

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

3–28 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

ТОМ 2

ЕКАТЕРИНБУРГ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 2

3–28 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

В77

Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы: материалы III Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов III Всероссийской педагогической конференции «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы», проходившей 3–28 ноября 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся современными эффективными технологиями гражданско-патриотического воспитания и активизацией воспитательной работы. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «РУССКИЙ БЫТ»

Абанькова Валентина Михайловна

Гангалова Анна Николаевна

9

ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОКАМИ РУССКОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Алеева Светлана Витальевна

10

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»

Андреева Марина Валерьевна

Алексеева Алевтина Николаевна

Григорьева Ольга Владимировна

13

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ануфриенко Елизавета Владимировна

Игнатов Елен Николаевна

Шосылина Мария Викторовна

Никулова Татьяна Анатольевна

15

ЗНАЧЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА

Бабенко Анна Сергеевна

Малкова Вераника Сергеевна

18

ПРОЕКТ «ЖИВОЕ ПРЕДАНИЕ СТАРИНЫ»

Белозёрова Эльвира Александровна

20

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Билик Надежда Алексеевна

27

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вертипрахова Елена Юрьевна

28

Шишмакова Ирина Владимировна

28

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА

Сулейманова Гульшира Рафиковна	
Врублевская Ольга Александровна	32

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Торопшина Ольга Сергеевна	
Мяснянкина Любовь Павловна	34

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Филиппова Мария Вячеславовна	35
------------------------------	----

СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Чернышова Гульнара Фёдоровна	
Бычкова Ксения Георгиевна	38

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гарайшина Ильфира Талгатовна	
Хайруллин Ильдар Илшатович	40

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС: НЕМНОГО ОБ ИЗВЕСТНОМ

Голубев Алексей Александрович	44
-------------------------------	----

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЛАНТ-ДЕТИ»

Ерышова Венера Борисовна	49
--------------------------	----

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ ГОРОДСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Жукова Светлана Викторовна	58
----------------------------	----

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Заварзина Ирина Дмитриевна 60

**РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА
С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ
В КОЛЛЕКТИВЕ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
БЕЛГОРОДСКОГО ОБЛАСТНОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

Коваль Светлана Владимировна 63

ПОКА МЫ ПОМНИМ ПРОШЛОЕ - У НАС ЕСТЬ БУДУЩЕЕ!

Лахман Татьяна Николаевна 65

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ШАХМАТАМ
ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»**

Мишкина Елена Петровна
Ткаченко Юлия Михайловна 69

ЦЕННОСТИ КАЗАЧЬЕГО СОСЛОВИЯ

Немыкина Ирина Ивановна 76

РОЛЬ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Овчарова Наталья Ивановна
Цыряпкина Елена Альбертовна
Кожушкова Дарья Юрьевна 85

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Павлова Эльмира Ишкильдыевна 88

ЗДОРОВЫМ БЫТЬ - ЗДОРОВО!

Петрухина Ольга Александровна 90

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Плохотникова Жанна Викторовна	
Черкаских Оксана Тимофеевна	
Лобанова Наталья Валерьевна	
Сотникова Елена Александровна	93

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Салихова Фарида Музагитовна	
Хайруллина Лилия Расыховна	95

РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Ханбекова Александра Сергеевна	99
--------------------------------	----

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ПРОЯВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чеботарева Людмила Вячеславовна	102
---------------------------------	-----

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

МИР ПРОФЕССИЙ

Абанькова Валентина Михайловна	
Гангалова Анна Николаевна	104

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОМОРЬЯ

Ившина Наталья Александровна	106
------------------------------	-----

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА, ЕЁ ОСОБЕННОСТИ И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Колесникова Марина Петровна	110
-----------------------------	-----

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ»
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НРАВСТВЕННО-
ДУХОВНЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ**

Коноплина Мария Александровна

Краморова Галина Алексеевна

115

**КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ПОСУДА»**

Копасева Наталья Николаевна

118

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ
ТЕХНОЛОГИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СОХРАНЕНИЕ
ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА НА ВСЕХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Лупей Виктория Владиславовна

122

**ПОДГОТОВКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ**

Максимова Наталья Владимировна

127

**КВЕСТ-ИГРА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Медведева Наталья Александровна

130

**ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Мишина Аида Садыховна

132

**ПРОЕКТ «РОДНИКИ» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ**

Новокрещенных Светлана Николаевна

Карманова Вера Михайловна

Першина Вера Николаевна

Цыплякова Елена Игнатьевна

136

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКОЛОГИЯ

Рахманина Маргарита Владимировна

145

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ДЕТСКОМ ДОМЕ)**

Ретивых Яна Владимировна

147

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ
УРОКАХ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Соловьева Анастасия Анатольевна

Королева Мария Александровна

152

**ПРОЕКТ «КЛУБ «ЛАД» КАК ИНСТРУМЕНТ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ
ОБЩНОСТЬЮ»**

Цыплякова Елена Игнатьевна

Тютикова Ирина Сергеевна

Сахарова Светлана Юрьевна

155

**ПРАВИЛА СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПОЕЗДЕ
В ЗАГОРОДНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Цыряпкина Елена Альбертовна

Овчарова Наталья Ивановна

Кожушкова Дарья Юрьевна

159

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОНР III УРОВНЯ**

Юданова Юлия Валерьевна

168

Дошкольное образование

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «РУССКИЙ БЫТ»

Абанькова Валентина Михайловна

воспитатель

Гангалова Анна Николаевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 210" г. о. Самара

Цель. Приобщение к истокам русской народной культуры.

Задачи. Обогащить словарный запас, знакомить с новыми словами.

Занятие проводится в комнате «Русская изба».

Ход нод

Воспитатель. Ребята, сегодня наше занятие пройдёт здесь, в русской избе. Кто знает, что означает это слово (изба)?

Дети: ответы.

Воспитатель. Это дом - построенный из брёвен. Посмотрите, вот так раньше жили люди. Здесь всё по – другому, не как у нас с вами дома. Этими предметами раньше пользовались люди. Это было очень давно. Что такое лежит на полу, посмотрите. Кто знает?

Дети: коврик

Воспитатель. Это дорожка, можно сказать половики. Раньше женщины сами вязали или ткали на специальных станках такие половики. Посмотрите, он из разных нитей разноцветных. Как вы думаете, для чего использовали половики?

Дети. Ответы

Воспитатель. Их стелили около кроватей, чтобы было тепло вставать. Ребята, посмотрите, что вы видите на кровати?

Дети. Одеяло.

Воспитатель. Правильно, это одеяло, а чем оно необычно?

Дети. Оно разноцветное...

Воспитатель. Это одеяло сшито из маленьких лоскутиков, поэтому и называлось лоскутным. Ребята, что такое стоит рядом с кроватью, кто знает?

Дети. Ответы.

Воспитатель. Это сундук. Он использовался вместо шкафа, туда складывали одежду, бельё и т.д. Ну а самая главная в избе была русская печка. Как вы думаете почему?

Дети. Ответы

Воспитатель. В ней кушать готовили, она дом согревала, на ней и спали, и одежду сушили. Посмотрите, что это около печи стоит?

Дети. Ответы

Воспитатель. Это посуда, в которой готовили еду, называется чугуном, это ухват. Ухватом ставили чугуны в печь, потом вытаскивали, когда еда была готова. А это что такое (деревянная посуда)?

Дети. Ответы

Воспитатель. Правильно это деревянная посуда. Раньше люди пользовались такой посудой. Пока не научились делать глиняную посуду. Вот такую. Мы с вами сейчас тоже будем учиться делать посуду из глины.

Изготовление глиняной миски. (Воспитатель подходит к каждому ребёнку и оказывает индивидуальную помощь.)

Воспитатель. Постарались молодцы. А теперь можно и поиграть.

Русская народная игра «Ручеёк».

Воспитатель. Хорошо поиграли, а теперь и угоститься можно. Вот такие пироги выпекали в русской печи, попробуйте. Вкусные?

Дети. Ответы.

Воспитатель. Вам понравилось наше занятие? Чем понравилось?

Дети. Ответы.

ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОКАМИ РУССКОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Алеева Светлана Витальевна

музыкальный руководитель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка», п. г. т. Рудничный Верхнекамского района
Кировской области

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна, Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения, нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения.

Очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства. А это можно сделать на основе знакомства с народным искусством, народной культурой.

Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности, формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [3].

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет наша душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако,

утверждать, что мы не можем созреть вне нормальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе наши силы могли получить развитие» - писал известный русский религиозный философ, культуролог и педагог В.В.Зеньковский.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления неизгладимы [2].

Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты и любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры [1].

В нашем дошкольном учреждении данную проблему мы рассматриваем на материале праздничной культуры, т. е. знакомим детей с традициями русских народных праздников. Почему мы обратились именно к праздникам? Праздник - это день, наполненный радостью, весельем, день, когда объединяются. Само слово «праздник» заимствовано из старославянского языка и буквально означает «не занятый делами, свободный от работы».

Возрождая праздничные народные традиции, мы преследовали конкретную цель - приобщить наших воспитанников к истокам русской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников, старались создать у ребенка радостное настроение, эмоциональный подъем и формировать знания традиций народного праздника, особенностей организации праздничного детства, правил приглашения гостей и гостевого этикета.

В детском саду организуются и проводятся разные праздники: народные и фольклорные праздники (Святки, Масленица, Пасха, Праздник русской березки, Осенины),государственно-гражданские (Новый Год, День защитников Отечества, День Победы, День знаний), международные (День защиты детей, Международный Женский День),православные (Рождество, Пасха, Троица),бытовые и семейные (Дни рождения детей, Выпуск детей в школу), а так же праздники, ко-

которые специально придумываются взрослыми с целью доставить удовольствие и радости детям (Праздник шляп, Праздник воздушных шаров, Праздник мыльных пузырей), развлечения («Как во тереме высоко», «Скоморох Тимошка», «Веселье и труд рядом живут», «В гостях у Петрушки», «В гостях у хозяйюшки», «Делу-время, потехе-час».

Как проводится большой праздник Масленицы в нашем детском саду? Мы знаем, что на Руси он начинается за восемь дней до Великого поста, после вселенской субботы, Масленицу отмечают семь дней, пекут блины, приглашают гостей, сами ходят в гости. Отсюда и поговорка: «Не житье, а масленица». По древнему календарю масленица - рубеж старого и нового года - начало весны. За неделю до праздника начинаю знакомить детей с названиями дней масленичной недели: первый - встреча, второй - наигрыши, третий - лакомки и т. д. Рассказываю, какое значение придавалось обрядам и играм в эти дни. Ребята узнают, например, что блин - знак богатства, что молодежь любила прыгать через костер, так как огню приписывалась очистительная сила. В последний день готовили и наряжали чучело Масленицы, а затем сжигали его, прогоняя морозы, ветры, вьюги и непогоду. Праздник мы проводим в первую половину дня, на улице. Предварительно украшаем площадку, делаем ледяные постройки. Поверх пальто дети надевают элементы карнавальных костюмов, маски, колпаки. На празднике много сказочных героев: Баба Яга, Емеля с печкой, Снеговик, Дед Мороз, Весна и др. На наш праздник приходила Масленица «белая, румяная, коса длинная, трехаршинная, платье синее, ленты красные, лапти желтые головастые». Было и угощение с блинами, и сжигание масленицы, праздник полон веселья, неподдельной детской радости.

Наши воспитанники принимают активное участие в концертах художественной самодеятельности как в детском саду, так и на площадках нашего посёлка, они с удовольствием поют песни, водят хороводы, пляшут, танцуют, поют частушки, читают стихи, играют на музыкальных инструментах, участвуют в театральных постановках.

Праздники народного календаря проходят в «Русской избе», которая оборудована в детском саду с участием родителей, бабушек и дедушек.

Поддерживать интерес к познанию жизни предков, развивать художественно-творческую активность детей нам помогает музей «Русская изба», где дети не только знакомятся с предметами быта, их названиями, назначением, способами действий с ними, но и погружаются в традиции, народные обычаи, знакомятся с культурным наследием русского народа, Вятского края. Дети собираются на чаепитие у самовара, для изготовления кукол-оберегов, расписывания предметов народных промыслов, закрепления знаний о культурном наследии русского народа. Данная деятельность объединяет всех детей, помогает формировать социально- нравственные качества, духовные ценности, желание прийти на помощь, проявить положительные эмоции.

«Народные праздники с обрядами, хороводами, песнями и играми – это источник к познанию народной жизни. В них есть не только отдых и веселье, предания и сказания, но и скрытая история, которую можно при желании увидеть, и глубокие мудрые наблюдения за природой. Русский народ сохранил и продолжает отмечать многие праздники не только потому, что широк душою, но и прежде всего потому, что богат историей, своими корнями, традициями» [1].

Литература:

1. Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева., Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа., С-Петербург., 2012.
2. Т.В.Антонова. Народные праздники в детском саду., Москва., 2008.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПУК»

Андреева Марина Валерьевна

воспитатель

Алексеева Алевтина Николаевна

учитель-логопед

Григорьева Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 176" г. Чебоксары

В настоящее время остро встаёт проблема воспитания патриотизма у детей, а патриотизм, прежде всего, базируется на знании истории своего народа, своей малой Родины. Поэтому так необходимо создавать условия для воспитания у подрастающего поколения чувства гордости за богатое духовное и историческое наследие, ведь только человек, знающий свои корни, может вырасти настоящим человеком, который в будущем станет ответственным за могущество своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для воспитания у детей этих нравственных качеств. Чем младше ребёнок, тем больше можно оказать влияние на формирование его мировоззрения, чувств, поведения. Изучение жизни и творчества великих людей и есть значительная часть познания исторического наследия.

В связи с внедрением ФОП дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Нас заинтересовала технология «Лэпбук». Изучив опыт работы педагогов по использованию лэпбуков по разным темам, мы приняли решение

о внедрении данной формы работы по приобщению дошкольников к культурному наследию, в котором собрали информацию о жизни и творчестве чувашского просветителя И. Я. Яковлева.

Яковлев Иван Яковлевич (1848–1930) – великий просветитель чувашского народа, составитель первой азбуки на чувашском языке. Именно он создал чувашскую письменность, переняв русскую графику и добавив в нее чувашские буквы. Он сам написал рассказы для своей азбуки и перевел множество книг на чувашский язык. Он открыл первую чувашскую школу в Симбирске и начал готовить педагогов. Также Иван Яковлевич известен тем, что открыл много школ в деревнях Среднего Поволжья. Чувашия помнит своего просветителя и гордится им.

В столице Чувашской Республики, в городе Чебоксары, есть проспект, названный в его честь, библиотека, установлен памятник, работает музей, а также имя Яковлева Ивана Яковлевича носит педагогический университет. С каждым годом растёт интерес к его многогранной творческой деятельности и научному наследию. День рождения И. Я. Яковлева теперь в Чувашии считается ещё и днем чувашской письменности. В этот день в нашей Республике проходит много различных мероприятий, посвященных ко дню рождения И. Я. Яковлева и ко дню чувашской письменности.

Знакомство дошкольников с жизнью и творчеством Ивана Яковлевича Яковлева ставит задачи развития общей культуры ребёнка, расширения его кругозора о культурном наследии нашей родины, задачи нравственного воспитания и развития личности.

Вклад Ивана Яковлевича Яковлева неопценим в культурное возрождение чувашского народа. Его идеи открыли дорогу к науке для всех будущих поколений нашего народа. Многим чувашским детям Иван Яковлевич помог выбрать жизненный путь. И очень важно создать необходимые условия для того, чтобы нынешние дошкольники проявили интерес к этой теме, узнали как можно больше о личностях, которыми можно и нужно гордиться, о земляках с которых можно и нужно брать пример.

Лэпбук это не просто книжка с картинками, это учебное пособие. Поэтому сначала продумали, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему, а для этого нужен план того, что планируется в этой папке рассказать. В лэпбук входят разнообразные игры, загадки, задания, аппликация, разрезные картинки, книжки-самodelки и многое другое. Вот так выглядит содержание нашего лэпбука по теме «Иван Яковлевич Яковлев»:

- ✓ «Награды»,
- ✓ «Букварь»,
- ✓ «Азбука»,
- ✓ «Книги»,
- ✓ «Детские рассказы»,

- ✓ «Его именем названы»,
- ✓ игра «Найди пару»,
- ✓ игра «Собери картинку»,
- ✓ «Раскраски».

Дидактическая игра «Найди букву» учит детей собрать пары из буквы чувашского алфавита и картинки, начинающейся с этой буквы. Игра «Собери разрезную картинку» знакомит с книгами для детей И.Я. Яковлева. Также ребенок может ознакомиться с «Детскими рассказами», написанными И.Я. Яковлевым, и раскрасить раскраски с иллюстрациями к ним.

Созданный лэпбук «Иван Яковлевич Яковлев» дает возможность детям самостоятельно (с помощью наглядной и доступной информации, дидактических игр, иллюстраций) познавать окружающий мир и знакомиться с выдающимися людьми своего края.

Ребята могут самостоятельно собирать и организовывать информацию, педагог может построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Мы живем на Чувашской земле, поэтому чтим чувашское культурное наследие. Изучение культурного наследия чувашского народа, раскрытие его воспитательного потенциала, остаются важной и актуальной проблемой. Для детей знаменитые люди Чувашии являются примером для подражания. Дети должны знать великих граждан своей Республики, чтобы расти патриотами своей страны!

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ануфриенко Елизавета Владимировна
воспитатель

Игнатова Елена Николаевна
воспитатель

Шосылина Мария Викторовна
воспитатель

Никулова Татьяна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ № 37 «Теремок», г. Железнодорожск

Дети — прирожденные исследователи, они в достатке одарены любознательностью. Дети с рождения испытывают любопытство и интерес ко всему окружающему миру. Когда у ребенка удовлетворены базовые потребности, он начинает познавать окружающую действительность, ему интересно абсолютно всё. То, что взрослому человеку кажется привычным и обыденным, у ребенка вызывает интерес

и неподдельное удивление. Но для успешного познания окружающей действительности ребёнком необходимо строить педагогический процесс с учётом его возрастных особенностей.

У детей старшего дошкольного возраста возникают новые качества и потребности в процессе развития: расширяются представления о предметном мире, явлениях живой и неживой природы, с которыми ребёнок сталкивался непосредственно в своём опыте.

Также, у детей старшего дошкольного возраста происходит изменения в принятии себя: они позиционируют себя старшими среди других детей в детском саду. Педагог, в таком возрасте, должен помочь детям старшего дошкольного понять свой новый статус. Он подкрепляет в детях чувство «взрослости» и, опираясь на это чувство, помогает развивать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

У детей старшего дошкольного возраста появляется потребность в самоутверждении и признании взрослыми их возможностей, таким образом, педагог должен создать такие условия, чтобы могли реализоваться потребности ребенка, а именно субъект-субъектные отношения. Педагогу необходимо регулярно повышать уровень компетентности и осваивать новые формы работы, методы и технологии, чтобы создавать дошкольникам такие условия, в которых они смогут применять свои знания и умения, удовлетворять свои потребности в познании, развивать волю, искать новые творческие решения, ведь у детей качественно развивается познавательная активность. В ФГОС это развитие описывается «как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой».

Познание окружающего мира у детей дошкольного возраста происходит интенсивно из-за эмоционально-чувственного освоения окружающей действительности. А в старшем возрасте А формируется он лишь благодаря действиям взрослых в окружении ребенка. Можно говорить о том, что взрослому, воспитывающему ребенка – родителю, воспитателю, учителю, – необходимо всегда помнить: процесс формирования отношения дошкольника к действительности, которая его окружает, происходит непрерывно. И в итоге, именно сформировавшееся отношение будет отвечать за то, на что в будущем ребенок употребит свои знания и способности.

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста стимулируется любознательностью, познавательной активностью, потребностью новых впечатлений и знаний. Так мы видим, что у детей имеется «бескорыстная» познавательная активность, то есть «направленность на познание ради самого познания». Но эта бескорыстная познавательная активность из любопытства, имеет важность в развитии исследовательских умений и положительно сказывается на самостоятельном решении проблем в будущем.

Из-за непонятности объекта или явления, у ребенка стимулируется любознательность и познавательное развитие. Познавательное развитие позволяет уменьшить такую непонятность в исследовательской деятельности: поиск, наблюдение, экспериментирование и обработка полученной информации.

Познавательная активность рассматривается учёными с нескольких позиций. Как «сверхнормативную активность» рассматривает А. В. Петровский. Как «интеллектуальную активность» и «познавательную самостоятельность» целостной личности ребенка рассматривает Д. Б. Богоявленская. Учёные говорят, что «интеллектуальная активность» – это интегральное свойство гипотетической системы, основными составляющими которой являются интеллектуальные способности. Общие умственные способности и интеллектуальные (прежде всего мотивационные) факторы умственной деятельности. Качественной степенью активности является интеллектуальная инициатива ребенка, суть которой заключается в продолжении познавательной деятельности.

А. Н. Матюшкин, опираясь на труды (Дж. Берлайна, Н. Лейтеса, В. М. Теплова и др.), считает, что принцип развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста лежит в творческой, познавательной и исследовательской. Основой мотивации дошкольника старшего возраста является познавательная активность она же и стимулирует развитие творчества. Особенности познавательной активности лежат в мотивации ребенка к творчеству и проявляются в исследовательской деятельности.

А. Н. Леонтьев говорил о естественной потребности детей дошкольного возраста в познании окружающего мира. По словам психолога, ребенок, «постигая окружающий мир, прежде всего, стремится действовать в этом мире». Маленький дошкольник стремится касаться, исследовать, изучать предметы. Исследовательская деятельность, которая проявляется самопроизвольно у ребенка в специализированных организованных условиях, определяет появление психического новообразования — исследовательских умений, которые формируется из предметных действий, направленных на определение функции предмета, их характеристик.

В своих трудах И.П. Павлов говорил, что у детей имеются не только безусловные рефлексы (пищевой, половой, оборонительный), но имеется и ориентировочный рефлекс или рефлекс «что такое?». Он придавал этому рефлексу особое значение, ведь это древнейший основной рефлекс и без него существование животных и человека было бы невозможно. И.П. Павлова писал, что ориентировочный рефлекс – это реакция ознакомления живого существа с экстренными изменениями окружающей среды или с новыми раздражителями.

Такие психологи и педагоги как С.Л. Рубинштейн, Л.Ф. Тихомирова, А.И. Савенков, Н.Н. Подьяков, А.Н. Подьяков, С.П. Арсенова, писали, что исследовательские умения создают для детей наилучший

инструментарий для приобретения познавательного-практического опыта и развития их творческого потенциала, а также личности в целом.

Необходимо развивать исследовательские умения именно в дошкольном возрасте, тогда они дают базу для формирования у ребенка позиции исследователя. А.Н. Подъяков утверждает, что в процессе исследовательской деятельности дошкольники развиваются и формируются как личность. А.И. Савенков обращал внимание на то, что «для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования - наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». Таким образом, видим, что ученые говорят не просто о важности организации исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста, а говорят о её необходимости.

Итак, мы увидели в работах ученых, что у детей старшего дошкольного возраста в процессе развития возникают новые качества и потребности: расширяются представления о предметном мире, явлениях живой и неживой природы, с которыми ребёнок сталкивался непосредственно в своём опыте, а также активно развивается познавательная активность, для реализации которой необходимо развивать исследовательские умения. Дети старшего дошкольного возраста испытывают потребность в самоутверждении и признании взрослыми их возможностей, таким образом, педагог должен создать такие условия, чтобы могли реализоваться потребности ребенка, а именно субъект-субъектные отношения.

Из этого делаем вывод, для успешного и разностороннего развития ребенка старшего дошкольного возраста и удовлетворения его потребностей, педагогу необходимо развивать исследовательские умения детей в образовательном процессе, основанном на субъект-субъектных отношениях.

ЗНАЧЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА

Бабенко Анна Сергеевна

воспитатель

Малкова Вераника Сергеевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ № 40 детский сад г. Иркутска

***Аннотация.** Статья рекомендована родителям о необходимости соблюдения режима дня дома. Режим – это одно из главных составляющих здорового образа жизни!*

Цель. Подчеркнуть важность соблюдения режима дня в домашних условиях.

Задачи. Развивать психофизические качества эмоционального благополучия.

Формировать интерес и положительное отношение к общей культуре детей развития их нравственных, интеллектуальных физических и эстетических качеств самостоятельность и ответственность.

Укрепление здоровья, создание условий для формирования правильной осанки.

Закреплять культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания приобщение к ЗОЖ.

При организации правильного режима дня необходимо стремиться к полной реализации возможности в жизни каждого ребенка. Режим — это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, рациональную организацию различных видов деятельности, а также самодисциплину и добровольное выполнение принятых на себя обязательств. Он приучает каждого к организованности и разумному использованию своего времени. Режим — это основа биоритмов в деятельности, организмов, которые содействуют нормальному функционированию внутренних органов.

Режим дня важен для каждого человека. От него напрямую зависит наше здоровье, продуктивность и настроение. А режим для ребенка — основа его правильного воспитания он обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждения.

Приучать детей к режиму нужно с раннего возраста, тогда ребенку легче привыкнуть к организованности и порядку тем самым мы создаем полезные навыки для организма и сохраняем здоровье. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Основными составляющими режима является сон, прогулка, игровая деятельность, самостоятельная деятельность прием пищи, личная гигиена. Семьи дети в которых придерживаются режима дня, более уравновешенные и работоспособны. У них вырабатывается постепенное рефлекс что помогает организму ребенка переключаться между видами деятельности: время приема пищи, прогулка, занятия, отдыху, укладывание на дневной и ночной сон.

Нарушения режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся, малоактивными или гиперактивными, капризными, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня включает в себя:

Сон (Средняя продолжительность сна должна составлять для ребенка 4-5 лет дневной сон- не менее 2,5 часов Ночной сон —не менее 11 часов) Многие считают, что нет ничего страшного в том, что ребенок ляжет позже спать, пропустит дневной сон, поиграет в обеденное время и т.д. Однако, нарушения режима, отсутствие опорных моментов дня дезориентируют ребенка; все его занятия, прогулки, отдых приобретают спонтанный и хаотичный характер.

Утренняя зарядка. Помогает подготовить организм к дневному бодрствованию дисциплинировать, помогает выработать собранность.

Зарядка нужна ребенку для воспитания потребности в движениях после сна.

Водные процедуры закрепляют навыки личной гигиены ребенка и самообслуживания.

Прием пищи питание для любого организма — это источник энергии участвующих в обмене веществ. Правильное в количественном и качественном отношении питание — это важнейший фактор роста и гармоничного развития ребенка.

Прогулка (пребывание на свежем воздухе должно быть ежедневным не зависимо от погодных условий) Правильная организация прогулок позволяет достичь цели по воспитанию всесторонне развитой личности ребёнка, совершенствовать лучшие качества в нём. Пребывание на улице является здоровьесберегающим видом деятельности: смена обстановки способствует улучшению эмоционального фона детей, служит профилактикой переутомляемости и восстановлению функциональных ресурсов. Прогулка — один из лучших видов досуга, во время которого активизируются защитные функции организма, происходит закаливание.

Таким образом здоровье зависит от рационального режима и двигательной активности детей. В большинстве семей режим не соблюдается и отклонение от режима особенно заметны после выходных и праздничных дней. Гармоничному, психофизическому, физическому и полноценному развитию ребенка способствует режим дня.

Режим дня является важным условием для сохранения здоровья ребенка.

Список литературы:

1. Доскин, В. А. Голубева Л. Г. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка. - М.: Просвещение, 2006. – 144 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М. ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.
3. Зебзеева, В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 80с.

ПРОЕКТ «ЖИВОЕ ПРЕДАНИЕ СТАРИНЫ»

Белозёрова Эльвира Александровна
воспитатель

МАДОУ "Детский сад "Почемучка" г. Пермь

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без познания богатства своего народа, освоения народной культуры.

Одним из наиболее доступных для освоения дошкольниками видов народной культуры является декоративно-прикладное искусство.

Народное декоративно-прикладное искусство – часть национальной культуры. Произведения народного искусства вносят в жизнь гармоничные формы, яркие краски, бодрые ритмы, мажорные чувства, позитивные идеи. В свою очередь, народная игрушка воплощает образы, близкие жизненному опыту детей, благодаря простоте и выразительности формы, лаконичной яркости, доступности исполнительской техники, интерактивному игровому характеру. Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка. Таким образом, декоративно-прикладное искусство – одно из средств художественного воспитания дошкольников. Знакомясь с народным искусством, дети учатся понимать прекрасное, узнают традиции, обычаи, особенности жизни, быта, передающиеся из поколения в поколение, усваивают эталоны красоты.

В настоящее время, несмотря на разнообразие программ, внедряемых в дошкольных образовательных учреждениях, проблема **знакомство** с декоративно - прикладным искусством остается актуальной.

Цель проекта:

Приобщение детей к народному изобразительному искусству через ознакомление с лучшими образцами декоративно - прикладного творчества своего народа.

Задачи:

- создать условия для знакомства с декоративно - прикладным искусством;
- развивать эстетическое восприятие в процессе знакомства с предметами декоративно - прикладного искусства, интерес к народным промыслам и народной игрушке;
- формировать опыт эмоционально - личностного отношения к произведениям декоративно - прикладного искусства;
- развивать представление о способах художественного оформления быта русского народа на примерах изделий народных мастеров;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.

Практические результаты проекта:

1. Пополнена развивающая предметно – пространственная среда группы для знакомства с декоративно - прикладным искусством:

- обогащен уголок изобразительного искусства различными материалами и оборудованием;
- созданы мини – музеи «Загадочная Дымка», «Сказочная Гжель», «Загадка Дымковской игрушки»;
- подобраны иллюстрации, картинки с элементами росписи;
- подобраны раскраски по разным видам декоративного рисования.
- созданы альбомы иллюстраций: «Гжель», «Дымка», «Хохлома»;
- посуда, поделки, народные игрушки, образцы разных видов народной росписи;
- создание серии дидактических игр «Народные промыслы»;

- создание лепбуков: «Загадки Дымковской игрушки», «Сказочная гжель»;

- созданы картотеки стихов, загадок про народные росписи, элементы, игрушки и т.д;

- подобраны народные подвижные и хороводные игры;

- подобран музыкальный репертуар народных песен и мелодий.

2. Разработана консультативная база для родителей;

3. Привлечение родителей к пополнению мини – музеев, выставке работ детей;

4. Сшиты костюмы: юбки, банты, галстуки, сарафаны, кокошники;

5. Разработаны конспекты ООД с детьми, развлечений с родителями.

Ожидаемый результат дети:

- Ребенок проявляет интерес к произведениям декоративно - прикладного искусства;

- Ребенок испытывает чувство восхищения предметами декоративно - прикладного искусства;

- Ребенок способен самостоятельно создавать декоративную композицию на основе того или иного вида народного искусства, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

- Ребенок способен различать особенности характерные для каждого вида народных промыслов.

Ожидаемый результат родители:

- Повышение интереса к жизни ДОУ через активное участие в мероприятиях;

- Заинтересованность в совместной деятельности с детьми;

- Помощь в создании в группе мини – музеев: «Сказочная гжель», «Загадочная дымка», «Золотая хохлома».

Стратегия и механизмы реализации проекта

Основной этап

№	Мероприятия
1.	Мини – проект «Золотая Хохлома»: - Беседа «Русские традиции», «Хохлома» - Рассматривание посуды Хохлома, альбомов декоративно прикладного искусства, - Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей». - Д/и «Узнай узор», «Чей сувенир?» - настольно печатная игра «Русские узоры» - Д/и «Составь узор», «Мозаика» - Просмотр мультфильма «Хохлома» -«Предметы из бабушкиного сундука» (составление описательных рассказов), - Описание предмета. Расписной чайник. (Хохломская роспись)

- Театральная игра «Эти мудрые русские сказки»
- С.р. и «Экскурсия в музей хохломы», «Ярмарка», «Магазин народного творчества»
- ООД лепка «Осенняя хохлома»,
- ООД рисование карандашами «По мотивам хохломской росписи»,
- ООД аппликация «Подносы»,
- ООД рисование красками «Звонкие ложки хохломы».
- Презентация «Знакомство с хохломой»
- Народные подвижные игры «Ручеёк», «Золотые ворота», «Каравай», «Горелки».
- Слушание народной музыки,
- Разучивание народных песен «На горе то калина», «Где был Иванушка?», «Барыня».
- Игра на ложках

Работа с родителями:

- изготовление костюмов к развлечению (юбки, бантики, галстуки, ложки)
- изготовление куклы – хохломы
- совместные поделки с детьми на выставку в уголок ИЗО

Итоговое мероприятие:

- Мини – музей «Золотая Хохлома»
- Развлечение в зале «Золотая Хохлома»
- Мини – фильм «Хохломские узоры»



2. Мини – проект «Сказочная Гжель»:

- Беседы «Сине-голубое чудо Гжель», «История возникновения гжельской росписи», «Чего раньше не умел», «Ремесла на Руси»

- Рассматривание альбомов с изделиями гжельских мастеров
- Виртуальные экскурсии и фото-экскурсия в сине-белую сказку «Гжели»
- Просмотр презентаций «История росписи Гжель» «Фарфоровое чудо»
- С.р.и «Ателье народных промыслов», «Страна Мастеров»
- Д/и «Третий лишний узор», «Собери гжельскую посуду», «Составь узор»
- Составление описательного рассказа «Сервис гжель»
- Пересказ легенды-сказки «Почему в гжели синий цвет»;
- «Детям о народных промыслах», О.Н. Алексеева
- Чтение: авторская сказка М. Бобровой «Нежно-голубое чудо»;
- легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»; «Гжель», Н. Радченко
- стихотворения о Гжели; «Синие цветы Гжели» Н. Сурьянинова
- «Гжель», П. Синявский, «Незатейливый узор», Н. Радченко
- ООД рисование «Матрешка - Гжель»
- ООД рисование «Роспись тарелки. Узорные строчки. Капелька»
- ООД «Ваза гжель» (пластилинография)
- Русские лирические мелодии:
«Лебедушка», «Сударушка», «Прялица»
- Песни современных авторов:
П. Синявский, «Незабудковая гжель», «Матушка Гжель», «Найди гжельский узор», «Украшь тарелочку»
- Народные подвижные игры: «Третий лишний», «Золотые ворота», «Гуси»
- Хороводные игры: «Ручеек», «Гори, гори ясно»
- Работа с родителями:**
- изготовление костюмов, кокошников, сарафанов
- совместные поделки с детьми на выставку в уголок ИЗО
- Итоговое мероприятие:**
- Мини – музей «Сказочная Гжель»
- Развлечение на улице «Ярмарка Гжели»



	
3.	Мини - проект «Загадочная Дымка» - Беседы «Народное творчество. Дымковская игрушка», «Истоки дымковской игрушки», «Обозначение элементов росписи на дымковской игрушке?» - Мультимедийная презентация «Дымковская игрушка» - ООД лепка «Дымковская лошадка» «Дымковская уточка» - ООД рисование «Дымковская барышня» «Дымковская матрешка» - Развитие речи: «Опиши дымковскую барышню», «Какие мы знаем народные промыслы», «Петушок, расскажи какой он» - Стихи, загадки русские потешки о Дымке, «Чем знаменито Дымково?» В. Фофанов, «Дымка» Г. Громыко, «Волшебные игрушки» Т. Неунылова, «Весёлая Дымка» А. Дьяков. - Д/и «Подбери узор», «Укрась дымковского коня», «Найди лишнее», «Угадай игрушку» - Рассматривание иллюстраций и изделий дымковских мастеров - Раскрашивание плоскостных силуэтов дымковских - Чтение и заучивание стихотворений о дымковских игрушках. Работа с родителями: - изготовление костюмов, кокошников, - изготовление спортивного оборудования для квеста - оформление мини – музея на веранде

- совместные поделки с детьми на выставку в уголок ИЗО

Итоговое мероприятие:

- Мини – музей в группе и на веранде «Загадочная Дымка»

- Создание лепбука «Загадки Дымковской игрушки»

- Презентация «Загадка Дымковской игрушки»



Квест с родителями «Каприз Дымковской барыни»



Литература, информационные ресурсы:

1. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М., 2008.
3. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
5. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т. С. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

7. Соломенникова О. А. Радость творчества. – М., 2008.
8. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр // Дошкольное воспитание. 2004. – №6.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Билик Надежда Алексеевна

воспитатель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа "Мошковский центр образования"
Мошковского района структурное подразделение детский сад
"Ромашка", Новосибирская область, р. п. Мошково

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – это воспитание чувства гордости и любви к своей семье, родному городу, своей стране, культурному достоянию своего народа, его национальным традициям, воспитание живого интереса к истории народных промыслов, русского быта и национальных обычаев.

В современном обществе великая культура русского народа, которая складывалась тысячелетиями и просто изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, стала забываться, отходить на второй план. Многие из жизни наших предков уже утрачено. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей дошкольного возраста патриотических чувств, нравственных устоев. И именно поэтому родная культура, как и отец, и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность гражданина и патриота.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, родным местам, родной стране.

Наблюдая за детьми в совместной деятельности, можно сделать вывод, что у дошкольников слабо развит интерес к народному творчеству, недостаточно сформированное представление дошкольников о своей семье, малой родине, красоте природы родного края.

