, милые подружки!

3. Хочу, я ребята, художницей стать, чтоб небо и солнце и дом рисовать. Ещё нарисую цветы и лужок. На тонкой травинке пригрелся жучок. Цветы пусть и бабочки пляшут друг с другом, пусть радуга всё обведёт полукругом.

4 Буду я работать президентом нашим. Запрещу по всей стране Манную я кашу!

5 А я на сцене с микрофоном. В зале-тысяча людей. «Браво, бис! - кричат с балконов. И цветы бросают мне!

6 Я моделью скоро стану, платье длинное достану. Надену чёрные чулки, и туфли «шпильки»-каблуки. Очень- очень стать хочу топ моделью броской. Но бабуля говорит, что они все доски!

7-ой, а я буду...что такое? Закрываются глаза. Буду я пока ребёнком, буду маленьким пока.

1 -й ребенок эй, тревога! Всем молчать! Татьяна Владимировна идёт! Спать! *(Все из сидячего положения быстро ложатся и закрывают глаза)*

Воспитатель-ребёнок посмотрите-ка на них, спать не собираются. Надо мной целый час просто издеваются Голова уже трещит, кто болтает? Кто не спит?

ВСЕ вместе – МЫ не знаем это. Кто, потому что спим давно!

(Поклон, подушки убрали, сели)

Ведущий: И неважно какую профессию выберут наши дети, главное, чтоб они все стали хорошими людьми.

ПЕСНЯ «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»

Ведущий: – Уважаемые родители, видимо я немного не рассчитала, и мы оказались в будущем. Посмотрите, наши дети уже взрослые самостоятельные люди. Надо срочно крутить стрелки часов назад ... стойте, а может и не надо. Подумайте только, ни школы, ни института, а сразу взрослые дети с хорошими профессиями, зарплатой... Будем крутить?

Родители – Будем!

Ведущий: – Тогда для надёжности давайте все закроем глаза. Итак, путешествие во времени продолжается.

(Звучит музыка. Ведущий крутит стрелки часов назад (описывает

полный круг) и останавливает на цифре «4». часы бьют 4 раза)

Ведущий: Много лет тому назад вы пришли к нам в детский сад.

С детками – малышками, Иринками, Маришками.

Здесь под окнами стояли за ребёнка переживали.

И казалось вам тогда – будет плакать он всегда...

Дни промчались, как мгновенье и прошло ваше волнение.

Вот уже настал тот час, проводить их в первый класс.

Только вспомнить мы хотим, как не просто было им.

Ведущий: Дети хотят поделиться своими воспоминаниями из раннего возраста.

ПЕСНЯ «МАЛ- ПО- МАЛУ»

1. Как-то в садик я пришёл Папа сразу мой ушёл.

Но я сильно не скучал, Мал-по-малу привыкал.

Ее-е-ее....

2. Все кричали малыши: Поскорее заberi.

Но я уши затыкал, Мал-по-малу привыкал.

Ее-е-ее....

3. Нам готовили еду Кашу с маслом, на беду.

Я давился и икал, Мал-по-малу привыкал.

Ее-е-ее....

4. Очень я люблю скакать, прыгать, бегать и визжать.

Мне казалось, что я мал, Мал-по-малу привыкал.

Ее-е-ее....

5. Здесь смогли меня занять, научили, как играть.

Всё я понял и постиг, Мал-по-малу я привык.

Ее-е-ее....

6. Год за годом время шло, Время выпуска пришло.

И я в стопоре опять — Надо к школе привыкать.

Ее-е-ее....

Ведущий: Спасибо вам дети за такие позитивные воспоминания.

Ведущий: — Ой, опять ничего не получилось. Теперь наши дети слишком маленькие. Надо срочно крутить стрелки часов вперёд.

Ведущий крутит стрелки часов вперед (описывает полный круг) и останавливает на цифре «6», часы бьют 6 раз)

Ведущий:

Мы не только научились

Песни петь, стихи читать,

Мы вам можем танец новый,

Современный показать!

ТАНЕЦ «КРУТЫЕ ПАРНИ»

Ведущий: Может здесь и остановимся, не будем больше крутить стрелки волшебных часов? Родители – Будем!

(Звучит музыка. Ведущий крутит стрелки часов назад (описывает полный круг) и останавливает на цифре «8», часы бьют 8 раз.)

В городе детства не только вы спали,

А прочные знания вы получали.

Считали, лепили и рисовали,

Первые буквы здесь вы узнали!

Ведущий: Каждый день у них вопросы – почему да почему?

Знать про всё они хотят,

Этот дружный наш отряд!

Дети выбегают по одному:

1. Почему зимой снежинки,

А весной бежит вода

По оттаявшей тропинке

Возле нашего пруда?

2. Почему желтеют листья,

Когда осень подойдёт,

И ветра с протяжным свистом

Кружат шумный хоровод?

3. Почему от солнца жарко,

А без солнышка темно?

Все вопросы и загадки

Отгадаю всё равно!

(Остальные дети выходят и становятся в рассыпную)

ПЕСНЯ «ПОЧЕМУЧКА»

Ведущий: Остановимся на этом, или всё-таки будем крутить стрелки?

Родители – Будем!

Звучит музыка. Ведущий крутит стрелки часов вперёд (описывает полный круг) и останавливает на цифре «10», часы бьют 10 раз.

Выход Лентяев.

(выходят 2 Лентяя, обходят зал, садятся на ковёр)

1-й Лентяй: Ох, скукотища кошмарная!

2-й Лентяй: Э-хе-хе, скукота!

1-й Лентяй: Слушай, может, сыграем в мою любимую игру «Тябе-Мяне»?

Разбирают вещи из сумки.

1-й Лентяй: Это тябе! Это мяне! Это опять мя-не! Это можно тябе! Это всегда мяне! Ну вот, а ты боялся.

2-й Лентяй: Так у тебя больше! Ты опять меня надула,!

1-й Лентяй: Что? Это я? Да я тебя..., да я тебя... *(происходит потасовка)*

Ведущая: Что вы делаете?

Успокойтесь, здесь же детский сад и здесь - дети!

2-й Лентяй: Ничего не понимаю! Детский сад, какие-то дети?

1-й Лентяй: Ну, какой же ты непонятливый! Это ж новенькие были. Давно у нас пополнения не было. Приветствуем вас, дорогие друзья лодыри, лентяи и лоботрясы!

Ведущая: Нет, нет, нет. Нам с вами не по пути,

В школу надо нам идти! И вы нам не нужны.

1 Лентяй: Да как это мы вам не нужны? Вы знаете, сколько у нас друзей двоечников-лентяев? Ого-го, сколько! вон видите на последнем ряду двое прятчутся (показывает на пап).

Это же ведь наши старые друзья. Они и в школе так же на последней парте сидели и весь дневник их был двойками увешен. Привет, друзья! (машет папам).

Ведущий: Не придумывай, Лентяйкина! У таких хороших детей не может быть пап двоечников. Ты их с кем-то путаешь!

1 Лентяй: Да как путаешь, как путаешь!? Ты смотри, как они мне заулыбались, это они меня узнали!.....

Ведущий: Нет, наши родители очень умные и сообразительные!

И дети, тоже от них не отстают! Сейчас они покажут, как в детском саду научились танцевать!

2 Лентяй: хм, ну посмотрим, как они танцуют!

Ребёнок.:

Нам танец прощальный однажды приснится,

Украдкой слезинку смахнем на ресницах.
Мы вспомним как вместе дружили, играли,
Как за руки взявшись, по кругу бежали,
Воспоминаний нахлынет вдруг столько...
...Сейчас мы исполним «Прощальную польку»

ПОЛЬКА «ВЫПУСКНАЯ»

1-й Лентяй: Так, так, так. Дети, свои таланты показали. А папы и мамы - нет! Непорядок!

Ведущий: Ничего подобного, сейчас и папы, и мамы покажут на что они способны.

А для вас, уважаемые родители школьная лотерея. Вы должны отвечать «Мы «или молчать *проводят ЛЕНТЯИ*

- 1 Кто будет вечером будильник заводить?*
- 2 А кто за формой первоклассника следить?*
- 3 Кто в шесть утра будет вставать?*
- 4 Кто завтрак будет первым съесть?*
- 5 Кому же придётся портфель собирать?*
- 6 Кто будет букварь ежедневно читать?*
- 7 Кто будет плакать, оставшись без сил?*
- 8 Кто виноват, если ребёнок 2 получил?*
- 9 Кто на собрание будет ходить?*

Игра «Составь слово»

(выходят папы 8 или 4 (по 2 карточки в руки) им раздают карточки с буквами П, О, Н, И, Л, Е, Ш, А)

Ведущий: Вот вам буквы

Я буду задавать вопросы, а вы свой ответ должны составить из этих букв.

1. Маленькая лошадка. (Пони).
2. Бывает рыбой, бывает инструментом. (Пила).
3. Цветок дерева, с которым заваривают чай. (Липа).
4. Бывает пшеничное, а бывает футбольное. (Поле).
5. Обувь для колеса. (Шина).
6. Бывает морская, бывает для бритья. (Пена).

2-й Лентяй: Ну и что, подумаешь, слова они составляют.

Ведущая: Вот видите, какие они молодцы! и учёба в школе у них пойдёт замечательно.

2 Лентяй: Что, Лентяйкин, делать будем? Мы теряем клиентуру!

Нужно что-то предпринять!

1 Лентяй: Других детей пойдем искать! Не найти здесь понимания! До свиданья, до свиданья!

Под музыку уходят

Ведущий – Ну, теперь я за вас спокойна. Я вижу, что вас ожидают весёлые, задорные, незабываемые, чудесные – школьные годы.

Ведущий: Надо двигаться дальше.

(Звучат фанфары, в зал входит Королева времени с бутылочкой масла для часов)

Королева – Ох, куда вы забрались, еле-еле вас нашла. Вы всё-таки не удержались и вращали стрелки волшебных часов?

Ведущий – Да, мы вращали стрелки волшебных часов, пытались попасть в наше время, но ничего не вышло. Где мы только сегодня не побывали: и в будущем, и прошлом, и даже сестры Лентяйкины были у нас в гостях.. А где же часовых дел мастер?

Королева – Я ему всё объяснила, и он дал мне специальное масло, чтобы смазать часы. Это обязательно поможет.

Королева смазывает часы, переводит стрелку на 12

Звучит музыка. Дети строятся на песню

ПЕСНЯ «ПОЛКА С ЧАСАМИ!»

Королева – Вот ваши дети. Волшебные часы уже исправны и скоро пробьют «12». Поспешите, вам надо успеть попрощаться с детством. А мне пора, не буду вам мешать. (Королева уходит.)

Ведущий – Ну вот и всё, настал тот час, Который все мы ждали,
Мы собрались последний раз
В уютном нашем зале.

Дети: 1. Дошкольное детство – пора золотая,
Счастливых деньков хоровод.

Как жаль, что так быстро они пролетают.

И вот уже школа нас ждёт.

2: Хотим сказать спасибо вам, родные педагоги,

За то, что вы учили нас и не были так строги.

Спасибо воспитатели, спасибо вам не раз

За то, что воспитатели Вы сделали для нас.

3: В саду запаслись мы здоровьем и силой,
Мы научились дружить!

Скажем же саду за это «СПАСИБО!»

И обещаем его не забыть!

Снова слышим звуки Вальса

И пришел прощанья час.

Танцевать вас приглашаем

Пусть закружит всех нас Вальс.

Ждут нас школьные дороги.

Ждет просторный светлый класс.

Но сегодня на прощанье

Мы танцуем этот Вальс.

ВАЛЬС

Ведущий: Дорогие наши дети!

Были раньше вы дошколята,

Но уходите в первый класс,

Очень жаль отпускать нам вас!

Вы старайтесь в школе учиться,

А мы будем вами гордиться!

Ведущий переводит стрелки на 12. БОЙ ЧАСОВ 12 раз.

Ведущая Ну вот и всё: прощай, дошкольное детство,
Здравствуйте, школьные годы!

Песня «Прощальная»

Ведущая: Слово предоставляется

Заведующему детского сада Цатурян Наталье Сергеевне, *вручает*
родителям благодарственные письма

Вручение дипломов детям.

2.Слово родителям

ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ ОБЩЕСТВА НА СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Резепова Гузалия Ильязовна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 7", г. Заречный ПО

Дошкольное образование – это уровень функционирования образовательной системы, на котором осуществляется обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста, их социальное становление и утверждение в социальной среде по общеобразовательным программам для дошкольников.

В настоящее время система дошкольного образования активно развивается и реформируется, с учетом потребностей социальной среды, информатизацией социального пространства. Это приводит к развитию ряда проблем в эффективном функционировании дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы. Здесь необходимо понимать, что если к дошкольному образованию будут заданы требования к результатам, аналогичные тем, что присутствуют в стандарте начального образования, то мы лишим детей детства, не учитывая ценности дошкольного периода жизни и специфики психического развития детей-дошкольников. Будет упорно осуществляться подготовка детей к школе, где постоянно будет проверяться уровень предметных знаний, умений и навыков. И ко всему к этому образовательный процесс будет выстраиваться по подобию школьного урока, а это противоречит специфике развития детей дошкольного возраста.

Основная общеобразовательная программа помогает ребенку овладеть базисным уровнем дошкольного образования. Она призвана обеспечить дошкольнику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении, т.е. в школе и должна выполняться каждым дошкольным учреждением. В настоящее время в современном дошкольном образовании существуют проблемы. Обратим внимание на общение ребенка. Полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. К общению необходимо отнести умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь.

Одним из средств развития коммуникативных умений и навыков является сюжетно-ролевая игра, которая часто остается без должного внимания со стороны воспитателей. И часто бывает, что воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру только по просьбе детей.

Следующая тема — семья. На сегодняшний день существует большое количество неполных семей, где воспитываются дети. Отсюда и возникают проблемы. Когда родителю некогда заниматься своим ребенком, он предоставлен сам себе и результатом такого «вольного» развития может стать не то, на что рассчитывает родитель. Большинство современных родителей не желают сотрудничать с дошкольными образовательными организациями, ссылаясь на занятость. Из этого следует, что проблемы в современном образовании есть. Без общения невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие ребенка.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Романова Мария Леонидовна
старший воспитатель

Салдаева Екатерина Ананьевна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 11 "Гнёздышко", г. Йошкар-Ола

***Аннотация.** Для детей раннего возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Экспериментирование, как метод в педагогической практике, является эффективным и необходимым для развития детей раннего возраста исследовательской деятельности, познавательной активности, увеличения объема знаний, умений и навыков.*

Ключевые слова: *игра, педагог, мышление, опыт, детское экспериментирование, дети раннего возраста.*

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно–следственными, родо–видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира. Для детей раннего возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Восприятие мира ребенком в этот период жизни идет через чувства и ощущения. Учёные, изучающие познавательную активность маленького ребёнка, отмечают, что уже на 3-ем году жизни в поведении малыша можно видеть элементы экспериментирования. Это объясняется тем, что детям раннего возраста присуще наглядно–действенное и наглядно–образное мышление. Задача педагога, сделать любознательность малышей процессом управляемым. Роль педагога не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребёнка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, побуждать познавательную активность, снимая при этом страх ошибиться. С детьми раннего возраста участие взрослого необходимо. В процессе игры – эксперимента, взрослый направляет, уточняет, показывает последовательность игровых действий. При организации опытно–экспериментальной деятельности детей раннего возраста учитываются возрастные особенности детей. Для того, чтобы заинтересовать детей, пробудить в них творческую активность, предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово. Для развития игровой ситуации используется сказочный персонаж. Также для детей этого возраста актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам необходимо возвращаться, предлагать рассмотреть одно из свойств в разных его сочетаниях. Таким образом, экспериментирование, как метод в педагогической практике, является эффективным и необходимым для развития детей раннего возраста исследовательской деятельности, познавательной активности, увеличения объема знаний, умений и навыков. Цель организации центра: создание условий для практических исследований воспитанников. Задачи: Обучающая: Формировать первоначальные представления об объектах окружающего мира и их свойствах. Развивающая: Развивать исследовательские умения при помощи различных форм восприятия: зрения, слуха, осязания. Воспитательная: Воспитывать бережное отношение к объектам живой и неживой природы.

