

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VII ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

1–29 АВГУСТА 2023 ГОДА

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VII ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

ТОМ 2

1–29 АВГУСТА 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

А43

Актуальные проблемы современной педагогики: материалы VII Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов VII Всероссийской педагогической конференции «Актуальные проблемы современной педагогики», проходившей 1–29 августа 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся актуальными проблемами современной педагогики. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Банькова Ирина Зотовна
Горбунова Елена Сергеевна
Грошева Натэлла Николаевна
Казанцева Татьяна Сергеевна 8

СОЗДАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Березина Татьяна Ивановна 12

ПРОБЛЕМЫ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ветрова Елена Алексеевна 18

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гребенькова Ирина Алексеевна 23

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гришина Татьяна Николаевна 27

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ШИРМ И ИГРУШЕК ИЗ ФЕТРА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (ОПЫТ РАБОТЫ)

Калинина Любовь Александровна 29

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Костарева Марина Александровна 32

ПРИМЕНЕНИЕ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Луговая Юлия Сергеевна
Иванова Алевтина Ильдусовна 34

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	
Максимова Светлана Родионовна	36

ПРОФИЛАКТИКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В ДОУ	
Менько Александра Николаевна	40

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ОРИГАМИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА	
Мотоева Лариса Леонидовна	43

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Пайгерчева Ирина Николаевна	46

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА – ПУТЬ К УСПЕХУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	
Петракова Ирина Юрьевна	48

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Рамзайцева Ольга Владимировна	50

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Резепова Гузалия Ильязовна	57

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК В ДОУ. ПРОЕКТНАЯ РАБОТА	
Сайфуллина Ландыш Равиловна	
Сафина Миляуша Мухаметсалиховна	61

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ	
Свистунова Людмила Семёновна	65

**ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ
ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

Соловьева Татьяна Алексеевна

Хватова Светлана Алексеевна

Падалка Ольга Степановна

70

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

Старостенко Елена Викторовна

73

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ**

Степаненко Светлана Александровна

74

**КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ
МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «КАК
КАЗАКИ ЗДОРОВЬЕ ДОБЫВАЛИ»**

Таранина Елена Викторовна

77

**ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР С РОДИТЕЛЯМИ «ИГРОВОЙ
СТРЕТЧИНГ»**

Тетёкина Ольга Юрьевна

85

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«КУБИКИ ИСТОРИЙ»**

Тютрина Ажар Битеновна

87

**ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ
ИНСТРУКТОРОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Фешкова Ольга Николаевна

91

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Шихова Альфира Фаридовна

93

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данилова Виктория Андреевна 96

ПРОБЛЕМА ДУШИ И ДУШЕВНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ И ИХ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТЯХ

Золотарёва Светлана Олеговна 102

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Казачкова Людмила Валентиновна 107

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Минина Оксана Вячеславовна 111

МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ТРУДНЫМИ СЛОВАМИ

Мударисова Гульшат Ильясовна 113

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Серая Татьяна Николаевна 117

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Третьяк Ольга Викторовна 121

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Уманец Инна Витальевна 124

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фролова Елизавета Геннадьевна 128

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Воронцова Валерия Александровна 131

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СНР

Погорелова Светлана Сергеевна 135

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИОННОГО МЕХАНИЗМА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

Полянская Оксана Николаевна 142

ВНЕКЛАСНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КВЕСТ-ИГРА «ЗАРНИЧКА»

Пономарева Татьяна Валерьевна 147

ЗАДАНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Рябинина Светлана Александровна 153

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РЕЧЕВОЙ ТЕРЕМОК»

Сорокина Екатерина Леопольдовна 159

ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Тимофеева Надежда Евгеньевна 163

КВЕСТ-ИГРА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Трофимова Марина Сергеевна 167

Дошкольное образование

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Банькова Ирина Зотовна

воспитатель

Горбунова Елена Сергеевна

воспитатель

Грошева Натэлла Николаевна

музыкальный руководитель

Казанцева Татьяна Сергеевна

воспитатель по изобразительности

МАДОУ "Росинка", детский сад № 50 "Кубик-Рубик",
город Новоуральск

На сегодняшний день актуально решение задачи по формированию человека с устойчивой системой нравственных ориентиров, уважительно относящегося к прошлому и настоящему своей страны, ощущающего ответственность за свои поступки [1]. А именно, человека с нравственно-патриотической системой взглядов.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [4, С. 1].

Дошкольный возраст особый период становления личности, имеющий потенциальные возможности для формирования патриотических чувств, так как именно в этом возрасте происходит формирование духовных начал, эмоций, мышления, процессов социальной адаптации в обществе. Ребенок уже в этом возрасте способен прочувствовать и осознать свою культурную принадлежность, именно в этом возрасте закладывается фундамент патриотического сознания.

Патриотическое воспитание - это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек [3].

В законодательных и нормативно-управленческих документах, определяющих деятельность дошкольных образовательных организаций, серьезное внимание уделяется вопросам патриотического воспитания подрастающего поколения. Дети определяют будущее нашей страны, отсюда и ответственность перед взрослыми за воспитание у детей любви к малой Родине её традициям и истории. Одна из задач «Стратегии раз-

вития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" является «создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения» [4, С. 2].

Но, на сегодняшний день, наблюдается проблема в осознании важности воспитания духовно - нравственных начал в человеке и невысоком уровне психолого-педагогической компетентности воспитывающих взрослых.

В нашем дошкольном учреждении встал вопрос об условиях, которые способствовали бы успешному формированию патриотических чувств у дошкольников и побуждению родителей к осознанному развитию у себя и у своих детей данных качеств, определению своих гражданских позиций, пониманию общечеловеческих ценностей и идеалов новой России.

Педагогами детского сада для решения данного вопроса был выбран проектный метод, так как он обеспечивает построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентирован на интересы и возможности каждого ребенка.

Общий замысел проекта заключался в объединении усилий педагогов детского сада, через обогащение содержания деятельности с детьми как воспитателями, так и муз. руководителем, а также усилий семьи и социальных партнеров для формирования у детей гражданских чувств, чувств любви к родному краю, уважение к людям разных национальностей, проживающих на Урале, их культуре.

Условия реализации целей и задач проекта предполагали:

- введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее [5];

- осуществление деятельностного подхода в приобщение детей к культуре родного края; т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном [2];

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта, предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.

Мы предполагали, что проект будет долгосрочным и будет охватывать младший и старший дошкольного возраст. В результате работы по проекту ожидалось определенные результаты:

- активный интерес детей к истокам народной культуры Урала;

- повышение уровня гражданско-патриотического сознания воспитанников и родителей ДООУ;
- позитивная социализация и индивидуализация подрастающего поколения;
- развитая способность детей к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

На начальном этапе средней группы совместно с городским краеведческим музеем тематического мероприятия «Моя малая Родина» воспитанникам детского сада были представлены особенности русского костюма жителей Уральского региона. С этой целью была создана коллекция кукол в уральских костюмах. Дети познакомились с элементами костюма: кокошник, сорока, парочка, косоворотка, девичья повязка; с особенностями внешнего вида праздничного и повседневного сарафана, а также с особенностями быта уральского народа в старину.

В работе помогло изучение и анализ литературы по данной проблеме. Был разработан план по взаимодействию с родителями в рамках проекта. Поддержка родителей, интерес детей послужили стимулом к созданию коллекции детских костюмов. Для представления созданной коллекции была выбрана современная форма - дефиле.

В ходе реализации проекта совместно с родителями воспитанников обогащалась развивающая предметно-пространственная среда. В группе был создан мини-музей «Русская изба». Инициаторами создания музея стали сами дети, которые принесли однажды деревянную колотушку и вышитый бабушкин рушник. В течение проекта мини-музей преобразовывался и наполнялся новым содержанием. В мини-музее были организованы экспозиции: «Уральские костюмы», «Быт уральского народа», «Поделки уральских умельцев», «Женское рукоделие на Урале». Совместно с детьми изготовлены макеты - «Русская изба», «Русское подворье», создан лэпбук «Русская изба», которые активно использовались в игровой деятельности.

Чуть позже содержание работы по проекту расширилось через знакомство с татарскими обрядами, играми, танцами. Проект был представлен на конкурсе социально значимых проектов грант ОАО «УЭ-ХК» и стал победителем в номинации «Культура и искусство». Благодаря участию в данном мероприятии появились татарские народные костюмы.

Работа по проекту предполагала тесное сотрудничество с музыкальным руководителем, так как музыкальный фольклор является универсальным средством для развития музыкальных способностей детей и овладения навыками музыкальной деятельности. Именно фольклор синтезирует в себе игровые моменты, пение, элементы театрализации, народной хореографии, оказывая комплексное воздействие на развитие ребенка. Музыкальный руководитель в своей деятельности использовал русские народные музыкальные произведения

для детей или произведения, приближенные к фольклорной стилистике, которые соответствуют особенностям детей дошкольного возраста. Был подобран музыкальный фольклорный репертуар различных жанров и актуализирован план его включения в музыкальную образовательную деятельность.

Музыкальная народная игра является благоприятным средством не только для развития музыкальных способностей, внимания, смекалки, быстроты реакции, двигательных и коммуникативных навыков, создаёт эмоциональную и творческую атмосферу. Музыкальным руководителем систематизирован сборник музыкальных народных игр «Калечина-Малечина». Все игры данного сборника подобраны в соответствии традиций и их использования в народных праздниках и опробованы с детьми.

Чтобы дети постепенно знакомились с русской народной культурой, было принято решение погрузить детей в ритм проживания праздников, традиций и обрядов годового календарного круга. Совместно с музыкальным руководителем был составлен план совместной деятельности. Когда дети имеют уже небольшой опыт участия в праздниках, у них появляется интерес к исполнительской деятельности. Созданные условия позволили всем детям группы на протяжении действия проекта реализовать свои музыкальные и творческие способности.

Проект позволяет распределить задачи между всеми участниками. Например, воспитатели с детьми познакомились с обрядами Святочной недели, ходили колядовать в другие группы, устраивали ряжение в костюмы разных животных и посиделки, играли, стряпали печенье «казули». Педагог по изодетельности организовывал мастер-классы для детей и их родителей по изготовлению масок для ряженных. Родители с детьми дома изготавливали святочные маски и придумывали костюмы. Музыкальный руководитель знакомил детей с песенками, колядками и народными зимними святочными играми.

Выход проекта из стен детского сада, подтвердил актуальность темы и содержания проекта. Активная позиция родителей воспитанников и их заинтересованность привела к созданию условий для взаимодействия с культурно-образовательными учреждениями города. Дети совместно с родителями приняли участие в различных городских мероприятиях: «День народов Урала», «День единства России», «Сабантуй», «Красная горка», «День любви и верности», «Масленица многолика», а также участвовали в социальном арт-проекте «Люди города N» и представили общественности красоту уральского национального костюма.

Работа в рамках проекта способствовала пробуждению активного интереса детей к народной культуре Урала, вовлеченности в процесс познания ее истоков; повышению уровня гражданско-патриотического сознания воспитанников и их родителей. Возможность участия в праздничных мероприятиях на территории Новоуральского городского округа способство-

вала позитивной социализации и индивидуализации подрастающего поколения. Общая погруженность в процесс познания народной культуры в рамках проекта направила детей к толерантному общению и активному взаимодействию с представителями разных этносов.

Хочется отметить, что дети являются носителями основных культурных ценностей, транслируют их через соответствующие традиции, обычаи, ритуалы, что представляет социальную значимость нашего проекта. Всё это формирует ценностно-положительное отношение к социальной действительности и обеспечивает качество работы в рамках патриотического воспитания подрастающего поколения.

Литература:

1. Данилюк А. Я. Д Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138- 2.

2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство «Детство - пресс», 2004

3. Никонова Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Минск, 1991.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрированы в Минюсте России 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30/ 384).

СОЗДАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Березина Татьяна Ивановна

воспитатель

СП «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»

пос. Придорожный

Создание предпосылок для становления самостоятельности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательном пространстве ДОУ

Отечественная дошкольная педагогика определяет центральной фигурой воспитательного процесса ребенка, его личность.

Дошкольное воспитание призвано обеспечить ребенку чувство психологической защищенности, радости существования (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие его индивидуальности.

Базис личностной культуры предполагает формирование навыков самостоятельности у детей. Ответственная и сложная социально-педагогическая проблема: обеспечить оптимальные условия воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья для подготовки их к самостоятельной жизни в естественном социальном окружении.

Самостоятельность не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается.

В психическом развитии каждого ребенка есть чрезвычайно важный и ответственный период. Это этап, когда закладываются фундаментальные человеческие способности — познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творчество и многие другие. При этом все эти способности требуют непрямого участия взрослого.

Для полноценного психического развития ребёнка с ОВЗ необходимы особые формы обучения, определённые педагогические воздействия. У детей с нарушениями крайне мало опыта взаимодействия с предметами, им сложно самим понять связи между объектами, событиями и символами. Поэтому важно обеспечить детям богатый и разнообразный сенсорный опыт. В противном случае окружающая среда остается непонятной и непредсказуемой для ребенка, т.е. формируется когнитивная депривация.

Многие авторы прежде всего отмечают, что общение на основе совместных со взрослым действий с предметами у детей с умственной отсталостью, глухих и слабослышащих, детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата возникает *несвоевременно*.

В дошкольном возрасте ребенок с умственной отсталостью мало контактен.

- Несформированность средств общения не позволяет ему вступать в совместную деятельность со взрослыми, способствуя появлению «замещающих» форм поведения, зачастую неадекватных, агрессивных (А. А. Катаева, Е. А. Стребелева, Л. М. Шипицына и др.).

- У детей с аутизмом спонтанно не развивается предметно-действенное общение со взрослым (К. С. Лебединская, О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, Е. М. Мастюкова, А. С. Спиваковская и др.).

- Снижение потребности в общении как со взрослыми, так и со сверстниками отмечается у детей с задержкой психического развития (Е. С. Слепович).

- Особенности формирования средств общения отмечаются и у дошкольников с нарушениями зрения (Г. В. Григорьева).

У большинства детей с ОВЗ предметная деятельность не становится ведущей в раннем возрасте.

✓ У глухих и слабослышащих детей раннего возраста возникает интерес к предметам, развиваются действия с ними — манипуляции (специфические и неспецифические), но подлинные предметные действия начинают складываться только к трем годам (А. А. Катаева).

✓ У умственно отсталых детей манипуляции с предметами появляются к концу раннего возраста, при этом ими не учитываются свойства и назначение предмета. Кроме того, отмечается наличие неадекватных действий. Продуктивная деятельность фактически не возникает в дошкольном возрасте (А. А. Катаева, Е. А. Стребелева, М. В. Браткова).

✓ Замедленный темп формирования предметных действий, диспропорциональность между пониманием функционального действия и его выполнением, позднее появление специфических манипуляций отмечается у слепых и слабовидящих детей раннего возраста (Л. И. Солнцева).

✓ Для детей с ранним детским аутизмом характерным оказывается манипулирование с предметами, направленное не на выявление их функциональных свойств, а на физические свойства (А. С. Спиваковская).

Многими авторами отмечается недостаточность знаний и представлений об окружающей действительности у детей с ОВЗ, индифферентность, отсутствие любознательности и активности в освоении окружающего мира (А. А. Катаева, К. С. Лебединская, О. С. Никольская, А. А. Катаева, Е. А. Стребелева, Е. М. Мастюкова, К. А. Семенова, Н. В. Симонова, Е. С. Слепович, Л. И. Солнцева и др.).

Предоставленный самому себе, естественному ходу развития, такой ребенок не сможет «взрастить» в себе высшие, культурные способы поведения, не овладеет человеческими способностями. Л.С. Выготский подчеркивал: «Весь аппарат человеческой культуры приурочен к нормальной психофизиологической организации человека. Вся наша культура рассчитана на человека, обладающего известными органами — рукой, глазом, ухом, — известными функциями мозга. Все наши орудия, вся техника, все знаки и символы рассчитаны на нормальный тип человека». Но для того, чтобы ребенок с нарушениями смог развиваться, необходимо создать для него адекватную систему обходных путей, найти те способы, средства, с помощью которых смогли бы сформироваться высшие психические функции.

В период знакомства и становления действий с предметами ребенку с ОВЗ необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая совместная деятельность. В ходе такого сотрудничества ребенок получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребенка и, главное — новые, адекватные способы действия с предметами. Взрослый не только даёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передает способ действия с ним. Ребёнку предлагается деловой мотив, пе-

редается побуждение действовать с предметами, а взрослый выступает как условие этого действия, как образец для подражания. Общение со взрослым имеет ситуативно-деловой характер и представляет собой деловое сотрудничество.

Этой социальной ситуации развития соответствует и новый тип ведущей деятельности ребёнка, а именно предметная деятельность, связанная с овладением общественно-выработанными способами действий с предметами.

Предметная деятельность является ведущей потому, что именно в ней происходит развитие всех сторон жизни ребёнка. В ней же возникают важнейшие новообразования.

Зачатки речи непосредственно связаны с развитием предметной деятельности.

Восприятие, внимание и память ребёнка функционируют и развиваются главным образом в процессе предметных действий.

Мышление ребёнка непосредственно включено в предметные действия и имеет наглядно-действенный характер. Позже закладываются основы наглядно-образного и символического мышления, которые также опираются на опыт практических действий малыша.

Благодаря развитию предметных действий и речи в игре детей появляются игровые замещения, когда новое название знакомых предметов определяет способ их игрового использования. Становление игровых замещений даёт начало новой форме деятельности — сюжетно-ролевой игре, которая становится ведущей на следующем этапе развития ребёнка.

Достижения ребёнка в предметной деятельности и признание их со стороны взрослых становятся для него мерой своего "Я" и способом утверждения собственного достоинства. У детей появляется отчётливое стремление к достижению результата, продукта своей деятельности. Конец этого периода знаменуется кризисом трёх лет, в котором выражает себя возросшая самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий.

Таким образом, предметная деятельность определяет развитие практически всех психических процессов и личности ребёнка в целом.

Направления педагогической работы по развитию у детей предметной деятельности и познавательных способностей.

Развитие культурно-нормированных специфических и орудийных действий: овладение предметными действиями требует преодоления спонтанной, импульсивной активности ребенка, т.е. овладения своим поведением. Ребенок осваивает смысл простых действий, видит их результаты, чувствует свою умелость - это позволяет ощутить ребенку свою компетентность, самостоятельность, уверенность. При этом важно приучать ребенка к самообслуживанию: правильно одеваться, причёсываться, держать ложку и чашку, побуждать к самостоятельным действиям.

Важнейшей характеристикой и показателем развития предметной деятельности является *познавательная активность ребенка*. Познавательная активность проявляется в любознательности, стремлении к получению новых впечатлений, инициативном поиске новой информации о ближайшем окружающем.

В рамках формирования предметной деятельности важным направлением является *развитие восприятия и мышления*. Осваивая манипулятивные и орудийные действия, ребенок знакомится со свойствами предметов, осваивает их основные качественные характеристики, не только действует, но и думает, осуществляется переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению.

Важнейшей линией развития предметной деятельности является **становление познавательной активности**. *Формирование самостоятельности и целенаправленности в предметной деятельности – это путь настойчивого взаимодействия ребенка с предметным миром*: проводя шарики по лабиринту или пытаясь открыть загадочные коробки, малыш решает мыслительные задачи. Они требуют значительных умственных усилий и познавательной активности.

Еще одним значимым направлением развития предметной деятельности является **формирование целенаправленности и настойчивости действий** ребенка. Становление процессуальных действий, понимание игровой цели и стремление к ее достижению, нацеленность на результат, настойчивость – это вехи становления целенаправленной деятельности. Задачей педагога при этом является грамотная организация РПП среды, организация продуктивной совместной деятельности, создание условий для становления самостоятельной предметной активности. Ребёнку при этом нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желанного результата. С этой целью можно использовать конструктивные игры и игрушки, предполагающие получение определённого продукта.

Условия организации индивидуального контакта с ребенком. Воспитателю важно понимать, что при работе с ребенком с ООП успех определяет учет индивидуальных особенностей, потребностей и способностей, индивидуальный контакт с ребенком, индивидуальное предъявление образца, объяснение, адресованное лично каждому ребенку; индивидуализированное доброжелательное общение, позитивный тактильный контакт, совместно разделенное внимание, зрительный контакт.

Еще одна важная особенность работы с детьми – **низкая эффективность вербальных методов воспитания**. Словесные инструкции, объяснения правил часто оказываются бесполезными, и не только потому, что дети еще плохо понимают их, но и потому, что им пока трудно регулировать свое поведение с помощью слова. Слова воспитателя обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями, наглядностью.

Педагог воспитывает не словами, а чувствами, действиями. Только если взрослый сам увлечен какой-либо деятельностью, он сможет вызвать интерес к ней у ребенка. Эмоциональное вовлечение детей, создание общего смыслового поля, эмоциональная включённость взрослого в нужные действия позволяют вызвать у ребёнка интерес к новой деятельности, увлечь ею, и таким образом, вызвать его собственное желание.

Подчеркнём, что все виды предметных действий предполагают *индивидуальную работу ребёнка*. Такая индивидуальная деятельность с предметами вызывает сосредоточенность и концентрацию на предмете, своеобразную «завороженность» своими действиями. Это очень важное и ценное состояние. М. Монтессори видела в концентрации малышей на действиях с предметами начало воли ребёнка. Поэтому ни в коем случае нельзя прерывать индивидуальную работу ребёнка с предметами; напротив, нужно всячески поддерживать её и создавать для неё все возможные условия.

По мнению Л.С. Выготского, «ребенок, развитие которого осложнено дефектом, не есть просто менее развитой, чем его нормальные сверстники, но *иначе* развитой. Специфичность органической и психологической структуры, тип развития и личности отличают аномального ребенка от нормального» (Л. С. Выготский, 1983, т.5, с.38). При этом отечественными учеными доказано, что вместе с органическим дефектом организмы даны силы, тенденции, стремления к его преодолению или выравниванию. Физиологическая и психологическая потребность человека к развитию, существующие компенсаторные и регенерационные механизмы, высокая пластичность и большие функциональные резервы центральной нервной системы, могут и должны быть использованы при организации специальной коррекционно-педагогической помощи в процессе образования детей с нарушениями развития. Именно они являются исходной точкой, движущей силой и условием достижения положительных результатов обучения.

Литература

1. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 208 с.
2. Смирнова Е. О., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста https://clck.yandex.ru/redir/nW_O_r1F33ck?data=NnBZTWRhdfZKOHQxUjhzSWFYVGhXZGpkLTZNVmNyVGNTy1VuRlF0bnoxTXE1b2hPY3lPUrXdx2lIUglhRuk1Nl9Rb01tS2loNeEtLZG5jVEkyb1RyQUZmSUJUZZBWNDlRtFTFYtZT5YVVRNmZEa2xWYXNMCE9sVVlfdERsLWNuZ19wMW5rTEtU3ZtTWZWbUpERZlUUp1pCR3pLUeIMR1NlUINmXp1b05NRFJzRkFvWndmRlFwdDlJdk85SUU5M3pieEUNajr3UHA2Q2NmEk5aUzNR0pOZW&b64e=2&sign=6556a5c0c644b4b21931431045cea479&keyno=17

3. Смирнова Е. О., Мещерякова С. Ю., Ермолова Т. В. Игры и игрушки для детей раннего возраста Методическое пособие для воспитателей. - Москва, 2004 [http://psychlib.ru/mgppu/Sii-001/Sii-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Sii-001/Sii-001.htm#$p1)

4. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. – М.: Владос, 2003

5. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989

ПРОБЛЕМЫ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ветрова Елена Алексеевна

педагог-психолог

МК ДОУ Воронцовский детский сад

Одним из важных направлений в деятельности педагога-психолога является работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. Неслучайно данной деятельности уделяется достаточно большое внимание. Для детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества. Но многочисленные исследования (Г.Л. Аксарина, Н.Ю. Иванова, В.Н. Касаткин, Н.Л. Коваленко, А.Г. Румянцев и др.) свидетельствуют о том, что появление в семье ребёнка с ОВЗ нарушает сложившуюся жизнедеятельность семьи: меняются психологический климат семьи, супружеские отношения.

Многие родители задумываются о том, каким будет их ребенок. Известие о том, что у ребенка проблемы в развитии, часто ставит родителей в тупик, многие переживают шок, досаду или разочарование. После того как негативные эмоции уступают место разумным доводам, родители ищут способы помощи своему ребенку, или полностью игнорируют все проблемы. Во многих ситуациях родителям нужна поддержка.

О том, что ребёнок нетипичный, родители часто узнают при поступлении его в детский сад, или при обследовании на ПМПК. Это известие часто является для родных и близких как «удар обухом». Родители не замечали явных отставаний в развитии ребёнка, успокаивая себя тем, что всё обойдётся, «подрастёт — поумнеет», и рекомендации об изменении программы обучения или учебного заведения звучат для них как приговор.

Одним из важных и сложных направлений данного направления является работа с родителями. Для того, чтобы правильно организовать эту работу, нужно очень четко представлять себе ту ситуацию, которая

складывается в семье, имеющей ребенка с тяжелыми проблемами, цели и задачи работы.

Рождение ребенка с отклонениями в развитии является тяжелым жизненным событием в семье. Трудности, связанные с воспитанием такого ребенка, вызывают качественные изменения в жизни семьи. В семье происходят изменения на психологическом, социальном и соматическом уровнях. Психологический уровень: характеризуется изменениями в эмоционально-волевой и личностной сферах родителей. На социальном уровне происходит нарушение межличностных (супружеских, родительских) отношений, разрушаются социальные отношения с другими людьми. Соматический уровень обусловлен повышением нагрузок на родителей, отсюда соматические заболевания, вегетативные расстройства.

Сообщение об отклонениях ребенка вызывает у родителей эмоциональные расстройства, которые объединяются под общим понятием «родительский стресс». Со временем этот стресс не уменьшается, а может даже увеличиваться. По мнению многих ученых родительский стресс проходит несколько стадий.

Первая стадия – это эмоциональная дезорганизация. Родители испытывают шок, растерянность, беспомощность и страх. На этой стадии должна оказываться помощь психолога, направленная на укрепление внутрисемейных отношений.

Вторая стадия – это период негативизма и отрицания. Некоторые родители не признают наличие проблем и диагнозов, другие, признавая проблему, становятся неоправданными оптимистами в отношении положительного прогноза развития и реабилитации ребенка. На этой стадии так же необходима работа психолога, направленная на укрепление сотрудничества между членами семьи. Очень ценным в это время является общение с родителями, имеющими ребенка со схожими проблемами, но старшего возраста, имеющими опыт воспитания ребенка с ОВЗ. Родители, как правило, больше доверяют информации, полученной от других родителей, чем от специалистов.

Третья стадия – горевание. По мере того, как родители принимают и понимают проблемы своего ребенка, они погружаются в глубокую печаль. Это депрессивное состояние, связанное с осознанием истины. Трудно оценить степень воздействия такого сильного потрясения.

Четвертая стадия – адаптация, характеризуется эмоциональной реорганизацией, приспособлением, принятием больного ребенка. Часть родителей способна самостоятельно достичь уровня адаптации, остальные же, по мнению специалистов, нуждаются в психологической помощи и поддержке. В зависимости от личности родителей, состояния ребенка, прогнозов развития и лечения, стадии стресса могут иметь разную продолжительность. Иногда родители могут надолго застревать на той или иной стадии стресса. Стресс может возобновляться и усиливаться на новом этапе жизни ребенка, например, когда ребенок

начинает посещать образовательное учреждение. Стресс, имеющий пролонгированный характер, оказывает сильное деформирующее воздействие на психику обоих родителей. Однако, по данным исследований отечественных и зарубежных специалистов, женщины в силу традиционного распределения родительских обязанностей оказываются под влиянием стресса более длительное время. Следует отметить, что нередко женщина в такой ситуации остается одна. Ритм жизни, требующий постоянной повышенной физической и психической нагрузки, подтачивает силы, вызывает утомление и астенизацию женщины. Матери особо нуждаются в индивидуальной психо-коррекционной работе.

Для того чтобы справиться с тяжелой жизненной ситуацией родители могут использовать как сознательные, так и бессознательные механизмы. В первом случае родители занимают активную социальную позицию, участвуют в различных социальных объединениях, встречаются со специалистами. Отношение родителей к ребенку с ОВЗ может быть адекватным и неадекватным.

При негативном отношении бывают разные ситуации, при которых не принимается сам ребенок или его нарушение. В ряде случаев даже многолетняя работа с родителями не дает положительных результатов.

Воспитание ребенка с множественными нарушениями – это сложный, кропотливый, каждодневный труд. Только грамотный, компетентный и подготовленный родитель может правильно организовать систему воспитания и реабилитации. Поэтому важно включать родителей в процесс коррекционной работы.

Однако активное вовлечение родителей в процесс коррекции своего ребенка не происходит спонтанно. Для этого необходима работа с семьей, создание психологических условий, определяющих активное вовлечение родителей в этот процесс.

Как показывает практический опыт, на начальном этапе взаимодействия с семьей большинство родителей не готовы к воспитанию ребенка с проблемами – им не хватает знаний, практических навыков, а главное, они сами нуждаются в помощи квалифицированного психолога.

В этой связи психологическая работа с родителями должна идти параллельно с коррекционными мероприятиями, направленными на ребенка. Такая помощь необходима на разных этапах развития ребенка, но особенно она важна в первые годы его жизни.

Важными условиями для активного вовлечения родителей в процесс коррекционно-развивающей работы являются:

- Педагогическая компетентность родителей: знание основных особенностей и закономерностей физического и психического развития, владения адекватными способами взаимодействия с ребенком.
- Адекватное отношение к дефекту ребенка.
- Эмоциональное принятие, любовь к ребенку.

Очень важна информационная поддержка родителей: организационная, юридическая и медицинская.

Организационная информация содержит сведения об учреждениях, в которых дети могут получить те или иные коррекционные, реабилитационные мероприятия.

Юридическая информация направлена на разъяснения родителям законодательных и нормативных актов о льготах и правах семьи и ребенка с инвалидностью.

Говоря о медицинской информации, следует отметить её важность, т.к. именно родители определяют направление медицинской помощи ребенку.

Своевременная разносторонняя информационная поддержка важна не только для повышения компетентности родителей, но она играет важную роль, облегчая протекание родительского стресса.

Вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс и повышения их роли в коррекции своих детей достигается путем их педагогического обучения. Педагогическое обучение подразумевает овладение родителями основными специфическими приемами и подходами, которые используют дефектологи в работе с детьми с ОВЗ. Поскольку успех занятий обеспечивается их регулярность, важно, чтобы родители могли заниматься в домашних условиях изо дня в день.

При обучении родителей педагогическим компетенциям следует:

- Воспринимать родителей как равноправных партнеров в воспитательном процессе;
- Вести с ними конструктивный диалог, помогая им освоить необходимые специфические приемы и занятия;
- Верить в успешность ребенка и относиться к нему с искренней заинтересованностью.

Обучение родителей происходит непосредственно на коррекционных занятиях, когда педагог занимается с ребенком в присутствии родителей. Полезно снимать занятия на видео, потом обсуждать снятый материал вместе с родителями. Помимо обучения родителей, в процессе коррекционных занятий хороший эффект дают тренинги родительских умений с целью овладения различными развивающими методиками, которые легко использовать в повседневной жизни. Благодаря этому родители могут любое домашнее дело превратить в «коррекционное» занятие со своим ребенком.

Важным аспектом в обучении родителей является освоение ими адекватных форм взаимодействия с ребенком. Это:

- Правильное сопровождение ребенка с множественными нарушениями;
- Правильное объяснение и демонстрация объекта;
- Использование оптимальных средств общения;
- Адекватный объем помощи;

- Адекватная реакция на особенности детского поведения.

Появление в семье «особого» ребенка приводит к тому, что родители разрывают сложившиеся социальные связи, оказываясь в изоляции. Поэтому актуальной формой коррекционной работы с родителями являются родительские клубы и школы родителей. Их основная задача – организация неформальных встреч родителей на семинарах, тренингах. На них родители не только получают информацию об особенностях коррекционно-педагогической работы, но и делятся своим опытом, не стесняются обсуждать проблемы, связанные с детьми.

Имея необходимые знания, опыт и веру в собственные силы родители могут научиться жить по-новому со своим ребенком.

Под системой психологической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии, понимается осуществление психолого-педагогических мероприятий, обеспечивающих полноценное и гармоничное развитие ребенка с отклонениями в развитии в его семье. Психокоррекционная работа с семьей – это важное направление в системе медико-социального и психолого-педагогического сопровождения детей с отклонениями в развитии. Через оптимизацию внутрисемейной атмосферы, гармонизацию межличностных, супружеских, родительско-детских и детско-родительских отношений решается проблема дифференциальной и адресной помощи проблемному ребенку. Родители, воспитывающие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, не могут самостоятельно грамотно подойти к воспитанию своего ребёнка. Именно поэтому им необходима помощь. Семья, столкнувшаяся с такой трудностью, не должна чувствовать себя отделённой от общества, не должна оставаться один на один со своей проблемой. В процессе воспитания такого ребёнка должны принимать участие коррекционные педагоги, психологи, медицинские и социальные учреждения. Родители должны осознать, что важно использовать все сохраненные ресурсы здоровья ребёнка, чтобы достичь благоприятного исхода. Задача специалистов показать родителям, что их дети не безнадежны, и что при надлежащей работе можно достичь достаточно высокого результата. Для помощи семьям должны проводиться различные курсы-тренинги, главной целью которых является создание благоприятного психосоциального климата в семьях детей с отклонениями в развитии, формирование положительных установок в сознании родителей.

В своей работе, Ткачева В.В. выделяет следующие задачи психокоррекционной работы:

- реконструкцию родительско-детских взаимоотношений;
- оптимизацию супружеских и внутрисемейных взаимоотношений,
- гармонизацию межличностных отношений между дуадой «мать с больным ребенком» и членами семьи, членами семьи и другими (посторонними) лицами;
- коррекцию неадекватных поведенческих и эмоциональных реакций родителей детей с отклонениями в развитии;

-развитие коммуникативных форм поведения, способствующих самоактуализации и самоутверждению;

-формирование навыков адекватного общения с окружающим миром

В результате психокоррекционной работы с семьями, у родителей формируется позитивная воспитательская модель «сотрудничество». Коррекция мироощущения и гармонизация самосознания позволяют изменить отношение родителей к ребенку и восприятие его проблем. У родителей формируется установка на безоценочное принятие ребенка, на значимость того, что он существует. Деятельность родителей направляется на оказание помощи ребенку. Отношения родителей с ребенком строятся на уважении его личности, удовлетворении потребностей с учетом его психофизических возможностей. Воспитывая ребенка, таким образом, родители дарят ему тепло, внимание и любовь. Родители внимательно выслушивают ребенка, помогают ему в постепенном разрешении его проблем. Родители принимают индивидуальность ребенка, одобряют проявления его самостоятельности, радуются его успехам. У ребенка, в свою очередь, формируется адекватная самооценка, дружеские взаимоотношения со сверстниками, чувство привязанности к близким, уважение старших.

Таким образом, основная цель психологической помощи в работе с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, помочь ей справиться с трудной задачей воспитания ребенка-инвалида, способствовать ее оптимальному решению, несмотря на имеющиеся объективный фактор риска; воздействовать на семью с тем, чтобы мобилизовать ее возможности для решения задач реабилитационного процесса.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гребенькова Ирина Алексеевна

воспитатель

МАДОУ "ЦРР - детский сад № 110" г. Сыктывкара

Современные дошкольники живут в мире, в котором электронные информационные ресурсы, технологии мультимедиа сопровождают их практически с самого рождения. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который затрагивает и дошкольное образование (являющееся первой ступенью общего образования), и нацелен на создание возможностей для получения качественного образования всех детей дошкольного возраста с использованием современных информационных технологий.

Одной из достаточно важных задач информатизации образования является максимально удобное и эффективное предоставление инфор-

мации для каждого ребёнка. Работа по внедрению цифровизации в образовательный процесс в дошкольных учреждениях ведётся в нескольких направлениях и одним из самых распространённых и эффективных в детском саду являются групповые, фронтальные занятия с использованием мультимедийных презентаций, которые позволяют сделать занятия с дошкольниками эмоционально окрашенными и интересными, а также являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом.

В настоящее время дошкольные учреждения стремятся расширять свои возможности и всё больше используют мультимедийные средства обучения и другие информационно-коммуникационные технологии, предоставляя педагогу для образовательной работы с дошкольниками компьютер (ноутбук), подключенный к Интернету, интерактивную доску, мультимедийный проектор. Работа с интерактивной доской предусматривает простое, но в тоже время творческое использование материалов. Можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к рисункам, выделять нужные области и добавлять цвет. К тому же текст или рисунки можно скрыть, а затем показать в нужные моменты занятия. Хорошее качество и увеличенный размер иллюстраций позволяют воспитанникам легче воспринимать материал, что даёт огромное преимущество перед печатными иллюстрациями. Работа с интерактивной доской даёт возможность совершать виртуальные экскурсии, пользоваться графической и аудиовизуальной информацией.

Для просмотра презентаций и обучающих видео используется мультимедийный проектор. При ознакомлении с окружающим – это отличная возможность рассказать детям о мире, не летая в дальние страны, а прямо не выходя из дома. Можно решать проблемные ситуации и знакомиться с творчеством художников, скульпторов и архитекторов, расширять словарный запас, знакомясь с историей и народными обычаями, более подробно рассматривать схемы и пошаговые инструкции при создании поделок. Мультимедийный проектор облегчает процесс зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о дошкольниках. Именно им, с их наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта.

