

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VII ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

1–29 АВГУСТА 2023 ГОДА

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VII ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

ТОМ 1

1–29 АВГУСТА 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

А43

Актуальные проблемы современной педагогики: материалы VII Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов VII Всероссийской педагогической конференции «Актуальные проблемы современной педагогики», проходившей 1–29 августа 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся актуальными проблемами современной педагогики. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ	
Ануфриенко Елизавета Владимировна Игнатова Елена Николаевна	8
ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Ассонова Наталья Валерьевна	10
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Балеева Татьяна Викторовна	13
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Ермоленко Наталья Анатольевна Касаткина Анна Александровна	16
ПРОЕКТИРОВАНИЕ УГОЛКА ПРИРОДЫ НА ПОДДЕРЖКУ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЕМ ФГОС ДО	
Зуйкова Ирина Евгеньевна	19
ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Калинина Ангелина Анатольевна	21
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ	
Корикова Татьяна Сергеевна	24
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ СДАЧИ НОРМ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ И СОТРУДНИКАМИ	
Мусанова Марина Михайловна	29

**ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

Шулякова Анна Николаевна 31

**ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Яковлева Ирина Николаевна 35

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ С ИНТЕРЕСОМ!

Баландина Марина Николаевна 38

**МЕДИАЦИЯ КАК СПОСОБ УРЕГУЛИРОВАНИЯ
КОНФЛИКТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Зеленина Лариса Евгеньевна
Иванова Татьяна Михайловна
Патеева Алла Хамитовна 39

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Васильченко Елена Валерьевна 42

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО**

Захватайлова Татьяна Николаевна 46

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ВИЗУАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНО-
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

Кравец Вера Владимировна 52

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ	
Левина Екатерина Викторовна	55

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ВЫСОКИХ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Полынская Ирина Евгеньевна	62

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Полынский Виталий Георгиевич	67

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	
Семагина Наталья Витальевна	70

<i>ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
---	--

ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ	
Михно Светлана Юрьевна	72

СИСТЕМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ВУЗОВ: КЛАССИЧЕСКИЕ И НОВЫЕ ПРИЕМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ	
Сульдикова Ирина Владимировна	76

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ	
Флоря Елена Александровна	78

<i>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
--	--

ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Бешкарев Сергей Викторович	81

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	
Бодрова Елена Викторовна	83
ПЕДАГОГ ПО ПРИЗВАНИЮ	
Болдырева Татьяна Геннадиевна	86
РОДИТЕЛИ И ДЕТИ	
Ефимова Галина Витальевна	88
ЭТНОС. СОВРЕМЕННЫЙ КОНТЕКСТ	
Миловидова Анастасия Евгеньевна	91
ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ КЛАССЕ (БАЯН, АККОРДЕОН, СИНТЕЗАТОР) ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ	
Михеева Юлия Геннадьевна	94
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Шарапова Мария Сергеевна	101
 ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
РАСШИРЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ПОДВИЖНЫХ И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН	
Ермакова Полина Павловна	103
ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	
Зимина Надежда Александровна Нагимова Разида Зиннуровна	111

**АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Петрова Светлана Юрьевна 113

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНКВЕЙН-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ
РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ**

Романова Наталия Александровна 115

***ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ***

**МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК СТРАТЕГИЯ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ**

Страхова Людмила Валерьевна 118

**ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ (ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ, АЛГОРИТМЫ)
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Федотова Анна Николаевна 121

Дошкольное образование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ

Ануфриенко Елизавета Владимировна

воспитатель

Игнатова Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ 37 «Теремок», г. Железногорск

Современное общество так стремительно развивается что для того, чтобы быть в ногу со временем недостаточно просто усвоить опыт, накопленный предками, сегодняшний человек должен уметь решать возникающие проблемы и, довольно часто, нестандартным способом, для этого ему необходимо проявлять исследовательскую и поисковую активность.

Ведущую роль в освоении и осознании, формировании и использовании познавательно-исследовательских умений дошкольников играют педагогические средства, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Если задуматься о влиянии на дошкольника, то квест – технология, с помощью которой он овладевает исследовательскими умениями в доступной и интересной ему форме.

В современной педагогике квест имеет особую значимость, это та актуальная технология, которая способствует эффективному развитию у ребенка исследовательских умений, которые особенно нужны ребенку дошкольного возраста для всестороннего развития его личности, что проявляется в процессах социализации, которая рассматривается не только, как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического воздействия, сотрудничества, сотворчества. Через организацию активной проектной деятельности в ДОУ старшие дошкольники смогут создавать положительную эмоциональную атмосферу, которая способствует их оптимальному напряжению физических и умственных сил, формированию потребности к приобретению новых знаний и умений самостоятельно.

Процесс обучения определяется стремлением педагогов активизировать исследовательскую активность старших дошкольников. Для развития исследовательских умений квест-технологии имеют достаточный

потенциал. Поэтому рассмотрим образовательный квест с точки зрения влияния на исследовательские умения старших дошкольников.

Но в начале рассмотрим этимологию слова «квест». Слово «квест» в оригинале на английском языке «Quest» дословно переводится как «поиск» – то есть, достижение (поиск) цели сопровождается преодолением задач.

Изначально квесты являлись одним из видов игр для компьютера. Такие игры строились на сюжете, где для перехода к следующей локации необходимо решить загадку. Каждая игровая загадка является ступенькой к главной итоговой цели. Загадки были самые разнообразные: активные, творческие, логические.

В педагогической сфере квесты начали использовать с 1995 года благодаря профессору университета Сан-Диего Берни Доджу, который предложил применять в педагогическом процессе поисковую систему, так для решения поставленной задачи подразумевалось прохождение промежуточных стадий, на каждой из которых нужно было выполнить какое-либо действие или же нахождение ключа для продолжения.

В реалиях дошкольной педагогики квест – это разновидность игровой деятельности, в процессе которой, дошкольник, согласно сюжетной линии, выполняет игровые задачи, требующие интеллектуального, творческого, нестандартного подхода. Сюжет в квесте может быть строго определен и предсказуем или же строиться таким образом, что действия и выбор ребенка непосредственно влияет на ход игры.

Квесты становятся актуальным инструментом в образовательном процессе, который способствует развитию исследовательских способностей детей в необычной и увлекательной форме и воспринимаются детьми как игра.

Главная цель квеста — ознакомление с новой информацией или же закрепление имеющихся знаний. Основным преимуществом является то, что это происходит в игровой форме и в занимательном виде способствует активизации исследовательских и интеллектуальных процессов у детей дошкольного возраста.

Согласно недавним исследованиям, *с помощью квестов можно не только ознакомить ребенка с новой информацией, но отработать на практике исследовательские умения детей, а также развивать активность, инициативность и умение взаимодействовать детей в коллективе. Следовательно, квесты решают не только образовательные задачи, но и развивающие и воспитательные.*

В процессе проведения квеста с детьми дошкольного возраста, реализуются следующие задачи:

- 1) развивать интерес к предмету, творческие способности, воображение, поисковую активность;
- 2) формировать навыки исследовательской деятельности;
- 3) воспитывать чувство толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Для успешной реализации этих задач в процессе планирования квеста, нежно руководствоваться принципами:

- 1) доступности заданий (они не должны быть чересчур сложными для ребёнка);
- 2) системности (задания должны быть логически связаны друг с другом);
- 3) эмоциональной окрашенности заданий;
- 4) разумности по времени (необходимо рассчитывать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес до конца квеста);
- 5) использования разных видов детской деятельности во время прохождения квеста (задания должны быть многообразными).

Во время создания квеста для старших дошкольников нужно учитывать три основных правила:

1. игры должны быть безопасными;
2. вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
3. споры и конфликты надо решать только мирным путём.

При создании квеста нужно учитывать следующую структуру:

1. Создание маршрута квеста (маршрутный лист, карта-схема).
2. Выполнение интеллектуальных заданий.
3. Выполнение подвижных заданий (для восстановления умственной активности и профилактики утомляемости детей).

Образовательный квест имеет достаточный дидактический потенциал, так как нацелен на развитие исследовательских умений детей, но при этом реализуется в игровой форме, которая является актуальной формой для детей дошкольного возраста. Квест позволяет ребенку чувствовать себя полноправным участником образовательного процесса, а не объектом. Такая деятельность дошкольника способствует развитию практического опыта, инициативности и самостоятельности, которые необходимы для развития исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста.

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ассонова Наталья Валерьевна

воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11",
Кунгурский МО

Дошкольные образовательные организации – начальный этап социального института образования. В связи с этим существенной задачей педагогического коллектива является поиск путей совершенствования деятельности по обновлению содержания работы с детьми. При этом основная функция – целенаправленная социализация личности ребенка.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста. От того, что ребенок знает о себе, о своих близких, о месте, где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это, в свою очередь, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учиться жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным.