Грамотно организованный уголок экспериментирования в помещении группы способствует развитию исследовательского типа мышления у дошкольников и формируют умения для успешного обучения в будущем.

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина: мнётся - ломается, высоко - низко - далеко, мягкий - твёрдый - тёплый и прочее).

Необходимо включить малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра - вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Основным методом в деятельности по экспериментированию у детей раннего возраста, я выбрала проведение элементарных опытов. Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Опыты я использовала для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями.

Согласно методическим рекомендациям по проведению опытов с детьми раннего возраста, опыт – наблюдение, проводимое в специально организованных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этом преобразовании дети принимают активное участие. Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача выдвигается воспитателем. Она должна быть очень ясно и четко сформулирована. Решение познавательной задачи требует специального поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных.

Опыт может проходить как длительное сравнительное или как кратковременное наблюдение.

Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводится сразу: анализируются усло-

вия протекания опыта, сравниваются результаты, делаются выводы. В ходе опыта длительного характера воспитатель поддерживает интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращает их к осознанию того, зачем был поставлен опыт. Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

Опыты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть занятия. Так же опытнической деятельностью можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения. Количество проводимых опытов может варьироваться от одного в неделю до двух в месяц на усмотрение воспитателя и с учетом индивидуальных особенностей детей. Длительность проведения опытов четко не регламентируется. Это зависит от формы организации опыта, но не более 10 минут за один этап.

Опыты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами. Проводить опыты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

Свою работу я начала с экспериментов с водой, согласно тематическому плану. С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса. На занятиях дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда (ознакомление с окружающим «Напоим кукол»); что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить (рисование «Разноцветная водичка»); что вода может быть теплой и холодной (ознакомление с окружающим «Кукла замаралась»).

С помощью дидактических игр «Чистые ручки» и «Помощники» дети узнавали о том, что руки и предметы станут чище, если их помыть водой.

Совместно с детьми мы провели опыты с целью получить представления о том, что вода прозрачная; что прозрачная вода может стать мутной; что некоторые вещества в воде растворяются; что некоторые вещества, растворяясь, могут передавать воде свой вкус; что вода может превращаться в лед, что лед может превращаться в воду. Наблюдая на прогулке, дети получили элементарное представление о процессе испарения и процессе конденсации воды. А при проведении развлечения дети убедились в том, что влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени.

Тема: «Песок»

Знакомясь с данной темой, проводились различные эксперименты с песком. На занятии по ознакомлению с окружающим «Испечем уго-

щение» дети пробовали слепить «угощение» из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. В конце занятия мы с детьми подвели итог – мокрый песок принимает любую нужную форму. С помощью дидактической игры «Следы», дети убедились, что на мокром песке остаются следы и отпечатки. А при проведении опыта с песком детям было предложено пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой – малыши пришли к выводу, что сухой песок может сыпаться. Помимо этого мы с детьми проводили наблюдения в природе на прогулке, где было выявлено, что песок – это множество песчинок.

Тема: «Воздух»

С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети получали представления о том, что воздух легче воды. При проведении дидактической игры «Поймаем воздух» дети «ловили» воздух в полиэтиленовые пакеты и убедились в том, что воздух не виден, но он есть. В игре «Буря в стакане» малыши дули через соломинку в стакан с водой и увидели, что вода вымещает воздух. Игровая в игру «Мой веселый звонкий мяч» дети узнали, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха. На занятии по ознакомлению с окружающим «Лодочка плыви», дети убедились, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха. А на прогулке, наблюдая за травой и листвой, нами было выявлено, что ветер – это движение воздуха.

Тема: «Камни»

На занятиях по ознакомлению с окружающим «Легкий-тяжелый» и «Какой формы камень?», дети получили представления о том, что камни бывают тяжелые и легкие, и что камни имеют различную форму. Опытным путем дети выяснили, что камни тонут в воде, потому что они тяжелые. Для этого в таз с водой малыши опускали поролоновые рыбки, перышки, бумажные кораблики и камни. Когда дети сравнивали два камня взятых с улицы и с батареи (зимой), то пришли к выводу, что камни могут быть холодными и теплыми. А когда сжимали в руках камень и комок ваты – что камни твердые.

Тема: «Бумага»

При помощи опытов дети узнали, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по ознакомлению детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

Список литературы.

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. /Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004г. с. 64
2. О. А. Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников», С-П, «Детство-ПРЕСС», 2021г. с. 64

3. Мартынова Е.А., Сучкова И. М Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий, с. 333

4. Е. В. Баранова «Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома» (для детей 2-4 лет), Ярославль, «Академия развития», 2008г. с. 112.

ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»

Селягина Елена Ивановна

воспитатель

Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 13 г. о. Чапаевск "Детский сад № 29 "Кораблик", реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

Мы живем в веке информационных технологий, и в наше время трудно представить себе жизнь без компьютера. Информационные технологии проникают в нашу жизнь с разных сторон. Одно из самых увлекательных занятий настоящего времени – **программирование**. Повелителей компьютеров называют **программистами**. Они знают слова языков **программирования**, которым подчиняются компьютеры, и умеют соединять их в компьютерные **программы**.

На сегодняшний день цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования, в организации взаимодействия педагога и родителей.

Цель: внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «Пиктомир» в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

1. Организовать в образовательном пространстве системы дошкольного образования предметную игровую техносреду с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир

2. Изучение дошкольниками основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир

2. развитие у детей и навыков готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» в соответствии с ФГОС ДО

3. Обеспечить освоение детьми начального опыта работы в цифровой образовательной среде ПиктоМир (на основе игрового оборудования)

4. развивать методическую компетентность педагогов в области ИТ-творчества детей;

5. формировать основы ИТ-грамотности и ИТ-компетентности

Этапы:

- подготовительный
- организационный
- практический

Основной вид деятельности дошкольника – игра. А самая распространенная цифровая игра – это компьютерная. Появление таких игр в жизни ребенка оказывает как положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовки его к жизни в информационном веке.

Эффективным средством развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ, являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования.

У детей необходимо развивать творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи.

Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Ребенок овладевая основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности.

Сложно ли для детей программирование? Для ребенка - нет. Его жизнь - игра. Программирование, он познает через игру. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к программированию технических моделей

Наш детский сад активно работает с детьми по внедрению этого направления, используя одно из современных средств обучения основам алгоритмизации и программирования

Алгоритмика– это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы.

Для развития у детей алгоритмического мышления используем игры, такие как: «Пиктомир».

«ПиктоМир» - свободно распространяемая программная система для изучения азов программирования, которая позволяет "собрать" из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом

Для начала работы по внедрению алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» в детском саду, необходимо, чтобы педагоги прошли повышение квалификации «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Только при условии, что педагоги подготовлены и могут вести работу с детьми по алгоритмизации и программированию в цифровой

образовательной среде «ПиктоМир», будет достигнут успех в повышении интеллектуального развития детей.

Детский сад «Кораблик» - присвоен статус «Федеральная сетевая инновационная площадка «ПиктоМир» Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников.

В нашем детском саду дети осваивают начальный опыт в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Дети знакомятся с понятием – робот, команда, компьютер, программа, программист, с основными видами команд и движениями. На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения. Они учатся отдавать команды, создавать из набора команд программы, выполнять их по шагам и находить ошибки.

Дети устраивают различные соревнования используя карточки с пиктограммами, выполняют задания на бумаге, составляют устные планы и т.д., самостоятельно составляют программы, отрабатывая новый материал на планшетах или экранах ноутбука.

Внедряя цифровую образовательную среду в ДОУ - обновляется содержание образовательного процесса с учётом современных информационных и телекоммуникационных технологий. У детей формируется готовность к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде Пиктомир.

Данная перспектива и стала основополагающим мотивом внедрения в работу основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

Необходимо организовывать в образовательном пространстве предметную игровую техносреду с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир, адекватную современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий (ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению) и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС ДО;

- Развивать методическую компетентность педагогов в области ИТ-творчества детей дошкольного возраста;

- Формировать основы ИТ-грамотности и ИТ-компетентности воспитанников как готовность к решению задач прикладного характера, связанных с пропедевтикой и использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий в специфических для определённого возраста видах детской деятельности;

- Обеспечивать освоение детьми начального опыта работы в цифровой образовательной среде ПиктоМир (на основе игрового обобщения);

- Тиражировать и распространять опыт инновационной педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Бесшапошников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.
2. А.Левенчук «Пиктомир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности» <https://ailev.livejournal.com/98015>
3. Бастрыкина А.Ю «Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий» Тамбов, 2019г.
4. Бревнова Ю.А, Коч Л.А «Дошколенок + компьютер»
5. Рогожкина И.Б, Кушниренко А.Г «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности», 2011г
6. Кушниренко А.Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2011

ВВЕДЕНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО

Смородинова Олеся Генриховна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №53 г. Йошкар-Олы «Изи патыр»

В настоящее время финансовая область является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как, и, умение писать и читать.

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценност-

ной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

Актуальность введения основ финансовой грамотности в образовательную деятельность ДОО в соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по формированию финансовой грамотности необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам.

Основная цель реализации курса «Основы ФГ» в ДОО – формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у старших дошкольников. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5–7 лет. На уровне ДОО основы финансовой грамотности позволяют решать следующие задачи:

1. «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль. Изучение дошкольниками основ финансовой грамотности должно быть ограничено определенным перечнем базовых финансово-экономических понятий. Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения, рекомендуется использовать театральные постановки, игры в группе из трех-пяти сверстников, небольшие сказки, разбирать различные ситуационные задачи и т.д.

2. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения

в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

3. «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности». Особое место в познании ребенком социального мира занимают наблюдение и общение, которые берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребенка.

4. «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования». Поскольку в школах РФ повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, начиная с уровня начального общего образования, дошкольным организациям следует включить в образовательную деятельность основы финансовой грамотности в качестве пропедевтики, чтобы обеспечить преемственность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

5. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Для формирования основ финансовой грамотности воспитанников возможности РППС обязательно нужно использовать при формировании основ ранней финансовой грамотности. Предметно-пространственная экономическая среда должна включать предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической, юридической, товарно-денежной, нравственно-этической и др.).

В соответствии с этим можно выделить зоны:

- информационную (произведения художественной литературы экономического содержания);
- занимательно-экономическую (кресловорды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.);
- деятельностно-игровую (дидактические игры, предметы-игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Аукцион», «Биржа», «Рекламное агентство» и др.).

Актуальной остаётся задача знакомства детей с профессиями как с источником получения заработной платы. Решать данную задачу можно, используя плакаты или коллажи о предприятиях, работающих на данной территории. Такие плакаты может создавать педагог и презентовать их детям, их могут создавать сами дети совместно с педагогом, родители совместно с детьми. Также реализовать данную

задачу знакомства с профессиями можно через создание тематических альбомов, просмотр, чтение и обсуждение книг по теме, создание презентаций по теме в различных форматах педагогом и совместное создание Google-презентаций с родителями с дальнейшим просмотром и обсуждением с детьми.

Используются для формирования основ финансовой грамотности дидактические игры, разработанные и созданные педагогом для решения конкретной педагогической задачи.

Одна из задач ранней финансовой грамотности – знакомство дошкольников с деньгами. Решать эту задачу можно, внося в среду тематические альбомы, рабочие тетради, коллекции денег. При знакомстве с деньгами и профессиями, организации сюжетно-ролевых игр можно использовать макеты объектов, предметов, связанных с темой финансовой грамотности, например, банкомата, станка для печати денег, зданий банков. Для организации сюжетно-ролевых игр в РППС группы, помимо тематического игрового оборудования (атрибуты различных рабочих мест, спецодежда, деньги, пластиковые платёжные и дисконтные карты, кошелек, банкомат и т.п.), необходимо внести алгоритмы развития игры, альбомы с вариантами моделирования и конструирования игрового пространства.

Сюжеты игр развиваются в зависимости от возрастной группы детей, например, «Магазин овощи и фрукты», «Супермаркет», «Мебельная фабрика», «Банк». Таким образом, образовательная деятельность по направлению ранней финансовой грамотности может разворачиваться не только в форме, регламентированной образовательной и совместной образовательной деятельности, но и продолжаться в самостоятельной деятельности дошкольников в специально организованной развивающей среде.

Для изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют средства обучения. Общепринято их деление на:

-демонстрационные (применяемые взрослыми) и раздаточные (используемые детьми);

- визуальные (для зрительного восприятия);

- аудиальные (для слухового восприятия);

- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

В первую очередь рекомендуется использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования, макеты, карты, модели, картины и др.);

- игровой (игры, игрушки);
- трудовой (оборудование и инвентарь для разных видов труда);
- коммуникативной (дидактический материал, электронные образовательные ресурсы);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально - художественной (детская музыка, музыкальные инструменты, дидактический материал и др.); двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другими предметами).

Рекомендуется активно внедрять и использовать средства, носящие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи значительно повышает эффективность изучения. Интеграция должна осуществляться гармонично, объединяя различные предметы для того, чтобы внести целостность в познание дошкольником окружающего мира, в том числе его экономической и финансовой областей.

В содержание работы с родителями входят:

1. *Информационные методы:* для работы с семьей эффективно использование папок-передвижек. Темы папок могут быть самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр., тематические стенды, памятки, информационные альбомы, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам, например: «Торговые предприятия», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др. Можно создать страничку на сайте дошкольной образовательной организации, организовать библиотеку, провести родительский лекторий, консультации.

2. *Изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта.* Анкетирование, опросы, тестирование, личные беседы, родительская почта. Всё это позволяет воспитателю получить необходимую информацию для размышления.

3. *Проведение лекций, семинаров, практикумов, бесед, тренингов, курсов, праздников, театрализованных постановок, выставок, экскурсий.*

4. *Проведение маршрутов выходного дня:* банк, торговый центр, музей... Организация совместных мероприятий – достойная замена проведению времени у компьютеров и телевизоров. Через прохождение «образовательных маршрутов» наиболее эффективно приобретаются и усваиваются новые финансовые знания и умения.

5. *Проведение встречи с интересными людьми:* финансисты, представители страховой компании, бизнесмены. Главные методические принципы организации «Встречи с интересными людьми»:

- Гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности взрослого человека: профессиональный труд, до-

машинный труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда.

- Выбранный вид трудовой деятельности преподносится как можно ярче и эмоциональнее.

- Обязательно демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.

7. *Изготовление семейных экономических газет.*

8. *Участие в экономическом аукционе, в игре «День предпринимателя», в викторинах и т.д.*

9. *Детско-родительские проекты:* «Магазин моей мечты», «Как мы сэкономили бюджет», «Как мы копили деньги».

10. *«Брейн-ринг».* В игре принимают участие две команды. После того как ведущий задает вопрос, начинается обсуждение (20 сек). Если у команды есть версия ответа, то игрок нажимает на кнопку и предлагает версию. В случае верного ответа он приносит одно очко, в случае неверного – очередь отвечать переходит к соперникам. Для победы необходимо набрать 5 очков.

