

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ О ВВЕДЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ
ФГОС И ПЕРЕХОД НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ОСНОВНЫЕ ПРОГРАММЫ»

1–30 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

ТОМ 3



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ О ВВЕДЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС И ПЕРЕХОД НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ
ОСНОВНЫЕ ПРОГРАММЫ»

ТОМ 3

1–30 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

А43

Актуальные вопросы о введении и реализации обновленных ФГОС и переход на федеральные основные программы: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Актуальные вопросы о введении и реализации обновленных ФГОС и переход на федеральные основные программы», проходившей 1–30 сентября 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся введением и реализацией обновленных ФГОС и переходом на федеральные основные программы. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕРЕХОДА НА ОСНОВНЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ФГОС

Ботвина Нина Юрьевна	
Нихаенко Евгения Юрьевна	
Колопатина Наталья Александровна	9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Васильева Надежда Вячеславовна	
Ермакова Людмила Анатольевна	11

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кожурина Ирина Жоржевна	14
-------------------------	----

ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО

Кудашова Ирина Александровна	21
------------------------------	----

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

Латыпова Людмила Леонидовна	24
-----------------------------	----

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мещерякова Ирина Сергеевна	32
----------------------------	----

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ФГОС НОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Поздникина Елена Андреевна	34
----------------------------	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

Сергеева Марина Владимировна	38
------------------------------	----

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тищенко Наталья Валерьевна	44
----------------------------	----

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИГРОВОЙ И УЧЕБНО-
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

Ульянова Оксана Владимировна

50

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ
СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Алёшина Анна Викторовна

55

**МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ
БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Зобова Алина Алексеевна

Ильина Валентина Николаевна

57

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Кузнецова Светлана Алексеевна

58

**СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ
МОЛОДЕЖИ В АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЕ: ВОЗМОЖНОСТИ
ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И КАРЬЕРНОГО РОСТА**

Макарова Елена Борисовна

62

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО МАТЕМАТИКЕ В 5 КЛАССЕ**

Саунина Людмила Алексеевна

64

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

Стеклова Светлана Юрьевна

69

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ КЕЙСЫ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Уразметова Муяссар Толибаевна
Мамедов Тойлы Джораевич 74

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА
В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ**

Беседина Наталья Викторовна
Сокольникова Наталья Васильевна 76

**РОЛЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ
В РАБОТЕ КАК НАСТАВНИКА И ВОСПИТАТЕЛЯ**

Болотникова Наталья Алексеевна 80

**АКТУАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ
ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ В ФОРМАТЕ НОВЫХ ТРЕБОВАНИЙ
ФГОС 2023**

Зерина Оксана Владимировна 82

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНФОРМАТИКА» В УСЛОВИЯХ ФГОС**

Коваленко Анастасия Алексеевна
Кошелева Ирина Васильевна 86

**РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ**

Круцких Софья Романовна 89

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
(ИНСТРУМЕНТОВ) В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Котова Ирина Евгеньевна
Сотникова Елена Александровна 91

**ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ КОМПЛЕКСА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ**

Титова Анна Александровна 94

**ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Удалкина Ксения Евгеньевна
Топчиева Марина Михайловна 98

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Христюк Павел Александрович 99

**КАЛЕНДАРЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ
МЕРОПРИЯТИЙ ЦИКЛА «ВЕРЕТЁНЦЕ»**

Щаникова Ольга Вениаминовна 106

***ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ***

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
И РИСОВАНИЮ С НАТУРЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕМАТИКЕ «РИСОВАНИЕ ПРИ ЕСТЕСТВЕННОМ
ОСВЕЩЕНИИ»**

Александровская Дарья Игоревна 111

**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ: КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА
МЫСЛИТЬ?**

Байшихина Ирина Александровна 113

**ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СЕМЬИ И ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ
РЕАЛИЯХ**

Бойцова Лариса Савиновна 117

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ «СОЗДАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ АВТОРСКОГО ТЕАТРА В ДОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР»	
Власова Татьяна Викторовна	121
«ОБЩАЕМСЯ, ИГРАЯ»: СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Герман Мария Александровна	129
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС	
Гурченко Наталья Ивановна	135
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «УРОКИ ДОБРОТЫ»	
Долгая Любовь Витальевна	140
ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ	
Калинина Эльвира Анатольевна	145
ЛЭПБУК КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУКА В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Клементьева Анастасия Михайловна	149
ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ХИМИИ И БИОЛОГИИ В РАМКАХ УВЕ (ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ)	
Корнева Лилия Федоровна Саматова Ильясия Ильдаровна	151
НОД ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦИФРОГРАД»	
Мещерякова Ирина Владимировна	159

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Остафийчук Татьяна Петровна 161

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К МИРУ
ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Прищепа Светлана Анатольевна 168

НОВЫЕ ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Торопова Екатерина Владимировна 170

Начальное общее образование

ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕРЕХОДА НА ОСНОВНЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ФГОС

Ботвина Нина Юрьевна

учитель начальных классов

Нихаенко Евгения Юрьевна

учитель начальных классов

Колопатина Наталья Александровна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода

В современном образовательном пространстве периодически возникают изменения и обновления, и одним из таких значимых событий стал переход на основные федеральные программы Федерального государственного образовательного стандарта, или ФГОС. Это обновление затронуло школьное образование и вызвало множество обсуждений и разногласий. В данной статье мы рассмотрим причины и последствия перехода на основные федеральные программы ФГОС и выясним, каким образом это повлияло на образовательную систему в целом.

Основная цель ФГОС – это создание единого образовательного пространства в России, которое позволит формировать учебные планы, содержание образования и требования к уровню знаний учащихся, независимо от места проживания. ФГОС ставит перед собой задачу гарантировать одинаковые возможности для всех обучающихся, не зависимо от социального, территориального или иного статуса. Это позволит сократить разрывы в качестве образования между регионами страны и обеспечить более справедливое распределение знаний и возможностей.

Одним из главных изменений, которое принес переход на ФГОС, стала переработка учебных программ и введение новых образовательных стандартов. В рамках ФГОС обновлены программы для всех этапов обучения: начальной школы, основной школы и старшей школы. Учебники и методические пособия были пересмотрены и адаптированы к новым стандартам. Таким образом, учащиеся и педагоги получили новые инструменты для обучения и работы.

Однако, переход на ФГОС не обошелся без критики. Оппоненты новых образовательных стандартов считают их слишком жесткими и не учитывающими индивидуальные особенности и потребности учащихся. Они также высказывают опасения, что ФГОС может привести к стандартизации образования и потере свободы выбора в содержании учебного процесса.

Тем не менее, стоит отметить, что переход на ФГОС уже показал некоторые положительные результаты. Сравнительные исследования показывают, что в регионах, где были внедрены основные федеральные программы, наблюдается повышение качества образования и уровня знаний учащихся. Кроме того, ФГОС помогает унифицировать систему оценки и переходы между школьными уровнями.

В современном обществе изменения неизбежны, и переход на основные федеральные программы ФГОС стал одним из таких важных событий. Он позволяет создать единую образовательную систему, гарантирующую качество и доступность образования для всех. И хотя есть свои преимущества и недостатки, ФГОС открывает новые возможности для развития и совершенствования образования в России.

Переход на основные федеральные программы Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) является важным этапом развития системы образования в России.

Одной из главных причин перехода на основные федеральные программы ФГОС является необходимость улучшения качества образования. Ранее, каждый субъект Российской Федерации имел свои образовательные программы, что приводило к значительным различиям в оценке знаний и уровне подготовки выпускников. Введение ФГОС позволяет обеспечить единый уровень образования во всех регионах страны и устранить государственный экзамен.

Кроме того, ФГОС позволяет сделать систему образования более гибкой и адаптивной. Основные программы предусматривают определенный минимум обязательных знаний и навыков, но при этом дают возможность школам и педагогам самостоятельно выбирать методы и формы обучения. Это позволяет принять во внимание специфику региона, потребности и особенности учащихся, а также использовать передовой опыт и инновации в педагогике.

Последствия перехода на основные федеральные программы ФГОС также значительны. Во-первых, это позволяет создать единое пространство образования в России, что упрощает процесс перевода и адаптации учащихся при смене места жительства или учебного заведения. Единые образовательные стандарты также обеспечивают сопоставимость аттестатов и дипломов в различных регионах страны.

Важным последствием перехода на ФГОС является повышение уровня квалификации педагогических кадров. В рамках основных программ учителя получают новые знания и навыки, обновляют свои компетенции и методики преподавания. Это, в свою очередь, позволяет повысить качество образования и уровень подготовки учащихся.

Итак, переход на основные федеральные программы ФГОС имеет множество причин и последствий. Он способствует улучшению качества образования, делает систему более гибкой, создает единое пространство образования и способствует повышению квалификации пе-

дагогических кадров. Этот переход является важным шагом на пути развития образования в России.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Васильева Надежда Вячеславовна

учитель начальных классов

Ермакова Людмила Анатольевна

учитель начальных классов

МБОУ "Вурман-Сюктерская СОШ", Чувашская Республика

Одной из основных методических инноваций в рамках ФГОС являются **интерактивные методы обучения**. Необходимо, чтобы учебный процесс происходил путем постоянного действия и взаимодействия всех обучающихся. Именно это положение и является главным в интерактивном обучении. (В переводе с английского языка interact – «находиться во взаимодействии» или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (компьютер), или кем-либо)

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких **целей** – создание комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивное взаимодействие исключает доминирование одного участника учебного процесса над другим, одной мысли над другой. Во время такого общения ученики учатся быть демократичными, общаться с другими людьми, критически мыслить, принимать обоснованные решения.

Методические рекомендации по использованию технологии «Шесть шляп мышления» в начальной школе

В способности думать заложена основа человеческой деятельности. Независимо от уровня развития данной способности в каждом отдельном человеке, все люди регулярно испытывают неудовольствие оттого, что не всю информацию удалось учесть при принятии какого – либо решения, не все аргументы удалось найти и высказать в процессе презентации своей идеи. Главная трудность, связанная с процессом мышления, состоит в преодолении беспорядочного, стихийного тече-

ния наших мыслей. Как же навести порядок в «кладовых своих мыслей»? Как в нужных ситуациях отделить логику от эмоций, желаемое от действительного, фантазии от фактов? На данные вопросы помогает ответить технология «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно.

Эдвард де Боно - доктор медицины и психологии, руководитель Центра по изучению мышления Оксфордского университета, специалист с мировым именем в области творческого мышления. Он учит мышлению как привычке, которую нужно и необходимо развивать. Упражнения Эдварда де Боно по развитию мышления могут успешно использоваться на уроках в начальной школе. Эта технология позволяет ребенку незаметно включиться в процесс обсуждения, построения активного высказывания.

Основными задачами являются:

- Формирование и развитие *информационной компетентности*;
- Развитие навыков *упорядоченного* мышления, ориентированного на умения работать с информацией;
- Воспитание культуры обмена мнениями;
- Формирование понимания того, что существуют сложные ситуации, когда один человек не в состоянии охватить все аспекты проблемы, через демонстрацию *многозначности* возможных решений.
- Формирование контрольно-оценочной самостоятельности.

Данная технология позволяет рассмотреть определённую тему с разных точек зрения:

- выявить преимущества и недостатки;
- выдвинуть альтернативную точку зрения;
- способствует развитию мышления и умению вести дискуссию;
- побуждает детей к поиску дополнительной информации.

Технология имеет форму групповой деятельности, которая проходит в тёплом неофициальном общении. Благодаря методам групповой работы, ребята учатся объяснять, доказывать свою точку зрения, выражать свои мысли, учатся слушать и слышать друг друга. Ценность этого вида работы состоит в том, что каждый ученик может выбрать разную роль:

- эксперты – анализируют проблему;
- участники – ищут варианты решения проблемы;
- мыслители – анализируют связи между явлениями;
- собеседники – умеют слушать, договариваться;
- партнёры – учатся сотрудничать.

Что такое «Шесть шляп мышления»? Эдвард де Боно предлагает использовать для мыслительных операций разноцветные шляпы, каждая из которых имеет отдельную психологическую характеристику. Прекрасная «вводная» для группы дана самим Эдвардом де Боно: «Шляпу легко надеть и снять. Никакой другой предмет одежды нельзя надеть или снять так

быстро и легко. Шесть шляп позволят нам «дирижировать оркестром своих мыслей». Меняя шляпу, мы сможем придать своим мыслям нужное направление, «нужное звучание». Это важно всегда, во всех ситуациях, когда человек должен уметь применять все ресурсы своего мышления, уметь менять тип мышления в зависимости от поставленной задачи, и делать это с такой же легкостью, как снимать и надевать шляпу». Использование «мыслеварительных» шляп открывает возможность договориться с собеседником, прийти к согласию. Заключенная в шляпах символика удобна для того, чтобы попросить кого-нибудь «развернуть» поток своих мыслей в нужном направлении.

Почему «Шесть шляп»? В технологии мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета. Вот краткое описание каждого из них:

Белая шляпа – работа по сбору информации – в словарях, картах, таблицах, схемах, документах. (Какой мы обладаем информацией? Какие существуют факты, подтверждающие или опровергающие определенное мнение?)

Красная шляпа – формирование своего отношения к событиям и их участникам.

Жёлтая шляпа – это выявление позитивных сторон явления, преимуществ и достижений.

Чёрная шляпа – это указание на негативные стороны, безопасность, ошибки.

Зелёная шляпа – это новые предложения, идеи (Как бы ты поступил на месте главного героя?)

Синяя шляпа – контроль над мыслительным процессом, подведение итогов, высказывание наблюдений и комментариев. (Чего мы достигли? Что нужно делать дальше?)

Как начать работу? На уроках знакомство со шляпами каждого цвета происходит постепенно, поочередно. Сначала вводится «**красная**» шляпа для эмоционального всплеска, для обсуждения на уровне «вам понравилось?», какие чувства вызвала та или иная игра, сказка, рассказ и т.д.

После того, как ребята научатся пользоваться «красной» шляпой, умеют высказывать свои эмоции только под полями этой шляпы, вводятся шляпы двух цветов – желтая и черная.

Надевая желтую шляпу, ребенок учится во всем искать только положительные моменты. А надевая черную – только отрицательные черты героев, минусы в поведении различных сказочных персонажей.

Когда дети научатся выделять + и – в поведении героев, в какой-то ситуации, умеют выделять интересные моменты, вводятся символы зеленой и синей шляп.

Для работы класс делится на 6 групп. Каждая группа выбирает себе задание по цвету шляпы. Затем учитель в конвертах раздаёт задания или вопросы каждой группе, на которые детям необходимо будет дать ответ или подготовить небольшое сообщение.

Если данная технология используется на уроках литературного чтения, окружающего мира и необходимо обговорить какую-то ситуацию, то отводится время на подготовку, а потом каждая группа зачитывает своё задание и даёт ответы. Работа строится таким образом, что каждая группа дополняет информацию других групп, дискутирует, находит компромисс.

Заслушивать ответы начинают с белых шляп, потому что это работа с первоисточниками. Ответы красных, жёлтых, чёрных, зелёных шляп можно слушать в любой последовательности. Завершают работу подведением итогов, а это делают синие шляпы.

Подводя итог всему выше сказанному, хочется отметить, что использование технологии «Шесть шляп мышления», даёт возможность обращаться к тому или иному типу мышления, наиболее целесообразному в данной ситуации, нисколько не нарушая при этом характерных особенностей человека, целостности его «Я», помогает развивать эмоционально-образную речь, помогает преодолеть боязнь устного высказывания, публичного выступления.

Данную технологию можно применять в различных ситуациях, как на уроках в начальной школе, так и в процессе воспитательной работы с детьми. Технология «Шесть шляп мышления» универсальна с точки зрения возрастных границ, её можно применять и при работе с педагогами. Интерактивные технологии активно входят в нашу жизнь, помогают каждому человеку максимально раскрыть свой творческий потенциал, стать более успешным в учёбе и работе, сделать мир вокруг себя ярче.

Если наше дело – в шляпе,
Если наше тело – в шляпе,
Если даже мысли – в шляпе,
Значит, в шляпе-то – вся суть!

Литература

1. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления. Основная концепция. <http://www.debono.ru/article/sixhats.htm>
2. Гузеев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. М.: Центр «Педагогический поиск» 2004 г.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кожурина Ирина Жоржевна

учитель начальных классов

МБОУ "СШ № 76 имени А.А. Есягина", г. Хабаровск

Пытаясь попасть в ногу со временем, школа стремительно меняется. Главное изменение в обществе – это ускорение темпов развития.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Как гласит известная притча, чтобы накормить голодного человека, можно поймать ему рыбу. А можно поступить иначе – научить ловить рыбу, тогда человек, научившийся рыбной ловле, уже никогда не останется голодным.

Одним из важнейших преобразований в системе образования является введение федеральных государственных стандартов нового поколения, продиктованное необходимостью подготовки обучающихся школы к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Введение новых стандартов предъявляет новые требования к организации учебного процесса и к результатам образования. Из всего вышесказанного следует, что результатом образования школьника должны стать не только знания по конкретному предмету, но и умения применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении.

С внедрением ФГОС второго поколения в начальной школе учителя должны научить ребенка не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно, но и должны привить две группы новых умений. К первой относится группа универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Ко второй – формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Работать по ФГОС сложно, но можно, и даже радостно, и интересно. Моей задачей теперь, в отличие от предшествующей работы, когда надо было просто, как можно нагляднее и доступнее на уроке всё объяснить, показать, рассказать, является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность. Я должна организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно же применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных. Мне пришлось переосмыслить свой немалый педагогический опыт и по-новому ответить на вопросы: как обучать, как сформировать у детей умение и желание учиться, да и что это значит уметь учиться, притом учиться всю жизнь, как формировать и развивать универсальные учебные действия. Ведь это я, педагог начальных классов, должна их сформировать в полной мере, тогда и дальше детям несложно будет

учиться. И здесь я не могла обойтись, да и не должна была, без технологии системно-деятельностного подхода к обучению.

В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными действиями, чтобы уметь решать любые задачи и отвечать за свои результаты.

Работая по новым стандартам, я отработала ряд приёмов по формированию универсальных учебных действий, которые хорошо «прижились» в моём классе и дают положительный результат.

Учебная деятельность

Целеполагание в структуре современного урока занимает ведущее место и является самой важной частью конструирования урока. Планируя урок, необходимо идти от цели, а не от содержания. Предметные цели не должны заслонять главное – воспитание и развитие личности. Именно на данном этапе урока возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать.

Все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому я стараюсь грамотно сформулировать вопросы. А чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема, которую нужно решить.

Работу над формированием умения самостоятельно определять тему и задачи урока начала с 1 класса. На начальной стадии я сама сообщала тему урока, говоря ребятам о том, что в дальнейшем они должны будут делать это самостоятельно. Постепенно стала только подводить учащихся к теме, давая им возможность формулировать её самостоятельно. Далее мы учились определять цели урока. Теперь часть детей уже могут сделать это без помощи учителя, часть формулируют с помощью наводящих вопросов.

Очень важным при организации практической работы на любом уроке я считала и **считаю научить ребят работать в парах, группах, научить выслушивать мнение других, высказывать своё, а также делать выводы.** Работа в паре имеет большое значение для формирования всех видов универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Но, прежде чем ввести этот вид деятельности, уже в первом классе я провела воспитательную работу на классных часах, где мы изучили основные правила работы в паре. В начале школьного обучения дети еще не умеют работать совместно. И для формирования готовности детей к совместной работе на классных часах я использовала следующие упражнения:

«Зеркало». Один участник делает какие-то движения, второй старается одновременно и точно их повторить, затем участники меняются ролями.

«Попугай». Один говорит (например, времена года или дни недели в случайном порядке), второй как можно быстрее повторяет, затем участники меняются ролями.

«Разминка пальчиков». Соприкасаемся пальчиком с соседом по парте и говорим: желаю (большой), успеха (указательный), большого (средний), во всем (безымянный) и везде (мизинец). Здравствуй (вся ладонь).

Чтобы образовать группу, дети, сидящие за первой партой, просто оборачиваются к тем, кто сидит за второй партой и так далее. Но не надо забывать, что наиболее продуктивно работают равносильные группы. Поэтому, часто использую и пересадку детей. При проверке какого-то задания у доски я предлагаю детям в группах самим выбрать, кто будет записывать, кто будет подсказывать. Затем сами обучающиеся делают выводы по группам. Дети чаще всего оценивают субъективно. Дружит с Егором, нравится Егор, значит его ответ лучший. Учту делать объективную оценку. При этом рекомендую отмечать прежде всего положительное в ответе, а об отрицательном говорить тактично, в форме пожеланий.

Целая система дидактических принципов обеспечивает реализацию технологии системно-деятельностного метода в практическом преподавании: принципы деятельности, непрерывности, целостного представления о мире, психологической комфортности, вариативности, творчества. И детям бывает интересно на моих уроках. Потому что знания дети не получают от меня, а открывают их сами, в процессе исследовательской деятельности. Я лишь направляю деятельность моих учеников. Ребёнок должен быть включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, тогда у него сформируются деятельностные способности.

Одним из важных этапов на уроке считаю этап мотивации обучающихся к деятельности на уроке. Дети должны удивиться, пойти вперёд, а, столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Мотивацию использую в начале урока и на любом этапе урока. Есть разные приёмы мотивации. В 1-ом классе я использую, конечно же, игры и игровые ситуации. На уроках обучения грамоте мы с детьми играем в игру «Театр»: нужно оживить героев сказки. На уроках изучения новой буквы использую много дидактических игр.

Каждый урок математики практически не обходится без игры. Это, например, путешествия с героями различных сказок. Для повышения мотивации использую и «Графический диктант» или как мы его называем – путешествие по клеточкам, в результате которого получается какой-то предмет.

На уроках русского языка применяю рифмованные упражнения, грамматические сказки, ведь дети очень чутки, к слову, к образу.

Одним из эффективных способов формирования и сохранения положительной мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха.

Приёмы, которые я использую для создания ситуаций успеха:

- преодоление страха (*Ничего страшного. Бывает, что у людей не получается.*)

- подбадривание (*Ты же можешь.*)

- авансирование (*У тебя получится.*)

- персональная исключительность (*Только у тебя может получиться.*)

- усиление мотивации (*Нам это нужно для ...*)

- высокая оценка работы (*Вот это у тебя вышло замечательно.*)

Считаю, чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, необходимо подчёркивать даже самый небольшой успех продвижения вперёд. Уверена в том, что целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм и приёмов развития учебной мотивации у младших школьников укрепляет желание детей овладеть знаниями и формирует устойчивый интерес к большинству изучаемых предметов.

Деятельностный метод позволяет вести поиск истины в форме диалога.

В УМК «Школа России», уже заложены возможности для реализации требований ФГОС второго поколения. Учебные задания заставляют ребёнка думать и мыслить неординарно, высказывать разные точки зрения на один и тот же вопрос, спорить с сюжетными героями и между собой. Ведь невозможно от ребенка, который только «зубрил», в старших классах потребовать рассуждать, сравнивать, творчески мыслить. Я стараюсь использовать на своих уроках приемы и методы обучения, что позволяет эффективнее формировать УУД.

Использую метод создания проблемных ситуаций, а, значит, создания проблемного диалога. Из всех методов этой технологии я отдаю предпочтение подводящему диалогу. При составлении подводящего к теме диалога я подбираю логическую цепочку посильных ученикам вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. На уроках математики возможен широкий спектр проблемных ситуаций, я чаще использую проблемную ситуацию с затруднением (*Отгадайте, но для этого определите лишнюю запись, тогда и узнаете*), которое вызывается практическим заданием, не сходным с предыдущими. Таким образом, я помогаю ученикам открыть новое знание.

На уроках окружающего мира чаще организую проблемные ситуации с удивлением, возникающие на противоречиях между житейским представлением учащихся и научным фактом. После возникновения проблемной ситуации «с удивлением», разворачивается побуждающий диалог: «Что вы подумали сначала? А как на самом деле?».

Дети включаются в активную работу, каждый хочет высказаться, не бывает равнодушных. А я выслушиваю все мнения с большим интересом. Обсуждая в диалоге вопросы, дети сами решают проблему, делают выводы. Я только немного направляю их, подвожу к открытию нового

знания. После обсуждения подвожу итог, знакомлю с правильной терминологией, вместе с ребятами составляем алгоритм действий.

Самостоятельной работе на уроке отвожу больше времени, чем ранее, причем характер ее стал исследовательским, творческим, продуктивным. Учащиеся выполняют задания и учатся формулировать учебные задачи, зная цель своей деятельности. Если прежде самостоятельная деятельность детей на уроке использовалась только с целью контроля уровня знаний и умений, то в условиях ФГОС самостоятельная деятельность осуществляется, в основном, для достижения поставленной цели.

Для проверки работы на уроках использую различные формы самоконтроля и взаимоконтроля и активно применяю следующие формы:

- Учебное комментирование написания текста (решения задачи, примера и т.д.)
- Саморедактирование работы
- Приём «нескольких вариантов ответа»
- Сопоставление своей работы с готовым образцом
- Приём «доказательств»
- Приём «поиска своего способа решения задачи»
- Взаимная проверка устных ответов, письменных работ и др.

Начинаю развивать навыки самоконтроля уже с первых дней обучения детей в школе и провожу эту работу в различных видах учебной деятельности и на различных этапах урока. Считаю, что систематическая и целенаправленная работа по формированию самоконтроля оказывает положительное влияние на усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, стимулирует творческую активность и самостоятельность мышления младших школьников.

Роль взаимного контроля и эффективности учебной деятельности школьников трудно переоценить. Он содействует выработке таких качеств личности, как честность и справедливость, взаимное уважение. Взаимный контроль помогает мне осуществлять проверку знаний учащихся. Убеждена, что взаимопроверка знаний значительно активизирует деятельность учащихся, повышает интерес к знаниям и очень нравится им. В ходе взаимного контроля раскрываются индивидуальные особенности детей, их взаимоотношения. Взаимоконтроль предлагает внимательное отношение друг к другу, необходимость прислушиваться к мнению одноклассника, работать спокойно, не мешая другим, проявлять доброжелательность и готовность в оказании помощи тому, кто в этом нуждается.

Большое значение уделяю размышлениям учащихся о том, что им было сделать затруднительно, а в чём они не испытали трудности и почему, то есть рефлексии учащихся. Рефлексия - это как бы разговор ученика с самим собой. Рефлексию осуществляю на разных этапах урока. Например, на этапе планирования деятельности задаю

вопросы: С чего вы начнёте? Что предполагаете поставить вторым этапом? Перед началом работы в парах – вопрос: Как поможет вам работа в парах? На завершающем этапе спрашиваю: Что дала вам работа в парах? Какие трудности вы встретили? Как с ними справиться? Подводя итог урока, ставлю вопросы: Что нового узнали на уроке? Каким образом можно использовать полученные знания в жизни?

Одной из форм деятельностного подхода является проектная деятельность обучающихся. Метод проектов предполагает решение какой-то проблемы и всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Несколько слов о методическом потенциале учителя, который значительно вырос в условиях работы по новым стандартам. Одна из главных задач учителя начальной школы – заложить потенциал обогащённого развития личности ребенка. Я, как учитель, призвана учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию.

Организовать подлинно исследовательскую, творческую, самостоятельную деятельность позволяет метод проектов. Проектный подход может быть применён к изучению любой школьной дисциплины и очень эффективен, ведь ученики открывают для себя новые факты, а не получают их от учителя в готовом виде.

В первом классе проект делает ребенок вместе с родителями по желанию. Чтобы сделать удачный проект, нужно, прежде всего, заинтересовать ребенка в выполнении проекта, объяснить план действия, помочь в подготовке. Также в учебнике есть страничка для любознательных, где написана дополнительная информация. Например, по русскому языку рассказывается о происхождении какого-либо слова, а в математике на этих страницах увлекательные игровые задачи.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов изменилась система требований к результату образования и система оценивания достижений обучающихся. Одной из составляющих итоговой оценки является накопленная оценка, и оптимальным способом организации системы накопительной оценки является Портфолио учащегося, понимаемое как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

У каждого обучающего класса создан свой «Портфель достижений», в который ребенок складывает листы самооценки, листы «Мои успехи», сертификаты, грамоты, рисунки и др. Создание портфолио демонстрирует успехи и достижения ученика; для учителя портфолио – это выявление уровня владения умениями и навыками, выявление про-

белов в подготовке; для ребёнка – выработка положительной мотивации и интереса к учению, развитие самооценки и самооценки. Работа с портфолио ведется учеником под моим руководством с привлечением родителей.

Внеурочная деятельность.

Значительной составляющей образовательного процесса современной школы, в рамках нового Стандарта, является эффективная организация второй половины дня, выделенной в категорию «внеурочная деятельность».

Внеучебная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО

Кудашова Ирина Александровна

учитель начальных классов

ЧОУ "Согласие-М", г. Екатеринбург

«Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело».

К.Д. Ушинский

Литературное чтение в начальной школе является одним из основных в образовательной системе. Оно формирует общую грамотность, способствует полноценному развитию, прививает умение работать с текстом.

Главное требование к урокам литературного чтения по ФГОС – сделать чтение метапредметной компетентностью младшего школьника, включая предметные и надпредметные компетенции (читательскую, языковую, информационную, коммуникационную, познавательную и др.)

Успех зависит в первую очередь от регулярной тренировки школьников в чтении. Учитель должен постоянно и целенаправленно работать с каждым школьником над совершенствованием его умения работы с текстом. Учитель создаёт условия для достижения образовательной цели. И каждый урок должен быть очередной ступенью в повышении уровня навыков чтения и общего развития личности младшего школьника.

Воспитательное воздействие уроков зависит от воспитательного потенциала литературного произведения, которое выбрано для чтения. ФГОС требует, чтобы читательская деятельность занимала не менее 2/3 учебного часа. Учитель же должен найти идеальный баланс между чтением и развитием речи школьников. На каждом уроке должно быть

выделено время для речевых упражнений. Обязательное требование к организации урока – определение вида и жанра произведения.

В план урока литературного чтения педагог включает этапы, при-
сущие комбинированному уроку: восприятие, усвоение, применение
на практике. В начальной школе по ФГОС они сплетаются между со-
бой, плавно переходят друг в друга и проявляются следующими вида-
ми образовательной деятельности:

- Проверка выполнения домашнего задания.
- Подготовка к восприятию нового текста.
- Работа над первичным восприятием.

(Текст читает учитель или дети, либо они прослушивают запись.)

- Эмоциональная оценка содержания в формате беседы.
- Чтение текста учениками про себя.
- Анализ литературного произведения.
- Обобщающая беседа.
- Выборочное выразительное чтение.
- Творческая интерпретация текста.
- Заключение.

Если текст литературного произведения большой по объёму,
можно разбить его на части и изучать каждую часть на отдельных
уроках по описанной схеме. Либо на первом уроке провести чтение
и восприятие, во втором и последующих – обсуждение, анализ, ин-
терпретацию.

Научить просто читать недостаточно. Надо научить ребёнка ду-
мать, рассуждать о прочитанном, сопереживать, анализировать со-
бытия и поступки героев. Чтобы достичь результатов освоения
учебной программы по литературному чтению в соответствии
с ФГОС, профессором Н. Н. Светловской разработана технология
продуктивного чтения. **Технология продуктивного чтения** – это
образовательная **технология**, опирающаяся на законы читательской
деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов
чтения полноценное восприятие и **понимание текста** читателем,
активную читательскую позицию по отношению к тексту и его ав-
тору. Что такое полное понимание текста? Это вычитывание трех
видов текстовой **информации**: фактуальной (*о чем в тексте сообщается в явном виде*); подтекстовой (*о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»*); концептуальной (*основная идея текста, его главные смыслы*).

Технология продуктивного чтения отличается от традиционной
технологии передачи ученику готового знания. По ФГОС учитель ор-
ганизовывает исследовательскую работу детей так, что они сами «до-
думываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут
объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учи-
телем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помога-

ющим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к *«режиссированию»* этой активной, познавательной деятельности обучающихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Структура **технологии продуктивного чтения** выглядит следующим образом:

I. Организация класса, психологический настрой на занятие.

II. Мотивация к учебной деятельности. Используется речевая разминка в форме загадки, пословицы, поговорки, стихотворения, песенки.

III. Актуализация знаний. Учащиеся отвечают на вопросы учителя, опираясь на собственный опыт и знания. Например, какие книги дети читали вчера дома, кто читал вместе с ними, что извлекли дети из прочитанного, какую книгу они порекомендуют прочитать одноклассникам.

IV. Открытие новых знаний.

1. Чтение небольших литературных произведений, фольклорных жанров, рассмотрение репродукций картин, прослушивание музыкальных произведений, связанных с темой чтения, работа над новыми словами.

2. Чтение текста и работа с ним. Восприятие текста, разбор непонятных слов, проверка эмоционального воздействия. Повторное чтение и анализ. Выборочное чтение, словарная работа.

3. Работа с текстом после прочтения. Коллективное обсуждение, разбор названия, уточнение основной идеи произведения, работа с иллюстрациями.

4. Творческая работа. Выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировка, творческий пересказ.

V. Итог. Обсуждение, какие чувства вызвал рассказ, какие черты характеризуют героя. Ученики оценивают работу свою и класса, выбирают для себя творческие задания.

Данная технология повышает читательскую компетенцию учащихся младших классов, которая служит базовой основой их дальнейшего развития, образования, роста. Чтение, умение воспринимать и анализировать прочитанное необходимо для изучения всех школьных предметов. Так же, обязательно рекомендую проводить уроки литературного слушания. Эти уроки позволяют научить детей не только слушать, но и слышать, выделяя из текста главное. Умению запоминать объемный текст и воспроизводить его.

Следует помнить, что исходя из требований ФГОС НОО, необходимо прививать любовь к чтению, начиная с младшего школьного возраста. Читающий человек - это думающий человек.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

Латыпова Людмила Леонидовна
учитель
ГБОУ "Ясиноватская СШИ № 14"

Исходя из целей начального общего образования, образовательный процесс в начальных классах ориентирован на обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Сформировать умения младшего школьника самостоятельно добывать знания и ими пользоваться в жизни – одна из задач начального общего образования.

При обучении **русскому языку** основными задачами являются:

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

С этой целью следует учить ребенка правильно, грамотно высказываться как в устной, так и в письменной форме, формировать навык грамотного, безошибочного письма. На уроках целесообразно продумывать работу с различными источниками информации, для анализа важно отбирать тексты разных стилей, родов и жанров. При изучении тем: «Фонетика и графика», «Орфоэпия», «Лексика», «Состав слова», «Морфология», «Орфография и пунктуация» особое значение приобретает формирование планируемых результатов:

- осуществлять звукобуквенный разбор слова;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- определять слабые позиции звуков в слове;
- соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и правописания;
- устанавливать принадлежность слов к определенной части речи по грамматическим признакам;
- определять грамматические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов, личных местоимений;
- классифицировать предложения по цели высказывания;

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- анализировать и составлять небольшой связный текст;
- осуществлять поиск необходимой информации, анализировать и обобщать ее.

Одна из задач урока русского языка – научить ребенка видеть орфограмму. С этой целью следует подбирать для урока интересные задания, учить детей работать с текстами, со словарями и другими источниками информации, а также проводить работу над ошибками в тетрадях для текущих работ и в тетрадях для контрольных работ после каждой проведенной работы. Работа над ошибками в начальных классах должна быть индивидуальной, форму ее проведения определяет учитель. С целью предупреждения типичных ошибок следует отрабатывать изученные орфограммы, регулярно использовать орфоэпические упражнения, подбирать для урока различные упражнения для работы со словом и предложением, целенаправленно работать по формированию практических умений в выполнении различных видов разбора. Также немаловажное направление работы учителя – обогащение словаря и повышение культуры речи младших школьников.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в начальной школе, который наряду с достижением предметных результатов обеспечивает становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития школьников. Литературное чтение формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Уроки чтения призваны ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов, с книгой. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя. Большая роль отводится анализу содержания литературного произведения, работе над характеристикой персонажей, анализу изобразительных средств, составлению плана произведения и работе по плану, пересказу и творческой работе над текстом. Для развития правильности и беглости чтения подбираются различные упражнения, приемы и методы работы.

На уроках важно:

- подбирать задания различной степени сложности для детей с высокой читательской подготовкой и для тех, у кого слабо сформирован читательский навык;
- анализировать изучаемое произведение, учитывая его родо-жанровую разновидность;

- продумать методические приемы для каждого этапа урока; виды заданий по развитию речи, возможные межпредметные связи;
- использовать наглядные пособия, ТСО и т.д.

В начальной школе изучение **математики** имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

На уроках математики необходимо использовать такие технологии, методы и приёмы обучения, которые помогут вооружить детей математическими знаниями и навыками, создать систему математических понятий и сформировать умения применять полученные знания в практической деятельности. При изучении учебного предмета «*Математика*» необходимо обратить внимание на следующие темы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация», в рамках которых должны быть сформированы следующие планируемые результаты:

- моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-4 арифметических действий;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- решать текстовые задачи, планировать ход решения, учитывая все условия, находить ответ и записывать его объяснения;
- различать пространственные геометрические фигуры, характеризовать их свойства;
- моделировать плоские и объёмные тела, находить геометрическую величину разным способом;
- знать различные способы измерения величин;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах, диаграммах;
- использовать необходимую информацию в жизненных ситуациях.

В целях повышения уровня математической подготовленности учащихся младших классов необходимо:

- тщательно отрабатывать с учащимися таблицу сложения чисел в пределах 10, 20, уделяя достаточно внимания формированию соответствующих вычислительных приемов, добиваясь знания таблицы каждым учащимся наизусть;
- учить детей понимать алгоритм сложения и вычитания, умножения и деления чисел в пределах 100 и многозначных чисел в столбик;

- отрабатывать навыки сложения и вычитания многозначных чисел, особенно тех случаев, когда идет «переход через десяток» и когда в компонентах указанных действий встречаются нули;

- при решении задач на движение (и серии других) использовать чертежи (схемы, рисунки, диаграммы) и обязательное усвоение зависимости между величинами;

- совершенствовать навыки решения всех типов задач.

С этой целью необходимо учить ориентироваться на вопрос задачи, обучать пошаговому планированию действий, добиваться понимания значения каждого компонента задачи. Целесообразно включать в урок задачи с недостающими или лишними данными, упражнения на установление взаимосвязей между результатами действий, вопросами и числовой записью действий. В обязательном порядке должна быть творческая работа над задачей.

Предмет **«Окружающий мир»** занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе при изучении многообразного материала о природе и культуре родного края.

При изучении предмета необходимо обратить внимание на темы: «Материки и части света», «Природные зоны России», «Красная книга», «Методы познания природы», «Формы земной поверхности», «История Отечества» в рамках которых должны быть сформированы следующие планируемые результаты:

- распознавать изученные объекты живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- фиксировать результаты наблюдений, опытов, в процессе деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);

- соблюдать правила безопасного поведения;

- уметь давать характеристику природным зонам России и родного края;

- охарактеризовать основные природные и культурные объекты Крыма как составляющую природы и культуры Российской Федерации;

- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе.

Следует тщательно продумать систему методов и приемов обучения, позволяющих достигнуть наибольшей эффективности в работе

учителя и в учебной деятельности учащихся. Особенного внимания заслуживают практические методы и приемы: наблюдение, измерение, опыт, практическая работа, исследование, творческое задание и др. Целесообразно подобрать дополнительные тексты природоведческой направленности для ознакомления и их анализа, продумать различные задания по тексту для индивидуальной работы и работы в группах. Рекомендовано использование на уроке различной наглядности, видео-сюжетов, презентаций, экранных пособий, позволяющих дать значительный объем информации в сжатом виде.