Изучая методическую литературу, познакоившись с опытом других педагогов в периодической печати, сети Интернет, можно прийти к выводу, что эффективным средством формирования гражданско-патриотических чувств детей дошкольного возраста являются дидактические игры.

Ребенок в жизни сталкивается культурой своего народа – музыкой, живописью, скульптурой, народным творчеством, обычаями, традициями и обрядами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходится на помощь дидактические игры.

Дидактические игры имеют огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника, повышают эффективность педагогического процесса. Игры способствуют развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей, памяти, образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком, понятиями родная семья, город, природа, культура.

Также и в работе с семьей необходимо опираться на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности. Активизация их интереса к проблеме способствует участию родителей в изготовлении дидактических игр для группы, их помощи в оформлении игрового уголка.

Подводя итог, хочется еще раз обратить внимание на то, что дидактическая игра имеет огромное значение в гражданско-патриотическом воспитании, дидактическая игра - наиболее приемлемый и эффективный способ сообщения знаний ребенку. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор, способствует формированию личности.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вертипрахова Елена Юрьевна

воспитатель

Шишмакова Ирина Владимировна

воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребёнка - д/с № 11" Кунгурский
муниципальный округ

*Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное
и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину,
узнать ее, стать подлинным патриотом.*

С. Михалков

За последние годы произошли большие изменения в нашей стране. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Воспитание

у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников представляет собой систему, которая охватывает все уровни детской деятельности: образовательной, самостоятельной, игровой, двигательной и реализуется через разные формы работы с детьми. Одна из таких как создание предметно-развивающей среды.

Создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию позволяет каждому ребенку поверить свои силы и способности, найти занятие по душе, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать чувства и поступки других людей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, обеспечивая их «зоны ближайшего развития» периодически изменяется и обогащается.

Формируя развивающую предметно-пространственную среду, ставим для себя цель - создание условий для становления основ патриотического сознания детей, позитивной социализации, всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Важное место в развивающей среде отводится игре, как одной из главных форм организации детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО через которую ребенок, играя с другими детьми и педагогом, постепенно впитывает особенности культуры, быта народа, населяющих наш город, край, страну.

Для того, чтобы воспитать у детей позитивные установки к культуре своего народа, т.е воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну и доброжелательного отношения к культуре других народов мы организовали Центр по гражданско – патриотическому воспитанию «Юный патриот», где учитываются несколько направлений.

Первое направление «Семья», т.е воспитание любви к самому близкому – к родному дому и семье. В Центре находятся семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Узнай кто на картинке», «Мамина профессия» на расширение представлений детей о профессиях родных людей, о взаимосвязи различных видов труда. Лэпбук «Профессии» на содержании которого дети узнают: название профессии взрослых людей – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда

Родившись, человек становится частью общества. Второе направление «Социум». В каждом обществе существуют правила и традиции,

которых придерживаются все члены общества. Чтобы дать ребенку возможность поближе узнать «мир людей» в Центре находятся интеллект - карты «Детский сад», «Школа» на основе которых ребёнок учится понимать, что детский сад или школа это вторая семья, где он окружен вниманием, любовью и заботой работников учреждений. У детей формируется уважение к труду тех, кто их воспитывает, учит, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Дидактические игры «Правила поведения», «Хорошо – плохо», «Как поступить», «Какие права нарушены», «Дом радости и справедливости» расширяют представления о правах ребёнка, учат пользоваться ими в практике. Формируют опыт поведения в среде сверстников, взрослых с учётом норм и правил поведения.

Следующее направление «Труд людей», где мы знакомим детей с трудом людей своего города, края, страны. Дидактическое пособие на магнитной основе «Мир профессий» дает возможность расширять и конкретизировать представления детей о разном труде взрослых, их отношения с другими людьми, о профессиях, орудиях труда, которые они используют.

В Центре находятся дидактические игры, позволяющие более детально познакомиться с трудом ремесленников «Назови ремесло», «Где изготовили?», «Найди изделия кунгурских мастеров», «Купцы нашего города» подвести к пониманию важности труда взрослых в прошлом и настоящем. Альбомы «Труд людей на селе», «Как было раньше», «Какому ремеслу принадлежит» дополняют представления детей о труде, его роли в жизни общества.

Четвёртое направление «Культура». В Центре расположены изделия народно-прикладного искусства России, народные музыкальные инструменты, образцы и трафареты элементов узоров и росписей, карточки-технологии изготовления изделий, разнообразный изобразительный материал, предметы старины, русские народные игрушки, куклы в национальных костюмах, дидактические игры «Расписные узоры», «Чудо росписи», «Парочки» на формирование представлений о предметах декоративно-прикладного искусства. Альбомы «Народные промыслы России», «Кунгур театральный», «Архитектура», «Ледяная пещера», «Архитектурные памятники и старинные здания Кунгура», «Природа Кунгура и района», «Кунгур старинный», «Наш родной город», «Как жили люди на Руси», «Предметы старины» развивают интерес детей к русским традициям и обычаям. Появляется чувство ответственности и гордости за достижения страны, малой Родины, чувства уважения к другим народам, их традициям. При ознакомлении с бытом наших предков обратились к народному творчеству. Через сказки, прибаутки, загадки, потешки и песни воспитываем в детях гордость за свой народ, любовь к родному языку.

Следующее направление мы назвали «Родина моя - бескрайняя Россия». В Центре дети могут познакомиться с символикой государ-

ства (гимн, герб, флаг). Рассмотреть портрет президента России, карту России, природные зоны нашей страны, иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки «История возникновения Руси», «Знаменитые люди», «Герои Великой Отечественной войны», «Архитектура», «Достопримечательности». Дидактические игры «Выбери Российский флаг», «Составь карту России», интеллект - карта «Родина» развивают у детей интерес к знаниям о своей Родине, желание рассказывать о ней, передавая в рассказе складывающееся субъективное отношение к окружающему миру. Повсюду живут люди разных национальностей, трудятся, помогают друг другу, отмечают общие профессиональные и общественные праздники об этом нам расскажет интеллект – карты «Праздники» и «Национальности». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в прошлое», «Пограничники», «Моряки», «Разведчики» позволяет детям постоянно накапливать и расширять опыт самостоятельной и творческой деятельности, помогают в воспитании у мальчиков таких качеств, как смелость, товарищество, ловкость, дисциплинированность, умение командовать и подчиняться

Альбомы «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», «Памятники воинской славы» на формирование у детей чувства гордости за героическое прошлое своей Родины мы увидим в направлении «История».

Художественная литература и дидактические игры «Одень и вооружи воина», «Кто лишний», «Рода войск», «Военная техника», «Военные профессии», атрибуты для сюжетно-ролевых игр военной тематики, на основе которых воспитываем у детей готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях. Большой интерес у детей вызвало знакомство с коллекциями «Военная техника» и «Военная форма», и т.п.

В следующем направлении «Экология» мы знакомим детей с природой и её законами. Игры «Растения, занесённые в красную книгу», «Что удивило в пещере», «Растительный мир Прикамья», «Кто назовёт больше растений», «Цветочные часы» способствуют умению видеть красоту, жить с ней в мире и гармонии, не нарушая ее ритма, защищать её

Альбом «Кладовая здоровья», лэпбук «Будь природе другом», «Любители природы» дидактические игры «Узнай по объявлениям», «Можно, нельзя», «Как вести себя в лесу», «Хорошо – плохо» способствуют формированию бережного отношения к природе и всему живому.

Важно отметить, что оснащение Центра по гражданско – патриотическому воспитанию «Юный патриот» меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Большой плюс нашей развивающей среды в группе – присутствие интерактивной доски. Она является незаменимой помощницей при проведении образовательной деятельности. Дети с огромным интере-

сом знакомятся с презентациями и познавательными мультфильмами различной тематики, представленными педагогами.

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём, что он патриот гражданин своей Родины.

Правильно оформление развивающей предметно – пространственной среды в ДОО позволят привлечь внимание детей к изучению своей страны, даёт возможность подобрать материал, основываясь на интересах детей, наладить совместную работу педагогов с детьми и их родителями.

Библиографический список:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина, Н.В. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Алексеева, О. Задания для маленьких патриотов/ Алексеева, О., Петропавловская, Л. // Ребенок в детском саду. – 2010. - № 2.
3. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду/ Баранникова, О.Н. – М.: Аркти, 2010.

Начальное общее образование

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА

Сулейманова Гульшира Рафиковна

учитель начальных классов

Врублевская Ольга Александровна

учитель начальных классов

МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 2»

Патриотизм – это любовь к своему народу, к своей Родине, уважение истории своей страны, преданность Отечеству.

Не вызывает сомнения утверждение, что патриотизм есть основная социальная и нравственная ценность не только отдельного человека, но и всего общества.

Необходимость в воспитании патриотов возникла в связи с непростым положением межгосударственных отношений, потребностью обеспечения национальной безопасности нашей страны.

Особое место и важнейшая роль в воспитании патриотизма принадлежит семье и школе, точнее взаимодействию семьи и школы, ибо школьники являются наиболее значимой категорией нашего общества. Взаимодействие школы и семьи важно и необходимо на протяжении

всего периода обучения ребёнка, но особую ценность это взаимодействие имеет в период начального обучения.

Главная задача семьи – развитие, воспитание, обеспечение условий для привития социальных норм, нравственных ориентиров, правил, принятых в нашем обществе. И семья, и школа оказывают существенное воздействие как на процесс, так и на результат социализации молодого поколения.

Базовые жизненные ценности детей определяются через семью. Родители, бабушки и дедушки передают ребёнку смысловое содержание любви к Родине, почитание Отечества через свой образ жизни, личный пример, через поведение в обществе. Через семью школьник учится оценивать и усваивать ориентиры будущего, происходит формирование положительного отношения к стране как к родному дому.

Только в единстве школы и семьи проявляется результат воспитания обучающихся. Нужно обращать внимание на отношения между родителями и детьми, потому что в них отражаются отношения подрастающего поколения к Родине. Со стороны образовательной организации нужна целенаправленная и системная работа по развитию у обучающихся чувств любви и верности к своей стране.

Для создания взаимодействия семьи и школы в актуализации патриотического воспитания должны быть соблюдены некоторые пункты:

- ✓ дружественные отношения между родителями и учителями;
- ✓ активное участие родителей в воспитательных мероприятиях класса и школы;
- ✓ активная работа по реализации идей патриотического воспитания;
- ✓ интеграция внеурочной и урочной деятельности;
- ✓ организация встреч с ветеранами СВО и боевых действий;

Данные мероприятия и направления работы помогают развитию коллектива, формированию справедливости, доброты, преданности Родине.

Изучая взаимодействие семьи и школы, учёные своими исследованиями доказали, что ни семья, ни школа отдельно не могут заменить друг друга. Они должны взаимодействовать для выполнения основной задачи – полноценного развития школьника. Ведь наибольшее счастье для родителей – это чтобы их ребёнок вырос здоровым, счастливым, настоящим гражданином своей Родины, усвоил общепринятые правила общения, научился достойно жить в социуме, чтобы заложенные в него нравственные устои сделали его устойчивым к негативным влияниям.

Мы можем с уверенностью говорить о том, что школа и семья едины, что именно здесь формируется личность, которая способна к созиданию, а, значит, заботе о Родине как о своей семье.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Торопшина Ольга Сергеевна

учитель начальных классов, МКОУ «СОШ № 5 МО Ахтубинский
район»

Мяснянкина Любовь Павловна

учитель начальных классов, МКОУ «СОШ с. Сасыколи
им. Г.Г. Коноплёва»

Одной из наиболее важных задач современной школы является воспитание патриота, потому что период детства и юности — это то самое время для развития истинного чувства любви к Родине. Именно в младшем школьном возрасте формируется чувство гордости за свою Родину, за свой народ, уважение к его истории, великим свершениям.

Патриотическое воспитание приобретает всё большую общественную значимость и становится государственной задачей. Чем раньше мы начнем работу по формированию у детей чувства гордости за свою страну, за её достижения, за мужество и героизм защитников нашей страны, тем быстрее сформируются у школьников те черты характера, которые помогут им стать достойными гражданами нашего общества.

Патриотическое воспитание осуществляется при использовании разнообразных видов, форм и методов воспитательной деятельности, которые ориентированы на различные многоуровневые и многоплановые мероприятия, характеризующиеся систематичностью, цикличностью, синтезирующие основные элементы не только общего, но и специального военно-патриотического воспитания. В связи с этим, патриотическое воспитание в начальной школе, являясь одной из основных задач образовательной организации и важнейшим компонентом всего педагогического процесса, основывается на развитии нравственных чувств.

Младшие школьники отличаются доверием к взрослым, они с удовольствием подражают им, детям присущи эмоциональная отзывчивость, настоящие искренние переживания. Поэтому период младшего школьного возраста наиболее результативен в воспитании патриотизма. Детские переживания, чувства, впечатления остаются у человека на всю жизнь.

Следующие мероприятия, формы и методы работы с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся начальных классов дают весьма продуктивные результаты:

- ✓ КТД (коллективное творческое дело);
- ✓ выставки поделок и рисунков;
- ✓ экскурсии краеведческого характера, походы в музеи, мини-путешествия по историческим местам, храма, по улицам села или города;

- ✓ праздники, посвященные различным памятным датам;
- ✓ устные журналы, конкурсы, викторины, смотры;
- ✓ защита социальных проектов.

Данные формы работы со школьниками не только помогают детям в определении своего места в общественной и личной жизни, своей ответственности за итоги деятельности, а также формируют ответственность перед близкими людьми, заботу об окружающем мире, любовь к Родине.

Наша страна – духовная и душевная, приветливая и бескорыстная, открытая и уникальная страна. И народу нашему присущи в высшей мере любовь к России, гордость за родную землю. Поэтому патриотизм является высшей национальной ценностью. Поэтому мы прививаем детям любовь и уважение к прошлому и настоящему, к традициям и культуре.

Большие перспективы для воспитания патриотизма представляют занятия краеведением. Если ученики получают содержательные знания о родном крае, о его населении, о лучших людях, то это положительно скажется на их уважении к традициям, бережном отношении к окружающей природе. Знакомство с особенностями родного края осуществляется наглядно-действенными методами: это чтение доступной возрасту детей познавательной литературы, экскурсии, наблюдения, беседы, проектная деятельность.

Важнейшей составной частью всего учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации работы по формированию у детей гражданской позиции, патриотического мировоззрения, чувства уважения и гордости за своё отечество в возрасте младшего школьника является внеурочная деятельность.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Филиппова Мария Вячеславовна

учитель начальных классов

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 27", г. Йошкар-Ола

В настоящее время развитие грамотности является одной из важнейших задач образования. Однако, в связи с быстрым развитием современных технологий и увлечением детей различными развлечениями, часто возникает проблема формирования читательской грамотности у младших школьников. В данной статье мы рассмотрим несколько эффективных приемов, которые помогут развить интерес к чтению и сформировать навыки грамотного чтения у детей.

Чтение вслух является важным этапом развития грамотного чтения и подчеркивается его роль в формировании правильного произношения и понимания смысла прочитанного. Библиотеки также играют важную

роль в развитии грамотности, и посещение библиотеки стимулирует детей увлекаться чтением и открывать для себя новые книги.

Создание комфортной обстановки. Дети должны иметь доступ к книгам с различной тематикой и сложностью. Создание уютного чтения уголка в классе или дома поможет детям находить удовольствие в чтении.

Пример от взрослых. Родители и учителя должны стать примером для детей. Если ребенок видит, что взрослые регулярно читают книги, он скорее всего захочет перенять их пример.

Разнообразие литературы. Важно предлагать детям разнообразные книги – и классику, и художественную литературу, и научно-популярные издания. Это поможет расширить их кругозор и развитие языка.

Организация чтения в форме игры. Чтение может быть интересным только в том случае, если дети видят его как развлечение. Можно придумать различные игры, в которых чтение будет встроено.

Общение о прочитанном. После прочтения книги важно обсудить с детьми ее содержание – главных героев, сюжетные повороты и так далее. Это разовьет навыки анализа и критического мышления.

Организация чтения в группе. Дети могут читать вместе, обмениваться книгами и рекомендациями. Это разовьет у них навыки социального взаимодействия.

Регулярное чтение. Важно побудить детей к регулярному чтению. Расписание чтения, например, перед сном или после обеда, поможет установить привычку.

Использование интерактивных технологий. Современные младшие школьники увлечены гаджетами, поэтому использование интерактивных книг или приложений может помочь им заинтересоваться чтением.

Поощрение достижений. Важно внимательно отслеживать прогресс детей в чтении и поощрять их за достижения. Объявление конкурсов, вручение сертификатов и награждение победителей помогут поддерживать интерес к чтению.

Посещение библиотеки и книжных ярмарок. Посещение библиотек и книжных ярмарок позволит детям окунуться в мир книг и найти что-то интересное для себя.

Использование интерактивных технологий может стать эффективным инструментом для развития грамотности. Существуют приложения и веб-сайты, которые предлагают интерактивные книги и игры, способствующие развитию навыков чтения.

Индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален, поэтому важно учитывать его индивидуальные интересы и способности при выборе литературы. Детям будет намного интереснее читать, если они находятся в окружении книг, которые им по-настоящему нравятся.

Участие в чтении вслух. Для младших школьников чтение вслух является важным этапом развития грамотного чтения. Приглашайте детей чи-

тать вслух перед классом или в семейном кругу. Это поможет им научиться правильно произносить слова и осознавать смысл прочитанного.

Организация посещения библиотеки. Регулярные посещения библиотеки помогут детям увлечься чтением и открыть для себя новые книги. Библиотекари могут помочь выбрать детям литературу, соответствующую их интересам и возрасту.

Вовлечение семьи. Родители играют важную роль в развитии грамотности у детей. Поручите родителям задание читать детям перед сном или проведите семейные чтения, где каждый член семьи может рассказать о своей любимой книге.

Организация книжных выставок. Предложите детям создать свои книжные выставки, где они смогут поделиться своими любимыми произведениями. Это способствует обмену книгами и вовлечению детей в чтение.

Игры со словами. Занимательные игры, основанные на образовании и составлении слов, помогут развить лексические навыки и улучшить понимание смысла прочитанного текста.

Поощрение чтения. Поощряйте детей за достижения в чтении, например, вручайте им сертификаты и награды за прочитанные книги. Это подтолкнет их к продолжению чтения и развитию грамотности.

Семья играет ключевую роль в развитии грамотности, поэтому статья подчеркивает важность участия родителей в чтении детям перед сном и проведении семейных чтений. Она также рекомендует организацию книжных выставок и игр со словами, которые помогут развить лексические навыки и понимание смысла прочитанного текста.

Совокупность всех этих приемов и подходов к формированию читательской грамотности младших школьников способствует их развитию и увлечению чтением. Главное - понимать, что развитие грамотности является постепенным процессом, и необходимо вкладывать время и усилия в его достижение. Чтение - это не только инструмент получения информации, но и возможность погрузиться в мир фантазии, расширить свой кругозор и развить свои собственные мысли и идеи.

В заключение хотелось бы отметить, что формирование читательской грамотности у младших школьников – это многосторонний процесс, который требует активного участия родителей, учителей и всего образовательного сообщества. Правильный подход и использование эффективных приемов помогут развить у детей любовь к чтению и сформировать навыки грамотного чтения, которые они будут использовать на протяжении всей жизни.

Библиографический список:

1. Андреев (Кузнецов) О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. – М.: Просвещение, 1991.
2. Антошин М. К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. // Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.
3. Кутейникова Н.Е. Формирование читательской компетенции школьника. – М.: Просвещение, 2016.

СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Чернышова Гульнара Фёдоровна

учитель начальных классов

Бычкова Ксения Георгиевна

учитель начальных классов

МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 2»

В настоящее время, говоря о будущем человечества, мы все понимаем, что оно неразрывно связано с духовностью общества, с внутренними преобразованиями каждого человека, с такими гуманистическими ориентирами, которые становятся исходными при решении глобальных проблем.

Академик Д.С.Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Актуальность проблемы состоит в том, что работа в этом направлении закономерно становится одним из основных путей модернизации образовательно-воспитательной работы образовательного учреждения, увеличения ее патриотической направленности с учетом возможностей для развития личности обучающихся.

Никто не сомневается в том, что в настоящее время проблема патриотического воспитания обучающихся остается одной из ведущих. Нам необходимо воспитать патриота и гражданина, который уважает, знает и любит свою Родину. Эту задачу не решить без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, воспитания законопослушных граждан, воспитания в детях милосердия и человеколюбия. Сегодня отношения между гражданами России, государством и обществом претерпевают значительные перемены. Поэтому значимый вклад в формировании личности ребёнка, формировании политической, гражданской и правовой позиции несёт именно школа. Исходя из этих целей, перед школой стоят задачи воспитать у обучающихся уважение к истории и культуре России, к традициям, престижу военной службы, чувства гордости и почитания символов страны: герба, флага, гимна России, формирование уважения ко всем народам нашей многонациональной Родины.

Каждый учитель, который осуществляет работу по гражданско-патриотическому воспитанию юного поколения, несомненно, должен сам быть патриотом своей страны, быть примером для своих воспитанников. Воспитывая в своих учениках отзывчивость и порядочность, ответственность и толерантность, мы используем для этого не только

урочные часы, но и внеурочное время. В нашу систему прочно вошла проектная деятельность. Традиционными темами проектов стали темы:

- «Моя семья – моя опора»
- «Улицы нашего города»
- «Люби и знай свой край родной» и т.д.

Ученики не только получают новые знания, но и делятся ими в семье, с одноклассниками, с друзьями. Тематические классные часы, беседы и диспуты, конкурсы рисунков, плакатов, круглые столы, викторины, выставки книг, экскурсии – всё это является неотъемлемой частью системы патриотического воспитания.

Одной из важных сторон развития патриотического и гражданского сознания учеников является усвоение обучающимися сведений о героической борьбе нашего народа против захватчиков, о его безграничной вере в силу и могущество Родины. Используя различные формы и методы, мы проводим тематические мероприятия

- к 23 февраля,
- ко Дню Победы,
- встречи с участниками СВО,
- концерты и праздники,
- организуем шефскую помощь инвалидам и пожилым людям,
- проводим акции «Письмо защитнику» и «Посылка солдату»,
- уроки мужества.

Необходимо отметить, что связанная с патриотическим воспитанием обучающихся система работы базируется на следующих основных принципах:

- обусловленность патриотического воспитания развитием общества и происходящими в нем событиями;
- принцип преемственности, предполагающий осуществление связи форм, содержания и методов воспитания;
- обусловленность форм содержания методов, приемов, средств патриотического воспитания индивидуальными особенностями обучающихся;
- интеграция патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы и др.

Такая, созданная в школе, система патриотического воспитания требует в работе педагогов целенаправленности и периодичности, обеспечивает преемственность между ступенями.

Патриотическое воспитание в современной школе является основой консолидации всего общества, средством и основой духовного развития нашей страны. И именно школа является важнейшим источником в обновлении патриотического мировоззрения современного человека, в формировании гражданина.

Дополнительное образование

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гарайшина Ильфира Талгатовна

воспитатель

Хайруллин Ильдар Илшатович

воспитатель

ГБОУ "Новокашировская санаторная школа-интернат", село
Новое Каширово Альметьевского муниципального района

На сегодняшний день изучение проблемы формирования гражданско-патриотического воспитания учащихся является необходимым. Современная школа призвана решать жизненно важные задачи реализации ценностных оснований образования, одним из которых является гражданско-патриотическое воспитание. Среди поставленных на современном этапе перед школой задач присутствует задача по формированию гражданско-патриотического воспитания школьников. Гражданско-патриотическое воспитание представляет собой комплекс политического, патриотического, правового и нравственного образования, которое реализуется через учебное время, а особенно внеклассную работу.

Для её эффективного решения от школы требуется создание целостной системы по формированию гражданско-патриотических ориентиров у учащихся. Патриотическое воспитание обучающихся в школе — также, является одним из главных составляющих воспитательного процесса образовательного учреждения.

Для более глубокого исследования проблемы патриотического воспитания необходимо рассмотреть понятия «патриотизм», «гражданственность», «патриотическое воспитание» и «гражданское воспитание», а также их соотношение.

В словаре С. И. Ожегова патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. определяет гражданственность, как комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в отношениях и деятельности человека при выполнении им социально-ролевых функций — осознанной законопослушности, патриотической преданности в служении Родине и защите интересов Отечества, в подлинно свободной и честной приверженности к ориентациям на общепринятые нормы и нравственные ценности, включая сферы труда, семейно-бытовых отношений, межнациональных и межличностных отношений. Для того, чтобы соотнести понятия «патриотическое» и «гражданское воспитание» необходимо внести определенность в

трактовку самого понятия «воспитание». Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В данном случае воспитание практически отождествляется с социализацией. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Деятельность педагогов в этом случае называется воспитательной работой.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. Школа призвана постепенно формировать у учащихся любовь к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе. Это неустанная работа по воспитанию у школьников гордости за свою страну и свой народ, уважения к его великим вершинам и достойным страницам прошлого.

Ученые выделяют конкретные направления в содержании патриотического воспитания. В. П. Лукьянова выделяет 8 компонентов гражданско-патриотического воспитания: культурно-историческое, военно-историческое, духовно-нравственное, правовое, военно-техническое, физическое, психическое, профессионально — деятельностное.

Культурно-исторический компонент предполагает ознакомление со знаменательными событиями в истории России, ее переломными моментами, где народ проявил самоотверженность, стойкость и героизм; воспитание гордости за русский народ, его патриотизм, проявившихся в годы суровых испытаний; воспитание любви и благодарности к предкам, таланту русского народа и его созидательному труду.

Военно-исторический компонент предполагает изучение этапов героического прошлого нашей Родины, борьбы русского народа от многочисленных врагов; изучение этапов развития и укрепления новых воинских традиций.

Духовно-нравственный — привитие таких ценностей как гражданственность; формирование высокой социальной активности; выработка правильных подходов к определению истинных и приходящих ценностей в вопросах патриотизма и гражданственности.

Правовой компонент предполагает изучение законов, разъяснение ответственности за их выполнение как фактора развития гражданской зрелости, сознательного отношения к своему поведению; воспитание уважения к законам Российской Федерации, нормам коллективной жизни.

Военно-технический компонент предполагает воспитание убежденности в необходимости защиты Отечества в современных условиях; понимание каждым человеком своей роли и места в выполнении задач по защите Отечества; формирование основных качеств, свойств, навыков, привычек, необходимых для выполнения обязанностей по военной службе.

Физический компонент — сохранение, укрепление и коррекция здоровья, улучшение физического состояния; выработка способности молодого человека сохранить свое здоровье и жизнь.

Психологический компонент предполагает формирование устойчивого положительного отношения к воинской службе; воспитание морально-психологической готовности отстаивать национальные ценности в области патриотизма; профилактика негативных явлений и проявлений девиантного поведения, снятие психологической напряженности.

Профессионально-деятельностный — формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству; притязания и нацеленность на достижение высоких результатов деятельности; развитие способности результативно и с высокой эффективностью выполнять обязанности и достигать конкретных целей; формирование умения прогнозировать и реализовывать планы своего профессионального роста.

Для реализации этих компонентов предполагается применение соответствующих форм организации деятельности на уроках, во внеурочное время, внешкольных и общественных организациях: По В. И. Косолапову и И. И. Мозосзону:

- словесные формы (собрания, сборы, линейки, лекции, доклады, конференции, диспуты, встречи, ученические газеты);
- практические формы (походы, экскурсии, олимпиады, конкурсы работ, поисковая работа, экологическая деятельность, кружки, субботники);
- наглядные формы (школьные и классные музеи, галерея героев, выставки, тематические стенды).

По И. С. Марьенко:

- формы организации и руководства жизнью ученического коллектива (собрания, совещания, заседания актива, дежурства, отчеты);
- информационно-массовые формы (уроки, доклады, беседы, тематические вечера, линейки, конференции, встречи);
- действенно-практические (агитбригада, экспедиция, туристический поход);
- синтетические формы (школьный клуб, огонек, просмотр и обсуждение кинофильмов, телепередач, книг);
- формы индивидуальной работы (консультации, беседы, выполнение заданий и поручений).

При формировании гражданско-патриотического воспитания необходимо опираться на соответствующие формы организации деятельности. Все они, несомненно, несут вклад в поднятии уровня гражданско-патриотического воспитания.

Так же при организации гражданско-патриотического воспитания можно опираться на классификацию методов воспитания, предложенной Ю. К. Бабанским:

- методы формирования сознания (понятий, законов, взглядов, убеждений, идеалов), то есть словесные и наглядные методы;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (постановка задач, предъявление требований, поручения, упражнения, приучения к выполнению норм поведения);
- методы стимулирования и мотивации поведения (поощрение, наказание, создание ситуаций эмоциональных переживаний, игровых ситуаций);
- методы контроля, самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения. Большую роль в воспитании патриотизма играют предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Прежде всего — это достижения в процессе обучения, отбора содержания образовательного процесса. Изучение природы родного края, его исторического прошлого эмоционально переживается ребенком, укрепляет и развивает чувство любви к Родине. Формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран.

Согласно определению А. А. Аронова, система патриотического воспитания — это единство и совокупность целей и задач, содержания и принципов, методов и средств, организационных форм, обеспечивающие целостное, организованное, постепенное, непрерывное, активное воздействие всего воспитательного процесса на сознание, чувства и поведение школьников с целью всесторонней подготовки их к выполнению своего патриотического долга.

Патриотическое воспитание, согласно Государственной программе и Концепции патриотического воспитания, это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Главная направленность гражданского воспитания — формирование у воспитанников чувства неразрывной связи с народом, сознание ответственности за безопасность, процветание Родины, ее продвижение по пути прогресса. Гражданское воспитание определяется уровнем развития в обществе демократии, гуманности и востребованности гражданских качеств его членов. Среди гражданских качеств личности выступает ответственность — осознание человеком реальных проблем своей страны и готовность защищать ее интересы.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание можно определить как целенаправленный процесс формирования устойчивых гражданских и патриотических качеств личности, составляющих социальную, правовую и духовно-нравственную целостность личности.

Итак, выделим основные рекомендации, направленные на формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе:

- 1) Руководствоваться нормативно-правовыми документами в области гражданско-патриотического воспитания;
- 2) Осуществлять системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создавать условия для его самопознания и самовоспитания;
- 3) Формировать чувство ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации, толерантности, гражданского долга; любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни;
- 4) Осуществлять мониторинг развития и формирования гражданско-патриотических качеств у учащихся;
- 5) Приобщать к работе по патриотическому воспитанию родителей, что должно способствовать более успешному решению проблемы;
- 6) Подобрать адекватные возрасту формы и методы воспитательной работы при организации процесса гражданско-патриотического воспитания.

Таким образом: под гражданско-патриотическим воспитанием мы понимаем специально организованный процесс, направленный на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота России и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Формирование гражданско-патриотического воспитания у школьников будет зависеть от следующих условий, если:

- работа будет осуществляться во взаимодействии администрации школы, педагога-психолога, социального педагога, классными руководителями, педагогическим коллективом школы и внешкольными организациями;
- будут учитываться все компоненты гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- будут соблюдены рекомендации по повышению уровня гражданско-патриотического воспитания учащихся.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС: НЕМНОГО ОБ ИЗВЕСТНОМ

Голубев Алексей Александрович

учитель физической культуры

МБОУ СОШ № 8 городской округ Балашиха, Московская область

Настольный теннис – олимпийский вид спорта, в котором два игрока или две команды по два человека (парная игра) соперничают между собой, пытаясь перекинуть ракетками специальный мяч (через сетку на игровом столе) на сторону соперника таким образом, чтобы соперник не смог его отразить. При этом мяч должен коснуться половины поля соперника не менее одного раза.

История возникновения и развития настольного тенниса

Сейчас уже сложно сказать в какой именно стране зародился настольный теннис. Некоторые полагают, что впервые настольный теннис появился в Японии или Китае, другие считают, что его родина Франция или Англия. Ряд историков ищет истоки игры в Древнем Риме. Несмотря на все эти споры с уверенностью можно сказать, что история тенниса уходит своими корнями в далекое прошлое.

Первые игры проходили за обычными письменными столами, вместо сетки устанавливали книги. Ракетками служили куски картона. Позднее появилась сетка и ракетки различной формы. Игра начала стремительно набирать популярность. В 1900 году были придуманы первые правила, и производители теннисного инвентаря смогли вздохнуть свободно, так как появилась какая-то определенность в теннисном инвентаре. С 1901 года игра начала носить гордое имя «Пинг-Понг», до этого было много других похожих вариаций («Флим-Флам», «Виф-Ваф», «Госсима»), но все они не прижились. Оно получилось из сочетания двух звуков: «пинг» — звук, издаваемый мячом, когда он ударяется о ракетку, и «понг» — когда мяч отскакивает от стола. Название официально зарегистрировал американец Джон Джаквес, позже оно было продано братьям Паркер.

В 1908 году настольный теннис был включен в программу Олимпийских игр в Лондоне. Настоящая революция в настольном теннисе произошла в 1930 году, когда для игры стали использовать ракетки с резиновым покрытием. С появлением таких ракеток поменялось абсолютно всё: тактика игры, методика тренировок, возросла динамика игры и поединки стали намного увлекательнее.

На сегодняшний день в настольном теннисе доминируют спортсмены из КНР. Доходит до того, что спортсмены не могут найти себе место в китайской сборной и уезжают выступать за другие сборные.

Правила игры в настольный теннис

Введем несколько определений:

- «Розыгрыш» — период времени, когда мяч находится в игре.
- «Мяч в игре» считается с последнего момента нахождения его на неподвижной ладони свободной кисти перед намеренным подбрасыванием его в подаче до тех пор, пока не будет решено, что розыгрыш следует переиграть или он завершен присуждением очка.
- «Переигровка» — розыгрыш, результат которого не засчитан.
- «Очко» — розыгрыш, результат которого засчитан.
- «Подающий» — игрок, который должен первым ударить по мячу в розыгрыше. «Принимающий» — игрок, который должен вторым ударить по мячу в розыгрыше.

Правила подачи

Каждая партия состоит из розыгрышей, каждый из которых в свою очередь начинается с подачи. Подающий в первом розыгрыше определяется при помощи жребия. Далее подающие чередуются через каждые

2 подачи. Партия продолжается до тех пор, пока один из игроков не наберет 11 очков. При счете 10:10 подача переходит к другому игроку (команде) после каждого розыгрыша до тех пор, пока отрыв не составит два очка.

По старым правилам партия продолжалась до 21 очка, подающие чередовались через каждые пять подач, при равном счете 20:20 подача переходила к другому игроку (команде) после каждого розыгрыша до тех пор, пока, отрыв не составит два очка.

Ещё одно важное правило: в настольном теннисе нельзя касаться стола!

Игровая поверхность может изготавливаться из различных материалов, основное правило: она должна обеспечивать отскок мяча в 23 см, при условии, что мяч брошен с высоты 30 см. Игровая поверхность стола обязательно должна быть матовой и однородной, а также выкрашена в тёмный цвет. Поверхность стола разделяется на две половины вертикально стоящей сеткой, а вдоль каждой кромки стола должна идти разметка — белая линия шириной 20 мм.

Инвентарь для настольного тенниса

К инвентарю для игры в настольный теннис относятся:

- Стол для настольного тенниса
- Сетка для настольного тенниса состоит из непосредственно сетки, подвесного шнура и опорных стоек с креплением к поверхности стола. Верхний край сетки должен находиться на высоте 15,25 см и столько же должен быть выступ за боковые линии стола.
- Мяч для настольного тенниса изготавливается из целлулоида или подобной пластмассы. Он должен быть чуть больше 40 мм в диаметре и выкрашен в белый или оранжевый цвет. В настоящее время тестируются двухцветные мячи (бело-оранжевые).
- Ракетки изготавливают из нескольких слоёв древесины различных пород и нескольких слоёв титана (основание), покрытого одним или двумя слоями специальной резины (накладки) с обеих сторон. Резиновый слой может быть двух типов — шипами внутрь (гладкая) и шипами наружу (шипцы).

Настольный теннис – не только увлекательная, но и полезная для здоровья игра. Она оказывает положительное воздействие на многие системы организма и дает мощный психотерапевтический эффект.

Физическая польза при занятиях настольным теннисом

1. Ловкость, быстрота реакции. 120–170 км/ч — такую скорость может развивать мяч в настольном теннисе, а траектория меняется после каждого удара. Сопернику приходится почти ежесекундно принимать решения и успевать совершить нужное движение. Профессиональные игроки в настольный теннис имеют самую лучшую координацию движений, уступая только канатоходцам. Не случайно боксеры регулярно играют в пинг-понг, чтобы выработать высокую скорость реакции.

2. Тренировка вестибулярного аппарата. Четко двигаться и постоянно следить за мячом, который меняет направление и движется с невероятной скоростью, — лучшее упражнение для развития вестибулярного аппарата. Пинг-понг рекомендуется всем, кто страдает от укачивания в транспорте.