Основные существенные преимущества использования мультимедийных презентаций в образовании дошкольников определяются в том, что:

- Мультимедийные презентации при представлении информации активизируют различные каналы восприятия (зрительный, слуховой). Вовлекая в процесс восприятия информации большинство чувственных компонентов воспитанников, обогащается процесс обучения, что позволяет сделать обучение более эффективным.

- Мультимедийные презентации позволяют активизировать непровольное восприятие дошкольников, что достигается путём выделения отдельных элементов с помощью изменения цвета, анимации, выгодного расположения информации на экране, “растяжения” или “сжатия” во времени необходимых процессов и других приёмов.

- Мультимедийные презентации позволяют представить материалы для дошкольников как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Применение мультимедийных презентаций активизирует образное восприятие детей, что способствует лучшему запоминанию ими материала.

- Мультимедийность предоставленного материала позволяет создать у дошкольников иллюзию соприсутствия, сопереживания, усиливает эмоциональную составляющую, создаёт эффект «погружения», способствует становлению ярких и объёмных представлений у детей, а это, соответственно, делает процесс обучения и развития дошкольников более интересным и деятельным, усиливает мотивацию.

- Мультимедийные презентации придают образовательному процессу проблемный, творческий, исследовательский характер, способствуют обновлению содержательной стороны предмета, облегчает интеллектуальную деятельность.

- Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые детям нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни и его возможности позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

- Мультимедийные технологии превратили учебную наглядность из статической в динамическую. Моделировать процессы, которые развиваются во времени, интерактивно менять параметры этих процессов – очень важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих систем.

- Действуя в рамках интерактивной презентации, у детей развивается умение оперировать символами на интерактивной доске, что способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению.

- Достоинством мультимедийного образования является его занимательность. Построение процесса обучения в виде дидактических и развивающих интерактивных игр резко повышает у дошкольников внимание и интерес к учебному материалу. Использование большого и разнообразного спектра заданий способствует расширению кругозора дошкольников, развитию их познавательных процессов. Значительно усиливает качество восприятия информации музыкальное и звуковое сопровождение учебного материала.

В настоящее время на просторах Интернета можно встретить множество презентаций, создаваемых педагогами для использования их в работе с дошкольниками. Но эффективность мультимедийных пре-

зентаций зависит от качества используемых материалов и мастерства педагогов, участвующих в этом процессе. При создании мультимедийных презентаций необходимо учитывать такие требования, как: наличие мотивации, постановки учебной цели, подача учебного материала, оценка. При создании мультимедийных презентаций для дошкольников большое значение имеет чётко определённая цель. Если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки детей, то мотивация быстро снижается.

Содержание каждой мультимедийной презентации для детей дошкольного возраста должно:

- соответствовать возрасту,
- носить исследовательский характер,
- быть доступным для самостоятельных занятий ребёнка,
- развивать широкий спектр навыков и представлений,
- иметь высокий технический уровень,
- быть занимательным и интересным.

Нельзя злоупотреблять использованием мультимедийных презентаций, они должны не заменить живое общение дошкольников с воспитателем, а дополнить и разнообразить его. Регламент использования электронных средств обучения с дошкольниками строго определён в Санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах для ДОУ и гласит о том, что использовать их возможно только в возрастных группах детей с 5 лет, непрерывное использование экрана не должно превышать 5-7 минут, а общая продолжительность использования на занятии не должна быть дольше 20 минут с обязательной организацией у детей гимнастики для глаз.

Интеграция информационно-коммуникационных технологий и современных педагогических методов способна стимулировать познавательный интерес у дошкольников, индивидуализировать процесс их обучения и развивать самостоятельность воспитанников, придать занятиям в детском саду проблемный, творческий, исследовательский характер, способствовать обновлению содержательной стороны предмета. Умело подобранный материал и правильно созданные мультимедийные презентации позволяют вывести работу с дошкольниками на новый уровень, сделать занятия с ними более познавательными, интересными, наглядными и увлекательными. А значит, возможно говорить о потенциальной эффективности мультимедийных презентаций как средства образования современных дошкольников.

Используемая литература:

1. Калинина Т. В. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования/ Т. В. Калинина — «МПГУ», 2016.

2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. https://lspu-lipetsk.ru/uploads/fcnms/Sbornik_cifrovizaciya.pdf

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гришина Татьяна Николаевна

воспитатель

МАДОУ № 1 "Детский сад Будущего", г. Богданович

На современном этапе развития сказкотерапия представляет собой активно развивающееся научно-практическое направление. Эта технология имеет многовековую историю - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Мой опыт работы с дошкольниками подсказал, что дети лучше воспринимают дидактический материал, если он подается вместе со сказочными героями и сказками. Поэтому я на своих занятиях использую сказкотерапию.

Основные возможности сказкотерапии заключаются в следующем: интеграция личности, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, а также обучение, диагностика и коррекция.

(1)

Актуальность технологии сказкотерапии заключается в том, что сказки были и будут – естественной составляющей всей повседневной жизни детей. Я считаю, что сказкотерапия одно из перспективных направлений работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Для развития самостоятельного художественного творчества детей большое значение имеет организация развивающей среды. Поэтому в своей группе я стараюсь создать такие условия, чтобы дети могли реализовать свои желания действовать. В самостоятельной деятельности, в процессе игры я использую наборы игрушек для настольного театра: «Пальчиковый театр», театр перчаток (самодельный), театр на ложках (самодельный), театр цветов (самодельный), шапочки-маски, ободки, костюмы в уголке ряженья, настольные и напольные ширмы для кукольного театра. Для того чтобы дети могли перевоплощаться в героя сказки я изготовила «ковёр-самолёт в виде солнышка».

Этапы работы с дошкольниками по сказкотерапии очень разнообразны. (3) Применяя метод на практике, я выделила следующие этапы:

- Пальчиковые игры;
- Упражнения на развитие речевого дыхания;
- Словесная режиссерская игра;
- Сказкотерапевтическое рисование;

- Метод групповое рассказывание сказок «А что потом?»;
- Метод рассказывание сказок и историй;
- Метод «Самостоятельное сочинение сказок и кратких историй».

Метод «Пальчиковая игра» очень полезна для развития мелкой моторике пальцев рук. Дети, проговаривая стихотворение находятся в сказке изображают животных, цветы ветер и т.д. Совместная словесная импровизация позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас. Для удобства в работе с детьми я применяю картотеку пальчиковых игр.

Упражнения на дыхание я включаю их в физкультурно-оздоровительную гимнастику; во время занятий, в организующий момент или в физкультминутки. Упражнения лучше проводятся в игровой форме, тогда дети выполняют их с интересом и удовольствием. Картотека игр для развития правильного речевого дыхания у детей дошкольного возраста помогает в работе.

Метод сказкотерапевтическое рисование. Наши дети очень любят рисовать сказки и сказочные истории. Первый наш альбом «Мой любимый сказочный герой», второй альбом «Сказочная, волшебная страна». Дети в своих работах изображают сказочных героев, и звездное небо, и волшебную поляну, и сказочные буквы, и заколдованные цифры. Ребята по своим рисункам рассказывают и придумывают истории и сказки, и мы все выбираем самый красивый и интересный рисунок. Эта занятие является замечательным средством для обогащения словарного запаса детей, а также способствует проявлению детского творчества и фантазии. (1)

Очень нравится детям метод групповое рассказывание сказок «А что потом?» Каждый участник группы по очереди рассказывает маленький кусочек сказки. Повествование разбивается на отрывки произвольно и спонтанно, в зависимости от того, какую часть рассказа берет на себя предыдущий рассказчик. Если рассказывание проводится в детской группе, ведущий может участвовать в рассказывании (важно отметить, что такая форма работы может быть использована в работе с детьми от 5 - 7 лет).

Метод «Групповое сочинение сказок и кратких историй». Наверное, каждый из нас хотя бы раз в жизни сочинял разные истории, сказки, байки. Сейчас, вспоминая об этом, многие оживят ощущения творческого поиска, удовольствия, полета фантазии. (3) Сочинение историй само по себе психотерапевтическое занятие, ведь в свой творческий продукт человек вкладывает частичку внутренней реальности.

Многу обобщён и систематизирован теоретический материал. Изучен опыт других педагогов. Подобран практический материал. Подбран материал для консультаций родителей, воспитателей. Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное

воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой развития творческих способностей.

Список литературы

1.О. Ф. Васькова, А.А. Политыкина Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. –СПб, ООО «Издательство «Детство-пресс»,2012.-112с.

2.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2006.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. «Путь к волшебству: (теория и практика сказкотерапии): книга для заботливых ищущих родителей, психологов, педагогов, дефектологов и методистов / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева; худож. Р. И. Шустров; ред. Г. А. Седова. – 5. Санкт-Петербург, 1998. – 349 с. - (Ребенок и взрослый 21 века).

4.Карелина И.О.Эмоциональное развитие детей 5-10 лет. /Ярославль: Академия развития,2006.

5. «Сначала был метод...» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.cka3kapro.ru/poliana/tema3.htm>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ШИРМ И ИГРУШЕК ИЗ ФЕТРА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (ОПЫТ РАБОТЫ)

Калинина Любовь Александровна

воспитатель

МДОУ Центр развития ребенка Детский сад № 4

Описание опыта работы по организации сюжетно-ролевой игры детей 3-4 лет. В игре использованы инновационные методы организации игр с помощью ширм и игрушек из фетра.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников. Многие учёные, педагоги и психологи указывают на то, что без игры невозможно полноценное формирование личности ребёнка. Дети, в дошкольном возрасте лишённые возможности играть вдоволь, свободно, по своему желанию, при поступлении в школу имеют проблемы с успеваемостью, социализацией, склонны к неврозам и агрессии. Период младшего детства, а именно четвёртый год жизни, очень важен в искусстве овладения сюжетно-ролевой игрой, и педагогам, работающим с этим возрастом, нужно обращать особое внимание на развитие игровых умений воспитанников. **Дети четвёртого года жизни переходят от сюжетно - отобразительных игр к ролевым, то есть от умения отображать в игре действия к умению брать на себя роль и следовать ей.**

Главная руководящая и организующая роль в игре, конечно, принадлежит в этом возрасте воспитателю, но это не означает, что вся сюжетно-ролевая игра сводится к выполнению действий по его указанию. Чтобы игровой замысел, распределение и исполнение ролей исходили

от самих малышей, им нужно давать больше свободы и инициативы, чаще обращаться к их небольшому, но уже существующему жизненному опыту.

В нашей группе одним из материалов для обогащения и развития ППРС была создана многофункциональная ширма. Ширма предназначена для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Поликлиника», «Едем на автобусе», «Едем на машине». Для игры в «Больницу» на ширме из белой ткани расположены отличительные знаки- красный крест, машина скорой помощи, градусник. При желании можно дополнить ширму кармашками, в которых можно расположить атрибуты для игры.

Ширма изготовлена из полипропиленовых труб, полотно прикреплено с помощью липучек, что позволяет изменять назначение ширмы в зависимости от игрового замысла. Также для изготовления ширмы при отсутствии липучки можно заменить завязками, расположенными по всем периметру основы из полипропиленовых труб.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), вопрос об организации развивающей предметно - пространственной среды в ДОУ на сегодняшний день является особенно актуальным.

Многофункциональная напольная ширма является очень интересным предметом интерьера детского сада, а главное, соответствует всем требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среды группы.

Ширма обладает широкими возможностями, многофункциональна в использовании, имеет возможность применения несколькими детьми одновременно. Кроме того, ширма трансформируема и легко переносится в любой уголок групповой комнаты. Трансформируемость ширмы обеспечивает возможность изменений предметов пространственной среды в зависимости от меняющихся интересов.

Все элементы ширмы надежны и безопасны в использовании.

Каждая зона пространства располагает детей к различным видам деятельности.

Цель: создание условий для развития игровой деятельности детей.

Задачи:

- развивать все компоненты детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр;
- умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог;
- создавать ролевую обстановку, используя для этого, реальные предметы и их заместители;
- действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре;
- дать детям возможность получать положительные эмоции и удовольствие от процесса игры.

За ширмой дети могут посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Используя ее, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мир. Этим простым способом осуществляется создание *«своего»* личного пространства.

Эта ширма многофункциональная, преобразовывается в автобус. Плотной, на котором изображены колеса, фары, крепится с помощью липучек. Дети сразу несут стульчики, садятся в автобус, могут обыграть разные сюжеты игр- «путешествие в лес, на озеро, речку, море», и т.п., что способствует развитию игрового замысла, ролевого поведения «пассажир-шофер», ролевых диалогов, знакомит с профессией шофера.

Ширма очень помогла организовать детей для игры, внесла элемент мотивации в игру. С помощью ширмы возможно реализовать гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста. Дети, и мальчики, и девочки, играя и общаясь вместе, могут проявлять и свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему полу. Именно в сюжетно – ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения.

Также для игр использовались настольные ширмы – больница, кукольная комната. Они просты в использовании, дети сами могут их взять и использовать в игре в любом месте игровой комнаты, а потом убрать на место.

Также при организации сюжетно-ролевых игр использовались предметы, изготовленные из фетра. С их помощью дети играли в сюжетно-ролевые игры «К нам пришли гости», «Кафе», «Семья». Это рыбки, печенье, пицца, сосиски, зелень, и др. Помимо своей прямой функции, их применение в игре несет и познавательную составляющую. При их использовании дети закрепляют названия продуктов питания, легко и непринужденно происходит формирование элементарных математических представлений. Так, например, в игре с рыбками из фетра разных размеров дети закрепляют понятие «большой- маленький».

При использовании «печенья» из фетра дети закрепляют круглую и квадратную форму, понятие «один – много».

При использовании «пиццы» из фетра, разделенной на несколько равных частей, дети в игровой форме закрепляют понятие «часть и целое», видя на практике, что часть меньше, чем целая пицца.

Таким образом, использование напольной и настольных ширм и игрушек из фетра при организации игровой и образовательной деятельности дошкольников, позволяет обеспечить выполнение требований образовательных стандартов нового поколения, является эффективным развивающим средством.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Костарева Марина Александровна

воспитатель

МАДОУ "ЦРП - детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

Этап дошкольного образования – важная составляющая социальной жизни страны. От качества образования в ДОУ зависит очень многое, поэтому дошкольное образование в настоящее время рассматривается как один из основных факторов формирования культурного, образованного, благополучного общества.

Современное дошкольное образование раскрывает перед педагогами широкий спектр вариантов взаимодействия с детьми и их семьями. Работа педагогов основывается на понятном, прозрачно составленном Федеральном Государственном образовательном стандарте, в силу которого Федеральная образовательная программа, используются очень эффективные УМК, педагогические технологии, в практику постоянно вводятся инновационные методические пособия, библиотеки ДОУ пополняются новыми, интересными для детей и воспитателей книгами. Безусловно, поощряется творчество в решении образовательных и трудовых задач воспитателями, изобретение авторских методик, методических разработок, игр, техник в творчестве и т.д.

Конечно, наряду с современными технологиями педагоги используют традиционные методики, те, которые годами оказывали благоприятное воздействие на детей дошкольного возраста, помогали им развиваться, осваивать новые знания, умения и навыки.

Но, не смотря на такое разнообразие педагогических инструментов, воспитатели, всё-таки ощущают на себе некоторые проблемы современной педагогики.

Хотелось бы подробнее осветить вопрос использования на практике и интерпретацию ФОП педагогами на базах современных ДОУ.

К сожалению, современные дети испытывают сложности в разных областях развития. Учёные выделяют следующие основные проблемы, которые приводят к снижению уровня результатов в области дошкольного образования:

- резкое снижение когнитивного развития детей дошкольного возраста;
- рост эмоционального дискомфорта детей, как следствие, появление апатии к активному участию в воспитательно-образовательном процессе;
- утрата ведущей роли сюжетно-ролевой игры и, как следствие, снижение произвольности и позитивной мотивации к развитию;
- снижение уровня любознательности и воображения у дошкольников;
- неразвитость внутреннего плана действий у воспитанников;

- неразвитость мелкой моторики и, следовательно, графических навыков, неразвитость соответствующих мозговых структур, в том числе отвечающих за произвольность;

- рост зависимости от различных гаджетов, мультфильмов, в целом увеличение количества экранного времени;

- астенизация телосложения и снижение мышечной силы, низкий уровень иммунной защиты у детей;

- рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья.

Конечно, взяв во внимание все вышеперечисленные проблемы, необходимо отметить, что педагогам следует уделять большое внимание индивидуальному подходу, выстраивать взаимодействие с ребёнком, исходя из самых актуальных потребностей дошкольников, их особенностей развития и интересов.

При этом нужно не упускать возможность просвещать родителей и других значимых для воспитанников взрослых, с целью достижения наилучших результатов в различных сферах развития детей дошкольного возраста. Отметим, что для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ для развития полноценной, гармоничной личности, необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семей воспитанников.

Не смотря на вышеперечисленные особенности построения взаимодействия с дошкольниками, нужно учитывать в работе обязательную часть ФОП. При этом обязательная часть не регламентирует строго работу воспитателя, а лишь создаёт направление, освещает стороны его взаимодействия с детьми.

Читая образовательную программу, каждый воспитатель может сделать акценты на отдельных моментах, использовать на практике своё видение описанных в программе принципов, целей, предполагаемых результатов. В зависимости от квалификации педагога, его опыта работы, представлений и личных интересов, данная интерпретация может быть совершенно разной.

Также не стоит забывать о том, что ООП ДО должна учитывать индивидуальные потребности, интересы и особенности воспитанников, о чём мы говорили ранее.

Здесь и открывается одна из ведущих проблем современной дошкольной педагогики. Даже самый опытный педагог с большим стажем может допустить ошибку при планировании деятельности детей, акцентируя внимания на проблемных зонах дошкольников, упустить развитие каких-либо навыков, необходимых для успешного взаимодействия с социумом и окружающим миром.

Можно ли работать полностью на ФОП ДО? К сожалению, вопрос неоднозначный.

С одной стороны данная образовательная программа является образцом, охватывающим все стороны развития детей, акцентируя внимание на запросе современного общества к дошкольному образованию.

С другой стороны, учёт индивидуальности детей именно вашей группы там нет. Дети в настоящее время очень разные. Даже находясь в постоянном взаимодействии, они могут транслировать педагогу совершенно различные потребности и запросы к построению воспитательно-образовательного процесса.

Из чего необходимо сделать выводы, что воспитателям нужно проявлять максимальную компетентность и разрабатывать собственную ООП, опираясь на обязательную часть ФОП, но проявляя глубокий индивидуальный подход в планировании работы с дошкольниками. Данная работа очень сложна, не каждый воспитатель может полноценно её выполнить из-за недостатка опыта в планировании работы с воспитанниками, скромного опыта работы с документацией, недостатка временного ресурса на выполнение столь глобальной задачи.

В конце статьи хотелось бы подвести и сделать выводы о том, как глубоко должны быть знания воспитателя на базе современного ДОУ, чтобы не только грамотно планировать работу с детьми с учётом ФГОС ДО и ФОП ДО, но и, полагаясь на интересы, особенности, потребности детей, разнообразить образовательный процесс в ДОУ и сделать его максимально эффективным.

Это нужно для того, чтобы подготовить дошкольников к успешному взаимодействию с обществом, окружающим миром и успешному усвоению новых знаний, умений и навыков на следующем этапе, первой ступени начального школьного образования.

Список использованных источников:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 10. 2013 №1155 // Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2013.

2. Федеральная образовательная программа: утверждена приказом Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 // Министерства Просвещения РФ. – 2022.

ПРИМЕНЕНИЕ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Луговая Юлия Сергеевна

учитель-логопед

Иванова Алевтина Ильдусовна

учитель-логопед

МБОУ «Мисайловская СОШ № 1», Московская область,
Ленинский г.о., д. Мисайлово

Самым важным условием, для успешного обучения в школе, в современном мире, является правильно развитая и грамотная речь ребенка. Имея проблемы в речевом развитии, у детей наблюдается

снижение уровня эмоционально-волевой сферы и познавательной активности, а это приводит к значительным трудностям в школьном обучении.

Современных детей очень сложно удивить чем-либо, поэтому в моей копилке имеется достаточно большое количество наглядного материала, внедрение которого содействует речевому развитию ребенка более эффективно. Наряду с обычными традиционными методами в своей работе, я разрабатываю современные методы по активации новых образовательных технологий в коррекционный процесс для повышения уровня эффективности. Использование новых технологий повышает интерес детей к занятиям. Это способствует усвоению нового материала на более высоком уровне, а также помогает достичь положительных результатов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Так в мои разработки попали палочки Кюизенера, которые можно активно использовать в процессе речевого и познавательного развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи разной этиологии. Я заметила преимущества использования данного пособия в коррекционной образовательной деятельности и что палочки Кюизенера можно использовать не только на занятиях по ФЭМП, но и в других образовательных областях. А самое главное, что они содействуют развитию детского воображения, познавательной активности, улучшают мелкую моторику и творческие способности дошкольников. Поэтому в своей логопедической работе, часто использую игры с палочками Кюизенера.

В ходе игры у ребенка развивается познавательная, регулирующая, систематизирующая и коммуникативная функция речи. Игра помогает сформировать умения и навыки для успешной подготовки к обучению грамоте, а также способствует развитию внимания и мышления.

Используя палочки в своей логопедической практике, дети, выполняя задания, которые развивают не только речь, но и внимание, мыслительные операции, зрительное восприятие, совершенствуют межполушарное взаимодействие.

В ходе коррекционной работы с палочками Кюизенера, выполняются множественные задачи. Палочки Кюизенера дают возможность педагогу использовать в своей работе разнообразный материал и разрабатывать каждый раз новую систему работы с ними на своих занятиях по любой лексической теме, запланированной логопедом.

Из всего этого следует сделать выводы, что применение в коррекционном процессе игр и упражнении с палочками Кюизенера способствует:

- развитию познавательной, регулирующей, систематизирующей и коммуникативной функции речи;
- формированию некоторых умений и навыков в овладении грамотой;
- развитию внимания и мышления.

Комплект палочек учит детей задавать вопросы и отвечать на них, используя предложения с однородными определениями, помогает закрепить с детьми грамматические категории речи - употребление порядковых и количественных числительных и т.д.

Активно используем игры с палочками, на занятиях по обучению грамоте: выкладывая из них буквы, слоги, слова. В игровой форме, выкладывая из палочек, дети запоминают образ буквы, элементы, из которых она состоит, опираясь на зрительную и тактильную опору. Выкладывая слоги и слова из палочек, ускоряется процесс овладения звуковым и слоговым составом слова, что является основой чтения и письма.

Используя палочки на индивидуальных логопедических занятиях, дети выполняют различные речевые задачи: согласовывают существительные с числительными, прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; автоматизируют и дифференцируют поставленные звуки; формируют навыки произношения слов сложной слоговой структуры; развивают просодическую сторону речи, называют части предмета.

Можно смело утверждать, что использование цветных счётных палочек Кюизенера на коррекционных занятиях способствует повышению интереса у детей, а новый материал усваивается быстрее и лучше.

Мониторинг результатов коррекционной работы учителя-логопеда детей с ТНР в конце года показал, что в ходе реализации нетрадиционных методов работы у детей значительно повысился уровень знаний, а именно:

- активно развивается игровая деятельность;
- активизируется речевое общение с окружающими;
- развиваются общие двигательные навыки;
- выполняется коррекция речевой системы и психических процессов.

Таким образом, можно сделать вывод, что, развивая способности детей, используя новые технологии, мы способствуем всестороннему развитию детей. Все это позволяет детям, проявлять свои способности не только на занятиях, но и окружающем их мире. А также активно развивает творческие способности, помогает утвердить чувство уверенности в себе и в своих способностях, а значит, способствует всестороннему развитию личности.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Максимова Светлана Родионовна
воспитатель
МБУ Центр "Росток", г. Йошкар-Ола

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем,

что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благоприятное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности

образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

Помочь обрести уверенность

Подкрепить положительное начало в личности

Удерживать от того, что мешает развитию

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личности – ориентированного обучения как:

Разноуровневое обучение

Модульное обучение

Развивающее обучение

Обучение в сотрудничестве

Метод проектов

Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, так же плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что феде-

ральные государственные образовательные стандарты привлекают в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и приносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно - творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Также необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОО ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДООУ и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение конкурсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьёй строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё-таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

ПРОФИЛАКТИКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В ДООУ

Менько Александра Николаевна

воспитатель

МОУ «Бендерский детский сад № 25»,

Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах нашего города возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Особую тревогу вызывает рост числа пострадавших детей. По статистике в 20% из них страдают дети.

Появление ребенка дошкольного возраста без сопровождения взрослого на дороге противостоит естественности, а его действия непредсказуемы, нелогичны и беспомощны.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма - проблема всего общества. Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей - воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, в ДОУ особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения. Эта работа должна проводиться планомерно, систематически, постоянно, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Педагоги нашего ДОУ ставят перед собой ряд задач по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма:

- воспитывать в детях грамотных пешеходов;
- обучать детей безопасному поведению в дорожной среде;
- формировать навыки и устойчивые положительные привычки безопасного поведения на улице;
- расширять кругозор детей в области изучения правил дорожного движения;
- развивать у детей познавательные процессы, необходимые им для правильной и безопасной ориентации на улице;
- создать условия для сознательного изучения детьми Правил Дорожного Движения;
- повысить общий уровень культуры участников дорожного движения.
- активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей;

В ДОУ ведется работа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения (познавательное + социально-коммуникативное развитие) не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в совместной деятельности воспитателя и детей.

В перспективный план работы ДОУ входят такие формы работы с детьми по профилактике безопасного поведения на дорогах, как экскурсии, наблюдения, беседы, рассматривание картин, чтение и знакомство с художественной литературой, заучивание стихотворений; различные дидактические, сюжетно-ролевые, настольные игры; викторины; просмотр видеоматериалов; театрализованные представления.

В настоящее время утвержден государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и в

том числе к структуре образовательной программы дошкольного образования, к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование основ безопасности, на формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. ГОС также утверждены требования к условиям реализации Программы. Организация предметно – пространственной среды является одним из основных условий эффективности проводимой в нашем детском саду работы по обучению безопасному поведению на дорогах.

Работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма осуществляется в трех направлениях: с педагогами, детьми и их родителями.

По всем направлениям деятельности определены формы работы:

Работа с педагогами включает в себя: информационно - практические обучающие занятия, консультации, выставки и конкурсы, изготовление методических игр и пособий, обзор литературы, педагогические советы, семинары, методические объединения.

Работа с детьми осуществляется в форме: учебно-познавательной деятельности, целевых прогулок, свободной продуктивной деятельности, музыкально-игровых досугов, праздников, развлечений, театрализаций, бесед, тематической недели по правилам дорожного движения, выставок, чтения художественной литературы, игры (дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная, интеллектуальная), изготовления атрибутов для проигрывания дорожных ситуаций, конкурсы, викторины, турниры.

Работа с родителями включает в себя: родительский всеобуч, родительские собрания, консультации, беседы по предупреждению детского дорожно -транспортного травматизма, информационные «стенды».

На территории нашего детского сада имеется площадка с дорожной разметкой и дорожными знаками. Такое сооружение – это большое наглядное пособие, которое поможет эффективно обучать дошкольников правилам дорожного движения.

В каждой группе воспитателями оформлены уголки «Безопасности Дорожного Движения», которые постоянно обновляются, т.к. меняется возрастной состав группы. Материал, представленный в уголках разнообразен: это атрибуты для сюжетно ролевых игр, макеты дороги, настольно-печатные игры, помогающие лучше запоминать и усваивать азбуку поведения на дороге и др.

Каждый год к нам приходят малыши, и наша задача подготовить их к жизни в социуме, предостеречь от опасности на дорогах. Для нас важно воспитать безопасное поведение ребенка на дороге и в транс-

порте. Правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения.

Необходимо помнить, что не только воспитатели, но и родители с самого раннего возраста должны объяснять ребёнку как нужно вести себя на дороге. Ведь именно они несут ответственность за жизнь своего ребенка. Родители должны научить ребенка видеть опасность и постараться привить ему навыки безопасного поведения на дороге. Именно родители имеют наибольший авторитет в глазах ребёнка, к их словам ребёнок прислушается в первую очередь. Однако, одних слов далеко не достаточно. Личный пример – это и есть залог успеха в воспитании. Даже если вы очень торопитесь, не позволяйте себе нарушать Правила дорожного движения в присутствии ребёнка, ведь видя это ваш ребенок обязательно это повторит. Если ребенок, двигаясь самостоятельно будет повторять ваши ошибки, рано или поздно это закончится трагедией. Благодаря только совместной работе, можно будет достигнуть результата и сохранить здоровье и жизнь детей.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ОРИГАМИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Мотоева Лариса Леонидовна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 24

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги, пришедшее к нам из Японии. Есть разные техники оригами, но классическая фигурка делается из одного листа бумаги, который был сложен без ножниц и клея. Многих людей, особенно детей, всегда очаровывало искусство оригами, оно, как интригующая загадка манит каждого невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Это даже не фокус, это – чудо! В одном листке скрыты мириады разных образов: причудливые драконы, птицы, животные, невообразимо красивые цветы, бабочки. В этом искусстве есть все, что тянет ребенка подняться на самый верх «лестницы творчества», и делает этот подъем захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а не конечный результат. Ни один шаг в оригами не минует проблем, и сделать его можно, только решив эти проблемы.

Это занятие очень полезно с точки зрения педагогики. Для педагога, которому приходится решать огромные количество проблем ребенка, оригами – неоценимый помощник – яркий, действенный и наглядный.

С какой целью оригами может быть использовано в работе детьми?

1. Концентрация внимания. Оригами может принести большую пользу детям с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

(СДВГ), потому что складывание даже самой простой фигурки требует внимания и концентрации, иначе она не получится. Кроме того, необходимо точно следовать схеме и постоянно оценивать свою работу. Эти навыки являются очень важными для неусидчивых детей, и в дальнейшем помогут им лучше учиться. Я обнаружила, что даже дети, склонные к деструктивному поведению или попросту хулиганы, могут заниматься оригами и увлечься им настолько, что успешно завершают свою фигурку. То есть искусство оригами может запросто успокоить маленького непоседу.

2. Развитие терпения и эмоциональная устойчивость при разочаровании. Нет никаких сомнений, что некоторые фигурки может получиться далеко не с первого раза, и это может раздражать и разочаровывать даже взрослого, не говоря уже о ребенке. Эта особенность оригами делает его идеальным занятием, чтобы помочь детям развить устойчивость к стрессам и терпимость к своим неудачам. Когда я вижу разочарование ребенка, когда фигурка в очередной раз не получилась, я прошу его закрыть глаза и сделать несколько глубоких вдохов, а затем попробовать еще раз или обратиться за помощью. Затем я говорю ему, что это можно сделать, когда сталкиваешься с похожими ощущениями, например, в решении домашних заданий. Эти простые техники ребенок быстро усваивает, и такой навык не дает ему просто сдаться при встрече с трудностями. Как терапевт, вы тоже можете быть хорошим примером такого самоконтроля. Если вы сами испытываете трудности с оригами, вы можете продемонстрировать спокойствие и настойчивость. Показать ребенку, как можно подбадривать самого себя.

3. Повышение самооценки. Часто я встречаю детей, у которых уже начал формироваться комплекс неуспешности. Этот комплекс формируют родители и учителя, заостряя свое внимание на ошибках ребенка, а не на его успехах. Как часто мне приходилось слышать целую тираду замечаний: «...смотри, как плохо у тебя получилось, а у Васи вот как хорошо, ты не старался...» и так далее, а на успешно выполненное задание только сухое: «Молодец» ... Поэтому у ребенка формируется мнение, что он заведомо неудачлив во всем. Насколько приятно видеть, как меняются эти дети, как загораются у них глаза. Смотреть, как они наполняются воодушевлением, объясняя схему, когда психолог сам берет роль ученика. Так приятно видеть гордость ребенка за себя, как они демонстрируют свои оригами родителям, которые их ждут за дверью.

4. Релаксация и самоуспокоение. Оригами может быть прекрасным завершением трудного урока. Для детей, которые любят оригами, это занятие может быть очень успокаивающим и расслабляющим. Если урок был сосредоточен на трудной теме, то очень полезно отвести 5-10 минут в конце урока на расслабление. Некоторые дети выберут оригами и в повседневной жизни, даже становясь взрослыми, чтобы успоко-

иться, справиться с любой тревогой или дискомфортом, возникающим на протяжении дня и закончить его в хорошем настроении. Есть дети, которые просят копии инструкций оригами, и делают их дома.

5. Тренировка мелкой моторики. Складывание фигурок из бумаги очень хорошо тренирует руки, развивает мелкую моторику, которая, в свою очередь, влияет и на развитие речи. Особенно этот вид занятий может стать хорошей альтернативой для тех детей, которые не любят краски или боятся ими запачкаться, что часто встречается у детей с аутизмом. Оригами хорошо подойдет и тем детям, которые в силу своих особенностей не могут держать карандаш или кисточку, но со складыванием листка справятся, особенно, если взять самые простые фигурки кораблика, шапочки или тюльпана.

6. Искусство оригами способствует развитию нестандартного мышления. Некоторые дети признаются, что даже представить не могли какие фигурки можно сложить из бумаги, а иногда и не верят, что какая-то сложная фигурка сделана из одного листа без ножниц и клея. Это позволяем им не пугаться сложных задач и смело браться за их выполнение.

7. Складывание фигурок из бумаги также способствует развитию математических способностей. Развивает пространственное мышление, умение рассуждать, следовать логике и порядку действий. Дети хорошо усвоившие оригами, легче справляются с математическими задачами, показывают хорошие результаты в геометрии, черчении и физике.

8. И, наконец, фигурка оригами может стать отличным подарком для друзей или родителей. Этой фигуркой можно украсить комнату к празднику, развесив под потолком на ниточках, например, белоснежных журавликов. В завершении статьи представим, насколько самых интересных оригами, выполненные разными художниками. Кроме того, что они отлично рисуют, они еще создают необычайно сложные и красивые фигурки оригами. Этот вид искусства приносит им, по их словам, наибольшее удовлетворение, особенно, когда хочется отдохнуть,

Организация занятий

Продолжительность: занятия проводятся два раза в неделю с детьми 5-7 лет в форме мини-тренингов продолжительностью до 30 минут. С учётом выявленных индивидуальных особенностей детей каждой конкретной группы продолжительность, структура, объем, и содержание занятий могут и должны изменяться в соответствии с возможностями и способностями детей, гибко приспосабливаясь к конкретной ситуации.

Методы работы: использование методики оригами, арт-терапии; элементов сказкотерапии; упражнений на релаксацию и дыхание.

Программный материал распределяется на занятиях таким образом, что обеспечивается последовательное усложнение его от занятия к занятию, осуществляется связь последующего материала с предыдущим.

Наше обычное занятие выглядит так:

1. Вводная часть (Ритуал приветствия, Разминка)
2. Основная часть (игры на развитие коммуникативных навыков и оригами)
3. Заключительная часть (Упражнения на снятие мышечного напряжения и ритуал прощания).

Причин успеха занятий оригами много:

- 1) это сама бумага с ее привычным, неагрессивным статусом. С бумагой можно делать все, что угодно: смять, разорвать, рисовать на ней, а в оригами бумага выступает в новой необычной роли - из нее можно сложить множество интересных моделей. Появляется мотивация, желание научиться этому;
- 2) освоить технику оригами очень легко, в любом возрасте, как детям, так и взрослым;
- 3) результат достигается быстро;
- 4) имеет место прогнозируемый позитивный результат – если складывать фигурку аккуратно и точно, она обязательно получится красивой;
- 5) есть возможность руководить процессом, то есть вносить изменения в фигурку по своему желанию, изобрести много собственных моделей;
- 6) устраняется барьер между взрослым и ребенком, возникает атмосфера доверия;
- 7) на занятиях оригами осуществляется невербальный контакт в общении, что в отдельных случаях бывает единственно возможным;
- 8) оригами можно объединить с приемами и формами работы других направлений: сказкотерапией, игротерапией, куклотерапией, терапией цветом;
- 9) осознание своего места в окружающем мире и выработка навыков группового взаимодействия.

Сами по себе многие фигуры несут в себе положительный и оздоровительный эффект. В общем, бумажное искусство является настоящей находкой при решении педагогических и психологических проблем у детей, независимо от их возраста и наличия творческих способностей. К тому же оригами способно заинтересовать почти каждого ребенка, ведь он сможет создать собственными руками любую игрушку, а это превратит складывание бумаги из простого занятия в захватывающую игру.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Пайгерчева Ирина Николаевна
воспитатель

МБДОУ" Детский сад комбинированного вида № 255" г. о.Самара

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется феде-

ральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстротекущее время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОО сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Таким образом, в современном дошкольном образовании существует ряд нескольких проблем. Обратим внимание на общение ребенка.

Полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. К общению необходимо отнести умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Одним из средств развития коммуникативных умений и навыков является сюжетно-ролевая игра, которая часто остается без должного внимания со стороны воспитателей. И часто бывает, что воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру только по просьбе детей.

Следующая тема - семья. На сегодняшний день существует большое количество не полных семей, где воспитываются дети. Отсюда и возникают проблемы. Когда родителю некогда заниматься своим ребенком, он предоставлен сам себе и результатом такого «вольного» развития может стать не то, на что рассчитывает родитель. Большинство современных родителей не желают сотрудничать с дошкольными образовательными организациями, ссылаясь на занятость.

Следовательно, для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». [Статья 18 п.1.]