11. *Образовательный веб-квест (интернет-проект)* – это созданный педагогом сайт в Интернете, который содержит проблемное задание с элементами ролевой игры. Для выполнения задания требуются ресурсы Интернета. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в образовательную деятельность. В процессе прохождения веб-квеста дети и родители смогут проверить свои знания в области экономики и финансов путём выполнения заданий различных типов.

12. *Семейный финансовый фестиваль* – популярный сегодня стиль городского мероприятия, собирающего активную, продвинутую и заинтересованную в новых впечатлениях и знаниях аудиторию. Азы финансовой грамотности доносятся до участников через совместное творчество родителей и детей, предусмотрены разнообразные квесты и настольные игры, где каждый может применить полученные знания на практике и показать себя настоящим магистром семейного бюджета. Участие в фестивале позволяет юным участникам научиться правильно распоряжаться деньгами и избежать финансовых ошибок в будущем, а взрослым – улучшить собственные знания в сфере личных и семейных финансов и наладить коммуникацию с детьми через совместное творчество.

Таким образом, при формировании образовательных программ и проведении различных мероприятий, включающих финансовое образование и просвещение, целесообразен комплексный подход по схеме «дети – родители – педагоги», который предполагает одновременную деятельность на все три группы одновременно.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Соколова Елена Степановна

старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 10 "Росинка", с. Спасское Приморского края

Эпиграфом своего выступления по теме «Активные методы обучения в повышении квалификации педагогов» я выбрала слова английского философа Герберта Спенсера: «Великая цель образования – это не знания, а действия».

Профессия педагога требует постоянного совершенствования, регулярного обновления знаний, использования современных наиболее результативных технологий и обучающих методов. Все это возможно лишь при непрерывном обучении, повышении квалификации. Поэтому неслучайно, что в число обязанностей педагогических работников, определенных частью 1 статьи 48 Закона «Об образовании в Российской Федерации», входит обязанность **«систематически повышать свой профессиональный уровень»**. Данное требование распространяется на всех педагогических работников, независимо от того, программы какого уровня образования они реализуют.

В статье 2 Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дано следующее определение: **«Повышение квалификации – это обновление теоретических и практических знаний, совершенствование навыков специалистов в связи с постоянно повышающимися требованиями к их квалификации»**.

Таким образом, повышение квалификации — это дальнейшее обучение работника той же профессии в целях совершенствования профессиональных знаний, умений, навыков, реализуется в рамках дополнительного профессионального образования.

Но совершенствовать профессиональные знания и умения, можно не только на курсах повышения квалификации, но и путем самообразования, на педагогических советах, семинарах, других методических мероприятиях.

В процессе организации и проведения методического объединения педагогов и других форм методической работы, мы пришли к выводу, что традиционные формы методической работы, где главное место все еще отводится докладам, прямой передаче знаний, утрачивают свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Мы стали чаще использовать непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с использованием приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Что же такое активные методы обучения? Это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практи-

ческой деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала.

К непосредственно активным методам, относятся методы, используемые внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа образовательного мероприятия используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Для выяснения образовательных целей педагогов, их ожиданий и опасений мы используем, например, в начале образовательного мероприятия, метод «Фруктовое дерево», когда педагоги формулируют то, чему они хотят научиться на данном мероприятии, записывают на «яблочке» и прикрепляют на импровизированную яблоню. В конце мероприятия мы подводим итог: достигнута личная цель каждого педагога или нет.

В процессе семинара или педагогического совета лектору регулярно приходится сообщать новый материал педагогам. Такой метод, как «Мозговой штурм» позволяет сориентировать участников методического мероприятия в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. Так же часто мы используем интеллектуальные карты и такие методы ТРИЗ-технологии как системный оператор, моделирование.

При введении федеральной образовательной программы дошкольного образования нам предстояло проанализировать новую программу на предмет новизны в сравнении с основной образовательной программой дошкольного образования нашего дошкольного образовательного учреждения. В этом нам помогла технология «фишбоун».

При подведении итогов мероприятий во время рефлексии мы используем приемы «хорошо-плохо», Кубик Блума, «2 звезды и одно пожелание».

Одной из новых форм проведения методического мероприятия является воркшоп: погружение каждого участника в деятельность, результатом которой становится сформированность какого-либо навыка. Было очень интересно наблюдать за родителями наших воспитанников в процессе овладения ими навыков по технологии «Бусоград» М.И. Родиной, за воспитателями – в процессе освоения технологии сторителлинг.

При подведении итогов методических мероприятий участники отмечают следующие положительные моменты: заинтересованность, возможность применения навыков в работе с детьми.

Таким образом, творчески организованная методическая работа обеспечивает профессиональный рост педагогов, нацеливает их на использование своих знаний в конкретных ситуациях, помогает провести самоанализ деятельности, повышает интерес, вызывает высокую активность, и, мы надеемся, будет способствовать совершенствованию умений разрешения реальных педагогических проблем.

ПРИМЕНЕНИЕ QR-КОДОВ В МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ

Соколова Елена Сергеевна

воспитатель

Альмяшева Ольга Александровна

воспитатель

МОУ детский сад № 7 "Долина детства" Советского района
г. Волгограда

Восприятие музыки - сложный процесс, требующий от человека внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет. Поэтому необходимо научить ребенка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темп, динамика), различать музыкальные произведения по жанру, характеру.

Ценность музыкально-дидактических пособий и игр состоит в том, что они воздействуют на ребенка комплексно, вызывают зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

Задачи музыкально- дидактических игр:

- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор;
- Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей;
- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях;
- Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской).

Музыкально-дидактические игры, дополненные «таинственным квадратиком», содержащие дополнительную информацию в виде иллюстраций, мелодий, песенок, звуков музыкальных инструментов, привлекают внимание дошкольников, повышают мотивацию и уровень усвоения информации, позволяют решать задачи воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности в группе.

Сегодня мы хотим предложить вашему вниманию несколько дидактических игр, которые могут быть использованы в совместной деятельности с детьми.

Музыкально-дидактическая игра «Три цветка» - на определение характера музыки

Игровой материал:

Три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» - спящее, плачущее и весёлое, изображающее три типа характера музыки).

1. Добрая, ласковая, убаюкивающая (*колыбельная*)
2. Грустная, жалобная.
3. Весёлая, радостная, плясовая, задорная.

Воспитатель сканирует Qr – код, звучит произведение. Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит название.

Музыкально -дидактическая игра «Три медведя»

- на развитие чувства ритма

Игровой материал: плоские фигурки медведей – Михайло Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка.

Раздаточный: карточки с изображением трёх медведей и кружочки.

Ход игры

Педагог: вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Дети отвечают.)

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, а в это время медведи вернулись домой. Помните, как их звали? (Дети отвечают.) Послушайте, кто зашёл в избушку (сканирует Qr-код). Дети называют, кто пришёл.

Педагог: (выводит фигуру) Как мишка идёт? Медленно, тяжело. Отхлопайте ритм ладошками.

Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» -

- на развитие памяти и музыкального слуха

Игровой материал:

Большой цветок, состоящий из семи лепестков разного цвета. На обратной стороне лепестка - рисунки к сюжетам прослушиваемых произведений по разделу программы «Слушание музыки»

1. «Кавалерийский (Д. Б. Кабалевский).
2. «Клоуны» (Д. Б. Кабалевский)
3. «Новая кукла» (П. И. Чайковский)
4. «Болельщик куклы» з цикла «Детский альбом» (П. И Чайковский).
5. «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» (П. И. Чайковский).

6. «Шествие гномов» (Э. Григ).

7. «Дед Мороз» (Р. Шуман).

Ход игры

Дети сидят полукругом. Приходит садовник (*воспитатель*) и приносит необыкновенный музыкальный цветок. Ребенок выбирает любой лепесток, поворачивает его обратной стороной и видит рисунок по сюжету музыкального произведения. Если это произведение известно ему, то ребенок должен назвать его и имя композитора. Воспитатель сканирует код и воспроизводит. Все дети активно участвуют

в определении характера и темпа музыки данного произведения, его жанра.

Если игра проводится на занятии, то достаточно использовать 2-3 лепестка, а если в свободное время, то все лепестки.

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты»

Предварительная работа: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Педагог предлагает рассмотреть музыкальный инструмент, и, отсканировав QR-код, прослушать его звучание.

Варианты игры:

1. Отгадать название инструмента по его звучанию.
2. Определить по звуку (или по картинке) ударные, клавишные, струнные или духовые инструменты.
3. Найти «лишний» инструмент среди ударных (клавишных, струнных, духовых) по звучанию (или по картинке).

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик»

Содержание игры:

Педагог с детьми стоят или сидят по кругу и передают кубик со словами:

Ты возьми веселый кубик,

Передай его друзьям.

К кому кубик попадет,

Тот нам песенку споёт. (Тот нам станцует и споет)

Водящий бросает кубик. Отсканировав выпавший QR-код, звучит мелодия. Дети отгадывают знакомую песню, подпевают (танцуют)

Примечание: QR-код на гранях кубика можно менять в зависимости от репертуара, изучаемого детьми на музыкальных занятиях.

Музыкально-дидактическая игра «Времена года» (Чайковский)

Пособие содержит 12 карточек, иллюстрирующих произведения фортепианного цикла Чайковского «Времена года». Каждая карточка содержит картинку-иллюстрацию для рассматривания, обсуждения, беседы с детьми старшего дошкольного возраста. На обороте карточки – текст детской писательницы Левашевой Галины Яковлевны, который может помочь ребенку понять и почувствовать музыкальное произведение, вызвать эмоциональный отклик. Отсканировав QR-код, можно прослушать соответствующее произведение музыкального цикла.

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное настроение»

Игровой материал: карточки-смайлики с различным выражением настроения: грусть, злость, веселье, печаль, спокойствие. На обратной стороне – QR код с фрагментом музыкального произведения.

Первый варианты игры:

Карточка перевернута смайликом вниз. Педагог сканирует код, прослушивается музыкальное произведение. Педагог беседует с детьми, выясняет характер музыки, просит мимикой и движением выразить настроение прослушанного произведения, проявить творче-

ство. Затем карточка переворачивается, сравниваются эмоции, выраженные ребенком и смайликом.

Второй варианты игры:

По характеру смайлика предложить ребенку определить, какая музыка закодирована. Предложить свои варианты, а затем прослушать музыкальное произведение.

Обширные возможности предоставляет использование QR-кода в организации взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития дошкольников. Так, в приемной групп можно размещать консультации, содержащие в виде QR-кода практико-ориентированные игры, задания, рекомендации. Это значительно экономит место в приемной, позволяет кодировать не только тексты, но и предоставлять аудио и видео информацию в виде закодированной ссылки. При подготовке к праздникам родителям можно предложить тексты песен для повторения дома, ссылки на фонограммы. Так, например, консультация для родителей «Нарисуй музыку с ребенком» не только рассказывает родителям, как можно музыкально развивать детей дома, но и сразу посредством сканирования QR-кода предоставляет нужный музыкальный материал, дает ссылку на предлагаемый к просмотру или прослушиванию музыкальный ресурс.

Использование QR-технологии способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Область же применения данной технологии ограничена только вашей фантазией! Поэтому, уважаемые коллеги: придумывайте, творите и создавайте!

Считаем, что правильное и умелое использование современных цифровых технологий приводит к высокому образовательному результату и формирует стойкий мотивационный эффект.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗАЦИИ «ТЕРЕМОК»

Старченко Виктория Евгеньевна
студентка ГПОУ ШПК
ГБПОУ ШПК, г. Шахты

Образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;

Возрастная группа: средняя группа;

Тема занятия: «Теремок»;

Цель занятия: ознакомление с новым материалом, развивать у детей творческие способности, речевую активность и фантазию; знакомство детей с театром через инсценировку сказки «Теремок»

Задачи занятия:

Образовательные: расширять информационное пространство;

Развивающие: развивать познавательную активность детей; активизировать речь детей, зрительное и слуховое восприятие, продолжать развивать память, мышление, воображение;

Воспитательные: создать условия сотрудничества, доброжелательности; продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам;

Дополнительные задачи:

Игровая задача: дети помогают Бабушке Арише;

Дидактическая задача: продолжить учить детей отвечать полными предложениями;

Словарная работа: терем;

Планируемый результат занятия: дети обогатили свои знания о русских народных сказках, отвечали полными предложениями;

Подготовительная работа: беседы о Дедушке Морозе;

Материалы и оборудование: презентация.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно – мотивационный этап	Активизировать внимание для проявления интереса к предстоящей деятельности.	Приветствие - Дети стоят в кругу. Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера!	Словесный метод: беседа	Внимательно слушают	Эмоциональная готовность к занятию
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Ввести детей в проблемную ситуацию	Вводная беседа и постановка проблемы. Воспитатель входит в группу, на руке у неё игрушка	Словесный метод: беседа	Внимательно слушают и отве	Понимание проблемы

			БИ-БА-БО – Бабушки. Она обращается к детям: - Ребята, к нам в гости пришла бабушка Ариша. (дети здороваются с ней) Воспитатель озвучивает игрушку. - Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Вот, решила вас навестить. Заезжал ко мне внучок, да загадки загадал, а я старенькая, не могу разгадать. Поможете мне? (Дети соглашаются) - Живёт в норке, грызёт корки. Короткие ножки; боится кошки. Ответ (Мышь) Бабушка хвалит детей. -Ну, давайте другую: Зеленые мы, как трава, Наша песенка: "Ква-ква". (Лягушка) –хвалит детей. - Любит он морковку кушать, Оттопыривверху уши. Наш пугливый «попрыгайка», Детки, кто же это?..... (Зайка) - хвалит детей.	седа, вопротсы	чают на вопросы	мы, выражение желания участия в ее решении
--	--	--	---	----------------	-----------------	--

			- Хитрая плутовка, Рыжая головка, Хвост пушистый - краса! А зовут ее... (лиса) - хвалит детей - Бурый, косола- пый По лесу бре- дёт. Любит "одолжить" он у лесных пчёл мёд. (Медведь) - хвалит детей. - А какие это жи- вотные? (дикие) - Почему? (Живут в лесу) - А я как раз про этих зверей сказку знаю. Рассказать? (ДААА) - А я вам не просто расскажу, а покажу:			
2 . 2 .	Этап озна- комле- ния с мате- риа- лом	Познако- мить де- тей с русской народной сказкой “Тере- мок”	-Воспитатель про- водит театрализа- цию. Стоит в поле тере- мок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме жи- вет? Никто не от- зывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить. Прискакала к терему лягушка- квакушка и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме жи-	Сло- вес- ный ме- тод: при- ём бе- седа Пра- кти- че- ски й ме- тод: по- каз	Вни- ма- тельно слу- шают и отве- чают на вопро- сы	Обес- пе- че- ние все- сторон- него разви- тия де- тей

			вет? — Я, мышка-норушка! А ты кто? — А я лягушка-квакушка. — Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышка-норушка! — Я, лягушка-квакушка! — А ты кто? — А я зайчик-побегайчик. — Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышка-норушка. — Я, лягушка-квакушка. — Я, зайчик-побегайчик. — А ты кто? — А я лисичка-сестричка.			
--	--	--	--	--	--	--

			— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышканорушка. — Я, лягушка-квакушка. — Я, зайчик-побегайчик. — Я, лисичка-сестричка. — А ты кто? — А я волчок-серый бочок. — Иди к нам жить! Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста. Пабло Пикассо Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во			
--	--	--	---	--	--	--

			всю мочь: — Терем-теремок! Кто в тереме живёт? — Я, мышканорушка. — Я, лягушкаквакушка. — Я, зайчикпобегайчик. — Я, лисичкасестричка. — Я, волчоксерый бочок. — А ты кто? — А я медведь косопалый. — Иди к нам жить! Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит: — А я лучше у вас на крыше буду жить. — Да ты нас раздавишь. — Нет, не раздавлю. — Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышканорушка, лягушкаквакушка, зайчикпобегайчик, ли-			
--	--	--	---	--	--	--

			сичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы. Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!			
2 . 3 .	Этап практического решения проблемы	Организовать самостоятельную деятельность детей	-Ребята спасибо что помогли мне! Бабушка Ариша благодарит детей за помощь.	Словесный метод: приёмы беседы	Внимательно слушают и отвечают на вопросы	Подведение итогов
3 .	Заключительный этап	Подводить итоги процесса и результатов совместной деятельности;	Рефлексия - Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили? - Каких животных мы сегодня с вами вспомнили? - Какую сказку мы сегодня узнали? - Какие в ней были герои? - Мы смогли помочь Бабушке Арише?	Словесный метод: приёмы беседы	Дети отвечают на вопросы	Рефлексия: подведение итогов

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СИБИРСКОГО БОРДА

Стрельникова Юлия Ивановна

инструктор по физической культуре

МБДОУ "Детский сад № 54 "Тёплые ладошки", г. Йошкар-Ола

Дошкольный возраст является ключевым периодом в формировании физического здоровья детей. В этом возрасте создание правильных привычек через сочетание физической активности и обучения играют решающую роль в достижении положительных результатов.