3. Хорошее зрение. Одно из самых полезных упражнений для глаз — это поочередно смотреть на предмет рядом с собой, а затем — в удалении. Играя в пинг-понг, человек постоянно следит взглядом за мячиком, который находится то близко, то далеко. При этом шарик еще и движется в разных направлениях. Такая тренировка для глаз помогает поддерживать отличное зрение, снимает усталость после длительной работы с компьютером. Офтальмологи рекомендуют занятия настольным теннисом и близоруким, и дальнозорким, а также, после операций на глазах.

4. Здоровое сердце, выносливость. Быстрый темп игры и интенсивная равномерная нагрузка помогают укрепить сердечно-сосудистую систему, привести давление в норму. Кровообращение усиливается уже на второй минуте тренировки, поэтому увеличивается и потребление кислорода. Такой эффект дают разные виды аэробных нагрузок, но только в настольном теннисе объем потребления кислорода достигает настолько высоких показателей (выше — только в водном поло).

5. Развитие крупной и мелкой моторики. Игра в пинг-понг оттачивает движения кистей до ювелирного совершенства. Во время одного сета игрок меняет положение руки, держащей ракетку, несколько сотен и даже тысяч раз. Пинг-понг способствует формированию аккуратного каллиграфического почерка, помогает в развитии художественных способностей. Занятия пинг-понгом особенно рекомендуются для детей, которым тяжело дается письмо и чтение.

6. Укрепление мышц. Играя в настольный теннис, спортсмен держит ноги в полусогнутом положении и находится преимущественно на носках — это помогает задействовать мышцы ног особенно эффективно. А каждый удар сопровождается быстрым поворотом туловища, порой даже очень резким. Именно такое движение хорошо развивает косые мышцы живота и формирует красивый пресс.

7. Похудение. По энергетическим затратам настольный теннис занимает 5 место (находится между большим теннисом и плаванием «бассом»). Аэробная нагрузка, стремительный темп и отсутствие длительных пауз помогает быстро сбрасывать лишние килограммы.

8. Гибкость. Настольный теннис развивает и поддерживает высокую подвижность суставов. Задействованы лучезапястный, локтевой, плечевой и тазобедренный суставы, позвоночный столб. Гибкость помогает игроку молниеносно реагировать на движение мяча и отвечать точным ударом. А в жизни гибкость дает возможность сохранить активный образ жизни до глубокой старости.

Психотерапевтическая польза при занятиях настольным теннисом

1. Самоконтроль. В настольном теннисе доли секунды решают все. Поэтому даже мимолетное раздражение может привести к поражению. Игроки в настольный теннис умеют контролировать свои эмоции на таком уровне, что и в обыденной жизни редко теряют самообладание.

2. Высокая концентрация внимания. Игрок постоянно держит в голове и общую картину матча, и помнит счет, и перебирает возможные техники. Однако при этом он еще непрерывно следит за мячом, не упуская его из виду даже на долю секунды. А игра идет на невероятной скорости. Предельная концентрация внимания – необходимая составляющая успеха в настольном теннисе. Поэтому специалистам, которые работают в тех областях, где речь идет о жизни людей (диспетчеры, операторы опасной техники), рекомендуется регулярно играть в настольный теннис.

3. Развитие аналитического и оперативного мышления. Игрок настольного тенниса должен, как и шахматист, продумывать на несколько ходов вперед. Но при этом в пинг-понге нет никаких пауз, чтобы поразмышлять. Кроме того, в настольном теннисе важно вовремя «поймать» соперника и перехитрить его. Решение таких задач в быстром темпе помогает развивать мышление, игра учит прогнозировать.

4. Снятие синдрома хронической усталости, лечение стрессов. Во время игры в настольный теннис невозможно думать ни о чем, кроме самой игры. Всем другим мыслям просто не остается места. После завершения сета проблемы не кажутся настолько серьезными, и нередко появляется самое подходящее решение. Интенсивная физическая нагрузка также способствует снятию напряжения, а радость победы поднимает настроение.

Настольный теннис – одна из самых азартных, интересных и доступных спортивных игр. Он практически не имеет противопоказаний, и научиться играть в него может каждый, начиная с любого возраста. Увлечённо отбивая мячик, вы не только почувствуете ни с чем несравнимое удовольствие, но и заодно сможете укрепить своё физическое и психическое здоровье.

Настольный теннис – увлекательная, развивающая и полезная игра для каждого.

Влияние настольного тенниса на развитие человека

Настольный теннис благотворно влияет на развитие подвижности рук кистей рук, развивает мелкую моторику рук, укрепляет мышцы рук и запястья. Он помогает увеличить скорость движения рук, развить внимание и реакцию. Занимаясь настольным теннисом, мышцы ваших ног получают хорошую нагрузку и становятся сильнее. Сердечно-сосудистая и дыхательная система начинают лучше функционировать, обогащая организм кислородом.

Настольный теннис развивает ловкость, глазомер, гибкость. Благодаря развитию реакций, наш мозг учится ещё быстрее управлять телом. Играя в настольный теннис, вы развиваете тазобедренный, лучезапястный, локтевой и плечевой суставы и даже сочленения позвоночника. Есть такая фраза «Человек здоров, пока его позвоночник остаётся гибким». Это ещё одна из причин, почему настольный теннис положительно влияет и укрепляет наше здоровье.

Одним из плюсов настольного тенниса является возможность расслабиться и отвлечься от повседневных забот, которые не всегда доставляют нам удовольствие. А ведь именно в удовольствие заключается секрет нашего здоровья. Если вы даже самые серьёзные дела будете делать с удовольствием, то не ощутите никакой нагрузки. Так как многие из нас лишены такой возможности, остаётся только один выход получать недостающее удовольствие от игры в настольный теннис.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЛАНТ-ДЕТИ»

Ерышова Венера Борисовна

педагог-организатор

Муниципальное бюджетное учреждение "Центр детского творчества
"Радуга" Нижнекамского муниципального района Республики
Татарстан, пгт Камские Поляны

Актуальность:

Талантливый, одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в каком-либо одном или нескольких видах деятельности. Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Современная окружающая среда требует от человека не только высокой активности, но и способности нестандартного мышления и поведения, а также умения демонстрировать свой талант в обществе. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Одна из форм - это работа со способными детьми в рамках проектов. В связи с этим, в МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» разработан проект «Талант-дети», способствующий максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе, совершенствование системы выявления одаренных детей, развития, ока-

занятия адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработка индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения.

Цель:

Выявить познавательный и творческий потенциал личности одаренных детей.

Задачи:

- формирование Банка одаренных и талантливых детей, посещающих два и более объединения МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга»;
- формирование «копилки творчества» талантливых детей;
- создание условий для проявления детьми своих многогранных творческих способностей и интересов, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности;
- стимулирование одаренных детей, нацеливание на стремление к поиску нового, необычного самовыражения.

Описание проекта:

Проект «Талант-дети» направлен на детей, обучающихся в МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» и посещающих два и более объединения. Не все дети способны посещать несколько объединений, то есть иметь несколько увлечений одновременно. Например, посещать занятия по лепке и изобразительному искусству, увлекаться шитьем и музыкой. Причем, успешно реализуя свои способности во всех творческих направлениях. Эти дети умеют разумно распределять свое время: после школьных занятий посещать один за другим объединения, творить, создавать, а в вечернее время делать уроки и снова посвящать час отдыха творчеству.

Среди обучающихся МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» очень много детей, посещающих два и более объединения совершенно не в тягость учебе в школе, здоровью. Им это просто интересно! Они хотят попробовать себя везде и во всем: не хаотично, а вполне осознанно. У них замечательно получается шить, лепить, рисовать и т.д. Такие дети требуют к себе особого внимания. Им и посвящен творческий проект «Талант-дети».

Для формирования Банка одаренных и талантливых детей, посещающих два и более объединения МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга», работа ведется с педагогами дополнительного образования ЦДТ «Радуга», параллельно с классными руководителями образовательных учреждений обучающихся, с педагогами иных учреждений дополнительного образования, с родителями. Таким образом, готовится полная информация об одаренных обучающихся Центра детского творчества «Радуга», формируется портфолио детей с дипломами.

Для формирования копилки творческих работ дети совместно с педагогами отбирают лучшие творческие работы, оформляют их, подготавливают к очередному этапу проекта.

Готовится площадка для дальнейшей работы выставки творческих работ одаренных детей. В данном этапе принимают участие сами обучающиеся ЦДТ «Радуга» и педагоги.

Разрабатывается план-график работы выставок творческих работ одаренных детей.

Организация первой выставки творческих работ одного одаренного ребенка.

Далее организация очередных выставок творческих работ одаренных детей согласно плану-графику. Выставки организуются один-два раза в месяц до конца учебного года.

Посещение выставок творческих работ одаренных детей обучающимися ЦДТ «Радуга» и педагогами, а также одноклассниками и прочими посетителями учреждения. Гидом выставки является сам ребенок.

На выставки детей приглашается представитель местного СМИ для дальнейшей публикации статьи об одаренном ребенке.

По окончании проведения выставок (май) проводится заключительное мероприятие с торжественным вручением дипломов участникам выставок (с присвоением званий в различных номинациях) и благодарственных писем родителям и педагогам.

Проект можно реализовывать ежегодно.

Работа с детьми:

- Наблюдение за детьми
- Осуществление дифференцированного подхода к обучающимся
- Выявление скрытых возможностей

Работа с родителями:

- Беседы
- Анализ уровня осведомленности родителей в вопросах творческого развития детей
- Консультации для родителей по вопросам развития способностей детей

Участники проекта: обучающиеся МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга», педагоги, родители, социум.

Сроки реализации проекта:

Внедрение проекта работы с одаренными детьми выполнимо в течение 2021-2022 учебного года: октябрь 2021 - май 2022 года. Вместе с тем ЦДТ не может ограничиваться календарными сроками, так как процесс выявления развития и поддержки одаренных детей является непрерывным.

Ожидаемые результаты от внедрения Проекта:

- развитие творческих способностей детей, самовыражения, развитие качества стремления к поиску;
- обеспечение развития способностей воспитанников в избранных им областях культуры, искусства и т. д.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Включает решение первых двух задач проекта: формирование Банка одаренных и талантливых детей, посещающих два и более объединения Центра детского творчества «Радуга»; формирование копилки творческих работ и портфолио талантливых детей.

Основной этап:

Включает решение третьей задачи проекта: создание условий для проявления детьми своих многогранных творческих способностей и интересов, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Заключительный этап:

Включает решение четвертой задачи проекта: стимулирование одаренных детей, нацеливание на стремление к поиску нового, необычного самовыражения.

Для успешной реализации проекта ЦДТ «Радуга» имеет:

- выставочный кабинет;
- ТСО (ноутбук);
- принтер для цветной распечатки;
- квалифицированная команда, реализующая проект, в состав которой входят заместитель директора МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ по воспитательной работе Санникова В.П., заведующая отделом Ерышова В.Б., методист Сайфуллина С.Ю., педагоги дополнительного образования Миронова Н.А., Мотыль А.В., Бурмистрова М.Ю., Бурмистрова Н.Н., Башмакова Е.И., Матвеев В.В., Хатыпова В.Ю.

Для успешной реализации проекта необходимо:

- организация методической работы с педагогами по вопросам работы с талантливыми детьми;
- организация методической работы с родителями по вопросам работы с талантливыми детьми;
- организация работы со СМИ;
- финансирование проекта для распечатки дипломов, фотографий и прочей документации.

План – график реализации проекта «Талант-дети»

№	Этап проекта	Сроки
1.	Подготовительный этап (формирование Банка одаренных и талантливых детей, посещающих два и более объединения Центра детского творчества «Радуга»; формирование копилки творческих работ и портфолио талантливых детей)	1-15 октября 2021 года
2.	Основной этап (создание условий для самореализации одаренных детей; участие одаренных детей в творческих вы-	18 октября 2021 года 18 ноября

	ставках в течение учебного года)	2021 года
		17 декабря 2021 года
		21 января 2022 года
		18 февраля 2022 года
		18 марта 2022 года
		15 апреля 2022 года
		15 мая 2022 года
3.	Заключительный этап (стимулирование одаренных детей, нацеливание на стремление к поиску нового, необычного самовыражения)	16-25 мая 2022 года

Финансирование проекта

Проект финансирует МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Показатели результативности проекта

Проект «Талант - дети» завершился в мае 2022 года. Всего в проекте приняли участие 9 обучающихся МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ. 26 мая 2022 года в ходе итогового мероприятия в торжественной обстановке директором МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Батталовой Гульназ Расюловной участники проекта «Талант - дети» были награждены дипломами за талант и творчество. Родителям участников были вручены благодарственные письма за прекрасное воспитание детей, показавших себя безгранично талантливыми личностями.

Таким образом, окончательный анализ проекта включил следующие моменты:

1. Проект «Талант - дети», направленный на одаренных детей, позволил его участникам раскрыться внутренне намного шире и глубже, преподнести себя, с другой стороны, показать не только свое творчество, но и себя, свой богатый внутренний мир зрителям, рассказать о себе, выслушать мнения ровесников и педагогов о себе. В результате появился новый стимул для творчества, развития и роста.

2. Проект вызвал интерес как у детей-участников, как у детей-зрителей (у детей появился интерес к организации авторских творческих выставок), как у родителей (сами родители открывают таланты своих детей), так и у педагогов дополнительного образо-

вания (в связи с чем возникла идея создания проекта «Талант - педагоги»).

3. Проект привлек детей из образовательных организаций в ЦДТ «Радуга» – одноклассники участников проекта стали записываться в ЦДТ «Радуга».

4. Усилилось сотрудничество с образовательными организациями, организациями дополнительного образования Камских Полян и средствами массовой информации, что повысило рейтинг МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Данный проект можно реализовывать ежегодно в двух направлениях - талантливые дети, талантливые педагоги.

(Фото мероприятий проекта – Приложение 1).

Риски проекта и меры по реагированию на них

При создании проекта не предвиделись никакие риски, которые не наблюдались и при его реализации.

Список литературы

1. Дементьева Л.А. Диагностика детской одаренности: методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми. - Курган, 2009.

2. Аксенова, Д. В. Одарённые дети. // Образование в современной школе - 2015.

Приложение 1

Фоторепортаж творческой выставки

обучающейся МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ

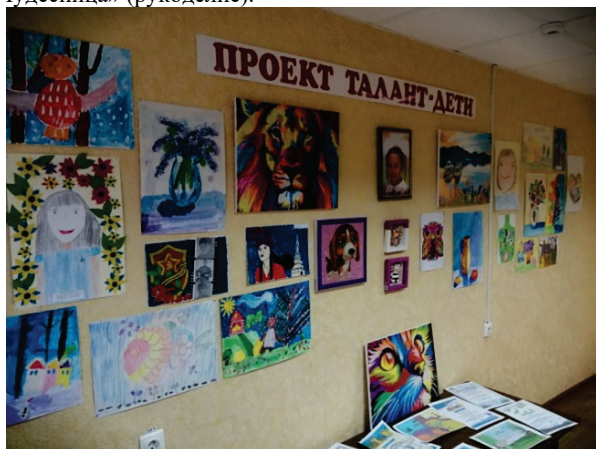
Залины Батталовой

«Мои руки не знают скуки!»

Объединения: - «Краски детства» (ИЗО),

- «Лепилкины фантазии» (лепка из глины),

- «Чудесница» (рукоделие).



| S-BA.RU | 2023 | III Всероссийская педагогическая конференция
 «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
 эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
 и активизация воспитательной работы»





Творческую выставку Залины посетили ее одноклассники – учащиеся 3Г класса и классный руководитель.



Одаренность – это маленький росточек

Детская одаренность занимает одно
из ведущих мест.



Образование

Венера **Ерышова**

■ «Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод», – утверждал советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский.

Детская одаренность среди самых интересных и загадочных явлений природы занимает одно из ведущих мест. Способные дети на первоначальном этапе развития своих талан-

тов нередко выдвигают гениальные идеи, демонстрируют исключительные творческие работы. Однако, часто находясь под натиском окружающих – родителей, учителей, друзей, большинство из них в дальнейшем замыкается в себе, теряя желание осуществлять свои задумки, идеи, замыслы. На этот фактор обратили внимание специалисты Центра детского творчества «Радуга».

Это учреждение дополнительного образования, как радуга в небе, вносит в жизнь ребенка разнообразие, красоту, яркость, насыщенность, незаурядность. И трудно себе представить, если бы Центра просто не было. Где бы дети выплескивали свою энергию, развивали свои способности, постигали красоты жизни?

Продолжение на стр.4

■ / фото: предоставлено "ГЛОСИНФОРМ".

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ ГОРОДСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Жукова Светлана Викторовна

педагог-организатор

МБУДО "Дворец детского творчества", город Курск

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одним из главных элементов традиционного воспитания. По мнению Б.Т. Лихачева, сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Патриотизм – чувство не врожденное, оно воспитывается и приобретается в процессе многогранной жизнедеятельности человека. Исторический опыт показывает, что общество, не способное воспитать в себе патриотическую смену, обречено на беды. Поэтому необходимо сделать все возможное для воспитания граждан – патриотов, имеющих качественное образование, психологически готовых к конкуренции, перемене стиля и места жизни, работы, обладающих свободой мышления и готовностью к творчеству, стремлением к самореализации, способных поддерживать своё здоровье.

Содержание городской воспитательной программы «Возрождение» <https://vk.com/vpvozrozhdenije>, реализуемой в МБУДО «Дворец детского творчества» г. Курска, способствует осмыслению учащимися значимых для России исторических фактов и событий, духовных традиций и культурно-этических ценностей, формирует национальную гордость, самосознание, гражданскую самоидентичность. Положительная мотивация учащихся к освоению программы формируется и поддерживается интересными, игровыми и деятельностными формами работы, участием в массовых и праздничных мероприятиях к знаменательным датам государственных праздников. Работа по патриотическому воспитанию и формированию гражданского самосознания основывается на чувстве национальной гордости, любви к родной природе и своему народу, к Отечеству и готовности к его защите, на принятии ответственности за будущее Родины.

Гражданственность и патриотизм не столько воспитываются, сколько формируются той культурной средой, в которой происходит социализация индивида, при том условии, что ей присущ дух уважения и бережного отношения и к своему патриотическому прошлому, и к мировому культурному наследию. Общеизвестна формула «Патриотами не рождаются – патриотами становятся». Становятся под влиянием тех факторов, тех условий, в которых живут. Возродить патриотические чувства можно решением разных задач, в том числе, и через задачи, решаемые в процессе реализации программы:

- стимулировать творческую познавательную активность учащихся;
- развивать потребности учащихся в осознании и принятии культурно-исторических ценностей;
- воспитывать интернациональные чувства учащихся;
- создавать комплексные условия для эффективного патриотического воспитания детей;
- привлекать учащихся разного возраста к работе по возрождению и сохранению культурных, этических, духовно-нравственных ценностей российского многонационального народа;
- расширять и дополнять представления учащихся о героических событиях Великой Отечественной войны;
- содействовать развитию позитивного продуктивно-деятельностного взаимодействия учащихся разного возраста;
- создавать условия для достижения и переживания ситуации успеха каждым учащимся.

Таким образом, цель городской воспитательной программы «Возрождение»: формирование патриотических представлений и основ гражданской самоидентичности детей, подростков и юношества на основе целостной системы патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Подъём личной ответственности всего взрослого населения за судьбу Отечества, и формирование высоких гражданских качеств подростков и молодёжи путем организации гражданского воспитания – необходимая предпосылка возрождения высокого уровня гражданского сознания подрастающего поколения, от которого зависит, какой быть России и россиянам в будущем.

Идея патриотизма должна быть пропущена через сердце – и только тогда, наверное, она становится убеждением.

Необходимо объединять в работе педагога-организатора гражданско-патриотического направления интеллектуальное и эмоциональное начало, привлекать весь спектр форм и методов в подготовке и проведении мероприятий внутри программы. Например, организовать и вдохновить учащихся на создание творческих работ: сочинений, видеороликов, других видов электронной и медиапродукции, - для участия в конкурсах в рамках городской воспитательной программы «Возрождение».



ГВП "Возрождение"

✓ Вы подписаны

Ещё ▾

Программа в 2023-2024 учебном году включает в себя следующие мероприятия: презентация ГВП «Возрождение» на учебный год; онлайн-фотовернисаж «Любимый сердцем город мой!», посвященный Дню города Курска; творческий конкурс «Педагог: профессия, призвание, искусство!» в рамках Года педагога и наставника в России; конкурс художественного чтения «Единым духом мы сильны!», посвященный Дню народного единства; онлайн-конкурс медиаработ «О героях былых времён...», посвященный Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества; турнир «Я гражданин своего государства», посвященный Дню Конституции РФ, блицвикторина «Памяти блокадного Ленинграда», посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; конкурс инсценированной песни «Стоит на страже Родины солдат», посвященный Дню защитника Отечества; патриотическая акция «Победа у каждого в сердце живет», посвященная Дню Победы; итоговое мероприятие «Мир всем детям на планете!».

Необходимо, чтобы осмысление прошлого подростками через участие в мероприятиях программы облагораживало, при соприкосновении с былым не покидала гордость за свою Родину, в том числе малую, а будущее звало к новым вершинам созидания. Чтобы гордость за своих отцов, дедов, старших братьев вела к новым достижениям, а желание достойно продолжать начатое ими дело было бы смыслом жизни и делом чести каждого. Чтобы лучшие человеческие качества, унаследованные от прошлых поколений, прорастали крепкими и надежными побегами в душах и характерах поколения завтрашнего.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Заварзина Ирина Дмитриевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО "Детско-юношеский центр" города Петровска Саратовской области

Идея патриотического воспитания учащейся молодежи, являющаяся на протяжении тысячелетней отечественной истории российского общества консолидирующим началом, сегодня претерпевает значительные изменения и является тем стержнем, вокруг которого формируется активная гражданская позиция молодежи.

Цель работы – определить оптимальные условия реализации патриотического воспитания в системе дополнительного образования.

Задачи: выделить и охарактеризовать основные проблемы формирования патриотического воспитания в системе дополнительного образования; раскрыть сущность и особенности патриотического воспитания в период социальных и политических перемен в обществе; охарак-

теризовать модель патриотического воспитания учащихся на современном этапе развития общества;

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс учреждения дополнительного образования

Предмет исследования – патриотическое воспитание учащихся дополнительного образования

Гипотеза исследования – патриотическое воспитание будет успешным, если: будет создана необходимая развивающая учебно-воспитательная среда и выявлены дидактические требования и условия воспитания учащихся, которые позволяют сформировать важные качества личности школьника в современных условиях; обеспечена целенаправленная воспитательная деятельность учащихся на основе объединения отечественных традиционных ценностей с современными педагогическими технологиями

Методы исследования: изучения концепции развития образования в современных социально-экономических и политических условиях; личностно ориентированный и деятельностный подходы к изучению и построению образовательного и воспитательного процессов; научные положения гуманистической педагогики о сущности воспитания

Источниками для данной работы послужили: Государственная программа Саратовской области "Развитие воспитания в Саратовской области 2021-2025 [1,с.1], Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2,с.1], Стратегия развития воспитания в 2021-2025 годах.[3,с.3]

Патриотизм - интегративное качество личности, характеризующее высшую степень его духовного развития и самосознания, выражающееся в ценностном отношении к своему Отечеству, его истории и культуре, и готовности к активно-деятельностной самореализации на благо Родины, которая выражается в каждодневном высокопрофессиональном труде, выполнении своего гражданского долга и готовности к самопожертвованию во имя интересов Отечества.[9,с.9]

Патриотизм представляет своего рода фундамент общественного и государственного знания, идеологическую опору его жизнеспособности, одно из первоосновных условий эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов [8,с.5]

Патриотизм как отношение к Родине в широком смысле этого слова и мотивы отношения личности к Родине, Отечеству, государству, семье и др. Деятельностный компонент выражает стремление личности воплощать на деле ценностные установки по отношению к защите своего Отечества. [5, с.8]

Патриотическое воспитание учащейся молодежи - это сложная система социально-педагогической деятельности, решающая задачи формирования и развития духовно-нравственных ценностей и ориентиров личности: способность и потребность любить свою Родину, защищать её интересы, традиции и культурные ценности; стремление к обеспечению

безопасности личности, общества и государства; желание передавать жизненный опыт от поколения к поколению, с целенаправленной подготовкой человека к созидательному труду на благо Отечества. [6,с.172]

Патриотизм должен обрести новые гуманистические черты, развиваться в русле общих тенденций эволюции человеческого общества, не допуская пропаганды и превосходства своей нации над другими. Патриотизм должен воспитываться на основе формирования гражданской идентичности молодежи, в которой заложены знания и жизненный опыт, гражданский долг и ее сопричастность к судьбе Родины.

Список источников и использованной литературы

1.Государственная программа Саратовской области "Развитие воспитания в Саратовской области 2021-2025/ https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2021/08/1.-programma-razvitiya-vospitaniya-v-saratovskoj-oblasti-na-2021-2025-gody_gotov.pdf

2.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России// <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo>

3.Стратегия развития воспитания в 2021-2025 годах// <http://static.government.ru/media/files/LkiAgAELFrIG0oAFgKCjKdAWdi6jbZU5.pdf>

4.Ахметшина Г.Х. Организация патриотического воспитания учащейся молодежи в условиях реализации стратегии социокультурной модернизации образования / Г.Х. Ахметшина// Наука и школа. -2014. – № 4. - С.8-10.

5.Ахметшина Г.Х. Ориентация российского патриотизма на процесс формирования у современной учащейся молодежи гражданской идентичности, духовных ценностей и идеалов /Г.Х. Ахметшина// Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы нового столетия: материалы IV Международной научно-практической конференции 19-20 сентября 2014г. в 4-х частях – ч.1/отв. редактор д.п.н. Вершинин Б.М. - учредитель и издатель Международный научный институт «EDUCATIO». – 2014. - №4. – С. 124-126.

6.Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – С.172.

7.Иванова С.Ю. Проблема формирования патриотизма как наиболее значимой социальной ценности // Научная мысль Кавказа. Приложение. -2003.-№3.-С 22-31

8.Лутовинов В.И.Мельниченко И.И.Развитие патриотизма в России XXI века. - М, 2004. - С. 79.

9.Мордвинцев Д.Ю. Воспитание патриотизма у будущих учителей средствами педагогических дисциплин: авто-реф. дис. канд. пед.наук.- Екатеринбург, 2004, - С.9.

**РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА
С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ В КОЛЛЕКТИВЕ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА» БЕЛГОРОДСКОГО ОБЛАСТНОГО
ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Коваль Светлана Владимировна

педагог дополнительного образования

ГБУДО "Белгородский областной Дворец детского творчества"

Будущее общества в социальном и культурном плане определяется сохранением исторических и национальных корней. Сегодня практически каждый понимает, что это во многом зависит от того, научимся ли понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Развитие полноценного общества невозможно без национального самосознания, формирование которого неотделимо от понимания и знания национальной культуры своего народа. Этот процесс должен базироваться на образовательной системе, обеспечивающей потенциальную возможность и необходимость приобщения каждого члена общества к пониманию народного искусства.

К вопросам народной педагогики в своё время обращались К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, И.А. Ильин и др. Они отмечали, что народная педагогика – это прикладная философия, в ней система воспитательных взглядов народа формируется на основе его мировоззрения, миропонимания, национального самосознания. Развитие индивидуальной личности зависит от бытия людей, всей совокупности их жизнедеятельности.

В настоящее время активизировался поиск решения проблем этнохудожественного образования, а также вариантов интегрированного подхода в разработке содержания учебных предметов эстетического цикла. Системообразующим компонентом в содержании этнохудожественного образования, как отмечает профессор Т.Я. Шпикалова, является народное искусство. «Народное искусство во всем своем разнообразии предстает не как собрание ремесленных навыков, прежде всего как образ мира. Каждое произведение – есть форма – содержание, отличное в века», – отмечает М.А. Некрасова.

Введение в учебно-воспитательный процесс знакомства и изучения традиционной народной культуры России способствует развитию у обучающихся исторической памяти, их духовно-нравственному воспитанию и формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей действительности, становлению творческих качеств личности.

В формировании целостной личности обозначились определенные направления этой работы:

- Историко-культурный подход, предусматривающий изучение различных составляющих народной художественной культуры в их единстве и историческом развитии;

- Художественно-эстетический подход, позволяющий выявить специфику художественно-образной системы различных видов народного искусства;

- Интегрированный подход к созданию учебных программ;

- Создание единого образовательного пространства (детский сад-школа-Дворец творчества).

Существенно возросшее внимание к национальным культурным традициям характерно и для современного дополнительного образования. ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» накопил определенный опыт использования традиционной народной культуры в учебно-воспитательном процессе. Активно развиваются многообразные формы приобщения обучающихся к народной культуре. Энтузиасты-педагоги разрабатывают программы, включающие изучение народной культуры. Результативным является использование интегрированного подхода изучения теории и истории народной культуры на занятиях в объединениях художественной направленности. Обучающиеся увлеченно осваивают песенные, литературные, танцевальные, художественные традиции, принимают активное участие в конкурсах различных уровней.

В основе курса «Волшебная палитра» лежит интегрированный подход к овладению обучающимися теоретических знаний и практических умений работы. Программа объединения предполагает изучение основ изобразительной грамоты, воспитание художественного вкуса, повышение уровня художественной культуры, приобщения обучающихся к освоению художественного опыта прошлого и настоящего.

Одним из разделов программы является «Декоративно-прикладное искусство». Данный раздел включает в себя такие направления, как:

- народное искусство, его роль в современной национальной культуре;
- орнамент в декоративно-прикладном искусстве;
- основные школы народных промыслов;
- основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству.

Использование различных форм работы с обучающимися вносят неоценимый вклад в развитие их компетентностных качеств.

Наряду с коллективными формами работы у обучающихся пользуются популярностью использование проектных технологий. Так, например, при изучении темы «Русская народная игрушка», обучающиеся, используя алгоритм работы над проектом, самостоятельно изучают историю выбранной ими игрушки и развитие промысла, разбирают поэтапность выполнения росписи, подбирают и сочиняют занимательный материал (стихи, загадки, сказки). Кульминацией проектного

задания является защита проекта перед сверстниками и к ней дети тоже подходят творчески: используют мультимедийное сопровождение, подбирают народные мелодии, демонстрируют свои работы и работы мастеров. Такая форма работы позволяет глубже проникнуться тонкостями народного характера, основами народной культуры.

Содержание системы методической подготовки педагога опирается на специфические приемы и методы народной педагогики и включает в себя:

- понимание роли и местанародного искусства с учетом регионального компонента в развитии основ эстетической культуры обучающихся, одним из составляющих которой является эстетическое видение целостной картины мира;
- владение способами и методами художественного образования и воспитания, основанных на традиционных приемах художественного творчества (повтор, вариация, импровизация);
- самостоятельность в выборе эффективных форм и методов в образовательном процессе.

Россия-многонациональная страна, в связи с этим в современных условиях необходимо включать в содержание образования национально-региональный компонент. Во Дворце детского творчества это осуществляется через музейные занятия, выставки, беседы с мастерами.

В связи с этим все более актуальным становится взгляд на народную культуру как основу нравственного, художественно-эстетического образования и воспитания обучающихся.

ПОКА МЫ ПОМНИМ ПРОШЛОЕ - У НАС ЕСТЬ БУДУЩЕЕ!

Лахман Татьяна Николаевна

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация", г. Краснодар

Ежегодно учащиеся Образцового художественного коллектива декоративно - прикладного творчества «Вдохновение», которым я руковожу, участвуют в акциях **«Я помню! Я горжусь!»**, **«Георгиевская лента»**, **«Красная гвоздика»**, (к освобождению нашего города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков). Ребята с огромным трепетом и ответственностью подходят к выполнению работ на эту тему. Цель мероприятий: напомнить о подвиге нашего многонационального народа в Великой Отечественной войне, поддержать героев настоящего - участников специальной военной операции.

Всё меньше остаётся рядом с нами участников Великой Отечественной войны, но не меньше желания сказать им слова огромной благодарности за этот мир, который они нам подарили. Почтить память тех, кого с нами нет. И сколько бы ни прошло лет и сколько бы слов, полных благодарности и любви, ни прозвучало, мы будем всегда в вечном долгу перед ними.



В нынешнее время мы также готовим подарки к праздникам и для участников специальной военной операции, чтобы поддержать их, порадовать и поблагодарить за их труд, мужество и героизм, за защиту свободы и независимости нашей страны.



Георгиевская лента – дань уважения, вечной памяти и искренней благодарности людям, пролившим кровь ради светлого неба над нами. Миллионы людей в преддверии праздника Дня Победы прикрепляют черно-оранжевую ленту к одежде в районе груди, как символ памяти и благодарности тем, кто спас мир от фашизма.

Дети нашего коллектива ежегодно присоединяются к акции «Георгиевская лента» и изготавливают броши, используя Георгиевскую ленту, которую затем с гордостью носят, ежегодно готовят тематические поделки - подарки, чтобы потом их подарить.





*Георгиевская лента - и порох, и огонь...
И горечь слёз, и радость Дня Победы.
Не просто гордый символ, а шёлковый погон,
За добрый мир, что нам добыли деды...*

Одним из значимых и важных праздников нашей страны является День Победы, празднуемый 9 мая. Этот день для миллионов людей символизирует торжество добра и мира над злом и войны и фашизма. И сегодня, спустя не один десяток лет после славной Победы нашей армии, когда с каждым годом всё меньше и меньше остаётся ветеранов - живых свидетелей и участников тех событий, мы просто не имеем права забывать о них, и о том великом подвиге, который они когда-то совершили.



Вот уже столько лет День Победы является самым светлым, самым радостным и одновременно самым печальным нашим праздником. День Победы недаром называют «праздником со слезами на глазах». Нет в мировой истории более величественной – и, одновременно, более

грустной даты. В этот день мы склоняем головы в знак памяти павшим и благодарности живущим участникам этой войны, своей жизнью, своей кровью и потом, тяжёлым трудом, обеспечившим Великую Победу. Вечная память павшим! Вечная слава и почёт ветеранам Великой Отечественной войны! Они для нас являются живым примером беззаветного служения Родине. Об этом мы должны помнить всегда.

Этот День служит крепкой, неразрывной нитью, между нами, нынешним поколением, и поколением фронтовиков, ратных тружеников, победителей.

*Пусть красные звезды,
как и прежде,
Всё той же скорбью вечною полны.
И пусть сердца
опять живут надеждой
На вечный мир!
Без тягостной войны!*

Подделки к 9 мая, ко Дню Защитника Отечества важны и дороги тем значением и смыслом, которые они в себе несут. Дети вкладывают в работы частичку своей души и сердца, проникаются величием события и узнают о нём что-то новое. Особенно приятно получать эти подарки ветеранам, детям войны, нашим защитникам участникам СВО, находящимся сейчас далеко от дома, знать, что нынешнее поколение помнит о них.

Проводя беседы с учащимися, выполняя работы по этим темам, готовя подарки, мы закладываем в сердца детей гордость за нашу страну, сохраняем традиции, растим патриотов нашей Родины.

Мы желаем всем мирного неба! Ветеранам ВОВ, участникам СВО крепкого здоровья и бодрости духа!

Участникам СВО - скорейшей победы и возвращения домой.

Фотографии из архива автора.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ШАХМАТАМ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

Мишкина Елена Петровна

педагог дополнительного образования

Ткаченко Юлия Михайловна

педагог дополнительного образования

МБДОУ д/с № 100, город Таганрог

Направленность данной образовательной программы – физкультурно-спортивная, что отражено в содержании программы.

Основой содержания программы является обучение игре в шахматы. Данная дополнительная образовательная программа по

шахматам направлена на развитие интеллекта личности ребёнка дошкольного возраста, обучение детей основам шахматной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремлённость, самостоятельность в принятии решения.

Вид программы и её уровень - данная программа является модифицированной общеобразовательной общеразвивающей и имеет 2 уровня освоения: ознакомительный и базовый.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что данный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен для детей. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приёма обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Отличительные особенности программы.

Программа составлена на основе программы «Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны» И. Г. Сухина, которая опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

- широкое использование в образовательном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краугольному шахматному термину "мат".

Программа «Белая ладья» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Чтобы приобретённые умения, знания и навыки были постоянно активированы, намечено проведение шахматных турниров среди вос-

питанников старшего дошкольного возраста. Совместно с Комитетом по физкультуре и спорту г. Таганрога в рамках празднования Международного дня шахмат проводится турнир «Белая Ладья».

Актуальность

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. Игра в шахматы в большой степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить своё собственное поведение. Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л. Венгером, В. Давыдовым, В. Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но безусловно на уровне, доступном для ребенка.

Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлёкшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник - выдержанней, зазнайка – самокритичней.

Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы.

- Способствовать усвоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья)

- Закреплять правила поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.

- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.

- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.

- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;

- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;

- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;

- Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

- Организовать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми и взрослыми, направленное на естественную адаптацию и социализацию в современной социокультурной среде.

Объем и срок освоения программы.

Программа составлена на возраст детей 5 - 7 лет, её реализация предполагает 2 учебных года. Программа предусматривает два занятия в неделю.

Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного санитарными правилами, и составляет 20 минут для детей старшей группы (5 – 6 лет) и 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6 - 7 лет) и предусматривает физкультминутки и подвижные игры. Формы обучения – очная.

Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала

- Принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих

- Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- Принцип наглядности;

- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- Принцип вариативности у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

На всех этапах работы преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль:

он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный - один из основных методов дошкольного образования.

Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать

свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске, на ПК;
- игра, дидактические игры, занимательные задания;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- тренировочные игры;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- шахматные турниры.

Планируемые результаты

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

К концу учебного года юные шахматисты должны знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины: горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- имена нескольких выдающихся шахматистов;
- шахматные термины: рокировка, нотация, шах, мат, пат, ничья.

К концу учебного года юные шахматисты должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- правильно помещать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- решать элементарные шахматные задачи.

Формы подведения итогов

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) в форме наблюдения, решения практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Взаимодействие с семьями обучающихся

Взаимодействие с семьями обучающихся направлено на достижение двух основных целей:

- создание благоприятных и комфортных условий для воспитания и развития ребенка;

- сплочение семьи, развитие взаимопонимания родителей и детей, развитие семейных отношений.

Для формирования сотрудничества с родителями необходимо своевременная и важная для родителей информация:

- об учебных планах, программах, режиме работы, возможном участии родителей в дополнительном образовании своих детей;
- об особенностях личностных сфер их ребенка, его склонностях и способностях, о достижениях и трудностях;
- о рациональной организации режима дня, о наиболее эффективных формах и методах самостоятельной работы ребенка;
- о нормативно-правовой базе, регулирующей вопросы дополнительного образования дошкольника, внутренних локальных актах, регламентирующих деятельность конкретного образовательного учреждения;
- о перспективных и текущих событиях, происходящих в коллективе, учреждении, о возможностях участия в них ребенка и семьи;
- об оказании помощи детям в кружковой деятельности.

В информировании родителей помогают различные способы непосредственного и опосредованного взаимодействия: составление и рассылка памяток для родителей; групповые и индивидуальные консультации, встречи; переписка через Интернет.

Предусмотрено следующее:

- проведение открытых занятий, индивидуальных занятий для родителей с целью раскрытия особенностей ребенка, демонстрации его достижений;
- организация Дня открытых дверей, который включает в себя открытые занятия с участием родителей; различные формы совместной познавательной и творческой деятельности детей и родителей, семейные конкурсы;
- участие родителей в проведении занятий; демонстрацию наглядных материалов, подготовленных родителями;
- проведение открытых занятий кружка с привлечением родителей;
- создание совместных творческих образовательных объединений детей и родителей в процессе реализации программы дополнительного образования.

Активное и творческое взаимодействие педагога, детей и родителей повышает эффективность, качество дополнительного образования и воспитания детей. От успешного взаимодействия выигрывают все:

- у детей развиваются мотивация получения образования, отношения с родителями, взрослыми людьми, формируются универсальные учебные действия, воспитанники приобретают социальный опыт взаимодействия в семье, решения семейных проблем;

- педагог повышает свой авторитет среди родителей, детей, приобретает единомышленников и помощников в организации дополнительного образования детей, развивает свои творческие способности, отношения с детьми и родителями, обогащает профессиональный опыт;
- родители лучше узнают, понимают детей и педагогов, получают удовлетворение от продуктивного взаимодействия с ними, повышают свой авторитет, занимаются самообразованием, знакомятся с программами дополнительного образования, по которым обучаются дети, приобщаются к проектированию образовательной деятельности детей и ее организации, осознают свою значимость в воспитании ребенка, улучшают общение и отношения в семье.

При реализации данной программы используются следующее методическое обеспечение:

Литература

1. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [текст] / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;

2. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;

3. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;

4. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;

ЦЕННОСТИ КАЗАЧЬЕГО СОСЛОВИЯ

Немыкина Ирина Ивановна

воспитатель

МБДОУ "ДСОВ "Северяночка", Ханты-Мансийский автономный округ, г. п. Приобье

Ценности представляют собой совокупность социальных и природных образований: вещей, явлений, процессов, идей, знаний, образцов, моделей, стандартов и т. д., которые, в рамках меры соответствия объективным законам позитивного развития общества, обуславливают жизнедеятельность сообществ людей. Ценности в жизни сообществ людей, отдельного человека, как некая реальность, формируются в процессе их жизнедеятельности, общения, но посредством мысленных сравнений как минимум двух классов предметов: тех, которые могут и предопределяют развитие (прогрессивное или регрессивное) человека и сообщества, с теми, которые не могут, не способны или

противоречит данному процессу. Сравнение осуществляется по критерию меры соответствия, выражающей смысл закона взаимоперехода количественных изменений в качественные. В соответствии с данным критерием вещи, образования, идеи, модели, стандарты жизнедеятельности приобретают статус ценности для конкретного сообщества или человека, если следование им преобразует человека и общность в новое качественное образование.

Классифицировать ценности можно по разным основаниям. Так, признанной многими аксиологами является классификация ценностей, разработанная В.П. Тугариновым. Она содержит три ступени. На первой ступени ценности делятся на положительные и отрицательные. Положительные – это такие ценности, которые вызывают позитивные изменения в объекте и получают такие же оценки в общественном мнении. Отрицательные – это те, которые вызывают негативные изменения в объекте и получают отрицательные оценки в общественном мнении. На второй ступени, в зависимости от принадлежности ценностей к конкретным субъектам бытия, автор делит их на индивидуальные, групповые и общечеловеческие. К индивидуальным он относит те ценности, которые имеют значимость для одного человека (индивида); к групповым – те, которые имеют значимость для группы людей; к общечеловеческим относятся те ценности, которые имеют значимость для всего человечества. На третьей ступени автор располагает ценности по их содержанию. По этому признаку он делит их следующим образом:

- ценности жизни, ибо они предопределены биологическим существованием человека, его физиологическим бытием;
- ценности культуры, ибо они обусловлены результатами духовно преобразовательной деятельности человека, созданием им «второй природы», обуславливающей их же бытие.

Формирование ценностей казачества происходило одновременно со становлением этого сословия в России под влиянием трёх факторов:

- характера и содержания основного вида их жизнедеятельности;
- систем общественных отношений, которые не только складывались в самой социальной общности, но, в значительной степени, в стране, обществе в целом;
- утверждающейся в государстве, при всех его преобразованиях, идеологии самодержавия, которая в реальности представляла собой симбиоз православной веры и имперской идеи.

Следует также учитывать и такой значимый аспект формирования ценностей казачества, который отметил В.О. Ключевский. Он считал, что в Московском государстве общество раздробилось на чины по роду государственных повинностей.

Каждое последующее деление цеплялось за последствия предыдущего. Таков основной вывод, вытекающий из истории наших сословий. То есть ценности казачества, со стороны воздействия государственной

власти, формировались как сословные ценности. Следуя выбранной логике классификации ценностей, мы должны отметить, что изначально ценности казачества, по своему характеру, формировались как положительные для самого казачества и для государственной власти. Вместе с тем в некоторых исторических процессах они имели и отрицательный характер. Например, выступления казаков против государственной власти России под предводительством Степана Разина, Емельяна Пугачева. Эти выступления, как и потом, выступления против Советской власти, свидетельствуют об определенных притязаниях, следование которым не останавливало казачество даже под угрозой смерти. К материальным ценностям казаков следует отнести их особый уклад жизни, характер быта. Он начал складываться, как отмечает В. Татищев, в начале XVI в. Именно в это время казачество переходит на оседлый образ жизнедеятельности. Оно начинает строить «зимовища и юрты», создавая поселения, в которых можно было перезимовать в Диком поле (так тогда называли глухие, малообжитые придонские степи). Естественно, что землянки и шалаши со временем сменялись огороженными поселениями, т. е. городками, вокруг которых стоял острый частокол, сдерживающий внезапные набеги кочевников или разбойников. Позднее такие места стали называть «станицами», от слова «стан», стоянка. Продовольствием казаки обеспечивали себя практически сами, занимаясь охотой, ловлей рыбы, пчеловодством, разведением крупного рогатого скота. «Промышленные» товары они получали в жалование от государей московских, а также покупали на московской границе у купцов или добывали в «тайных» от государя московского походах. Управление в станице или городке осуществлял выборный на год атаман. Помощником у него был станичный есаул. Однако все важные вопросы решались в кругу, в общем сборе, на площади, а зимою в станичной избе. У атамана были в совете и подписные старики – судьи. Оценивая характер жизни казаков, можно утверждать, что она была общинной с самостоятельным общественным самоуправлением. Такой формы организации жизнедеятельности других сословий на местах в России практически ни у кого не было.

Если рассматривать управление казачеством со стороны государственной власти в России, то оно имело ценностные образования, во многом также отличающиеся от организации управления в других социальных общностях, составляющих социальную структуру страны. К такому отличию со времен Петра I следует отнести наличие наказных атаманов, которые были реальным «промежуточным» звеном между высшей государственной властью и казачеством. Каждое войско делилось на станицы, состоящие из одного или нескольких казачьих поселений. Они именовались хуторами или посёлками. Площадь владения каждой станицы составляла станичный юрт, а все лица войскового сословия, живущие в юрте, – станичное общество. Власть в станицах осуществлялась посредством станичного и хуторского управлений.

Состав станичного (хуторского) управления: станичный (хуторской) собор, станичный (хуторской) атаман, станичное (хуторское) правление, станичный суд. Станичный собор, коллегиально, решал дела, касающиеся избрания на общественные должности в станице; изыскания способов и мер к устройству общественного призрения, учреждению начальных школ и ссудосберегательных касс, установлению общественных запасов, улучшению коневодства и других отраслей сельского хозяйства; заведования запасными хлебными магазинами и выдачей ссуд; жалобами и ходатайствами по станичным делам; распределения земельного довольствия; развёрстки повинностей и т. п.

Следует выделить и такой специфический компонент ценностей казачества, относящийся к укладу жизни, как семья. Необходимо обратить внимание на тот факт, что принципы бытия казачьей общины не могли не формироваться и утверждаться в семье. Семейная парадигма диалектически соприкасалась и перетекала в парадигму общины, которая, в свою очередь, обуславливала становление, укрепление и поддержание семейных традиционных казачьих ценностей. Как отмечают многие исследователи казачества, уже изначально в казачьей семье «закладывались» удивительные сочетания патриархального уклада жизни, утверждающегося в ней патриархального мировоззрения и, одновременно, свободы мышления, проявления активности, но во благо окружающим. В результате казачья семья стала уникальным социальным и культурным творением, равному которому не знает опыт социально-исторического развития всех общностей не только в России, но и во всём мире. Более нигде, а только в казачьей семье сформировалось и утвердилось особое статусное положение женщины как жены, матери и воина. Как только казачество стало трансформироваться в военное служилое сословие, стал изменяться и статус женщины в составе казачьей семьи. Военная служба предопределила для женщин «новую» ступень и новую позицию как в семье, так и в традиционной, до того сугубо мужской, казачьей иерархии. Что касается мировоззренческих установок, то военная и государственная служба казаков трансформировала жизнь казачьей семьи не только в сторону изменения статусного положения женщины и её ролей, но и в плане изменения социальных установок, которыми жёны и матери стали руководствоваться в отношениях к детям и мужьям. Другими словами, первоначальные патриархальные, ритуальные установки и обязанности жены и матери были трансформированы в «служебно-государственные», в алгоритмы отношений и деятельности, которые имели целью службу Отечеству и его безопасность и которые были воплощены в организации и функционировании казачьей семьи. Так, у каждого новорожденного казака или казачки, помимо кровных отца да матери, были крёстный отец и крёстная мать. О выборе крёстных кровные родители заботились заранее. К ним «предъявлялись» особые требования, так как они не должны были быть родственниками. Отец, подбирая крёстного, ори-

ентировался на определенные черты и свойства, которыми он обязан был соответствовать. Крёстный обязан был быть человеком надёжным. Более того, он должен был быть квалифицированным воином и степенным человеком, чтобы у него было чему полезному и значимому по жизни и в бою поучиться. Ведь именно крёстный формировал «дух казака». Немаловажным фактором в подборе крёстного отца и крёстной матери было и то, чтобы они жили недалеко от крестника (крестницы). Только так они могли участвовать в воспитании и формировании будущего казака или казачки. Поэтому кровная мама, подыскивая крёстную, обращала свой взор на своих подруг и выбирала такую, которая хоть и ненамного, но была бы её старше. В дальнейшем, если в семье родился мальчик, основная нагрузка ложилась на крёстного, который воспитывал и формировал казака-воина. Если родилась девочка, то главная задача крёстной матери состояла в том, чтобы сформировать в ней девушку-казачку как жену, мать и хозяйку. Крёстный, в данной ситуации, формировал в казачке отношение к казaku как к воину, защитнику, как к мужу, отцу и главе семьи. Обобщая рассмотренное, можно сказать, что казачья семья, её положение и задачи, которые она выполняла в жизни казачества, являла собой качественно новый тип семьи как социальной группы и совершенного нового, для тех времен, социального института. Она стала своеобразным культурным кодом казачества и его ценностью.

С 12 лет казачонка начинали водить на круг (сход) и другие общественно значимые мероприятия. Это делалось с целью развития у него навыков следования принципам и правилам общинной казачьей жизни. А уже с 16 лет, но по персональной готовности, казака включали в состав охотников на хищников, которые водились в прилежащих к станице лесах. Для получения определенных знаний и развития соответствующих умений и навыков казачата проходили обучение под руководством опытных казаков. На специально отведённом месте они собирались на своих конях и с оружием. Там они развивали и совершенствовали боевое мастерство. На этом процесс становления казака в семье заканчивался. Военская служба определялась сроком в четыре года. Призывался на нее казак в двадцать один год. Военские казачьи соединения – полусотни, сотни, батареи, полки формировались по территориальному принципу. Все хутора и станицы выставляли положенное число воинов. Служивые казаки были заранее расписаны по сотням, а не ждали специального распределения. Служба в одной сотне или полку сплачивала казаков-станичников, обеспечивала взаимовыручку в бою и крепкую дружбу. Молодёжь после воинских сборов расписывалась по своим станичным сотням. Ни о какой дедовщине в период службы казака речи не было, старые служивые казаки опекали и быстро обучали молодых, берегли их в боях, пока они «пороху понюхают». Отличительной особенностью казачьего уклада жизни являлась их тесная связь со степью. Бескрайняя ширь степей, вольный ветер,

напоенный запахом степных трав, формировали ментальную особенность казаков – неистребимую тягу к свободе, к воле. В этой особенности уклада жизни казаков переплетались и материальные и духовные ценности. В определенной степени, в то время, данный компонент быта казаков детерминировал формирование у них некоторых свойств и черт, которые могли бы выделить эту социальную общность в качестве этнического образования. Однако индустриализация и урбанизация привели к тому, что казачество, не сформировав, утратило, как отмечает В.Ф. Никитин, свои почвенные свойства и признаки. Тем не менее, оно сумело сформировать и закрепить, а потом передавать через семью ценности своего уклада жизни.

Что касается духовных ценностей казачества, то они были основаны на симбиозе духовных постулатов: «идея – вера» или «вера – идеал бытия». В разные времена на первое место выходила или вера, или идея. Но надо признать, что вера всегда была в составе духовной основы всех духовных ценностей казачества во все исторические периоды его существования. Следует обратить внимание на содержание двух этих феноменов, которые составляли основу духовных ценностей казачества. Исторически данные понятия для широкого круга казаков трактовались, скорее всего, на эмпирическом уровне. Да и сейчас они не всегда раскрываются полно и всесторонне, хотя на вере и идеалах, как духовных парадигмах, формировался и утверждался «патриотизм казачества», его образ жизни. Есть основания полагать, что понятие «вера», в религиозном аспекте, трактовалось и трактуется сегодня примерно одинаково. Под верой понимается некое ощущение причастности человека к высшей Сущности, сопровождаемое ожиданием помощи от Него в трудных для человека ситуациях, а также надеждой, что будет у человека всё хорошо в «другой» жизни, неземной. Через веру человек формирует в себе свойство ожидать лучшего, даже если, порой, видимых оснований для этого нет. Приобретаемый оптимизм, формируемая настроенность на позитив, на конструктивное восприятие мира выражается в основанной на опыте возможности благоприятных условий существования, желании разрешении сложных ситуаций. Такой оптимизм оказывается важным фактором достижения поставленных целей, обнаружения новых познавательных-практических горизонтов, формулирования важных задач, обретения ранее недоступных и неизвестных ценностей. Не менее значим в жизни человека и ориентир на идеал. Хотя идеал и не есть истина, но если истина есть знание, отражающее природу и сущность объекта, который существует вне и независимо от нас, то идеал – это знание, которое дает нам картину мира не такой, какова она есть, а такой, какой она должна быть согласно нашему желанию, определенному прогнозу. И в этом отношении идеал является своеобразным антиподом истины. И вера, и идеал – это основа создания образа жизни для сообществ. Казачий историк XIX столетия В.М. Пудавов так характеризует образ жизни людей вольного периода казачьей истории: «Проникнутая высоким чувством христианства, жизнь эта пролегла

в непрерывной кипучей борьбе и, нося на себе кровавый венец мученический, всегда оставалась торжествующей победительницей во славу веры Христовой и царства Русского». Первыми словами боевого девиза, вышитого золотом на знаменах казаков, были «За веру...».

Отрадно отметить, что для казаков определяющими формами их жизнедеятельности были не «качество жизни», не «стиль жизни», а «образ жизни». Это само по себе является ценным. Ведь образ жизни – это духовное образование, сочетаемое с вещественными компонентами. Оно включает в себя совокупность мировоззренческих установок, идей, воззрений, принципов, обуславливающих мотивацию человека на проявление активности в его деятельности и общении. Образ жизни также предполагает наличие определенного способа использования средств для достижения общественно значимых целей, а также характер и содержание видов ответственности, если результаты проявляемой активности не будут обеспечивать достижение поставленной цели. Реально в основе образа жизни казака находились православная вера и любовь к Отечеству. А из этого следовало, что важнейшими социальными и духовными установками казачества были: охрана государственных устоев, обеспечение единства и целостности страны, сохранение её подлинного суверенитета. Каждый казак ясно осознавал свою принадлежность не только к вере, но и к православной Церкви. Это закреплялось в чувстве своей принадлежности к Церкви как социальной организации. В более обобщённом размышлении данную связь можно сформулировать в следующей логике: быть православным – это значит не только быть физически внутри храма и охранять его. Быть казаком – это значит с открытым сердцем быть в храме и принимать все, что происходит в Церкви. Для этого казак обязан соблюдать все христианские обряды и таинства. В контексте данной логики утверждался и закреплялся в казачьей среде важный духовный принцип формирования казачьего сообщества, важная духовная ценность жизни и службы казаков: «казак без веры – не казак». По мнению С.Н. Лукаша, идеал беззаветного служения Отечеству, сформировавшийся в казачьей среде, проистекал в первую очередь из православного идеала служения Богу во Христе. Принципиально важно это осмыслить, так как усилия Церкви, наряду с семьёй и другими формами обучения и воспитания, обеспечивали утверждение в мыслях и делах смыслов и ценностей казачьей культуры. Единение это основывалось не на механистическом, бессистемном подходе, выражающемся в разовых акциях. Оно произрастало из традиций казачьего общежития и русской общности, совместной жизни детей и взрослых, объединенных благой целью укрепления духа казачества и его культуры.

Таким образом, казак формировался как «воин духа». Его воспитание и образ жизни обязаны были утвердить в молодых казаках особый уклад казачьей души. Казак обязан был достаточно легко преодолевать страхи, уныние, жизненные и ратные трудности, жажду наживы и власти. Он

должен был быть честным, умным, смелым, трудолюбивым, целеустремленным, самоотверженным. Ведь смысл его жизни должен был состоять в служении Отечеству и Вере. Доблесть казачества основывалась на высоких духовно-нравственных качествах, на силе духа, которую каждый брал в православной вере. Потому и говорили казаки сами себе: «Мать казака – православная вера, а шашка – сестра». Нет казака без доблести, силы духа, духовной чистоты и православной веры. Не разрушился выделенный нами духовный стержень казачества, обуславливающий его духовные ценности, и в период становления и развития советской власти в России. Он несколько видоизменился, сменив логику с «вера – идея» на формулу: «идея – вера».

Известно, что «Декретом об уничтожении сословий и гражданских чинов» ВЦИК и СНК от 11 (24) ноября 1917 г. формально казачество как сословие и казачьи воинские формирования были упразднены. Но это упразднение практически создало для советской власти значительное количество трудностей. Так, в Гражданскую войну казачьи территории стали основными базами Белого движения. Особенно активно выступали казаки против рабоче-крестьянской власти на Дону, Кубани, Тереке, Урале. Именно там велись самые ожесточенные бои Гражданской войны. Надо признать, что казачьи воинские подразделения были главной воинской силой Добровольческой армии. Трудно однозначно определить причины и реальные дела казачьих войск против власти, которая как раз и утверждала в стране те принципы организации жизни трудящихся, которые, в основном, и отражали ключевой ценностный смысл уклада жизни самого казачества. В Красной армии также имелись казачьи подразделения, но они представляли только малую часть, менее десяти процентов от общего числа казачества. После того как в 1925 г. Пленум ЦК РКП (б) признал недопустимым «игнорирование особенностей казачьего быта и применение насильственных мер в борьбе с остатками казачьих традиций», начала проявлять себя духовная формула: «идея (идеал) – вера». В итоге это позволило в 1936 г. создать несколько казачьих кавалерийских дивизий, а затем и корпусов, которые отлично проявили себя во время Великой Отечественной войны. В целом казачьи духовно-нравственные ценности, которые формировались в период становления казачества в России как сословия, нашли свое отражение в казачьем фольклоре, большом числе казачьих пословиц и поговорок, присказок.

Если проанализировать их тексты, то можно выделить следующие концептуальные положения, определяющие духовные ценности казачества:

- высокий духовно-нравственный статус служения казачества государству как высшей форме власти, данной от Бога;
- сложный, сильный, взаимопроникающий духовный сплав веры, идеи, патриотизма, любви, долга, закреплённый в их казачьем образе жизни;

- духовные скрепы создания семьи, где впервые в мире возвышался статус женщины как жены, матери, воина;

- беззаветная преданность другу, человеку вообще, лошади как боевому товарищу, как проявление в жизни казаков положений «золотого правила нравственности»

Однако в процессе становления и развития ценностей казачества, которые, несомненно, определяли его позитивный облик, росло и развивалось социально-экономическое неравенство в казачьей среде, а также сопутствующие ему черты и свойства. Это стало основной социальной причиной появления отрицательных ценностей в казачестве. Уже с середины XVII в. среди казаков стали возникать антагонистические противоречия. Ведь с появлением богатства у части казаков появилась роскошь и, как следствие этого, стали развиваться честолюбие, чинопочитание. Люди, отличавшиеся умом, смелостью и одновременно с этим цинизмом, выделяли себя из среды. Они захватывали в свои руки власть в станицах, округах, превращались в знать. В какой-то степени это было выгодно государственной власти, и поэтому в течение XVIII – XIX вв. самобытная жизнь казаков, их ценностные ориентации неоднократно подвергались трансформациям. Правда, как ни странно, в низших слоях казаков сохранялись духовные и материальные ценности, которые обуславливали традиционный облик казачества.

Обобщая рассмотренное, можно сделать следующие выводы:

– во-первых, ценности в жизни казачества, как некая реальность, формировались в процессе их жизнедеятельности, общения, исполнения ими своих статусных ролей как служивого сословия, обеспечивающего безопасность государства, но имеющего уникальные полномочия на организацию и осуществление местного самоуправления;

– во-вторых, ценности казачества формировались как материальные и духовные, имеющие и положительное, и отрицательное воздействие как на общество, так и на самих казаков;

– в-третьих, к важнейшим материальным ценностям казачества следует отнести уклад жизни казаков и их семью, как неповторимый, уникальный социальный институт. Казачья семья – это уникальное образование, в котором семейные ценности и ценности государственных тесно переплелись, где впервые в истории развития гендерных отношений женщина поднималась на уровень равного положения с мужчиной. Дети в казачьей семье становились равноправными участниками процесса «государевой службы», а между ними и опытными воинами не было никаких отношений неравенства;

– в-четвёртых, все духовные ценности казачества основывались на двух духовных образованиях: «вере» и «идее». Они исторически менялись, но православная вера и Церковь всегда оставались духовным стержнем, обуславливающим и образ жизни казаков, и их патриотизм, и жертвенность во имя общего дела и друга;

– в-пятых, наряду с формированием положительных ценностей в период сословного бытия казачества в нём начали формироваться и отрицательные ценности, которые были вызваны появлением неравенства среди казаков и, как следствие, возникновением между ними антагонистических противоречий.

Список литературы

1. Гримберг Ф.И. Династия Романовых: загадки, версии, проблемы
2. Громов В.П. Казачество в истории России: формирование, расцвет, культурно-исторические процессы
3. Ключевский, В.О. История сословий в России: Курс, читанный в Московском университете в 1886 году. Репр. Изд. 1913 г. СПб.: Альфарет, 2016. 282 с.
4. Лукаш С.Н. Педагогика казачества: прошлое и настоящее Юга России. М.: Центр. изд-во УМНЛ, 2008. 302 с.
5. Никитин В.Ф. Традиции казачества
6. Пудавов В.М. История Войска Донского и старобытность начал казачества. М.: Изд-во. Мир русского слова; СверхНовая Былина, 2015. 484 с.
7. Татищев В.Н. История российская: в 3 т. М.: Аст, 2003. Т. 1. 576 с.
8. Тугаринов В.П. О ценностях жизни и культуры. Л.: Изд-во ЛГУ, 1960. 152 с.

РОЛЬ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Овчарова Наталья Ивановна

методист

Цыряпкина Елена Альбертовна

методист

Кожушкова Дарья Юрьевна

методист

ГБУДО "БелОДДТ", г. Белгород

Организаций отдыха детей и их оздоровления – социальное явление, в котором наиболее эффективно может быть организован процесс целенаправленного воспитания и развития ребенка.

Изначально детские лагеря возникли из необходимости оздоровления городских детей во время их каникул, как правило летних. Это были живописные места вблизи водоемов. Свежий воздух, простое питание, активный досуг, занятия спортом – до сих пор все это остается актуальным и определяет одну из важных функций детского лагеря – оздоровительную. В СССР, после революции и гражданской войны, было огромное число детей, оставшихся без попечения родителей. Ослабленный голодом и холодом, незащищенные от превратностей

судьбы дети родителей, погибших во время социально-политических катаклизмов, нуждались не просто в присмотре, реабилитации и лечении, но и в «правильной» идеологической обработке. В тот период нужны были сильные, идеологически выдержанные в духе коммунизма люди, которые бы строили светлое коммунистическое будущее. Детские лагеря начали выполнять социальный заказ государства – ковать достойную смену, готовую идти вперед, выполнять поставленные задачи государством. Такая идеология сохранилась вплоть до 90-х годов

20 века, до времени распада СССР.

Первый такой лагерь был создан в 1925 году – МДЦ «Артек». Затем в 1965 году был построен ВДЦ «Орленок». С 80-х годов прибавились ВДЦ «Океан» (г. Владивосток) и ФДЦ «Смена» (г. Анапа). Именно эти лагеря выполняли стимулирующую функцию – попасть в них было мечтой сотен тысяч советских детей, но для этого необходимо было постараться. До сих пор эта функция в основном сохраняется.

В.Н. Антонов определяет детский лагерь как учреждение дополнительного образования, реализующее оздоровительно-образовательные программы, представляющие комплекс условий и услуг, обеспечивающих профилактику и укрепление здоровья детей, а также самоопределение и самореализацию ребенка.

Детский лагерь был и остается действенным, эффективным институтом воспитания, развития и личностного роста детей. Влияние лагеря на формирование у современных детей потребности в самоактуализации, реализации своих конструктивных личностных качеств и даже на жизненное самоопределение ребенка. Что позволяет таким образом рассматривать роль детского лагеря в организации развития современных детей?

Чтобы ответить на этот вопрос необходимо подчеркнуть, что современный детский оздоровительный лагерь – это саморазвивающаяся, саморегулирующаяся, открытая система, органично интегрированная в социальную среду. Именно из внешней среды она черпает ресурсы для своего существования.

Детский лагерь как уникальное явление педагогической реальности занимают совершенно особое место во всей системе образования и воспитания. Более того, они являются одной из наиболее перспективных в воспитательном отношении и востребованных форм организации детского летнего отдыха. Если лагерь настоящий, то он является одним из наиболее действенных факторов социализации, гуманизации и цивилизации из тех, что могут войти в жизнь мальчишек и девочек. Очень часто именно в детском лагере ребенок решает для себя ряд насущных проблем: жизненного самоопределения, выбора направления дальнейшего образования, нахождения нравственных ориентиров и приоритетных ценностей, социализации, избавления от комплексов и страхов. Именно в лагере ребенок очень часто получает позитивный опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

Хотя известны и такие случаи, когда после пребывания в лагере в течение всего одной смены ребенок в корне менял представление о себе, своей жизни, возможностях. Но совершенно очевидно, что после одноразового пребывания детей в лагере массового «излечения» или исправления детей не происходит. Но именно в детском лагере всего за одну смену ребенок может получить пример позитивного общения, освоить навыки эффективного взаимодействия, получить стимул для дальнейшего развития своих позитивных личностных качеств, выбрать направление своего дальнейшего жизненного пути, приобрести хобби. Нужно еще обратить внимание на то, что в лагере ребенок может получить и негативный опыт, научиться вредным привычкам, познакомиться с не очень хорошей компанией и т.д., но это возможно лишь в том случае, когда вся жизнь лагеря пущена на самотек, не запланирована на эффективную деятельность и коммуникацию. Поэтому каждый лагерь, несомненно, в той или иной мере, должен выполнять ряд функций:

✓ Развивающая функция, за бортом школьной системы остаются такие процессы, как самореализация, творческое самовыражение, самоактуализация и развитие субъективности детей, развитие их конструктивных личностных качеств. Именно в силу данного обстоятельства детские лагеря и являются площадкой для развития у ребенка всех перечисленных качеств и удовлетворения потребности в личностном росте, развития потребности в самоактуализации. Тем более отдых – это всегда смена обстановки, деятельности и окружения. Отдых должен быть от чего-то, для детей на каникулах – от учения в первую очередь.

✓ Воспитательная функция, одна из основных и системообразующих для всей сферы детского отдыха. Именно в лагере, в новых временных детских коллективах проявляются воспитанность ребенка, его умение вести себя

✓ в обществе, налаживать общение, а еще в лагере происходит воспитание ребенка, привитие ему общественно значимых, культурных ценностей человечества, общества, социума. Отношения и ценности, сформированные во временном детском коллективе, часто закрепляются у ребенка на всю жизнь. Ведь воспитательный потенциал детского коллектива всегда был и остается более мощным, чем воспитательный потенциал пусть даже самого мудрого педагога.

✓ Коммуникативная функция, попадая в лагерь (впервые или повторно), ребенок испытывает дискомфорт, эмоциональное напряжение. Новые дети, новые взрослые, новая обстановка, новая деятельность – все это выступает для него как поток стрессорирующих факторов и вызывает уровень тревожности. Но в лагере первые 2-3 дня всегда уделяется упор в работе с детьми, для более комфортной адаптации детей. И уже в течение лагерной смены эти навыки развиваются, закрепляются и совершенствуются.

✓ Рекреационная функция, детского лагеря заключается в том, что лагерь всегда интегрирован в то пространство, в котором

она находится. Это может быть заповедный природный уголок, сельский населенный пункт, городская площадка или памятник истории. Поэтому лагерь становится частичкой рекреации, а очень часто был и остается инфраструктурным, системообразующим объектом.

✓ Социальная функция детский лагерь был и остается самой востребованной и распространенной формой организации каникулярного отдыха детей в России.

Детский лагерь всегда был и остается так же мощным психолого-педагогическим инструментом в организации воспитания, развития и личностного роста детей. Именно поэтому у многих детей так велика тяга к посещению своего любимого лагеря. Ведь в нем у них есть уникальные возможности самореализации, занятия своим любимым делом, получение новых знаний, умений, навыков. Живое общение, позитивные межличностные отношения, необычная атмосфера творчества, романтика приключений, свобода от школы и родителей – все это можно объединить в детский лагерь.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать логический вывод: детские лагеря не только востребованы в нашем обществе и государстве, они жизненно необходимы и детям, и системе образования и воспитания, а значит и государству.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Павлова Эльмира Ишкильдыевна
педагог дополнительного образования
Приморский край, г. Спасск-Дальний

Патриотическое воспитание – это воспитание гражданина, горячо любящего свою Родину. Если патриотизм это любовь к Отчизне, то патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование у подрастающего поколения этого высокого, великого чувства.

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными привычками, личными, семейными и родовыми наклонностями», - писал великий педагог К.Д. Ушинский.

Сейчас в нашем обществе как раз очень не хватает чувства патриотизма и долга перед Родиной. Ребенок должен любить свою страну, где он родился и растет, и это любовь нужно прививать с самого раннего возраста. Если ребенок любит свою страну, свою Родину, то он растет более ответственным по отношению к другим людям, своим обязанностям в будущем. Патриотизм развивает в ребенке такие важные качества, как ответственность, привязанность, любовь.

Патриотическое воспитание следует начинать с самого детства, с дошкольного возраста. Школьные годы – это самое благоприятное время для привития чувств к Родине, это важная цель периода. В деле воспитания патриотизма у школьников большое значение имеет система дополнительного образования, которая основана на таких принципах, как свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности, ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.

Главными инструментами патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей и подростков служат проектная, исследовательская и волонтерская деятельность, творческие конкурсы, патриотические мероприятия, праздники и иные формы активизации молодежи

Я, как педагог дополнительного образования уделяю большое внимание патриотическому воспитанию учащихся. Знакомлю детей с историей страны, рассказываю о памятных местах, достопримечательностях, о людях связанных с историей Отечества. Мы регулярно принимаем участие в городских массовых патриотических акциях и флешмобах. Например, мои воспитанники ежегодно участвуют в митингах, посвященных поддержке военнослужащих – участников СВО и Дню война – интернационалиста; в флешмобах «Флаг РФ» ко дню народного единства; акциях «Фронтовое письмо водителю»; «Открытка солдату ко Дню защитника Отечества»; в велопробеге, посвященном 101-й годовщине штурма города и окончанию Гражданской войны в Приморье. В рамках масштабной культурно - патриотической акции «Приморье За наших. Шаг к Победе!» ребята принимали участие в онлайн – флешмобе по вязанию теплых вещей для военнослужащих – участников специальной военной операции. На занятиях ребята выполняют практические работы на тему «Государственные символы РФ»: макеты гербов родного города и Приморского края», броши «Триколор», знак «Георгиевская лента».

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Поэтому в течении всего учебного года я провожу с ребятами различные мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне. Это экскурсии в краеведческий музей «Зал Победы», просмотр художественных и документальных фильмов о войне, беседы: «Детям о блокаде Ленинграда», «Что такое патриотизм?», «Города - герои».

Ко дню Победы в сотрудничестве с городским советом ветеранов организуем совместную акцию «Мы помним. Мы гордимся». Учащиеся делают поздравительные открытки и поделки своими руками, которые вручаются непосредственно лично ветеранам.

Мы постоянно держим связь с волонтерами, доставляющими гуманитарные грузы и подарки для участников СВО. Ребята своими руками

смастерили чебурашек из фетра. Этот мультяшный герой стал настоящим символом и талисманом для бойцов. Девочки написали письма солдатам и передали их вместе с чебурашками с пожеланиями скорейшего возвращения домой. К каждой фигурке они прикрепили логотипы «Спасск – это мы!». Такая работа важна и необходима как для взрослых и детей.

Мы работаем в системе дополнительного образования, и у нас имеются большие возможности для патриотического воспитания. Благодаря опыту общения с детьми, хорошей методической базе мы работники дополнительного образования вносим свой достойный вклад в дело воспитания молодого поколения, благородных, готовых к подвигу, тех, кого принято называть коротким и емким словом «патриот».

ЗДОРОВЫМ БЫТЬ - ЗДОРОВО!

Петрухина Ольга Александровна

педагог дополнительного образования

СП ДОД "Вдохновение" ГБОУ СОШ № 11, г. Кинель
Самарской области

«Здоровый человек – самое драгоценное произведение природы».
Томас Карлейль

Здоровье! Какое важное и значимое слово. Здоровье - самое главное в нашей жизни, ведь его не купишь за деньги. А если есть здоровье и человек понимает его значение, то он добьется много. Здоровье- это та ценность, которой человека наделила природа. Именно от него зависит физическое и моральное состояние, работоспособность и возможность просто радоваться жизни.

Девизом нашей работы по формированию ЗОЖ стали слова Томаса Карлейля: *«Здоровый человек – самое драгоценное произведение природы»*, следовательно, основную цель мы видим в формировании у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью, навыков культуры здорового образа жизни, приобщении к занятиям физической культурой и спортом.

Думается, ни у кого нет сомнения в том, что здоровый образ жизни ведет к процветанию. Все мы от рождения получаем определенный генетический набор, который должен обеспечить достижение максимально возможных жизненных целей.

