

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

3–28 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

ТОМ 1

ЕКАТЕРИНБУРГ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 1

3–28 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

В77

Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы: материалы III Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов III Всероссийской педагогической конференции «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы», проходившей 3–28 ноября 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся современными эффективными технологиями гражданско-патриотического воспитания и активизацией воспитательной работы. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Валеева Алия Ривгатовна 9

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колганова Ирина Владимировна
Маничева Мария Валерьевна
Макаров Артур Владимирович
Корогодина Анастасия Сергеевна 14

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ РОССИИ

Костина Анастасия Олеговна 21

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ К.Д. УШИНСКОГО

Шумская Светлана Викторовна
Карданова Наталия Валерьевна
Макушева Наталья Викторовна
Чунихина Алёна Денисовна 26

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ «ОРИГАМИ»

Балашова Ирина Владимировна 28

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Губинская Анастасия Владимировна 30

ПРОЕКТ «ТРОПА ПРЕДКОВ»

Кутукова Галина Иннокентьевна 34

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «РОССИЯ – ЭТО МЫ! МЫ - ПАТРИОТЫ!»

Алексеюк Клавдия Сергеевна 40

ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА В СТАРШИХ КЛАССАХ: СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В РАССКАЗЕ И.А. БУНИНА «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»

Воробцов Георгий Александрович 50

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Галкина Анна Николаевна 56

ГИМНАЗИЯ «МАРИИНСКАЯ». ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Кислицына Галина Александровна 58

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ

Киянова Ольга Степановна 62

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лесковец Наталья Алексеевна 65

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ В 8 КЛАССЕ

Мамедов Тойлы Джораевич
Атанова Ксения Юрьевна 66

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Мантулло Светлана Борисовна 68

**МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ № 9-12 ЕГЭ-2024 «РАБОТА
С КАРТОЙ»**

Мелекессова Татьяна Николаевна 71

**ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: ОБУЧАЕМ, ВОСПИТЫВАЯ,
ВОСПИТЫВАЕМ, ОБУЧАЯ, В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ
МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ**

Огорельшева Наталья Николаевна 80

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО**

Панченко Валерия Дмитриевна 81

**АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА,
НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ**

Савватина Анна Юрьевна 84

**ЗНАЧЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КЛАССА**

Сергеева Алена Александровна 90

**РАБОТА С КАДЕТСКИМ КЛАССОМ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Шабалина Наталья Александровна 91

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Беседина Наталья Викторовна
Кошелева Ирина Васильевна 93

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ**

Веденина Елена Александровна 96

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЛИЧНОСТИ**

Гаврищук Светлана Витальевна 98

**СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ
МОЛОДЕЖИ**

Долгих Наталья Ивановна 108

**ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

Перхорович Наталья Владимировна
Семенченко Дарья Андреевна 110

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ССУЗА – ВУЗА**

Саттарова Виктория Сергеевна 112

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ
ИСКУССТВ**

Бодрова Ольга Борисовна 114

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ**

Ваструкова Ольга Николаевна
Ефимова Ирина Михайловна 117

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ПРАЗДНИК В МОЕМ ДОМЕ»**

Киселева Ирина Викторовна
Колпакова Апполинария Ивановна 121

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТУДИИ**

Лобачёва Елена Григорьевна

130

**СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Панькин Андрей Викторович

Бурлакова Ирина Васильевна

133

**ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ»**

Моисеева Людмила Мидхатовна

138

**ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК КЛЮЧ К УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ СТУДЕНТОВ
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ НУЖДАМИ**

Павлова Елена Николаевна

149

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Пудова Наталья Васильевна

150

**ДОКЛАД НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ
И ИНТОНАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНИКОВ ВОЗРАСТА»**

Хасанова Гульсасак Юмагузовна

152

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ОВЗ С ГЕРБОМ РОДНОГО ГОРОДА

Шивцова Светлана Витальевна

158

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА**

Шигабутдинова Айгуль Илдаровна

161

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Гурченко Наталья Ивановна

167

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ КАК ШАГ К ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Джикия Нанули Амирановна

170

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, НАРОДНОГО ИСКУССТВА, НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ»

Максимова Наталья Ильинична

Белозерова Наталья Николаевна

172

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Сидорович Михаил Николаевич

175

«УЧИТЕЛЬ – НАСТАВНИК И ДРУГ»: ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.И. ВЕРНАДСКОГО

Хаирова Арзы Наримановна

176

Дошкольное образование

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Валеева Алия Ривгатовна
студентка
ФГБОУ ВО "ЧГПУ им. И.Я. Яковлева"

Аннотация: В статье рассмотрены особенности истории развития письменной речи и нарушение письменной речи у детей, проанализирована отечественная и западная литература.

Ключевые слова: нарушение письменной речи, дисграфия, виды дисграфии, проявления дисграфии, специфические ошибки.

Дошкольный возраст - особо важен в становлении личности ребёнка: от несамостоятельных элементов, «комплекса оживления», до потребности в общении со сверстниками и взрослыми, от удовлетворения первых биологических потребностей до умения подчинять свое поведение, нормам и правилам человеческого общества. Необходимость преодоления различных речевых нарушений усиливается значительным влиянием состояния устной и письменной речи ребенка на все сферы его жизни, и в первую очередь – на готовность к обучению, психологический комфорт, самооценку, эмоционально-волевую сферу, на социальную адаптацию в целом. Речевые нарушения вызывают ограничение образовательного маршрута, делают невозможным эффективное привлечение и включение ребенка указанной категории в образовательный процесс, вместе с тем – реализацию ребенком права на качественное образование.

Анализ отечественной и зарубежной литературы показывает, что понятие дисграфии по-разному определяется разными авторами. Но, многие сходятся во мнении, что дисграф – это частичное специфическое нарушение письма, т.е. нарушение, не связанное с усвоением орфографических правил. Согласно определению, которое предоставляет М.Е. Хватцев, дисграфия является частичным расстройством процесса письма, что затрудняет овладение этим навыком. И.М. Садовникова подмечает, что дисграф обозначает трудности формирования, становления навыков письма, основным симптомом его является наличие устойчивых специфических ошибок.

Дисграфия также определяется как устойчивая несостоятельность овладеть навыками письма по графическим правилам, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха [3]. Учитывая несформированность речевых операций, в современной логопедической тео-

рии и практике принято выделять следующие формы дисграфий (Л.Г. Парамонова, М.Е. Хватцев, Р.И. Лалаева, Л.С. Волкова и др.): артикуляторно-акустическая; акустическая (фонематическая) дисграфия; дисграфия, связанная с нарушением различных форм речевого анализа и синтеза; аграмматическая (в некоторых исследованиях – грамматическая); оптическая. Такая классификация сформировалась на основе лингвистического подхода. Зарубежные исследователи говорят о трех формах нарушения письма: дисграфия как симптом дислексии, дисграфия, обусловленная моторной неловкостью; дисграфия, обусловленная нарушением пространственного восприятия.

Данные исследований позволяют отметить основные причины дисграфии:

- задержка в формировании определенных функциональных систем, важных для усвоения письменной речи,
- органические речевые нарушения (О.Р. Лурия, С.С. Ляпидевский. М.Е. Хватцев); наследственная склонность к дисграфии (Б. Хальгрэн), когда наследуется качественная незрелость отдельных мозговых структур, участвующих в письменной речи;
- системные нарушения речи, как отражение недоразвития устной речи во всех ее звеньях (концепция Левиной);
- трудности становления латерализации (функциональной симметрии в деятельности парных сенсомоторных органов);
- расстройства восприятия пространства и времени;
- несформированность произвольной моторики, недостаточность слухомоторной координации и чувство ритма и др. Определение понятия дисграфии представленными авторами, по нашему мнению, не отражает глубины данного нарушения и сложности его структуры, а основываются только на поверхностных внешних проявлениях недостатков письменной речи. Не учитывают психические процессы (восприятие, узнавание, различение, память, мышление, речевая деятельность), являющиеся предпосылками формирования тех способностей, которые позволяют сформировать навыки и умения, необходимые для овладения процессом письма. Приведенные данные свидетельствуют, что нет единого взгляда на исследуемую нами проблему.

Следует отметить, что вопрос изучения дисграфии у детей с нарушениями устной речи наиболее разработан. Дисграфия в таком случае рассматривается как отдаленное последствие вовремя нерешенных логопедических проблем. Однако, расстройства письменной речи нередко встречаются у детей с нормой устной речи, обусловленные недоразвитием оптико-пространственных и временных представлений, особенностями визуально-моторной координации и межполушарных взаимодействий. Эти особенности часто приводят к появлению оптической формы дисграфии, которую в том числе рассмотрим далее. Очевидно, что главным симптомом дисграфии является наличие повторяющихся устойчивых специфических ошибок.

Проявления дисграфии в каждом частном случае определенным образом выражают ее этиологию. Природа данного нарушения включает в себя недоразвитие или не сформированность ряда психических процессов, обеспечивающих процесс письма. Ошибки при дисграфии устойчивы, могут встречаться в разном количестве и при этом иметь несколько механизмов возбуждения. Поэтому направленность коррекционной работы, по нашему мнению, должна базироваться на принципах психолингвистического подхода, а именно – уточнение и установление причин и механизмов, повлекших такое нарушение.

С понятием «письмо» специалисты обычно связывают сложную форму знаковой деятельности, что позволяет фиксировать и передавать чужую речь с помощью системы графических знаков. Овладение письмом происходит путем последовательного освоения его операционного состава.

А.Н. Леонтьев отмечал, что, письмо содержит в себе три основные операции: символическое обозначение звуков речи (то есть фонем), моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов и графо-моторные операции. Каждая из них является самостоятельным навыком (подсистемой) и имеет соответствующее психологическое обеспечение.

Навык символизации, то есть буквенного обозначения фонем, формируется на основе развития у ребенка способности к символизации: символической игры, изобразительной деятельности и тому подобное. Кроме того, необходимым ее условием является достаточная зрелость фонематического восприятия и языкового сознания.

Для овладения письмом важно знать, как правильно произносится слово и уметь анализировать его звуковую сторону. Если вернуться к истокам этого процесса, то необходимым становится освещение психологических предпосылок формирования письма, нарушение и несформированность которых ведет к различным формам нарушения письма или к трудностям его формирования у детей.

Психологическими предпосылками формирования процесса письма являются такие моменты, как:

- сформированность (или сохранение) устной речи, произвольное овладение письмом, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности;
- формирование (или сохранение) различных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: визуально-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знания и ощущения схемы тела, ориентировки в направлениях и сторонах;
- сформированность двигательной сферы - тонкой моторики, предметных действий, то есть различных видов праксиса руки, подвижности, переключения, устойчивости и др.;

- формирование у детей абстрактных способов деятельности возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями;

- сформированность общего поведения - регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерениями, мотивация поведения.

Существует также и комплекс функциональных предпосылок письма, который представляет собой многоуровневую систему, включающую большое количество когнитивных и речевых функций. Достигая минимально необходимого уровня зрелости, они создают оптимальные возможности для осуществления операций звукобуквенной символизации, графического моделирования звуковой структуры слов и реализации графomotorной программы. Первые два вида операций в ситуациях фонетического письма (но, по правилам графики) протекают несколько иначе, чем в тех случаях, где требуется использование орфографических правил.

В первом случае, ключевым процессом является фонематический анализ, акустико-артикуляторная дифференциация фонем и установление звукобуквенных соответствий по правилам графики. Основная нагрузка при этом ложится на операции фонематического анализа и актуализации звукобуквенных ассоциаций.

Во втором случае, более важным становится морфологический и лексико-грамматический анализ слов и предложений.

Формирование предпосылок письменной речи, функционального базиса письма, в среднем, завершается к 6-7-летнему возрасту. Однако это не означает, что вышеназванные психические функции и процессы у ребенка совершенны, они лишь достаточны, чтобы начать обучение, в процессе которого все структурные звенья письма продолжают свое развитие. Психологическая система письма будет меняться в сторону перехода от овладения техникой записи к формированию письменной речи, письменного выражения мыслей.

Дистрофия, в основном, это врожденное расстройство, процесс письма при этом изначально формируется искаженно. В случае приобретенной дистрофии, письмо было сформировано, а затем навык пострадал или исчез.

Определения понятия «дистрофия» у авторов, занимающихся изучением данного вопроса, достаточно противоречивы, что, конечно, наводит на мысль об отсутствии единого взгляда на природу этого явления и нечетко сформулированные подходы к его анализу.

Сейчас достаточно остро стоит проблема необходимости упорядочения терминологического аппарата, используемого при изучении и описании нарушений письма у детей младшего школьного возраста, в связи с накоплением новых данных и изменений, произошедших в содержании самих терминов: прежде всего, письма и письменной речи, дистрофии и нарушения письма.

Некоторые авторы под понимают нарушения письма, как возникновение нарушений у детей в результате несформированности опреде-

ленных операций, участвующих в процессе письма. При этом они выделяют такие виды дисграфий: артикуляторно-акустическая, на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем), на почве нарушения языкового анализа и синтеза, грамматическая и оптическая дисграфия.

Сейчас в логопедии освещены вопросы симптоматики, механизмов дисграфии, структуры этого речевого расстройства, разработаны как общие методологические подходы, так и направления, содержание и дифференцированные методы коррекции различных видов дисграфий (И.М. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, А.А. Логинова, Л.Г. Парамонова, И.М. Садовникова, Е.Ф. Собонович, А.А. Токарева, С.Б. Яковлев, Л.М. Козырева, Е.В. Мазанова).

У детей младшего школьного возраста с дисграфией часто бывают связаны различные нарушения речи: дислалия, дизартрия, алалия. Последние приводят к особым трудностям в овладении письменной речью. В тяжелых случаях овладение грамотой происходит медленно, с большим трудом и требует длительной специальной помощи.

Симптомами дисграфий принято считать устойчивые ошибки в письменных работах детей младшего школьного возраста, которые не связаны с незнанием или неумением применять орфографические правила.

Так, Р.И. Лалаева, характеризуя ошибки при дисграфии в соответствии с современной логопедической теорией, выделила их особенности: ошибки при дисграфии являются устойчивыми и специфическими, что позволяет выделять их среди ошибок, характерных для большинства детей младшего школьного возраста в период начала овладения письмом; дисграфические ошибки многочисленны, повторяющиеся и сохраняются длительное время, они связаны с несформированностью лексико-грамматического строя речи, недоразвитием оптико-пространственных функций, неполноценной способностью детей дифференцировать фонемы на слух и в произношении, анализировать предложения, осуществлять составной и фонематический анализ и синтез.

Исследователи по-разному характеризуют виды дисграфических ошибок, Е.Ф. Собонович выделяет следующие группы ошибок при дисграфии:

- искаженное написание букв;
- замена рукописных букв, имеющих графическое сходство, а также обозначающих фонетически подобные звуки;
- искажение звукобуквенной структуры слова (перестановки, пропуски, добавления, персеверации букв, слогов);
- искажение структуры предложения (раздельное написание слова, слитное написание слов, контаминации слов);
- аграмматизмы при письме.

Ошибки на письме соотносятся с тем или иным видом дисграфии. Неоспоримым является факт актуальности этой темы и необходимости

дальнейших разработок в направлении профилактической и коррекционной работы.

По результатам проведенной работы можно заметить, что важно своевременно выявить причины первых трудностей письма, возникающих у ребенка в период овладения им грамотой, чтобы иметь возможность сразу предоставить ему целенаправленную, квалифицированную помощь. Но гораздо важнее выявить признаки возможного возникновения трудностей при овладении письмом еще до начала обучения ребенка грамоте (т.е. в дошкольном возрасте), чтобы успеть вовремя эти трудности предупредить, ведь процесс коррекции дисграфии требует гораздо больших усилий при ее устранении.

Список использованной литературы

1. Жулина, Е.В. Опыт профилактики и коррекции оптической дисграфии и дислексии посредством инновационных технологий / Е. В. Жулина, Ю. В. Борисова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-4. – С. 157-160.
2. Иншакова О.Б. Письмо как "рецептивная ступень" процесса овладения письменной речью младшими школьниками / О. Б. Иншакова // Наука и школа. - 2010. - № 2. - С. 71-74
3. Истрин, В.А. Возникновение и развитие письма / В. А. Истрин. - Изд. 2-е, испр. - М.: [ЛИБРОКОМ, 2010]. - 599 с.
4. Кушнерук, С.П. Документальная лингвистика: учеб. пособие / С. П. Кушнерук. - 2-е изд., испр. и перераб. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 254 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колганова Ирина Владимировна
заведующая

Маничева Мария Валерьевна
воспитатель

Макаров Артур Владимирович
инструктор по физической культуре

Корогодина Анастасия Сергеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 96 города Орла

В настоящее время проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных. Идея патриотизма всегда занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в культурной, идеологической, политической, экономической, военной и др.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования.

Главная цель педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу [4, стр. 3]

Несомненно, чувство патриотизма начинает формироваться у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье, малой Родине, городу. Ведь именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений.

Поэтому важным направлением в работе по патриотическому воспитанию в нашем детском саду является сотрудничество с родителями. Чувства Родины начинается у ребенка с отношения к семье к самым близким

людям - отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Педагоги нашего детского сада используют различные формы, методы сотрудничества с родителями, которые помогают в решении поставленных задач по патриотическому воспитанию:

- участие в акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская лента»;
- оформление тематических фотоальбомов: «Наши деды-славные Победы», «Герой в моей семье», «Они нас защищали», «Дети-Герои войны»;
- организация совместно с родителями выставок, экскурсий, соответствующих данной теме;
- вовлечение родителей в проектную деятельность по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- совместное проведение праздников и развлечений.

Для решения вопросов патриотического воспитания на современном этапе необходимы новые методы, формы, технологии работы с детьми и семьями. Поэтому мы пришли к необходимости использования метода проектов в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Проектная деятельность способствует более тесному взаимодействию взрослых и детей, проявлению у родителей интереса к проблеме патриотического воспитания учреждения и становлению

родителей, как активных участников жизни детского сада, что позволяет более эффективному воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста. В нашем дошкольном учреждении были реализованы такие проекты, как «Имя героя на карте г. Орла: Полковник Старинов И.Г.», «Корабли Петра Великого: история создания русского флота», «Александр Невский: защитник земли русской», «Мой край родной, Орловщина моя...», «Гордость Орловщины-орловский список», и др.

В ходе работы над проектами у детей возрос интерес к истории своего города, страны. Проведенная работа показала, что и дети, и родители с интересом и желанием принимали участие в проектах. Результатом проведенной работы являются положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания: вырабатывается активная позиция по данному вопросу; формируется чувство ответственности за нравственно-патриотическое становление своих детей.

Особую воспитательную функцию в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста несут совместные мероприятия с семьями воспитанников — семейные музыкально-спортивные мероприятия, посвященные 23 февраля и 9 мая. Они оставляют эмоциональный отклик в душе каждого ребенка, когда папа рядом и он герой, ребенок гордится им и хочет быть на него похож — это яркий момент воспитания патриотических чувств, который ребенок запомнит навсегда. Обязательной атрибутикой таких мероприятий является флаг, герб и гимн Российской Федерации. Это воспитывает чувство гордости за свою Родину, уважение к своему Отечеству, веру в справедливость и добро.

Много нового и интересного узнают дети на таких мероприятиях о старых временах, былинных богатырях земли русской. Знакомятся с устройством современной армии. Через пословицы и поговорки детям передается мудрость народная. Игра — наиболее эффективная форма проведения таких праздников. Ведь это основной вид деятельности в дошкольном возрасте. Во время проведения музыкально-спортивных праздников и развлечений решается много задач воспитания и обучения. Немаловажное значение имеет активное участие родителей, как в подготовке, так и в проведении таких праздников.

Остановимся подробнее на музыкально-спортивном празднике «Богатыри земли русской», который был приурочен к Дню защитника Отечества и проводился совместно с родителями»

Цель: формирование уважения и чувства гордости к русскому народу, нравственно – патриотических чувств к Родине и ее истории.

Задачи:

Обучающие задачи:

- закрепить у детей знания о героическом прошлом русского народа, о былинных богатырях, о доспехах, оружии богатырей;
- закрепить с детьми правила эстафетных игр;
- закрепить с детьми ранее изученные пословицы и поговорки.

Развивающие задачи:

- развивать связную речь у детей;
- развивать у детей двигательные качества: ловкость, силу, быстроту, меткость;
- развивать чувство ритма.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважения и благодарного отношения к защитникам Родины.

Ход праздника

В зал входят девочки в русских народных костюмах, под музыку.

1 девочка: Когда лежит на речках лед

И вьюга мчится вдаль

Чудесный праздник нам несет

Задумчивый февраль.

2 девочка: Чудесный праздник в феврале

Страна моя встречает

Она защитников своих.

Сердечно поздравляет!

Ведущая (красна девица): Сегодня мы собрались, чтобы поздравить вас с Днем Защитника Отечества. Каждый мужчина, даже не будучи офицером - Защитник.

В давние времена охраняли родную землю первые русские защитники – славные богатыри. Много подвигов на счету богатырском! Есть чему поучиться и позавидовать. И сегодня в канун праздника мы вспомним про дела ратные, про честь богатырскую, про удаль молодецкую.

В тридевятом царстве, тридесятом государстве, на земле русской жил был царь. И решил он проверить, не перевелись ли богатыри, есть ли кому Отечество защищать.

В зал входят богатыри (мальчики и папы) и Добрыня (под музыку)

Добрыня: Здравствуйте, я богатырь русский – Добрыня Никитич, а это моя дружина. Они покажут свою удаль молодецкую, богатырскую.

Ведущая: А вы девицы – красавицы, богатырям помогайте, да песней выучайте!

Добрыня: Для начала надо размяться, проведем разминку (под музыку).

Ведущая: Там по полю мчатся кони,

Так что ветер не догонит

Эх, как скачут!

Вот бы мне покататься на коне!

«Скачки на конях»

Ведущая: А вы знали, что силачи подбрасывают гири как мячи?

Ну-ка, налетайте, братцы, чтобы в силе потягаться!

«Силачи»

Ведущая: Пришло время поиграть,
Богатыри и девицы выходите,
Русскую народную игру нам покажите!



Русская народная игра «Ручеек»

Добрыня: Вот закрыл свой левый глаз,
Минуты две – прицелюсь.
Один лишь шанс, один лишь раз
Мешочком в цель попасть.

«Меткий стрелок»

Ведущая: Любили на земле Русской частушки, задорные, да веселые. Девицы, спойте, богатырей и гостей порадуйте.

Частушки

1. Начинаем петь частушки,
2. 2. Мы поем для вас сегодня,
Просим не смеяться.
И мотив у нас один,
Не смотрите так на нас –
С 23- м вас поздравить
Можем застеняться!
Очень – очень мы хотим!
3. Мы сегодня пожелаем
4. 4. Чтобы сильным быть и умным
С детства дружбой дорожить,
И девчонкам нравиться
Защищать границы наши,

Каждый мальчик в нашей группе

Честно Родине служить!

Спортом занимается.

5. В нашей группе все мальчишки 6. Мы попросим вас мальчишки

Самые крутые

Нас не обижайте

Пусть и ростом вы пока

Лучше девочек в саду

Даже не большие

Просто защищайте.

7. Все частушки перепели,

Да, вот так мы хороши!

Вы похлопайте в ладоши,

Мы старались от души!

Ведущая: Канат сжимают сотни рук.

Все замерли в немом волнении

Все шире раздвигая круг,

Сигнал ждут на построенье.

«Перетягивание каната»

Ведущая: А теперь задание для гостей «Пословица не даром молвится» - я начну пословицу, а закончите ее.

Русский боец - всем образец

Сам погибай – а товарища выручай

Где смелость – там победа

Тяжело в ученье – легко в бою

Один в поле – не воин

Родина мать – умей за нее постоять

Нет дорожке и краше – Родины нашей!

Танец «Березка»

Ведущая: Все играют, становись,

Кто ведет, не торопись,

Только чур, не хмуриться,

А последний – жмурится!

Игра «Защити Крепость»

Ведущая: Рассказали мы про дела старые, дела бывалые,

Чтобы юные молодцы прислушались

Да красны девицы призадумались

О том, что не померкнет слава русская, слава богатырская.

Ребята, в Древней Руси родовым деревом считался дуб. Уходя в поход, богатыри брали с собой его листок, поскольку считалось, что лист дуба защитит от врагов.

И сейчас наши девочки каждому богатырю подарят талисман «листочек дуба», чтобы вы были сильными и храбрыми, как былинные богатыри – Защитники Земли Русской.

Добрыня: Спасибо, милые друзья за праздник славный, яркий! Старились, видимо не зря, пора нам в путь обратный.



Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста проходит эффективнее, когда у педагогов получается установить тесную взаимосвязь с семьями воспитанников. Необходимость подключения семьи к процессу патриотического воспитания дошкольников объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности педагога и семьи. В патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города.

Список используемой литературы

1. Леонова, Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: Целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2016.
2. Микляева, Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 144 с
3. Натарева, В.И., Карпухина, Н.И. (и др.) «Моя страна». Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2015.
4. Новицкая, М.Ю. Наследие: Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - М.: ЛинкаПресс, 2003.
5. Зейналова, Е. Н. Семейные спортивные праздники как средство формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста / Е. Н. Зейналова// Молодой ученый. — 2023. — № 13.2— С. 52-53.

**ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ РОССИИ**

Костина Анастасия Олеговна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 38", г. Рязань

Занятие по патриотическому воспитанию в старшей группе «Государственные символы России».

Цель занятия:

Воспитание чувства патриотизма через изучение символики России.

Задачи:

Обобщать представления детей о том, что такое флаг, гимн, герб.

Развивать познавательную активность, интерес к своей родине.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине – России.

Закреплять ориентировку на листе бумаги.

Предварительная работа: заучивание стихотворений о родине, о гербе; беседы о гимне, флаге, гербе; рассматривание дидактических карточек с изображением символов России.

Словарь: Родина, Россия, герб, гимн, флаг.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, глобус, видеокамера, флаг, карта, наклейки с флагами разных стран, изображение герба, аудиозапись гимна, монеты, копилка, заготовки-сувениры с изображением флага России, флажки.

Ход занятия

Организационный момент:

-Здравствуйте, дорогие ребята! Посмотрите сколько гостей у нас, давайте поздороваемся с ними. Теперь друг друга поприветствуйте

улыбками, а я вам желаю, чтобы на этом занятии открыли для себя что-то новое и интересное.

- Ребята, у меня в руках конверт, который адресован вам. Давайте откроем его и посмотрим, что в нем.

- Это письмо. Давайте прочтем его: *«Дорогие ребята. Мы дети из Финляндии. Очень хотим узнать о вашей стране. Можете нам помочь в этом нелегком и интересном деле?»*

- Ну что расскажем, ребята, о нашей стране?

- Я предлагаю вам послать видеозапись с нашим занятием в Финляндию, дети из Финляндии все посмотрят и многое узнают о нашей стране.

Пригласить детей сесть на стулья.

Беседа о России

- У каждого человека на земле есть свое Имя, Отчество и Фамилия. Каждый человек гордится своим именем, своей фамилией. Есть свое имя и у нашей страны. Какое имя носит наша страна?

- Россия.

- Ребята, посмотрите, что у меня на столе? Кто из вас знает, что это такое?

- Правильно, это глобус – модель планеты Земля, на которой живем мы с вами и еще много-много других людей.

- Вот наша страна Россия, посмотрите, какая она большая, как много места занимает ее территория. Когда на одном конце России люди ложатся спать, то на другом конце страны просыпаются. Чтобы добраться из одного конца страны в другой на поезде, то нужно ехать целую неделю.

- Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

- Что означает слово - Родина? (Ответы детей: Родина значит родная, мы в ней родились, родные люди: мама, папа, самое родное).

- Послушайте, как интересно рассказал поэт о том, что мы зовем Родиной.

Ребенок:

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском

Наши праздники и песни,

Тёплый ветер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём!

-Вот как много включает в себя слово Родина.

Флаг.

-У каждой страны есть свои отличительные знаки, свои символы. Это герб, гимн и флаг (показывает флаг, полотно). Давайте начнем с флага.

-Посмотрите сколько горизонтальных полосок на флаге. Какого цвета верхняя полоска, средняя, нижняя?

- А сейчас я расскажу вам, почему именно эти цвета появились на Российском флаге.

-Необъятные просторы нашей Родины зимой покрывают сверкающим снегом. «Я дам Российскому флагу свой чистый белый цвет», - сказал снег, и на флаге появилась белоснежная полоска.

-В России много, много озер больших и маленьких рек все вместе они решили дать флагу свой глубокий синий цвет. Так на флаге появилась синяя полоска.

-По утрам над страной встает солнце: «Я хочу подарить Российскому флагу свой самый яркий красный цвет», - сказала Солнце. И третья полоска на флаге стала красной.

- Вот он какой наш Российский флаг три полосы - белая, синяя, красная.

-Ребята, кто подарил флагу России красный цвет? (Солнце)

- А кто дал синий цвет? (озера и реки)

- А кто же подарил флагу белый цвет? (Снег)

- Ребята, посмотрите, у меня есть карта России, но как мы с вами можем понять, что это именно карта России? Предлагаю наклеить на нашу карту один из символов – флаг России, тогда мы с легкостью поймем, что это карта нашей Родины. Давайте попробуем среди множества наклеек с флагами разных стран найти именно флаг нашей Родины и приклеить его на карту, в нижний правый угол.

Вызвать одного ребенка и попросить найти нужную наклейку с изображением флага России.

Физкультминутка «Флажок»:

-А теперь давайте немного поиграем с флагами, берем флажки в руки и внимательно слушаем меня!

Флаги в руки мы возьмем

Вверх поднимем и взмахнем

А затем мы дружно в ряд

Зашагаем как отряд!

А теперь мы встанем в круг

Спрячь флажок за спину, друг!

Ты флажок свой покажи

И попрыгай от души.

Гимн.

-А сейчас я вам расскажу о гимне.

Воспитатель: - **Что такое гимн?**

-Это самая главная торжественная песня нашей страны. Гимн исполняется в особо важных случаях, например, когда вручают награды, когда спортсмены получают золотые медали на соревнованиях.

-Кто знает, как надо слушать гимн?

-Государственный гимн принято слушать стоя и молча.

Воспитатель включает аудиозапись гимна России (1 куплет)

-Вот какой торжественный и красивый у нашей Родины гимн.

Герб

-Чтобы узнать о каком следующем государственном символе нашей страны мы поговорим, нужно разгадать ребус.

Р Г Б Е

-Расположите буквы по росту, начиная с самой высокой, а я потом прочитаю, что у нас получится.

(Вызвать одного ребенка, чтобы он расположил на магнитной доске буквы в правильном порядке)

-Получилось слово «Герб». А что вы можете рассказать о гербе России?

Ребенок:

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу смог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он – России дух свободный.

-Я расскажу, как орел появился на гербе России: однажды на лесной поляне собрались звери и птицы, которые живут в российских лесах. Стали они думать и решать, кому из них быть на гербе России. Первой вышла красавица белка: «Посмотрите, какой у меня красивый и пушистый хвост. Мы, белки, живём почти во всех лесах этой страны. Мне и быть на гербе!» Звери и птицы засмеялись: «Да что ты, белочка! Ты вон какая маленькая, а Россия такая большая. Куда уж тебе!»

Тут вперёд вышел огромный бурый медведь: «Ну мне-то вы не скажете, что я ростом не велик. Я сильный и могучий, как сама Россия. Мне и быть на гербе!» Звери уже готовы были согласиться с медведем, но вдруг заговорила мудрая сова: «Вы, медведи, на земле живёте и ничего, кроме своего леса, не видите. А мы, птицы, высоко в небе летаем, с высоты всю страну видим: и леса, и моря, и степи. Есть у нас король птиц — орёл с двумя головами. Он самый умный, самый сильный, летает выше облаков и может смотреть сразу в две стороны: направо и налево. Он всегда знает, что в разных концах страны делается. Вот кому надо быть на гербе!» Все звери и птицы согласились с мудрой совой. И сразу же в лучах яркого света с неба спустился прекрасный двуглавый орёл, а его изображение появилось на гербе.

- Ребята, где можно увидеть изображение герба России?

- Правильно, на флагах, монетах, печатях, паспорте гражданина России и других важных документах.

-Ребята, я перепутала монеты, помогите мне их разобрать - найдите среди этих монет – монеты нашей страны, кто на них должен быть изображен? (орел, герб) Монеты нашей страны нужно положить в эту шкатулку (показать шкатулку).

-Молодцы, ребята, справились с заданием. Теперь, когда вы увидите наш герб, вы его точно узнаете.

-Давайте поиграем в игру «Наша Родина – Россия!» Повторяйте за мной!

Физкультминутка «Наша Родина- Россия!»

В нашей стране горы высокие (тянутся на носочках вверх)

Реки глубокие (присаживаются на корточки)

Степи широкие (раскидывают руками)

Леса большие (руки вверх)

А мы – ребята вот такие! (показывают большой палец)

Раскрашивание "Российский флаг"

-Ребята, а давайте не просто отправим видео нашего занятия детям из Финляндии, но и сделаем им сувениры, чтобы у них остались от нас приятные подарки? Давайте раскрасим им флаг России.

-Прошу всех ребят пройти за столы. У вас на столах есть сувениры, что это? (флаги). Но ребята, нашим сувенирам чего-то не хватает, посмотрите, нам надо раскрасить недостающую полоску.

-Вспомните, в каком порядке расположены по цвету полоски на флаге и раскрасьте ту полоску на сувенире, которая осталась не раскрашенной.

Готовые работы прикрепить на магнитную доску.

-Какие красивые сувениры у вас получились, ребятам из Финляндии они очень понравятся!

Воспитатель: Ребята, сегодня вы узнали о государственной символике Российского государства. Я надеюсь, что вы всегда будете гордиться нашей Родиной, а наши друзья из Финляндии с удовольствием посмотрят видеоролик.

Рефлексия.

-Понравилось ли вам наше занятие?

-С какими символами вы познакомились?

-Что запомнилось больше всего?

-Спасибо большое, ребята, вы были молодцы! Наше занятие закончено!

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ К.Д. УШИНСКОГО

Шумская Светлана Викторовна
заведующий

Карданова Наталья Валерьевна
педагог-психолог

Макушева Наталья Викторовна
воспитатель

Чунихина Алёна Денисовна
воспитатель

МБДОУ ДС № 1 "Лучик", г. Старый Оскол

Вопрос духовно-нравственного воспитания и образования очень актуальный на данном этапе развития общества. Современное падение нравов, наркомания, алкоголизм являются результатом отсутствия или подмены духовно-нравственных устоев современного общества.

Проблему духовно-нравственного воспитания в свое время глубоко изучил великий педагог К. Д. Ушинский. Он разработал дидактическую систему, в которой раскрыл вопросы отбора содержания образования, важности нравственного воспитания детей, выделяя три основных принципа воспитания: народность, христианская духовность, наука.

Ученый посвятил большое количество трудов проблеме нравственности. Он писал: «мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями».

Целью воспитания К. Д. Ушинский видел становление совершенного человека, который будет счастлив в жизни. Определение «счастья в жизни» включает, по его мнению, гуманность, образованность, патриотизм, трудолюбие, религиозность. **Главной задачей гуманистической педагогики** он считал **целенаправленное воспитание**, опирающееся на естественное изучение человека. Используя взаимосвязь знаний о природе человека, можно *«далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных»*. Как считал Ушинский, только путем целенаправленного воздействия на все стороны личности можно добиться развития этой личности. Под целенаправленным, педагогически грамотно выстроенным процессом следует понимать воспитание, как особое социальное явление.

«Но на что же может опираться нравственное развитие, если не на христианство?» (Ушинский К.Д. Собр. соч. в 11 т. М., 1948. Т. 2. С. 39). К. Д. Ушинский говорил, что идея патриотизма напрямую связана с идеей религиозного просвещения человека, поскольку эта многовековая традиция народа заслуживает особого уважения. Как истинный учёный-педагог, преданный своему делу, он высоко оценивал духовно-нравственный потенциал отечественной религиозной мысли, основываясь на том, что христианское учение

— это *«неугасимый светоч, идущий вечно, как огненный столб в пустыне, впереди человека и народов, за ним должно стремиться развитие всякой народности и всякое истинное воспитание, идущее вместе с народностью»*.

Важнейшее значение К. Д. Ушинский отводил труду, как средству нравственного воспитания. Ученый безнравственными считал людей, которые не трудятся. «Труд есть единственно доступное человеку на земле и единственно достойное его счастье».

Особое место в педагогическом наследии Ушинского занимают его идеи о подготовке педагога. Он утверждал, что учитель должен быть не только хорошим преподавателем, но и воспитателем тоже. Утверждал о необходимости «специально готовить» учителей, о необходимости изучения педагогики и психологии. Идеи Ушинского получили развитие в трудах ученых и в педагогической деятельности учителей-практиков (В.И. Водовозов, Н.А. Корф, Д.Д. Семенов и др.). Его идеи о русской национальной школе, использовании православных традиций в воспитании детей, методы и приемы работы востребованы и современными учителями.

Средствами нравственного воспитания, по Ушинскому, являются:

1) обучение (в этом отношении замечательны его учебные книги, в которых умело сочетаются развитие речи, сообщение знаний и нравственное воспитание учащихся);

2) личный пример учителя (по его образному выражению, «это плодотворный луч солнца для молодой души, которого ничем заменить невозможно»);

3) убеждение, которому он придавал очень большое значение;

4) умелое обращение с учащимися (педагогический такт);

5) меры предупреждения

6) поощрения и взыскания.

Ушинский создал целостную педагогическую систему, оказавшую влияние на развитие педагогической науки и оставшуюся актуальной сегодня. Его система духовно-нравственного воспитания, на наш взгляд, является одним из путей решения проблем современного общества. Именно для существования современной системы образования и современного общества необходимо вернуться к христианскому источнику нравственности, так как все лучшее, что существует в современной цивилизации берет свое начало в десяти заповедях...

Литература:

1. Ушинский К. Д. Грехи воспитания вообще и русского в особенности в отношении нервного организма детей // Избранные пед. соч.: В 2 т. М., 1974. Т. 1. С. 270.

2. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании // Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968. С. 274.

3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии // Избранные пед. соч.: В 2 т. М., 1976. Т. 1. С. 237.

4. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании // Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968. С. 274.

Начальное общее образование

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ «ОРИГАМИ»

Балашова Ирина Владимировна

учитель начальных классов

МОУ "КСОШ № 3", Ленинградская область, г. Кириши

«Оригами» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт детям с ОВЗ представление о технологическом процессе, как совокупности правил, требований; даёт возможность овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой.

Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребёнка с ОВЗ:

- формирование способности работать руками под контролем сознания;

- совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков.

Особенность «Оригами» заключается в том, что доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей, однако, работа с ней требует точных, мелких движений пальцев. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приёмы складывания), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

В процессе работы с бумагой используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия, конкурсы, проекты.