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Таким образом, проблемы в современном образовании есть. Без общения невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие ребенка. Необходимо влиять на родителей таким образом, чтобы они старались быть с ребенком на протяжении всего дошкольного возраста, помогали ему. Более эффективное обучение – это, которое предполагает личностно-ориентированный подход, но все зависит от воспитателя, от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй. Именно от педагога зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА – ПУТЬ К УСПЕХУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Петракова Ирина Юрьевна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», г. Тула

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста – актуальная проблема современного образования. В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука творчества», по которой обучаются дошкольники 5-6 лет, идет целенаправленная и планомерная подготовка детей к обучению в школе. Образовательный процесс построен таким образом, что постепенно происходит формирование и развитие предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к обучению в школе. Занятия по всем курсам программы способствуют формированию у ребёнка мышления, внимания, памяти, активной связной речи. Пробуждается и интерес к окружающему миру, формируется готовность к новым знаниям и открытиям.

У детей 5 лет уже имеется значительный информационный опыт, который систематизируется и пополняется на занятиях в объединении. В рамках курса «Оригамика» дошколята осваивают такие понятия, как «знак», «символ», «знаковые системы», «время».

Знания легко усваиваются в игре. В начале каждого занятия ребята отмечают в календаре число, день недели, уточняют месяц и время года. На циферблате игрушечных часов устанавливают время – это одно из самых сложных понятий, которому нет определения. Но игра сглаживает сложности.

Ребята очень любят логические игры. «Танграм», «Игры с палочками», «Кубики Никитина» помогают освоению геометрических форм, способствуют развитию логического мышления, памяти, внимания. Приключения «Волшебного квадрата» – это целая серия сказочных превращений. Собирая фигурки из геометрических форм, совместно сочиняют разные сказки. Дошкольники, собирая «Таграм», погружаются в сказки про «Иванушку и летучий корабль», «Кощея и Ивана», «Кошки Матрешки и ее друзей». Могут побывать в «Зоопарке», «На птичьем дворе», «В космосе» и «В мастерской Самоделкина». С «Танграмом» и счетными палочками играют в игры «Съедобное-несъедобное», «Кто это?» «Что это?».

Все занятия обязательно сопровождаются художественным словом, стихами, пословицами и поговорками, тем самым развивая связную речь дошкольников. Дети учатся развернуто отвечать на вопросы педагога, сочинять небольшие рассказы на основе иллюстраций книг, своих рисунков и сюжетных композиций.

Тематические занятия, беседы с детьми, посвященные государственным праздникам и памятным датам, способствуют формированию у детей развернутого представления о российской идентичности, воспитанию активной жизненной позиции.

Экологическое воспитание также является неотъемлемой частью программы. В рамках Всероссийского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята» ежегодно проходят тематические занятия и экологические праздники «Посвящение в Эколята-дошколята», «Синичкин день», «День Земли», «День Птиц», где осуществляется знакомство с многообразием местной флоры и фауны, культурными, дикорастущими и комнатными растениями, Красной Книгой Тульского края. Сказочные герои Эколята – друзья и защитники природы – в игровой форме помогают воспитанию культуры бережного и уважительного отношения к природе, животному и растительному миру, ответственности за их сохранение. У детей формируются навыки экологически грамотного поведения, комплексный подход к проблеме нравственного, культурного и духовного воспитания и образования. Знакомство детей с природой осуществляется через разнообразный иллюстративно-наглядный материал: дидактические картины, репродукции картин художников, фотографии, кинофильмы, тематические компьютерные презентации. Закрепление происходит через продуктивную деятельность: ребята с удовольствием рисуют иллюстрации и лепят композиции, изображающие себя с героями Эколятами.

В январе мировая общественность отмечает праздник «День осведомленности о пингвинах». Воспитанники объединения «Азбука творчества» так же не остаются в стороне. Ребята знакомятся с разными видами этих удивительных птиц, интересными фактами из их жизни, идет разговор о важности охраны жизни животных. Дети с удоволь-

ствием рассказывают стихи, отгадывают загадки и ребусы, рисуют картины из жизни этих интересных птиц, лепят фигурки пингвинов из пластилина.

Изучению Космической темы также отводится целая серия занятий. Для ребят тема космоса интересна и увлекательна, так как в ней много интересного и загадочного. Такие наглядные материалы, как атласы, плакаты, детские энциклопедии, тематические презентации и видеоролики обогащают знания дошкольников. На занятиях дети узнают о формах планет, их размерах, о движении вокруг своей оси; знакомятся с интересными фактами истории космонавтики. У ребят пополняется активный словарь новыми словами: «скафандр», «спутник», «созвездие», «метеорит», «орбита», «телескоп». Дети с огромным интересом рассматривают фотографии первых спутников, космических станций. Отдельный разговор посвящен героям, покоряющим космос: Белке и Стрелке, первым космическим путешественникам, первому космонавту Юрию Гагарину и первой женщине-космонавту Валентине Терешковой.

Знакомство с глобусом, моделью Земли, помогает развитию у детей пространственных представлений. Опыт «Звезды светятся постоянно» позволяет дошколятам сделать открытие, что звезды в космосе светят всегда, но для людей они лучше видны безлунной ночью. Они узнают, что днем звезды тоже светят, но небо становится настолько ярким из-за солнечного света, что свет звезд затмевается. Все эти знания обогащают и расширяют представления детей о науке и космосе, позволяют систематизировать первоначальные астрономические знания. На итоговом занятии «Тайны Вселенной» ребята выступают с сообщениями о планетах Солнечной системы, рассказывают об известных им созвездиях.

Таким образом, процесс познания дошкольников направлен на содержательное упорядочивание по познавательным тематическим блокам, каждый из которых ориентирован на определенную область знаний. Это помогает ребенку не растеряться в современном мире и способствует подготовке к дальнейшему успешному обучению по школьной программе.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рамзайцева Ольга Владимировна

педагог-психолог

МАДОУ № 82 "Гусельки", г. Северодвинск, Архангельская область

Проблема поиска эффективных форм, методов и приемов развития эмоциональной сферы дошкольников до сих пор остается актуальной. В современном мире социальные отношения постепенно меняются: дети все чаще проявляют равнодушие и черствость, игры их однообразны. Важно отметить, что наблюдается увеличение численности де-

тей с особыми образовательными потребностями, которые по тем или иным причинам страдают эмоциональными расстройствами. Дети с особыми образовательными потребностями чаще испытывают трудности в объяснении своего эмоционального состояния, в саморегуляции и самоконтроле. Сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее. В связи с этим велика потребность в игровых технологиях, направленных на эмоциональное развитие и саморегуляцию детей. Данная проблема привела к созданию авторской разработки в форме инновационной дидактической игры.

Новизна инновационной разработки заключается в том, что диагностический этап встроен в содержание игры, а функции коррекции, терапии реализуются «естественным» путем и комплексно. Игра

«По дороге сказок» может быть использована в профилактических целях, носит больше развивающий характер. Кроме того, игра будет эффективна и в процессе коррекции у детей эмоциональных проблем, в особенности агрессивности, застенчивости, страха.

Задачи игры: объяснить детям природу эмоциональных проявлений средствами сказкотерапии; формировать эффективные модели саморегуляции; развивать восприятие, мышление, речь, воображение, творческие способности, самовыражение.

Возраст применения игры: дети от 4 до 7 лет. Количество играющих минимум двое: педагог-психолог и ребенок. Максимум 4 человека: педагог-психолог и три участника.

Темп и продолжительность игры выбирает ведущий (педагог-психолог) самостоятельно, в соответствии с поставленными психологическими задачами. Если педагог-психолог ставит задачу заинтересовать детей и мотивировать на дальнейшее с ним взаимодействие, он может выбрать «быстрый темп» и за короткое время пройти все игровое поле. Если педагог-психолог на основе игры проводит диагностику и коррекцию, то он выбирает «медленный темп» и больше времени отводит на обсуждение, проигрывание.

Красочное игровое поле, кубик и несколько фишек пробуждают в детях дух приключений и азарт первооткрывателей, которые отправляются в путешествие по сказочному миру. Педагог-психолог является ведущим и игроком одновременно. В качестве ведущего он объясняет участникам правила игры, строит обсуждения игровых ситуаций. В роли активного игрока педагог-психолог выполняет правила игры. Как и все участники, он выбирает себе фишку, кидает кубик, выполняет задания. Его поведение дает играющим модель конструктивного поведения.

Методическое обеспечение: игровое поле; игральный кубик; фишки- 4 шт.; карточки со сказочными героями- 7 шт.; карточки с изображением эмоций/ состояний- 9 шт.; пиктограммы- 6 шт.; разрезные картинки к пиктограммам из 2-4х частей (удивление, страх, робость, грусть, злость, радость). Дополнительно: бумага, цветные карандаши.

Игра проходит за столом, участники рассаживаются в круг, ведущий раскладывает игровое поле, предлагает детям отправиться в путешествие по дороге сказок. Дети по очереди кидают игральный кубик и делают столько шагов, сколько он покажет. У каждого сказочного героя свой цвет дорожки, например у Водяного зеленый, у Чиполлино оранжевый, у Ослика Иа синий. Цвет игровой дорожки показывает, чьи задания необходимо выполнить, чтобы идти дальше. Заранее предусмотрена такая длина дорожки, чтобы ребенок не пропускать в игре ни одного сказочного персонажа. В путешествии предусмотрены бонусы, так в гостях у Джинна, у игроков есть возможность переместиться на несколько «шагов» вперед.

Ход игры состоит из заданного алгоритма: в начале пути рассматривая карточку с изображением сказочного героя, дети определяют его эмоциональное состояние; далее ведущий предлагает из набора карточек (изображение эмоций) выбрать ту, которая соответствует настроению данного героя, проводится краткое обсуждение. После следует задание от сказочного героя. В игру можно играть много раз, а чтобы игра не стала скучной, предусмотрено несколько вариантов заданий. Алгоритм хода игры приведен в таблице 1.

Таблица 1

Алгоритм хода игры

Сказочный герой	Обсуждение	Варианты заданий
Царство Водяного	-Какое состояние у Водяного? (предлагается из набора карточек найти соответствующую настроению героя картинку - скука). -Почему Водяной скучает?	-Кто твои друзья? Почему они твои друзья? Что такое дружба? Нужна ли дружба? -Какое твое любимое занятие, игра в детском саду? -Кто твоя семья? Любимое занятие с родителями дома? -Что такое скука? Покажи, какой ты, когда скучаешь? А нужна ли скука вообще?
Домик Чиполлино	-Какое настроение у Чиполлино? (предлагается из набора карточек найти соответствующую настроению героя картинку - радость). -Расскажи, что тебе приносит радость, в каких ситуациях ты	-Попробуем изобразить чувство радости. -Как доставить другому человеку радость? Ребенок предлагает свои варианты решения проблемы. -Предложить подобрать к картинке Чиполлино пиктограмму «радость», объяснить свой выбор.

	ее испытываешь?	-Предложить подобрать и составить пиктограмму «радость» (из разрезанных частей). -Разыграть этюд «Встреча с другом» [1, с. 46].
Остров Сло- нёнка	-Предлагается из набора карточек найти соответствующую состоянию героя картинку - робость, застенчивость. -Расскажи, когда ты чувствуешь себя нерешительно, в каких ситуациях?	-Как помочь робкому, застенчивому ребенку? Ребенок предлагает свои варианты решения проблемы. -Предложить подобрать к картинке Слононок пиктограмму «робость», объяснить свой выбор. -Предложить подобрать и составить пиктограмму «робость» (из разрезанных частей). -Предложить совместно проиграть упражнение «Изобрази животное» [3, с. 49]. -Предложить ребенку сказать о себе: "Я очень хороший/хорошая" [1, с. 43].
Владения Карабаса - Барабаса	-Какое настроение у Карабаса - Барабаса? (предлагается из набора карточек найти соответствующую настроению героя картинку - гнев, злость). -Расскажи, что тебя может рассердить? В каких ситуациях злишься?	-Как помочь человеку, чтобы он перестал злиться? Ребенок предлагает свои варианты решения проблемы. -Предложить подобрать к картинке Карабас - Барабас пиктограмму «злость», объяснить свой выбор. -Попробуем изобразить чувство злости. -Предложить подобрать и составить пиктограмму «злость» (из разрезанных частей). -Предложить проиграть историю "Сердитый дедушка" [1, с. 77]. -Предложить игру «Тух-тиби-дух».

Царство Кошечей Бес- смертного	-Какой Кошей Бес-смертный? (предлагается из набора карточек найти соответствующую характеру героя картинку - жадность). -Расскажи, бываешь ли ты жадным, в каких ситуациях?	-Как помочь человеку, чтобы он не жадничал? Ребенок предлагает свои варианты решения проблемы. -Предложить прослушать стихотворение «Сердечко» (автор Наталья Колмогорова). Краткое обсуждение. Почему лучше уступать своим друзьям, а не жадничать?
Озеро ослика Иа	-Какое настроение у ослика Иа? (предлагается из набора карточек найти соответствующую настроению героя картинку - грусть). -Расскажи, когда ты грустишь, в каких ситуациях?	-Как помочь человеку, чтобы он не грустил? Ребенок предлагает свои варианты решения проблемы. -Предложить подобрать к картинке ослика Иа пиктограмму «грусть», объяснить свой выбор. -Попробуем изобразить чувство грусти. -Предложить подобрать и составить пиктограмму «грусть» (из разрезанных частей).
Владения Змея Горы- ныча	-Когда мы боимся, какое выражение лица? (предлагается из набора карточек найти соответствующую герою картинку - страх). -Расскажи, чего (кого) ты боишься? Как ты преодолеваешь свой страх, что ты делаешь, когда тебе страшно?	-Как помочь человеку, чтобы он не боялся? Ребенок предлагает свои варианты решения проблемы. -Придумай заклинание против страха. Скажи его нам. -Попытаемся изобразить страх на своем лице. (Широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит). -Предложить подобрать к картинке Змея Горыныча пиктограмму «страх», объяснить свой выбор. -Предложить подобрать и составить пиктограмму «страх» (из разрезанных частей). -Предложить ребенку сравнить картинки и пиктограммы с чувством

		страха и удивления, найти отличия. -Предложить нарисовать свой страх.
Джинн	-Какой бы ты хотел получить подарок? Почему?	-Нарисуй свое желание, свою мечту. -Придумай подарки для своих родных и друзей. Нарисуй или расскажи.

На финише ведущий проводит рефлексию: предлагает рассказать, чему научило детей путешествие? Что было самым трудным? С каким сказочным героем хотелось бы встретиться вновь?

Опыт использования игры «По дороге сказок» показал, что дети быстро и с интересом включаются в игру, осваивают предлагаемый материал, у них повышается мотивация к получению новых знаний. Ребенок учится определять настроения, владеть своими чувствами и эмоциями.

В связи с тем, что в обществе отмечается негативная тенденция, характеризующаяся увеличением количества детей, нуждающихся в специальной работе по развитию и коррекции эмоционального мира, был разработан второй вариант игры, который получил название «Разноцветные дорожки». Данный вариант игры направлен, прежде всего, на творческую самореализацию, развитие навыков саморегуляции и цветовосприятия детей с тяжелыми нарушениями речи, детей с задержкой психического развития.

Возраст применения игры «Разноцветные дорожки»: дети от 5 до 7 лет. Количество играющих минимум двое: педагог-психолог и ребенок. Максимум 3 человека: педагог-психолог и два участника.

Методическое обеспечение данной игры включает то же игровое поле; игральный кубик; 3 фишки; добавлены цветные карточки (полоски) -15 шт. (красный, нежно-голубой, голубой, синий, темно-синий, черно-синий, фиолетовый, красно-оранжевый, оранжевый, желтый, черный, ярко-зеленый, оливковый, салатный, желто-зеленый).

Ход игры состоит из заданного алгоритма:

1) Ведущий (педагог-психолог) предлагает высказать свое мнение участникам, почему дорога в гости к сказочному герою имеет такой цвет. Например, почему дорожка к домику Чиполлино оранжевого цвета? (Домик Чиполлино оранжевого цвета; лицо у героя бледно-оранжевого цвета и др.).

2) Обсуждение: какой цвет напоминает эмоцию (состояние) сказочного героя? Например, какой цвет напоминает радость, почему?

3) Предлагаются варианты заданий, например,

-Предложить рассмотреть карточку оранжевого цвета. Какое настроение создает оранжевый цвет? Он кажется легким или тяжелым? Теплым или холодным? Радостным или грустным? Общительным или скрыт-

ным? Сильным или слабым? (Ответы детей). Выводы: Оранжевый цвет теплый и мягкий. Он взбадривает, но по сравнению с красным представляется более спокойным и легким. Оранжевый цвет создан для счастья и общения. Этим цветом пользуются клоуны, так как оранжевый цвет вселяет радость, уверенность в себе, доброжелательность [2, с. 34].

-Что бывает оранжевого цвета? (Назвать оранжевого цвета фрукты, овощи и др.)

-Что значит - рыжая? (Оранжевая.) Очень часто рыжий цвет называют оранжевым. Про кого мы можем сказать рыжая? [2, с. 35].

Данный ход игры по аналогии применится к другим цветным дорожкам. Руководя игрой, взрослый придерживается нескольких правил:

1) Дает только положительные оценки. Говорить лучше не «правильно», а «интересно, необычно, любопытно, хорошо».

2) Беседы должны быть как импровизация, то есть не навязывать ребенку своего мнения.

3) Если в группе есть яркий лидер, который давит на мнение группы, то в дальнейшем беседовать (играть) с детьми лучше без лидера.

Для оценки эффективности проделанной работы, гармонизации эмоционального состояния ребенка в заключение игры «Разноцветные дорожки», используется диагностическое обследование.

Педагог-психолог предлагает участникам игры построить «Забор настроений». Если у детей плохое настроение, нужно взять цветные карточки и построить заборчик. Педагог-психолог демонстрирует «строительство от черного», то есть «перемещение ощущений» от отрицательного полюса к положительному. Инструкция: «Перед нами «белая стена» (лист бумаги) и 15 цветных карточек (можно использовать не все карточки). Всегда нужно начинать с самого для вас неприятного цвета. Ставим первую полоску, а теперь выбирайте следующие цвета (каждый на свой вкус) и «раскрашивайте заборчик» сами». По окончании работы дети делятся впечатлениями.

Результаты применения инновационной дидактической разработки «По дороге сказок» показали, что в игре быстро устанавливается эмоционально - положительный контакт между ребенком и взрослым, что повышает уровень доверия ребенка к взрослому и настраивает его на эффективную и результативную работу. Кроме того, дети учатся соблюдать правила: очередность, оказывать помощь, поддержку. Все это способствует принятию ребенком правил и норм поведения в социуме, пониманию собственных чувств, формирует познавательную мотивацию.

Инновационная дидактическая разработка «По дороге сказок» получила положительные отзывы и признания коллег, призер регионального и муниципального конкурсов в номинации «Практические материалы».

Таким образом, практика свидетельствует, что главное в деле обеспечения эмоционального развития дошкольников - искренняя заинтересованность в успехе. Поиск оптимальных путей достижения эмоцио-

нального благополучия дошкольников, необходимо вести постоянно, применяя фантазию и творчество, находя свои варианты решений.

Список информационных источников

1. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злось, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. - М: Генезис, 2005.
2. Сидорова И.В. Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Шишова Т.Л. Как преодолеть детскую застенчивость. Застенчивый невидимка. - СПб.: Речь, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Резепова Гузалия Ильязовна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 7", г. Заречный ПО

Формирование основ здорового образа жизни с самого раннего возраста является основной задачей в последние годы не только в семье, но и в образовательных учреждениях страны.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить потребность в здоровом образе жизни. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

Основы здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку)

Изучению вопросов формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни посвящены исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, В.А. Сластенина, Е.О. Смирновой. Анализ работ В.А. Деркунской, С.А. Козло-

вой, Л.Г. Касьяновой, О.А. Князевой, И.М. Новиковой и др. показывают, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своему организму (жизни, здоровью) как ценности.

Исходным для определения термина «здоровье» является определение, приведенное в Уставе Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов».

Здоровье человека закладывается в детстве и, согласно данным научных исследований, оно обуславливается на 50% - образом жизни, на 20% - наследственностью, на 20% - состоянием окружающей среды и примерно на 10% - возможностями медицины и здравоохранения. Важное место в сохранении здоровья занимает физическая культура и спорт.

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка - проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни.

Итак, состояние здоровья детей в настоящее время становится национальной проблемой, а формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является государственной задачей, решение которой во многом зависит от организации работы по данному направлению в дошкольном учреждении.

Дошкольный возраст относится к так называемым критическим периодам в жизни ребенка. На протяжении всего дошкольного детства происходит нарастание силы и подвижности нервных процессов, формирование высшей нервной деятельности. Нервные процессы отличаются быстрой истощаемостью. Эмоциональное перенапряжение связано с ростом частоты пограничных состояний и невротических реакций. Не случайно именно в этом возрасте родители и педагоги часто сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как смена настроения, повышенная раздражительность, психомоторная возбудимость, плаксивость, быстрая утомляемость, невнимательность при выполнении заданий.

Но даже здоровый дошкольник нуждается в тщательной заботе и участии со стороны окружающих его взрослых. Это связано с тем, что здоровье ребенка формируется на протяжении всей его жизни.

Отношение ребенка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия. У детей младшего дошкольного возраста можно выделить следующие возрастные предпосылки для стойкого формирования представлений о здоровом образе жизни:

- активно развиваются психические процессы;
- заметны положительные изменения в физическом и функциональном развитии.

На физиологическое состояние детей младшего дошкольного возраста большое влияние оказывает их психоэмоциональное состояние.

В то же время следует учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своими особенностями, которые следует учитывать в работе по формированию ЗОЖ.

Дети младшего дошкольного возраста понимают, что такое больно, но дать самую элементарную характеристику здоровью еще не могут.

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни.

В свою очередь, наличие этой потребности помогает решить важнейшую психологическую и социальную задачу становление у ребенка позиции создателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих.

Итак, активность, любознательность, подвижность, с одной стороны, а с другой - подвижность нервных процессов, подверженность инфекционным и простудным заболеваниям, аллергическим реакциям у детей дошкольного возраста являются важными предпосылками формирования здорового образа жизни, позволяющими знакомить и учить детей правильному отношению к своему здоровью и взаимодействию с окружающим миром. В то же время каждый возрастной период характеризуется своими особенностями, которые следует учитывать в работе по формированию ЗОЖ.

Задачи и содержание воспитания детей младшего дошкольного возраста многогранны. Особое место среди них занимают проблемы формирования здорового образа жизни, т.к. от эффективности решения этих проблем зависит полноценное развитие ребенка.

Для данной возрастной группы детей в процессе формирования здорового образа жизни ставятся свои задачи:

1. Формировать представление о себе как отдельном человеке; знакомить со способами заботы о себе и окружающем мире; показать модели социального поведения.

2. Знакомить с правилами выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера, контролировать и координировать движения).

3. Рассказывать о правилах поведения на улице города: переходить улицу на зеленый цвет светофора только за руку с взрослым, двигаться по правой стороне тротуара, не наталкиваться на прохожих, внимательно смотреть под ноги и вперед.

4. Рассказывать об источниках опасности в квартире и групповой комнате; разъяснить правило «нельзя».

5. Рассказывать о правилах поведения за столом; познакомить с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов: умывание, купание, уход за телом, внешним видом, чистотой жилища.

Формирование представлений дошкольников о здоровом образе жизни тесно связано с охраной их жизни и здоровья. Правила по охране жизни и здоровья ребенка изложены в специальных инструкциях и методических письмах для дошкольных работников. В детском саду постоянно осуществляется медицинский контроль за состоянием здоровья детей, проводятся профилактические мероприятия для его укрепления.

Таким образом, реализация работы по формированию здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОО осуществляется через занятия, через режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Используются следующие методические приемы: рассказы и беседы воспитателя; заучивание стихотворений; моделирование различных ситуаций; рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов; дидактические игры; игры-забавы; подвижные игры; психогимнастика; пальчиковая и дыхательная гимнастика; самомассаж; физкультминутки.

Художественное слово, детская книга - важное средство воздействия на детей. Поэтому, кроме бесед и рассматривания иллюстраций и картинок воспитатели широко используют художественную литературу. Беседа после прочитанной книги углубляет ее воспитательное воздействие.

Важное место занимают игры, кукольный и пальчиковые театры, прослушивание аудио дисков и т.д.

При проведении работы используют положительную оценку, похвалу, поощрение. Известно: похвала подстегивает, а сердитое слово, наоборот, обижает.

Особое место должно уделяться работе с родителями. Семья играет важную роль, она совместно с ДОО является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ. Известно, что ни одна даже самая лучшая программа и методика не могут гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются совместно с семьей, если не создано детско-взрослое сообщество (дети - родители - педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

Практика показывает, что мероприятия по формированию основ ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрыми.

Итак, процесс формирования здорового образа жизни младших дошкольников связан с формированием привычки к чистоте, соблюдением гигиенических требований, с подвижным образом жизни, с представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека. Формирование здорового образа жизни осуществляется в процессе занятий, режимных моментов, прогулки, в игре, в трудовой деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК В ДОУ. ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Сайфуллина Ландыш Равиловна

воспитатель

Сафина Миляуша Мухаметсалиховна

старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 7 "Детство" г. Арск
Арского муниципального района Республики Татарстан

*Современный дошколенок,
Он уже не тот ребенок
Совместно со взрослыми
Найдет ответы на все вопросы.
Чтоб с пути мне с ним не сбиться
В дорогу я багаж возьму
И пусть багаж мой не большой
В пути наполниться с лихвой.
Требования ФГОС выдвигает
Педагогов обучает
Как программу написать
Как ее реализовать
И конечно же освоить
Как детей нам обучать
И конечно, как играть.*

Сегодня в детских магазинах можно встретить огромное количество различных развивающих игрушек. Однако не всех родителей устраивает либо их цена, либо качество. Да и хочется, чтобы подобная игрушка послужила подольше, не надоедала малышу. И существует альтернатива – это игрушки, сделанные своими руками.

Такие игрушки имеют множество достоинств, которые отсутствуют у их покупных аналогов. Во-первых, эти изделия можно будет сколько угодно раз видоизменять. Ваша игрушка будет расти вместе с ребенком. Во-вторых, это будет дешевле, чем постоянно покупать все новое. А еще, в нее мы вкладываем частичку нашей души и любви к ребенку. Какую развивающую игрушку можно предложить для ре-

бенка, чтобы она была интересной, полезной, да и видоизменялась, по мере того как растёт малыш?

Актуальность моей темы в том, что общество нуждается в инициативных людях, способных творчески подходить к решению больших и малых проблем. Поэтому перед системой образования стоит важная задача воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Ребенку всегда и все интересно, он шупает, трогает и пробует на вкус. Но со временем познавательный интерес ребенка уменьшается, и родители разводят в недоумении руками. Поэтому, моя задача, как педагога, удерживать этот потенциал, сформировать и развить детские способности.

Я решила сама разработать эскизы и сшить развивающие игрушки. Если сделать ее особой конструкции, где листочки можно вынимать и вкладывать новые, то такая задумка прослужит очень долго и многому научит юного исследователя. В процессе изучения данной проблемы была изучена специальная литература (книги, проекты, брошюры), рассмотрены материалы в Интернете.

В этих пособиях воплощены интересные творческие замыслы, которые не смогут оставить равнодушными ни детей, ни взрослых. Целью данных пособий является активизация интереса к познанию мира и исследовательской деятельности. В процессе игры с данным пособием дошкольники завязывают шнурки, бантики, выполняют элементы шнуровки, нанизывают бусы – бирюльки, застегивают пуговицы, пристёгивают украшения, заплетают косы. Пособие развивает логическое мышление, зрительную, тактильную память, творческое воображение, элементарную ловкость, стимулирует развитие важнейших психических процессов.

Основные достоинства этих пособий заключаются в следующем:

- они удобны в использовании (участвовать в играх, в выполнении заданий может несколько детей одновременно, его легко переставлять и переносить из помещения в помещение);
- они объёмные, но удобные для хранения;
- оказывают релаксационное воздействие на ребёнка;
- очень красочные, привлекательные и абсолютно безопасные;
- можно использовать как часть какого – либо занятия или как самостоятельное занятие.

При сохранении эмоционально – положительного отношения детей к заданию, дидактическое пособие позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале. Это имеет большое значение при развитии ручной моторики у детей. Игра формирует у детей логическое и математическое мышление, развивает мелкую моторику рук, стимулирует развитие важнейших психических процессов.

Данные пособия были выполнены из материи, фетра и велкроткани. Для пособий имеются игры и методические рекомендации к их проведению. Развивающие игрушки можно применять во время непосред-

ственной образовательной деятельности, а также во время режимных моментов и при индивидуальной работе. Использование съемных деталей предполагает большое количество вариантов игр и различных развивающих упражнений.

В нашем детском саду 6 возрастных групп, 151 ребенок. Эти изделия используются в каждой возрастной группе. Я хочу представить вам

Многофункциональное развивающее панно «Волшебная полянка»

(игра предназначена для детей с 3-7 лет)

В комплект игры входят: 49 съемных деталей. Развивающее панно «Волшебная полянка» можно применять во время непосредственной образовательной деятельности, а также во время режимных моментов и индивидуальной работе. Использование съемных деталей предполагает большое количество вариантов игр и различных развивающих упражнений.

Многофункциональное развивающее панно «ПДДешка».

Развивающая книжка «Светофор»

Развивающее панно «Транспорт»

Сегодня мы можем говорить о том, что обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей тем более, что сводки о дорожно – транспортных происшествиях с участием детей вызывают большую тревогу и озабоченность общества.

Обучение детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах города актуально в наше время. Связано это с тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна нам, взрослым. Жажда знаний, желание открывать что – то новое, ставит наших почемучек перед реальной опасностью, в частности, и на улице. Вот поэтому уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками ПДД, формировать у них навыки осознанно-безопасного поведения.

Но обучение ни в коем случае не должно ограничиваться или сводиться к «это можно, а это нельзя».

Это скучно и неинтересно детям, поэтому задача взрослых, педагогов – сделать обучение занимательным, интересным, увлекательным, в форме игры.

С помощью развивающей книжки и развивающего панно дети в игровой форме знакомятся с разными видами транспорта, изучают цвета светофора, учатся застегивать ремень безопасности. Для более старших дошкольников есть странички с изображением улиц, где надо правильно установить дорожные знаки, также закрепляют основные правила движения.

Дети с удовольствием играют с ними. Все эти игры использую во время непосредственной образовательной деятельности и во время режимных моментов. Игры соответствуют ФГОС.

Многофункциональная развивающая книжка по стихам

Агнии Барто «Игрушки»

(Игра предназначена для детей с 2 до 4 лет)

Очень важно с самого раннего детства приучать кроху не только к коротеньким детским стишкам, но и к настоящей, большой поэзии. Стихи воспитывают в малыше особое, вдумчивое, я бы сказала, не-прагматическое отношение к литературе. Дети, которым читают много стихов, обладают великолепной памятью и чувством ритма, безо всякого труда запоминают длинные тексты.

С помощью данной книжки дети в игровой форме изучают творчество Агнии Барто. Книжка многофункциональна: дети знакомятся с геометрическими фигурами, со строением самолета, научатся различать время суток, природные явления.

Книжка «Гусеничка» для детей с 2 до 5 лет

У малышей активно развиваются все органы чувств, и такая книжка будет им в этом отличным подспорьем. К тому же, стихи (если рассказывать их параллельно с демонстрацией картинок - аппликаций) развивают его речь, фантазию, воображение, память, расширяют словарный запас... Польза огромна, а изготовить книжку своими руками не так уж и сложно!

В комплект для игр входят: книга состоит из 6 страниц, 24 съёмных деталей (использование съёмных деталей предполагает большое количество вариантов игр и различных развивающих упражнений). С помощью развивающей книжки «Гусеничка» дети знакомятся с цветами, геометрическими фигурами, о жизненном пути бабочки, учиться складывать узор, знакомятся с понятием большой, маленький и многое другое. В каждой страничке есть сюрпризный момент.

Познакомьтесь - это ёжик,

Он знаток лесных дорожек.

Данный ёж – многофункциональная двусторонняя игрушка – пособие. С одной стороны мама – Ежиха – пальчиковый тренажер с разными застежками (пуговица, магнитная кнопка, простые пришитые кнопки разного диаметра.)

Обратная сторона у мамы - Ежихи из велкроткани - это ворсистая ткань, на которую замечательно цепляются при помощи липучек на обратной стороне яблоки, грибы. Надеваем маму - Ежиху на руку и идем в лес за грибами и яблоками для своих малышей. В процессе игры, собирая урожай, ребенок считает количество яблок, грибов и т. д.

Весь этот припас мамочка ежиха несет домой для своих малышей, которые дожидаются ее дома. А еще мамочка принесла полюбоваться и понюхать цветочки.

В развивающей игре 70 съёмных деталей.

Развивающее панно «Подводный мир»

(Игра предназначена для детей с 4-7 лет)

Это развивающее панно рассчитано для оформления уголка природы в группе, так же используется в НОД по ознакомлению с подводным миром, с его обитателями, предлагается детям в виде игры.

Подводный мир для детей - это настоящее подводное приключение, путешествие, полное природных чудес и волшебных морских существ.

В развивающем панно 15 съёмных деталей.

Развивающая книжка по сказкам Габдуллы Тукая.

В развивающей книжке 11 съёмных деталей.

С помощью данного пособия можно разыграть следующие игры:

«Шурале», «Акбай», «Кәжә белән сарык».

Дети с удовольствием входят в роль Шурале и Былтыра. Также с детьми можно инсценировать стихи и сказки Габдуллы Тукая.

Развивающая игра «Остаханә».

Дети знакомятся с татарским народным орнаментом. Учат украшать тюбетейку, калфак, фартук, ичиги; развивает творческие способности, эстетический вкус. Воспитывает любовь к прикладному искусству.

Многофункциональные игрушки получились универсальные для игры и развития детей разного возраста, т.к. мне хотелось воплотить разные идеи.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Свиштунова Людмила Семёновна

воспитатель

МБДОУ № 31 "Радуга", г. Йошкар-Ола

«Кадетом быть ...

А что же это значит?

А это значит Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить!»

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Системе образования принадлежит ведущая роль в нравственном и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному

дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X-XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С. Лихачёв. Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. А теперь давайте рассмотрим, что же включают в себя «Пути и средства патриотического воспитания русского человека»:

1. Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.
2. Взгляды на патриотизм в летописях.
3. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
5. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль.

6. Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в воспитательной работе с детьми.

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойного завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д.С. Лихачёв). Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность. Исходя из вышеизложенного, наметились следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Мы широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу

гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5. Природа - один из важнейших факторов народной педагоги. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой, края мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к каждому объекту в природе.

6. Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. А зачем детям - дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории - это задача школы. Да, конечно. Но чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому мы проявляем корректность в отборе познавательного материала, учитываем возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка.

Нами разработан и реализуется проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Юные друзья кадетов», целью которых является воспитание патриотизма через краеведческие знания о своем городе и положительном историческом прошлом России. Ожидаемые результаты проекта - формирование у старших дошкольников основ патриотизма, гражданственности, знаний истории своей малой родины и России, ответственности за судьбу Отечества и готовности к его защите.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей.
2. Знакомство с родным краем и Россией.
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, республики, стран.

В процессе реализации проекта по работе с детьми используются: игры – занятия, игры – развлечения, праздники, художественные постановки, экскурсии в библиотеку, экскурсии на предприятия города, чтение художественной литературы, занятия с использованием электронных презентаций, занятия в музее города. Дети к 6–7 годам, в соответствии с программой воспитания и обучения, должны знать имена и отчества родителей, их род занятий, свой домашний адрес. Чтобы это лучше запомнилось, мы играем в игру «Малыш потерялся»,

где ребенок объясняет нашедшему его в незнакомом месте взрослому, где он живет и кто его родители. На занятиях «Мой дом — Россия» мы лепим и рисуем свои дома, дома своих родственников в моем городе, домашних животных и трудовые будни родителей и близких. Работы детей «Портрет мамы», «Кем работает папа», «Мой город», «Родная природа», «Дом, в котором я живу».

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея, картинной галереи и т.д.

Данный проект предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты из жизни отдельного человека – героя и страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Каждый человек, уехав из родных мест на долгие годы, вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств. Чем мы можем гордиться, так это своей историей. Нам хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса. Нашим детям есть чем гордиться, помнить и равняться на своих героев.

Литература:

1. Концепция Новой четвертой государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–

2020 годы [Электронный ресурс] <http://sch1222uv.mskobr.ru/files/programma%20wospitania.pdf>

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.

3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 15-е изд., исправ. и доп. / С. А. Куликова, Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр Академия, 2015. — 432с.

4. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций. [Электронный ресурс] <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/agapova-d-yu-patrioticheskoe-vospitani/>

5. А. Г. Васильева. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-po-teme-patrioticheskoe-vospitanie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2005. — № 1. — С. 16–24.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Соловьева Татьяна Алексеевна

воспитатель

Хватова Светлана Алексеевна

инструктор по физической культуре

Падалка Ольга Степановна

музыкальный руководитель

МБДОУ д/с № 19 "Антошка" г. Белгорода

Дошкольный возраст является основным в формировании фундамента психического и физического здоровья. На этом этапе важно сформировать у детей базу практических навыков и знаний образа жизни, основную потребность в систематических занятиях спортом и физической культурой.

Одним из эффективных методов, по сравнению с традиционными, является проектное обучение, которое имеет высокую степень мотивации, самостоятельности, инициативности; способствует развитию социальных навыков в процессе групповых взаимодействий; приобретению детьми опыта исследовательской и творческой деятельности, умений и навыков.

В старшей группе нашего детского был разработан и реализован педагогический проект «Хотим быть здоровыми!». Особенностью дан-

ного проекта является интеграция разных образовательных областей программы: **«Познавательное развитие»**, **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Речевое развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»**. Это позволяет осуществлять общее сотрудничество специалистов при решении задач формирования здорового образа жизни у детей.