Одним из способов удовлетворить естественную потребность детей в движении и повысить их физическую активность являются занятия физкультурой. Необычное оборудование играет важную роль, заинтересовывая детей и помогая им развиваться. Сибирский борд, непривычная, но многофункциональная площадка, становится стимулом для физкультурно-оздоровительной работы. При выполнении упражнений с ним, дошкольники развивают двигательные навыки и способности.

Сибирский борд может использоваться в различных областях развития детей, таких как физическое, познавательное, речевое и творческое развитие. Он также может использоваться в организованных и самостоятельных играх и занятиях. Балансир может стать частью физкультурного занятия, ОРУ, ОВД или использоваться в подвижных играх и эстафетах. Сиборды также могут помочь детям в осуществлении тематических проектов, например, ракеты для темы "Космос" или машины для темы "Транспорт".

Сибирский борд – это тренажер, имитирующий изогнутую доску и стимулирующий работу мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесие и мышечный тонус. Ребенок, стоя на доске, пытается сохранить равновесие, благодаря чему упражнения на борде способствуют развитию координации, укреплению опорно-двигательного аппарата, улучшению осанки и развитию гибкости и ловкости. При использовании борды в перевернутом виде, дугой вверх, дети могут расслабить свои мышцы и отдохнуть.

Сибирский борд изготовлен из экологически чистого материала - алтайской березы. За несколько лет он нашел широкое применение и получил отличные отзывы как от детей, так и от взрослых.

Правильное выполнение упражнений на борде требует соблюдения техники безопасности. Борды должны использоваться на мягкой, нескользящей поверхности и на безопасном расстоянии от других людей и предметов. Занятия должны проводиться под контролем специалиста и быть комфортными для ребенка. Необходима сосредоточенность и правильное выполнение упражнений, которые должны иметь игровой характер. Важно не переутомлять детей, поэтому занятия должны быть не слишком длительными. Ребенка всегда нужно подстраховывать во время занятий и проводить предварительный разогрев, разминку и растяжку.

Главное же - поддерживать позитивный настрой. Начните использовать баланс-борд, начиная с развития равновесия ребенка. Упражнения на развитие равновесия могут быть статическими или динамическими. Затем перейдите к простым упражнениям на борде, начиная с самого простого - просто касания и прикосновения к доске.

Сибирский борд - это уникальное оборудование, которое может сделать занятия физкультурой более интересными и разнообразными. Оно поможет детям развивать свои двигательные способности и навыки, а также способствовать их общему физическому и психологическому благополучию.

ПРОБЛЕМЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Титова Светлана Юрьевна

воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 9 (отделение Аюшка),
г. Химки

В современном мире общество сталкивается с множеством проблем, которые оказывают влияние на систему образования в дошкольных учреждениях и в частности на самих детей. Проблемы могут оказывать отрицательное воздействие на развитие детей и их образовательный процесс. Эти проблемы разнообразны и о них можно говорить бесконечно, но абсолютно точно то, что здоровое и гармоничное развитие ребенка требует активного взаимодействия с родителями.

Однако одной из ключевых проблем является именно недостаток времени взрослых для общения со своими детьми. Почему же так происходит? Во-первых, современный ритм жизни предполагает высокую занятость взрослых. Родители часто работают полный рабочий день или даже сверхурочно, чтобы обеспечить свою семью. Они сталкиваются с давлением и стрессом на работе, что оставляет мало времени и энергии для занятий со своими детьми. К тому же никто не отменял повседневные обязанности, связанные с уходом за домом и выполнением домашних дел. Уборка, приготовление пищи, покупки и другие задачи занимают значительное количество времени и энергии. Родители также испытывают усталость и нуждаются во времени для себя. После долгого рабочего дня они могут испытывать физическую и эмоциональную усталость, что делает их менее способными активно заниматься со своими детьми. И после всех этих нагрузок взрослые предпочитают общению с детьми отдых в виртуальном мире, например в социальных сетях. Частое использование гаджетов отнимает время, которое можно было бы провести с детьми. Конечно, родители также имеют собственные личные потребности, такие как время для отдыха, занятий спортом или общения с друзьями. Из этого vyplывает еще одна актуальная проблема «дети и гаджеты». Дети становятся все более зависимыми от экранов и интернета, что может приводить к отсутствию интереса к обучению и развитию других навыков. Они теряют способность к концентрации и развитию творческого мышления, что оказывает негативное воздействие на их образовательный процесс.

Еще одна проблема – это стрессы взрослых. В современном мире многие родители сталкиваются с повседневными стрессами и проблемами, которые могут вызвать у них раздражение и усталость. Однако часто они не осознают, как эти эмоции могут влиять на их детей. Родители, испытывающие постоянную раздраженность и усталость, могут передавать эти эмоции своим детям. Дети, чувствуя негативные эмоции родите-

лей, могут стать нервными, подавленными или раздражительными. Они зачастую испытывают проблемы с самооценкой и развитием эмоциональной стабильности. Раздраженные и уставшие родители, в свою очередь, могут испытывать трудности в общении с детьми. Они могут быть менее терпеливыми, меньше времени уделять вниманию и поддержке. Это может привести к нарушению связи между родителями и детьми, а также проблемам в развитии речи и социальных навыков у детей. Дети очень восприимчивы к поведению родителей и часто повторяют их модель поведения. Если родители постоянно выражают свою раздраженность и усталость, дети могут перенимать эти негативные эмоции и поведение. Это может привести к повышенной агрессивности, конфликтности и проблемам взаимодействия со сверстниками. Раздраженность и усталость у родителей негативно сказываются на способности ребенка к обучению. Дети могут испытывать трудности в концентрации, памяти и усвоении новой информации. Это может привести к снижению успеваемости и негативному отношению к образованию в целом. Раздраженность и усталость родителей являются нормальными эмоциональными состояниями, но их влияние на детей необходимо учитывать. Важно помнить, что передача позитивных эмоций, поддержка и внимание со стороны родителей играют ключевую роль в развитии и благополучии детей. Необходимо отметить, что недостаток времени для занятий со своими детьми является проблемой, с которой сталкиваются многие родители в современном мире. Однако важно понимать, что активное участие родителей в жизни детей имеет огромное значение для их развития и благополучия. Поэтому, родители должны стремиться к сохранению эмоционального равновесия и нахождению способов справиться с раздражением и усталостью, а также стремиться найти баланс между работой, домашними обязанностями и временем, проводимым с детьми, чтобы обеспечить им оптимальные условия для роста и развития.

Также одной из проблем, влияющей на систему образования в дошкольных учреждениях является растущий уровень населения в стране, что приводит к перенаселению дошкольных учреждений. Недостаток мест в детских садах и ограниченный доступ к ресурсам и образовательным возможностям создают преграды для детей в получении полноценного образования. Дети могут оказаться в перегруженных группах, что приводит к снижению качества и эффективности образования.

В целом, проблемы современного общества имеют серьезное влияние на систему образования в дошкольных учреждениях. Они создают преграды для эффективного обучения и развития детей, затрудняя их потенциал и возможности. Для решения этих проблем необходима обширная работа со стороны государства, общественности и образовательных учреждений. Только путем совместных усилий можно обеспечить полноценное образование и развитие каждого ребенка в дошкольных учреждениях.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ЭКОПЛАСТИКИ

Тишина Елена Андреевна

воспитатель

Косенко Лариса Николаевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 210" г. о. Самара

Социально – экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, об определении сущности механизмов воображения.

Как показали исследования Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Е. И. Игнатьева, Л. С. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, В. А. Крутецкого и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний.

Развивать творчество у детей можно разными путями, активно действуя такой вид художественного творчества, как экопластика, которая предоставляет возможность дошкольникам создавать произведения в сотворчестве с великим художником – Природой.

Экопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из различных природных материалов. Термин «Экопластика» вводится в один смысловой ряд с такими понятиями, как «конструирование из природного материала», «флористика» и «дизайн».

Цель;

- обогащать ребенка, наполняя реальными чувствами и представлениями о мире природы;
- воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность (учит всматриваться в окружающий мир);
- развивать творческое воображение, креативность;
- развивать глазомер, аккуратность, согласованность в работе глаза и руки.

Художественные образы в экопластике рождаются на основе готовой природной формы. (шишки, ветки, камни, ракушки, и др.) и сохраняются все исходные признаки и свойства. Одно из главных составляющих экопластики-экологичность.

Экопластика это:

- продуктивная деятельность- в которой ребенок создает конкретный продукт – самый настоящий (бусы из рябины или шиповника, ежик из шишек).

- универсальная деятельность- с обобщенными способами конструирования: соединение, складывание, плетение, связывание, нашивание)

- свободная творческая деятельность- основана на экспериментировании. Исследование особенностей и свойств разнообразных природных материалов- шишек, камешек, желудей, ракушек, семян, каштанов, песка, глины, овощей, фруктов и др.

- интегрированная деятельность- объединяющая различные линии развития ребенка: социально коммуникативные, речевые, познавательные, художественно- эстетические, физические

- орудийная деятельность- использование различных орудий. Ребенок придает форму, длину, с помощью ножниц, сшивает иглой, скрепляет степлером, прокалывает шилом, палочкой, трубочкой для коктейля, шпажками, зубочистками и др.

В занятиях для детей используются подручные материалы, которые делятся на несколько этапов:

- Структурирование пространства

Расположение объемных заготовок на основе может быть разным (вертикальное, горизонтальное, наклонное). Иногда, фигуры приобретают другой вид, в зависимости от способа расположения

- Привыкаем к объему

В процессе изготовления сувениров из объемных материалов — шишек, камешков, желудей — малышам смущает что, заготовка уже определяет форму готового изделия, не учитывая их задумки и пожелания. Дети хотят увидеть полное превращение предмета и его формы (обычно это происходит при лепке из пластилина или глины). А получается совсем другое. Изначально это удивляет ребенка и настораживает, но спустя некоторое время малыши привыкают к данному виду творчества, и в итоге занятие вызывают положительные эмоции.

- Подбираем основы

Для объемно-пространной композиции используются емкости, дно в которых устилают зеленым мхом или посыпают песком, ветками и срезами деревьев, камешками, ракушками, плотной бумагой. Вазоны с живыми цветами,

- Составление композиции

Как правило, композицию продумывают заранее. Главные ее персонажи обычно имеют несколько больший размер и размещаются по центру.

В работе с природным материалом важным этапом является его сбор, хранение и подготовка к работе. Ознакомление детей с природным материалом и его заготовку нужно сопровождать форми-

рованием бережного отношения к миру природы. Для композиций можно использовать:

- Орехи, желуди, каштаны

Нужны только спелые плоды. После сбора сразу подготовить их к работе — сделать проколы в скорлупе, а желуди с каштанами разобрать на составляющие.

- Соломка злаковых растений

Как правило, используется солома (пшеница, рожь, ячмень, овес). Лучше собирать данный материал в период спелости культуры. Сухая соломка имеет хрупкую и ломкую структуру, однако распаривание в горячей воде делает ее мягкой, пластичной и способной к трансформации. Красивый цвет материала получают, проглаживая соломку горячим утюгом.

- Хвою

Лучше собирать зеленую, заодно подбирая и лежащие под деревьями веточки.

- Шишки

Их желательно брать нераскрывшиеся. В тепле шишки быстро раскроются, поэтому если нужно оставить закрытыми, придется покрыть их клеем и оставить сушить в вертикальном положении. А если поддерживать раскрытые шишки в теплой воде, они снова закроются.

- Ягоды

Осенью лучше использовать свежие ягоды, по этой причине запасать их в большом количестве нет смысла. Определенную часть можно подсушить для изображения небольших деталей либо украшения готовых изделий.

- Кору деревьев

Для выполнения поделок больше подходят сосна с березой. Березовая кора, высыхая, сворачивается в цилиндр. И это может стать готовой деталью изделия (например, туловищем животного). Ну а если для изготовления сувенира нужен кусок ровной коры, тогда ее пропаривают в горячей воде и высушивают на ровной твердой поверхности.

- Листья

Желательно собирать их теплой осенью, когда они приобретают красивый цвет. В сухую погоду, и сушить в старых журналах.

- Камни, раковины и перья

Обязательно промыть, высушить и при необходимости покрасить.

Таким образом, чудеса экопластики способствуют максимальному развитию творческого потенциала, креативности дошкольников. Нетрадиционные формы работы стимулируют творческую активность, мышление, воображение, помогают ребенку погрузиться в атмосферу творчества, раскрывают индивидуальность ребенка, формируют эстетическое отношение к миру, желание его преобразить.

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. Новый год. Рождество: Веселые поделки своими руками: наглядное –методическое пособие.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.- М.:ИД»Карапуз»,2009
3. Лыкова. И. В.«Шаг за шагом» (Конструирование из природного материала. Натюрморты. Любимые цветы. Садовые цветы.) «Сфера» 2009г.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.:» Детство-Пресс»,2006

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА НА СИСТЕМУ ДОШКОЛЬНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тупкина Ирина Анатольевна

инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 «Изи патыр», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Очевидно, что одной из наиболее эффективных форм оздоровления, формирования здорового образа жизни, стремления к двигательной активности детей, являются регулярные, интересные, организованные на высоком качественном уровне занятия физической культурой и спортом.

В настоящее время система дошкольного образования в России претерпевает существенные изменения. Инновационные процессы, происходящие в сфере дошкольного образования в целом, касаются и физического воспитания детей дошкольного возраста. А.Ф. Дронов наряду с положительными изменениями отмечают и негативные тенденции в дошкольном образовании, к которым можно отнести: не всегда обоснованное применение зарубежных систем воспитания; возрастание объема и интенсивности познавательной деятельности в ущерб двигательной деятельности детей; недостаток квалифицированных кадров; разобщенность деятельности медицинского и педагогического персонала.

Приоритетным направлением в работе с детьми дошкольного возраста должно быть физическое воспитание дошкольников, направленное на повышение сопротивляемости детского организма к неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды, усвоение теоретических знаний из области физической культуры, формирование двигательных умений и навыков, развитие физических и психических качеств и способностей, интереса и потребности в физическом совершенствовании, всестороннем формировании личности ребенка.

В существующей системе образования наблюдается кризис между физическим воспитанием, физической культурой и другими видами образовательной системы. В современном обществе, несмотря на широкий резонанс и лозунги, физическая культура так и остается всего лишь частью общей культуры, далеко неполноценной, играющей второстепенную роль по отношению к интеллектуальной сфере.