Но реализовать эти возможности на практике и достичь своего жизненного потолка даже в идеальных жизненных условиях могут только здоровые люди, которых среди ведущих здоровый образ жизни существенно больше.

Проблема здоровья обучающихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы,

стратегическая цель которой - воспитание и развитие свободной жизненнолюбивой личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Ведущими задачами образовательных учреждений в настоящее время являются: развитие интеллекта, формирование нравственных чувств, забота о здоровье детей. Все это согласуется с основными направлениями проекта реформы общеобразовательной школы, в котором на одном из первых мест стоит здоровье школьников. Таким образом, проблема сохранения и укрепления здоровья детей, формирования осознанного стремления к здоровому образу жизни для нашей школы действительно остается актуальной и может быть решена, на наш взгляд, путем реализации проекта. В современном мире здоровье является универсальной ценностью и обществу нужны не только современно образованные, но физически здоровые молодые люди. Здоровье – это капитал, без которого человек не может полноценно участвовать в профессиональной и социальной жизни. По мнению ученых, наше здоровье на 50% зависит от образа жизни, на 20% определяется наследственностью, на 20% – окружающей средой, и только на 10% зависит от медицинских факторов. Поэтому необходима смена оздоровительной парадигмы, самого подхода к решению проблем, связанных со здоровьем. Общественное внимание должно переместиться на формирование и пропаганду способов здорового образа жизни, основанных не столько на медицинских, сколько на культурных, социальных и экологических факторах. Важную роль в этом процессе должна играть школа. Чем раньше у подростка сформируется мотивация, то есть осознанная необходимость заботиться о своем здоровье, тем здоровее будет каждый конкретный человек и общество в целом.

Ценностное отношение к здоровью представляет собой интегративное качество личности, сущность которого состоит: в понимании и восприятии здоровья как состояния равновесия между биологическими, социальными, физическими, психоэмоциональными возможностями человека и постоянно меняющимися условиями окружающей среды, основными видами деятельности; в эмоциональной выразительности этого отношения, делающего его потребностью и мотивом личности; в реализации понимания и восприятия здоровья в конкретных поступках и действиях.

Что же такое здоровый образ жизни? Здоровый образ жизни – совокупность типичных форм и способов повседневной культурной жизнедеятельности, которые укрепляют адаптивные возможности организма, способствуют полноценному, неограниченному выполнению учебно-трудовых и социально-бытовых функций (В.Я. Виленский).

Образ жизни личности задан от рождения, а стиль жизни, ценностное отношение к здоровью личность формирует сама, поскольку имеет возможность самостоятельно действовать в границах имеющегося образа

жизни, который допускает широкий диапазон индивидуальных различий, позволяет активно менять сложившиеся обстоятельства, строить свою жизнь творчески, с учетом максимального самовыражения в ней.

Здоровый стиль жизни – личностное новообразование, продукт духовных и физических усилий личности, целостная система жизненных проявлений личности, способствующая гармонизации своей индивидуальности с условиями жизнедеятельности и являющаяся средством самоактуализации личности в жизнедеятельности.

Формирование здорового образа жизни в подростковой среде – одно из приоритетных направлений деятельности детского объединения «Активисты», руководителем которого я являюсь.

Как показывает практика, это важный, интересный и в тоже время сложный системный процесс, охватывающий множество компонентов образа жизни современного общества и включающий основные сферы и направления жизнедеятельности молодых людей. Ориентированность подрастающего поколения на ведение здорового образа жизни зависит от множества условий. Это и объективные общественные, социально-экономические условия, позволяющих вести, осуществлять здоровый образ жизни в основных сферах жизнедеятельности (учебной, трудовой, семейно-бытовой, досуга), и система ценностных отношений, направляющая сознательную активность молодых людей в русло именно этого образа жизни.

Профилактическую работу с представителями подрастающего поколения необходимо осуществлять одновременно с привлечением всех органов и учреждений системы профилактики, общественных организаций, средств массовой информации.

Общая цель всей нашей деятельности в данном направлении – не только научить подростка объективно оценивать свои действия и поступки (соответственно особенностям своего возраста), а развить веру в свои возможности и силы, адекватно реагировать на сложную жизненную ситуацию и делать свой собственный выбор. Помочь ему достигнуть социально-значимых результатов в жизни, получить своевременно дозированную информацию о разрушающем эффекте вредных привычек не только на организм человека, но на саму жизненную ситуацию.

Формирование здорового образа жизни и профилактика негативных явлений в подростковой среде — тема достаточно актуальная, не только в школах среди подростков, но и во всем мире. Основы пропаганды здорового образа жизни должны закладываться с юношеского возраста, а именно в стенах школы.

В рамках организации профилактических мероприятий по данному направлению ребята из детского объединения «Активисты», используя технологию «равный-равному», проводят со своими сверстниками профилактические акции, спортивные соревнования, квесты, викторины и конкурсы, тем самым выражают свое отношение к вредным привычкам и на своем примере показывают, что в жизни много интересных дел и событий!

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Плохотникова Жанна Викторовна

методист

Черкаских Оксана Тимофеевна

методист

Лобанова Наталья Валерьевна

методист

Сотникова Елена Александровна

педагог-организатор

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы, с помощью которого у учащихся формируются важные качества гражданина и патриота.

Если конечный результат работы по гражданско-патриотическому воспитанию - формирование личности, обладающей качествами гражданина и патриота, то задачи должны быть различными в зависимости от возраста, психолого-педагогических особенностей учащихся, от особенностей образовательной среды.

Новое время требует от образовательных учреждений содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, соответствующих современным социально-педагогическим реалиям.

Основными задачами, которые ставят перед собой педагоги МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» в данном направлении, являются:

1. Разработать и внедрить эффективные методы и формы работы, способствующие развитию гражданственности и патриотизма через разнонаправленную, активную, практическую деятельность.
2. Развить национальное и гражданское самосознание учащихся, патриотическую направленность личности, обладающую качествами патриота.
3. Сформировать патриотическое мировоззрение, направленное на воспитание гражданина-патриота.
4. Создать условия для проявления патриотических знаний и способностей.

Более 15 лет педагогами МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» реализуется социально ориентированный проект для клубов будущих избирателей «Наше время». Проект направлен на формирование активной гражданской позиции и повышение электоральной культуры школьников – будущих избирателей, поддержку социальных инициатив обучающихся, развитие и совершенствование деятельности клубов будущих избирателей.

Социальное проектирование – технология социального воспитания учащихся, главный педагогический смысл которой – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации.

Чтобы заинтересовать и привлечь к участию в проекте как можно большее число обучающихся, педагоги стараются наполнить проект не только образовательной деятельностью, но и творческой. Участие в проекте позволяет обучающимся почувствовать значимость своей деятельности, повысить свой социальный статус в образовательной организации, открыть новые возможности.

Проект для клубов будущих избирателей «Наше время» состоит из трех треков:

- I трек «Школа юного избирателя» - где члены КБИ изучают основы избирательного права и избирательной системы, осваивают формы и методы организации и проведения правовых игр, конкурсов, акций, презентаций, мероприятий по подготовке к проведению выборов. В рамках данного трека активисты КБИ принимают участие в образовательных сессиях постоянно действующего семинара «Школа юного избирателя». Всего на протяжении проекта проводится три сессии.

- II трек «От игры к действию» нацелен на привлечение активистов клубов будущих избирателей к участию в различных конкурсах и мероприятиях. Например:

- ✓ Интеллектуальный конкурс «Правовая неотложка», который представляет собой соревнование, предусматривающее выполнение заданий на демонстрацию знаний в области избирательного права и избирательного процесса, основ правоведения.

- ✓ Творческий конкурс «Выборы и в шутку, и в серьез» - представляет собой выступление команд на сцене в любой творческой форме, где участники выражают свое отношение к политическим проблемам, отношение молодежи к выборам, окружающему миру и т.д.

- ✓ Конкурс видеовизиток «На своей волне» - где в любой творческой форме участники представляют жизнь, планы и дела своего клуба будущего избирателя, показывают свое отношение к участию в событиях КБИ.

- III трек «Воспитываем гражданина» нацелен на распространение опыта педагогов по формированию правовой культуры обучающихся, повышение электоральной культуры членов КБИ, организации взаимодействия Избирательной комиссии Старооскольского городского округа с образовательными организациями, по вопросам правового просвещения молодежи. В III треке принимают участие руководители КБИ. Для них проводится конференция и конкурс профессионального мастерства.

Таким образом, подводя итог вышесказанному можно сказать, что в формировании гражданско-патриотического воспитания молодежи значительная роль принадлежит учреждениям дополнительного обра-

зования и чем раньше начать детей включать в проектную деятельность по данному направлению, тем больше вероятности, что получатся сформировать толерантную, электорально-активную личность, преданную своей стране.

Литература.

1. Ромашов Р. А. Правовая культура молодежи и правовой нигилизм в молодежной среде / Ромашов Р. А. // История государства и права. — 2006. — № 2. — С. 2–8.

2. Романова Н.Р. Методические рекомендации по организации гражданско-патриотического воспитания в летних оздоровительных лагерях / Н.Р. Романова URL: <https://multiurok.ru/files/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-grazhd.html> (дата обращения: 25.11.2023).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Салихова Фарида Музагитовна

воспитатель

Хайруллина Лилия Расыховна

воспитатель

ГБОУ "Новокашировская санаторная школа-интернат", село Новое
Каширово Альметьевского муниципального района

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. В работе нашей школы одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

В свете этих задач повышается значимость военно-патриотического воспитания молодежи, так как именно оно должно внести весомый вклад, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело подготовки умелых и сильных защитников Родины.

Военно-патриотическое воспитание тесно связано с воспитанием патриотизма. Военно-патриотическое воспитание – образовательная технология двойного назначения, поскольку всеми доступными формами вооружает юного гражданина важнейшими морально-психологическими качествами, необходимыми как будущему защитнику Родины, так и вполне мирному человеку. Ведь смелость, твердость характера, физическая выносливость необходимы как защитнику Родины, так и врачу, инженеру. В школе, ребята получают первую профориентацию, нередко и практически знакомятся с будущей во-

енной специальностью связиста, кинолога, водителя, санинструктора. Ведь освоение штатной боевой техники в войсках пойдет успешнее, если молодой человек до призыва на службу в ряды Российской армии уже ознакомился с устройством и эксплуатацией мотоцикла, автомобиля, трактора. Разве не укрепляют силу воли, не вырабатывают у молодых людей терпение походы, состязания военизированные игры.

Как видим, задача подготовки защитников Родины, стоящая перед нами, педагогами, весьма сложная и ответственная. Каждый учитель в школе должен пересмотреть как, с помощью каких средств, методов и приемов привить современному школьнику чувство патриотизма, которое гарантировало бы укрепление территориальной целостности России; любовь к ней; защиту Родины, как в мирное, так и в военное время (а не предательство и уклонение от службы в армии).

Военно-патриотическая работа со школьниками – это проверенный временем способ внушения молодым поколениям глубокого понимания нашей силы и веры в планетарную устойчивость России. Работа по военно-патриотическому воспитанию в нашей школе идет по трем системообразующим направлениям:

I направление. *Воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил.* Данное направление включает в себя следующие мероприятия:

Мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины (возложение гирлянды Славы; проведение митингов и других патриотических мероприятий в памятных местах).

Проведение экскурсий, уроков Мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны. Поздравление и выступление с концертами перед ветеранами войны и труда.

Празднование памятных дат, проведение выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов.

Проведение конкурсов военно-патриотической песни, а также других праздничных мероприятий (концертов), посвященных великим праздникам.

II направление. *Военно-спортивные игры.*

Прежде всего, это “Зарница” и “Орленок”, которые в комплексе решают задачи почти всех компонентов системы военно-патриотического воспитания. Практическая значимость игр четко прослеживается с помощью обратной связи “ШКОЛА – АРМИЯ”. Опыт проведения игры “Зарница” показал популярность и важность этой формы военно-патриотического и физического воспитания обучающихся. “Зарница” оказывает положительное влияние на организационное укрепление коллектива класса, способствует развитию общественной активности детей, формирует качества, необходимые будущему воину, защитнику Родины.

Не менее важную роль в военно-патриотическом воспитании играют месячники оборонно-массовой и спортивно-оздоровительной работы, военно-спортивные эстафеты, военно-спортивные праздники, День Защитника Отечества.

III направление. *Взаимосвязь школьного и воинского коллективов.*

Работа по данному направлению осуществляется через руководство военно-прикладными кружками и секциями, совместную организацию военно-полевых сборов, встреч с военнослужащими. Данные направления являются военно-патриотическими воспитательными комплексами.

Не умаляя роли внеклассной и внешкольной работы с учащимися по военно-патриотическому воспитанию, считаем, что урок стоит во главе всего воспитательного процесса. Каждый общеобразовательный предмет объективно располагает большим патриотическим потенциалом. Специальный раздел в предмете ОБЖ – ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ призван закрепить уже имеющиеся у обучающихся знания по допризывной подготовке, привести их в систему, дополнив новыми знаниями, научить применять на практике, полученные на уроках знания и умения – иными словами, сформировать умения и навыки военно-прикладного характера.

Уроки по разделу ОВС являются особенным звеном в системе военно-патриотического воспитания школьников, так как охватывают, в отличие от других предметов, не весь контингент учащихся школы. Кроме того, программа ОВС предполагает не только военную подготовку, но и психологическую. Уроки носят как обучающий, так и воспитывающий, развивающий характер. Для обеспечения более полной реализации целей учебно-воспитательного процесса необходимо наличие хорошо оснащенного кабинета по основам военной службы.

Созданный кабинет ОБЖ является воспитательным центром военно-патриотической работы в нашей школе. Наличие в школе подобного воспитательного центра военно-патриотической работы способствует приданию всей проводимой работе системности, закреплению позитивных традиций. В кабинете ОБЖ имеется уголок боевой Славы, где помещены материалы по поисковой работе, способствующие воспитанию школьников на героических традициях старших поколений.

На базе кабинета ОБЖ проводятся:

Уроки истории, литературы, а также других предметов по материалам военно-патриотической направленности. Это способствует тесной взаимосвязи военно-патриотического воспитания на уроках и вне уроков.

Встречи школьников с военнослужащими, ветеранами. Осуществляется координация всей работы по воспитанию школьников на боевых традициях.

Организуется учеба юнармейцев.

Уроки Мужества, вечера, сборы, беседы, классные часы, просмотры видеофильмов, занятия военно-прикладных кружков.

Данная система военно-патриотического воспитания, созданная в нашей школе, реально помогает управлять процессом подготовки обучающихся к защите Родины, придает всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии военно-патриотической деятельности школьников. Понимая всю сложность вопроса патриотического воспитания, я считаю, что школа должна принять на себя основную нагрузку по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, ведь именно здесь наше будущее, будущее нашей Родины. Остаюсь при мнении, что воспитание гражданина – патриота стратегическая цель школы, была, есть и будет. Патриотическое сознание наших граждан остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно – нравственного единства общества. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: “Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!”

Решая эту задачу, не стоит повторять тех ошибок, которые были допущены ранее в деле патриотического воспитания.

От того, как будет поставлена работа по патриотическому воспитанию во всех школах нашей страны, и зависит во многом выполнение этой сложной проблемы современной жизни. Очень хотелось, чтобы данная система военно-патриотического воспитания была постоянно действующей и направленной на конечный результат – воспитывать гражданина – патриота своей страны. Мне кажется, что нам это удалось и мы на правильном пути. Вся работа, проводимая по военно-патриотическому воспитанию, дает свои положительные результаты. Ребята учатся в школе с увлечением, и это, пожалуй, радует больше всего.

Наши обучающиеся с огромным желанием и интересом участвуют в уроках мужества, Днях воинской славы, в “Зарнице”, встречаются с ветеранами войны и воинами запаса, участвуют в военно-спортивных состязаниях и других мероприятиях по военно-патриотическому воспитанию.

Дети хорошо усвоили главное, что *любовь к Родине – это проявление патриотизма, а защита Отечества – это долг и обязанность патриота.*

РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Ханбекова Александра Сергеевна

педагог дополнительного образования, молодежного объединения
"Активисты"

Структурное подразделение дополнительного образования детей Центр
детского творчества ГБОУ СОШ пос. Кинельский, муниципальный
район Кинельский, Самарская область

Добровольничество или волонтерство – это слова, которые мы слышим в последнее время все чаще. Причем эти слова мы упоминаем, вместе со словами студенчество и молодежь, для которых и характерно развитие этого движения.

Волонтерство – это явление, которое имеет давние традиции, и было распространено на Руси повсеместно. Мы узнаем много фактов о добровольной и бескорыстной помощи.

В обществе всегда находятся люди, способные оказывать бескорыстную помощь и мотивы этих людей, приобщающихся к волонтерству, очень различны. Одними движет стремление исполнить свой христианский долг, другие руководствуются собственными интересами и склонностями, третьи хотят быть членами команды, встречаться и общаться с людьми, четвертые желают получить опыт, который может пригодиться в дальнейшей жизни, пятые хотят чувствовать себя нужными людям и заслужить уважение и поддержку окружающих.

Но прежде, чем мы начнем разговор о развитии волонтерского движения, нам необходимо окунуться немного в историю.

Развитие волонтерского движения в России имеет давнюю историю. Зародилась она еще в домонгольский период, и важную роль в ее развитии сыграла церковь.

Сначала благотворительность не была повсеместной, а проявлялась периодически, отдельными лицами. Например, князь Иоанн Данилович был прозван Калитой за мешок, который он носил с собой, раздавая из него милостыню. А также князь Дмитрий Донской был настолько сострадателен к бедным и сирым, что кормил их из своих рук. Екатерина II первой ввела в практику модель благотворительности, для социального изменения и улучшения общества. Но этим занимались не только богатые люди, но и простые бедные люди. Например, в деревне - это совместное строительство нового дома, пожертвование на строительство школ, больниц, храмов.

В России первое официальное упоминание о волонтерской деятельности относится к 1984 г. Именно в этом году по предложению профессора В.И. Готье (члена Московской городской думы) были учреждены городские попечительства о бедных, которые собирали добровольные пожертвования, и в которых работали волонтеры.

В 80-х гг. XX века добровольцами называли людей, которые в военные годы шли добровольно защищать свою страну.

В советские годы массы людей добровольцами ехали на целину, на строительство БАМа и другие стройки.

В настоящее время волонтерская деятельность – один из наиболее распространенных видов общественной активности населения.

Волонтерство – это общественное явление добровольного участие в каком-либо деле людей, не имеющих специальной подготовки, энтузиастов студенчества и молодежи, представляющих собой лидерское участие на добровольных и бескорыстных началах.

Волонтерство – это процесс вовлечения в общественную деятельность людей разного социального статуса и возраста.

Помощь может принимать различные формы: от традиционных видов взаимопомощи до совместных усилий тысяч людей.

Добровольцы играли и продолжают играть значительную роль в развитии общества: это оказание гуманитарной помощи. На идеях добровольной помощи основана деятельность многих неправительственных организаций.

В России волонтерская деятельность закрепляется Конституцией РФ, Федеральным законом «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» №98 от 28.07.95 г., а также является одним из видов благотворительной деятельности и осуществляется на основании Закона РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» №135 от 11.08.95 г.

Волонтерское движение среди молодежи может осуществляться:

- молодежными общественными объединениями;
- социальной общностью волонтеров;
- различными молодежными движениями.

Основными определяющими чертами волонтерства, как формы молодежного движения являются: честь, отзывчивость, альтруизм, патриотизм, готовность оказания безвозмездной помощи для блага общества.

За последние пять лет эта форма стала все больше проявляться и реализовываться. Мы можем назвать такие мероприятия (большие, глобальные), в которых молодежь – волонтеры играли главенствующую роль:

- Олимпиада в г. Сочи;
- 75-летие Победы в Великой Отечественной войны;
- Чемпионат мира по футболу;
- Социальные акции «Мы вместе!», «Своих не бросаем!».

Что же является главным для участника волонтерского движения? Какова мотивация?

Для молодежи важен эмоциональный аспект волонтерской деятельности - это положительные эмоции, которые они получают от данного вида деятельности.

Следующий важный компонент мотивации – содержательный, т. е. стремление разрешить важную проблему (например, организация социальных акций, благотворительных концертов), научиться новому (получить опыт не характерный для него, например волонтеры в роли актеров), расширить круг знакомств.

В ходе данного вида деятельности молодежь выделяет потребность в общении (круг единомышленников), построение карьеры, самореализация, досуг, способ поделиться своим опытом.

Волонтерское движение в России часто рассматривается как один из действующих методов работы с молодежью. Волонтерские проекты разнообразны и могут включать в себя различные виды деятельности.

Как показывает практика, волонтерская деятельность среди молодежи достаточно обширна и вариативна. Она осуществляется с учетом определенных принципов, таких как добровольность, добросовестность, безвозмездность и законность.

Более пяти лет я являюсь руководителем молодежного объединения «Активисты».

Направления деятельности ребят разнообразно:

- профилактика вредных привычек и формирование позитивных установок;

- экологическое волонтерство;

- культурное волонтерство;

- волонтеры Победы;

- медицинское волонтерство;

- социальное и событийное волонтерство;

- сохранение исторического и культурного наследия и др.

Работая с ребятами, я понимаю, что их поступки - это не просто конкретное действие, но и позитивный пример, которому могут следовать другие, тем самым деятельность молодежного объединения «Активисты», напрямую способствует сохранению и укреплению человеческих ценностей.

Так же хочу отметить, что привлечение молодежи к участию в волонтерской деятельности должно опираться на группы мотивов, связанных с полезностью данной деятельности для будущей профессии, так как формирование идеи волонтерства, как проявление преданности обществу, альтруизм, трудолюбие, человечность, патриотизм способно стать ценностно-ориентационной основой для формирования гражданственности в Российской Федерации.

Литература:

1. Григорьев И.Н. Специфика организации волонтерства в молодежной среде /И.Н. Григорьев//Гуманитарные науки. Педагогика и психология. -2008.-№ 12.

2. Акимов Е.В. Педагогическое волонтерство в деятельности детско-молодежных объединений /Е.В. Акимов. - Рязань: Молодежная среда, 2006.

3. Мельникова В.С. Волонтерство как форма молодежного движения в развитии социальных общностей /В.С. Мельникова. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016.

4. Словарь-справочник по социальной работе /Под ред. Е.И. Холостовой. – М.: Юрист, 2007.

5. Социальная работа с молодежью: учебное пособие /Под ред. Н.Ф. Басова. – М.: Академия, 2007.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ПРОЯВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чеботарева Людмила Вячеславовна
педагог дополнительного образования
МБУДО "Белогорье"

Патриотические чувства являются одним из видов чувств, это эмоционально окрашенное отношение к своему Отечеству, имеющее практическую направленность, относящееся к высшим духовным ценностям. «Содержанием патриотизма является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины» [2, 112].

В учреждениях дополнительного образования для создания предметно- пространственной среды, обеспечивающей проявление патриотических чувств у детей необходимо ресурсное обеспечение:

1) информационные ресурсы (научная, педагогическая, детская литература по проблеме формирования патриотических чувств);

2) материальные ресурсы (дидактические и развивающие пособия, игры, тематические игрушки, изделия и материалы народно-прикладного творчества, предметы русского быта, канцелярские товары, мультимедийное устройство);

3) возможность социального партнерства (для проведения экскурсий).

Для формирования у младших школьников знаний, на которых базируются патриотические чувства предметная среда учреждения дополнительного образования должна содержать наглядные пособия (предметы или их иллюстрации), демонстрирующие связь с настоящим Родины и ее прошлым. Рассмотрим это на примере промыслов Белгородской области [1].

Таблица 1

Продукция промыслов территории нашего края (Белгородской области)

Промысел	Оборудование предметно- пространственной среды
Кожевенно-скорняжный	Сапоги

Гончарный	Бытовые (посуда — горшки, глечики, кринки, макитра, махортка, миска, чашка, макорта, горшки-формы). Декоративные (кувшины «куманец»). Игрушки (фигурки птиц и зверей, свистульки). Кирпич, кафель
Столярный	Бочки, кадки, ступы, предметы кухонной утвари (ушат, ночвы, жбан, ухват, чапельник, ложки, чан, лохань, лозбень, ковш домашнего обихода (корыто, рубель, валец). Орудия труда (трепало, гребни и щетки для обработки волокна, мялки, прялки, ткацкий стан, цеп, вилы-тройчатка). Мебель. Деревянные игрушки
Плетение	Вещи из лозы, лыка, соломы.
Ткачество, ковроделие	Борисовские «камчатные» скатерти, оскольские холсты, ракирянские ковры
Вышивальний, кружевной	Белгородские кружева и кушаки
Производство серег, крестиков, нагрудных украшений	Украшения
Пенькопрядильный	Образцы канатов

Также целесообразно размещение в учреждении карты области, где отмечены крупные ремесленные центры. На примере нашей области это Белгородский, Грайворонский, Старооскольский, Бирючанский, Новооскольский, Корочанский уезды.

Для усиления эмоционального воздействия полезно оформить в учреждении мини-музеи, содержание которых можно изменять в зависимости от конкретных задач патриотического воспитания. Например:

1) центр «Моя Родина – Россия», содержащий дидактические игры («Защитники Отечества», «Военная техника»), детскую литературу о защите Отечества в годы войны;

2) центры фольклорных фестивалей «Лето красное», «Маланья», «Белгородская слобода», содержащие материалы (видео-, аудио, иллюстрации) проводимых в области мероприятий;

3) мини-музеи «Русский терем», «История русского костюма», «Уголок русской избы», содержащие наглядные предметы и материалы (национальную одежду, предметы домашнего обихода и орудия труда).

Для того, чтобы дети имели возможность отразить патриотические знания в практической деятельности, предметная среда учреждения должна содержать:

1) игрушки, имитирующие предметы повседневной необходимости русских крестьян (одежда, домашняя и хозяйственная утварь, орудия труда);

2) игрушки, изготовленные из деревянных «чурочек»- остатков доски осины, березы, сосны, липы (фигурки зверей, птиц, людей);

3) музыкальные глиняные расписные свистульки;

4) глиняные фигурки (птицы, звери, люди);

5) тряпичные, вязаные, плетеные куклы;

6) плакаты («Государственные символы нашей страны», «Достопримечательности нашей столицы», «Природа нашей страны»);

7) настольные игры (лото «Природа России», «Как люди жили», «Гости города», «Найди пару»);

8) материалы для продуктивной деятельности.

Таким образом, направлениями создания предметно пространственной среды, обеспечивающей проявление патриотических чувств у младших школьников в ходе дополнительного образования, являются формирование знаний, на которых базируются патриотические чувства, усиление эмоционального воздействия, возможность изменять содержание среды в зависимости от конкретных задач патриотического воспитания.

Литература

1. Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Белгородской области: Издание первое/ Сост. и науч. ред. В.А. Котеля. – Белгород: издание ГУК «БГЦНТ», 2010. – 182 с.

2. Крившенко Л. П. Педагогика: учебник для вузов. – М.: Проспект, 2005. – 432 с.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

МИР ПРОФЕССИЙ

Абанькова Валентина Михайловна

воспитатель

Гангалова Анна Николаевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 210" г. о. Самара

Профориентация - это ознакомление с какой-либо профессией с целью профессионального самоопределения. Профориентация может проходить на любом этапе жизни человека.

Желание «стать кем-то» у детей появляется еще в детском саду. Однако на данном этапе выбор ребенка не является окончательным, хотя и играет огромную роль в формировании интересов. Профориентация дошкольников проходит через трудовое воспитание, так как основной целью трудового обучения является формирование у детей любви к труду и понимание его значения в жизни человека.

В дошкольном возрасте ребенок приступает к активному познанию большого мира профессий.

Постигнуть мир профессий только посредством слова (через рассказы) ребенку очень сложно, так как многие понятия и явления, которые он пытается осмыслить и постичь, сложны, противоречивы и идут вразрез с его личным опытом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых осуществляется в процессе непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Например: работая рядом с папой или мамой, дети чувствуют себя большими и умелыми, настоящими помощниками в нужном и полезном деле. Особенно значительными для ребёнка выглядят трудовые дела тогда, когда взрослый в процессе совместного труда разъясняет его значение, подчёркивает его результат.

Систему работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным направлениям:

Приближение детей к труду взрослых в процессе организации НОД по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. НОД сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого. Приближение работы взрослых к детям в форме наблюдений и экскурсий, в том числе, виртуальных, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека в той или иной профессии.

Совместная деятельность взрослого и ребенка в ходе освоения различных культурных практик: игровая деятельность (освоение практических действий с предметами труда; «социальная проба», «проживание» ребенком социальных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности, трудовых действий в процессе сюжетно-ролевой игры, а также в процессе активного использования технических моделей и макетов, игрушек-трансформеров, игрушек-самоделок); продуктивная творческая деятель-

ность, приобщение детей к различным видам искусства (изобразительное искусство, театр, художественная литература, кино, анимация, моделирование и конструирование, конкурсы детскородительского творчества, мастерские, мастер-классы); познавательно исследовательская деятельность (опытно - экспериментальная, проектная деятельность, детское экспериментирование, коллекционирование, творческие недели, мини-музеи).

Формирование представлений о труде взрослых происходит через дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Центральное место в данной работе педагоги отводят игре. Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Именно в сюжетно ролевых играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе НОД и совместной деятельности, конкретизируются и расширяются представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, используемых орудиях труда и пр.

Именно в сюжетно-ролевых играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе НОД и совместной деятельности. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего, полностью зависимого от взрослого младенца, ребенок превращается в относительно самостоятельную, активную, полноценную личность, в субъект общения и деятельности. Наша задача и родителей не упустить этот момент, помочь ребенку в его успешном всестороннем развитии, способствовать трудовому воспитанию.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОМОРЬЯ

Ившина Наталья Александровна

воспитатель

ГБУ АО "Архангельский центр помощи детям "Лучик"

«Помни: мира не узнаешь, не зная края своего!»

Любовь к родному краю, знание его истории - основа духовной культуры всего общества. Как отметил Д.С. Лихачёв: "Культура как

растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней". А корни, как известно, это - малая Родина, её история, культура, быт, уклад, традиции. Привлечение регионального компонента в дошкольные образовательные программы обогащают знания детей о родном крае, воспитывают уважение к его истории и традициям. Но так ли много мы, а в особенности подрастающее поколение, знаем о прошлом своего края?

Архангельский Север является уникальным и своеобразным хранилищем древнерусской культуры и глубочайших традиций духовной жизни поморов, которые необходимо передать молодому поколению. Поэтому считаем, что одним из важных направлений работы с детьми по патриотическому воспитанию является формирование целостного представления о народной культуре Поморского Севера и воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края.

С целью - формирования чувства патриотизма посредством приобщения детей к историческому, культурному наследию и традициям родного поморского края нами определены следующие **задачи**:

1. Ознакомление детей с народными традициями Поморья: фольклором, народно-прикладным искусством, ремеслами, календарно-обрядовыми праздники.
2. Знакомство с особенностями быта наших предков Поморов.
3. Знакомство с жизнью и творчеством земляков, прославивших северный край.
4. Развитие у детей любознательности, устойчивого интереса к северной народной культуре; развитие свободного общения со взрослыми и детьми, всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности по данной теме.
5. Формирование у дошкольников эстетических чувств, художественного вкуса, творческих способностей.
6. Воспитание любви к родному краю, уважение к традициям своего края и людям труда.

Анализ опыта работы по данной теме

Знакомство дошкольников с историей, народной культурой и традициями родного края – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Для эффективной реализации поставленной цели и получения положительного результата нами созданы необходимые условия:

- Подбор научной и художественной литературы по краеведению; знание педагогами истории своего родного края;
- оформление соответствующей развивающей предметно-пространственной среды в группе (оформлена «стилизованная» поморская изба с предметами народного быта - печью, кухонной утварью, деревянной, берестяной, глиняной посудой, деревянными и глиняными игрушками, деревянными лавками, сундуком, пряхлой, самоткаными

половиками и т.д.; оформлен уголок ряженья, организован мобильный (переносной) центр краеведения, подобраны дидактические игры: «Раньше и сейчас», «Узнай по описанию», «Найди отличия», «Найди пару», «Собери картинку»;

- использование аудиозаписей, ИКТ;
- взаимодействие с учреждениями социума: детская библиотека, краеведческий музей, усадебный дом Е.К.Плотниковой, школа Бурчевского (детская школа народных ремёсел), художественная мастерская «Беломорские узоры», музей деревянного зодчества «Малые Корелы», «Музей художника и сказочника С. Г. Писахова», Свято-Троицкий храм;
- взаимодействие со специалистами центра (музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре).

Реализация задач по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народной культуре Поморья осуществляется в процессе занятий по следующим темам:

1. «Наш край – Поморье». Цель: дать детям представление о родном крае – Поморье; формировать интерес детей к жизни наших предков, обогащая новыми знаниями об исторических событиях, культурных ценностях, традициях.

2. «Северные посиделки». Цель: Познакомить детей с северным фольклором: сказками, пословицами, потешками, северными народными песнями, хороводными плясками, играми.

3. **«Быт и традиции»** — **Цель:** дать детям представление о постройках наших предков: дом, амбар, мельница, баня; расширять знания об устройстве русской избы; пробуждать интерес к северному национальному костюму; формировать представление о христианских праздниках.

4. «Предметы старины глубокой». Цель: знакомить детей с предметами поморского быта, народно-прикладного искусства, ремёслами.

5. «Ох, уж эти сказки!». Цель: знакомить детей с творчеством северного писателя С. Писахова, с самобытным фольклорным текстом сказок, с северным диалектом.

Положительного результата можно достичь только систематической работой, и данная работа проводится на основе комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса, тесно связанного с принципом интеграции организационных форм различных видов детской деятельности, предусмотренных образовательной программой и в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. На занятия выносятся темы сложные, требующие объяснения, толкования. Знания, полученные на занятиях, закрепляются в различных формах работы вне занятий. А также, в течение всего года возвращаемся к тем темам, которые с детьми были изучены ранее.

В работе используются разные методы обучения детей:

1. Словесные (рассказы, беседы, слушание, ситуативные разговоры, обсуждения, проведение разнообразных игр, загадывание загадок).
2. Практические (конструирование «Построй свой дом», лепка и роспись каргопольской глиняной игрушки, северных пряников-«козуль», рисование-«Мезенская роспись», аппликация «Лоскутное одеяло», ручной труд - изготовление тряпичной «куклы-закрутки», декорирование пасхальных яиц, организация выставок детского творчества).
3. Наглядные (наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, слайдов, предметов. Для повышения познавательной активности детей включены мультимедийные презентации: «Наш край - Поморье», «Народный костюм Поморов», «Народное ремесло», «Каргопольская глиняная игрушка» и пр., мультфильмы: «Апельсин», «Не люблю - не слушаю», «Перепилиха» по творчеству С. Писахова).
4. Интерактивные (экскурсии в музеи, художественные мастерские, библиотеку и пр.).

В «стилизованной» поморской избе проводятся занятия, чтение северных сказок, чаепития, игры и др. Совместно с музыкальным руководителем и воспитателем по физической культуре разработаны музыкально-игровые занятия, праздники, развлечения, подвижные игры на основе культурных традиций русского Севера, в соответствии с годовым народным календарём. С детьми проводятся традиционные народные праздники: «Осенины», детям прививаем любовь к осенней природе, её красоте и щедрости, урожаю. «Рождественские колядки», дети разучивают песенки - колядки, участвуют в рождественских играх-забавах, переодеваются в ряженых; «Широкая Масленица» - дети становятся непосредственными участниками обрядов масленичной недели; «Светлая Пасха» - дети знакомятся с обычаями и традициями праздника, изготавливают подарки. Яркие, незабываемые впечатления от праздников дети отражают в своих рисунках, играх. Для календарно-обрядовых праздников в уголке ряженья имеются народные костюмы: яркие сарафаны, косоворотки, кепки, кокошники, бусы и пр. В организованном мобильном центре краеведения подбираются и используются выставки и экспозиции в соответствии с тематикой занятий, где дети выполняют различные задания. Для более успешного формирования интереса детей к изучению истории, культуры родного края мы организовываем экскурсии в музеи, в мастерские народных умельцев, где в познавательной - игровой форме передают знания о традициях и культуре наших предков. Большую помощь по ознакомлению детей с историей православных праздников, с тем, как встречают православные праздники, нам оказывают попечители Свято-Троицкого храма.

В рамках данной темы дети участвовали в областном конкурсе «Солнечный круг» в номинации декоративно-прикладное искусство

(каргопольская глиняная игрушка). Так же дети приняли участие в конкурсе детских поделок и рисунков «Родной свой край люби и знай». За время работы по данной теме дети обладают знаниями о музее, о предметах старины и их назначении, о труде взрослых, о процессе изготовления вещей из разных материалов разными инструментами. Дети проявляют интерес и желание заниматься художественным творчеством, ручным трудом. Старшие дошкольники проявляют интерес к истории, народной культуре, фольклору. Знают народные сказки, игры, мелодии. Участвует в народных играх и праздниках.