Одним из принципов Федерального государственного стандарта дошкольного образования является принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Включение регионального компонента и современных образовательных технологий, направленных на знакомство детей с родным краем, в образовательный процесс детского сада является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного образования.

В настоящее время считаем нужно больше уделять внимание на создание так называемых виртуальных образовательных пространств, используя которые может любой желающий в виртуальном формате: просмотреть книгу, пройти залами музея, поплавать с глубоководными обитателями и т.д. Именно здесь нам на помощь приходит музейная педагогика, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей.

Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

В условиях нашего города не так много музеев. Детские сады находятся удаленно от центра, и существует проблема с организацией посещения музея. Проведя опрос с родителями, мы выяснили, что многие родители не посещали музеи с детьми. Некоторые дети не имеют представления о музее, как о средстве познания окружающего мира.

В этом случае выручают виртуальные музеи, или специально созданная сеть электронных музеев по разнообразной тематике. Виртуальные музеи являются наиболее оптимальным средством передачи информации.

Понятие «виртуальный музей» содержит в себе собрание разного рода Web-страниц. Подобные странички содержат в себе сборники и фотографии экспонатов из разнообразных художественных собраний. Такого рода виртуальный музей создается в двух видах: в варианте

каталога (плоский); есть еще один вид, когда «гость» способен проделывать путь по залам или комнатам и любоваться экспонатом со всех сторон (трехмерным). «Гость» такого музея может самостоятельно выбрать любой понравившийся ему объект, посмотреть его. На сегодняшний день это возможность объединения новейших технологий и культуры. Виртуальный музей – это хорошая возможность обратиться к прошлому через настоящее по-новому.

Создав такое виртуальное пространство, мы тем самым осуществляем возможность продолжать познавательную деятельность за пределами музея.

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Например, не покидая здания детского сада мы можем посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами.

В дошкольной организации существуют музейные экспозиции, оформленные педагогами и родителями. В соответствии календарному планированию были выбраны темы для сбора информации «Виртуального музея».

Например, тема недели «Такие разные дома». Дети узнают о разных видах домов, о их строительстве, материале (из чего он состоит), о том, кто строит дома (профессии) и т.д. В нашем городе есть дома построенные в начале века и раньше, но мы не можем с детьми посмотреть их «здесь и сейчас». Мы совершаем виртуальную экскурсию «Старинные дома Кунгура».

Одним из вариантов знакомства со старинными домами - видеофильм о музее под открытым небом «Хохловка». Просматривая фильм, дошкольники имеют возможность сравнивать дома, старинные и современные, какие были раньше и сейчас.

Ребенку хочется еще раз увидеть эти экспонаты, показать родителям, друзьям, вспомнить, какие выполняли действия в музее: рассматривали разные виды домов, проводили экскурсию, слушали рассказ экскурсовода, смотрели образовательный фильм и т.д. В этом случае на помощь приходит специально созданный электронный ресурс с подборкой качественных материалов, которые в дальнейшем можно использовать дистанционно.

И нужно отметить, что такая закрепляющая деятельность является довольно полезной, так как ребенок продолжает в дальнейшем самостоятельные познавательные действия, на основе ранее проведенных в детском саду.

Виртуальные музеи с поддержкой интернет-технологий имеют все шансы решать классические музейные трудности (хранение, безопасность, обеспечение широкого, быстрого и легкого доступа к экспонатам).

Виртуальные экскурсии позволяют ребенку перенести в любую точку нашей страны, побывать в любом музее и получить возможность полюбоваться красотами самых известных в России заповедников, что дает ребенку возможность проникнуться величием русской культуры, истории, формирует чувство гордости и уважения к Родине.

Достоинства виртуальных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным.

На данный момент нами:

- разработан алгоритм создания виртуального музея;
- реализованы серии виртуальных экскурсий и паспорта для них;
- повысилась педагогическая компетентность родителей;
- подобраны формы и методы организации познавательно-исследовательской деятельности детей с использованием виртуальных экскурсий;
- повысился познавательный интерес детей к окружающей действительности.

Мы продолжаем работу над разработкой новых виртуальных экскурсий по музеям. Накопленный опыт работы показывает, что создание музея также способствует успешной социализации детей, также установлению детско-родительских отношений. Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей.

Сопоставив педагогические наблюдения от общения с детьми и родителями, мы убедились в том, что в результате создаются условия, открывающие возможности для позитивной социализации и личностного развития ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Балеева Татьяна Викторовна

воспитатель

ГБОУ Школа № 2006, г. Москва

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании один из актуальных вопросов современной педагогики. ИКТ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность. Поэтому вопрос внедрения в образовательный процесс новых ИКТ-технологий, а именно QR-кода, будет особенно актуален для современного педагога.

Стремительное развитие технологий, влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. Одной из новых технологий является технология QR-кодов.

QR-код (в переводе с английского (*quick response*) означает «быстрый отклик») – это матричный код. QR-код – это прямой преемник штрих-кода (только в базу второго легла разработка азбуки Морзе). Десятилетиями штрих-код был обычным вариантом маркировки. Обычные полосы и цифры уже давным-давно стали общепризнанным явлением для всякого современника. Впрочем, способности штрих-кода ограничены. И на замену появляются двухмерные (матричные) коды, среди которых главным по праву стал QR-код.

Что же это за код и как его распознать? Давайте разберёмся. Эти квадратики - так называемый QR-код (от англ. *quick response*- быстрый отклик): двумерный штрих-код, разработанный японской фирмой Denso-Wave. В этом штрих-коде кодируется разнообразная информация, состоящая из символов (включая кириллицу, цифры и спецсимволы). Информация, вообще говоря, любая: адрес сайта, телефон, электронная визитка, координаты местоположения и так далее. Один QR-код может содержать 7089 цифр или 4296 букв.

Понятие «QR-код» зародилось в Японии в 1944 году. Тогда компания «Denso- Wave», которая входила в состав крупной организации Toyota, нуждалась в необходимости разработки этих кодов. Компании требовалось хранить большой объём информации на небольшой площади поверхности, при этом сканированию не должны препятствовать поверхностные повреждения и частичные загрязнения кода. Изначально QR-код использовали исключительно в промышленных целях. После, область их применения была значительно расширена, заняв определенное место в нашей жизни. Основное достоинство QR-кода — это лёгкое распознавание сканирующим оборудованием, что даёт возможность использовать их в различных сферах деятельности человека.

Где можно увидеть QR-коды? Ответ на этот вопрос такой: «Почти везде!» Изображение QR-кода может быть изображено в газетах, журналах, брошюрах, листовках и на визитных карточках. В дополнение к этому они могут быть проставлены на упаковке продукта или этикетках, на рекламных щитах. На «туристических» улицах многих городов появились QR-указатели: считав код при помощи мобильного телефона, можно увидеть историю дома и схему квартала с прилегающими улицам.

QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами, за какие-то 10 секунд интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства. Закодировать под этот код возможно что угодно: видео с какого-то сайта, страница в социальных сетях, номер телефона.

В образовательных целях можно закодировать ссылки, которые направляют на образовательный сайт с информацией; разместить такие коды на информационных, новостных стендах; использовать QR-код в виде закодированных заданий или наоборот, ответов и многое другое, все дело лишь в вашей фантазии.

QR-коды можно использовать везде: от обычного листа бумаги, до огромных новостных стендов. Существует сервис, который создаёт QR-викторину из вопросов, которые были предложены. После этого, распечатанные QR-коды можно разместить по всему помещению или за его пределами, тем самым детям будет более интересно получать знания из своих телефонов.

Как закодировать информацию? Процесс создания QR-кодов не составляет никакого труда. Необходимо определиться с тем, какую информацию нужно закодировать (ссылка на сайт, изображение, текст, визитная карточка, sms-сообщение, тест, игра и др.), выбрать размер кода и запустить генератор (<https://ru.qr-code-generator.com>). Зашифрованная информация может быть расшифрована с помощью смартфона или планшета с установленным приложением.

Для создания QR-кода необходимо провести следующие действия:

1. скачать генератор QR – кодов.
2. ввести информацию, которую необходимо закодировать
3. кнопка «создать». Код готов.

Итак, информация закодирована. А как ее декодировать? Все очень просто. Прочитать код возможно при помощи камеры мобильного телефона. Достаточно навести ее на код и на экране появится его содержимое.

Технология QR-кодов в образовании набирает популярность. Их можно использовать в совместной, игровой, проектной деятельности, организовывать пространства, создавать библиотеки, применять в работе с родителями, коллегами.

В совместной деятельности можно создать различного рода справочные материалы, подсказки, ответы, тесты. В игровой деятельности очень популярны различного рода квесты, в которых QR-коды могут выступать как заданиями для прохождения квеста, так и указателями направления движения. В QR-коды можно занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, а также можно получить дополнительную информацию о музейном экспонате, считав код.