Коллективные формы работы могут быть разными:

- работа по группам;

- индивидуально-коллективная работа, когда каждый ребёнок с ОВЗ выполняет свою часть для общего изделия.

Большое место в работе с бумагой отводится практическим работам, при выполнении которых дети с ОВЗ:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;

- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой;

- знакомятся со свойствами бумаги;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатства человеком.

Такая работа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми с ОВЗ в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, математики, литературного чтения.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам технологии, математики, урокам изобразительного искусства и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая особенности детей с ОВЗ и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку с ОВЗ. Дети с ОВЗ научиться не только складывать из бумаги простые фигуры, но и создавать индивидуальные и коллективные сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей с ОВЗ, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей с ОВЗ происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, так как музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Обязательно, на каждом занятии должна проводиться физкультминутка, которая позволяет активизировать мышление и создать положительные эмоции.

Конструирование из бумаги помогает ребёнку с ОВЗ познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Для обеспечения правильной работы используется различный методический и дидактический материал: игры, загадки, конкурсы, рассказы о представителях флоры и фауны. Широко используются возможности интернета, методические пособия по оригами. Используются компьютер, проектор, принтер. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей с ОВЗ:

- объяснительно-иллюстративный – дети с ОВЗ воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети с ОВЗ воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей с ОВЗ в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей с ОВЗ.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей с ОВЗ на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми с ОВЗ;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия построены в виде игры. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка с ОВЗ есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Такая работа позволяет развивать творческие способности детей с ОВЗ.

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Губинская Анастасия Владимировна

учитель иностранного языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 3 города Няндомы»

«Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».

К.Д. Ушинский

Гражданское воспитание направлено на формирование у школьников понимания своей роли в обществе, ответственности за свои действия, уважения к правам и свободам других людей, а также развитие толерантности и умения конструктивно решать конфликты. Патриоти-

ческое воспитание, в свою очередь, направлено на развитие любви к своей стране, знание её истории, культуры и традиций, а также осознание значимости своего вклада в развитие России.

Для достижения этих целей в школах проводятся различные мероприятия: уроки истории, литературы и культуры, конкурсы, экскурсии, тематические мероприятия и праздники, организуются дискуссии и викторины, проводится работа с образцами государственных символов (герб, флаг, гимн), внеклассные мероприятия и т.д. Особое внимание уделяется формированию гражданских и патриотических ценностей через образовательную деятельность, взаимодействие с социальными институтами (военными, правоохранительными, благотворительными и др.), а также через различные внешкольные формы организации досуга (кружки, секции, волонтерская деятельность).

Таким образом, патриотическое и гражданское воспитание школьников в России является приоритетной задачей и важной составляющей образовательной системы. Оно направлено на формирование активной гражданской позиции, любви и уважения к своей стране, а также на подготовку молодого поколения к ответственному участию в жизни общества и государства.

Гражданско-патриотическое воспитание в современном обществе осуществляется через утверждение патриотических ценностей и символов России, а также через укрепление священных понятий, определяющих духовную жизнь нации, и создание условий для формирования личности. В школе это достигается через различные мероприятия, такие как урочные занятия, внеклассная деятельность, экскурсии, проведение общешкольных мероприятий, встречи с ветеранами войны и участниками боевых действий, участие в конференциях, конкурсах и смотрах.

Одной из важных инновационных технологий в воспитательной работе является проектная деятельность. Она предполагает организацию учебно-воспитательного процесса в виде проектов, в рамках которых дети сами определяют цели и задачи, разрабатывают планы деятельности, ищут и анализируют информацию, принимают решения и реализуют свои идеи. Проектная деятельность способствует формированию у детей таких навыков, как самостоятельность, креативность, коммуникативные и организационные умения.

Также в последние годы активно развивается использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе. Они позволяют обогатить учебную программу различными интерактивными материалами, использовать современные образовательные платформы и электронные ресурсы, создавать условия для обучения детей самостоятельному поиску и обработке информации. Использование ИКТ также способствует развитию компьютерной грамотности у детей.

Еще одной инновационной технологией является дифференцированный подход к обучению. Он предполагает адаптацию образователь-

ного процесса к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка. При этом учитываются различия в уровне подготовки, интересах, темпе обучения и других факторах. Дифференцированный подход способствует эффективному усвоению знаний и развитию всех детей, независимо от их начальных возможностей.

Таким образом, инновационные воспитательные технологии играют важную роль в современной педагогике. Они способствуют формированию у детей не только знаний и умений, но и ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации к современному обществу. Однако внедрение таких технологий требует соответствующей подготовки педагогов и организационной поддержки со стороны учебных заведений.

Квест-игра – это форма активного познавательного процесса, где ученики решают задачи и выполняют различные задания, чтобы достичь определенной цели. В рамках гражданско-патриотического воспитания, квест-игры могут быть основаны на исторических событиях или достопримечательностях своего региона, что позволяет учащимся глубже понять и полюбить свою родину.

Интерактивная технология включает использование интерактивных досок, компьютеров и других современных технических средств для более эффективного и интересного обучения. Гражданско-патриотическое воспитание может быть инновационно реализовано с использованием таких технологий, например, через презентацию с использованием мультимедийных материалов или проведение онлайн-выставок и конкурсов.

Проектные технологии позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения и воспитания. Они создают возможность для самостоятельной и исследовательской работы, а также развивают творческие и аналитические навыки. Например, учащиеся могут разработать проект по изучению истории своего города или участия в благотворительной акции.

Музейная технология представляет собой создание классных музеев или выставок, где учащиеся могут продемонстрировать свои знания и исследования по определенной теме. Это позволяет им выразить свое творчество и самостоятельность, а также делиться полученными знаниями со своими одноклассниками и родителями.

Тематические акции с использованием информационно-компьютерных технологий включают проведение различных мероприятий, например, дебатов, конференций или круглых столов, с применением компьютерных программ и Интернет-ресурсов. Это помогает учащимся активно участвовать в обсуждении важных проблем и развивать навыки аргументации и коммуникации.

Использование инновационных технологий в гражданско-патриотическом воспитании в начальной школе позволяет создать более интересную и эффективную образовательную среду, основанную на актив-

ности учащихся и их взаимодействии с другими людьми. Это способствует развитию у них творческого мышления, коммуникативных навыков и патриотических чувств.

На что мы опираемся?

1. Социально-коммуникативные технологии. Они позволяют развивать у детей навыки взаимодействия, коммуникации, сотрудничества и конструктивного решения конфликтов. Это важно для формирования социальных компетенций и успешной адаптации в обществе.

2. Технологии активного и интерактивного обучения. Они предполагают активную, самостоятельную и практическую работу учащихся, что способствует лучшему усвоению материала и развитию критического мышления.

3. Технологии дифференцированного обучения. Они позволяют учителям адаптировать материал и методы обучения под индивидуальные потребности и особенности каждого ученика, создавая условия для успешного обучения всех детей, в том числе и с особыми образовательными потребностями.

4. Технология проектного обучения. Наиболее эффективной формой признана проектная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию, такие нравственные качества – самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность.

5. Технология мини музеев. Значимость мини музеев достаточно высока, так как здесь школьники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют.

6. Арт-педагогика - воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного, наряду с содержанием изучаемого предметного курса.

7. Интерактивные технологии. Технология интерактивного обучения означает взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Интерактивные технологии в воспитании – это такая организация процесса воспитания, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющим, основанном на взаимодействии всех его участников воспитательном процессе.

8. Информационно- компьютерная технология. Внедрение ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: *«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»*

Воспитание патриотических чувств в детях является одной из важнейших задач нашего времени. Это не только формирование любви к родине и готовности защищать ее интересы, но и приобщение к истории и культуре своей страны, формирование гражданской ответственности и уважения к законам.

Семья играет ключевую роль в воспитании патриотизма у детей. Родители должны быть примером для своих детей, показывать свою любовь и уважение к своей стране, участвовать в общественной жизни и проявлять гражданскую активность. Важно обращать внимание на историческое и культурное наследие страны, знакомить детей с героями и подвигами своего народа.

Школа также играет важную роль в формировании патриотических чувств. Учащиеся должны получать знания о своей стране, ее истории, географии, культуре. Они должны понимать значимость своей роли в развитии и процветании своей страны. Школьные мероприятия, посвященные истории и культуре, походы и экскурсии в исторические места и музеи помогут детям лучше узнать свою страну и возможно привлекут их к дальнейшему изучению ее истории и культуры.

Лечебные учреждения, где дети находятся на длительном лечении, также играют свою роль в формировании патриотического воспитания. Здесь важно создать для детей атмосферу любви к родине, показать им значимость своей страны в их жизни, поддерживать их духовные ценности.

Мой опыт работы в этой области показывает, что вложение усилий и времени в воспитание патриотизма у детей дает результаты. Я наблюдаю, как дети начинают ценить и любить свою страну, интересуются ее историей и культурой, проявляют гражданскую активность и готовность защищать свои права и интересы.

Вложения, которые мы делаем в наших детей сегодня, будут давать результаты завтра. Воспитывая патриотов и деловых людей, мы помогаем развитию нашего общества и нашей страны. Я верю, что наши дети будут гордиться своей страной и будут стремиться делать ее лучше.

ПРОЕКТ «ТРОПА ПРЕДКОВ»

Кутукова Галина Иннокентьевна

учитель начальных классов

МБОУ Сомосруснская СОШ с. Михайловка Амгинского улуса,
Республика Саха Якутия

Любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Воспитать настоящих граждан — патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому

в настоящее время повышается интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям. Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, прошлую и современную жизнь.



Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

В воспитании гражданина и патриота нашей родины особо важная роль принадлежит образовательной организации. Именно школа должна давать знания о своем родном крае, прививать соответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно – историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через сознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотизма, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской деятельности. Изучение родного края происходит путем открытий и сориентировано не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное участие ими в процессе ее приобретения. С этой целью мною разработан проект «Тропа предков».

Целью данного проекта является формирование у школьников целостного представления о родном крае: природных богатствах, искус-

стве, истории, приобщение их к культурному наследию, воспитывает у детей гражданско-патриотическое воспитание.

Задачи проекта:

- воспитывать у детей чувства любви к малой родине, уважительное отношение к историко-культурному наследию родного края;
- обобщить и систематизировать материалы краеведческой работы педагогов и учащихся с целью распространения своего опыта;
- создать условия для осуществления ученической поисковой и проектной деятельности через участие в конкурсах, конференциях, исследованиях;
- развивать познавательный интерес к изучению природы, истории, культуры родного края.

Новизна проекта. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение такие понятия, как: «Малая Родина», «Отечество», «Родная земля», «Моя семья и род», «Мой дом».



В нашем селе Соморсун Амгинского улуса в усадьбе Кутуковых до сих пор в хорошем состоянии стоит балаган-зимник, построенный в начале 19 века. Он был построен коренным жителем Соморсунского наслега-моим прапрадедом, Кутуковым Данилом Ксенофонтовичем - народным умельцем, мастером по дереву, железу и глине известного как Баабычыха.



В этом балагане проживало много людей. В том числе, известная певица Ольга Петровна Иванова–Сидоркевич, заслуженный работник культуры РФ, РС (Я), Отличник образования РС (Я), Отличник охраны природы РС (Я), стипендиат фонда «Дети Саха Азии» со своей семьей жили в течение 7 лет. В 2012 году на ысыахе, посвященном 80-летнему юбилею О.П.Ивановой –Сидоркевич балаган посетили её дети и родственники. Они ознакомились с местом, где проходило детство Ольги Петровны.

И начиная с 2014 года в балагане проводятся различные мероприятия школьных, улусных уровней: “Олонхо киэһэтэ”, настольные игры, «Хабылык, хаамыска» для детей детского сада и школьников. В 2014 году наш наслег посетили известный мастер Неустроев Борис Фёдорович - Мандар Уус, со своими учениками. Посетив балаган, они впервые посоветовали хозяевам создать музей т.к. балаган представляет собой историческую и культурную ценность.

В 2017г. на ысыахе, посвященном 85-летнему юбилею О.П.Ивановой – Сидоркевич в балагане было организовано улусное мероприятие «Олонхо киэһэтэ». Участвовали дети дошкольного и школьного возраста. Гостями были дочери Ольги Петровны, Вера Гелярьевна, Ольга Гелярьевна инародный писатель, драматург В.Е.Васильев – Харысхал.

В июле 2018г. из Сунтарского улуса прибыли представители объединения женщин – рукодельниц научный руководитель объединения Петрова Светлана Ивановна – кандидат исторических наук, доцент кафедры фольклора и культуры РФ, отличник образования РС (Я), методист-преподаватель РС (Я), стипендиат Международного фонда “Де-

ти Саха-Азия» (1997), Ветеран педагогического труда, «Народный мастер РС (Я)», член Союза мастеров «УУС» РС (Я), «Учитель учителей РС (Я).

В августе 2020 г. гостями балагана стали артисты исторического фильма «Тыгын Дархан». Они провели в нем семь незабываемых дней и выразили свой восторг от приобщения к старинному быту предков. С ними была студентка третьего курса Арктического государственного института культуры и искусств, художник – живописец, **Мира Аргунова**. Она запечатлела балаган и старинную утварь на своих картинах. Её работы были представлены на третью персональную выставку «Сияние Азии» в арт-галерее «Үргэл», где её картины получили высокую оценку и живой интерес не только посетителей, но и других художников. Из года в год увеличивается количество посетителей балагана. Сюда стремятся творческие люди, интересующиеся наследием предков. А также были гостями экспедиция учащихся Амгинской средней общеобразовательной школы им.В.Г.Короленко «Школа гида. Историческое краеведение «Өбүг суолунан» руководители Захарова Ванина Ивановна и краевед Алексеев Михаил Васильевич.



Так же в балагане проводятся кружки для детей «Олонхо» и «Туостойуга» - «Напевы бересты». Мастер-классы прикладного искусства мастеров наслега. Тематические вечера «Олонхо кииһэтэ» - «Вечер олонхо» - с выступлением сказителей олонхо; настольные игры «Хабылык, хаамыска»; постановки по теме олонхо. Дети активно участвуют в организации различных мероприятий:

в улусном заочном конкурсе видеофильмов «Моя малая Родина», приуроченном к Году кино в России и Благоустройства в Республике Саха (Якутия): <https://youtu.be/OTtrk4OLIsY>;

в улусном проекте «Дети одного солнца», съёмки видеоролика в балагане (организаторы АЦК им.Ф.Потапова, рук.А.А.Федорова) <https://youtu.be/OPsjhGwtePM>.



В летнее время воспитанники трудового лагеря занимались трудом наших предков: перемалывали зерно в жернове, из полученной муки пекли якутские лепешки и оладьи; складывали дрова в балагане; ловили голянов в озере при помощи верши; играли в настольные игры “Хабылык - хаамыска”, а также старинными деревянными игрушками предков. Проводятся занятия мастеров села по изготовлению оберегов из конских волос. Дети учатся играть на якутском музыкальном инструменте Кырымпа - Якутская скрипка. Организуются спортивные игры, дети с большим интересом соревнуются по пулевой стрельбе, дартсу и т.д. Учащиеся ведут исследовательскую работу, изучая старинную утварь балагана, жизнь и творчество олонхосутсов наслега, происхождение названия местностей.

Из года в год увеличивается количество посетителей балагана. Сюда стремятся творческие люди, интересующиеся наследием предков.

Реализация проекта по патриотическому воспитанию школьников «Тропа предков» с опорой на ценности народа саха позволит обеспечить качество образования, чувство любви к малой родине, поможет воспитать у детей гражданско-патриотический дух, создаст творческую атмосферу необходимую для эффективного развития всех участников.

Основное общее и среднее общее образование

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «РОССИЯ – ЭТО МЫ! МЫ - ПАТРИОТЫ!»

Алексеюк Клавдия Сергеевна

учитель физики и математики

МБОУ "Любинская СОШ № 2 им. Яковенко", р.п. Любинский
Омской области

1. Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

Тема воспитательного мероприятия «Россия – это мы! Мы – патриоты!»

Сегодня общепризнанным является тот факт, что воспитание подрастающего поколения является ключевым фактором успешного развития страны, ее политической и экономической стабильности.

«В современном мире на самом деле не имеет большого значения, где конкретно географически ты находишься, важнее другое – чувство сопричастности со своей Родиной, со своей историей, со своей культурой» В.В. Путин

В связи со сложившимися сегодня политическими и экономическими событиями, патриотическое воспитание, формирование российской идентичности является актуальной для подростковой среды.

Путин назвал патриотизм, любовь к семье и Родине главными чертами российского общества. Как отметил президент, эти ценности в немалой степени являются основой суверенитета страны.

Именно поэтому нужна планомерная воспитательная работа школы, предполагающая не только личностный, но и системно-деятельностный подход, ориентированный на развитие патриотических чувств у учащихся.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса).

Методическая разработка классного часа предназначена классным руководителям 5 – 6 классов для учащихся 11- 13 лет.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Воспитательное мероприятие: «Россия – это мы! Мы – патриоты!» позволяет реализовать следующие цели воспитательной работы: создание благоприятных условий для формирования и развития личности в соответствии с общественными, семейными, духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Патриотическое воспитание занимает центральное место в системе работы классного руководителя, так как на основе патриотизма, любви к малой родине, российской идентичности строятся ценностные отношения:

- к труду как способу достижения жизненного и профессионального самоопределения;
- к семье как главной опоре человека;
- к своей малой и большой Родине, к своему отчеству как к месту силы человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития;
- к культуре как духовному богатству общества, которые дают ему музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цели: воспитание чувства патриотизма; чувства долга, гражданственности перед Родиной, ответственности за свои поступки.

Задачи:

1. Раскрыть значение слов: «Родина», «патриот».
2. Формировать гражданственность и национальное самосознание у учащихся.
3. Развивать у подростков определение собственной жизненной позиции.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- формирование целостного мировоззрения;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с классным руководителем проблему и цели воспитательного мероприятия; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с классным руководителем условия и пути достижения цели;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с классным руководителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- обобщать;

- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь классного руководителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Беседа – диалог с элементами игры.

Беседа-диалог развивает умения подростков вести дискуссию, побуждает их разобраться в себе, «заглянуть» в свой внутренний мир, позиционировать себя как гражданина.

Включение игровых элементов позволяет учащимся активизировать умственную и двигательную активность. Чередование активных и пассивных форм деятельности способствует лучшему восприятию материала.

1.7. Педагогическая технология / методы / приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Педагогическая технология: личностно – ориентированное обучение.

Методы: поисковые, игровые, воспитывающих ситуаций.

Приемы: «Неоднозначное высказывание», «структура РАУНД ТРЕЙБЛ», «Множественность смыслов», «Визуализация», «Метод вариаций».

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения воспитательного мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Компьютер, проектор, акустические колонки, раздаточный материал (Приложения 1-6), словарь В.И. Даля.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике классных руководителей.

Данная методическая разработка может быть использована на классных часах, «Уроках мужества», при проведении воспитательных мероприятий, посвященных "Дню народного единства", «Дню защитника отчества» и других праздников патриотического направления.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.

Раздать стихи учащимся, подобрать высказывания и цитаты к занятию /Приложение 1/, составить вопросы для обсуждения.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия.

1. Вступительное слово учителя (1 минута)

- В душе каждого российского человека живет любовь к своей родной земле. Сегодня мы поговорим о том, с чего начинается Родина, что такое патриотизм и какие поступки считаются патриотическими.

Просмотр видеоролика: «Что мы Родиной зовем?»

<https://disk.yandex.ru/d/LOx34b7XunyjfA>

2. Формирование понятия «Родина» (10 минут)

- Любовь к России часто воспевают поэты прошлого и настоящего. Стихотворение С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», читает _____

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мягкой стежке

На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

- С.Есенин часто говорил о своей лирике: «Чувство родины – основное в моем творчестве». Как вы можете объяснить это словосочетание /ответы учащихся/.

/Прием «Неоднозначное высказывание»/

Задание 1. «Подбери однокоренное слово»

- Слово «Родина» исходит от общеславянского однокоренного слова «род». Сейчас вам предлагается найти как можно больше однокоренных слов к слову «Родина».

/Прием «структура РАУНД ТРЕЙБЛ». На доске записано слово «Родина», от него несколько стрелок, учащиеся выходят по-очереди и записывают однокоренные слова/

Задание 2. «Составь пословицу»

- Ребята, вам предстоит поработать в группах. Для каждого начала пословицы, напечатанной на желтой карточке, необходимо подобрать окончание на зеленой карточке.

/Учащимся предлагаются карточки с началом и окончанием пословиц, необходимо их сопоставить и прочитать. /Приложение 2/

Задание 3. «Для меня, Родина – это...»

- Как мы уже сказали, чувство Родины у каждого свое: для кого-то это красота берез, а кому-то нужно совершить стоящий поступок и почувствовать свою сопричастность с Родиной. Каждому необходимо будет ответить на вопрос, что для вас значит Родина?

/Прием «Множественность смыслов». У каждого учащегося на листочке начало фразы: «Для меня, Родина – это...», которую необходимо продолжить. Спустя отведенное время, получившиеся фразы озвучиваются и обсуждаются. /

3. Формирование российской идентичности, понятия патриотизма (14 минут)

- Мы все родились и живем в одной стране. Наша страна самая большая по площади, самая многонациональная. В чем она еще «самая...»? /ответы учащихся/.

/Просмотр социального ролика: «Родина – это мы»/

<https://yandex.ru/video/preview/12127891158165814016>

/ Прием «Визуализация». Через просмотр видеоролика учащиеся приходят к осознанию понятия патриотизма/

- Ребята, согласны ли вы с основной мыслью видеоролика: «Какие мы, такая и Родина»? Как называется человек, который предан своей стране, чтит традиции, уважает ее историю? /Ответы учащихся/

- Заглянем в словарь «живого великорусского языка» В.И. Даля и найдем там понятие слова «патриот».

/Поисковый метод. Работа со словарем в парах. /

- Как можно перефразировать это определение, используя современные слова. /Ответы учащихся/

- Какими личными качествами обладает патриот? /Ответы учащихся/.

Задание 1. «Портрет патриота»

- Ребята, вам необходимо в группах составить словесный портрет патриота. На каждой карточке есть начало фраз, вам надо их закончить, используя слова для справок.

/ «Метод вариаций». Конечный результат у разных групп может быть различным. /Приложение 3/

4. Символика России и конституция (9 минут)

Задание 1. «Цветик-семицветик»

- На каждой парте в виде цветка лежат разноцветные полоски. Вам необходимо выбрать те, которые отвечают на вопрос: «Что значит любить Родину?»

/При выполнении задания у учащихся должны остаться полоски трех цветов: белый, синий, красный. / Приложение 4/

- Какие полоски у вас остались? Что вам напоминают эти цвета? Сложите их в правильной последовательности. У вас получился флаг России - символ нашего государства. Что означают цвета Российского флага?

Белый: чистота, благородство, откровенность.

Синий: честность, верность, безупречность.

Красный: любовь, мужество, смелость.

- Какие еще символы государства вы можете назвать? /Ответы учащихся/.

Государственный герб. /Приложение 5/

Представляет собой закругленный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенной лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного коном дракона.

Гимн России.

<http://www.flag.kremlin.ru/anthem/>

/Исполняется учащимися/

6. Заключительное слово (5 минут)

- Наш сегодняшний разговор хочу закончить фразой: патриотами не рождаются, ими становятся. Ведь настоящая любовь к отечеству выражается не только словом, но и конкретными по-

ступками. Я хочу, чтобы вы не забывали своих предков, прославивших Родину:

- военных, защитивших ее от фашизма в Великой Отечественной войне;
- космонавтов, совершивших подвиг на околоземной орбите;
- спортсменов, показавших всему миру силу духа русских людей;
- обычных рабочих, трудящихся, доказавших, что в единстве – сила!

Мы благодарны им за настоящее. А от нас с вами зависит, каким будет будущее страны. Так будьте же достойными гражданами нашей Родины!

7. Рефлексия (1 минута)

Если представить, что наша страна – это дерево, то мы, граждане Росси – это листочки. Но листья бывают разные: весной они зеленые, а осенью – желтеют и опадают. Подумайте и определите, какой вы листочек. Если классный час вам понравился, и вы чувствуете сопричастность с Родиной, в вас зародились патриотические чувства – прикрепите на дерево зеленый листок. Если классный час вам был не интересен, вы чувствуете равнодушие – повесьте на дерево желтый листок.

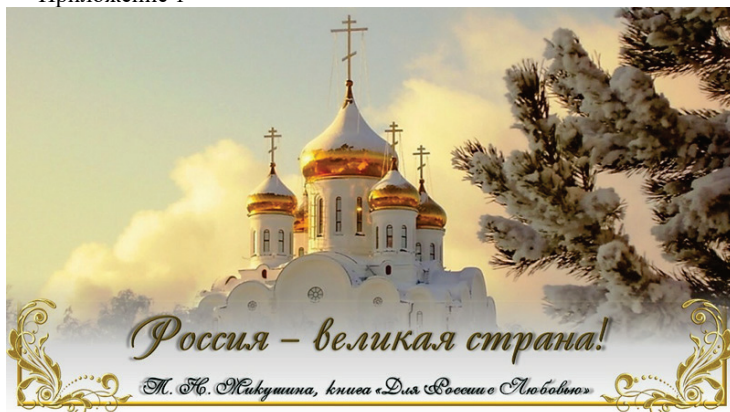
/На доске висит плакат в виде дерева. Учащиеся по очереди выходят и вешают на дерево листочки. /Приложение 6/

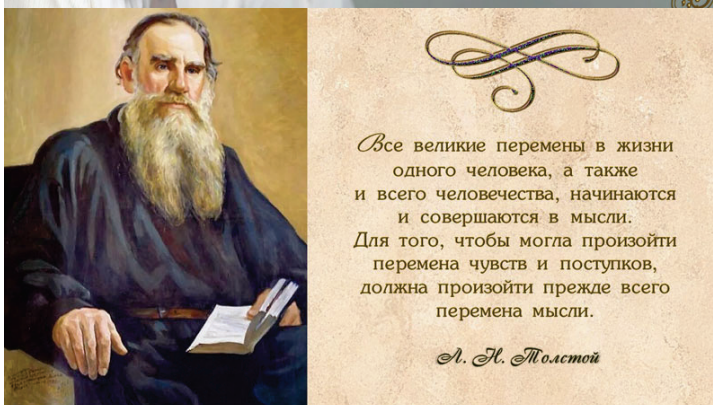
2.3. Список использованных источников:

1. <https://нац-идея.рф/index.html>
2. <https://russiaglorysongs.ru/>
3. <https://razgovor.edsoo.ru/>
4. <http://www.flag.kremlin.ru/anthem/>

2.4. Приложения.

Приложение 1





Приложение 2

Без коня трава не растёт,	без Родины человек не живёт.
Если дружба велика,	будет Родина крепка.
Береги Родину,	как зеницу ока.
Одна у человека мать,	одна у него и Родина.
Чужбина – калина,	родина – малина.
Кто за родину горой,	тот истинный герой.
На чужбине и калач не в радость,	а на Родине и чёрный хлеб в сладость.
Родной край –	сердцу рай.
Родина – мать,	чужбина – мачеха.
Свое молоко – ребёнку,	свою жизнь – Родине.
Если народ един,	он непобедим.

Приложение 3

Быть патриотом, значит:

Знать _____
 Любить _____
 Беречь _____
 Приумножать _____
 Гордиться _____
 Охранять _____
 Выполнять _____
 Уважать _____
 Помогать _____

Слова для справок: богатства, права, животные, культура, язык, территория, природа, Родина, обязанности, люди.

Приложение 4

Не обижаться по пустякам
Уметь жертвовать чем-то ради блага России
Не врать друзьям
Отдавать Родине все свои деньги
Служить интересам Родины
Учиться на одних пятерки
Каждый день говорить вежливые слова
Уважать историю, традиции и культуру своей страны

Приложение 5



Приложение 6





**ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА
В СТАРШИХ КЛАССАХ: СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В РАССКАЗЕ И.А. БУНИНА
«СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»**

Воробцов Георгий Александрович
заместитель директора по МР
МАОУ-СОШ № 4, г. Армавир

Художественный текст (ХТ) представляет собой форму, в которой находят отражение специфические черты авторского мировоззрения, эстетические идеалы – то, что организует произведение речетворчества и позволяет говорить о нём как о единстве авторских смыслов. Языковые средства репрезентации авторских смыслов и эмотивные доминанты строго специфичны и детерминированы психофизиологическими особенностями языковой личности, спецификой картины мира автора. Языковая личность представляет собой «срединное звено между языковым сознанием – коллективным и индивидуальным активным отражением опыта, зафиксированного в языковой семантике, с одной стороны, и речевым поведением – осознанной и неосознанной системой коммуникативных поступков, раскрывающих характер и образ жизни человека, с другой стороны» [Карасик 2004: 84]. В свою очередь, содержание авторских смыслов соотносится с «целостным фрагментом картины мира, поэтому её описанию более всего соответствует текстовое воплощение...» [Четверикова 2007: 54].

Видится интересным изучение авторских смыслов, позволяющее представить образ языковой личности, т.к. создание ХТ и его восприятие – взаимонаправленные когнитивные процессы: воспринимающий текст воссоздаёт эмотивную и смысловую структуры произведения,

опираясь на «авторские следы» – личностные авторские смыслы, активированные в тексте разноуровневыми языковыми единицами, но прежде всего – лексическими. Интерпретируя авторские смыслы совокупности текстов того или иного писателя, можно получить представление о картине мира автора и о тех индивидуальных личностно-смысловых связях, которые выражают себя в особых ассоциациях, «направление которых характеризует достаточно тонкие аспекты авторского сознания» [Четверикова 2007: 124]. Форма психологического изображения героев в рассматриваемом нами произведении – изображение «изнутри», т.е. путем художественного познания внутреннего мира действующих лиц, выражаемого через внутреннюю речь. В этом случае исследуются языковые единицы, маркирующие специфические черты характера, поведения персонажа. Повествование ведется от 3-го лица, и это даёт возможность автору детально описать внутренние процессы, объяснить причинно-следственную связь между впечатлениями, мыслями, переживаниями. Исследование языковых единиц в условиях их функционирования позволяет выявить и описать роль индивида в процессе коммуникации, осуществляемой на основе индивидуального и социального опыта, коммуникативного творчества. Анализ семантических и эмоциональных составляющих ХТ даёт богатый материал для понимания природы ХТ, ярко характеризует авторскую индивидуальность и позволяет глубже проникнуть в идейно-художественное содержание произведения.

Языковая личность (ЯЛ) – это человек, который постигает мир, познаёт, перерабатывает, хранит и передаёт информацию и определяет своё бытие культурными ценностями. ЯЛ способна проявляться в процессе речемыслительной деятельности, опираясь на понимание базовых концептов языковой картины мира и на национальную специфику стереотипов поведения, поэтому ЯЛ можно реконструировать, используя формы её языковой представленности в пространстве ХТ. При восприятии ХТ читатель вступает в диалог с автором (рассказчиком, персонажем). В результате такого взаимодействия читателем воссоздаются имплицитные моменты художественной реальности, прогнозируется образ мыслей героев. Многие параметры текста выражены лишь имплицитно, как, например, подтекст, и требуют интерпретации адресатом.

Являясь неотъемлемым компонентом духовной культуры, любовь, при всей своей универсальности, имеет определённую специфику запечатлённых в русском языке ассоциаций, образов, связанных с ней и воплощённых в произведениях речетворчества в соответствии с авторским мировидением, основу которого, безусловно, составляет национальный менталитет. Любовь можно рассматривать как русскую культурную доминанту, обладающую лингвистической и культурологической ценностью. Для русского менталитета характерно трепетное отношение к любви, ибо любовь мыслится как дар свыше. Именно

с нею связаны зачастую представления русского человека об успешности жизни, о счастье.

Цель статьи – на примере концептуального анализа рассказа И. А. Бунина «*Солнечный удар*» показать, как писатель, пересекая в эмотивно-смысловом поле текста концепты «природное» и «человеческое», раскрывает мир психологических переживаний героя, молодого поручика. Отметим, что **концепты «природное» и «человеческое»** представляют собой сложные, иерархические ментально-аффективные образования, с помощью которых возможно показать значимые для говорящего моменты человеческого бытия, ибо через устойчивые ассоциативно-смысловые комплексы, маркирующие «природное», можно понять «человеческое», «психологическое», те смыслы, которые «вложены» автором в текст.

Позицию заглавия рассказа занимает словосочетание «*солнечный удар*», что актуализирует высокий когнитивный (информационно-смысловой) потенциал этой синтаксической конструкции. Лексема «*солнечный*» в русском языке имеет в основном положительную коннотацию и ассоциируется с такими понятиями, как «*свет*», «*тепло*», «*радость*» и т.д. Да и само солнце – «даритель света и жизни» [Словарь символов и знаков 2006: 188]. Номинация «*удар*», наоборот, эксплицирует семы с отрицательной коннотацией: «*сильный, резкий толчок*» [Ожегов 1961:812], что-то тёмное, страшное. Т.о., в названии произведения столкнулись полярные сущности. Более того, «солнечный удар» – это и временное помрачение сознания, когда человек как бы «выпадает» из действительности, когда у него темнеет в глазах и наступает «затмение» сознания, даже смерть. В природе номинация «*затмение*» – «временное затемнение небесного тела (когда оно закрыто другим или попадает в тень другого тела)» [Ожегов 1961: 218]. Как видим, изначально «природное» и «человеческое» актуализируются Буниным как явления взаимосвязанные.

Случайная встреча на палубе волжского парохода, так много обещавшая, обернулась для героев «солнечным ударом»: «*На меня точно затмение нашло... Или, вернее, мы оба получили что-то вроде солнечного удара*»; «*В самом деле, точно какой-то солнечный удар*», – проносит про себя поручик, оставшись один.

Рассказ пронизан атмосферой нестерпимо жгущего **солнца**. Контекстуально лексема «*солнечный*» входит в синонимический ряд со словами «жаркий», «душный», «раскалённый», обнаруживая с ними семантическую общность, прежде всего, по эмотивной составляющей – **«плохо»**: «*горячо освещённая столовая*», «*вошли в большой, но страшно душный, горячо накалённый за день солнцем номер*», «*маленький жаркий и запущенный садик*»; герой сидит возле открытого окна, в которое «*несло жаром*». Когда поручик был счастлив, то он видел радость даже в этом зное, но, когда полностью осознал потерю, для него всё оказалось залитым «*жарким, пламенным и радостным, но здесь как будто бесцельным солнцем*».

Т.о., лексемы «солнце», «солнечный» в начале рассказа маркируют концепт «любовь» через такой его признак, как «внезапное сильное чувство». Это чувство, как солнце, озарило двух, по-видимому, самых обычных людей, в жизни которых ничего подобного не было. В этом случае номинации «солнце» и «счастье» акцентируют силу любви, бросившей героев друг к другу. Солнце было всюду: и в маленькой руке женщины, пахнувшей загаром, и в её прелестной улыбке, и в холстинковом платье. Сердце поручика «блаженно и страшно замерло». Показалось, что можно всё изменить, «реку жизни» повернуть в другую сторону. Глагольная форма «сойдём» в устах поручика – маркер не только обоюдного желания героев покинуть пароход, но и убежать от скучной, серой действительности, репрезентантами которой выступают в рассказе такие синтаксические конструкции, как: *запылённая извозчицья пролётка; тускло освещённая пристань; редкие кривые фонари; уездный город.*

Частотна в рассказе лексема «душно», этимологически родственная с лексемами «дух», «душа», «воздух», «дышать». Когнитивная структура «задохнувшись в поцелуе» проявляется на фоне такого фрейма, как душный номер. Т.о., у читателя уже формируется ощущение кратковременного счастья, обречённого на гибель. «Задохнуться» – начать дышать с трудом. Именно сема «трудность», сопряжённая с семой «боль», станет структуроформирующей в семиотическом поле текста: трудно расстаться, трудно вспомнить, трудно найти. Т.о, происходит движение текстового смысла из области «природного» в сферу «человеческого»: «солнце-жар-духота-трудность-боль». Лексемы «воспоминания», «слёзы», «ненужность» объективируют эмотивную доминанту «печаль», «боль», эти слова – репрезентанты изменившейся жизни героя после отъезда незнакомки...

Следует отметить, что и лексемы запаха как маркеры концепта «природное» также участвуют в описании психологического состояния персонажей. Запах, будучи категорией психофизиологической, способствует возникновению у человека определённых ассоциативных связей, что служит средством акцентуации доминантных смыслов текста. Так, в начале рассказа состояния влюблённости и счастья героев маркированы синтаксическими конструкциями с одоративной лексикой, объективирующей положительные эмоции: *рука пахла загаром* (пахнуть – издавать приятный запах), *запахи ночного города*. А в конце рассказа ситуация другая: *запах сена, дёгтя.*

Незнакомка уехала. В номере – запах её английского одеколona. Запах из «природного» переходит в ипостась «человеческого»: он маркирует образ незнакомки: *Ещё пахло её хорошим английским одеколоном*. Запах рождает воспоминание и какую-то тревогу, слёзы, даже ужас: он никогда не увидит её. Перцептивный модус запаха маркирует в рассказе и концепт «память» через предикат «помнить»: *Он ещё помнил <...> запах её загара и холстинкового платья*. Мир для героя изме-

нился: в него вторглось бытовое, привычное: навоз среди телег, миски, горшки, церковное пение (почему-то громкое и весёлое). Наличие в словах общей семьи *«иш»* актуализирует диссонанс, разрушение гармонии посредством ввода деминутива *«городишко»*, синтаксических конструкций *«бабы зазывали, брали горшки в руки и стучали, звенели в них пальцами, мужики оглушали его, кричали...»*. Без незнакомки мир стал другим: *улицы пусты; нестерпимый свет; пыль; серое от загара лицо; зной нагретых крыш; светносный, но совершенно теперь опустевший мир; красновато желтело солнце.*

Следует обратить внимание и на то, как передаётся внутреннее состояние героя во взаимосвязи с «природным», «солнечным»: *погоны и пуговицы нажгло, лицо пылало, околыш картуза мокрый от пота.* Т.е., понятие «жар» выходит на первый план. И антиподом жары выступает «холод», некое "обезболивающее", позволяющее «остыть», «успокоиться»: *...он с наслаждением вошёл в ... прохладную столовую, <...>, заказал ботвинью со льдом.* Так эксплицируется Бунинным амбивалентность событий и ощущений героя: возвышенное и земное; водка, малосольные огурцы, укроп (согласно аспекту маркирования авторских смыслов, эти запахи обладают отрицательной коннотацией) – и память сердца.