Целью данного проекта является:

1. Обратит внимание ребенка на самого себя, свой организм, на свое тело.

2. Воспитывать у детей культуру здоровья, включающую:

- ознакомление с ценностями здорового образа жизни;
- формирование интереса к оздоровлению своего организма;
- развитие навыков ведения здорового образа жизни.

3. Организовать работу по созданию мотивации у детей дошкольного возраста для формирования, сохранения и укрепления своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

В рамках реализации данного проекта, и образовательных областей «Социализация» и «Познание» проводилась непосредственно образовательная деятельность по валеологии. Характерная особенность данных занятий, является комплексное изучение индивидуального здоровья, широкое применение практических действий и метода моделирования. При изучении одной их тем «Наши ручки», дети сравнивали рисунки своих рук, которые они обводили по контуру, касались ими различных предметов отпечатки своих пальцев и сравнивали ощущения, которые у них были.

С помощью дидактического пособия - «Мой организм» дети уточняли знания о местоположении разных органов чувств и частей тела у человека, а также их название.

Опыт показал, что дети без особых усилий приобретают первоначальные навыки ОБЖ, усваивают знания о строении организма, так как данная информация преподносится им в доступной и увлекательной форме.

В совместной деятельности воспитателя и детей особое внимание уделяется организации бесед с детьми о здоровье, о здоровом образе жизни.

В ходе таких бесед используются дополнительные приемы: сюжетно-ролевые моменты, использование графических схем для составления рассказа, игрового персонажа, моделирование игровых ситуаций, индивидуальные задания, использование различного игрового оборудования, а также художественно-творческая деятельность. Использование таких различных приемов позволяет детям применять полученные знания с практическими действиями.

Развитию детей в познавательно-исследовательской деятельности способствовала экспериментально-опытническая деятельность. Подобраны опыты, которые раскрывают значение и знания окружающих

факторов именно о здоровье человека, которые знакомят детей со строением человеческого тела, и скрытыми механизмами работы и взаимодействия всех органов: «Как мы дышим», «Язычок-помощник», «Воздух вокруг нас», «Вода», «Проверка зрения», «Наши помощники», «Вкусовые зоны языка», «Наши помощники – глаза», и многие другие.

В своей самостоятельной деятельности воспитанники с увлечением рассматривают книги и энциклопедии: «Азбука здоровья», «Человек», «Из чего мы состоим; разгадывают кроссворды: «Внутренние органы», «Назови предметы гигиены». В рамках этой проектной деятельности дети активно выполняют различные творческие задания: делают подделки на разные темы, рисуют, составляют фотоальбомы: «В здоровом теле - здоровый дух», «Здоровая семья», «Как я расту», делают книжки-малышки: «Мама, папа и я – спортивная семья», «Витаминная семейка», «Любим спорт». Очень большое внимание уделяется использованию различных пиктограмм и схем, которые рисуются вместе с детьми.

Как итог работы учебного года стала презентация проекта «Хотим быть здоровыми!», которая прошла перед детьми и сотрудниками МБДОУ. В ходе презентации, был организован «День открытых дверей», который включал в себя экскурсию родителей и сотрудников по группе, также показ выставки дидактических игр, на тему валеологическое воспитание детей, выставку газеты «Наши спортивные семьи», презентацию групповых уголков здорового образа жизни: «Здоровый образ жизни», «Уголочка здоровья», «Правил здорового образа жизни».

Особое внимание было уделено детям с нарушениями речи, а именно развитию у данных детей навыков правильного дыхания. С ними также был разработан и реализован проект «Что такое воздух?». В ходе экспериментальной деятельности с детьми было установлено, что воздух бывает разным: загрязненным, чистым, а также в виде вдоха и выдоха и др. В рамках данного проекта с детьми проводились различные упражнения, которые были направлены именно на развитие длительности речевого выдоха и вдоха, на формирование правильного горлового, носового дыхания и координацию движений, и особое внимание было уделено звукам, которые лечат, и формируют дыхание.

При организации любой проектной деятельности с детьми дошкольного возраста, очень важно вовлекать родителей в совместную работу. С этой целью реализован проект - «Взаимодействие педагогов и родителей», для правильного приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

На всем этапе нашей работы была видна положительная динамика. В конце проектов по данной теме был проведен мониторинг детей, и проанализирована данная динамика в сфере формирования детьми знаний о здоровом образе жизни. В ходе мониторинга установлена результативность использования нами выбранных форм и методов работы, их актуальность и правильность.

Таким образом, можно сделать вывод: в ходе реализации проектного метода, дети использовали разнообразные методы, формы, и приемы по формированию представлений о здоровом образе жизни. В ходе проектной деятельности сформировали представления о своем теле и организме, повысился интерес к оздоровлению собственного организма, получили навыки ведения здорового образа жизни.

Библиографический список

1. *Алямовская В. Г.* Как воспитать здорового ребенка. Опыт создания авторской программы на базе ДООУ № 199 г. Нижнего Новгорода. – М.: Линка-Пресс, 1993. – 111 с.
2. *Бабенкова Е. А.* Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 24 с
3. *Галанов А. С* Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 96 с.
4. *Голицына Н. С., Шумова ИМ.* Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий-2003», 2007. – 120 с.
5. *Доскин В. А.* Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. – 110 с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Старостенко Елена Викторовна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 57", г. Сыктывкар

Современные тенденции образования имеют четкую направленность. Сегодня перед педагогами всех уровней образования, в том числе дошкольного, стоит цель – воспитание будущего достойного гражданина своего Отечества. Именно в детстве закладываются основы патриотизма, любви к Родине, нравственные ценности и ориентиры. Патриотическое воспитание пронизывает все сферы детской деятельности. Наблюдая за природой, растениями и животными, мы восхищаемся многообразием природного мира нашей страны. Знакомясь с шедеврами музыки и живописи узнаем, как богато наше творческое наследие. На занятиях физкультурой мы говорим о здоровье и силе, которые нужны в будущем, чтобы приносить пользу государству и народу. Приучение к труду тоже является важной составляющей патриотического воспитания.

В советской системе образования труду уделялось огромное внимание. Дети всех возрастов, в том числе дошкольники, были активно задействованы в разных видах труда. Они занимались общественно полезным трудом: помогали школе, детскому саду, пожилым людям.

Также очень важно было помогать своей семье дома, в хозяйстве. На мой взгляд, это было очень хорошей традицией. С детства дети понимали, как важен труд, что только благодаря труду можно улучшить жизнь, чего-то добиться. Очень важную роль играло не столько материальное, сколько духовное удовлетворение от результатов труда. Сегодня наши дети ориентированы на то, что любая, даже элементарная трудовая деятельность требует материального награждения. Младшие дошкольники в силу возраста заинтересованы в самом процессе труда, им нравится помогать взрослым, они чувствуют свою значимость, для них важно получить похвалу, а вместе с ней моральное удовлетворение. Поэтому именно в этом возрасте детям надо прививать ценность труда, важность его для других людей, для своей семьи, детского сада, возможно и родного города. Важно делать акцент не на материальной выгоде от труда, а на более ценном духовном смысле. Конечно, любой труд должен вознаграждаться, но награда может быть не в форме игрушки или конфетки, а, например, в виде экскурсии, театрального представления и т. д. Таким образом, вырастая, ребенок будет понимать важность общественно-полезного труда, будет принимать в нем активное участие. Любовь к труду должна воспитываться с дошкольного возраста, необходимо не бояться давать детям поручения. Если с детства запрещать выполнять трудовые действия, в будущем придется заставлять такого человека трудиться, а лентяй вряд ли сможет принести пользу государству.

Таким образом, педагогам дошкольного образования необходимо обратить особое внимание на трудовое воспитание детей, если они хотят воспитать будущих патриотов. Также важно работать в этом направлении совместно с родителями, трудовое воспитание должно идти параллельно и в семье. Только общими усилиями можно достигнуть результатов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Степаненко Светлана Александровна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

"Руэмский детский сад "Лесная сказка"

Приобщение новых поколений к народной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Для детей ознакомление с традициями, культурой своего народа – это мир ярких впечатлений, источник познания и развития. И чем

раньше этот мир станет ближе и понятнее ребенку, тем вероятнее, что у него сформируется потребность пополнять свои знания, уважать культуру и обычаи общества, что, несомненно, будет являться фактором его духовного становления.

Опыт работы показал, что знакомство детей дошкольного возраста с народной культурой можно решить с помощью музейной педагогики.

С этой целью в нашем детском саду «Лесная сказка» был создан мини-музей «Народная кукла», где разместились различные куклы.

Важная особенность этого мини-музея в том, что он создан совместными усилиями детей, родителей, педагогов. Дети гордятся своей причастностью к музею: приносят экспонаты из дома, с интересом обсуждают расположение их на полках, выступают в роли экскурсоводов для детей младших групп. Если в настоящих музеях ничего трогать нельзя, то в нашем мини-музее не только можно, но и нужно. Можно самому менять и переставлять экспонаты, можно поиграть, принять участие в его создании.

Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен, поэтому дети с большим интересом совершают экскурсию – путешествие в историю отдельных кукол. Дети узнают, как на протяжении многих столетий оформлялся и трансформировался облик куклы. Вначале это был тряпичный или деревянный столбик, который символизировал образ человека вообще. Затем стала выделяться голова куклы, но долгие годы лицо не раскрашивалось исключительно по суеверным соображениям. Шли годы, менялся облик куклы. Только самобытность и характерные черты создающего ее народа сохранились в облике куклы и по сей день.

Каждая кукла имеет свое название и назначение.

В нашем мини-музее находятся куклы трех видов: обереговая, обрядовая и игровая.

Кукла, которая берегла человека, так и называется: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполнены без иглы и ножиц. Ткань старались не резать, а рвать. Этих кукол так и называли «рванки». По этой технике мы с ребятами изготовили куклу «Куватка» (оберег для ребенка), и дети поместили ее дома над кроватью. Всех кукол берегинь люди раньше тщательно хранили, им отводили специальное место в доме, ставили в красный угол, прятали в сундук. Каждая кукла имеет свое обережное значение и связана с главными значениями или событиями в жизни русского человека – с родом, силой, домом, счастьем, здоровьем, достатком. В нашем мини-музее находятся куклы «Скрутка», «Берегиня», «Филипповка», «Вепская кукла» и другие.

Народная кукла является неотъемлемым атрибутом древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Обрядовая кукла занимает достойное место в нашем мини-музее и сопровождает нас на праздниках народного календаря. Осенью, после уборки урожая, проводи посиделки и вместе с мамами и бабушками изготавливаем кукол из лыка

или травы, из мешочка с зернышками делаем кукол «Крупяничка» или «Ржанка». Кукла «Коляда» является обязательным атрибутом на Рождественских колядках. Держа в руках эту куклу, ряжеными ходи из группы в группу и поем колядки от ее имени.

На масленицу мы с детьми делаем куклу из ниток «Масленка», дарим её друг другу. А с большой куклой «Масленица» мы провожаем зиму и встречаем весеннее солнце.

Игровые куклы раньше делались без особых правил, просто для забавы. Но игру в куклы крестьяне не считали дурной забавой. Они верили, что чем усерднее играет ребенок, тем больше будет достаток в семье, а если с куклами ребёнок обращается плохо – неприятностей не миновать. Играли не только девушки и подростки, но и девушки на выданье. Девушки приносили своих кукол на посиделки, в гости, в поле. Самых простых по изготовлению кукол сделали и наши дети «Зайчик на пальчик», «Узелковая кукла», «Скрутка». В уголке самостоятельной деятельности дети разговаривают, жалуются, играют с этими куклами в сюжетно-ролевые, театрализованные игры, придумывают свои сказки, рассказы, обыгрывают произведения русского народного творчества, проявляет фантазию и творчество.

Экспонаты нашего мини – музея постоянно пополняются и обновляются с помощью разнообразных форм взаимодействия родителей и педагогов.

В своей работе были использованы разнообразные формы работы с родителями:

- родительский клуб с обсуждениями на тему «Игрушки моего детства», «Куклы из бабушкиного сундука»;
- творческие мастерские;
- конкурсы и выставки самодельных кукол;
- мастер-класс «Куклы-обереги»;
- тематические консультации и стенды;
- совместные праздники, народные гулянья и посиделки.

Сконструированный комплекс педагогических условий по общению детей к истокам народной культуры посредством музейной педагогики, позволил мне добиться положительных результатов в воспитании и развитии детей дошкольного возраста: помог обогатить внутренний мир детей, сформировать систему знаний об обычаях и традициях русского народа на примере народной традиционной куклы, а также повысить интерес к русской национальной культуре.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «КАК КАЗАКИ ЗДОРОВЬЕ ДОБЫВАЛИ»

Таранина Елена Викторовна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 32 Дзержинского района Волгограда"

Цель: формирование осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через ознакомление детей с культурой и традициями донских казаков.

Задачи:

- закреплять знания детей о здоровом образе жизни, здоровье, как одной из основных ценностей;
- закреплять представление детей о распорядке дня, значимости режима дня, о полезной еде
- развивать интерес к заботе о своем здоровье, к правилам и нормам здорового образа жизни;
- способствовать развитию познавательного интереса, мыслительной деятельности, воображения, обогащать словарь детей, продолжить развивать связную речь;
- обогащать представления о жизни и быте донских **казаков** с позиции качеств личности (*были сильными, смелыми, ловкими, закаленными*);
- упражнять детей в **физических умениях**: ходить и бегать парами, врассыпную, за направляющим; строиться тройкой; сохранять осанку при ходьбе на уменьшенной площади опоры; учить метать мешочек с песком вдале;
- познакомить с **казацкой игрой «Лапка»**,
- развивать силу, ловкость, выносливость.

Ход занятия:

Воспитатель: Здорово ночевали, ребята! (Отвечают)

- Догадались, что я с вами поздоровалась. Казаки всегда так приветствуют друг друга...желая здоровья.

- А знаете, что нужно отвечать на такое приветствие? «Слава Богу». Давайте ещё раз попробуем: «Здорово ночевали, ребята!». «Слава Богу!»

Воспитатель: А вы знаете кто такие казаки? (Слушаю ответы детей). Казаки очень смелые, гордые и находчивые воины. Они охраняли наши границы от врагов. Про них говорят: Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет. Кто пули боится, тот в казаки не годится.

Казаки были долгожителями. Случалось, жили и дольше 100 лет, сохраняя дееспособность и острый ум, если, конечно, не погибали в бою.

Казаку было необходимо всегда сохранять боеготовность, быть здоровым и поэтому он много внимания уделял профилактике недугов.

Любой врач подтвердит: болезни обходят стороной тех, кто соблюдает личную гигиену. В отличие от жителей Европы того времени, которые зачастую пренебрегали водными процедурами, предпочитая обливать себя духами, казаки купались каждый день при любой погоде, а зимой обтирались снегом. Идя в бой, всегда надевали чистые рубахи — в случае ранения их использовали как перевязочный материал.

– Какие правила гигиены ребята мы с вами соблюдаем дома и в детском саду? (Мы умываемся по утрам и вечерам, чистим зубы два раза в день и др.)

– Для чего это надо делать? (Чтобы быть чистыми, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закаленными, чтобы смыть микробы.)

Воспитатель читает стих «Микробы»

Все, поверь, твои игрушки,
Даже, розовенький Хрюшка,
Быть чистюлями хотят.

Знай: микробы всем вредят!

Воспитатель: А знаете, что очень часто причиной заболеваний являются микробы. Как попадают микробы в организм? (при чихании, кашле, не прикрывая рот; если не мыть руки перед едой, после туалета; не мыть овощи, фрукты.)

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы их было как можно меньше? (мыть руки с мылом перед едой, после посещения туалета и улицы; содержать тело в чистоте и опрятном виде; поддерживать чистоту и порядок в доме).

Воспитатель: Ребята, чтобы мы могли успешно бороться с микробами, нам нужны помощники. Попробуйте отгадать загадки о них.

Он в кармане караулит
Рёву, плаксу и грязнулю,
Им утрет потоки слез,
Не забудет и про нос. (носовой платок)
Разгрызёшь стальные трубы,
Если будешь чистить... (зубы)
Объявили бой бациллам:
Моем руки чисто с... (мылом)
В пещеру затекла,
По ручью выходит –
Со стен всё выводит. (Зубная паста)

Кто нам самый лучший друг, смоем грязь с лица и рук. (вода)
Целых двадцать пять зубков для вихров и хохолков. (расческа)

Воспитатель: Молодцы, всё верно! У каждого должны быть личные предметы. И сейчас мы поиграем в игру «Найди пару». В руках у каждого ребёнка предмет, необходимый для ухода за телом или для уборки в доме (мыло, губка, зубная паста, щётка, полотенце, расчёска,

веник, совок, тряпка, ведёрко и т. д.). Под музыку дети свободно перемещаются по игровой зоне. Когда музыка останавливается, ребята должны встать парами так, чтобы между предметами была логическая связь. Молодцы! Справились с заданием.

Казаки всегда ели только свежеприготовленную пищу. Француз Гийом отмечал, что во время зимних походов среди казаков больных не было, так как они трижды в день ели горячую похлебку, заправленную растительным маслом и перцем.

Сырую воду из неизвестных источников казаки не пили. Всегда старались ее прокипятить, добавив туда полынь или зверобой — травы, обладающие антимикробными свойствами. Если такой возможности не было, заедали воду древесным пеплом (средневековый заменитель активированного угля). Этим нехитрым средством предохранялись от холеры.

Чтоб здоровыми остаться, нужно правильно питаться.

Пищей сладкой шоколадной ты не увлекайся.

Очень кислого, соленного ты остерегайся.

Только овощи и фрукты, очень вкусные продукты.

Воспитатель: Ребята, а зачем полноценно и правильно питаться? Что вы любите есть больше всего? (ответы детей)

- Для чего мы едим? (человек питается, чтобы жить). Пища - не только источник энергии, необходимый для деятельности человека, но и материал для роста и развития. Чтобы быть здоровым, необходимо сбалансированное питание, т. е. надо знать, какие продукты можно есть, а какие вредны для здоровья.

Откроем книгу Виталия Радченко «Казачьи байки деда Игната про то, как жили когда-то...» Это книга семейных преданий, то есть рассказов, которые записываются и передаются из поколения в поколение. Давайте послушаем, что говорили старые люди:

«- А как, думаешь, чего это наши люди так борщ любят? — вопрошал дед Игнат с хитрецей и наставительно разъяснял: «А потому, шо в борщ кладется почти вся аптека! Шо ны возьми, все от чогось помогает!»

И он уверял, что свекла лечит головные боли и при насморке помогает, морковь — от малокровия, при ожогах и ранах ее сок — отличное средство, лук — от горла, при кашле и при головокружениях. Капуста — печенку лечит, желудочные боли умиряет, картошка тоже голове помощница, настраивает ее на ясность.

Дед Игнат в этом месте своих воспоминаний обычно отвлекался и поучал нас, его внуков, как надо творить настоящий борщ. Именно «творить», потому что иначе не назовешь священнодействие, в результате которого и создается та самая царь-еда, что зовется борщом.

— Само собой, — говаривал дед Игнат, —шо каждая хозяйка варит борщ чуть-чуть иначе, чуть-чуть по-своему, и сколько хозяек, столько

и разных борщей. Но все ж основа одна — шоб все, шо полагается, было в той борщ положено, и не гуртом, все сразу, а по давно опробованному порядку, а не то одно разварится, а другое не сварится. Борщ, в конечном счете — симфония, опера!

И это обычный, будничный борщ, даже, может, постный, а сколько он требует заботы, внимания и способностей его создателя. А если праздничный, торжественный Его превосходительство Борщ с большой буквы, — допустим, на курином бульоне с раковыми шейками, или допустим, из красной рыбы?

А как он красив, настоящий золотисто-оранжевый борщ — заглядень! А запах! Аромат! Бывает, идет казачина по улице, и за полтора квартала от родной хаты чует тот запах, а соседи по всей округе говорят:

«Опять Лукьяновна свой борщ маракует! Творит, варит...».

И при всем своем неподражаемом смаке и красоте, тот борщ — целебный! В нем каждая былинка-травинка, каждая овощинка — пагуба для хворобы и благодать для здоровья. Вот почему у нас любят тот борщ, справленный-исполненный все одно как по нотам.

Как вспоминал дед Игнат, в те стародавние времена батька не звали обедать, звали «есть борщ», или «борщевать».

И батько Касьян сажал семью за круглый стол, выскобленный до желтизны. В центре устанавливался «чавун» с борщом и солонка с солью, почетное место занимали чеснок и перец. Перед каждым едоком — «черепьяна мыска». Эти миски тоже были касьяновым нововведением — до того все ели из общего чугуна... Хлеб нарезал «добрыми шматками» сам хозяин дома, для чего имелся специальный нож, ни для чего другого не применявшийся. Борщ по мискам разливала хозяйка, или, как тогда говорили, — «насыпала», ибо борщ обязательно был густым настолько, чтобы ложка в нем стояла «стырчмя». Если борщ случался с мясом, что было, кстати, не часто, она же клала каждому в миску его «порцион». Она же «подбивала» (забеливала) борщ сметаной.

Окинув строгим взором собравшихся, и убедившись, что все на местах, батько еще раз крестился и говорил: «С Богом!», и трапеза начиналась. Разговаривать за борщом не дозволялось, как и чавкать, «шмыгать носом», сморкаться... К концу трапезы батько задавал вопросы, мог пошутить, что-нибудь рассказать. Второго блюда после борща, особенно, если он был с мясом, обычно не полагалось.

Исключение бывало во время косовицы и обмолота — усиленная работа предполагала усиленное питание, и борщ дополнялся кашами, варениками, свежими овощами, неизменным салом. Такой борщ назывался «женатым».

Каждый обед заканчивался «взваром» — компотом, чем-нибудь «лашеньким», то есть вкусеньким (фруктами, к примеру, или киселем).

Батько Касьян ввел в семье обычай чаевничать-самоварничать. Первые годы его соседи и случайные гости удивлялись: что это вы — не баре, а пьете чай...

Чай пили по утрам и вечерам, по воскресеньям самовар не остывал весь день.

Для чая батенько Касьян приносил воду с «Бузинового» родника, что бил из земли на берегу ерика. Та вода, по его мнению, была специально создана для чая — особой чистоты и особой вкусноты, и подземная родниковая вода для здоровья полезна».

А теперь отгадайте загадки о продуктах, которые использовали для приготовления борща:

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи,
Меня в них ищи. (Капуста)
За кудрявый хохолок
Лису из норки поволоку, а ощупь очень гладкая,
На вкус, как сахар, сладкая. (Морковь)
Ох, наплачемся мы с ним,
Коль почистить захотим.
Но зато от ста недуг
Нас излечит горький. (лук)

Воспитатель: Как одним словом назовём эти продукты? (Овощи).

Вы внимательно слушали, чем полезен борщ? Сейчас от каждого ряда выйдут по два шеф-повара мальчика, потому что во всем мире считается, что мужчины – лучшие повара. Вот вам набор продуктов (картинки) и кастрюлька. Сложите в неё те продукты, которые нужны для вкусного борща. Дается 1 минута. Можно, если возникло сомнение поднимать картинку и показывать ее команде, а команда решит – нужно это класть или нет.

Проверим, что же вы сложили в свои кастрюльки.

Молодцы, сотворили чудесный борщ!

Слушайте следующие загадки.

С виду он, как рыжий мяч,
Только вот не мчится вскачь.
В нём полезный витамин,
Это спелый... (Апельсин) \

Сладок он и толстокож,
И чуть-чуть на серп похож. (Банан)
Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный,
Недостаток лишь один –
Кислый очень, очень. (Лимон)
Круглое, румяное
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки. (Яблоко)

Воспитатель: А про что эти загадки? (про фрукты). А чем же так полезны овощи и фрукты? (в них содержится много витаминов). Свежие фрукты и овощи можно употреблять, сколько хочешь, они заменят самые лучшие таблетки из аптеки. Послушайте ещё две загадки.

От него – здоровье, сила
И румянность щёк всегда.
Белое, а не белила.
Жидкое, а не вода. (Молоко)
Что за белые крупинки
- Не зерно и не снежинки.
Скисло молоко – и в срок,
Получили мы... (Творог)

Воспитатель: А про что сейчас загадки? (про молочные продукты). Правильно! Молочные продукты очень полезны. В них содержится много кальция, который необходим для роста и развития организма. А вы знаете, что еда может приносить не только пользу, но и вред нашему организму. Какие вредные продукты питания вы знаете? (чипсы, газировка, жевательная резинка).

Воспитатель: Дети, давайте поиграем с вами в словесную игру «Верно или неверно». Я зачитываю четверостишие о продуктах, если они полезные, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно совершенно верно». Если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

1. Нет полезнее продуктов — вкусных овощей и фруктов.
И Сереже, и Ирине всем полезны витамины.
2. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела.
3. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,
Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.
4. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок. И тогда ты точно будешь очень строен и высок
5. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить, ешь конфеты, жуй ирис, строен стань, как кипарис
6. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет, ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу, мед и виноград.
7. Пейте дети молоко, будете здоровы

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием.

Воспитатель: А чтобы пища хорошо усваивалась нужно соблюдать правила питания. Я вам буду сейчас читать правила, и если вы согласны со мной, то поднимите зелёный кружок. Если нет - красный.

- Перед едой надо всегда мыть руки с мылом.
- Есть нужно в любое время, даже ночью.
- Надо есть продукты, которые полезны для здоровья.
- Есть надо быстро.
- Есть надо медленно. А как?
- Пищу нужно глотать не жуя.
- Полоскать рот после еды вредно.

Воспитатель: Мы с вами повторили правила питания. Для чего они нужны? (чтобы пища хорошо усваивалась и приносила пользу).

Отдыхали казаки тоже с пользой для здоровья. Утром ходили по росе. Земля насыщала организм энергией, а роса, проникая в поры, растворяла и вымывала токсины... А когда пригревало солнышко, можно было и на травке поваляться, «принимая ванны» из клеверной пыльцы — часок-другой такого отдыха заменяли казаку полноценный ночной сон в кровати.

Но каждый казак знал — отдыхать полезно не везде. Вовсе не случайно на полотнах народных живописцев казак Мамай всегда сидит под дубом — это дерево имеет мощнейшую энергетику. Считается, что сосна и можжевельник обладают гармонизирующим действием, способствуют усвоению знаний. А вот возле тополей лучше не задерживаться — это деревья-вампиры.

А сейчас мы отдохнем и поиграем в казацкую игру «Хрен»

Игроки делятся на 2 команды. Первая команда садится на пол, спиной друг к другу и обхватывают друг друга за талию («хрен»). Вторая команда водит хоровод вокруг «хрена» и приговаривает:

Ой, хрен, ты мой хрен,

Ой, хрен полевой!

Да и кто тебя сажил,

Да и кто поливал?

Вторая команда отвечает:

Сажил меня пан,

Поливал Селиван,

Селиванова жена

Все полола меня.

Первая команда подходит к «хрену» и заводит диалог:

- Стук-стук у ворот!

- Кто там?

- Иван-косорот!

- Что надо?

- Дайте хренку на говядинку!

- Выдерните там один (два или три) корешок.

Дети первой команды хватают первого из сидящих за руки и пытаются поднять, дети второй команды не пускают. Если выдернули, то ребенок присоединяется к первой команде и так, пока не соберут весь «хрен».

Продолжим наше знакомство с казаками. Иностранцы, попав к казакам, удивлялись тому, что вместо муштры казаки танцуют и поют. Откуда же им было знать, что именно в этом секрет казачьей силы и здоровья? Известно, что казаки любили петь, плясать, держа в руках по сабле. Современная медицина доказала — пение лечит, укрепляет легкие и пресс, а правильное дыхание помогает насытить кровь кислородом. Тут уж никакие хвори не страшны. А если пение

сочетать с физическими упражнениями, прыжками, отжиманиями и приседаниями, эффект будет просто ошеломляющим!

Обязательным для казака было умение ездить верхом на коне. В те времена еще не придумали слова «иппотерапия» (метод реабилитации посредством верховой езды), но больных радикулитом среди казаков не было. А все потому, что во время верховой езды задействованы все группы мышц, укрепляется мышечный корсет вокруг позвоночника. Верховая езда помогает предупредить развитие сколиоза и даже избавиться от него, полезна при болезнях сердца.

В мире нет рецепта лучше,
Будь со спортом неразлучен.
Проживешь сто лет,
Вот и весь секрет.

Воспитатель: Скажите, ребята, почему человек должен заниматься физкультурой, спортом? (Чтобы не болеть, быть здоровыми, сильными, ловкими).

Воспитатель: Правильно, ребята. «Чтоб больным не лежать, надо спорт уважать». Давайте все вместе повторим.

Воспитатель: Как мы с вами занимаемся физкультурой, спортом? (Делаем зарядку, занимаемся физкультурой, играем в подвижные и спортивные игры).

Воспитатель: Если человек будет заниматься спортом, он проживет дольше. Воспитатель: Я предлагаю вам размяться и приглашаю на игру «Мы спортсмены» (игра пантомима, ведущий показывает вид спорта, остальные отгадывают).

Воспитатель: Организм казаки укрепляли с детства. В семь лет казачок переходил из детской в комнату братьев, они придирчиво осматривали его одежду и выбрасывали все слишком теплое и мягкое. Для чего, как вы думаете? Потому что были злыми или чтобы братишка закалялся? Да, конечно, чтобы организм постепенно привыкал к холоду.

Братья говорили: «Учись служить! Чай теперь ты не дите, а полказака!» А казaku воину часто приходилось в боях и войнах терпеть холод, быть терпеливым и выносливым.

А как еще закаляли свой организм казачата? Для закалики что важно? Солнце и воздух. Казачата все свое время проводили на воздухе: или играли, или работали. А работали они где и как? Кто может рассказать?

Пасли коров, гусей, коз, лошадей.

Когда пасли, собирали лесную и полевую ягоду – землянику, малину и другие, а в ягодах столько витаминов! А еще искали черемшу – лесной чеснок. Черемша и полезна, и вкусна с краюхой подсоленного хлеба.

Воспитатель: Вы знаете, что такое закаливание? (обливание холодной водой)

Воспитатель: Закаляться можно не только водой, но ещё солнцем и воздухом. Даже есть такая пословица: «Солнце, воздух и вода – наши

лучшие друзья». Когда вы летом загораете на солнце, вы закаляйтесь, когда проветриваете комнату – тоже. Ну и, конечно же, обливание прохладной водой, купание в водоёмах – это всё закаливание организма.

Воспитатель: Здоровье – это награда, которую получает человек за усердие. Здоровый человек – это, как правило, образованный человек, усвоивший одну простую истину: «Чтобы стать здоровым, надо научиться быть здоровым»

Запомнили, как казаки здоровье добывали? Почему у них было крепкое здоровье? Вместе с детьми воспитатель делает вывод.

Они с детства проводили время, где... на свежем воздухе: и работали, и играли.

Еще что? Физический труд, он - закаляет.

Питание.

В каждодневный рацион включены фрукты, овощи, богатые витаминами.

Чтобы быть здоровым надо закаляться,

заниматься спортом;

делать гимнастику;

правильно питаться;

не есть и не пить на улице;

всегда мыть руки с мылом,

есть только мытые овощи и фрукты;

когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком;

есть только из чистой посуды.

ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР С РОДИТЕЛЯМИ «ИГРОВОЙ СТРЕЙЧИНГ»

Тетёкина Ольга Юрьевна

воспитатель

СП "Детский сад "Семицветик" ГБОУ СОШ "ОЦ "Южный город"
пос. Придорожный

Цель: Знакомство с системой оздоровительных упражнений, оказание помощи в приобретении практических навыков.

Вход в зал с родителями. (под музыку)

Уважаемые родители! Сегодня мы с вами познакомимся с одним из видов занятий - «Игровой стрейчинг»

Стрейчинг - как система упражнений создана для профилактики деформаций позвоночника, укрепления так называемых мышц центра - спины и живота, поддерживающих позвоночник. Упражнения помогают детям усвоить «ощущение правильной осанки», улучшают координацию, самоконтроль.

Игровой стрейчинг - это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме.

В ходе проведения занятия решаю следующие задачи:

1. Развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости.

2. Развитие психических качеств: внимание, воображение, умственные способности.

3. Укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма.

4. Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей, раскрепощённости и творчества в движении.

Каждое упражнение повторяется 4-6 раз.

I. Вводная часть. Разминка.

Взяться всем за руки, надуть большой шар (образовать круг, руки опустить).

«Здороваемся» - поднять голову вверх и опустить вниз (повторить 3 раза);

«Греем ладошки» - потереть друг о друга ладошки;

«Пальчики здороваются» - большой палец с указательным, большой со средним, большой с безымянным, и большой с мизинцем;

«Колечко укатилось» - большой палец с мизинцем соединить, скакать «колечко, колечко, катись, укатилось колечко» (Имитировать, как оттолкнули от себя колечки).

«Маленькие гномики-большие великаны» - на слова «маленькие гномики» присесть, на слова «большие великаны» - встать ноги широкая стойка, руки вверх, немного разведены. (повторить 3 раза). «Маленькие гномики» - присесть, 3 раза хлопнуть в ладоши, «большие великаны» - встать 3 раза потопать ногами.

Музыкальная разминка «Детская зарядка про зверят»

(действия в соответствии с текстом песни)

II. Часть. Основная. (Занятия проводятся на ковриках).

«Путешествие по лесу»

Сегодня мы с вами отправляемся в лес!

И первыми нам встретились мышки, у мышек лапки маленькие, бегают они быстро, но частыми шажочками. Покажите, как?

Что за шум? Медведь идет! Большой, косопалый, идет медленно, с ноги на ногу переваливается. Покажите как?

Увидели мыши медведя, и быстро побежали. А медведь подумал, что мыши с ним в «догонялки играют» и побежал за ними. У мышек ножки маленькие, бегут, часто переставляют ножки. Медведь большой, шаги большие, широкие. Спрятались мышки за деревья, выглядывают - слева – справа – нет медведя. А медведь- то бежал, бежал, устал, да и уснул на пенечке. Мышки обрадовались: не догнал их медведь. Ура! Прыгают, в ладошки хлопают.

Посмотрели мышки на небо голубое, солнышко светит! Упражнение «Солнышко», помогает растянуть боковые мышцы туловища, сохраняет гибкость позвоночника, подвижность тазобедренных суставов.

И. П. – широкая стойка, правая стопа развёрнута наружу, руки в стороны.

1- 4 - на выдохе наклоняться вправо, пока правая рука не коснётся пола, левая рука вытянута вверх;

5-8- стоять в наклоне;

9-12- медленно выпрямиться.

То же в другую сторону.

По 2 раза в каждую сторону.

Протянули они лапки вверх, подставили ладошки солнышку, греют. Ох, устали лапки, опустили, расслабили. Покачались из стороны в сторону, переступая с ноги на ногу. Вдруг, где-то ветка хрустнула! Испугались мы-шата, съезжились, хотя спрятаться, головку прижали. Посидели немножко, уф! упали! Расслабились, лежат, смотрят на небо, на солнышко. Захотелось им побарахтаться, на мягкой травке повертеться. (лежа на спине, ноги согнуты в коленях, поворот колен вправо и влево). Мимо проходила дика «Кошка», которая только проснулась от лучей утреннего солнышка – И. п. - встать на колени, округлить спину, посмотреть на лапки. Прогнуться, посмотреть в небо. «Кошка», которая не любит мокрых лап» поднять лапку вверх и вытянуть ногу, затем поменять. Высокая гора. Руки на полу, встать на носочки. Сейчас я покажу, каких животных можно еще изобразить: «Черепашка». Сесть на пяточки и постепенно лечь, руки вытянуть назад, голову положить на пол. «Рыбка». Откинуть туловище назад, упираться на локти, поднять голову вверх. «Змея» - И. п. – в упоре присев, прогнувшись, тянуться вперед, затем назад.

III. Часть. Заминка. (Парные упражнения с мамой).

«Лодка» - давайте сядем в лодку. И. п. - Мама садится, ноги выпрямить, ребенок садится сверху, напротив, раскачиваются «Подарим свое тепло»- Родитель и ребенок садятся в позу лотоса друг напротив друга. Ставят ладошку к ладошке, почувствуем тепло ладошек мамы.

«В одной лодке» - развести руки в стороны, покачиваться из стороны в сторону. Повернуться спиной к спине, руки развести в стороны соединить ладошки друг с другом, почувствовать тепло. Мама сидит в позе «лотоса» или с выпрямленными ногами, ребенок садится сверху «колыбель». Обнимаем друг друга в позе «колыбель», и говорим друг другу спасибо!

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КУБИКИ ИСТОРИЙ»

Тютрина Ажар Битеновна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 193" г. о. Самара

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Речевое развитие включает владение речью

как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества и т.д.

С каждым годом становится всё больше детей с речевыми нарушениями, затрудняющими общение, отрицательно влияющими на мыслительную деятельность и эмоциональную сферу.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности, то развивать речь лучше всего в игровой форме, например с помощью кубиков историй. Совершенствовать все стороны речи, развивать фонематический слух, формировать предпосылки обучения грамоте, овладевать речью как средством общения, развивать речевое творчество помогают данные кубики. Новизна их применения состоит в объединении и решении нескольких задач: закреплении жанровых особенностей, развитии умения связно и последовательно рассказывать.

Цель использования кубиков историй – совершенствование связной речи.

Задачи:

- формировать умение составлять небольшие рассказы или сказки творческого характера;
- закреплять жанровые особенности сказок, рассказов;
- развивать монологическую форму речи;
- продолжать развивать умение придумывать свои концовки к рассказам или сказкам;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- воспитывать чуткость к художественному слову.