Таким образом, данная работа позволяет приобщить детей к культуре своего народа, воспитать у детей дошкольного возраста чувство гордости к богатым, духовным, и историческим наследиям северного края, а в дальнейшем поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Список литературы

1. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт. – сост. В. П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре // Справочник старшего воспитателя. 2011.- №4. - С. 29 – 35.
3. Ельцова О. М., Круглова Н. А. Приобщение дошкольников к истокам русской праздничной культуре// Справочник старшего воспитателя. 2011. - №5. - С. 24 – 33.
4. Истоки русской народной культуры в детском саду / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.
5. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
6. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ авт.-сост.В. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2012.
7. Поморская азбука/[авт.сост.: Тамара Зайцева; отв. Ред.: Тамара Лазаревская].- Архангельск: Люция, 2015. – 60 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА, ЕЁ ОСОБЕННОСТИ И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Колесникова Марина Петровна

учитель музыки
МБОУ "Школа № 63"

Понятия «культура», «профессиональная культура» неотделимы от личности педагога и педагогической деятельности, так как сам педагог является носителем культуры и призван приобщать к культурным ценностям подрастающее поколение. Являясь носителем культуры, педагог, как считает К.Д. Ушинский, становится «посредником между всем, что

было благородного и высокого в прошедшей истории людей и поколений новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо... дело педагога - одно из величайших дел истории». В своей статье «Учитель - ключевая фигура нового века» В.А. Караковский писал: «Все лучшие деяния на земле вдохновлены и подготовлены учителем. Без учителя нет ни героя, ни поэта, ни политика, ни ученого. Профессия учителя - мать всех профессий на земле». Поэтому исследование профессиональной культуры педагога, бесспорно, является актуальной.

Проблема профессиональной культуры педагога, её формирование и развитие нашли отражение в работах таких отечественных ученых, как Е. В. Бондаревская, А.В. Барабанщиков, В.Л. Бенин, Л.Н. Коган, А.В. Мудрик, Н.Д. Никандров, Н.В. Седова, В.А. Сластенин и др. Они представляют профессиональную культуру педагога как одну из важнейших характеристик его личности и педагогической деятельности в целом [4],[5]. Л.Н. Коган и В.М. Межуев рассматривают профессиональную культуру педагога в культурологическом аспекте как культурное преобразование, изменение личности и ее становление в творческом плане, так как культура, суммирует общественную практику и отражает результат человеческого развития. В свою очередь творческое развитие личности предполагает процесс овладения культурой. Такой подход дает нам возможность лучше осмыслить проблему взаимодействия личности и культуры, культуры и творчества, педагога и его профессиональной культуры.

Профессиональную культуру педагога можно определить как гармонию высококоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств, профессионального творчества, т.е. всего того, что способствует успешному выполнению его профессиональных функций (образовательной, воспитательной, обучающей, развивающей). Профессиональная культура педагога состоит из совокупности взаимосвязанных компонентов: духовно-нравственной культуры, культуры педагогического общения, культуры речи, культуры мышления, культуры поведения и внешнего вида. Кроме того, в содержание профессиональной культуры педагога входят его ориентиры на общечеловеческие ценности и жизненные установки, которые в своё время А.С. Макаренко назвал перспективными линиями. Среди общечеловеческих ценностей, которые особенно значимы для педагога и являются частью его культуры, можно выделить Любовь, Добро, Человек, Свобода, Красота, Истина, Нравственность, т.е. то, что наполняет педагогическую деятельность глубоким смыслом и полноценным содержанием. Безусловно, культуру личности педагога составляют и образованность, и воспитанность, и интеллигентность, которые проявляются в гуманном отношении к людям, во взаимодействии с окружающим миром, в профессиональной деятельности.

Говоря об интеллигентности, Д.С. Лихачев подчеркивал, что «социальный долг человека – быть интеллигентным», и это в первую очередь

относится к педагогу. По мнению Д.С. Лихачева, «интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к людям». Интеллигентность, которая проявляется в приветливости и доброте, «делает человека не только физически здоровым, но и красивым». Да, действительно современной школе нужны интеллигентные педагоги, способные противостоять пошлости, грубости, цинизму, безнравственности, поэтому студентам – будущим педагогам необходимо развивать и совершенствовать в себе такое качество, как интеллигентность.

Одним из проявлений педагогической культуры является педагогическая этика (от греч. *ethos* – нрав, обычай), этика – наука о нормах, правилах поведения и взаимоотношений между людьми. Педагогическая этика определяет нормативные и нравственные позиции, которыми должен руководствоваться педагог в общении с учащимися, их родителями, коллегами. Представители гуманистической педагогики считают, что педагогическая этика предполагает не только нормы и правила поведения, но и любовь педагога к ребёнку, эмоционально-ценностное отношение к нему, уважение к его личности. Классики педагогики по-разному определяли отношение педагога к детям, так, например, Я. Корчак в своей книге «Как любить детей» писал: «Уважайте неудачи и слезы! Позволим детям упиваться радостью утра и верить. Уважайте, чистое, ясное, непорочное святое детство!». Януш Корчак, как и И.Г. Песталотци следовали принципу: «Жить не только ради детей, но вместе с детьми, разделяя все их радости и невзгоды». В.А. Сухомлинский считал хорошим учителем того, кто «любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, принимает к сердцу детские радости горести, знает душу ребенка...». Ш.А. Амонашвили утверждал, что его «первый источник вдохновения – это дети, постоянное общение с ними».

Ещё одной составляющей профессиональной культуры педагога является эстетика профессионального труда, которая проявляется в учебно-воспитательной работе с детьми. Эстетика наполняет жизнь детей и педагога эмоциональным содержанием, помогает видеть красоту в повседневной жизни, в окружающем мире, человеке, природе, искусстве. В своё время В.А. Сухомлинский считал, что воспитание средствами эстетики ведет детей к добру, красоте, гуманности. Но успешное применение эстетических средств в педагогической деятельности возможно только тогда, когда сам педагог умеет чувствовать красоту и ценить прекрасное, имеет эстетический вкус, любит искусство, с удовольствием посещает музеи, театры, выставки, т.е. обладает развитой эстетической культурой.

Во всех исследованиях прослеживается связь между общей и профессиональной культурой педагога, и это не случайно, так как без высокого уровня общей культуры трудно добиться положительных результатов в формировании педагогической культуры. Профессио-

нальная культура педагога - составная часть его общей культуры, которая характеризуется жизненными установками, научным мировоззрением, духовно-нравственными качествами, широким кругозором, образованностью, воспитанностью, творческим потенциалом и др. Что касается педагогической культуры, то она является продолжением общей культуры учителя, который не останавливается на достигнутом, а развивает те качества, знания, умения, компетенции, которые необходимы ему для профессиональной деятельности. Благодаря общей и профессиональной культуре педагогическая деятельность становится более успешной и результативной.

Профессиональная культура педагога формируется и в образовательном процессе вуза, и в процессе педагогической деятельности, когда происходит овладение знаниями, умениями, развиваются профессионально-личностные качества и педагогические способности. Кроме того, формирование профессиональной культуры происходит в результате самообразования, самовоспитания и саморазвития педагога.

Что касается студентов - будущих педагогов, то для формирования их профессиональной культуры в образовательном процессе вуза необходимо следующее:

- осознание студентами значимости педагогических ценностей и педагогического труда;
- понимание необходимости формирования профессиональной культуры для успешной педагогической деятельности;
- формирование мотивации на повышение уровня педагогической культуры;
- необходим пример преподавателей, которые обладают высоким уровнем профессиональной культуры;
- использование в учебно-воспитательном процессе вуза педагогических возможностей социокультурных учреждений (музеев, театров, библиотек и др.) [1],[2];
- формирование профессионально-личностных качеств студентов в учебной и внеучебной деятельности вуза;
- разработка курсов по выбору, связанных с формированием профессиональной культуры будущего педагога;
- проведение учебных занятий и воспитательных мероприятий на базе музеев, театров, библиотек [1], [2];
- применение активных и интерактивных форм обучения с использованием инновационных образовательных технологий [3];
- самообразование, самовоспитание и саморазвитие студентов как необходимое продолжение того, что усвоено в процессе обучения.

Критериями сформированности профессиональной культуры будущего педагога являются:

- ценностное отношение к педагогической деятельности и педагогической профессии;
- готовность к осуществлению педагогической деятельности (наличие знаний, умений, компетенций);
- готовность к творческой и исследовательской деятельности;
- готовность к развитию своих профессионально-личностных качеств;
- готовность заниматься самообразованием, самовоспитанием.

Таким образом, профессиональная культура педагога – это многоаспектное явление, которое требует изучения и рассмотрения с точки зрения педагогики, психологии, культурологии, философии и других наук. В данной статье мы остановились лишь на некоторых аспектах профессиональной культуры, которые, на наш взгляд, являются наиболее значимыми для педагогической деятельности будущих педагогов.

Литература

1. Ганина Т.В. Внеаудиторная работа со студентами на базе культурно-просветительных учреждений // Современные аспекты воспитательной деятельности вуза как основы подготовки современного специалиста: Материалы региональной научно-практической конференции. Редколлегия: Г.М. Туников, В.А. Захаров, М.С. Рублев. - 2003. - С. 71-80.
 2. Ганина Т.В. Использование образовательных возможностей музеев Рязанского края в формировании личности будущего специалиста // Концептуальные основы и опыт профессионально-личностного становления и развития специалиста: Материалы научно-практической конференции с международным участием /ответственный редактор: Н.В. Мартишина.- Рязань,2015.- С.27-30.
 3. Ганина Т.В. Инновационные технологии в образовательном процессе вуза.- Электронный научно-практический журнал Культура и образование. - 2015. - № 1 (17). - С. 18.
 4. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура как общественная и личностная ценность //Педагогика. – 1999. – №3.
 5. Сластенин В.А, В.П. Каширин Психология и педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 480с.
-

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НРАВСТВЕННО-ДУХОВНЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Коноплина Мария Александровна

учитель-дефектолог

Краморова Галина Алексеевна

воспитатель

МБОУ " Школа № 8 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья" (дошкольное отделение) г. о. Серпухов,
Московская область

В жизни ребенка игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития. Она способствует созданию эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность в обучении избежать монотонности и скуки.

В связи с особенностями развития дети с ограниченными возможностями здоровья в еще большей мере, чем нормально развивающиеся дети, нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого, и игра является одной из основных форм обучения, способом познания окружающего мира таких детей.

В наше время педагоги стараются выбрать оригинальные методы и формы организации работы, инновационные технологии, соответствующие поставленной цели развития личности ребенка. Одним из современных и интереснейших методов обучения является логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Кругами Луллия».

Игра создана на основе изобретения Раймонда Луллия. В XIII веке французский монах Раймонд Луллий - философ, богослов и алхимик создал приспособление, логическую машину для открытия новых истин и умозаключений. Современных авторов ТРИЗ очень заинтересовал этот метод, и они решили адаптировать его к образовательной деятельности с дошкольниками. Лелюх Светлана Викторовна, Сидорчук Татьяна Александровна и Хоменко Николай Николаевич разработали методику для детского сада «Кольца Луллия».

С уверенностью можно сказать, что это и игра, и игрушка, и технология, и средство, обеспечивающее реализацию всех образовательных областей, помогающие развивать познавательный интерес, закреплять полученные знания у детей с ОВЗ.

На сегодняшний день круги Луллия являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Такое пособие вносит элементы игры в занятия, помогает под-

держивать интерес к изучаемому материалу. В своей работе мы их используем для индивидуальной, подгрупповой и работе в парах.

Круги Луллия бывают закрытого типа и открытого по типу пирамидки.

Круги Луллия закрытого типа состоят из основания и двух кругов, свободно вращающихся на стержнях. Сверху круги закрывают крышкой с окошками. Парные круги разделены на сектора с картинками.

Конструкция кругов по типу пирамидки тоже очень проста: на стержень нанизывается несколько кругов разного диаметра, сверху устанавливается стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. На них располагают картинки предметные сюжетные, слова, цифры или фигуры. **Круги и стрелка свободно двигаются.** Любой желающий может получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

С детьми более тяжелыми используют конструкцию, состоящую из двух **кругов с четырьмя или шестью секторами**. Постепенно задания усложняются, и увеличивается количество **кругов** до четырех.

Круги Луллия можно изготовить из любых подручных средств, которые у вас есть. Мы вам предлагаем для изготовления этой игры следующие материалы:

- 2 или 3 круга из плотного картона (можно из другого материала) разных по диаметру. Большой круг от 30 до 40 см в диаметре, средний круг – 20 см, маленький - 10 см в диаметре. Стрелка.

- Для того, чтобы сделать тематическое пособие, понадобятся картинки, которые можно нарисовать самим или скачать с интернета. Все зависит от того, какую тему вы хотите представить.

В качестве крепления используются железные гвоздики – бродсы.

Технология изготовления:

Шаг 1. Для изготовления пособия нужно - картинки, канцелярская кнопка, клей карандаш, круги, стрелка, гвоздики - бродсы.

Шаг 2. Берем круг и канцелярскую кнопку. Прокалываем круг в центре кнопкой.

Шаг 3. Каждый круг разделен на сектора (на 4 или 6). Для того, чтобы сделать тематическое пособие, нам понадобятся картинки. В каждый сектор наклеиваем по одной картинке по краю круга.

Шаг 4. Собираем пособие в форме пирамиды, т.е., на большой круг накладываем круг поменьше и т. д., затем стрелку. Соединяем все бродсами, которые разводим внизу большого круга. Все детали должны легко вращаться, и все вместе, и по отдельности. Пособие готово.

В своей работе мы используем следующие игры по формированию у детей с ОВЗ нравственно-духовных и патриотических ценностей.

Игра «Пасхальные яйца». Знакомит детей с праздником «Пасха», прививает интерес к русским народным праздникам.



Игра «Собери Матрешку». Помогает познакомить детей с русской народной игрушкой – Матрешкой.



Игра, состоящая из трех кругов «Русские народные сказки», знакомит или закрепляет знания детей о сказках.



Игра «Военные профессии» помогает детям сформировать представление о военных профессиях. Дети должны подобрать необходимые атрибуты для каждого военного.



КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ПОСУДА»

Копеева Наталья Николаевна

учитель-логопед

СП "Детский сад "Созвездие" ГБОУ СОШ п. г. т. Петра Дубрава

Цель: содействие расширению представлений о предметах (объектах) через их признаки и их проявления

Коррекционно-образовательные задачи:

- расширить, уточнить, активизировать и актуализировать словарь по лексической теме «Посуда»;
- уточнить и расширить представления о её назначении;
- формировать понятия чайная, кофейная, столовая, кухонная посуда;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- совершенствовать навыки слогового анализа.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать связную речь;
- развивать творческое воображение;
- развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис тонкой и общей моторики.

Воспитательные задачи:

- формировать самостоятельность, активность, инициативность, ответственность у детей.

Ход занятия:

Логопед: здравствуйте ребята.

Дети: Здравствуйте!

Логопед: начнем наше занятие. Сядет тот, кто отгадает загадку:

Из горячего колодца

Через нос водица льётся.

(*Чайник*)

Если я пуста бываю,

Про себя не забываю,

Но когда несу еду,

Мимо рта я не пройду.

(*Ложка*)

Чайника подружка

Имеет два ушка,

Варит кашу, суп для Юли.

И зовут её...

(*Кастрюлей*)

Если хорошо заточен,

Все легко он режет очень –

Хлеб, картошку, свеклу, мясо,

Рыбу, яблоки и масло.

(Нож)

Скажите, как назвать ее:

Все в дырках зубы у нее,

Но свеклу, редьку, хрен, морковь

Она перетирает ловко.

(Терка)

Новая посудина,

А вся в дырах.

(Сито, решето)

На экране появляется зашумленная картинка посуды.

Логопед: Ребята, о теме нашего занятия, я вам предлагаю догадаться самим.

Посмотрите на экран, какие предметы нарисованы на картинке?

Дети: чайник, терка, тарелка, кастрюля, половник, нож...

Логопед: А как, одним словом можно назвать все эти предметы?

Дети: посуда.

Звонок по скайпу.

Логопед: Ой, звонок по скайпу. Кто же это может быть? Давайте посмотрим и послушаем

На экране появляется картинка бабушки Федоры и звучит песня (из мультфильма «Федорино горе»).

Логопед: ребята вы узнали кто это?

Дети: да. Это бабушка Федора.

Логопед: А из какой сказки этот герой?

Дети: «Федорино горе».

Логопед: Ребята, а вы поняли, что же случилось у Федоры?

Дети: от нее убежала посуда.

Логопед: а вы помните из сказки, почему от Федоры убежала посуда?

Дети: потому что она не хотела за ней ухаживать.

Логопед: она не хотела ее, что делать?

Дети: она не хотела ее мыть, она не хотела ее чистить, она не хотела ее вытирать.

Логопед: да действительно вы правы и хорошо помните сказку «Федорино горе». Бабушка Федора плохо ухаживала за своей посудой, и она от нее убежала. Давайте посмотрим на экран и назовем посуду, которая от нее убежала.

На экране появляется Чайная посуда

Логопед: говорите полным предложением у Федоры была чашка и блюдце, не стало чашки и блюдца....

Дети: у Федоры была чайник, не стало чайника

Дети: у Федоры была сахарница, не стало сахарницы

Дети: у Федоры был самовар, не стало самовара

Логопед: а для чего нужна вся эта посуда?

Дети: для того, чтобы пить чай.

Логопед: правильно, и как одним словом мы назовем всю эту посуду?

Дети: чайная.

На экране появляется Кофейная посуда.

Дети: у Федоры был кофейник, не стало кофейника

Дети: у Федоры была чашка и блюдце, не стало чашки и блюдца.....

Дети: у Федоры был молочник, не стало молочника

Дети: у Федоры была сахарница, не стало сахарницы

Логопед: а для чего нужна вся эта посуда?

Дети: для того, чтобы пить кофе.

Логопед: правильно, и как одним словом мы назовем всю эту посуду?

Дети: кофейная.

На экране появляется Столовая посуда.

Дети: у Федоры была тарелка, не стало тарелки

Дети: у Федоры была ложка, не стало ложки

Дети: у Федоры был половник, не стало половника

Дети: у Федоры была вилка, не стало вилки

Дети: у Федоры был нож, не стало ножа

Логопед: у Федоры была супница, не стало супницы

Логопед: а для чего нужна вся эта посуда?

Дети: для того, чтобы из нее кушать.

Логопед: правильно, и как одним словом мы назовем всю эту посуду?

Дети: столовая.

На экране появляется Кухонная посуда.

Дети: у Федоры была кастрюля, не стало кастрюли

Дети: у Федоры была сковорода, не стало сковороды

Дети: у Федоры было ведро, не стало ведра

Логопед: а для чего нужна вся эта посуда?

Дети: для того, чтобы в ней готовить.

Логопед: правильно, и как одним словом мы назовем всю эту посуду?

Дети: кухонная.

Логопед: ребята как вы думаете нужно нам Федоре помочь найти ее посуду?

Дети: Да.

Логопед: я тоже так думаю. А перед тем, как отправиться в путь я предлагаю вам сделать разминку. Встаем из-за столов и выходим ко мне.

На экране картинка с физкультминуткой и звучит музыка

Пяточка – носочек раз, два, три

Пяточка – носочек раз, два, три

А теперь потопаем,

Ручками похлопаем,

А еще попрыгаем

Ножками подрыгаем.

Покружились вправо, РА3

Покружились влево, ДВА

Ну и снова еще раз

Повторяем этот пляс.

На экране появляется лес с речкой.

Логопед: вот и добрались мы с вами до леса, именно здесь спряталась посуда Федоры. Но перед нами река, и чтобы попасть на другую сторону нужно построить мост. И тут мне нужна ваша помощь. Я буду называть слова, а вы разделите их на слоги, хлопая в ладоши и называйте количество слогов в слове. Сколько слогов столько и бревен появится на экране для строительства моста.

Логопед: чайник

Дети: чай-ник 2 слога

Логопед: вилка

Дети: вил-ка 2 слога

Логопед: ковшик

Дети: ков-шик 2 слога

Логопед: кувшин

Дети: кув-шин 2 слога

Логопед: тарелка

Дети: та-рел-ка 3 слога

Логопед: ложка

Дети: лож-ка 2 слога

На экране появляется полянка

Логопед: Ребята посмотрите мы с вами на полянке, посуда спряталась от нас. Давайте назовем места, куда спряталась посуда.

Дети: ведро спряталось за пенек.

Дети: чашка с блюдцем спрятались на траве.

Дети: чайник спрятался в траву.

Дети: кофейник спрятался под дерево.

Дети: кастрюля спряталась за цветами.

Дети: ложка спряталась на дереве.

Логопед: чтобы посуда вернулась к бабушке Федоре давайте позовем ее ласково (Игра с мячом «Назови ласково»):

Ведро- ведерко

Чашка – чашечка

Блюдце – блюдечко

Чайник – чайничек

Кофейник – кофейничек

Ложка – ложечка

Вилка – вилочка

Кастрюля – кастрюлочка

Логопед: пока посуда бродила по полям и лесам много её разбилось. Давайте вместе починим иотремонтируем ее.

Дети собирают разрезные картинки под музыку.

Логопед: ну, что ребята вы молодцы помогли Федоре вернуть всю посуду.... Давайте посмотрим, что же сейчас там происходит...

На экране мультфильм из сказки «Федорино горе».

Логопед: Федора перемыла всю посуду и расставила ее на полки, но мне кажется, она что-то перепутала. Давайте посмотрим на экран и поможем Федоре, разобраться, что лишнее на полке.

На экране появляются полки с посудой

Логопед: какой предмет лишний на полке и почему?

Дети: лишняя сахарница, потому что это чайная посуда, а все остальное кухонная.

Дети: лишняя супница, потому что это столовая посуда, а все остальное чайная.

Дети: лишний кофейник, потому что это кофейная посуда, а все остальное столовая.

Логопед: Ну что ребята, наше занятие подошло к своему завершению. Давайте вспомним - о чем мы сегодня говорили, кому помогли, из какой сказки герой нашего занятия?

Дети: мы говорили сегодня о посуде.

Дети: мы помогали бабушке Федоре искать посуду.

Дети: герой нашего занятия из сказки «Федорино горе».

На экране картинка с Федорой, столом и конфетами.

Логопед: Бабушка Федора благодарит вас за помощь и угощает таких замечательных помощников конфетами!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА НА ВСЕХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Лупей Виктория Владиславовна

учитель

МБОУ СОШ № 45, г. Нижний Тагил

*Если нельзя вырастить ребёнка, чтобы он совсем не болел, то, во
всяком случае, поддерживать его высокий уровень здоровья вполне
возможно".*

Академик, хирург Н. М. Амосов.

В последнее время обоснованную тревогу вызывает состояние здоровья школьников. Ухудшение здоровья детей школьного возраста стало не только медицинской, но и серьёзной педагогической проблемой. Поражает стремительность, с которой нарастают кризисные явления в этой сфере жизни.

Наша задача - научить каждого ребёнка безопасному образу жизни, всячески помогая ему в выборе стиля жизни, способствующего сохранению и укреплению здоровья. Кто должен и может взять на себя такую роль?

Прежде всего - семья, родители, затем - школа, учителя.

Но, к сожалению, местом формирования здоровья ребёнка сегодня является не семья, где опыт родителей часто недостаточен, не медицинские учреждения, занимающиеся болезнями и больными детьми, а система образования. Министерство здравоохранения считает виновником ухудшения здоровья детей - систему образования, а именно учителей первой ступени, так как считают, что именно на этой ступени происходит главный срыв детского здоровья. Поэтому целью современного образования является обеспечение не только педагогического, но и здоровьесберегающего эффекта.

В федеральных государственных стандартах начального общего образования формированию культуры здорового и безопасного образа жизни отводится особая роль как фактору, способствующему познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения программы.

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Основная цель здоровьесберегающих технологий - сохранение и укрепление здоровья учащихся. Большие возможности, на мой взгляд, в реализации технологий, сберегающих здоровье современного школьника, имеет оздоровительная система В.Ф.Базарного.

В основе этой системы лежат здоровьеразвивающие принципы:

I принцип - предлагает построение занятий в режиме “подвижных объектов”, переключение зрения с ближнего на дальнее.

II принцип - заключается в повышении активности деятельности детей, в том числе и зрительно-ручной координации, с помощью построения занятий в режиме динамических поз.

III принцип - развитие здоровья – это методика сенсорных тренажей в режиме любого урока. Это техническая система, с помощью которой осуществляется зрительно-двигательный тренаж «Эффект бегущего огонька».

Я, как учитель начальных классов, поставила перед собой задачи:

- обеспечить сохранение и укрепление здоровья учащихся в период обучения в школе;

- сформировать у учащихся знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- организовать эффективное взаимодействие с родителями учащихся, направленное на укрепление и сохранение здоровья детей;
- осуществить мониторинг уровня здоровья учащихся, учебной мотивации и работоспособности в учебной и внеурочной деятельности.

Для выполнения этих задач в своей практике я использовала элементы здоровьесберегающей технологии на основе двигательной активности, разработанной и внедрённой в практику школьного образования педагогом-новатором В.Ф.Базарным в 1983 году, для чего используется специальная ростомерная мебель с наклонной поверхностью - парты и конторки.

Мой кабинет полностью оснащен специализированным учебным оборудованием, техническими средствами, мебелью, позволяющими реализовывать технологию обучения на основе двигательной активности (технология раскрепощенного развития детей).

Я разработала и внедрила в практику модель подвижного урока.

Структура подвижного урока включает четыре основные педагогические здоровьесберегающие технологии:

1. режим динамических поз;
2. физкультминутки;
3. оздоровительные паузы;
4. передвижение по классу.

Часть урока ученик сидит за партой, а другую часть стоит за конторкой. Урок строится с таким расчетом, чтобы каждые 15 минут ученики организованно переходили из положения сидя в положение стоя. Работа за конторкой стоя формирует у ребенка чувства координации и равновесия, является профилактикой нарушений опорно-двигательного аппарата, заболеваний сердечно-сосудистой системы, предупреждает появление близорукости.

Я вела урок, не только стоя у доски классной комнаты, а могла находиться в любой части класса. Ученики в свою очередь вынуждены поворачиваться вслед за мной, вращать головой, что также обеспечивало двигательный режим. Я приглашала всех учащихся пройти к разным местам классной комнаты (к своему столу, к доске, к карте, к выставке книг и. т. д.) и организовала там обучение со всем классом. Таким образом, весь урок строился так, чтобы ребенок для восстановления связи между зрением и общим мышечным чувством был вынужден работать в режиме «динамических поз».

Улучшилась осанка учащихся (на основании медосмотра и тест - анкеты для ориентировочной оценки риска сколиоза, нарушений осанки), к 4 классу ухудшений не наблюдалось.

Важная особенность уроков состояла в том, что они проводились в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих внимание детей. Для этого я использовала подвижные «сенсорные кресты»: деревянные планки, подвешенные к люстрам в четырех углах класса, на которых распола-

гался дидактический материал; карточки с заданиями и возможными вариантами ответов, которые могут оказаться в любой точке класса и которые дети должны найти и использовать в своей работе. Дети всматривались в удаленные наглядные материалы и таким образом снималось напряжение с глазных мышц.

В процессе урока для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции использовала схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, и специальные офтальмо-тренажеры “Бегущие огоньки”. Упражнения сочетали в себе движения глазами, головой и туловищем, выполнялись в позе свободного стояния и базировались на зрительно-поисковых стимулах, которые несли в себе мотивационно - активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений явилось: развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация, развитие зрительно-моторной реакции, в частности, скорости ориентации в пространстве, в том числе реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных и т.д.) Занимали все эти упражнения не более 3-4-х минут урока и проводились на материале учебного предмета.

Важное значение имеет эмоциональный климат на уроке.

- «Хороший смех дарит здоровье»,
- мажорность урока,
- эмоциональная мотивация в начале урока,
- создание ситуации успеха.

На своих уроках я широко использовала веселые физкультминутки в стихотворной форме, оздоровительные, профилактические минутки, которые влияли на деятельность мозга, активизировали сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшали кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы. Включала в физкультминутки профилактические упражнения для глаз, так как они служили профилактикой нарушения зрения. Например, упражнение для глаз – “Раскрашивание”. Я предлагала детям закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала жёлтым, потом оранжевым, зелёным, синим, но закончить раскрашивание нужно самым любимым цветом.

Упражнения для глаз:

- 1) вертикальные движения глаз вверх-вниз;
- 2) горизонтальное вправо-влево;
- 3) вращение глазами по часовой стрелке и против;
- 4) закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчетливее;

5) на доске до начала урока начертить какую-либо кривую (спираль, окружность, ломаную); предлагается глазами “нарисовать” эти фигуры несколько раз в одном, а затем в другом направлении.

Оздоровительные минутки включали физические упражнения для осанки, упражнения для рук и стоп, для снятия усталости, обретения спокойствия и равновесия.

Использование данных методик по организации работы в условиях расширения зрительно – пространственной активности позволило достичь следующих результатов: наблюдалось улучшение остроты зрения учащихся (на основании медосмотра и тест – анкеты для ориентировочной оценки риска нарушений зрения).

Обязательным предметом в технологии являлось детское хоровое пение. С этой целью учащиеся посещали занятия школьного хора. Пение являлось мощным средством балансировки нервной системы и психики, профилактики заболеваний голосового аппарата, органов дыхания.

Подробнее хотелось бы остановиться на уроках здоровья «Школа докторов природы», которые проводила 4 раза в месяц. Цель курса: научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия. Формы проведения уроков различны – это занимательные беседы, игры, оздоровительные минутки, кроссворды, праздники, театрализованные постановки. В результате проведения таких уроков у детей сформировалась положительная мотивация к соблюдению правил здорового образа жизни.

Здоровьесберегающий подход к уроку проявляется ещё в том, что учителю в первую очередь самому необходимо стремиться быть здоровым и показывать детям, в этом пример, выполняя в полную силу и со всей мерой серьезности все то, о чем он говорит детям и что с них требует. Если это гимнастика, то я выполняла ее вместе с детьми на уровне своих возможностей; если это рефлексия, то я тоже рассказывала о своих наблюдениях за собой; если это практическая работа, то я принимала в ней полноценное участие наряду с учащимися и т.д.

Значимым показателем для оценки эффективности здоровьесберегающей деятельности является определение умственной работоспособности учащихся. Умственная работоспособность тесно связана с состоянием здоровья и физическим развитием школьников: дети с низким уровнем физического развития отличаются более низкой умственной работоспособностью в сравнении со своими физически развитыми сверстниками. На уровень и динамику умственной работоспособности школьника резко негативно сказываются хронические и кратковременные заболевания. Как правило, для нездорового ребёнка характерно более резкое и более раннее снижение работоспособности в течение учебного дня. После перенесённого острого респираторного заболевания восстановление функций организма до рабочего уровня наступает на 9-10 день после прихода в школу. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволила мне добиться положительных изменений в состоянии здоровья моих учеников.

1класс - за учебный год переболело простудными заболеваниями около 69%, к концу **2 класса** процент заболевших снизился до 58%, а в **4 классе** этот показатель уменьшился вдвое.

Важным направлением здоровьесберегающей деятельности я считала как в рамках содержания предметной области, так и во внеурочной деятельности – тесное взаимодействие с семьей.

Семья может и должна стать объектом влияния школы, реализующей здоровьесберегающее образование, основанном на взаимодействии, использовании воспитательного потенциала самой семьи. При этом посредником между семьей и школой становится ребенок.

Работа с семьей велась по следующим направлениям:

- Привлечение родителей к обучению детей здоровому образу жизни (проведение тематических родительских собраний, с приглашением специалистов; индивидуальные беседы, приглашения на открытые уроки и классные часы, инструктажи по организации закаливания в семье и т.д.).
- Привлечение родителей к проведению мониторинга состояния здоровья детей.
- Приучение школьников (сначала с помощью родителей, а затем – самостоятельно) к самонаблюдениям и самоконтролю за своим здоровьем.
- Участие в конкурсах и выставках (поделок, стихотворений, плакатов «Будь независимым, скажи наркотикам: «НЕТ», «Разговор о правильном питании»).
- Организация досуга учащихся и собственного (дни здоровья, соревнования, помощь в проведении мероприятий).
- Проведение совместных праздников («Папа, мама, я – спортивная семья»).

Здоровый и активный школьник проявляет интерес во многих аспектах деятельности и достигает высоких результатов. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования.

ПОДГОТОВКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ

Максимова Наталья Владимировна
учитель технологии
МБОУ СОШ № 2, г. Бугуруслан

*«Сегодняшние кадеты – это завтрашние защитники нашего
Отечества, ученые, строители, юристы, экономисты,
предприниматели, врачи и педагоги...»*

В 2012 году на базе МБОУ СОШ № 2 г. Бугуруслана Оренбургской области открылся единственный в городе кадетский класс «Юные помощники полиции». Это добровольное объединение обучающихся, которое создано с целью профилактики правонарушений несовершеннолетних, воспитания позитивного правосознания подрастающего поколения, организации занятости и досуга подростков, ознакомления с историей полиции. Это был первый кадетский класс, под моим началом.

Основные задачи, которые поставлены перед классом: пропаганда правовых знаний среди учащихся; наблюдение за правопорядком в школе; воспитание таких качеств: честности, справедливости, принципиальности, требовательности к себе и окружающим; борьба с наркоманией и употреблением спиртных напитков среди несовершеннолетних; профилактика правонарушений.

В ходе воспитательной работы с классом, также решались задачи по профессиональному самоопределению: формирование у учащихся мотивации выбора профессии, знание о видах профессий, возможностях профессионального роста, знание своих возможностей, самооценки при решении вопроса о выборе профессии и пути её получения, сетевое взаимодействие с профильными организациями.

Относительно этапа приобщения кадета к ценностям профессиональной группы можно отметить, что организуются занятия внеурочной деятельности, к которым есть устойчивый интерес и которые соответствуют индивидуальным способностям кадет. В период обучения происходит акцентирование внимания на формирование профессионально важных качеств в сфере физкультурно-оздоровительной, военно-оборонной, гражданско-патриотической деятельности, безопасности жизнедеятельности.

Некоторые выпускники первого кадетского класса «ЮПП» выбрали профессию по данному направлению: 2 выпускницы обучаются в Уфимском юридическом институте МВД России, 3 выпускника выбрали специализацию «Право и судебное администрирование» в Бугурусланском сельскохозяйственном техникуме, 3 выпускницы поступили в Бугурусланский педагогический колледж по специализации «Право и организация социального обеспечения».

С сентября 2020 года я снова продолжила работу с кадетским классом.

В октябре 2020г. состоялось праздничное мероприятие, «Посвящение в кадеты». Оно явилось волнительным, торжественным и важным событием в жизни кадетов («Юных помощников полиции»)

Мною разработана и реализуется воспитательная программа «Закон обо мне. Мне о законе», в которой по классам с 5 по 9 с учетом возрастных и психологических особенностей ребят, составлен план работы. Кадеты имеют свою эмблему, название и девиз, единую форму одежды, знают символику МВД.

Мы активно сотрудничаем с МО МВД России «Бугурусланский», сотрудники оказывают нам помощь в организации экскурсий и просветительской работы, в разработке совместного плана работы. С юными полицейскими проводятся мероприятия не только в школе, но и в отделе МВД «Бугурусланский». Ребята совершают экскурсии в полицию, где проводятся беседы, практические занятия с кинологом, юристконсультотом отдела МВД проводилась викторина по правовым знаниям.

Кадеты знакомятся с профессиями: следователя, криминалиста, кинолога, инспектора, юриста.

В этом году мы также активно сотрудничаем с отделением Росгвардии....

Юные помощники полиции посещают кружки на базе школы: «Строевая подготовка», «Я - кадет», «Меткий стрелок» руководитель: учитель ОБЖ., «Подросток и закон» руководитель: учитель истории и обществознания. Приоритетными направлениями в воспитательной работе кадетского класса являются: гражданско-патриотическое; духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, правовое.

С кадетами проводятся различные мероприятия:

- классные часы и беседы на патриотическую и правовую тематику;
- уроки мужества;
- спортивные соревнования;
- экскурсии в отделение полиции, вневедомственную охрану, Дом правосудия;
- традиционными мероприятиями стали смотр строя и песни, день рождения кадетов, встречи с ветеранами войны.

Ежегодно кадеты принимают участие в городских акциях «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Народная Победа», «Вальс Победы», несут почетный караул у Монумента Славы, участвуют в возложении цветов.

Кадеты участвуют в городском конкурсе рисунков и сочинений «Полиция глазами детей», выступают на концерте, посвященном Дню работника полиции.

Результативность работы по гражданско-патриотическому воспитанию иллюстрируется выступлениями кадетов в городских конкурсах и соревнованиях:

- 24.02 принимали участие в городских соревнованиях совместно с юнармией, призёры - 3 место.
- 12.04 принимали участие в городских соревнованиях, посвященном дню Космонавтики, среди кадетских классов, заняли 2 место.
- Ежегодно принимаем участие в городских конкурсах художественной самодеятельности и флешмобах, выступления класса-хора или вокальной группы класса, в репертуаре песни: Служить России, День Победы, Гимн школы.
- в соревнованиях знаменных групп.

- кадеты являются победителями в городском конкурсе рисунков «За Победу!» и литературно-творческом конкурсе «Ваши жизни война рифмовала...».