Мотив памяти в рассказе манифестирован через ощущения боли, отчаяния, вызванные возвращением героя к обычному ходу жизни: «не спеша», «лежал», «глядел», «катятся» (слёзы) – состояние героя, вынужденного вернуться в действительность. Это возвращение маркировано предикатами: *встал, умылся, нил, возвратился, было странно, затворил, опустил.* Предикаты совершенного вида объективируют тему обречённости, подводят к выводу: *Как дико всё будничное, обычное.*

Говоря о **топосе**, необходимо отметить реку. Номинация «Волга» полифункциональна, объективирует семантические поля «ВСТРЕЧА», «ПАМЯТЬ», «ЛЮБОВЬ», пересекающиеся в пространстве ХТ. Волга становится символом любви и разлуки. Номинация «река» полисемантическая и полифункциональна: «она [река. – Г.В.] ...олицетворяет необратимое течение времени, имеющее своим следствием забвение, утрату...» [Словарь символов и знаков 2006: 167]. Образ реки маркирует жизненный путь, изменяющийся, непредсказуемый. В одну и ту же реку не войти дважды, и вряд ли суждено ещё встретиться поручику и незнакомке. И в этом случае параллели «природного» с «человеческим» очевидны и здесь. Изменение погоды – аллегория, манифестирующая смену душевных состояний героя.

Колоративы в тексте Бунина также способны актуализировать доминантные смыслы, эмоции. Цвета напрямую соотносятся с состоянием внутреннего мира героев, служат для раскрытия индивидуально-авторского взгляда на мир. Колоративная лексика, являясь коннотативным маркером, способствует экспликации эмотивно-смысловых доминант, мыслительных структур авторского сознания.

Если говорить о синтаксических конструкциях, объективирующих моду «зрение», то можно выделить:

а) **номинации** (*Впереди была темнота и огни*) (темнота-отсутствие солнца, света); б) имя прилаг. + имя сущ. (*Лицо поручика, «серое от загара, с белёсыми выгоревшими от солнца усами и голубоватой белизной глаз», «разноцветные огоньки», «синяя летняя ночь»*). Цвета «природные»: *жёлтый* (песок), *красно-жёлтый* (солнце), *синий* (Волга) – цвета жизнеутверждающие. *Синий*, например, является цветом познания, опыта жизни, символом тайны и мечты. Образ незнакомки, однако, через цвет практически не представлен: *загар и песок* – вот всё, что включено в колоративную составляющую образа. Это позволяет сохранить ощущение таинственности.

Представляется интересным проанализировать размышления героев о случившемся, составить ряд контекстуально близких конструкций. Незнакомка так отзывается о встрече: «сумасшествие», «затмение», «солнечный удар». В речи поручика – другое: «странное приключение», «дорожное приключение», «случайная, мимолётная встреча», «в самом деле, солнечный удар», «забавное знакомство», «внезапная, неожиданная любовь», «слишком большое счастье». Поручик воспринимает встречу не как мимолётную интригу, а как событие, перевернувшее его жизнь. Кольцевая композиция (в начале и финале рассказа действие происходит на палубе) маркирует возвращение героя к прежней жизни, манифестируя его душевную опустошённость: *Поручик сидел под навесом на палубе, чувствуя себя постаревшим на десять лет.*

Что же будет следующим днём? Возвращение героя на круги своя. Причём, как правило, коннотации уже положительные, примиряющие поручика с жизнью: *«мягкий стук в причал», «лёгкое головокружение от зыбкости», «шум воды», «необыкновенно хорошо и приветливо», «пароход освещён и пахнет кухней»*. «Природное» и «человеческое» вновь пересекаются: синтаксическая конструкция *«тёмная летняя заря потухла»* актуализирует состояние души: *утихает буря в сердце, жизнь входит в привычное русло; «сумрачно...плыли назад огни» -яркие воспоминания среди обыденного.*

Таким образом, языковые единицы, интерпретирующие концепты «природное» и «человеческое», выступают у Бунина средствами «запрограммированной» актуализации у читателя совершенно определённых эмоциональных состояний и смысловых контекстов, проявляя в тексте функциональную однородность, предопределённую функциональным единством сознания и цельностью авторского замысла.

Список литературы

1. Бунин И.А. Повести и рассказы/ Вступ. Статья О.Михайлова. – М.: Современник, 1984. – С. 405 – 410.
2. Бутакова Л.О. Авторское сознание как базовая категория текста: когнитивный аспект: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Барнаул, 2001. – 40 с.

3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – 390 с.

4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1961.

5. Словарь символов и знаков / Авт.-сост. В.В. Адамчик. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2006. – 240 с.

6. Четверикова О.В. Художественный текст как форма презентации авторских смыслов: Монография. – Армавир: РИЦ АГПУ, 2007. – 212 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Галкина Анна Николаевна

учитель

МБОУ Лицей № 25 им. Н.Ф. Ватутина г. Димитровграда

Концепция патриотизма возникла в период Французской революции в 1789-1793 годах. На тот момент патриотами назывались те, кто боролся за народ, защищал идеалы революции от изменников и предателей из лагеря монархистов.

С интересом наблюдая за бесконечным течением времени, общество всегда искало ответы на вопросы о моральном развитии, гражданско-патриотическом воспитании и совершенствовании личности. Эти темы, важные и остающиеся актуальными на все времена, позволяют обществу мудро пребывать в гармонии со своим развитием и стремлениями.

Воспитание патриотизма в подрастающем поколении всегда было одной из самых важных задач школы, так как детство – это самое благодатное время для воспитания чувства любви и гордости за свою Родину.

В настоящее время актуальность проблемы гражданского воспитания школьников и молодежи обусловлена низким уровнем образования и патриотизма в школах. И имеет четыре основных аспекта.

Во-первых, обществу нужны высоконравственные люди, любящие свою Родину и обладающие не только знанием, но прекрасными качествами.

Во-вторых, ребенок живет в мире, окруженном множеством негативных и позитивных факторов, которые постоянно оказывают влияние на его интеллект и чувство прекрасного, а также на сферу нравственных ценностей.

В-третьих, стоит отметить, что образование само по себе не является гарантией высокой гражданственности. Ведь гражданственность – это качество личности, которое проявляется в нашем повседневном общении с другими людьми. Это отношение, основанное на уважении и доброжелательности к каждому индивидууму. Как сказал К. Д.

Ушинский, «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

В-четвертых, воспитание патриотизма играет немаловажную роль, исходя из следующих факторов:

- Помимо всего прочего, оно способно создать в нашем обществе патриотическое сознание, наставлять на нравственные и этические принципы;

- Также оно способно помочь нам понять истинное значение интернационализма и разбудить в нас чувство взаимного уважения к другим народам;

- Воспитание патриотизма поможет предотвратить распространение равнодушия, эгоизма, цинизма и немотивированной агрессивности в общественном сознании;

- И в итоге, такое воспитание способствует повышению престижа военной службы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Цель гражданско-патриотического воспитания заключается в развитии любви к исторической родине и, соответственно, патриотических чувств, а также формировании ценностной системы, способствующей развитию гражданской ответственности и патриотизма.

Основные задачи данного процесса сводятся к следующему:

- Воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому у детей и подростков.

- Формирование у воспитанников представления о России как о многонациональной Отчечестве и общем доме.

- Воспитание молодого гражданина, обладающего сильными нравственными и физическими качествами, способного защищать Отечество.

На сегодняшний день патриотизм идентифицируется с такими личностными чертами, как любовь к большой и малой Родине, уважение семейных традиций, а также готовность выполнять свой конституционный долг перед Родиной.

Личностные качества патриота:

Бескорыстие – отсутствие заботы о личной выгоде.

Самопожертвование – жертвование своими личными интересами ради других.

Чувство долга.

Как мне кажется, именно эти качества утрачиваются в современном обществе, и понятие «патриотизм» становится далёким для понимания сегодняшним школьникам. Главная задача педагога – позаботиться о том, чтобы ребенок не утратил чувство любви к своему дому, к своему прошлому, к близким людям, заложенной в его душе с самого рождения.

ГИМНАЗИЯ «МАРИИНСКАЯ». ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Кислицына Галина Александровна

директор

МАОУ гимназия "Мариинская", г. Таганрог

Когда человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством? Быть патриотом непросто, но тот, кто любит Родину, большую и малую, постарается жить, работать и творить на ее благо. Как научить любить Родину? Как воспитать успешного, компетентного, думающего, интеллигентного и духовно богатого человека? Это не праздные вопросы. От учеников, сидящих сегодня за школьной партой, зависит будущее нашей страны.

Полтора века истории гимназии «Мариинская» неразрывно связаны с историей нашей Родины, родного Таганрога. Поэтому духовное развитие личности, патриотизма было и остается одной из главных воспитательных задач. Бережно хранимые традиции, эмоционально привлекательная воспитывающая среда, и, безусловно, высокий уровень и качество образования, – все это сделало нашу гимназию особо востребованным образовательным учреждением нашего города.

Сохраняя историю гимназии, мы сохраняем частицу истории страны. Изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, гимназисты учатся понимать, что история малой Родины связана с историей России, происходит формирование мировоззрения и духовности, идет становление личности подростка.

Гимназия «Мариинская». С 1861 года в ней учились только девочки, которые получали классическое образование и первую профессию домашней учительницы, наставницы. За особые успехи в учении выпускницам вручали аттестаты с отличием и золотые медали. Здесь начинала учиться Мария Чехова.

С золотыми медалями вышли из стен гимназии сестры Парнох София, Елизавета и Алиса. София стала известным поэтом Серебряного века, а произведения Елизаветы Тараховской вошли в золотой фонд детской литературы. Мы сегодня с удовольствием смотрим фильм «По щучьему велению», снятый по ее сценарию.

Среди лучших выпускниц Мариинки была и Серафима Блонская, обладатель золотой медали, автор картины «Девочки. Вербное воскресение», экспонирующейся в Таганрогском художественном музее. С.И. Блонская открыла в Таганроге детскую художественную школу.

Выпускница гимназии Фаина Раневская стала Народной артисткой СССР. Ее имя и роли вошли в золотой фонд российской и мировой культуры.

Советское время открыло новые имена. Владимир Нагорный, выдающийся балалаечник, выступал в концертах по городам Дона, представлял наше искусство за рубежом, на радио, был участником фронтовых бригад.

Выпускник гимназии Николай Бут, Народный художник РСФСР, баталист запечатлел на своих полотнах подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.

Гордость наполняет наши сердца, когда мы говорим об участниках таганрогского подполья, **боровшихся с врагом в оккупированном Таганроге**. Это выпускники гимназии Семен Морозов, Василий Афанов, Рая Капля, Валентина Хлопова, библиотекарь Любовь Татарина и врач Антонина Козубко и самые юные подпольщики - Анатолий Толстов, Володя Стуканев, Коля Симаньков, Володя Чернявский, Георгий Гончаров, Витя Кизряков, Гена Лызлов.

Современные выпускники гимназии «Мариинская» нашли себя во многих профессиях, своими достижениями прославляют Донской край, город Таганрог, любимую гимназию, являются достойными гражданами нашей страны.

Гимназия «Мариинская» - инновационное образовательное учреждение, целью работы которого является постоянное совершенствование инструментария учебно-исследовательской деятельности, форм её организации, направленных на формирование творческого и критического мышления обучающихся. Используя компетентностную образовательную модель, учреждение соответствующим образом организует образовательно-воспитательный процесс, систему управления, деятельность педагогического коллектива, систему оценивания образовательных результатов обучающихся.

Обучение и воспитание гимназистов осуществляется с учетом единых подходов и требований, оно становится сетевым, мобильным, открытым. Обучающийся является проектировщиком своего образования, а учитель - режиссером конструирования новых возможностей, новых ресурсов, новых перспектив обучающегося. Принцип открытости - ключевая качественная характеристика образования в гимназии.

Гимназист, Гражданин, Таганрожец – это ключевые слова воспитательной системы гимназии, которая основана на бережном сохранении вековых традиций и на внедрении инновационных образовательных технологий и практик. В рамках музейной педагогики, с целью использования и полноценного распространения, накопленного исторического и педагогического опыта, возникла необходимость создания школьного медиасentra. Это предоставило возможность максимально раскрыть творческий потенциал педагогического и ученического коллективов, привлечь родительскую общественность, показать публично результаты работы гимназии по распространению инновационных продуктов и практик в фильмах, видеосюжетах, презентациях, внедрить современные технологии в воспитательный процесс.

Воспитательная система гимназии основана на бережном сохранении вековых традиций образовательного учреждения и на внедрении инновационных образовательных технологий и практик.

Миссия гимназии состоит в том, чтобы вовлечь обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, предоставить возможность для самоопределения, самореализации, личностного роста и развития, посредством формирования у них целостного видения мира и места человека в нем, на основе позитивного самоизменения, самораскрытия и совершенствования человеческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Отличительными чертами образовательного учреждения являются:

- ✓ обеспечение уровня качества образования, соответствующего статусу образовательного учреждения;
- ✓ реализация компетентностного и системно-деятельностного подходов к образованию как основных способов совершенствования качества образования;
- ✓ обеспечение ресурсов: кадровых, материально-технических, учебно-методических и информационных, финансовых, способствующих реализации стандартов нового поколения;
- ✓ формирование у обучающихся ключевых компетенций, позволяющих им в будущем действовать эффективно в контексте профессиональной, личной и общественной жизни.

Гимназия расположена в историческом центре города Таганрога, где сосредоточены основные культурно-просветительские учреждения, охраняемые природные территории и исторические памятники. Взаимодействие с культурными учреждениями города позволяет обеспечивать в достаточной степени интеллектуальные и эстетические потребности обучающихся: осуществляется совместная деятельность по организации участия обучающихся гимназии в открытых олимпиадах, интеллектуальных и деловых играх, конкурсах, развития исследовательских навыков школьников, осуществляется профессиональная ориентация, культурологическое и экологическое образование.

Воспитаники гимназии – это успешный, компетентный, думающий интеллигентный человек, умеющий отстаивать своё мнение и уважать мнения других.

Высокий уровень и качество образования, эмоционально привлекательная воспитывающая среда, бережно хранимые традиции – все это сделало гимназию «Маринская» особо востребованным образовательным учреждением в муниципальной системе образования, окружающем социуме.

Патриотическое воспитание в гимназии является важнейшей частью воспитания в целом и представляет систематический и целенаправленный процесс по формированию у детей и подростков патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Для реализации гражданско-патриотического воспитания в гимназии имеется оптимальный набор основных элементов: кабинет истории, музей, медиацентр, библиотека, актовый и спортивный залы, школьный театр, детские общественные объединения «Гражданин», «Дебаты», спортивный клуб «Импульс». Творческое сотрудничество с городскими и региональными СМИ, музеями, библиотеками, детскими общественными организациями и объединениями, распространение своего опыта работы позволило гимназии «Маринская» получить статус областной инновационной площадки «Миссия гуманитарного образования современной школы в контексте воспитания гражданина и патриота».

Полтора века истории гимназии неразрывно связаны с историей нашей Родины. Музей гимназии – это результат совместных усилий нескольких поколений педагогов, обучающихся, родителей по сохранению исторической памяти. Сохраняя историю гимназии, мы сохраняем частицу истории страны.

Конструирование образовательного пространства нуждается в фундаментальном научном обосновании. Программа развития учреждения «Гимназия как центр современного качественного образования» является документом, который придает процессу изменений образовательного пространства характер устойчивого развития и планирует изменение инфраструктуры в интересах Гимназии качественного выполнения задач, поставленных перед образовательным учреждением.

Гимназия является областной инновационной площадкой проекта «Миссия гуманитарного образования современной школы в контексте воспитания гражданина и патриота».

Методическая служба гимназии является эффективной структурой, которая формирует профессиональную деятельность учителя по основным и приоритетным направлениям. Особое внимание уделяется молодым педагогам. Работает «Школа молодого учителя». Наставничество – важная составляющая работа с молодыми специалистами. Наставники – это опытные учителя, мастера своего дела. Четко отлаженная система работы с кадрами дает позитивные результаты.

Педагоги гимназии активно участвуют в региональных, всероссийских и международных проектах и конкурсах.

Образовательное пространство гимназии находится в развитии. Используя компетентностную образовательную модель, наша гимназия организует учебный процесс, систему управления, деятельность педагогического коллектива, систему оценивания образовательных результатов учащихся.

Приоритетным направлением гимназии «Маринская» в работе с талантливыми детьми является научно-исследовательская деятельность. С 2002 года в гимназии «Маринская» успешно работает ученическое научно - исследовательское общество (УНИО). Уже 20 лет оно объединяет ребят начальной, средней и старшей школы, делающих

первые шаги в мире науки. Деятельность УНИО ориентирована на стимулирование познавательной активности, индивидуальных творческих задатков, формирование логического и научного мышления обучающихся. Основная задача педагогов-руководителей - помочь ученику освоить исследовательский метод получения знаний. Самостоятельная исследовательская работа организуется по различным направлениям: в области обществоведческих, гуманитарных, естественно-математических дисциплин. Обучающиеся, ставшие победителями УНИО в гимназии «Мариинская», достойно представляют свои работы на городских, региональных и всероссийских и международных научно-практических конференциях, конкурсах, демонстрируя высокий уровень владения исследовательскими и лидерскими умениями.

Гимназисты Мариинки принимают активное участие и побеждают во Всероссийской олимпиаде школьников, в многопрофильной олимпиаде «Звезда», Международной онлайн-олимпиаде "Фоксфорд, Всероссийской онлайн-олимпиаде Учи.ру, Всероссийской олимпиаде «Новое дерево». Талантливые школьники стали победителями Всероссийского и Первого Международного конкурса ФМВДК «Таланты России».

В процессе реализации всех форм учебной и воспитательной работы достигается главная цель – воспитание гражданина и патриота. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством.

«Родина - место, где мы родились, Отечество - Родина, мною осознанная» - М. Пришвин.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ

Киянова Ольга Степановна

учитель истории и обществознания

МБОУ "Школа № 100 имени Героя РФ Трошева Г.Н."

Гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков являлось и является до сих пор важнейшей задачей современной школы, в этом периоде жизни прививать священные чувства любви к Родине наиболее значимо. Поскольку на сегодняшний день гражданско-патриотическое воспитание становится задачей государственной важности, работа по патриотическому воспитанию подростков с ОВЗ не менее важна и актуальна. Ее направления – это и знакомство с истоками национальной культуры, и формирование чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям, героическому прошлому. Уже со школьной скамьи важно заложить у ребенка основу формирования личности с новым образом мышления и типом поведения. Подростковый возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего того, что передают на уро-

ках учителя; в безусловность и необходимость нравственных норм. Знакомство детей с историческими, культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края формирует у них черты характера, помогающие им в формировании любви к нему и чувства сопричастности к его истории, к истории всей нашей Родины. На всю жизнь остаются в памяти человека яркие впечатления и чувства, полученные в детстве от общения с родной природой, знания об истории родного края, их ребенок понесет в дальнейшую взрослую жизнь. Задача педагога – в углублении этого чувства, помощь в открытии Родины в близких и дорогих для него моментах.

Можно выделить основные направления по привитию патриотизма у подростков с ОВЗ:

Краеведческое. Изучение истории, культуры, природы своей местности.

Военно-патриотическое. Изучение воинских традиций, военной истории.

Героически-патриотическое. Изучение и сохранение памяти о героических событиях и подвигах в годы Великой Отечественной войны, в Специальной военной операции и примеров служения Отечеству.

Поставленные задачи могут достигаться различными путями, их выбор определяется с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся и изучаемого материала. В работе важно разнообразие форм и методов организации познавательной деятельности учащихся. Формирование краеведческих знаний при знакомстве с малой Родиной важно закладывать в начальной школе. Оно послужит базой для формирования краеведческого мировоззрения и патриотического воспитания через полноценное развитие школьника в соответствии с возрастными возможностями и требованиями современного общества.

В школе для подростков с ОВЗ работа по патриотическому воспитанию актуальна и важна. Но в повседневной практике при реализации этих задачи приходится преодолевать ряд трудностей и проблем, таких как низкий уровень культурологических знаний и познавательной активности обучающихся, отсутствие у ряда детей заинтересованности, потребности участвовать во внеурочной работе. Приобщение учащихся к традициям своего народа является важным средством гражданско-патриотического воспитания. Значимая традиция - чествовать ветеранов Великой Отечественной войны, отмечать профессиональные праздники, День России, чтить память погибших воинов, посещать музеи и выставки. Приобщая детей к таким традициям, мы приобщаем их к традициям страны, всего народа.

В качестве направления работы по приобщению подростков с ОВЗ к народным традициям можно выделить следующие: выявление знаний учащихся о народных традициях, умение использования этих знаний в современной жизни, выявление семейных традиций. Реализация их на практике должна проходить комплексно.

Для этого разрабатываются занятия, которые могут проводиться как внеклассные занятия. Их цель - развитие любознательности, познавательных интересов, творческих способностей; помощь обучающимся с ОВЗ в изучении народных традиций.

В работе можно использовать дискуссии, творческие работы, коллективное сочинение рассказов, создание рисунков и т.д. На занятиях могут применяться задания различного типа по группам – можно составить незаконченный рассказ, продолжить пословицу, нарисовать иллюстрацию к рассказам, разыграть ситуацию праздника, исполнить народную песню, проиграть народный праздник. Обеспечивая ребенку позицию творца, субъекта деятельности, выполняем одно из важнейших условий приобщения его к народному творчеству.

Любовь к родному краю становится настоящим глубоким чувством, когда обучающийся с ОВЗ приобщается к труду. Дела такого ребёнка могут быть невелики и несложны, однако имеют большое значение для формирования его личности. Важно поощрять самостоятельную деятельность обучающихся с ОВЗ, мотивом которой является желание сделать что-то для коллектива, для школы. Здесь помощь взрослого, его совет, пример играют весомую роль.

Патриотическое воспитание – это формирование у подрастающего поколения готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание гордости за свой народ, за тех, кто защищал и продолжает защищать наше Отечество, воспитание чувства гордости к малой родине.

Патриотизм воспитывается в постоянном общении с родной природой, в знакомстве с социальными условиями жизни народа. Патриотизм выражается и в бережном отношении к окружающей среде.

Окружающая действительность, если подросток воспринимает её при целенаправленном руководстве, становится средством патриотического воспитания детей с ОВЗ.

Также средством воспитания гражданско-патриотических чувств может стать художественная литература. Роль книг о защитниках Родины очень велика. Героизм волнует и притягивает к себе подростков, рождает стремление к подражанию. Важно также знакомить обучающихся с такими произведениями, на которых они научатся сопереживать. Читая рассказ, стихотворение, важно своими интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить их волноваться и радоваться. Беседа после чтения должна вестись так, чтобы не разрушить, а закрепить эмоциональное воздействие. Иногда даже не обязательно задавать много вопросов по тексту произведения. Важно, чтобы вопросы были направлены на эмоциональные моменты произведения.

Патриотическое воспитание учащихся - это и уважение к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимо-

сти. Курс истории дает большие возможности для осуществления военно-патриотического воспитания на примере героической борьбы за независимость Отечества в разные эпохи. Подвиги выдающихся полководцев, героев великих битв и безымянных защитников Отечества послужат убедительным примером патриотизма для обучающихся с ОВЗ. Необходимо отметить, что патриотизм проявляется не только в военное, но и в мирное время.

Сложность процесса гражданско-патриотического воспитания в школах для подростков с ОВЗ состоит в том, что результат не так ощутим. Но если подростки с волнением рассказывают о своих предках, об их прошлом, приносят фотографии из семейных альбомов, интересуются прошлым своей малой Родины - это и станет результатом работы педагога.

Воспитание патриотических чувств сегодня является социальной потребностью общества, и привлечение подростков с ОВЗ к общественным мероприятиям патриотической направленности снижает число таких обучающихся, совершивших правонарушения.

Невозможно в полной мере показать все стороны патриотического воспитания. Но воспитывая у подростков любовь к родному краю, необходимо в первую очередь воспитывать в них патриотов своего Отечества, настоящих граждан России.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лесковец Наталья Алексеевна

педагог

Школа дистанционного образования для детей с ОВЗ

Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач образовательной системы в любой стране. В частности, на уроках изобразительного искусства можно эффективно формировать патриотические чувства учащихся.

Изобразительное искусство является уникальным инструментом, позволяющим передавать историю, культуру и национальные традиции. На уроках рисования, лепки, живописи учащиеся могут не только развивать свои художественные навыки, но и углублять свои знания о родной стране, её истории и достижениях.

Одним из способов формирования патриотических чувств на уроках изобразительной деятельности является изучение национальных символов страны. Ученики могут изучать флаг, герб, гимн, национальные праздники и традиции через создание художественных работ, посвященных этим символам.

Также на уроках изобразительного искусства можно организовывать работы, посвященные историческим событиям и личностям, кото-

рые имеют важное значение для страны. Дети могут изучать и воспроизводить на своих работах изображения героев Отечественной войны, прославленных полководцев, знаменитых писателей, поэтов и художников- носителей национальной культуры.

При этом важно, чтобы ученики понимали и осознавали значение истории и культуры своей страны, а также были горды её достижениями и успехами. Изобразительное искусство может стать мощным и действенным средством для формирования у детей чувства гордости за свою родину.

Для достижения этой цели важно, чтобы учитель изобразительного искусства умел подбирать подходящие темы для работы, умело вовлекал учеников в обсуждение и анализ произведений искусства, стимулировал их интерес к национальной культуре и истории. Важно, чтобы учитель был сам глубоко заинтересован в изучении и понимании патриотических ценностей, чтобы его энтузиазм и любовь к родной стране были заразительны для учеников.

Таким образом, уроки изобразительного искусства могут стать эффективной площадкой для формирования патриотических чувств учащихся. Знание и любовь к родной стране становится основой для самосознания личности, её интеграции в общество, сохранения и развития культурного наследия.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ В 8 КЛАССЕ

Мамедов Тойлы Джораевич

магистрант

Атанова Ксения Юрьевна

студент

Самарский государственный социально-педагогический университет,
г. Самара

Внедрение интерактивных форм обучения служит одним из важнейших направлений совершенствования подготовки и формирования необходимых компетенций обучающихся. Подобные формы обучения способствуют всестороннему развитию учащихся. Интерактивные формы проведения уроков предполагают в своей основе обучение в сотрудничестве, при этом все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются имеющейся информацией, совместно решают возникающие проблемы, моделируют учебные и проблемные ситуации [1, 2].

Сама по себе интерактивная форма работы предполагает равноправное партнерство всех субъектов процесса обучения. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия обучающийся становится субъектом

взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Целью нашей работы является выбор и апробация интерактивных форм обучения на уроках биологии (раздел «Живые организмы»), таких, при которых обучающийся чувствует свою значимую роль, успешность, интеллектуальную состоятельность, развивает творческие способности, что активизирует его мыслительную деятельность и делает более продуктивным и эффективным сам процесс обучения.

Объект исследования: учебный процесс, направленный на активизацию творческих способностей обучающихся на уроках биологии (8 класс, раздел «Живые организмы»).

Предмет исследования: формы интерактивного обучения как элемент развития творческих способностей обучающихся при изучении биологии в школе.

Наши исследования проводилось на базе МБОУ школы № 147 г. о. Самара. В исследовании приняли участие обучающиеся трех 8 классов. Выборка для экспериментальной части исследования составила 32 обучающихся. В качестве контрольной группы был выбран 8В класс (24 человека).

Исследование проходило в три этапа, представленные следующим образом:

1. Констатирующий этап. На констатирующем этапе опытно - экспериментальной работы мы сформировали выборку для настоящего исследования, отобрали диагностические процедуры. На констатирующем этапе исследования было проведено тестирование учащихся по классическому методу диагностики креативности Е. Торренса.

2. Формирующий этап. На формирующем этапе опытно - экспериментальной работы нами были проведены уроки биологии с использованием интерактивных технологий. На формирующем этапе эксперимента была реализована программа по развитию творческих способностей обучающихся. Программа включала в себя проведение уроков биологии в интерактивной форме. Всего разработаны и проведены 7 уроков биологии для 8 классов, в ходе которых использовались разнообразные интерактивные методы и формы работы.

3. Контрольный этап. На контрольном этапе мы повторно применили диагностические процедуры констатирующего этапа. Проанализировали полученные результаты с целью определения эффективности содержания формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. На контрольном этапе эмпирического исследования проводилось повторное тестирование по методу диагностики креативности Е. Торренса [3].

В ходе работы установлен значительный рост показателей, определяемых по методу диагностики креативности Е. Торренса. Рост этих показателей (беглость, оригинальность, гибкость и точность) составил от 2 до 14%. Так, по шкале беглость, показатели увеличились на 135 баллов, что составляет 8,9 %; по шкале оригинальность – на 101 балл (3,1%); по шкале гибкость показатели возросли на 87 баллов (14 %), по шкале точность – на 30 баллов (2,3%).

Контрольная группа из 24 человек показала на первом и втором тестировании примерно одинаковые результаты. Их уроки велись в традиционной форме. При этом по шкале беглость показатели увеличились на 6 баллов, что составляет 0,8 %; по шкале оригинальность – на 12 баллов (1,2%); по шкале гибкость показатели возросли на 14 баллов (1,7 %), по шкале точность – на 7 баллов (0,3%).

При сравнении результатов двух групп учащихся (рис.) экспериментальной и контрольной группы хорошо заметна разница в росте показателей у экспериментальной группы.



Рис. Динамика роста показателей креативности в двух группах учащихся при использовании интерактивных методов обучения

Подтверждено, что внедрение в учебный процесс различных интерактивных форм, средств и методов обучения значительной мере способствуют повышению творческих способностей обучающихся.

Литература

1. Двумичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. М., 2011. 176 с.
2. Кругликов В. Н., Платонов Е. В., Шаранов Ю. А. Методы активизации познавательной деятельности. С.-Пб.: Знание. 2006. 215 с.
3. Туник Е. Е. Тест Е. Торренса. Диагностика креативности. СПб: Иматон, 1998. 48 с.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Мантулло Светлана Борисовна

учитель географии

МБОУ "ООШ № 17", Анжеро-Судженский ГО Кемеровской области

В соответствии со стратегией модернизации российского образования, одна из главных задач стоящая перед современной школой - сформировать культурную, деятельностную и компетентную личность. Важнейшим век-

тором образования является не только передача необходимого знания от учителя к ученику, но и активное включение учащихся в деятельность по самостоятельному поиску необходимой информации, ее переработке и использованию в образовательных и реальных условиях. Это является важным атрибутом культурного человека в современном обществе.

Решение указанной задачи возможно путем организации краеведения.

Напомним, что именно краеведение является самостоятельной комплексной научной дисциплиной, средством воспитания и образования современного подрастающего поколения, которому необходима информация о территории, где они собираются жить и работать. Увеличение интереса к краеведению обусловлено рядом важных общественных факторов: ОНО

- соответствует потребностям по укреплению патриотизма;
- соответствует задачам развития местных органов власти на основе исторического опыта и исторических особенностей территориальной и локальной общности;
- отражает реальные активные действия педагогов, ученых, местных деятелей, представленных разными странами и их поисковых работ по изучению малой Родины,
- в результате появляются новые подходы к изучению исторической науки.

Немалую роль играют существенные достижения отечественных ученых, стимулирующие обращение к общероссийскому краеведению, путь которого заключается в изучении и написании краеведческих работ в отдельных областях, краях и регионах России. Поэтому краеведение является наукой, практикой и способом преобразования края. Единства можно достичь при правильном формировании краеведческой школы, которая требует разработки концептуальных основ ее модели, основные элементы которой будут использоваться в учебном процессе. Но не стоит отказываться от консервативного образования. Знаний, полученные в результате общения педагога с детьми, с использованием диалога и монолога, с наглядными материалами, позволяют учащимся получать минимальные краеведческие знания, которые будут в дальнейшем дополняться и обновляться.

Для развития краеведение, необходимо следующие составляющие:

- краеведение, как основа исследования в создании целостной картины мира современного, основанная на деталях истории прошлого, настоящего,
- информационные технологии, как инструмент для преобразования формы, содержания и его распространения и осуществления в крупных масштабах,
- туризм, экскурсия, как форма образования в реальной координатной системе, когда все могут чувствовать, видеть, осознавать условия, в которых происходили те или другие события, не терять абстрактные представления, а мыслить предметно-образно.

Какие формы и методы желательно применять в работе по краеведению? Как сделать знание по краеведению интересными и нужными для нынешних школьников? Нужно ли изменять консервативные методы и применять новые формы, методы, технологии? Практика исследо-

вания истории родного края, показала, что дети с особой заинтересованностью воспринимают содержимое полученной информации, как старые проверенные методы, так новые. Краеведение – это, прежде всего практическая работа. В школьной программе, как правило, школьники изучают историю своей страны, но это только часть необходимых знаний. Таким образом, нужно найти источники знаний, интересные для детей. Такими источниками могут быть исследования, результаты проектной деятельности, информационные технологии. Информационные технологии в краеведении имеют ряд преимуществ:

- предоставление учащимся максимального доступа к наглядному и точно систематизированному учебному материалу и создание условий для его успешного освоения;

- развитие самостоятельности, творческой деятельности учащихся;

- повышение информационной культуры и коммуникативных компетенций учащихся.

Сегодня существует теоретическая и методологическая база для того, чтобы обеспечить эффективность использования информационных и коммуникативных технологий в современном образовании. Главная задача информационных и коммуникативных технологий не только трансформации информации, но и апелляции к интеллектуальному, эмоциональному, ценностному и деятельностному аспектам сознания учеников.

Педагогами нашего образовательного учреждения разрабатывается проект «Методическая система использования информационных и коммуникативных технологий в школьном краеведении»

Цель: Разработка методической системы применения информационных и коммуникативных технологий в школьном краеведении и ее реализация на практике. Объект: Школьное краеведение в контексте с информационным образованием.

Предмет: Методы использования информационных и коммуникативных технологий для школьного краеведения

На данный момент, только как предварительный проект, была разработана методическая система применения информационно-коммуникативных технологий школьного краеведения, которая соответствует идее информационного образования, его культурно-компетентной направленности, требованиям федерального государственного стандарта общеобразовательных учреждений. В методической системе отражены и психологические, и методологические основы применения информационных и коммуникативных технологий для школьного краеведения. Достаточно серьёзная работа идет на описании и представлении единства целевых, содержательных, процессуальных, организационных, результативных и оценочных компонентов, которые обеспечивают целостность использования информационных и коммуникативных технологий школьного краеведения. Я еще раз уточню, что эта работа началась и продолжится на следующий учебный год.

Эта деятельность будет планироваться в рамках программы выбора «Изучение своего края с помощью ИКТ». Разработаны и частично реализованы

виды практик, связанных с последовательным использованием информационно-коммуникационных технологий: учебно-репродуктивные, поисковые, творческие практики. Еще раз, обращая внимание на важность проекта, реализуемого нашей школой, отмечу необходимость применения информационных и коммуникативных технологий для школьного краеведения в контексте комплекса подходов информационных, культурологических, компетенционных, подходов, отразив стратегические требования к развитию образования, а также требования основного общеобразовательного стандарта.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ № 9-12 ЕГЭ-2024 «РАБОТА С КАРТОЙ»

Мелекесова Татьяна Николаевна
учитель истории и обществознания
МАОУ "СОШ № 3", г. Гай, Оренбургская область

*«Историческое событие, ход которого я смогу провести по карте,
врезывается в мою душу гораздо прочнее и вызывается из неё гораздо
легче, чем то, которое совершается... в каких-то неопределённых
пространствах»*
К.Д.Ушинский

Работа с исторической картой – одна из важнейших составляющих процесса изучения истории. Она позволяет сформировать у обучающихся пространственное мышление, представления о локализации исторических событий.

Задания по работе с историческими картами и схемами позволяют выявить уровень развития у обучающихся таких **умений**, как:

- узнавать и называть изображённое на карте географическое пространство;
- определять последовательность и время отображённых на карте событий;
- правильно читать отражённую на карте действительность;
- сопоставлять обозначенные на карте явления;
- находить изображённую на небольшой карте территорию, охватывающую большее пространство, выделять изменения в ней;
- применять карту при анализе исторической информации;
- привлекать необходимую контекстную информацию, оперировать имеющимися знаниями по истории.

☒ **ЗАДАНИЯ 9 и 10**

Эти два задания проверяют сходные знания и умения, поэтому я их выделил вместе. Чаще всего в этих заданиях спрашивают:

☒ эпоху (войну, век, иногда - год), события, которой отражены на карте - схеме;

☒ правителя (исторического деятеля), с которым связаны события, обозначенные на схеме;

☒ географические объекты (города, реки и т.п.), отмеченные на карте. Причем важно знать их исторические названия, например, названия городов в разные исторические эпохи менялись, а иногда неоднократно.

Приведём два примера этих заданий:

ПРИМЕР 1



9. Укажите век, когда установились границы России, обозначенные на схеме. Ответ запишите словом.

10. Укажите название города, обозначенного на схеме цифрой "1".

ПРИМЕР 2

9. Заполните пропуск в предложении: "Линия фронта, обозначенная в легенде схемы цифрой "5", образовалась в тысяча девятьсот... году".
 Ответ запишите словом (сочетанием слов).

10. Укажите название города, обозначенного на схеме цифрой "2".

✓ ЗАДАНИЕ 11



Задание 11 потребует от вас найти нужный объект на схеме по текстовому описанию. В этом задании проверяется умение внимательно анализировать схему.



ПРИМЕР

Прочтите текст о событиях, отражённых на схеме, и, используя схему, укажите название места сражения, которое пропущено в этом тексте.

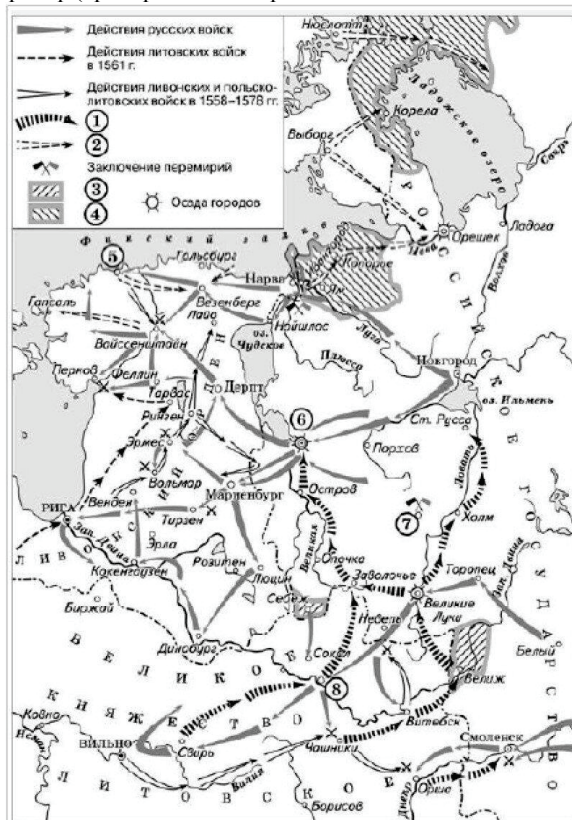
«22 апреля 1648 года войско Богдана Хмельницкого вместе с присоединившейся к нему крымско-татарской ордой Тугай-бея начало свой поход, выдвинувшись из Сечи в пределы Речи Посполитой. Навстречу крымско-казачьему войску двинулся сын Николая Потоцкого — Стефан со своим отрядом. Армия Стефана Потоцкого проходила вглубь степи и не встречала сопротивления. 6 мая 1648 года Хмельницкий напал на неё всем своим войском и наголову разбил польское войско под [пропуск]. Битва под [пропуск] стала первым существенным достижением восстания. После победы войско Хмельницкого направилось на Корсунь, однако поляки опередили повстанцев, напали на город, разграбили его, вырезали часть населения».