Кроме того, отсутствуют функциональные связи и способы взаимодействия в системе образования. Здесь можно выделить две причины.

1. Физическая культура оказывает прямое влияние на развитие детского организма.

2. Физическая культура оказывает непосредственное влияние на жизнедеятельность и работоспособность организма растущего человека.

Отсюда правомерно встает вопрос о качестве образования по физической культуре. Применяя понятие «качество» к сфере образования по физической культуре, необходимо учитывать, что под образованием понимается и результат, и процесс деятельности. При этом образовательные результаты, которые можно искать через физические изменения ребенка, следует охарактеризовать как непосредственные результаты. Устойчивость непосредственных образовательных результатов следует обозначить как долгосрочные результаты физического образования.

Иначе говоря, качество образования по физической культуре можно охарактеризовать как механизм соответствия социальных и здоровьесберегательных результатов. Соответствия «качества» достижения между потребностям личности быть здоровой и физически активной и потребностям общества в здоровой нации. Под «качеством» достижения образовательных результатов в данном случае понимаются затраты времени на образование, изменения в состоянии здоровья и эмоциональном самочувствии детей.

Смысл физического образования по физической культуре как деятельности заключается в освоении новых видов физической деятельности. Поскольку любую деятельность можно рассматривать как решение проблем, то образование по физической культуре можно обозначить как психолого-медико-педагогический процесс развития у обучаемых потребности в здоровом образе жизни и физической активности на основе использования достижений физической культуры.

Постсоветская школа готовила молодежь к решению более широкого круга оздоровительных и ценностно-ориентационных проблем, как перспективных, так и актуальных. На сегодня в образовательных учреждениях удалось расширить образовательное пространство по развитию физкультуры и спорта за счет факультативных занятий, курсов по выбору соответствующих интересам детей, и сочетания обучения с практикой. Но при этом нередко ограничиваемся лишь базой знаний, необходимой не столько для развития здоровья, сколько для сдачи нормативов.

В связи с этим, переход к новому качеству образования по физической культуре возможен по нескольким направлениям:

- решение социальных проблем (через возрождение общественной деятельности ДОУ), проблем философского характера и проблем здоровья;
- решение проблем связанных с информационным образовательным пространством. Использование внешних источников интернет-информации, интренет-ресурсов;
- решение проблем содержательного и методического характера по физической культуре, которые следует рассматривать как основы конкретной области физической культуры.

Вместе с тем, практика показывает, что в современных дошкольных учреждениях используются современные средства и методы физического воспитания на занятиях физической культуры. Для развития двигательных и координационных способностей дошкольников должны быть использованы игровые методики физической культуры. Их использование должно найти отражение не только для физического развития, но и для развития когнитивной и творческой деятельности детей.

Основные проблемы, затронутые в статье, аккумулируют идеи качества образования по физической культуре, где физическое воспитание выступает как оздоровительная система, которая представляет собой совокупность средств, методов, технологий, имеет законодательную базу. Физическое воспитание является необходимым звеном дошкольной системы образования, а оздоровительные системы физического воспитания позволяют формировать умения, обеспечивающие индивидуальное здоровье каждого ребенка.

УСПЕШНЫЙ ПЕДАГОГ ДОУ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Федорова Юлия Васильевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 8 "Крепыш", г. Реж

Образовательное пространство дошкольного образования в современном мире существенно изменилось и требует от педагогов особого подхода к своей деятельности. Быть успешным педагогом сегодня — значит иметь широкий спектр навыков и глубокие знания в различных областях.

«Педагог дошкольного образовательного учреждения (ДОУ)» – это профессионал, способный оказать значительное влияние на развитие и формирование личности каждого ребенка. Работающий с детьми в возрасте от 2 до 7 лет, педагог ДОУ имеет уникальную возможность открыть для них новые миры знаний, опыта и эмоций.

Основная задача педагога ДОУ заключается в обеспечении гармоничного становления и развития ребенка в дошкольном периоде. Педагог дошкольного образования не только передает знания о мире и окружающей среде, но и помогает малышу освоить социальные навыки, развить моторику, креативное мышление и самостоятельность.

Первое, с чем сталкивается педагог в современном образовательном пространстве ДОУ, — это индивидуальные особенности каждого ребенка. Успешный педагог умеет адаптировать свою работу под нужды и интересы каждого ученика, создавая комфортные условия для их развития и обучения. Он способен заметить скрытые таланты и помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал.

Второе, что отличает успешного педагога в современном образовательном пространстве ДОУ, — это его профессиональная компетентность. Такой педагог постоянно совершенствуется, изучает новейшие технологии и методики обучения, принимает участие в профессиональных тренингах и семинарах. Он осознает, что только через свое профессиональное развитие он способен помогать детям эффективно и качественно.

Третье, что важно для успешного педагога в современном образовательном пространстве ДОУ, — это умение работать в команде. Он понимает, что в тесном взаимодействии с коллегами можно достичь большего, разделяет опыт и знания с другими педагогами, инициирует обмен практикой и идеями. Он готов работать в современном образовательном пространстве ДОУ не только с детьми, но и со своей командой, создавая атмосферу сотрудничества и взаимопонимания.

Педагог ДОУ является наставником, партнером и поддержкой для каждого ребенка. Он создает благоприятную атмосферу в группе, где малыши могут чувствовать себя в безопасности, где они могут выразить свои мысли, чувства и эмоции. Обладая глубоким пониманием индивидуальности каждого ребенка, педагог ДОУ создает индивидуальные программы обучения и поддержки для различных уровней развития и способностей.

Педагог должен обладать знаниями и пониманием основных принципов и методов работы в дошкольном учреждении. Он должен быть владельцем свежей и актуальной информации о психологических, физических и социальных особенностях детей дошкольного возраста. Только обладая этими знаниями, педагог сможет разработать и адаптировать эффективные образовательные программы, основанные на потребностях и способностях каждого ребенка.

Кроме того, педагог должен обладать умением и навыками работы с детьми. Он должен быть терпеливым, внимательным и заботливым, чтобы эффективно общаться с каждым ребенком и создавать доверительные отношения. Педагог также должен обладать навыками эмоциональной поддержки и воспитания, чтобы помогать детям понимать и выражать свои эмоции, развивать социальные навыки и справляться с трудностями.

Кроме того, педагог должен обладать навыками организации учебного процесса и работы с коллективом. Он должен уметь планировать и проводить разнообразные уроки и занятия, создавать интересные и познавательные сценарии обучения. Педагог также должен уметь эффективно работать с родителями, коллегами и администрацией, чтобы обеспечить гармоничное функционирование всего учреждения.

Наконец, педагог должен быть готов к постоянному обучению и саморазвитию. Он должен следить за инновациями в области дошкольного образования, посещать профессиональные конференции и семинары, чтение специализированной литературы и обмениваться опытом с коллегами. Только такой педагог сможет активно развиваться и быть в курсе последних достижений и требований в своей профессии.

Работа педагога дошкольного образования требует множества навыков и качеств: терпения, эмпатии, педагогического мастерства и творческой мысли. Взаимодействие с родителями также является важной составляющей работы педагога ДООУ, ведь успехи детей в значительной степени зависят от сотрудничества семьи и педагога.

Педагог ДООУ – это не только лишь профессия, это призвание. Работая с маленькими детьми, педагог ДООУ стремится внести свой вклад в будущее общества, воспитывая в них любознательность, толерантность и умение адаптироваться к меняющемуся миру. Он формирует осознанного гражданина, способного действовать в соответствии с ценностями и нормами общества, в котором он живет.

В содержание педагогической культуры педагога дошкольного образовательного учреждения входят широкий спектр компетенций и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Педагогическая культура представляет собой сложную систему ценностей, знаний и умений, направленных на эффективную работу с дошкольниками.

Во-первых, педагогическая культура педагога дошкольного учреждения включает в себя фундаментальные знания в области психологии и педагогики. Педагог должен понимать особенности развития детей дошкольного возраста, различные этапы их психического и физического развития. Также важно обладать навыками планирования образовательного процесса, уметь организовывать и проводить уроки и занятия, основанные на принципах детской психологии.

Во-вторых, педагогическая культура включает в себя умение эффективно взаимодействовать с родителями и другими участниками образовательного процесса. Педагог должен уметь проводить родительские собрания, консультации, а также активно взаимодействовать с родителями через различные коммуникационные каналы. Важно уметь строить доверительные отношения с родителями, быть готовым к сотрудничеству и конструктивному обсуждению вопросов, связанных с воспитанием и образованием их детей.

В-третьих, педагогическая культура педагога дошкольного учреждения включает в себя этические принципы и ценности. Педагог должен быть профессионалом с высокой моральной и этической культурой, готовым к постоянному самосовершенствованию и развитию. Он должен быть открытым, толерантным и уважительным к культурным различиям, проявлять понимание и сострадание к индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Таким образом, педагог дошкольного учреждения должен владеть широким спектром знаний, навыков и качеств, чтобы быть эффективным и успешным. Его важная задача не только образовывать детей, но и вдохновлять их на учение, развивать их таланты и помогать им стать уверенными и самостоятельными личностями.

Одной из важных составляющих современного образовательного пространства является роль педагогов дошкольных учреждений, которые играют ключевую роль в формировании у детей базовых навыков и знаний. Однако в настоящее время существует ряд проблем, которые могут оказывать негативное влияние на успешность педагогов ДОУ.

Первая проблема связана с огромной ответственностью, которую несут педагоги дошкольных учреждений в современном обществе. Им необходимо не только обеспечить развитие у детей ключевых навыков и умений, но и создать комфортную и безопасную образовательную среду. Это требует высокой профессиональной компетентности и постоянного обновления знаний и приемов работы.

Вторая проблема состоит в отсутствии должной признательности со стороны родителей и общества в целом. Педагогическая работа в дошкольных учреждениях часто недооценивается, и педагоги редко получают должную поддержку и поощрение за свои усилия. Это негативно влияет на их мотивацию и эмоциональное состояние, что может привести к ухудшению качества образовательного процесса.

Третья проблема связана с недостатком ресурсов и инфраструктуры в дошкольных учреждениях. Отсутствие необходимого оборудования, материалов и достаточного финансирования ограничивает возможности педагогов в создании качественной и разнообразной образовательной среды. Это препятствует полноценному развитию детей и усложняет работу педагогов.

Четвертая проблема связана с постоянно меняющимися требованиями и стандартами в образовании. Педагогам дошкольных учреждений приходится адаптироваться к новым методикам и подходам, что требует времени и усилий. Некоторые педагоги испытывают трудности в освоении новых методов и не всегда способны более эффективно применять их в своей работе.

Однако, существуют различные подходы и стратегии, которые могут помочь педагогам преодолеть эти проблемы и повысить свою эффективность.

Работа в ДОУ требует организации учебного процесса, воспитания детей, проведения индивидуальных занятий с ребенком, а также взаимодействия с родителями. Все это требует затраты времени и усилий со стороны педагога. Решением этой проблемы может стать более систематический подход к планированию работы, определение приоритетов и умение делегировать задачи. Педагоги могут также воспользоваться современными технологиями для автоматизации рутинных задач и упрощения доступа к информации.

Еще одной проблемой, с которой сталкиваются педагоги ДОУ, является недостаточная квалификация и рост профессиональных навыков. В сфере дошкольного образования постоянно меняются требования и стандарты, а также появляются новые методики и педагогические подходы. Чтобы успешно справляться с этими изменениями, педагогам необходимо не только постоянно учиться и повышать свою квалификацию, но и активно развиваться профессионально. Участие в семинарах, тренингах, конференциях и других профессиональных мероприятиях может значительно расширить кругозор педагога, дать новые идеи и инструменты для работы с детьми. Также важно поддерживать связь с коллегами и делиться опытом, обмениваться знаниями и учиться работать в команде.

Кроме того, одной из ключевых проблем успешности педагога ДОУ является отсутствие мотивации и стимуляции. Работа с детьми требует высокой энергозатратности и постоянных усилий, и без должного мотива педагоги могут стать истощенными и потерять интерес к своей профессии. Для решения этой проблемы важно создать благоприятные условия труда, обеспечить достойную заработную плату и возможности для профессионального роста. Кроме того, мастерство и поддержка со стороны более опытных коллег могут быть важными факторами в повышении мотивации и успешности педагога.

В целом, успешность педагогов дошкольных учреждений в современном образовательном пространстве зависит от решения множества проблем. Педагоги могут решить проблемы, с которыми они сталкиваются, путем систематического планирования работы, постоянного обучения и самосовершенствования. Также важно внедрять современные технологии и поддерживать связь с коллегами, создавая благоприятные условия для профессионального роста и развития.

Необходимо обеспечивать поддержку и признание со стороны родителей и общества, предоставлять достаточные ресурсы и обновлять применяемые методики. Только так можно обеспечить высокий уровень образования и развития у детей, а также мотивировать педагогов в их профессиональной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О МАЛОЙ РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ ГОРОДА

Филиппова Валентина Самуиловна
воспитатель

Владимирова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176» г. Чебоксары, Чувашская Республика

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения и восстановления духовности, формирование нравственной личности гражданина и патриота своей страны, изучения прошлого и настоящего своей «малой Родины».

Малая Родина, Отчество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека, но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее.

Представленный материал имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности детей, воспитание гражданина. Он имеет широкую перспективу развития, так как дает возможность дошкольникам лучше узнать историю своего города, более бережно относиться его достопримечательностям, уважение к своей семье, родственникам, жителям города, желание видеть свой город процветающим, любить его и гордиться им!

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали патриота, любящего свою Родину.

Вашему вниманию предлагается мероприятие по нравственно-патриотическому воспитанию, целью которого является формирование патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста по средствам ознакомления с достопримечательностями малой родины.

Цель: Воспитание у детей чувство патриотизма, гордость за малую родину.

Задачи:

1. Расширить знание детей о родном городе – Чебоксары, его достопримечательностях.
2. Развивать у детей связную речь, познавательную активность, умение делать выводы (*логическое мышление, воображение и внимание*).
3. Развивать у детей умение работать в команде, понимая, что общий результат зависит от приложения сил каждого.
4. Продолжать развивать у детей умение ориентироваться на местности, двигательную активность, правильно выбирать маршрут до нужного места.
5. Закрепить у детей умение собирать картинку из нескольких частей

6. Воспитывать у детей патриотические чувства и любовь к родному городу.

Материалы и оборудование. Письмо от детей из г. Курска. Ноутбук, фотографии с достопримечательностями города Чебоксары и других городов, ватман А3, клей, фломастеры, презентации монумент «Матери – Покровительницы», памятник В.И. Чапаеву, памятник И.Я. Яковлеву, бюст А.Г. Николаеву, Карточки к игре «Найди пару», лошадки на палочке, мягкие строительные модули, разрезные картинки к игре «Сложи букварь».

Ход

Воспитатель:

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

– Ребята, я очень рада видеть вас всех веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. Порадуйте своей улыбкой тех, кто рядом!

– Ребята, сегодня пришло письмо детям группы «Планета детства». Ребята, это же письмо для нас!

– Прочитаем? *(воспитатель читает письмо)*

«Здравствуйте, ребята из группы «Планета детства».

Пишут вам Ваши друзья из города Курска»

Получили от вас письмо. Большое спасибо за интересный рассказ о своей группе, о своих увлечениях. Мы очень хотим узнать о вашем городе. Расскажите и напишите нам о нем. Ребята, ждем от вас письмо и рассказы о ваших достопримечательностях. Присылайте фотографии, мы будем очень рады.

– От кого пришло письмо? О чем они нас просят? Расскажем им?