Можно использовать QR-код, как сюрпризный момент, процесс считывания кода и перехода на сайт с необходимой информацией — это завораживающий и познавательно обогащенный процесс для детей. Технология направлена на мотивацию ребенка к освоению любой новой информации. Особенно эффективно использование технологии QR-кода как элемента дополнительной реальности во время образовательной деятельности как в группе, так и на прогулке (можно услышать

тение птиц, шум ветра, воды, фрагмент музыкального произведения или даже любимую мелодию, увидеть необходимую картинку и мультфильм, всегда можно иметь под рукой такую картотеку, поскольку она не занимает много места; при проведении запланированной экскурсии на объектах маршрута можно разместить QR-коды в помощь педагогу). Квадратики QR-кодов привлекают детей своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к занятиям. Ребята учатся взаимодействию, учатся уступать друг другу и договариваться.

Использование технологии QR-кодов в образовательной деятельности имеет некоторые особенности.

Доступность - для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса; цифровой характер инновационного продукта обеспечивает его доступность.

Универсальность - данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);

Современность - данный инновационный продукт является современной технологией.

Педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ермоленко Наталья Анатольевна
воспитатель

Касаткина Анна Александровна
воспитатель

МАДОУ д/с № 80, ПЕСЕНКА" г. Тольятти

Аннотация: в данной статье рассмотрено значение игры, которая, являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде детей.

Ключевые слова: игровые технологии, предметно развивающая среда, игровые макеты.

На современном этапе введения в работу ФГОС актуально внедрение в работу педагогов различных игровых технологий.

Целью игровых технологий является:

- расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.;
- развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей; умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.;
- воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.;
- приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что у педагогов и родителей остается актуальна проблема организации игровой деятельности, т. к. не все игры для детей разного возраста приносят пользу, особенно в развитии творческих способностей. В среднем дошкольном возрасте у детей сформированы уже немалые представления о картине мира, которую они радостно воплощают через игру. Поэтому важно правильно организовать игровую деятельность в этом возрасте.

Функций у игры много. Но нам бы хотелось остановиться на функции самореализации ребенка в игре. Это одна из основных функций игры. Для ребенка игра важна как сфера реализации себя как человека, как личности. В этом плане ребенку важен сам процесс игры, а не ее результат. В игре ребенок практикуется в применении приобретенного опыта. Моделируя окружающую жизнь, ребенок все больше совершенствуется в практической деятельности.

При внедрении игровой технологии в свою работу мы основывались на игровой технологии Н.Я. Михайленко, Н. Коротковой. Они предлагают для развития игровых умений и творческого потенциала в игровой деятельности в группе создать полифункциональный игровой материал. Тематика творческих игр связывается с социальной действительностью.

Этапы игровой технологии.

1 этап. Проводятся наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях.

2 этап. Определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры. Создание предметно-развивающей игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

3 этап. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда.

Исследователи игры Н.Я. Михайленко, Н. Короткова предлагают использовать многофункциональные макеты, которые при определенной работе со стороны взрослого могут быть использованы детьми в разных игровых сюжетах. Макет – это уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира.

Универсальные макеты условно делятся на два типа:

1. Макеты-модели. Это то, что мы наблюдаем во многих группах.
2. Макеты-карты, представляют собой плоскости с обозначенными на них местами для расположения возможных объектов и несколькими ключевыми объектами-маркерами пространства. Например, на макете-карте «Улицы-города», цветом выделяются: дороги, площадка для зданий. Территория дополняется несколькими соразмерными объектами (дома, гаражи, бензоколонки) и дополнением служат предметы, обозначающие события-действия – это транспорт. Так же используем макеты-карты: «Сказочная страна, Деревня, Лес».

Содержание игры не остается неизменным на протяжении дошкольного детства, а развивается, отражая познания ребенком мира – от внешних действенно-предметных сторон человеческой деятельности к ее внутренним смыслам, и нравственно-ценностным нормативам. Для того чтобы дети приняли новые сюжеты воспитатель проводит несколько обучающих бесед, совместных игр с небольшими подгруппами детей, подключается к играм ребят, дает советы, подсказывает дальнейшие действия.

При создании таких макетов очень важно, избежать традиционного для педагогов желания «заселить» игровые пространства персонажами. Наличие, каких-либо предметов на макете приведет к очередной выработке стереотипов у ребенка.

Поэтому атрибуты хранятся в тематических коробках в доступном для детей месте.

Для того чтобы дошкольники могли свободно достраивать игровое поле, макет целесообразно дополнить разнообразными строительными конструкторами.

Организация современного игрового пространства требует от педагогов ДОУ творческого подхода к проектированию игровых сюжетов. Так, в нашей группе созданы настольные макеты на тему: «Город» «Улицы города», «Правила дорожного движения», «Места для отдыха», «Игра в детский сад».

Использование макета «Сказочная страна. Древня. Лес» помогает в гендерной социализации мальчиков и девочек. Девочки играют в деревенский двор, мальчики – осваивают строительные или военные профессии. Можно построить или морской вокзал, или речной порт.

На макете «Лес. Деревня» можно устроить рыцарские бои и поиграть в «Властелина колец».

Возможно использование макета и в оформлении группы и в настольном театре.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации; у него формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

Игровая деятельность – благодатная почва для реализации активности, ведь человек усваивает 10% из того, что слышит, 50 из того, что видит, 90% из того, что делает. Игра позволяет развивать творческие возможности ребенка. Дети получают знания, умения, навыки, учатся познавать мир и осознавать себя и свое место в нём.

Название предметов, явлений, их словесное определение и описание, высказывания ребёнка о том, что и как он рисует, лепит; рассказ о созданном изображении, его оценка, умение его охарактеризовать, сказать, что получилось и что не получилось и почему, развивает речь детей и способствует более глубокому осмыслению процесса изображения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1961. – №2. – С. 62–76.
2. Дыбина О. Игра – путь к познанию предметного мира // Дошкольное воспитание. – №4. – 2005. – С. 14–23.
3. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд.: Гном и Д, 2000. – 96 с.
4. Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание. – №4. – 2005. – С. 33–37.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УГОЛКА ПРИРОДЫ НА ПОДДЕРЖКУ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЕМ ФГОС ДО

Зуйкова Ирина Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ " Детский сад № 373" г. о. Самара

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы и самостоятельности является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей ОВЗ. Следует отметить, что инициативность и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности являются основным целевым ориентиром дошкольного образования (ФГОС ДО).

Для того чтобы дети проявляли инициативность и самостоятельность, мы сформировали следующие условия:

- воспитанники выражают свои мысли и чувства;

— дети сами выбирают условия и участников совместной деятельности;

— оказывать не директивную помощь детям, поддержать детскую инициативу и самостоятельность.

В нашей группе таким примером может служить уголок природы, который носит название «Почемучки». Оформлен он на основе выше указанных условий. В этом уголке интересно и полезно не только замкнутым, но и гиперактивным детям.

Эффективным методом проявления инициативности и самостоятельности воспитанников нашей группы является экологический театр, который был создан в уголке природы с целью развивать умения ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади». Большой популярностью у детей пользуется «Театр перчаток», который становится источником свободной творческой импровизации в игре. Перчатки могут быть тематическими, например, один комплект посвящен птицам, другой – животным и т.п. дети сами выбирают персонажей и обыгрывают сюжет сказки или мини-пьесы для «Театра - перчаток», так же сюжет может быть придуман и разыгран самими ребятами. Для театра перчаток дети самостоятельно изготавливали картинки, вырезали и наклеивали их.

В уголке природы находится природный материал, который дети используют для свободного творчества, при этом ребенок опирается на схемы изготовления поделок. Например, изготавливают из шишек совы, ежи и т.п., из желудей рыб и т.д. Используя эти поделки, дети участвуют в составлении небольших экологических сказки и обыгрывают их.

В уголке находятся материалы, с которые изменяются в зависимости от темы экологических занятий. Так, во время занятий по блоку «Песок, глина, камни» ребенку предлагается возможность самостоятельно экспериментировать, играть с этими материалами, исследовать их с помощью лупы, повторять опыты, которые он проводил под руководством педагога, строить из камней дома и города и т.д.

У нас в уголке есть помощник профессор Капелька. Появился он благодаря нашей воспитаннице, которая нарисовала капельку и предложила поселить ее в нашем уголке природы, чтобы эта капелька напоминала детям о том, чтобы дети берегли воду. Так простая капелька превратилась в профессора, который помогает детям самостоятельно проводить опыты и ставить эксперименты.

В уголке была создана картотека простейших экспериментов, которые дети могут проводить самостоятельно без помощи педагога.