✓ ЗАДАНИЕ 12

В этом задании дается 6 высказываний по схеме. Из них нужно выбрать верные.

Обратите внимание: раньше в заданиях говорилось о том, что из 6 суждений 3 являются верными. В ЕГЭ-2023 количество правильных суждений не оговаривается! Как сказал И.А. Артасов на видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ, количество правильных ответов может быть от 2 до 5.

Задание 12 - одно из самых сложных заданий в 1 части. Обратите внимание, что вас могут спросить не только о событиях, непосредственно проиллюстрированных на схеме. Могут проверить ваши знания и по другой эпохе, если они связаны с указанным на карте географическим объектом. Например (пример взят из Открытого банка заданий ЕГЭ ФИПИ):



ПРИМЕР

Какие суждения, относящиеся к схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Цифрой «1» в легенде схемы обозначены действия войск под командованием Сигизмунда II Августа.

2) Территории, обозначенные в легенде схемы цифрами «3» и «4», были утрачены Российским государством по итогам войны, которой посвящена схема.

3) Цифрой «7» на схеме обозначено место подписания Столбовского мира со Швецией.

4) На схеме обозначено государство, прекратившее своё существование в результате войны, которой посвящена схема.

5) Город, обозначенный на схеме цифрой «5», является столицей современного государства – члена СНГ.

6) Цифрой «8» на схеме обозначен город, не входивший в состав Российского государства на момент начала войны, которой посвящена схема.

Алгоритм чтения исторической карты:

Алгоритм №1. Действия с легендой

Первым делом найдите легенду карты. Именно в легенде находится важная информация. Можно определить исторический период, конкретное событие, границы государств.

Пример легенды-карты. Вот она в правом верхнем углу. Из нее сразу можно понять, что на схеме изображены военные действия против Московского княжества.

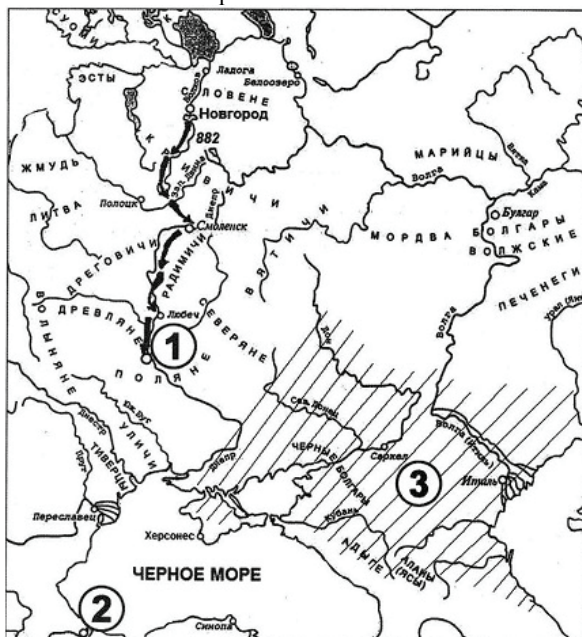


Во многих КИМ ЕГЭ легенды в картах отсутствуют, но не стоит расстраиваться, есть другие способы почерпнуть информацию с конкретной карты-схемы.

Алгоритм №2. Обращаем внимание на даты

Упрощенно история это последовательность хронологических событий. Важнейший момент – это знание дат.

Даты укажут событие, если не помните событие, позволят определить век и более узкие рамки исторического процесса или явления. Даты есть практически на всех картах. Вот одна из таких карт. На ней одна дата. Выпишите ее в черновик.



Даже не зная, что это за дата она помогает определить век, а это уже сужает временные рамки. Остальные алгоритмы помогут понять, что это за событие.

Алгоритм №3. Обратите внимание на города и названия государств

Возьмем для примера карты, где обозначен Петербург. Петроград с 1914 по 1924. Ленинград с 1924 по 1991 год. С начала основания в 1703 году – Санкт-Петербург. В купе с надписью «Российская империя», становится понятно, что это не 90-е годы XX века, когда город снова переименован в Санкт-Петербург.

На карте указана Австро-Венгрия. События произошли в годы существования этого государства 1867-1918 годы.

Указана Византия. Событие на карте произошло до 1453 года.

Видим, что временные рамки процессов и явлений на карте значительно сужаются.

Еще один пример. На карте есть город Козельск. Сразу включается лампочка. Событие татаро-монгольского нашествия.

Алгоритм №4. Не упускайте деталей.

Каждый указанный город, страна, стрелка, географический объект помечены на карте не просто так. Детали отличают одну карту (а их в ЕГЭ 1400) от другой, а, следовательно, детали помогут правильно определить событие и дать правильный ответ.

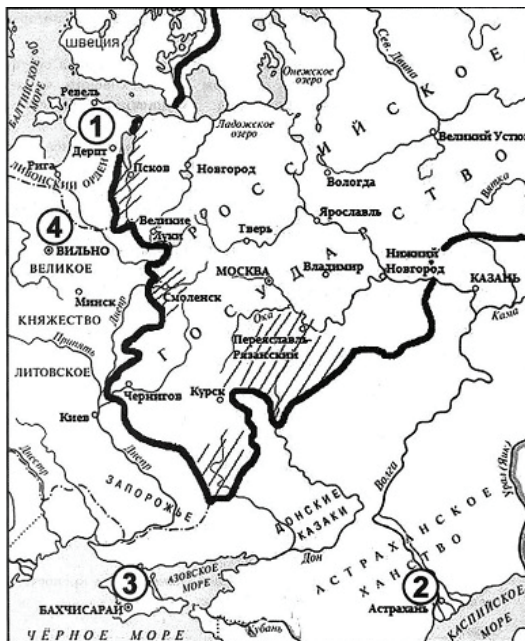
Любые стрелки отображают военные походы, военные действия, движение путешественников. Населенные пункты, даже самые маленькие помогают локализовать местность. Тот же Козельск. Маленький городок, но в истории все помнят знаменитую оборону маленького городка в период монгольского нашествия. Вспоминаем географию и просто учимся работать с картой. И запомните, на карте нет ничего лишнего.

Алгоритм №5. Смотрим суждения задания №12

Даны шесть суждений, из которых необходимо выбрать три правильных.

Порой задание вызывает сложности. Неправильно понял карту – ошибся в ответах. Не узнали карту, тогда ищем подсказки в задании №12

Покажем пример, когда подсказки можно найти в суждениях задания №12



На карте нет легенды, нет никаких стрелок, не указано дат. Только наименования государств, территорий. Тогда ищем подсказки в заданиях к карте-схеме.

Смотрим шесть суждений, и уже первое дает подсказку в виде слова «опричнина». Возможно, карта показывает процессы XVI века. Вот уже сузили рамки. Но возвращаемся к карте, чтобы перепроверить Казань еще не в составе Российского государства, а значит первое суждение неправильно. Зато определяет временные рамки. Процессы, отображенные произошли до вступления Ивана Грозного на престол, то есть до 1533 года.

Четвертое суждение подтверждает, что событие произошло после распада Золотой Орды, которое произошло в 1483 году. Вот нашли еще одну временную рамку. Нам остается вспомнить, кто правил на Руси в указанный период. И это Василий III, правивший с 1505 по 1533 годы.

Алгоритм №6. Обращаем внимание на мелочи.

Сразу определимся, что детали алгоритма №4 и мелочи - это разные вещи.

Обычно именно мелочи помогают идентифицировать событие. К примеру, восстания, революции. К примеру, определили, что это точно революция, а их было три. Но такая мелочь, как написание города на карте, поможет определиться. Видим Санкт-Петербург и понимаем, что это события революции 1905-1907 годов.

Также с народными восстаниями Емельяна Пугачева, Степана Разина, Ивана Болотникова. Все они похожи, происходили примерно на одних и тех же территориях. Разделяют их столетие, но есть одна мелочь. На карте, где показано восстание Емельяна Пугачева будет обозначен Екатеринбург.

Основан город на Урале в 1723 году. И восстание Ивана Болотникова, и восстание под предводительством Степана Разина произошли до основания Екатеринбурга. Вот такая мелочь-подсказка, поможет определить историческое событие. Екатеринбург отметили специально для ориентации.

Алгоритм №7. Ключевые города и другие топонимы

Во время тренировки с картами или изучения теоретического материала запоминайте ключевые города для каждого периода отечественной истории. Это своеобразные вехи, от которых можно отталкиваться.

Для периода Древнерусского государства это Новгород, Киев, Чернигов.

Монголо-татарское нашествие – Рязань, Владимир, Козельск, Киев.

Смутное время – Москва, Смоленск.

Период Великой Отечественной войны, Севастополь, Сталинград, Москва, Курск.

Изучайте реки и озера. Это отличные ориентиры локализации местности. Река Калка – первая битва русских князей с монгольскими войсками. Река Непрядва и сразу понятно, что это Куликовская битва.

Важные торговые пути река Днепр и Волга. Просмотрите карты и определите, где находятся эти водные артерии.

Важные ориентиры Черное и Балтийское море. Также Каспийское море.

Последний совет в рамках алгоритмов чаще листайте карты при любой возможности. Развивайте зрительную память. Смотрите атласы, там есть все карты, которые даются в КИЗ ЕГЭ по истории.

Типичные ошибки

Первая ошибка - школьники не приучены выходить за рамки одного предмета и использовать свои знания из других областей – например, математики или химии в физике и биологии. Однако, на практике это мешает выпускнику: выполнить задание по истории невозможно, если знаний географии недостаточно. Фактически такой «симбиоз» выручает учеников: географическая эрудированность помогает, если в исторических знаниях есть пробел.

Вторая ошибка – спешка и невнимательность. Экзаменующиеся пытаются делать выводы по очень ограниченному количеству информации, игнорируют детали. В некоторых вопросах детали определяют его сущность. Обратите внимание на направление стрелок атаки, расположение войск или последовательность осад городов. Не упускайте из вида ни одно из условий, которое авторы предусмотрительно отметили на карте, чтоб пазл сложился в целую, а главное, верную картину.

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: ОБУЧАЕМ, ВОСПИТЫВАЯ, ВОСПИТЫВАЕМ, ОБУЧАЯ, В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

Огорельшева Наталья Николаевна

учитель русского языка и литературы
МБОУ "Новокарьгинская СОШ", с. Новая Карьяга

Малокомплектность – означает ли мало возможностей? В плане реализации персонализированного подхода в организации обучения и воспитания небольшое количество обучающихся – это даже плюс. Возможность детей разных возрастов общаться друг с другом, построение школы по модели семьи приводят к особым отношениям между педагогами и учениками, здесь они ближе и теплее, чем в больших коллективах. Каждого здесь знают и любят, все друг другу доверяют и помогают.

Сельская школа чаще всего удалена от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В обеспечении разнообразия форм досуга и дополнительного образования главным помощником школы становится семья. Поэтому особое место в воспитательной деятельности занимает направление «Работа с родителями».

Внеклассная, внеурочная деятельность в сельской школе эффективнее осуществляется при непосредственном участии родительской общественности. Так родители могут быть активными участниками детских праздников в начальной школе: помощниками в создании костюмов, декораций, в корректировке сценариев, в проведении мероприятий. Удачным решением для малокомплектной школы станет создание семейного театра, что позволит увеличить количество актеров и укрепить отношения «ребенок-школа-родитель».

Один из перспективных вариантов участия семьи в воспитательной работе, основанный на личном примере родителя – это волонтерство. Эффективными станут различные формы совместной трудовой деятельности – это оформление кабинетов, благоустройство и озеленение школьного двора, посадка аллей, создание классной библиотеки и выставки.

Большую часть контингента в сельской местности составляют жители преклонного возраста. Это даёт возможность развивать на базе школ серебряное волонтерство. Пожилым людям есть чем поделиться со школьниками, например, обучить ребят навыкам в народных ремеслах. Дети в свою очередь могут помочь бабушкам и дедушкам освоить современные гаджеты. Такая форма воспитательной работы укрепляет связь поколений, учит терпению и уважению старших.

В условиях малокомплектной школы воспитание гражданских и морально нравственных человеческих качеств эффективнее, так как школьный коллектив и родительская общественность здесь – одна большая семья, сохраняющая традиции и коллективно их преумножающая.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Панченко Валерия Дмитриевна
учитель математики

МКОУ "Оранжерейнинская СОШ", село Оранжереи

Исследованием математических способностей занимались и такие яркие представители определенных направлений в зарубежной психологии, как А. Бинэ, Э. Трондайк и Г. Ревеш, и такие выдающиеся математики, как А. Пуанкаре и Ж. Адамар. Большое разнообразие направлений определило и большое разнообразие в подходе к исследованию математических способностей, в методических средствах и теоретических обобщениях. Единственное, в чем сходятся все исследователи, это, пожалуй, мнение о том, что следует различать обычные, «школьные» способности к усвоению математических знаний, к их репродук-

цированию и самостоятельному применению и творческие математические способности, связанные с самостоятельным созданием оригинального и имеющего общественную ценность продукта. Большое единство взглядов проявляют зарубежные исследователи по вопросу о врожденности или приобретенности математических способностей. Если и здесь различать два разных аспекта этих способностей – 51 «школьные» и творческие способности, то в отношении вторых существует полное единство – творческие способности ученого-математика являясь врожденным образованием, благоприятная среда необходима только для их проявления и развития. В отношении «школьных» (учебных) способностей зарубежные психологи высказываются не столь единодушно. Здесь, пожалуй, доминирует теория параллельного действия двух факторов – биологического потенциала и среды. Основным вопросом в исследовании математических способностей (как учебных, так и творческих) за рубежом был и остается вопрос о сущности этого сложного психологического образования. Выделяют три важные проблемы. Проблема специфичности математических способностей. Существуют ли собственно математические способности как специфическое образование, отличное от категории общего интеллекта? Или математические способности есть качественная специализация общих психических процессов и свойств личности, то есть общие интеллектуальные способности, развитые применительно к математической деятельности? Иначе говоря, можно ли утверждать, что математическая одаренность – это не что иное, как общий интеллект плюс интерес к математике и склонность заниматься ею? Проблема структурности математических способностей. Является ли математическая одаренность унитарным (единым неразложимым) или интегральным (сложным) свойством? В последнем случае можно ставить вопрос о структуре математических способностей, о компонентах этого сложного психического образования. Проблема типологических различий в математических способностях. Существуют ли различные типы математической одаренности или при одной и той же основе имеют место различия только в интересах и склонностях к тем или иным разделам математики? Для математика недостаточно иметь хорошую память и внимание. По мнению Пуанкаре, людей, способных к математике, отличает умение уловить порядок, в котором должны быть расположены элементы, необходимые для математического доказательства. Наличие интуиции такого рода – есть основной элемент математического творчества. Одни люди не владеют этим тонким чувством и не обладают сильной памятью и вниманием и поэтому не способны понимать математику. Другие обладают слабой интуицией, но одарены хорошей памятью и способностью к напряженному вниманию и потому могут понимать и применять математику. Третьи владеют такой особой интуицией и даже при отсутствии отличной памяти могут не только понимать математику, но и делать математические открытия. Здесь

речь идет о математическом творчестве, доступном немногим. Но, как писал Ж. Адамар, «между работой ученика, решающего задачу по алгебре или геометрии, и творческой работой разница лишь в уровне, в качестве, так как обе работы аналогичного характера». Для того чтобы понять, какие качества еще требуются для достижения успехов в математике, исследователями анализировалась математическая деятельность: процесс решения задач, способы доказательств, логических рассуждений, особенности математической памяти. Этот анализ привел к созданию различных вариантов структур математических способностей, сложных по своему компонентному составу. При этом 52 мнения большинства исследователей сходились в одном – что нет и не может быть единственной ярко выраженной математической способности – это совокупная характеристика, в которой отражаются особенности разных психических процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения. Основным положением отечественной психологии в этом вопросе является положение о решающем значении социальных факторов в развитии способностей, ведущей роли социального опыта человека, условий его жизни и деятельности. Психические особенности не могут быть врожденными. Это целиком относится и к способностям. Способности всегда результат развития. Они формируются и развиваются в жизни, в процессе деятельности, в процессе обучения и воспитания. В индивидах должны существовать предпосылки, внутренние условия для развития способностей. А.Н. Леонтьев и А.Р. Лурия также говорят о необходимых внутренних условиях, делающих возможным возникновение способностей. Способности не заключены в задатках. В онтогенезе они не проявляются, а формируются. Задаток не потенциальная способность (а способность не задаток в развитии), так как анатоμο-физиологическая особенность ни при каких условиях не может развиваться в психическую особенность. Среди наиболее важных компонентов математических способностей выделяются специфическая способность к обобщению математического материала, способность к пространственным представлениям, способность к отвлеченному мышлению. Некоторые исследователи выделяют также в качестве самостоятельного компонента математических способностей математическую память на схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и принципы подхода к ним. Отечественный психолог, исследовавший математические способности у школьников, В.А. Крутецкий дает следующее определение математическим способностям: «Под способностями к изучению математики мы понимаем индивидуально-психологические особенности (прежде всего особенности умственной деятельности), отвечающие требованиям учебной математической деятельности и обуславливающие на прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности относительно быстрое, легкое и глубокое овладение знаниями, умениями и навыками в области математики».

АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

Савватина Анна Юрьевна

учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 21 "Кадетская школа", город Нижний Тагил

Новые федеральные государственные стандарты образования, федеральные основные образовательные программы требуют новых подходов к пониманию результата образования. Эти подходы направляют педагогов переосмыслить и многое пересмотреть в системе работы.

В федеральных государственных образовательных стандартах особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

А.Г. Асмолов определил состав коммуникативных действий, которые должны освоить учащиеся на протяжении периода школьного обучения:

1. Общение и взаимодействие с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией — это умение:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

2. Способность действовать и уметь согласовывать свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;

• умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

3. Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — это:

- определение цели и функций участников учебного сотрудничества, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать.

4. Работа в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) — это умение:

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать её как задачу через анализ её условий.

5. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества — это:

- уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого человека;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других, в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать доверительные отношения и находить взаимопонимание.

6. Речевые действия как средства регуляции собственной деятельности — это:

- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
- описание и объяснение учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений.

Коммуникативные действия делятся на 3 вида:

1. Коммуникация как взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности).

2. Коммуникация как кооперация (содержательное ядро – согласование усилий по достижению общей цели).

3. Коммуникативно-речевые действия как средство передачи информации другим людям и становления рефлексии.

Главным при освоении новых стандартов становится осознание значимости работы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Овладение УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, социализацию и самореализацию личности подростка.

В Государственном образовательном стандарте определены цели образования:

1. Способствовать развитию коммуникативной культуры обучающегося.

2. Формировать нравственные ценности личности.

3. Формировать уважение к своему и чужому слову и (речи, тексту), как средству самовыражения и самореализации в личностном и социальном аспектах.

Развитие коммуникативных УУД учащихся предполагает многоаспектную, углубленную работу, поиск новых приёмов, технологий, позволяющих развивать коммуникативные УУД учащихся, а также познавательные и творческие способности.

Были определены следующие активные формы и методы работы: игры-ассоциации, дискуссии, ролевое моделирование ситуаций, работа в паре и группе, выполнение творческих заданий, занятия с элементами тренинга и другие формы работы.

Методы и формы, развития коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

1. Тренинг (англ. Training - обучать, воспитывать, тренировать), который предполагает развитие и формирование отдельных свойств личности, ее навыков и качеств и является наиболее эффективным методом обучения психологическим навыкам построения межличностных отношений в специально создаваемых малых группах при содействии ведущего-психолога.

В группе, с помощью выстроенной системы психологических упражнений и игр, у участников появляются возможности увидеть себя со стороны, свои проблемы глазами других, безопасно для себя применять много новых ролей, приобретать необходимые навыки и умения в общении, освоить новые формы поведения.

Тренинги позволяют комплексно и разносторонне развивать общение, достигая развития навыков позитивного взаимодействия в группе, освоения вербальных и невербальных средств общения, умения вести

себя в конфликтных ситуациях и предотвратить их, а также сформировать чувство уверенности в себе. Групповая игра и другие виды совместной деятельности в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создаётся специфический вид эмоционального контакта, способствующий осознанию групповой принадлежности, а солидарность и взаимопомощь дают подростку чувство эмоционального благополучия и устойчивости. В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости – повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой частью системы межличностного общения. Ролевое проигрывание позволяет им успешно отрабатывать и усваивать навыки культуры общения.

2. Групповые формы работы – это одна из самых продуктивных форм организации сотрудничества детей. Групповая технология как деятельность в коллективе предполагает:

- взаимно-обусловленное обогащение участников в группе;
- совместную организацию действий, которая ведет к активизации учебно-познавательного процесса;
- распределение начальных действий и операций;
- коммуникацию, общение, без которых невозможно распределить, обмениваться и понимать друг друга;
- обмен способами действия;
- взаимопонимание;
- рефлексия.

Процесс группового тренинга проходит несколько стадий. Начинается он с исследующего поведения. На данной стадии возникает желание установить взаимоотношения с другими участниками группы, формируется чувство принадлежности. Позднее возникает потребность в контроле: ведется борьба за лидерство, проявляется соперничество и стремление к власти. На следующей стадии зрелости преобладает потребность в привязанности: постепенно устанавливаются более тесные эмоциональные связи, на первый план выступают вопросы привлекательности, партнерства.

Главное условие качественной работы группы — это взаимопонимание между членами группы, умение вести диалог, вести споры, дискуссии, избегая при этом конфликтов.

3. Групповая дискуссия — это совместные обсуждения какого-либо вопроса, позволяющие прояснять, изменять мнения и позиции участников группы в процессе непосредственного общения. Благодаря механизму дискуссии со сверстниками подросток отходит от черт эгоцентрического мышления и учится понимать точку зрения другого. Исследования показали, что групповые дискуссии повышают мотивацию

и вовлечённость участников в решение обсуждаемой проблемы. Дискуссия даёт эмоциональный толчок к последующему поиску решения вопроса, что в свою очередь реализуется в их конкретных действиях: излагать свое мнение, понимать точки зрения своих одноклассников, задавать вопросы на понимание, вступать в спор.

4. Игровые методы являются продуктивными. Изначально это способ преодоления скованности и напряженности. Игровой метод является хорошим инструментом для психологической диагностики как для ведущего, так и для самого участника как элемент самодиагностики. Такой метод позволяет ненавязчиво, мягко, легко обнаруживать отсутствие или наличие трудностей в общении и серьезных психологических проблем. Благодаря игровому методу интенсифицируется процесс обучения, закрепляются новые навыки в поведении, приобретаются недоступные ранее способы оптимального взаимодействия с другим человеком, тренируются и закрепляются вербальные и невербальные коммуникативные умения.

Игра — это эффективный метод для создания условий обнаружения творческого потенциала человека, его самораскрытия, для проявления искреннего и открытого отношения, так как образуется психологическая связь человека с его детством. Возможности такого метода в тренинговой работе неисчерпаемы, поэтому такой большой интерес исследователей к организационно-деятельностным играм. В процессе игры учащиеся учатся слышать, слушать и понимать друг друга, предполагается планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Игровые методы и приемы эффективны при формировании коммуникативных учебных действий независимо от возраста учащихся.

Ролевая игра является совместной коллективной деятельностью, где учащиеся, сталкиваясь с интересами своих партнеров, приучаются считаться с ними в совместной деятельности.

Во время игры формируются следующие коммуникативные способности и качества учащегося:

- умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами;
- позитивное отношение к другим людям, даже если они «совсем другие»;
- умение сопереживать, радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений;
- умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств;
- умение взаимодействовать и сотрудничать;
- умение оценивать себя и своих товарищей.

5. Проектная и исследовательская деятельность — необходимое условие компетентностного подхода и действенное средство формиро-

вания универсальных учебных действий. В процессе формируется развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений.

6. Арт-терапия, песочная терапия, рисунок. Одним из средств формирования коммуникативных умений является собственный рисунок ребёнка (элементы арт-терапии и песочной терапии). При этом я опираюсь на мысль Л. С. Выготского о том, что рисунок является графическим рассказом: «Пока ребёнок рисует, он думает о предмете своего изображения так, как если бы о нём рассказывал». Отсюда вытекает важный методический вывод: текст создаётся ребёнком ещё в процессе рисования, что положительно влияет на процесс планирования высказывания во внутренней речи, а значит, обеспечивает процесс реализации этого плана при словесном оформлении.

На протяжении использования разнообразных форм работы обязательным компонентом выступает прием обратной связи — это высказывание каждым участником группы своих мыслей, чувств и рассказ о своем опыте по окончании упражнения, темы, занятия и всего тренинга. Обратная связь необходима не только для того, чтобы узнать мнение участников, но и для того, чтобы участники в процессе тренинга обучались слушать и слышать мнение других людей.

Рекомендации педагогам по развитию коммуникативных универсальных учебных действий:

1. Научите ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос задавайте ему наводящие вопросы.

2. Не бойтесь «нестандартных уроков», попробуйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала.

3. Составьте для учеников алгоритм пересказа текста, материала.

4. Организовывая групповую работу, напомните ребятам о правилах ведения дискуссий беседы.

5. Приучите ребенка самого задавать уточняющие вопросы по материалу, переспрашивать, уточнять.

6. Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития.

7. Создавайте на уроке ситуативные задачи, побуждающие к речевому высказыванию:

-подготовь связный рассказ на тему...

- закончи и запиши предложение... Пусть это будут предложения, где обращаются друг к другу сказочные герои.

- найди ключевые слова, которые....

8. Приглашаем учащихся понаблюдать, сравнивать, выявить закономерность и на этом основании сделать свое открытие нового.

9. Также интересна игра «Давай подумаем». Ученикам предлагается подумать, чье рассуждение является правильным, либо задается вопрос «А как ты думаешь?»

10. На уроках использовать разнообразный и интересный материал с различными формами и методами.

Умение общаться является важным условием для развития личности. Поэтому перед педагогом встает сложная задача: специальная организация деятельности, ведущая для подростка, внутри которой создается атмосфера сотрудничества, взаимного доверия детей друг с другом, а также между детьми и взрослыми.

ЗНАЧЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА

Сергеева Алена Александровна

доцент института инновационных образовательных практик
ФГБОУ ВО "Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого"

Одним из видов интерактивных образовательных технологий является кейс-технология, которая представляет собой работу обучающихся по решению задачи в виде описания проблемной ситуации, возникшей в образовательном поле [1]. Технология решения кейсов в педагогических классах заключается в предоставлении обучающимся описания ситуации, сложившейся в образовательном поле и содержащей проблему (противоречие, вопрос), способной спровоцировать дискуссию, активное обсуждение. Школьникам предлагается на основе имеющихся знаний и изучения дополнительных источников информации проанализировать ситуацию, разобраться в проблеме, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них.

Итогом работы над кейсом, независимо от степени его сложности, должен быть определенный интеллектуальный продукт (проект, модель, рекомендация, ответ на вопрос) как вариант решения обозначенной проблемы.

Приведем примеры кейсов, которые могут быть использованы в педагогических классах с целью формирования интереса к педагогической профессии:

- «Случай в школьной столовой (по материалам видео из социальной сети)».
- «Анализ фрагмента урока, снятого самими школьниками».
- «Анализ конфликта между педагогом и подростком (на основе анализа публикации в онлайн-издании)».

Таким образом, к результатам использования кейс-технологии как интерактивной технологии можно отнести получение опыта решения практических профессиональных задач в области образования, формирование способности у обучающихся педагогических классов к саморазвитию, к активному освоению первоначальных педагогиче-

ских знаний и умений, совершенствование аналитических умений, развитие коммуникативных навыков, а также повышение мотивации к обучению и формирование интереса к педагогической деятельности и профессии.

Литература:

Юрьева, Е. С. Использование кейс-технологий на уроках в общеобразовательной школе / Е. С. Юрьева // Актуальные проблемы современной науки в 21 веке: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции, Махачкала, 27 декабря 2015 года. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "Апробация", 2015. – С. 224-225.

РАБОТА С КАДЕТСКИМ КЛАССОМ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Шабалина Наталья Александровна

советник директора школы по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя
школа № 113 Красноармейского района Волгограда"

Одним из приоритетов государственной политики в образовании является воспитание нравственного, ответственного, инициативного гражданина России, стремящегося к духовному совершенствованию, проявляющего уважение к историко-культурному наследию своего народа, сохраняющего традиции Отечества. Следует отметить, что вопросы, связанные с патриотизмом, с развитием уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн), а также с формированием гражданской позиции отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Создание кадетских классов обусловлено необходимостью формирования у подрастающего поколения чувства ответственности за судьбу России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите и служению Отечеству в духе и традициях наших предков. Возрождение и охрана духовных традиций своего народа, памяти ратного подвига, гордость за свое Отечество и ответственность за будущее своей страны – ведущие ценности, на основе которых проектируется содержание кадетского компонента в образовании.

Первый кадетский класс в нашей школе был набран в 2009 году. Образовательный процесс в кадетских классах нашей школы осуществляется с учетом дополнительных образовательных программ по профилируемым курсам, учебных программ по общеобразовательным предметам, имеющих целью подготовку к служению Отечеству на

поприще государственной гражданской, военной, внутренней, правоохранительной служб, через профессиональную ориентацию по специальностям МЧС, МВД, ФСБ, ФСКН.

Кадетство привлекает подростков не только красивой формой, в которой они находятся ежедневно в школе, но и своими делами и поступками. Кадетские классы, кроме обязательного изучения общеобразовательных дисциплин, имеют блок дополнительного образования, включающий разделы по следующим направлениям: физкультурно-спортивное, художественно-эстетическое, туристско-краеведческое, военно-патриотическое, культурологическое.

К отличиям кадетских классов от общеобразовательных классов нашей школы можно отнести, в первую очередь, атрибуты, свойственные кадетским классам. Это форма, знамя, эмблема, наличие документального кодекса чести, определенный порядок приветствия в начале урока, обращения к учителю, поведения на уроке в целом. К атрибутам можно отнести и клятвенное обещание, которое каждый кадет произносит при поступлении в кадетский класс.

Каждый день в кадетском классе назначается дневальный, который дает команды кадетам в начале и конце урока, сообщает об отсутствующих и причинах их отсутствия. Кадеты изучают этикет, с большим удовольствием посещают хореографию и хоровое пение, занятия строевой подготовки и рукопашного боя. Ребята стремятся стать кадетами, потому что в кадетских классах создана атмосфера дружбы, взаимопонимания и выручки. А обращение к ним «товарищи кадеты» импонирует учащимся, возвышает их в глазах своих сверстников. Они стараются оправдать своё новое положение в школе, в семье и в обществе.

К эффективным методам развития патриотического сознания обучающихся основной школы можно отнести метод убеждения, метод поручения, метод поощрения и наказания, метод стимулирования, метод личного примера, метод коллективного дела.

Эффективными формами занятий по формированию патриотических чувств обучающихся являются кружки, секции, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики, военно-патриотические объединения и т.д. В процессе воспитания кадетов применяются специфические формы поощрения: благодарность личная; благодарность перед строем (классом); похвальный отзыв в письме к родителям; награждение похвальной грамотой.

Военно-патриотическое воспитание ориентировано на формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций. Это направление реализуется через дополнительные общеразвивающие программы. Одна из них – программа «Служу России». Методика преподавания в своей основе

полагается на практические занятия по строевой подготовке, изучение основ тактической и огневой подготовки. В нашей школе имеется тир, учебные автоматы, пневматические винтовки, оборудована комната-музей «Мы – патриоты России». На занятиях по программе «Рукопашный бой» идёт формирование таких личностных качеств как воля, характер. Программа также создаёт условия для понимания основ истории возникновения и развития олимпийского движения, физической культуры и олимпийского спорта. Ребята показывают неплохие результаты, принимая участие в районных, межрегиональных, всероссийских соревнованиях. Также по данному направлению проводятся классные часы и мероприятия: это торжественная церемония “Посвящение в кадеты”, где ритуал принятия Клятвы напоминает ритуал принятия военнослужащими Присяги, для будущих защитников Родины это ступенька на пути к военной службе; это защита права ношения зелёного берета, а затем церемония вручения беретов (цель проведения испытаний – выявить кадетов, обладающих наиболее высоким уровнем подготовки, сформировать у них способность преодолевать различные физические и психологические нагрузки, развивать морально-волевые качества); это День Защитника Отечества; спартакиада допризывной молодёжи; соревнования по пулевой стрельбе; уроки мужества; помощь ветеранам труда, труженикам тыла, детям войны; посещение музея; участие в военно-патриотической акции “День призывника”, экскурсии в воинские части.

Педагогический коллектив школы уверен: воспитание у учащихся чувства патриотизма и гражданственности – это довольно сложный и долгий процесс, но без любви к своей Родине невозможно построить сильную Россию, каковой она всегда была. Без уважения к собственной истории, к традициям невозможно воспитать достойных граждан нашей страны.

Высшее и профессиональное образование

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Беседина Наталья Викторовна

преподаватель

Кошелева Ирина Васильевна

преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум"

Результатом социального формирования личности является воспитанность обучающегося – это результат влияния не только воспитания, но и управляемой и стихийной социализации. Проблемы социализации

обучающихся, впервые пришедших в учебные учреждения, возникают в преодолении трудностей в выстраивании отношений со сверстниками и взрослыми, ранее не состоящими в их окружении. Поэтому необходимо участие воспитания в освоении культуры человеческих отношений, системы социальных ролей, необходимых для комфортных отношений. С применением целенаправленного воспитательного тренинга, процесс стихийного взаимодействия с окружающей средой социализируется, и формируются качества личности для успешной адаптации в обществе. Так как от современного обучающегося образовательной организации требуются умение серьезно и дивергентно рассуждать, взаимодействовать в группе, общаться на высоком интеллектуальном и социально-адаптированном уровне, креативность.[2]

Основной целью педагога является формирование зрелой самостоятельной личности, способной к реализации своих жизненных целей, опираясь на свои внутренние моральные и эмоциональные ресурсы. Это формирование должно происходить в доверительной атмосфере, в правильном эмоциональном тоне, с сочетанием требовательности и доброты. Сформированные стандарты поведения, нормы дисциплины, ценностные ориентиры, нравственные нормы социальных отношений достигаются с помощью мотиваций, применение поощрений и наказаний, что в современном обществе все тяжелее и тяжелее осуществлять. Современные родители слишком опекают своих детей и ограждают их от множества мелких ошибок своего опыта, которые бы их дети могли исправить сами, приобретая необходимый опыт социализации.[3]

Эффективное социальное воспитание возможно при условиях, если родители:

- объясняют подростку свои требования, обсуждают с ним его неправильное поведение;
- не требуют полного послушания, стараются вырабатывать в подростке умение выражать свои мысли и мнение;
- власть над подростком применяют в исключительных случаях;
- выслушивают и принимают точку зрения подростка, но не выполняют его эгоистичных и нереальных желаний.

При таких условиях будет сформирована личность самостоятельная, активная, которая несет ответственность за свои поступки. Основной проблемой воспитания в современном обществе является малое количество родителей, которые сочетают авторитарные и либеральные методы воспитания. Перевешивание одного из методов приводит к появлению недооцененных подростков, без своего мнения или эгоистов, не воспринимающих окружающих, как равных себе. Поэтому задачи педагогов в социально-нравственном воспитании усложняются при поступлении таких подростков в учебные учреждения. Но, педагоги не должны стремиться подменить учреждениями уникальность семейных отношений. Смысл воспитательной деятельности образовательных учреждений – это помощь и поддержка семьи.

Задачи социального воспитания:

- помощь обучающимся в процессе социальной адаптации, в стремлении к объединению с коллективом и становлению личности в коллективе;
- сохранение физического, психического здоровья обучающегося и помощь при возникновении кризисных ситуаций в учебном учреждении и семье;
- защита интересов обучающегося, профессиональная ориентация;
- организация познавательной, творческой деятельности; реализация способностей обучающегося;
- содействие в организации учебы и досуга.[4]

Одной из актуальных проблем воспитания является формирование духовно-нравственных качеств личности, подросток должен расти не на примерах зла и жестокости, а на примерах уважения к родителям, старшим, понимания ценности человеческой жизни, добра, ответственности. На сегодняшний день это первая необходимость. Защита интересов своей родины не даст подросткам духовно деградировать.

Систему ценностных ориентаций обучающихся, его отношение к окружающему миру, отражают личностные универсальные учебные действия, развитие которых заложено Стандартами системы образования. Но, новый стандарт предполагает усилить образовательный процесс воспитательной функцией, то есть, перейти в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования духовно – нравственного человека на основе системно - деятельностного подхода.

Основными идеями деятельностного подхода являются:

- деятельность – способствует изменению в структуре личности, а с другой стороны, сама личность выбирает формы и виды деятельности, удовлетворяющие потребности ее развития.
- обучающийся, способный практически изменяться в процессе жизнедеятельности, с контролем, оценкой результатов и выбором способов своей деятельности – это и есть цель реализации деятельностного подхода.
- содействие педагога развитию личностного опыта обучающегося, с формированием ценностных ориентаций, с пониманием целей обучения и воспитания, с развитием его интересов, направленных на субъективность, предполагает в данном подходе целенаправленное управление учебно-воспитательной деятельностью.[1]

- деятельностный подход определяет суть воспитания в совместной деятельности педагога и обучающегося при осуществлении общих выработанных целей. Значит воспитательный процесс должен состоять из совместного поиска норм, ценностей и жизненных законов в процессе учебной и воспитательной деятельности.

Очень сложно увидеть и оценить воспитательные результаты. Определяют несколько уровней результатов:

1) сначала знакомятся с социальными знаниями и нормами, на этом этапе воспитание приближенно к обучению, с усвоением обучающимся знаний о ценностях.

2) затем приобретает обучающимся опыт позитивного отношения к фундаментальным ценностям общества, воспитание осуществляется в системе жизнедеятельности с усвоением нравственно - ориентированных поступков.