– Ребята, на доске висят фотографии с изображением достопримечательностей разных городов. Посмотрите внимательно и уберите те достопримечательности, которые не относятся нашему городу

Для этого присядем на стульчики

– А теперь, проверим, правильно ли вы это сделали?

(Воспитатель вместе с детьми проверяет, правильно - ли отобраны картинки, дети по ходу называют каждую достопримечательность.)

– Чтобы наши рассказы были интересными и увлекательными для наших друзей из города Курска, я предлагаю нам всем вместе составить карту маршрута.

– С какой достопримечательности мы начнем рассказ. Глеб возьми клей и наклейте картину на карту. Амина берет следующую и заклеивает рядом...

(Воспитатель вместе с детьми, последовательно заклеивают на ватман А3 карточки с изображениями достопримечательности города Чебоксары. Каждая карточка отмечается цифрой.)

– Ребята, вот и готова наша карта маршрута

– Первая достопримечательность по карте

Монумент «Матери-покровительницы»

– Ребята, что это за памятник?

– Как скульптор изобразил образ Матери – Покровительницы?

– Посмотрите на одежду (*Памятник матери в чувашской национальной одежде, украшенный национальным орнаментом*)

– Обратите внимание на головной убор. (*На голове у нее, хушпу. Хушпу - это женский головной убор, которую одевали замужние женщины чувашки.*)

– Посмотрите на расположение ее рук. (*Она раскрыла руки в стороны*)

(*Руки матери одновременно обнимают весь город и дают ему благословение, оберегая и защищая Чебоксары от всех невзгод. Она всегда ждет к себе близких, дорогих гостей, как мать – покровительница.*)

– Какие эмоции вызывает скульптура? (*величавость, восхищение, гордость красоте, тепло*)

– Где находится монумент Матери-Покровительницы?

(*На большом холме западной части Чебоксарского залива стоит памятник в виде женщины-матери, которая обнимает всех людей своей любовью*)

– Молодцы ребята.

Предлагаю поиграть в игру «Найди пару»

(*Находить правильный орнамент для картинки, либо к орнаменту подбирать подходящую картинку*)

– Ребята, на столе лежат карточки с изображением чувашского орнамента и картинки к этим орнаментам. Вам нужно взять каждому по одной карточке и найти себе пару. Нам нужно найти себе пару к картинке, которая обозначает чувашский орнамент.

(*Воспитатель вместе с детьми проверяет, правильно - ли нашли пару.*)

– Молодцы ребята, все справились

– Смотрим на нашу карту маршрута. Следующая достопримечательность (*дети смотрят на карту.*)

Памятник В.И. Чапаеву

– Кому поставлен памятник?

– Кто такой В.И.Чапаев?

Наш земляк, легендарный герой гражданской войны, командир дивизии Василий Иванович Чапаев

– С помощью чего скульптор изобразил мужество В.И.Чапаева?

Посмотрите на коня (*встал на дыбы*), на саблю (*поднял острую саблю вверх размахивая*), на осанку В.И.Чапаева (*гордо сидит, взглядом смотрит вперед. Он сидит на коне, размахивая острой саблей.*)

– Какие эмоции вызывает скульптура? (*восхищение, радость, восторг, удивиться достижениями*)

– Где находится памятник В.И. Чапаеву? *(на сквере, который назван в честь него)*

Чапаев был бесстрашным и отважным командиром. Про него есть замечательный фильм под названием Чапаев, который очень популярен в нашей стране.

– Молодцы, ребята

– Следующая достопримечательность по нашей карте

Памятник педагогу - просветителю И.Я.Яковлева

– Кому посвящен памятник?

(Памятник педагогу - просветителю Ивану Яковлевичу Яковлеву)

– Чем прославился И.Я.Яковлев?

Он составил алфавит для чувашей и первый букварь на чувашском языке, чтобы чувашские дети могли научиться читать.

– Что у него в руках? *(книга)*

– Почему скульптор изобразил его с книгой? *(он учитель, просветитель)*

– О чем нам говорит поза просветителя? *(вдумчиво читает, вдумчивый взгляд, изучает, размышляет). (выполнен в виде сидящего человека с книгой в руке)*

– Как вы думаете, каким он был человеком? *(умным, справедливым)*

– Ребята, где находится памятник? *Находится памятник перед Национальной Библиотекой.*

Игра «Собери букварь» *(Из разрезных картинок)*

– Для игры нам надо разделиться на 2 команды. В конвертах перед вами лежат разрезные части картины букваря. По команде начинаем собирать

– Следующая достопримечательность по нашей карте

Бюст А.Г.Николаева

– Кому посвящен бюст? *(ответы детей)*

– Чем прославил Чувашию Андриян Григорьевич Николаев?

Андриян Николаев- первый космонавт из Чувашии.

– Где находится бюст А.Г.Николаева? *(На улице Николаева)*

Его именем названа улица в Чебоксарах, а также детский парк и есть несколько памятников космонавту Николаеву.

– Обратите внимание на памятник А.Г.Николаеву

– Во что он одет? *(скафандр)*

– Что у него в руке? *(шлем от скафандра)*

– Посмотрите, какой у него взгляд? *(вдумчивый, смотрит вперед)*

– Чем отличается бюст от памятника? *(бюст изображается голова или по грудь или верхняя часть туловища. А памятник изображается во весь рост)*

– Молодцы ребята.

Как всем известно, в космос отправляются на ракете. Я предлагаю построить ракету самим. Проведем спортивное соревнование

Спортивное соревнование «Построй ракету» *(из крупных модулей)*

– Для игры нам надо разделиться на 2 команды. Каждый из команд, по очереди несет нужную деталь для ракеты и ставит правильно, чтобы в конце получилась ракета.

– Молодцы ребята. Команды справились, и получилась ракета.

– Мы прошли все достопримечательности по нашей карте

– О каких достопримечательностях мы говорили?

– Назовите их еще раз?

Вы все молодцы.

А вечером мы с вами напишем письмо нашим друзьям из города Курска.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М: ЦГЛ, 2012.

2. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие. – М.Сфера, 2016.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ» В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Фоменко Вера Анатольевна

воспитатель

МКДОУ "Ёлочка", Усть-Илимский район, п. Седаново

*В семейном кругу мы с вами растем
Основа основ - родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ — родительский дом.
Дарья Тараданова*

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный

Участники проекта:

воспитанники младшей разновозрастной группы;

воспитатели группы;

родители воспитанников;

Возраст детей: дети 3 -5 лет

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя)

Актуальность проекта.

В современном образовательном процессе не маловажным является воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств любви и уважения к родным и близким. Семья - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существо-

вать человек. К сожалению, современные родители мало общаются со своими детьми. Родители обеспечивают семью, решают производственные и домашние проблемы, устают после работы. Им некогда. Нередко наблюдается общая неосведомленность родителей о том, как развивать семейные ценности. Наблюдается исчезновение семейных традиций, некий распад преемственности поколений. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможна без поддержки самой «семьи». Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому.

Работа в условиях реализации ФГОС требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, изменения стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, что в итоге будет содействовать выработке общих принципов в работе по развитию личности дошкольника, формированию общего образовательного пространства ребенка дошкольного возраста.

Предполагаемый результат:

Мы предполагаем, что в результате реализации данного проекта все его участники – дети, педагоги, родители – приобретут определенные знания, умения, навыки по формированию семейных ценностей, научатся организовывать традиции в семье.

Дети будут знать:

- прошлое своей семьи;
- профессии своих родителей, бабушек и дедушек;
- смогут полностью назвать свое имя и отчество;
- смогут составить рассказ о членах своей семьи;
- пополнят свои знания о родственных связях;
- пополнят словарный запас (род, традиции).

Родители:

- приобретут знания о семейных традициях, праздниках;
- укрепят межсемейные и внутрисемейные связи;
- будет развито чувство гордости за свою семью;
- научатся организовывать традиции в семье.

Педагоги:

- расширят знания о народных праздниках, их происхождении;
- разработают планы занятий, бесед для детей, консультации для родителей;

- пополнят атрибуты для сюжетно – ролевых игр;

- будут лучше знать семьи своих воспитанников, их уклад жизни, традиции, что будет способствовать тесному сотрудничеству;

- будут уважительно относиться, и интересоваться традициями семьи.

Продукт проектной деятельности:

- фотовыставка «Традиции нашей семьи»
- выставка рисунков о семье.
- выставка работ «Мой дом»
- картина «Букет для мам».

Объект проекта: процесс формирования личности детей младшего дошкольного возраста.

Предмет проекта: семейные традиции как средство формирования личности дошкольников.

Цель проекта: формирование у детей понятие «семья». Осуществление взаимодействия ДОО и семьи через приобщение к семейным традициям;

Задачи:

1. Дать представление о понятиях: «родители», «родные», «семья», «близкие», «традиции».
2. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях.
3. Продолжать развивать познавательные способности у детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность.
4. Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.
5. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показывать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.
6. Повысить качество отношений «семья - детский сад».

Формы реализации проекта:

1. ООД
2. Беседы.
3. Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин.
4. Чтение художественной литературы.
5. Художественно-эстетическая деятельность.
6. Игровая деятельность
7. Просмотр мультфильмов.
8. Взаимодействие с родителями:
 - родительское собрание на тему: «Семейные ценности»
 - консультации
 - буклет
 - беседы
 - досуг совместно с детьми «Моя семья – моё богатство»

Содержание проекта.

1 этап: Подготовительный

- Опрос детей по данной теме.
- Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты, для игровой, театрализованной деятельности.

- Подобрать дидактические игры.
- Подобрать иллюстрированный материал.
- Подобрать художественную литературу по теме «Семья».
- Подобрать материал для продуктивной деятельности.
- Беседа с родителями на тему: «Семейные традиции, праздники».

При работе с детьми выявилась проблема. Опрос среди детей показал, что дети недостаточно знают о своей семье, где и кем работают их родители, как зовут их бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек. Чтобы изменить такое положение, и появилась идея создать проект «Семейные ценности», т.е. для изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В результате беседы с родителями стало известно, что в нашей группе много семей, не имеющих своих традиций. Они считают это лишним, не актуальным. В результате - дети недополучают эмоционального контакта, понимания в семье.

В наше время многие семьи и родственники утратили между собой связь, отсутствуют семейные традиции, следовательно, современные родители не видят важности влияния семейных традиций на развитие ребенка.

Это позволяет сформулировать гипотезу исследования: если будут созданы необходимые условия для ознакомления детей со своей фамилией, именем и отчеством родителей, своего рода, семейными традициями, на основе взаимодействия детей и родителей, то это не только объединит семью, но и окажет позитивное влияние на развитие духовно- нравственных качеств детей среднего возраста.

С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создать проект «Семейные традиции», которая поможет детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам, прививать чувство привязанности к семье и дому. Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому.

2 этап: Основной

Беседы: «Для чего человеку семья?», «Семейные праздники».

Проблемные ситуации: «Что ты будешь делать, если мама заболит/ папа уедет?», «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Сломался стул/ игрушка».

Дидактические игры: «Скажи ласково», «Чья мама?», «Разложи по порядку» (картинки людей с учетом возрастных изменений), «Часть-целое»: «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «В этом доме ты живешь», «В квартире», «Кто старше?».

Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие с семьёй», «Праздник в доме», «Дочки - матери».

Рассматривание сюжетных картин «День рождения», «На прогулке», «В походе», «Помогаем маме», «Счастливая семья» и т.д.

Рассматривание альбома: «Семья».

Рассматривание иллюстраций из книг на тему: «Семья».

Чтение художественной литературы по теме «Семья»:

Е. Благина «Посидим в тишине», Л. Толстой «Бабушка и внучка», В. Катаев «Цветик - семицветик», С. Маршак «Сказка об умном мышонке

Прослушивание аудио сказок: р. н. с. «Гуси-лебеди», «Маша и медведь».

Знакомство с пословицами и поговорками о семье.

Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто живет у нас в квартире», «Мамины помощники».

Художественно – эстетическая деятельность:

Рисование: «Счастливая семья»

Аппликация «Мой дом»

Лепка. Пластилинография «Букет для наших мам»

Конструирование «Мой дом моя крепость».

Просмотр мультфильмов: «Мама для мамонтенка», «Крошка Енот», «Цветик-семицветик», «Семейные традиции».

Игры-драматизации: «Колобок», «Репка», «Маша и медведь», «Курочка Ряба».

Играли в музыкальную подвижную игру: «У Маланьи у старушки», «Четыре шага».

Работа с родителями.

Консультации для родителей: «Семейные ценности!», «Влияние семьи на развитие ребенка».

Рекомендации для родителей (буклет) «Традиции семьи», буклет «Как можно провести выходные»

3 этап: Заключительный

фотовыставка «Моя семья»;

Досуг совместно с родителями и детьми на тему: «Моя семья – моё богатство!»

Ожидаемые и полученные результаты:

Особенность нашего проекта, заключался в том, что вместе с семьей мы не только познавали, осваивали новое, трудились, но и работали в одной команде “Воспитатели-дети-родители”, где родители становились активными участниками жизни детей в детском саду.

Таким образом, мы думаем, что выбранное нами направление перспективно, что нравственно-патриотическое воспитание нужно начинать с рождения ребенка в каждой семье, с приобщения к традициям.

Таким образом, в результате проектной деятельности дети обобщили и систематизировали свои знания о семье. За время реализации проекта «Моя семья» уровень знаний детей о семье значительно повысился. Дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях,

о жизни бабушек и дедушек. Благодаря этому проекту укрепились детско-родительские отношения, расширился кругозор и обогатился словарный запас детей, в большинстве семей появились новые семейные традиции.

Список используемой литературы

1.Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва, 2013;

2.Бондаренко. А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. - М: Просвещение, 1991;

3. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: -М.:Т.Ц. Сфера, 2005.

4. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: - М.: Линка-Пресс, 2007.

5. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: -М.: Т.У. Сфера, 2004.

ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАПРАВЛЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Чернова Надежда Юрьевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 83", г. Каменск-Уральский

Актуальная проблема современного общества — приобщение детей к чтению. Не секрет, что уже в дошкольном возрасте слушанию сказок многие малыши предпочитают просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Естественно, что и в школе такому ребёнку сложно будет полюбить чтение. Между тем литература — это мощное средство интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания. Она обогащает детскую речь, эмоции, формирует гуманные чувства, даёт возможность размышления, фантазирования. Со стороны взрослых крайне важно вовремя вызвать интерес и любовь дошкольника к книге, открыть в малыше читателя. И первым этапом здесь будет не библиотека, а деятельность воспитателя, его педагогическое мастерство.

В наше время особенно актуален вопрос о признании процесса чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном, интеллектуальном становлении ребенка так как:

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека, посредством Интернета. Как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и сжатый вариант любого литературного произведения, ясно, что художественная ценность

и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев.

Во-вторых, засилье в СМИ рекламы, формирующей у ребенка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах, но нет ни единого ролика, пропагандирующей книгу как непременную часть духовной жизни современного культурного и интеллектуально развитого человека.

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что многие взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и свое время зарабатыванию материальных благ, они даже не вспоминают о книгах, не закладывают статью семейного бюджета как формирование домашней библиотеки.

В-четвертых, существуют библиотеки, но и туда взрослые заглядывают редко, а психологами доказано, что именно родители являются образцом для подражания детей, если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

В-пятых, есть еще одна причина, которая кроется в системе дошкольного образования. Многие педагоги настолько увлечены, непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным, а при общении к художественной литературе практикуются приемы: чтение и пересказ, результат печален, интерес ребенка к книге гаснет, и чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей, а это значит, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, развивающей человека как интеллектуально развитую личность.

Исходя из выше сказанного, одним из приоритетных направлений моей педагогической деятельности стало приобщение детей к художественной литературе через реализацию проекта «Ребенок и книга».