Важно на уроке выполнять задания разных форматов, учить работать с табличными данными, преобразовывать информацию с текстовой в графическую (например, таблица, карта) и т.п. При реализации программы по окружающему миру необходимо использование местного краеведческого материала. Краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных и культурных богатствах родного края.

Особенности преподавания учебных предметов в 3-4 классах в условиях перехода на обновленный ФГОС НОО.

На современном этапе развития образования успешность обучения понимается в соответствии с ФГОС НОО как система трех составляющих – предметных, метапредметных и личностных достижений школьников. В условиях реализации обновленного ФГОС НОО продолжает оставаться проблема, связанная с неготовностью учителя обеспечивать достижение обучающимися метапредметных результатов.

Анализ заданий проверочных работ различного уровня, выполненных младшими школьниками, позволяет выявить их типичные затруднения при изучении учебных предметов и сформулировать рекомендации в соответствии с требованиями обновленного стандарта.

1 группа – это трудности, связанные с недостаточным уровнем осознанного владения базовыми научными понятиями.

Если учитель не уделяет специального внимания и учебного времени характеристике изучаемой терминологии, то она остается на уровне формального запоминания, следствием чего становится неправильное ее использование, неготовность выполнять задания, где предлагается с этими терминами поработать.

Этапы работы над понятием:

1. Введение понятия (термина) в пассивный словарь младших школьников.

2. Свободное владение изученными понятиями, правильная интерпретация изученных терминов.

2 группа – это трудности, обусловленные несформированностью умения применять полученные знания.

Ориентировка учителя на формальное запоминание предложенного образца без практики осознанного конструирования способа действий

приводит к возникновению устойчивых трудностей при решении как учебных, так и жизненных задач.

3 группа трудностей связана с низким уровнем развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. С целью решения данной проблемы учителям начальных классов рекомендовано уделять внимание следующим направлениям в определении методики формирования смыслового чтения:

– задача становления смыслового чтения должна решаться средствами любого учебного предмета;

– методика формирования смыслового чтения связана с работой над понятиями «главная мысль», «авторская идея», «деталь» и прочих понятий; – владение последовательностью учебных операций, которые необходимы для выполнения того или иного текстового действия.

В данной группе трудностей выделяется еще одна проблема в преподавании предметов – это низкий уровень сформированности логических и исследовательских познавательных УУД (анализ, сравнение, классификация, выделение причинно-следственных связей, обобщение и др.).

Эта проблема связана с организацией педагогами репродуктивной образовательной деятельности обучающихся и ее завышенной ролью, а также недооценкой активной поисково-исследовательской деятельности, позволяющей им выход за границы однотипных задач и усвоение обобщенного способа решения учебных задач.

4 группа связана с недостаточным уровнем развития умений контрольно оценокной деятельности.

Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащегося как равноправных ее субъектов имеет специфику. Основные задачи учителя: а) зафиксировать принятие (непринятие) учебной задачи; б) осуществить контроль и оценку результата деятельности обучающегося; в) определить характер возникших у ученика ошибок и трудностей и установить их причины; г) скорректировать процесс обучения с целью устранения возникших трудностей. Контроль результата выражается в бальной оценке (отметке); контроль процесса предполагает качественный анализ деятельности ученика; корректировка процесса обучения включает: планирование учителем возможных способов устранения возникших трудностей, индивидуально дифференцированную работу.

Основные задачи ученика: 1) контролировать факт принятия и «удержания» учебной задачи; 2) проводить самоконтроль правильности планирования алгоритма решения учебной задачи; 3) предвидеть возможные ошибки и трудности; 4) осуществлять самоконтроль процесса решения учебной задачи; 5) проводить самоконтроль результата выполнения задания; 6) устанавливать возможные ошибки и их устранять; 7) оценивать свою деятельность и проводить объективное сравнение с оценкой учителя.

3. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам

начального общего образования, разрабатывают основную образовательную программу начального общего образования (далее ООП НОО) в соответствии с ФГОС НОО и федеральной образовательной программой начального общего образования (далее ФОП НОО).

Образовательные организации при выборе учебников и учебно-методических пособий в период перехода на обновленный ФГОС НОО с 1 по 4 класс должны руководствоваться приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

В 3-4 классах учитель корректирует рабочие программы по учебным предметам в соответствии с ФОП НОО, осуществляя обучение по реализуемым УМК, приведя их в соответствии с скорректированными рабочими программами.

Следует учитывать, что в условиях реализации обновленного ФГОС НОО ключевой задачей учителя является адаптация методики преподавания с учётом цифровых образовательных инструментов.

Реализуя основную образовательную программу начального общего образования педагог должен выполнить следующие действия: отобрать цифровой контент, который подойдёт для занятий, узнать, какие инструменты позволяют давать обратную связь и выстраивать индивидуальные образовательные маршруты учеников, продумать, какие цифровые ресурсы подходят для достижения образовательных результатов, и составить примерный тематический план с их учётом на следующий учебный год, а также изучить вопросы цифровой безопасности и работы с данными.

На сайте Минпросвещения представлены интернет-ресурсы поддержки педагогов в период перехода на ФГОС, в частности, учитель клуб – это портал, на котором собраны нормативные документы и методические материалы в помощь учителям для организации обучения в период перехода на ФГОС, а также онлайн консультации для педагогов по разработке рабочих программ, онлайн мероприятия и конференции.

В обновленном ФГОС НОО появился значительный блок о развитии цифровых компетенций у обучающихся и использовании педагогом цифровых ресурсов в образовательном процессе.

В 3 раздел «Требования к условиям реализации программы начального общего образования» п 34.3. во ФГОС НОО отмечается, что «при реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения должен быть обеспечен доступ к информационно образовательной среде Организации»

Информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;

- доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации обеспечивается в том числе посредством информационно телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет).

Литература:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 года № 286, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 05.07.2021 года № 64100);

3.Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 года № 372, зарегистрирована Министерством юстиции РФ 12.07.2023 года № 74229),

4.Федеральные рабочие программы начального общего образования (для 1–4 классов образовательных организаций) Министерством просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 370);

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мещерякова Ирина Сергеевна

учитель начальных классов

МБОУ ОЦ "Содружество", город Воронеж

Современному обществу нужны смелые, интеллектуально развитые, самостоятельные, оригинально мыслящие люди, умеющие принимать быстрые и неординарные решения, направленные на достижение конкретного результата. Именно такого ученика сегодня должен готовить и учитель, удовлетворяя потребности государства. Ведь современный педагог – это высококвалифицированный специалист, который осуществляет свою деятельность таким образом, чтобы обеспечить высококачественный результат, предоставляя ученикам только новые и современные знания.

Одним из способов получения таких знаний на уроках в начальной школе сегодня являются практико-ориентированные занятия. Идея практико-ориентированного образования стала внедряться еще в начале XXI столетия и касалась профильного обучения старшеклассников [1]. Согласимся с мнением доктора педагогических наук, профессором Ф.Г. Ялаловым, что в отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений и навыков опыта практической деятельности. [2].

В начальной школе технологию практико-ориентированного обучения можно считать наиболее успешной, ведь при таком обучении создаются возможности, при которых **развитие школьника превращается в главную задачу как для учителя, так и для самого ученика**. Это такой способ организации обучения, когда содержание и формы прямо направлены на развитие ребенка, т.е. на способ самостоятельного постижения знаний, а также на развитие мыслительных способностей в процессе осуществления практической деятельности. Влияют такие уроки и на эмоциональное отношение учащихся к содержанию образования. Такой подход расширяет творческое мышление, а это при сложившихся современных условиях это одно из главных условий достижения результата на пути к успеху.

В докладе международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: скрытое сокровище» в качестве глобальных компетенций Жак Делор назвал четырежды глагол «научиться»: научиться познавать, научиться жить вместе, научиться делать, научиться быть. Отсюда, именно деятельностно-компетентностный подход может стать

эффективной методологией построения практико-ориентированного образования в современном обществе.

Так какие же условия необходимо создать для реализации такого обучения? Нам представляется, что наиболее эффективным на пути к реализации поставленной задачи будет:

- использование в процессе обучения ресурсов сети Интернет, технологий проблемного и развивающего обучения;
- применение информационно-коммуникативных технологий;
- составление внеурочной деятельности с учетом таких программ, которые позволяют учащимся ориентироваться и адаптироваться в социуме;
- применение в процессе обучения заданий прикладного характера, отражающих все многообразие современных условий жизнедеятельности (например, ситуационные задачи по математике, актуальные к жизни задания к написанию по русскому языку, чтение современной литературы/ статей, новостей и их обсуждение в рамках кружка «За пределами книги/ экрана»).

Такие ситуационные задания актуализируют для учащихся теоретический материал, делают его лично значимым. При таком построении урока материал осознается учащимися сразу же в тесной взаимосвязи с практической деятельностью, дальнейшими возможностями его применения.

Идеи практико-ориентированного подхода реализуются сегодня и при организации занятий внеурочной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательного процесса.

Таким образом, предложенные практико-ориентированные технологии обучения обладают значительным потенциалом, который находит отражение в следующих контекстах: развивающий; воспитательный и социализирующий. Педагогический потенциал практико-ориентированных технологий обучения в формировании познавательной активности младших школьников ориентирует учебный процесс на реализацию идеи «учиться всю жизнь», способствует нахождению путей по разработке системы развития познавательной активности в начальной школе, основанной на лично-ориентированном подходе, опирающемся на принципы гуманистической направленности с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Список использованной литературы и нормативных источников:

1. Постановление Правительства РФ № 334 от 9 июня 2003 г. О проведении эксперимента по введению профильного обучения учащихся в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы среднего (полного) общего образования // <https://base.garant.ru/185955/>.
2. Ялалов Ф.Г.// сайт автора: <http://www.eidos.ru>.

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ФГОС НОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Поздникина Елена Андреевна

учитель начальных классов

МБОУ "Колюбакинская СОШ", п. Колюбакино

*«Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе
и около себя, мир с миром».*

Фридрих Фребель

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

Одним из основных понятий ФГОС является «индивидуализация» образования. Что предполагает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Ребенок становится сам активным в выборе своего образования.

При разработке вопроса об индивидуализации и дифференциации процесса обучения в начальной школе я исходила из основных направлений, по которым идет процесс совершенствования обучения в последние годы:

- усиление практической направленности учебно-воспитательного процесса;
- управление не только содержательной, но и операционной стороной учебной деятельности (например, какие действия и в какой последовательности нужно выполнять при решении орфографической, грамматической, речевой, арифметической задачи);
- формирование системы знаний и умений на основе усвоения учащимися связей между понятиями, между умениями;
- воспитание в процессе обучения;
- системный подход к обучению;
- формирование умения учиться.

Навык самостоятельности в работе лучше формируется через дифференцированные задания с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Дифференцированный подход невозможен, если не соблюдается принцип обучения прогрессивными методами. Необходимо обучать детей на наивысшем уровне их познавательных возможностей. Следование данному принципу позволяет мне выявлять более способных учеников и создавать для них условия, благоприятные для их развития. Для детей, испытывающих затруднения в обучении, дифференцированный подход способствует созданию условия для формирования базовых знаний на доступном для них уровне.

Сегодня в условиях массовой общеобразовательной школы необходимо создать предпосылки для оптимального развития тех детей, которые испытывают те или иные трудности в обучении. Это тем более важно, что пробелы в знаниях, образовавшиеся в начальный период обучения, как правило, приводят к стойкой неуспеваемости, развитию стойкой дезадаптации, потере учебной мотивации.

Внимательно наблюдая за учащимися, делаю вывод, что у одних – неустойчивое внимание, им трудно сосредоточиться на учебном материале, другие стремятся к механическому запоминанию правил, третьи – медлительны в работе. У одних учащихся развита зрительная память, у других – слуховая, у третьих – моторная. На основе данного вывода считаю своей главной задачей в преподавании – изучить индивидуальные особенности учащихся и оказать им своевременную помощь, облегчить им работу над учебным материалом.

Как важно интерес к школе, с которым приходит ребенок в 1 класс, разжечь в неугасаемый огонек познания. А для того, чтобы поддерживать учебную активность, нужно хорошо знать своих учеников. Нужно обязательно помогать им в процессе познания, так управлять их обучением, чтобы дети постепенно овладели саморегуляцией своей деятельности, своего учебного труда.

При дифференцированной работе преследую цели закрепление знаний умений и навыков, развитие мышления, формирование самостоятельности, самоконтроля.

Индивидуальные задания помогают восполнить недоработки в изучении материала отдельными учениками на уроке, удовлетворяют потребность в более глубоком освоении определенных разделов программы.

Так как у детей начальной школы игровая и учебная деятельность находятся в пропорции 50/50, а в дошкольном возрасте игра – основная форма образовательной деятельности, считаю, что игра – один из самых эффективных методов. А дифференциация в игре способствует достижению результатов.

Опираясь на основные положения ФГОСа все игры выбираю с учетом:

1. возрастного состава.

Игра имеет свои особенности и для освоения ее с детьми необходимы психолого-педагогические условия, способствующие постепенному развитию игры как специфической деятельности. Младшие школьники овладевают играми с правилами со всеми их признаками как особой формой активности. Они способны понять и руководствоваться обязательными для всех правилами, а также правилами выигрыша, определяющими состязательность отношений между детьми. Особое значение в развитии игр как формы совместной деятельности имеют игры типа домино, поскольку для них необходимо не менее двух участников. Дети в процессе игры осваивают функции ведущего,

обладающего преимущественными правами, от которого зависит действие игроков. Учителю приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать детей этой ролью. Показать им, что без нее игра невозможна. Бывают случаи, когда ребенок-ведущий «подыгрывает» своим друзьям. Остальные игроки не сразу, но замечают это и делают ему замечание. (Не надо подсматривать, так нечестно). Они чувствуют несправедливость в поведении ведущего. Как правило, после таких замечаний ребенок-ведущий перестает нарушать принцип справедливости.

Самый острый конфликт возникает между детьми-лидерами: они никогда не уступают друг другу. Возникший в такой ситуации конфликт между детьми необходимо нивелировать. Более простой способ решения этой задачи это - считалка или жребий. Как правило дети в этом возрасте не спорят. Они способны воспринимать неопределенную ситуацию на удачу. Овладение детьми общими способами достижения игрового результата позволяет им самостоятельно находить способы решения частных игровых задач. В центре внимания ребенка находится не только результат игры, но способ его достижения, что имеет решающее значение в интеллектуальном развитии детей.

2. *по полу (мужские, женские, смешанные).*

Все дети любят играть в сюжетные игры, где происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков уделяю особое внимание.

3. *по уровню достижения (одаренные дети, дети, входящие в группу общего развития, дети, требующие повышенного индивидуального внимания).*

Отдельные виды игр по-разному воздействуют на умственное развитие детей:

- сюжетно-ролевые расширяют представления об окружающем и способствуют развитию речевого общения;
- игры-драматизации помогают более глубокому пониманию произведений художественной литературы и активизируют речь;
- конструктивно-конструктивные развивают конструктивные способности и расширяют знания о геометрических фигурах и пространственных отношениях.

Дифференциация младших школьников по уровню достижения (умственного развития) позволит исключить неоправданные и нецелесообразные для общества уравниловку и усреднение детей. У нас, у педагогов появляется возможность помогать "слабому", уделять внимание "сильному", работать более эффективно с детьми, испытывающими трудности в обучении.

Дети с пониженной обучаемостью требуют особой формы учебной деятельности. Ребенок, у которого неустойчивое внимание, недостаточно развита память, не сможет выполнить многие из традиционных заданий, в этом случае требуется особая форма предъявления материала.

Дети с повышенной обучаемостью также нуждаются в особом внимании учителя для развития своих способностей. Значит, даже при полной успеваемости всем детям младшего школьного возраста требуется дифференцированный подход.

Примеры заданий:

Раскраски различной степени трудности (чаще всего использую на уроках математики). Дети, которые легко владеют счетом, выбирают раскраски «соедини по точкам» и без особого затруднения справляются с заданием. Более слабые дети выбирают раскраски «Раскрась по образцу».

Игра «Прогулка по лесу» по теме «Дикие животные»: детям с высоким уровнем развития предлагаю посмотреть на карточки, запомнить зверей, которые живут в лесу. Затем одну карточку убираю/переворачиваю, детям надо вспомнить, какой зверь убежал и рассказать про него. Также можно убирать по две или три карточки. Детям со средним уровнем меняю несколько карточек местами и прошу расставить карточки так, как они были расположены сначала, после чего рассказать про одного из зверей. Для более слабой подгруппы детям предлагаю рассмотреть картинки обитателей леса и назвать их. В слабой подгруппе дети выполняют задания с помощью учителя, в более сильной подгруппе – самостоятельно. Разделение на подгруппы может исходить не только от взрослого, который стремится к созданию ситуации успеха в каждой из них, но и от желания самих детей, что способствует развитию индивидуальности и творчества каждого ребенка, создает комфортную атмосферу внутри коллектива.

4. по личностно-психологическим типам (по типу мышления, характеру, темпераменту и др.).

Детям-аудиалам больше даю информации, которая воспринимается на слух (рассказы, стихи), также в играх дается больше словесной информации. Детям-визуалам информацию даю в виде схем, мнимотаблиц, сюжетных картинок.

Особого внимания требуют и так называемые «тихие дети». В работе с такими детьми создаю такие условия, которые развивают активность детей, укрепляют их веру в свои силы. Способствую этому художественные произведения, сказки, хороводные игры, где дети могут раскрыть свои творческие способности. Использование различных масок и костюмов заинтересовывает детей, поднимает им настроение, объединяет коллектив. Ребёнку в игре легче запомнить текст стихотворения, песенки, он не чувствует себя вне коллектива. Обыгрывая сказку, он не только развивает свою речь и память, но и получает навыки общения со сверстниками, взрослым, перестаёт быть замкнутым.

Еще использую в своей работе с капризными или непослушными детьми игровой приём сравнения их с героем сказки. Например, ребёнок не в настроении, вредничает: «Ты, сегодня такой сердитый как папа Мишутки – Михайло Потапыч, Расскажи, на кого ты сердиться».

5. *по уровню физической подготовленности (касается подвижных игр).*

Четкой дифференциации игр не существует. Каждый вид дифференциации переплетается с остальными. Подбирая подвижные игры, также опираюсь на уровень физического развития детей, а также на их интересы и желания.

6. *по области интересов (технические, природоведческие, художественные, социальные).*

Свободно игровая деятельность необходима каждому ребенку, в ней он может определить собственные позиции и реализовать свой творческий потенциал в полной мере. В тоже время ребенок может удовлетворить потребность во взаимодействии и общении с другими взрослыми и сверстниками, учитывая при этом их намерения и интересы. В свободной игре ребенка отражаются его потребности, эмоции и опыт. Стараюсь поддерживать спонтанно возникающее общение и взаимодействие между детьми, так как при этом они могут самовыражаться. Учитель включается в игру, если у ребенка возникнет потребность в общении с ним, обогащая деятельность школьника, делая игру более интересной. Это различные игры, реализуемые во внеурочной деятельности.

Организуя образовательный процесс с опорой на данный вид дифференциации, мы помним, что:

- каждый ребенок – неповторимая личность. Мы ориентируемся не только на возрастные возможности и особенности детей, но и на их индивидуальные черты и качества.

- дети, вследствие своего ограниченного жизненного опыта, иначе, чем взрослые, воспринимают и оценивают окружающий мир. У каждого ребенка своя собственная картина мира. И взрослый, прежде чем воспитывать и учить, должен постараться взглянуть на мир глазами ребенка.

- ознакомление с окружающим миром и развитие ребенка происходят не только во время организованного обучения, но и в процессе повседневного взаимодействия и общения.

- дети младшего школьного возраста особенно нуждаются в поощрении. Помня это, мы не сравниваем результаты деятельности одного ребенка и другого. Все усилия направляем на то, чтобы дети испытывали радость познания и обретали уверенность в своих силах.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

Сергеева Марина Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1, г. Ардон

1. Актуальность и перспективность. Согласно стандартам второго поколения очень важно развивать у младших школьников умение

учиться, т. е. формировать универсальные учебные действия. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка - систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Познавательная активность заставляет искать и находить решение проблем в окружающей ребенка действительности, которые, на первый взгляд, кажутся неразрешимыми. Познавательная активность человека не является неизменным наследственным свойством личности, поэтому, работая над её формированием и развитием у обучающихся, мною были изучены и проанализированы условия, способствующие её развитию и активизации у младшего школьника:

- обеспечение внутреннего принятия детьми цели предстоящей работы, т. е. обеспечение понимания того, зачем надо это делать, на какой предполагаемый результат ориентироваться;
- исключение поверхностного оценивания итогов предыдущей работы и в момент актуализации знаний;
- комбинирование различных форм организации учебной работы, определение их места на каждом этапе занятия;
- обсуждение результатов деятельности и применение придуманных самими детьми упражнений и заданий;
- обучение младших школьников рациональным способам умственной работы;
- эмоциональная насыщенность занятия, «взволнованность» самого педагога (создание доброжелательного и эмоционального фона в работе педагога и учеников; положительные эмоции, испытываемые детьми в процессе обучения, стимулируют их познавательную активность);
- стимулирование и поощрение самих актов познавательной активности обучающихся со стороны педагога;
- на каждом занятии ребенку должна быть предоставлена возможность выразить свое отношение к происходящему (развитие рефлексии) для осознания значимости достигнутого результата деятельности;
- организация домашнего задания по принципу самостоятельности и возможности использования полученных знаний в общении со сверстниками.

2. Условия формирования опыта. Каждой педагогической технологии должна быть присущая опора на определенную научную концепцию. Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность младшего школьника в различных видах деятельности. Необходимость активизации познавательной деятельности диктуется возросшими требованиями к воспитанию и образованию. Работа над этой проблемой побудила

к поиску таких форм обучения, методов и приёмов, что позволяют повысить эффективность усвоения предметных знаний, помогают распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству. Я убеждена, что это возможно только при целостном подходе к учебной деятельности.

Технологии, используемые мною в работе:

- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- ИКТ;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- проблемное изложение;
- поисковый
- метод проекта.

Формы работы:

- общеклассная;
- парная;
- индивидуальная.

Средства деятельности:

- словари и энциклопедии;
- технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся;
- раздаточный и дидактический материал;
- печатные пособия;
- икт, презентации.

3 Теоретическая база опыта. Проблема развития познавательной активности в различных аспектах рассматривалась в различных трудах педагогов и психологов. Она нашла свое отражение в трудах Б.В. Афаньева, А.Л. Леонтьева, Л.И. Божович, Г.И. Щукиной, Н.Г. Морозовой, В.А. Крутецкого.

Наиболее полное освещение имеющиеся подходы к проблеме формирования познавательной активности получили в трудах Г.И. Щукиной, где проблема исследовалась в общедидактическом масштабе.

В трудах ученых-педагогов была рассмотрена структура познавательной деятельности школьника, ее функции, методы и приемы активации, критерии и уровни познавательной активности и самостоятельности.

В своей работе с целью развития познавательной активности младшего школьника я использую средства.

1.Технология проблемного обучения позволяет формировать познавательные интересы обучающихся. Средством создания любой про-

блемной ситуации в учебном процессе является учебные проблемы (проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос). Каждая учебная проблема подразумевает противоречие. Проблемно-диалогическое обучение предполагает использование индивидуальной, парной, фронтальной форм обучения

2. Кроме проблемно-диалогического обучения в своей работе я использую и другие технологии. Так в 1-2 классах я часто обращалась к **игровой технологии**, ведущим методом которой является игра. Ведь переход от игровой деятельности, к учебной происходит очень болезненно. Детям тяжело сконцентрировать свое внимание, у них еще нет целенаправленной деятельности к учению, а утомляемость повышается. В своей практике использую разнообразные предметные дидактические игры: например, «Рассели животных в домики», «Чьи детёныши?», «Рыболов», «Веселый счет», «Какое слово лишнее?», «Цепочка слов», «Назови одним словом»,

Для развития познавательного интереса у обучающихся использую разнообразный занимательный материал: загадки, пословицы, ребусы, кроссворды, задачи в стихах, головоломки, задания на сообразительность, логику. Дети с удовольствием решают эти творческие задания. Расширяется кругозор, развивается и обогащается речь детей.

3. Современным средством формирования устойчивой положительной мотивации учения считаю использование **информационно-коммуникационных технологий**. Их активное внедрение на различных уроках в начальной школе способствует, во-первых, осознанному усвоению знаний у обучающихся, во-вторых, помогает развивать метапредметные умения обучающихся: ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. В результате на уроках я использую разные формы применения ИКТ: презентации; тренажёры; физминутки; тесты; развивающие игры; музыкальное сопровождение уроков; использование возможностей Интернет сообществ;

4. Помимо информационно-коммуникационных технологий на каждом своем уроке не забываю применять элементы **здоровьесберегающих технологий**: это снижение нагрузок на уроках, дозированные домашние задания, физкультминутки, смена позиций обучающихся, динамические паузы, беседы и КВН навалеологические темы.

5. Ещё одним современным и развивающим средством познавательной активности считаю **коллективные способы обучения**. КСО - такая организация учебного процесса, при котором обучение осуществляется путем общения в «динамических парах» (со сменным составом), когда каждый учит (проучивает) каждого. Активное взаимодействие обучающихся с учителем и друг с другом облегчает усвоение материала.

4 Технология опыта. Проблема развития познавательной активности волновала великих педагогов и психологов в различные времена. Так, например, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Руссо Ж-Ж определяли познавательную активность как естественное стремление учащихся к познанию. Вклад в её изучение внесли: П. Я. Гальперин, Г. А. Цукерман, Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др. Современные отечественные педагоги и психологи Занков Л. В., Лозовая В. И., Тельнова Ж. Н., Щукина Г. И. и многие другие также большое внимание уделяют изучению особенностей познавательной деятельности и способов ее активизации у младших школьников. Идея заключается в развитии познавательной активности обучающихся на уроках средствами развивающих упражнений, использованием игровых моментов. Вовлечение в активную работу всех обучающихся происходит путём развития познавательных функций. В своей деятельности использую методы и приёмы обучения, средства, которые развивают познавательный интерес у обучающихся с ОВЗ на уроке и во внеурочной деятельности:

- принцип преемственности;
- работа в парах;
- использование задач практического содержания;
- проблемное обучение
- дифференцированный подход;
- использование занимательного материала;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- дидактические игры;
- использование ИКТ;

Эффективными средствами активизации познавательной деятельности включения ребёнка в процессе творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- проблемное обучение.

Перед собой я поставила цели:

- в аспекте обучения – развитие познавательной активности обучающихся в качественном усвоении содержания учебного материала;
- в аспекте развития – формирование произвольности познавательных процессов, организационно – деятельностной культуры;
- в аспекте воспитания – осознание необходимости саморазвития.

Задачи:

- способствовать развитию познавательных потребностей и способностей младших школьников;
- создать условия для обучения детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать способности обучающихся, управлять познавательными процессами (вниманием, мышлением, памятью, воображением).

5. Анализ результативности опыта.

Развитие познавательных интересов на уроках и во внеклассной работе показало, что у школьников повысилась мотивация учения, повысился интерес к учебным предметам. Проводимая работа позволяет получать до 100% успеваемости обучающихся, развивает творческие способности детей, создает условия для развития самостоятельности обучающихся. Ученик решает те или иные задачи самостоятельно, следовательно, повышается его интерес к предмету, уверенность в том, что он может усвоить предмет. Работа по данной проблеме дает определенные позитивные результаты: изменились количественные показатели учебной деятельности обучающихся и замечен качественный рост личности ученика. Количественные результаты работы – это качество знаний обучающихся, что позволяет говорить о достаточной степени сформированности познавательной активности обучающихся. У детей безболезненно проходит период адаптации к школе, ребята ощущают себя полноправными членами классного коллектива с его правами и обязанностями. Анализ знаний обучающихся за 5 лет показал, что учебный материал обучающимися усвоен. Качество знаний стабильно устойчивы. Средний балл по предметам составляет от 4,1 до 4,5 балла; качество знаний от 50 % до 100 %.

6. Трудоёмкость опыта.

Для эффективного внедрения данного опыта учитель, прежде всего, сам должен стремиться повышать заинтересованность познавательной активности каждого ребенка. Организация такого воспитательного и образовательного процесса требует от учителя совместной работы с родителями детей, умение вовлекать их в активную совместную деятельность, налаживать связь с социумом. Если организация работы по созданию индивидуальных условий для развития детей с личной активной познавательной потребностью в начальной школе будет организована должным образом, то она обязательно должна вывести ученика и учителя на новый высокий уровень самопознания. Проведённая мною работа подтвердила актуальность проблемы, её сложность и многоплановость, позволила сделать и сформулировать основные теоретические выводы:

- 1) Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.
- 2) Вопросы развития познавательной активности младшего школьника актуальны, важны для каждого педагога, которому небезразлична судьба своих учеников.

7. Адресность опыта.

Описанный мною педагогический опыт можно использовать всем учителям начального звена, реализующим любую образовательную программу. Может быть использован при планировании урочной и внеурочной деятельности учителями начальных классов в целях со-

провожения индивидуального развития обучающихся с опорой на выявление и поддержку сильных сторон (талантов) личности ребенка; при планировании воспитательной работы классными руководителями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тищенко Наталья Валерьевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 1, г. Ардон

Современная школа должна не только формировать у учащихся определённый набор знаний, но и пробуждать у них стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников. Благодаря познавательному интересу ребёнок лучше усваивает знания, с другой стороны – познавательный интерес развивается преимущественно на основе знаний. И что очень важно: объём изучаемого материала должен увеличиваться не за счёт дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения. Поэтому я в своей профессиональной деятельности обратилась к ИКТ.

1. Актуальность проблемы.

Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий в телевидении оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Сочетая в себе возможности книги, калькулятора, телевизора, видеомэгафона, являясь уникальной игрушкой, способной имитировать другие игрушки и самые различные игры, современный компьютер вместе с тем является для ребенка тем равноправным партнером, способным очень тонко реагировать на его действия и запросы, которого ему порой не хватает.

Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности школы выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его учения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона.

Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение.

2. Цели использования ИКТ в начальной школе

Цели использование ИКТ на различных уроках в начальной школе:

- развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;

- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне; индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания

Таким образом, использование информационных технологий играет огромную роль в учебном процессе, повышая его эффективность и улучшая качество знаний учащихся, формирует у них навыки научно-исследовательской работы, усиливает мотивацию к учёбе. Как и всякое новое дело, на начальном этапе оно требует значительных усилий преподавателей

3. Использование электронно-образовательных ресурсов в учебно-образовательном процессе начальной школы.

Что такое электронные образовательные ресурсы (ЭОР)?

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Критерии оценки качества электронных образовательных ресурсов ЭОР, как и любой учебный материал, должен оцениваться совокупностью качеств. При этом важно разделить критерии оценки на традиционные и инновационные.

Сегодня в традиционную схему “учитель—ученик—учебник” вводится новое звено — компьютер, а в школьное сознание — компьютерное обучение.

Зачем нужно применение ИКТ учителю?

- экономия времени на уроке;
- глубина погружения в материал;
- повышенная мотивация обучения;
- возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа- материалов;
- привлечение разных видов деятельности: мыслить, спорить, рассуждать.

Что дает ИКТ ученику?

1. ИКТ содействует росту успеваемости учащихся по предмету;
2. ИКТ позволяет учащимся проявить себя в новой роли;
3. ИКТ формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности;
4. ИКТ способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика.
5. ИКТ делает занятия интересными и развивает мотивацию.
6. ИКТ учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

На уроках, в зависимости от его целей, используем разнообразные дидактические средства обучения: использование электронно-образовательных ресурсов при объяснении нового материала: презентации, информационные Интернет-сайты, информационные ресурсы на дисках.

Использование ИКТ при отработке и закреплении навыков: компьютерные обучающие программы, компьютерные тренажеры, ребусы, компьютерные игры, печатный раздаточный материал (карточки, задания, схемы, таблицы, кроссворды без автоматической обработки результатов) — (цифровые таблицы), печатный иллюстративный материал.

Использование ИКТ на этапе контроля знаний: компьютерные тесты (открытые, закрытые), кроссворды (с автоматической обработкой результата).

Использование ИКТ для самостоятельной работы учащихся: цифровые энциклопедии, словари, справочники, таблицы, шаблоны, электронные учебники, интегрированные задания.

Использование для исследовательской деятельности учащихся: цифровые естественнонаучные лаборатории, Интернет.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету — дидактическая игра:

- помогает снять чувство усталости;
- раскрывает способности детей, их индивидуальность;
- усиливает непроизвольное запоминание

Курс математики в начальной школе содержит большое количество абстрактных понятий, требующих осознанного глубокого усвоения: величина, форма, число и многие другие. Здесь на помощь учителю может прийти мультимедия со всеми ее возможностями: цвет, форма, пропорции, направление движения, пространственные отношения, совокупности множеств и многие другие понятия увидеть своими глазами. Таким образом, компьютерные технологии обеспечивают высокий уровень наглядности по сравнению с традиционными схемами, таблицами, моделями.

Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. Для ученика — это существенное расширение возможностей самостоятельной работы — заглянуть в любой музей мира, провести лабораторный эксперимент и тут же проверить свои знания. Для учителя — это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно — в режиме дискуссии, а не монолога.

Доступность огромного количества электронных учебно-методических материалов, выложенных на сайтах, безусловно, позволяют расширить творческий потенциал посетителя, повысить его про-

изводительность труда и при этом выйти за рамки традиционной модели изучения учебной дисциплины. Приобретается в этом случае главное жизненно важное умение-умение учиться самостоятельно.

И очень хорошо, что младшие школьники сегодня не остаются в стороне.

Самые эффективные электронные образовательные ресурсы – мультимедиаресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и анимации. Таким образом, используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка. Мультимедиаресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения — всё это уже заранее готово и содержится на маленьком компакт-диске. Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1—4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Чтобы обогатить урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, при планировании следует предусмотреть, как, где и когда лучше включить в работу ИКТ: для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления темы, контроля за усвоением изученного, обобщения и систематизации пройденных тем, для уроков развития речи и т.д. К каждой из изучаемых тем можно выбрать различные виды работ и действий: тесты; контрольные вопросы и задания, распечатанные в Word; презентации и проекты. Нельзя ограничивать свои возможности и сужать возможности наших учеников одной только демонстрацией презентации. Нужно обязательно знакомиться с лучшими авторскими разработками уроков для начальной школы с использованием ИКТ, внеклассными занятиями, дидактическими играми, тренажерами, тестами и другими цифровыми методическими ресурсами. Для этого работает достаточно много образовательных порталов, где каждый учитель может выбрать для себя нужное, необходимое. Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, электронные олимпиады и викторины становятся составной частью современного образования.

Мультимедийное сопровождение на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного спосо-

ба обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Считаю, что это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

При использовании ЭОР учитель открывает учебное пособие, выбирает тему урока, задание, демонстрацию или тест для проверки знаний, выводит информацию на экран.

Ученики выполняют задания у доски, компьютера, либо сидя за партами под комментариев учителя.

Уроки с использованием ЭОР – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Педагогу необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок настоящему развивающим и познавательным. Использование ЭОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

4.Результативность обучения как следствие использования ИКТ

Учебные занятия с использованием информационных технологий имеют огромные преимущества:

1. они повышают информационную насыщенность урока
 2. подача материала за счёт звука и движения становится наглядной
 3. его красочность создаёт яркий запоминающийся образ, пробуждающий чувства детей
 4. за счёт размещения различных картинок, эффектов анимации, вставок видеофрагментов, использование звуковых эффектов позволяет повысить познавательный интерес учащихся к уроку
 5. происходит ускорение темпа урока на 10% - 15%
- Компьютер используется мною на всех этапах обучения.

На этапе объяснения нового материала мне оказывает неоценимую помощь при демонстрации наглядного материала компьютерная техника. При самостоятельной работе весьма эффективно использование как DVD/CD дисков, которые представляют довольно богатый учебный материал, так и учебных игр. Они помогают привлечь внимание детей, вызвать интерес к учебной деятельности.

На этапе обобщения и закрепления материала я удачно использую компьютерные кроссворды, тесты, тренажёры и игры.

Убеждена, что на уроках математики игра развивает вычислительные навыки, на уроках русского языка позволяет повысить грамотность учащихся, на уроках окружающего мира и краеведения расширяет представление о природе и красоте родного края.

Очень важно, что игра позволяет организовать работу учащихся как в группах, так индивидуально.

На своих уроках я использую и другие игры.

Внедрение компьютерных технологий в схему традиционного урока позволяет мне, как учителю, переложить часть своей работы на ПК, который расширяет возможности урока. Использование ИКТ в процессе обучения создаёт неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, обеспечивает развитие у каждого школьника собственной траектории развития: внимания, восприятия, воображения, мышления, что так необходимо для успешного обучения в массовой школе.

При помощи компьютерных презентаций, созданных в программе POWERPOINT, я конструирую любые уроки в соответствии со своими потребностями и логикой построения конкретного урока для конкретного класса.

Результаты моей работы таковы: все дети активны и заинтересованы на уроках. Запоминание учебного материала идёт более прочно и осознанно. Родители отмечают у детей стремление больше читать и писать. Очень высока познавательная активность детей. Моих учеников отличает самостоятельность, умение слушать.

5. Вывод

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в начальной школе – это не просто новое веяние времени, необходимость. ИКТ позволяет показать любой процесс, происходящий в природе, в развитии, в действии; наглядно отобразить объекты, изучаемые на уроке, показать необходимые географические координаты на картах и многое другое. В рамках одного урока учитель имеет возможность использовать и видеофрагменты, и музыкальный ряд, иллюстрации и репродукции. Использование ИКТ на уроках помогает не только детям усвоить материал, но и учителю творчески развиваться.

Литература.

1. Гадустова Е.В. Использование информационных технологий при обучении орфографии. “Начальная школа”. №9. 2011.
2. Ефимов В.Ф. Использование информационно- коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. “Начальная школа”. №2. 2012.
3. Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников. “Начальная школа”. №11. 2008.
4. Смолкина Е.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в образовательном пространстве. “Начальная школа”. №2. 2010.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИГРОВОЙ И УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Ульянова Оксана Владимировна
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины

*«В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются
творческие способности личности. Без игры нет и не может быть
полноценного умственного развития».*
В.А. Сухомлинский

В соответствии с внедрением в систему образования ФГОС НОО на сегодняшний день российская школа переживает глобальные преобразования, основной целью которой стала не просто репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а формирование и развитие способностей ученика самостоятельно ставить учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат, одним словом, научить учиться. Современное образование ориентировано на развитие тех способностей личности, которые нужны и ей, и обществу: включение ее в социальную активность, обеспечение возможностей эффективного самообразования.

Первоначальный этап получения знаний имеет важнейшее значение в рамках общего обучения, в процессе которого младшие школьники приобретают навык активного обучения и уделяют особое внимание освоению учебного содержания по основным предметам. В ФГОС НОО сказано о том, что основная задача, которая стоит теперь перед учителем заключается в формировании у младших школьников учебной мотивации, а также развитие у них универсальных учебных действий. Формирование у младших школьников системы универсальных учебных действий и мотивации к учению предполагает организацию учебно-познавательной деятельности.

Дети начальных классов, особенно первоклассники, проявляют большую активность и эмоциональность, что приводит к повышенной утомляемости. Следовательно, требуется осуществить изменения в методах обучения, включая разнообразные виды заданий. Учитывая то, что игра была основной деятельностью дошкольников, по приходу в школу они переходят на учебную деятельность. И конечно возникает вопрос: как же сделать так, чтобы переход от одной ведущей деятельности к другой происходил безболезненно? Одним из спасительных средств в этой проблеме является игра.