Уголок природы так же служит местом эмоциональной разгрузки детей. Предназначается, прежде всего, для отдыха детей, самостоятельных игр и выработки навыка ухода за растениями. Собрана библиотека познавательной литературы, фотографий и буклетов. Совместно с детьми мы ее назвали: «В гостях у тетушки СОВЫ»

В уголке природы существует картотека игр: игры – ребусы, игры – опыты, игры – исследования, игры – медитации («Я – Солнце», «Я – Дождь», «Я – Ветер», «Солнышко и облачко» и другие). Эти игры дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и ее изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. Дидактические игры и игры – ребусы способствуют проявлению самостоятельности ребенка и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт, и отражают то, что их интересует, волнует, радует. Ребенок самостоятельно определить в какую игру он может поиграть.

Для эмоциональной разгрузки существует медиотека. Послушать звуки воды, шум прибоя, пение птиц дети могут самостоятельно.

А также уход за растениями помогают ребенку снять эмоциональное напряжение.

Интересным в работе с детьми является такой игровой прием, как «Лесная почта», когда дети получают письма-жалобы от жителей жилого уголка, жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают самостоятельно, как можно помочь живому существу, как нужно оберегать и охранять природу – своего края, и всей планеты.

В нашем уголке природы мы создали условия для развития у детей с ОВЗ разных видов инициативности и самостоятельности – творческой, продуктивной, познавательной и коммуникативной. Работа в этом направлении нами продолжается.

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Калинина Ангелина Анатольевна

учитель-логопед

МБДОУ "ЦРР-детский сад № 129", Воронеж

Развитие культуры речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего - педагогах, формирующих и развивающих связную речь ребенка. Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Игра — это практически единственная

область, где ребенок может проявить свою инициативу и творческую активность. При проведении игр необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию самостоятельности, мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной системе, последовательности. Правильно организованная игра способствует развитию связной, диалогической речи, учит менять тембр, ритм речи, учит согласовывать движения со словами, учит слушать своего собеседника - участника игры. Именно в процессе игры у ребенка активно происходит психическое развитие - развитие воли, памяти, внимания, воображения.

Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и на основе ее обогащаемого запаса конкретных представлений развивать их язык. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

Большое значение в развитии речи дошкольников и младших школьников отводится играм. В игровой деятельности существует двусторонняя связь между речью и игрой. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой - сама игра развивается под влиянием развития речи. Чем больше знаний имеют наши дети, чем шире их духовный мир, тем игра становится интересней, самостоятельной. Играя, дети проявляют дружеские отношения друг к другу, а речь помогает проявить своё отношение, чувства, мысли, переживания к выполняемому действию. В словесной игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают.

Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью работы по развитию речи является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводит к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству.

Наибольший эффект работы по развитию речи ребенка будет получен, если проводить ее через многообразие игр. Одним из видов игр является словесная дидактическая игра. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на

имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. При проведении таких игр у детей развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительное восприятие. Из словесных игр очень интересными для развития речи являются игры - предположения: «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Эти игры помогают развить у детей умение высказывать предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Можно с уверенностью говорить о том, что эти игры учат детей фантазировать, и даже побуждают к активному высказыванию детей с речевыми проблемами.

При словарной работе с детьми применяются игры-загадки. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры. С этой целью проводятся вечера-досуги «Отгадай загадку». Дети не только отгадывают новые загадки, предложенные педагогом, но и готовят заранее вместе с родителями для таких вечеров свои загадки. Игры на развитие и активизацию словаря можно проводить с мячом. Это помогает удержать внимание ребенка; ведь дети, посещающие логопедические группы, как правило, невнимательны, часто отвлекаются.

Таким образом, применение игровой деятельности повышает эффективность речевого развития детей, позволяет сформировать у них разнообразные умения и навыки, которые станут основой дальнейшего успешного обучения. Правильно организованные и систематически проводимые игры помогают развитию связной речи, значительно пополняют словарный запас, делают речь детей более грамотной, выразительной.

Литература

1. Гальперин, П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, С. Н. Карпов. - М.: Изд-во МГУ, 2008. - 176 с.
2. Рубинштейн, С.Л. Развитие связной речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 560с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Корикова Татьяна Сергеевна

музыкальный руководитель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 136" г. Воронеж

Проблема, касающаяся особенностей сотрудничества музыкального руководителя и воспитателя в развитии музыкальных способностей дошкольника не нова. Вопросы профессионального сотрудничества педагогов рассматривались в трудах Ветлугиной Н.А., Зиминной А.Н., Радыновой О.П., Гогоберидзе А.Г. и др.

В настоящее время, когда одним из требований образовательной программы является интеграция всех образовательных областей и, следовательно, деятельности всего коллектива детского сада в процессе формирования интегративных личностных качеств детей, вопросы сотрудничества участников педагогического процесса высвечиваются наиболее остро. В связи с этим необходимо построить систему работы по взаимодействию педагогов ДОУ.

Вдохновителем и организатором процесса музыкального воспитания и развития ребенка дошкольника в детском саду является музыкальный руководитель при помогающем участии воспитателя. Однако на практике такое взаимодействие осуществляется не всегда.

Причины проблем в осуществлении взаимного сотрудничества:

Музыкальный руководитель	Воспитатель
1. Не знает (или плохо знает) особенности общекультурной компетентности воспитателей конкретного детского сада, их музыкальные потребности и интересы, а также плохо представляет свою роль в педагогическом процессе.	1. Не знает (или плохо знает) функциональные обязанности музыкального руководителя, его роль в педагогическом процессе ДОУ.
2. Отсутствует профессиональная помощь и поддержка друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки (зачастую все сводится к подготовке утренников и развлечений).	
3. Самоустранение от педагогического процесса в ДОУ (не участвует в методической работе, составлении годового плана, и т.д.)	3. Не знает свои обязанности в процессе проведения музыкального занятия.

4. Не достаточно владеет знаниями основ педагогики и психологии дошкольников.	4. Не владеет специальными исполнительскими умениями, плохо ориентируется в мире музыкального искусства, практически не знаком со спецификой детского музыкального репертуара. Имеет слабые знания основ методики музыкального воспитания.
5. Отсутствует система работы с семьей.	

Для решения возникающих противоречий музыкальному руководителю необходимо:

- осуществлять личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование: увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей;
- знать свои профессиональные функции и познакомить с ними воспитателей;
- проанализировать свою работу с воспитателями;
- провести диагностику (на основе наблюдений, бесед, анкетирования) уровня базовой компетентности воспитателя по вопросам музыкального воспитания дошкольников;
- планировать и по мере необходимости корректировать свою работу с педагогами по повышению профессиональной компетентности на основе имеющихся данных;
- совместно с воспитателем проектировать целостный, но при этом вариативный педагогический процесс в ДОУ, в котором каждый ребенок мог бы максимально проявляться, развиваться и образовываться;
- проводить работу с воспитателем в системе, с учетом особенностей ДОУ и конкретного педагога;
- активно участвовать в методической работе ДОУ.

Одним из ведущих направлений профессионального взаимодействия должно быть *взаимное обогащение профессионального опыта педагогов*. Нельзя допустить, чтобы оно было только односторонним, например, в традиционном смысле – от музыкального руководителя к воспитателю.

Общность профессионально-педагогических задач как основа сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя ДОУ (по Гогоберидзе А.Г.)

Воспитатель	Музыкальный руководитель
1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, в том числе связанных с музыкальной деятельностью дошкольника.	1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности.

2. Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей в целостном образовательном процессе.	2. То же
3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в развитии, в том числе и	3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии.
4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на разностороннее развитие дошкольника.	4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на музыкальное развитие дошкольника.
5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному развитию ребенка-дошкольника.	5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию ребенка-дошкольника.
6. Ознакомление с репертуаром для	6. Ознакомление с педагогическими задачами
слушания и исполнения детьми в целях содействия в работе музыкального педагога.	общего развития дошкольников данного возраста.
7. Знание задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения с точки зрения базовой компетентности музыкального руководителя.	7. Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателя детского сада, знание его музыкальных потребностей и интересов.
8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребенка, в числе которых и задачи музыкального воспитания.	8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки и музыкальной деятельности.
9. Создание единого культурно-образовательного пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду, семье воспитанника, в детском	9. Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском

саду и учреждениях культуры.	саду и учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города, района ДО.
10. Создание развивающей музыкально- образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка.	10. Создание развивающей образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного развития и воспитания ребенка.
11. Личностно- профессиональное саморазвитие, самообразование: увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей.	11. То же

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДООУ.

В связи с тем, что в настоящее время в дошкольных учреждениях работает много педагогов, не имеющих специального дошкольного образования, музыкальному руководителю необходимо вести активную просветительскую работу. Он должен в короткие сроки дать педагогам конкретные знания по вопросам методики музыкального воспитания, сформировать у них базовый уровень исполнительских умений, познакомить с репертуаром (той группы, на которой работает педагог).

Эффективной формой работы по повышению профессиональной компетентности воспитателей являются семинары-практикумы. Их необходимо планировать вместе с методистом ДОУ и отражать в годовых задачах.