3) самый высокий результат – это получение опыта самостоятельного общественного действия, когда в воспитании создаются условия для участия обучающегося в нравственно – ориентированной деятельности.[5]

Все нравственные и духовные ценности обучающийся не может только получать извне, от педагогов, родителей и окружающих, он должен их открыть для себя заново, оценить свои цели и поступки. А, педагог-воспитатель должен быть его проводником в процессе создания нравственной картины мира. Поэтому, самая главная проблема социального воспитания – это спуститься с высот педагогического познания и стать равноправным участником процесса воспитания с обучающимся, с его вопросами и проблемами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя И. А. Личностно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса// Общая стратегия воспитания в образовательной системе России (к постановке проблемы): коллективная монография. В 2 книгах. Книга 1 / Под общей редакцией И.А.Зимней. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. – С. 244-252

2. Мирзагитова А.Л. Мировые тенденции развития // Вестник науки и образования, 2020, №23 (101), с.43-45

3. Крутых А.В. Внедрение инноваций в систему высшего образования в России// Международный научно-исследовательский журнал. 2017. №02 (56). Часть 3. Февраль. С.28-30

4. Пардаев Б.У. Компоненты и факторы социализации школьников// Вестник науки и образования, 2020, №9 (87), с.73-74

5. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000» / Л.Г.Петерсон.-М: Ювента, 2007. С.263

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ

Веденина Елена Александровна

преподаватель высшей категории

ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» геологический
колледж СГУ, г. Саратов

В современном образовательном пространстве колледжей с учетом быстрого темпа развития технологий все чаще используются совре-

менные методы и инструменты воспитательной работы. Они помогают создавать полноценную и обогащающую образовательную среду, а также способствуют гармоничному развитию студентов.

Одним из основных направлений воспитательной работы в колледже стало использование интерактивных технологий. Современные дидактические игры, веб-платформы, мультимедийные материалы позволяют сделать процесс обучения более увлекательным и доступным для студентов. Они помогают развить интерес студентов к учебе, позволяя им взаимодействовать с материалом и активизировать свои собственные познавательные способности.

В контексте технологического развития особую актуальность получают онлайн-платформы и дистанционное обучение. Эти инновационные методы позволяют студентам обучаться в своем собственном темпе и приоритете. Одним из примеров таких платформ являются мобильные приложения, которые предоставляют доступ к большому количеству образовательных материалов и упражнений, а также позволяют получать обратную связь от преподавателей в режиме реального времени.

Важной составляющей современных технологий воспитательной работы в колледже стала также виртуальная и дополненная реальность. Эти инструменты позволяют создавать интерактивные образовательные среды, где студенты могут погружаться в виртуальные миры и имитировать реальные ситуации. Это помогает им развивать навыки принятия решений, коммуникации и творчества.

Кроме того, с использованием современных технологий становится возможным активно применять формат геймификации в воспитательной работе. Игровые механизмы и элементы, такие как бонусы, достижения и соревнования, используются для стимулирования интереса, мотивации к обучению и достижению успеха. Это позволяет создать атмосферу сотрудничества и взаимоподдержки среди студентов.

В современных условиях совершенствования технологического пространства, современные технологии воспитательной работы в колледже стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Они активизируют процесс обучения, стимулируют интерес и мотивацию студентов, а также создают условия для развития их личности в мультимедийной и интерактивной образовательной среде.

Список использованных источников:

1. Самойлова, Н.Н. Новые формы и методы воспитательной работы в современных условиях/ Н.Н.Самойлова,- М. Среднее профессиональное образование.-2014-№8 с150.-с157.

2. *Щуркова, Н. Е.* Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06546-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514334> (дата обращения: 10.11.2023).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Гаврищук Светлана Витальевна

преподаватель

ГБПОУ "Сахалинский промышленно-экономический техникум"

Аннотация: *в настоящей статье патриотическое воспитание рассматривается в качестве элемента гражданского воспитания, которое направлено на формирование гражданской культуры личности. Раскрывается структура, методы и формы патриотического воспитания, а также типология патриотического воспитания по сферам жизнедеятельности с указанием примеров ее реализации на занятиях по истории.*

Ключевые слова: *гражданская культура, гражданское воспитание, патриотизм, патриотическое воспитание, технологии патриотического воспитания, патриотическое воспитание по сферам жизнедеятельности.*

В динамично меняющихся социально-экономических и политических условиях развития России, высокую значимость приобретает формирование у обучающихся таких качеств личности, которые позволят стать активным, сознательным, полезным членом общества, участвовать в общегосударственных процессах, сохраняя собственную индивидуальность, внутреннюю свободу и т.д. В современной терминологии это может означать воспитание личности, способной эффективно функционировать в правовом государстве как представитель гражданского общества. В числе внутренних личностных детерминантов воспитания подобной личности можно выделить гражданскую культуру. Формирование гражданской культуры российских граждан обосновано сегодня как важнейшее направление государственной политики, вызванное к жизни особенностями современных мировых политических процессов.

Гражданская культура - это особое состояние, которое отражает уровень воплощения и развития общественно-политического, исторического и социально-правового опыта, который выражается в определенных стереотипах правомерного поведения и соответствует идеалам и целям правового государства и гражданского общества [12].

Гражданская культура, наряду с культурой жизненного самоопределения, интеллектуальной, нравственной, экологической, эстетической, физической культурой, культурой семейных отношений, культурой межнационального общения, культурой труда и экономической культурой личности, является элементом базовой культуры личности, которая отображает уровень развития и реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований [4, с.219].

Гражданственность выступает определяющей чертой общественно необходимого правового сознания и правового поведения людей. Гражданственность - это нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, соблюдение и уважение законодательства государства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения [7, с.330].

Гражданская культура и гражданственность – результат гражданского воспитания, которое представляет собой процесс формирования уважения к закону и беспрекословного подчинения ему, норм коллективной жизни, развития гражданского самосознания, социальной и политической ответственности, культуры межнациональных отношений, гражданских чувств и качеств: патриотизма, интернационализма, национальной и расовой терпимости, чувства гражданского долга и социальной ответственности, готовности защищать свое Отечество, отстаивать свои убеждения.

Составными компонентами гражданского воспитания являются:

1) Политическое воспитание - формирование политического сознания, отражающего отношения между государствами, нациями, партиями, и умений разбираться в них с духовно-нравственных позиций.

Политическое сознание отображает основы политической культуры, а именно: знание политической реальности на теоретическом и обыденном уровнях; политические ценности, ценностные ориентации и общепринятые оценки состояния и перспектив развития политической системы и ее отдельных элементов; политическая вера, убежденность в истинности своих знаний и обоснованности ценностей; определенные модели, общепринятые образцы политического поведения [2, с.360].

2) Правовое воспитание — процесс формирования правовой культуры и правового поведения, заключающийся в осуществление правового всеобуча, развитии правового сознания и законопослушного поведения, преодолении правового нигилизма.

Правовая культура личности — это знание, понимание и сознательное выполнение требований права в жизнедеятельности человека. Личность служит закономерным носителем ценностей правовой культуры общества.

Индивидуальная правовая культура предполагает, прежде всего, правовую образованность человека, знание им действующего законодательства, наличие минимума практических навыков по умению ими пользоваться в конкретных жизненных ситуациях. Юридическая образованность не приходит сама собой. Для ее формирования создаются системы, как общего, так и специального среднего и высшего образования. Существуют и иные формы юридического просвещения населения. Знание права, понимание его требований, запретов, дозволений

приобретает важное значение в правовом обществе. В современном мире, когда значительно расширились возможности людей по автономному, самостоятельному участию в гражданском обороте, конституционных и административных правоотношениях, роль юридической грамотности получает несравнимый с предыдущими временами смысл [10, с.243].

3) Патриотическое воспитание - это процесс, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству, в условиях усвоения учащимися опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта в различных видах патриотически-ориентированной активности в процессе учебной и внеурочной деятельности [6].

В содержательной структуре патриотического воспитания можно выделить следующие направления:

- расширение теоретических знаний о патриотизме;
- развитие патриотизма как нравственного качества через аксиологическое, герменевтическое отражение действительности, в процессе которого происходит формирование патриотических чувств, поскольку нераздельно сознание и чувство патриотизма, сознание и чувство долга, сознание и чувство принадлежности к российскому народу;
- формирование гражданской позиции личности через общественно-полезную деятельность, способствующую развитию патриотизма.

Патриотическое воспитание как неотъемлемая часть воспитания личности способствует развитию и совершенствованию патриотических чувств, нравственных качеств. К.Д. Ушинский считал, что «нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [11].

Неразрывно с патриотическим воспитанием связано понятие патриотизма.

Патриотизм в лексическом значении означает «любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу» [8]. По словарю В.И. Даля «Патриот - любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник» [5]. Символично определение С.И. Ожегова: «Патриот - человек, одушевленный патриотизмом» [9]. Оно подчеркивает особенности формирования патриотизма, его нравственные основы.

В современной педагогической науке патриотизм определяется как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины [7, с.330].

Патриотическое сознание – это совокупность прогрессивных идей, взглядов, нацеленных на улучшение жизни в конкретном отечестве в рамках мирового сообщества. Включая в себя знания, мотивы поведения, оно воздействует на общественное бытие, являясь не только стимулятором общественного развития, но и хранителем культуры, направления деятельности человека и общества на прогрессивные преобразования.

Безусловно, патриотическое сознание является основой национального самосознания, укреплению которого служили примеры ратной доблести народа в борьбе с недругами. Героическое прошлое и сегодня способствует возвышению человеческой личности и формированию патриотизма. Важным средством патриотического воспитания служит, в первую очередь, история Отечества. Поэтому целью изучения отечественной истории должно быть познание нравственных начал российской жизни, исторических традиций российского народа.

Исторические знания оказывают важнейшее воздействие на формирование патриотизма, способствует развитию широты взглядов на окружающее, помогает выработать толерантное отношение к действительности, способствует повышению уровня политической культуры. Прогрессивная историческая наука способна облегчить решение многих современных политических проблем и способствовать развитию общества.

История служит и средством воспитания патриотических чувств, поскольку богатство сюжетов оказывает воздействие на духовный мир. Историческая достоверность выступает в качестве не только научной, но и своеобразной эстетической категории. Используя это, педагог может воздействовать на развитие патриотических чувств, формирование патриотической позиции обучающихся.

В педагогической науке выделяются следующие методы воспитания, которые полностью применимы и к патриотическому воспитанию посредством обучения истории:

1. Формирование сознания индивидуальной личности (диалог; рассказ; доклад; дискуссия; дебаты; беседы; семинары) – данный метод выражен в обмене информацией патриотического толка, просвещении.

2. Стимулирование специфичной деятельности и формирование определенной модели поведения (конкуренция; состязание; поощрение; похвала) – содержит социальное одобрение, чувство принадлежности к группе и обществу в целом.

3. Контроль, оценка, в т.ч. самостоятельные (оценка деятельности индивида социумом; наличие конкретных целей и понятных задач, к которым можно стремиться) – отображает наличие поддерживаемых социумом стимулов для соответствия патриотической модели поведения, а также порицаемых поведенческих паттернов.

4. Организация деятельности и сознательное формирование конкретного опыта (поручения; указания; направления к действию; ин-

струкции; упражнения) – включает в себя выполнение конкретных задач, одобряемое обществом и наглядно демонстрирующее преимущества патриотичной модели поведения.

5. Самостоятельная работа и самообразование (изучение литературы на определенную тему; интервью; поиск информации) – следует понимать, что хаотичный поиск информации может привести индивида к недостоверным источникам, которые приведут к формированию порочной картины мира, не соответствующей объективной действительности – в т.ч. может противоречить идеям патриотизма, требует педагогической координации.

Необходимо выделить некоторые социальные технологии патриотической направленности, которые могут считаться педагогическими методами:

- лекции и занятия по истории страны (выражено в изучении объективных причин для уважения и любви к Отечеству);
- внеклассные занятия, посвященные проблемам домашнего региона (выражено в изучении и обсуждению проблем, которые могут относиться или не относиться к проблемам всей страны);
- кинофильм патриотической направленности, знакомящий зрителей с определенными трудностями, которые были преодолены их народом в прошлом (выражено в изучении объективных причин для уважения и любви к Отечеству) [1].

Среди форм организации патриотического воспитания следует выделить: классные часы, экскурсии, военно-спортивные игры, конкурсы, викторины, встречи с героями, мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины, празднование памятных дат, просмотры видеофильмов, обращение к государственной символике, сбор материала о судьбе своих предков, родственников-участников ВОВ, локальных войн, знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ, социальные акции и др.

В педагогической науке существуют различные типологии направлений работы по патриотическому воспитанию, одна из которых предполагает осуществление патриотического воспитания по сферам жизнедеятельности, в рамках которых и происходит непосредственная воспитательная работа: духовно-нравственное; культурно-историческое; гражданско-правовое; экологическое; краеведческое; миротворческое; военно-патриотическое [1]. Каждая из этих сфер в той или иной степени имеет непосредственное значение для формирования личности полноценного гражданина и члена общества, обладающего патриотическим сознанием и в полной мере идентифицирующего себя со своей Родиной, Отечеством, народом, его обычаями и традициями, территорией, качеством жизни на этой территории и т.д.

Рассмотрим реализацию данной типологии на примере обучения истории студентов старших курсов ГБПОУ «СПЭТ», которая

в соответствии с программой, хронологически направлена на изучение истории периода после окончания Второй мировой войны.

Духовно-нравственное направление патриотического воспитания заключается в формировании чувства ответственности за судьбу своей Родины; воспитании любви к своей малой родине, чувства гордости за своих земляков; привитии обучающимся понимания и принятия общечеловеческих моральных ценностей; формировании у обучающихся собственной позиции по отношению к тем или иным историческим и политическим событиям.

В основе нравственного воспитания лежат общечеловеческие ценности, моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества. Качествами, которые необходимо привить студентам, прежде всего, являются честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность.

Культурно-историческое направление патриотического воспитания представляет собой систему мероприятий, направленных на изучение истории и культуры страны, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, ощущение причастности к величию этой страны. Данное направление ориентировано и на формирование у личности социально-значимых и культурно-эстетических ценностей. Оно предусматривает воспитание высокой духовной культуры, удовлетворение культурных потребностей, что необходимо для формирования патриотического сознания.

Высокую патриотическую значимость имеет обращение в рамках тематических занятий к произведениям искусства различных направлений, а именно: повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и В. Быкова «Сотников»; стихотворения А. Тарковского «Русь моя, Россия, дом, земля и мать», А. Евтущенко «Идут белые снеги...», А. Дементьева «Какое прекрасное имя – Россия!»; картины художников М. Савицкого («Партизаны», «Цифры на сердце»), К. Васильева («Прощание Славянки»), В. Харламова («Победа»); фильмы С. Бондарчука «Они сражались за Родину», Л. Шепитько «Восхождение»; песни А. Розенбаума, В. Третьякова.

Военно-патриотическое направление - это составная часть патриотического воспитания и его высшая форма, ориентированная на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, привитие любви к русской военной истории и на понимание необходимости в наличии способности к защите границ государства; готовность объединиться с другими гражданами для защиты общих интересов [3, с.131].

В рамках данного направления используются следующие формы работы:

- презентации и рефераты: «Триптих Победы», «Мемориалы героям Великой Отечественной войны», «Города-Герои», «Бессмертный

полк»; сообщения о памятниках погибшим в боях за Южный Сахалин и Курильские острова;

- исследовательская деятельность обучающихся направленная на изучение боевого пути и мужественного проявления участников локальных и региональных конфликтов (подготовка сообщения, презентации о героях и участниках войн);

- исследование исторических документов в ходе выполнения практических работ;

- изучение на занятиях мемориальной литературы (книги памяти, письма и воспоминания участников локальных и региональных конфликтов, в том числе и офицеров российской армии); периодической печати прошлых лет.

- изучение карт военных действий, просмотр документальной хроники;

- проведение викторины «Военная история России»;

- проведение уроков мужества с участием ветеранов боевых действий;

- знакомство с творчеством ветеранов боевых действий;

- проведение единых уроков истории;

- участие во Всероссийских олимпиадах по истории (онлайн);

- возложение цветов к мемориалу памяти погибших воинов-сахалинцев в Афганистане и Чечне;

- посещение музеев.

Миротворческое направление патриотического воспитания преследует цель формирования толерантной, миролюбивой личности, обладающей знаниями о других культурах и народах, умениями руководствоваться в поведении гуманистическими принципами, понимания важности борьбы с терроризмом, сохранения мира и ценности человеческой жизни и благополучия мирной жизни [1].

В рамках данного направления обучающиеся готовят презентаций о традиционной культуре многонационального народа России, коренных народов Сахалинской области; выступают с рефератами о борьбе с терроризмом, на примерах террористических актов в России.

Гражданско-патриотическое направление это - воспитание правовой культуры и законопослушности, высокой нравственности и общей культуры, четкой гражданской позиции, постоянной готовности к сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему народу и выполнению своего конституционного долга. К направлениям, по которым необходимо вести процесс гражданско-патриотического воспитания, следует отнести формирование чувства собственного достоинства, нравственных идеалов, правовой культуры, дисциплинированности, активной социальной позиции, готовности к выполнению своего конституционного долга; формирование навыков оценки и ценности политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве.

На занятиях по истории уделяется особое внимание анализу международных договоров, Декларации от 12.06.1990 г. №22-1 «О государ-

ственном суверенитете РСФСР», конституционному развитию России, процессу подготовки и принятия Конституции Российской Федерации, изучение ее основных положений. Исследуется структура государственного аппарата России, в историческом ключе рассматриваются референдумы и свободные выборы, символика государства и Сахалинской области.

Эколого-патриотическое направление подразумевает понимание ценности природных ресурсов страны; необходимость сохранения и защиты редкой флоры и фауны; влияние природных процессов на качество жизни, проблемы загрязнения окружающей среды.

В рамках данного направления исследуется влияние, как на экологию, так и на внутреннюю и внешнюю политику государства ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне, Чернобыльской катастрофы, аварии на АЭС Фукусима-1. Не остаются в забвении трагические события в п. Нефтегорске Сахалинской области.

Краеведческое направление патриотического воспитания формирует ощущение единения малой родины со всем государством; повышение чувства причастности, как к родному краю, так и ко всей стране; отображает участие региона в жизни государства.

Следует отметить, что каждое из вышеуказанных направлений патриотического воспитания, прочно связано между собой, включая краеведческое.

Среди обучающихся был проведен опрос по выявлению воздействия изучения истории на уровень патриотизма личности, состоящий из четырех вопросов. В опросе приняло участие 20 человек.

На вопрос: «Какой вид деятельности повлиял на уровень Вашего патриотизма?» 10 человек ответили – изучение исторического документа; 7 – просмотр документальной хроники; 3 – исследовательская деятельность, посвященная героическому пути участников войн.

На вопрос: «Какие формы воспитания повлияли на уровень Вашего патриотизма?» 9 человек ответили – встреча с ветераном боевых действий; 7 – возложение цветов к мемориалу памяти погибших воинов сахалинцев; 4 – защита презентации о судьбе Героев России.

На вопрос: «Вырос ли Ваш уровень патриотизма после изучения истории в техникуме?» 12 человек ответили – да; 5 – незначительно; 3 – нет.

На вопрос: «Какое направление патриотического воспитания, на Ваш взгляд, самое важное на занятиях?» 7 человек ответили – культурно-историческое; 7 – военно-патриотическое; 4 – миротворческое; 2 – экологическое.

По результатам опроса можно сделать вывод, что патриотическому воспитанию обучающихся, необходимо уделять особое внимание. Для повышения качества патриотического воспитания обучающихся, оно должно проводиться систематически, посредством использования раз-

личных педагогических форм, методов, технологий. Следует отметить, что не всегда речь может идти о воспитании патриотизма «по восходящей», в некоторых случаях, его предварительно необходимо «пробудить» в обучающемся.

В настоящее время существует ряд проблем, влияющих на патриотическое воспитание на занятиях по истории. Прежде всего, необходимо отметить низкий уровень нравственной культуры молодежи, которая является фундаментом формирования личности. Нельзя не сказать о «Западной культуре», которая порой, неся собой, сомнительные ценности, негативно влияет на сознание молодежи, в том числе и патриотическое. Интернет, на сегодняшний день, является основным ресурсом для получения информации обучающимися, в котором, как известно, достаточное большое количество недостоверной или спорной информации, именно она зачастую принимается в качестве истины представителями молодого поколения.

Таким образом, эрозия духовно-нравственных ориентиров, негативное воздействие макро- и микросреды, пробелы в исторических знаниях, низкий уровень патриотизма, являются источником проблем формирования гражданской культуры личности, которая оказываясь включенной в политико-правовые процессы, синтезируя ценностно-правовые и культурные представления и стремления граждан, способствует тем самым консолидации российского общества, его стабильному и конструктивному развитию в соответствии с ценностями и идеалами.

Поскольку гражданская культура обуславливают процесс формирования личности, ей свойственны регулятивные и социализирующие свойства, которые являются составляющими механизма гражданской активности личности, основанного на личностных регуляторах значимого, социально-полезного поведения.

Исторические преобразования отечественной государственности всегда сопровождались глубокой трансформацией общественного сознания, основанного на единении русского народа, на основании национальной идеи, воспитания и привития чувства духовного единства России. На современном этапе развития российского общества такой идеей выступает патриотизм.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, взаимная ответственность государства и личности в данном процессе является неотъемлемым компонентом и напрямую зависит от уровня сформированности гражданской культуры в обществе.

Список используемых источников:

1. Блошко В.В., Капустин В.В., Классификация методов патриотического воспитания молодежи в аспекте сферы их применения [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikat-siya-metodov-patrioticheskogo-vozpitaniya-molodezhi-v-aspekte-sfery-ih-primeneniya>
2. Батуринов В.К., Политология: учебник для студентов вузов /под ред. В.К. Батурина. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 567с.
3. Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе. Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
4. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., переаб. и доп. – Москва: Издательский дом Юрайт, 2023. – 372 с.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/tolkovyj-slovar-zhivogo-velikorusskogo-jazyka-v-i-dalja/>
6. Ёлкин С.М., Косова А.А., О содержании понятий «Патриотизм» и «Патриотическое воспитание» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-soderzhanii-ponyatiy-patriotizm-i-patrioticheskoe-vozpitanie>
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для вузов / Г.М. Коджаспирова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 711с.
8. Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. М., 1984. Т.3. [Электронный ресурс]. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/slovar-russkogo-jazyka-v-4-tomah-malyj-akademicheskij-slovar/>
9. Словарь русского языка. Сост. СИ. Ожегов. [Электронный ресурс]. – URL: <https://ozhegov.info/slovar/>
10. Теория государства и права: курс лекций / под ред. Н.И. Матузова и А.В. Малько. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2015. – 640с.
11. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т.2 Педагогические статьи 1857 – 1861 гг. [Электронный ресурс]. – URL: http://elibrary.gnpbu.ru/text/usinskiy_sobranie-sochineniy_t2_1948/go.2;fs.0/
12. Яковлев Е.В., Гражданская культура в правовом развитии современной России: поиск оптимальной модели [Электронный ресурс]. – URL: <file:///C:/Users/HP/Downloads/grazhdanskaya-kultura-v-pravovom-razvitiy-sovremennoy-rossii-poisk-optimalnoy-modeli.pdf>

СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Долгих Наталья Ивановна
преподаватель
ОБПОУ КГПК, Курск

Культурно-нравственная позиция молодежи отражает направление развития морали нашего общества и представляет острую проблему, поскольку молодежь является важнейшим ресурсом любого государства.

Являясь классным руководителем, я вижу перед собой проблему - «Что нужно сделать, чтобы наши студенты стали достойными членами общества?». Одним из направлений решения этой проблемы является привитие студентам правильного понимания понятия «Свобода и ответственность».

Российский психолог Борис Новодержкин писал «Иногда человек готов делать любые абсурдные вещи, чтобы доказать, что он свободен...».

Эти слова как нельзя лучше дают нам понимание и значимость проблемы, поэтому в своей работе мы используем различные методы для ее решения.

Общественная работа. Мы стараемся дать возможность студенту самостоятельно выбирать и формулировать цели и средства их достижения и оценивать результаты по критериям успешности, а также давать им моральную оценку, исходя из собственных интерпретаций абстрактных представлений о свободе и ответственности. Важным этапом метода является обсуждение результативности выполненного задания, ее самооценка.

Индивидуальные беседы. Стремление молодежи к обретению собственного независимого от взрослого мира социального пространства свободы и самореализации воплощается в таком явлении, как молодежная культура. Поэтому при проведении индивидуальных бесед со студентами, которые проявили безответственность к образовательному процессу, необходимо оценивать его действия с точки зрения молодежной культуры, а не пытаться навязывать ему свои понятия и представления. Беседа должна строиться по принципу «причина – следствие», причем студент сам должен сделать выводы и оценить последствия своего поведения.

Классные часы. Молодежь в современном обществе оказывается помещенной в структурную нишу, формируемую институтами социализации, которая дает возможность свободно предаваться поиску своего места в обществе, не задумываясь о возможных последствиях поисков и не осознавая эти последствия как реальные факты, с которыми придется иметь дело в будущем. Следовательно, мы должны дать воз-

возможность студенту осуществлять этот поиск в правильном направлении. **Классный час** — одна из самых действенных форм прямого общения между преподавателем и студентом, в процессе которого происходят социальное и этическое воспитание учащихся, развитие каждого студента как личности, формирование коллектива. При планировании тематики классных часов мы уделяем особое внимание обсуждению исторических личностей, не только их достижений, но и ошибок.

Учебные занятия.

Практика показывает, что преподаватели, готовясь к урокам, наибольшие затруднения испытывают при формулировании воспитательных целей и задач, планировании путей их осуществления. При анализе уроков внимание, как правило, акцентируется на образовательных и развивающих задачах и способах их решения. Подобное пренебрежение воспитательной функцией обучения приводит к тому, что процесс воспитания на занятии фактически отсутствует. В результате сегодня, если речь идёт о воспитательном процессе, то почти всегда подразумевается внеурочная воспитательная работа.

Реализация воспитательных возможностей занятия является важным условием эффективного воспитания студентов.

Мы стараемся использовать данный инструмент воспитания для решения поставленной перед нами проблемы.

Работа в малых группах. Один из методов активного воспитания, который в большей степени дает возможность проявить студентам лидерские качества, определяет личную ответственность студента за результат работы команды.

Опережающее обучение. Это эффективный метод организации обучения, направленный на активизацию, развитие мыслительной деятельности студента, формирование способности самостоятельно добывать знания в сотрудничестве с другими, то есть саморазвиваться. Данный метод способствует развитию таких личностных качеств обучаемого, как ответственность за результат, а свобода выбора методов самостоятельного исследования способствует развитию творческих способностей.

Только планомерная и постоянная воспитательная работа по решению данной проблемы может дать положительные результаты. Весь комплекс вышеперечисленных приемов будет эффективен только в том случае, если преподаватель будет видеть в каждом студенте яркую индивидуальность, ценить свой труд в каждом воспитаннике.

Литература:

1. Барулин В.С. Социальная философия. / Барулин В.С.// Москва, 2013.
2. Басова Н.Ф. Основы социальной работы, Учеб. Пособие /Под ред. Басова Н. Ф.// 2-е изд., испр. М., 2015.
3. Григорьев С. И. Социальная работа с молодежью / Григорьев С. И., Гуслякова Л. Г., Гусова С. А., // Учебник для студентов вузов. М., 2014.

ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Перхорович Наталья Владимировна

преподаватель, ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум",
г. Строитель Белгородской области

Семенченко Дарья Андреевна

тьютор, МБДОУ «ЦРР - детский сад «Золотой ключик», г. Строитель
Белгородской области

Аннотация. Статья посвящена теме внедрения педагогических инноваций в образовательный процесс, применение интерактивного метода обучения в информатике и обществознании. Отмечается необходимость эффективного применения в педагогической деятельности разнообразных педагогических инноваций.

Ключевые слова: педагогические инновации, образовательная среда, инновации.

В обучении инновации предусматривают новые методики преподавания и включают также мультимедийные программы и авторские разработки.

Новые формы организации учебных занятий подразумевают, новые формы и их варианты проведения учебных занятий в техникуме. Чтобы обеспечить личностно-ориентированное обучение, необходимо использовать метод проектной деятельности.

Проекты могут подразделяться на индивидуальные, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные, интернет-проекты и другие.

В процессе работы над проектом прослеживается неразрывность обучения и воспитания, на первый план выходит потребность сотрудничества, взаимопомощи и взаимного переживания, т.е. формирует коммуникативные навыки и толерантность. Проектная деятельность активизирует творческие возможности, познавательный интерес и актуализирует внедрение инновационных способов подачи информации и интерпретации выводов. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, предприимчивость, самостоятельность и другие личностно-ориентированные качества.

А результатом, ожидаемым в процессе проектной деятельности, становится написание персональных докладов и эссе, курсовых работ, индивидуальных и научных проектов. А также менее важным становятся проведение конференций и диспутов в инновационном подходе к обучению и др.

В настоящее время можно выделить следующие направления в процессе обучения: проектная технология, проблемное обучение, технология дебатов позволяют на занятиях реализовать обучающимся, студентами самостоятельные проекты, определять и аргументированно

доказывать свою позицию, точку зрения, раскрывать, творческий потенциал личности, способствуют самореализации и самоопределению.

Внедрение инновационного обучения позволяет развивать познавательную, практическую и творческую деятельность.

Из интерактивных методик на учебных занятиях по общественно-экономическим предметам используются такие, как «ларчик идей», «древо решений», и т.д.

Интересным представляется применение программных и проблемных методик обучения в дифференцированном зачете, «индивидуальный проект». Обучающиеся, студенты должны отталкиваться в самостоятельном поиске от фундаментальных сложившихся программ и методик, а затем им необходимо освоить и прорабатывать новые взгляды и подходы, и, как результат, уметь формулировать собственные варианты понимания проблемы исследования. Успех всех участников образовательного процесса, в значительной степени, данного подхода, будет зависеть от профессиональной и научной компетентности самого преподавателя, а также от инновационных форм и способов проведения подобной исследовательской работы обучающимися, студентами.

К участникам предъявляются важные требования, при разработке проекта:

- умение работать в команде;
- умение самостоятельно добывать, обрабатывать, классифицировать информацию и оформлять ее с использованием компьютерной техники;
- умение выполнять исследовательскую работу;
- гибкость поведения, умение выступать в различных социальных ролях;
- развитые коммуникативные навыки.

А для создания проблемных ситуаций используются следующие методические приемы:

- подвести к противоречию и предложить им самим найти решение;
- изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- рассмотреть явление с различных позиций;
- делать сравнения, обобщения, выводы;
- ставить конкретные вопросы; ставить проблемные задачи.

Одним из главных задач техникума, является возможность дать обучающимся, студентам развиваться интеллектуально, в самостоятельной творческой деятельности, с учетом их индивидуальных возможностей и склонностей. Данный метод можно использовать ни только в индивидуальном проекте, в рамках дифференцированного зачета, но и в обучении дисциплины «Информатика», следующих тем: «Аппаратное устройство компьютера»; «Программное обеспечение совре-

менного компьютера»; «Операционные системы»; «Компьютерная графика», «Компьютерные сети» и др.

При работе с проектом обучающиеся, студенты проявляют творческую активность, показывают умение работать с информацией не только в Интернете (поиск и систематизация), но и архивными, бумажными носителями информации.

Такие современные темы как: «Информатика и нанотехнологии»; «Робототехника»; «Киберпреступность»; «Компьютеризация. Перспективы», как индивидуального проекта были всегда очень актуальны, для молодежи. Проектные работы обязательно сопровождаются анимационной презентацией.

В процессе работы над проектами обучающиеся, студенты получают навыки исследовательской работы, создании презентации, подготовки и выступлений с докладами, развивают коммуникативные навыки, учатся общаться в группе, руководить и быть подчиненным, распределять задания и нести ответственность.

Для этого инновационные технологии и направлены на внедрение и использование чего-то нового с целью повышения эффективной деятельности преподавателя и обучающихся, студентов.

Инновационное пространство повышает требования к самой личности педагога. Он теперь должен быть информированным в самых последних новостях знаний, информационно-технических новшеств и т.д. компетентен, но профессионалом в самом глубоком смысле достижения, в том числе информационные.

Таким образом, использование проектной деятельности в обучение как систематическое исследование можно рассматривать, как один из перспективных инновационных подходов, который позволяет применить различные образовательные модели и исследовательские процедуры, формирует проблемное видение, личностный и межгрупповой диалог, способствует упорядоченности и систематизации знаний.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ССУЗА – ВУЗА

Саттарова Виктория Сергеевна
преподаватель
ОБПОУ КГПК, Курск

Социальное партнерство в образовании – примета нового времени. В последнее время социальное партнерство получает все более широкое распространение в сфере профессионального образования, которое как в России, так и в целом в мировой практике нацелено на подготовку специалистов качественно нового уровня: творческих и компетентных личностей, способных к профессиональному саморазвитию, самореализации. Современная система образования находится в таких усло-

виях, когда без установления взаимовыгодного социального партнерства невозможно выжить и развиваться. Образовательное учреждение должно стать открытой системой, расширяющей сотрудничество с различными социальными институтами. Студенты нуждаются в том, чтобы взрослые разделили между собой ответственность за их обучение и воспитание.

Социальное партнерство означает практику совместной выработки решений и сбалансированной, разделяемой ответственности. Обывателям нередко свойственно мнение, что не так уж важен состав участников в управлении - лишь бы сам менеджер был волевым, а что касается ответственности, - то много ли найдется желающих разделить ее в «бедной» и не очень престижной системе образования? И, тем не менее, они находятся и действуют.

Следует отметить, что необходимость широкого социального партнерства в образовании предусмотрена и современными теоретическими взглядами на образование. Оно рассматривается как один из ведущих социальных институтов, тесно связанный с основными сферами социума - экономикой, социальной структурой, культурой и политикой.

Можно ли с позиции науки содействовать становлению социального партнерства в образовании, и каковы основные ориентиры анализа?

В современных развитых индустриальных странах организация систем общего и профессионального образования и выработка образовательной политики все больше опираются на динамичное и удивительно гибкое социальное партнерство. Жизненная необходимость социального партнерства в сфере образования здесь давно никем не оспаривается.

Еще совсем недавно с позиции ультрареформаторского подхода предполагалось, что в сфере образования удастся быстро выстроить новую систему партнерства взамен старой практики шефских отношений. Со второй половины 1990-х гг. в регионах страны создавались консультативные и координационные советы, однако ситуацию к лучшему они не изменили. В среде образовательного менеджмента коммерческие интересы и стремление к корпоративному выживанию или экспансии оказались сильнее мотивов социальной ответственности.

По окончании СПО около 36% студентов поступают в ВУЗы на очную форму обучения, 52% – трудоустраиваются, причем 22% из их числа параллельно обучаются заочно в ВУЗах. Таким образом, социальное партнерство ВУЗа и ССУЗа значимо для современного общества.

Развивая систему непрерывного образования (ссуз-вуз), ОБОУСПО «КГПК» осуществляет сотрудничество с ВУЗами (ЮЗГУ, КГУ, КГСХА) города для создания системы, ориентированной на индивидуализацию и социализацию обучающихся, тем самым обеспечивается преемственность профессионального образования, появляется возможность более эффективно подготовить выпускников к дальнейшей про-

фессиональной деятельности. Сотрудничество с ВУЗами осуществляется практически по всем направлениям профессиональной подготовки нашего учебного учреждения.

Результаты нашего исследования позволяют сформулировать следующие предложения: социальные партнеры (ВУЗы) должны принимать участие в учебно-методической работе ССУЗов, преподавательской деятельности, в совместном формировании тематики для курсовых и дипломных работ и квалификационных требований к выпускникам; расширять участие социальных партнеров в развитии научной работы, в деятельности научно-производственных объединений, в создании и развитии лабораторий и пр.

Таковы основные аспекты процесса становления и развития социального партнерства в сфере образования. Важно не только удержание ВУЗа в поле зрения как социального партнера, но и создание достаточно чувствительной системы информации, помогающей регулярно анализировать состояние реальных и потенциальных партнеров, выявлять противоречия, возникающие при взаимодействии между ССУЗом и ВУЗом, осуществлять выбор путей и средств укрепления связей СПО и ВПО.

Список литературы:

1. Медведева Н. В. Автореферат на тему: Взаимодействие среднего специального учебного заведения и социальных партнеров в обеспечении качества профессиональной подготовки студентов. – М.: 2011г.
2. Григорьев С. И. Социальная работа с молодежью / Григорьев С. И., Гуслякова Л. Г., Гусова С. А.// Учебник для студентов вузов. М., 2014.

Дополнительное образование

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Бодрова Ольга Борисовна

преподаватель

ГБУ ДО "ДШИ им А.А. Талдыкина г. Калининска Саратовской
области"

Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых являлось бы патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так как почти все занятия имеют такие задачи.

Основные темы на уроках композиции направлены на знакомство учащихся с искусством русских художников, ребята проводят аналогии с окружающим миром, знакомятся с творчеством русских мастеров, их

ролью в мировом искусстве. Все темы занятий косвенно или напрямую связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиций, обычаев, культуры русского народа (в том числе и разных народов), что позволяет развивать любовь к Родине, своему народу и культуре.

Живопись является мощным средством для развития образного мышления, понимания и восприятия мира. Поэтому на уроках композиции я знакоблю учащихся с работами художников, посвящёнными В.О.войны 1941-1945гг.

Цели и задачи: развитие эмоционально- ценностного отношения к искусству посвящённому теме войны, а также приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к своей семье, верности Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, желание оберегать интересы Родины. Формировать пространственное воображение, развивать навыки творческого восприятия окружающего мира и умение передавать своё отношение к нему в своих творческих работах. Ежегодно к дню Победы В.О.В. 1941-1945гг учащиеся младших классов выполняют праздничные открытки



Познать, почувствовать, понять человека, событие всегда легче через искусство. Формирование патриотических качеств личности способствует выполнению на уроках творческих заданий, например: нарисовать иллюстрацию к историческому событию.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у детей гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям, уважения к старшему поколению.



Моя педагогическая деятельность направлена на формирования устойчивого интереса детей к изобразительному искусству, художественным традициям, воспитанию и развитию художественного вкуса, интеллектуальной, эмоциональной сферы и творческого потенциала.

И такая планомерная работа даёт свои результаты. Ребята читают книги о войне, общаются с ветеранами, изучают материалы в городском краеведческом музее, достают архивы и семейные фотографии

своих родных. Работы моих учеников постоянно участвуют и побеждают в международных всероссийских, областных, районных конкурсах.