Изготовить кубики историй просто, необходимо 9 цветных пластмассовых кубиков, набор из 54 картинок. Изображения подбираются в зависимости от темы или жанра литературы.



Рис. 1. Кубики историй.

Начинать работу с кубиками историй необходимо постепенно, чтобы дети не потеряли интерес из-за излишней сложности. Поэтому для игры сначала достаточно трёх кубиков. Даже при таком небольшом количестве кубиков, возможны различные варианты игры. Например, играет

один ребёнок, бросает кубики, из картинок, выпавших на верхних гранях, составляет одно предложение. Если ребёнок легко справляется с данной задачей, то можно усложнить: по каждой картинке придумать предложение, объединив их в небольшой рассказ. Другой вариант: три кубика – три игрока-рассказчика. Здесь как раз пригодится цвет кубика. Договоритесь, какой цвет кубика – начало рассказа, какой – середина, какой – конец. Напомните или расскажите варианты начала, развития действия и концовки. Каждый бросает кубик своего цвета, придумывает свою часть рассказа. Здесь можно не ограничивать детей в количестве предложений, важно, чтобы они были связаны и логичны. Можно предлагать дошкольникам начало рассказа или сказки, а потом, бросив кубики, они придумывают развитие событий и их завершение.

Постепенно вы увеличиваете количество кубиков, изменяя или оставляя прежним число рассказчиков. Всё зависит от возможностей дошкольников.

Кубики историй помогают закреплять и систематизировать представления дошкольников о жанрах литературы. Кубики можно изготовить и для составления сказок, и для сочинения рассказов. Сначала обсуждаем жанровые особенности, например, сказки. Для наглядности можно их фиксировать в виде интеллект-карты, которая будет всегда расположена в группе в определенном центре, например, книжном, перед глазами воспитанников. Выяснив жанровые особенности, подбираем вместе с детьми картинки для каждого кубика: главный герой, место действия, волшебные предметы, герои-помощники, злые герои, превращения, задание, испытание, концовка. Лучше подобрать побольше картинок, которые будут храниться в небольшой шкатулке или коробочке, чтобы по желанию детей их можно было бы заменить. Обязательно вспоминаем структуру сказки, какие выражения чаще всего используются в зачине и концовке, как описывается природа (например, горы высокие, лес тёмный, трава шелковая и т.д.), человек и т.п.



Рис.2. Интеллект-карта «Сказка»

Играть с кубиками историй может любое количество воспитанников. Главное, определить правила, последовательность. К одной картинке на кубике можно придумывать не одно, а несколько предложений, тогда и сказка будет более подробной и интересной, поражающей обилием непредсказуемых ситуаций. Главное, чтобы дошкольники внимательно слушали друг друга, продолжая общую логику событий.

Кубики историй позволяют расширять представления о жанрах литературы. Можно сочинять не только сказки, но и рассказы, заменив картинки. Обязательно опирайтесь на созданную с детьми интеллектуальную карту по жанровым признакам рассказа. Используем те же девять кубиков, но уже в соответствии с особенностями рассказа: герой, его друг или случайный знакомый, место действия, предмет, чувства, событие, результат действий, концовка. Важно объяснить структуру рассказа: вступление (знакомство с героем или героями, местом действия, каким-либо событием), развитие действия (герой пытается найти выход из сложной ситуации или уйти от возникших сложностей; его чувства), завершение действия (чем всё заканчивается), заключение (как вывод делает для себя герой, подведение итога всему происходящему). Не забудьте обратить внимание, как начинается рассказ, как повествуется о развитии действия, каким бывает заключение. С воспитанниками подготовительной к школе группы сравните рассказ и сказку, их структуру, особенности языка.

Кубики историй можно использовать по любой лексической теме, необходимо лишь подобрать картинки и определить, какой литературный жанр вы будете использовать. Например, по теме «Мой город» были созданы такие кубики: место действия (Самара-крепость, река Волга, Самарская Лука и т.д.), герой (ремесленник, воин и т.д.), достопримечательности нашего города, герой-помощник, злой герой, волшебный предмет, эмоции, испытания, концовка.

Ожидаемые результаты использования кубиков историй у детей:

- сформировано умение составлять небольшие рассказы или сказки творческого характера;

- различают жанровые особенности сказок, рассказов;
- развита монологическая форма речи;
- умеют придумывать свои концовки к рассказам или сказкам;
- эмоционально относятся к литературным произведениям.

Таким образом, применение кубиков историй стимулирует у дошкольников развитие фантазии, восприятия, внимания, творческого воображения, обогащает эмоциональную сферу, развивает связную речь.

ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ ИНСТРУКТОРОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Фешкова Ольга Николаевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с 43

Аннотация.

В статье рассматривается значение использования речи инструктором по физической культуре на занятиях в ДОУ.

Ключевые слова: речь, общение, инструктор по физической культуре, дошкольники.

В дошкольном возрасте ребёнок всё чаще стремится к совместному обсуждению явлений, предметов окружающего его мира, взаимоотношений между людьми. А так как речь теснейшим образом, связана с мышлением ребёнка, развитие речи даёт малышу возможность выйти за пределы непосредственно переживаемой ситуации. Расширяются, обогащаются контакты с другими детьми - младшими, однолетками, старшими, общение с которыми так значимо для успеха в совместной деятельности (прежде всего в детских играх), для удовлетворения важных социальных потребностей, для эмоционального и интеллектуального развития ребёнка.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека, средство языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как, процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). На протяжении своего пребывания в детском саду дошкольник находится в непрерывном речевом взаимодействии с детьми и педагогами: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (ИФК).

Все, что ребенок слышит - он впитывает как губка, он запоминает и проговаривает, и все услышанное, становится частью его лексикона. Использование речевых указаний, объяснений, просьб, распоряжений, команд и другое становится частью любого занятия в детском саду, да и в любом другом образовательном учреждении.

Как отмечают, Е.Н. Кряженко и Ю.С. Еремина, задача каждого педагога ДОУ состоит в организации педагогического процесса так, чтобы воспитывать у ребенка ценностные отношения к своему здоровью. Поэтому очень большое значение придается использованию речи именно на занятиях по физической культуре. На занятиях по физической культуре, прежде всего, решают оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи. Благодаря занятиям физкультурой ребенок становится сильным, выносливым, физически здоровым; улучшаются его физические показатели, укрепляется здоровье и приобретает хорошее настроение и заряд бодрости на весь день.

Но нельзя не подчеркнуть, что помимо здоровьесберегающего влияния физических упражнений, в течение занятий по физической культуре, ребенок обогащает свою речь и узнает много нового и интересно. У ребенка активизируется и повышается активный и пассивный словарный запас, развивается мышление, воображение, формируются волевые качества личности. Ребенок социализируется путем общения на занятиях с инструктором по физической культуре, приобретает навыки речевого общения, овладевает спортивной профессиональной терминологией, а именно - усваивает названия предметов, спортивного инвентаря, видов спорта и др. На занятиях физкультурой инструктор активно пользуется различными спортивными понятиями, командами, распоряжениями, просьбами, наводящими вопросами, объяснениями и многим другим. Также он использует рассказ, беседу с воспитанниками.

Чтобы отметить и подчеркнуть важность использования речи, на занятиях по физической культуре, следует детально понять, как именно инструктор пользуется речью в общении с детьми и как проходит занятие, решается задача психологической готовности детей. Занятие состоит из нескольких частей: вводной, специальной, основной и заключительной. В вводной части мотивирует детей на продуктивное занятие физической культурой, обеспечивает хорошее настроение, а также и общий план занятия, и некоторые указания. Следом идет, физическая подготовка к предстоящим упражнениям, разминка и растяжка. Затем инструктор переходит к специальной части, в которой проводится тренировка тех мышц, связок, суставов, которые будут использоваться в упражнениях в основной части. В первых двух частях физкультурного занятия важную роль играют указания и распоряжения инструктора по физической культуре. Указания используются для уточнения или напоминания действия, для предупреждения или исправления ошибок, или для поощрения действия ребенка. Распоряжения используются для обеспечения начала и конца действия, а также для определения темпа и направления движения. Как можно было заметить, использование инструктором по физической культуре речевых обращений в вводной и специальной частях активно развивает мышление и память ребенка дошкольника, способствует формированию эмоционального положительного фона, целеустремленности, сосредоточенности, ответственности, сдержанности, ценностному отношению к собственному здоровью и др. В основной части формируются двигательные навыки и умения, вырабатываются физические качества. Инструктором проводятся общие упражнения и основные движения, затем следует подвижная игра. Дети разучивают новые упражнения, а следом идет закрепление ранее изученных физических упражнений. В этой части физкультурного занятия внимание акцентируется на развитие правильного произношения некоторых слов, закрепление новых понятий, на правильное употребление спортивной терминологии, на

активизацию словаря ребенка. И в заключительной части занятия предполагается постепенное снижение физической нагрузки, переход детей в более спокойное состояние. Инструктор физической культуры подводит итог занятия с детьми посредством беседы или диалога. Воспитатели могут поделиться своими впечатлениями о физкультурном занятии, используя в своей речи непосредственно эпитеты, олицетворения, сравнения, что сделает их речь образной и яркой. Инструктор физической культуры внимательно выслушивает детей, где следует, исправляет или наоборот поощряет.

Но ни одно физкультурное занятие, ни одна подвижная игра не пройдет так весело, ярко и занимательно, если инструктору по физической культуре удастся создать интерес у детей к игре. Для создания интереса и нужного настроения у дошкольников можно, например, прочитать стихотворение на соответствующую тему или показать игрушки, которые встретятся в игре. Подвести к игре можно также техникой вопросов – ответов, путем загадок или наводящих вопросов. Использование всех этих речевых приемов, так или иначе, положительно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Бабаян А.В., Басова Т.Н. К вопросу о здоровье сберегающих технологиях в ДОУ // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2011. - № 19. - С. 87-89.
2. Еремина Ю.С., Кряженко Е.Н. Воспитание основ ЗОЖ у детей в условиях ДОУ/ Исследование различных направлений развития психологии и педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции (10 августа 2016 г., г.Тюмень). – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 164 с. – С. 68-71.
3. Еремина Ю.С. Логопедическая работа по развитию эмотивной лексики детей старшего дошкольного возраста // Наука и образование: новое время. – 2015. – №2 (7). – С. 318-324.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Шихова Альфира Фаридовна

воспитатель

МБДОУ Детский сад "Снегурочка"

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, селу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания. На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта

и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о селе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свое село. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду. Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном селе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона, в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей. Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение. Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать, что – то новое о малой или большой Родине, других странах. Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев

или специально оборудованных помещений в детских садах откроет перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли. Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Рекомендации для родителей:

- * Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

- * Обращайте внимание ребенка на красоту родного села.

- * Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

- * Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

- * Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

- * Расширяйте собственный кругозор

- * Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

- * Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа

- * Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах

Начальное общее образование

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данилова Виктория Андреевна
учитель начальных классов
МБОУ ПСОШ им. А.В.Калинина

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личных планов. Эти позиции соответствуют современным гуманистическим тенденциям развития отечественной школы, для которой характерна ориентация педагогов на личностные возможности учащихся, их непрерывное "наращивание".

Выдвижение на первый план цели развития личности, рассмотрение предметных знаний и умений как средства их достижения находят отражение в государственных документах. В "Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года", "Концепции структуры и содержания общего среднего образования (в 12-летней школе)" делается акцент на развитие креативных способностей и воображения учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Одним из основополагающих принципов обновления содержания образования является его личностная ориентация, предполагающая опору на субъектный опыт учащихся, актуальные потребности каждого ученика. В связи с этим остро встал вопрос об организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся, способствующей накоплению творческого опыта младших школьников, как основы, без которой самореализация личности на последующих этапах непрерывного образования становится малоэффективной.



С точки зрения педагогической психологии наиболее актуален вопрос о формировании креативного воображения и творческих способностей именно для детей начальной школы как первой ступени среднего образования. И поэтому приходим к выводу, что вопросы творчества приобретают все большее значение в системе образования.

На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью младших школьников как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения.

В настоящее время становится очевидным, что развитие воображения младших школьников происходит под воздействием телевидения, компьютерных игр, рекламы, что ограничивает возможности детей, заставляет их мыслить шаблонами. Современному ребенку очень трудно представить отвлеченные предметы и необыкновенные явления. Воображаемых героев они копируют с экранов телевизоров.

Многие психологи отмечают, что благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Материальная и духовная культура, созданная человечеством к настоящему времени, является продуктом развития его воображения. Именно воображение выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает о прошлом, открывает будущее. Обладая богатым воображением, человек может «жить» в разном времени, что не может себе позволить никакое другое существо в мире. Безусловно, что прогресс общества находится в прямой зависимости от развития воображения сегодняшнего поколения детей. Поэтому методы и приемы его развития - одна из актуальных проблем современного образования. В младшем школьном возрасте ребенок в своем воображении уже может создавать разнообразнейшие ситуации. Формируясь в игровых замещениях одних предметов другими, воображение переходит в другие виды деятельности.

В условиях учебной деятельности к воображению ребенка предъявляют специальные требования, которые побуждают его к произвольным действиям воображения. Учитель на уроках предлагает детям представить себе ситуацию, в которой происходят некие преобразования предметов, образов, знаков. Эти учебные требования побуждают развитие воображения, но они нуждаются в подкреплении специальными орудиями - иначе ребенок затрудняется продвинуться в произвольных действиях воображения. Это могут быть реальные предметы, схемы, макеты, знаки, графические образы и другое.

Сочиняя всевозможные истории, рифмуя «стихи», придумывая сказки, изображая различных персонажей, дети могут заимствовать известные им сюжеты, строфы стихотворений, графические образы, порой вовсе не замечая этого. Однако нередко ребенок специально комбинирует известные сюжеты, создает новые образы, гиперболизировать отдельные стороны и качества своих героев. Ребенок, если у него

достаточно развиты речь и воображение, если он получает удовольствие от рефлексии на значения и смысл слов, словесных комплексов и образы воображения может придумать и рассказать занимательный сюжет, может импровизировать, наслаждаясь своей импровизацией сам и включая в нее других людей.

В воображении ребенок создает опасные, страшные ситуации. Главное - преодоление, обретение друга, выход к свету, например, радость. Переживание негативного напряжения в процессе создания и развертывания воображаемых ситуаций, управление сюжетом, прерывание образов и возвращение к ним тренируют воображение ребенка как произвольную творческую деятельность.

Кроме того, воображение может выступать как деятельность, которая приносит терапевтический эффект. Ребенок, испытывал трудности в реальной жизни, воспринимая свою личную ситуацию как безысходную, может уйти в воображаемый мир. Так, когда нет отца и это приносит невыразимую боль, в воображении можно приобрести самого замечательного, самого необыкновенного, великодушного, сильного, мужественного отца.



Воображение, каким бы фантастическим оно ни было в своей сюжетной линии, опирается на нормы реального социального пространства. Пережив в своем воображении добрые или агрессивные побуждения, ребенок тем самым может подготовить для себя мотивацию будущих поступков.

Воображение в жизни ребенка играет большую роль, чем в жизни взрослого, проявляясь гораздо чаще, и чаще допускает нарушение жизненной реальности.

Неустанная работа воображения - важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, способ выйти за пределы личного практического опыта, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству и способ освоения норматив-

ности социального пространства, последнее принуждает работать воображение непосредственно на резерв личностных качеств.

В психологии существует более пятнадцати определений воображения. Так, Р.С. Немов считает, что воображение-это «особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и, вместе с тем, занимающая промежуточное положение между восприятием и памятью». По мнению В.А. Крутецкого воображение - это «создание образов таких предметов и явлений, которые не воспринимались человеком раньше». С.Ю. Головин утверждает, что воображение - это «способность человека к построению новых образов путём переработки психических компонентов, обрётённых в прошлом опыте». На быденном (разговорном) языке воображение - это «домысел, мнение или предположение, ни на чём не основанное». Общим для этих определений является осознание мысли, что воображение - это «универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционального смыслового опыта». В специальной литературе существует традиция рассматривать воображение в качестве отдельного психического процесса наряду с восприятием, памятью, вниманием и др. В последнее время все большее распространение получает идея, идущая от И. Канта, которая предполагает понимание воображения как всеобщего свойства сознания. При этом акцентируется его ключевая функция в порождении и структурировании образа мира. Таким образом, воображение определяет протекание конкретных познавательных, эмоциональных и других процессов. Исследователи утверждают, что воображение - это образное конструирование содержания понятия о предмете еще до того, как сложится само понятие. Будущая мысль фиксируется воображением в виде некоторой тенденции развития целостного объекта. Его компоненты осмысленно соединяются друг с другом узлами необходимой связи по существу. В итоге они приобретают в человеческом сознании новую качественную определенность. Следовательно, физиологически процесс воображения - это сочетание и комбинации из уже сложившихся нервных связей в коре головного мозга. Известный психолог С.Ю. Головин утверждал, что одним из источников развития воображения является игра, проявляющаяся: а) в построении образа, средств и конечного результата деятельности субъекта; б) в создании программы поведения, когда проблемная ситуация не определена; в) в продуцировании образов, которые не программируют, а заменяют деятельность; г) в создании образов, соответствующих описанию объекта. Ценность воображения заключается в том, что оно позволяет принять решения при отсутствии должной полноты знаний, требуемых для выполнения задачи. Обычно считается, что воображение оперирует представлениями и не распространяется на содержание, выраженное отвлеченными понятиями. Но в последнее

время обозначился иной подход - представления воображения как комбинации не только образного, но и абстрактного содержания. Творческие способности ребенка развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий: - наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий; - реализация творческих заданий как важнейший компонент не только урочной, но и внеурочной деятельности школьника; - объединение общим тематическим и проблемным стержнем учебных и внешкольных форм работы, на которых дети учатся размышлять над проблемами творчества и воплощать эти размышления в практической деятельности; - творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии детей друг с другом и взрослыми, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях; - стимулировать родителей учащихся к созданию домашних условий для развития творческих способностей ребенка, включать родителей в творческие дела школы. Необходимо построить систему выполнения творческих заданий на каждом уроке в процессе обучения младших школьников. Под системой творческих заданий я понимаю упорядоченное множество взаимосвязанных заданий, ориентированных на познание, создание, преобразование в новом качестве объектов, ситуаций и явлений учебной действительности.



Одним из педагогических условий эффективности системы творческих заданий является личностно-деятельностное взаимодействие учащихся и педагога в процессе их выполнения. Суть его – в неразрывности прямого и обратного воздействия, органического сочетания изменений воздействующих друг на друга субъектов, осознание взаимодействия как сотворчества. Под личностно-деятельностным взаимодействием учителя и учащихся в процессе организации творческой деятельности понимается сочетание организационных форм обучения, бинарный подход к выбору методов и творческий стиль деятельности.

При таком подходе усиливается организаторская функция педагога: предполагает выбор оптимальных методов, форм, приемов, а функция ученика заключается в приобретении навыков организации самостоятельной творческой деятельности, осуществлении выбора способа выполнения творческого задания, характера межличностных взаимоотношений в творческом процессе. Все эти меры позволят детям активно включаться в качестве субъектов во все виды творческой деятельности. Накопление каждым учащимся опыт самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы. Каковы же условия эффективного развития творческих способностей младших школьников?

1. Развитие воображения и творчества детей младшего школьного возраста будет обеспечено в том случае, если система их обучения будет построена на основе психологических закономерностей и принципов развития и соответствовать познавательным потребностям и возможностям детей, их личностному своеобразию, организовав сотворчество в детском коллективе с целого проявления и развития творческих способностей каждого.

2. Понимание высокого творческого потенциала и общей предпосылки творческого развития человека требует построения такой модели развития детей в школьном обучении, которая была бы построена на психологических закономерностях творческого развития личности.

3. Внутренним психологическим условием творческого развития ребенка выступает развитие его исследовательской (творческой) активности, в ходе которого эта активность приобретает все более сложные формы. Достижение наиболее высоких форм исследовательской (творческой) активности - порождение и решение новых проблем, становится возможным только при условии возникновения в процессе развития ребенка его особой личностной характеристики - исследовательской позиции. Возникновение противоположной - репродуктивной - позиции является препятствием для творческого развития ребенка.

4. Важнейшими внешними условиями развития исследовательской (творческой) активности детей являются обогащенная развивающая среда, отвечающая особым познавательным потребностям и возможностям детей, их личностным особенностям, а также признание ценности творчества ребенка значимыми взрослыми (учителя, родители).

5. Психологически обоснованная система развития детей младшего школьного возраста в школьном обучении, обеспечивающая поддержку и развитие их высокой исследовательской (творческой) активности, создает более благоприятные условия не только для когнитивного, но и для личностного развития школьников по сравнению с традиционной системой, ориентированной на передачу знаний, умений и навыков.

Для удовлетворения поставленных условий можно использовать методы теоретического анализа литературы, эмпирические методы

(наблюдение, беседы с учителем начальных классов, родителями), диагностические методы (тестирование), анализ творческих работ детей. Разумеется, далеко не у всех детей, есть умение сочинять, воображать, придумывать. И тем не менее таланты каждого человека можно развивать. Для их развития необходимы стимулы:

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
- обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Важность развития творчества младшего школьника, его способностей при решении любой учебной задачи проявлять инициативу, выдумку, самостоятельность для всех является сейчас очевидным. Соотнося процесс творчества и обучения, очевидно, надо вести разговор о создании таких условий, которые содействовали бы возникновению и развитию у всех обучаемых качеств и склонностей, обычно выделяемые как характерные черты творческой личности. Эффективность работы школы определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей учащихся, готовит их к жизни в обществе.

Таким образом, можно заключить, что творческие способности есть у каждого ребёнка. Это индивидуально - психологические особенности, отличающие одного человека от другого. От того насколько они будут развиты, зависит творческий потенциал нашего общества, так как формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический смысл, но и практический смысл. Знание педагогов, что подразаумевается под творческими способностями учащихся, расширит границы их проявления у детей.

ПРОБЛЕМА ДУШИ И ДУШЕВНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ И ИХ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТЯХ

Золотарёва Светлана Олеговна
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 1 имени Героя Советского Союза В.А. Горишнего»,
г. Курск

Современное общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением

перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество - духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию (в том числе детскому и молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, переоценке ценностей, потере нравственных ориентиров, безверии, агрессивности.

В последние годы мы очень часто слышим слово «экология»: экология почвы, экология воды, экология воздуха...Но экология – это не только чистый воздух, чистые водоемы, чистая земля вокруг, это – чистые и уважительные отношения между людьми, это чистота внутри самого человека. Экология природы, экология культуры, экология души – это грани одной проблемы – сохранения в человеке человечности.

Предметом экологии души может и должна являться охрана душевного состояния человека, забота о чистоте и развитии души.

Говорить о воспитании детей всегда трудно. На протяжении многих веков человечество самым серьезным образом подходило к этому вопросу.

Для нормального развития в детстве необходима атмосфера порядка и дисциплины. В это понятие входят: определенный распорядок времени, труда и развлечений, исполнение известных обязанностей, вежливость, правдивость, ответственность за порученное дело. Детство, проникнутое любовью к детям, внимательностью и пониманием и в тоже время, подчиненное определенной дисциплине, дает прочную основу для нормального развития духовной жизни.

Вне семьи - в детском саду, в школе, - ребенок включается в определенный распорядок дня, но это дисциплина другого рода, дисциплина общественная. Ее нравственные ценности заключаются в том, чтобы научиться, как соблюдать очередь, как делать все вовремя, как не портить вещи, не мешать другим, слушаться указаний, делать все, как указано. Цель такой дисциплины заключается в том, чтобы жизнь коллектива шла гладко. Семейная же дисциплина основана на любви и воспитании в детях способности любить и быть внимательным к другим. Нравственные ценности, внушаемые в семье детям, - это, прежде всего не огорчать, не делать больно другому, говорить правду, пожалеть, признать свою вину, попросить прощения, простить...

Семейная дисциплина основана на вере в ребенка, а общественная дисциплина на пользе и нуждах коллектива. Эти два вида дисциплины дополняют друг друга, так как они затрагивают разные области душевной жизни ребенка.

Сегодня мы поговорим о красивом и безграничном нашем мире, и о том, как можно в семье и в школе воспитывать у детей чувство любви к этому миру, эмоциональную отзывчивость.

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, песню кузнечика, журчание весеннего ручейка, звон колокольчиков, пение птиц в бездонном летнем небе, завывание вьюги, ласковый плеск воды и торжественную тишину ночи. Услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет эту чудесную музыку жизни.

Все мы – люди с разным образованием, разными характерами, разными взглядами на жизнь, с разными судьбами. Но есть одно, что объединяет всех нас – это наши дети, которые могут стать радостью или проблемой. Дети – это наши зеркала. Все хорошие и плохие привычки, которые есть у нас, со временем будут и в наших детях.

Современная беда в том, что многие родители стоят к детям вполборота, а порой и спиной к своему ребёнку.

Из семьи ребёнок несёт багаж знаний, культуры поведения, воспитанности и проносит его всю свою жизнь.

Как ведут себя родители – такое поведение и у ребёнка.

Ребёнок копирует поведение взрослых.

Дети видят и то, что родители, как правило, хотят скрыть от них.

Наиболее распространённые родительские ошибки в том, что можно назвать воспитанием чувств.

- Игнорируют чувства своих детей, считая их не заслуживающими внимания. Часто они слишком поглощены собой и собственными делами.

- Жёсткие, вечно сердитые и высокомерные родители, не уважающие людей вообще и собственных детей в частности. Это родители, которые кричат:

«Не смей огрызаться!», когда ребёнок пытается высказать свою точку зрения на происходящее.

- Склонны потакать своим детям во всём. Не стараются научить их справляться с трудными ситуациями более конструктивным образом. Пытаются чем-нибудь «подкупить» разгневанного или расстроенного ребёнка.

Антон Семёнович Макаренко в своей «Книге для родителей» написал:

«Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома».

До недавнего времени для определения одарённости человека существовала только одна шкала измерения – коэффициент интеллектуальности (IQ).

Но не так давно ученые выяснили, что в повседневной жизни гораздо важнее интеллекта то, что называется эмоциональной и душевной одарённостью:

- оптимизм,
- способность управлять собой и держать удар,
- умение сопереживать и ладить с людьми.

Психолог Дэниел Гоулман по пунктам расписал понятие «эмоциональная интеллигентность»:

- Самоотчёт, или адекватное представление о собственных чувствах в каждый момент времени.
- Способность управлять своими настроениями – успокаиваться, отбрасывать, когда нужно, заботы и неприятности, быстро оправляться от ударов.
- Способность к самомотивации, куда входят такие качества, как постоянство, оптимизм и трудолюбие.
- Эмпатия, или способность к сопереживанию, состраданию.
- Социальные навыки – способность к гармоничному взаимодействию с окружающими людьми.

Семья является ведущим фактором развития личности ребёнка, от которого во многом зависит вся дальнейшая судьба человека.

Надо беречь семейные ценности, хранить их, чтобы они смогли передаваться из поколения в поколение.

Семья – это больше, чем отец и мать.

Это наследие того, что собрало и передало нам множество поколений наших предков: духовно – религиозные и национальные традиции, традиции рода, патриотизм и верность идеалам добра.

Семья – единый духовный организм. Повреждение одного её члена обязательно отражается на жизни других. Дети всегда восприимчивее. Они сильнее взрослых испытывают на себе малейшие колебания психологического и духовного климата.

Семья для ребёнка – это место его рождения и становления, это определённый морально-психологический климат, это школа отношений с людьми.

Именно в семье складываются представления ребёнка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к ценностям (и материальным, и духовным, и семейным).

Именно с близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости.

Отношение к слабым, зависимым, безответным – лакмусовая бумажка для выявления человеческих качеств в ребенке.

Родительский труд очень тяжёл. Это, пожалуй, самая трудная на свете душевная работа, требующая сверхтерпения, самообуздания, постоянного самосовершенствования.

Нет единого на все случаи жизни правила о том, как воспитывать ребенка. Все дети разные. Каждый ребенок уникален, уникальны и с ним отношения в семье. Семья – самое главное в жизни для каждого из нас.

Что же такое семья?

- Семья – это, где тебя любят.

- Семья – это близкие люди.
- Семья – это вера, надежда и любовь.
- Семья – это любящие люди, поддерживающие в трудную минуту.
- Семья – это те люди, которые помогут и поддержат, ничего не требуя взамен.
- Семья – это самое ценное, что есть у нас.
- Семья – это наша реальная обитель, где мы можем быть именно теми, кто мы есть
- Семья – это гармония защищенности от «ударов» внешнего мира, это обеспеченная старость, это продолжение всего, что есть лучшего в нас, в наших детях и внуках
- Семья – это совместные праздники, походы, беседы за кружкой чая.
- Семья – это место, куда хочется приходить, где тебя всегда простят и поймут.
- Семья – это счастье, крепость, забота, терпение.
- Семья – это место, где тебя не обманут, где тебе спокойно и хорошо, где мы отдыхаем душой.
- Семья – это ваша крепость от бурь и невзгод современной жизни. Она может, с одной стороны, защитить от отрицательных воздействий среды, а с другой — приспособить к жизни в обществе.

Семья была и всегда будет основой воспитания подрастающего поколения.

Семья развивает в себе опыт прошлого и настоящего, а также служит мостиком в будущее.

Семья характеризуется нравственно-психологическим климатом, для которого характерны забота и стремление прийти на помощь друг другу, честно и до конца при любых обстоятельствах выполнять свою миссию: Матери, Отца, Дочери, Сына, Бабушки, Дедушки.

Великий педагог Антон Семенович Макаренко сказал: *"Наши дети - это наша старость. Правильное воспитание - это наше счастливая старость; плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной"*. Так, давайте воспитывать наших детей как духовно богатую личность, у которой есть нравственные ориентиры, сочувствие, сострадание, чувство вины и ответственности за выполненное дело.

Каждый родитель и педагог хочет, чтобы ребенок в будущем был счастливым. Именно поэтому делается упор на хорошее здоровье, высокую успеваемость, адекватное поведение. Очень важно, чтобы в семье закреплялись навыки правильного поведения, формируемые у ребенка в школе. Когда учитель и родители действуют согласованно, как правило, лучше осуществляется учебно-воспитательная работа в школе и более успешно идет процесс воспитания детей в семье.

Только хорошо продуманная совместная работа семьи и педколлектива обеспечивают должный эффект в воспитательной работе

и позволяют использовать все резервы, которыми обладает сегодня наше общество для воспитания нравственных качеств человека.

Согласованность в деятельности всех воспитательных инстанций во многом определяет результаты воспитания. И только помогая друг другу, и во всём поддерживая друг друга, учитель и родители смогут воспитать всесторонне развитого человека, духовно богатого творца – создателя нашего будущего.

И закончить хотелось бы словами Александра Кирюшина:

Душа дана была для счастья Человеку,
Мы любим всей душой, душой поём...
Но, видимо, во всём бывает равновесье:
Душой страдаем мы и горечь пьём.
Понять непросто душу век от века,
Но знаю точно, просто убеждён,
Что нет красивей в мире человека,
Кто добротой душевной наделён!

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Казачкова Людмила Валентиновна

учитель начальных классов

МБОУ "СШ № 4 им. Дважды Героя Советского Союза
А.О. Шабалина" город Онега, Архангельская область

*«Из чувства долга учиться трудно, а младшим школьникам вообще
не под силу»*

Учебная деятельность для младших школьников является ведущей. Для того, чтобы она стала успешной и давала хорошие результаты, необходимо сформировать у обучающихся положительную мотивацию к учебной деятельности. Деятельность без мотива оказывается крайне неустойчивой. От того, как чувствует себя ученик в определённой ситуации, зависит объём усилий, которые он прилагает в учёбе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребёнка интенсивное и внутреннее побуждение к продуктивной познавательной деятельности, напряжённому умственному труду. [1, с.23], другими словами, учителю нужно сделать так, чтобы ребёнку было интересно.

Мотивировать учащихся необходимо на всех этапах урока. И здесь на помощь пришли АМО (активные методы обучения). Это методы, стимулирующие познавательную деятельность детей [5].

Начало урока. Мотивационный этап урока.

1. (Под музыку) Ребята, представьте, что мы с вами снежинки. Вот пошел сильный снег, снежинки весело кружат в воздухе, постепенно опускаясь на землю. Сначала опустились маленькие, хрупкие снежинки (сели девочки), затем снежинки побольше (сели мальчики). Я рада вновь

видеть ваши лица, ваши улыбки, и, думаю, что сегодняшний день принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач! [2]

2. Очень часто использую пословицы, поговорки, подбираю девизы к урокам: «Добывай знания сам!», «Мало знать – надо уметь применять», «Решай, ищи, твори и мысли!», «Умеешь сам – научи другого!», «Ученье – свет, а не ученье – тьма», «Упражнения рожают мастерство», «Чем больше я знаю, тем больше умею».

Самоопределение к деятельности

1. Приём «Интрига» (На уроках русского языка и математики – проблема, проблемная ситуация; литературного чтения – предугадать события, тему произведения)

2. АМ для выяснения ожидания и опасения: «Фруктовый сад» (одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимон», у учеников заранее вырезанные из бумаги яблоки и лимоны, на яблоках дети пишут свои ожидания, на лимонах – опасения) [5]. «Солнышко и тучка» (солнышко – ожидания, тучка – опасения); «Осенние листья». В конце урока или темы мы возвращаемся к нашим ожиданиям и опасениям, рассматриваем воплотились ли ожидания, напрасны или нет были опасения.

Актуализации знаний - этап повторения пройденного

1. Дети очень любят составлять кластеры. Например, на уроках русского языка при изучении тем «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», я предлагала детям представить, что они и есть часть речи. Например, что «Я», как имя прилагательное, могу о себе могу сказать. И дети начинали: «Я – часть речи; отвечаю на вопросы ...; обозначаю ...; в предложении являюсь ...; изменяюсь по ...» Кластер можно применять на самых разных стадиях урока, для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

2. «Магазин». На доске картинки с изображением предметов. Здесь можно придумывать различные варианты в зависимости от темы урока [5]. Например, «Я покупаю это яблоко потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос «что?» или на нём состав числа 5, или на нём правильно сосчитан пример (будь то таблица умножения, устные приёмы вычислений)».

3. Проверка выполненного задания. Приём «Встали-сели». Называю несколько учеников. Если ответ верный – встают и сразу садятся, если нет – сидят. Или можно хлопать в ладошки.

Основной этап урока

В этой части урока АМО направлены на усиление мотивации. Здесь обязательно чередование разных видов деятельности (лёгких и трудных, репродуктивных и поисковых, индивидуальных и фронтальных), активного поиска самими учащимися, включая их в процесс оценки и самооценки.

1. Приём «Лови ошибку» [6]. Объясняя материал, намеренно допускаю ошибку. Дети должны услышать или увидеть и показать её. Этот приём обостряет внимание учащихся.

2. Приём «Докажи нам». За 1 минуту необходимо убедить одноклассников, что научиться решать этот вид примеров, уравнений или задач, знать таблицу умножения, правило и т.д. просто необходимо.

3. «Мудрые совы» [5]. Просто читать текст, а потом отвечать на вопросы бывает неинтересно. Учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника. Затем дети получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации (это может быть рабочая тетрадь по окружающему миру).

Проходит работа индивидуально, в парах или группах.

- Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в тетради. Выберите из текста новую информацию.
- Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой.
- Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста (рисунок, схема).
- Поучительный вывод. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

Далее организуется обсуждение результатов работы.

4. Метод «Пометки на полях» или «Инсерт» (маркировка текста значками).

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте. [5]

Пометки могут быть следующие:

Знаком «плюс» (+) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «минус» (-) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятым ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее или больше.

Знаком «восклицательный знак» (!) отмечается то, что учеников удивило.

Данный прием требует от ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст.

Часто данный приём применяю на уроках окружающего мира. Дети на отдельном листочке могут записать, что осталось непонятым или вопрос, ответ на который они хотели бы узнать. Например, при изуче-

нии темы «Дорожные знаки» дети изъявили желание узнать кем? когда? и где? были изобретены дорожные знаки, светофоры. Это было дополнительным заданием к следующему уроку. Думала забудут, а когда спросила: «Кто готов ответить?», увидела «лес рук». Ответы были полные. Детям было интересно. Не учитель дал им задание, они сами придумали вопросы, сами на них нашли ответы.

Или, изучая тему «Золотое кольцо России», учащиеся самостоятельно читали текст, делая пометки. Я с интересом наблюдала за ними: кто-то спокойно читал и отмечал, кто-то удивлялся, не скрывая эмоций, проговаривая вслух «ничего себе», «вот это да». Потом мы бурно обсуждали, чему они удивлялись, что такого интересного узнали. В конце урока ребята решили, что хотят ещё больше узнать об этих городах, и в ближайшее время отправиться в заочное путешествие. Для этого разделились на группы, и каждая группа расскажет о каждом городе более подробно.

Завершающий этап

На данном этапе необходимо обеспечить выход с положительным опытом, обратить внимание на успехи, достоинства, но и деликатно отметить недостатки. Ведь отрицательный результат тоже результат. Ещё Л. С. Выготский сказал: «Если на уроке ученик переживает свои успехи или неудачи, то это способствует включению мотивационных центров» [3].

1. Ребята любят составлять синквейн. Обычно мы их составляем на этапах повторения и закрепления на уроках окружающего мира. На литературном чтении, когда уже хорошо изучено произведение, во внеурочной деятельности.

2. «Дуэль» - вопросы для одноклассников.

3. «Комплименты» Дети становятся в круг. Глядя в глаза соседу, говорят несколько слов, хвалят работу на уроке, желают дальнейших успехов.