Еще одной эффективной формой работы музыкального руководителя с воспитателями являются смотры-конкурсы. Они активизируют творческий потенциал педагогов, детей, родителей. Один из вариантов – это смотр-конкурс музыкальных уголков.

Музыкальные центры организуются в каждой возрастной группе. Эта работа ведется воспитателями при активной помощи музыкального руководителя.

Педагог-музыкант должен:

- рассказать воспитателям о требованиях к организации музыкальных зон, их наполнении (в соответствии с возрастными особенностями);
- предоставить перечень литературы по изготовлению вариантов инструментов для шумового оркестра и различных атрибутов;
- отметить необходимость привлечения родителей и детей (особенно старшего дошкольного возраста) к участию в оформлении музыкальной зоны;
- познакомить с положением смотра-конкурса.

Подводя итог выше сказанному, хочется еще раз отметить то, что современные цели и задачи дошкольного воспитания, не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности. Поэтому проблема сотрудничества специалистов и педагогов в контексте целостного развития ребенка должна быть решена в каждом детском саду.

Литература

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. М.: Издательский центр “Академия”, 2005. – 320 с.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО “ИЗДАТЕЛЬСТВО “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2010.

3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. Институтов по спец. “Дошкольная педагогика и психология”. – М.: Просвещение, 1983, с.231.

4. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Шуя.1993, с.67.

5. Методика музыкального воспитания в детском саду. Учебник для учащихся пед. Училищ по специальности “Дошкольное воспитание”. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М., “Просвещение”, 1976, с.247.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ СДАЧИ НОРМ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ И СОТРУДНИКАМИ

Мусанова Марина Михайловна
заведующий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 64, город Белгород

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы создания организационно-педагогических и материально-технических условий для внедрения норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Ключевые слова: условия внедрения ГТО, сдача норм ГТО, мотивация.

Annotation. The article deals with the formation of the social qualities of the preschooler's personality in the context of the introduction of the TRP complex.

Key words: delivery of TRP standards, diagnostics.

Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) требует создания необходимых условий, как организационно-педагогических, так и материально-технических. Мы разделяем мнение Л. Н. Волошиной, В. Л. Кондакова, Е. Н. Копейкиной, выделяющих актуальные проблемы внедрения комплекса ГТО на разных уровнях образования. Авторы выделили пять технологических блоков в качестве базовых компонентов процесса внедрения ГТО: диагностический, нормативно-правовое и ресурсное обеспечение, информационно-методическое обеспечение, организационно-управленческий, рефлексивный. В своей деятельности по внедрению комплекса ГТО в практику работы дошкольного учреждения мы ориентируемся на содержание этих блоков.

По утверждению американского психолога Р. Стернберга, успешность человека в разных видах деятельности в большей степени обуслов-

лена его мотивацией, а не умственными способностями. Для нас актуальна мотивация дошкольников и сотрудников к физкультурно-оздоровительной деятельности в условиях подготовки к сдаче норм ГТО.

В рамках подготовки воспитанников к сдаче нормативов проводится беседа с целью выявления их отношения к подготовке и сдаче норм ГТО. Обработка результатов диагностики 42 старших дошкольников в мае 2023 г. позволила определить проблемное поле: 57% дошкольников проявляют интерес к внешней атрибутике; у 5% воспитанников отсутствует интерес к сдаче норм ГТО.

Как показывает практика, родители основное внимание уделяют развитию умственных способностей детей и подготовке их к обучению в школе. Они считают, что дошкольник сдаст нормы ГТО и в школе, если будет такая необходимость. Тем более, что нормы ГТО для детей 6 лет и 8 лет одинаковы (1 ступень сдачи норм ГТО).

Успешному привлечению сотрудников к сдаче норм ГТО, активизации работы с детьми и родителями в этом направлении способствуют методы морального и материального стимулирования.

Выявленные проблемы свидетельствуют о необходимости целенаправленной и систематической работы всех участников образовательного процесса с целью мотивации их к сдаче норм ГТО.

В 2017 г. дошкольное учреждение стало победителем конкурса грантов с проектом «Создание условий на территории дошкольного образовательного учреждения (педагогических и материально-технических), способствующих сдаче 1 ступени норм ГТО старшими дошкольниками ДОУ и микрорайона», результатом которой стало оборудование малобюджетной спортивной площадки для сдачи норм ГТО. Педагогические работники, реализующие содержание образовательной области «Физическое развитие», должны быть готовы к эффективному и рациональному использованию оборудования для подготовки дошкольников к сдаче нормативов I ступени комплекса ГТО. Основной целью их деятельности является обучение воспитанников приемам разноуровневых заданий, обеспечение осмысленных двигательных действий, стимулирование самостоятельных действий.

Подготовка детей к сдаче норм ГТО ведется на физкультурных занятиях, часах двигательной активности, самостоятельной деятельности на прогулке. Как показывает практика, использование спортивного комплекса обеспечивает оптимизацию двигательной активности, обеспечивает охват одновременно большего количества детей, занимающихся физическими упражнениями.

На сайте ГТО зарегистрирован 31 сотрудник (воспитатели, помощники воспитателя, заместитель заведующего по АХР, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, педагог-психолог). 26 сотрудников сдали нормативы ГТО, из них получили золотые значки - 4 сотрудника; серебряные значки – 20 сотрудников; бронзовые значки – 2 сотрудника.

Остается проблемой привлечение родителей к сдаче нормативов ГТО. Привлечение потенциала семьи в вопросах подготовки дошкольников к сдаче 1 ступени норм ГТО является перспективой взаимодействия с семьями воспитанников.

Библиографический список

1. Государственная программа «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы» (в редакции постановлений Правительства Белгородской области от 25.08.2014 N 327-пп, от 16.02.2015 N 50-пп, от 02.11.2015 N 389-пп). [Электронный ресурс]. <http://docs.cntd.ru/document/469027825>

2. Постановление Правительства РФ от 11.06.14 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО). [Электронный ресурс]. <http://docs.cntd.ru/document/420244214>

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Шулякова Анна Николаевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 64, город Белгород

Дошкольное детство – пора воспитания человека и его души, поэтому особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своего народа, города, страны. Гражданско-патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. А в основе отечественной культуры лежит многообразие народных культур.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Нравственному воспитанию детей огромное внимание уделяли педагоги античности – Аристотель, Сократ.

Наставления великого педагога Я.А. Коменского в области нравственного воспитания имели религиозную основу. Он советовал воспитывать в детях с раннего возраста стремление к деятельности, правдивость, мужество, почитание старших, любовь к Родине.

Об актуальности патриотического воспитания в современных условиях говорится в специальной программе "Патриотическое воспитание

граждан Российской Федерации", что патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов. [1,30].

Чувство Родины у каждого человека начинается с памяти детства о своем доме, дворике, городе или селе. То есть любовь к родной земле зарождается у истинного патриота в раннем возрасте и сопровождает его всю жизнь. Территория, с которой связана история народа, и уголок родной земли, где вырос каждый из нас, тесно взаимосвязаны и являются одним из наиболее глубоких источников патриотических чувств. Правильно развитые чувства земли предков должны способствовать нашему восприятию всей территории страны в ее единстве. Действительно, каждый из субъектов Российской Федерации имеет собственную территорию, но все они вместе образуют единую территорию страны. Важно понимать значение такого вопроса, как неразделенность Родины, ее целостность, исторические, законные права на территорию.

Выделяют следующие виды патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание;
- героико-патриотическое воспитание;
- национально-патриотическое воспитание;
- гражданское воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание.

Задачи, содержание работы по патриотическому воспитанию определяются современными образовательными программами.

Парциальная программа «Я – человек» С.А. Козловой [2] представляет собой программу приобщения ребенка к социальному миру. Содержание программы предусматривает формирование у ребенка представления о себе как о представителе человеческого рода; о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности. Авторы программы считают важным на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутого уважением к людям [2].

В разделе «Земля – наш общий дом» [2, с. 146] С.А. Козлова ставит цель «воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли».

Подраздел «Твоя страна, твой народ» содержит понятия, которые ребенок должен освоить в течение дошкольного возраста [2, с. 147].

Так, воспитатель в старшей группе должен давать знания о том, что «наша страна, страна, где мы живем, называется Россией. (Давай найдем ее на глобусе). Она большая. Есть в нашей стране моря, реки, леса. Главный город нашей страны, ее столица – Москва. В Москве живут москвичи. Москва – древний город. Все люди нашей страны и других стран хотят побывать в Москве и лучше узнать ее. Москвичи – хозяева города – должны хорошо его знать, чтобы всем рассказывать о Москве. Нужно знать главные улицы, площади, знать, что в Москве много театров, музеев, парков, есть зоопарк, Москва-река и река Яуза. В Москве жило раньше и теперь живет много знаменитых, известных людей».

Программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) [3,28] большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Программа «Разноцветная планета» (под ред. Е.А. Хамраевой, И.В. Мальцевой) [4] большое внимание уделяет формированию общероссийской гражданской самоидентификации, патриотизма и основ гражданского поведения с учетом возрастных особенностей детей. Работа по патриотическому воспитанию в программе «Разноцветная планета» строится в нескольких направлениях: «природа родного края» — «природа родной страны»; «семья» — «люди родной страны»; «традиции моего народа» — «культура родной страны»; «государственное устройство родной страны».

Парциальная «Программа патриотического воспитания дошкольников» под редакцией Т.В. Усачевой [5] направлена на организацию педагогической деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию, главная цель которого – воспитание гуманных чувств у детей, формирование социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности

Основные задачи данной программы:

- создавать условия для формирования нравственной основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее;
- заинтересовать детей историей их семей, детского сада, города;
- знакомить с русскими народными традициями, прививать любовь и уважение к ним;

Предлагаемая программа подчёркивает роль семьи в процессе патриотического воспитания. Также программа предлагает методы семейного воспитания как способы взаимодействия родителей и детей, направленные на развитие сознания, чувства и воли, формирование культуры поведения. Авторы программы считают главной задачей воспитателей в детском саду закладывание основ духовной нравственности [5].

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» [6, с 25] подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка. В связи с этим перед педагогами современного дошкольного образовательного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Патриотическое воспитание ребенка — это сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества. На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Формирование чувства гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста проявляется через игровую деятельность.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

- знакомить детей с сюжетно – ролевыми и дидактическими играми, направленными на воспитание гражданственности и патриотизма.
- приобщать дошкольников к истории родного города, местным достопримечательностям через игровую деятельность;
- организовывать взаимодействие с родителями по гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Традиционная отечественная культура – это совокупность результатов труда наших соотечественников, с глубокой древности до современности, развивающих базовое ядро духовных ценностей, выработанных разными народами России: бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, терпение, милосердие и гостеприимство, чувство долга. Память о предках, преемственность в делах хозяйственных, семейных, государственных по закону единства красоты, добра и правды.

Таким образом, мы выяснили, что воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения. Детский сад выступает одним из важнейших этапов развития патриотического мировоззрения в жизни дошкольника, дающий необходимый базис для дальнейшего развития личности. В формировании патриотического мировоззрения в детском саду необходимо учитывать возрастные особенности дошкольника и характер изучаемого материала. Изучив содержание работы по интересующей нас проблеме

в современных образовательных программах, отмечаем её полноту и целенаправленность. В проанализированных комплексных вариативных и парциальных программах заданы конкретные направления работы, реализация которых обеспечит успешность решения задач патриотического воспитания.

Библиографический список

1. Журнал дошкольное воспитание, 2005. - №5. – с. 134.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов сред. пед. заведений / С.А. Козлова, Г.А. Куликова. – М.: Академия, 2001. – 416 с.
3. Поштарева Т. Патриотическое воспитание // Дошкольное воспитание, 2010. - № 7. – с. 28-31.
4. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11684
5. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников // Воспитатель ДОУ, 2010. - № 4. – с. 4-11.
6. Журнал дошкольное воспитание, 2009. - №4. – с. 136.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковлева Ирина Николаевна

инструктор по физической культуре,

педагог дополнительного образования

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 136"

Задачи и содержание детей дошкольного возраста многочисленны. Особое место среди них занимают проблемы охраны здоровья детей и их физического воспитания, т.к. от эффективности решения этих проблем зависит полноценное развитие ребенка. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Процесс формирования представлений дошкольников о здоровье и здоровом образе жизни будет эффективным, если систематически и целенаправленно проводить пропаганду здорового образа жизни. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня. Целью оздоровительной работы в ДОУ является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Поэтому приоритетом в дошкольном воспитании сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков образа жизни, а также потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

В формировании культуры ЗОЖ у дошкольников важны самостоятельные занятия оздоровительной физкультурой с детьми в домашних

условиях, в семейной обстановке, направленные на оздоровление и закаливание детей. Анализ всех программ воспитания и развития детей старшего возраста показывает, что ведущее место в воспитательном процессе занимает физическое развитие, а затем идет формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни. Физическая активность является одним из самых важных средств предупреждения заболеваний, укрепления защитных сил организма. Последовательные и систематические занятия физкультурой дают положительный и эффективный результат.

Для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в группе детского сада проводится утренняя гимнастика под музыку.

Ее цель – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детишек, укреплять здоровье, физическую силу, развивать сноровку. Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что «благоприятно влияет на эмоциональную сферу старшего дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни». Большое значение на формирование представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают и подвижные игры. Они проводятся в группе, на специальных занятиях, во время прогулок и в перерыве между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Игры дошкольников организует воспитатель, но чаще всего сами дети. «Как правило, дети играют небольшими группами. Чувство радости, самостоятельности в игре стимулирует старших дошкольников стремиться к еще большей физической активности и к организации здорового образа жизни».

Формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни тесно связано с воспитанием у них любви к опрятности, чистоте, порядку.

Кроме ежедневной утренней зарядки с детьми старшего дошкольного возраста проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель – обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, которые направлены на развитие координации тела и повышение двигательной активности. Занятия проводятся в специальном зале, под музыку. Занятия проводятся по специальным методикам.

Воспитание двигательной активности, развитие движений старших дошкольников осуществляется во время прогулок. В детских садах имеются оборудованные участки, где проводят время дети. Воспитатель для прогулки планирует ряд подвижных игр, эстафету, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе, соревнования и т.д.

Формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни тесно связано с воспитанием у них любви к опрятности, чистоте, порядку.

Кроме ежедневной утренней зарядки с детьми старшего дошкольного возраста проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель – обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, которые направлены на развитие координации тела и повышение двигательной активности. Занятия проводятся в специальном зале под музыку, по специальным методикам.

Воспитание двигательной активности, развитие движений старших дошкольников осуществляется во время прогулок. В детских садах имеются оборудованные участки, где проводят время дети. Воспитатель для прогулки планирует ряд подвижных игр, эстафеты, сбор природного материала, для дальнейшей работы с ним в группе, соревнования и т. д.

Формирование представления старших дошкольников о здоровом образе жизни тесно связано с охраной их жизни и здоровья. Правила по охране жизни и здоровья ребенка изложены в специальных инструкциях дошкольным работникам. Постоянно в детском саду осуществляется медицинский контроль за состоянием здоровья детей, проводятся профилактические мероприятия для его укрепления.

Эффективное представление детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни может осуществляться при регулярном наблюдении режимных моментах детского сада.

Положительное влияние на формирование представления старших дошкольников о здоровом образе жизни оказывают прогулки и дневной сон. Кроме оздоровительного значения они способствуют развитию движений ребенка, его физической активности; создают зоны и отдыха, и расслабления; укрепляют нервную систему детей.

Привычка к здоровому образу жизни – это главная, важная для жизни привычка. Поэтому дошкольное учреждение и семья должны в дошкольном детстве, заложить основы здорового жизни. И именно в семье, в дошкольном учреждении, как можно раньше должны помочь ребенку понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить ребенка самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Таким образом, если: правильно организовать развивающую среду, учитывать возрастные особенности детей, привлекать к работе по ЗОЖ родителей, регулярная работа по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста способствует укреплению здоровья детей, формирует представление о здоровье, как о ценности, воспитывает полезные привычки и навыки здорового образа жизни.

Литература

1. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. - М.: Просвещение, 2011.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2002.
3. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.

Начальное общее образование

УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ С ИНТЕРЕСОМ!

Баладина Марина Николаевна

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 4 п. г. т. Алексеевка г. о. Кинель Самарской области

В настоящее время учителя сталкиваются с проблемой снижения уровня познавательной активности учащихся на уроке, нежеланием работать самостоятельно, да и просто учиться. Среди причин того, что дети теряют интерес к занятиям, безусловно, надо назвать однообразие уроков. Это безусловно разрушает и убивает интерес, особенно детский. Только творческий подход к построению урока, его неповторимость, насыщенность многообразием приемов, методов и форм могут обеспечить эффективность образовательного и воспитательного процесса. Существует много способов развития познавательной активности учащихся. Одним из способов является применение мультимедиа-технологий, которые дают возможность повысить степень активности школьников и привлечь их внимание.

Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в начальной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. К ним относятся Электронные приложения к учебникам 1-4 класс УМК «Школа России». Каждое Приложение состоит из уроков, соответствующих темам учебников. Все уроки сгруппированы по разделам. Каждый урок состоит из информационной части, содержащей объяснение материала параграфа и упражнений для закрепления. Приложение может использоваться для совместной работы учащихся с учителем в классе и для самостоятельной работы учащихся дома. В каждом пособии включено более 600 мультимедиа ресурсов различных типов! В электронном мультимедийном учебнике можно реализовать многие дидактические методы и подходы, используемые в современных педагогических технологиях. С помощью такого учебника, разработанного на основе современных информационных технологий, учитель может существенно повысить эффективность классных занятий.