Еще Сухомлинский говорил: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это светлое огромное окно,

через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Но и на сегодняшний день актуальность игровых технологий не угасла.

Использование игровых технологий заключается в том, что игра представляет собой уникальную и особую форму активности детей, которая способствует их обучению и приобретению опыта. Игра является практикой развития. Дети играют, потому что они развиваются, и они развиваются, потому что играют. Игра первая учит разумному и сознательному поведению. Это первая школа мысли для ребёнка. Детство — время игры, и если блокировать игровые способности ребёнка, не давая ему наиграться, то на следующих этапах развития он будет доигрывать недоигранное, вместо того чтобы идти вперёд.

Все игры, используемые в ходе учебного процесса, требуют от детей:

- воспроизводящей деятельности;
- исполнительской деятельности;
- преобразовательской деятельности;
- поисковой деятельности.

Учитывая данную особенность, необходимо внедрить в образовательную среду младших школьников разнообразные игровые элементы, которые будут одновременно способствовать развитию и решению образовательных задач. Использование игровых активностей в сочетании с учебно-познавательными заданиями имеет весьма целесообразное значение вовлечения младших школьников в учебный процесс.

Место и роль игровой деятельности в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр. Так, по характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические и др.

Для того чтобы у ребёнка сформировалась учебная деятельность, необходимо обеспечить естественный переход от игры к учению. Особенно в первом классе начальной школы, учителя активно применяют разнообразные игры и интерактивные методы на уроках. Это позволяет заинтересовать детей, поддерживать их энтузиазм и стимулировать самостоятельное познание. Учебно-познавательная деятельность представляет собой овладение содержанием учебных предметов необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование. В учебно-познавательной деятельности важной составляющей является наличие познавательной активности и познавательного интереса, который способствует тому, что ребёнок,

прилагая определённые волевые усилия, преодолевая недостаточную устойчивость внимания, недостаточное развитие регуляторных функций, постепенно стремится к освоению разнообразных умений и навыков. Достижение единства и взаимосвязи учебно-познавательной и игровой деятельности является достаточно сложным процессом и не заключается только в том, чтобы использовать разные виды игр на уроках. В работах ряда исследователей указывается, что для того, чтобы игра служила средством самопознания, важно не то, во что играть, а важно, как играть.

То есть содержание игры и её условия должны обеспечивать и стимуляцию познавательного интереса и познавательной активности, и способствовать формированию определённых умений и навыков. В условиях федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования плавный переход к учебно-познавательной деятельности и её развитие на основе игровой деятельности является одной из актуальных задач, поскольку это обеспечивает гармоничное развитие ребёнка. Если происходит значительное ограничение игровой деятельности, то формирование учебной деятельности усложняется, поскольку оно происходит путём научения, и при том самостоятельная активность ребёнка в деятельности ограничена. Для того, чтобы предупредить эти моменты, целесообразно уделять большое внимание игровой деятельности в процессе обучения младших школьников. Для этого большое значение имеет и знание учителем тех видов игр, которые актуальны для детей младшего школьного возраста и возможности их применения. В младшем школьном возрасте, как мы уже говорили выше, игра не утрачивает своё значение, но характер игровой деятельности значительно изменяется. Возрастает значение игры с достижением известного результата, сюда относятся спортивные игры, интеллектуальные игры. В младшем школьном возрасте изменяется соотношение между игровой и учебно-познавательной деятельностью, игра начинает подчиняться учебной деятельности.

В младшем школьном возрасте выделяют три больших класса игр – это игры, возникающие по инициативе ребёнка; игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющие их с образовательной и воспитательной целью; игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, народные игры, которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей. Каждый из перечисленных классов игр представлен различными видами и подвидами.

В состав первого класса входят: игра-экспериментирование, сюжетные игры – сюжетно-образовательные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные. Этот класс игр наиболее продуктивен для развития интеллектуальной инициативности, творчества детей, которое проявляется в постановке себе и другим играющим новых игровых задач для возникновения новых мотивов и видов деятельности.

Второй класс игр включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические и др.), а также игры досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные игры). Все эти игры могут быть и самостоятельными, но иногда они не являются таковыми, так как за самостоятельностью в них стоит знание правил, а не исходная инициатива ребёнка в постановке игровой задачи. Воспитательное и развивающее значение таких игр огромно – они формируют культуру игры. Способствуют усвоению социальных норм и правил и, что особенно важно наряду с другими видами деятельности, являются основой для развития самостоятельной игры.

Так, например, в играх-путешествиях ненавязчиво обогащается словарный запас слов, развивается речь, активизируется внимание детей, воспитываются нравственные качества.

Также в процессе изучения младшими школьниками нового материала и закрепления уже изученного целесообразно использовать игровые ситуации. Их выбор зависит от целей конкретного урока. Использование игровых ситуаций в процессе урока способствует активизации познавательного интереса младших школьников, а также формирует умение решать проблемные ситуации.

Использование деловой игры будет способствовать обогащению знаний учеников, формированию умения мыслить продуктивно, развитию стремления к поиску новых идей. Главным условие использования деловой игры на уроке является учет уровня знаний и возрастных особенностей учеников при ее выборе и организации.

Большая доля игр в младшем школьном возрасте принадлежит играм дидактическим. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей, они направлены на решение конкретных задач в обучении и воспитании, а также служат для общего воспитания и развития. Дидактические игры способствуют созданию на уроке рабочей обстановки. Таким образом, создаются условия для проявления у младших школьников самостоятельности, мыслительной активности, чувства удовлетворенности, успеха. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей в определенное русло.

Применение дидактических игр как средства обучения младших школьников, обусловлено рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте ещё не потеряла своего значения в младшем школьном возрасте, поэтому опора на игровую деятельность – это наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу.
2. Освоение учебной деятельности, включение в неё идёт медленно.
3. Имеются возрастные особенности, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания.

4. Дидактическая игра характеризуется определённой структурой, которая обязательно учитывается при её проведении.

Эти и другие виды игр имеют важное значение для решения поставленных учителем воспитательных и развивающих задач и способствуют развитию младшего школьника.

Итак, при условии систематического использования игровой деятельности на разных этапах усвоения учебного материала, уровень активности младших школьников в учебно-познавательной деятельности будет возрастать, что также будет способствовать повышению качества усвоения ими знаний, умений и навыков.

При использовании игровой деятельности в рамках учебно-познавательной в начальной школе необходимо соблюдать ряд педагогических условий:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для учащихся данного возраста;
- умеренность в использовании игр на уроках.

Кроме того, в рамках определенной темы можно выделить такие виды уроков:

- ролевые игры на уроке (инсценирование);
- игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие, урок -КВН);
- игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- различные виды внеклассной работы (КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Таким образом, в начальной школе происходит смена ведущей деятельности от игровой к учебной. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективности организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игровая деятельность преобладает на всех уроках в начальной школе и формируют познавательный интерес к уроку. Игра делает элементы урока эмоционально насыщенными. Вносит позитивный настрой, стройность мыслей при решении логической задачи.

Например, на уроках обучению грамоте, на этапе мотивации к учебной деятельности очень часто использую игру «Доскажи словечко». Первоклассникам очень нравится отгадывать слова.

Основное общее и среднее общее образование

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Алёшина Анна Викторовна

учитель математики

МБОУ "Коллюбакинская СОШ", п. Коллюбакино

Дифференцированный подход является основным путём осуществления индивидуализации обучения. Даже начинающий учитель знает, что при коллективном или фронтальном обучении усвоение знаний происходит индивидуально, в соответствии с индивидуальными особенностями мыслительной деятельности личностных качеств. Учёт индивидуальных особенностей детей – один из ведущих принципов дидактики.

Эта тема особенно актуальна на современном этапе, так как Концепция модернизации российского образования предусматривает профильное обучение, ставится задача, создания «системы специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы, ориентирована на индивидуализацию обучающихся, в том числе с учётом реальных потребностей рынка труда».

Профильное обучение – средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счёт изменений в структуре, содержании организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Уровневая дифференциация – это технология обучения в одном классе детей разных способностей.

Основной принцип технологии - предъявление ученику минимальных обязательных требований. Он и в традиционной системе представляет, что нужно от него учителю. Но это требование на пятёрку. Таким образом, перед учениками ставится планка значительно выше, чем многие из них в состоянии «перепрыгнуть», а тройка становится чуть ли не преступлением. Сообщая ученику, уровень минимальной положительной оценки, мы тем самым определяем некую границу его прав и обязанностей. Ученик знает «Это я обязан освоить, а больше - если могу и хочу». Он осознанно выбирает собственный уровень образования, исходя из своих интересов, склонностей, способностей. Для нас неприемлем подход «тот ученик лучше, кто лучше знает мой предмет».

В этом суть технологии. Главная педагогическая установка уровневой дифференциации обучения – формирование положительной мотивации у школьников. Все дети могут достигнуть обязательных результатов обучения по каждой теме.

Так, например, Рональд де Грот выделил три уровня:

Первый микроуровень, когда различный подход к определённым группам детей внутри класса. Этот уровень дифференциации иногда называется внутренней или **внутриклассной**.

Второй мезоуровень – уровень школы, когда дифференциация осуществляется **внутри школы отдельными классами**, профильными, направлениями.

И третий макроуровень – **дифференциации между школами**, создания различных типов школ второй и третий уровень представляет собой **внешнюю дифференциацию**.

Как бы хорошо ни было поставлено обучение, оно не может обеспечить единого темпа продвижения всех учащихся класса. Эффективность усвоения школьниками приёмов умственной деятельности будет зависеть не только от качества обучения, но и от индивидуально- психологических особенностей детей, от их способности к обучению.

С повышенной обучаемостью. В порядке индивидуальной работы ученики этих групп изучают дополнительную литературу, выполняют специальные задания и дополнительные упражнения, готовят доклады и рефераты по интересующим их вопросам.

С пониженной обучаемостью, для которых характерны быстрая утомляемость, пассивное отношение к умственной работе и замедленное формирование обобщенных знаний. Учащиеся данной группы нуждаются в замедленном темпе изучения учебного материала, в большем числе упражнений. В работе с ними необходимо уделять внимание развитию их познавательных интересов.

С низким уровнем обучаемостью нуждаются в строго индивидуальном подходе. Занимаясь с этими учащимися дополнительно, трудно добиться необходимого уровня усвоения ими учебного материала. Но как только дополнительные занятия прекращаются, пониженная обучаемость обнаруживалась вновь. Это объясняется тем, что длительное отставание в учении часто приводит к формированию отрицательной мотивации к нежеланию работать над собой.

С пониженной обучаемостью организуется в дифференцировании учебного материала по объёму и степени сложности. Учителю важно установить, какие недостатки в развитии познавательных процессов тормозят нормальное усвоение материала. Какие отрицательные особенности личности мешают ей работать над повышением своего развития, какие условия способствуют закреплению недостатков и отрицательных черт. Только в соответствии со всем этим можно определить, какую именно помощь следует оказать ученику.

Одна из главных задач воспитания подрастающего поколения — формирование самостоятельности мышления, подготовка к творческой деятельности. Это требование времени, социальная задача, которую решать призвана, прежде всего, школа, значит, решать ее нам, учителям. Развитие творческих способностей, формирование умений самостоятельно работать происходят как на уроке, так и в домашних условиях при выполнении домашних работ.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Зобова Алина Алексеевна

студент

Ильина Валентина Николаевна

доцент

Самарский государственный социально-педагогический университет,
г. Самара

Повышение познавательной активности на уроках биологии имеет значение для формирования требуемых компетенций обучающихся и улучшения результатов образовательного процесса. Среди таких средств нередко высокой эффективностью обладает использование мультимедийных презентаций на уроках и во внеурочной деятельности.

Следует указать, что использование презентационных технологий позволяет усилить передачу информации, значительно расширяет возможности использования иллюстративного материала, дополняющего учебники и справочные пособия, позволяет создать разнообразные проблемные ситуации, усиливает эмоциональный уровень обучения, повышает учебную мотивацию учащихся, обеспечивает дифференциацию и индивидуальный подход образовательного процесса; позволяет педагогу значительно расширить и углубить объем изучаемой информации, внести разнообразие форм обучения, обеспечить возможность способов восприятия материала учащимися; позволяет создать условия для использования наиболее эффективных методов и форм обучения, реализовать принцип целостного педагогического процесса и дидактических принципов обучения; позволяет экономичнее использовать учебное время, облегчить действия педагога и учащихся за счет уплотнения учебной информации и ускорение темпа ее подачи; улучшить запоминание материала, повысить уровень усвоения предмета; способствует развитию креативности учащихся через создание образовательных информационных продуктов; способствует психологическому развитию личности, формированию и закреплению навыков самообразования и самовоспитания; способствует выявлению и эффективной работе с одаренными учащимися [1, 2].

Биология является сложной для восприятия дисциплиной, с большим разнообразием данных, их спецификой, необходимостью сравнения биологических организмов и систем. В этом случае презентация играет большое значение для восприятия материала.

Нами разработаны и использованы на уроках биологии презентации по 10 темам. Их использование способствовало улучшению качества знаний у учащихся по сравнению с контрольным классом, где на таких же уроках презентационные технологии не применялись.

Кроме того, анкетирование обучающихся позволило установить повышение заинтересованности к предмету. Биология стала для них одним из любимых уроков, что повысило общую успеваемость и активность учащихся.

Методика создания мультимедийных презентаций должна быть освоена педагогом и предложена учащимся к выполнению в ходе урока, внеурочной и внеклассной деятельности.

Литература

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования: Школьные технологии. М.: Просвещение: Владос, 2001. №3. 576 с.

2. Кругликов В. Н., Платонов Е. В., Шаранов Ю. А. Методы активизации познавательной деятельности. С.-Пб.: Знание. 2006. 215 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Кузнецова Светлана Алексеевна
учитель русского языка и литературы
МОБУ Струговская ООШ, с. Струговка

Залог успешного обучения в школе – это развитие и активное использование учениками своих творческих способностей. Творческие дети не ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания, и обладают важнейшим качеством не останавливаться на достигнутом. Я развиваю творческие способности обучающихся через их участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях исследовательских и проектных работ.

Опыт моей работы показал, что применение данных форм оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов учебной и внеурочной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения. Учащиеся, участвуя в мероприятиях, оказываются в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает побед – и это не удивительно. Не секрет, что участие в конкурсах и олимпиадах

помогает ребёнку расширить свой кругозор, углубить знания по предмету.

Я хочу рассказать о достижениях моих учеников, принимающих активное участие в конкурсах, олимпиадах и конференциях.

Я не ограничиваю их в выборе конкурса, поэтому дети с различными интеллектуальными способностями участвуют и в творческих конкурсах, интеллектуальных и предметных олимпиадах, и в конференциях.

Уже с пятого класса я продолжаю работу, которую проводили с ними учителя начальной школы. В школе немногим больше 100 учащихся, и мы уже не раз видим наших будущих учеников в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях. Провожу беседу среди учащихся о значимости участия в различных творческих конкурсах, проводимых в классе, школе, районе, крае. Совместно с родителями помогаем ученику достичь поставленных целей. С каждым годом количество желающих участвовать в конкурсах только увеличивается и повышается результативность.

Таблица подсчёта индивидуальных достижений за 3 года

Результативность участия в олимпиадах

этап / результат	участник	призер
школьный	0	10
муниципальный	1	0
региональный	0	0
всероссийский	9	14

Результативность участия в творческих конкурсах

этап / результат	участник	призер	победитель
школьный	12	2	3
муниципальный	2	1	0
региональный	1	0	0
всероссийский	23	12	6

Участие в конкурсах дает отличный толчок для дальнейшего развития в той или иной области знаний.

Результативность участия в научно-практических конференциях

этап / результат	участник	призер	победитель
школьный	5	3	0
муниципальный	0	0	0
региональный	3	0	0
всероссийский	2	2	0
международный	1	0	1

Что даёт участие в олимпиадах и конкурсах, конференциях?

- Активность школьника, его участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах, викторинах способствует самореализации. Основными целями и задачами олимпиад являются выявление и развитие творческих способностей.

- Участие в таких мероприятиях даёт мощный толчок для развития и углубления знаний.

- Ребёнку важно чувствовать свою востребованность, свою причастность к интеллектуальному сообществу. Важно сравнивать свои достижения с успехами других. Умение найти нужную информацию и использовать её в своих целях является сегодня залогом успешности.

С 5 класса мои ученики участвуют в различных дистанционных конкурсах и олимпиадах всероссийского, регионального и муниципального масштаба. Более 80% учащихся классов являются участниками и победителями, призёрами, конкурсов и награждены дипломами, грамотами.

Это всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика».

Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда»,

Олимпиада школьников «Океан знаний»

Всероссийский патриотический конкурс творческих работ «Память сильнее времени»

Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»

Районные патриотические акции «Память» и конкурсы редакции газеты «Заря» «След войны в каждой семье»

Всероссийские олимпиады школьников и конкурсы.

Впервые участвовали в открытом общегородском конкурсе чтецов Уссурийского городского округа «Колокола мужества» - результат-участник и дипломант.

Ребята постоянно принимают участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах «Ростконкурс», «ФГОС-тест», «Время знаний» и других.

Участвуют в Всероссийских детских творческих конкурсах на платформе «Высшая школа делового администрирования».

Продуктивно работают на платформе «Учи.ру», участвуют в олимпиадах по русскому языку, неоднократно являлись победителями.

На протяжении нескольких лет участвуем в конкурсах, которые организует Приморская государственная сельскохозяйственная академия.

2021 год- 2 всероссийский конкурс экологических проектов по защите и охране животного мира РФ среди школьников и студентов «Мы в ответе за тех, кого приручили» -1 место в секции «Экология городов и деревень России: дети за чистый город!» в номинации «Лучшая творческая работа» заняла ученица 5 класса слабовидящий ребенок Новикова Вероника, написавшая сказку «Мусор-враг всего живого на земле».

В этом же конкурсе принял участие еще один мой ученик Елисеев Ярослав и занял 2 место в секции «Бездомные животные» в номинации «Лучшая творческая работа» - «Всем нужен дом».

2022 год в ПГСХА проходил 2 региональный конкурс творческих работ «Пчеловодство Дальнего Востока-вчера, сегодня, завтра».

В номинации «Литературно-художественные произведения мои ученицы 5 и 6 классов Кубрак Кира, Калиновская Алина и Колоднянская Алина заняли 1,2,3 места.

Мои ученики любят заниматься исследовательской деятельностью. Участвуют в различных конкурсах. Исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Деятельность позволяет раскрыть индивидуальные способности, развивать коммуникативные компетентности, в том числе и культуру публичной дискуссии, активировать творческий и интеллектуальный потенциал личности.

Малышев Владимир - участник открытой региональной научно – практической конференции школьников «Опыт прошлого-достижения будущего» с проектом «Заповедное Приморье. Легенды Приморского края и Октябрьского района».

Исследовательской деятельностью начали заниматься с 5 класса. Со своим проектом принял участие Международный конкурс «Во имя Отечества». Был награжден дипломом 2 степени.

В этом году приняли участие в конкурсе проектов «Апгрейд-2030» в городе Москва.

В заключение хочу сказать, что творческие и исследовательские конкурсы бесспорно формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию школьника, который может сказать про себя: «Я знаю, для чего познаю мир, я могу применять свои знания, я умею добывать новые знания и делаю это самостоятельно».

Я убеждена, что творческие и исследовательские конкурсы нужны не только для того, чтобы найти и зажечь звезду, но и создать ей условия, предоставить возможность светить долго – долго. Пусть даже она окажется размером с маленькую детскую ладошку.

Любой ребенок, участвуя в олимпиадах, конкурсах приобретает новый опыт, получает возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своим талантам. Системное знание детской психологией, позволяет понять, зачем ребенку участвовать в школьных олимпиадах и конкурсах в каждом конкретном случае.

Мыслите, творите, добивайтесь успехов! И Вам желаю успешных учеников и творческих родителей!

СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ МОЛОДЕЖИ В АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЕ: ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И КАРЬЕРНОГО РОСТА

Макарова Елена Борисовна

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
МАОУ "ООШ № 280", п. Оленья Губа

Арктика является одной из наименее освоенных территорий, но и в то же время, относится к перспективным регионам нашей страны. Северные территории России играют важную роль в экономике государства. Ресурсы Севера и Арктики являются основным источником валютных поступлений в страну. Мурманская область входит в число арктических регионов страны.

По данным Министерства экономического развития Российской Федерации, Мурманская область считается одним из самых «трудных» субъектов страны. Удалённость от центральной части России, тяжёлые условия жизни на Крайнем Севере и общий упадок региона в следствие экономического кризиса государства накладывают свой отпечаток на жизнь жителей области.

В настоящее время арктические территории РФ остро нуждаются в кадровом обеспечении молодыми специалистами, но для их привлечения необходимо создать условия для профессиональной и социальной самореализации и карьерного роста.

Без решения указанных проблем невозможно обеспечить формирование трудовых ресурсов, необходимых для развития региона, повысить его конкурентоспособность, обеспечить устойчивый социально-экономический рост области и страны в долгосрочной перспективе.

Имеющие данные по мотивации молодежи АЗ РФ в контексте развития социально-профессиональной мобильности показывают, что 36% молодежи готовы работать в АЗ. Остальные не уверены или не задумывались об этом.

Приказом Минтруда России № 831 от 02.11.2015 г. утвержден список 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий. Согласно списку Российской Федерации, необходимы специалисты IT-отрасли: администратор баз данных, программист, разработчик web- и мультимедийных приложений, сетевой и системный администратор, специалист по информационным ресурсам, специалист по информационным системам, специалист по обслуживанию телекоммуникаций, техник по защите информации.

Основные тренды, определяющие образ рабочего места в XXI веке:

Технологические: *Цифровизация всех сфер жизни, Автоматизация и роботизация.*

Социальные: *Демографические изменения, Становление сетевого общества.*

Техно-социальные: *Глобализация (экономическая, технологическая и культурная), Экологизация.*

Метатренд: *Ускорение.*

По мнению экспертов Агентства стратегических инициатив и Сколково, разрабатывающих «Атлас новых профессий 3.0» необходимо развивать следующие «над профессиональные» навыки:

Управление проектами

Системное мышление

Работа с людьми

Работа в условиях неопределенности

Программирование, искусственный интеллект, робототехника

Навыки художественного творчества

Мультиязычность и мультикультурность

Межотраслевая коммуникация

Экологическое мышление

Учёт этих изменений влияет не только на развитие образования, но и на совершенствование компетенций будущих специалистов. Таким образом, непрерывно изменяются требования к навыкам будущих специалистов на мировом уровне, что всецело описывается в стандартах FutureSkills.

FutureSkills – это одна из приоритетных инициатив движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), направленная на опережающую подготовку кадров. Развитие проекта обусловлено стремительными глобальными изменениями в сфере технологий и производства, которые диктуют новые требования к кадрам и к их подготовке.

Задача состоит в том, чтобы при помощи технологий ИИ и аналитики данных решить задачи в следующих областях:

Создание алгоритмов предсказания «навыков будущего», основанных на доступных открытых данных.

Алгоритмы предсказания технологий будущего на основе сканированных научных статей и патентов, которые определяют формирующиеся технологические тренды.

Алгоритмы предсказания возникновения «подрывных» технологий. Предсказание эволюционных путей новых технологий в существующих или появляющихся сферах на рынке.

Алгоритмы предсказания «хайповых» технологий (могут с высокой вероятностью стать «следующими крупными явлениями», временно перегретыми потребностью в специфических технологиях и навыках).

Говоря «навыки будущего», подразумеваются следующие аспекты:

- а. Навыки, связанные с «подрывными технологиями»;
- б. Развивающимися профессиональными навыками;
- в. Возникновение грамотности;

г. Soft skills;

д. Навыки, связанные с «хайповыми» тенденциями.

В связи с этими изменениями происходит трансформация в модели образования от старой модели (жесткие навыки (Hard skills)) к новой (мягкие навыки (Soft skills)).

Новая модель включает в себя:

Контекстные / Специализированные навыки. Профессиональные навыки. Кроссконтекстные навыки. Экзистенциальные навыки.

Поэтому, образование должно трансформироваться в связную экосистему, в которой будут сосуществовать разнообразные образовательные элементы, от крупных хабов до маленьких центров.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ В 5 КЛАССЕ

Саунина Людмила Алексеевна

учитель математики

МБОУ Слизневская ОШ, с. Слизнево

*Если человек в школе не научится творить, то и в жизни он будет
только подражать и копировать.
Л.Н. Толстой.*

Требования ФГОС к результатам обучения школьников на уровне основного общего образования предполагают обязательное формирование у обучающихся таких важных компетентностей, как логическое и критическое мышление, способность к умственному эксперименту, к самооценке своих достижений. Однако, для того чтобы требования ФГОС к результатам обучения школьников стали реальностью, необходимо применять такие образовательные подходы, которые этому способствуют. Одним из таких методов является учебное исследование.

«Исследование» («следование изнутри»), в предельно широком смысле, — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов. В более узком смысле, исследование — научный метод (процесс) изучения чего-либо. «Учебное исследование» — это ответ на вопрос, на который дается ответ по результатам посредством произведенной деятельности (умственной или практической). Это процесс, ориентированный на открытие нового, разрешение загадок, интриг и проблем, а также один из самых увлекательных видов деятельности. Для того чтобы осуществить исследование, его тоже необходимо спроектировать, иначе говоря, спланировать действия в логической последовательности для получения результата. Учебное исследование, в отличие от реального, ограничено во времени, а результат, который ищет учащийся уже известен науке, но может

стать открытием для ученика. Главная задача учителя при организации исследовательской деятельности состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, т.е. акцент делается не на преподавание, а на учение.

С.Т. Шацкий описал различные типы школьного исследования.

«Первый тип - констатирующие исследования. Их цель - путем наблюдений раскрыть существенные признаки предмета или явления и привести к наполнению образов у ребенка.

Второй тип - умозаключающее исследование - использует наблюдения и добавляет к ним опыты, выявляющие причинные связи между явлениями.

Третий тип - обобщающее исследование - на основе наблюдений и опытов приводит детей к раскрытию закономерностей явления» [4].

В своей работе в большей части на уроках математики использую обобщающее исследование. В 5 классе при организации учебного исследования в деятельность обучающихся включаю лишь отдельные элементы исследований для изучения определенных тем и вопросов. Это является подготовкой для применения в старших классах исследовательского метода в более развитой и сложной форме.

Урок, на котором применяется исследовательский метод, содержит следующие учебные элементы:

1) ситуация успеха. Ученикам предлагается задача или ряд задач, которые каждый решает без особых затруднений.

2) ситуация разрыва. Ученикам предлагается задача, похожая на предыдущие, но решить до конца они ее не могут, так как имеющихся знаний не хватает.

3) постановка учебной проблемы. Учащиеся, осознав проблему, проговаривают ее, говорят, каких знаний им не хватает для того, чтобы решить задачу, выдвигают гипотезы о возможных путях решения задачи.

4) решение учебной проблемы. Для организации такого рода деятельности использую групповую форму работы.

5) презентация проекта исследовательской деятельности членами группы.

В 5 классе по математике практически любая новая тема урока - благодатная почва для проведения исследования. Данный метод применяю на уроках по темам: «Распределительное свойство умножения», «Объем прямоугольного параллелепипеда», «Сравнение обыкновенных дробей», «Сложение десятичных дробей», «Среднее арифметическое». Вы скажете, что не так уж их и много. Я считаю, что ученик не может и не должен усваивать весь объем знаний только путем личного исследования и открытия новых для себя законов, правил, поскольку самостоятельное исследование занимает много времени.

Очень часто на уроках провожу мини-исследования. В них присутствуют лишь некоторые исследовательские элементы, и выполнение

задания занимает несколько минут. Например, при изучении темы «Сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями» детям предлагаю помочь в разрешении такой ситуации: при решении задачи, Незнайка записал следующее решение: $\frac{2}{8} + \frac{5}{8} = \frac{7}{16}$ Верно ли, что для того, чтобы сложить обыкновенные дроби, нужно сложить числители и знаменатели этих дробей? Как можно это проверить? Для этого предлагаю детям провести небольшой эксперимент. Каждой группе выдаются по три шаблона круга, разделенного на 8 частей, 10 частей, 12 частей. Задание: Закрасьте в первом круге синим цветом $\frac{2}{8}$ фигуры, а зелёным $\frac{5}{8}$ фигуры; во втором круге синим цветом $\frac{3}{10}$ фигуры, а зелёным $\frac{4}{10}$ фигуры; в третьем круге синим цветом $\frac{4}{12}$ фигуры, а зелёным $\frac{6}{12}$ фигуры. Для каждого случая запишите, какая часть фигуры оказалась закрашенной. С помощью какого арифметического действия можно найти закрашенную часть фигуры? Как записать это действие? Запишите его.

В результате сложения изменился ли знаменатель дроби?

Правильно ли записал решение Незнайка, в чем его ошибка?

Попробуйте сформулировать правило сложения обыкновенных дробей.

Урок-исследование по теме «Умножение десятичных дробей» проведу в форме эвристической беседы, т.е. с помощью системы вопросов-ответов, в результате чего обучающиеся «открывают» правило умножения десятичных дробей.

Задание 1. Найдите площадь зала прямоугольной формы со сторонами 12 м и 47 м.

Задание 2. Найдите площадь кабинета прямоугольной формы длиной 12 м и шириной 4,7 м.

Задание 3. Найдите площади прямоугольников со сторонами 1,2 и 4,7;

0,12 и 4,7; 0,12 и 0,47.

Получаем запись:

1) $12 \cdot 47 = 564$ 2) $12 \cdot 4,7 = 56,4$ 3) $1,2 \cdot 4,7 = 4$ 4) $0,12 \cdot 4,7 = 5$ 5) $0,12 \cdot 0,47 =$

С первым и вторым заданиями обучающиеся справляются без труда, т.к. они уже знают правило умножения десятичной дроби на натуральное число.

При решении 3-5 задания возникли определенные трудности. Для разрешения возникшей проблемы использую систему вопросов-ответов:

1. Как изменится произведение, если один из множителей уменьшить (увеличить) в несколько раз?

2. Сравните значение второго множителя и произведения в 1 и 2 задачах.

(Множитель уменьшился в 10 раз, и произведение уменьшилось в 10 раз).

3. Сравните значение множителей в 1 и 3 задачах. Во сколько раз уменьшится произведение? (Произведение уменьшится в 100 раз)

4. Какой ответ мы получим? $564:100=5,64$.

5. Задавая аналогичные вопросы, получаем ответ к 4 задаче: $564:1000=0,564$; к 5 задаче: $564:10000=0,0564$.

Используя сравнительно-сопоставительный анализ, обучающиеся выводят правило умножения десятичных дробей.

В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий. Задания исследовательского характера существенно отличаются от традиционных заданий уже своей формулировкой, большая часть заданий школьных учебников звучит так: «Вычислить...» «Решить...», «Упростить...» и т.п. В формулировках исследовательских заданий нет явного ответа, его необходимо самим найти и обосновать. Формулировки заданий могут быть такими: «Исследовать ...», «Верно ли, что если ..., то ...», «Докажите ...».

Учебное исследование, осуществляемое непосредственно через решение специальных исследовательских задач, не только формирует, развивает мышление обучающихся, но и способствует формированию высшего типа мышления – творческого мышления. При изучении темы «Задачи на движение по реке» обучающиеся 5-го класса знакомятся с новыми понятиями, такими, как скорость течения, скорость по течению, против течения, собственная скорость. Опираясь на жизненный опыт, дети легко запоминают следующие зависимости: $v_{по\ теч.} = v_{собств.} + v_{теч.}$ и $v_{против\ теч.} = v_{собств.} - v_{теч.}$. Усвоение других зависимостей проходит лучше, если они получены в ходе исследования.

Задача-исследование: Определить связь между скоростью по течению и скоростью против течения.

Ход исследования: Заполнить таблицу $v_{собств.} = 15 \text{ км/ч}$, $v_{теч.}$ от 1 км/ч до 5 км/ч с шагом 1 км/ч .

В результате получим следующие результаты:

$v_{собств.}$	$v_{теч.}$	$v_{по\ теч.}$	$v_{против\ теч.}$	$v_{по\ теч.} + v_{против\ теч.}$	$v_{по\ теч.} - v_{против\ теч.}$
15	1	16	14	30	2
15	2	17	13	30	4
15	3	18	12	30	6
15	4	19	11	30	8
15	5	20	10	30	10

Обучающиеся быстро замечают повторяющиеся результаты и могут самостоятельно (или с небольшой подсказкой) сформулировать вывод: $v_{по\ теч.} + v_{против\ теч.} = 2 v_{собств.}$; $v_{по\ теч.} - v_{против\ теч.} = 2 v_{теч.}$. Остается сформулировать соответствующие правила. Предлагаю обучающимся

в качестве домашнего задания найти другой (графический, аналитический) способ доказательства.

Специальными формами ученических исследований считаю создание обучающимися учебных презентаций, моделей, которые могут использоваться на уроках. Предлагаю ученикам различного рода задания: сочинения с элементами исследования, составление математических задач, занимательных заданий в форме кроссвордов, викторин, математического лото на основе интересных сюжетов из литературных произведений и детских фильмов, краеведческого материала, исторических событий и дат. Все это требует от обучающихся самостоятельности и творческого подхода. Хочется заметить, что участие детей в олимпиадах, конкурсах, конференциях, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает также выполнение учебных исследований в рамках данных мероприятий.

Кроме учебного исследования на уроках, стараюсь привить детям интерес к самостоятельной исследовательской деятельности. С учащимися выбираем интересующую их тему для исследования и работаем над ней в процессе длительного промежутка времени. В этом году учащимися были написаны и защищены исследовательские и проектные работы по темам: «Волшебный квадрат Пифагора», «Танграм», «Из истории арифметических знаков», «Математические задачи в художественной литературе», «Из истории возникновения чисел: можно ли обойтись без чисел?», «Старинные меры в современном мире: удобно или дань прошлому?».

Выполнение детьми самостоятельных исследований дает возможность удовлетворить их индивидуальные потребности и интересы, выявить их индивидуальные способности, т.е. максимально индивидуализировать обучение.

Итогами учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать. Исследовательская деятельность помогает реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем. Этот метод позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным. Педагогу дает возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности.

В заключение хочется привести слова Александра Ильича Саенкова, который говорил о том, что, создавая условия для исследования, педагог может научить учащегося тому, чего сам не умеет. В условиях, когда новое знание не транслируется, а добывается из первоисточника, педагог не обязан, да и не может всегда знать ответы на все вопросы, но он должен уметь исследовать разные про-

блемы, таким образом находить любые ответы и уметь научить этому учащихся [1].

Литература:

1. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М., 2006.
2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М.: «Сентябрь», 2003. 204 с.
3. Сгибнев А. И. Исследовательские задачи для начинающих. М.: МЦНМО, 2015. — 136 с.
4. Камышникова, Т. А. Применение исследовательского подхода в обучении. / Т. А. Камышникова // Советская педагогика. - 1987. - № 12.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Стеклёва Светлана Юрьевна

учитель географии

МОУ "СОШ им. Г. И. Марчука р. п. Духовницкое"

Проектно-исследовательская работа в школе — это новый, инновационный метод, соединяющий учебно-познавательный компонент, игровой, научный и творческий.

Проектная деятельность школьников — это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта.

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Современный этап развития нашего общества выдвигает особые требования к школьному образованию, цель которого – воспитание активной, творческой личности, способной к саморазвитию, умеющей самостоятельно добывать знания, самостоятельно выбирать средства и способы решения различных задач.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, способностей самостоятельно конструировать и использовать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве и критически осмысливать полученную информацию.

За время обучения в школе дети должны не только получить знания, но максимально развить свои способности. Формирование способностей невозможно вне активной, заинтересованной деятельности

учащихся. Я, как учитель, уверена, что какой-либо один метод не даёт возможности использовать всю гамму способностей учеников. Но, на мой взгляд, именно исследовательский метод, как никакой другой позволяет превратить ребёнка в активного субъекта совместной деятельности.

Исследовать – значит видеть то, что видели все, но думать так, как не думал никто. Выпускник школы должен адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах. Школа должна создать условия для формирования у обучающихся современных ключевых компетенций: общенаучной, информационной, познавательной, коммуникативной.

Термин проект произошел от латин. *projectus* — брошенный вперед. В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова проект понимается как:

1) разработанный план сооружения, какого-нибудь механизма, устройства;

2) предварительный текст какого-нибудь документа;

3) замысел, план.

В основе метода проектов лежит умение ученика ориентироваться в информационном пространстве, вычленять проблему, ставить цели и задачи, выдвигать гипотезу, проводить наблюдения, опыты, моделирование, делать выводы, разрабатывать рекомендации.

Учебно-исследовательская деятельность индивидуальна по самой своей сути и нацелена на то, чтобы получать новые знания, а цель проектирования — выйти за рамки исключительно исследования, обучая дополнительно конструированию, моделированию и т.д. Это обучение может осуществляться как на материале существующих учебных предметов, так и в специально организованной учебной среде.

Изучение географии в школе способствует формированию мировоззрения учащихся и целостной научной картины мира, пониманию необходимости географического образования для решения повседневных жизненных проблем, воспитанию нравственного поведения в окружающей среде.

В то же время, в условиях резкого сокращения времени, отводимого на изучение географии при сохранении объема ее содержания, снижается интерес учащихся к предмету. Как организовать процесс обучения так, чтобы учащиеся воспринимали географию как нужную и востребованную жизнью науку, как часть мировой культуры, необходимую каждому образованному человеку для формирования целостной картины мира? Необходимо создавать условия для развития естественной познавательной активности ребенка и его самореализации через накопление индивидуального опыта. Для реализации в полной мере развивающего потенциала школьного курса географии помогает метод проектов.

Работа над проектами повышает активность и самостоятельность разных по уровню развития и способностям учащихся. Наибольший

эффект для развития личностных качеств она имеет у трех категорий школьников.

Первая - это проблемные учащиеся, которые учатся без интереса и с трудом. Заинтересовавшись какой-то проблемой и выполнив проект, пусть даже на вторых ролях в группе, они часто повышают самооценку, приобретают уверенность в своих силах.

Вторая группа - это те, которые чего-то добиваются за счет трудолюбия и старательного, пошагово организованного получения знаний, под руководством учителя. Выполняя проекты, ребята в группе отводят им роль «исполнителя» - сбор информации, набор текста на компьютере, оформление результатов. Но это тоже своеобразный результат их работы.

Третья группа - это одаренные, очень успешные дети, работа с которыми для педагога является совместным творчеством. Как правило, таким детям требуется помощь только в виде консультирования. Наука география - интересна для большинства учащихся школы. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся различных уровней развития, возможностей и индивидуальных особенностей.

Классификация проектов может быть проведена по различным основаниям. По доминирующей в проектной деятельности:

1. Исследовательские.
2. Ролевые.
3. Информационные.
4. Творческие.
5. Практико-ориентированные.

Исследовательские проекты. Школьники проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций. Такие исследовательские проекты положительно влияют на профессиональное самоопределение ученика, а также могут стать основой для будущих курсовых, дипломных работ в студенческие годы.

Ролевые проекты. Они представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, ученики предлагают своё решение изучаемых задач.

Информационные проекты. Учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты, альманаха.

Творческие проекты. Здесь огромный простор для фантазии: проект может быть исполнен в виде внеклассного занятия, акции по охране окружающей среды, видеофильма и многого другого. Фантазии нет предела.