Система работы, предусмотренная данным проектом, помогла соединить в себе воспитание ребенка как личности, формирование интереса к книге и его интеллектуальное развитие.

Актуальность по данной теме, а также практическая значимость проекта «Ребенок и книга» состоит в том, что посредством создания условий для формирования интереса и потребности в чтении и восприятии художественной литературы, у детей дошкольного возраста происходит толчок в интеллектуальном, умственном, творческом, психологическом развитии. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону личности, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность.

Цель проекта заключалась в повышении интереса детей среднего и старшего дошкольного возраста к работе с книгой и дополнительное развитие их речевой сферы на материале произведений художественной литературы.

Беря во внимание большую загруженность детей учебной деятельностью и, вынося работу по ознакомлению с художественной литературой в совместную с педагогом деятельность, за рамки образовательной деятельности, был создан ряд обязательных условий.

В процессе организации работы были учтены возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе, что связано с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений и читательского опыта.

Важным моментом успешности работы стало соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОО с привлечением детей к данной деятельности, в группе пополнен книжный уголок, в котором организованы книжные выставки «активно действующие», обеспечивающие возможности для деятельности дошкольников.

Постоянное обращение в совместной деятельности к книге как к помощнику, источнику информации и дополнительных впечатлений.

Взаимодействие всех специалистов, работающих с детьми, помогло обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, обеспечить преемственность в работе педагогов ДОО.

К тому же сегодня наиболее актуальным является реализация в образовательном процессе современных развивающих педагогических технологий. Задача педагога - найти наиболее подходящую, учитывающую тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. Поэтому для оформления нашей группы и повышения читательского интереса у детей было принято решение реализовать инновационную технологию «Книжный адвент-календарь».

Дети не совсем четко представляют, что такое время, и сколько надо ждать, чтобы наступило ожидаемое событие, в этом случае отличным помощником стал адвент-календарь. Адвент-календарь для детей – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие интереса к любому виду деятельности детей, одной из которых является повышение интереса детей к художественной литературе.

Для педагога – это универсальный инструмент как для организации деятельности с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач воспитателя, будь то воспитательные, образовательные или развивающие.

Адвент-календарь состоит из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием или созданием продукта.

Книжный адвент-календарь – это календарь в ожидании знакомства с книгой. Книжный адвент-календарь – это прекрасная идея для реализации познавательных задач, чтения художественных произведений

с детьми любой дошкольной группы. Этим приемом я объединила разные книги.

В рамках проекта «Ребенок и книга» я впервые применила инновационную технологию книжный адвент-календарь. Чтобы изготовить книжный адвент-календарь, я выбрала тему и количество дней, которое будете отсчитываться до наступления итогового события. Число дней календаря зависело от периода реализации темы, и составляло от недели до месяца. Создала и наполнила адвент-календарь. Это было простое полотно и тематические визуальные карточки, мешочки нарядной веревочке, пронумерованные числами, домик с окошками, рукавички коробочки и др. Познакомила детей с книжным адвент-календарем. Договорились о том, как дети будут с ним работать, объяснила правила игры. Каждый день дети подходили к календарю и по порядку «открывали» окошечки (крышечки) коробочек, и понимали, чем меньше остается не открытых, тем скорее приблизится ожидаемое событие. Интерес ребенка к календарю поддерживался и тем, что за «крышечкой» спрятан сюрприз. Это был герой из сказки, предмет или картинка из произведения. Каждый день дети получали новые задания такие, как прочитать сказку, нарисовать самый любимый персонаж, рассказать сказку, опираясь на мнемотаблицы, обыгрывать сказку, разгадать загадки и т.д. Задания были как составляющая часть занятия, так и игровых заданий, выполняемых в режимные моменты в совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельно. По итогу проекта была проведена викторина по сказкам, с которыми ребята познакомились, работая с книжным адвент-календарем.

В этом году я решила продолжить работу с адвент-календарем. Адвент-календарь я использовала на неделе книги, посвященной дню рождения Бориса Заходера, героем нашего адвент-календаря стала Книжная королева, которая подготавливала разные задания и знакомила с произведениями данного писателя. Адвент-календарь, посвященный дню рождения Н.Н. Носова, представлял собой торт из 12 кусочков. Каждый день дежурный ребенок открывал один из кусочков, в котором лежало задание: прочитать произведение Носова и ответить на вопросы по прочитанному. А так же ребята выполняли творческие задания. Например: рисовали иллюстрации к понравившемуся произведению, проводили подвижные игры «Живая шляпа», очень положительно откликаются у детей игры с фонариком, в данной игре дети с помощью фонарика просвечивали каточку и отгадывали иллюстрацию из какого-то произведения, играли с играми на липучках. Итоговым продуктом была литературная викторина. В ходе викторины с детьми были проведены разные задания по прочитанным произведениям.

Привлекаю к участию и родителей. Они в течение книжной недели заполняют книжное поле прочитанных книг с детьми дома. Сначала я показала поле детям. Затем рассказала, что именно здесь ребенок

вместе с мамой или папой может написать про любимую книгу ребенка. И вот появилась первая запись, потом вторая и родители стали втягиваться в домашнее чтение.

Совместно с родителями в группе создали детскую мини-библиотеку, выбрали литературу по разным разделам (сказки, стихи, рассказы о животных и т.д.). В группе оформляю тематические выставки, посвященные творчеству писателей. Оформляю тематические выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений. Создание книг-самоделок это один из способов сделать книгу ближе к ребенку - предоставить ему максимум свободы для творчества и разнообразной деятельности. Практикую утреннюю беседу «Рассказ о прочитанной дома книге», а потом организую выставку любимых книг, которые дети приносят из дома, дети рассказывают о книге, о том, что им в ней нравится. Организую сюжетно-ролевые игры, где расширяются и углубляются знания и представления детей о профессии «библиотекарь». Провожу викторины по прочитанным произведениям, конкурсы чтецов, привлекаю родителей к участию в театрализованной деятельности. С детьми регулярно посещаем детскую библиотеку. В группе организована работа по реставрации книг - мини мастерская «Книжечная больница».

В группе было проведено открытое занятие-викторина для родителей воспитанников по литературным произведениям «Сказки знаем – часто читаем». Викторина представляла собой соревнование двух детских команд. А родители представляли компетентное жюри. Большое удовольствие и положительные эмоции получили и дети, и их родители. И в этом соревновании не было проигравших - все победители, потому что все остались довольны.

Особая роль принадлежит родительскому собранию – наиболее емкой форме педагогического просвещения родителей. Было проведено родительское собрание на тему: «Ребенок и книга». Обсудили наиболее важные вопросы детского чтения, родители поделились собственным опытом чтения книг в семье, презентовали книги, которые дети предпочитают читать дома. Каждый родитель принес любимую книгу своего ребенка и рассказал об этой книге: как она появилась, кто чаще читает ребёнку, почему ребёнок любит эту книгу.

Рассказала родителям, что чтение может проходить в виде игры, ритуала, сопровождаться рисованием, напомнили, что нужно обсуждать прочитанное, чтобы ребёнок рассуждал и оценивал ситуации в книге. Обсуждения, дискуссии, обмен мнениями сближает семью, создает доверительные отношения между ребенком и родителями. Главное условие – книги должны быть позитивными и побуждать к размышлениям. И, конечно же, следует выбирать книги с учетом возраста ребенка, доступные для его понимания. И самое главное условие для приобщения детей к чтению — собственный пример. Только читающие родители становятся образцом для подражания.

Благодаря внедрению технологии «Книжный адвент-календарь» были реализованы задачи проекта «Ребенок и книга». Опыт работы показал, что дети с удовольствием принимали участие в работе с календарем и с нетерпением и любопытством ждали появления нового персонажа, новую сказку и задания. Таким образом, можно сделать вывод, что использование инновационной технологии «Книжный адвент-календарь» эффективно для приобщения детей к художественной литературе.

Список литературы

1. Жаркова С. Семейные чтения: уходящая традиция или вечная ценность? <https://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/semeynye-chteniy-a-ukhodyashchaya>
2. Плотников С. Н. Читательская культура в России // Homo Legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929–1995 г.). М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. 272 с.
3. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Семейное чтение: метод. и практ. материалы / ГБУК «Сахалин. обл. дет. б-ка»; сост. И. М. Калиновская. – Южно-Сахалинск, 2015. – 60 с.
5. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста» // ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА НА СИСТЕМУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шаманская Татьяна Витальевна

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 12, Санкт-Петербург

В современном мире образование, играет очень важную роль. Потребность людей в учёбе, приобретении знаний и умений существует на протяжении всей их жизни – с детских лет до глубокой старости.

Образование – один из древнейших видов деятельности человека. Все мы – участники бессознательно охватывающей нас деятельности образования.

Сегодня под образованием чаще понимается формальный процесс, на основе которого общество передаёт ценности, навыки и знания от одного человека другим.

Общая обеспеченность детей дошкольным, начальным и средним образованием остается весьма актуальной проблемой для основной

части мира. Это связано с тем, что дошкольное и школьное образование (воспитание, обучение и развитие) является основной социальной базой для нравственного, культурного, профессионального и общественно-политического приобретения человека, для адаптации личности к высшей цивилизации, для готовности обеспечить собственное личное благополучие в социально-классовом многослойном и нравственно разнообразном обществе.

Сегодня важно обратить внимание на самостоятельные задачи и функции дошкольного образования, осуществление которых имеет совершенно четкое предназначение: не только, что и не столько готовить к школе, сколько развивать личность ребёнка в качестве главной цели системы.

По существу, стоит вопрос о смене направления деятельности в дошкольных учреждениях образования, о постановке задачи не только воспитания, но и образования дошкольника, обеспечения его интеллектуального и физического развития. Функции образования в дошкольной системе особенно значимы потому, что как раз в возрасте до 5-7 лет наиболее активно формируются интеллектуальные, умственные способности человека, в том числе способности к нестандартным действиям.

Дошкольное образование самый важный период у каждого ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Образование строится с учетом интересов самого ребенка и интересов его семьи, т. е. его законных представителей. Личностно-ориентированный подход нацелен на развивающий тип образования. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности, ориентируется на интересы каждого ребенка. Но хочется отметить, что далеко не каждый воспитатель может увидеть эти особенности в развивающем образовании ребенка и не для каждого ребенка можно реализовать цели развивающего образования из-за не которых причин. Воспитатель должен ставить перед собой цель — обеспечение развития с помощью знаний и умений в развитие ребенка. Если ребенок достаточно активный и любознательный, можно предположить, что идет процесс развития ребенка. Из этого следует, проблемы в современном образовании есть. Без общения и общества невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие ребенка. Необходимо проводить работу родителями таким образом, чтобы они старались быть с ребенком на протяжении всего дошкольного возраста, помогали ему развиваться и достичь нужных результатов. Более эффективное обучение — это, которое предполагает личностно-ориентированный подход,

но все зависит от воспитателя, от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй именно от педагогов зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет. Образовательный процесс, построенный не только на основе организованной учебной деятельности, но и посредством осуществления научной, экспериментальной и творческой деятельности, основанной на интересе детей, позволяет сделать жизнь детей в детском саду живой и насыщенной, а обучение – мотивированным и качественным.

В стандартах нового поколения определены следующие приоритеты:

- личностное развитие каждого ребенка;
- осуществление преемственности детского сада и школы;
- использование новых подходов программно-методического обеспечения обучения и дошкольного возраста;
- признание важности семьи и общества в воспитании детей.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные изменения, она совершенствуется и развивается. Дошкольное образование в этих условиях призвано обеспечить создание основного базисного фундамента развития личности ребенка, что дает ему возможность успешно овладевать разными видами деятельности и основными способами «добывания» знаний.

Средствами развития ребенка, для реализации этой важной цели, являются педагогические технологии, которые в обязательном порядке должны включать в себя такие показатели как: развитие любознательности – основы познавательной активности дошкольника; развитие способности самостоятельно решать творческие (умственные, физические, художественные) и другие задачи, позволяющие быть успешным в разных видах деятельности; развитие творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка; развитие общаться со взрослыми и сверстниками.

Какие проблемы дошкольного образования существуют?

Как и любая сложная система, дошкольное образование, к сожалению, является вмес­ти­ли­щем для множества проблем. Для их устранения необходимо глубокое реформирование этой системы, которое должно проводиться своевременно и поэтапно. Пожалуй, главной проблемой сегодня оказалась нехватка мест в существующих государственных детских садах. Нередко очередь растягивается на годы. В некоторой мере улучшает ситуацию наличие центров дошкольного образования и частных детских садов. Но глобальным образом они решить проблему не могут.

Другая проблема дошкольного образования состоит в нехватке квалифицированных кадров. Все знают, каков уровень заработной платы сотрудников детских учреждений. Эта причина и объясняет нежелание молодых перспективных специалистов идти работать в детские сады.

Поэтому на работу часто берут людей с непрофильным или недостаточным образованием, которые, как следствие, имеют низкую квалификацию. Нередки также ситуации, когда воспитатель идет работать по профессии в силу сложившихся обстоятельств (например, чтобы пристроить в детсад собственного ребенка), и тогда недостаточный уровень заработной платы может стать причиной халатного отношения воспитателя к своим обязанностям. К сожалению, такая ситуация сегодня не редкость. По-другому обстоит дело в частных детских садах (найти которые можно, например, через сайт дошкольного образования). В частные дошкольные учреждения на работу берут только квалифицированных специалистов. Достойная зарплата делает должность привлекательной для соискателей, поэтому руководство имеет возможность выбирать лучшего кандидата. Это является одной из причин, объясняющих высокое качество дошкольного образования в частных детских садах. Описывая проблемы дошкольного образования нельзя также не остановиться на вопросе преемственности обучения.

Эта проблема является достаточно актуальной на всех ступенях образовательного процесса. Причинами этого явления можно назвать множество факторов. Главным, конечно, является несоответствие требований. В теории считается, что первоклассник должен быть более дисциплинирован, усидчив, работоспособен, чем дошкольник, но так как ребенок не может в один миг овладеть всеми требуемыми качествами. К тому же многие начальные образовательные учреждения выдвигают крайне высокие требования к качеству дошкольного образования. От первоклассника нередко требуется не только знание алфавита, но умение читать и считать. Однако в программу детского сада обучение чтению и письму попросту не входит. Чтобы избежать подобных проблем, родители должны ознакомиться не только с программой детского сада, но и с требованиями той школы, в которую планируется отдать ребенка. В случае обнаружения несоответствия необходимо организовать для ребенка дополнительные занятия в детском центре, или воспользоваться услугами репетитора, или занятиями образованием ребенка самостоятельно. Дополнительно осложнить ситуацию может психологическая неготовность ребенка к обучению в школе, стресс при смене коллектива и обстановки. Более мягкий для ребенка переход к новой системе обучения происходит в том случае, если дошкольное образование включает в себя занятия по подготовке к школе.

Дошкольное учреждение должно все время развиваться, так как современное образование не стоит на месте. Педагогическому коллективу детского сада нужно постоянно самообразовываться и совершенствоваться. Для этого педагогов необходимо стимулировать за счет доплат и надбавок к заработной плате, обеспечивать методическими пособиями, литературой, программным содержанием, совершенствовать их за счет аттестации и обучения на курсах.

Наиболее актуальные проблемы дошкольных образований:

- повышение качества дошкольного образования;
- обязательный минимум содержания образовательных программ для детей дошкольного возраста в части подготовки детей к обучению в школе;
- система оценки качества дошкольного образования на этапе перехода ребенка в школу;
- обеспечение преемственности в содержании образования между дошкольным и начальными звеньями;
- выравнивание стартовых возможностей детей при переходе к обучению в школе как научная и практическая проблема;
- пути достижения физического и психического здоровья ребенка.