Воробьева Дарья 11 лет Журавлёва Виктория 13 лет Джакубалиева
Вера 14 лет Прокопьев Данил 14 лет

Наша страна, Великая держава, и своих учеников я хотела бы видеть патриотами своей страны, интеллектуальными, творческими, сохраняющими культурное наследие предков, стремящимися к познанию людьми. Мы гордимся теми, кто отдал свои жизни, и сколько бы времени не прошло – будем помнить! Ведь это наша история. Без прошлого не бывает будущего.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

Ваструкова Ольга Николаевна

заведующая отделом, педагог дополнительного образования

Ефимова Ирина Михайловна

педагог дополнительного образования

МБУДО Центр детского творчества "Детская академия"

Советского района города Казани

В настоящее время учреждения дополнительного образования обладают значительным потенциалом в создании благоприятных условий

для творческого самовыражения, социального, профессионального и индивидуально-личностного самоопределения и самореализации детей в соответствии с индивидуальными интересами, склонностями и потребностями ребенка.

Сущность процесса воспитания – это совместный с учеником поиск ценностей, норм и законов жизни, их исследование в конкретной деятельности и общение; совместное с ребенком определение его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении. Воспитание – в социальном, широком смысле функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни, осуществляемое всем социальным устройством; в более узком смысле – специально организованный и управляемый процесс формирования человека, осуществляемый педагогами в учебно-воспитательных учреждениях и направленный на развитие личности.

Начинать воспитывать чувство патриотизма стоит с младшего возраста, с того момента как ребенок пошел в образовательное учреждение. Именно в этот временной промежуток ребенку все происходящее вокруг кажется необычным и увлекательным, коммуникационные данные усваиваются намного быстрее и качественнее.

В соответствии с комплексной модернизацией образования и с целью обеспечения равных стартовых возможностей для образования детей перед школой и введена программа «Подготовка детей к школе». Школа Раннего Эстетического Развития (РЭР) Центра детского творчества «Детская академия» начала свою деятельность в 1991 году. Школа РЭР предоставила возможность семьям, имеющим детей дошкольников, решить проблему организации полноценного, личностного развития и содержательного общения детей. В процессе работы школы РЭР реализуются программы дополнительного образования детей различной направленности, ориентированных на развитие личности ребенка, его социализацию и подготовку к школе. Готовность к школе определяется не столько умением писать, читать и считать, сколько готовностью всему этому учиться.

Школу РЭР можно рассматривать как место социализации личности ребенка, целью которой является создание культурно-образовательного пространства для максимального развития потенциальных способностей детей дошкольного возраста, формирование его возможностей, потребностей в творческом самовыражении, а также развитие положительной мотивации к учебному процессу. У детей 5-7 лет формируется:

- мотивационная готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательная готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, па-

мяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация);

- деятельность готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);

- социально-личностная готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Реализация воспитательно-образовательных задач стала успешной благодаря плодотворному сотрудничеству с семьями воспитанников, которые уже стали активными участниками педагогического процесса. Начиная с записи детей в школу РЭР, наши родители включаются в образовательный процесс. В индивидуальной беседе родители рассказывают об особенностях своего ребенка, раскрывают черты его характера и ждут от педагогов внимания к своему ребенку, умения понять и принять его таким, какой он есть.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, уважению, красоте, жизненным ценностям.

Чувство любви и уважения к Родине закладывается у ребенка с отношения к семье, к близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке, к своему дому. Семья – первый коллектив ребенка, и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную лепту в семейное дело. Это чувство «родительского дома» ложится в основе любви к Родине, к Отчизне. Традиции семьи, привычки, уклад жизни входят в социальный опыт ребенка, и остается в нем как приятные воспоминания детства.

Патриотизм — это в первую очередь, жизненная позиция, ориентирующая человека на защиту, сохранение и улучшение, что достается ему в качестве духовного и материально-предметного наследия от предшествующих поколений и что должно быть передано им его потомкам. То есть, патриотизм есть процесс, побуждающий личность к жизнедеятельности.

Задача наших педагогов – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, формировать у детей характер, который поможет ему стать человеком, гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, городу; чувство гордости за достижения страны, гордость за мужество воинов; развивать интерес у ребёнка к общественной жизни.

Образовательный процесс в учебном учреждении должен иметь основание не только предметных знаний, умений и навыков, но и разностороннего развитие ребенка. Предоставить реально действительную возможность для раскрытия его творческих возможностей, и создать условия необходимые для формирования самостоятельной личности.

Говоря о воспитании патриотизма у детей, стоит отметить, что на начальном этапе всего педагогического процесса маленькие граждане

еще не в полной мере осознают всей сути этого понятия. В этот период, главной задачей педагога является помочь составить ребенку правильное понимание о патриотизме, которое в дальнейшем послужит фундаментом для формирования собственной патриотической позиции.

Еще одним ключевым моментом является поведение педагога выполняющего роль "человека-патриота", так как дети на уровне подсознания перенимают поведение взрослых. А раз педагог является наглядным примером для своих подопечных, то свой первый образ "патриота" они будут представлять именно с него. Формирование нравственного идеала у подрастающего поколения, и дальнейшее стремление достичь его, станет решающим толчком для становления и закрепления позиции уже у взрослого патриота.

Эффективнее всего воспитание осуществляется с помощью примеров. Мы, педагоги школы РЭР, находим примеры положительных героев, деятельно проявляющих свою любовь к родному краю, к традициям своего народа, в народных сказках. Эти герои всегда очень притягательны, вызывают у детей желание быть похожими на них, тоже совершать добрые дела на благо своего народа. Знакомство с народными традициями всегда вызывает у учащихся живой интерес, который и становится прочным фундаментом патриотизма и желанием не просто любить свою Родину, но и вносить свой вклад в сохранение и преумножение этих традиций. С 2015 года в ЦДТ «Детская академия» работает инновационная площадка «Сказки Поволжья». Уже были изучены русские, татарские, чувашские, мордовские и марийские сказки. Педагоги школы РЭР в рамках этого проекта проводят открытые занятия и мероприятия. Элементы патриотического воспитания присутствуют на занятиях по всем предметам. Программа по «Обучению грамоте» включает в себя прочтение и обсуждение детской патриотической литературы. На занятиях по английскому языку кругозор учащихся расширяется, пополняясь знаниями о традициях других народов. Прививается уважение к культуре вообще. Как к своей, так и культуре других народов. На занятиях по ИЗО дети рисуют иллюстрации к народным сказкам и пословицам, через собственное творчество проникаясь любовью и интересом к красоте народного узора, доброте и силе народных героев. На занятиях по ритмике учащиеся знакомятся с народными мелодиями и разучивают элементы народных танцев.

Регулярное использование методической литературы помогает возвращать из маленьких не ориентирующихся детей гордых, благородных, убеждённых, любящих свою страну личностей, а самое главное, готовых в любой момент подняться на её защиту. Таких людей обычно называют красивым словом «патриот».

В нашей педагогической деятельности главным является ребенок, его полноценное личностное развитие и успешная самореализация в жизни. Воспитание, обучение и развитие маленьких граждан нашей

страны для нас является почетным, ответственным и благородным делом.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя / Н.П.Аникеева. - М.: Просвещение, 2008г.
2. Анушкова Е.Ю. Организация работы по преемственности между дошкольным учреждением и общеобразовательной школой. Начальная школа, 2004г.
3. Васильев В.Г. Дошкольное воспитание и проблема перехода в школу/ В.Г.Васильев, Г.Р. Миннибаева, А.А. Дурнева // Начальная школа. -2001.- № 11.
4. Данилюк А.Я. Гражданин и патриот: концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников / А.Я. Данилюк [и др.] // Учительская газета. - 2009. - № 23. - С. 16-19.
5. Кусманцев М.Б. Предмет и процесс патриотического воспитания // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского Института бизнеса. - 2012. - № 4 (21). - С. 50-57.
6. Романова Е. А. Влияние образовательной среды на формирование личностных и социальных компетенций дошкольников. – Черноголовка, 2011/ Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/383/871.php>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПРАЗДНИК В МОЕМ ДОМЕ»

Киселева Ирина Викторовна

педагог дополнительного образования

Колпакова Апполинария Ивановна

педагог дополнительного образования

МАОУДО ДЮЦ, г. Северодвинск

Дополнительная общеразвивающая программа «Праздник в моем доме» имеет **художественную направленность**. Содержание программы направлено на приобщение детей к истокам русской народной культуры и освоение навыков практической деятельности через знакомство с народными обычаями, праздниками, традициями, видами декоративно-прикладного искусства. Уровень программы – **стартовый**.

Программа создана по поручению образовательного учреждения, составлена в соответствии с современными требованиями к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций российской школы в области декоративно-прикладного искусства, трудового обучения и реализуется в соответствии с требованиями нормативных документов об образовании и с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ:

1. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование». Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа реализуется в МАОУДО ДЮЦ г. Северодвинска по принципу сетевого партнерства с дошкольными образовательными организациями, помогает интеграции личности ребёнка в народную культуру, соответствует культурно-национальным особенностям Русского Севера. Программа прошла апробацию в течение 2-х лет. По итогам диагностики откорректирована и усовершенствована.

Актуальность программы определяется тем, что память – это мост, соединяющий сегодняшний день со вчерашним, настоящее с прошлым. Народное искусство – великая сила, которое связывает прошлое, настоящее и будущее. Всё, что оставили нам наши предки: народные песни, былины, сказки, русские избы с прекрасными образцами предметов декоративно-прикладного искусства, должно остаться в нашей памяти.

Народное искусство Русского Севера богато многообразием форм, обладает неисчерпаемым художественно-творческим потенциалом и является неиссякаемым источником развития художественной культуры народа. Народное искусство – сплав человеческого разума, душевной теплоты, мудрой фантазии. Оно глубоко воздействует на мир ребенка.

Сохранение исторических и национальных корней зависит от того, научатся ли дети понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений. Но чтобы обрести это богатство, постигнуть науку добра, испытать радость от встречи с прекрасным необходимо обладать чуткой душой и отзывчивым сердцем.

Народное искусство – образное отражение действительности, язык символических образов. Прежде, понятный каждому человеку, он был своеобразным языком общения между людьми и выполнял функцию учебника жизни.

Новизна программы «Праздник в моём доме» отражена в сочетании получаемых обучающимися прочных знаний об истории своей родины,

обычаев и традиций Русского Севера с практическими навыками в различных видах декоративно-прикладного творчества. Эмоциональная сфера и историческая память детей получают постепенное развитие через связь традиций и символических образов, используемых в северной росписи и бисероплетении. Учащиеся учатся видеть и ценить мир искусства «рядом» на примерах произведений художников и народных мастеров родного края.

Тематическое планирование занятий строится по народному календарю, связывается с традиционной северной народной культурой и сельским бытом и предусматривает разделы: «Изобразительная деятельность» и «Технология работы с бисером».

Цель: приобщение детей 6-7 лет к истокам русской северной народной культуры, её наследию посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Образовательные:

- знакомство обучающихся с историей северной национальной культуры, обрядовыми праздниками, их традициями и обычаями;
- знакомство с языком символических образов народного декоративного искусства;
- расширение представлений о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- обучение умению выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов (росписей Северной Двины, каргопольской игрушки, вологодского кружева, резьбы по дереву, холмогорской резьбы по кости и др.);
- обучение умению строить композицию, передавать цветовые сочетания, форму, величину, цвет, пропорции предметов;
- обучение умению видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

2. Развивающие:

- развитие навыков изобразительного творчества, любознательности, воображения;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование умения применять полученные знания в собственном творчестве;

3. Воспитательные:

- воспитание интереса к историческому прошлому своей родины;
- формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к народному декоративно-прикладному творчеству.

Отличительной особенностью программы является то, что она является интегрированной. В ней решаются задачи взаимодействия различных типов образовательных учреждений - дошкольного образова-

ния и дополнительного образования. Такой подход в реализации программы позволяет сблизить процессы обучения, развития и воспитания детей расширяет возможности общего и дополнительного образования в интересах развития личности ребенка, что является одной из наиболее актуальных проблем современной педагогики.

Обучение по программе позволяет детям обогатить речь, расширить кругозор, раскрыть творческие способности, способствует сплочению детского коллектива. Обучающиеся учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, иллюстрации.

Региональный компонент в программе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность (реальные исторические события, объекты, сооружения, изделия и персонажи, предметы быта, по тематике связанные с изобразительным искусством, ремеслами и промыслами Севера).

Возраст детей, участвующих в реализации программы: старшие дошкольники 6-7 лет

Характеристика детей, участвующих в реализации программы.

Программа предполагает возможность вариативного и разного уровня изучения в зависимости от психофизических возможностей детей и уровня их подготовки. Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. В ходе занятий производится визуальное отслеживание уровня подготовки детей.

Срок реализации программы – 1 год, количество учебных недель – 42, количество учебных часов - 84 часа.

Основные формы проведения занятий: комбинированные и практические учебные занятия, игры, выставки творческих работ.

На каждом учебном занятии проводится разминка, артикуляционная работа, развитие мелкой моторики, упражнения для глаз, развитие речи, «веселые переменки». С целью развития речи используются частотговорки, пословицы, поговорки, сказки, тексты, грамматические игры. Эти задания способствуют развитию речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, моторики, служат для профилактики нарушения зрения, элементы дыхательной и коррекционной гимнастики.

Один вид деятельности сменяется другим, что позволяет сделать работу более динамичной, насыщенной и менее утомительной. Иногда используются соревновательные моменты, но всегда создается ситуация успеха, что соответствует потребностям развития детей старшего дошкольного возраста.

В конце каждого занятия проводится выставка детских работ, лучшие из них представляются на выставки разных уровней, служат для оформления интерьера.

Режим занятий: группа занимается 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным 10-минутным перерывом.

Ожидаемые результаты и формы их проверки:

Ожидаемые результаты	Форма проверки
Знает: – основы композиции; – правила подготовки рабочего места; – приемы работы кистью; – правила смешивания красок; – технические правила работы с цветными карандашами, маркерами; – технологию работы с бисером; – приемы плетения; – роль красоты и качества материалов, форм, узоров, конструкций в создании разнообразных предметов и вещей; – виды орнамента и способы его построения; – основные сведения о народных художественных промыслах России; – применяемые инструменты и материалы; – правила охраны труда.	Индивидуальный, фронтальный опрос. Тестирование в форме игровых заданий
Умеет: – делать зарисовки природных форм и перерабатывать их в декоративные; – делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; – цветом передавать пространственные планы; – передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета; – читать схемы, работать по схемам; – бережно обращаться с инструментами, оборудованием и приспособления	Наблюдение на занятиях. Приемка и оценка практической работы.
Применяет: - полученные знания по цветоведению и композиции в своих работах; - умения доводить работу до конца, применяя навыки самоанализа, самоконтроля.	Выставка работ, обсуждение

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Подведение итогов проводится в форме самооценки учащихся после каждого занятия, итоговых занятий в конце полугодия, анализа

результатов участия детей в конкурсах и выставках. По итогам обучения проводится диагностическое исследование с целью выявления уровня полученных знаний, умений и навыков. Оно проводится в форме анкетирования, тестирования.

В качестве текущего и итогового контроля над эффективностью занятий по программе проводятся следующие мероприятия: конкурс-игровые программы, выставки, праздники, диагностики, контрольные срезы, тестирования.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Организационное занятие	2	1	1
2	«Радуга ремесел»	2	1	1
3	«Вальс осенних листьев»	2	1	1
4	«Двор - что город, изба - что терем»	4	1	3
5	«Покров – конец хороводам»	4	1	3
6	«Трофимовские посиделки»	4	1	3
7	«Подарки для любимых»	2	1	1
8	День рождения Деда Мороза	4	1	3
9	Под крылом Архангела Михаила	2	1	1
10	Рождество на Русском Севере	4	1	3
11	История новогодних игрушек	2	1	1
12	Подарок рождественской елке	2	1	1
13	Святки – Колядки	2	1	1
14	В гостях у кудесницы	2	1	1
15	Север–край былин и песен	4	1	3
16	«Всякому мила своя сторона	4	1	3
17	«Богатыри всяя Руси»	2	1	1
18	«Родной дом»	2	1	1
19	«Душа ль моя – Масленица»	2	1	1
20	«Прощеное воскресенье»	2	1	1
21	«Солнцеворот»	2	1	1
22	«Благовещение»	2	1	1
23	«Емелина неделя»	6	1	3
24	«Сказочные персонажи»	2	1	1
25	«Вербное воскресенье»	2	1	1
26	«Пасхальные традиции»	2	1	1
27	«Дорога к Победе»	2	1	1
28	«Красная горка»	2	1	1
29	«Троица»	2	1	1

30	«Сказочные вензеля»	2	1	1
31	«Летнее настроение»	2	1	1
32	«Необыкновенный букет»	2	1	1
33	Итоговое занятие «Веселая ярмарка»	2	1	3
Итого:		84	33	51

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешного освоения содержания программы и получения запланированного результата необходимо создать определённые условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами.

Материально-техническое обеспечение:

Оснащение кабинета:

- столы рабочие, стулья;
- шкафы (для хранения материалов, инструментов, выполненных работ; для хранения литературы, образцов, наглядных пособий и др.)
- доска школьная;
- ткани (без рисунка) для драпировок в натюрмортах;
- настенная магнитная доска;
- натюрмортный столик;
- рабочие стенды с информацией и образцами работ;
- мультимедийная и оргтехника.

Инструменты и материалы:

- ножницы
- кусачки
- линейки
- иглы для бисера
- и танки для ткачества.
- проволока медная для бисера разных цветов и толщины.
- леска для бисера.
- нитки для ткачества бисером.
- формы для оплетения.
- застёжки, заготовки для брошек, швензы, замки для браслетов.
- гуашевые, акварельные и темперные краски;
- восковые карандаши, мелки;
- пастель;
- гелевые ручки;
- кисти из синтетики, белки, колонка и щетины (как круглые, так и плоские);
- карандаши графитные от ТМ до 3М.;
- карандаши цветные;
- черная тушь;
- палочки;

- цветные мелки;
- уголь рисовальный;
- циркуль, линейка;
- бумага белая разной плотности и форматов;
- наборы цветной бумаги для аппликации;
- клей;
- пластилин;
- калька;
- природные материалы (шишки, листья, соломка и др.)
- наждачная бумага с крупным и мелким зерном;
- ветошь или тряпочка для кистей;
- палитра (желательно из пластика);
- губка (для нанесения или сбора воды);
- емкость для воды;
- ластик (твердые и мягкие);
- пульверизатор (для распыления при работе акварелью);
- скотч;
- блокноты для набросков;
- бумажные салфетки для снятия краски с кисти;
- лак для покрытия изделий.

Дидактические и методические материалы:

- Подборка видеосюжетов по темам программы;
- Иллюстрированная литература;
- Схемы: плоских и объёмных игрушек, цветов, украшений и сувениров в разных техниках плетения.
- Раздаточный материал: карточки, схемы по темам программы.
- Образцы изделий из бисера.
- Фотографии, иллюстрации изделий из бисера.
- Фотографии детских работ – участников выставок.
- Книги и альбомы по народному искусству, композиции, рисунку, живописи.
- Репродукции картин по живописи.
- Трафареты.
- Таблицы с последовательностью работы над рисунком.
- Таблицы по основам перспективы.
- Таблицы по основам цветоведения.

V. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ.

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14

4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование». Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации»

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

7. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.

8. Закон Архангельской области от 02.07.2013 N 712-41-ОЗ (ред. от 14.11.2014) «Об образовании в Архангельской области».

9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР.

Литература Для педагогов

1. Григорьева, Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1995. – 64 с.: ил.

2. Дьяченко, О.М. Развитие воображения у дошкольников. – М., 1996.

3. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 192 с.

4. Игровая деятельность в ДОУ и начальной школе. Начальная школа: ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. – М.: Изд. Красная Звезда, 2010. – 4, 94 с.

5. Канурская, Т.А. Бисер: Из истории бисера на Руси. Орнаменты и их символика. Бисероплетение. Шнуры. Ткачество. Вышивка бисером. Вязание крючком и на спицах с применением бисера. Кружева "фриволите". Подарки к именинам / Т.А. Канурская, Л.А. Маркман. - М.: Профиздат, 2000. - 238 с.: цв. ил.

6. Ликсо, Н.Л. Большая энциклопедия бисера [Текст] / [Ликсо Н. Л.]. - Москва: АСТ, сор. 2016. - 239 с.: цв. ил.

Для детей и родителей:

1. Алехин, А. Д. Когда начинается художник [Текст]: книга для учащихся / А. Д. Алехин. - Москва: Просвещение, 2013. - 158, [2] с., [8] л. ил.: ил.
2. Базулина, Л. В. Лучшие поделки из бисера [Текст]: украшения, игрушки, подарки / Л. В. Базулина, И. В. Новикова; [худож. В. Н. Куров]. - Ярославль: Акад. развития, 2010. - 143 с.: цв. ил.
3. Копцева, Т.А. Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир природы [Текст]: тетрадь для детей старшего дошкольного возраста: в пяти частях / Т. А. Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2019. - 28 см. - (Ступеньки детства). Ч. 3. - 2019. - 63 с.: ил., цв. ил.
4. Ликсо, Н.Л. Цветы и игрушки из бисера [Текст] / [Ликсо Н. Л.]. - Москва: АСТ; Минск: Харвест, 2011. - 35 с.

Интернет-источники:

1. Всероссийский педагогический портал «Завуч.инфо»: сайт. - URL: <http://www.zavuch.ru> (дата обращения 16.04.2020). – Текст электронный.
2. Информационно-образовательный портал по рукоделию «Ярмарка мастеров»: сайт. - URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biseroom/biseroptenie> (дата обращения 18.04.2020). – Текст электронный.
3. Сайт по рукоделию «Своими руками»: сайт. - URL: <https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih-foto.html> (дата обращения 18.04.2020). – Текст электронный.

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТУДИИ**

Лобачёва Елена Григорьевна

педагог дополнительного образования

МОУ ДО ЦРТДиЮ РОВЕСНИК, г. о. Истра

Гражданско– патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско– патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе. Это неустанная работа по воспитанию у воспитанников гордости за свою страну и свой народ, уважения к его великим вершинам и достойным страницам прошлого. В художественной студии мы часто обращаем внимание на ценность произведений художников, которые смогли участвовать и творить в такое не простое время, пытаемся объяснить и погрузить в тот мир.

Художник на войне – тема, которая не теряет своей актуальности и сегодня. Великая Отечественная война объединила множество судеб, в том числе и людей творческих профессий. Художники наравне с остальными с оружием в руках стояли на защите страны, знали «окопную правду» не понаслышке. Они служили в фронтовых бригадах и при Политуправлениях, занимались созданием многочисленных рисунков, плакатов, что было проявлением профессиональным. О художниках, прошедших Великую Отечественную войну, часто говорят, что кисти – их оружие, и с этим сложно не согласиться. Выполняя свой долг, художники-фронтовики в своих беглых рисунках сохранили свидетельства о военном времени. Значение фронтовой графики неопределимо. Художники, будучи на фронтах и на флотах Великой Отечественной войны создавали «художественный документ», который фиксировал процесс боя, места проведения боев или территории после снятия оккупации. Богатая детализировка и реалистичность изображения соответствовала запросам командования. Несмотря на четкие требования к выполнению наглядной агитации, графических листов для публикаций в газетах и боевых листках, художники старались проявить себя творчески, создать художественный образ в произведениях военного времени. Маршал И. С. Конев отмечал принципиальную важность сохранения памяти о военных реалиях в искусстве: «Человек, пишущий воспоминания о войне, может принести наибольшую пользу для воссоздания ее общей картины в том случае, если он пишет, прежде всего, о тех событиях и делах, с которыми сам непосредственно сталкивался, за которые отвечал. Правильнее всего смотреть на события войны, если можно так выразиться, с того командного пункта, на который ты был поставлен. Только все это, вместе взятое, может дать полное представление о войне, увиденной с разных точек». Неопределимый опыт, приобретенный художниками-фронтовиками, стал источником вдохновения для создания творческих произведений уже после войны. Поэтому важнейшей целью гражданско-патриотического воспитания — развитие у учащихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у детей профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности. Работая с детьми в данном направлении, ставлю развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни. Проблемам патриотического воспитания много уделял внимание В. А. Сухомлинский, который задавался вопросом о воспитании личности патриота. В своей книге «Как воспитать настоящего человека Сухомлинский писал: «Патриотическое воспитание имеет множество граней.

Первая из них – видение мира. То, что открывается перед человеком с первых же шагов его сознательной жизни – с того момента, как он подумал и пережил, – он должен не только видеть и понимать, но и любить, дорожить им, считать своим, чувствовать себя частицей мира, в котором родился.»

Основная цель, которую педагог ставит перед собой, – это не только раскрыть индивидуальные творческие возможности детей, но научить детей и родителей радости общения друг с другом и со всем окружающим миром. Только в таком единстве возможно становление личности ребенка и его духовное развитие, потому что знания и технологии – не главный продукт системы образования. Если есть здоровая, крепкая личность, такого ученика уже ничто не собьет с пути, не заставит отступить или устремиться в ложном направлении. Поэтому педагоги находятся всё время в постоянном поиске способов и методов повествования детям, ищет точки соприкосновения с душами детей, в соответствии с возрастом и уровнем учащихся, в соответствии с возрастной психологией и педагогикой, опираясь на свой опыт и опыт других педагогов. В каждой возрастной группе работа ведется по планам, которые подчинены, с одной стороны, соответствующим требованиям стандартной программы и в то же время – единой обще студийной программе воспитания (Конкурсы, фестивали, мастер-классы, выставки...), обучения и развития ребенка. Это дает возможность педагогу раскрыть индивидуальные качества обучающегося и в том числе работать сообща, помогая друг- другу в группе. Одновременно, одной и той же темы, в данном случае – это военная тема, в разных возрастных группах, на разных уровнях, в разных техниках, тем самым углубляя свой профессиональный опыт и подход к организации тематической композиции, как с художественной, так и с педагогической стороны. Поэтому нагрузка на педагога неуклонно и постоянно повышается, тем самым повышается его профессиональный уровень, что позволяет увеличить и скорость усвоения материала всеми учащимися сразу, повышая общий развивающий и образовательный уровень учеников изостудии.

И в заключение отметим: занимаясь патриотическим воспитанием детей, основной упор нужно делать на те формы образовательной деятельности, которые помогут детям реализоваться в реальной жизни по интересующим их направлениям, востребованным обществом. В нашем случае это занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования, и здесь патриотическое воспитание тесно связано с вопросами социализации личности. Учась искусству по велению души, постигая основы изобразительной грамоты, создавая оригинальные композиционные решения, дети учатся любить и беречь природу, родную землю; учатся гордиться своей страной и ее героями, потому что знают их; они начинают жить в реальном мире по законам любви, красоты, добра, милосердия; поэтому и вырастут настоящими

патриотами с активной гражданской позицией и можно быть спокойным за будущее России.

Литература

1. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей // Молодой ученый. 2012. № 5. С. 405–412.
2. Закон «Об образовании» (в ред. от 13.01.1996 г. № 12-ФЗ, с изм. на 3 дека- бря 2011 г.).
3. Коменский Я.А. Великая дидактика Т. 1. М., 1939.
4. Ломов С.П. Изобразительное искусство в современной школе // Худ. обра- зование и эстетическое воспитание в евразийском обще- образовательном пространстве: материалы IV Междуна- р. научно- практической конферен- ции. Астана, 2015. С. 3–15.
5. Олейник М. С. Фронтальные бригады: от передовой к подлинной «художественной документации» // Идеи и идеалы. 2018. № 3, т. 2. С. 113–124.
6. Художники города-фронта: воспоминания и дневники ле- нингр. художников. Ленинград: Художник РСФСР, 1973.

СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Панькин Андрей Викторович

директор, методист

Бурлакова Ирина Васильевна

методист

МБОУ ДО ЦДО "Аэрокосмическая школа" города Красноярск

В Федеральном проекте "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" представлена цель: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" воспитание представлено как "деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности".

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации становится "формирова-

ние новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины, где ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей".

Воспитание гражданина-патриота предполагает: развитие способностей, обучающихся к самоопределению, нравственному и социальному выбору, пользованию свободой во благо себе и другим людям, а также - воспитание чувства ответственности за себя, свою жизнь и собственные жизненные выборы.

Гражданско-патриотическое воспитание – это целенаправленный, педагогически организованный процесс приобщения обучающихся к истории и культурно-историческим ценностям.

Через реализацию умело и грамотно выстроенной системы гражданско-патриотического воспитания в учреждении дополнительного образования закладываются основные качества будущего гражданина и патриота.

Основные направления деятельности гражданско-патриотического воспитания в МБОУ ДО ЦДО "Аэрокосмическая школа имени Героя Социалистического Труда Гупалова В.К." представлены в модели системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся учреждения.

Направление деятельности	Целевое предназначение	Содержание деятельности
Досугово-творческая	-создание творческих сообществ по интересам -формирование общности интересов детей и родителей через совместную досуговую деятельность представление результатов и защита проектов в конкурсной среде профориентационной направленности	Анкетирование Родительский клуб по профориентационному развитию обучающихся 6-11 классов Семейный клуб "Настольные игры" Совместные конкурсы и фестивали "Техноелка"
Событийно-предметная	-организация событийных мероприятий направленных на реализацию программных задач -подготовка обучающихся и родителей к выбору профессии - развитие творческих инициатив	День открытых дверей Фестиваль инженерного творчества Конференция «Космотех» Предметные недели "Технолето" Квизы "Все о журналистике", "Финансовая грамотность"

Культурно-досуговая	-организация культурно-досуговых мероприятий для творческой самореализации обучающихся -формирование уважения к истории, культуре и традициям страны, города, семьи - развитие готовности к активному проявлению культурно-досуговых инициатив на различных мероприятиях учреждения, района, города	Участие в мероприятиях, конкурсах, выставках, уроченных к знаменательным праздникам и событиям: День знаний (1 сентября), Международный день пожилых людей (1 октября), День учителя (5 октября), День отца в России (15 октября), День народного единства (4 ноября), День матери в России (26 ноября), Всемирный день информации (26 ноября), День мостов (30 ноября), Всемирный день компьютерной грамотности (2 декабря), День Героев Отечества (9 декабря), День Конституции Российской Федерации (12 декабря), День вырезания снежинки из бумаги (27 декабря), Всемирный день «Спасибо» (11 января), День детских изобретений (17 января), Международный день образования (24 января), День российской науки (8 февраля), День защитника отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), 90 лет со дня рождения лётчика-космонавта СССР Юрия Алексеевича Гагарина (9 марта), Масленица (11-17 марта), Всемирный день здоровья (7 апреля), День космонавтики (12 апреля), Всемирный день Земли (22 апреля), Праздник Весны и Труда (1 мая), День Победы (9 мая), День защиты детей (1 июня), День России (12 июня).
---------------------	--	--

В соответствии с классификацией Ю.К. Бабанского при реализации модели системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся учреждения в педагогической практике педагогами используются:

1. методы формирования гражданско-патриотического сознания (беседы,

лекции, дискуссии, метод примера);

2. методы организации гражданско-патриотической деятельности (педагогическое требование, требование коллектива, общественное мнение, поручение, метод- требование, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело, метод проектов);

3. методы стимулирования гражданско-патриотического поведения (соревнование, поощрение, взаимовыручка, создание, ситуации успеха);

4. методы контроля, самоконтроля и диагностики сформированности гражданско-патриотических качеств (поощрение, одобрение, похвала, признание и уважение).

Формы организации гражданско-патриотического воспитания представлены по:

1. **числу объектов воздействия** (индивидуальные: беседа, общественное поручение; групповые: встречи с учеными, ветеранами, спикерами, беседы, лекции, дискуссии, игры-путешествия, экскурсии; массовые: акции, фестивали, конференции, просмотр и обсуждение фильмов, соревнования);

2. **степени новизны в теории и практике** (традиционные: конкурсы, викторины; инновационные: Интернет-проекты, презентации, тематические квизы);

3. **форме общения** (монологические: лекции, лектории; диалогические: дискуссии, круглые столы);

4. **средствам воздействия** (словесно-логические (воздействие словом): беседы, дискуссии; трудовые: благоустройство школы, территории; игровые: соционгры, квизы, квесты; психологические: тренинги)

Система мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию в 2023-2024 уч.г.

Название мероприятия	Результат
Дни открытых дверей	Создан необходимый эмоциональный настрой на учебный год, на сопричастность к деятельности АКШ
Встречи родительского клуба	Организованы встречи со спикерами по профориентации обучающихся 6-11 классов
Предметные квизы	Разработаны, размещены на сайте учреждения (https://aeroschool.siteedu.ru/partition/113688/#megamen) и используются в педагогической практике пред-

	метные квизы: Все о журналистике", "Финансовая грамотность", "Механика в робототехнике", "Увлекательная геометрия", "Электроника", "Прикладная информатика"
Сообщество отцов и детей "Настольные игры"	Получен опыт уникального общения и освоения правил настольных игр в разновозрастных группах
Викторины	Заняты призовые места во: Всероссийской онлайн-викторине «День отца», Всероссийской онлайн-викторине «Сказочные персонажи», Всероссийской познавательной онлайн-викторине, посвящённой российскому празднику охраны зимующих птиц «Что мы знаем о птицах?», Всероссийской познавательной онлайн-викторине «За 8 минут вокруг света!», Всероссийской онлайн-викторине на патриотическую тему «С чего начинается Родина?», Всероссийской онлайн-викторине «Мама милая моя».
Конкурсы	Разработаны, презентованы конкурсные материалы и проекты в Краевом фонде науки, межрегиональном конкурсе юных техников-изобретателей Енисейской Сибири, всероссийском конкурсе научно-технологических проектов "Большие вызовы" Одержаны победы в: Международном онлайн-конкурсе по математике «Проценты», Международном межпредметном онлайн-конкурсе «Юный почемучка» для школьников 1-6 классов, XIX Международном конкурсе для детей и молодежи "Неограниченные возможности", Всероссийском детском конкурсе поделок из конструктора «Я – изобретатель!»
Тематические занятия и культурно-досуговые мероприятия	Организованы и проведены занятия и культурно досуговые мероприятия с учетом направленностей дополнительных общеразвивающих программ учреждения и знаменательных событий, используемых учреждением.

Инклюзивное и коррекционное образование

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»

Моисеева Людмила Мидхатовна
заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ детский сад № 77, г. Иркутск

Цель социализации детей с ОВЗ — приобщить «особых» детей к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни. Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих «особых» детей.

Для успешного формирования навыка активного взаимодействия с окружающим миром у «особых» воспитанников педагогу следует поставить перед собой следующий перечень задач, последовательно и комплексно решая их вместе с родителями.

1. Естественно-культурные: познакомить с представлениями об эталонном строении организма здорового человека. Обеспечить физическое развитие: двигательную активность, координацию движений, силовую активность. Обучить навыкам здорового образа жизни: своевременно использовать лекарственно-медицинские препараты, выполнять физические упражнения, соблюдать режим учебы, труда и отдыха, выполнять посильные виды деятельности.

2. Социально-культурные: создать и стимулировать мотивы к познавательной и учебной деятельности. Развить познавательные процессы: память, внимание, речь, логическое мышление. Научить оценивать свои навыки и способности. Воспитать чувство уверенности в своих возможностях. Помочь освоить базовый уровень теоретических знаний об окружающей действительности.

В решении социально-культурных задач хорошо зарекомендовала себя педагогическая технология «Портфолио». Ее цели — обеспечить детям с ОВЗ индивидуальный подход, обучить самостоятельности и навыкам самооценки, собрать информацию о динамике продвижений ребенка в урочной и внеурочной деятельности, установить степень соответствия планируемых результатов и фактически достигнутых.

3. Морально-нравственные и ценностно-смысловые. Заложить фундамент морально-нравственных качеств. Воспитать толерантное отношение к социуму. Создать и помогать реализовывать ценностно-смысловые ориентиры. Сформировать адекватную жизненную позицию. Разъяснить и помогать выполнять принципы нормального существования в современном обществе.

4. Социально-психологические. Повысить самоуважение, самооценку и уровень притязаний. Сформировать положительную реальную Я-концепцию. Показателем успешной социализации детей с ОВЗ является адаптация личности в новой социальной среде с повышением ее социального статуса, уверенность в себе и психологическая удовлетворенность жизнью.

Необходимость формировать навыки, значимые для дальнейшей жизни ребенка, ставит перед взрослым задачу обучения ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

В ходе педагогической деятельности одна из главных задач, которую необходимо ставить перед собой это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения:

Для этого мы используем:

- проектный метод в организации непосредственно образовательной деятельности детей;
- педагогическую технологию «Портфолио»;
- вовлекаем детей с ОВЗ в массовые мероприятия (праздники, развлечения и т. д, проводимые в образовательном учреждении и группе.

Для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где ребенок может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка. Поэтому на первом этапе социализации ребенка с ОВЗ в детском саду необходимо создать условия комфортного пребывания в группе, благоприятной психологической обстановки, а также физиолого-гигиенические факторы необходимые для сохранения и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ.

На здоровье дошкольников оказывают влияние разные факторы, и одним из этих факторов является среда, в которой ребенок растет и развивается. Очень важным фактором сохранения здоровья и формирования здорового образа жизни дошкольников является применение здоровые берегающих технологий так как в дошкольном образовании эти технологии направлены на решение приоритетной зада-

чи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья всех субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Необходимо создавать условия для качественного изменения детей, такие как:

-создание санитарно-гигиенических условий:

В дошкольном возрасте детям сообщаются знания и прививаются гигиенические навыки и привычки, направленные на предупреждение групп многих заболеваний, охрану и укрепление здоровья. Все сведения даются с постепенным усложнением от одной возрастной группы к другой. Гигиеническое обучение должно носить целенаправленный характер. Важно исключить стихийное образование навыков и привычек, при котором они часто закрепляются неправильно, поэтому взрослые должны своевременно обучать ребенка гигиеническим приемам.

Обязательным условием выработки гигиенических навыков и превращения их в привычку является систематическое повторение всех гигиенических правил. Не менее важно этой цели обеспечить ребенку самостоятельность действий: в быту, игре, учебе, во время физкультурных и трудовых занятий. Поэтому необходимо, чтобы требования, предъявляемые детям, были едиными в дошкольных учреждениях и в семье. Кроме того, в домашних условиях также должен осуществляться принцип единства требований всех членов семьи. Стремление взрослых все делать за ребенка нарушает систематичность приращения навыка, и, следовательно, привычка не сформируется.

Важно помнить, что выполнение любых гигиенических правил и процедур должно сопровождаться положительными эмоциями. Например, во время умывания можно обратить внимание ребенка на душистое мыло, красивое полотенце, использовать русскую народную потешку: «Водичка, водичка, умой мое личико...». Это формирует у малыша положительное отношение к умыванию, вызывает у него желание быть чистым. В дошкольный период необходимо сформировать навыки личной и общественной гигиены; содержать руки, лицо, тело волосы в чистоте, мыть мылом руки перед едой, после игры с животными, посещения туалета, пользования общими игрушками, книгами, после прогулки, мыть перед сном ноги, чистить зубы утром после сна и вечером перед сном, полоскать рот после каждой еды. Ребенка необходимо приучить соблюдать чистоту и аккуратность в одежде, в комнате, на рабочем месте, бережно обращаться с игрушками, книгами, поддерживать порядок в шкафах и на стеллажах.