Практико-ориентированный проекты. Они предполагает реальный результат работы, но в отличие от первых двух носит прикладной характер (например, оформить выставку минералов для кабинета геогра-

фии). Тип учебного проекта определяется по доминирующей деятельности и планируемому результату. Например, проект по изучению местности может носить исследовательский характер, а может — практико-ориентированный: подготовить учебную лекцию по теме «Моря Тихого океана».

Подготовка такого проекта, кроме собственно предметного содержания, будет включать вопросы анализа аудитории, особенностей обращения к ней и т.д.

К практико-ориентированным проектам по географии можно отнести:

1. Проекты изучения уже существующих и возможных следствий хозяйственной деятельности человека.
2. Проекты освоения территорий.
3. Проекты по созданию новых объектов, например, заповедников, заказников, национальных парков и т.д.
4. Проекты по созданию научных станций, в том числе в экстремальных условиях природной среды.

Наиболее простыми в исполнении и не требующими глубокой проработки научной литературы являются информационные и творческие проекты.

Именно с них мы и начинаем знакомство с методом проектов в 5 – 7 классах.

Первый проект, который мы выполняли с учащимися назывался «Великие путешественники».

Учебные дисциплины, близкие к теме проекта: история, обществознание, биология.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Цель проекта: Создание маршрута путешествий.

Задачи:

1. Изучение путешествий Магеллана, Колумба, Кука.
2. Составление предполагаемого маршрута путешествия, определение основных пунктов остановки.
3. Оформление маршрута на географической карте.
4. Подготовка презентации.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным.

В одних случаях эта тематика может выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по своему предмету, профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубления знаний отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировании процесса обучения (например, проблема питания, экология в мегаполисе).

Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем, требу-

ющему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Сначала я знакомлю ребят с проектами прошлых лет, в зависимости от поставленного вопроса готовлю небольшие презентации, буклеты, где стараюсь заинтересовать учащихся заняться исследовательской работой и созданием проекта. Предлагаю примерные темы проектов: история развития географии, великие путешественники, секреты материков, география и экология и т.д.

Для реализации метода проектов в учебном процессе за основу можно взять любую программу курса географии.

Проекты бывают разные по времени, но лучше, если он будет длиться не более 3 месяцев, так как может утратиться интерес к проекту.

Основные этапы работы над проектом.

В методике проектного обучения принято выделять 7 основных этапов работы над проектом:

1. Организационно-установочный.
2. Выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач будущего проекта.
3. Обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся.
4. Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор необходимых материалов.
5. Работа над проектом.
6. Подведение итогов, оформление результатов.
7. Презентация проекта.

Метод проектов ни в коем случае нельзя рассматривать как один из альтернативных подходов к организации учебного процесса.

Как и у любого метода, у метода проектов есть не только плюсы. Применение этого метода требует существенных временных затрат как у учителя, так и у ученика. Кроме того, учитель, руководящий проектной работой, должен иметь высокий уровень компетентности не только в области преподаваемого предмета, но и в других отраслях знаний. Кроме того, по сравнению с другими методами, например, объяснительно – иллюстративным, дополнительной трудностью является невозможность объединить в одну исследовательскую группу весь класс, в котором обучаются дети с различными академическими способностями. Трудно также объективно оценить степень участия каждого ученика в групповых проектах.

Но наряду с недостатками есть и достоинства. Применение метода проектов позволяет добиться значимых результатов при обучении географии. С психологической точки зрения, знания, добытые самостоятельно для человека более ценны в личностном плане, а следовательно, усваиваются в более полной мере. Кроме того, школьники учатся искать информацию не только в объяснениях учителя и учебнике, но и в дру-

гих источниках. Компьютер и сеть Интернет выступают здесь не как источник развлечений, а как средство поиска и обработки информации, что важно для современных подростков. Они также учатся критически оценивать полученную информацию, систематизировать ее, строить предположения, делать выводы, что, несомненно, способствует развитию мышления школьников.

Анализируя свой опыт работы организации проектной деятельности по географии, я пришла к следующим выводам:

1. Работа стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к географии.

2. Уроки проходят более оживлённо.

3. Увеличилось число учащихся, выбирающих географию для сдачи экзамена

4. Появился стимул не только получить хорошую отметку, но и получить хорошие знания, результат проделанной работы.

5. У обучающихся, выполняющих проекты, формируются проектные умения: планирование, поисковые умения, коммуникативные умения, презентационные умения.

В заключение хочется привести слова О. Уальда, которые являются путеводителем в моей работе: «Я не могу управлять направлением ветра. Но я всегда могу поставить паруса так, чтобы достичь своей цели».

Организация проектной и исследовательской деятельности отвечает всем требованиям ФГОС. В рамках системно-деятельностного подхода, когда главной целью становится развитие личности – метод проекта является наиболее актуальным.

Литература.

1. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы. // методист. –2004. - № 3. – С. 44-48.

2. Ялышева Л.В. Исследовательская деятельность – условие развития творческой личности // Исследовательская работа школьников. – 2016. - № 5.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ КЕЙСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Уразметова Муяссар Толибаевна

студент

Мамедов Тойлы Джораевич

студент

Самарский государственный социально-педагогический университет,
г. Самара

Внедрение интерактивных форм и методов обучения в современной школе является одним из важнейших направлений развития

и совершенствования подготовки учащихся. Интерактивные формы и методы способствуют всестороннему развитию учащихся и формированию необходимых компетенций. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. При этом участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

Без сомнения, интерактивные формы и методы обучения могут быть использованы на разных этапах образования, в разных видах деятельности. Учебная, внеурочная и внешкolasная работа со школьниками только выигрывают и обретают повышенную эффективность при использовании интерактива.

«Кейс-метод» предлагается обучающимся для осмысления реальной жизненной (в нашем случае экологической) ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема может не иметь однозначных решений, а требовать индивидуального подхода.

Кейс-метод представляет собой набор логически связанных ситуаций профессиональной деятельности, требующих анализа и решения. При изучении особенно хороши такие задания, которые призваны формировать у слушателей ориентировочные основы функциональных блоков деятельности.

Нами использованы следующие кейсы для учащихся старших классов.

Кейс 1. Биоиндикация.

Информация. Бесконечная нить газопровода пересекает огромные пространства. Время от времени в трубе образуются микротрещины. Их важно быстро обнаружить. Строить дорогостоящие обнаружительные системы с многими тысячами датчиков? А можно ли сделать так, чтобы природа сама подсказывала место утечки газа? В Европе используют посредник – биообъект, дающий реакцию обнаружения. В Чехии над газопроводом высаживают люцерну. При воздействии даже малейшего количества газа люцерна меняет свой габитус. С вертолета делают снимки посевов и так определяют место утечки. В США работники газопроводов для выявления утечек газа из труб используют обоняние грифов-индексов. С этой целью в природный газ добавляют химическое вещество с запахом тухлого мяса. В случае утечки, грифы, питающиеся падалью, начинают кружиться над местом утечки. Обходчику легко заметить крупных птиц (размах крыльев до двух метров) и найти место утечки.

Задания. 1. Какие существуют биоиндикаторы кроме указанных? В чем перспективность их использования и на сколько они эффективны? 2. Что такое микробиоиндикация? 3. Чем отличается индикация от мониторинга? Приведите примеры.

Кейс 2. Какие отходы вреднее?

Информация. Проблема утилизации отходов занимает одно из первых мест. В различных регионах нерешенной остается проблема утилизации твердых бытовых отходов, а также отходов животноводческих комплексов. Количество последних неуклонно возрастает, как и их производительность, однако проблемой отходов зачастую пренебрегают, хотя они не менее опасны.

Задания. 1. Посчитайте, сколько и какого мусора за неделю, месяц, год может собрать одна семья. Пересчитать на город, страну, мир. Предложить решить проблемы утилизации отходов на уровне города, области. 2. Рассчитайте количество отходов от птицефабрики в месяц, год, 5 лет. В чем опасность этого вида отходов? Предложите способы утилизации отходов.

Решение кейсов позволяет учащимся выяснить новое, углубить и расширить знания, проявить творческий подход, умение анализировать, синтезировать, обобщать, выделять главное. При изучении экологических вопросов использование различных методов и средств обучения в виде интерактива может способствовать улучшению качества образования, а также формированию различных компетенций, в том числе экологической грамотности и культуры.

Литература

1. Кругликов В. Н., Платонов Е. В., Шаранов Ю. А. Методы активизации познавательной деятельности. С.-Пб.: Знание. 2006. 215 с.

2. Петрищева Т.Ю. Сборник лучших задач и авторских кейсов по экологии: учебное пособие. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. 2016. 38 с.

Высшее и профессиональное образование

ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Беседина Наталья Викторовна

преподаватель, ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум"

Сокольников Наталья Васильевна

преподаватель, ОГАПОУ "Губкинский горно-политехнический
колледж"

Преподаватель должен помогать добиваться результата в учебной деятельности, а для этого нужно создавать ситуации успеха. Использование ситуаций успеха должно способствовать повышению уровня качества знаний учебного материала, а также помочь обучающимся осознать себя полноценной личностью.

Поэтому, необходимо организовать учебный процесс, чтобы разные по уровню усвоения учебного материала, темпераменту, физическому здоровью обучающиеся овладели едиными стандартами образования и при этом сохранили физическое и психическое здоровье.

Без ощущения успеха у подростка пропадает интерес к учебным занятиям.

Поэтому, необходимо создать условия, при которых обучающийся, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, стимулирующий познание.

Одним из возможных способов формирования ситуации успеха в учебной деятельности обучающегося является такая организация работы преподавателя, в которой учитываются индивидуальные особенности обучающегося. Наиболее оптимальный результат в данной ситуации даст технология дифференцированного обучения. Принцип дифференцированного образовательного процесса как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития обучающихся и подтверждает сущность и цели профессионального образования.

Цель дифференцированного обучения – обеспечить каждому обучающемуся условия для максимального развития его способностей, удовлетворения его познавательных потребностей. Обучение каждого подростка должно происходить на доступном для него уровне и в оптимальном для него темпе.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий. Режим работы по данной технологии позволяет преподавателю работать со всеми обучающимися группы, не усредняя уровень знаний обучающихся, позволяя слабому видеть перспективу успеха, а сильному иметь возможность творческого роста. Подросток становится субъектом процесса обучения. Ему отводится активная роль.

Это достигается дифференциацией заданий по объему и сложности, а также путем реализации различных форм и методов организации деятельности обучающихся на уроке, т.е. цель дифференцированного обучения - это оказание психологической и методической помощи обучающимся, чтобы они были успешными в учебной деятельности. Достоинство данного способа обучения состоит в том, что в некоторой степени решается проблема неуспеваемости, снимается психологический дискомфорт подростка - это позволяет снизить перегрузки, снимает беспокойство, формирует чувство собственного достоинства обучающихся, повышает мотивацию обучения.

В качестве основного пути осуществления дифференциации обучения предлагается формирование групп. Деление на группы осуществляется, прежде всего, на основе критерия достижения уровня обязательной подготовки.

Чаще всего выделяются три группы обучающихся.

Обучающиеся первой группы имеют пробелы в знаниях программного материала, самостоятельно могут сделать задания в один–два шага, выполнение более сложных заданий начинают со слепых проб, не умеют вести целенаправленный поиск пути выполнения упражнения. В этой группе могут быть обучающиеся, имеющие пробелы в знаниях и отставание в развитии вследствие частых пропусков занятий по болезни, в силу систематической плохой подготовки школьного материала за курс средней школы.

Обучающиеся второй группы имеют достаточные знания программного материала, могут применить их при решении стандартных заданий. Затрудняются при переходе к выполнению упражнений нового типа; не справляются самостоятельно с решением сложных (нетиповых) заданий.

Третью группу составляют обучающиеся, которые могут сводить сложное задание к цепочке простых действий, самостоятельно освоить новый материал, находить несколько способов для выполнения задания.

Знание уровня сформированности у обучающихся умений и навыков помогает преподавателю в подготовке к занятию, позволяет заранее спланировать все виды дифференцированных воздействий, подобрать соответствующие задания и продумать формы помощи для каждой группы подростков, ориентируясь на зону ближайшего развития.

Работа этих групп может проходить в рамках обычных занятий. Их можно также временно выделить для отдельных занятий.

Дифференцированный подход к обучающимся осуществляем на всех этапах урока.

1. Опрос

При письменном опросе используем карточки различной степени сложности, тесты трех уровней. Часто используем для опроса нетрадиционные формы: кроссворды, ребусы, чайнворды различной степени сложности. Если при письменном опросе предлагаем всем задание одинаковой трудности, то для каждой группы дифференцируем количество информации, указывающей, как его выполнять: для 1 группы – только цель, для 2 группы – некоторые пункты на которые следует обратить внимание, для 3 группы – подробная инструкция выполнения задания.

Устная проверка знаний: первыми вызываем обучающихся 1 и 2 групп, сильные же подростки исправляют и дополняют ответы. Часто для этого даем задания обучающимся 3 группы, найти дополнительные сведения по тому или иному вопросу (элементы исследовательской деятельности), или даю материал для сообщения каких-то интересных сведений, в качестве дополнения ответов одноклассников.

В конце изучения раздела проводим контрольные работы с дифференцированными заданиями, а в конце года итоговое контрольное тестирование по трем уровням.

2. Объяснение нового материала

При объяснении нового материала ставим проблемные вопросы, стараемся, чтобы на них отвечали сильные обучающиеся, детям 1 и 2 групп предлагаю ответить на вопросы известные из ранее изученного, при чем слабым прошу повторить за сильными. Обучающихся из 1 группы иногда прошу подготовить самостоятельно некоторые вопросы нового материала и самим рассказать об этом одноклассникам, при этом они готовят наглядные пособия (рисунки, таблицы, схемы и т. д.).

3. Закрепление нового материала

При закреплении нового материала дифференцируем вопросы на закрепление. Для обучающихся 3 группы сразу же предлагаем выполнить практическое задание. Для обучающихся 2 группы предлагаем работу с учебником. Со слабыми повторяем основные моменты, останавливаясь подробно на каждом. Часто при закреплении нового материала проводим самостоятельные работы. Количество заданий, а также время для их выполнения для разных групп даю различное.

При закреплении материала, с целью выработки навыков решения практических задач для обучающихся, подбираем задания с постепенно увеличивающейся степенью трудности.

Осуществляем дифференциацию и при проведении практических работ. Используем взаимопомощь, когда обучающиеся сильные помогают справиться с практическим заданием слабым.

4. Домашнее задание

Первой группе на дом предлагаются задания, точно соответствующие обязательным результатам. Второй группе такие же задания и плюс более сложные задачи и упражнения из учебника. Для третьей группы задания из учебника дополняются задачами из различных пособий. При определении объема работы следует исходить из средней нормы времени, затрачиваемого на приготовление задания, дня недели. Обучающихся 3 группы, учу работать с дополнительной литературой, выполнять дополнительные задания творческого характера, а также провести небольшие исследования. Такие элементы дифференцированного подхода активизируют стремление обучающихся к знаниям. Подростки чувствуют себя ответственными за процесс обучения, приучаются к самоорганизации учебного труда. Дифференцированная форма учебной деятельности обучающихся предусматривает их самостоятельную работу по дифференцированным заданиям. Дифференцированное задание должно быть построено с учетом особенностей группы обучающихся, объединенной «одинаковым» уровнем знаний и умений по теме, разделу и уровнем их освоения, профессиональной направленностью.

В соответствии с группами при организации дифференцированных форм учебной деятельности разрабатываю варианты дифференцированных заданий. При этом можно использовать два вида дифференцированной формы учебной деятельности: групповую дифференцированную и индивидуальную дифференцированную работу обучающихся.

Итак, дифференцированное обучение – наиболее трудный вид работы. Он требует от преподавателя вдумчивой, кропотливой работы, творческой подготовки к занятиям, хорошего знания своих обучающихся. Этот метод обучения требует последовательности и систематизации. Только на основе этих факторов можно добиться положительных результатов в усвоении программного материала, достигнуть высокой эффективности работы над формированием познавательной деятельности обучающихся с различными индивидуальными возможностями, развитие их творческой активности и самостоятельности.

РОЛЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ КАК НАСТАВНИКА И ВОСПИТАТЕЛЯ

Болотникова Наталья Алексеевна

мастер производственного обучения

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Хакасия «Училище (техникум)
олимпийского резерва», г. Абакан

Воспитание молодого поколения всегда было и остается на сегодняшний день главной задачей государства и общества.

Мастер производственного обучения — педагог профессии и воспитатель будущих рабочих. Его главная задача — обеспечить подготовку компетентных специалистов, обладающих глубокими профессиональными знаниями, умениями и навыками, умеющих творчески применять их и осваивать новую технику и технологии. Мастер производственного обучения формирует у студентов профессиональные знания, умения и навыки; обучает их рациональным приёмам и способам выполнения работ, передовым формам организации труда, бережному расходованию ресурсов; обеспечивает высокое качество изготовления студентами продукции, соблюдение дисциплины, безопасности труда; осуществляет профессиональную подготовку к урокам и мероприятиям.

Деятельность мастера производственного обучения является очень ответственной, многосторонней и во многом складывается из личных качеств человека, его знаний, умений, навыков. От мастера требуется умелая организация учебного процесса, применение индивидуальных и групповых заданий, постоянное разнообразие в учебном процессе, что в конечном итоге должно привести к формированию из студента не только профессионала, но и прежде всего личности.

Как мастер производственного обучения исполняю роль и куратора, и воспитателя, и наставника, который постоянно находится в контакте со студентами в форме советов, рекомендаций, помощи в освоении норм и правил учебного заведения и освоения учебной программы, психологической поддержки. Провожу анкетирование с целью выявле-

ния затруднений в период адаптации, рассказываю студентам о ценностях, исторически сложившиеся традициях техникума, классные часы, мероприятия за стенами учебного заведения, что превышает степень комфортности нахождения в группе и увеличивает индекс групповой сплочённости.

Такое сочетание функций является самым эффективным средством в воспитательной работе. Благодаря этому студенты чувствуют защищенность, поддержку, которая, помимо всего прочего, сопровождается и главными задачами мастера- воспитательной и обучающейся.

Среди студентов техникума есть трудновоспитуемые и педагогически запущенные подростки, требующие особого внимания. Эффективное влияние на них могут оказать только люди, равнодушные к окружающим, отзывчивые, энергичные, искренне любящие своих подростков и сопереживающие им.

Установлению дружеских и принципиальных отношений между мастером производственного обучения и воспитанниками способствует ориентация на положительные качества личности подростка, вера в его силы и успех. Мастера производственного обучения должны характеризовать - творческая активность, стремление к совершенствованию, поиск новаторских форм работы.

Таким образом, нужно сказать, что мастер производственного обучения играет большую роль в воспитании и обучении молодого поколения, а именно – студентов техникума. Он принимает участие во всех стадиях производственного обучения: это включает в себя прием новых студентов, формирует учебную группу, методическую подготовку, и подготовку учебных материалов, и составление плана производственного обучения, и ряд других задач. Во главе всего вышеназванного стоит роль мастера как личности. Именно человеческие качества воспитателя способствуют эффективному или, наоборот, неэффективному воспитательному и образовательному процессу. Мастер должен быть примером для своих воспитанников, должен суметь найти подход к каждому из них. В этом и состоит успех воспитания и обучения.

Библиографический список

1. Волкова, Н.А. Наставничество в школе как ресурсная среда для развития компетенций обучающихся [Электронный ресурс] / Н. А. Волкова, И. В. Сычева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.18-21.

2. Еникеева, Г.С. Наставничество как инструмент синхронизации системы подготовки кадров в СПО и кадровых потребностей экономики региона [Электронный ресурс] / Г. С. Еникеева, Т. М. Соболева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.52-55.

3. Журавлева, Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - №2. - С.14-22.

АКТУАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ В ФОРМАТЕ НОВЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС 2023

Зерина Оксана Владимировна
преподаватель
ОГАПОУ СПО ЯПТ, г. Строитель

Система среднего профессионального образования в России, которой исполнилось уже более 80 лет, достаточно успешно готовит кадры для различных областей экономики, в том числе и для сферы бытовых услуг, одним из направлений которой является, так называемая «индустрия красоты». Уровень СПО в этом направлении закрывают 3 основных специальности: 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства», 43.02.04. «Прикладная эстетика» и 43.02.03. «Стилистика и искусство визажа». 26 колледжей в РФ, в настоящее время, осуществляют обучение по основным профессиональным образовательным программам, кроме того, медицинские колледжи также ведут подготовку кадров в рамках дополнительного профессионального образования по программам: «Массажист» и «Сестринское дело в косметологии».

По специальности «Технология индустрии красоты» техникумом было сделано 5 выпусков с 2009 года. Наши выпускники всегда были востребованы на предприятиях сферы сервиса и услуг, кроме того, многие из них уже сами являются владельцами парикмахерских и салонов красоты, то есть нашими потенциальными работодателями.

По новому ФГОС специальность в 2023 году изменила свое название на 43.02.17 «Технология индустрии красоты» и вошла в ТОП – 50 востребованных на рынке труда направлений профессиональной деятельности в блоке «Бытовые услуги».

Но, с наступлением 2020 года (экономический кризис, пандемия, социальная напряженность, неопределенность, коронофобия) ситуация в быто-сфере начала кардинально меняться, и не в лучшую сторону!

Основным трендом - 2020 года стало социальное дистанцирование, которое для специалистов индустрии красоты превратилось в одну из главных проблем, так как работают они в поле «человек – человек». Обновленные рекомендации по соблюдению санитарно-противоэпидемиологического режима в отношении профилактики распространения новой коронавирусной инфекции, предъявили очень жесткие требования к оказанию парикмахерских и эстетических услуг, в том числе, связанные и с финансовыми затратами. Руководители многих салонов красоты оказались не готовы к работе в новых условиях и предпочли закрыть свой бизнес или уйти в тень.

Второй большой проблемой в условиях новой, так называемой «постковидной реальности», становится снижение потребностей населения на услуги рынка бьюти-индустрии:

- уменьшение общего количества потенциальных клиентов предприятий сферы сервиса (изменение приоритетов в сторону безопасности и выживания в кризисной ситуации),

- запросы клиентов парикмахерских и салонов красоты сводятся к минимуму (клиент хочет получить качественную услугу, но, желательно, быстро, недорого, с пролонгированным эффектом и дополнительными опциями, например, «стрижка, окраска, плюс брови в подарок», «маникюр и педикюр – по одной цене в 4 руки»).

По данным специалистов РБК и ВШЭ – бьюти-рынок ожидает стагнация на ближайшие 2-3 года. Салоны красоты, парикмахерские, ногтевые студии и другие предприятия индустрии красоты, в настоящее время, существенно изменяют свою деятельность:

- прежде всего, оптимизируют затраты на персонал, сокращают количество рабочих мест и график работы мастеров, убирают дублирующие позиции (1 мастер маникюра вместо двух), переходят на арендные отношения с мастерами;

- большое внимание уделяется соблюдению предписаний Роспотребнадзора (финансовые затраты на приобретение средств индивидуальной защиты, дезинфицирующих средств, бактерицидных рециркуляторов распределяются между работниками салона в счет их зарплаты и арендной платы).

Как следствие всего этого, происходит снижение процента трудоустройства выпускников специальностей сферы услуг, возникают трудности с прохождением производственной и преддипломной практики в полном объеме.

Согласно выше сказанному можно отметить, что изменения в новых программах ФГОС от 2023 г для технологов индустрии красоты важным является не только развитие профессиональных навыков и компетенций (HARD SKILLS), но и следует уделять внимание формированию универсальных компетенций и личностных качеств (SOFT SKILLS), основными из которых являются самоорганизация и планирование деятельности, волевые качества, критическое мышление, действие в нестандартных ситуациях, профессиональное поведение и культура общения, тайм-менеджмент, умение работать в команде, самопрезентация, здоровье сбережение. Большую роль в совершенствовании HARD SKILLS и SOFT SKILLS играют конкурсы профессионального мастерства, прежде всего, участие в чемпионатах «Профессионал».

Через все этапы обучения необходимо поддерживать и укреплять мотивационную составляющую студентов в желании стать профессионалом своего дела – они должны понимать, что для этого нужно «вкладываться в себя», много учиться, выполнять все практические работы,

участвовать в различных мероприятиях, посещать обучающие семинары и вебинары, приобретать качественные инструменты и расходные материалы, постепенно привлекать потенциальных клиентов.

Важным моментом при трудоустройстве специалистов индустрии красоты является наличие собственной клиентской базы, пусть даже небольшой – это существенный плюс для работодателей, так как салоны красоты сейчас испытывают реальный дефицит спроса на эстетические услуги. Где найти клиентов нашим студентам, не имея опыта работы? Конечно, на практике их выручают родственники и друзья, но сейчас самым эффективным контентом для поиска и привлечения потенциальных потребителей услуг является Интернет – пространство – социальные сети, специализированные группы и сообщества. Поэтому, у студентов необходимо формировать навык работы в этом направлении: организация аккаунта, ведение собственной страницы с узнаваемым профилем, ведение блогов, написание постов, создание профессионального портфолио своих работ, включающего качественные фото и видеоматериалы, грамотные ответы на вопросы, консультирование клиентов в режиме онлайн и т.д. С учетом изменений ФГОС очень важно посвятить часть часов в рамках дисциплины «Введение в специальность» и включить изучение цифровых компетенций, где студенты будут обучаться основам работы с компьютером, программированию, использованию электронных платформ и сервисов, а также развивать навыки информационной безопасности.

Еще одной значительной проблемой на рынке труда для наших выпускников является существование огромного количества обучающих школ, очных и онлайн курсов с кратковременным обучением, которые очень быстро, иногда за 2-3 дня обещают научить премудростям профессии «бровист», «лейш-мейкер», «специалист по шугарингу», «мастер маникюра», «визажист» и т.д. Конечно, такое обучение сложно сравнить с получением среднего профессионального образования в государственном учреждении, но места в салонах красоты эти мастера занимают, а выполняя, часто, услуги на дому, оттягивают значительную часть потенциальных клиентов. Что мы можем предпринять в данном направлении, учитывая, что быти-сфера развивается колоссальными темпами?

Согласно новых ФГОС 2023 мы должны быть на шаг впереди, что предусматривает развитие прогрессивных методов обучения, таких как использование информационно-коммуникационных технологий, интерактивных программ и электронных учебников. Это позволит студентам более эффективно обучаться, улучшит доступность и качество образования. Необходимо постоянно «мониторить» тенденции развития отрасли, отслеживать появление новых технологий, изучать потребности рынка услуг и внедрять все это учебный процесс по специальностям через актуализацию учебных планов, ОПОП, обновлять со-

держания рабочих программ, разрабатывать и реализовывать курсы дополнительного образования, повышения квалификации и переподготовки. При организации учебного процесса важно ориентироваться на лучшие практики, передовые технологии, повышение профессиональной квалификации преподавателей, совместное посещение мастер-классов, обучающих семинаров, тренингов, бьюти-форумов, выставок и др.).

В рамках учебных занятий и внеаудиторных мероприятий целесообразно использовать динамические методики организации деятельности студентов, интерактивные и игровые методы обучения для поддержания мотивационной составляющей и лучшего усвоения материала, так как современные молодые люди, привыкшие к жизни в гаджетах, страдают дефицитом внимания, им сложно на чем-то долго сосредоточиться, они испытывают большие трудности в живом общении.

Кроме того, пристальное внимание следует уделять вопросам безопасности и охраны труда при организации деятельности в салонах красоты, профилактике распространения инфекционных заболеваний, в том числе COVID 19 – сейчас на предприятиях сферы услуг это основной вопрос (клиенты переживают за свою безопасность), поэтому наши студенты должны иметь санитарно-гигиеническую компетентность, хорошо знать правила и нормативы, постановления Роспотребнадзора, ориентироваться в ассортименте дезинфицирующих и антисептических средств.

Требованием времени становится переход на смешанное обучение, то есть комбинацию традиционного и онлайн-обучения (вебинары, мастер-классы через ZOOM, VEBEX, проведение тематических марафонов, флешмобов, квестов, электронное обучение, дистанционное обучение с использованием различных платформ, например, СДО MOODLE).

Также следует отметить, что определенный процент выпускников специальностей сферы услуг уходит в «свободное плавание», так называемую, самозанятость, которой сейчас уделяется большое внимание со стороны государства. Но, для грамотной организации собственной деятельности, открытия бизнеса (ИП, аренда, открытие кабинета или салона красоты), студентам необходима финансовая грамотность, знание правовых и юридических аспектов в этом направлении, важную роль играют вопросы менеджмента, эффективного поведения на рынке труда и стандартизации услуг.

Таким образом, чтобы в сфере индустрии красоты рынок работодателей, действительно, перешел на уровень рынка кандидатов, необходима целенаправленная работа всего педагогического коллектива в направлении актуализации компетентности выпускников и повышения их конкурентоспособности в условиях современных реалий времени.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА» В УСЛОВИЯХ ФГОС

Коваленко Анастасия Алексеевна

преподаватель информатики

Кошелева Ирина Васильевна

преподаватель информатики

ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»,
город Строитель, Белгородская область

В настоящее время многие граждане нашей страны активно проявляют интерес к современной системе образования. Зачастую многие из них – родители, которые обеспокоены образованием своих детей. Даже люди, которые напрямую не связаны с образовательным процессом могут замечать проблемы в сфере образования, но наиболее остро ощущают существующие проблемы и противоречия, конечно же, учителя. Многие педагоги обеспокоены уровнем знаний учащихся. Сюда относится и низкий уровень знаний по предмету, и низкий познавательный интерес, и неумение школьников организовать свой учебный процесс. Тем не менее, чтобы оценить эти проблемы со стороны, нужно выйти за рамки учебного процесса. В настоящей статье мы попробуем определить наиболее важные проблемы в преподавании учебного предмета «Информатика».

В преподавании данной дисциплины можно выделить объективные и субъективные проблемы. Первые без комплексного изменения практики преподавания и совершенствования теории обучения информатике решить почти невозможно, в свою очередь разрешить субъективные проблемы может попытаться сам педагог при поддержке со стороны методистов [1].

Учебный предмет «Информатика» начал преподаваться с 1985 года. Получается, что опыт по обучению данной дисциплины накапливается около трех десятилетий. Для педагогики это очень небольшой период времени. Можно сделать вывод, что точная методика преподавания еще не сформировалась, и молодому специалисту не будет хватать базы, с опорой на которую он сможет строить обучение данному предмету. Таким образом, назрело разногласие между необходимостью практики обучения в полной теории обучения информатике и неразвитость данной теории в необходимом объеме.

Развитие информационных технологий, персональных компьютеров и программного обеспечения происходит настолько стремительно, а проникновение информационных технологий во все сферы деятельности человека является таким всеохватывающим, что возникла необходимость подготовки и переподготовки специалистов, способных качественно обучать учеников информатике, применяя новые информационные технологии [2]. Возникновение новых компьютерных тех-

нологий также имеют существенное влияние на расширение количества учебных тем в рамках обучения информатики. Отсюда следует, что учитель информатики обязан постоянно совершенствовать свои знания и методику преподавания. Но не все педагоги готовы к этому. Иногда педагоги высказывают следующее: «Нас этому не учили. На курсах этого не было». Но, тем не менее, требования к современным педагогам предусматривают наличие у учителей компетенций в области самообразования. Можно сказать, что сложилось противоречие между постоянным обновлением информации в информатике и неспособностью многих преподавателей осваивать и соответственно преподавать новый материал. Но данную проблему можно рассудить, включая учителей в деятельность самообразования и изменяя зачастую потребительское отношение учительства к новому. [1]

Информатика – это общеобразовательный предмет и подходить к нему нужно с системных позиций, которые продиктованы спецификой и задачами среднего общего образования [4, с. 315]. Сложность восприятия данного предмета состоит в том, что изучение информатики имеет межпредметный характер. Благодаря этому, возникает еще следующая проблема, которая выражается в отсутствии оптимальной очередности изучения учебных блоков. Это приводит к нецелесообразному использованию ограниченных временных ресурсов [3, с. 4].

Информатика – это наука о методах, средствах и технологиях их автоматизации, создания и функционирования. Информатика как учебный предмет охватывает такое содержание, которое может сформировать мышление учеников. Например, это темы «понятия», «структурирование информации», «рассуждения» и др. Таким образом, информатика как учебный предмет призвана своим содержанием формировать у обучающихся приемы работы с информацией, приемы мышления [1].

В содержании учебного предмета «Информатика» можно выделить эвристическое и алгоритмическое направления. Перед учителем информатики стоит довольно нелегкая задача: с одной стороны необходимо учить проявлять творческий подход при решении алгоритмических задач, а с другой правильно реализовывать алгоритмы. Впрочем, можно полагать, что это противоречие эвристики и алгоритмики учебного предмета «Информатика» как никакое другое положение отражает его сущность. Поэтому нельзя строить обучение информатике без исполнения названных подходов, но при этом важно стремиться сглаживать их противоречивость. Это достигается при использовании активных методов обучения при освоении технологического содержания. Кроме того, если смотреть на информационную деятельность, как на вид творческой деятельности, которая в свою очередь требует способность мыслить изобретательно и эффективно, то учитель информатики ориентируется на развитие фантазии и творческого воображения учащихся. На уроках информатики развивается системное восприятие

мира, освоение единых информационных связей различных природных и социальных явлений, развивается системное мышление, уровень которого, во многом определяется способностью оперативно обрабатывать информацию и принимать на ее основе обоснованные решения, что требует от школьников дополнительных возможностей, а от педагогов – применение все новых методов и средств обучения [4, с. 178].

Опыт преподавания предмета информатика демонстрирует, что зачастую учителя информатики не реализуют богатый резерв своего предмета и не ставят цель участвовать при развитии мыслительных функций учеников в течение изучения предмета информатика. В сущности, такая подготовка в настоящее время – это не соблюдение требований ФГОС второго поколения. Напомним, что это нормативный, необходимый для реализации документ, который содержит требования формировать у учащихся когнитивные, а именно логические всесторонние учебные действия, такие как сравнение, обобщение, конкретизация, анализ, синтез, подведение под понятие и пр. Названные действия необходимо применять в ходе учебной деятельности, то есть при изучении нового, выполнения тренировочных действий, решения задач.

Осознание изложенных выше проблем и противоречий в преподавании информатики может помочь учителю их разрешить или сгладить их остроту. Вдобавок признание этих проблем укажет направление улучшения методики преподавания информатики в школе, то есть определит направления опытно-экспериментальной и научно-методической работы учителя.

Список литературы:

1. Лыфенко А.В. Проблемы преподавания учебного предмета «Информатика» // междунар. конф. «Актуальные проблемы методики обучения информатике в современной школе» – М.: МПГУ, 2016. – 397 с.
2. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации: учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 336 с.
3. Колин К.К. О структуре и содержании образовательной области «Информатика» // Информатика и образование. – 2000. – №10. – С. 3-10.
4. Коротков, Н. Информатика в школе: настоящее и будущее / Н. К. Коротков // Народное образование, 2008. – № 6. – С. 176-180.
5. Крук Ч. Школы будущего // Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. М.: Можайск-Терра, 2000. – С. 314-332.

РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Круцких Софья Романовна

преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель

Математика является одной из старейших наук, необходимой, в той или иной мере, во многих сферах деятельности человека. Сейчас эта наука проникала во все сферы нашей жизни, и без неё просто невозможно представить себе какую-либо отрасль, будь то строительство, экономика, медицина, или даже... – юриспруденция.

Математика связана со многими науками: физикой, астрономией, химией, географией, биологией. В данной статье будет рассматриваться связь математики и логического мышления.

Вообще, математическая логика возникла, когда в логических исследованиях стали применять математические методы. Поэтому начнём сразу с определения логики как науки: свое название логика получила от древнегреческого слова *logos*, означавшего, с одной стороны, «речь» и «мысль», а с другой – «смысл» (понятие, принцип, причина, основание). Логика – это философская дисциплина о формах, в которых протекает мышление, наука о законах правильного мышления или наука о законах, которым подчиняется правильное мышление. Таким образом, логика, в сущности, исследует законы мышления.

Каким же образом изучение предмета «Математика» связано с развитием логического мышления?

Сейчас действительно трудно себе представить культуру нашего времени, в которой не существовало бы разработанной техники математических вычислений. Но многие ли задавали себе вопрос: как математика действует на развитие человеческой личности? А вопрос этот не только уместен, но и актуален. Ведь математика является учебным предметом, которому придано большое значение на всех ступенях образования. И в школьной алгебре с геометрией, и в прикладной и высшей математике содержатся инструментарины, обучающие технике мышления.

В современных условиях качество образования зависит не только от объема фактических знаний, но и от умения применять знания в нетипичных ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни. Таким образом, реализация современной роли математики предполагает не только улучшение математической подготовки учащихся, важное место в которой отводится умению открывать закономерности, обосновывать их и применять на практике, но и их интеллектуальное развитие, предполагающее формирование культуры мышления, необходимой для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Результаты изучения предмета «Математика» (математика, алгебра, геометрия) должны отражать:

- формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных;
- формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях;
- развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;
- развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах.

Из чего следует сделать вывод, что при изучении предмета «Математика» у учащихся развивается логическое и математическое мышление, создается представление о математических моделях; учащиеся овладевают способами математического рассуждения; учатся применять математические знания при решении различных задач.

Также, одним из основных определяющих признаков культуры математического мышления является полноценность аргументации. Умение проводить аргументированные рассуждения, делать логически обоснованные выводы, отличать доказанные утверждения от недоказанных, соотносить свою точку зрения с мнением авторитетных источников и т.п. – это некоторые компоненты полноценной аргументации и математической культуры. Полноценная аргументация базируется на логической составляющей математического материала.

Как бы то ни было, точная наука «Математика» неразрывно связана с исследованием математических задач, и требует постоянного анализа, сравнения и синтеза информации. Логическое мышление помогает найти и установить причинно-следственные связи. Посредством логических конструкций и готовых понятий оно даёт возможность анализировать, синтезировать и обобщать информацию.

Недаром афинский философ классического периода Древней Греции Платон на входе в свою академию, в которой разрабатывался широкий круг дисциплин, написал: «Да не войдёт не знающий геометрии!». Платон считал, что геометрия – основная ступень к философскому мышлению.

Чарльз Лутвайдж Доджсон, более известный под псевдонимом Льюис Кэрролл, – автор всемирно известного произведения «Алиса в стране чудес», – по профессии был преподавателем математики и написал не один сборник логических задач, содержащих математические головоломки. Все его наиболее значимые работы были посвящены математической логике и разработке силлогистики – науки, основателем которой считается Аристотель, ученик вышеупомянутого Платона.

Все изучаемые логикой формы мышления, – понятие, суждение, умозаключение, доказательство, теория, – применяются для решения математических задач. Что говорит о невозможности постичь математику без развития логического мышления.

Развитие логического мышления, в свою очередь, способствует формированию личностных качеств учащихся, обеспечивающих более полноценное освоение профессии и осуществление, в последствии, деятельности на определенном квалификационном уровне.

Дополнительное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИНСТРУМЕНТОВ) В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Котова Ирина Евгеньевна

методист

Сотникова Елена Александровна

педагог-организатор

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования "Одаренность"

В настоящее время современное поколение значительную часть времени занимает общением в социальных сетях. Спрос на всемирную сеть растет с каждым годом, затягивая в свои объятия все больше и больше людей самой разной возрастной категории. Нельзя в полной мере оценить сетевые ресурсы как позитивные или негативные, но можно с уверенностью сказать, что благодаря сетевым ресурсам можно заметно упростить жизнь современного человека. Электронные библиотеки, газеты, журналы, документальные фильмы, интернет-магазины, общение с друзьями и коллегами, обсуждение новостей и событий в чатах, это возможность поделиться с кругом общения сво-

ими талантами, увлечениями и достижениями – все это и многое другое можно использовать, не покидая дома. Необходимо только предупредить школьников, какую опасность может нести в себе их использование.