В период летних каникул, на базе нашей школы были организован профильный отряд кадетов-пятиклассников «Юные помощники полиции».

Совместно со школьным психологом, проводится предварительная профессиональная диагностика, которая составляет один из важнейших составных компонентов профориентации школьников. На этом этапе изучаются характерные особенности личности. По результатам проведенной диагностики уровень воспитанности у кадетов выше в вопросах патриотической направленности и правовой грамотности.

Профессиональное самоопределение - сложный многоэтапный процесс осознанного выбора профессии. В условиях кадетского класса, конечно, идёт ориентация на профессии, связанные со служением Отечеству.

Придет то время, когда люди познают истинное свое назначение и найдут его в любви к Отечеству, в стремлении к его благу, в пожертвовании себя и всего в его пользу.

И. Тургенев

КВЕСТ-ИГРА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Медведева Наталья Александровна

учитель русского языка и литературы, географии, ОБЖ
МКОУ Светлолобовская СОШ, с. Светлолобово

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач любого образовательного учреждения. Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения, процесс сложный и длительный. Эта работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к семье, к родному городу, к своей стране.

Квест (квест – в переводе с англ. «поиск») - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. В процессе поиска дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели.

При проведении мероприятия в форме квеста, можно сказать, что это универсальная игра, которая может быть применена для любого возраста участников, проведена в любом месте и требует минимальной подготовки.

Выполняя его задания, учащиеся находят ответы на вопросы и задания самых различных категорий, от заданий по начальной воен-

ной подготовке спортивных до заданий по истории, географии, краеведению и обществознанию и других школьных наук. Во время проведения «квеста» участвует не только сама команда, но и весь класс. Одно-классники совместно решают поставленную перед ними задачу, активно высказывают свое мнение, взаимодействуют со сверстниками, организуют правильность его выполнения.

Квест предполагает движение по станциям и выполнение различных заданий. Школьники при выполнении не только узнают новую информацию, но и вспоминают пройденный материал. Проведение подобных мероприятий направлено на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма.

Существуют различные квесты:

а) компьютерные игры-квесты, б) веб-квесты – направлены на поиск и анализ веб-ресурсов, и создание веб-продукта (сайт, блог, виртуальный словарь и т.п., в) медиа-квесты – направлены на поиск и анализ медиаресурсов, г) квесты на природе (улицы, парках и т.д.); д) комбинированные.

Главная цель проводимых квестов – популяризация знаний и сплочение коллектива учащихся, т.к. школьники учатся работать в команде. Квесты развивают выносливость и сообразительность, тренируют ассоциативное мышление и наблюдательность, способствуют развитию коммуникативных навыков и творческих способностей у подростков, умению находить полезную информацию, как из традиционных, так и нетрадиционных источников.

Алгоритм разработки игровой программы:

- определите для какой целевой аудитории будет предназначена игра
- сформулируйте цель игры - ради чего вы планируете ее провести и какого результата желаете достичь
- разработайте легенду игры, её формат и правила
- продумайте инструкцию к игре, сначала приблизительно, в общих чертах, отвечая себе на вопрос: «Что необходимо делать участникам, чтобы цель игры оказалась достигнута?», а потом пропишите инструкцию дословно
- подумайте придумайте игровую метафору, интригу игры
- исходя из получившейся метафоры, придумайте вашей игре красивое название
- мысленно проиграйте полностью всю игру и пропишите методические особенности ее проведения (продолжительность, особенности организации игрового пространства, время и место проведения, необходимые материалы). Еще раз представьте себе игру и оцените, каковы ее ресурсы как для самих участников, так и для ведущего, помимо очевидных (исходя из самой цели игры). Напишите сценарий игры
- понимая возможности игры, ее потенциал, продумайте вопросы для обсуждения, содержательного анализа после игры.

Тематика квестов может быть разной, что позволяет нам включать в свою воспитательную работу сразу несколько **направлений, но мы рассмотрим:**

Военно-патриотическое. Мероприятия, направленные на формирование патриотического сознания детей. Дети активно участвуют в разнообразных викторинах, играх, конкурсах, посвященных празднику Победы, а также готовятся к выступлению на концерт ко Дню защитника Отечества, игра по станциям «Военная разведка», «Зарница», «Мы помним, мы гордимся» и т.д.

Задача учителя здесь состоит в том, чтобы подкрепить детскую любознательность, стремление исследовать, обнаруживать связи между понятиями, создавать и проверять гипотезы. Квест при этом позволяет выполнить все поставленные перед нами задачи гражданско-патриотического воспитания. Через игровой процесс школьники знакомятся с историей родного края, развивают навыки поиска необходимой информации, взаимодействуют друг с другом и с окружающими, учатся уважению к прошлому и формируют интерес к настоящему. Подобная модель воспитательного процесса позволяет сформировать у школьников гражданско-патриотические чувства.

Квесты можно проводить как во внеурочное время, так и в учебное.

Принимая участие в квестах, направленных на патриотическое воспитание, происходит приобщение ребенка к гражданско-патриотическим ценностям в процессе реального включения его в историко-культурное краеведение, раскрывающее перед детьми историю, особенности культуры своего народа, природы, традиций малой Родины, приобщающее их к ценностям родного края. Участие в игре обеспечивает развитие творческих способностей детей, формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Мишина Аида Садыховна
старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 9 "Аленушка"
ЗМР РТ

*«Экономист — это человек, который знает о деньгах больше,
чем те, кто их имеет. Экономика — это способ тратить деньги,
не получая от них никакого удовольствия.»*
Джейн Остин.

Обучение детей бережливости, деловитости и рациональности, умению осуществлять простой обмен, правильно оценивать результаты любого труда, будь то товар или деньги, формировать правильные

представления о мире финансов, позволит им стать независимыми, успешными, компетентными и взвешенными людьми, принимающими решения. Ребенок будет лучше принимать грамотные и взвешенные решения.

Формирование экономических представлений - одно из новых направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Они обусловлены изменениями в социальной жизни всех членов общества (в том числе и детей дошкольного возраста), важностью подготовки детей к жизни и правильным выбором направления в происходящем экономическом явлении. Именно у детей дошкольного возраста происходит социализация детей в сфере финансовой грамотности. Ребёнок становится свидетелем всех экономических проблем, которые решает семья, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. На основании различных исследований было выявлено, что ребенок, имеющий в своем распоряжении денежные средства, личный опыт приобретения товаров и услуг раньше, и успешнее своих сверстников проходит процесс усвоения экономических понятий, и формирования стиля потребления товара.

Поэтому одна из задач детских садов - дать детям простейшие экономические знания, сформировать у них бережное и экономное отношение к деньгам, научить их обращаться с деньгами, копить, тратить и инвестировать их.

Финансовая грамотность формируется с самого раннего возраста. Экономическую информацию дети получают на бытовом уровне, участвуя в экономической жизни семьи, сталкиваясь с деньгами и рекламой, ходя с родителями за покупками, участвуя в купле-продаже. Все это несет в себе воспитательный потенциал в виде таких этических качеств, как честность, доброта и трудолюбие.

По мнению кандидата педагогических наук, доцента А. А. Смоленцева, ребёнок, прежде всего, познает азы семейной экономики, поскольку именно в семье он делает свои первые шаги в мир экономической действительности, получает о ней первые представления. Дошкольник узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи. Родители, должны научить ребёнка обращаться с деньгами с самого раннего возраста.

Ознакомление детей дошкольного возраста с экономическими реалиями мира - одна из самых сложных и в то же время важных задач.

Имея вокруг себя правильное образовательное пространство, дети с помощью педагогов и родителей могут сформировать в себе качества и черты, необходимые для развития характера.

В современных рыночных условиях очень важно повышать финансовую грамотность детей дошкольного возраста, не стоит пренебрегать финансовым образованием, от которого может зависеть будущее ребенка.

Педагоги детского сада по-разному работают с дошкольниками в процессе формирования их финансовой грамотности, учитывая осо-

бенности их возраста, а также доступность и интересность учебных материалов.

В возрасте четырех лет дети понимают, как работают биржи.

После четырех лет изменить отношение детей к домашним финансам становится очень сложно.

-В пятилетнем возрасте дети уже знают, что такое сбережения.

Начальный этап обучения детей дошкольного возраста начинается с ознакомления с монетами, банкнотами и банковскими картами. Дети начинают понимать, что покупки оплачиваются наличными или банковскими картами; наблюдая за банкоматами, они понимают их назначение, особенно то, что родители обналичивают деньги в банкоматах.

-В возрасте 6-7 лет дети соотносят доходы с ценами на товары и узнают, что деньги - это средство обмена товаров между людьми.

Они получают основные сведения о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом, о товарах, которые производят компании, о трудовых методах их производства и продажи, учатся уважать тех, кто много работает и честно зарабатывает деньги. Дети спрашивают: "Что бы ты сделал, если бы увидел в магазине понравившуюся тебе игрушку? Что бы ты с ней сделал?". "Как бы ты заработал деньги?" При обсуждении этих ситуаций дети высказали свое мнение о том, что нужно много работать и зарабатывать деньги.

Дети должны знать, что жить нужно по средствам и тратить меньше денег, чем зарабатывать. Чем раньше они узнают о роли денег в семейной и общественной жизни, тем раньше они смогут сформировать полезные финансовые привычки.

Для детей провела цикл занятий, бесед: «История одной копилки», «Что такое деньги», «Зачем нужны деньги», «Где живут деньги» и др.

Если вовремя не объяснить ребёнку, что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то у него сложится об этой теме собственное, зачастую неверное мнение.

Для более успешного понимания и освоения детьми знаниями по финансовой грамотности предлагаю провести с детьми в форме квест-игры: «Остров сокровищ», «Загадки гнома-эконома», «Страна экономики».

Совместно с детьми можно изготовить своими руками интерактивное пособие Лепбук «Знакомим детей с финансовой грамотностью», «Семейный бюджет», «Супермаркет», «Наши покупки».

Игра для детей основной вид деятельности и через игру проходит обучение в форме дидактических игр: «Наши покупки», «Интернет-магазин»

Реализация знаний по освоению финансовой грамотности происходит в организации: сюжетно-ролевых игр: «Сбербанк», «Туристическая фирма», «Супермаркет», «Интернет-магазин «Собственные покупки»;

- игр-драматизаций: «Три поросёнка», «Муха-цокотуха», «Буратино», «Два жадных медвежонка». Обучение детей основам финансовой

грамотности будет не реализован полностью без совместного участия родителей.

К сожалению, в беседе с родителями выясняется, что детям рано давать такие знания, что они еще маленькие, но при этом говорят о совместных с детьми покупках, дают детям деньги в «Копилочку».

Для более тесного сотрудничества с родителями, по данному направлению, разработать можно анкеты. Исходя из запросов анкеты, составить план мероприятий на год: консультации, беседы «Зачем детям нужно знать про деньги», «Что такое финансовая грамотность».

Организованные родительские встречи в рамках «Родительской гостиной» помогают родителям понять о необходимости объяснить ребёнку, чтобы приобрести что-то, надо потрудиться и заработать деньги. Большинство родителей хотят для своего ребёнка лучшее, но надо знать и помнить, что выполнение любого каприза ребёнка не даст детям понять, как относиться и обращаться с деньгами.

Можно с родителями провести дискуссию на тему: «Почему важно учить ребенка финансовой грамотности?», «Когда начинать финансовое воспитание детей?»

В дальнейшем совместно с родителями составить –детско-родительские проекты: «Путешествие в страну денег», «Покупки нашей семьи», «Что такое бизнес?», «Семейный бюджет».

Совместную работу родителей и детей продолжить в проведении игр, викторин, изготовлении пособий экскурсий,

Чувство ответственности и обязательности должно прививаться с детства во всех сферах жизни, в том числе и в финансовой, что поможет им в будущем не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно распоряжаться своим бюджетом.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Таким образом, выявляется следующая закономерность в получении детьми знаний и представлений о финансах: понимание денег и путей их использования; знание, откуда приходят и куда уходят деньги.

Литература:

1. И. В Липсиц «Удивительные приключения в стране Экономика»
2. Шатова А. Д. «Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет»
3. Майк Шефер «Мои деньги, твои деньги. Твоя первая книга о финансовой грамотности».

ПРОЕКТ «РОДНИКИ» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Новокрещенных Светлана Николаевна

учитель коррекционных классов

Карманова Вера Михайловна

учитель географии

Першина Вера Николаевна

учитель математики

Цыплякова Елена Игнатьевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ "Неволинская ООШ", Кунгурский МО

Постановка проблемы

Современные педагоги образовательных учреждений все больше ощущают тревожность за судьбу настоящего и будущего поколения. Отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма среди подростков. Духовно–нравственный потенциал, оставленный нашими предками, сохраняемый в семьях, почти исчерпан. Запас культурных поведенческих навыков проявляется при выходе учеников из учебного заведения. Курение, употребление спиртных напитков, грязнословие – желанное удовольствие современной молодежи.

В таких условиях необходимо обращения к богатейшему опыту, доставшемуся нам в наследство от наших великих предков, бесспорна и очевидна. Народ хранил религиозно–нравственные начала, позволяющие строить жизнь личную, семейную, общественную и государственную так, чтобы воспрепятствовать действию зла и дать наибольший простор силам добра.

Каждый человек стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе земное и небесное, личное и народное, телесное и духовное – это естественная потребность человека, призванная в этот мир.

В современном обществе за последнее время произошли сложные, противоречивые события: стали отходить в сторону хорошо известные праздники, появились новые; молодое поколение не интересуется народным творчеством, забывается русская народная культура, народные игры.

В современных семьях вопросы воспитания патриотизма отошли на второстепенный план. Поэтому, чтобы сохранить культурные ценности нашей Родины, нужно знакомить детей с родной культурой и с народными традициями.

Что же такое культура? Это прежде всего система, закреплённая в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и удовлетворения духовных потребностей. Праздники и обряды, ратный труд русского народа являются загадочным и удивительным явлением в их жизни.

Метод проектов в исследовании народного богатства дает возможность детям раскрыть все свои способности, творчески реализоваться через сотрудничество, проявить себя как личность, выразить внимание к другим людям, быть полезным им, заслужить одобрение и признание окружающих. Через изучение своих истоков, ученики лучше узнают исторический путь своего народа, приобщаются к народным идеалам мужества, красоты, любви к родной земле.

Данный проект дает возможность обучающимся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, достижении поставленной цели через постановку главной проблемы, которая завершается реальным практическим результатом, оформленным различными способами. Проект активно реализуется в нашей школе в учебно-воспитательном процессе.

Цели и задачи проекта

Цель: создание условий для проектирования образовательной платформы гражданско-патриотического воспитания в школе и сохранения духовно-нравственного здоровья детей.

Задачи:

1. Изучить нормативно-методическую литературу.
2. Спроектировать модель творческого объединения «Родники».
3. Формировать у детей бережное отношение к истории и культурным традициям родного края через проектно-исследовательскую деятельность.
4. Реализовать проект «Народные праздники жителей Неволинского поселения»;
5. Разработать образовательные программы творческих групп: «Лад», «Хранители», «Моя малая родина», юнармейского отряда и их апробация.
6. Информировать общественность о реализации проекта.
7. Разработать электронный диск на тему «Внеклассные мероприятия по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников» для инновационного сообщества Пермского края.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

3 года: 2022 – 2025 годы

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ф.И.О. исполнителей	Источник финансирования
I Поисково-исследовательская работа				
1	Сбор информации по истории и этнографии села	2022 – 2025 г	Цыплякова Е.И. Карманова В.М. Першина В.Н. Новокрещенных С.Н	Безвозмездно

| S-BA.RU | 2023 | III Всероссийская педагогическая конференция
«Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
и активизация воспитательной работы»

2	Изучение календарной и семейно-бытовой обрядности жителей Неволинского поселения	2022 – 2025 г	Цыплякова Е.И. Карманова В.М.	
3	Создание научно-исследовательских работ по темам: - «Календарная обрядность жителей Неволинского поселения»; - «Семейно-бытовая обрядность жителей Неволинского поселения»; - «Простые истории великой Победы» - «Жизнь первых поселенцев на неволинской земле». - «История забытого проекта или строительство ГЭС на реке Ирень» - «Вызываем огонь на себя»	В течение года	Цыплякова Е.И. Карманова В.М.	Безвозмездно
4	Работа творческих групп: «Хранители», «Проектная и исследовательская деятельность учащихся», «Лад», «Юнармия» - для сбора информации по этнографии и истории села Невотино	В течение года	Цыплякова Е.И. Карманова В.М. Новокрещенных С.Н. Першина В.Н.	

II Проект «Народные праздники жителей Неволинского поселения»				
1	Подготовка, проведение праздника «Осенины», «Екатерина-Санница», Рождество, Масленица, Пасха, Троица.	По отдельному плану	Карманова В.М..	Безвозмездно
2	1. Участие в работе круглого стола «Результаты проекта «Народные праздники жителей Неволинского поселения»	2022 – 2025 г	Карманова В.М.	Безвозмездно
3	Участие в фестивале– Каширинские зори	Ежегодно	Карманова В.М.	Безвозмездно
III Гражданско-патриотическое воспитание через деятельность юнармейского отряда				
1	Часы общения: «Символы моего государства» «История Российской армии и флота» Встречи с участниками локальных войн» «Встречи с детьми ВОВ» «Отчизны верные сыны. Выпускники школы» «Моя семья на защите Родины» «Великие полководцы в истории нашей страны»	По отдельному плану	Першина В.Н.	МАОУ «Неволинская ООШ»
2	Акции: «Твори добро» «Дети войны» «Помоги бабуш-	По отдельному плану	Першина В.Н.	МАОУ «Неволинская ООШ»

	ке» «Чистое село» «Бессмертный полк»			
3	Конкурсы исследовательских работ (муниципального, межмуниципального и краевого уровня): «Любовь к Малой Родине» «Я – патриот» «Российская символика: история и современность» «Этих дней не смолкает слава» «Старт в науку»	По отдельному плану	Першина В.Н.	МАОУ «Неволинская ООШ»
4	Оказание помощи труженикам тыла и детям войны, проведение Вахты памяти; проведение и участие в концертах, мероприятиях: «Зарница», «Митинг, посвященный Дню Победы»;	По отдельному плану	Першина В.Н.	МАОУ «Неволинская ООШ»
IV Духовно-нравственное воспитание через деятельность творческой группы «Лад»				
	1 блок занятий «Мир моих чувств» 2 блок занятий «Я и мой внутренний мир» 3 блок занятий «Взаимодействуем и становимся увереннее в себе»	По отдельному плану	Новокрещенных С.Н.	МАОУ «Неволинская ООШ»

2.	Игротерапия	По от- дельному плану	Новокрещенных С.Н.	МАОУ «Неволин- ская ООШ»
V Информирование общественности о реализации проекта				
3	Публикация заме- ток о реализации проекта в Кунгур- ской общественно- политической га- зете «Искра», ин- формационном вестнике Неволин- ского сельского поселения «Наша газета», школьной газете «МиФ»	1 раз в квартал	Новокрещенных С.Н. Першина В.Н.	Средства МАОУ «Неволин- ская ООШ», партнеры
4	Обмен опытом с педагогическим сообществом Кун- гурского и других муниципальных районов края	В течение года	Новокрещенных С.Н. Першина В.Н. Карманова В.М. Цыплякова Е.И.	
5	Взаимодействие с социальными партнерами	В течение года	Новокрещенных С.Н. Першина В.Н. Карманова В.М. Цыплякова Е.И.	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ ПРОЕКТА

1. Повышение уровня теоретических знаний по теме проекта.
2. Организация деятельности творческого объединения «Родники».
3. Организация поисково-исследовательской деятельности с целью формирования бережного отношения к истории и культурным традициям родного края.
4. Участие в конкурсах научно-исследовательских работ.
5. Реализация проекта «Народные праздники жителей Неволинского поселения»;
6. Реализация разработанных образовательных программ творческих групп: «Лад», «Хранители», «Моя малая родина», юнармейского отряда.
7. Публикация материалов по реализации проекта в СМИ и на сайте ОО.
8. Создание электронного диска на тему «Внеклассные мероприятия по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников» для инновационного сообщества Пермского края.

Приложение 1

Механизм взаимодействия для реализации проекта



Приложение 2

Описание проекта «Народные праздники жителей Неволинского поселения»

Цель:

формирование этической и экологической культуры школьников через приобщение учащихся к народным, природным праздникам прошлого.

Задачи:

- формировать толерантное отношение к культурам народов России;
- развивать творческое сотрудничество детей между собой, детей и взрослых в процессе собирания материала, подготовки и проведения праздников;
- на примере традиционного для народа преклонения перед природой формировать бережное, ответственное отношение к ней учащихся;
- способствовать самореализации, самовыражению личности школьника.

Этапы проекта.

1.Подготовка.

На этом этапе обсуждались разные идеи, предложенные детьми.

Мысль о проведении мероприятий для учащихся школы показалась пятиклассникам самой увлекательной. В этой деятельности они могли проявить себя наиболее многогранно и принести пользу другим. Но мероприятие – это форма, труднее было выбрать содержание, актуальное, практически значимое и для самих пятиклассников, и для ребят всей школы, ведь поставленная проблема должна быть привлекательна по формулировке и стимулировать повышение мотивации проектной деятельности.

Среди идей: здоровый образ жизни, вредные привычки, народные праздники, экологическое направление. Идея знакомства с народными (фольклорными) праздниками показалась на тот момент самой злободневной. Дети признали, что и у них знаний по этой теме мало.

На этом этапе определили и примерные пути решения проблемы. Обсудили, что может быть результатом проекта: копилка собранного материала по теме, которой могли бы использовать и ученики школы, и учителя при подготовке своих мероприятий. Проект решили реализовывать в течение года.

2. Планирование.

На данном этапе происходил более полный анализ проблемы, определились возможные источники информации, более точно формулировалось, что может входить в копилку «Народные праздники жителей Неволинского поселения».

Цель и задачи проекта обозначились более четко и полно. Были выбраны ответственные за подготовку каждого праздника, определено время на его разработку и представление. Результатом 1-ой четверти должна стать копилка собранного материала и проведение праздника «Осенины» - в октябре, 2-ой четверти – праздник «Екатерины-санныцы» - в декабре, 3-ей четверти – праздник «Святки» - в январе, 4-ой четверти – праздник «Масленица» - в марте.

Обсуждение плана действий на год вылилось в такую таблицу, которая находилась в классном уголке в течение года и служила напоминанием.

3.Реализация проекта.

По доминирующей деятельности проект можно охарактеризовать на разных этапах реализации проекта по-разному:

- Информационный во время поиска материала, так как дети учились добывать и анализировать информацию о фольклорных праздниках, используя различные источники.

Положительной стороной явилось и то, что ребята обращались не только к книгам, интернету, но и к родственникам (активно принимали участие в подборе материала некоторые мамы, бабушки).

- Творческий в период составления сценария и подготовки спектакля, потому что форма представления результата (спектакль, игровая программа) требовала от детей выражения креативности (придумывание сценария, подготовка костюмов, актерская работа и т.п.).

- Практико-ориентированный, так как четко был нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта и заказчиков (учащиеся 5 класса), ориентирован на результат. Результатом явился конкретный продукт – копилка собранного материала по теме, созданный сценарий, спектакли-праздники по теме.

- По характеру координирования проекта его можно назвать проектом с явной координацией. Как классному руководителю мне пришлось направлять работу ребят, консультировать по разным возникающим в процессе подготовки проекта вопросам, организовывать отдельные этапы проекта (например, редактирование сценария, репетиции). Все это необходимо было делать ненавязчиво, в содружестве с учащимися, чтобы желание продолжать проектную деятельность у них не пропало.

4. Оценка результатов.

На каждом этапе планируется анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.

Во время представления собранного материала будет оцениваться его многообразие, точность, информативность, творческие находки в презентации и т.п. Обсуждение в виде круглых столов проходило на тематических классных часах, таким образом, все учащиеся класса получили представление о содержании и необычности того или иного праздника. Проект находится в стадии реализации, но есть первые результаты.

Направления работы:

Духовно-нравственное – осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в практической деятельности и поведении. Оно включает: развитие высокой культуры и образованности. Осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных норм поведения, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма.

Историческое – познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников. Оно включает: изучение военной истории Отечества, малой родины, героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.

Политико-правовое – формирование глубокого понимания конституционного и воинского долга, осознание положений Военной присяги, воинских уставов, требований командиров, начальников, старших должностных лиц.

Патриотическое – воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святых и символов, готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству.

Профессионально-деятельное – формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству. Стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств в интересах успешного выполнения служебных обязанностей и поставленных задач.

Психологическое социально-общественное – формирование у подрастающего поколения высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях обстановки, способности преодолевать тяготы и лишения военной и других видов государственной службы, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе подразделения, части.

Ожидаемые конечные результаты:

1. Формирование гражданско-патриотического сознания учащихся.
2. Уважительное отношение к старшему поколению, историческому прошлому Родины, обычаям и традициям.
3. Гордость за своё отечество, за символы государства, за свой народ.
4. Стремление посвятить свой труд, способности укреплению общества и расцвету Родины.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКОЛОГИЯ

Рахманина Маргарита Владимировна
учитель иностранных языков
МБОУ гимназия № 9 г. Невинномысска

В настоящее время чаще всего под экологическими вопросами ошибочно понимаются прежде всего вопросы охраны окружающей среды. Во многом такое смешение смысла произошло вследствие все более ощутимого влияния человека на окружающую среду, однако необходимо разделять понятия ecological («относящееся к науке экологии») и environmental («относящееся к окружающей среде»). Всеобщее внимание к экологии повлекло за собой расширение первоначально довольно четко обозначенной Эрнстом Геккелем области знаний (исключительно биологических) на другие естественнонаучные и даже гуманитарные науки.

Впервые термин «экология» по отношению к языку был представлен Джоном Тримом. Понятием «лингвистическая экология» оперировали Карл и Френсис Вогелины, которые подчеркнули важный ее аспект – необходимость рассмотрения во взаимодействии всех без исключения языков, представленных в определенном ареале: «В лингвистической экологии необходимо начинать не с определенного языка, но с определенной территории, не с избирательного внимания к нескольким языкам, а с исчерпывающего внимания ко всем языкам, представленным на данной территории».

Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью изучения новой лексики как средства отражения изменений, происходящих в современной лингвокультуре под влиянием социально значимых факторов. Она частично обусловлена также и фактом интенсивного проникновения англицизмов в русский язык, что вызвало обострение языковой ситуации, озабоченность и полемику среди лингвистов.

Целью представить эколлингвистику как раздел языкознания, дать ей общую характеристику, проанализировать труды по данной проблеме.

Основной **задачей** исследования является: выявление понятия "лингвистической экологии".

Давайте коснемся истории.

Родоначальником понятия экологии языка принято считать американского лингвиста Эйнара Хаугена, который в 1970 г. в докладе «Экология языка» и ввел аспект взаимодействия в социоллингвистику и психоллингвистику. «Экологию языка можно определить как науку о взаимоотношениях между языком и его окружением, где под окружением языка понимается общество, использующее язык как один из своих кодов. Язык существует только в сознании говорящих на нём и функционирует только при взаимоотношениях с другими говорящими и с их социальным и естественным (природным) окружением. Частично экология языка имеет физиологическую природу (то есть взаимодействие с другими языками в сознании говорящего), частично социальную (то есть взаимодействие с обществом, в котором язык используется как средство коммуникации). Экология языка зависит от людей, которые учат его, используют и передают другим людям».

Но что же мы подразумеваем под "лингвистической экологией"?

Здесь, я считаю необходимым подробнее разобрать такой термин как «**лингвистическая экология**», или иначе «лингвозэкология», «экология языка». Одним из первых отечественных русистов этот термин стал употреблять Л.И. Скворцов. Такое явление как лингвистическая экология терминологической точностью не обладает. На наш взгляд наиболее полно и точно данное явление описывает определение, данное А.П. Сковородниковым. «Лингвистическая экология – это находящаяся в процессе становления лингвистическая дисциплина, тесно связанная с такими разделами лингвистики, как социоллингвистика, этнолингвистика, теория культуры речи, история языка; взаимодействующая с рядом других гуманитарных дисциплин (этнопсихологией, социопсихологией, историей данного народа, историй его культуры) и исследующая проблематику языковой и речевой деградации» [Сковородников, 1996].

Среди лингвокультурологических проблем ученые выделяют такие, как беспорядочное заимствование иноязычных слов, жаргонизация языка молодежи, технизация речи в условиях научно-технической ре-

волюции, «лингвистический нигилизм» – недооценку и прямое отрицание филологических, гуманитарных знаний.

Безусловно, эта проблема является сегодня очень актуальной, однако следует отметить, что пока сленгизмы осознаются говорящими как субстандартная лексика, и их использование уместно и обосновано, сленг не представляет угрозы для литературного языка. Проникновение сленга в художественную литературу неизбежно и не является негативным фактом, если его использование обусловлено необходимостью (например, для передачи речи подростков или для создания атмосферы доверия при обращении к молодежной аудитории).

На данный момент выделяется три аспекта экологии языка:

- Интралингвальный (связан с культурой речи, стилистикой, риторикой и включает исследования нарушений правильности, ясности, логичности, выразительности и других коммуникативных свойств речи).
- Интерлингвальный (связан с полиязычием как средой обитания отдельного этнического языка и с проблемой исчезновения языков, а значит, и с уменьшением лингвистического разнообразия на Земле).
- Транслингвальный (связан с использованием единиц, средств, реалий одного языка, одной культуры в контексте и средствами иного языка, принадлежащего другой культуре в художественной литературе, фольклоре, публицистике).

И в заключении хотелось бы сказать, эколингвистика – это новая ветвь языкознания, которая сформировалась на стыке социального, психологического и философского направлений в лингвистике.

Эколингвистика потому и названа экологической лингвистикой, что стремится к очищению окружающей среды лингвистическими, языковыми средствами. Мудрое человеческое слово способно обратить многое на пользу всего человечества.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ДЕТСКОМ ДОМЕ)

Ретивых Яна Владимировна

воспитатель высшей квалификационной категории
КГКУ "Центр содействия семейному устройству", г. Лесозаводск

Актуальность темы. 21 век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Мы должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу. Воспитывая у детей

патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества. Это всё взаимосвязано.

Цель темы: обобщение опыта работы воспитателя по патриотическому воспитанию школьников.

Описание педагогического опыта

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В.Путин сказал: *«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».*

Тема патриотизма одинаково важна как для молодого человека, так и для людей среднего и пожилого возраста. Но патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школьников, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Без патриотического воспитания мы можем потерять страну. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел. В моём понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека.

Наше общество испытывает духовно-нравственный кризис. Агрессия и безнравственность поглощает молодое поколение. Современную историю стремятся переделать, уменьшив роль нашей страны во второй мировой войне. В общественное сознание внедряются чуждые российскому менталитету, главным образом, проамериканские ценности, вытесняющие отечественную историю, культуру, традиции. Современная молодежь имеет доступ к различным источникам информации, в которых не всегда умеет правильно ориентироваться. Появляется необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма.

Правительство и Министерство образования РФ считает патриотическое воспитание в школе, как одну из главных задач образования детей и молодежи.

Сегодня много говорят о возрождении патриотического воспитания детей и молодежи. И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию. Ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что в конечном итоге приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине.

Поэтому роль воспитателя в воспитании подрастающего поколения огромна - он может стать объединяющей силой и поддержкой для детей. На протяжении всей педагогической деятельности я осуществляю

работу с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию. Работа по воспитанию ведётся круглый год.

Цель: совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у молодого поколения высоких чувств патриотизма и гражданской ответственности, создание системы ценностных ориентаций.

Для достижения этой цели решаю следующие **задачи**:

- стимулирую познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему страны, края;
- формирую способности к общению, сопереживанию, нравственное воспитание,
- развиваю творческие способности, знакомлю с традициями края, страны, достижениями людей;
- воспитываю трудолюбие, бережное отношение к результатам труда;
- учу заботиться о своей школе, гордиться историей своей школы;
- учу бережному отношению к общественному достоянию;
- прививаю уважение к культуре и традициям других национальностей;
- прививаю чувство любви к своему Отечеству.
- развиваю чувство национального достоинства на основе толерантного отношения к другим народам России.
- воспитываю у детей неприятие агрессии, насилия и войны.
- способствую физическому развитию учащихся, развиваю чувство ответственности за своё здоровье и образ жизни.

Решая задачи патриотического воспитания, строю свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Применяю в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы.

Традиционные формы работы:

Патриотический час, с использованием презентаций, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, уроки мужества, круглые столы, квартирники, мероприятия на патриотическую тему, выпуск стенных газет.

Инновационные формы работы:

участие в социальных проектах, дискуссии, экскурсионная деятельность с посещением музеев, памятников, выставок, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов.

Ожидаемые результаты.

В процессе реализации программы патриотического воспитания у обучающихся к моменту окончания школы должны быть сформированы следующие качества личности:

- активная гражданская позиция;
- способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи,

Родины;

- чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;

- духовность, нравственность, личная и общественная ответственность;

- способность к саморазвитию.

В соответствии с целями, задачами Программы, а также с ожидаемыми результатами выделяю несколько направлений.

Направления патриотического воспитания со взаимодействием школы

1. Воспитание патриотических чувств через углубленное изучение истории школы и создание имиджа школы

При работе по данному направлению использовались следующие формы воспитательной работы:

- сбор материала и оформление стенда *«Они защищали Родину»*;

- сбор материала и оформление стенда *«История школы»*;

- проведение профессиональных праздников: День Знаний, День Учителя;

- проведение акции *«Милосердие»*, поздравление ветеранов школы, тружеников тыла, ветеранов труда, чье детство было опалено войной.

Опыт работы показал, что патриотическое воспитание способствует сплочению классного коллектива, духовному обогащению личности ребенка, проявлению его лучших качеств: доброты, отзывчивости, милосердия, стремления сделать хорошее для старшего поколения.

3. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе малой родины, ее прошлого, настоящего и будущего.

Система мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознания неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном городе, районе.

По данному направлению провела следующие мероприятия:

- акция "Поздравь ветерана!"

- оформление стенда о земляках нашего посёлка *«Они защищали Родину»*;

- изучение истории возникновения нашего города Лесозаводска.

- проведение урока – путешествия *«Заповедные места родного края»*;

- конкурс рисунков *«Красоты моего края»*;

- проведение беседы презентации *«Наши предки на Лесозаводской земле!»*;

- мероприятия *«Праздник, посвящённый Дню народного единства»*;

- в музее проведено мероприятие *«Неизвестный солдат»*,

- брейн-ринг *«Не должно быть в России забытых героев»*, посвящённое Дню Неизвестного Солдата;

4. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе Отечества, его прошлого, настоящего и будущего.

Работая в этом направлении, стараюсь воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей страны. Особое место в этом направлении занимает изучение истории Великой Отечественной войны. Считаю, что проведение мероприятий к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне это идеальные условия для развития патриотических ценностей у школьников.

По данному направлению провела следующие мероприятия:

- ежегодно 3 декабря отмечаем праздник – День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами;
- ежегодно 9 декабря провожу с учениками мероприятие *«День Героев Отечества»*;
- традиционное участие в мероприятиях, посвященных общегосударственному празднику День защитника Отечества;
- конкурс *«Мальчишка - будущий солдат»*;
- праздник Дня Защитника Отечества *«Русский солдат умом и силой богат»*;
- выпускаем стенные газеты к праздникам.

Ежегодно в канун празднования Дня Победы мы с ребятами участвуем:

- в акциях " Поздравительная открытка на новый год для участников СВО"
- в конкурсах рисунков, поделок, посвященные Дню Победы;

Провела с детьми цикл мероприятий к памятным датам Великой Отечественной войны:

- провела круглые столы *«Дети блокадного Ленинграда»*, *«Ленинград в годы блокады»*, посвященные снятию блокады Ленинграда;

Участвуем в акции *«Свеча памяти»*. Ежегодно в День памяти и скорби 22 июня зажигаем с детьми свечи в честь 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и всех павших в боях за Родину.

- возложение венков и цветов к обелиску воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны;

На всех патриотических мероприятиях чтим память славных воинов минутой молчания. Эта акция большое имеет значение в воспитании детей.

Каждое мероприятие – это результат сотрудничества, учителей, и воспитателей, и детей. При выборе формы проведения и методов организации деятельности детей на всех этапах подготовки и проведения мероприятия я включаю в деятельность каждого ребенка с учетом его желания и способностей. Все мероприятия, проведенные в комплексе, способствуют воспитанию истинных патриотов своего Отечества.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека

любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: *«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»*

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота»
- Н. М. Карамзин.

Надеюсь, мои ученики будут настоящими патриотами! И нас будет много!

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Соловьева Анастасия Анатольевна
учитель биологии

Королева Мария Александровна
учитель информатики
ГБОУ школа № 65 г. Санкт-Петербурга

Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и возможностей, предоставляемых глобальной сетью Интернет. Это создает плодотворные условия для применения электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в процессе обучения и способствует повышению эффективности формирования умений саморазвития обучающихся, побуждает их познавательный интерес, развивает навыки самостоятельной работы, поиска, анализа объектов и явлений, учит находить источники информации, воспитывает ответственность при получении новых знаний и развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Что же такое ЭОР? Электронные образовательные ресурсы - это продукты учебного назначения, созданные с помощью ИКТ, включающие в себя мультимедийно оформленный учебный материал и методику использования его в процессе обучения.