Современное дошкольное образование обеспечивает для любого ребенка дошкольного возраста тот уровень развития, который позволил бы ему быть успешным при обучении в начальной школе и на последующих уровнях образования. В этом процессе должны участвовать не только администрация, обеспечивая контроль качества, ну и также все субъекты воспитательно-образовательного процесса.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шишкина Зинаида Аркадьевна

старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 53 г. Йошкар-Олы "Изи патыр", РМЭ

Одним из важнейших показателей состояния здоровья детей является физическое развитие. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем организма. Без планомерного физического развития в дошкольном возрасте невозможно полноценное развитие умственных, психических, а также личностных качеств ребёнка, что, в свою очередь, находит отражение во взрослой жизни и оказывает негативное влияние на следующее поколение

Развитие высоких технологий, научно-технический прогресс, стремление к максимальному комфорту, удобству, экономии времени и сил — способствует значительным изменениям в стиле жизни современного человека. Люди все больше времени проводят у мониторов телевизоров и компьютеров, за разговорами по телефону. Образ жизни современного человека становится все менее подвижным, а повседневная потребность в физической активности снижается.

Современные дети – это «электронные дети». Все современные исследователи, социологи в своих работах говорят о том, что сейчас дети другие. Они кардинально отличаются от детей, которых мы видели десять лет назад. На улице все реже бегают ребята, играющие в спортивные игры. Детей не привлекают ни качели, ни горки. Девочки не играют в куклы, не прыгают на скакалках, даже «классики» ушли в историю. И все дело не в том, что дети рождаются «какие – то не такие», жизнь стала другой, изменились условия. Изменился социум, система развития и воспитания стала иной, образование изменило свои цели и направленность.

Все это, казалось бы, хорошо, системы модернизируются, следуют за научно – техническим прогрессом. Дети даже развиваются в новых областях, исследуют новый материал. Но, как у любого явления, у этого также есть свои плюсы и минусы. Минусами как раз-таки и будет выступать физическое развитие современного ребенка. Растет число «маленьких» пациентов с ослабленным здоровьем, хроническими заболеваниями, психическими расстройствами, ухудшением зрения. Можно сделать вывод, что данная система воспитания и обучения должна предусмотреть возможности восстановления физического развития у дошкольников. Необходимо вернуть их интерес к подвижным играм, к спорту, чтобы дети стали физически активнее, чем есть сейчас. В этом и должна заключаться, на данный момент, цель систем воспитания и обучения.

В соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО в образовательной области «Физическое развитие» поставлены совершенно новые задачи: необходимо не просто проводить цикл занятий по здоровьесберегающей деятельности, а организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Конечным результатом такого процесса должно стать формирование у ребенка представления о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни, удовлетворения его материальных и духовных потребностей, активного участия в трудовой и социальной жизни общества.

Одним из условий успешной реализации инновационной деятельности в образовательной области «Физическое развитие» является индивидуализация оценки уровня психологического, физического и социального развития ребенка. Создание физкультурно-игровой среды в дошкольном образовательном учреждении как необходимого условия реализации содержания физической культуры и культуры здоровья. Формирование культуры здоровья детей, родителей и педагогов.

В дошкольной образовательной организации физическое воспитание направлено на своевременное формирование у дошкольников двигательных навыков и умений. Основное содержание данной работы базируется на разных вариантах ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания; некото-

рых видах спортивных упражнений; спортивных играх; общеразвивающих упражнениях, элементах акробатики и ритмической гимнастики; подвижных играх, гимнастики после дневного сна, физкультминуток, подвижных и спортивных игр, физкультурных досугов и праздников, недели здоровья и самостоятельной двигательной активности.

У детей необходимо сформировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания сна, тем раньше он будет приобщён к здоровому образу жизни, так как основные привычки и нормы поведения закладываются в детстве.

Работа по оздоровлению и физическому воспитанию строится на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста - игровой. Двигательно-игровая деятельность рассматривается, как основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста.

Необходимо установить единство в подходе к укреплению здоровья детей в детском саду и дома. С этой целью регулярно проводить родительские собрания, консультации специалистов, открытые просмотры занятий, совместные занятия, спортивные досуги, праздники и развлечения.

Роль «родителя» заключается в мотивации ребенка. Возможно, это спортивные игры в выходные дни, прогулки на свежем воздухе, рыбалка, выезды на природу. В большей степени родители способны вызвать интерес у своего малыша. Также необходимо определить его в какую – либо спортивную секцию, внимательно изучив интересы своего ребенка. Различные беседы также смогут заставить мысли ребенка двигаться в правильном направлении. Братья и сестры также способны вызвать интерес у ребенка в занятии спортом. Они могли бы являться своеобразным примером. Многие дети равняются на них.

Еще один вариант, это проведение для дошкольников различных тренингов, организовывать встречи с известными людьми, добившимися успеха в области спорта. Конечно, они должны быть не длительные, но детям будет очень интересно, также они смогут задать очень интересные их вопросы.

Предложенные направления совершенствования системы физического воспитания детей дошкольного возраста, естественно, не исчерпывают трудности. В настоящее время в распоряжении профессионалов дошкольного воспитания имеется большой объем научно-методической литературы, содержащей самые современные данные по многим волнующим их проблемам. Усилилось внимание научных работников к дошкольным проблемам, возникли бесчисленные научные работы по данной теме.

Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Мы должны очень тщательно продумать правильное решение. Ведь дети – это наше будущее, будущее нашей страны. Мы должны стремиться, чтобы они были здоровыми, крепкими.

Инклюзивное и коррекционное образование

ЯВЛЕНИЕ ДЕТСКОГО БИЛИНГВИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Анкушина Ирина Владимировна

учитель-логопед

МАОУ "СОШ № 12" структурное подразделение "Детский сад"

В современном образовании, как в дошкольном, так и в школьном остро встает вопрос о речевом развитии детей с билингвизмом. Особое место данная проблема занимает в логопедической работе, так как не всегда бывает полезным освоение двух языков ребенком дошкольного возраста. В переводе с латинского билингвизм определяется как двуязычие, овладение ребенком двумя языками. Но степень овладения речевыми навыками двух языков бывает различной. Выделяют основные причины возникновения билингвизма в детском возрасте:

1. Браки, где муж или жена владеют (думают и говорят) на родном для них языке, но живут в другой языковой среде. При этом, ребенок, который рождается и растет в подобном союзе, становится врожденным билингвом, так как с детства учится разговаривать на двух языках одновременно.

2. Супруги переезжают на постоянное место жительства в другую страну и там у них рождаются дети. Им предстоит учиться разговаривать на двух языках: на родном языке для родителей и на языке той страны, гражданином которой он является.

3. Изучение иностранных языков в дошкольном возрасте на обязательной основе с ребенком, у которого речевое развитие на родном для него языке не сформировано.

Для учителей - логопедов проблема двуязычия в работе с детьми дошкольного и школьного возраста является одной из актуальных, особенно в последнее время. Число детей с данным речевым нарушением стремительно возрастает и это не единичные случаи. Если, всего лишь десятилетие назад, воспитанники и учащиеся с речевыми нарушениями, связанными с проблемами билингвизма, составляли единицы и коррекционная работа с ними осуществлялась в рамках индивидуального подхода. То, в современное время ситуация изменилась, к сожалению, не в лучшую сторону, и логопедическое воздействие подразумевает групповую или фронтальную форму организацию коррекционной деятельности.

Как правило, родители и педагоги длительное время не придают значения этому факту, а в некоторых случаях расценивают его неверно, так как ребенок не понимает объяснения воспитателя в детском саду

и учителя в классе, не отвечает на вопросы и не справляется со школьной программой.

Иногда педагоги, встречаясь с таким явлением, рекомендуют родителям перевести ребенка в школу для детей с нарушениями умственного или речевого развития. С одной стороны, такая проблема может быть связана с тем, что ребенок недостаточно хорошо знает русский язык, чтобы отвечать требованиям, предъявляемым к ученикам при обучении в школе на русском языке. С другой стороны, малопонятная речь ребенка - билингва может быть обусловлена наличием у него какой-либо клинической формы речевого расстройства (алалия, дизартрия и др.), что мешает ему усваивать как родной, так и второй языки.

В обоих случаях итог одинаковый - ребенок не может овладеть школьной программой вследствие низкого уровня его речевых возможностей. Всякий раз трудности у ребенка - билингва возникают тогда, когда оформление в школу происходит с учетом только возрастного принципа, в то время как ребенок должен быть готов к школьному обучению психически и психологически, а важнейшим показателем этого является речь, которая должна быть развита по всем показателям (звуковое оформление, лексико - грамматическое структурирование, связное изложение высказывания).

Осуществляя профилактическую и просветительскую деятельность среди родителей, учитель - логопед в доступной для них форме должен донести, что дошкольный возраст является сензитивным в речевом развитии. Необходимо обозначить все проблемы, с которыми встретятся их дети, когда начнут обучение в школе.

Коррекционная логопедическая работа, как в дошкольном и школьном периоде, должна строиться только с привлечением родителей ребенка. Родителям необходимо знать:

1. Объем речевых и познавательных знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть их ребенок в дошкольном и школьном возрасте.

2. Объем речевых и познавательных знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть их ребенок в каждом возрастном периоде развития.

3. Значимость привлечения родителей к коррекционному, образовательному и воспитательному процессам.

4. Понимание необходимости устранения речевых нарушений у ребенка в процессе усвоения им неродного языка.

5. Подобная просветительская деятельность должна осуществляться в каждой возрастной группе дошкольного учреждения, в начале учебного года (после осенней диагностики) и в конце учебного года (после весенней диагностики). Это важно для того, чтобы родители наглядно смогли увидеть успехи или неудачи своего ребенка, проанализировать свои ошибки и быть в курсе речевого и познавательного развития своего ребенка на данный период и в перспективе.

Сложившаяся в современном образовании проблема билингвизма может рассматриваться, как некая ценность, которая дает возможность расширения коммуникативного пространства. Но все это должно происходить после успешного речевого развития, в приобретении знаний, умений и навыков русского языка, что даст возможность реализовать потенциал ребенка - билингва в дальнейшем профессиональном обучении.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ

Бабушкина Татьяна Александровна

учитель-логопед

МБОУ СОШ с УИОП № 7 (дошкольное отделение), городской округ
Кашира Московской области

Зачастую логопедам приходится сталкиваться со стойкими нарушениями звукопроизношения у детей. Общее недоразвитие речи, стёртая дизартрия, нередко даже полиморфная дислалия сочетаются с неврологической симптоматикой. Дети с такой речевой патологией, как правило, соматически ослаблены, страдают двигательными расстройствами, у них низкая работоспособность, повышенная утомляемость. Одни дети-логопаты – гиперактивны, другие, наоборот, астеничны. В таких случаях требуется длительное коррекционное воздействие на ребёнка. В то же время, для успешной логопедической работы занятия должны быть динамичны, эмоционально приятны, интересны ребёнку. Именно в таких ситуациях логопед может использовать нетрадиционные методы.

Нетрадиционные методы активизации органов артикуляции можно использовать не только в работе с патологией, но и в качестве профилактики.

Устойчивые положительные результаты даёт использование нетрадиционных методов в целях профилактики сложных речевых расстройств в отношении детей младшего возраста группы риска в речевом развитии. У большинства детей, при применении нетрадиционных методов нормализуется работа центральной нервной системы. Признаками этого являются: нормализация тонуса артикуляторных и мимических мышц, активизация тонких дифференцированных и формирование произвольно координированных движений органов артикуляции, частичное устранение патологической симптоматики (гиперсаливация, синкинезия, девиация). В результате активно появляются звуки раннего онтогенеза, нормализуется межзубное произношение свистящих звуков. Большая часть таких детей, в последующем, не нуждается в логопедической работе, так как звуки формируются

и вводятся в речь спонтанно. Улучшается и общее соматическое здоровье детей, более благополучно проходит адаптационный период в ДОУ.

Используемые в нашем детском саду нетрадиционные методы просты в использовании, доступны, эффективны, не требуют дорогостоящего оборудования, практически не имеют противопоказаний и возрастных границ, а личностно-ориентированный подход в работе с ребёнком даёт отличный эффект.

С уверенностью можно сказать о том, что применяемый нами комплекс нетрадиционных методов относится к здоровьесберегающим технологиям.

В своей работе мы используем следующие нетрадиционные методы активизации органов артикуляции: артикуляционные игры с ложками, упражнения для язычной и губной, щёчной мускулатуры с водой, логопедический массаж и самомассаж, локальная контрастотермия, биоэнергопластика.

Известно, что произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляции помогает не только проведение артикуляционной гимнастики в традиционном её виде, но и разнообразные артикуляционные упражнения с ложками, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей. Дети с удовольствием помогают ложками своему язычку «подняться на лифте на верхний этаж», отрабатывая верхний подъём языка; делают массаж языка, губ, поколачивая, похлопывая и поглаживая их ложками.

Упражнения с водой, с успехом применяемые нами в практике, способствуют усилению кинестезий. Поскольку вода является более плотным веществом, чем воздух, она активнее раздражает чувствительные зоны в полости рта, стимулируя иннервацию. Упражнения с водой дети проводят как на логопедическом занятии, так и в режимные моменты, когда полощут водой полость рта после приёма пищи. Набрав небольшое количество воды в «чашку» (язык в форме чашки), высовывают её далеко вперёд из широко открытого рта и заводят её обратно, перемещают из одного угла рта в другой, стараясь не пролить ни капельки. Набрав воду в рот, помещают её то за левую щёку, то за правую, то под верхнюю губу, то под нижнюю.

Изучая рефлекторные связи языка, полости рта и головного мозга, учёные пришли к выводу, что продолжительное полоскание рта оказывает определённое влияние на деятельность центральной нервной системы. Исследования показали, что начало полоскания сопровождается активизацией процессов возбуждения. Потом, в момент выделения жидкой слюны, особенно при завершении полоскания, на энцефалограмме усиливаются медленные потенциалы, более регулярным и выраженным становится альфа – ритм. Такие сложные изменения можно сравнить со своеобразным массажем мозга, оказывающим весьма благотворное влияние на протекающие в нём процессы.

Активно используемый нами в коррекционной работе логопедический массаж и обучение самомассажу способствуют быстрой нормализации тонуса артикуляционных мышц и формированию координированных артикуляционных движений. Используя различные виды логомассажей, комбинируем их и дополняем отдельными элементами: классический, точечный, с применением массажеров, чула-чупсов разного размера, плоских леденцов, зубных щёток, прорезывателей для зубов, силиконовых напечников и др. Обработывая речевые биологически активные зоны, мы автоматически стимулируем и биологически точки, ответственные за иммунитет, тем самым способствуем оздоровлению ребёнка.

Для более активного воздействия на артикуляционные мышцы применяем локальную контрастотермию (криотерапию) – поочерёдное прикладывание на короткое время к мышцам губ, щёк, языка кусочка льда и тёплого яйца, обёрнутых в носовые платки.

Для достижения лучших результатов при подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяем такой метод как биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляем движение кисти руки. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными:

Спланированная нами система мероприятий по активизации органов артикуляции с использованием нетрадиционных методов зарекомендовала себя как доступное, эффективное средство, которое можно активно применять в логопедической практике.

Применение вышеперечисленных методов способствует достижению положительных результатов в короткие сроки. У детей-логопатов:

- нормализуется мышечный тонус органов артикуляции;
 - стимулируются двигательные функции артикуляционного аппарата;
 - активизируется речевая функция;
 - повышается работоспособность;
 - улучшается соматическое состояние.
-