Гигиеническое воспитание способствует приобретению трудовых умений, с ранних лет подготавливая и приобщая детей к трудовой деятельности: сами убирают постель, игрушки, свой стол, поддерживают порядок и чистоту в комнате. Дошкольники должны твердо усвоить и гигиенические запреты: не брать различные предметы, игрушки

в рот, есть только мытые фрукты и овощи; не есть пищу, упавшую на пол, на землю; летом не есть неизвестную зелень, ягоды с куста; во время сна нельзя ребенку закрываться одеялом с головой, так как ему приходится дышать не свежим воздухом, а своими испарениями; перед сном следует снять дневное нательное белье и надеть ночное, нельзя спать только на одном боку или «калачиком», лучше всего спать на спине, в свободной позе, для предупреждения деформации черепа, грудной клетки, позвоночника. По утрам ребенок не должен долго лежать в постели, проснувшись, следует сразу вставать и делать утреннюю зарядку.

Залог здоровья служит выполнение ребенком режима дня. Детям важно разъяснить значение необходимого для их возраста режима, заложить положительное отношение к тем режимным процессам, которые они выполняют с нежеланием (заигравшись, не хотят вовремя лечь спать, делать утреннюю зарядку, проводить закаливающие процедуры и т. д.).

Гигиеническое воспитание помогает решать общие задачи воспитания, способствует развитию воли, дисциплинированности и других положительных черт характера.

- создание условий для закаливания:

Закаливание - один из наиболее эффективных методов повышения сопротивляемости детского организма резким колебаниям температуры воздуха и, что особенно важно, так называемым простудным заболеваниями. Для закаливания используются факторы внешней среды – воздух, вода, солнце. Основной принцип закаливания – постепенное воздействие на организм тренирующих факторов, выработка выносливости к нарастающим по силе и длительности воздействиям.

Существуют несколько обязательных правил:

Во-первых, любые закаливающие процедуры надо проводить систематически. При нерегулярном их проведении организм не может выработать необходимые реакции. Закаливание нельзя проводить как бы впрок. Если закаливающиеся процедуры прекращаются (обычно в холодное время года), то образовавшиеся в организме условия связи на раздражения холодом быстро угасают и сопротивляемость снижается. Поэтому при изменении условий, связанных с сезоном года, следует не отменять закаливающие процедуры, а просто несколько изменить их.

Во-вторых, следует соблюдать принцип постепенности в увеличении силы раздражающего воздействия. Это необходимо для успешного приспособления организма к изменяющимся условиям. Особенно важна постепенность при закаливании детей раннего возраста, организм которых не способен быстро реагировать на холодные факторы.

В - третьих, очень важно учитывать индивидуальные особенности ребенка, его реакцию на применяемые раздражители. Закаливание

можно проводить только при положительном отношении ребенка к процедуре.

Необходимо учитывать состояние здоровья ребенка, особенности его высшей нервной деятельности. Более осторожно проводить закаливание ослабленных и часто болеющих детей.

- создание условий для правильного рационального питания:

Одним из важнейших факторов, определяющих здоровье детей, является полноценное в количественном и качественном отношении питание. Продукты питания в организме ребенка выполняют как строительную (пластическую), так и энергетическую функцию. Состав пищи должен соответствовать физиологическим и биохимическим особенностям организма ребенка, а по своему количеству и качеству отвечать особенностям пищеварительного тракта, удовлетворять его потребность в пластических веществах и энергии (содержать в достаточном количестве нужные ребенку белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества и воду).

Актуальность данного проекта заключается в постепенном создании условий для привыкания детей к гигиеническим процедурам, режиму дня и правильному питанию с применением здоровьесберегающих технологий. Поэтому ДОУ должно оказать практическую помощь родителям в укреплении и сохранении психологического и физического здоровья детей.

С этой целью мы разработали проект по социализации детей с ОВЗ «Физиолого-гигиенические факторы как условие сохранения и укрепления здоровья дошкольников» на 2019-2020 учебный год.

Участники проекта: дети разновозрастной группы с 3-8 лет, воспитатели, родители, медсестра ДОУ, психолог, дефектолог, логопед.

Цель проекта: создать условия для получения физиолого-гигиенических практических навыков детьми в условиях ДОУ.

Задачи: - культивировать и воспитывать у детей осмысленное отношение к физическому и духовному здоровью как единому целому; расширить на этой основе адаптивные возможности детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости к негативным факторам);

- закрепить отдельные оздоровительные меры в виде постоянных психосоматических состояний ребенка;

Иными словами, нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Вид проекта: физкультурно-оздоровительный, познавательно-исследовательский, групповой.

Срок реализации: 2022-23 учебный год.

Формы реализации проекта:

1. Специально организованная деятельность:

- гимнастика (утренняя, после сна, ритмическая, на свежем воздухе в теплое время года),
- занятия по физической культуре в зале и на свежем воздухе в теплое время года,
- гибкий режим дня и оптимальная организация режимных моментов,
- динамические паузы, пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, логотерапия,
- сказкотерапия,
- закаливающие процедуры.

2. Индивидуальная работа с детьми в спортивном уголке в соответствии с возрастом детей.

- упражнения на развитие основных движений,
- рассматривание книг по ЗОЖ,
- знакомство с разными видами спорта,

3. Совместная деятельность с детьми:

- подвижные игры,
- участие в экскурсиях и походах в рощу,
- спортивные развлечения и праздники,
- беседы, чтение художественной литературы.

4. Интеграция с другими образовательными областями: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическая культура.

5. Внешние связи:

- с Экскурсионным агентством «Нерпёнок»,
- с Детской библиотекой № 30
- СОШ № 28

6. Взаимодействие со специалистами: консультации инструктора по ФК, медицинского работника, дефектолога, педагога-психолога, логопеда.

Принципы построения педагогического процесса:

- принцип разностороннего развития личности,
- принцип гуманизации,
- принцип цикличности и систематичности,
- принцип индивидуального подхода.

Предполагаемые результаты: дети будут уметь самостоятельно использовать культурно-гигиенические навыки соблюдать режим, правильно питаться.

Этапы проведения и реализации проекта:

- 1 этап - Диагностический
- 2 этап - Практическая работа
- 3 этап - Подведение итогов работы

Практическая работа: разработка перспективного плана, конспектов занятий, разработка анкет для воспитателей и родителей, изготовление

практического материала (дидактических игр), создание РППС, пополнение «Центра физической культуры».

Формы и методы работы с детьми:

- игровая форма занятий,
- чтение художественной литературы, экскурсии, наблюдения,
- совместная деятельность ребенка с взрослыми в развивающих занятиях.

На сегодняшний день ведущее место должно быть отведено использованию технологий сохранения и стимулирования здоровья, а также технологиям обучения здоровому образу жизни и коррекционным технологиям. Современные технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Подвижные и спортивные игры - как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду используются лишь элементы спортивных игр.

Динамические паузы - во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Гимнастика пальчиковая - с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз - ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, необходимо обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Гимнастика, корректирующая - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Физкультурное занятие - 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст - 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игро-тренинги и игро-терапия) - в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть

организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры - 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Коррекционные технологии: Технологии музыкального воздействия - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

Релаксация - в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов), звуки природы.

Соблюдение режима: Весь режим дошкольного учреждения, характер отношений и методы воспитательной работы, разные виды деятельности – все это должно способствовать укреплению здоровья и позволять обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня, формировать осознанное отношение ребенка к своему здоровью.

Целью совершенствования оптимизации двигательного режима и повышения двигательной активности разработана карта использования здоровьесберегающих технологий в режиме дня для детей в детском саду, которая включает разнообразные формы двигательной активности.

Карта использования здоровьесберегающих технологий в режиме дня:

Утро	I половина дня	Прогулка	II половина дня	II прогулка	Вечер
Утренний прием на воздухе (теплый период)	В организованных формах обучения: физкультурминутки	Подвижные игры	Гимнастика после дневного сна	Подвижные игры	Психогимнастика
Утренняя гимнастика на воздухе (теплый период)	Гимнастика для глаз	Спортивные игры	Артикуляционная гимнастика	Спортивные игры	Сказкотерапия
Утренняя гимнастика в физкультурном зале	Пальчиковая гимнастика	НОД по физической культуре на воздухе	Самомассаж (лица, спины, ног, рук, биологически активных точек)	Индивидуальная работа по развитию движений	Игры на снятие отрицательных эмоций
	Артикуляционная гимнастика	Игры - соревнования	Физкультур-		
		Выполне-			

| S-BA.RU | 2023 | III Всероссийская педагогическая конференция
«Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
и активизация воспитательной работы»

рном зале (холодный период) Упражнения для профи- лактики осанки, го- лени и стопы Дыхатель- ная гимна- стика разных формах физкуль- турно оздорови- тельной работы) Коммуника- тивные игры Игры сред- ней по- движности Беседы на валеологи- ческие темы из серии «Здоровье» Самостоя- тельная двигатель- ная дея- тельность детей	Релаксация Разнообразие форм органи- зации детей во время НОД (стоя в кругу, сидя на ковре, стоя за сто- лами) НОД по фи- зической культуре НОД из се- рии «Здоро- вье» В перерывах между НОД динамиче- ские паузы, подвижные игры Растяжки и забавные упражнения (во время НОД по физ.культуре)	ние физи- ческих упражне- ний со всеми детьми Дыха- тельная гимнасти- ка	ные досу- ги, праздники (1 раз в месяц) Игры – сорев- нования меж- ду возрастны- ми группами Игры в сухом бассейне, тре- нажеры Занятия по здоровому образу жизни (хождение по дорожке здо- ровья, мешоч- кам с разными наполнителя- ми, беседы, закаливание и т.д.) Театрализо- ванная дея- тельность		ций, нерв- ных состоя- ний Народ- ная педаго- гика (фоль- клор, народ- ные игры, хоро- воды) Лого- ритми- ка
---	---	---	--	--	--

Создание РППС: Необходимым условием для осуществления обо-
гащенного физического развития и оздоровления детей является созда-
ние развивающей среды. В группе есть «Центр физического здоровья».
Он оснащен как традиционными пособиями, так и нестандартным обо-
рудованием, сделанным руками:

1. Коврик из пробок, пуговиц, крупы - для массажа стопы ног.
2. Тканевая дорожка для солевого закаливания.
3. Султанчики, вертушки - для развития речевого дыхания
и увеличения объема легких.

4. Различные массажеры, в том числе и самодельные. Общеизвестно, что на ладонях рук, находится много точек, массируя которые можно воздействовать на различные точки организма.

5. Коврики: веревки с узелками, нашитые фломастеры - для массажа ступней ног и развития координации движений

6. Спортивные мешочки, мячи, атрибуты для спортивных игр и др.

В «Центре физического здоровья» находятся каштаны «Су-Джок», грецкие орехи, шишки, разнообразные запахи (ароматерапия), кора, бусы, чётки, схемы для выражения эмоций, схемы для точечного массажа и т.д. Все эти предметы хорошо снимают напряжение, агрессию, негативные эмоции. Дети, занимаясь этими предметами, незаметно для себя укрепляют свое здоровье.

В «Центре книги» также находятся книги, энциклопедии, иллюстрации, схемы, рассматривая их, у детей проявляется интерес к своему здоровью; дидактические игры: «Структура человеческого тела», «Спорт – это здоровье», «Чистим зубы правильно», «Бережём уши», лепбук «ЗОЖ» и т.д. Все эти игры научат детей контролировать себя и своё поведение, настроение, закрепят культурно – гигиенические навыки, заставят задумываться о здоровье.

Работа с родителями: Мы все понимаем, что первые, основные навыки социального поведения дети получают в семье. И ни для кого не секрет, что родители детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Некоторые родители не принимают своего ребенка, не могут или не хотят признать его особенность, научиться с этим, жить. Другие воспринимают дефект ребенка как некую кару, видят свое предназначение в служении ему, что приводит к гиперопеке, не позволяет ребенку становиться самостоятельным, сильным, он надолго остается зависимым, у него не развиваются стойкость, характер, уверенность в себе. Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов, вовлечение их в проектную деятельность, совместные события позволяет родителям иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ограниченными возможностями в развитии.

С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая технология не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства группы и семьи, используются разнообразные формы работы:

- открытые мероприятия с детьми для родителей;
- педагогические беседы с родителями;
- родительские собрания; консультации;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- дни открытых дверей;

- участие родителей в подготовке и проведении праздников, физкультурных досугов;
- совместное создание РППС;
- работа с родительским комитетом группы, анкетирование.

Наглядные стенды знакомят родителей с жизнью группы, с Конвенцией о правах ребенка, с возрастными физиологическими особенностями детей. Широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках, буклетах («Если хочешь быть здоров - закаляйся!», «Правильное питание», «Режим дня» и т. д.).

Летняя оздоровительная работа

Оздоровительная работа должна усиленно проводиться и в летний период и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на восстановление функционального состояния детского организма. Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Вся деятельность, связанная с физическими нагрузками (подвижные игры, труд, занятия физической культурой) проводятся в часы наименьшей инсоляции.

При осуществлении летней оздоровительной работы необходимо придерживаться следующих принципов:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- преимущественное использование немедикаментозных средств оздоровления;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей к проведению профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- интеграция программы профилактики закаливания в семью;
- повышение эффективности системы профилактических, закаливающих и оздоровительных - мероприятий за счет соблюдения в ДОУ санитарных норм и правил, оптимального двигательного режима и физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплого режима и использования различных форм оздоровительной работы.

Подведение итогов работы: обобщение и оформление материалов по проекту, выступление с обобщенным опытом на педагогическом совете, фотовыставки, презентации по теме.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК КЛЮЧ К УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ СТУДЕНТОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ НУЖДАМИ

Павлова Елена Николаевна

учитель сельскохозяйственного труда
ГБОУ Ермолаевская КШИ для детей с ОВЗ

Образование является одним из ключевых факторов развития личности и общества в целом. В современном мире инклюзивное и коррекционное образование играют важную роль в обеспечении равных возможностей для всех обучающихся, независимо от их индивидуальных особенностей и потребностей. В статье рассматриваются основные аспекты инклюзивного и коррекционного подходов в образовании, их роль в процессе адаптации и интеграции обучающихся с особыми образовательными нуждами.

Основные аспекты инклюзивного образования

Инклюзивное образование подразумевает включение обучающихся с особыми потребностями в общеобразовательные учреждения. Это позволяет таким студентам получать знания и навыки, необходимые для полноценной жизни и успешной карьеры, а также способствует их социальной адаптации.

Основными принципами инклюзивного образования являются:

- равенство прав и возможностей для всех участников образовательного процесса;

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- создание комфортной и безопасной образовательной среды;
- активное вовлечение родителей и сообщества в процесс обучения.

Инклюзивное образование предоставляет ряд преимуществ как для студентов с особыми нуждами, так и для их сверстников.

Для студентов с особыми потребностями инклюзивное образование обеспечивает:

- возможность учиться в среде, которая максимально соответствует их индивидуальным особенностям и потребностям;
- помощь в развитии коммуникативных и социальных навыков;
- возможность получения качественного образования, которое может им успешно интегрироваться в общество.

Для обычных студентов инклюзивное образование способствует:

- формированию толерантного и уважительного отношения к людям с особыми образовательными нуждами;
- развитию навыков работы в команде и решения конфликтов;
- расширению кругозора и получению новых знаний о различных аспектах жизни.

Несмотря на множество преимуществ, инклюзивное образование также может иметь ряд недостатков.

Во-первых, оно требует значительных финансовых затрат, связанных с адаптацией учебных программ, созданием специальных условий для обучения и поддержки студентов с особыми потребностями.

Кроме того, не все учебные заведения готовы принять студентов с особыми образовательными нуждами и обеспечить им необходимую поддержку. Это может привести к снижению качества обучения и нарушению прав студентов.

Коррекционное образование

Коррекционное образование направлено на оказание помощи обучающимся с особыми образовательными нуждами в преодолении их трудностей и достижении успеха в учебе. Оно включает в себя различные методы и подходы, такие как индивидуальное обучение, использование специальных методик и технологий, а также поддержка со стороны специалистов.

Цель коррекционного образования – помочь студентам с особыми образовательными нуждами успешно адаптироваться в образовательном учреждении, развить свои навыки и способности, а также подготовиться к будущей жизни и карьере.

Таким образом, инклюзивное и коррекционное образование являются важными инструментами для обеспечения равных возможностей и успешной интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Их сочетание позволяет создать комфортную и безопасную образовательную среду, в которой каждый студент может получить необходимую поддержку и помощь для достижения своих целей.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Пудова Наталья Васильевна

учитель-логопед

МБДОУ города Иркутска детский сад № 77

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается
с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему
детскому саду...*

Д. С. Лихачев

Сегодня проблема патриотизма приобрела небывалую остроту. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. В последние годы наблюдается отчуждение детей от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Патриотическое воспитание — важная составляющая становления будущей личности. Ребёнку от рождения не прививается чувство любви к Родине, уважению семейных и народных традиций, гордости за

свой народ и государство. Все эти качества воспитываются семьёй и обществом, начиная с детского сада.

Данное направление работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) является крайне сложным. Это связано с особенностями восприятия таких детей, а также многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм».

В нашей группе заработал педагогический проект «С чего начинается родина?». Цель проекта: формирование у детей с ТНР нравственно – патриотических чувств; формирование духовно – нравственного отношения к родному дому, семье, детскому саду, своему городу, стране.

Основными условиями нравственно – патриотического воспитания являются:

наличие благоприятного климата в детском саду, чтобы пребывание ребенка было радостным, позитивным, познавательным, любовью к своей семье, дому, детскому саду, родному городу, Родине и их традициям.

Для реализации первого условия в группе была создана соответствующая предметно – развивающая среда. Основная цель работы дошкольного возраста — ознакомление с ближайшим окружением. Поэтому в патриотическом уголке в первую очередь были размещены материалы, игры, пособия, непосредственно связанные с личным опытом детей, а именно семейные и групповые фотоматериалы по направлениям: моя семья, мой любимый детский сад, мой город, моя страна. К сбору материалов по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, художественная литература по фольклору активно привлечены родители.

Для реализации второго условия можно использовать: разные виды деятельности изобразительную (выставка творческих работ «Берёзка-символ России»), познавательную (экскурсии в музей «Городского быта» «Декабристов», беседы, непосредственно-образовательную деятельность «Прогулки по Иркутску»), музыкальную (различные праздники, тематические мероприятия «Мой папа военный», «День Победы», «А я мамочку люблю»), речевую (словесные игры «Кто и как помогает дома», драматизации «У бабушки в гостях»), физкультурную (народные и хороводные игры), для приобретения детьми дошкольного возраста с ТНР знаний, умений и навыков в игровой форме.

Особенностью организации данной работы является упрощение материала для понимания детей с ТНР, уменьшении времени деятельности, но в то же время увеличение количества разных форм работы для решения одной и той же задачи. Результат не заставил себя ждать, дети стали проявлять интерес к патриотическому уголку: рассказывали о своих родных, местах, где побывали с родителями, о праздниках и семейных традициях.

Одним из важнейших условий эффективности работы по воспитанию патриотизма у дошкольников является понимание родителями необходимости патриотического воспитания и включение их в данный

процесс. Для этого проводились индивидуальные беседы, консультации «Семейные традиции».

В связи с вышеизложенным, надеемся, что такая систематическая, планомерная работа и совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволят воспитывать у ребенка с ТНР патриотические чувства.

ДОКЛАД НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ И ИНТОНАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКОВ ВОЗРАСТА»

Хасанова Гульсасак Юмагузовна
учитель-логопед

МДОАУ цпр - д/с "Аленький цветочек", г. Пыть-Ях

Развитие звуковой и интонационной культуры речи старшего дошкольников возраста

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Р.П п.2.6 от 17.10.2013г.) содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей. В числе этих направлений обозначено речевое развитие.

Речевое развитие в целом, *развитие звуковой и интонационной культуры речи* в частности, является важным звеном развития дошкольника.

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: *правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.*

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественного произведения. И выразить эмоциональное содержание речи можно через ряд приёмов.

Приемы интонационной выразительности

- Мелодика голоса.
- Темп речи.
- Паузы.
- Сила голоса.
- Логические и фразовые ударения.

Мелодика голоса- повышение и понижение голоса для выражения утверждения, вопроса, восклицания во фразе.

Упражнение 1. Сидя или стоя считать до 5 (10), с постепенным понижением силы голоса (от громкого до тихого), представляя, что спускаешься с верхнего этажа в подвал (и наоборот).

Упражнение 2. Чтение стихотворения с изменением силы голоса с каждым куплетом. Смысловое содержание каждого куплета соответствует рекомендуемому изменению силы голоса, что облегчает его правильную подачу.

Тише, тише

Кот на крыше, (говорить следует почти без голоса).

И котята чуть-чуть выше (произнести шепотом).

Кот пошел за молоком (произнести с обычной громкостью)

А котята кувырком.

Кот принес всем молока, (говорить следует громко)

Прилег довольный: «Ха! Ха! Ха!» (произнести очень громко)

В игре можно использовать другие стихотворения, читая которые также следует менять силу голоса.

Игра с педагогами.

Игра на овладение мелодикой «Ласково и грубо».

Роль медведя или зайчишки. Давайте вспомним, какой голос у медведя (низкий, грубый), а какой у зайчишки (ласковый, высокий, тоненький). Сейчас надо повторить фразу с интонацией конкретного животного. Например, медведь – «У лисы пушистый хвост», а заяц – «У лисы пушистенький хвостик».

Темп речи - скорость произнесения речи. Он может быть ускоренным или замедленным в зависимости от содержания и эмоциональной окраски высказывания.

«Скороговорки»

Дети проговаривают скороговорки в разных темпах: медленно, быстро, в нормальном темпе.

Дятел дерево долбит

На весь лес стучит, стучит

ДДДДДДДД

Дятел наш совсем устал

И потише застучал

дддддддд

«Мышка»

Дети проговаривают скороговорку в разных темпах: медленно, быстро, в нормальном темпе.

Мышь в углу прогрызла норку,

Тащит в норку хлеба корку,

Но не лезет корка в норку,

Велика для норки корка.

Игра с педагогами.

«Лесной дятел». *Проговаривать скороговорку в разных темпах:
медленно, быстро, в нормальном темпе.*

Шла Саша по шоссе.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

От топота копыт пыль по полю летит.

Пауза - остановка между словами, чтобы окружающим было понятно, о чем идет речь и какая главная мысль высказывания.

«Помощники»

Раз, два, три, четыре,

Мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли:

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали.

«Осень, осень листопад»

Осень, осень – листопад (плавными движениями, поднимают руки вверх)

Листья жёлтые летят. (дирижируют руками)

Ветер дует, задувает (руки от груди разводят в стороны и имитируют звуки ветра «УУУУ...»)

Туча солнце закрывает. (закрывают глаза руками)

Дождик капает с утра (показывают на ладони, как капает дождь)

Кап-кап-кап-кап,

Очень грустная пора. (разводят руки в стороны с грустным выражением лица).

Игра с педагогами.

Игра на применение пауз «По очереди»

Предлагаем ребёнку по очереди произносить фразы любимого стихотворения чередуя «вслух» и «про себя».

Затем можно на речевых разминках провести разбор прочитанного: где сделана пауза? Почему? что получится, если мы сделаем паузу после другого слова? И т.п. Дети повторяют варианты предложений с различным размещением пауз.

Старый // тополь у крылечка,

Льдом зятая речка

Старый тополь // у крылечка,

Льдом зятая речка

Старый тополь у крылечка//

Льдом зятая речка.

Предлагается аудитории выполнить задание.

Речевые разминки при работе над художественными паузами лучше всего проводить с пословицами.

Доброе братство | лучше богатства.

Один в поле | не воин.

Правда ... дороже золота.

За правое дело ... стой смело.

Сила голоса.

Изменение громкости звучания речи должно быть осознанным и зависеть от содержания высказывания.

Работа над силой голоса.

Дует летний тёплый ветерок: «У-у-у-у» (тихо)

Подул сильный ветер; «У-у-у-у-у!» (Громко.)

«Три медведя». Угадай, кто рычит мишутка, мама медведица, или медведь папа. А теперь покажем разными голосами сами.

Игра «Дружные ребята»

Цель игры: развить у детей силу и подвижность голоса.

Ход игры. Дети становятся по кругу вместе со взрослым. Декламируют стихотворение, одновременно выполняя соответствующие движения и постепенно ускоряя темп речи:

Мы по кругу идем, *(идти по кругу медленно и так же медленно читать стихотворение)*

Дружно песню поем.

Поскакали по дорожке, *(бежать, высоко поднимая колени, темп речи ускорить)* поднимая ножки.

Скачем, скачем: скок да скок *(говорить очень быстро).*

А потом встали и молчок! *(встать и замолчать)*

Игра «На велосипеде»

Цель игры: развить у детей силу и подвижность голоса,

Ход игры. Дети сидят на диване и произносят фразы сначала медленно, затем постепенно ускоряя темп речи до очень быстрого. Затем темп речи опять постепенно замедляется до медленного:

Сели и поехали все быстреей,

Быстреей, быстреей,

Быстро съехали с горы.

Снова в гору едем мы,

Вот на гору поднялись,

И довольно смотрим вниз.

Упражнение «Громко-тихо»

Цель: учить детей владеть своим голосом, менять его силу (понижать и повышать основной тон голоса).

Описание: Произносить вместе с педагогом стихотворные тексты с изменением силы голоса с каждым куплетом. Смысловое содержание каждого куплета соответствует рекомендуемому изменению силы голоса, что облегчает его правильную подачу.

А сова — все ближе, ближе *(голосом средней силы),*

А сова – все ниже, ниже *(голосом средней силы)*

И кричит *(громко)*

В тиши ночной (*тихо*):

Поиграй, дружок, со мной! (*громко*)

Была тишина, тишина, тишина... (*тихо*)

Вдруг грохотом грома (*громко*)

сменилась она (*голосом средней силы*).

И вот уже дождик (*голосом средней силы*)

тихонько (*очень тихо*) –

ты слышал? (*тихо*)

Закапал, закапал, закапал по крыше (*голосом средней силы*).

Логические и фразовые ударения.

Это выделение голосом отдельных слов или фраз необходимо для подчёркивания их значимости в речи.

Рассмотрим пример расстановки логического ударения в таком простеньком предложении.

Предлагаю повторить предложения, стараясь сделать акцент на выделенном слове.

Утром Вася отправился на рыбалку.

Утром **Вася** отправился на рыбалку.

Утром Вася **отправился** на рыбалку.

Утром Вася отправился **на рыбалку**.

Логическое (смысловое) ударение - это выделение голосом самого важного в речи, на чем бы вы хотели заострить внимание слушателей. В одном предложении можно выделить голосом только одно слово, к которому вы хотите привлечь внимание. В разных случаях логическое ударение может ставиться на разные слова в одном и том же предложении.

Игра «Лесное радио»

Уважаемые коллеги, у нас работает лесное радио. Обитатели леса читают каждый своё объявление. Прочитать необходимо так, что остальные поняли кто автор объявления:

Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. Учитывая все это, настоятельно прошу называть меня по имени и отчеству. Патрикеевной больше не называть.

Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне!

Надоело ползать! Хочу взлететь. Кто одолжит крылья?

Что –то стало очень скучно одному выть на луну. Кто составит компанию?

Прошу разбудить меня весной. Приходить лучше с мёдом!

Тому, кто найдёт мой хвост. Оставьте его себе на память.
Я успешно рашу новый. И не беспокойте меня с такими мелочами

Мяу, мяу ушла зализывать раны. До встречи в марте!

Помогу всем, у кого сломался будильник!

Тембр голоса.

Отражает эмоциональные оттенки речи (грусть, веселье, мрачный тембр).

Упражнение «Гроза»

Цель. Учить различать и воспроизводить тембр голоса на материале предложений.

Описание. Ребенку предлагается прослушать одно и то же предложение, определить на слух. Каким тоном оно было произнесено, и показать картинку-пиктограмму, лицо которого выражает соответствующее чувство.

Скоро гроза! (недовольство)

Скоро гроза! (радость)

Скоро гроза?! (удивление)

Скоро гроза (грусть)

Скоро гроза! (страх, испуг)

Упражнение «Колокольчик»



Цель: Учить различать и воспроизводить тембр голоса

В лесу, на опушке, живет колокольчик

Толстый и важный, ворчливый всегда.

Лишь только проснется, в лесу раздается

Его недовольное грубо ЛА-ЛА

Соседки его на тоненьких ножках

В ответ ему весело Ла-Ла-ЛА-ЛА

Хватит ворчать вам, бурчать и сердиться,

Пойте нежнее вы с нами ЛА-ЛА

Все эти средства интонации, выразительность речи и чтения под-
держиваются общей техникой речи - дикцией, дыханием, правильным

произношением. Можно ли всем этим премудростям научить ребёнка? Конечно! И оптимальная форма занятий – это игра!

Работу над выразительностью чтения начинать необходимо с младшего возраста. Конечно же, здесь необходимо вести работу последовательно и систематично, и, по возможности, не отрывать от изучения программного материала по развитию речи. И не ограничиваться работой над выразительным чтением только накануне праздников, досугов, развлечений.

Непринужденная речь ребенка всегда выразительна. Но когда детям приходится отвечать или рассказывать на занятии интонационная выразительность снижается. Следует постепенно и осторожно развивать у детей способность к произвольной выразительности, возникающей в результате сознательного устремления, волевых усилий.

Задача воспитания интонационной выразительности речи заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания высказывания, пользоваться паузами, логическим ударением, менять темп и тембр речи; точно, осознанно выражать как свои, так и авторские мысли, чувства и настроения. Ребенок должен уметь правильно использовать интонационные средства выразительности, чтобы передать в собственной речи различные чувства и переживания. Вот тогда мы можем сказать, что некое произведение прочтено выразительно.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ОВЗ С ГЕРБОМ РОДНОГО ГОРОДА

Шивцова Светлана Витальевна

учитель-дефектолог

МАДОУ "Детский сад № 18 г. Челябинска"

*... Когда говорят о России
Я вижу свой синий Урал.
Л. Татьяничева*

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования поставлена задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В этой связи решение задач гражданского воспитания напрямую связано с формированием у детей привязанности к малой родине, ее традициям, то есть гражданской идентичности ребенка.

Поэтому важное значение в воспитании дошкольников, в том числе и дошкольников с ОВЗ, имеет формирование чувства патриотизма и гражданственности через изучение и использование государственных символов Российской Федерации.

Гражданское воспитание, которое мы начинаем в дошкольном возрасте, содержит основные сведения о символах и законах, нормах морали и нравственности, ценностные ориентации, образцы поведения в Российской Федерации.

Знакомство с государственной символикой дошкольников с ОВЗ представляет собой достаточно сложную задачу. В силу особенностей этим детям тяжело представить герб города, его смысл и значимость, так как пространственно-временные связи, образное мышление дошкольников находятся на этапе формирования. Именно поэтому понимание путей возникновения официальных и неофициальных символов даются детям с ОВЗ с большим трудом.

Мы ставим следующие цели ознакомления детей с гербом города Челябинска:

1. Знакомить детей с понятием «герб»: формирование представлений о том, что герб города может рассказать историю, предание, легенду о событии, произошедшем в давние годы; о природе края, о том, чем занимались и занимаются люди в нашем городе.
2. Знакомить детей с гербом города Челябинска, его значением.
3. Учить детей составлять и читать герб своей семьи и семей других детей.

Работу по ознакомлению с гербом города начинаем, в первую очередь, с внесения в предметно-развивающую среду группы древнего герба Исетской провинции и современных гербов города Челябинска и Челябинской области, их сравнения, беседы «Что такое герб города Челябинска, что и почему на нём изображено»: серебряный щит герба символизирует чистоту помыслов, защиту и благоразумие, на щите изображена часть стены российской крепости Челябинска, у крепостной стены расположен золотой навьюченный, обращённый вправо, верблюд. Золото — символ прочности, величия, богатства, интеллекта, великодушия. Верблюд помещён на герб Челябинска в знак того, что город богат товарами и его развитие зависит от успехов в торговле, на это же указывает зелёное поле, символ надежды и изобилия.

В дальнейшей работе мы стараемся использовать разнообразные методические приемы, которые помогают познакомить детей с символикой города Челябинска, среди которых наиболее применяемыми являются наглядные, словесные и игровые приемы, а также их сочетания:

- пример педагога;
- показ образца;
- вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;
- пояснение;
- объяснение;
- беседа;
- создание игровой ситуации;
- дидактические игры.

Дидактические игры при ознакомлении с гербом города позволяют детям с ОВЗ значительно расширить кругозор, способствуют развитию восприятия, памяти, мышления, воображения. Нами используются следующие игры:

«Узнай по описанию» - дети по описанию педагога находят герб города Челябинска среди гербов других городов.

«Собери герб из частей (серебряный щит, часть крепости, золотой верблюд, зелёное поле)» - по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции и по памяти.

«Обведи герб по пунктиру и раскрась его».

«Сосчитай, сколько гербов»: дети считают гербы и тренируют пальчики, выделяя правильный ответ прищепкой.

Игра с прищепками «Найди такого же»: предлагается найти среди трех маленьких верблюдов (животное на гербе Челябинска) таких же, как большой верблюд.

«Сложи половинки», «Сложи математические пазлы (с числами от 1 до 5; от 1 до 10)».

«Тени и силуэты». Нахождение тени и подходящего силуэта верблюда.

«Разложи по величине». Расположение верблюдов (5-7) от большего к меньшему или наоборот и озвучивание величин.

«Сложи свой герб» - составление герба на основе (серебряный щит), используя различные изображения (животные: лев, змея, орёл, кот, тигр, медведь и др.; растения: цветы, деревья, листья; символы: меч, звезда, месяц, башня и др.).

Обыгрывание строительной игры «Крепость»: поместить на главном здании городской герб; построить вокруг города торговые поселения; заселить их. Вдоль дорог расположить леса, в которых живут звери и птицы южного Урала.

Большое значение в знакомстве детей с символикой играет взаимодействие с родителями. Интересной формой такого взаимодействия может быть семейный конкурс «Герб нашей семьи», выставка семейных гербов в группе; совместный рассказ детей и родителей о семейном гербе.

Таким образом, работа по ознакомлению детей с государственной символикой – это не только передача знаний, но и формирование на их основе любви к Родине. И эта работа даёт большой эффект, когда опирается на организацию доступной возрасту детей с ОВЗ деятельности.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Шигабутдинова Айгуль Илдаровна

воспитатель

ГБОУ «Новокашировская санаторная школа-интернат», село Новое
Каширово Альметьевского муниципального района

В наше непростое время социально-экономической нестабильности во всех сферах жизни, особенно сильно страдают наименее защищенные слои населения, и в первую очередь, дети-сироты. У воспитанников детских домов, школ-интернатов – масса проблем. Одна из основных – успешно влиться в современное общество и самостоятельно строить вариант жизни достойный Человека. Основная миссия моей работы – помочь социально адаптироваться моим воспитанникам.

В настоящее время изменения, происходящие в обществе, определили новые требования к системе образования. Важнейшей задачей учебно-воспитательного процесса является самореализация личности, ее социализация в обществе и активная адаптация на рынке труда. Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.

Одним из базовых направлений государственной политики в области образования является усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, ответственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей среде. Воспитание гражданственности предполагает формирование активной гражданской позиции личности, гражданского самоопределения, осознания внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор. Все это требует наличия специфических морально-психологических качеств, таких как: гражданское мужество, смелость, честность, порядочность, а также убежденности и умения отстаивать свою точку зрения. приобретают все большую значимость такие свойства личности как терпимость и уважение к другому мнению, умение убеждать или принимать другую точку зрения.

Гражданское воспитание основано на духовно-нравственном, патриотическом, правовом, социальном, трудовом воспитании. Гражданин

– это нравственный человек. История многонационального народа России доказала значимость и важность формирования таких моральных ценностей, как патриотизм, служение Отечеству, приоритет духовно-нравственных ценностей над материально-прагматическими, милосердие и способность к переживанию, справедливость, толерантность (терпимость и уважение к другим культурам, людям). Эти ценности могут быть взаимосвязаны с утвердившимися в международном сообществе ценностями, к которым относится гуманизм, индивидуальная свобода, права человека, равенство людей перед законом, общественно-политическая активность, уважение к собственности, материальное благосостояние как условие жизни, достойной человека. Необходимость взаимной адаптации ценностей продиктована обострением глобальных проблем человечества, перспективами его выживания и развития. В ряду гражданских ценностей особое место занимает патриотизм. Важнейшей задачей гражданского воспитания является преодоление искусственно созданного отрыва патриотизма от демократических ценностей, искажение его сущности и содержания, противодействие ксенофобии, расовой и национальной нетерпимости. Подлинный патриотизм не исключает, а предполагает толерантность.

В моей группе проживают дети в возрасте от 12 до 15 лет. Кто-то имеет отклонение в психическом развитии, состоят на учете у психиатра, у кого-то проблемы со здоровьем, вследствие чего случаются расстройства эмоционально-волевой сферы и расстройства поведения различных форм. Начав два года назад свою педагогическую деятельность в школе-интернат и приступив к созданию условий для жизнедеятельности и развития воспитанников, я изучала особенности детей, совместно с психологом и социологом проводили диагностики и выявляли интересы, склонности, причины возникновения проблем в поведении. Мне было ясно, учитывая особенности наших детей, что в интернате должна быть создана особая среда, оказывающая лечебное, благотворное воздействие на ребенка, создающая условия для его развития. Ребенок должен чувствовать себя в интернате комфортно, защищено. Но спустя некоторое время, я осознала еще один аспект требований к социально-психологическим условиям в школе-интернат. Так как основная цель нашей деятельности - подготовка воспитанников к самостоятельной жизни, то необходимо научить ребенка самостоятельно решать свои проблемы, уметь делать осознанный выбор, планировать свою жизнь, нести ответственность за свои решения и поступки.

Таким образом, передо мной стоит огромная задача по исправлению и формированию гражданско-патриотической позиции. Причем данная работа должна строиться с учётом особенностей личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью: примитивность эмоций; отсутствие своей гражданской позиции в отношении с окружающим миром; наличие аффективных состояний, связанных с повышенным уровнем агрессивности, гиперактивности; несформированность навы-

ков адекватного общения со взрослыми; незрелость стремления к сотрудничеству и совместной деятельности.

Изучив и взяв за основу содержания нормативно-правовые документы: Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 годы», Закон РФ «Об образовании», Закон «О днях воинской славы (победных днях) России», Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Национальная доктрина образования в РФ». Мною были определены и поставлены цель, задачи и формы работы.