(данный приём проводится, когда дети работают в группах).

4. «Тучкины штучки» или «Светофор» - задания на выбор. Также использую в своей работе разноуровневые домашние задания. Это, конечно, затратно, но даёт результат.

И вот ещё несколько приёмов, которые можно использовать на всех этапах урока:

«Помощь». При затруднении ответа можно взять помощь друга. Если после этого отвечающий даёт правильный ответ, положительную отметку получают оба.

«Подарок в День рождения». Если в день своего рождения ребёнок получает отрицательную отметку, мы её не выставляем.

«Мой подарок» или «Дарю тебе отметку». Раз в четверть дарим ученику «5» (по какому предмету, он выбирает сам).

«Помощь товарищу». Ученик получил плохую отметку, ему трудно справиться самостоятельно. Тогда обращаюсь к ребятам: «Кто поможет Никите?» или «Кому ты хочешь помочь?».

«Учись выбирать». Ученик выходит к доске. Перед тем, как он начнёт решать или отвечать, перед ним стоит выбор:

- я получаю положительную отметку, и она выставляется в дневник;
- я получаю отрицательную отметку, но она не выставляется в дневник;
- при любом исходе отметка ставится (либо не ставится).

Активные методы обучения помогают детям усвоить материал на более высоком уровне и повысить качество обучения. Дети проявляют интерес к процессу обучения, учитель и родители довольны результатами и настроением детей, которые с удовольствием посещают занятия в школе.

Список информационных источников

1. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. — М., 2006
2. <https://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования. Конспект урока русского языка в 3 классе «Имя существительное, как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки». Автор: Мануляк Наталья Михайловна - 08.06.2015
3. <https://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования. Статья "Повышение мотивации к обучению на различных этапах урока". Автор: Калабина Татьяна Владимировна - 19.10.2014
4. <http://new.teacherjournal.ru> Методические рекомендации для учителей начальной школы "Педагогические технологии, применяемые на уроках в начальной школе, в условиях перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт". Автор: Голубенко Ольга Николаевна – 20.10.2015.
5. http://rialarmus.ucoz.ru/publ/stati_iz_interneta/aktivnye_metody_obucheniija/2-1-0-31
6. http://pedsovet.su/metodika/priemy/6390_priem_lovi_oshibku
7. <https://multiurok.ru/files/priem-dlia-uroka-mudryie-sovy.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Минина Оксана Вячеславовна

учитель начальных классов

ГБОУ Школа № 1 с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга

Нашему обществу необходимы люди, которые могут быстро приспособиться к тому новому, что происходит в постиндустриальном мире. Естественно, что повышаются требования к уровню образованности. Поэтому вопрос о функциональной грамотности стоит в настоящее время достаточно остро.

Рассмотрим значение термина функциональная грамотность.

В 60-х годах прошлого столетия в документах ЮНЕСКО появляется понятие «функциональная грамотность», после чего его стали использовать многие исследователи и педагоги.

Под функциональной грамотностью стало принято считать способность людей использовать те знания, умения и навыки, которые ими постоянно приобретаются для того, чтобы решить различные задачи в разных направлениях человеческой деятельности, в общении, в отношениях. Задачей системы образования является не столько передача знаний, сколько оценивание способностей обучающихся применять полученные в школе знания и умения в обычной жизни.

Задача учителя начальных классов – научить малышей не только ориентироваться в огромном море информации, но и, но и уметь применять различные способы мыслительной деятельности. Именно в начальной школе мы должны заложить отдельные навыки и способности функциональной грамотности и социального общения, потому что начальная школа определяется как основной уровень образованности ученика младшего школьного возраста.

Учитель начальной школы ответственен за обеспечение условий для развития целостной личности младшего школьника. Средством решения этой задачи выступает учебная деятельность. Задачи школы на начальном этапе обучения традиционно считалось обучение школьников умениям считать, писать, читать.

Однако наше образование, ориентированное на развитие личности, достигает цели в той степени, в какой в учебном процессе востребована личность школьника. То есть в какой мере учебный процесс позволяет ему использовать ситуации выбора, постановки целей задания, урока; возможности и умения сформулировать свой, авторский, вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те задачи, которые ему важно или интересно решить; приобретать опыт при достижении целей; осуществлять нравственный выбор поступка; аргументировано изменять свою точку зрения; оценивать события урока и т.д.

Руководствуясь вышеизложенным, попытаемся узнать, что уже получилось сделать для того, чтобы наши ученики овладели элементарными навыками функциональной грамотности.

Учебные предметы и навыки функциональной грамотности.

«Русский язык» – предмет направлен не только на овладение функциональной грамотностью, но и навыками организации своего рабочего места, работы с учебниками и словарями, умением распределять своё время, навыками нахождения ошибок и оценки своей работы и работы одноклассников.

«Литературное чтение» - предмет направлен на развития умения беглого чтения, знакомство с произведениями детских писателей, умения работать с текстом, умения найти нужное произведение, учиться высказывать своё мнение.

«Математика» - предмет направлен на формирование арифметических счетных навыков, знакомит с основами геометрии; формирует умение решать задачи.

«Окружающий мир» - предмет направлен на формирование навыков безопасности жизнедеятельности, умения обозначения событий во временном промежутке, признания учеником здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия.

«Технология» - предмет на формирование умениями самообслуживания, развитие индивидуально-творческих особенностей личности, необходимых для познания себя как личности, индивидуальных возможностей.

Это значит, что школьник должен не только учить правила, но и учиться мыслить творчески, быть готовым к постоянному обучению новому.

Учитель начальных классов всегда должен уделять максимальное внимание развитию ребёнка на каждом уроке и занятии. Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Только решая эти задачи учитель получает в результате функционально развитую личность.

Развитие функциональной грамотности в начальной школе является актуальной задачей педагога.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы. // Начальное образование. 2017 № 3.С. 3–7.

2. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования. Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. - Петрозаводск, 2020. - с. 116-125.

3. Кузнецова Н.М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся.

4. Салаева Л. С. **Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе.**

<https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=3:publ-ns>

МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ТРУДНЫМИ СЛОВАМИ

Мударисова Гульшат Ильясовна

учитель

МБОУ СОШ № 1, город Бугульма

В начальной школе при изучении русского языка предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых надо запомнить

наизусть. Обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме, зависит от того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах.

Богатый опыт учителей и специальные эксперименты свидетельствуют, что работу над непроверяемыми орфограммами можно рационализировать. Следовательно, чтобы «рационализировать» словарно – орфографическую работу в школе, необходимо применение на уроках русского языка таких приёмов запоминания слов, которые активизировали бы мыслительную деятельность и память учащихся.

К группе приёмов запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами педагоги и методисты относят мнемонические приёмы.

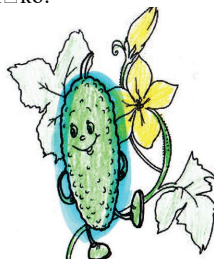
Мнемоника или мнемотехника (от греческого *mnemonic* – искусство запоминания) – совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличение объёма памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Ассоциация – это связь между отдельными событиями, фактами или явлениями, отражёнными в нашем сознании и закреплёнными в нашей памяти. В основе ассоциативных приёмов лежит психологический подход к запоминанию. Так, например, кольцо – круглое, похоже на букву «о». Сам предмет, обозначенный словом, указывает на букву, которую нужно написать.

На уроках русского языка при изучении «трудных» (словарных) слов я использую следующие виды мнемонической деятельности: метод графических ассоциаций, метод звуковых (фонетических) ассоциаций, комбинированный метод. Вот некоторые примеры.

Метод графических ассоциаций. На уроках или в виде творческого домашнего задания дети работают над созданием схематичных рисунков на месте пропусков, прямо или косвенно ассоциирующихся с образом данного слова:

□ гурец м□роз п□ртрет п□мидор яг□да ябл□ко.



Метод звуковых (фонетических) ассоциаций используется при удачном созвучии фразы и словарного слова:

*ребята на речке
за заводом закат*

дежурные дети

у мамы машина

В этом случае слова называем не проверочными, а словами-подсказками, одновременно придумываем маленькую историю. Например, как ребята резвились на речке, или дежурные дети делали уборку в классе и др.

А сколько бывает проблем со словом **собака**!

1. Сначала придумали имя собаке – собака Соня.

2. После прослушивания рассказа «Собака» В. Вознесенского я спрашиваю:

- Заслуживает ли собака медаль за верную службу? (Да)

Тогда к изображению собаки прикрепляется медаль, формой напоминающая букву «о».



3. Или дети сказали, что у собачьей конуры круглое отверстие, напоминающее букву «о».

Использую и такие фразы:

Облака покрыты лаком.

Костя носит костюм, а Павел пальто.

Черёмуха – чёрная муха.

Пианино – у пианино ослик Иа пел: «ИА – ИА!»

Придуманная фраза и хорошо звучит, и легко представляется. Дети ошибок в таких словах не делают, у них есть на что опираться.

Комбинированный метод – это использование при запоминании слова и графических, и звуковых ассоциаций одновременно.

Деревня – от слова «дерево»; место, очищенное от деревьев; крестьянское селение (Деревня – проверочное: дерево).

Земляника – от слова «земля»; земляная ягода. (Земляника – проверочное: земли).

Коньки – от слова «конь»; первоначально изгиб конька украшали изображением лошадиной головы. (Коньки – проверочное: конь).

В процессе работы рождается детское творчество, ученики сами придумывают «подсказки - запоминалки». Вот некоторые из них:

Слово колесо. У машины круглые колёса. Отсюда – гласная «о».

Слово погода. Когда она плохая – идёт дождь, капельки дождя круглые, напоминают «о». Зонт тоже круглый, как «о»

Слово «иней». Иней похож на снег. А в слове «снег» одна гласная «е»

Поэтому легко запомнить, что в слове «иней» пишется «е», как в слове «снег».

Слово «обед». Дети сказали, что мама ставит на стол тарелки, по форме напоминающие букву «о». Отсюда идёт сочетание для запоминания: «У отца обед».

Слово «праздник». Дети сказали, что самый долгожданный праздник- день рождения. В слове *день* есть буква «д»- отсюда и праздник.

Слово «заяц». Заяц – трусливое животное. Дети говорят: Я – не заяц, пишу и запоминаю «я».

Слово «пшеница». Дети узнали, что раньше пшеницу убирали с помощью *серпа*. В слове серб – буква *е*, значит, и в слове пшеница тоже будем писать «е»

Слово помидор. Помидоры мама собирает в круглую корзину. (Ассоциация с круглой формой предмета)

Слово молоко Его наливают в круглую ёмкость. Отсюда – «о».

Практически к каждому слову с непроверяемой гласной дети могут подобрать ассоциацию. Причём, каждый ребёнок – свою. Детская фантазия неистощима.

Итак, если использовать в обучении детей младшего школьного возраста мнемонические приемы, помогающие формировать навык правописания непроверяемых орфограмм, то результативность работы значительно повысится.

Тем не менее нельзя построить всю словарно – орфографическую работу с опорой на ассоциативную память. Учёные выдвигают требования к ассоциативному образу:

- Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким – то общим признаком. Ассоциативная связь может быть по цвету, форме, действию, материалу, количеству.

- Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове. Но учитель не должен навязывать ученику свои ассоциации, так как ценность данного приёма в «наличии у каждого своего ассоциативного образа при данных требованиях: связь и общая орфограмма.

Мнемоническими приёмами нужно пользоваться осторожно и в исключительных случаях, они не рассчитаны на качественное совершенствование словарного запаса ребёнка и в целом его речи.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Серая Татьяна Николаевна
учитель начальных классов
МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО

Различные стороны отношения учащихся к природе – научная, художественная, нравственная, практическая – формируются отдельно, преимущественно в рамках каждого из специальных предметов.

Как показала практика преподавания, создание системы задачных ситуаций, охватывающих учебный процесс и внеучебную деятельность, способствует целостности естественно - научного образования. В процессе формирования естественно - научной грамотности важно особое внимание уделять поисково-исследовательской деятельности младших школьников как приоритетной.

При выборе объектов учебных исследований для младших школьников следует ориентироваться на состав и многообразие живой и неживой природы, представленные в учебниках и рабочих тетрадях по окружающему миру.

Для успешного формирования естественно - научной грамотности учащихся необходимо использовать задания, которые содержат следующие операции:

- ☐ переводить данные, представленные в графическом виде, в текстовую информацию, текстовую информацию представлять в графическом виде;

- ☐ «читать» таблицу, схему, рисунок, модель; определять значимые характеристики информации, представленные в графическом и/или текстовом виде, необходимые для решения учебной задачи;

- ☐ анализировать, оценивать, интерпретировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- ☐ выделять главную мысль (закономерность, факт) в полученной текстовой и/или графической информации;

- ☐ представлять полученные данные в текстовом или графическом (схема, таблица, другая модель) виде.

При работе с детьми младшего школьного возраста, я нахожусь в поиске таких методов и приёмов, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили работать более продуктивно.

Учитывая психологические особенности младшего школьника, процесс познания должен вызывать устойчивый эмоциональный интерес ребенка к приобретению знаний.

В курсе «Окружающий мир» 1 - 4 классов используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и простейшие опыты.

Для более эффективного обучения применяю продуктивные задания. Это задания, результат выполнения которых (ответ на вопрос) не содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде, но в тексте и иллюстрациях есть подсказки, помогающие их выполнить. Они часто проверяют, сможет ли ученик в жизни воспользоваться полученными знаниями, и поэтому они, как правило, более интересные.

Использую продуктивные задания: упражнение на сообразительность, на проверку умения использовать имеющиеся знания в нестандартной ситуации в виде проблемных вопросов.

1 класс. Упражнение «Плохо или хорошо?». Задание простого вида. Детям предлагается некий объект (ситуация), и они должны объяснить, в чем его положительная и отрицательная сторона. Например, мороженое - хорошо, потому что вкусно, плохо - потому, что может горло заболеть. Даются такие слова: дождь, телевизор, конфета, собака, цветы, комары, бегать, заболеть, лук, ветер, кошка, компьютер, музыка, нож, огонь, солнце и др.

Например, после проведения опытов с песком и глиной можно предложить учащимся обсудить следующие проблемы:

1. Можно ли в песочных часах вместо песка использовать глину?
2. Почему посуду лепят из глины? Можно ли сделать ее из песка? Можно ли наливать суп в песочную тарелку?
3. Рассмотрите предметы. Что можно узнать об этих предметах с помощью органов чувств?
4. Приведи примеры животных, которые родились зимой, застыли, заснули, поменяли шерсть.
5. Как вы думаете, есть ли природные зоны в океане?



- Из каких материалов сделаны предметы на рисунке?
- Что ты знаешь об инструментах и оборудовании, которые нужны для их изготовления?

Раздел «Природа и рукотворный мир»: используя собственный опыт объяснить, из каких материалов сделаны предметы и какие инструменты нужны для их изготовления – это умение классифицировать факты или явления по заданным основаниям.

Продуктивные задания учат самому преобразовывать информацию, связывать реальную жизненную ситуацию с изученными правилами

и закономерностями. Полученный на определённом предмете продукт может применяться и за его пределами, превращаясь из предметного умения в универсальное учебное действие.

2 класс, тема урока «Режим питания и разнообразие пищи»

— Мои куклы двигаются и даже разговаривают, если в них не забыли вставить батарейки. А во мне есть батарейки? — спросила Катя.

— Вот сейчас мы пообедаем и в тебе «появится батарейка», — хитро улынувшись, ответил дедушка.

Задание.

- В чём сходство пищи для человека с батарейкой для игрушки?

Подумайте, как ответить на вопрос, используя слово «энергия». Обсудите в паре и выскажите свои предположения.

ВЕРСИЯ 1: Мы думаем, что в батарейке содержится энергия. И в пище тоже наверное есть энергия.

ВЕРСИЯ 2: Про человека говорят, что он энергичный. Значит много двигается. Вот и кукла с батарейкой тоже двигается. Похоже?

Вопросы для
учеников:

- Что вас удивило?

- Что общего у батарейки и обеда?

- Что общего существа и механизма?

3 класс. Тема: «Организм человека – зубы». Задание с элементами исследования. Ребенку нужно не просто посмотреть на модель зубов, а на своем опыте разобраться, какую работу выполняют зубы.

Возьми зеркало и рассмотри свои зубы. Зубы отличаются друг от друга, они имеют разные «профессии». Вспомни свои ощущения и определи, какие зубы откусывают, перекусывают жёсткие волокна, а какие — измельчают и перетирают пищу.

Учитель задаёт вопросы, дети ищут ответы в тексте.

- Прочти задание. Что нужно объяснить? (*Что будет с самолётом, если обрезать верёвку?*)
- Где действует закон? (*Везде*)
- Почему в космосе пустота? Все небесные тела..... (*Притягиваются к крупным*)
- Почему Луна не падает на Землю? (*Из-за движения*)
- Почему Луна не улетает от Земли? (*Из-за притяжения*)
- Значит самолётик в нашей модели удерживает верёвка, а Луну – ???

4 класс. Раздел «Земля и человечество». На уроках мы рассказываем о том, что Солнце самая ближайшая к Земле звезда, но есть и еще вопрос: Почему Луна не улетает от Земли? На основе короткого текста и продуктивного чтения пытаемся ответить на вопросы об особенностях движения объектов в космическом пространстве.

Как небесные тела притягивают друг друга?



- Представь, что самолётик — это Луна, а Катя — Земля. Что будет, если самолёт не раскручивать? А что будет, если обрезать верёвку?

Закон всемирного тяготения действует везде. Крупные небесные тела притягивают к себе мелкие. Поэтому в космосе царит пустота. Там нет ни воздуха, ни пыли, и ничто не мешает нам видеть далёкие звёзды.

Луна, подобно самолётику, не падает на Землю из-за большой скорости движения. А притяжение Земли, подобно верёвке, не даёт Луне улететь. Поэтому она движется по круговой орбите.

Так и сама Земля вращается вокруг Солнца.

Выполняя продуктивные задания, ученик делает умозаключение по аналогии между своими наблюдениями с одной стороны и знаниями из различных областей, полученными в школе, с другой. Обучаясь использованию этого приема, ученик получает возможность осваивать универсальные учебные действия. Ведь потому они и относятся к метапредметным результатам, что приобретённый опыт выполнения таких задач может быть перенесён с одной ситуации на другую.

Раздел «Наша безопасность» - задания направлены на применение знаний в опыте деятельности. Обучающимся дан источник информации и памятка для составления записки.

- **Наступили каникулы. Теперь вы чаще остаетесь дома одни. Какую записку оставит вам мама?**

(Источники информации – картинный ряд «Один дома», памятка «Как составить записку»)

- **Вы собираетесь в отпуск на 1 месяц. За вашими любимыми фиалками согласился ухаживать ваш лучший друг. Напишите другу записку о том, как ухаживать за цветами.**

(Источники информации - статья о фиалках из энциклопедии, памятка «Как составить записку»)

В таких заданиях на применение опыта деятельности и их анализ от учащихся требуется находить способ решения ситуации и давать ему объяснение.

Таким образом в процессе обучения, использования продуктивных заданий при изучении предмета «Окружающий мир» у младшего школьника формируются следующие умения:

- применять полученные знания, выбирать рациональный способ решения учебной задачи;
- стремление быть самостоятельным и проявлять инициативу при изучении окружающей действительности, находить способы получения, систематизации, обобщения информации;
- осуществлять учебное сотрудничество, выбирать партнера по деятельности, целесообразные способы совместной работы;
- оценивать свое незнание, находить причину совершённой ошибки и пути ее исправления, определять необходимость получения новых знаний.

Использование продуктивных заданий позволяет формировать у учащихся важные характеристики творческих способностей: беглость мысли, гибкость ума, оригинальность мышления, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы. Благодаря использованию учителем метапредметного обучения, учащиеся быстрее усваивают материал, легче обнаруживают взаимосвязь различных вещей и явлений, развивают умение учиться, повышают мотивацию при изучении предмета.

Список литературы:

1. Инновации: компетентностный подход в образовании. Сборник материалов инновационной деятельности школы. Серия: в помощь современной школе. – Пермь: ПСИ, 2010
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1,2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
4. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. — М.: Просвещение, 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Третьяк Ольга Викторовна

учитель начальных классов

МАОУ "СОШ № 23" ГО Архангельской области "Северодвинск"

В связи с введением обновленных ФГОС третьего поколения перед учителем стоят новые задачи. Основной из них становится формирова-

ние функциональной грамотности у обучающихся, так как она вошла в состав государственных гарантий качества образования.

Начальная школа является фундаментом для дальнейшего обучения, а значит закладываются у младших школьников и основы функциональной грамотности.

В обновленных ФГОС НОО функциональная грамотность рассматривается как возможность находить выход из любой жизненной ситуации и является условием становления и развития динамичной, творческой, ответственной и конкурентоспособной личности.

Одним из видов функциональной грамотности является математическая. Математическая функциональная грамотность, по словам А.А. Леонтьева, предусматривает способность человека использовать приобретенные знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности и общения.

Теперь учитель в начальной школе на уроках математики должен научить учащихся не только считать и решать учебные задачи, но и создать условия для формирования математической функциональной грамотности.

Математическая грамотность младшего школьника трактуется как:

- понимание необходимости математических знаний для учения и повседневной жизни, потребность и умение применять математику в повседневных (житейских) ситуациях: находить, анализировать математическую информацию об объектах окружающей действительности;
- способность различать математические объекты (числа, величины, фигуры), устанавливать математические отношения (длиннее-короче, быстрее-медленнее), зависимости (увеличивается, расходуются), сравнивать, классифицировать;
- формулировать суждения с использованием математических терминов, знаков.

Примеры заданий для формирования математической функциональной грамотности

1. Понимание необходимости математических знаний и формирование умения решать жизненные ситуации в начальной школе достигается через задачи-расчеты, задачи на прикидку, задачи по финансовой грамотности.

Задача 1

Сколько понадобится квадратных плиток со стороной 5 дм для настилки пола комнаты длина которой 5 м и ширина 3 м 5 дм?

Задача 2

Сколько килограммов черешни можно купить на 700 рублей, если 1 кг стоит 299 рублей?

Задача 3

Хватит ли 3 м тесьмы для обшивки 3 прихваток квадратной формы, если длина стороны прихватки 18 см?

1. Устанавливать математические соотношения и зависимости младшие школьники учатся на примере задач с таблицами, диаграммами и т.д.

Задача 4

Какие аттракционы в парке может посетить Влад самостоятельно, если у него есть 1000 рублей, а его рост 134 см?

Аттракцион	Цена билета, рубли
Автодром (Рост от 150 см или в сопровождении взрослых)	180
Аркадные игры	200
Паровозик «Морошка» Детский (Рост до 120 см) Взрослый (Рост от 120 см)	120 180
Веревочный парк Детский уровень (Рост от 120 см) Средний уровень (Рост от 150 см) Экстремальный уровень (с 16 лет) Безлимитное посещение	180 260 400 600
Бассейн с электролодочками (Рост от 120 см)	180
Летающая тарелка (Рост от 150 см)	180

Задача 5

На рисунке отрезками разного цвета показаны высоты некоторых московских зданий. Отрезками красного цвета показана высота университета на Воробьевых горах. Отрезком коричневого цвета – высота Останкинской телебашни. Отрезком зеленого цвета – высота храма Христа Спасителя. Какое здание выше всех, какое здание ниже всех?



3. Обучение построению суждений с использованием математических терминов можно начинать с заданий с единицами измерения.

Задача 6

Допиши единицы измерений:

площадь тетради 320

длина дорожки 30

площадь класса 48

высота шкафа 180

толщина тетради 2

высота дерева 14

рост мальчика 1 360

Задача 7

В каких единицах удобно измерять длину класса, расстояние между городами, рост человека, площадь стола, высоту окна, толщину листа металла?

Задача 8

Проходчик взял у бабушки 100 рублей и пошел в магазин, по дороге нечаянно их потерял. Взял у сестры Вари еще 50 рублей, дошел до магазина и купил 2 шоколадки по 10 рублей. Оставшиеся 30 рублей отдал бабушке в счет погашения долга и остался должен 70 рублей, и Варе должен 50 рублей. $70+50 = 120$ рублей. Кроме того, у него остались 2 шоколадки на сумму 20 рублей. Итого – 140 рублей. Где еще 10 рублей?

Задача 9

Почему можно в 8 часов утра вылететь из Владивостока и в 8 часов утра того же дня прилететь в Москву?

Решение подобных задач способствует формированию функциональной грамотности.

Кроме того, использование современных образовательных технологий (проектное, проблемное обучение, ИКТ, игровые технологии, лэпбук) способствует формированию математической функциональной грамотности.

Литература

1. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике. // Проблемы современного педагогического образования. – 2020 № 66 - С. 10 -15

2. Горбунова В.А. Математическая грамотность как одно из направлений функциональной грамотности младших школьников: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2023. – 35 с.

3. Рослова Л.О., Краснянская К.А., Квитко Е.С. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019 Т. 1, № 4 (61). с. 58–79

4. Увлекательная математика для детей и взрослых/авт.- сост. М.В. Талер. Москва: Издательство АСТ, 2019. – 127с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Уманец Инна Витальевна

учитель начальных классов

МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44", г. Белгород

«Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас».

Эрнст Легуве

Советская школа давала детям ОБРАЗОВАНИЕ, которое представляло собой гармоничное соединение обучения и воспитания. Система социальных ценностей культивировалась через систему урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, консолидируя усилия всей системы образования, обеспечивая преемственность ценностных ориентиров по всем уровням образования и после окончания обучения.

Система воспитательной работы, реализуемая через инструмент октябрьской, пионерской и комсомольской организаций, систему самоуправления, воспитания в коллективе, формировала облик выпускника советской школы, диктуемого политической системой и ведущей идеологией государства.

Девяностые годы перевернули с ног на голову не только идеалы и идеологию государства, но и само государство, его экономику, финансирование бюджетной сферы. Система воспитательной работы лишилась своей идеологической основы, стержня и, так как замены предыдущей идеологии на тот момент не нашлось, стала разваливаться.

Идеалы социалистического общества были забыты, а новая идеологическая платформа еще только начинала формироваться в условиях ставшего уже буржуазным государства с рыночной экономикой.

Изменились реалии, условия жизни общества, образовательная среда. Система образования стала терять школы, детские сады, так как не получала достаточное финансирование, началась миграция населения, снижение его жизненного уровня основной части населения.

На этом фоне вводится ФГОС, в которых прописывается воспитательная работа в образовательной организации и является составной частью образовательного процесса.

Внедрение и обновление ФГОС является важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника.

Воспитание гражданина, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться один из важнейших приоритетов государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Для организации воспитательной работы в условиях внедрения ФГОС рекомендуется использовать «Примерную программу воспитания и социализации обучающихся. Начальное общее образование» и «Требования к содержанию и условиям воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учреждениях, реализующих основные общеобразовательные программы начального и основного общего образования».

Проект «Школа Минпросвещения России». Школа – центр образования, воспитания и просвещения, объединяющий территориально и духовно детей и взрослых, разные поколения, разные профессии,

разные социальные группы для обретения смысла жизни через познание, созидание, нравственные ценности для творческого построения будущего каждого и всех в России

«Разговоры о важном». Как сказано в Рекомендациях, цель «Разговоров о важном» — пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «Родина», осознание собственного отношения к ней; формирование представления о культурном и историческом единстве российского народа и важности его сохранения.

Воспитательная технология – модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению воспитательного процесса, направленная на достижение диагностируемых воспитательных целевых ориентиров, обладающая воспроизводимостью и управляемостью; способствующая формированию у воспитанника определенных отношений к окружающему миру, социально одобряемого поведения (Л.В. Куклина)

Внедрение воспитательных технологий в урочную и внеурочную деятельность – это повышение интереса многих детей и подростков, и именно этот ресурс необходимо использовать для активизации воспитательной работы в новых условиях. Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является включение учащихся в активную жизнь класса. Используя увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечивать эту включенность.

Эффективные воспитательные технологии

- технология проектного обучения;
- технология развития критического мышления;
- технология КТД И. П. Иванова;
- технология создания ситуации успеха;
- технология педагогической поддержки.

Технология проектного обучения

Проектным обучением называют образовательную технологию, центр которой — сам учащийся, а цель — формирование у него самостоятельности, инициативности и креативности. Эти качества развиваются благодаря его собственным действиям в процессе познания интересных и значимых тем.

Технология развития критического мышления

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Технология создания ситуации успеха

Ни один ребенок не приходит в школу двоечником. Он приходит преисполненный желания познавать новое, быть успешным в этом новом для него мире под названием «школа». Только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание, интерес учиться

Технология КТД Игоря Петровича Иванова (коллективные творческие дела) Это эффективный метод воспитания и развития обучающегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства.

Технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела)

Постулаты КТД:

- коллективное творчество;
- единое дело и добровольное участие в нём;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.

Виды коллективных дел:

- Трудовые КТД (пример: “Трудовой десант”)
- Интеллектуальные КТД (пример: участие в викторинах и конкурсах)
- Художественные КТД (пример: изготовление плакатов)
- Спортивные КТД (пример: “Спартакиада”)

Технология педагогической поддержки разработана под руководством известного ученого Олега Семёновича Газмана.

Реальную цель воспитания он сформулировал следующим образом: дать каждому школьнику базовое образование и культуру и на их основе предоставить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия (желание индивида) и объективные возможности семьи, школы, общественности, государственной власти на местах.

О.С. Газман считал, что воспитательное взаимодействие между педагогом и ребенком следует строить на основе гуманистических принципов.

Педагог может и должен оказать поддержку ребенку в решении его проблем по укреплению здоровья, формированию нравственности, развитию способностей — умственных, трудовых, художественных, комму-

никативных, являющихся, в свою очередь, базой для становления способности к самоопределению, самореализации, самоорганизации.

Обобщив все вышесказанное можно сделать следующие выводы: Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности. В целостном педагогическом процессе он занимает важное место. Основная цель воспитания – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности. Только применяя комплекс эффективных воспитательных технологий возможно достичь поставленной цели.

«Главная задача – не обучить, даже не воспитать (в привычном морализаторском понимании), а укрепить душевные силы детей»

Йоганн Генрих Песталоцци, швейцарский педагог

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фролова Елизавета Геннадьевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с. Троицкое им. Героя Советского Союза М.Д. Карасёва
Липецкого муниципального района Липецкой области

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы, с которыми сталкивается современное начальное общее образование. Автор исследования, опираясь на статистические данные и свой опыт, обращает внимание на основные проблемы, стоящие перед начальным общим образованием, и предлагает возможные пути их решения.

Ключевые слова: начальное образование, проблема, ситуация, современное образование.

Российское образование – это ключевая социальная деятельность общества, которая имеет свои цели и задачи. Сегодня основной целью образования стало формирование ответственного, высоконравственного, инициативного, творческого и компетентного гражданина России. Важно отметить, что начальная школа играет фундаментальную роль в образовательном процессе.

Начальная школа является первым шагом в обучении, где дети получают основные знания и навыки, необходимые для дальнейшего развития. В этом возрасте дети активно учатся читать, писать и решать простые математические задачи. Они также учатся работать в команде, развивать свою социальную и эмоциональную компетенцию. Начальная школа должна быть доступной и качественной для всех детей. Это является основой для их успешного образования в последующих ступенях обучения. Государство и общество должны обеспечивать достойные условия для обучения в начальной школе, чтобы каждый ребенок имел равные возможности для получения качественного образования. Однако существует несколько проблем, которые могут затруднять это обучение.

Актуальным проблемам современного начального образования посвящено много исследований и ученых, и учителей. Можно выделить *ряд проблем*, с которыми сталкивается начальное образование:

- проблема нехватки педагогических кадров;
- проблема преемственности;
- здоровье младших школьников;
- проблемы обучения в младших классах сельских школ;
- проблема обучения одаренных детей и многие другие.

В России существует **острая проблема нехватки педагогических кадров** и эта проблема, по мнению ученых, сохранится. Многие опытные учителя уходят из школы, а молодые педагоги остаются без поддержки и вынуждены оставить профессию, не достигнув успехов. Влияет на это и недостаточная заработная плата, и непрестижность профессии. Учитель начальных классов выполняет сложную задачу, он определяет судьбу ребенка, развивает его способности.

Вопрос о преемственности между дошкольным и начальным образованием – еще одна из сложных и нерешенных проблем образования. Сегодня организация системы преемственности вызывает больше вопросов, чем ответов, и это связано с утратой преемственности в учебных планах. В начальную школу часто приходят дети с абсолютно разным уровнем подготовки, что влияет на процесс обучения, осложняя его, затрудняя в то же время и процесс адаптации детей. Преемственность дошкольного и начального школьного образования возможна только при условии устранения противоречия между ведущими линиями воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также стыковка программ и методик.

Малокомплектные школы требуют особого внимания и нестандартного решения её проблем. Известно, что если в деревне исчезает школа, то исчезает и сама деревня. В Законе «Об образовании» декларировалось, что малокомплектная школа финансируется независимо от числа учащихся, но после перехода на «подушевое» финансирование оплаты учителям, активизировался процесс ликвидации школ. Ведь сельская школа при таком условии финансирования не сможет себя окупить. В прессе и на телевидении необходимо чаще обсуждать проблемы сельских малокомплектных школ.

Особую актуальность приобретает **проблема здоровья ребенка**. Когда дети поступают в школу и в процессе школьного обучения все большее количество страдает ослабленным здоровьем, наличием хронических заболеваний, воздействующих на их мозг, полученных ещё на ранних стадиях внутриутробного развития. По данным Минздрава Российской Федерации, лишь 10% выпускников школ являются здоровыми, 60–70% – имеют нарушение зрения, 60% – нарушенную осанку, а 30% – хронические заболевания. Результаты зависят от неправильного форми-

рования отношения к здоровому образу жизни еще в младших классах. В начальной школе ребенок должен ко многому приспособиться и привыкнуть, ведь учеба – это совершенно новый вид деятельности. Неправильное питание, снижение двигательной активности в младших классах, трудности с восприятием новой программы могут привести к плохой успеваемости ребенка и развитию различных заболеваний. Для более успешного обучения разработаны определенные режимные нормы, соблюдение которых зависит как от семьи, так и от школы.

Одной из самых тревожных проблем начального образования является **увеличение числа детей с проблемами здоровья**, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых исключает возможность освоения образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Встает вопрос подготовки компетентных педагогов и проведения соответствующей работы по повышению квалификации педагогических кадров. Немногие педагоги готовы одновременно обучать две категории детей, так как это не только дополнительная подготовка к уроку, написание дополнительного поурочного плана и разработка наглядных пособий, но и умение правильно и результативно донести до него учебный материал.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья должно быть предусмотрено индивидуальное обучение, включающее также разработку индивидуальной программы обучения, соответствующей его категории по нарушениям. Создание такой программы часто затруднено из-за большого количества вариантов проявления проблем со здоровьем. Если в школе несколько «особых» учащихся, то разрабатывается программа для каждого из них индивидуально.

В начальной школе существует также **проблема обучения одаренных детей**. Дети с незаурядными умственными способностями обладают некоторыми особенностями, которые отличают их от остальных детей. Они способны быстро схватывать различные понятия и положения; способны рассуждать и выдвигать объяснения. Такие учащиеся могут усваивать материал быстрее, чем другие дети, а если скорость обучения не отвечает потребностям такого учащегося, то это может повлиять на их развитие и потребности. Поэтому в центре внимания сейчас должна быть работа с одаренными детьми в обычной школе.

Таким образом, начальная школа является одной из важнейших ступеней образования. Именно в период обучения ребенка в младшей школе определяется его дальнейшее развитие и реализация личности. Начальная школа является базой для дальнейшего образования. И хотя в системе начального образования существует ряд проблем, поиск путей их решения должен быть успешен. Изменяются жизненные ценности, всё это предъявляет повышенные требования к современному образованию, так как оно является основой в развитии личности и будущих успехов, поэтому данная тема всегда будет актуальной.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Воронцова Валерия Александровна

учитель английского языка

ГОО ЛНР "Луганский гуманитарно-экономический лицей-интернат"

Социально-экономические и политические изменения, происходящие в современном мире, предъявляют новые требования к качеству подготовки учащихся. На сегодняшний день особенно востребованы выпускники, готовые адаптироваться в динамичном обществе, способные к постоянному саморазвитию и самообразованию, умеющие быстро переключаться с одного вида деятельности на другой и совмещать различные трудовые функции. Такой комплекс во многом определяется как полученными знаниями, так и необходимыми в трудовой деятельности качествами, для обозначения которых в настоящее время принято употреблять понятие "компетенция". Следует отметить, что на сегодняшний день термины "навык" и "компетенция" все чаще используются в качестве синонимов. В современной теории и практике под компетенцией подразумевают те способности, знания, умения и навыки специалиста, благодаря которым он решает какие-либо задачи или достигает желаемых результатов. Таким образом, компетенция – это совокупность сформированных навыков.

Актуальность

В своей работе мы рассматриваем методы, которые, по нашему мнению, следует развивать у современных выпускников, для того чтобы они стали конкурентно способными абитуриентами, а в дальнейшем и высококвалифицированными и успешными специалистами. Мы считаем, что формирование и развитие "гибких" навыков (Soft Skills) нужно начинать со школьной скамьи, внедряя на уроках ситуации, максимально схожие с жизненными, формируя тем самым гибкость мышления и поиск рациональных путей поведения в нестандартных ситуациях.

Развитие soft skills в рамках предмета "Иностранный язык" следует рассматривать, с одной стороны, как самостоятельную цель обучения, что предполагает развитие спектра умений, необходимых для осуществления различных видов деятельности, а с другой стороны, как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции, повышения уровня иноязычной социализации обучающихся в профессионально ориентированном иноязычном дискурсе.