Всплеск интереса к социальным сетям стал настолько сильным, что многие подростки уже не представляют себе жизни без своего виртуального двойника, живущего социальной жизнью.

Современная школа нацелена научить обучающихся работать с информацией. Интернет в этом вопросе раскрывает ряд преимуществ использования социальной сети в качестве учебной площадки, таких как привычная среда для учащихся; коллективный и индивидуальный доступ к учебным пособиям, активное обучение через обсуждение, совместное создание учебного контента, личностно-ориентированное обучение, приложения, которые можно использовать в учебных целях, хранение учебных материалов, возможность совместной работы, а также создание своего блога и электронной тетради, возможность общения на больших расстояниях.

Идя в ногу со временем, большинство учителей использует социальные сети в работе: создают группы по предмету или тематике, группы классов или параллели. Группа дает возможность проводить опросы, обсуждения, располагать ссылки на нужные сайты, справочники, электронные книги, разместить фотографии и рисунки, видеозаписи, аудиозаписи, постоянно обновлять информацию на стене.

Также педагоги используют социальные сети для консультаций, отправки заданий, контрольных и самостоятельных работ, тестов и их проверки, а также активно применяют в досуговой деятельности.

Использование социальной сети может применяться в любой игровой деятельности. Например, для реализации квест-игры. На сегодняшний день определений понятия «Квест» много, но цель его одна – это поиск предмета, приключений, через преодоление препятствий.

Педагоги Центра дополнительного образования «Одаренность» ведут работу по реализации квест-игр, используя приложения: социальная сеть «ВКонтакте» (или аналог) и для считывания QR-кодов «Neoreader» (или его аналог).

Возможности социальной сети «ВКонтакте»:

- работать в группах;
- отправлять и получать мгновенные сообщения;
- отправлять изображения, видео, аудио;
- отправлять документы;
- отправлять координаты.

Возможности приложения Neoreader:

- быстро считывать QR-коды.
 - расшифровка текста не требует подключения к сети Интернет.
- Также главными особенностями данных приложений являются:
- доступность на всех операционных системах;

- нетребовательность к высокой скорости загрузки контента, небольшой вес приложений.

Проведение квест-игры включает в себя реализацию нескольких этапов:

Первый этап. Подготовительный. Создание в социальной сети «ВКонтакте» группы с названием квест-игры, рассылка писем на электронные адреса образовательных организаций с информацией о том, что необходимо вступить в группу. Предварительно рекомендуется провести беседу с детьми и рассказать о приложениях, необходимых для участия в квест-игре. Заранее на смартфоны установить приложения, проследить, чтобы работал выход в Интернет. Если подразумевается командное участие в квест-игре, то достаточно, чтобы у одного участника (капитана команды) были установлены приложения.

Создание QR-кодов происходит на подготовительном этапе. При этом используются различные сайты генераторов QR-кодов, например:

QR-кодер кодирует любой текст, ссылку, визитку, sms-сообщение, при этом можно выбрать оптимальный размер кода [1].

QRmania кодирует текст, ссылку на сайт, телефон, sms-сообщение, E-mail адрес, E-mail сообщение, визитную карточку, Twitter, Карты Google. При этом можно скруглять углы кода, выбрать цвет кода [3].

Creambee (<http://creambee.ru/>) позволяет создавать креативные коды, шифруя текст, ссылку, контакты телефонной книги, номер телефона, sms-сообщение, E-mail сообщение, Твиттер, сообщение в Facebook. При этом можно создавать многоцветные коды различных форм и разных размеров [2].

Второй этап. Проведение квест-игры. Необходимо предусмотреть наличие помещения, оборудованного ноутбуком или смартфоном с выходом в Интернет, в котором будет находиться координатор квест-игры и делать рассылку заданий и сбор фотоотчетов и ответов.

Перед началом игры необходимо команды выстроить на линейку, поприветствовать, рассказать о правилах проведения квест-игры.

После построения в группу квест-игры выкладывается пост «Начало пути». Каждый пункт назначения зашифровывается в QR-код и отправляется в группу. Каждая команда после выполнения задания на определенном пункте должна сделать фотографию и прислать координатору группы в личные сообщения, а также дать верный вариант ответа на задание, которое им было предложено. За каждое выполненное задание команда получает оценку. В случае если команда дает неверный вариант ответа, то ей предлагаются подсказки.

Для исключения затруднения в поиске пункта необходимо наличие модератора на нем.

Шифровать место, куда нужно идти можно в виде головоломки в формате изображений, или же координат места.

Задания в виде QR-кода можно предварительно спрятать в точке контрольного пункта. Также задания должны соответствовать тематике

места, в котором оно выполняется. Если контрольный пункт располагается возле памятника Великой Отечественной войны, то дети могут записать видео с декламацией стихотворения о войне. Если возле детского сада, то можно создать и отправить аудиозапись детской песенки.

При этом важно не забывать, что это квест-игра должна быть познавательной. В процессе перемещения по заданному маршруту можно отправлять им познавательные справки с историей города.

Третий этап. Завершение квест-игры. В каждом пункте за правильные ответы школьники могут получать фрагмент QR-кода. И после прохождения всех контрольных пунктов им предстоит сложить все QR-коды и расшифровать.

Но, можно столкнуться с трудностями, такими как:

- создание сюжета;
- разработка маршрутов;
- формулировка заданий.

Чтобы квест-игра получилась интересной, яркой и увлекательной необходимо обратить особое внимание на следующие моменты:

- разнообразие заданий (формат);
- проверку QR-кодов на читаемость;
- проверку подключения устройств к Интернету;
- длительность проведения квест-игры.

Мы считаем, что тема, которую мы начали подробно разбирать, очень актуальна в нашем информационном обществе. Ведь с каждым днем появляется что-то новое, что-то совершенствуется, и мир никогда не стоит на месте.

Библиографический список

1. Генератор QR-кодов [Электронный адрес]. – Режим доступа: (<http://qrcoder.ru/>).
2. Мобильные инструменты маркетинга, продаж и повышения лояльности [Электронный адрес]. – Режим доступа: (<http://creambee.ru/>).
3. QR-генератор [Электронный адрес]. – Режим доступа: (<http://www.qrmania.ru/>).

ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ КОМПЛЕКСА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Титова Анна Александровна

методист, педагог дополнительного образования
МБУДО "Центр детского творчества "Детская академия", г. Казань

Сегодня широко обсуждаются пути эффективной организации воспитательной работы в системе дополнительного образования. Ни у педагогов, ни у руководителей учреждений дополнительного образования не вызывает сомнений то, что процесс воспитания подрастающе-

го поколения является начальным звеном формирования общества. Законодательные решения государства последних лет прямо указывают на значение воспитательного потенциала дополнительного образования детей. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года целями развития дополнительного образования детей названы создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения поставленных целей необходима «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности» [1].

Для педагога воспитание неразрывно связано с обучением: «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения» [2]. И до современных законодательных изменений педагогическая практика педагога дополнительного образования помимо собственно процесса обучения включала и продолжает содержать комплекс воспитательных мероприятий, посвященных значимым событиям в истории и повседневной жизни российского общества, включая памятные, календарные даты, национальные праздники и т.п. Помимо отдельных мероприятий работа педагога всегда содержала и продолжает содержать сквозные воспитательные процессы – беседы с обучающимися в ходе занятия. В связи с этим создание приложения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в виде рабочей программы воспитания с успехом может основываться на сложившемся опыте организации воспитательной работы.

Практика внедрения комплекса воспитательных мероприятий была реализована на дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальная музыкальная информатика». Для этого была разработана рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы. В рабочей программе обозначены приоритетные направления воспитательной работы в объединении «Начальная музыкальная информатика»:

- духовно-нравственное воспитание (уважение старшего поколения, уважение другого человека, трудолюбие, послушание, ответственность, взаимопомощь, сотрудничество, опрятный вид);

- патриотическое воспитание (любовь к Родине, уважение к памяти героев отечественной истории, бережное отношение к культурным и историческим памятникам, гордость за наследие отечественных деятелей искусства);

- культурное и этнокультурное воспитание (этика поведения на сцене, понимание основ творчества, уважение к мировой и отечественной культуре, уважение к фольклорному искусству, творческое самовыражение).

Воспитательная работа в объединении «Начальная музыкальная информатика» направлена на создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных, уважительных взаимоотношений с окружающими их людьми на основе соблюдения интересов семьи, общества и государства. Воспитательная работа осуществляется непосредственно на занятиях, до и после занятий, а также в рамках подготовки и проведения мероприятий объединения. Формы воспитательной работы – беседа, индивидуальная и коллективная проектная деятельность, встреча, лекция, концерт, презентация, культурный поход.

Методы воспитательной работы:

- метод примера, основанный на стремлении копировать в своем поведении такие действия и поступки, которые кажутся значительными. Педагог использует примеры из жизни и деятельности других людей, из художественного творчества;
- метод убеждения – словесное воздействие на сознание и поведение обучающегося, направленное на формирование и развитие его внутренней культуры;
- метод приучения к общепринятым ценностным установкам, включающий формулировку правила, разъяснение, демонстрацию норм и формирование положительного отношения к правилам, многократное повторение;
- метод поощрения представляет собой совокупность морального стимулирования, признание, положительную оценку. Средства поощрения - одобрение взглядом, похвала, благодарность, похвала в присутствии товарищей, награждение, назначение лидерской роли.

Содержание воспитательной работы в объединении «Начальная музыкальная информатика» составляют модули, совпадающие с разделами учебного плана программы:

- проект «Путешествие в классику» – обучающиеся первого года обучения (третья четверть) готовят музыкальный материал в виде компьютерных аранжировок на темы произведений русских и зарубежных композиторов. Проект включает духовно-нравственное и культурное воспитание обучающихся. Учебный процесс направлен на формирование, отработку и закрепление навыков создания и редактирования музыки в программах Sound Forge, MuseScore, FL Studio;
- проект «Во славу Отечества» – обучающиеся первого года обучения (четвертая четверть) готовят музыкальный материал в виде аудиозаписей, видеозаписей, аранжировок, презентаций, слайд-шоу, посвященных истории России, значительным событиям и выдающимся личностям, изменившим ход истории. Проект основан на патриотическом воспитании обучающихся. Учебный процесс направлен на формирование, отработку и закрепление навыков создания и редактирования музыки в программах MuseScore, FL Studio, создания видеоматериалов в программе Windows Live;

- проект «Мелодии родного края» – обучающиеся второго года обучения (вторая четверть) создают аранжировки народных мелодий. Проект посвящен знакомству с традициями, национальной культурой, творчеством народов Поволжья. Учебный процесс направлен на отработку и закрепление навыков создания и редактирования музыки в программах Logic, FL Studio, знаний в области акустики и физики звука;

- проект «Музыкальная картина» – обучающиеся второго года обучения (третья четверть) создают авторские звуковые композиции и музыкальные аранжировки, посвященные произведениям изобразительного искусства. Проект включает духовно-нравственное и культурное воспитание обучающихся. в музыкально-компьютерной программе серия мультимедийных презентаций, Учебный процесс направлен на отработку и закрепление навыков создания и редактирования музыки в программах Logic, FL Studio, знаний в области акустики и музыкальной формы;

Помимо проектных работ педагог объединения «Начальная музыкальная информатика» проводит и другие виды воспитательных мероприятий:

- воспитательная работа с обучающимися при осуществлении учебного процесса – беседы о правилах и нормах поведения, о духовно-нравственных ценностях, принятых в российском обществе;

- работа с родителями – беседы, участие в проектной деятельности объединения, участие в классных концертах.

Планируемые результаты воспитательной работы в объединении «Начальная музыкальная информатика» – приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, готовность обучающихся к саморазвитию, формирование ценностных установок и социально-значимых качеств личности, расширение культурного кругозора. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся являются педагогическое наблюдение, беседа с обучающимися, с родителями обучающихся. Динамика личностного развития обучающихся определяется по следующим вопросам: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающегося удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

Воспитательная работа в объединении «Начальная музыкальная информатика» осуществляется на основе апробированных педагогом средств обучения и воспитания. Практику внедрения комплекса воспитательных мероприятий в данную программу можно применять и в других объединениях дополнительного образования детей, применяющих в работе проектный метод.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Удалкина Ксения Евгеньевна

методист

Топчиева Марина Михайловна

воспитатель

СП ОДО ГБОУ школа № 371 им. Героя РФ Е.Н. Зиничева
Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург - северная и культурная столица России. Чтобы люди и продолжали так читать, культуры и любовь к своему городу надо воспитывать в детях с раннего возраста. Уже с малых лет дети должны чувствовать себя петербуржцами - воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества. Мир истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга безграничен. Мы, взрослые люди, должны ежедневно прикладывать усилия для новых открытий и приобретений в душах и сердцах молодого поколения.

Воспитание настоящего петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные ценности и традиции, прилагающего все свои силы к его развитию и процветанию – важная задача, стоящая перед педагогами.

В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры, художественное целое, социально- пространственную систему, несущую в себе могучий воспитательный потенциал. Ведущей идеей при этом стало восприятие, сохранение и развитие духовной культуры Санкт-Петербурга как величайшей ценности, имеющей общечеловеческое значение.

Программа дополнительного образования «Удивительный Петербург» в нашем ОДО позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи.

Основной целью реализации программы стало формирование личности дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.

Основные задачи программы:

- помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования;
- дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.

Занятия по Петербурговедению не только знакомят детей с историей возникновения нашего города, с его традициями и достопримечательностями, но и воспитывают в детях патриотизм и чувство любви к родному городу и стране.

Ознакомление детей с петербурговедением также значимо для развития речи, обогащения словарного запаса, тренировки памяти, а также зрительного и аудио восприятия при рассказе педагогом.

Санкт – Петербург, в данном случае, выступает, с одной стороны, как учебная площадка, где ребёнок делает первые шаги по пути становления мировоззрения городского жителя и гражданина своей страны.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Христюк Павел Александрович

директор

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования
Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана г. Апатиты

Аннотация

Инновационные процессы в образовательном учреждении – это новый уровень в развитии организации как всецелой педагогической системы и как взаимодействия в социуме. Управлять инновационными процессами – значит управлять развитием образования.

В последние годы в российском образовании произошли заметные изменения. Эти новшества касаются также и дополнительного образования, реализуемого на базе дошкольных образовательных учреждений, а также школ и образовательных учреждений повышенного уровня (лицей, гимназий). Качество дополнительного образования детей и информатизация образовательного пространства становятся приоритетными в общей концепции развития дополнительного образования детей. Время высоких технологий дало возможность людям разного возраста и разного социального статуса получить дистанционное образование. Эта форма обучения с каждым годом становится все более популярной, а доверие к ней со стороны обучающихся и работодателей только растет.

Инновационные процессы в образовательном учреждении – это новый уровень в развитии организации как всецелой педагогической си-

стемы и как взаимодействия в социуме. Управлять инновационными процессами – значит управлять развитием образования. Руководитель образовательного учреждения имеет дело с различными фазами инновационного процесса и с учетом этого строит свою управленческую деятельность.

Существует несколько направлений в инновации управленческой деятельности:

-  разработка программы развития как модель управления;
-  создание программы управления инновационной деятельностью в ДОУ;
-  разработка концепции развития образовательного учреждения;
-  создание нормативно-правовой базы, регламентирующей инновационную деятельность в образовательном учреждении.

Эффективность внедрения в образовательную деятельность инноваций возможна при следующих условиях:

- всестороннем анализе готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности (анкетирование о желании использовать инновационные технологии в обучении; оценка уровня профессиональной подготовки педагогов; поиск и повышение квалификации педагогов по различным направлениям инновационной сферы деятельности);
- анализ наличия и оценка потребности в использовании оборудования и новых технологий в преподавании различных дисциплин (интерактивные технологии, доступ в Internet, программное обеспечение, наличие оборудования, наличие активного сайта организации и т. д.);
- опрос обучающихся и их родителей с целью выявления приоритетов в развитии образовательного учреждения;
- определение тенденций развития сферы образования и самого образовательного учреждения в современных условиях и оценки рисков и т.д.

Закрепление выбранного пути инновационного развития учреждения дополнительного образования находит отражение в принятии Программы развития учреждения – одного из основных организационно-распорядительных документов образовательного учреждения, переходящего в инновационный режим жизнедеятельности. Программа, по сути, представляет собой стратегический план осуществления основных нововведений в образовательной организации.

Программа развития достаточно существенно отличается от традиционного плана работы общеобразовательного учреждения, поскольку выступает в качестве модели основных нововведений в образовательном учреждении, ориентированном на современные запросы со стороны обучающихся; прогноз тенденций изменения социального заказа, адресуемого образовательному учреждению. Дистанционное образова-

ние имеет больше общего с образованием. Хотя, именно технология обусловила рост дистанционно образования, делая возможным для многих людей продолжить образование - это касается людей, живущих в удаленных районах, людей с физическими проблемами, а также тех, чье расписание не позволяет им посещать традиционные основанные на присутствии в группе занятия. В реалиях современных условий ДДТ учебно-воспитательный процесс проходит с применением дистанционных педагогических технологий. На сайте нашей организации размещены все необходимые нормативно-правовые документы по организации дистанционного обучения, алгоритм действий для педагогов, памятки для обучающихся и их родителей. В первую очередь, удаленное образование — достойная альтернатива традиционным методам обучения. Современные интернет-технологии дают практически неограниченный доступ к электронным библиотекам, видеоконференциям, тренингам, семинарам и т.д. Это уникальные возможности и выгоды, для получения которых часто необходим только скоростной интернет и компьютер для выхода в глобальную сеть. Важной особенностью дополнительного образования является, в первую очередь, ориентированность на формирование целостного восприятия мира, гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта и созданию условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности. Решение этих задач возможно лишь при создании единого образовательного пространства, что, естественно, требует поиска оптимальных путей интеграции общего и дополнительного образования. Все дети талантливы, главное – вовремя рассмотреть талант и начать его правильно развивать!

Наш Дом творчества – это целый мир – многогранный, яркий, наполненный звуками и красками, общением, спортом, вдохновением и творческим поиском! В дополнительном образовании нет каникул! Все педагоги продолжают вести свою работу круглогодично! Если общее образование базируется на формировании личности, в чем состоит его ценность и основная миссия, то дополнительное образование организует саморазвитие личности, создает условия для культивирования тех способностей, которые помогают каждому ребенку перейти на режим саморазвития. В условиях перехода современного общества к информационному процессу образования, предъявляется ряд требований: создание и дальнейшее развитие информационной образовательной среды, внедрение информационно-коммуникационных технологий, высокая профессиональная мобильность педагогов, обновление способов деятельности и непрерывное образование на протяжении всей жизни. Использование новейших информационных технологий в образовании способствует формированию современного человека, умеющего самостоятельно мыслить и способного ориентироваться в этом многообразии информационных достижений человечества. И существенным образом повышают эффективность учебной деятель-

ности за счет автоматизации обработки информации и вычислений, что формирует понимание сути учебного материала. Необходимость подготовки подрастающего поколения к жизни в информационном обществе, внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий способствовали выделению понятия «информационная образовательная среда». При характеристике данного понятия специалисты выделяют следующие черты:

- наличие педагогической системы, которая составляет ядро информационной образовательной среды;
- объединение участников образовательного процесса в сообщества;
- сетевой характер взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- использование методов создания и работы с информационными ресурсами в процессе обучения и воспитания;
- активность и самостоятельность личности в процессе деятельности.

Большинство детей, занимающихся дополнительным образованием, считают себя самостоятельными, они более уверенно ощущают себя в любом обществе, знают себе цену, у них адекватная оценка себя и окружающих. Более всего во взаимоотношениях с окружающими они ценят доброжелательность, справедливость, внимание, помощь и поддержку, проявления любви, умение и желание прощать недостатки. Все вышесказанное позволяет констатировать:

✚ чем дольше ребенок занимается в системе дополнительного образования детей, тем выше выражены у него познавательные интересы, тем более он уверен в правильности собственного выбора сферы приложения творческой активности;

✚ чем шире и разнообразнее интересы ребенка, тем более он альтруистичен и готов принести пользу обществу;

✚ чем больше ребенок ориентирован на семью, а члены семьи являются для него образцом для подражания, тем шире ребенок представляет свои возможности в развитии творческих способностей и самоопределении;

✚ чем больше занятость детей вне школы, тем более они самостоятельны, тем более оптимистично они смотрят в свое будущее, тем более они ориентированы на собственный успех и тем выше процент детей, определивших на данном этапе выбор как своей будущей профессии, так и жизненного пути в целом.

✚ Суть педагогической поддержки в данном случае состоит в создании воспитывающей среды, в которой происходит развитие творческой личности ребенка, в обеспечении личностно-деятельностной и практико-ориентированной направленности дополнительного образования детей, являющегося своего рода механизмом выравнивания возможностей получения персонифицированного обра-

зования. Эффективность педагогической поддержки детей в большей степени зависит от того, насколько программы дополнительного образования детей, реализуемые педагогом, адекватны запросам, целям и ценностям обучающихся с учетом их потенциальных возможностей; насколько они помогают ребенку определять собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют самообразование, саморазвитие, самовоспитание в соответствии с имеющимися у ребенка личностными ресурсам.

✚ Сегодня, задача педагогов заключается не в обучении, ориентированном на передаче ему суммы знаний, умений и навыков, а в организации образовательной работы таким образом, чтобы ребенок усваивал знания не формально (знания ради знаний), а в качестве значимых атрибутов, позволяющих познавать окружающий мир и себя.

✚ Еще Элвин Тоффлер говорил: «Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться». Перед нами стоит задача внедрения значительных изменений не только в содержание образования, но и сам образовательный процесс. Возникает потребность в применении новых информационно-коммуникативных технологий, воспитании социально-адаптированной личности и использовании технологий, направленных на формирование ключевых компетенций. При этом:

1. Парадигма знаний уже не обладает такой силой, как раньше, что обусловлено возрастанием объема информации и легкостью доступа к ней.

2. Для того чтобы человек получил знания, нужные для успешной самореализации в течение длительного времени, требуется увеличивать сроки обучения. При этом наблюдается снижение эффективности обучения.

3. Приоритет отдается не самим знаниям, а информации о том, как научиться добывать нужные знания, интегрировать их либо создавать.

Все три аспекта относятся к результатам деятельности, а под деятельностью понимается решение задач. При решении поставленных задач необходимо использование принципиально новых образовательных технологий, которые относятся к деятельностно-личностным. В их число входят Технологии Образования в Глобальном Информационном Сообществе (ТОГИС).

(ТОГИС) относятся к деятельностно-ценностным технологиям, поэтому происходит смещение акцентов образования на способы решения задач, а их содержание отходит на второй план. По этой причине в учебную задачу включаются, кроме ее содержания, условий и цели-требования, компоненты информационной задачи с указаниями к коллективной мыслительной деятельности, направленной на выработку системы ценностей, т.е. компонентов коммуникационных задач. Технология ТОГИС — одна из немногих, где применение компьютера

является естественным и необходимым. Это применение имеет несколько аспектов, компьютер используется как обучающий тренажёр. Здесь необходимо наличие компьютеров, оснащённых высококачественными обучающими программами, программами-тренажёрами и контролирующими программами. Эффективность такой работы во многом определяется возможностью обеспечить каждому обучающемуся:

- **индивидуальный набор заданий и упражнений;**
- **индивидуальный темп работы,**
- **полную самостоятельность выполнения работы и при этом, непрерывный контроль и управление.**

Инновационные технологии обладают интегрирующим свойством по отношению ко всем остальным технологиям, которые новые технологии, методики и способы обучения разрабатываются для того, чтобы обучающийся смог добиться успеха в жизни, используя все свои возможности. Современному педагогу нужны средства не только представления интересных занятий, но и мощные средства составления таких занятий. Для повышения мотивации использование метода проектов является одним из самых удачных способов. Метод проектов — это гибкая модель организации процесса, ориентированная на самореализацию путем развития их интеллектуальных и физических возможностей, творческих способностей в процессе изучения любого материала. Создание информационных проектов предполагает сбор, обработку и анализ информации по той или иной проблеме, ознакомление участников проектной деятельности с этой информацией и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Подобная учебно-проектная деятельность направлена на развитие у обучающихся умений и навыков поиска информации, ее обобщения, представления полученных данных в виде сообщений, рефератов, статей, докладов, презентаций. Занятия с использованием интерактивных технологий, в том числе, мультимедийных презентаций позволяют зрительно усваивать учебный материал. Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения оказывает позитивное влияние на отношение обучающихся к учению, формирует положительную мотивацию, интерес к изучаемому предмету. Мультимедийная технология позволяет высвободить время для дополнительного объяснения материала и для осуществления тест-контроля, а также обеспечить научность обучения, что означает глубину, корректность и достоверность изложения материала с учетом последних достижений науки и практики. Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения для обеспечения его успешного восприятия учебного материала, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Недаром еще К.Д. Ушинский заметил, что "детская природа требует наглядности". Структурная компоновка

мультимедийной презентации с применением гипертекстовых ссылок развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную. Дети учатся самостоятельно работать с источниками информации по предмету. Появляется готовность и желание выполнять дополнительные задания, чтобы получить более высокий результат. При выполнении практических действий проявляется самоконтроль. Таким образом, можно отметить, что современным педагогам следует все больше применять инновационные технологии, в частности активные и интерактивные методы обучения при работе с воспитанниками, так как они являются более продуктивными.

Во-первых, инновационные методы обучения дополняют и развивают уже известные научные педагогические методы, поэтому происходит их активное внедрение в учебный процесс;

во-вторых, инновационные методы обучения можно использовать более эффективно, если их использование основывается на современном научном подходе, технических средствах;

в-третьих, необходимость использования инновационных методов связана с новой парадигмой развития обучающихся информационных технологий.

Дополнительное образование — это мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределяться профессионально и личностно. Основой педагогической деятельности образовательного процесса в системе дополнительного образования являются занятия, в которых возможно активное взаимодействие педагога с детьми, направленное на достижение определенных задач воспитания и социализации. Такая форма организации обучения как урок, имеет один недостаток: он ограничен по времени и не допускает отвлечений, даже когда школьники очень заинтересованы темой и у них возникают какие-либо вопросы. Другое дело - дополнительное образование, здесь педагог не связан жесткими временными мерками. Данная работа осуществляется в свободное от учебных занятий время, обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских качеств личности. Воспитательная работа в дополнительном образовании дополняет и углубляет воспитание, осуществляемое в процессе обучения. Не смотря на нагрузку и загруженность образовательным процессом, ребята продолжают активно включаться и осваивать дополнительные общеобразовательные программы.

Даже находясь в процессе дистанта, обучающиеся демонстрируют высокие творческие результаты. Под руководством своих педагогов и при поддержке родителей ребята принимают участие в дистанционных творческих конкурсах, фестивалях и проектах. Переживают знаменательные творческие события. Педагогический коллек-

тив Дома творчества реализует образовательные и социальные программы: «Одаренные дети», «Детское и молодежное объединение «Союз – 4Н»», «Студия раннего развития «Ступени».

Талантливые педагоги внимательны к каждому ребенку, бережно относятся к его индивидуальности и помогают наиболее полно раскрыться его творческим способностям. Педагоги трудятся по освоению новых форм и методов работы с детьми, введению новых педагогических технологий. Проводят занятия в разных районах на базах всех школ города.

Дом детского творчества — многопрофильное учреждение дополнительного образования, в котором представлены практически все виды деятельности для детей, подростков, молодежи. Четыре отдела ДДТ — естественнонаучный, декоративно-прикладного творчества, художественной деятельности, спортивный — дают возможность каждому ребенку найти занятие по душе и способствуют раскрытию его способностей, творческому развитию, профессиональному самоопределению.

Коллективы, обучающиеся и педагоги ежегодно участвуют и становятся лауреатами районных, областных, Всероссийских и международных фестивалей, конкурсов, соревнований.

Список литературы:

1. Дополнительное образование детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. (Дата обращения 07.02.2019).

2. Баева И. А., Бурмистрова Е. В., Лактионова Е. Б., Рассоха Н. Г. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практ. рук. / И. А. Баева и др.; под ред. И. А. Баевой. СПб.: Речь, 2006.

3. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие. М.: Диалог культур, 2012. С. 29.

4. Казымов В. Б. Приоритетные направления развития современной системы дополнительного образования детей // Вестник ЧГПУ. 2011. № 9. С. 66–71.

КАЛЕНДАРЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ МЕРОПРИЯТИЙ ЦИКЛА «ВЕРЕТЁНЦЕ»

Щаникова Ольга Вениаминовна

методист

МБУ ДО ЦДО "Компас" структурное подразделение "Клуб Энергетик"

ВИД ПРОЕКТА: Социальный.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Формирование у детей младшего школьного возраста интереса к историческому прошлому и народной культуре родного края по программе цикла мероприятий «Веретёнце».

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Раскрыть значимость национальных традиций через творческое взаимодействие с социумом посредством проведения праздников фольклорной направленности;

- Вызвать интерес к изучению истории родного края;

- Воспитать уважение и любовь к русскому народному творчеству, прикладным умениям и навыкам;

- Ознакомить и закрепить нормы поведения в коллективных фольклорных мероприятиях через умение взаимодействовать с людьми, выполняя различные задачи и роли;

- Пробудить эмоциональную отзывчивость к устному народному творчеству и красоте родного края;

- Вызвать патриотические чувства через понимание своей причастности к истории народа, его обычаям и традициям.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: Ежегодно (сентябрь – май).

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: Учащиеся начальных классов, родители, руководители творческих коллективов.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

Младший школьный возраст – период интенсивной социализации, усвоения различных нравственных норм, потому дети этого возраста готовы понять и принять общепринятые нормы развития общества и государства, а также в полной мере ощутить себя личностью с определенной национальной принадлежностью в историческом ракурсе.

Очень важно именно сейчас, во время глобального информативного потока, научить детей правильному восприятию тех объёмов современной и исторической информации, которые поступают из сети интернет, в процессе освоения школьных программ, от СМИ.

3.

Умение пользоваться ценностью исторического наследия способствует восстановлению связи с историческими корнями своего народа.

Поэтому, через знакомство с фольклорными праздниками цикла мероприятий «Веретёнце», рассчитанного на детей 7 – 11 лет, мы надеемся не только приобщить их к давно забытым национальным традициям, но и расширить кругозор, воспитать бережное отношение и любовь к природе, человеку, что немаловажно.

Ценно вовремя повлиять на зарождение и развитие возникающего интереса молодого поколения к историческим событиям, личностям, жизни и быту народностей в местности своего проживания.

И, бесспорно, что актуальность предложенной темы заключается:

- в формировании у детей положительного отношения к народным традициям с учётом этнокультурной ситуации;

- в развитии понимания, осмысления, обогащения словарного запаса посредством художественного слова, используя всё богатство и красоту устного народного творчества;

- в приобщении к творческому воплощению задуманных планов по пути реализации будущих профессиональных знаний и умений;
- в формировании представлений о добре и зле, о духовных ценностях общества с целью воспитания национального самосознания гражданина своей Родины;
- в выработке устойчивого интереса к пониманию и принятию социально - культурных норм общества и семейных традиций.

4.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА):

Самый удивительный период в жизни любого человека – это детство. Родается новый человек, и мир радостно принимает его, как частичку самого себя, наделяя в процессе саморазвития новыми ощущениями, знаниями, навыками. Период взросления – это время познания самого себя и окружающего мира, когда формируется новая личность со своими взглядами и пониманием сущности своей национальной принадлежности. Взрослому поколению важно вовремя поддерживать, направить ребенка, помогая ему определить и утвердить своё место в стремительно изменяющемся мире. Без знания истории своего народа невозможно в полной мере ощутить себя состоявшимся человеком.

Народные (фольклорные) праздники - это часть духовного наследия народа, которые можно и нужно использовать в достижении таких целей. Посредством мероприятий фольклорной направленности, через знакомство с истоками, дети лучше понимают исторический путь народа, связь времен и поколений.

Национальные традиции - основа воспитательного процесса. Путём приобщения ребёнка к социальному опыту своего народа, усвоению прошлых жизненно важных идей и взглядов на окружающий мир, можно не только повлиять на его взгляды, но и способствовать выработке определенного менталитета.

Потому, одним из социально значимых направлений воспитания, является включение ребят 7 – 11 лет в программу мероприятий по календарным народным праздникам «Веретёнце», как в качестве зрителей, так и участников.

Такие праздники аккумулируют в себе различные жанры устного народного творчества, и потому способствуют более целостному восприятию традиционной культуры, развитию патриотических чувств, приобретению социально – прикладных навыков, воспитанию нравственных качеств поведения в семье и обществе.

И пусть ребенок впитывает культуру своего исторического начала через красоту фольклорного праздничного действия, основанного на богатейшем источнике познавательного и нравственного развития!

5.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

1. Подготовительный этап:

- защита сценария;

- ознакомление с фольклорным мероприятием путём погружения участников в историческое прошлое;

- мотивация заинтересованности детей и взрослых в проведении праздника;

2. Рабочий этап:

- подготовка красочного сопровождения, художественной литературы, устной и печатной тематической рекламы;

- проработка сценария;

- предварительная организационная работа;

- подготовка реквизита (занятия ручным трудом);

2. Репетиционный этап:

- знакомство со сценарием;

- разучивание сценарных составляющих (потешек, поговорок, стихов, песен, подбор подвижных игр, художественной литературы, фольклорных текстов и т.д.);

- прочее;

3. Оценочный (заключительный) этап:

- итоги, выводы;

- фотоматериалы, СМИ.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Кадровый персонал: педагоги, дети, родители, музыкальный руководитель.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: ()

6.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Устойчивое эмоционально - осознанное отношение ребенка к народному творчеству, традициям, праздникам через эстетическое восприятие фольклора в его художественном и самобытном разнообразии.

2. Обогащение словарного запаса посредством живого художественного слова.

3. Коммуникативное и продуктивное сотрудничество со сверстниками, родителями в процессе решения различных творческих задач.

4. Осознанное движение в сторону выработки национального самосознания, понимания и принятия основ своей национальной принадлежности.

5. Выработанная мотивация на дальнейшее развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, открытости, доброжелательности, сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям.

6. Приобретенное (практическое) знание основ устного народного творчества, песен, декоративно – прикладного искусства народа, навыков игры в коллективных народных и подвижных играх.

7. Выработка устойчивого интереса к социально - культурным нормам общества и семейным традициям.

7.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Программа цикла мероприятий «Веретёнце»

№ п/п. Название мероприятия

Сроки

Участники

- «Осенины»

октябрь

педагоги,

- «Колядки»

январь

учащиеся,

- «Жаворонки»

март

родители

- «Никола вешний»

май

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

По итогам Проектной деятельности (выполненной программы цикла мероприятий «Веретёнце») можно с уверенностью сказать, что поставленные цели и задачи выполнены и достойны продолжения с распространением полученного опыта в культурной среде.

Хочется особо отметить ценность и практическую результативность совместного проведения фольклорных праздников в направлении: педагоги - дети – родители. Игровая, развлекательная, красочная атмосфера фольклорных праздников благотворно влияет на развитие ребенка, вызывает множество положительных эмоций. В форме непринужденной игры и яркого действия возникает неувольное ощущение причастности к историческим событиям прошлого своего народа и утверждение себя, как личности.

По завершению проекта составляется итоговый фотоальбом «Календарные праздники цикла мероприятий «Веретёнце».

Источники:

О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к народной культуре. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2014 г.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И РИСОВАНИЮ С НАТУРЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМАТИКЕ «РИСОВАНИЕ ПРИ ЕСТЕСТВЕННОМ ОСВЕЩЕНИИ»

Александровская Дарья Игоревна

педагог дополнительного образования

МОУ ДО «Лужский центр эстетического воспитания
и образования детей», г. Луга

Проведение творческих занятий с младшими школьниками (1-4 класс) может осуществляться в разнообразных условиях, в том числе и на открытом воздухе, то есть на пленэре. Первый внеклассный урок рисунка - это новые, яркие впечатления, а значит, благоприятные условия для развития творческих способностей ребёнка 7-10 лет.

Необходимые материалы для занятия школьники вправе предоставить самостоятельно. Необходимо учитывать следующие моменты. Для первого пленэра лучше всего работать с материалом, который дети хорошо освоили и с которым чувствуют себя уверенно. Это могут быть карандаши, краски, пастель, простой карандаш и т.д. Таким образом, для занятий предоставляется:

- этюдник с закреплённой скотчем или кнопками бумажной основой;
- бумажная основа (не более А4) и маленький лист для первоначального композиционного наброска (не более А5), закреплённый рядом;
- вода в нужном количестве;
- кисти, карандаши, краски и прочие материалы в зависимости от пожеланий и умений учеников;
- небольшая памятка с разучиваемыми на занятии понятиями и их определениями, а также полезными советами (значения слов “воздушная перспектива”, “пленэр”, “набросок”, “этюд”, “композиция” и т.д.);
- складной стул или плед;
- головной убор;
- питьевая вода.

Основная задача и идея занятия состоит в том, чтобы познакомить учеников с понятием этюда с натуры, рисованием при естественном

освещении и в новых, непривычных для себя условиях. Педагогу, а в равной степени и ученикам, не стоит ожидать каких-либо результатов, но постараться получить пользу от самого процесса рисования.

Занятие строится на самостоятельном выборе ракурса, ознакомлении с основным принципом рисования с натуры (рисует предмет таким, каким мы его видим, а не таким, каким мы его себе представляем), построении композиции и последующем выполнении наброска под руководством педагога. Ученики, таким образом, получают полное представление о природе рисования на пленэре, что само по себе является полезным и обогащающим опытом.

В начале занятия, пользуясь небольшим периодом активного внимания учеников, педагог вместе с классом разбирает новые термины и их значения. В течение урока каждое новое слово будет употреблено в контексте, и не раз. Эта методика позволит крепче запомнить изучаемые понятия.

Затем, после краткого объяснения, ученики самостоятельно выбирают понравившийся ракурс. Для младших школьников выбор места имеет особенное значение, так как они должны будут длительное время находиться на нём. Лучше иметь с собой удобный складной стул или плед. Головной убор для школьников обязателен, но не только как требование к одежде: угол обзора слегка сужается, что позволяет легче ориентироваться в пространстве и возвращаться к правильному ракурсу. Как правило, выбирают место в тени, чтобы белая бумага не отражала прямые солнечные лучи. Работа в таком случае может получиться излишне тёмной, а зрению наносится вред.

Прежде чем приступить к расположению композиционных элементов на основном листе, ученики самостоятельно формируют композиционный набросок на маленьком листе. В это время педагог осуществляет первый обход, обсуждая композиционное решение в индивидуальном порядке и при необходимости внося нужные изменения. Важно сопровождать каждое решение толковым и подробным объяснением, чтобы ученик понимал смысл каждого совершаемого действия и этапа работы.

Когда композиционное решение закреплено и маленький набросок одобрен, ученики переходят к размещению элементов на главном листе. Это кажущееся несложным упражнение развивает внимательность, зрительное соблюдение пропорций, усидчивость и концентрацию. Однако, для младшего школьного возраста такое повторение, или перерисовывание, может стать испытанием усидчивости. Подобное “нетерпение” ученика объясняется свойственным этому возрасту малым временем активного внимания. Частая смена вида деятельности помогает удерживать внимание и продолжить занятие без потери интереса. С этим связана следующая рекомендация: перенос композиционного решения с малого листа на большой лучше всего осуществлять во время второго обхода самому преподавателю, стараясь, чтобы ученик как можно

лучше усвоил принципы композиционного построения: разноплановость, особенности линейной перспективы и т.д.