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи по гражданскому воспитанию предполагают:

- изучать и расширять кругозор детей о понятие моральных ценностей, норм поведения, умение защищать свои права и права других людей;
- создании условий получать данные по гражданско-правовой культуре воспитанников для успешной социализации в самостоятельной жизни;
- создать условия для умение строить индивидуальную и коллективную деятельность;
- формировать личность, осознающую себя частью общества и гражданином своего Отечества;
- провести анализ на основе творческих работ, выставок работ детей, викторин.

Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Особое значение имеют следующие друг за другом возрастные переходы: от дошкольного детства к школьному, от детства к подростковому возрасту, от него к юности.

Учитывая возрастные особенности детей, данная программа гражданского воспитания включает в себя **три этапа**.

Первый этап «Я – личность».

Задачи данного этапа: развивать творческий потенциал воспитанников, который помогает сформировать личность, способную внести вклад в жизнь страны; формировать основные моральные ценности, нормы поведения, осознание себя частью общества и гражданином своего Отечества; развивать коммуникативные способности, формировать умения разрешать конфликтные ситуации через диалог.

Второй этап «Я – гражданин».

Задачи данного этапа: обогащать сознание и мышление знаниями об истории Отечества, познанием элементарных моральных и правовых норм; продолжать формировать систему ценностей и установок поведения подростка; формировать систему знаний и умений для будущей самостоятельной жизни в обществе.

На данном этапе на основе личностно-эмоционального осмысления опыта взаимодействия людей в прошлом и настоящем формируется уважительное отношение к чужому мнению, толерантность, нетерпимое отношение к ксенофобии и шовинизму. Воспитанники учатся вести диалог и конструктивно разрешать конфликтные ситуации, делать выбор в сложных ситуациях.

Третий этап (для ребят 14-18 лет) «**Путевка в жизнь**».

Задачи данного этапа: формировать умение строить индивидуальную и коллективную деятельность, самостоятельно принимать решения, нести ответственность за свои поступки, защищать права и права других людей, углублять и расширять знания о процессах, происходящих в различных сферах общества.

На данном этапе определяется гражданская позиция человека, его социально-политическая ориентация, приобретается опыт освоения основных социальных ролей (члена семьи, собственника, избирателя, потребителя и так далее), формируется гражданско-правовая культура, способствующая успешной социализации в самостоятельной жизни.

Использование методов:

- наглядного (используется по мере необходимости);
- словесного (теория преподносится в форме дискуссии, беседы, круглый стол сопровождающейся ответами на вопросы воспитанников);
- исследовательского (индивидуальная и групповая проектная деятельность);
- создании ситуации успеха;
- практического (профессиональные пробы, ситуативные практикумы).

Данные методы направлены на развитие критического мышления, навыков участия в дискуссии, навыков социального общения, на развитие гражданской грамотности и воспитание гражданственности.

Формы работы:

1. Теоретические и практические занятия (профессиональные пробы, ситуативные практикумы):

Профессиональные пробы предполагают выполнение конкретной деятельности в специально запланированных жизненных ситуациях, в учебных, игровых, досуговых. Пробы позволяют лучше понять свои собственные возможности.

2. Деловые и ролевые игры:

а) Деловая игра – форма коллективной деятельности, предполагающая в процессе имитации реальной ситуации нахождение путей ре-

шения типичных проблем коллективного воздействия, поведенческих коммуникаций, а также решения задач обучения, воспитания и развития ее участников. В процессе игры дети могут получить представление о нормах, правилах, традициях социальной жизни, приобрести необходимые практические знания и навыки, уметь вырабатывать самостоятельную аргументированную позицию по актуальным социальным вопросам.

б) Ролевая игра – форма коллективной работы, предполагающая принятие и проигрывание социальных ролей, отвечающих требованиям общества, построенная по определенным правилам игрового действия по созданию макетов, замещающих объекты реальной ситуации.

3. Часы общения:

Среди разнообразных форм воспитательной работы педагога час общения занимает особое место. На часе общения в ходе непосредственного общения воспитателя и воспитанника обсуждаются волнующие ребят нравственные, этические проблемы, происходит познание учащимися своего «я», формируется система их отношений к окружающему миру, сплочается детский коллектив. Час общения проводится с различными воспитательными целями. Формы и технологии часов общения могут быть разнообразными в зависимости от поставленной цели, возраста воспитанника, опыта воспитателя и т.д. Важность неформального, искреннего, доверительного разговора педагога и воспитанника особенно возрастает в подростковом возрасте.

Практика показывает, что воспитательный эффект часа общения значительно выше, когда он проводится регулярно, в специально отведенное время. Успешному проведению часа общения способствует его тщательная подготовка, которая, как правило, включает следующие этапы:

- а) определение темы часа общения;
- б) формирование целей и задач часа общения;
- в) создание инициативной группы детей (Совет дела);
- г) распределение поручений между воспитанниками, подготовка ими творческих заданий, анкетирование детей, приглашение гостей для участия в часе общения (если это предусмотрено его содержанием);
- д) оформление классной комнаты и т.д.

Это совместное творчество педагога и воспитанника, совместный поиск ответов на волнующие вопросы, возможность для ребят поговорить, не боясь ошибиться или быть не понятыми.

4. Беседы:

Среди разнообразных форм воспитательной работы педагога беседа занимает особое место. Содержание должно быть таким, чтобы они помогли ребенку создать в своем воображении максимально цельную картину окружающего мира на конкретном материале и доступных примерах.

Критерии отбора материала определяются степенью его соответствия рассматриваемым проблемам, доступностью восприятия их детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста, педагогической целесообразностью. В качестве одного из важнейших критериев при отборе материала для беседы выступает воспитательный аспект:

- а) социализация и воспитание творческой личности ребенка средствами музея;
- б) воспитание чувства гражданского долга;
- в) расширение кругозора.

5. Тренинги:

Тренинги – форма коллективной работы, представляющие собой планомерно осуществляемую программу разнообразных упражнений, с целью формирования и совершенствования социальных умений и навыков, повышения эффективности социальной деятельности.

6. Экскурсии:

Музейная экскурсия как форма просветительской работы обладает рядом признаков, особо благоприятных для воздействия на детскую аудиторию. Ее наглядность и предметность удовлетворяют потребность детей в получении знаний. Свойственная экскурсиям динамичность, перемещение во времени и пространстве способствует активному восприятию информации. Наконец, экскурсия, как своеобразный род общения – интенсивного и насыщенного, стимулирует развитие мышления, реализуя одновременно с этим стремление ребенка к массовым формам восприятия в кругу сверстников.

Принципы, лежащие в подборе материала и проведении занятий:

- а) доступности (Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития. Однако доступность не должна подменяться «легкостью», обучение не может обойтись без напряжения умственных сил воспитанников);
- б) систематичности и последовательности (Суть принципа систематичности и последовательности состоит в том, что знания, которые воспитанники приобретают в процессе, должны быть приведены в определенную логическую систему для того, чтобы можно было ими пользоваться, т. е. более успешно применять на практике);
- в) учета возрастных и индивидуальных особенностей подростков (Суть данного принципа составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитательного воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного процесса по отношению к каждому ребенку).

Рефлексивность

Рефлексия воспитанников позволяет первоначально осмыслить, а затем осознать индивидуальный образовательный маршрут.

Основными критериями для оценки работы педагога являются:

1. реакция детей на занятия;

2. творческие работы детей;
3. использование полученных знаний и навыков на других занятиях и в жизненных ситуациях.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Гурченко Наталья Ивановна

директор, учитель истории и обществознания
КОГОВУ для детей-сирот СШИ г. Сосновки Вятскополянского района

Гражданско-патриотическое воспитание — это не громкие слова и не формальность — это реальная необходимость в условиях работы школы-интерната. По данным многих исследований, дети, столкнувшиеся с жестокостью взрослых, практически не обладают чувством любви к Родине и гордости за неё. У них нет чувства благодарности, уважения к старшему поколению.

Не секрет, что дети, поступающие в школы-интернаты, детские дома как правило, имеют опыт бродяжничества, асоциального поведения, имеют искаженную систему нравственных ценностей, склонны к правонарушениям или уже совершившие противоправные действия. Наша школа-интернат не исключение. Контингент воспитанников очень сложный.

Наши дети особенно нуждаются в формировании патриотических чувств, патриотического сознания, культуры поведения.

В связи с этим мы считаем, что работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей-сирот в нашей школе должна быть приоритетной, осуществляться на всех возрастных ступенях, с привлечением специалистов разного уровня.

С 2014 года в школе реализуется программа гражданско-патриотического воспитания. Она была разработана в соответствии с Концепцией гражданско-патриотического воспитания граждан Российской Федерации и с учетом Областной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан в Кировской области».

Главной целью этой программы является создание единого образовательного пространства в Сосновской школе-интернате, способствующей формированию гражданской компетенции воспитанников, необходимой для успешной социализации и реализации детей в обществе.

Исходя из этого, мы выделили в программе 3 основных компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностно-творческий.

Когнитивный компонент предполагает формирование широкого информационного поля воспитанников

Эмоционально-ценностный компонент предполагает формирование у детей оценочного отношения к полученным знаниям, то есть формирование собственных ценностей, мировоззрения и гражданской позиции.

Мы считаем, что реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью полученных знаний малоэффективна. Поэтому в основе нашей работы по программе лежит деятельностно-творческий компонент, который предполагает проявление в поведении и деятельности имеющихся у детей знаний, ценностей и гражданского самосознания. Такой подход формирует познавательные способности детей и практические навыки, развивает самостоятельность, умение проявлять активность в решении поставленных задач. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней можно достигнуть успехов.

Для повышения эффективности работы по развитию гражданской компетенции мы активно сотрудничаем с общественными организациями города, района, области.

В течение многих лет мы дружим с Кировским областным отделением ВООВ «Боевое братство». Наши мальчишки участвуют в военизированных играх на местности, смотрах-конкурсах знамённых групп и караулов, получая начальную военную, огневую и тактико-специальную подготовку. Благодаря сотрудничеству многие наши воспитанники стали профессиональными военными, сотрудниками МВД и МЧС.

Еженедельно, в городском парке Победы, наши воспитанники убирают территорию мемориального комплекса воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Подбирают мусор, сметают листву, чистят снег.

Ведется работа по оказанию помощи и поддержке ветеранам, работникам тыла, нуждающимся людям, инвалидам, больным. На протяжении многих лет в школе-интернате действует тимуровское движение. Воспитанники оказывают адресную помощь ветеранам ВОВ, ветеранам труда по благоустройству дворов, домов, уборке квартир.

Мы сотрудничаем с Советом ветеранов г. Сосновки. Ежегодно 15 февраля – в День вывода войск из Афганистана и 8 мая мы проводим уроки мужества, на которые приглашаем ветеранов боевых действий, родителей, чьи дети воевали и погибли в Афганистане, Чечне. Встречи с живыми свидетелями тех страшных событий оставляют в сердцах и сознании детей неизгладимое впечатление.

В преддверии 9 мая, для совета ветеранов, дети выступают с праздничным концертом, а вокально – инструментальный ансамбль нашей школы дает концерт живой музыки для жителей города.

Ежегодно воспитанники и педагоги школы участвуют в митинге, посвящённом Дню Победы. Вместе с воспитателями старшие дети пле-

тут венки, и 9 мая возлагают его к памятнику воинам-сосновчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

С 2011 года являемся участниками акции «Бессмертный полк». Дети несут портреты ветеранов Великой Отечественной войны, которые долгое время работали в нашей школе: Масленикова Василия Михайловича, первого директора школы, Колбасова Ивана Михайловича, учителя физики, Жихарева Николая Егоровича, плотника школы-интерната.

Наши воспитанники – постоянные участники социальных проектов, акций добра и милосердия. Так, например, в преддверии дня Победы, 23 февраля, 1 октября ежегодно проводим акции «Помощь ветерану», «Спасибо деду за Победу». Дети вместе с воспитателями готовят для ветеранов, тружеников тыла и детей войны, для пожилых людей геронтологического центра д. Сосмак замечательные сувениры и открытки, каждая из них становится своеобразным пожеланием пожилым людям добра, здоровья и душевного тепла.

Ежегодно в феврале проходит месячник военно-патриотического воспитания. Традицией стало проведение военно-спортивной игры «Зарница», смотра строя и песни. Дети с удовольствием участвуют в мероприятиях, где развивают силу духа, выносливость, дисциплинированность.

Мы рады, что наша школа стала первой в регионе участницей Проекта Общероссийского Народного фронта «Имя героя – школе», откликнувшейся на инициативу Общероссийского народного фронта «За Россию» и Президента Владимира Путина о присвоении российским школам имен выдающихся земляков, и горды тем, что с 2014 года наше учебное заведение носит имя Алексея Оленева, выпускника нашей школы, погибшего в Чечне, награжденного Орденом Мужества (посмертно).

На протяжении многих лет наши воспитанники посещают воскресную школу церкви Покрова Пресвятой Богородицы в г. Сосновка. Эти занятия способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, что очень важно в современном обществе.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, но уже сейчас мы можем сказать, наши дети нравственно меняются к лучшему. Снижается число воспитанников, стоящих на учёте в КДН и ЗП. С каждым годом увеличивается число детей, желающих посещать воскресную школу. В 2020 году учащиеся школы вступили в ряды Российского движения школьников и стали волонтерами. Ежегодно наши дети – победители и призеры учебных занятий, сдачи нормативов областного оборонно-спортивного лагеря «Юнармеец». Всё больше детей, в том числе и девушек, поступают в учебные заведения МЧС, военные училища. Многие дети, после срочной службы в рядах Российской армии, остаются служить по контракту.

Но всё же главным результатом гражданско-патриотического воспитания в нашей школе-интернате мы считаем то, что большинство наших выпускников устраиваются на работу, налаживают свою жизнь, создают семьи, а не повторяют путь своих родителей.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ КАК ШАГ К ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Джикия Нанули Амирановна

преподаватель теоретических дисциплин

МБУДО "Хохольская ДШИ", Воронежская область, р. п. Хохольский

Музыка в современном мире - это не просто предмет развлечения, а могучее средство в воспитании и самовыражении личности. Многие закладываются в младшем возрасте, поэтому формирование интереса к музыке, поиск новых действенных методов работы является весьма актуальным.

Интерес к музыке, к процессу музыкального самообразованию, развитию музыкальных способностей – результат обоюдной музыкальной, художественной деятельности ученика и преподавателя.

Важная роль в этом случае отводится педагогу. Педагог-музыкант должен иметь определенный уровень служительской и исполнительской культуры, от которого во многом зависит эффект воспитательского воздействия на ученика. Он должен обладать художественным вкусом и быть хорошо подготовленным в области музыкознания. Очень важно знать психологические и возрастные возможности детей в области музыкального воспитания.

Музыка – это сильнейшее средство формирования интеллекта, эмоциональной культуры, чувств, нравственности. В процессе общения с музыкальным произведением возрастает духовность и взаимопонимание людей.

Музыка обладает мощным эмоциональным воздействием. Она пробуждает в человеке добрые чувства, открывает возможность познавать мир и развиваться.

Слушание музыки – одна из лучших форм для развития способностей восприятия музыки.

Предмет слушания музыки ориентирован на музыкальное и интеллектуальное развитие ребенка. Основным видом детской музыкальной деятельности является слушание – восприятие.

Музыкальное восприятие – сложный, чувственный процесс, наполненный глубокими переживаниями. Развить музыкальное восприятие – это значит научить переживать чувства и настроения.

На первоначальном этапе обучения и формирования культуры восприятия музыкального произведения важно добиться следующего:

- ребенок должен осознать мир музыкальных звуков, как особую реальность через чувственное восприятие характера музыки;
- необходимо увлечь, заинтересовать ребенка, сделать процесс слушания ярким, эмоциональным переживанием эстетического чувства;
- педагог должен сформировать у учеников первоначальные навыки слухового наблюдения музыки;

– с помощью слухового наблюдения необходимо научить детей музыкальной речи и музыкальным терминам;

– опираясь на долговременную память, педагог должен создавать «фоны» музыкальных впечатлений потенциального слушателя.

Научить детей активно слушать музыку – дело сложное. Возраст учащихся, посещающих предмет «Слушание музыки» – от 7 до 10 лет. Поэтому необходимо отметить важность использования наглядных пособий, а также вопросов и заданий, получаемых детьми перед слушанием и в процессе анализа произведения.

Например, при изучении темы «Путешествие в музыкальный карнавал», целью которого является знакомство учащихся с сюитой К. Сен-Санса «Карнавал животных», использование мягких игрушек, масок разных животных будет способствовать лучшему усвоению образов и героев произведения. Таким образом визуализация позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс, а ассоциативный ряд способствует лучшему усвоению материала («Черепашка», «Королевский марш львов» и т.д.).

На мой взгляд, проверку остаточных знаний необходимо проводить с использованием письменных работ, способствующих выстраиванию логических связей внутри произведения и систематизации пройденного материала.

Задания могут быть разного типа. Например, определить автора и музыкальное произведение; проанализировать характер музыкального материала, используя таблицы, с размещенными контрастными терминами, среди которых необходимо выбрать подходящие и другие.

Детям интересны занятия с использованием творческого подхода и развитием художественных навыков. Примером может служить запечатление в форме рисунков. Учащиеся передают свои чувства через картины, что способствует развитию воображения и формированию интереса к музыке.

При подборе произведения важно опираться на доступность восприятия и художественную красоту музыкального материала. Это немаловажный фактор развития интереса и положительных эмоций у обучающихся.

Содержание музыки хорошо воспринимается детьми при использовании на уроке художественной литературой, краткого рассказа, сказки, запоминающихся моментов биографии.

Центральным восприятием музыки является эмоциональная составляющая. Чувства и эмоции, формируемые у обучающихся, при изучении музыкального материала, позволяют прочувствовать глубину произведения, переживания автора и сформировать личное восприятие.

Слово педагога должно быть кратким, ярким, образным и направленным на характеристику музыкального произведения. Оно должно раскрыть чувства, настроения, выраженные музыкальными средствами.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить особую роль педагога в построении связи между произведением и учеником. Именно мастерство и тонкость чувств учителя позволяют детям усвоить материал, расширить границы познания и обогатить свой внутренний мир.

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ЦЕННОСТЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, НАРОДНОГО
ИСКУССТВА, НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ПОСРЕДСТВОМ
РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «РАСТИМ
ПАТРИОТОВ РОССИИ»**

Максимова Наталья Ильинична

воспитатель

Белозерова Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ г. Мурманска № 27

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства. Через знакомство с народными промыслами, которые несут в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа и осознает, что он является носителем великой русской культуры, что и способствует формированию нравственно-патриотических чувств с раннего возраста. Таким образом, эта тема очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

В поисках эффективного средства обучения и воспитания в дошкольном учреждении, многие педагоги обращаются к методу проектов. Основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты. Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности. Интерес к проектной деятельности объясняется введением в действие ФГОС ДО, который предписывает осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности дошкольников, активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

В первый день нашего проекта мы познакомили детей с дымковской игрушкой, рассмотрели иллюстрации, дали представления о характерных узорах и цветах ремесла. Итогом первого дня стало изготовление дымковской барышни в технике пластилинографии.

Есть на Вятке слобода,

Зовется Дымково она.

Посмотри, как хороша

Эта девица-душа.

Щечки алые горят,
Удивительный наряд!

На следующий день к нам в гости заглянули деревянные игрушки русская матрешка и богородская игрушка. Каково же было удивление некоторых ребят, когда они увидели внутри расписной куклы еще одну – меньшего размера, а потом еще и еще! Мы познакомили детей с историей возникновения матрешки, ребята сами разобрали и собрали интересную игрушку. Для того, чтобы закрепить полученные знания мы предложили детям дидактическую игру «Расставь по размеру» и «Сложи матрешку»

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока,
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.
Разрумянилась немножко
Наша русская матрешка.

А познакомившись поближе с богородской игрушкой, ребята узнали, что она получила свое название от села, в котором проживали мастера. Ее конструкция долгое время работала и не ломалась. Богородская игрушка настолько прочно вошла в жизнь местного населения, что подвижная игрушка с мужиком и медведем стала символом поселка и изображена на его гербе.

Леса и тундра, льды и горы,
Озера, реки и моря,
Раскинулась в своих просторах
Родная Кольская земля.

Третий день проекта мы посвятили знакомству с народными играми. На прогулке мы отправились в интересное путешествие по Северу на оленьих упряжках, уточнили знания детей о своем родном крае, коренных жителях Кольского полуострова – саамах, их быте, занятиях, промыслах. Для того, чтобы согреться мы сыграли в игру «Важенка и оленята».

Бродит в тундре важенка,
С нею оленята,
Объясняет каждому
Все, что непонятно.
Топают по снегу оленята малые,
Терпеливо слушают наставленья мамыны.

В группе мы обогатили знания детей о саамах, прочитав им саамские сказки из книги «Семилетний стрелок из лука».

Для того, чтобы вызвать радостное настроение и эмоциональный подъем у детей, приобщить к русской национальной культуре через обряды и традиции, мы предложили поиграть в народную игру «Руче-ек». Эта игра сплотила ребят и помогла им в игровой форме развить

внимательность, умение строиться парами, действовать соблюдая очередность.

Знакомство с еще одним видом народных промыслов мы начали с рассказывания легенды. «Жил в одном из нижегородских сел искусный мастер-резчик по дереву, делал он чашки, ложки, ковши да плошки, кашу варил, и с тех плошек ел и пил. Да не жалел каши для птиц в саду. Как-то прилетела к нему в сад сказочная птица-жар золотое перо, поклевала каши, а улетая задела крылом посуду и стала она золотой». Это, конечно, сказка. Но когда смотришь на расписные хохломские изделия, так и кажется, что сказочная птица крылом их задела.

Родители наших воспитанников также не остались в стороне, проявили заинтересованность и пополнили наш уголок народных промыслов России изделиями с хохломской росписью. Чтобы закрепить элементы этого вида прикладного искусства мы выбрали нетрадиционный способ. В световой песочнице мы учили детей рисовать элементы хохломской росписи.

Роспись хохломская,
Словно колдовская
В сказочную песню
Просится сама.
И на белом свете
Нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома!
Поверить трудно:
Неужели, всего два цвета? Чудеса!
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса.

С этих слов мы начали знакомство с гжельской росписью, узнали о мастерах-художниках, расписывающих посуду и игрушки, используя всего два цвета и создавая с их помощью настоящие шедевры. Была организована выставка, на которой были представлены изделия, выполненные гжельскими мастерами. Ребята с интересом рассматривали, трогали и играли с удивительными экспонатами. В ходе предварительной работы мы с детьми изготовили тарелки для росписи в технике папье-маше, ребята работали увлеченно и с интересом осваивали новую для них технику. Им не терпелось узнать, что же будет дальше. А дальше началось самое удивительное и волшебное! Дети почувствовали себя настоящими мастерами-художниками, они расписали тарелки из папье-маше гжелью. И вот какая красота у нас получилась в итоге.

В процессе реализации данного проекта у детей сформированы основы патриотического воспитания и чувство гордости и любви к своей Родине. Итогом нашего проекта стала организация мини-музея народных промыслов в группе, экспонатами которого стали работы наших воспитанников и их семей.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Ребята самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры не только на бумаге, но и на песке, и с помощью пластилина.

Чувство любви к Родине – одно из самых сильных чувств в душе каждого человека, это те корни, которые привязывают его к семье, родному городу, родной культуре, Отечеству. И развивать это чувство, сформировать его в полной мере в душе каждого ребенка – наша первостепенная задача, которая приведет к главному результату – знать и любить Родину, быть ее неотъемлемой частью.

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Сидорович Михаил Николаевич
студент-магистр 2 курса
ПГГПУ, г. Пермь

Один из важнейших приоритетов государства – развитие гражданина, знающего свои права и обязанности. Формирование этих знаний, формирование правовых основ должно производиться ещё с детства – это даст возможности для самореализации, социальной активности, правильно ориентироваться в жизни. Правовое воспитание, в современных условиях, необходимо, в том числе, чтобы пропагандировать безопасный и здоровый образ жизни, уважение к другим культурам, языкам.

Учитывая, что ребенок большую часть времени проводит в образовательном учреждении, то и основы права должны закладываться в процессе обучения, том числе, в школе. В данном случае деятельность педагогов – учителей – это помощь, самореализации личности, жизненном самоопределении. Не только профессиональном, но и гражданском. Правовое просвещение, в таком случае, выступает, как деятельность, направленная на распространение знаний, расширение кругозора, формирование ценностей.

Разумнее всего часть правового просвещения проводить не только в рамках предметов, направленных на изучение этого материала – правоведения, социологии, – но и отдать другим предметам, в том числе, на первый взгляд, не имеющих отношения к этой области знаний. Например, на уроках математики, где наиболее удобным было бы применение практико-ориентированных задач, то есть таких, где материал для составления взят из окружающей действительности и ориентирован на формирование практических навыков учащихся [2].

Приведём, как пример, следующую задачу:

Максим въехал на участок дороги протяженностью 3,4 км с камерами, отслеживающими среднюю скорость движения. Ограниче-

ние скорости на дороге — 80 км/ч. В начале и в конце участка установлены камеры, фиксирующие номер автомобиля и время проезда. По этим данным компьютер вычисляет среднюю скорость на участке. Максим въехал на участок в 10:05:23, а покинул его в 10:07:39. Нарушил ли Максим скоростной режим? Если да, на сколько км/ч средняя скорость на данном участке была выше разрешенной [1]?

В ходе решения учащемуся необходимо будет обратиться к КоАП РФ, просмотреть Правила Дорожного Движения. Согласно этим документам определить штраф.

Представленная выше задача одна из многих, показывающих, где те или иные знания могут пригодиться в реальной жизни. Конечно, не все задачи подходят для использования на тех или иных предметах. Нам же было необходимо показать, что так или иначе, но правовое просвещение можно проводить там, где оно изначально не заложено. Совершенно необязательно весь предмет выстраивать подобным образом – важен сам навык поиска и обработки информации учащимся.

Создание законопослушного, культурного общества – задача, в первую очередь, воспитания, в том числе, правового. И современных школьников нельзя ограничивать одной лишь школой – необходимо дать знания о реальной жизни, научить использованию приобретенных навыков за пределами учебного заведения. Правовое сознание, сформированное за время учёбы, должно быть актуальным и полезным, чего можно достичь, изучая и разбирая примеры из всех возможных предметов.

Литература:

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. – URL: <https://math-oge.sdamgia.ru/problem?id=369794> (дата обращения: 01.10.2023).

2. Практико-ориентированные задания как средство повышения мотивации школьников на уроках математики. – URL: https://vkr.pspu.ru/uploads/5367/Solareva_vkr.pdf (дата обращения: 01.10.2023).

«УЧИТЕЛЬ – НАСТАВНИК И ДРУГ»: ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.И. ВЕРНАДСКОГО

Хаирова Арзы Наримановна

преподаватель высшей квалификационной категории
Прибрежненский аграрный колледж (филиал) ФГАОУ ВО
"КФУ им. В.И. Вернадского"

Аннотация: статья посвящена биографии и педагогической деятельности русского мыслителя, ученого, естествоиспытателя, и общественного деятеля Владимира Ивановича Вернадского.

Ключевые слова: педагогика, просвещение, Вернадский.

"Особенно теперь, надо всем помнить и громко утверждать значение отдельной человеческой личности. Нет ничего более ценного в мире и ничего требующего большего бережения и уважения, как свободная человеческая личность" – В.И. Вернадский.

Классик современного естествознания, мыслитель и гуманист Владимир Иванович Вернадский (1863-1945) оставил огромное творческое наследие, интерес к которому непрерывно возрастает. Он заложил основы комплекса новых направлений и концепций: генетической минералогии, геохимии, биогеохимии, радиогеологии, космической химии, создал учение о биосфере и переходе ее в новое качество – ноосферу. Академик Петербургской академии наук, а затем АН СССР, член зарубежных академий, крупный общественный деятель, талантливый организатор, просветитель и педагог.

В.И. Вернадский получил образование в Петербургском университете. Общение с такими выдающимися учеными, как В.В. Докучаев, Д.И. Менделеев, А.Н. Бекетов, хорошее знание европейских языков, поездки еще в юношеские годы в Берлин, Мюнхен, Париж и по Италии позволили ему войти в курс многих областей естествознания и с увлечением заняться научной работой.

Важное значение в жизни В.И. Вернадского имела и просветительская деятельность, в которой он видел возможность реализации своего стремления заставить науку работать на благо людей.

"Задача человека заключается в доставлении наивозможно большей пользы окружающим", - так сформулировал свое кредо В.И. Вернадский [1].

В духовном становлении В.И. Вернадского важную роль сыграли произведения Л.Н. Толстого и личные встречи с ним. Несмотря на различие их взглядов, В.И. Вернадский высоко ценил гуманистические и нравственные аспекты учения великого писателя, искание истины, когда "наиболее сильно проявляется личность и личность получает общественную силу" [1]. В то время такой "силой" было земство, в работе которого члены "братства" принимали самое активное участие. Так, в 1891-1892 гг. организовали общественную помощь голодающим крестьянам Центральной России, на собственные средства и пожертвования создавали столовые и организовывали бесплатную раздачу хлеба голодающим.

К этому времени В.И. Вернадский достаточно хорошо знал быт крестьян, жизнь которых "тяжела, невыносима экономически и ужасна в духовном отношении". Именно поэтому он много внимания уделял просвещению народа. В частности, с его помощью удалось не допустить резкого сокращения земских школ в Моршанском уезде Тамбовской губернии, а также добиться через Сенат разрешения на открытие общеобразовательных воскресных школ, подчиненных земству, а не духовному ведомству.

Интерес В.И. Вернадского к проблемам просвещения народа во многом был обусловлен развитием в России в конце XIX в. общественно-педагогического движения. В поисках путей решения вопросов образования активно участвовали уездные и городские земства. Они изыскивали средства для развития школьной сети, разрабатывали проекты расширения всеобщего начального образования, создавали специальные комиссии для изучения состояния народного образования и выработки перспектив его развития.

Сам В.И. Вернадский принимал участие в разработке общеземской культурной программы, был одним из организаторов неофициальных земских совещаний, на которых не раз высказывался о необходимости создания многочисленных кружков грамотности, с помощью которых он мечтал добиться коренного улучшения в сфере народного просвещения [4].

В марте 1894 г. на квартире Вернадских состоялось одно из заседаний второго земского съезда, преимущественно посвященное необходимости введения всеобщего начального обучения, в котором усматривали в будущем "один из краеугольных камней прочности демократического строя" [4].

Сам В.И. Вернадский построил собственную школу в селе Подъем Тамбовской губернии. Вплоть до 1917 г. ему удавалось содержать ее, снабжать пособиями, заботиться о подборе учителей (некоторые из них на его средства получили педагогическое образование). Эта школа носит сейчас имя своего основателя. В письмах ученого есть сведения о том, что им финансировалась и школа в имени Шигаевка Рязанской губернии [4].

Идеи уважения к личности ребенка, развития его творческих сил, активности были характерны для четы Вернадских, много размышлявших о путях и методах правильного воспитания, в котором немаловажное значение придавалось минимизации "произвола, раздражения, гнева", формированию "высокой домашней среды". В.И. Вернадский писал, что "одна из задач воспитания, и самая главная, - осмыслить жизнь и цель жизни должна проходить сквозь все воспитание. Эта цель может быть дана религией (в широком смысле), может быть понята в смысле работы на пользу человечества, может быть поставлена гражданским обществом". Воспитание человека должно быть организовано "в связи с изучением жизни, идей, истории человека" [5].

Педагогический и организаторский талант В.И. Вернадского ярко проявился в преподавательской и научной деятельности. После защиты магистерской диссертации в Санкт-Петербурге в 1890 г. он был назначен на кафедру минералогии и кристаллографии в Московском университете. Здесь В.И. Вернадский разработал новый курс на основе генетической классификации минералов, обращая внимание на условия образования минералов, прослеживая историческое развитие предмета. Ученый полностью реорганизовал учебную и исследовательскую лабо-

раторию минералогического кабинета Московского университета, доведя ее до высоты лучших лабораторий этого типа в Западной Европе [2].

Спустя 2-3 года после перехода в Московский университет у молодого ученого начинает формироваться своя школа в области кристаллографии и минералогии, получившая впоследствии мировое признание.

Его лекции посещали А.Д. Архангельский, Л.С. Берг, П.П. Лазарев, С.В. Обручев, Н.А. Семашко, В.П. Филатов, П.А. Флоренский. Слушательница его лекций на Высших женских курсах О.М. Шубникова вспоминала, что "Владимир Иванович читал лекции просто, без каких-либо ораторских приемов, но каждый из сообщаемых им фактов он освещал исторически, указывая на новые перспективы или новые идеи, а потому его лекции слушались с огромным интересом. Когда сотрудник стоял перед Вернадским с минералом в руке и рассказывал ему о результатах своего определения, он должен был быть готовым ответить на самые разнообразные вопросы. Своим требовательным подходом к ученикам он вырабатывал у них четкость работы... Я не помню, чтобы Вернадский давал своим ученикам какие-либо подробные объяснения и указания, но он учил и направлял их путем вопросов" [1].

По воспоминаниям дочери ученого Н.В. Вернадской-Толль, с учениками он был очень близок, входил во все проблемы их работы и жизни, своей верой в них учил их верить в себя и свою работу [6]. "Изумительная мягкость и доброта, поразительная теплота и внимательное отношение к людям в обыденной жизни сочетались в нем с удивительной твердостью воли и настойчивостью в достижении поставленных целей" [1].

В 1908 г. началась его педагогическая деятельность в Московском народном университете, куда к чтению лекций по кристаллографии и минералогии был привлечен В.И. Вернадский.

Активное участие в общественной жизни России, в просвещении ее народов привело В.И. Вернадского, как и многих других представителей мыслящей России, к необходимости внесения определенных изменений в устройство Российского государства через создание политических движений и пр. Так, с 1899 по 1905 г. В.И. Вернадский участвует в создании политической партии либеральных реформ. В 1903-1905 гг. он входил в состав союза "Освобождение", Союза земцев-конституционалистов, Бюро земских съездов. Осенью 1905 г. В.И. Вернадский стал членом ЦК конституционно- демократической партии.

Активная политическая деятельность отражалась и на отношении ученого к процессам, происходящим в университетском образовании. В 1901 г. В.И. Вернадский впервые выступил в печати по проблемам высшей школы. В брошюре "Об основаниях университетской реформы" он резко критиковал реакционный университетский устав 1884 г., выступая за предоставление вузам автономии и самоуправления [5].

В.И. Вернадский был одним из инициаторов и создателей Академического союза, боровшегося за свободу научного преподавания и права профессоров.

Период с марта по октябрь 1917 г. стал для него временем напряженной научно-организаторской деятельности в области образования общероссийского масштаба. Как член Государственного совета от Академии наук и университетов с 1906 г. В.И. Вернадский был назначен председателем Комиссии по ученым учреждениям и научным предприятиям и членом Комиссии по реформе высших учебных заведений при Министерстве народного просвещения.

В период 25 октября - 17 ноября он участвовал в работе подпольного Временного правительства. В конце ноября В.И. Вернадский из-за угрозы ареста уехал на Украину, где руководил работой по организации украинской Академии наук и был избран первым ее президентом. Странствия Владимира Ивановича с семьей по югу России, связанные с перипетиями гражданской войны, привели его в Крым, где он участвовал в создании Таврического университета в Симферополе.

В 1921 г. благодаря покровительству Н.И. Семашко, В.И. Вернадский возвратился в Петроград и включился в напряженную научную и организаторскую работу. Он становится директором Радиевого института. В 1940 г. В.И. Вернадский принимает участие в организации комиссии АН СССР по урану. Как ученый-естествоиспытатель он был одним из основоположников современной геохимии, космохимии, гидрологии и радиологии. Он создал новую науку – биохимию, указав на геохимическую роль живого вещества [7].

Труды В.И. Вернадского сыграли значительную роль в становлении современной научной картины мира. Его учение о биосфере – одно из крупнейших научных явлений XX столетия. Необходимость человека в биосфере обусловлена его способностью мыслить, менее важны остальные его свойства. Человек как уникальное живое вещество биосферы, наделенное сознанием, выполняет особую космическую функцию – создает ноосферу [9].

Форму энергии, связанную с жизнедеятельностью людей, ученый называет энергией людской культуры или культурной биохимической энергией. В.И. Вернадский часто говорил: "Мыслящий и работающий человек есть мера всему". В этой фразе сказано о двух сущностях человека - быть размышляющим, рефлексирующим и одновременно обладать способностью действовать. Рассудок, интеллект, логика формируют силовое поле личности, накапливают внутреннюю энергию личности.

В.И. Вернадский рассматривал человека как активного сознательного творца в космической проекции. Сходство мировоззренческих ориентации сближало ученого с А.С. Макаренко. Если человек поставлен в правильные взаимоотношения с коллективом, обществом и природой, то тогда он способен стать творцом своей жизни.

В уважении к человеческой личности и вере в ее развитие проявлялся их гуманизм и оптимизм.

Таким образом, В.И. Вернадский внес колоссальный вклад в развитие просвещения в России. Он определил, что духовная сила общества создается творческой самостоятельной работой лиц во всех областях культурной жизни - науки, философии, религии, искусства и общественной жизни. Поэтому образование и воспитание должно быть ориентировано на подготовку творцов культуры, на максимальное проявление индивидуальных качеств человека [6].

Список источников

1. Вернадский В.И. Размышления натуралиста. – М.: Наука, 1977.– 192 с.
 2. Вернадский В.И. Дневники, письма, фрагменты / Начало и вечность жизни. – М.: Сов. Россия, 1989. – с. 469-623.
 3. Вернадский В.И. Научное мировоззрение // На переломе. Филос. дискуссии 20-х годов: философия и мировоззрение. – М., 1991, – с. 181.
 4. Вернадский В.И. О профессорском съезде; Перед грозой / Публицистические статьи. – М.: Наука, 1995. – С. 26-31; 168-170.
 5. Вернадский В.И. Задачи высшего образования нашего времени / Ш.А. Амонашвили. Вернадский. – М.: Издат. Дом Ш. Амонашвили, 2001. – с. 111-116.
 6. Мейдер, В. Владимир Иванович Вернадский – просветитель и педагог. // [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.atheizmru.ru/humanism/journal/35/meider.htm>.
 7. Садовничий, В.А. В.И. Вернадский и его роль в развитии науки и образования. Выступление ректора Московского университета академика В.А. Садовничего на торжественном заседании РАН, посвященном 140- летию В.И. Вернадского// [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://getmedia.msu.ru/newspaper/4031/all/yubilei.htm>.
 8. Страницы автобиографии В.И. Вернадского. – М.: Наука, 1981.– 349 с.
-

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 1

3–28 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.