Внедрение информатизации технологий в практику начальной школы создаёт необходимые условия для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

МЕДИАЦИЯ КАК СПОСОБ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зеленина Лариса Евгеньевна

учитель начальных классов, МБОУ г. Астрахани "Гимназия № 4"

Иванова Татьяна Михайловна

старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права,
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева;
руководитель Межрегионального центра медиации и правового
просвещения, ГБПОУ АО "Астраханский колледж вычислительной
техники"

Патеева Алла Хамитовна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУ г. Астрахани "Гимназия № 4"

Медиация как примирительная процедура зарекомендовала себя как эффективный способ разрешения и урегулирования конфликтов. В современном российском обществе институт медиации является относительно молодым. Со времени вступления в силу Федерального Закона № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника ("процедуре медиации")» прошло не так много времени, однако можно с уверенностью сказать, что медиация стала неотъемлемой составной частью отечественной правовой культуры.

Для каждого человека вопрос, касающийся получения образования, является одним из первостепенных. Именно поскольку в сфере образования возможно возникновение чрезмерных эмоций, и как следствие, возможен высокий уровень конфликтности.

В целом любое педагогическое взаимодействие является потенциально конфликтным. И причиной тому служит то, что в рассматриваемых отношениях принимают участие люди различной возрастной категории, которые владеют определенным уровнем эрудиции, жизненным опытом, ценностями и представлениями о нормативном поведении.

Конфликтные ситуации в общеобразовательном учреждении могут возникать как между учениками, так и между учениками и учителями, родителями и учителями и т. д. В этом случае архиважно выбрать действенную модель поведения, позволяющую благополучно разрешить возникший конфликт.

Дети младшего школьного возраста также могут сталкиваться с конфликтными ситуациями, поскольку именно в этот период школьники учатся коммуницировать в коллективе, делают шаги ко взрослой жизни. Как следствие, именно в этот промежуток времени необходимо акцентировать внимание младших школьников на имеющуюся возможность и необходимость конструктивного решения возникающих конфликтов.

Очевидно, что гораздо легче предупредить конфликт, а, следовательно, главенствующая роль должна отводиться профилактике конфликтов.

Несомненно, с целью урегулирования конфликтов, а также для сглаживания последствий конфликтных ситуаций необходимо подключать всевозможные средства для разрешения возникших разногласий.

Любое развитое общество предполагает умение разрешать возникающие споры и возможность благополучно справиться с конфликтными ситуациями.

Положительный эффект на действенность защиты прав участников отношений оказывает наличие нескольких вариантов процедур урегулирования возникающих споров, что способствует выбору наиболее приемлемого механизма, позволяющего разрешить конфликтную ситуацию. Среди возможных вариантов урегулирования конфликтов особое место занимает процедура медиации, под которой в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010 N 193-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" понимается способ урегулирования споров при содействии медиатора на основе добровольного согласия сторон в целях достижения ими взаимоприемлемого решения [1].

Медиация в образовании - это и инновационная методика, и учебная технология, рассчитанная на применение во всех институтах, принимающих участие в воспитании и формировании личности – от семьи и дошкольных учреждений до высшей школы [2].

Важно помнить, что процедура медиации базируется на принципах, которые неукоснительно должны соблюдаться:

- принцип добровольности участия сторон, действующий на всех этапах процесса медиации;
- принцип конфиденциальности, заключающийся в неразглашении информации, которая относится к процедуре медиации;
- принцип сотрудничества и равноправия сторон, предполагающий право на выбор медиатора, на высказывание своих доводов;
- принцип беспристрастности и независимости медиатора, заключающийся в его объективности и справедливости.

Рекомендации по организации служб школьной медиации в образовательных организациях (утв. Министерством образования и науки РФ от 18 ноября 2013 г. № ВК-54/07вн) [3] определяют метод школьной медиации как инновационный метод, который применяется для разрешения споров и предотвращения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в качестве современного альтернативного способа разрешения споров. Следует особо подчеркнуть, что данный метод базируется на человекоцентристском подходе и именно этот факт говорит о возможности эффективной работы с субъектами, которые принимают участие в воспитании ребенка.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Прави-

тельства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р, правовые механизмы реализации Стратегии включают такой компонент как развитие инструментов медиации для разрешения потенциальных конфликтов в детской среде и в рамках образовательного процесса, а также при осуществлении деятельности других организаций, работающих с детьми [4].

Особо стоит подчеркнуть роль профилактических мероприятий, направленных на предупреждение конфликтов. К таковым, к примеру, можно отнести:

- организацию и проведение массовых мероприятий, являющихся эффективными формами досуговой деятельности, среди младших школьников. Так, в МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 4» ежегодно организуются такие мероприятия внеучебной деятельности как фестиваль «Твоя сказка»; праздничные программы, приуроченные Международному дню семьи; флешмобы, посвященные творчеству поэтов; акции, посвященные Дню Победы; тематические классные часы и другие, в которых максимально задействованы ученики начальной школы;

- функционирование кружков и секций, способствующих созданию условий для формирования творческих способностей подрастающего поколения и, как следствие, помогающее сплотить коллектив и выстроить правильную модель поведения;

- использование метода положительного примера, закрепляющего положительные навыки и привычки, призванного организовать образец деятельности, предполагающего стремление младшего школьника копировать в своем поведении действия, которые кажутся ему значительными и другие мероприятия.

Особо стоит отметить, что личность учителя, наставника оказывает огромное влияние на младших школьников. То каким образом учитель выстраивает взаимоотношения с другими учениками, является примером для воссоздания отношений между учениками. Важной задачей учителя в данном случае является его умение научить детей навыкам позитивного мышления и конструктивного поведения в конфликте, а в отдельных случаях- выступать и в качестве посредника для урегулирования конфликта, возникшего в школьной среде.

Несомненно, к числу мероприятий, проводимых в Астраханской области и направленных на распространение знаний о медиативных технологиях, а также профилактику конфликтных ситуаций, в том числе в начальной школе, можно отнести ежегодную региональную научно-практическую конференцию «Медиация как альтернатива конфронтации», проводимую Межрегиональным центром медиации и правового просвещения ГБПОУ Астраханской области «Астраханский колледж вычислительной техники», в рамках которой ученые, юристы, представители общеобразовательных учреждений и студенческого сообщества обсуждают фундаментальные вопросы применения медиативных технологий и примирительных процедур при разрешении споров и конфликтов. А основными целями данного мероприятия является интеграция результатов работы зарубежных и рос-

сийских специалистов в сфере медиации; применение медиативных и восстановительных технологий в образовательных учреждениях, в различных сферах общественной жизни; поиск совместных направлений исследований и укрепление научного сотрудничества, направленного на развитие культуры согласия в обществе; определение приоритетных направлений для исследований в сфере медиации.

Только в результате совместных усилий педагогов, психологов, медиаторов появляется возможность конструктивного разрешения возникающих в образовательных учреждениях споров, а в наилучшем случае – позволяет и вовсе избежать конфликтной ситуации.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 27.07.2010 N 193-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103038/c5051782233acca771e9adb35b47d3fb82c9ff1c/ (дата обращения: 17.07.2023).
2. Основы медиативно-восстановительных технологий для участников образовательных отношений: Методические материалы. М., 2019. — 68 с.
3. Рекомендации по организации служб школьной медиации в образовательных организациях (утв. Министерством образования и науки РФ от 18 ноября 2013 г. № ВК-54/07вн) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70447852/> (дата обращения: 17.07.2023).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 17.07.2023).

Основное общее и среднее общее образование

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Васильченко Елена Валерьевна

учитель математики

АНОО "Гуманитарная школа", город Дедовск

На сегодняшний день одной из актуальных проблем преподавания математики в современной школе является проблема активизации обучения школьников, воспитания их творческой активности. Современное общество запрашивает личность воспитанную, с развитой математической грамотностью. Перед учителем встаёт проблема, — какие техноло-

гии использовать на уроках математики? На первый взгляд проблемное обучение помогает осуществить системно-деятельностный подход. Проблемное обучение — обучение, при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей учеников в процессе обучения.

В современном школьном математическом образовании сегодня можно выделить ряд проблем, но я, как практикующий учитель, остаюсь на тех, с которыми приходится сталкиваться в своей работе чаще всего.