Следующая часть занятия - непосредственно работа с материалом, здесь общие рекомендации излишни. Однако, преподавателю следует предлагать ученикам делать небольшие перерывы над рисунком, чтобы изменить точку зрения и “освежить взгляд”. Это достигается периодическим рассматриванием рисунка с разного расстояния. Можно “проверить” цветовое решение и композицию, посмотрев на рисунок с расстояния в два-три шага. Можно также рассказать ученикам, что подобная техника весьма приветствуется и профессиональными художниками при работе на пленэре.

Рисование с натуры при естественном освещении - важный этап творческого становления и первый шаг к самостоятельному пониманию природы изображаемого предмета и его воспроизведению. Даже один открытый урок рисования позволяет ученику развить внимательность, усидчивость, видение пропорций; младшие школьники легче овладевают азами построения композиции и находят богатые цветовые решения. Даже изучаемые по программе термины легче усваиваются и обретают знакомые черты благодаря одному такому занятию. Однако, повторение и проведение целой серии пленэров действует ещё более благотворно, так как с изменением освещения, места, ракурса и условий растёт опыт будущего художника. С каждым разом он чувствует себя ещё более уверенно, открывает новые способы использования материала и совершенствует ранее полученные навыки. Работа на пленэре является неотъемлемой частью художественного образования и прекрасной базой для формирования творческой личности ребёнка.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ: КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА МЫСЛИТЬ?

Байшихина Ирина Александровна
учитель русского языка и литературы
МАОУ-СОШ № 2, г. Богданович

Развитие образования в наши дни органично связано с повышением уровня его информационного потенциала. Эта характерная черта во многом определяет как направление эволюции самого образования, так и будущее всего общества. Для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве у учащихся должны быть сформированы «готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников».

«Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить». В связи с этим особый интерес у меня вызвала технология развития критического мышления. В ее основе лежит коммуникативно-деятельностный принцип обучения, который предполагает диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми. Учитель на таких уроках становится не источником информации, а координатором, человеком, который только указывает направление в поиске новых способов получения знаний, не предоставляет их в готовом виде. И это, на мой взгляд, очень ценно. В основу технологии положен базовый цикл, состоящий из трех этапов (фаз). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая фаза – «вызов». У учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. На этой стадии я стараюсь формулировать вопросы таким образом, чтобы ребёнок почувствовал себя успешным, предоставляю возможность проанализировать то, что он уже знает. Наиболее удачны, на мой взгляд, приемы: корзина идей, кластер, дерево предположений.

Вторая фаза – «осмысление» – содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь учителя, и видеоматериал. Дети читают с карандашом в руках. Обозначают слова сложные для понимания, формулируют вопросы по содержанию, строят предположения о дальнейшем развитии действий, оформляют свои мысли.

Третья фаза – «рефлексия» – размышление. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний. Любимая форма рефлексии моих учеников – синквейн. Использую также и прием «незаконченные предложения».

Модель формирования критического мышления у учащихся включает пять основных этапов:

1. Диагностика уровня развития критического мышления.
2. Дифференциация по уровням сформированности критического мышления.
3. Оценка содержания материала с точки зрения наличия противоречий, проблем.

4. Использование ТРКМ в образовательном процессе.
5. Диагностика результативности формирования критического мышления.

В процессе работы я столкнулась с серьезной проблемой: критериев оценки результативности в данной технологии не существует, так как авторы С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, Н.В. Муштавинская их не рекомендовали. Возник вопрос оценки достижений учащихся и результатов собственной педагогической деятельности. Единого мнения по этому поводу пока не выработалось. Мною были выделены критерии оценки эффективности предлагаемой педагогической системы, в качестве инструмента выбрана методика А.С. Байрамова, а также разработаны контрольно – измерительные материалы для оценки эффективности использования ТРКМ в различных формах организации учебной, исследовательской и проектной деятельности.

Проведенная по методике Байрамова диагностика позволяет получить данные и отследить развитие следующих умений:

- умение находить недостающую информацию;
- умение делать и оценивать логичные умозаключения;
- умение оценивать последовательности умозаключений;
- умение рефлексивно оценивать содержание текста;
- умение находить главную информацию на фоне избыточной.

Применение ТРКМ на уроках русского языка и литературы, а также во внеурочной деятельности вызвало необходимость подбора активных, деятельностных форм и методов учебного взаимодействия.

Ход урока выстраиваю так, чтобы задействовать в работе каждого, стремлюсь организовать продуктивное общение детей как друг с другом, так и с учителем, который выступает в роли тьютора. Для этого организую работу в группах, в динамических парах. Учимся принимать любые, даже, казалось бы, самые необычные идеи.

В моем арсенале уже устоявшиеся формы уроков: урок-экскурсия (Проект «Времена года»), урок-творческая мастерская, урок-исследование, урок в музее и др.

Использование на уроках графической организации материала помогает демонстрировать процесс мышления. Наш мозг намного проще воспринимает искривлённые линии, условные знаки, яркие цвета, чем просто слова, объединённые порой в длинные и не всегда понятные предложения. Поэтому на уроках мы рисуем, строим схемы, учимся ассоциировать трудно запоминаемые слова с уже известными и близкими явлениями. И, таким образом, процесс мышления, становится наглядным, обретает видимое воплощение. Помимо кластеров одним из любимых заданий учеников стало создание комиксов, интеллект-карт по произведениям, буклетов по самым сложным правилам русского языка.

Проявляя критическое мышление, дети выступают в роли исследователей; самостоятельно добытые знания способствуют самореализа-

ции учащихся, в итоге – самоутверждению. А это немаловажный фактор в становлении интереса к обучению. Решительно изменилась и моя роль на уроке, как учителя. Моей главнейшей задачей при подготовке к уроку становится организация учебного труда, подбор необходимых для реализации цели урока стратегий и приемов. Парадоксально, но именно предоставленная детям свобода выражения собственных мыслей, мнений, выводов позволяет мне диагностировать предполагаемый результат: ведь в споре рождается истина. Соблюдение принципа сотрудничества в ходе обучения предполагает, в свою очередь, повышение коммуникативного потенциала личности учащихся.

Организую исследовательскую деятельность учащихся: на уроках обобщения и систематизации знаний и способов деятельности предлагаю выполнить проектные и творческие работы - компьютерные презентации, в т.ч. выполненные в совместном доступе, применить изучаемый материал в других областях знаний (например, бипредметный проект «Способы образования слов в русском и английском языках»).

Практика работы показала, что использование ТРКМ создает условия для самовыражения учащихся. Подобная перспектива создает сильнейшую мотивацию для их самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности в группах или индивидуально. Дети очень восприимчивы к новому и достаточно быстро овладевают умениями и навыками работы в различных приемах: удивительно точно умеют ставить «тонкие» и «толстые» вопросы, составлять кластер, работать с таблицами типа «Бортовой журнал», «Концептуальная таблица», «З-Х-У», активно составляют синквейны, кластеры, любят работать методом «Шести шляп». Ученики готовы осваивать новые формы работы, потому что любят учиться увлекательно, научно, творчески, нестандартно.

1. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. ЗаирБек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.: ил. — (Работаем по новым стандартам).

2. Загашев, И.О., Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Учим детей мыслить критически. М., 2003.

3. Байрамов, А.С. Динамика развития самостоятельности и критичности мышления у детей младшего школьного возраста: дис. док-ра пед. наук / А.С. Байрамов. - Баку, 1968. – 560 с.

4. Тест на способности к классификации и анализу (автор Карелин А.А.): [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://testoteka.narod.ru/pozn/1/09.html>

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СЕМЬИ И ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Бойцова Лариса Савиновна

воспитатель

МБОУ СОШ № 10 дошкольное отделение корпус 2 "Ручеёк",
г. о. Серпухов

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена изменениями (метаморфозами) в системе образования вообще и дошкольного в частности. Чего только нам стоило внедрение Болонской системы и ее возвращение квалифицированного потребителя,

Не понимание и заимствование западных новшеств, привело к появлению проблем, которые не замедлили сказаться на общественных отношениях, включая и отношения семьи и ДОУ.

В этих непростых условиях по-новому происходит переосмысление наших традиционных ценностей и исторического опыта по организации взаимодействия указанных субъектов (ДОУ и семьи).

Понимание прошлого как главного измерителя особенно представляется важным, так как помогает в вопросе сохранения преемственности целей и задач и, соответственно, реализации современных требований по дошкольному образованию.

«...Мы оглядываемся назад, чтобы по направлению пройденного угадать, куда идти дальше», - указывал В.О. Ключевский [1].

Итак, прошлое. Как рассматривалось воспитание и чем оно полезно для нас? Небольшой экскурс по истории поможет нам выделить его сущностные основы.

Процесс воспитания подрастающего поколения являлся старейшим и самым трудным делом и признавался особым искусством.

В этом искусстве мы находим ответы на вопросы воспитания и взаимодействия общества и семьи. Особо значимыми для нас являются принципы семейного воспитания, изложенные в таких документах как: «Поучения детям» Владимиром Мономахом в 1117 году и «Домострое» 16 века Сильвестром. Что это за принципы? Перечислим некоторые из них:

- самый важный принцип, на который указывал Мономах пример отца, которому следует подражать как образцу (способности исполнять все мужские дела, быть воином);

Так и хочется сразу провести параллель с современностью и вскрикнуть как Грибоедов: «Где? укажите нам, отчества отцы, Которых мы должны принять за образцы?» [2].

- упрочение семьи;

- формирование у детей качества человека (религиозность, уважение к старшим, братское отношение к ровесникам, милостливость по

отношению к бедным, осторожность, самообладание, находчивость и хладнокровие в опасных ситуациях);

-умение рачительно управлять своим домом.

Поучения детям стали одним из любимейших жанров на Руси. их влияние ощутимо в известном шедевре «Домострое» XVI в., созданным попом Сильвестром, являвшимся сторонником реформ Ивана Грозного.

В этом документе получили свое дальнейшее развитие вопросы воспитания детей с указанием первоочередных задач, а именно:

- первоначало отводится задаче нравственного и религиозного воспитания детей, которую должны иметь в виду родители;

-второй задачей являлась задача обучения детей тому, что необходимо в «домашнем обиходе»;

- третьей задачей была объявлена обучение грамоте [3].

Сделанный задел был продолжен в последующие века. Однако, свою роль сыграл все тот же Запад и его европейская образованность. Именно это мы констатируем в XVII— XVIII вв.

Традиционный взгляд на образование уже не удовлетворял элиту Русского государства. Новое время несло и новые западноевропейские образцы, и манеры, в вопросах среднего и высшего образования.

К сожалению, из прошлого перекочевали и проблемы затрагивающие отношения семейно-общественного воспитания.

Так уже в XIX веке с появлением (открытием) первого детского сада в Западной Европе стали появляться вопросы проблемного характера, а именно: на чем должны строиться эти отношения (дополнения, помощи, компенсации чьих – то недостатков).

Справочно укажем, что первый детский сад являлся «... дополнением семейного воспитания в тех случаях, когда в семье не имеется других подходящих по возрасту детей, когда мать не имеет достаточно времени или знаний, чтобы руководить занятиями маленьких детей, когда житейские условия требуют домашней тишины, которая сильно стесняет ребенка» [4].

По утверждению Аделаиды Симонович (первой в России «садовницы» так она себя именовала официально), наступает такой период развития, когда помимо нравственного влияния, взрослые должны знакомить его с усовершенствованием ума. Оказывается необходимым, чтобы воспитание перешло из рук родителей к посторонним лицам, специально занимающимися передачей познаний умственных. Передача воспитания пройдет плавно, если есть взаимопонимание семьи и воспитателя. В этом случае приоритет семьи признается, поддерживается, дополняется. За воспитание ответственна «семья» [4]. Итак, фантазерке Симонович удалось не только обратить внимание на плавность взаимопонимания семьи и воспитателя, реализовать идеи немецкого педагога Фребеля на российской почве (практике), но и внедрить придуманный комплекс подвижных игр, конструирование и даже курс «родиноведения». Все это она стала освещать в печати (журнале «Дет-

ский сад»), где рассматривались актуальные вопросы дошкольного образования.

К сожалению, свои коррективы на отношения семьи и сада внесла

Октябрьская революция 1917 года. Как и всякая власть, советская также допустила ряд просчетов. Назовем некоторые из них:

- детские сады попали под жесткую централизацию всей системы воспитания, превратившись в общественные;

- воспитательный процесс предусматривал борьбу с пережитками мещанского воспитания;

- семья рассматривалась как помеха общественному воспитанию.

Все это, в конечном итоге, привело к забвению предыдущего положительного исторического опыта и отрицанию прописных истин. Особенно пагубное воздействие оказали события, связанные с развалом СССР и потерей духовных основ развития, и обнищанием населения.

Для понимания и осознания допущенных ошибок понадобилось не только время, но и огромные усилия ныне действующего Президента В. В. Путина, который сумел обозначить новые принципы развития страны: «российская идея — сильное государство — эффективная экономика» на основе проведения строго продуманных реформ, в том числе и дошкольного образования.

Характеризуя современную ситуацию рассматриваемых отношений семьи и сада, укажем, что они переживают свое лучшее время:

- разработаны программные документы в виде нормативно-правовой базы (ФГОС ДО, программа...);

- сформулированы цели и задачи дошкольного образования;

- провозглашены принципы (значимого периода жизни; личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников организации и детей; уважение личности ребенка; реализация Программы в специфических формах) [5];

- развитие получает методика взаимодействия детского сада с семьей. через реализацию традиционных и альтернативных приемов и способов взаимодействия. Кратко прокомментируем данные методы.

Традиционные формы работы детского сада с семьей:

- коллективные формы (родительские собрания; конференции; круглые столы...);

- индивидуальные формы (педагогические беседы с родителями; переписка с родителями, индивидуальные памятки.);

- наглядно-информационные формы (записи бесед с детьми; видеофрагменты организации различных видов деятельности; фотографии; выставки детских работ; стенды, ширмы, папки-передвижки.).

Заметим, что во всех перечисленных формах ведущая роль в организации работы с семьей принадлежит педагогам и при добросовестном выполнении они могут быть эффективны, так как прошли проверку временем, несмотря на определенные проблемы.

Что касается нетрадиционных форм взаимодействия детского сада и семьи, то их назначение несколько иного характера - побуждение родителей к осознанному активному участию в совместном процессе.

Стержнем этих форм работы является активное обсуждение проблем воспитания и аргументация собственных подходов к решению воспитательных проблем. К числу нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с семьями детей старшего дошкольного возраста можно отнести семейный клуб, мастер-класс, создание сайта, детско-родительский проект, выставки, КВН, день семьи и другие [6].

Завершая осмысления произошедших метаморфоз в системе дошкольного образования в части тенденций развития отношений между семьей и ДО укажем, что на эти отношения накладывают свой отпечаток ряд факторов исторического и идеологического порядка, что привело к определенному рода проблемным вопросам.

Понимание и осознания этих проблем (допущенных ошибок) позволяет нам сегодня выстроить систему дошкольного образования в духе современных требований (по структуре, условиям и результатам) и сформировать в результате совместных действий (доверительных отношений) семьи и ДО будущего патриота своей страны.

Литература

1. Ключевский В.О. Соч. — Т. 9. — С. 7.
2. Кузьмин О. Горе от ума. Александр Сергеевич Грибоедов Свой Среди Своих [электронный ресурс]: <https://proza.ru/2020/12/09/1766> (дата обращения: 16.02.2023).
3. Домострой / Сост. В.В. Колесова. - М.: Сов. Россия, 1990.-304с. [электронный ресурс]: http://buyannovgorod.narod.ru/bibl_po_istorii/domostro.pdf (дата обращения: 16.02.2023).
4. Симонович А.С. Кто может быть воспитателем. Хрестоматия / А.С. Симонович. - М.: Просвещение, 1976. - С.5-14.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) [электронный ресурс]: base.garant.ru/70512244/ (дата обращения: 17.02.2023).
6. Гилева А. В., Янкова А. И. Нетрадиционные формы взаимодействия детского сада с семьями детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2019. - № V6. - 0,4 п. л. -URL: <http://e-koncept.ru/2019/196054.htm>.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ «СОЗДАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ АВТОРСКОГО ТЕАТРА В ДОО ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР»

Власова Татьяна Викторовна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 182

Аннотация. Создание своего театра начинается, в первую очередь, с мысли о невозможности работать иначе. Когда понимаешь, что иного пути нет и, для того чтобы реализовать свои творческие замыслы, тебе не хватает ни одна из существующих площадок – начинаешь задумываться, а может стоит создать что-то свое? Ну а дальше – это вопрос воли, фантазии воображения – потому что путь этот очень интересный, затягивающий и волшебный.

Методическая разработка посвящена развитию творческих способностей детей посредством создания авторского театра. В данной разработке представлены пошаговые действия создания различных видов авторского театра и внедрение его в образовательный процесс ДОО.

Актуальность. В работе с детьми дошкольного возраста главная цель педагога - это сделать пребывание детей в детском саду комфортным и благоприятным, наполнить день ребят яркими красками, творчеством, новыми знаниями и положительными эмоциями. Чтобы занятия были более наглядными, интересными и увлекательными, для того чтобы помочь детям лучше усваивать и запомнить образовательный материал проявить собственную фантазию, раскрыть свои творческие способности, помочь раскрепоститься и просто внести разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир детей, я рекомендую создать в группе свой авторский театр. В статье я хочу рассказать, как используя обыденные вещи и подручные материалы, можно изготовить различные виды театра и с его помощью развивать творческие способности детей, проводить интересные образовательные занятия, раскрывать эмоциональный внутренний мир ребенка, раскрепощать его, социализировать.

Глава I. Значение театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки-чуда, ощущения беззаботного детства. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребён-

ка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогу через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Я считаю, что театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, правильного формулирования своих мыслей, пополнение словарного запаса. Это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театрализованная деятельность – это в первую очередь импровизация, оживление звуков и предметов, так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием и т. д.

Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Кроме того, я заметила, что именно театрализованная деятельность, как никакая другая, помогает каждому ребёнку обрести уверенность, обогатить словарь и развить творчество.

Занятия по театрализованной деятельности имеют большое значение для всестороннего развития ребёнка. В разделе «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности» подчёркивается, что педагог обязан:

- создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Это значит, поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держать

ся при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и т.д.;

- приобщать детей к театральной культуре. А именно, знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров;

- обеспечивать взаимосвязь театрализации с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;

- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. Учитывая все задачи из раздела «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности» и анализируя детские умения и навыки, выяснила, что дети недостаточно владеют мимикой, жестами, отчего часто бывают неуверенными, их движения скованы, неточны, плохо развиты психические процессы - память, воображение, внимание, выразительность речи.

Цель: Раскрыть значение театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Раскрыть пошаговые действия создания авторского театра.

Задачи:

- Повысить компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.

- Познакомить педагогический персонал всех возрастных групп с различными видами авторского театра.

- Заинтересовать воспитателей идеей создания авторского театра в группе.

- Обучить пошаговым действиям создания театра.

- Создать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса.

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

- обогащать и активизировать словарный запас детей, совершенствовать грамматический строй речи, звукопроизношение, формировать интонацию и выразительность речи, развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать психические процессы: память, внимание, воображение, мышление, восприятие;

- совершенствовать артистические навыки детей в создании художественного образа, используя следующие приёмы - игровые, танцевальные и песенные импровизации;

- создавать благоприятную атмосферу, вызывающую творческую активность детей, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать гуманные чувства, проявлять внимание и отзывчивость к взрослым и детям, к их душевному состоянию, стремиться прийти на помощь в трудную минуту, радоваться успехам сверстников.

Глава I. Пошаговые действия создания авторского театра.

1.1. На протяжении всего учебного года я знакомя детей с растительным и животным миром, с народными традициями, временами года и другими темами, согласно, календарного планирования. Чтобы мои занятия с детьми проходили более красочно и эмоционально я прибегаю к помощи сказочных героев, а для того, чтобы занятие было еще более наглядно, использую в работе **«Театр в коробке»**.

Чтобы изготовить такой театр нужно взять обычную коробку, разрезать ее и оформить в виде домика с откидной крышей и передней стенкой, саму коробку можно украсить по своему вкусу и желанию, я украсила гофрированной бумагой, вырезала театральные маски и оформила надпись: «Я люблю театр». Внутри коробку украсила волнами, берегом, солнцем и облаками. Волны лучше разместить в 5 рядов, чтобы для детей изображение казалось более объёмным.

Во время рассказа я использую сказочных героев, сделанных из того же коробочного картона. Героями легко управлять, если приклеить их на палочки спажки. На фрагменте изображены герои по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Данное театрализованное представление я рекомендую использовать в старших и подготовительных группах. Но сам «театр в коробке» можно использовать для любого возраста обыгрывая различные сказки и рассказы.

При групповом занятии я столкнулась с трудностью, что один ребенок не очень заинтересован в моем театрализованном рассказе. И мне пришла мысль усовершенствовать театр в коробке и сделать его более «сказочным» для индивидуального обучения. Для этого делаем в коробке два отверстия, чтобы через них можно было смотреть представление, а также помещаем вниз коробки фонарик, чтобы в рассказ добавить таинственность.

Героев для сказок могут рисовать дети, и не только рисовать, но и быть настоящими артистами и участвовать в инсценировке. В такой момент мы видим, как дети начинают проявлять свою фантазию, артистизм. Так ребенок перевоплощается в театрального героя. Персонажей можно использовать в театрализованной игре, и в прямом диалоге с ребенком, игра развивает эмоциональную сферу, заставляет детей радоваться за персонажа, сочувствовать, сопереживать разыгрываемые события.

Вот так с помощью обычной коробки можно замотивировать детей к образовательному процессу и творчеству.

1.2 Еще один вид театра, который, безусловно, поможет детям самим проявлять себя в качестве артистов, героев сказочных персонажей, а также служить площадкой для безграничного творчества – это **«Театр в чемодане»**. Для его презентации вам понадобится ширма. Ширма вещь очень многофункциональна. У детей всегда возникает вопрос «А что за ней?» и только ее вид уже заставляет ребенка проявить инте-

рес и приготовиться к чему-то очень интересному, поэтому её можно использовать во всех видах театра. Для создания ширмы я использую игровую перегородку, закрыв ее тканью. Еще на авторская ширма сделана из дерева, для её изготовления нам понадобятся 4 деревянные пластины и петли, такая ширма очень удобна при использовании настольного театра.

Чтобы создать театр берем старый чемодан, крышку которого украшаем цветными треугольниками, чтобы с первого взгляда на волшебный чемодан у ребенка проявился интерес к чему-то новому и неизведанному. Внутреннюю сторону крышки чемодана оформляем в виде кулис, украсив их яркой желтой лентой с помпонами. А для создания сцены обрезаем и красим в коричневый цвет обыкновенную коробку, которая будет служить площадкой для творчества.

Создавая театр в чемодане, прежде всего я хотела заинтересовать детей сказками, приобщить их к русской народной культуре, воспитать в них любовь к книге. В наш век информационных технологий, с появлением компьютеров, планшетов и других гаджетов детям перестали читать книги, рассказывать сказки на ночь. Дети не знают названий сказок, сказочных героев. Испытывают трудности с пересказом сказок, не могут придумать свою историю, рассказ, продолжить рассказ воспитателя или придумать свой конец сказки. В своей работе с детьми все чаще сталкиваюсь с тем, что у детей ухудшилась память, скудный словарный запас, возникают трудности с пересказом произведений, с составлением рассказов по картине.

Я решила заинтересовать детей через театрализованную игру, с применением кукольного театра, где все дети могут попробовать себя в роли кукловода и погрузиться в мир сказок. Чемодан очень мобильная вещь, с ним можно не только проводить занятия, показывать спектакли для всей группы детей, но и найти уединённый уголок в группе, для самостоятельной игры, сходить в соседнюю группу, для показа сказки малышам, вынести на прогулку, просмотреть представление на открытом воздухе.

С помощью сцены внутри чемодана, можно проводить любые инсценировки, самостоятельно создав персонажей из бумаги, картона, дерева, любого подручного материала. Сцену за кулисами также можно украсить деревьями, облаками и солнцем или сменить атмосферу и оформить в виде подводного мира. Дети всегда очень активно участвуют в создании театра, что развивает их творческие способности, благодаря театру, игровой деятельности, дети лучше запоминают и усваивать образовательную программу.

Еще один огромный плюс театра, в том, что изготовив две палки и перекладину и взяв белый лоскут материи можно показать детям прекрасный и волшебный **«Мир теней»**.

Выпиливаем 4 палки, две палки скрепляем между собой болтом и гайкой и делаем упор в дно чемодана, аналогично делаем такой же

второй экземпляр, чтобы конструкция держалась между собой, и было на что вешать белый экран, делаем перекладину между двумя основами и соединяем. В качестве экрана можно использовать хлопковую белую ткань, на дно чемодана или картонной сцены кладем светодиодный фонарь, можно взять обычный, удобный для вас светильник, немного приглушаем свет в помещении и погружаемся в таинственный мир теней.

Используя персонажей на палочках, можно проводить интересные образовательные занятия, ставить спектакли с участием детей. Завораживающие изображения получаются при помощи пальцев рук. Теневой театр является не просто разновидностью игры для детей – это дополнительный способ их развития. Игры с тенью стимулируют фантазию ребенка, развивают его воображение. Данный вид театра отлично подойдет для развития моторики и речевой культуры ребенка.

Все, что вы используете при работе с театром, включая деревянные перекладины, лампу и многое другое вы сможете хранить в чемодане, для этого вам всего лишь нужно перевернуть картонную сцену и туда поместятся все предметы. Очень удобно использовать его внутренние карманы, для хранения мелких предметов, прищепок, ниток и др. А заводские стяжки-резинки, предназначенные для фиксации вещей, надежно зафиксируют все атрибуты театра в чемодане.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка. Развитие речи у детей идет в применении всех видов театра, но я считаю, что особенно активно оно происходит при прямом контакте с ребенком и игровым предметом. Я хочу вам порекомендовать использовать еще один вид театра – это **«Пальчиковый театр»**.

Сделать его тоже можно своими руками, основа птицы делается из картонной ячейки для яиц, голову украшаем перьями и раскрашиваем гуашью, приклеиваем забавные глазки и герои для пальчикового театра готовы. Данный материал хорош тем, что имеет конусовидную форму и птички (или другие герои) хорошо держатся, как на взрослых, так и на детских пальчиках. Домиком для птичек служит та же самая коробка, из которой сделаны птички, только ее нижняя часть.

Можно украсить нижней частью стебля травы фасад домика в виде забора, а верхнюю часть травы связать в пучки и приклеить для дополнительного декора.

Разыгрывать сюжеты без предварительной подготовки, для создания сюжета берем ширму или играем в свободной форме за столом. Для продолжения игровой деятельности или для проведения занятий я использую три цветных яйца, в которых находятся фигурки. Цвета можно перемешивать и давать детям задание правильно разложить объекты по цвету, или задавать вопросы кому птенцу принадлежит его

домик (по цвету), а какой птенчик без домика, обыгрывать различные сюжеты с детьми. Пальчиковый театр – это уникальная возможность создать сказку на ладошке ребенка, в которой он сам сможет не только принять участие, но и выбрать роль героя.

Еще один вид театра, это **театр в мини-чемоданчике «Чиполлино»**. Для его создания я взяла маленький чемоданчик, внутреннюю часть крышки украсила в виде кулис, в чемодан положила овощи и фрукты, половина овощей связаны из шерстяных нитей, а половина сделаны из пластика.

Такой чемоданчик можно использовать при развитии мелкой моторики рук у детей, на занятиях по теме недели «Овощи и фрукты», обыгрывать различные ситуации с детьми «магазин», «продавец», «кто в чемодане живет?» ... Хорошо такой чемоданчик использовать на занятиях по развитию речи, как в групповой, так и в индивидуальной работе с ребенком. Можно давать задания ребятам посадить овощи на рядке, в первом ряду морковь, во втором, тыкву и капусту. С помощью таких заданий дети быстро запоминают овощи и фрукты, можно складывать овощи и фрукты в ряды или кучки и учить детей значению «больше», «меньше».

«**Куклы из носков**». Для создания кукол нам понадобятся разноцветные носки, шерстяные нитки, пуговицы или цветная бумага и клей. Носок надеваем на руку и приклеиваем носик, ротик и глазки (можно использовать клей ПВА или клей-пистолет), затем берем нитки и делаем из них разноцветные волосы, по своему вкусу и желанию, «волосы» приклеиваем на самый верх носка и наша кукла «горовур» готова. Носок нужно надевать так, чтобы толстый палец помещался в пятку носка, а другие 4 пальца поместить в самый носок носка, так наша «кукла говорн» при размыкании и смыкании пальцев будет похожа на рот и сможет «общаться».

Делать из носка куклу для импровизированного кукольного представления — веселое и увлекательное занятие, и самое интересное — сделать каждую из них уникальной. Каждая кукла может иметь свой собственный характер. Они необязательно должны походить на людей: можно смастерить животных, пришельцев и даже машины. Как только вы поймете, как сделать простую куклу из носка, можно попробовать сделать более «продвинутой» версию, добавив несколько деталей.

Данные куклы хорошо использовать на занятиях по развитию речи, в театрализованной деятельности при постановке спектаклей (за ширмой). Дети очень любят кукол, сделанных своими руками. И всегда хорошо иметь под рукой такую куклу-говорушку, для моментального привлечения внимания детей.

Еще один вид театра, который можно сделать своими руками и не только самой, но и привлечь к его изготовлению детей и родителей – это «**Театр на палочках**».

Для его изготовления нам понадобится любой картон или покупной или бросовый от коробок и упаковок и палочки. Палочки могут быть любой удобной для использования длины. Можно использовать готовые палочки от суши или мороженого, а также ручкой может служить сухая веточка дерева.

Для многих детей персонажи «Театра на палочках» становятся настоящими помощниками: помогают снимать психическое напряжение, позволяют выполнять вместе что-то важное, им легче рассказать что-либо о себе, чем взрослому или другим детям. Кроме того, взрослые от имени куклы могут проводить различные развивающие занятия, игры. Работа детей с куклой позволяет совершенствовать моторные навыки, координировать движения правой и левой рук, вращать кистями и пальцами. С помощью такой куклы можно «проигрывать» различные эмоциональные состояния, развивая эмоционально-волевую и коммуникативную сферу. «Проигрывая» состояния через куклу, ребенок моторно закрепляет психоэмоциональный опыт, отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои чувства.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Заключение

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена.

Очень важно чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями ребенок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Развитие творческих способностей в контексте театрализованной деятельности способствует общему психологическому развитию, возможностям нравственно-эстетического воздействия на детей со стороны педагогов.

Театрализованная деятельность — это вариативная система, позволяющая формировать способности к анализу и синтезу, эмоциональ-

ным переживаниям, развитию творческой активности детей. Театрализованная деятельность позволяет комплексно воздействовать на детей в вербальном и невербальном плане, эффективно решает задачи нравственного и эстетического воспитания, обогащает эмоциональную сферу, активизирует речевую деятельность.

На мой взгляд, необходимо совершенствовать художественно — эстетическое воспитание дошкольников, разрабатывать и создавать что-то новое и интересное, использовать на занятиях все виды детской театрализованной деятельности. Организованная таким образом работа будет способствовать тому, что театрализованная игра станет и средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. А жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграция игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

Таким образом, используя различные виды театра можно сделать вывод, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Детский театр позволяет педагогу решать задачи не только исполнительного характера, но и познавательные, социальные, эстетические, речевые. Любому педагогу под силу создать своими руками удивительный и волшебный мир театра, который принесет детям радость, новые знания, научит их любить, творить, чувствовать, сопереживать.

«ОБЩАЕМСЯ, ИГРАЯ»: СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Герман Мария Александровна
социальный педагог
ГБУ НСО ОЦДК Барабинский филиал

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в рамках реализации услуги «Коррекционно-развивающая, компенсирующая и логопедическая помощь» в условиях филиала. Автор отмечает значимость формирования коммуникативных навыков в дошкольном возрасте для дальнейшего формирования личности ребёнка, описывает эффективные игровые приёмы, рассказывает о коллективной деятельности детей, о наиболее востребованных упражнениях и играх.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игры, коррекционно-развивающие, компенсирующие и логопедические занятия, коллективный труд, социально-коммуникативные навыки.

Дошкольное детство – это один из основных и главных периодов в жизни ребенка. В это время он овладевает социальным простран-

ством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые, трудовые и другие отношения со сверстниками. Очень важно в этот период сформировать социально-коммуникативные навыки, научить ребёнка общаться с детьми и взрослыми, взаимодействовать с ними, уметь слушать и слышать собеседника.

Проблеме коммуникативного развития дошкольников посвящены работы многих учёных: Л. С. Выготский, Л.Я. Лозован, О. А. Санькова, Р. С. Буре, Н. К. Крупская.

Овладение ребёнком основами коммуникации во многом определяет формирование и становление его личности. Об этом в своих трудах говорит Л. С. Выготский, он отмечает, что «дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности. Умение ребёнка благополучно общаться способствует комфортной жизни в обществе окружающих людей...» [2, с. 202].

В таком же ключе рассуждают другие учёные, по мнению кандидата педагогических наук Л.Я. Лозован «коммуникативными навыками являются индивидуально-психологические свойства личности ребенка, формирующие ей почву для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений» [5, с. 39].

Кандидат философских наук О.А. Санькова считает, что основой успешной адаптации человека в общественной среде является «высокий уровень развития коммуникативных навыков, формированием которых надо заниматься с раннего детства» [7, с. 21].

В соответствии с целями ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребёнок «активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешить конфликты» [9, с. 28]. ФГОС ДО определяет социально-коммуникативное развитие дошкольника как процесс усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками [9, с. 6].

Учитывая важность и значимость формирования коммуникативных навыков в раннем возрасте, специалисты, занимающиеся развитием детей дошкольного возраста, уделяют особое внимание данной проблеме. Барабинский филиал ГБУ НСО ОЦДК в рамках реализации услуги «Коррекционно-развивающая, компенсирующая и логопедическая помощь» (далее ДКРз), посещают дети, в том числе, дошкольного возраста. С каждой группой специалисты занимаются один цикл, который состоит из 12 занятий. При первичном знакомстве преобладающее

большинство из них имеют трудности в установлении контакта с педагогом и сверстниками. Дети нуждаются в организующей помощи для осуществления совместной деятельности. Согласно имеющемуся представлению о важности формирования основ коммуникации в дошкольном возрасте и выявленным трудностям у детей, обратившихся за услугой ДКРз, социальный педагог особое внимание на занятиях уделяет развитию социально-коммуникативных навыков, которые включают в себя комплекс диагностических мер, коррекционно-развивающие мероприятия, апробацию наиболее эффективных приёмов и методов при организации взаимодействия.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста остаётся игровая деятельность, поэтому она становится одним из основных средств формирования разнообразных способов взаимодействия в ходе занятий. Игра помогает усовершенствовать социальную идентичность дошкольника, улучшает усвоение социальных норм, создает реальные условия для развития многих навыков и умений, нужных для успешного перехода к учебной деятельности.

Учитывая мнения доктора педагогических наук Н. К. Крупской, которая считает, что «для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение, игра для них учёба, игра для них труд, игра для них серьёзная форма воспитания. Игра для них – способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, пространственные отношения...» [3, с. 15], в своей работе с детьми дошкольного возраста специалисты филиала активно используют разнообразные игры: по правилам, творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские и другие.

На первых занятиях цикла особенно успешно реализуются игры по правилам. Дети ещё не готовы к активному взаимодействию, поэтому им легче выполнять задания по чётко сформулированной инструкции, соблюдая предложенные правила, опираясь на помощь педагога. К играм по соблюдению норм и правил относятся дидактические, настольные, подвижные. Такой вид игр развивает познавательную и двигательную сферу. Благодаря чёткому соблюдению правил возникает новая форма удовольствия дошкольника: положительные эмоции оттого, что он действует так, как требуют правила. Правило открыто, т.е. адресовано самому ребенку, а не игровому персонажу. Оно становится средством осознания своего поведения и овладения им. Игра по правилам развивает у детей необходимые способности для выполнения определённых ритуалов, связанных с осмыслением воображаемой ситуации, познавательные и коллективные игры учат их навыкам общения. Наиболее полюбившимися играми по правилам во время занятий стали такие игры, как «Где взял, туда и положи», «Каждой вещи своё место!», «Что такое хорошо и что такое плохо?».

К середине цикла занятий у дошкольников появляется интерес к совместной деятельности, они становятся более активными, им легче

устанавливать контакты, поэтому они с удовольствием включаются в творческие игры, которые позволяют ребёнку самому выбирать тему игры, развивать сюжет, распределять роли, подбирать нужные игрушки, инвентарь. Контроль и, по необходимости, поддержка сохраняются на протяжении всего игрового процесса. Помощь направляется на развитие инициативы, активности детей, развитие их творческой фантазии. Это очень важно, так как занятия в филиале чаще всего посещают дети, нуждающиеся в организующей помощи при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Востребованными на протяжении всего цикла занятий остаются сюжетно-ролевые игры. В них ребенок развивает не только речевые умения, но и учится играть не просто рядом с другими детьми, а вместе с ними. В такой игре создается новая жизненная ситуация, в которой дошкольники стремятся более полно реализовать развивающуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми. Очень хорошо зарекомендовали себя игры в профессии. В филиале разработана программа занятий с дошкольниками «Калейдоскоп профессий», которая ориентирована на развитие коммуникативных навыков. Задания, связанные с выполнением профессиональных действий, положительно влияют на развитие способности устанавливать различные взаимодействия, оказывать поддержку друг другу, принимать решения, что в целом способствует развитию коммуникативных навыков.

К завершению цикла детям становятся доступны театрализованные игры. Они создают благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия, позволяют импровизировать, не придерживаться четких правил и условий. Разыгрывая различные сюжеты, ситуации, беря на себя определённые роли, дети имеют возможность строить взаимоотношения по собственной инициативе, самостоятельно, учитывая интересы тех, с кем задействованы в игре. Больше всего дошкольникам нравится проигрывать истории со сказочными персонажами, используя тряпичные куклы, элементы костюмов, маски, реквизиты, фрагменты музыкальных произведений, грим.

Очень занимательны и полезны для дошкольников стали режиссерские игры. Дети, «озвучивая» героев и проговаривая сюжет, используют вербальную и невербальную коммуникацию (интонация, мимика и т.д.). Ребенок становится режиссером, он сам управляет и руководит действиями других детей или игрушек-артистов. На занятиях активно используется приём приглашения в гости кукол: Незнайки, Мишки, Матроскина с Шариком, Каляки – Маляки, крокодила Гены и Чебурашки. Это мотивирует детей к общению, повышает их заинтересованность во взаимодействии с персонажем и вовлекает в процесс выполнения заданий для приглашённого героя.

Всё разнообразие используемых на занятиях игр позволяет эффективно развивать коммуникативную сферу детей. Наряду с играми дети активно

привлекаются к оказанию помощи сверстникам. Важным моментом является положительная оценка выполнения ребёнком трудового действия, поручения. Большинство детей, посещающих занятия, откликаются на похвалу, на признание значимости результатов их деятельности.