В числе компетенций особое место отводится *soft skills*, концепция которых за последние несколько десятилетий стала неотъемлемой частью мирового рынка труда в различных областях. Впервые употребление понятия "*soft skills*" зафиксировано в США в 1959 г., когда американские ученые стали исследовать компетенции военных и выяснили, что их умения делятся на 2 вида: профессиональные навыки (*hard skills*) и личные качества (*soft skills*).

Hard skills («жесткие» навыки) — узкоспециализированные навыки для выполнения определенных задач в работе. Например, навык программиста — писать код на python. *hard skills* можно научиться в школе, университете, на работе, курсах или тренингах.

Soft skills («гибкие» навыки) — набор социальных навыков, которые помогают человеку решать задачи в жизни: коммуникация, лидерство, работа в команде, управление людьми, эмоциональный интеллект. Гибкие навыки нельзя освоить на тренинге, они формируются в детстве и развиваются в течение всей жизни.

Согласно результатам исследования, проведенного в Гарвардском университете, вклад *hard skills* в профессиональную успешность сотрудника составляет всего 15 %, тогда как *soft skills* определяют оставшиеся 85 %. Результаты другого исследования, проведенного Стенфордским институтом совместно с фондом Карнеги Мелона, показали, что долговременный и стабильный успех работников на 75% определяется развитыми *soft skills* и только на 25% — *hard skills*.

В виду большого количества гибких навыков, следует отметить приоритетные направления — какие именно навыки нужно развивать в учащемся, чтобы он был успешен в современном мире. Самой популярной на сегодняшний день является **модель «4С»**, в которой рассмотрены основные ключевые компетенции, необходимые для плодотворной деятельности в современном мире. К ним относятся:

- **communication (коммуникация)** - способность легко устанавливать контакт, располагать собеседника, умение успешно договариваться, убедительная аргументация своих позиций, преодоление конфликтов, навык грамотно задавать вопросы с целью наиболее полного извлечения информации;

- **creativity (креативность)** - способность к творческому подходу в своей деятельности, к поиску нестандартных решений, умение оригинально решать сложные задачи.

- **cooperation (сотрудничество)** - навык работать в сплочённом коллективе, объединять людей разных характеров;

- **critical thinking (критическое мышление)** - умение выносить объективные и обоснованные оценки, применять полученные результаты для исправления ошибок в своей деятельности.

Теперь перейдём к навыкам, которые мы формировали на уроках English language и рассмотрим их на конкретных примерах:



Первым навыком, который мы рассмотрим будет навык коммуникации:

Коммуникация — это способ, с помощью которого значимые сообщения могут передаваться людям для передачи идей. Любой вид среды может быть использован при общении для передачи сообщения.

Главной задачей при подборе материалов для развития навыка коммуникации было заинтересовать лицеистов игрой и привлечь их к принятию участия. С этой задачей мы справились на отлично. Была выбрана достаточно интересная и развивающая игра, имеющая название «Вопрос- ответ». Суть игры заключается в том, чтобы ученики по очереди писали на доске свои вопросы, а другие случайно выбранные из класса на него письменно отвечали. Данная практика помогает развивать навыки письма, критического мышление и коммуникации. Так проще воспринимается изучение времён, разговорного английского и письма. Для упрощения начинания игры первый вопрос может поступить от учителя. Так происходило на нашем уроке. Первый вопрос был задан учителем, а далее лицеисты увлеклись игрой. Для начала преподаватель может помогать ученикам в составлении предложений, а буквально через пару таких занятий они смогут сами начать частично составлять вопросы и ответы.

Следующий навык - это командная работа и лидерство

Коммуникация - это способ, с помощью которого значимые сообщения могут передаваться людям для передачи идей. Любой вид среды может быть использован при общении для передачи сообщения.

Лидерство - это одновременно область исследования и практический навык, охватывающий способность отдельного лица, группы или

организации «вести», влиять или направлять других лиц, команды или целые организации.

В развитии данных навыков на помогла игра «*Tow truths, one lie*». Суть игры заключается в том, что Одна команда называет другой три факта о своих участниках, два из которых являются правдой, а один — ложью. Побеждает команда, которая быстрее угадает неправду.

В начале урока мы разделили учащихся на две команды и посадили их друг напротив друга. Дали им 10 минут времени чтобы выбрать капитана и подготовиться к первому раунду. Капитан выбирался каждый новый раунда, дабы все могли попробовать себя в этой роли. Так мы провели 4 раунда, по результатам которых у нас была ничья. Данная игра помогает развить лидерские качества, ведь именно лидер путём согласования и выбора подбирает утверждения для раунда, и помогает команде сплотиться.

Следующий- навык презентации

Навыки презентации можно определить как набор способностей, позволяющих человеку: взаимодействовать с аудиторией; чётко передавать сообщения; вовлечь аудиторию в презентацию; интерпретировать и понимать мысли слушателей. Эти навыки улучшают то, как вы излагаете свои сообщения, и повышают вашу способность убеждать.

Для развития такого важного и нужного навыка как презентация мы выделили несколько уроков на которых заслушали презентации, подготовленные учениками на интересующие их темы из истории Англии и Великобритании, а также США, на английском языке, и задали вопросы. Это помогает ученикам развить ораторские навыки, навыки подготовки и показа презентаций, помогает побороть страх публичных выступлений, умение анализировать информацию и отвечать на поставленные вопросы.

Интервью о принятии на работу

Собеседование при приёме на работу - это собеседование, состоящее из беседы между соискателем работы и представителем работодателя, которое проводится для оценки того, следует ли нанимать соискателя. Собеседования - один из наиболее часто используемых способов отбора сотрудников.

Нами была разыграна сценка о собеседовании при принятии на работу в крупную компанию. За урок до этого нами были распределены роли между учащимися и выбрана фирма, в которую будет устраиваться наш работник. Заранее обсудив все нюансы, ученик, которому выпала роль человека, пришедшего на собеседование, должен был приготовить резюме и подготовиться отвечать на вопросы наших директоров фирмы. В свою очередь ученики, которым выпали должности директоров должны составить перечень вопросов, на которые ответит наш кандидат. На уроке ученики разыграли собеседование, по итогам которого выяснили, что кандидат подходит на заявленную должность и его приняли на работу.

Навык распределения времени вырабатывается по средствам Time management - умение учитывать, распределять и оперативно планировать временной ресурс.

В начале урока ученикам был зачитан перечень их задач, которые они должны выполнить за урок. Они были вольны в выборе с какого из пунктов начать. Таким образом они сами распределили своё время и к концу урока смогли выполнить одно упражнение и подготовиться к игре по интересным фактам о Париже. Все справились на ура и к назначенному времени были готовы начать игру. Суть игры заключалась в том, чтобы соседи по парте на бумажках подготовили вопрос и ответ, а потом зачитали их перед классом и повесили на доске возле плаката.

Навык общение с центром поддержки

Customer Service — это поддержка, которую вы оказываете пользователям до и после покупки. Поддержка выходит далеко за рамки возможностей оператора колл-центра. Она доступна через почту, чат на сайте или в приложении, в мессенджерах и социальных сетях. Часто поддержка работает круглосуточно — пользователь может задать вопрос в любое время и любым способом, который ему нравится, и он получит ответ.

При подготовке к уроку учениками и учителем был выбран как способ развития данного навыка- составленный учениками диалог. Ученики подготовили и разыграли диалог с реквизитом и актёрской игрой.

Подводя итог всего выше разобранного можно сказать, что навыки, которые мы стараемся развивать помогут ученикам освоиться в современном мире. Важно помочь ученикам развить эти навыки на этапе обучения, а самая привлекательная для учеников всех возрастов стратегия- игра. В 21-ом веке давно выявлено, что лучшее восприятие информации происходит во время игры, это имеет множество подтверждений, как научных, так и практических. Если преподавателю удастся привлечь учеников к изучению языка при помощи различных игр они начнут легче воспринимать материал и интересоваться его изучением. Правильно замотивируй человека, и он горы сможет свернуть!

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СНР

Погорелова Светлана Сергеевна

учитель-логопед

ГКОУ РО "Ростовская специальная школа-интернат № 42",
г. Ростов-на-Дону

Системное недоразвитие речи (СНР) – это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех ком-

понентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне у детей с ограниченными возможностями здоровья. Термин системное недоразвитие речи (СНР) введен Розой Евгеньевной Левиной. Используется при диагностике речевой деятельности детей с умственной отсталостью. Недоразвитие речи у детей выражено в различной степени: от полного отсутствия речи до незначительных отклонений в развитии. Выделяют три степени недоразвития речи:

1. Системное недоразвитие речи легкой степени

Характеризуется следующими проявлениями:

- нарушения звукопроизношения отсутствуют или носят мономорфный характер;
- фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез в основном сформированы, имеются лишь затруднения при определении количества и последовательности звуков на сложном речевом материале;
- словарный запас ограничен;
- доступна сложная по структуре развёрнутая фраза, однако в речи используется недостаточно;
- в произвольной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы;
- в пересказах имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены некоторые смысловые отношения;
- имеется нерезко выраженная дисграфия, дислексия.

2. Системное недоразвитие речи средней степени

Характеризуется следующими проявлениями:

- полиморфное или мономорфное (нарушена только одна группа звуков)
 - нарушение звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- словарный запас беден;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (в изменении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного среднего рода в именительном падеже, а также в косвенных падежах);
- нарушение сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение последовательности событий);
- выраженная дислексия, дисграфия.

3. Системное недоразвитие речи тяжелой степени

Характеризуется следующими проявлениями:

- полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие.);

- грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза (как сложных, так и простых форм);

- словарный запас ограничен бытом и ближайшим окружением (до 50 слов);

- выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении как сложных, так и простых форм словоизменения и словообразования: в неправильном употреблении падежных форм существительных и прилагательных, в нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного;

- не сформированы процессы словообразования;
- отсутствие связной речи или тяжелое ее недоразвитие;
- грубое нарушение понимания речи;
- нарушение формирования навыков письменной речи или алексия, аграфия.

В ходе работы по устранению недостатков речи целесообразно использовать методику подгрупповой и индивидуальной коррекции. Диагностику целесообразно проводить на индивидуальных занятиях.

В процессе исследований мы используем диагностические и речевые карты.

1) Обследование детей с легкой степенью умственной отсталости проходит по речевым картам по следующим направлениям:

1. Особенности строения артикуляционного аппарата.
2. Состояние артикуляционной, общей моторики.
3. Состояние звукопроизношения.
4. Словарный запас.
5. Грамматический строй речи.
6. Связная речь.
7. Характеристика школьных навыков.
8. Особенности учебной деятельности.

2) Обследование детей с ТМНР проходит по диагностическим картам, владеющих и не владеющих вербальной речью по следующим направлениям:

1. Для детей, владеющих вербальной речью:
 - Импрессивная речь, экспрессивная речь,
 - Коммуникация с использованием вербальных средств,
 - Чтение и письмо.
2. Для детей, не владеющих вербальной речью:
 - Основы коммуникации,

- Коммуникация с использованием невербальных средств,
- Импрессивная речь, экспрессивная речь.

По результатам диагностики определяются основные направления коррекционной работы.

Основные направления работы.

У детей с системным недоразвитием речи при умственной отсталости оказываются несформированными в большей или меньшей степени все этапы речевой деятельности. Формирование речи как системы должно проводиться последовательно с соблюдением этапов, принципа системности и плавного перехода «от простого к сложному» с учётом характера нарушений речи, а не только над каким - то одним изолированным дефектом.

Направления работы:

1. Формирование понимания и использования вербальных и невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.

- вербальные компоненты коммуникации: звуки, слова, предложения
- невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации: движения собственного тела, взгляд, жесты, мимика, таблицы, книги, электронные устройства, графические символы или картинки, звучащие предметы. В данном разделе ведется работа по формированию у обучающихся потребности к общению, установлению эмоционального и зрительного контакта, умения слушать обращенную речь, реагированию на собственное имя, приветствие собеседника. Учим отвечать на вопросы. Задавать вопросы предложением. Поддерживать диалог на заданную тему. Прощаться с собеседником. Понимать простые и сложные инструкции. Ведущим способом обучения является совместная деятельность и подражание.

На этом этапе можно использовать:

- Игры, стимулирующие потребность к общению, установлению эмоционального и зрительного контакта, умение слушать обращенную речь: «Найди свою игрушку», «Спрячь игрушку», «Веселый – грустный»
- Игры на развитие внимания, подражания и усвоения действий по образцу, подражание движениям и речи взрослого с использованием жестов: «Слово и действие», «Дай – на», «Ладушки», «Бабочка летит», «Машины едут по дороге».
- Игры, направленные на развитие умения соотносить предметы и изображения с их словесным обозначением, слушать обращенную речь, понимать инструкцию, отвечать на вопросы: «Покажи предмет», «Найди по описанию (картинке)», «Веселые загадки». Логопед может попросить ребенка выполнить действия, состоящие из нескольких этапов - инструкций: «Пойди, достань, принеси мне», «Выйди и закрой», «Где мяч? Дай мне мяч».

2. Лексико-грамматическое обогащение импрессивной, экспрессивной речи.

В раздел входит формирование, обогащение и активизация словарного запаса, формирование и развитие связной речи. Учим ребенка называть собственное имя, имена членов семьи, учащихся и педагогов класса. Понимать, называть слова, обозначающие: предмет, действия предмета, признак предмета (цвет, величина, форма и др.); признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.); признак (я, он, мой, твой и др.); число, количество предметов (пять, второй и др.); понимать взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.), называть (употреблять) простые и сложные предложения. При этом можно использовать графический и (или) предметный символ. Учим отвечать на вопросы по содержанию текста, составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям, по одной сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, о прошедших, планируемых событиях, о себе. Пересказывать текст по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки).

На данном этапе работы можно использовать игры и упражнения:

- Игра «Покажи (назови) предмет», «Отгадай загадку – покажи отгадку», «Соберем в корзину фрукты», «Для чего предмет?», «Что в баночке лежит?»
- Игры, направленные на изучение свойств предмета: «Какой? Какая? Какое?», «Съедобное – несъедобное», «Где красный, синий, зеленый?», «Где большая - маленькая?» и т.д.
- Игры на определение действия предмета: «Что делает?», «Выполняй команды». Происходит уточнение и расширение пассивного глагольного словаря.
- Игры на определение состояния предмета: «Определи состояние» (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно), «Как звучит предмет?». Можно поработать с сюжетными картинками – карточками из серии «Уроки поведения для малышей» и разобрать ситуации.
- Игры на понимание, правильное употребление местоимений в речи (я, он, мой, твой): «Чей, чья, чье?», «Где твой – где мой?», «У кого?», «У меня что? кто?»
- Игры на определение числа и количества предметов (пять, второй): «Сколько?», «Посчитай предметы», «Покажи в ряду предмет», «Один - Много»
- Игры, направленные на изучение правильного употребления предлогов в речи, взаимосвязи слов в предложении (в, на, под, из, из-за): «Предлоги», «Кто где?». Можно использовать картинки – нелепицы.
- Игра «Рассказ» - составление рассказа по последовательным действиям, по одной и серии сюжетных картинок, о прошедших, планируемых событиях, о себе. Можно предложить детям выполнение таких упражнений: составь предложение, придумай рассказ, составь рассказ от имени одного из героев.

- Игра «Пересказ» - пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки).

3. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Раздел включает в себя развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, мимической, тонкой моторики пальцев рук и общей моторики, выработку амплитуды движений губ, нижней челюсти и языка. Педагог использует упражнения артикуляционной гимнастики. Для развития изолированных движений пальцев рук в работе с мелкими предметами можно использовать игры - шнуровки, завязывать узлы, наматывать нитку на катушку, играть с прищепками, горошинами, скрепками, счетными палочками. Мозаика, лепка, штриховка, рисование по пунктиру так же способствует развитию мелкой моторики. Применяем пальчиковые игры, массаж пальцев.

Игры и упражнения:

- Игры «Колечко», «Лесенка», «Поймай шар», «Баночки с пуговицами», «Бусы для Кати», «Подбери крышку», катание игольчатого шарика.

- Игры с сыпучими веществами, песком и водой: пересыпание крупы пальцами, переименование, рисование на манке букв. Игры «Что сыпется, что нет?», «Следы на песке», «Кулички», «Налей воду в ведерки», «Ловим рыбу».

- Игры на общую моторику: «Лови – бросай», игры – имитации «Прыгай как зайка», «Косолапый мишка», «Я стираю», «Веселый поезд» и др.

4. Формирование фонематического слуха, развитие функций голоса и речевого дыхания.

- Игры, на развитие умения узнавать неречевые и речевые звуки: «Что звучит?», «Как я» (хлопай – топай). «Кто позвал?», «Звуки улицы», «Звуки дома», «Внимательные ушки» (тихо – громко), «Эхо: я тихо – ты громко». «Кто сказал «му?»», «Кто как голос подает?».

- Игры на развитие целенаправленного ротового выдоха: «Футбол», «Паровозик гудит», «Прокати карандаш», «Фокус», «Музыкальный пузырек», надувание воздушного шарика, игра на губной гармошке, дудочке, свистульках.

- Игры на развитие фонематического анализа и синтеза, определение места звука (буквы) в слове, называние слов с данной буквой (звуком): «Сколько звуков в слове?», «Назови гласные звуки?», «Сколько в слове слогов?», «Подбери по картинке слова, подходящие к схеме». Логопед может предложить ребенку задание по различению на слух слов, близких по звуковому составу (бочка – почка, мишка – миска).

5. Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.

Перечень игр для развития речевого подражания:

- Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку в игре (комарик звенит – зззззз, пчела жужжит – жжжжж)

- Повторение аморфных слов – слова – звукоподражания, слова – слоги, имеющие собственное смысловое значение (подражания головам животных, звукам музыкальных инструментов, транспортным шумам).

- Игры на автоматизацию, дифференциацию и закрепление звуков в словах и предложениях: повтори слова, чистоговорки, пословицы и поговорки, предложения с заданным звуком, закончи предложение с опорой на картинку, добавь слова с заданным звуком, назови все слова с заданным звуком из стихотворения и т.д.

6. Формирование психологической базы речи.

Раздел включает в себя развитие внимания, памяти, мыслительной деятельности ребенка. В свою очередь, речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, аффективно - волевой сферах.

В данном разделе можно использовать игры и упражнения на классификацию предметов: «Разложи предметы», «Четвертый лишний», аналогии – закономерности: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Найди отличия на картинках», «Подчеркнив ряд букв заданную букву». Можно использовать в коррекционной работе кубики, пазлы, тематическое лото, домино.

7. Формирование графомоторных навыков.

Раздел включает формирование умения изображать предметный рисунок, дорисовывать изображения, штриховать, обводить по контуру, знакомство с написанием букв, дифференциацию понятий «звук» - «буква», формирование навыков звукологового и звукобуквенного анализа и синтеза. На данном этапе можно использовать игры и упражнения:

- Обведение трафаретов, нарисованных контуров, различные штрихования, дорисовывание рисунков.

- Написание элементов букв, узоров по клеточкам – графические диктанты, «письмо» букв с помощью трафаретов,

- Игры «Найди и закрой букву» (буквы, слоги, слова). «Лепим букву», «Чудо алфавит», «Школа» и др.

8. Развитие диалогической и монологической форм речи.

Раздел включает развитие навыков диалогической и монологической речи, обучение эмоциональному проговариванию фразы. На занятиях логопед может использовать следующие методы и приемы:

- Беседа.

- Чтение литературных произведений.

- Создание речевых ситуаций, направленных на формирование навыков составления диалога.

- Разнообразные игры: сюжетно – ролевые, дидактические, игры – драматизации, режиссерские.

- Обучение рассказыванию.
- Пересказ литературных произведений.
- Составление рассказов по картинкам.
- Игры «Что в мешочке?», «Спроси у меня», «Снежный ком»
- Игры по ролям «Садовник», «В гостях у сказки», «Как тебя зовут?», «Хорошо – плохо».
- Игры – сюжеты «Семья», «Зимние забавы», «Игры на детской площадке».
- Составление рассказов по сюжетным многофигурным картинкам с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого сюжета.
- Рассказы – описания по одной и серии сюжетных картин, придумывание предшествующих и последующих событий (по опорным вопросам): «Спасаем мяч», «Шар улетел», «Кто больше увидит?», «Кто лучше запомнил?», «Кто самый внимательный?»

Программа логопедической работы зависит от степени тяжести системного недоразвития речи. Детям с СНР 1 степени проводят различные упражнения на активизацию самостоятельного мышления и речевой деятельности. При СНР средней и тяжелой степени тяжести комплексно развивают речевую активность и понимание речи. Отдельно работают над улучшением лексико - грамматических основ языка и экспрессивного общения. Дополнительные упражнения по коррекции произношения звуков и их комбинаций показаны каждому ребенку. Помимо упражнений на фонетику, грамматику и лексику, проводят корректирующие занятия для улучшения восприятия речи, развития минимальных навыков письма и чтения.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИОННОГО МЕХАНИЗМА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

Полянская Оксана Николаевна
учитель английского языка
МБОУ "Школа 78 города Донецка", ДНР

Аннотация.

В статье рассматриваются особенности разработки мотивационного механизма для развития профессионального мастерства педагогов. Представлена характеристика групп профессиональных мотивов и социально-психологических типов работников.

Ключевые слова: современное общество, современный педагог, система мотивации, профессиональные мотивы, материальные мотивы, нематериальные мотивы, социально-психологические типы, рекомендации.

21 век – время высоких технологий, время, ориентированное на динамичную, конкурентноспособную и мобильную личность. В контексте актуальных проблем 21 века и требований современного быстроменяющегося общества очень важно прививать подрастающему поколению навыки творческой деятельности, нестандартного мышления, креативного подхода в решении разнообразных ситуаций.

Современную личность способен воспитать лишь современный педагог. Но что же такое «современный педагог»? Это не просто организатор и координатор учебно-воспитательного процесса, а специалист, который владеет комплексом знаний в разных областях преподаваемого предмета, обладает информационно-компьютерной грамотностью, имеет достаточный уровень всесторонней эрудированности, регулярно работает над повышением своей квалификационной компетентности, совершенствует свои навыки, обогащает свои знания. [5]

Благодаря положительным изменениям в сфере образования и оптимизации педагогической деятельности, у учителя появилась возможность реализовать индивидуальные особенности, проявить творческий потенциал, повысить результативность работы. Тем не менее для решения данной задачи не представляется возможным обойтись без разработки продуктивной системы мотивации.

Цель данной статьи – акцентировать внимание на проблеме мотивации педагогических кадров к развитию профессионального мастерства.

Почему совершенствование профессиональной мотивации выступает главным аспектом развития профессионализма современного педагога? Чтобы ответить на этот актуальный вопрос, для начала необходимо дать определение понятию «мотивация».

Мотивация в целом понимается как совокупность разнообразных внутренних и внешних движущих сил, побуждающих человека к деятельности. Влияние мотивации на поведение и деятельность педагога во многом зависит от внешних факторов и личного субъективного отношения к своей профессии. [1] По мнению Фредерика Герцберга, именно мотиваторы способны повысить уровень удовлетворения от работы, а значит, и улучшить отношение к своим обязанностям. [3]

Можно выделить следующие группы профессиональных мотивов:

1) социальные – стремление своей деятельностью внести толику в общественный прогресс, способствовать успеху коллектива и социума в целом, занять достойное положение;

2) моральные – желание быть полезным окружающим, помогать людям;

3) эстетические – тяга ко всему возвышенному, желание творить и получать красивые и гармоничные результаты своего труда;

4) познавательные – стремление овладеть новыми узкоспециализированными умениями и навыками, связанными с профессиональной деятельностью, стремление обновить и пополнить уже имеющийся багаж знаний;

5) творческие – возможность проявить себя в качестве оригинальной, творческой личности;

6) материальные – желание иметь финансовую стабильность, хорошо оплачиваемую работу, социальный пакет и соответствующие льготы;

7) престижные – мотивы, позволяющие достичь высокого статуса в обществе, обеспечивающие карьерный рост;

8) утилитарные – возможность работать в городских условиях, найти работу недалеко от дома, работать в хорошо оборудованном кабинете, быть обеспеченным льготным питанием. [2]

Таким образом, все профессиональные мотивы можно разделить на материальные и нематериальные. Следует подчеркнуть тот факт, что использование мотивов должно применяться в комплексе, а не по отдельности. В то же время исследования специалистов доказывают, что представители разных поколений отдают предпочтение разным видам стимулов, руководствуясь личными потребностями при выборе должности и учреждения. При разработке мотивационного механизма необходимо учитывать как моральные, так и материальные стимулы и способы воздействия, чтобы обеспечить продуктивную реализацию целей всего коллектива, не забывая и о личных нуждах и интересах сотрудников.

Перед любым руководителем общеобразовательного учреждения рано или поздно встанет вопрос выбора методов и приёмов мотивации. Знание социально-психологических типологии во многом предопределяет успех целенаправленной работы по формированию системы мотивации профессионального развития педагогов. [6]

Эксперты выделяют 5 социально-психологических типов.

Тип 1 – молодые, малоопытные специалисты. Это сотрудники, работающие с небольшой нагрузкой, не проявляющие инициативу, не способные чётко распланировать свою работу. Таким работникам необходима теоретическая и практическая помощь в методических вопросах и наставничество педагогов-профессионалов на постоянной основе. Молодым и малоопытным специалистам потребуется не менее 3-5 лет для получения опыта и повышения квалификации.

Тип 2 – опытные специалисты, профессионалы. Это сотрудники с активной жизненной позицией, проявляющие инициативу в рабочих моментах, готовые выполнять разные общественные поручения. Эти педагоги имеют достаточно опыта, они способны не только спрогнозировать свою деятельность и работать на перспективу, но и определить конечные результаты.

Тип 3 – созидатели, творцы. Это творческие личности с нестандартным мышлением, способные вдохновляться и вдохновлять других. Они находятся в бесконечном поиске новых идей, приёмов и методов. К сожалению, педагогам такого социально-психологического типа бывает не легко ужиться в коллективе из-за чрезмерной активности, критичности и скептицизма.

Тип 4 – аккуратисты. Это сотрудники, проявляющие излишнюю педантичность по отношению к работе и своим должностным обязанностям. Эти педагоги предпочитают придерживаться чёткого плана в своих действиях.

Тип 5 – консерваторы. Это своего рода хранители традиций коллектива и учреждения, высокопрофессиональные наставники и неофициальные лидеры мнений, так называемые «серые кардиналы». Эти педагоги всеми силами стараются держаться в стороне от рабочей суеты, они способны оказать влияние на формирование общественного мнения, на принятие важных решений.

Не секрет, что профессия педагога базируется главным образом не на материальных стимулах, а на высоких человеческих ценностях. Большинство педагогов, руководствуясь внутренней мотивацией, стремятся научить детей всему, что знают сами, привнести в их жизнь всё самое лучшее и светлое. Эти люди прекрасно осознают всю значимость своей работы для общества.

В связи с этим необходимо придерживаться рекомендаций по реализации способов мотивации педагога. В качестве основных пунктов можно выделить следующие:

1. И отдельные педагоги, и коллектив в целом нуждаются в поощрении. Это плодотворно отразится на результатах деятельности учреждения, а также поможет выстроить дружеские, командные отношения между сотрудниками.

2. Необходимо наладить обратную связь. Представителям администрации следует прислушиваться к идеям и предложениям сотрудников, не чураться их просьб и жалоб. Такой подход в управленческой деятельности способствует улучшению качества работы учреждения.

3. Очень важно уменьшить количество однообразных, монотонных заданий, чтобы избежать утраты заинтересованности в работе. Педагогическую деятельность можно обогатить интересными целями, увлекательными методиками, новым необычным содержанием, предоставлением возможности творческого подхода.

4. Открытость и доступность информации играет существенную роль и увеличивает мотивацию педагогов. Информация о достигнутом прогрессе, полученных результатах, спорных вопросах и затруднениях важна для понимания и выбора оптимальных средств на пути к поставленной цели.

5. Достигнутый результат должен ассоциироваться с определённым соизмеримым вознаграждением или поощрением. Сотрудник будет работать с большей отдачей, если его своевременно проинформировать, что именно он обязан сделать, и какое поощрение его ждёт при успешном выполнении задания.

6. Не стоит недооценивать уверенность в оказании юридической и психологической помощи в случае необоснованных обвинений

и нападков со стороны родителей или законных представителей обучающихся. Важно разработать корпоративную систему защиты педагогов от такого обыденного явления как оговор, клевета, распространение искаженных сведений, обвинение в получении взятки. Подобные действия учеников и родительской общественности способны нанести непоправимый вред чести и достоинству личности, подорвать авторитет профессии педагога.

7. Общение с сотрудниками лучше всего вести в формате «субъект – субъект», не упуская из виду тот факт, что подчинённые прежде всего являются личностями, и только потом – работниками. При наличии возможности открыто высказать свою точку зрения педагоги, в свою очередь, спокойно выслушают мнение о себе со стороны администрации, проявят толерантное отношение к любой конструктивной критике, приложат максимум усилий по устранению замечаний. [4]

Выводы. При разработке механизма стимулирования педагогического мастерства необходимо опираться на максимально возможное количество источников информации, учитывая традиционные и альтернативные точки зрения.

Донецкой Народной Республике, как и другим странам постсоветского пространства, ещё предстоит не только выбрать наиболее оптимальный механизм мотивации профессионального мастерства педагогических кадров, но и проработать этот механизм с учётом отечественной специфики управления. Сделанный выбор окажет неоспоримое влияние на развитие сферы образования и просвещения на десятилетия вперёд. Уникальность социально-экономической ситуации, формирование рыночных отношений – это те обстоятельства, которые так или иначе вызвали неизбежные изменения в системе человеческих ценностей и приоритетов. А значит, не за горами то время, когда изменится и существующая модель мотивации.

Список литературы:

1. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 484 с.
2. Каверин, С.Б. Мотивация труда. – Москва: Институт психологии РАН, 1998 – 224 с.
3. Мотивация к работе / Ф.Херцберг, Б. Моснер, Б. Блох Снидерман; пер. с англ. [Д.А. Куликов]. – Москва: Вершина, 2007. – 240 с.
4. Поливанова, Г.Л. Мотивация трудовой деятельности педагогов в образовательных организациях. – URL: // https://www.hse.ru/data/2015/02/25/1090576481/Polivanova_G..pdf (дата обращения 02.11.2021)
5. Современный педагог: общая психология / С.В. Недбаева, А.В. Качалова, И.А. Твелова. – Москва: Руайнс, 2016. – 274 с.
6. Типологическая модель мотивации В.И. Герчикова. – URL: // <https://delfy.biz/methods/tmg> (дата обращения 02.11.2021)

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КВЕСТ-ИГРА «ЗАРНИЧКА»

Пономарева Татьяна Валерьевна

учитель начальных классов

КОГОВУ СШ с УИОП, пгт Нагорск

Актуальность

В последнее время изменения происходят в разных сферах жизни: в социальной, экономической, политической, духовной. Развивающееся общество вправе ждать от педагогов более глубоких педагогических результатов, которые определяются уровнем обученности, воспитанности и развития подрастающего поколения. Практика показывает, что сотрудничество семьи и школы становится всё более актуальным и востребованным.

Новые стандарты отдают приоритет семье, родителям в образовательном процессе. Семья выступает, во-первых, в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование образовательных потребностей ребёнка, его личности, во-вторых, в роли социального заказчика образовательных услуг, определяющего цель деятельности учреждения и педагогов. Таким образом, одной из важнейших задач школы является педагогическая поддержка семьи, повышение педагогической культуры родителей.

Младший школьный возраст – это тот период, когда активное участие семьи в воспитании оставляет печать для дальнейшего развития личности ребенка. Чтобы вырастить полноценную, культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы родители и учителя действовали как союзники, делясь с детьми своей добротой, опытом, знаниями. Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач школы.

Одной из форм сотрудничества с родителями класса является проведение совместных для родителей и детей праздников и развлечений.

Ещё одна форма внеклассного мероприятия – игры на свежем воздухе. Это выезд на природу на один день семей учеников класса и педагога. Данный вид мероприятия – наиболее любимый нашим классным коллективом, потому что является идеальным вариантом отдыха в неограниченном кабинетном пространстве. Ещё это прекрасный повод для общения с детьми и родителями, бабушками и дедушками вне стен образовательного учреждения. Тщательная организация – важная деталь отлично проведённого времени. Заранее продумываются место, возможность доставки и возвращения, игровая программа (ведь отдых должен быть активным) и питание. Отказ от аниматоров – принципиальная позиция. Подвижные игры на свежем воздухе, игры на сплочение, общение детей и родителей, не имеющих до этого возможности провести время вместе – приятные мелочи, способ-

ствующие созданию дружелюбной атмосферы классного коллектива, укреплению внутрисемейных связей.

Ожидания

Таким образом, взаимодействие педагога с родителями – это:

- положительный эмоциональный настрой всех участников процесса на совместную работу по воспитанию детей. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых осуществляется это взаимодействие;

- учёт индивидуальных особенностей ребенка и поддержание контакта с семьёй;

- укрепление внутрисемейных связей, что также является проблемным вопросом в педагогике на сегодняшний день;

- возможность реализации программы воспитания и развития ребенка в образовательном учреждении.

Результативность

Все новое – хорошо забытое старое. Так сейчас обретает второе дыхание любимая и известная многим представителям старшего поколения игра «Зарница».

Все участники по жребию делятся на две команды: синие и зеленые. Ребята с родителями приняли активное участие в течении всего мероприятия, с большим интересом искали мины, стреляли из винтовки. Участники слаженно работали в командах, выполняя все команды своих командиров.

Итогом мероприятия стало награждение всех участников игры, а также праздничное чаепитие, на котором ребята и родители обсуждали прошедшую игру и делились положительными эмоциями.

В ходе проведения мероприятия цели были достигнуты частично, все участники были активны и с большим интересом принимали участие, а также высказали желание еще раз поиграть в такую увлекательную игру.

Считаю, что выбранная форма организации совместного мероприятия была выбрана удачно.

Практическая ценность – возможность использования данного материала в целом или отдельные этапы другими классными руководителями на занятиях внеурочной деятельности.

Методические рекомендации:

Учителям начальных классов:

- использовать методическую разработку в работе с родителями и детьми по организации военно-спортивных игр;

Родителям:

- организовывать с детьми игры, которые способствуют патристическому воспитанию.

Цели и задачи:

- пропаганда здорового образа жизни, физкультуры и спорта, развитие и укрепление физической подготовки обучающихся;

- сплочение коллектива, воспитание у молодого поколения духа патриотизма;
- формирование стремления к победе, гармонии совершенства, физического и духовного начала;
- формирование у детей навыков быстрой реакции в нестандартных ситуациях;
- укрепление детско-родительских отношений через совместную игровую деятельность - игру «Зарничка»

Целевая аудитория: обучающиеся начальных классов и их родители.

Форма проведения - эстафета, состоящая из нескольких этапов. Старт командам даётся одновременно. Время прохождения этапов фиксируется по последнему участнику, прибывшему на финиш. В маршрутных листах отмечается только количество набранных баллов.

Реквизит: 2 планшета, щит со сменными мишенями (по количеству участников), 2 мешка, 15 флажков (3 больших + 12 маленьких), 10 круглых спилов (имитация мин), 2 маршрутных листа для 2-х команд, верёвка с флажками для ограждения + колышки, 4 бутылки с красящей водой (2 - с красной, 2 – с синей), фотоаппарат или видеокамера.

Время проведения: февраль (в рамках месячника, посвящённого Дню защитника Отечества).

Форма проведения: спортивная игра на улице; время прохождения на каждой станции от 5 минут до 15 – 20 минут.

Подготовка: подготовить реквизит для каждой станции:

- «Я- патриот»: «бутылки –брызгалки» с разведённой в воде краской (синей, красной);
- «Санитары»: 2 санок, 2 пары лыж;
- «Снайперы»: нарисовать или соорудить мишени;
- «Сапёры»: напилить круги.
- «Разведчики»: верёвка с флажками для ограждения + колышки,
- «Эрудит»: вопросы на эрудицию;
- «Шифрограммы»: карточка с шифровкой и ключом;
- «Канат»: канат.

«Полевая кухня» - заказать сладкие пироги, чай.

Уточнить дату и время проведения игры.

Участники: классный коллектив (учащиеся + родители + классный руководитель).

Планируемые результаты (формируемые УУД):

Познавательные УУД:

- слушать, извлекая нужную информацию;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

Регулятивные УУД:

- анализировать ситуацию и самостоятельно находить пути решения;

- определять и формулировать цель деятельности на празднике с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в команде;
- уметь эффективно распределять обязанности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи.

Личностные УУД:

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.;
- формировать умение перерабатывать исторический материал с точки зрения современного общества;
- формировать чувство гордости за свою Родину.

Ход игры

I. Организационный момент

(Цель: создание у детей и родителей благоприятного настроения на праздник)

Участники игры проходят и строятся по отрядам (отряды состоят из детей и родителей)

Учитель: Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать вас на военно-спортивной игре «Зарничка». Сегодня вам предстоит проявить свою ловкость, выносливость, силу духа. Вы готовы к испытаниям? Тогда желаю вам удачи!

Дети и родители: командиры отрядов сдают рапорт.

II. Актуализация знаний. Постановка целей для решения проблемы

(Цель: организация постановки цели праздника учащимися)

Учитель: Сейчас каждая команда получит конверт с указанием маршрута, по которому вы должны двигаться. Вам необходимо пройти 8 этапов. Итак, ваша задача - заработать больше баллов. Учитывается аккуратность, правильное выполнение заданий. И победит та команда, у которой будет меньше штрафных баллов. Штрафные баллы будут выставляться за: неаккуратность, грубость, несоблюдение правил.