ЭОР многогранны и очень вариативны, поэтому их можно широко применять на различных этапах урока, например:

- на этапе актуализации знаний: электронные тесты, ресурсы-имитаторы (тренажеры), контрольно-измерительные материалы, в том числе собственных разработок;
- на этапе получения новых знаний: электронные учебники; мультимедийные презентации; учебные видеофильмы; работа с источниками сети Интернет; работа с раздаточным материалом и создание учащимися собственных ЭОР;
- на этапе закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков: программы - тренажеры, кроссворды; викторины;

- на этапе контроля и оценки знаний, умений и навыков: контрольный и тестовый режимы, которые ведут статистику по ходу их выполнения, проверочные работы с автоматической системой оценивания.

Применять ЭОР можно и на интегрированных уроках. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей его учеников. Интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах [1].

Применение и создание учащимися собственных ЭОР можно разобрать на примере интегрированного урока информатики и биологии по теме «Дыхательная система человека». Целью такого урока является формирование представлений о значении дыхания, строении органов дыхания, легких, процесса голосообразования через работу по использованию и созданию ЭОР.

На этапе получения новых знаний, учащиеся, работая в парах, изучают новый материал (строение и функции органов дыхательной системы), используя раздаточный материал и Интернет-ресурсы. Результат учащиеся представляют в виде интерактивного электронного плаката (рис. 1, рис. 2).

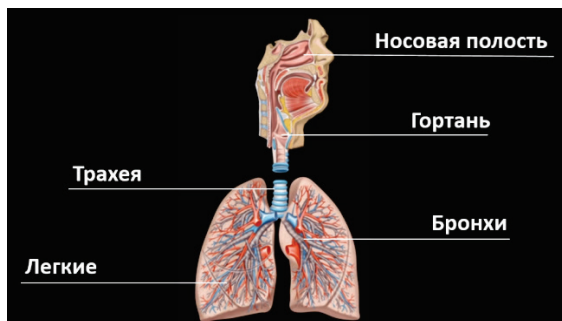


Рис. 1



Рис. 2

На этапе закрепления знаний учащимся представляются разработанные учителями интерактивные задания, направленные на формирование функциональной грамотности.

Платформ для создания разнообразных интерактивных заданий существует множество. В нашем случае, мы выбрали сайт LearningApps.org. Он представляет собой бесплатный онлайн-сервис, переведенный на русский язык. С его помощью можно самостоятельно составлять приложения с целью проверки и закрепления уже полученных знаний. Сервис помогает организовать работу коллектива учащихся, выстроить индивидуальные пути изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов. На сайте представлено более 30 различных интерактивных видов упражнений, 5 из них в форме игры для 2-4 участников.

На данной платформе для интегрированного урока были разработаны задания с целью применения знаний, полученных при создании электронного плаката по теме «Дыхательная система человека», с целью расширения кругозора и решения жизненных ситуаций. Через задания учащиеся познакомились с дополнительным понятием: ЖЕЛ, определили для себя, что занятие физической активностью укрепляет дыхательную систему. Выполнили задания с вставкой пропущенных слов, с выбором ответа, с открытым вопросом. Задания представлены по ссылкам:

- ✓ №1. <https://learningapps.org/display?v=panbnno2n23>
- ✓ №2. <https://learningapps.org/display?v=pknym7t8k23>
- ✓ №3. <https://learningapps.org/display?v=pde8c4jdk23>
- ✓ №4. <https://learningapps.org/display?v=ps37v70dk23>

Электронные образовательные ресурсы открывают широкие возможности для индивидуального подхода в образовании. Появляется возможность использовать огромный пласт разнообразного материала для подготовки к уроку и, что очень важно в современном мире, для самоподготовки. Образовательный процесс с использованием ЭОР изменяет школьника, повышает его мотивацию в изучении любого предмета и помогает учителю более четко, красочно и многогранно представить материал.

Источники

1. <https://urok.1sept.ru/articles/651044> статья «Интегрированные уроки – способ создания целостного мировоззрения». Муминова Ольга Яковлевна, учитель физики.
2. Цветкова М.С. Роль предмета Информатика и ИКТ в современном школьном образовании. Базисный аспект Сборник трудов XVIII конференции-выставки «Информационные технологии в образовании». Часть IV. – М.: «БИТ про», 2008.

**ПРОЕКТ «КЛУБ «ЛАД» КАК ИНСТРУМЕНТ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ
ОБЩНОСТЬЮ»**

Цыплякова Елена Игнатьевна

учитель русского языка и литературы, классный руководитель

Тютикова Ирина Сергеевна

учитель начальных классов

Сахарова Светлана Юрьевна

учитель начальных классов

МАОУ "Неволинская ООШ", село Неволино, Кунгурский округ,
Пермский край

Многие кризисные явления современной жизни: криминализация детской среды, низкий уровень социальной компетентности детей и подростков, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания – позволили нам сделать вывод о необходимости привлечения к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы, имеющие резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства.

Проведя диагностику среди учащихся, выявили, что уровень сформированности нравственно - эстетических принципов, разработанных О. В. Тараненко, невысокий. Показатели вносились в сводную таблицу по следующим критериям: отношение к родному краю, отношение к людям, отношение к самому себе, отношение к труду.

Также изучили активность подростков на основе теста «Потребность в достижениях» (авторы Е. Н. Прошицкая, С. С. Гришпун). Итоги теста показали, что 26 % учащихся имеет низкий уровень потребности в достижениях.

То, как проявляют себя дети в школе и за ее пределами, во многом зависит от среды, в которой они растут. В современной жизни большинство семей озабочено решением экономических проблем, поэтому многие родители не занимаются вопросами воспитания и развития ребенка.

Это и стало проблемой, вокруг которой сформировалось социальное партнерство в нашей образовательной организации между учащимися начальной школы и обучающимися 6 класса, которые стали выполнять роль наставников.

Как же можно обеспечить успех во взаимодействии в тройственном союзе: ребёнок, школа, родители?

Решая эту проблему, мы решили организовать **клуб выходного дня**, такую форму взаимодействия с родителями, которая позволила бы преодолеть барьеры в общении с ними.

Взаимодействие с семьями, в том числе и приоритетных категорий, было проведено по различным направлениям воспитательной деятельности:

-развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и школы;

- краеведение;
- здоровьесберегающая школа;
- сохранение семейных традиций.

1. Цель проекта: Создать модель партнерства и взаимодействия семьи, школы, организаций для развития творческого потенциала учащихся и их родителей.

2. Задачи проекта:

1. Разработать модель социального партнерства;
2. Разработать программу развития клуба выходного дня по различным направлениям:
 - развитие семейного творчества;
 - краеведение;
 - здоровьесберегающая школа;
 - сохранение семейных традиций;
 - профилактика правонарушений среди детей;
 - социализация учащихся.
3. Провести педсовет «Пути оптимизации педагогического взаимодействия школы и семьи».

3. Реализация проекта

Продолжительность проекта рассчитана на **2023- 2024 гг.:**

I этап: Подготовительно-организационный

1. Организация специальной подготовки педагогов и родителей:
 - знакомство с особенностями деятельности клуба;
 - выявление внешкольных и внутришкольных ресурсов.
2. Создание творческой группы (сентябрь 2023 г.).
3. Разработка **Положения** о клубе выходного дня (октябрь 2023 г.).
4. Подготовка проекта **модели клуба** (ноябрь 2023 г.).
5. Заседание совета школы «Взаимодействие школы, семьи и общественности как важнейшее условие эффективного развития личности», проведение педсовета «Пути оптимизации педагогического взаимодействия школы и семьи» (декабрь 2023 г.).
6. Проведение классного родительского собрания о создании клуба (январь 2024 г.).

II этап: Диагностико-практический

1. Проведение диагностики среди учащихся по выявлению уровня воспитанности (уровень сформированности нравственно - эстетических принципов, разработанных О. В. Тараненко), по выявлению уровня активности подростков на основе теста «Потребность в достижениях» (авторы Е. Н.Прошицкая, С. С. Гришпун), мониторинга изучения отношения родителей к данной проблеме.
2. Разработка модели социального партнерства, разработка и реализация программы деятельности клуба выходного дня.

III этап: Обобщающий – июнь-август (2024г.)

Анализ и сопоставление полученных результатов с поставленными целями.

В работу по реализации воспитательной системы в клубе выходного дня должен быть включен каждый педагог школы:

- социальный педагог;
- педагог – психолог;
- классные руководители – координаторы работы с родителями, детьми, руководителями секций;
- педагоги - организаторы;
- администрация школы.

Результаты проекта:

Деятельность **клуба выходного дня** прежде всего способствует:

- профилактике правонарушений среди учащихся;
- продуктивному взаимодействию и сотрудничеству учащихся со сверстниками и взрослыми;
- развитию семейного творчества;
- формированию коммуникативной, социальной, гражданской компетентности учащихся;
- повышению *уровня воспитанности и активности* учащихся;
- развитию у учащихся интереса к изучению истории родного края, к исследованиям, к научно-познавательной деятельности.

Образовательный продукт проекта:

1. Разработка и реализация программы развития клуба выходного дня по всем направлениям деятельности клуба.

«Земляки»

Девиз: «Дорогие мои земляки»

Цель: Для повышения интереса и активности учащихся и родителей предполагаем организовать встречи с такими замечательными людьми, как Татьяна Михайловна Высоцкая, которая является меценатом Свято – Николаевской Единоверческой церкви; Валентином Раппом, кунгурским писателем; с поэтессой Еленой Тен-Шибут.

Результат реализации программы секции «Земляки»:

1. Способствовать навыкам эффективного общения учащихся, нацеливает их на самостоятельность мышления, на самоопределение и самовыражение, способствует свободе выбора, творческого подхода в решении проблем;

2. Способствовать воспитанию учащихся на высоких нравственных идеалах, привитию любви к Родине, воспитанию чести, достоинства, готовности защищать Родину, умения преодолевать трудности.

Разделы программы:

«Моя малая родина», «Без веры нет дела»

Формы работы по реализации программы: встречи с замечательными людьми Кунгурского района и города Кунгура, творческие конкурсы.

«Домовенок»

Девиз: «В дела ты добрые вложи всё лучшее своей души»

Цели: способствовать принятию ребёнком нравственно ценных идей; стимулировать нравственно ценные мотивы поведения; воспитать

вать чувство ответственности за свою семью и своих близких; развивать умения учащихся вести себя в соответствии с нравственными нормами; формировать нравственную культуру семьи.

Темы встреч:

1. Внеклассное мероприятие «Неволино: я здесь живу».
2. Фото – выставка «Фотографии из семейного альбома».
3. Семейный фестиваль «При солнышке тепло, при матери добро»
4. Рождественская встреча «Рождество в кругу твоей семьи»
5. Праздник «А мамыны глаза всегда следят с вниманием за нами».

Результат реализации программы секции «Домовенок»:

1. Способствовать воспитанию ответственного гражданина, любящего свою малую родину, воспитанию любви к родному краю;
2. Формировать представления об истории своего села и его традициях, помочь понять свою личную ответственность за будущее села;
3. Ориентировать учащихся на такую ценность, как глубина понимания образа женщины-матери, гордость за свою семью, воспитывает у учащихся чувства любви и уважения к родителям и другим членам семьи.

«Мастерилки»

Девиз: «Свободное время – для души и с пользой!»

Цель: научить учащихся и их родителей вести домашнее хозяйство, воспитывать бережливость, развивать умения и навыки разумной организации быта, развитие творческих способностей и эстетического воспитания окружающих предметов.

Формы работы:

1. В гостях у бабушки: «Бабушкин сундучок»;
2. Благотворительная акция «вязание ковриков для детского сада»;
3. «Семейная мастерская»: работы в технике свит – дизайн, вышивка, аппликация, лоскутное шитье, изготовление соломенных кукол, в том числе и обрядовых.
3. «Семейная мастерская» по изготовлению кормушек для птиц, скворечников, конуры для собаки, изготовление мягкой игрушки, вязание крючком. Мастер-класс ведут родители;
4. «Благоустроим свой сад» – изготовление изгороди вокруг пришкольного участка;
5. Создание зоны отдыха на автобусной остановке совместно с местной администрацией.

Результат реализации программы секции «Мастерилки»:

1. Помочь участникам мероприятий научиться адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку, понимать личную ответственность за результат;
2. Наладить активное сотрудничество между приемными детьми и их родителями.

«Краеведы»

Девиз: «Нам память особого рода дана»

Цели:

- встречи с ветеранами труда и тружениками тыла;
- шефство над памятником погибшим в годы Великой Отечественной войны землякам;
- оказание помощи труженикам тыла и детям войны, проведение Вахты памяти; проведение и участие в мероприятиях: «Зарница», «Митинг, посвященный Дню Победы»;
- проведение поисково-исследовательской работы и творческих конкурсов.

Дела:

1. Экскурсии по достопримечательным местам родного края, организованная родителями;
2. Семейный вернисаж «Красота зимней природы»;
3. Фестиваль «Семейная символика»;
4. Подготовка и выпуск сборника творческих работ «Моя малая родина».
5. Поиск, сбор, исследование материала по литературному, лингвистическому и православному краеведению.
6. Участие учащихся в конкурсах исследовательских работ на различных уровнях.

Результат реализации программы секции «Краеведы»:

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков школьников, таких как познание мира, других людей, самопознание; развивает самостоятельность в приобретении знаний, потребность в рефлексии.
2. Способствовать развитию коммуникативных универсальных учебных действий, таких, как умение воспринимать информацию, понимать ее смысл, ориентироваться в общении, осознавать свои эмоции и учиться их выражать.

Деятельность семейного клуба направлена на формирование лучших черт национального характера: трудолюбия, милосердия, сострадания, чувства собственного достоинства и преемственности лучших традиций нашей школы.

**ПРАВИЛА СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПОЕЗДЕ
В ЗАГОРОДНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Цыряпкина Елена Альбертовна

методист

Овчарова Наталья Ивановна

методист

Кожушкова Дарья Юрьевна

методист

ГБУДО Белгородский ОДДТ

Большинство учащихся проводят отдых в загородных оздоровительных учреждениях и других оздоровительных организациях различ-

ного типа, к которым осуществляется организованная перевозка групп детей.

При перевозке групп детей железнодорожным транспортом должны соблюдаться санитарно-эпидемиологические требования.

Сопровождение детей с города отправления до лагеря достаточно распространенное явление. Как правило, это облегчает усилия родителей и организованность сбора детей для туроператора или лагеря. Всего существует 3 вида сопровождения детей: на самолете, поезде и автобусе. У каждого из видов сопровождения есть свои правила, которые необходимо знать и соблюдать.

Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил является обязательным для всех юридических и физических лиц, участвующих в организации поездок железнодорожным транспортом к месту назначения и обратно организованных групп детей в возрасте до 18 лет в количестве 8 детей и более.



1. **Нормативные правовые документы**

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 9 февраля 2007 г. N 16-ФЗ "О транспортной безопасности";
- Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

- Приказ Минтранса России от 19.12.2013 N 473 (ред. от 13.04.2020) "Об утверждении Правил перевозок пассажиров, багажа, грузобагажа железнодорожным транспортом" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.07.2014 N 33244)

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- - Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 01.01.2001
- - Федеральным законом «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 01.01.2001;
- - Санитарно-эпидемиологическими правилами СП-2.5.1277-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к перевозке железнодорожным транспортом организационных детских коллективов»
- - Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1204-03 от 01.01.2001 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей»;
- - Правилами пожарной безопасности в Российской Федерации ППБ 01-03 от 01.01.2001;
- - Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;

2. Формирование группы

Формирование группы детей по 48 детей в каждой. К каждой группе прикрепить одного медицинского работника и трех сопровождающих (из расчета 1 сопровождающий на 8-12 детей).

Подготовка списка детей для направления в учреждение с приложением копий свидетельств о рождении и паспортов для детей (необходимо заранее проверить наличие паспортов у детей старше 14 лет).

Разработка памятки для родителей с последующим вручением ее каждому родителю.

Подготовка списка детей для железной дороги (по 4 экземпляра списков в направлении «туда» и направлении «обратно» для бронирования мест и выкупа билетов).

Информирование Управления МВД Российской Федерации по Оренбургской области и транспортного УВД о дате, времени и месте отправления и прибытия группы детей.

Формирование пакета документов для каждого вагона, который включает в себя: списки группы (согласованные с РЖД), расписание

движения поезда, памятка для родителей, меню детской группы, информационный лист, необходимые контактные телефоны.

Приобретение ж/д билетов:

1. Определение маршрута движения.
2. Бронирование билетов.
3. Подготовка списка детей по форме согласно приложению. Список печатается в 4 экз. отдельно в направлении «туда» и направлении «обратно». К списку прилагаются копии паспортов и свидетельств о рождении детей, в порядке, соответствующем списку.
4. Подготовка заявки от уполномоченного органа, ответственного за выезд группу детей, оплата заявочного сбора.
5. Получение от железнодорожной групповой кассы информационного листа и справки для оформления проездных документов.
6. Согласование выезда группы детей с: «Начальником Белгородского ЛО МВД России на транспорте», «Руководителю Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Белгородской области» и Министерством здравоохранения Белгородской области».
7. Выкуп билетов.

3. Алгоритм при сопровождении детей в поездах.

Железнодорожный вокзал – это место транспортировки железнодорожного транспорта. Поезда подаются на платформы, расположение которых можно узнать у сотрудников вокзала или по указателям, установленным на вокзале. В зависимости от размеров города, ж/д вокзал может иметь как простую, так и более усложненную структуру: вход на вокзал и выход с вокзала находятся в разных местах, выход на платформы в зависимости от номера платформы может находиться в разных местах и т.д. Поэтому, мы рекомендуем заранее ознакомиться со структурой ж/д вокзала и в особенности с маршрутом, который предстоит пройти с детьми по вокзалу.

Родители приводят детей на вокзал с необходимыми документами. Организация-перевозчик осуществляет контроль проверки документов и принимает ребенка. Медицинский работник проводит осмотр и проверку справки.

Все дети собираются в зале ожидания. Лучше заранее разделить зал на сектора, где каждый сектор соответствует определенному номеру вагона, в соответствии с которым рассаживать детей по секторам.

В зале ожидания осуществлять контроль за детьми.

Заблаговременно до прибытия поезда приготовиться к посадке. Рекомендуется собрать детей по номерам вагонов в организованные колонны по 2 человека. Еще раз проверить присутствие всех детей. Проконтролируйте, чтобы дети не забыли свои вещи в зале.

Организованной группой пройти к перрону на посадку. Организовать посадку детей в вагон поезда.

Для посадки необходимы билеты и оригиналы документов, удостоверяющих личность (паспорт, свидетельство о рождении). При проезде организованной группы детей, может быть выдан групповой билет на вагон.

Поезд движется по строгому графику, и каждая из остановок прописаны заранее. Есть остановки стандартные, а есть технические, где никто из пассажиров не может выйти из вагона. Расписание движения и остановок поезда можно найти через интернет – для этого необходимо лишь знать номер поезда.

Посадка пассажиров в поезд с начальной станции отправления начинается за 30 минут до отправления поезда.

При посадке в поезд, один сопровождающий встречает детей в вагоне и распределяет по местам, другой контролирует, чтобы все дети сели. После посадки обязательно проверить детей по списку. Не рекомендуется пропускать родителей детей в вагон, это только усложнит процесс. Родителям в тактичной форме объяснить, все дети находятся под контролем, всем помогут уложить багаж и т.п. и нет повода для переживаний. Возможно время посадки будет сильно ограничено. В такой ситуации следует действовать быстро, максимально помогать детям с багажом, так как это отнимает большую часть времени. Если в обозначенное время посадку произвести не удалось, следует сообщить об этом проводнику. Необходимо осуществлять контроль в процессе движения. Проконтролировать, чтобы у каждого ребенка было постельное белье при нахождении в пути следования более 10 часов. Не выпускать детей из вагонов на станциях и остановках. Следить, чтобы дети не высовывали руки, ноги, головы в форточки. При распределении на верхние места учесть возраст ребенка.

Заблаговременно перед прибытием в пункт назначения приготовиться к высадке детей. Помочь приготовить багаж, организовать сдачу постельного белья.

В процессе следования детей в лагерь так же рекомендуется проводить с ними различные игры, чтобы время в дороге было более продуктивным и интересным.

При организованной высадке детей из вагона поезда, первым выходит сопровождающий и контролирует сбор детей. Рекомендуется так же сбор в колонну по 2 человека. Замыкающий сопровождающий проверяет, чтобы все вышли из вагона, не забыли личных вещей. Обязательно пересчитать детей.

4. Плюсы перевозки организованной группы детей поездами:

Площадь посадочных мест и самого вагона. Дети имеют возможность передвижения по самому вагону (за исключением подвижных игр в поезде), что повышает комфортное пребывание во время сопровождения.

Возможность общения детей между собой и знакомства вожатых с детьми.

Минимальные ограничения по весу, размеру и количеству багажа сопровождающего. Главное не перебарщивать и адекватно оценивать возможности транспортировки своего багажа после поезда.

Безопасность передвижения. Железнодорожный транспорт считается самым безопасным транспортным средством, и график передвижения смещается крайне редко.

5. Минусы перевозки детей в поезде:

Продолжительность транспортировки детей. Как правило, сопровождение в поезде выбирается в случае, когда необходимо преодолеть внушительное расстояние. В среднем детей сопровождение в поезде занимает от 12 часов до двух суток. Если временной промежуток больше или меньше, то обычно выбирается другой вид транспортировки.

Соблюдение санитарно-гигиенических условий. В поезде проводники постоянно убирают и поддерживают чистоту, но, к сожалению, сами дети могут этим пренебречь. Даже если сопровождающий отправляет ребенка в туалет, то тяжело точно подтвердить, что ребенок умылся как надо, в особенности это касается детей младшего школьного возраста.

6. Подготовка сопровождающих лиц.

Сопровождающим группы детей, выезжающих на отдых и оздоровление в оздоровительные учреждения за пределы автономного округа, может быть назначено лицо не моложе 21 года.

Сопровождающий назначается приказом и осуществляет сопровождение детей к месту отдыха и оздоровления и обратно. В приказе указывается состав группы, цель, определяется мера ответственности за жизнь и здоровье детей в пути следования, на месте пребывания группы и до передачи в распоряжение администрации ДОЛ и обратно. Сопровождающий знакомится с приказом под роспись.

Сопровождающий должен иметь педагогическое, психологическое, медицинское, социальное образование, или стаж трудовой деятельности не менее 1 года, связанной с работой с детьми и молодежью. Владеть формами и методами работы с детьми, коммуникативными навыками, а также обладать следующими качествами: ответственность, внимательность, мобильность, умение действовать в чрезвычайных обстоятельствах. Не допускать во время нахождения с детьми появление перед ними в нетрезвом состоянии, использовать ненормативную лексику, другие виды асоциального поведения.

В зависимости от численности группы может понадобиться квалифицированный медицинский персонал, для медицинского сопровождения организованных групп детей до конечного пункта. Медицинские работники, выделенные для сопровождения детских организованных коллективов, должны быть своевременно проинструктированы и ознакомлены с «Рекомендациями» и соответствующим образом экипированы организаторами коллективного отдыха детей.

7. Должностные обязанности сопровождающих.

Сопровождающий должен:

- знать наименование учреждения, его адрес, телефон и дату заезда; дату отправления со станции убытия; время и место сбора группы на станции в день отправления; перечень документов, которые нужно собрать у детей на вокзале; маршрут следования группы; примерный перечень одежды, обуви, предметов личной гигиены, который дети должны взять с собой; перечень продуктов, которые можно взять с собой в дополнение к питанию в вагоне - ресторане, и которые нельзя брать с собой в дорогу (строго ограничить количество блюд быстрого приготовления); примерный перечень экскурсий с указанием цены, для того, чтобы родители определили количество карманных денег ребенку; сумма, которую необходимо собрать на вокзале с каждого ребенка на трансфер (возможно) и сухой паек на обратный путь; место посадки каждого ребенка, если дети садятся в поезд по пути следования; обязанности сопровождающего в пути следования; типичные случаи, которые могут произойти в дороге, действия сопровождающего

- знакомится с детьми, входящими в группу для сопровождения, знакомит детей с правилами безопасности в пути следования и во время пребывания в оздоровительном учреждении;

- уточняет состояние здоровья ребенка, наличие аллергии на продукты питания, лекарства, переносимость воздушного и наземных видов транспорта.

- проводит сбор необходимых документов, проверяет правильность их заполнения (наличие заполненной санаторно-курортной карты, медицинской справки о прививках, о эпидокружении (годность справки 3 дня), ксерокопии страхового медицинского полиса, других медицинских документов, требуемых детским оздоровительным учреждением), доверенность от родителей за сохранение жизни детей в пути следования при необходимости.

- уточняет набор необходимых вещей для поездки в лагерь (наличие нижнего сменного белья, сезонной одежды, и головного убора, сменной, спортивной обуви, купальных и гигиенических принадлежностей, костюма для посещения дискотеки, спортивного костюма, теплой верхней одежды, и т. д.), количество карманных денег, требования, предъявляемые к детям в пути и во время пребывания в детском оздоровительном учреждении.

- принимает детей от направляющей стороны (органы опеки и попечительства) по акту приема-передачи;

- встречает детей не менее чем за 2 часа до отправки транспорта, проверяет наличие всех необходимых документов.

- организует и контролирует посадку детей в транспортное средство, размещение багажа.

В период сопровождения группы детей сопровождающий должен иметь:

- список детей, составленный в 2-х экземплярах, подписанный руководителем органа опеки и попечительства;
- проездные документы;
- оригиналы свидетельств о рождении или паспортов детей;
- санаторно-курортные карты либо выписки из медицинских карт установленного образца, заверенные печатью лечебного учреждения;
- справки об отсутствии контакта с инфекционными больными в школе и по месту жительства (годность справки 3 календарных дня);
- справки из общеобразовательных учреждений, подтверждающие статус учащихся;
- страховые медицинские полисы;
- медицинскую аптечку (набор необходимых лекарственных средств для оказания первой помощи);
- приказ о назначении сопровождающим группы детей.
- список контактных телефонов ответственных за организацию поездки, руководителя оздоровительного учреждения, список контактных телефонов, законных представителей (опекунов, попечителей, приемных родителей).

Во время следования к месту отдыха и обратно группы детей, сопровождающий осуществляет контроль:

- за удобством размещения детей в транспорте;
- за соблюдением детьми правил поведения на транспорте;
- за соблюдением режима питания в пути следования;
- за питьевым режимом в пути следования;
- за состоянием здоровья детей. В случае необходимости оказания ребенку медицинской помощи, сопровождающий обращается к медицинскому работнику, сопровождающему группу детей. В экстренных случаях незамедлительно сообщает в органы опеки и попечительства о происшествии и принятых мерах. В случае обнаружения симптомов инфекционного заболевания или пищевого отравления, в других случаях, требующих оказания экстренной медицинской помощи, представляет информацию начальнику поезда и предпринимает меры по изоляции ребенка, и оказывает первую медицинскую помощь;
- за соблюдением детьми режимных мероприятий (режим дня) в пути следования;

Во время прибытия (отправления) на железнодорожную станцию или в аэропорт группы детей, сопровождающий:

- организует высадку (посадку) детей в автомобильный транспорт, осуществляющий доставку детей в оздоровительное учреждение;
- проверяет состав детей по списку;
- контролирует погрузку (выгрузку) багажа;
- контролирует соблюдение детьми правил проезда в автомобильном транспорте.

Во время прибытия в оздоровительное учреждение:

- передает детей руководителю оздоровительного учреждения по акту приема-передачи, подписанному директором и медицинским работником и заверенный печатью учреждения.
- передает в администрацию оздоровительного учреждения списки детей и другие сопроводительные документы;
- контролирует размещение группы детей и багажа.

Если руководитель проживает на территории оздоровительного учреждения, то с целью обеспечения безопасного пребывания детей в оздоровительном учреждении имеет право осуществлять контроль:

- за соблюдением правил по охране жизни и здоровья детей;
- за соблюдением правил и норм пожарной безопасности;
- за соблюдением санитарно-эпидемиологических требований;
- за соблюдением детьми режимных мероприятий (режим дня).

По окончании смены и возвращения группы детей к месту проживания сопровождающий:

- принимает детей из оздоровительного учреждения и передает по акту приема-передачи;
- передает документы и личные вещи детей законным представителям;

Ответственность сопровождающего

Сопровождающий несет полную персональную ответственность (уголовную, административную, гражданско – правовую) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации за сохранность жизни и здоровья детей, сопроводительных и личных документов детей. Не допускается во время нахождения с детьми появление перед ними в нетрезвом состоянии, использование ненормативной лексики, другое асоциальное поведение.

8. Действия сопровождающего в условиях чрезвычайной ситуации

В случае самовольного ухода ребенка или группы детей, возникновения угрозы жизни здоровью ребенка или группы детей (травматизм, болезнь, стихийные бедствия, насильственные действия и пр.) в местах организованного сбора, вовремя в пути следования к месту отдыха и обратно, в оздоровительном учреждении сопровождающий:

- немедленно оповещает дежурных сотрудников органов внутренних дел и начальника железнодорожного вокзала, автобусной станции, аэропорта, поезда, военизированной охраны поезда, медицинских сотрудников, администрации оздоровительного учреждения о данном факте;
- предпринимает меры к розыску ребенка или группы детей;
- оказывает ребенку или группе детей первую доврачебную помощь;
- организует оказание ребенку или группе детей оказания медицинской помощи;

- предпринимает меры по защите ребенка или группы детей от насильственных действий;
- посредством сосетовой связи оповещает органы опеки и попечительства о данном факте.

В процессе следования детей в лагерь так же рекомендуем вам проводить с ними различные игры, чтобы время в дороге было более продуктивным и интересным.

Соблюдение инструкций, с которыми вы будете ознакомлены перед посадкой в поезд, выполнение всех рекомендаций и ответственное отношение к работе – залог успешного сопровождения детей в поезде.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

Юданова Юлия Валерьевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 43" г. Новокузнецка

Игра в дошкольном возрасте - ведущая деятельность детей. Она пронизывает всю их жизнь, способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят. С ее помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребенка.

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие исследования. Одни из них направлены на изучение теории ролевой творческой игры (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Другие раскрывают значение игры в художественном воспитании детей (Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина и др.). В-третьих, определяются особенности, место и значение дидактических и подвижных игр в педагогическом процессе (В.Н. Аванесова, З.М. Богуславская, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова и т. д.).

Дидактическая игра – это специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры.

В отечественной дошкольной педагогике проблемы сущности, генезиса и руководства дидактическими играми нашли отражение в исследованиях Н.А. Коротковой.

Как отмечал А.Н. Леонтьев, *дидактические игры* – это «рубежные игры, которые представляют собой переходную к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для них характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игры, но облачают ее в занимательную для детей форму.

По мнению А.К. Бондаренко *дидактическая игра* представляет собой многоплановое педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством всестороннего воспитания личности ребенка.

В.Н. Аванесова определяет *дидактическую игру* как разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Основная особенность дидактических игр определена их названием - это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях обучения и развития детей. Но для играющих детей данное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Характерным для каждой дидактической игры является наличие в ней:

- обучающей задачи;
- содержания;
- правил;
- игровых действий;

Все эти элементы обязательны и взаимосвязаны. Основным элементом дидактической игры является обучающая задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обслуживают ее.

Дидактические игры активно используются в практике дошкольного образования. Применение дидактической игры как средства сенсорного развития дошкольника наиболее подробно рассматривается в трудах Л.А. Венгера, Э.Г. Пилюгиной. По мнению авторов, использование специально разработанных дидактических пособий, проведение дидактических игр и упражнений является наиболее удобным средством сенсорного воспитания детей дошкольного возраста и гармонично сочетается с другими видами деятельности.

Во время дидактических игр педагог должен сформировать у старших дошкольников с ОНР III уровня перцептивные умения, которые дадут возможность успешно и быстро овладеть как важными свойствами новых для них предметов и явлений, так и воспринять изменяющиеся свойства уже известных им.

Дидактические игры по сенсорному развитию у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня должны опираться на основные линии сенсорного развития. Во-первых, складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности, в частности способность мысленно расчленять видимый предмет на части и затем объединять их в единое целое. Во-вторых, новое содержание приобретают перцептивные образы, относящиеся к форме предметов: выделяется контур, структура, пространственные особенности и соотношения частей предмета.

Дидактические игры так же должны включать соотнесение обследуемого свойства предмета (его формы, величины, цвета)

с усваиваемыми ребенком образцами основных разновидностей этого свойства - сенсорными эталонами.

Проанализировав исследования Л.А. Венгера, мы взяли их за основу организации дидактических игр для сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. По мнению Л.А. Венгера перцептивные действия формируются в обучении, и их развитие происходит ряд этапов.

На первом этапе это процесс формирования начинается с практических, материальных действий, выполняемых с неизвестными предметами. На этом этапе, который ставит перед ребенком новые перцептивные задачи, непосредственно в материальные действия вносят необходимые исправления, которые должны быть сделаны для формирования адекватного образа. Лучшие результаты восприятия получаются тогда, когда ребенку для сравнения предлагают сенсорные эталоны, которые также выступают во внешней, материальной форме.

На втором этапе перцептивными действиями становятся сами сенсорные процессы, перестроившиеся под влиянием практической деятельности. Эти действия осуществляются теперь при помощи соответствующих движений рецепторных аппаратов и предвосхищают выполнение практических действий с воспринимаемыми предметами. На данном этапе, по словам Л.А. Венгера, дети знакомятся с пространственными свойствами предметов с помощью развернутых ориентировочно-исследовательских движений руки и глаза.

На третьем этапе перцептивные действия становятся еще более раскрытыми, свернутыми, сокращенными, их внешние, эффекторные звенья исчезают, а восприятие извне начинает казаться пассивным процессом. Но процесс на самом деле активен, но протекает внутренне, в основном только в сознании и на подсознательном уровне у дошкольника. Дошкольники, таким образом, получают возможность довольно быстро узнавать интересующие их свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснять существующие между ними связи и отношения. В результате всего этого внешнее перцептивное действие превращается в умственное.

Л.А. Венгер, Э.Г. Пюлигина разработали систему дидактических игр и упражнений, предназначенных для решения наиболее важных задач сенсорного развития: ознакомление с сенсорными эталонами и совершенствование умений обследовать предметы. В предлагаемой системе все игры и упражнения сгруппированы по возрастным группам, а в каждой группе – по видам внешних свойств предметов, а также по степени сложности. Данную систему мы возьмем за основу при составлении комплекса дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Также в процессе ознакомления с сенсорными эталонами дошкольники постепенно овладевают умениями обследовать предметы. Л.А. Венгер, Э.Г. Пюлигина в качестве плана для осуществления обследо-

тельских действий предлагают использовать модель, разработанную Н.А. Сакулиной, в которой выделяются следующие этапы:

1. целостное восприятие предмета;
2. анализ предмета (выделение характерных особенностей, определение формы отдельных частей, сравнение их с соответствующими геометрическими фигурами);
3. непосредственно обследование предмета, включающее обводящие движения с одновременным проговариванием;
4. повторное целостное восприятие предмета;
5. построение модели предмета (если это необходимо).

Воспитатель должен творчески подходить к использованию дидактических игр по сенсорному развитию также перемежать задания, предусматривающие работу с разными свойствами предметов. В противном случае существует опасность фиксировать внимание детей на выделении одного из свойств в ущерб другим.

Следует особо подчеркнуть, что доступность и полезность для детей каждого вида заданий определяется не столько возрастом, сколько предварительной подготовкой, которую получили дети. Поэтому система заданий может быть «сжата» или «растянута» в зависимости от конкретных условий работы по сенсорному развитию в данном детском учреждении.

Разработанные Л.А. Венгером, Э.Г. Пюлигиной дидактические игры могут использоваться на занятиях или в свободной деятельности детей. Предложенная система носит групповой характер и требует руководства со стороны педагога. В начале игры воспитатель показывает предметы и объясняет действия с ними, затем предлагает выполнить задание детям. Сам процесс игры также требует внимания педагога, так как дошкольники иногда, столкнувшись с трудностями, начинают проявлять отрицательные эмоции и бросают игру. Поэтому необходимо заботиться о создании в игре комфортной эмоциональной атмосферы для всех детей, поддерживать тех, у кого что-либо не получается, воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться желаемого результата. Кроме того, воспитателю требуется удерживать внимание детей, объясняя им игровые правила, демонстрируя последовательность действий и правила их выполнения. При выполнении всех перечисленных условий дидактическая игра будет особенно результативной.

Существенное внимание в работе с детьми старшей группы следует уделять творческим заданиям, пробуждающим фантазию, воображение ребят. Это задания на получение новых оттенков цвета, на придумывание и складывание по собственному замыслу фигурок из элементов мозаики.

Таким образом, дидактические игры являются эффективным средством сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 2

3–28 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.