Немаловажную роль в развитии коммуникативной сферы ребёнка играет его включённость в хозяйственно-бытовые дела, поэтому педагоги филиала уделяют коллективному труду дошкольников большое внимание. Для правильной организации трудовой деятельности детей специалисты берут за основу классификацию Р.С. Буре, который выделяет следующие три основные формы организации коллективного труда дошкольников:

- труд рядом – в нем участвуют несколько детей, каждый выполняет индивидуальное задание и независим в работе. Подобная организация труда имеет первостепенное значение для детей, когда только начинают формироваться элементарные навыки труда;

- труд общий – решает более сложные задачи. В небольшие группы объединяются до 5 -6 детей, им предъявляется общее задание. Результаты труда также объединяются в некоторую совокупность. Взрослый помогает освоению способов распределения общей работы и специфичных для нее норм поведения (выполнять понравившееся дело по очереди, уступать друг другу, объяснять свое право и учитывать претензии других);

- труд совместный (последовательно распределенный) – самый сложный способ объединения детей, поэтому его организация, считает Р.С. Буре, возможна в старшем дошкольном возрасте, когда дети имеют достаточно развитые навыки труда и сформированные способы согласования совместных действий. [1, с. 168].

В процессе занятий хорошо реализуются все три формы организации коллективного труда детей. У дошкольников развиваются важные качества личности, нужные в коллективной деятельности: умение применять нормативные способы взаимодействия в группе, при необходимости оказывать помощь друг другу, договариваться, распределять обязанности для достижения единой цели. Коллективный труд для всех детей ставит одинаковые задачи, при этом для получения результата им необходимо объединяться и начинать конструктивное общение на равных позициях, таким образом, развиваются необходимые социально-коммуникативные навыки. При организации коллективной деятельности детей учитываются такие трудовые навыки, которые им уже известны, а приступая к новым видам работ, специалисты филиала сами распределяют обязанности между детьми в каждой минигруппе или паре, подробно инструктируя каждого. При необходимости оказывается помощь детям, чтобы они могли договориться, уступить друг другу, избежать возможности возникновения конфликтных ситуаций.

В процессе коррекционно-развивающих, компенсирующих и логопедических занятий дети становятся более общительными, дружелюбными,

организованными, внимательными, наблюдательными, они приобретают навык слушать друг друга. Количество негативных эмоций и конфликтных ситуаций заметно сокращается, дети приобретают навыки взаимодействия, учатся соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей, через результаты трудовой деятельности они начинают ценить общественную значимость труда, беречь его результаты.

Таким образом, в условиях Барабинского филиала у специалистов есть возможность на занятиях активно решать задачу по формированию социально-коммуникативных навыков дошкольников, добиваться положительной динамики в развитии их коммуникативной сферы, что при дальнейшей поддержке и закреплении полученных навыков в образовательной организации помогает ребёнку выстраивать долгосрочное эффективное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, а это, в свою очередь, создаст основу для формирования полноценного личностного развития ребёнка в дальнейшем, позволяет ему успешно социализироваться в социуме.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Астрель, 2013. 230 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Электронный ресурс]. // Психологический очерк. 3-е изд. (М. Просвещение, 1991). Режим доступа: <http://login.ru/books/vygotskiy-l-s-voobrazhenie-i-tvorchestvo-v-detskom-vozhraсте-psikhologicheskiiyocherk-3-e-izd-vygotskiy-l-s-sotsialnoe/>
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 5-е изд. М.: Изд-во УРАО, 1999. 176 с.
5. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. [Электронный ресурс] // СПб.: Питер, 1-е издание, 2009. 320 стр.
6. Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников. [Электронный ресурс] // Монография / Л.Я. Лозован. Ин-т содержания и методов обучения Российской акад. образования, Кузбасская гос. педагогическая акад. Москва: ИСМО РАО. Новокузнецк: КузГПА, 2010. 141 с. л., табл.; 20 см. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004879543/>.
7. Мясищев В.Н. Психология отношений // М.: МПСИ, 2005, 158с.
8. Санькова О.А. К вопросу формирования коммуникативных умений. [Электронный ресурс] // Среднее профессиональное образование. № 10, 2011. С. 21-22.
9. Смирнова Е. О. Детская психология: учебник/ Е. О. Смирнова. – М.: КНОРУС, 2013. – 280 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

Гурченко Наталья Ивановна

директор, учитель истории и обществознания
КОГОБУ для детей-сирот СШИ г. Сосновки Вятскополянского района

Добрый день, уважаемые коллеги. Мы хотим представить вашему вниманию опыт работы в организации воспитательного пространства в Сосновской школы-интерната, так как воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса.

Л.Н.Толстой сказал: «Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно разворачивать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распустится».

Многолетние наблюдения показывают, что после окончания школы большинство наших детей продолжают свое образование, устраиваются на работу, налаживают свою жизнь и создают прекрасные семьи. И такой результат мы получаем благодаря организации воспитательного процесса и созданию всех условий для успешной социализации в обществе. Для этого в нашей школе была разработана общешкольная программа семейного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Мой дом», направленная на формирование позитивного образа семьи.

Программа семейного воспитания «Мой дом» включает в себя пять теоретико – практических блока:

- 1 блок - «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи»;
- 2 блок - «Духовно - нравственные основы семьи»;
- 3 блок – «Домашний труд в семье»,
- 4 блок - «Хозяйство семьи и бюджет»;
- 5 блок - «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности».

В каждом блоке разработаны темы теоретических и практических занятий, которые реализуются в течение всего периода реализации программы. Представлен механизм реализации программы (не только перечислены вопросы, но и указано как их решать).

В 1 блоке «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи» воспитанники знакомятся с понятием «семья», её структурой, функциями, особенностями семейных взаимоотношений, традициями семьи.

Во 2 блок «Духовно - нравственные основы семьи», входят следующие направления:

- нравственное, нацелено на освоение детьми теоретических и практических представлений о духовных и нравственных ценностях семьи.
- гражданско-патриотическое, основанное на воспитание любви и уважению к Родине, к её культурному прошлому, традициям.

- правовое, связанное со знакомством с правами и обязанностями ребенка, профилактикой жестокого обращения в детской и подростковой среде и профилактикой самовольных уходов.

В 3 блоке «Домашний труд в семье» даются теоретические знания и формируются практические умения и навыки ведения домашнего хозяйства.

В 4 блоке «Хозяйство семьи и бюджет» закладываются основы экономической и финансовой грамотности воспитанников, необходимые для самостоятельной жизни.

В 5 блок «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности», входят следующие направления:

- учебно-познавательное, предполагающее развитие учебных умений и навыков у воспитанников;
- физкультурно-оздоровительное, основанное на формировании здорового образа жизни, базовых представлений и навыков поведения в экстремальных ситуациях.

Проблема успешной социализации в обществе существует во многих сиротских учреждениях по всей России. И одной из важнейших причин социальной дезадаптации выпускников детских домов современные исследователи все чаще называют низкий уровень развития социальных компетенций детей-сирот.

В связи с этим мы выбрали набор компетенций в различных сферах, позволяющий им уверенно вести себя и чувствовать в различных жизненных ситуациях.

1. компетенция **гражданственности** (осознание общественной сущности человека как члена социальной общности, государства, знания и соблюдение прав и обязанностей гражданина);

2. компетенция **здоровьесбережения** (осознание важности здоровья и здорового образа жизни);

3. компетенция в **бытовой сфере** (навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, семейного бытия, экономическая и финансовая грамотность, организации досуга и т.п.);

4. компетенция **социального взаимодействия** (способность вести себя адекватно ситуации, находить общий язык с коллективом, с семьей, с друзьями, с другими людьми, избегать конфликтов);

5. компетенция в сфере **социально-трудовой деятельности** (профессиональное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие).

На основании общешкольной программы воспитатели семейных групп разрабатывают свою рабочую программу.

Теоретико-практические блоки прослеживаются и в индивидуальной программе сопровождения каждого ребенка.

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

Наша школа, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, включила те вариативные модули, которые помогут нам в наибольшей степени реализовывать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нас кадровых и материальных ресурсов. Школьная Программа воспитания была разработана на ступени начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Модуль «Классное руководство и наставничество». В модуле прописана работа классного руководителя с классом (различные тематические классные часы, акции и т.д.), индивидуальная работа с учащимися (беседы), работа с учителями-предметниками и воспитателями, выполняющими функции родителей. Этот модуль мы практически не меняли, потому что в Примерной программе он описан достаточно.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Реализуется данный модуль в нашей школе по пяти направлениям внеурочной деятельности:

Общешкольное: кружки «Умники и умницы», «Почемучка», «Эрудит»

Духовно-нравственное: театральная студия «Росток», кружок «Боевое братство»

Общешкольное: вокальная студия «Весёлые нотки» и «Мир музыки»

Социальное направление: кружки «Рукоделие», «Мастерица», «Хозяюшка», «Резьба по дереву»

Спортивное направление: кружки «Если хочешь быть здоров», «Спортландия», «В мире футбола», спортивный клуб «Прорыв». Воспитанники нашей школы также посещают кружки в доме детского творчества г. Сосновки, художественное и музыкальное отделение городской школы искусств, Детско-юношескую спортивную школу, что способствует раскрытию и развитию способностей и талантов наших детей

Модуль «Школьный урок».

В данный модуль нашей программы воспитания мы добавили:

Общешкольную проектно-исследовательскую конференцию «Шаг в будущее». Традиционно конференцию мы проводим в марте. Свои проектные и исследовательские работы защищают учащиеся 4 класса, 9 и 11 класса вместе со своими кураторами. Комиссией выбираются лучшие проекты, которые в дальнейшем участвуют в районных, областных и всероссийских конкурсах проектных работ. Победители награждаются на ежегодном празднике «Звёздный час».

Школьный конкурс «Лидер года». Конкурс проводится в несколько этапов: интеллектуальный, танцевальный, спортивный, вокальный, гражданско-патриотический, поэтический, технологический. Каждое конкурсное испытание- это общешкольное мероприятия-соревнование талантов, где взрослые и дети совместно готовят свои номера, костюмы.

Модуль «Самоуправление»

Структура самоуправления в нашей школе двухуровневая: ученическое самоуправление в классных коллективах, школьное ученическое самоуправление – Совет школы.

Через деятельность Совета школы, объединяющего лидеров классов, происходит распространение значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов, работа постоянно действующего школьного актива, инициирует и организует проведение соревнований, конкурсов, фестивалей, акций. Совет школы проводит ряд мероприятий, например, «День Дублера», «1 Апреля-день наоборот», «День здоровья».

Совет школы планируют и организуют деятельность учащихся по конкретным направлениям:

«Учись на совесть» - сбор информации об учебном процессе, успеваемость учащихся по классам

«Совет культуры – дискотеки, концерты, праздники, участие в городских акциях, проектах, сбор информации о спортивных достижениях учащихся школы

«Штаб порядка» – осуществление контроля за выполнением требований внутреннего распорядка; правил поведения обучающихся,

Совет труда - организация трудовых дел (уборка, субботники, ремонтные дела, благоустройство территории школы.

В Совете школы есть представители от каждого класса. В каждом классе есть свой лидер, представляющий интересы класса в общешкольных делах и призванный координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей.

Через работу Совета класса каждый ученик оказывается вовлеченным в воспитательные мероприятия школы.

Модуль «Профориентация»

Наша школа, не просто школа, а школа-интернат. На территории школы-интерната расположена столовая, медицинский кабинет, швейная мастерская, помывочно-постирочный комплекс, гараж с автотранспортом, мастерская, бухгалтерия. Поэтому профориентационную работу мы прежде всего выстраиваем с бесед с работниками школы, которые трудятся у нас поварами, медсестрами, швеями, плотниками, водителями, сантехниками, бухгалтерами. Работники школы-интерната с удовольствием рассказывают о своей профессии, проводят практические занятия, тем самым подчеркивая важность рабочих специальностей. Значимыми в данном модуле являются также экскурсии на предприятия города и района.

Модуль «Волонтерство»

Модуль реализуется через работу Совета милосердия. Наши воспитанники разных поколений помогали и продолжают помогать ветеранам педагогического труда, ветеранам труда школы-интерната. Это

и сезонная помощь по уборке снега, огорода, так и еженедельная- по уборке домов и квартир. С 2019 года тимуровское движение школы присоединилось к районному движению волонтеров, что позволило нам расширить географию оказания помощи, нуждающимся не только в городе, но и за его пределами.

Модуль «Детские общ. объединения»

В 2020 году учащиеся нашей школы в составе команды «Дети XXI века» вступили в ряды районного отделения российского движения школьников. В школе реализуется три направления этого движения:

Личностное развитие: профориентационная работа

Гражданская активность: участие в социальной деятельности – различных видах добровольчества (фестивали, конкурсы, акции и флешмобы, детские проекты)

Военно-патриотическое направление (Уроки мужества, спортивные соревнования и состязания);

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Этот модуль осуществляется через такие формы работы как: оформление классных уголков и кабинетов, оформление тематических стендов, уборка территории школы-интерната и прилегающей территории, работа на пришкольном участке (посадка саженцев, прополка, полив, сбор урожая), разведение цветников.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Этот модуль мы дополнили традиционными школьными мероприятиями «День рождения школы-5 декабря (праздничный концерт, встречи с выпускниками, которые вернулись и работают в родной школе), День семьи, день Памяти А. Оленева – нашего выпускника, чье имя несет школа.

При разработке модулей Программы воспитания мы проанализировали свой опыт, потенциал и ресурсы. Некоторых модулей у нас нет, например, модуль «Медиа». Есть запрос и интерес у учащихся, но у нас пока нет на это ресурсов и кадров.

С разработкой и реализацией Программы воспитания можно сказать о том, что воспитательная система приобрела четко выраженную систему. Школьная жизнь стала более насыщенной, интересной, событийной. Успеваемость в школе повышается, сокращается число правонарушений. Всё больше учащихся становятся победителями и призерами муниципального этапа предметных олимпиад, международных конкурсов-игр «Русский медвежонок», «Астра», «Кенгуру», «Пегас». Выпускники 11 класса получают на ЕГЭ по предметам баллы выше среднего, поступают в высшие учебные заведения Кирова, Казани, Екатеринбурга. А самое главное, что большинство наших выпускников, становятся хорошими специалистами, достойными гражданами своей страны.

Одним из важнейших вопросов организации работы в школе-интернате является взаимосвязь в работе воспитателей, учителей

и классных руководителей. От этого зависит учёба и воспитанность наших обучающихся. Совместная работа строится на:

1. Совместной работе воспитателя и учителя по воспитанию коллектива, планированию и проведению внеурочной воспитательной работы. Ведению психолого-педагогических наблюдений, посещаемость уроков группы и т.д.

2. Обмен информацией между учителем и воспитателем. Классные журналы, личная беседа – средства такого обмена.

3. Совместное проведение учителем и воспитателем отдельных учебно – воспитательных мероприятий.

4. Обсуждение единых требований к учащимся по предмету. Режим устной и письменной речи, ведение тетрадей, объём домашних заданий, возможности усиления эффективности уроков и самоподготовки.

5. Ведение дневника взаимосвязи. В дневнике взаимосвязи учитель и воспитатель делают записи заданий, фиксируют свои замечания о работе всей группы и отдельных учащихся, вносят предложения и пожелания по совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Ведение дневника позволяет быстрее устранить недостатки, найти правильные и более эффективные пути для лучшей организации работы.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение».

Наша школа-интернат призвана стать для детей вторым домом, второй семьей, в которой не только дают знания, но и созданы условия для формирования, развития и реализации личности, где обучающимся оказывается помощь в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Школа в урочное время и после уроков – становится миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Главное, что здесь ребёнок адаптируется и социализируется, раскрывается как личность, становится нужным, находит свое место в большом мире.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «УРОКИ ДОБРОТЫ»

Долгая Любовь Витальевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ-СОШ № 2, Свердловская область, ГО Богданович

Современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм или видеофильмам, компьютерным играм. Это уже неоспоримый факт. И не только дети, но и взрослые. Есть ли выход из этой ситуации? На мой взгляд, выход один: если в семье роль книги будет важна, то и дети будут читать с удовольствием.

А значит, надо привлекать к совместному чтению именно родителей. Да, прежде всего родителей! Именно они влияют на формирование внутреннего мира детей.

Для себя я нашла такую форму мероприятий, повышающих учебную мотивацию, прививающих любовь к чтению. Хотя затрудняюсь подвести их под какую-либо классификацию, под какое-либо определение. Это и не родительское собрание в привычном понимании этого слова, и не урок литературы, и не психологический тренинг, - это что-то среднее, это совместное мероприятие родителей и детей, которые я называю «Уроками доброты и нравственности». Цель подобных мероприятий: формирование позитивного отношения к миру через чтение художественных произведений и содействие взаимопониманию детей и родителей.

Приведу для примера мероприятие, проведённое совместно со школьным психологом на тему «Уроки доброты и радости» (по роману Эллионор Портер «Поллианна»).

До проведения подобного занятия проводится большая подготовительная работа: сначала на уроке литературы озвучиваются некоторые эпизоды данного произведения по технологии продуктивного чтения. На этом же уроке школьникам предлагается просмотр некоторых эпизодов художественного фильма по книге «Поллианна». Цель такого урока – заинтересовать учащихся данным произведением, вызвать желание самостоятельно прочитать его в качестве внеклассного чтения вместе с родителями.

На прочтение книги отводится 3 недели. За это время учащимся предлагается выполнить ряд творческих заданий (по желанию): нарисовать иллюстрацию к эпизодам произведения, написать отзыв о произведении, составить презентацию о писателе, написать приглашение на «Урок доброты и радости» родителям, сёстрам, бабушкам, всем тем, с кем хотели бы поделиться своими мыслями, чувствами по поводу прочитанного произведения.

Роман «Поллианна» затрагивает актуальные проблемы нашего времени, неслучайно на сцене театра драмы г.Каменск-Уральский поставлен спектакль по этому произведению. Поэтому, конечно же, имея такую возможность, мы организовали просмотр и обсуждение спектакля. И только после такой большой подготовительной работы состоялся «Урок радости и доброты».

На примере главной героини романа, ровесницы учащихся 6 класса, ребята учились находить выход, казалось бы, из безвыходных жизненных ситуаций, понимали, что главное в жизни – умение сказать доброе слово, радовать других, порой просто найти в себе силы улыбнуться.

Этапы данного мероприятия разнообразны: ролевые игры, создание коллажа по произведению (в этой форме школьникам интересно отражать понимание идеи произведения и выражать своё мнение о прочитанном). Но самый запоминающийся, трогательный момент

данного урока – этап рефлексии, когда всем присутствующим было предложено продолжить фразу «Я хочу сказать спасибо...». Оказываются, дети и родители нечасто говорят слова любви, признательности друг другу, но как нужны, важны эти слова.

Еще одно подобное мероприятие я провела по пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта» в 7 классе. Возраст интересный: 13-14 лет. Девочки уже хотят влюбляться, а значит, пора говорить о любви. Тем более, что перед весенними каникулами я увидела на парте одной моей ученицы книгу Шекспира, это был самостоятельный выбор произведения для души, а по школьной программе эта книга изучается позднее.. И тогда я предложила классу прочитать «Ромео и Джульетта» за весенние каникулы вместе с родителями. Задание детей удивило.

На 1-м уроке литературы после каникул я предложила ученикам ответить на вопрос: какой эпизод пьесы Шекспира «Ромео и Джульетта» меня более всего заинтересовал? Удивил? Над чем я задумывался, читая это произведение?

Что удивительно, из 25 человек только один ничего не ответил: он не читал. Остальные говорили эмоционально, неравнодушно. И я поняла: книга их «зацепила». Тогда я предложила к следующему уроку выучить отрывок из этого произведения, на выбор. Многие выучили диалоги в парах. И опять практически все! Затем мы написали домашнее сочинение, и перед тем как сдать его на уроке, я попросила детей написать, а как оценили их сочинение родители. Это задание многих озадачило. Оказывается, часто дети стесняются показывать свои сочинения родителям, стесняются высказывать свои мысли. Конечно, в каждой работе я написала пожелания детям и родителям, очень надеюсь, что в следующий раз ситуация изменится.

И только после такой подготовительной работы я пригласила родителей и детей на «Урок-откровение».

Начинает такие мероприятия всегда психолог со знакомства – приветствия, в кругу. Цель такого момента – обозначить своё настроение, отношение к происходящему, настроить на откровенный разговор.

А далее мы работаем в группах. Формирование групп – очень важный момент. Принцип распределения по группам мы продумываем заранее. Главное, чтобы создать условия для общения не только со своей подружкой, а в группе, со многими.

Для обсуждения мы составляем вопросы, исходя из тех целей и задач, которые перед собой ставим, исходя из возраста участников, из их интересов. Ведь о любви можно и нужно говорить по-разному с 17-тилетними и 13-тилетними.

Обязательно на таких уроках звучит текст пьесы. Например, дети и родители по ролям читают диалог Монтеки, отца Ромео, и Бенволио, друга Ромео.

Откуда этот неотступный мрак?

Хочу понять и не могу никак.

Когда б я знал печали этой суть,
Я б излечил больного чем-нибудь.

Участникам дискуссии, детям и родителям, предлагается ответить на вопросы, связанные с пониманием душевного состояния героя.

Например: Как вы считаете, нуждается ли Ромео в поддержке и понимании родителей этот момент?

Обоснуйте свою точку зрения.

Как вы считаете, может ли отец помочь Ромео в этот момент?

Если да, то как он может помочь?

Если нет, то почему?

После прочтения по ролям следующего диалога, где описывается душевное состояние Ромео, связанное с любовью к Розалине, мы предлагаем ответить на следующие вопросы:

Что происходит с человеком, когда он влюбляется?

В чём может проявляться любовь?

Что бы вы могли посоветовать Ромео в этой ситуации, чтобы избавить его от страданий?

Что такое любовь?

Напишите на листах определение любви

Почему так быстро, мгновенно прошла любовь Ромео к Розалине?

Любовь ли это была?

Как отличить влюблённость от истинной любви?

(Каковы признаки влюблённости и истинной любви?)

Обсуждение проходит очень оживлённо. На одни и те же вопросы отвечают и дети, и родители. Но ответы, конечно же, разные.

Согласитесь, дома на такие темы с детьми говорят не многие. А ведь это очень важно помочь детям разобраться в своих чувствах, эмоциях, найти ответы на многие вопросы.

Наиболее оживлённо проходит обсуждение после прочтения монолога Капулетти, отца Джульетты, Многие слова просто шокируют родителей.

После прочтения монолога предлагаем и детям, и родителям ответить на вопросы:

Любит ли отец свою дочь?

Что вы почувствовали, когда услышали, как общается отец со своей дочерью?

Каков стиль воспитания, на ваш взгляд, в этой семье?

Имеют ли дети право выбора в своей жизни? Или родители решают, как им жить?

Кто должен нести ответственность за счастье детей?

Выслушав мнения родителей и детей, мы подводим всех к выводу, что в формировании позитивного отношения к миру, в формировании нравственных ценностей главную роль играют, конечно же, родители, и именно от них зависит будущее детей.

Следующим этапом нашего мероприятия было создание «Солнышек-пожеланий». Психолог предложила всем нарисовать красивое солнышко с лучиками, а затем на каждом лучике написать пожелания: дети писали родителям, а родители детям.

Завершаются наши мероприятия, как всегда, в кругу, когда каждый проговаривает то, что он чувствует.

Наиболее интересными и для меня, и для моих учащихся оказались уроки литературы и психологии по творчеству И.А.Буннина и А.И.Куприна на тему: «У любви тысячи сюжетов...»

Этапы детско-родительского мероприятия отражены в таблице.

	Этапы	Содержание
1	Приветствие - знакомство	В кругу «продолжить фразу «Я пришел, чтобы...»
2	Чтение стихов о любви	Начинает учитель литературы, затем учащиеся читают заранее подготовленные стихи, потом все желающие.
3	«В чем проявляется любовь?» Работа в группах	Делимся на группы (в одной группе могут оказаться и дети, и родители; 4-5 групп) Задание: Ответить на вопрос: «В чем проявляется любовь?» Результат работы группы – создание коллажа, рисунка... Защита работ: совместное выступление детей и родителей по группам
4	«Любовь – это....	Продолжите фразу одним словом: «Любовь – это...» Цель: подвести учеников к пониманию, что это чувство многогранное, и одна из важных составляющих любви – это ответственность
5	Озвучивание эпизода Обсуждение	Озвучивание эпизода из текста Куприна об ответственности мужчин в любви. «Я хочу сказать, что люди в наше время разучились любить...» Согласны ли вы с этой точкой зрения?
6	Всегда ли любовь взаимная? Работа в группах, Обсуждение	Примеры произведений о не взаимной любви Цель обсуждения: подвести учащихся к пониманию, что суицид – это не единственный выход из данной ситуации (не взаимной любви) Какой выход нашёл герой в рассказе «Гранатовый браслет»? Задание группам: «Предложите герою свой выход из данной ситуации»

7	Мой идеал семейных отношений Обсуждение	Только ли о безответной любви рассказ «Гранатовый браслет»? На чём основаны семейные отношения между Верой и князем Шейным? Чтение отрывка из рассказа «Гранатовый браслет» по ролям (Разговор мужа и жены после смерти Желткова) Цель: подвести уч-ся к ответу на вопрос: «Какие чувства могут быть в основе семейных отношений»? Надо ли учиться тому, чтобы правильно построить семейные отношения? Где мы можем учиться этому? Что недопустимо в семейных отношениях?
8	Рефлексия	Оформление сердечка Родители на сердечках пишут пожелания детям Оформление ромашки, (рисуют на ватмане, по желанию вырезают) дети на каждом лепестке ромашки пишут слова признательности в любви родителям.
9	Прощание в кругу	Читайте классику, обсуждайте вместе с детьми! Литература – учебник жизни, где описаны многие жизненные ситуации, на примере которых можно получить ответы на многочисленные вопросы. Заключительный этап в кругу «Хочу сказать...»

Я уверена, что после таких мероприятий у детей и родителей возникает желание совместно смотреть фильмы и обсуждать их, читать книги и получать от этого удовольствие.

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

Калинина Эльвира Анатольевна
учитель начальных классов
КОГОВУ ШИ ОВЗ, п. г. т. Пижанка

Изменение социальной и экономической жизни нашего общества предъявляют высокие требования к эффективности обучения. А качественное усвоение учащимися учебного материала невозможно без определённого уровня развития психических процессов.

В школу приходят разные дети по уровню развития и подготовленности. Учатся они тоже не одинаково: одни схватывают всё на лету, другим для приобретения тех же знаний требуются напряжённые усилия. Есть дети, которые сталкиваются в школе с непосильными для них требованиями. Программа общеобразовательной школы ориентирована на среднестатистического ребёнка, имеющего определённый уровень психического развития и подготовки.

Кроме того, в последнее время отмечается тенденция к усложнению школьных программ, и ребёнок с теми или иными проблемами, влияющими на его успехи в учёбе и способность адаптироваться к школьной системе и коллективу, испытывает ещё большие трудности. Для многих детей темп и объём программы оказывается чрезмерными. Так, количество детей, испытывающих трудности в усвоении учебного материала общеобразовательной школы, по данным разных исследований, составляет от 15 до 40% от общего количества детей школьного возраста. Что в свою очередь, объясняется многими причинами.

Одной из важных причин школьной неуспеваемости является низкий уровень развития школьно-значимых функций: памяти, мышления, внимания, восприятия, речи. Недостатки в развитии названных функций встречаются у детей как изолированно, так и в комплексе, что делает ещё более выраженным различия в их стартовых возможностях при включении в систематическое обучение школьного типа.

Естественно, что неуспевающий ученик, работая медленно и не всегда, верно, получает больше замечаний, отрицательных оценок; и его постоянными спутниками становятся тревожность, чувство неуверенности в себе, страх перед плохой оценкой или порицанием. В результате формируется так называемая ориентация на неуспех.

Слабая успеваемость школьника, в следствие низкого уровня развития психических процессов, была и остаётся в числе существенных предпосылок для отрицательного отношения со стороны одноклассников, которые начинают негативно оценивать не только учебные успехи ученика, но даже характер и внешний вид, в классе постепенно формируется пренебрежительное к нему отношение. Со временем межличностные контакты таких детей нарушаются, дети попадают в группу «отвергаемых».

Неумение наладить положительные взаимосвязи с другими участниками образовательного процесса становится основным психотравмирующим фактором, и вызывают у ребёнка выраженное негативное отношение к школе, а в будущем трудности социальной адаптации.

Зачастую школьные проблемы ребёнка получают негативный резонанс в семье. Известно, что в младшем школьном возрасте учебные успехи, оценка ребёнка учителем сильно влияют на отношение к нему родителей. Неудачи, низкие оценки болезненно переживаются родителями, вызывают у них дискомфорт и тревогу, которые в прямой или косвенной форме изливаются на ребёнка.

Итак, недостаточный уровень развития школьно-значимых функций влечёт за собой нарушение всех составляющих учебной деятельности, что приводит к школьной дезадаптации.

Таким образом, достаточный уровень развития психических функций является необходимым условием сознательного и прочного усвоения материала учебных дисциплин, от уровня развития которых во многом зависит успешность учебной деятельности, а также полноценность усвоения всего учебного материала начального этапа обучения.

Наиболее важными с этой точки зрения является мышление. Поэтому на уроках чтения предлагаю использовать приёмы, способствующих коррекции мышления учащихся.

1 Приём объяснения поговорки.

В рассказе «Почему ноябрь пегий» по Н. Сладкову встречается выражение: «волков ноги кормят», дети объясняют смысл данной поговорки.

В рассказе Г. Снегирёва «Ворон» детям предлагается объяснить, встречающееся выражение: «птица лесных просторов».

2.Приём постановки вопросов.

Цель: помочь сформулировать вывод.

Приём развивает мышление через формулирование вывода.

В рассказе «Зимний запас» по Н. Сладкову учитель ставит вопросы:

- Что собирает на зиму белка?
- Что запасает на зиму бурундук?
- Что прячет в норе водяная крыса?
- Как готовился к зиме медведь?
- Почему медведь назвал себя самоедом?

Приём постановки вопросов позволяют развивать речь детей, мышление через операцию анализа.

3. Приём составления последовательности происходящих событий.

Детям предлагается прочитать написанные предложения из рассказа «Сказка про честные ушки» С. Прокофьева и положить карточки с предложениями в таком порядке, в котором происходили события в рассказе.

1. Пришла мама.
2. Чашка разбилась.
3. Ойка полезла за конфетами.
4. Плохая чашка.
5. Врунишка.
6. Признание.

Приём развивает мышление путём аналитико-синтетической деятельности

4. Приём нахождения лишнего.

Учитель задаёт детям вопрос: Какие чувства пробуждает стихотворение Г. Ладонщикова «Верная примета»?

Грусть, печаль, радость, огорчение, равнодушие. Найти среди них лишнее.

5. Приём вопросов, ведущих к выводам и обобщениям.

В рассказе «Вкусный пирог» по П. Тихонову учитель задаёт вопрос следующего характера:

- Почему пирог стал вкусным?
- Почему так назвали рассказ?

6. Приём подбора нужной пословицы к сказке.

Детям предлагается найти ту пословицу, которая относится к сказке «Заяц и черепаха».

- Труд кормит и одевает.
- Не хвались началом, а хвались концом.
- Заяц самого себя боится.

7. Приём обобщения.

Познакомившись с рассказом «Храбрая птица» по Н. Плавильщиковой предлагается сказать, что узнал нового.

8. Приём нахождения общего.

Что общего у русской сказки «Рак и лиса» и ингушской сказки «Заяц и черепаха»?

9. Приём использования картинного плана.

При работе с русской народной сказкой «Вершки и корешки» детям предлагается найти предложения, которые соответствуют

- 1 картинке
- 2 картинке
- 3 картинке

Приём позволяет развивать мышление путём аналитико-синтетической деятельности.

10. Приём составления вопроса.

Детям предлагается составить вопрос, чтобы ответом было слово в той форме, в которой оно дано.

Ответы	Вопросы
Золотые	Какие леса осенью?
В небе	
косяком	

11. Приём придумывания заголовка.

Детям предлагается придумать свой заголовок к рассказу «Зимний запас» по Н. Сладкову.

12. Приём разгадывания анаграмм.

Этот приём эффективен при работе над стихотворением Г. Ладонщикова «Наши друзья».

Детям предлагается разгадать героев произведения, решив анаграммы

- Орвбоьи (воробьи);
- Инсиыц (синицы);

Сриниег (снегири).

Считаю, что данные приёмы способствуют не только коррекции мышления учащихся, но и повышают интерес к учебному предмету, активизируют познавательную деятельность младших школьников с умственными нарушениями.

ЛЭПБУК КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУКА В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Клементьева Анастасия Михайловна

учитель

МАОУ "СОШ № 22" города Северодвинска

Важной задачей современного образования является «научить учиться самому». Перед учителем поставлена проблема научить детей ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди множества источников информации. Лучше всего запоминается то, что было эмоционально окрашено, «пережито» человеком. Как сделать чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка? Как помочь ученику пользоваться знаниями, полученными на уроках? Цели и содержание обучения, сформулированные в государственном образовательном стандарте, программах обучения, должны приобрести для учащегося личностный смысл, развить мотивацию к обучению.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов. Он вбирает в себя и другие современные технологии, например такие, как обучение в сотрудничестве. Именно проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности. Проекты в младших классах — это трудно? Это сложно, так как дети малы для проектирования, но это возможно. Одна оговорка: речь, скорее всего, не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Возможно, это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании.

Я хочу рассказать о лэпбуке как форме работы по познавательной – исследовательской и творческой деятельности с детьми младшего школьного возраста, направленную на закрепление и систематизацию изученного материала, повышения интереса детей к обучению; развитие творческих и исследовательских способностей, ведущих к формированию всех видов УУД.

Лэпбук (lapbook) (lap – колени, book – книга). Лэпбук – интерактивная папка для обучающихся на заданную тематику, которая высту-

пает как универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, исследовательской и самостоятельной деятельности.

Использование данной формы работы обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого обучающегося. Он поможет обучающемуся по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими руками «книжку». Ученик сможет самостоятельно собирать, организовывать и редактировать информацию. Можно выбрать задание под силу каждому, провести исследовательскую работу, в процессе которой ученик участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

У меня в классе проводится урок технологии по изготовлению лэпбука. Все дети в ходе урока собирают обложку для книги-лэпбука. Заготовка получается у всех одинаковой конструкции. Они отличаются друг от друга только выбранными оттенками бумаги. Затем определяем тему и начинаем сбор материала. В большой конверт собираются загадки, пословицы, кроссворды, памятки, выписки из энциклопедий, рисунки, схемы. Все это зависит от выбранной темы.

Современные дети получают информацию отовсюду. Они с лёгкостью находят ответы на интересующие их вопросы в сети Интернет. Огромную роль на этом этапе играют информационно-коммуникационные технологии. Очень важно научить детей обрабатывать информацию, выделять главное, находить связи и структурировать её. Обычно стараюсь находить время для индивидуальной работы с каждым ребёнком. Для начала собираю для себя темы работ детей. Затем подбираю самые подходящие для каждой темы картинки, кроссворды, задания в свою папку. Это необходимо для того, чтобы научить детей простейшим операциям «копировать» и «вставить». Дети учатся создавать документ, вставлять в него скопированную информацию.

После этого ребята начинают заниматься в компьютерном классе. Таким образом, в работе школьника над проектом принимают участие как минимум два педагога – преподаватель информатики и учитель-предметник. Дети учатся работать с поисковыми системами, тренируются в быстром чтении текстов, отборе интересной информации, выборе картинок, головоломок. На этом этапе работы ребятам предоставляется возможность самим посмотреть варианты различных лэпбуков и определиться каким именно будет их продукт работы.

Для младшего школьника это сложная и энергозатратная работа, но и результатом будет не только готовый лэпбук, но и улучшенная скорость чтения и обработки информации. Часть детей к лэпбуку готовят ещё и презентацию Power Point. Они фотографируют этапы изготовления лэпбука, монтируют презентацию, учатся оформлять слайды, добавлять анимированные переходы и т.д. На презентации дети могут

аргументировано изложить свои мысли о том, какие идеи возникали в ходе работы над проектом, с какими трудностями им пришлось столкнуться и как они их преодолевали. Дети предъявляют не только продукт деятельности. Презентация помогает наглядно представить замысел проекта, решение проблемы.

Итогом этой работы обязательно бывает выставка работ и защита своего лэпбука, показ презентаций.

Итак получается, что лэпбук - это финальный этап проектной деятельности и это продукт ребенка, отражение полученных им знаний. При условии выполнения работы под руководством взрослого, выбранная тема получается хорошо проработана и доступно изложена для ознакомления другими детьми.

ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ХИМИИ И БИОЛОГИИ В РАМКАХ VBE (ЦЕННОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ)

Корнева Лилия Федоровна

учитель химии

Саматова Ильясия Ильдаровна

учитель биологии

МАОУ "Гимназия-интернат № 4" Кировского района г. Казани

Целостность образовательного процесса реализуется посредством ценностно-ориентированного подхода к воспитанию учащихся через формирование ценностей и навыков широкого спектра как на уроке, так и во внеурочное время. В основе ценностно-ориентированного воспитания лежит формирование у учащихся понимания и применения нравственных, общечеловеческих и национальных ценностей (честь, достоинство, порядочность, уважение), ответственности за свои поступки и действия, постоянного осмысления жизни, потребности и умений выслушивать и учитывать свое мнение и связывать с мнениями других людей.

Категория «ценность» является одной из общенаучных и общечеловеческих категорий. Основаниями ценностно-ориентированного подхода как педагогической теории служат аксиология и психологическая теория мотивации деятельности. Основы ценностно ориентированного подхода были описаны в трудах Ананьева Б.Г., Анисимова С.Ф., Василенко В.А., Здравомыслова А.Г., Тугаринова. В.П. и др. С точки зрения основателя VBE (value based education) Нейла Ховкса, ценностно-ориентированное обучение – это обучение, основанное на ценностях, обеспечивающее среду преподавания, которая создает культуру, в которой учащиеся учатся жить.

Одним из приоритетных направлений является создание условий для сохранения и укрепления здоровья школьников, воспитания куль-

туры здоровья, здорового образа жизни. Расширение знаний и умений учащихся в этом направлении осуществляется через внеурочную деятельность учащихся, например, с помощью проведения различных квестов. Квест (англ. Quest) - «поиск, предмет поисков, поиск приключений».

Целью технологии проведения квестов является самостоятельно получить новые знания, структурировать и проанализировать полученный материал при помощи работы в команде на определенных станциях/точках.

Задачами проектной технологии являются развитие креативного мышления; коммуникативных навыков учащихся; формирование навыков рационального использования учебного времени; стимулирование познавательной мотивации.

Структура образовательного квеста может быть следующей: введение (в котором прописывается сюжет, роли); задания (этапы, вопросы, ролевые задания); порядок выполнения (бонусы, штрафы); оценка (итоги). Для организации квеста необходимо выбрать тему, определить целевую аудиторию, составить план маршрутного листа, то есть определить станции/кабинеты, которые должны будут пройти команды, затем продумать задания для каждой станции. Целесообразно подключить коллег или учащихся старшеклассников в качестве модераторов на станциях. Также необходимо продумать форму оценки выполнения заданий и подведения итогов.

С февраля 2022 года наша школа МАОУ «Гимназия-интернат №4» внедряет ценностно-ориентированный подход в обучении в рамках нашего образовательного учреждения. В ходе работы в рамках ЦОО в этом году нами было проведено несколько квестов для родителей и учащихся: «Фестиваль наук ГИ4», «ЗОЖ», «Зарница», «Папа может все».

В рамках реализации ценности «здоровье» мы провели квест «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ». Данное мероприятие направлено на формирование здорового образа жизни и культуры здоровья, связана не только с физическим воспитанием, но и образом жизни в целом, умением применить знания из различных областей науки.