Перед началом игры я хочу обратить ваше внимание на следующие правила.

1. Играем не ради корысти, а ради удовольствия своего, и других.
2. Играем честно! Обидно, когда проигрываешь, но все равно, не мухлой, не злишься.
3. Будь стойким. Не унывай при неудачах и не злорадей.
4. Если выиграл – радуйся, но не зазнавайся.
5. Не упрекай партнера за промахи, но постарайся поправить беду своими успехами.
6. Сохраняй спокойствие независимо от исхода игры.

Дети и родители: Команды получают конверты.

III. Основной этап - конкурсная программа

1. Станция «Я - патриот»

Учитель: «Российский флаг – наш символ и богатство.

Российский флаг – к победам смелый шаг!»

- Предлагаю вам сделать первый шаг к победе и раскрасить снеговика в цвет российского флага. Для этого вам нужны краски. Вы можете воспользоваться красками и кистью или бутылками – брызгалками, в них разведены краски.

Дети и родители: раскрашивают снеговика.

2. Станция «Санитары»

Учитель: У вас в команде двое пострадавших. Их необходимо вынести с поля боя в безопасное место, пройти препятствия на пути. Здесь вам необходимо правильно вынести пострадавших.

- Ваша задача проделать следующее: на старте стоят два санитара на лыжах, на санках сидят раненые, санитарам необходимо переправить раненых в «госпиталь».

Дети и родители: переправляют раненых в «госпиталь».

3. Станция «Снайперы»

Учитель: В этом конкурсе нужно проявить меткость. Все участники команды по очереди должны попасть в мишень. Перезаряжают винтовку взрослые.

Дети и родители: по очереди стреляют по мишеням из пневматической винтовки.

4. Станция «Сапёры»

Учитель: В снег закопаны «мины» - это деревянные спилы. Ваша задача - найти все свои «мины» и обезвредить их.

Дети и родители: ищут в снегу деревянные мины.

5. Станция «Разведчики»

Учитель: «Сыграла роль свою разведка

В войну, свою работу разумея:

По сведениям, добытым ею,

Артиллерия стреляла метко

По врагу — стрелой неслись ракеты,

И враг бежал — пришла победа!»

Участникам необходимо проползти по-пластунски, не задев проволоку (верёвку, ленту).

Дети и родители: по очереди проползают под натянутыми лентами.

6. Станция «Эрудит»

Учитель: военно-патриотическая подготовка предполагает не только овладение определёнными профессиональными навыками, но и значительную эрудицию. Предлагаю ответить вам на ряд вопросов за 3 минуты. Ответы даем быстро.

1. Окоп – это вырытая яма? (да)

2. Компас – прибор для измерения времени? (нет)
3. Гимнастерка – рубашка для занятий гимнастикой? (нет)
4. Танки могут плавать? (да)
5. Бескозырка – это головной убор без козырька? (да)
6. У звезды пять лучей? (да)
7. Боевые гранаты растут на дереве? (нет)
8. Два сапога пара? (да)
9. Танк меньше пушки? (нет)
10. Парашют сделан из бумаги? (нет)
11. Якорь – это лишний груз, который выбрасывают за борт? (нет)
12. Биноколь – это прибор, который помогает рассмотреть врага?
(да)

13. «Катюша» - это личный автомобиль девушки Кати? (нет)
14. На погонах моряков изображены самолеты? (нет)
15. Магазин - место для патронов? (да)
16. Повар в армии – это кок? (нет)
17. Водолаз это тот, кто всегда ищет клады (нет)
18. Руль в самолете и на корабле называется штурвал? (да)
19. Быть на посту – значит находиться в дозоре (да)
20. Внеочередной наряд – это повышение солдата по службе (нет)
21. Патруль – это условное секретное слово (нет)
22. Госпиталь – это больница для военных? (да)

Дети и родители: отвечают на вопросы викторины

7. «Шифрограммы»

Учитель: А сейчас, предлагаю вам поработать связистами, которые расшифровывают с помощью ключа разные шифрограммы, содержащие донесения разведчиков (каждой команде раздается карточка с шифровкой и ключом).

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Дети и родители: расшифровывают с помощью ключа разные шифрограммы, содержащие донесения разведчиков.

1	1	5	1	3	2	3		1	3	1	1		2	1	1	4
7	6		5	3	0	0		9		6	1		2	3		

8. «Канат».

Учитель: А сейчас посмотрим, кто перетянет канат.

Дети и родители: перетягивают канат (делают 3 попытки).

IV. Рефлексия. Награждение участников.

Подводят итоги, считают баллы.

(Цель: способствовать организации эмоционального отклика на празднике, направленный на воспитание патриотического чувства к своей Родине)

В конце этого мероприятия ребята и родители вместе с классным руководителем делают совместную фотографию на память об этой встрече. Это будет пополнением архивных материалов класса.

За активное участие в военно-спортивной игре «Зарница» награждаются все участники игры грамотами.

V. Заключительный этап «Полевая кухня»

Мероприятие заканчивается чаепитием со сладостями.

Библиографический список

1. Бриедис А.А. Подвижные игры для 1-4 классов (учебное пособие для учителей физической культуры). -М: Просвещение, 1982.
2. Минский Е.М. Игры и развлечения в ГПД: (пособие для учителя). -М.: Просвещение, 1983.
3. Учебно-воспитательная и оздоровительная в школах и группах продлённого дня/ под ред. Г.Г. Манке. - М.: Просвещение, 1988.

ЗАДАНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Рябинина Светлана Александровна

учитель русского языка и литературы
МАОУ "СОШ № 48", г. Новоуральск

Сегодня только ленивый не говорит о планах России по возвращению в число лидеров в образовании, но, к сожалению, исходя из результатов международного исследования PISA, российские учащиеся не показывают высоких результатов функциональной грамотности. Почему? Каждый из коллег знает, что качество чтения современных школьников оставляет желать лучшего. В начальной школе до сих пор существует стереотип, будто грамотное чтение – это умение быстро читать. Скорость чтения, конечно, должна быть, но нельзя сводить умение читать к количеству слов в минуту. В средней и старшей школе возникает еще несколько рисков, мешающих формированию читательской грамотности: загруженность обучающихся (учебные планы объемны: уже в 5-7 классах обучающиеся заняты по 7 уроков в день), поэтому готовятся к урокам быстро, и распространенным становится чтение «по диагонали». Объемные художественные произведения часто изучаются в сокращении, а пересказ не позволяет понять авторскую позицию и приучает к формализму. В результате – ошибки в заданиях, требующих развернутых ответов. Поэтому так важно сформировать навыки читательской грамотности на уроках русского языка

и литературы. Отсюда основная дидактическая задача учителя - научить детей понимать прочитанный текст.

Предложенный урок «Что такое смелость?» (по произведениям В.П. Крапивина) нацелен на формирование типа правильной читательской деятельности через систему продуктивных заданий для исследования художественного текста В. Крапивина. Урок может быть использован при подготовке к написанию сочинения в формате ОГЭ на морально-нравственную тему или при работе с УМК В.Я. Коровиной в качестве урока внеклассного чтения после изучения «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

Цель: создать условия для деятельности учащихся по формированию навыков анализа художественного произведения.

Задачи урока:

- обучающие: организовать работу над освоением содержания текста литературного произведения, формировать умения осознанного восприятия текста, понимания и решения представленных в нем проблем;

- развивающие: способствовать развитию навыка анализа художественного произведения; развивать умение строить суждение на конкретном материале; давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме;

- воспитательные: способствовать воспитанию интереса к литературе через работу с текстом; способствовать формированию четких нравственных критериев, жизненных позиций, неприятия трусости как человеческого качества.

Планируемые результаты обучения

- Познавательные УУД: анализировать эпическое произведение (обобщать, доказывать, делать выводы); использовать смысловое чтение текста (с выделением всех видов текстовой информации);

- Коммуникативные УУД: излагать своё мнение в учебном диалоге, аргументируя его, подтверждая текстовыми фактами; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения;

- Личностные УУД: оценивать поступки литературных героев, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности; осуществлять выбор жизненных позиций, соотнося свои поступки с поступками литературных героев.

ХОД УРОКА

I. Приветствие.

II. Работа с текстом

1. Первый этап /до чтения/ (5-8 минут)

Цель – предугадывание предстоящего чтения, мотивация к чтению.

A. Актуализация знаний

- Посмотрите внимательно, что объединяет все эти иллюстрации? (Дети рассматривают слайд с картинками, отмечают проявления смелости)

- Внимание! Внимание! Буран! Он разрушил планы учителя начать урок с зачитывания пословиц... Прошу помощи! Соберите пословицы. Чему они учат? (Детям предъявляется рассыпавшиеся пословицы, которые нужно собрать воедино: «Смелость города берет». «За правое дело стой смело». «Страху в глаза гляди — не смигни: смигнешь — пропадешь». «Смелого пуля боится». «Либо грудь в крестах, либо голова в кустах». «Не тот храбр, кто страха не знал, а тот храбр, кто страх побеждал». «Герой помирает один раз, а трус всю жизнь». «Кто смел, тот и на коня сел»).

- Догадайтесь, о чем пойдет сегодня речь.

Б. Антиципация (предвосхищение) чтения

- Вспомните, какое произведение изучили. Кто любимая героиня Пушкина? Смела ли она? Как отзывается о ней мать? Что смогла сделать Маша, чтобы добиться освобождения Петра?

- Рассмотрите выданный текст (Приложение 1). Он принадлежит перу уральского писателя Владислава Петровича Крапивина.

- Обратимся к названию повести. Что удивило в ней? Что хотите спросить? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Каким вы его представляете?

- В каком предложении, по-вашему, содержится главная мысль?

- Рассмотрите иллюстрацию к тексту. Помогает ли она понять, каков главный герой? Какой будет наша цель?

- Какого человека можно назвать смелым? Что же такое смелость? Назовите антоним к слову смелость (Смелость - это бесстрашие, решительность, отсутствие трусости и т.п. - определения фиксируются детьми в кластерах при групповой работе).

В. Установка на беседу с автором

- А теперь давайте познакомимся с текстом, проверим наши предположения.

2. Второй этап /во время чтения/ (15 минут)

Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации

А. Первичное знакомство с текстом

- Прочитайте текст про себя. По ходу чтения подчеркивайте слова, словосочетания, которые помогут ярче представить себе образ

Б. Выявление первичного восприятия.

- Чему вы удивились?

- Как понимает смелость Владислав Крапивин? Почему так считаете?

В. Перечитывание (комментированное чтение и диалог с автором)

- Итак, давайте медленно перечитаем рассказ, побеседуем с автором и выясним, кто или что становится объектом интереса. (Учитель предварительно выделил в своем тексте места остановок во время чтения: краткие реплики, которые позволяют включить механизм антиципации; вопросы, облегчающие ученикам ведение диалога с автором (В — во-

прос к автору текста, возникающий в ходе чтения или обращение учителя к классу, побуждающее задать такой вопрос; О – предложение ученикам спрогнозировать ответ на возникший вопрос к автору; П – предложение ученикам проверить свои предположения после прочтения тех фрагментов текста, которые позволяют увидеть авторские ответы на возникшие вопросы)

Г. Обобщающая беседа

- Ребята, прошу вас по ходу обсуждения вносить пометки в таблицу, которая лежит на столах (обучающиеся кратко заполняют таблицу «Изменения, происходящие с главным героем», внося туда названия эмоций, чувств героя и номера предложений, в которых они проявляются).

- Какое чувство испытывает герой при встрече с более сильными ребятами? Зачитайте предложения, в которых об этом говорится.

- Что происходит потом? На что решается Кирилл? В каких предложениях говорится об этом?

- Опишите, что испытывает главный герой в конце текста, докажите примерами.

- Подтвердились ли наши предположения о том, каким будет герой?

Вывод: Кирилл сумел перебороть страх, растерянность перед более сильными ребятами, потому что захотел отомстить за всех, над кем они издевались; к тому же он почувствовал поддержку от друга, который был намного слабее всех, но не испугался, а решительно кинулся на помощь.

ФИЗКУЛЬМИНУТКА: Носом в воздухе написать слово, которое определяет главную черту характера героя. Учащиеся определяют слово «Смелость» / «Храбрость»

3. Третий этап /после чтения/ (10-15 минут)

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

А. Работа с заглавием и иллюстрацией.

- Давайте вернемся к заглавию. Предположите, почему повесть названа «Колыбельная для брата»? (Старший брат всегда является примером для подражания младшему. Какие качества будут переданы - зависит от Кирилла).

- Если бы вы были писателем, как бы вы озаглавили повесть?

- Еще раз рассмотрите иллюстрацию. Какой именно фрагмент текста изображен здесь? Удалось ли передать характерные особенности отрывка? Совпадает ли ваше видение с тем, что здесь изображено? Если бы вам предложили иллюстрировать рассказ, чтобы вы нарисовали?

Б. Беседа о личности писателя.

- Вы уже кое-что знаете о Владиславе Крапивине. Но я хочу рассказать о том, как он 2 июля 1961 года создал отряд «Каравелла». Детище его получилось таким интересным, что и по сей день подростки учатся здесь строить корабли, управлять яхтами, сражаться на шпагах, сни-

мать кинофильмы, писать настоящие истории для газет и сайтов, а главное, ощущать жизнь в мире героев книг Крапивина.

- Прочитайте выдержки из Устава отряда «Каравелла».

5. Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их не встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня.

6. Я никогда не обижу того, кто меньше или слабее. Всегда буду помощником и защитником младшим товарищам.

7. Если мне когда-нибудь станет страшно, я не отступлю. Смелость - это когда человек боится и всё-таки не сворачивает с дороги.

8. Я буду помнить, что, если в каком-то трудном деле, в борьбе один на один с опасностью или бедой я потерплю поражение, "Каравелла" придёт на помощь. Если победа не по силам "Каравелле", помогут её друзья.

- Как вы думаете, что помогает понять этот документ о В.П. Крапивине? Что ценил в людях писатель? Докажите (Смелость – это умение преодолевать свой страх. Это возможность сделать решительные поступки).

В. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту

- А что вы узнали о себе, читая этот рассказ? (Кто-то находит сходство, а кто-то понимает, что преодолеть страх сложно)

- Какое же определение смелости можем мы дать после прочтения отрывка? (К определению, данному детьми в кластерах, добавляется умение преодолеть страх, решительные поступки во имя других)

- Какие предложения будут являться доказательством этому определению?

Г. Творческое задание (групповая работа)

- 1 группа - составить синквейн о герое отрывка, 2 группа - ответить на вопрос «Почему у страха глаза велики», 3 группа («слабая») - вставить в текст с пропусками подходящие по смыслу слова. (Страх испытывают _____ люди. Полезное свойство страха в том, что он _____ человека от опасности. Постоянную боязнь чего-либо называют _____. _____ называют человека, который умеет владеть собой перед лицом страха. Одним из способов преодоления страха является _____).

Для справок: все (не все), предупреждает (защищает, отвлекает), фобия (отчаяние, стресс), смелым (трусливым), реальный пример смелости (заплакать).

III. Подведение итогов, рефлексия (5-7 минут)

-Завершая урок, прошу заглянуть в «4 окошка»: объяснить, что такое смелость; обобщить авторскую идею; предположить, всегда ли нужно проявлять смелость; оценить свое отношение к страху.

IV. Дом. задание: на выбор учащихся

- Написать сочинение на тему «Какого человека можно считать смелым», взяв в качестве тезиса данные вами определение и аргументируя двумя примерами из текста В. Крапивина, привлекая жизненный опыт.

- Прочитать предложенные учителем отрывки из повестей «Болтик», «Первый шаг», рассказать одноклассникам, как герои проявляют/ не проявляют храбрость в этих отрывках.
- Найти высказывания выдающихся людей о храбрости, смелости.
- Найти примеры из жизненного опыта (своего, граждан нашей страны), отражающие проявление смелости.
- Проиллюстрировать отрывки из повести В. Крапивина «Колыбельная для брата».

Приложение 1

В.П. Крапивин «Колыбельная для брата» (отрывок)

(1) Подъём по дороге, ведущей к дому, был крутой. (2) Кирилл остановился, соскочил с седла и пошёл по тёплому асфальтовому тротуару, держа велосипед за руль. (3) Было безлюдно, цвели в придорожной канаве маленькие ромашки, и совсем по-летнему гудел в траве у деревянного забора шмель.

(4) До верха было ещё далеко, когда, раздвинув доски в заборе, навстречу Кириллу вышли Дыба и незнакомый парень. (5) Они встали на дороге.

(6) Кирилл вспомнил слова из песни про пять минут на решение и пять секунд на бросок. (7) Сейчас пяти минут не было. (8) Пяти секунд — тоже.

(9) Была, пожалуй, секунда, чтобы рывком развернуть велосипед и прыгнуть в седло. (10) Но в эту секунду Кирилл успел понять и решить многое. (11) Он почувствовал, что, если теперь спасётся бегством, всегда потом придётся бегать и прятаться. (12) И получится, что они с Дыбой одинаковы: если сильный, то король, а если слабее — поджигай хвост.

(13) Кирилл шагнул вперёд. (14) Дыба заухмылялся.

(15) — Поначалу все гордые... — сказал он.

(16) Его приятель растянул бледные губы. (17) Это, видимо, тоже была улыбка, но какая-то бесцветная. (18) Кирилл увидел тёмные шербатые зубы.

(19) Ещё он заметил, что у парня слезятся глаза, а лицо словно припорошено серой пылью. (20) «Насквозь, дурак, прокурено», — машинально подумал Кирилл.

(21) — Ну, ставь машину, поговорим, — небрежно предложил Дыба. — (22) Драпануть всё равно не успеешь.

(23) — Успел бы, если бы хотел! — сказал Кирилл и дёрнул руль, на который Дыба положил руку. (24) — Не цапай, я потом не отчищу.

(25) Он прислонил велосипед к забору.

(26) — Ну, чего надо?

(27) Они стояли в метре от него. (28) Дыбин приятель смотрел равнодушно, а Дыба всё ухмылялся. (29) Он хотел казаться обрадованным, но в ухмылке проскальзывало разочарование: пойманный Кирилл вёл себя не по правилам. (30) Потом Дыба перестал улыбаться и спросил:

(31) — Тебя, цыплёночек, когда-нибудь били? (32) По-настоящему?
(33) — Это по-бандитски, значит? (34) Как вы Чирка? — прищурившись, произнёс Кирилл.

(35) Дыба снисходительно разъяснил:

(36) — Не, Чирка мы для воспитания. (37) Чтобы слушался. (38) А как по-настоящему, сейчас узнаешь.

(39) Кирилл быстро глянул по сторонам: нет ли прохожих? (40) Было пусто.

(41) Но Кирилл не убежал. (42) Он не хотел бежать — нельзя! (43) Ему хотелось отомстить. (44) За всё... (45) За Чирка, за свою боль, за всех, над кем они издевались! (46) Отомстить за всех, кого они ещё могут обидеть, избить!

(47) ...Бой был неравный: двое против одного. (48) Неизвестно, чем бы это всё закончилось: у Кирилла уже почти не осталось сил, хотя сдаваться он не собирался. (49) Но вдруг сквозь гудящую боль во всём теле он услышал далёкий тонкий голос:

(50) — Кир, держись! (51) Кир, я сейчас!

(52) Это летел на велосипеде маленький Митька-Маус. (53) Он не тормозил на спуске. (54) Наоборот, он так вертел педали, что коленки его мелькали на солнце, будто зайчики на жёлтых лопастях ветряка. (55) Он вцепился в руль одной рукой, а в другой, как палицу, поднял кривой тяжёлый сук, схваченный где-то по дороге.

(56) Услышав крик, Дыба с приятелем скрылись. (57) Видимо, они решили, что за горластым пацанёнком идёт подмога: им и в голову не могло прийти, что такой маленький парнишка осмелится броситься на помощь в одиночку. (58) Они же не знали, что вчера Кирилл и Митька договорились всегда заступаться друг за друга. (59) А дружба не боится страха. (по В. П. Крапивину)

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РЕЧЕВОЙ ТЕРЕМОК»

Сорокина Екатерина Леопольдовна

учитель-логопед

МБ ДОУ № 8 "Якорек", г. Снежногорск, Мурманская область

Предлагаю вашему вниманию многофункциональное дидактическое пособие, которое будет полезно для логопедов и воспитателей детских садов. Материал предназначен для индивидуальных и групповых занятий для детей 5-7 лет.

Это дидактическое пособие я изготовила своими руками. Оно способствует развитию речи, закреплению полученных речевых умений, позволит не только активизировать речь, но и будет способствовать развитию внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук. Красочный вид наглядного дидак-

тического пособия не только привлечет детей к игре, но и реализует развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира.



Варианты игровых заданий:

1 «Подбери картинки с заданным звуком»

Цель: развивать фонематический слух, учить выделять заданный звук в составе слова, автоматизировать звук [р] в словах.

Педагог ставит в верхнее окошко букву, обозначающую звук [р] (либо другой закрепляемый звук) и предлагает ребенку найти картинки с этим звуком.



2 «Раздели на слоги»

Цель: упражнять в делении слов на слоги.

Педагог размещает слоговые схемы в окна с правой стороны и предлагает ребёнку поселить жильцов с левой стороны в соответствии со схемой.

- Назови каждого жильца. Прохлопай в ладоши количество слогов в каждом слове, и ты узнаешь, кто в какой квартире живёт.



3 «Посели жильцов»

Цель: Закрепить пространственные представления слева, справа, сверху, внизу.

Педагог предлагает заселить зверей по квартирам.

Мышка будет жить на третьем этаже посередине.

Лиса – на втором этаже слева.

Медведь – на третьем этаже справа.

Заяц на первом этаже слева.

Пингвин – на втором этаже справа.

Волк – на первом этаже справа и т.д.



4 «Кто, где живёт?»

Цель: Учить употреблять предлоги над, под, между.

Педагог размещает зверей в окнах, предлагает внимательно посмотреть и отгадать, кто это?

- Этот зверь живёт над волком. Это...
- Этот зверь живёт над лисой. Это ...
- Этот зверь живёт под мышкой. Это ...
- Этот зверь живёт под лягушкой. Это ...
- Этот зверь живёт между волком и зайцем. Это...
- Этот - между мышкой и медведем. Это ...

5 «Слоговые песенки»

Цель: развивать фонематический слух, автоматизировать поставленные звуки в слогах.

Вечером все жильцы в "Теремке" устраивают концерт. Каждый поёт свою любимую песенку. Давай петь вместе с ними! Слушай внимательно и повторяй песенки вместе с мышкой. А теперь вместе с лисичкой, а теперь с медведем. Постарайся не ошибаться! Затем ребёнок сам загадывает загадки проговаривая слова *над, под, между*.



Таким образом использование дидактического пособия помогает организовать работу разнообразнее, поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме.

ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Тимофеева Надежда Евгеньевна

учитель английского языка

МБОУ Столбовская СОШ г.о. Чехов МО

Понимание «цифровой рассказ» сложилось к началу двадцать первого века. Одним из первых исследователей, обративших своё внимание на данный феномен, был профессор цифровых медиа Жан Берджесс.

Существует множество определений данному термину. Например, согласно работе А.В. Логиновой, цифровой рассказ «является практикой использования автоматизированных инструментов для представления некой истории» [2]. Однако Маняйкина Н. В. И Надточева Е. С. предлагают другую трактовку данного термина, как «вид традиционного повествования, выполняемого в цифровом формате» [3].

Начиная с 1990-х гг., цифровые рассказы людей, принадлежащих к разным возрастным, профессиональным и социальным группам, стали основой многих проектов, имеющих ярко выраженную социальную ценность. Создание таких историй о личном опыте, о своей семье или родном крае представляют собой передачу «общечеловеческого» опыта, где каждый может увидеть себя как в зеркале, понять, что мы не одиноки и узнать немного больше о тех ситуациях, которые ты никогда не переживал сам. Такие цифровые истории могут сближать людей и делать более толерантными.

По структуре цифровые рассказы могут представлять собой линейное и нелинейное повествование, где нелинейное может сделать историю более интерактивной.

Цифровой рассказ способствует решению как языковых (практических) задач, так и задач воспитательных, поэтому эту технологию можно назвать педтехнологией. Цифровой рассказ является комбинированным обучающим средством, включающим в себя визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющую, а также способствующем развитию как речевых умений, так и универсальных учебных умений: творчески и критически мыслить, работать с информацией с использованием цифровых технологий, использовать устную и письменную коммуникацию, работать в команде и создавать проекты.

Создание цифрового рассказа принято условно делить на три этапа [Горохова, 2016]:

1. этап планирования и подготовки текста – определение темы и цели рассказа, сбор информации, написание сценария и подбор необходимых материалов (картинок, видео, аудио);

2. этап сборки – раскадровка на бумаге, монтаж эпизодов и запись голоса, сохранение рассказа в определенном формате;

3. этап обратной связи и рефлексии – изучение отзывов и критики.

Дж. Ламберт выделил 7 приоритетных составляющих цифрового рассказа, которым придерживаются так же Г. Булл и С. Каджер [Bull, G., Kajder, S] из центра StoryCenter в Беркли.

Таблица 1. Приоритетные составляющие цифрового рассказа 7 составляющих цифрового рассказа	
Этап планирования и подготовки текста	Этап сборки
1. точка зрения автора рассказа	5. темп повествования (ритм, замедление или ускорение)
2. интрига (ключевой вопрос с ответом в конце текста)	6. голос рассказчика (голосовой комментарий)
3. эмоциональная нагруженность	7. звуковое оформление (музыка, звуки)
4. лаконичность	

Б. Робин [Robin B.] развивал идею Дж. Ламберта о семи компонентов, применив и адаптировав ее для рассказов, созданных обучающимися. Он выделил свои 10 составляющих цифрового рассказа:

1. Общая цель рассказа.
2. Точка зрения рассказчика.
3. Ключевой вопрос (вопросы), удерживающий внимание.
4. Выбор материалов (контента).
5. Четкость голосового сопровождения.
6. Темп повествования.
7. Использование соответствующего содержанию музыкального и звукового оформления.
8. Качество используемых изображений, видеозаписей и других мультимедийных компонентов.
9. Лаконичность по отношению к деталям.
10. Грамматическая и стилистическая правильность.

Таким образом, эффективность работы с технологией цифрового повествования будет во многом зависеть от выбора темы и цели рассказа. Тема может быть связана с материалом, который обучающиеся проходят в данный момент, или же это может стать отдельным проектом.

На сегодняшний день существует большинство ресурсов, которые в полной мере предоставляют возможность познакомиться и поработать с технологией цифровых рассказов. К таковым можно отнести: ZooBurst, StoryBird, UtellStory, StoryJumper и другие.

Цифровой рассказ можно органично интегрировать в работу как гуманитарной, так и естественнонаучной сферы. Однако многие исследователи склонны считать, что данную технологию лучше использовать в обучении иностранным языкам и переводу. Здесь доступна всевозможная тематика, где учащийся может выразить собственную точку

зрения, также приветствуется как одиночная работа, так и групповая, и благодаря иностранному языку расширяется аудитория конечного продукта.

В обучении иностранным языкам можно в наибольшей мере реализовать воспитательный потенциал технологии цифрового повествования по расширению словарного запаса учащихся по сопутствующей теме, а также совершенствованию их грамматических и фонетических навыков.

Технология цифрового повествования учитывает все типы индивидуального стиля учебной деятельности и даёт возможность творческой реализации каждому учащемуся, то есть способствует созданию ситуации успеха – а, как известно, это одна из основных задач на уроках иностранного языка для его успешного изучения. Работа с цифровыми рассказами может служить формой проектной деятельности учащегося.

К видам работы с цифровыми рассказами можно отнести как аудиторную, так и внеаудиторную, где выбор будет зависеть от намеченного учебного плана преподавателя и возможности внедрения технологии на уроке. Работать с цифровым повествованием учащиеся могут как по одному, так и в парах или группах.

Говоря о возможностях использования данной технологии на уроках иностранного языка, можно отметить, что данный ресурс будет являться некой интерактивной формой представления той или иной информации в более современном формате. Например, вместо однообразной монологической речи учащегося по определенной теме можно получить интересную историю, сопровождаемую изображениями или вовсе переведенную в формат видеоролика. Поэтому на фоне проделанной работы можно отметить, что в течение всего процесса учащийся невольно акцентировал внимание на тематической лексике и правилах грамматики, тем самым совершенствуя свои языковые умения иностранного языка.

Таким образом, цифровой рассказ способствует формированию всех видов компетенций: когнитивных, информационных, коммуникативных, и научно-исследовательских, а также стоит отметить его воспитательный характер. Цифровой рассказ не только вносит разнообразие в традиционную форму работы на уроке иностранного языка, но и несет в себе закрепление и совершенствование лексических и грамматических аспектов речи.

Переходя к использованию Story Jumper, можно выделить этапы работы преподавателя и учащихся.

Для преподавателя:

Этап	Задание
Планирование	● Проанализировать главу учебника, на которой будет реализовываться работа; ● Определиться с темой, предлагаемой для учащихся;

	- Выделить ключевые слова, которые необходимо обозначить для учащихся для включения в свои рассказы; - Познакомиться с ресурсом и проанализировать пути работы с ним.
Реализация	- Познакомить учащихся с возможностями работы с Story Jumper; - Обозначить задачи будущей истории и предложить на выполнение ряд заданий
Рефлексия	Оценить полученный результат согласно ряду критериев

Для учащихся:

Этап	Задание
Планирование и подготовка	- Ознакомление с темой, определенной для рассказа; - Знакомство с возможностями выбранного ресурса (через рассказ учителя или через вводный видеоролик на сайте); - Сбор необходимой информации по теме и придумывание сюжета.
Реализация	- Написание сценария рассказа; - Подбор изображений, музыки, видеофрагментов; - Работа с ресурсом по созданию цифрового рассказа, оформление страниц книги, запись своего аудио сопровождения;
Рефлексия	Представление готового цифрового рассказа на уроке.

Формулировка заданий может быть представлена в таком виде:

-Students, today we will work with such a resource as Story Jumper. But first we should revise all the words on our topic «Popular arts».

Далее учащиеся вместе с преподавателем могут проанализировать на какие аспекты можно сделать упор, какую лексику стоит употребить в рассказе и направить учащихся на выбор какой-нибудь конкретной темы: театр, кино, музыка, танцы:

- You need to come up with a story on our topic «Popular arts», it can be a trip to the theater or cinema, a story about the genres of music or types of dance. You can tell about the case in your life or create new characters. All work depends on your imagination. Do not forget to use as much vocabulary as you can.

Следующим шагом станет знакомство с ресурсом, предполагается просмотр обучающего видео и, как следствие, при затруднениях можно

воспользоваться сопутствующими комментариями. После чего создание рассказа предлагается к выполнению на внеклассной работе с представлением готового продукта на последующих уроках.

Литература:

1. Горохова Л.А. Пятигорский государственный университет, г. Пятигорск, Россия: ТЕХНОЛОГИЯ DIGITAL STORYTELLING (ЦИФРОВОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ): СОЦИАЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ. Режим доступа: <http://edtechteacher.org/tools/multimedia/digital-storytelling/>.
2. Логинова А. В. Цифровое повествование как способ обучения коммуникации на иностранном языке // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 805–809.
3. Маняйкина Н. В., Надточева Е. С. Цифровое повествование: от теории к практике // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 60–64.
4. Федоров А. В. Медиаобразование: история и теория. – М.: Информация для всех, 2015. – 405 с.
5. Robin B. Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom // Theory into Practice. – 2008. – № 47 (3). – P. 220–228. Lambert J. Digital storytelling: How digital media help preserve cultures // The Futurist. 2007. № 41 (2). P. 25

КВЕСТ-ИГРА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Трофимова Марина Сергеевна

учитель русского языка и литературы

МОБУ "СОШ "Муринский центр образования № 1"

Организация эффективного взаимодействия с родителями учеников – это один из важных аспектов работы классного руководителя. От того, насколько успешно будет выстроен диалог с родителями с первого года знакомства с классом, зависит во многом и дальнейшее взаимодействие. Особенно важно выстроить диалог с родителями при переходе из начальной школы в среднее звено. Как правило, активность многих родителей высока в начальной школе, но чем старше становится ребенок, тем реже его родители стремятся в школу. В связи с этим задача классного руководителя, который начинает работу с 5 классом, - установить контакт и доверительное общение не только с детьми, но и с коллективом родителей, чтобы их интерес к школьной жизни своих детей не угасал. Из собственного опыта работы классным руководителем могу сказать, что уже в конце августа стараюсь познакомиться с будущим коллективом класса, приглашаю родительский актив, чтобы совместно продумать сюрприз для детей на день Знаний.

Многие активные родители охотно откликаются помочь и хотят принять участие в совместном творческом деле.

Уже на первой или второй неделе сентября мы с родителями планируем совместный поход в лес с непременно проведенным увлекательным квестом. Почему именно квест? С английского языка слово «квест» переводится как поиск. Современные дети – поклонники компьютерных игр, многим нравится решать головоломки и преодолевать трудности, «Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить» (М. Горький)

Во время прохождения квеста дети проигрывают разные ситуации, совместно разгадывают сложные головоломки и ищут выход. Именно технология квеста как раз позволяет в условиях реального времени на природе организовать для детей многочисленные испытания с непременно получением вознаграждения в финале. Двигаясь к намеченной цели, дети проявляют активность, выносливость, ловкость, любознательность, логику и смекалку, творческие способности. Родители также с удовольствием включаются в этот творческий процесс, поскольку им здесь отводится весьма важная роль. Во-первых, предварительно нужно изучить местность, где будет поход, нарисовать карту и основательно продумать этапы. Далее идет совместное обсуждение сюжета квеста, а классный руководитель готовит сценарий с подробным описанием заданий на каждый этап игры. Сюжет в свою очередь может быть сказочным, литературным, историческим, игровым, мультипликационным. В нем дети могут встретиться с необычными персонажами и столкнуться с различными головоломками. Главное, чтобы через череду препятствий они смогли достичь поставленной цели.

Среди желающих родителей распределяем роли, ведь на каждом этапе должен находиться помощник, который даст подсказку или заветный ключ, который поможет приблизиться к цели. Общими усилиями подбираем необходимый реквизит и костюмы для квеста, рисуем и разрезаем карту. Родители за час до похода покупают и прячут в загаданном месте финальный приз (у нас это был арбуз). В процессе подготовки к проведению совместного квеста удается выстроить эффективный диалог со многими родителями.

Квест «Стрелы Робин Гуда»

Самый первый квест мы проводили на литературно-историческую тематику, связанную с образом благородного разбойника Робин Гуда. По сюжету дети попадают в Шервудский лес, где получают задание собрать все стрелы Робин Гуда, но для начала им необходимо собрать карту леса. Самое главное, что дети узнают о квесте непосредственно в самом походе. Задача родителей –сохранять интригу и держать в тайне сюрприз.

Уже в самом начале похода по дороге в лес всем участникам встретился загадочный персонаж, который не хотел их пускать в лес до тех

пор, пока ребята не выполнят испытания. После чего этот загадочный персонаж решает выдать ребятам тайну о кладе, который сокрыт в лесу, и вручает им часть карты. Ученики с удовольствием включают в игру, всем хочется найти клад. Начинаются активные поиски частей карты. Главное условие – действовать командой и активно принимать участие. Задания на этапах можно предлагать не только интеллектуальные, но и спортивные (забрось шишки в корзинку, попади в мишень, попрыгай на скакалке и др.), творческие (спойте хором песню, чтобы разбудить персонажа, пока не запоют все, герой не проснется, или соорудите шалаш или сделайте человека из природного материала, и тогда персонаж вручит вам заветную стрелу Робин Гуда или кусочек карты). Пока дети увлеченно проводят время в поисках сокровища, свободные от участия в квесте родители могут организовать пикник и накрыть общий стол.

После прохождения всех этапов квеста детей ожидает торжественный финал – откапывание клада: надежно упакованный арбуз нужно откопать лопатой. Детский восторг, радость и ощущение победы, завоеванной совместными усилиями, – все это лучшая благодарность родителям, которые помогали классному руководителю в подготовке этого творческого дела. Безусловно, невозможно подготовить данное мероприятие в одиночку. Организация квеста – дело непростое. Взаимодействие с родителями в данном случае – лучшее решение, поскольку подобное мероприятие позволяет не только организовать интересный досуг на природе для детей, но и сплотить детско-родительский коллектив класса, улучшить взаимоотношения детей и родителей внутри семьи. А если в классе есть новенькие, то в ходе игры дети и родители быстрее адаптируются к новому для них коллективу.

С каждым новым классом стараюсь проводить квесты на природе по новым сценариям, исходя из предпочтений и пожеланий родителей и интересов детей. Так, например, второй подобный поход был по сюжету русских народных сказок, а затем по сюжету Гарри Поттера.

Надо отметить, что, становясь старше, ученики начинают придумывать и проводить квесты уже самостоятельно среди своих одноклассников. Так, например, мои ученицы решили поздравить мальчиков с днем защитника Отечества, самостоятельно организовав для них увлекательный квест по школьному двору. Мальчики приняли данную идею на ура.

Таким образом, квест-технология – весьма эффективный педагогический инструмент. Квест как инновационная педагогическая технология совмещает в себе элементы и мозгового штурма, и тренинга, и игры, и, соответственно, решает множество задач, возложенных на вышеперечисленные технологии. Разработка и проведение квеста – трудоёмкая работа, требующая и временных, и финансовых затрат, а также креативности и самоотверженности от своих организаторов, но результат того стоит. Данная технология способствует развитию твор-

ческого мышления, воображения обучающихся, способствует повышению познавательной мотивации, положительно влияет на развитие навыков поиска, анализа информации и, безусловно, положительно влияет на развитие детского коллектива, делая его дружным и сплочённым.