Участникам квеста предстоит пройти восемь станций с различными заданиями. После прохождения каждой станции, при условии правильных ответов, участники получают фрагменты пазлов, тем самым смогут собрать портрет известного древнегреческого врача, автора цитаты «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь». На каждой станции учащихся ждет бонусный вопрос, за правильный ответ учащиеся получают буквы, которые им помогут отгадать известного древнегреческого врача (Гиппократ).

Каждая команда получает маршрутный лист со станциями, которые нужно проходить последовательно, и заданиями, которые нужно будет выполнить.

В ходе прохождения квеста нельзя: пользоваться мобильными телефонами и другими гаджетами; мешать другим участникам; менять участников команды; меняться участниками с другой командой; пропускать станции и не выполнять задания.

После прохождения всех станций учащиеся собираются в спортивном зале. Подводятся итоги, определяются победители.

ВВЕДЕНИЕ

Добрый день, дорогие учащиеся! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Сегодня мы с вами проведем квест-игру «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ» и выявим самых быстрых, ловких и смекалистых участников. Ну а начнем нашу игру с разминки. Познакомимся с нашими командами-участницами игры. Для этого капитаны команд вытянут маршрутные листы и представят свои команды (название, девиз команды).

Дорогие друзья, посмотрев внимательно на маршрутный лист, вы узнаете, где расположена станция, на которую вы должны идти. Пройдя весь путь и заполнив свой маршрутный лист, вы возвращаетесь в спортивный зал, где подведем итоги вашего путешествия. Главное не только быстрота, а сплоченность команды. Старайтесь сделать все дружно и правильно!

Команды расходятся по станциям.

СТАНЦИЯ «ЗАГАДОЧНАЯ»

На данной станции учащимся предстоит отгадать загадки. Каждая команда из мешочка вытягивает по 3 загадки. При правильном ответе на все загадки получает фрагмент пазла.

1. Хоть ранку щиплет он и жжёт
Отлично лечит — рыжий... (Йод)
2. Кто для блага всех людей
Кровью делится своей? (Донор)
3. Очень горький — но полезный!
Защищает от болезней!
И микробам он не друг —
Потому что это — (Лук)
4. Жёлтый цитрусовый плод
В странах солнечных растёт.
Витаминов кладёз он,
А зовут его... (лимон).
5. Он — холодный, он — приятный,
С ним дружу давно, ребята,
Он водой польёт меня,
Вырасту здоровым я! (душ).
6. Он кусает, только вот,
Зубок есть, но, где же рот?
Белый носит сюртучок.
Что, скажи, дружок? (Чеснок)

7. Весной растет, летом цветет. Осенью осыпается, зимой отсыпается. А цветок - на медок. Лечит от гриппа, кашля и хрипа. (Липа)

8. Почему я от дороги

Далеко не отхожу?

Если ты поранил ноги,

Я им помощь окажу.

Приложу ладошку к ране, -

Боль утихнет и опять

Будут ноги по дороге

В ногу с солнышком шагать. (Подорожник)

БОНУСНЫЙ ВОПРОС:

Вечнозеленое деревце, достигающее в высоту 6 м. У этого дерева темно-зеленые листья, волнистые по краям, имеют удлинненную форму, длина которых составляет 20 см. Его цветочки имеют белоснежный цвет и обладают очень приятным, сладковатым запахом. А плоды дерева похожи на ягоды – в начале они зелёного цвета, а потом краснеют и приобретают фиолетовый оттенок.

Родиной этого дерева является страна Эфиопия. Но на сегодняшний день оно выращивается в различных областях тропиков. С давних времен плоды собираются исключительно вручную. Этот процесс достаточно трудоемкий – сначала ветви прочесываются специальным приспособлением, напоминающим гребень, а потом ошипываются по одной яголке.

У многих людей утро начинается именно с этого напитка. Множество великих людей любили пить его. Известный писатель Оноре де Бальзак работал в основном в ночное время суток и предпочитал пить именно этот напиток, но прожил он очень мало – всего лишь полвека. Философ Вольтер также в больших количествах употреблял его, но дожил до 83 лет. А вот Фонтенель - тоже большой любитель этого напитка, стал долгожителем, прожившим 100 лет.

Как же называется этот напиток? (КОФЕ)

За правильный ответ на бонусный вопрос учащиеся получают карточку с буквой (О)

СТАНЦИЯ «БИОЛОГИЧЕСКАЯ»

На данной станции учащимся предстоит ответить на вопрос об открытии Флеминга. При правильном ответе учащиеся получают следующий фрагмент пазла.

Шотландский ученый в 1929 году Александр Флеминг нашел простейший живой организм — плесневый грибок, который убивает другие живые организмы-бактерии. За это открытие в 1945 году он получил Нобелевскую премию. Как он его назвал? (Пенициллин)

БОНУСНЫЙ ВОПРОС

Эти «отважные воины» в организме человека смело бросаются в «бой» с болезнетворными бактериями (Антитела).

За правильный ответ на бонусный вопрос учащиеся получают карточку с буквой (И)

СТАНЦИЯ «ХИМИЧЕСКАЯ»

На данной станции учащимся предстоит ответить на вопрос, о каких органических веществах идет речь и выбрать те продукты питания, которые содержат эти органические вещества. На столе находятся продукты питания: хлеб, печенье, рыба, яйцо, масло сливочное, пшено, гречка, апельсин, яблоко, капуста, сгущенное молоко, сок, творог (можно использовать рисунки данных продуктов). При правильном ответе учащиеся получают следующий фрагмент пазла.

Эти органические вещества выполняют множество различных функций в клетке и организме. Одна из них – источник так называемой эндогенной воды: при окислении 100 г этого органического вещества выделяется 107 мл воды. Благодаря такой воде существуют многие пустынные животные, например песчанки, тушканчики. (Жиры)

БОНУСНЫЙ ВОПРОС

Вещества, которые необходимы человеку в количестве лишь нескольких миллиграммов в день. Но без них человек болеет и быстро устаёт. Не зря же и название их образовано от латинского слова «жизнь». (Витамины, vita- жизнь).

За правильный ответ на бонусный вопрос учащиеся получают карточку с буквой (П)

СТАНЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ»

На данной станции учащимся необходимо вспомнить как можно больше песен о здоровье, спорте и здоровом образе жизни. За исполнение песни учащиеся получают следующий фрагмент пазла.

БОНУСНЫЙ ВОПРОС

«Ходьба и движение способствуют игре мозга и работе мысли» (Ломоносов М.В.)

За правильный ответ на бонусный вопрос учащиеся получают карточку с буквой (К)

СТАНЦИЯ «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ»

На данной станции учащимся предстоит отгадать химические элементы. Каждой команде задается по 3 вопроса. При правильном ответе на все вопросы учащиеся получают следующий фрагмент пазла.

1. Недостаток какого элемента в организме приводит к кариесу зубов? (Фтора.)

2. Этот элемент является основным ионом внутриклеточной среды. Его концентрация в крови во много раз меньше, чем внутри клеток. Этот факт является очень важным для нормального функционирования клеток организма. (Калий)

3. Этот элемент является самым распространенным ионом плазмы – жидкой части крови. На долю этого элемента приходится основная доля в создании осмотического давления плазмы. (Натрий)

4. Этот элемент входит в состав многих ферментов, оказывает стимулирующее действие процесс полового созревания, образования костей, распада жировой ткани. (Цинк)

5. Какой неметалл академик А. Е. Ферсман называл «элементом жизни и мысли»? (фосфор)

БОНУСНЫЙ ВОПРОС

Какие ядовитые вещества, разрушающие организм, содержит табачный дым? (Синильную кислоту, сероводород, никотин, угарный газ, бензпирен, мышьяк, и др.)

За любой правильный ответ на бонусный вопрос учащиеся получают карточку с буквой (Г)

СТАНЦИЯ «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

На данной станции учащиеся оказываются на необитаемом острове. Учащимся предстоит определить съедобные и ядовитые растения. При правильном ответе учащиеся получают следующий фрагмент пазла.



БОНУСНЫЙ ВОПРОС

Многие думают, что это - фрукт. На самом деле это огромная ягода, которая может достигать по весу более 1 кг. Она похожа на толстую шишку с зеленым хохолком на макушке. (Ананас)

При правильном ответе команда получает карточку с буквой «А»

СТАНЦИЯ «ЗЕЛЕНый ОГОРОД»

На данной станции учащимся предстоит ответить на вопросы про овощи, фрукты и растения. Каждой команде задается по 3 вопроса. При правильном ответе на все вопросы учащиеся получают следующий фрагмент пазла.

1. Он бывает горьким и сладким, а его плоды имеют разную форму и цвет. Славится не только как своеобразная еда, но еще как ароматический и лекарственный продукт. Витамина С в нем в пять раз больше, чем в лимоне. (Перец)

2. Этот овощ - давний символ здоровья и благополучия. Не случайно во многих домах, овощных магазинах, на рынках и по сей день вывешивают косы и венки, сплетенные из него. (Лук)

3. В каком овоще содержится очень много крахмала? (Картофель)

4. Какой овощ содержит большое количество витаминов роста? (Морковь)

5. Это растение, с шипами и красивыми цветами, придает человеку силы и снабжает организм витаминами. (Шиповник)

6. В средние века франк получал среди подарков в день свадьбы корзину, наполненную этим овощем. Это означало пожелание сохранить до глубокой старости здоровье, зрение, слух. Что это за растение? (Лук).

БОНУСНЫЙ ВОПРОС:

Какой овощ в свежем виде имеет самый большой срок хранения?

(Тыква, она может храниться почти год).

При правильном ответе команда получает карточку с буквой «Т»

СТАНЦИЯ СПОРТИВНАЯ

Утренняя зарядка – важный элемент двигательной активности, который улучшает самочувствие, обеспечивает нас зарядом энергии и хорошим настроением на весь день. Вам предстоит разучить весёлую зарядку. Оценивается качество выполнения упражнений всеми членами команды.

При правильном выполнении учащиеся получают следующий фрагмент пазла.

БОНУСНЫЙ ВОПРОС

Изобретатель этого предрекал своему детищу две области применения – доставка почты и средство для похудения. Назовите современный прообраз этого предмета? (Велосипед)

При правильном ответе команда получает карточку с буквой «П»

СТАНЦИЯ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

На данной станции учащимся предлагается одна из ситуаций. Задача учащихся понять, что произошло и правильно назвать этапы оказания помощи.

Герой лежит на солнце, без головного убора. Реплика героя: Какая же сегодня на улице жара! Кажется, мне напекло. *Хватается за голову*

(Солнечный удар

– **Отвести героя в тень или в помещение с проветриванием**

– **Приложить мокрую ткань ко лбу**

– **Напоить водой)**

Герой упал на лестнице, вышел в сланцах. (Герой поскальзывается, садится на ступеньку, хватается за ногу и говорит: «О, нет, моя нога!»).

(Растяжение – Перебинтовать эластичным бинтом – Приложить холод)

При правильном выполнении учащиеся получают следующий фрагмент пазла.

БОНУСНЫЙ ВОПРОС

Продолжи фразу: «Для царапинок Алёнки полный есть флакон...» (Зеленки).

За правильный ответ на бонусный вопрос учащиеся получают карточку с буквой (Р)



НОД ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦИФРОГРАД»

Мещерякова Ирина Владимировна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 15", г. Гай

НОД с детьми старшего дошкольного возраста, направленное на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации

Тема: Путешествие в Цифроград.



Цель: Закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

Задачи: Закреплять устный счет, умение определять количество предметов и выполнять соответствующее количество действий; знание состава чисел 3 и 4; умение выкладывать изображение из счетных палочек по образцу, соблюдая форму, количество и цвет; навыки ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги. Развивать зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторную координацию. Повышать учебную мотивацию.

Ход нод:

-Ребята, послушайте загадку
Проживают в каждой книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.

(Цифры)

-А теперь я предлагаю вам побыть не просто мальчиками и девочками, а цифрами! Пусть каждый из вас возьмет любую медаль и наденет на себя. (медали с цифрами). Какая цифра досталась тебе, Маша? А тебе, Мы с вами должны построиться так, чтобы числа встали дружно в ряд. (нет цифры 5)

-Как же так? Куда же подевалась пятерка? А может быть можно обойтись без 5? Зачем она нужна? (ответы детей. +оценка 5 в школе).

-Значит 5 нам очень нужна! Я знаю, что живет она в математическом городе, в Цифрограде. Может быть сходим к ней в гости и узнаем, почему она не пришла? Вы согласны? Тогда в путь!

-Посмотрите, на этой улице сломался светофор и все машины стоят, не знают, как им проехать. Как можно помочь машинам? (Регулировщик).

Игра «Регулировщик». (Один ребенок показывает движения, остальные повторяют. (Кепка, жезл) (на полу машины, дорога, светофор).

-А на этой улице построили новые дома, цифры еще в них не заселились. Они забыли, кто на каком этаже должен жить. Поможем им найти свою квартиру? (**Состав числа 3, 4**).

-Посмотрите на вывеску. Как вы думаете, что находится в этом здании? (Ответы детей. Картинная галерея). Давайте и мы создадим картины. (Работа за столом. Составь картину. Ориентировка на плоскости. **Дети под диктовку воспитателя раскладывают на листе картинки (дом, солнышко, тучка, зайчик, собачка)**)

Физминутка

Ты подпрыгни столько раз,
Сколько бабочек у нас.
Сколько елочек зеленых,
Сколько выполним наклонов.
Сколько насчитал улиток,
Сколько раз поднимем руки.
Давай присядем столько раз
Сколько яблочек у нас.
Сколько мячиков у нас,
Сколько мы и хлопнем раз.

Посмотрите на вывеску на этом здании. Как вы думаете, что здесь находится? (Цирк). В этом цирке нет лошадок, давайте мы сделаем их. (Работа за столами. Выложи по образцу лошадку из счетных палочек.) А когда вы закончите свою работу, проверьте друг у друга, правильно ли вы выполнили.

-Ребята, мы наконец-то добрались до улицы, на которой живет цифра 5. Но здесь много домиков. Я вам раздам схемы, а вы должны найти такой же домик для своей цифры. И тот домик, который останется и окажется домиком цифры 5. (дети ищут подходящий домик).

И остался один домик, в котором и живет цифра 5. Но здесь какая-то записка. (Прочитать: «Я узнала, что дети в школе не хотят стараться и учиться на пятерки. Я этим очень огорчена и решила совсем не выходить из своего домика. Никогда! Обходите без цифры 5!»)

Ребята, мы можем обойтись без цифры 5? Что же нам делать, как же вернуть цифру 5? Ведь вы тоже скоро пойдете в школу. Какие оценки вы хотите получать? (Ответы детей). Что для этого нужно делать в школе? (ответы детей). Давайте мы пообещаем учиться хорошо, на одни пятерки. (Хором: обещаем учиться на пятерки).

Ребята, нам цифра 5 поверила и решила вернуться. А чтобы мы не забывали про свое обещание, она теперь всегда будет жить в нашей группе, вот здесь, на доске.

Скажите, вам понравилось путешествовать по городу Цифрограду? Какие задания были трудными? А какие задания понравились?

А за то, что вы выполнили все задания правильно, я вам даю звездочки в вашу копилочку.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Остафийчук Татьяна Петровна
учитель начальных классов
МБОУ "Школа № 7 г. Донецка"

***Аннотация.** В данной статье рассмотрено понятие УУД, описаны их функции и показатели сформированности универсальных учебных действий у младших школьников. Также доказано, что проектная деятельность в начальной школе способствует формированию и развитию УУД.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия, младшие школьники, учебная деятельность, проект, познавательная активность.*

На сегодняшний день обществу Донецкой Народной Республики нужны творческие, нестандартно мыслящие личности, умеющие самостоятельно добывать знания, неустанно повышающие свою квалификацию, готовые действовать и предлагать нестандартные решения, мыслящие и грамотно аргументирующие свою точку зрения. Отсюда, важная задача образовательных учреждений – формировать у учеников универсальные учебные действия, так как именно они обеспечивают умение учиться, саморазвиваться, самосовершенствоваться. Отсюда, тема данной работы актуальна и требует тщательного изучения. В этой работе будет сделан упор на формирование универсальных учебных действий через проектную деятельность, так как именно это направление малоизучено и, на наш взгляд, недооценено.

В современной педагогической литературе универсальные учебные действия понимаются как обобщённые действия, открывающие воз-

возможность широкой ориентации школьников, – как в разнообразных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учениками её целевой направленности, ценностно-смысловых характеристик [3].

Н.И. Вербицкая высказала необходимость конкретизировать рассматриваемое определение и описывает универсальные учебные действия как «совокупность способов действий ученика, навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [1, с.79].

Н.Т. Пичугина считает, что универсальные учебные действия являются «разносторонними и многофункциональными учебными действиями, которые имеют интегративный характер», считая их «пригодными для достижения образовательных, а также социально-значимых и жизненно важных целей» [5, с. 42]. Формирование таких действий, по мнению ученых, происходит путём сознательного и активного усвоения человеком нового социального опыта.

Универсальный характер учебных действий подтверждается следующими положениями:

- имеют надпредметный и метапредметный характер;
- обеспечивают целостность общекультурного, личностного, познавательного развития и саморазвития человека;
- обеспечивают преемственность всего образовательного процесса [5].

Под «учебным» понимается непрерывность процесса формирования действий на всех этапах жизни. Понятие «действие» трактуется как проявление активности человеком или как ключевая структурная единица деятельности. Понятие указывает на высокий уровень включенности ребёнка в ход образовательного процесса, превращение его из пассивного объекта, на который направлено педагогическое воздействие в субъекта обучения, из «впитывающей губки» – в исследователя, способного осуществлять контроль своей деятельности.

Функции универсальных учебных действий, следующие:

- предоставление ученикам возможности самостоятельного осуществления деятельности учения, определения учебные цели, поиска и использования необходимых средств и способов их достижения, контроль и оценка процесса и результата деятельности;
- создание условий для гармоничного всестороннего развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в предметных областях [2].

Выделяются основные виды УУД, среди которых личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Личностные УУД создают условия для обеспечения ценностно-смысловой ориентации учащихся. Подразумевается, что каждый ученик должен понять и принять моральные нормы и правила поведения в обществе, уметь выделять нравственные аспекты в разных ситуациях, соотносить поступки с принятыми этическими принципами, осознавать социальные роли и межличностные отношения.

Показатели сформированности универсальных учебных действий:

- положительное отношение к процессу учения, познавательной и исследовательской деятельности;
- стремление к приобретению новых знаний и умений;
- понимание возникающих трудностей и стремление к их преодолению;
- осуществление самооценки своих действий и поступков;
- осознание себя индивидуальной личностью и одновременно членом социума – представителем определённого народа, определённой культуры, гражданином; уважение других народов; стремление участия в творческом труде, забота о состоянии окружающей среды и др. [1].

Личностные универсальные учебные действия направлены на:

- развитие учебной мотивации, учебной активности обучающихся;
- формирование адекватной самооценки;
- развитие навыка самостоятельного решения проблем, имеющих творческий и поисковый характер [2].

В учебной деятельности выделяют виды личностных действий:

- самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное);
- смыслообразование (ученик должен определить для себя значение и смысл учения);
- нравственно-этическое оценивание содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, определяющее моральный выбор человека.

Регулятивные универсальные учебные действия направлены на организацию учебной деятельности, а именно определяют её целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку. Часто к регулятивным действиям относят волевую саморегуляцию, проявляющуюся в способности к мобилизации сил относительно осуществления волевого усилия (при возникновении каких-то препятствий и их преодолении).

Осуществление регуляции своей деятельности возможно при условии развитых произвольности и воли. Они обусловлены осознанным поведением. Объективный анализ ситуации можно осуществить тогда, когда человек предусматривает и промежуточные, и конечные результаты своих действий. Здесь становится явной взаимосвязь и взаимозависимость универсальных учебных действий, что даёт возможность считать необходимым комплексный подход к их формированию.

Познавательные универсальные учебные действия подразумевают исследование, поиск и отбор нужной информации, её структурирова-

ние, моделирование содержания, логические действия, которые совершаются при решении учебных задач. Внутри этой группы действий формируется своя иерархия, и тогда выделяются:

- 1) общеучебные универсальные действия:
 - выделение и формулирование познавательной цели учеником;
 - поиск и структурирование информации;
 - выбор наиболее эффективного способа решения задачи;
 - контроль и оценка самого процесса и полученных результатов;
 - постановка проблемы, создание алгоритма деятельности при решении задач, имеющих творческий и поисковый характер;
- 2) универсальные логические действия:
 - анализ объектов для выделения признаков;
 - составление целого из частей;
 - выбор критериев для сравнения, классификации объектов;
 - подведение под понятие;
 - установление причинно-следственных связей;
 - выстраивание логической цепочки рассуждений;
 - формулирование гипотез и их обоснование.
- 3) действия постановки и решения проблемы
 - определение проблемы;
 - выявление способов решения проблем творческого и поискового характера [4].

Познавательные действия направлены на формирование у учеников обобщённых знаний, то есть знаний, которые не связаны с конкретными познавательными ситуациями.

Коммуникативные универсальные учебные действия ценны тем, что они направлены на развитие социальной компетентности учащегося. Сюда входят умения слушать, вступать в диалог и поддерживать его, быть участником коллективного обсуждения проблем, интегрироваться в группу сверстников и выстраивать продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать позицию собеседника. Если человек овладеет в достаточной степени этими навыками, то он будет слышать, слушать и понимать собеседника, участвовать в совместной деятельности, планировать и согласованно выполнять её, распределять между собой роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, аргументировать их и т.д. При определении этих действий важен тот факт, что умение эффективно сотрудничать распространяется на все типы отношений – и только на отношения между самими учащимися, и на отношения учеников с учителем [4].

Виды коммуникативных действий:

- осуществление планирования учебного сотрудничества. Сюда входит определение цели, функций, способов взаимодействия;

- формулирование вопросов – инициативное сотрудничество в процессе поиска и сбора необходимой информации;
- разрешение конфликтов – выявление проблемы, осуществление поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера;
- чёткое формулирование выражение собственных согласно задач и условиям коммуникации [1].

Познавательные универсальные учебные направлены на обеспечение способности к познанию окружающей действительности: готовности к осуществлению поиска, обработки и использования информации.

В начальной школе при изучении различных предметов, ученики на уровне возрастных возможностей должны освоить способы познавательной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, стремиться к продолжению образования. На сегодняшний день невозможно успешно обучаться в начальной школе без сформированных учебных умений, так как они вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности младших школьников, являются общеучебными, то есть не зависят от конкретного содержания предмета. Однако каждый учебный предмет имеет свою специфику, а его содержание занимает в образовательном процессе своё место [3].

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Процесс формирования познавательных УУД постепенный, имеет практическую направленность, погружающую ребёнка в проблемную ситуацию. Исследователи [1, 4, 5] называют деятельность, которая обеспечивает возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать информацию, проектной деятельностью.

Проектная деятельность влияет на формирование познавательных УУД. Такое влияние определяется степенью освоения ребёнком действий практического и мыслительного характера, среди которых - понимание проблемной ситуации, выделение проблемы, подбор возможных способов решения проблемы, реализация плана, представление продукта [1].

Проектная деятельность направлена на широкое развитие у ребёнка исследовательских качеств, она вносит разнообразие в процессы развития и саморазвития младшего школьника, активизирует познавательную деятельность, развивает креативность и формирует определённые личностные качества, которые могут совершенствоваться только в деятельности, и не могут усваиваться вербально. Среди таких качеств - умение выбирать из разных источников нужный материал, брать на себя ответственность за принятое решение, анализировать результаты деятельности и т.д. [5].

Проектная деятельность предоставляет ученику широкое поле новой для него деятельности, способствует появлению расширению его интересов и выступает значимым средством развития учащегося как субъекта учения. Проектная деятельность способствует развитию познавательных процессов, стимулирует умственные действия, интенсифицирует обучение.

Проектная деятельность направлена на реализацию личностно-ориентированной парадигмы образования, обеспечение единства педагогического процесса, осуществление гармоничного развития, обучения и воспитания учеников, формирование потребности в знаниях и стремления к самообразованию

В ходе проектной деятельности у младших школьников развиваются такие УУД:

- коммуникативные (речь, умение слушать и аргументировать, мимика);
- личностные (гибкость мышления, фантазия, любознательность);
- социальные (умение работать в коллективе, соблюдать дисциплину, проявление терпимости к мнению других);
- литературно-лингвистические (импровизация при защите);
- манипулятивные (умение использовать инструменты и приспособления);
- технологические (наглядно-образная память, логическое мышление) [3].

Проектная деятельность создаёт условия для формирования и развития положительной мотивации для самообразования. Поиск необходимых материалов, инструментов, способов решения проблемных задач требует систематического расширения своих знаний, обращения к научной и методической литературе. Это побуждает учеников к более осознанному и глубокому изучению основ наук, формирует положительную мотивацию к учению.

Так, проектная деятельность - это интегративный вид деятельности, синтезирующий в себе элементы игровой, познавательной, преобразовательной, коммуникативной, ценностно-ориентационной, учебной, теоретической и практической деятельности. А, соответственно, именно в проектной деятельности стоит осуществлять развивающее обучение младших школьников.

Считаем нужным отметить, что проектная деятельность решает ещё одну актуальную проблему, которая заключается в трудностях общения и сотрудничества ребёнка со своими родителями и близкими, вовлекая их в свою деятельность. Когда ребёнку интересна какая-то проблема, взрослый должен дать ему необходимую информацию или помочь в создании продукта. Соответственно, происходит коммуникация, в которой очень нуждаются современные дети. Время, проведённое с ребёнком за общим делом, сближает и развивает отношения между участниками [4].

Характерные черты проектной деятельности:

- разворачивается в условиях проблемной ситуации, которую нельзя решить прямым действием;
- для достижения результата участники проектной деятельности должны быть замотивированы;
- адресный характер: при участии в проектной деятельности младший школьник выражает своё отношение и личные смыслы.

Проектная деятельность создаёт все необходимые условия для реализации личностно-ориентированного деятельностного обучения, формирования опыта самообразовательной деятельности, направлена на формирование познавательных универсальных учебных действий [6].

Итак, универсальные учебные действия – это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Универсальные действия направлены на обеспечение организации и регуляции любой деятельности человека независимо от её специально-предметного содержания. Проектная деятельность стимулирует развитие УУД и направлена на широкое развитие у ребёнка исследовательских качеств, она вносит разнообразие в процессы развития и саморазвития младшего школьника, активизирует познавательную деятельность.

Список литературы:

1. Вербицкая, Н. И. Технология проекта в начальной школе/ Н.И. Вербицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ДРОФА, 2018. — 311 с.
2. Громов, Л.Н. Развитие УУД у младших школьников: учеб. пособ. для студентов вузов /Л. Н. Громов. — М.: Юрайт, 2018. — 230 с.
3. Давиренко, Т.Н. Развитие универсальных учебных действий во внеклассной деятельности посредством проекта / Т.Н. Доверенко, К.У. Ванина. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 372 с.
4. Микляева, Ю.В. Работа учителя по развитию исследовательской деятельности в начальных классах / Ю.В. Микляева. — М.: Айри-пресс, 2016. — 246 с.
5. Пичугина, Н.Т. Универсальные учебные действия в начальной школе: актуальность, проблемы и пути развития/ Н.Т. Пичугина. — М.: Научная книга, 2017. — 124 с.
6. Русаков, А.И. Технология проектной деятельности / А.И. Русаков. — М.: Линка-Пресс, 2017. — 173 с.

ПРИБОЩЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К МИРУ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Прищепа Светлана Анатольевна

воспитатель ГПД

ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района, г. Санкт-Петербург

Книга. Это слово в разном возрасте вызывает различные ассоциации. Сначала мы узнаем о книге, когда еще не умеем читать. Мы слушаем произведения, которые нам читают, перелистываем книги, вглядываясь в яркие и красочные иллюстрации; приобретаем читательский опыт, слушая произведения; эмоционально откликаемся на прочитанное, удивляемся происходящему, сопереживаем герою или радуемся за него. Представляем описываемые события, пытаемся повторить их в своих играх.

Чем больше родители, воспитатели в детском саду, а затем и учителя в начальной школе приучают к книге, тем больше ребенок, а затем и школьник приобретает опыт, который позволяет ему «входить» в содержание услышанного или им самим прочитанного и «проживать» его. Если вокруг ребёнка будут все читать, то и он будет с удовольствием читать и находиться в вечном поиске своей книги.

Эту способность нельзя потерять, ее надо постепенно развивать и укреплять в начальной школе.

Различную прозу - Л. Толстого, А. П. Чехова, А. Гайдара, К. Паустовского, В. Бианки, и других писателей, а также великолепную поэзию отечественных поэтов – А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Крылова, С. Маршака, А. Барто и других вызывают у школьников способность сопереживать и сострадать.

Произведения приобщают школьников к миру нравственных отношений, раскрывают радость общения с разными людьми, развивают чувство бережного отношения к родной земле, пробуждают в них чувство справедливости. Развивают воображение, речь, как монологическую, так и диалогическую, как внутреннюю, так и внешнюю. Книги позволяют ребёнку двигаться вперёд.

Важную роль в осознании произведения играют иллюстрации. Как для дошкольников, так и для учащихся начальных классов иллюстрации мысленно воссоздают события и персонажи. Поэтому, многие психологи рекомендуют брать для чтения книги с качественными иллюстрациями. Иллюстрации в книгах должны быть правдоподобными и не искажать представление ребёнка об окружающем его мире.

Литературный опыт, приобретенный сначала в семье, в дальнейшем развивается и в начальной школе. Что же делают педагоги для этого?

В первую очередь, учителя читают детям на уроках литературного чтения, используют стихотворные вставки в процессе проведения дру-

гих предметов. Знакомят учащихся не только с произведениями, но и приучают их внимательно слушать и слышать.

Педагоги создают в классах уголки читателя. В уголке может быть представлена справочная информация о писателях и поэтах, представлены книги с самими произведениями. Вся литература должна быть подобрана с учётом возраста учеников и их особенностей. Книжки из уголка читателя ребята могут читать на переменах или брать с собой домой, но, после прочтения, обязательно возвращать в классную библиотеку.

Очень часто, педагоги, работающие в начальной школе, проводят литературные вечера, на которых ученики, иногда совместно с родителями читают стихотворение на заданную тематику. Используя такой вид работы, учащиеся проявляют свои артистические способности.

Дневник читателя. Ещё один способ для привлечения юных читателей к книгам. Ученикам выдаётся список литературы и устанавливаются временные рамки. За отведённое время дети читают произведения из списка и оформляют дневник читателя, где, исходя из возраста, записывают различную информацию (название произведения, автор, о чём произведение, изображают иллюстрацию к произведению и пр.).

Рост чтения. Один из новых приёмов для повышения интереса к книгам. В классе педагог прикрепляет ростомер, на котором располагает карточки с произведениями, которые дети совместно с учителем должны прочитать. Прочитав одно произведение, дети «растут» и переходят к следующему произведению.

Посещение библиотеки является важным моментом при повышении уровня чтения. Это может быть школьная библиотека или библиотека района, посёлка и пр. Дети смогут прикоснуться к миру книг. Увидеть многообразие литературы, посмотреть на работу библиотекаря, узнать о функциях библиотекаря. Приходя в библиотеки, дети будут быстрее ориентироваться в ней, искать книги самостоятельно.

Инсценировка произведений позволяет ученикам вникнуть в суть произведения, прожить его, прочувствовать своего героя. Выступление перед публикой позволяет побороть свой страх и стеснение. Такой вариант работы в школах используется крайне редко. Связано это с большой затратой времени на постановку, с невозможностью создания костюмов, декораций.

Ребёнок должен читать каждый день. Понемногу, но читать. Литературу ребёнок может подбирать себе самостоятельно. Роль взрослого – направить, а не заставить читать то, что нравится самому взрослому. В противном случае взрослый может напрочь отбить охоту к чтению. Это крайне важно. При правильной работе над чтением, начиная с младшего возраста, детям в дальнейшем легче будет общаться с другими людьми, их кругозор будет больше. Написание сочинений и изложений таким детям будет даваться легче.

НОВЫЕ ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Торопова Екатерина Владимировна

воспитатель

ГКУ СО МО "Преображение", г. Егорьевск

Если ваш план на год - сажайте рис.

Если ваш план на десятилетие – сажайте деревья!

Если ваш план на всю жизнь – ВОСПИТЫВАЙТЕ ДЕТЕЙ!

Конфуций

Еще раз всех приветствую! Свое выступление мне бы хотелось начать со слов Конфуция, которые давно запали мне в душу:

Слайд 1.

И как только я поняла, что это мои планы на всю жизнь, меня судьба привела в данное учреждение. И вот я на пороге «Преображения» ... и передо мной встали самые важные и актуальные вопросы – Как повысить эффективность занятий, как сделать его живым и интересным? Как найти подход к детям и как их увлечь за собой? Понимая то, что для каждого воспитанника, так как и для воспитателя занятие интересно тогда, когда оно современно. А сделать занятие «современным» мне помогает активное развитие и коллектив единомышленников. Сотрудничество с Кирилловой Ольгой Игоревной и Байковой Ольгой Борисовной позволило усовершенствовать наши занятия, а также внедрить в работу новые СОВРЕМЕННЫЕ приемы в работе с нашими воспитанниками.

В рамках сегодняшнего краткого выступления я хочу поделиться с вами лишь некоторыми методами и приемами из нашего опыта работы, которые, на мой взгляд, являются одними из самых интересных и значимых в моей педагогической деятельности.

Слайд 2.

Я считаю, использование компьютерных технологий – не влияние моды, а необходимость, которая диктует сегодняшний уровень развития образования и воспитания. Как сказал немецкий философ Георг Зиммель «Человек образованный тот, кто знает, где найти то, чего он не знает» и эти слова говорят сами за себя. Использование интернет-ресурсов помогает нашим детям найти нужную информацию. Киноковоркинг (виртуальные экскурсии) – даёт мне возможность сделать процесс занятия интерактивным, за счет создания у детей полной иллюзии присутствия. Погружение в реальность, не покидая стены семьи «Искра». Что помогает развивать способности воспитанников - мышление, способствует развитию рассуждения и формированию связной речи. Занятие в виде презентации, может являться игровой частью занятия или познавательной. Мы очень часто делаем видеоролики или ви-

деоклипы с помощью редактора **Анимация Stop Motion** с нашими воспитанниками. Создание и просмотр совместных с детьми видеороликов формирует любознательность, творческий интерес, стремление к творческим достижениям и к самосовершенствованию, стремление к получению высокой оценки творческой деятельности со стороны сверстников и взрослых.

Слайд 3.

Также в своей практике мы применяем коррекционно-развивающие технологии. К этой технологии мы подходим не менее креативно, придумывая каждый раз для ребят что-то новое и необычное, чтобы у них не оставалось мыслей увильнуть или отнестись к этим занятиям как-то не серьезно или пренебрежительно. Перед вами несколько вариантов для работы:

Нейрогимнастика (гимнастика для мозга) – этот метод работы, который объединяет движение и мысли. Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело человека нуждается в упражнениях, но и мозг.

Нейробика или Нейрогимнастика - состоит из ряда несложных для выполнения упражнений, поэтому ее могут смело включать в свой режим дня и дети, и взрослые. Удобно то, что проводить тренировки можно практически в любое время без привязки к месту.

Этот комплекс упражнений направлен на усиление взаимодействия полушарий головного мозга. Развитие интеллектуальных способностей и творческого начала ребенка происходит при помощи выполнения определенных движений, именно в этом и состоит суть гимнастики для мозга.

Игра –танец. Это настоящая зазорная физкультминутка, включающая в себя движения танца в сопровождении музыки и видеопросмотра одновременно. Игра-танец – это не только активная физическая разминка, но и замечательная возможность взбодриться и зарядиться положительными эмоциями и сделать, казалось обычный день ярче и активнее!

Слайд 4.

С помощью игры ребенок имеет возможность выплеснуть накопившуюся энергию, развлечься и выразить свои желания. Вот несколько игр, которые пользуются огромным успехом у детей из трех групп «Искра», «Сатурн», «Импульс»:

Квиз «игра головой» - мы создаем квиз – игры в виде презентации, где на каждом слайде свои вопросы, кроссворды и ребусы.

Web-Quest - Веб-квест – это сценарий организации проектной деятельности воспитанников по любой теме. Это формат занятия с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности детей, на котором основная часть информации добывается через ресурсы интернета. Детям даётся проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения. Пример: «Журналистское

расследование». Воспитанникам предоставляется список ролей (от 2 и более), от лица которых они могут выполнить задания. Для каждой роли необходимо прописать план работы и задания. Дети вместе или поделённые на группы собирают информацию на заданную тему и дают ответ.

Деловая игра (ДИ) – метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность, поведение, отношение детей путем **игры**, по заданным правилам. В отличие от ролевой **игры** основное внимание сосредоточенно на инструментальном аспекте и почти не идет речь о межличностных отношениях. Применяется для **обучения** и исследовательских целей. **Деловая** игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия её участников.

Слайд 5.

В своей работе мы используем элементы арт-терапии (изотерапия, сказкотерапия, фуд-арт-терапия (кулинария). Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено, либо не принято, и они позволяют себе расслабиться. Удовлетворять желание и интерес к разрушительным действиям, выплёскиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее. В процессе арт-терапевтической работы развиваются коммуникативные навыки ребёнка, способность к сотрудничеству со сверстниками. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Таким образом, арт-терапия дополнительно способствует формированию положительной самооценки ребёнка и его позитивного отношения к окружающему миру, развивает сенсорные способности, влияет на эстетическое развитие.

Слайд 6.

На данный момент на трех группах активно развиваются два проекта:

1. Сад на окне. (автором данного проекта является Кириллова О.И.)

Создание «огорода на окне» способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, помогает лучше узнать растительную жизнь. Он способен расширять представления детей о растениях как о живых организмах, рассказать об условиях необходимых для роста и развития, развивать эстетические чувства, прививает желание трудиться и умение видеть результат своего труда.

2. Творческая мастерская.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию,

учить мечтать, придумывать что-то новое и ещё неизвестное. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в нем, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствуют навыки работы с различными инструментами и материалами.

Слайд 7-8.

В своей работе мы уделяем особое внимание для формирования личностно-ориентированных компетенций наших воспитанников. Как сказал Антуан Экзюпери: «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта или поэта, который может, жил в тебе когда-то». В этих словах призыв и предупреждение одновременно: надо «лепить человеческую глину», пока ум человека гибок и сам восприимчив к открытому перед ним богатству мира. Для того чтобы сделать процесс обучения и воспитания личностно-ориентированным, нужно многое, а всего лишь признать право каждого ребенка на индивидуальность, самобытность, стремление самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной и интересной для него деятельности – и это право я признаю в каждом ребенке. Для развития личностных компетенций детей мы применяем в своей работе спортивные конкурсы, выставки и творческие конкурсы, экскурсии и тематические мастер-классы. Процесс занятия строится в зависимости от возможностей, желаний и запросов контингента на группах. Личностный подход - индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий в осознании себя личностью, в выявлении индивидуальных возможностей для самоутверждения и самореализации.

Слайд 9.

Подводя итоги своего выступления, хочу поделиться с вами формулой успеха, составляющие которой Креативный подход + заряд положительных эмоций + желание быть с детьми на «одной волне» и показать все навыки на своем личном примере... и это все = УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА не только в стенах нашего учреждения, но и в нашем современном постоянно меняющемся мире!

А также вашему вниманию предоставляю небольшой видеоролик новых приемов в работе с детьми. Как говорится все новое, давно забытое старое. Приятного просмотра.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ О ВВЕДЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС И ПЕРЕХОД НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ
ОСНОВНЫЕ ПРОГРАММЫ»

ТОМ 3

1–30 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопашева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.