Начну с учебников. И дело здесь не только в их количестве, но и в содержании. Проблема в том, что одни и те же темы могут быть изложены в учебниках за разные годы обучения. То есть может оказаться, что ученик, перешедший из одной школы в другую, где учатся по другим учебникам, либо уже проходил данную тему, либо намного отстал от программы. Кроме того, учебники даже одних и тех же авторов переиздаются из года в год. И в них уже появляются незначительные, но отличия, хотя бы в порядке номеров упражнений, что уже неудобно и вносит путаницу. И если детей сейчас обязаны обеспечивать учебниками, то учитель вынужден покупать более новые издания, и нести расходы. Очевидно, что издателю это выгодно, чтобы учебники постоянно покупались, но в погоне за выгодой теряется здравый смысл: ведь математика — точная наука, и столь часто переиздавать учебники математики нет необходимости. Считаю, что решение этой проблемы должно быть нацелено на издание единых современных учебников, удовлетворяющих новым стандартам образования.

В условиях перехода на новые стандарты образования необходимо учитывать, что не все школьники научены самостоятельно находить информацию, читать учебную литературу. Решение этой проблемы возможно лишь при условии доступного и подробного изложения материала в учебнике, это поможет приучить школьников к чтению учебной литературы и к самостоятельному добыванию информации. Главная задача учителя сегодня — не «набить» головы учеников информацией, которая якобы понадобится им в дальнейшей жизни, а научить их получать нужные знания самостоятельно, научить их осознанному чтению учебной литературы. Для того чтобы они могли самостоятельно читать учебник, нужно, чтобы учебник был написан в первую очередь для них, для учеников, а не для учителя.

Анализ педагогической и методической литературы показывает, что решение названной проблемы совсем не простое, так как предполагает преодоление многочисленных противоречий, которые присущи как процессу обучения в целом, так и процессу обучения математике, в частности. В ходе анализа педагогических источников, выявлены следующие противоречия:

1. Противоречия между объемом и содержанием учебного материала;

2. Противоречия между развитием математики и методикой преподавания математики;

3. Противоречия между коллективной учебной работой школьников и индивидуальными особенностями усвоения ими знаний.

Говоря о проблемах преподавания математики в школе, нужно отметить и сокращение количества часов. Ведь учителю необходимо подготовить своих учеников к сдаче ЕГЭ. Происходит ориентация школьных курсов не на действительно глубокое, системное изучение предметов, а на подготовку к поступлению в вуз, на сдачу ЕГЭ. В результате школьные курсы становятся все более примитивными. Огромная нагрузка ложится на плечи учителей тех предметов, по которым дети сдают ЕГЭ, и в первую очередь, это учителя математики и русского языка. Ведь необходимо не только изучить программный материал, но и заниматься подготовкой к экзамену. А это постоянный кропотливый труд, и для этого нужно много дополнительного времени, не говоря уже об ответственности учителя за результаты ЕГЭ и судьбу выпускника.

При подготовке обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ по математике перед учителем встаёт ещё одна проблема — это несоответствие современных учебников и требований к прохождению такого вида аттестации. Например, нет ни в одном учебнике практико-ориентированных задач. Методик использования практико-ориентированных задач на уроках математики нет. И методических пособий для учителя крайне мало. Без сомнения данные задачи очень полезно решать, так как они связаны с реалиями быта человека. Учитель столкнулся с проблемой составления таких задач и определения их места на уроке и внеклассных мероприятиях. То же самое происходит при столкновении учителя с решением экономических задач. Есть ещё одна важная проблема. Это огромный объем учебного материала на уроках математики, который нужно усвоить. Изучение новых тем в выпускных классах продолжается практически до самой аттестации, оставляя крайне мало времени для повторения пройденных тем по математике.

Итак, вычленим самые основные проблемы преподавания математики в школе: Противоречия между развитием математики и методиками её преподавания.

Реализация нескольких учебных программ на одном уроке.

Не соответствие учебников и современных требований на итоговой аттестации выпускников.

Большой объем изучаемого материала на уроках математики.

На мой взгляд, математическая подготовка в школе должна быть достаточно фундаментальна для тех, кто собирается изучать на достаточно глубоком уровне физику, технические научные и прикладные дисциплины. Эти ученики должны с легкостью и изяществом производить в этих дисциплинах все математические выкладки. Но обучение на более высоком уровне должно включать базовый уровень как часть.

Сегодня этот базовый уровень обеспечен стандартами и минимумом содержания образования.

Весьма актуальной проблемой в преподавании математики является использование "метода наслоения", как необходимого средства учета возрастных особенностей учащихся и систематизация их знаний - осмысление ранее изученного с высоты возраста, эрудиции, достигнутых знаний и развития, т.е. знания должны быть более широкими и осмысленными.

Далее, учебникам не хватает "открытости". В настоящее время учебники абсолютно ничего не говорят о том, какие разделы существуют за рамками школьного курса. Это создает у школьников впечатление завершенности, исчерпанности математики как науки, обедняет их представление о ней. Поэтому и со страниц учебника, и из наших учительских уст ученик средней школы должен иметь возможность узнать, услышать о мире математики, который несравненно шире, чем школьный курс. Ему, разумеется, должна быть рекомендована соответствующая литература, а соответствующие издательства должны позаботиться о ней.

Нельзя обойти проблему обучения составлению задач - очень мало мы занимаемся ею при обучении математике. А ведь именно этот процесс как никакой другой способствует развитию навыков логического мышления, формирует подлинные математические знания.

Еще одна очень важная проблема: стране нужны одаренные люди. Поэтому так важно распознать способности учащихся, развить их, дать почувствовать ответственность перед обществом, перед самим собой за этот дар природы. Дифференциация обучения - один из мостиков к школе будущего, какой она видится сегодня нашему обществу, всем нам. Важным звеном процесса обучения математике является контроль знаний и умений школьников. От того, как он организован, на что нацелен, существенно зависит эффективность учебной работы. Именно поэтому уделяют серьезное внимание способам организации контроля и его содержанию.

В настоящее время весьма актуальна проблема активизации познавательной деятельности. В своей работе лично я исхожу из предположения, что работа учителя по активизации познавательной деятельности учащихся будет наиболее эффективной, а качество знаний будет выше, если при проведении уроков используются приемы и средства, активизирующие познавательную деятельность школьников и развивающие их познавательный интерес. Активизации познавательного интереса способствуют современные информационные технологии. Но для использования компьютерных технологий необходимо наличие мультимедийной техники. Проблема оснащения ею особенно актуальна для сельских школ. Не везде есть интерактивные доски, компьютер, проектор и экран.

В условиях общеобразовательной школы надо предельно жестко определить минимальный необходимый уровень технической подго-

товки. Но при этом добиваться овладения основами математической культуры как важным средством развития мышления и ориентации в мире. Главное – научить мыслить, рассуждать, доказывать. Одна из задач сегодня – продвинуться в понимании того, как успешно решать профессиональные задачи нам, учителям математики, адекватно отвечая на вызовы времени, на современные потребности государства и общества. Как обнаружить и пробудить талант, дать ему раскрыться в полную меру, как готовить умных и знающих, творческих и целеустремлённых, любознательных и трудолюбивых. Мы знаем, что это нелегко. Настоящий учитель математики не боится трудностей. Он не ищет лёгких путей. Он ищет пути правильные – ведущие к поставленной цели.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Захватайлова Татьяна Николаевна

учитель математики

ГБОУ СОШ № 8, Самарская область, г. Кинель, пгт Алексеевка

Введение

Модернизация и ее процессы в системе образования потребовали пересмотра целевых установок в определении образовательных результатов обучающихся. Цели образования на сегодняшний день перестают выступать в виде «знаний, умений и навыков», которыми должен владеть выпускник школы 21 века, а предстают в виде характеристики сформированности его личностных, социальных, познавательных и коммуникативных способностей. «Человек знающий» заменяется на «человек, подготовленный к жизнедеятельности». В образовании складывается концепция новых государственных образовательных стандартов. Приоритетным направлением которых является реализация развивающего потенциала образования. Одной из важнейших задач при этом становится развитие универсальных учебных действий как психологической составляющей фундаментального ядра образования.

Ведущие принципы ФГОС — принципы преемственности и развития. Стандарт для каждой ступени общего образования содержит личностный ориентир — портрет выпускника соответствующей ступени. Позиции, характеризующие ученика основной школы, — это преемственная, но углубленная и дополненная версия характеристики выпускника начальной школы. Как пример: выпускник начальной школы — владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности, выпускник основной школы — умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике.

Конечно, в портрет выпускника основной школы добавлены направления и компоненты, определяемые целями основной ступени образования и возрастными особенностями ученика, например: осознание им ценности труда, науки и творчества; умение ориентироваться в мире профессий, понимание значения профессиональной деятельности для человека.

Преемственность и развитие реализуются в требованиях к результатам освоения основных образовательных программ. Этот компонент стандарта считается ведущим и системообразующим. Новые образовательные стандарты — это переход от освоения обязательного минимума содержания образования к достижению индивидуального максимума результатов. Сформированные как социальный заказ цели образования трансформируются в требования к результатам, а после их конкретизации — в планируемые результаты.

2. Принципы реализации ФГОС на уроках

2.1 Цели ФГОС

Образовательный стандарт основного общего образования по математике до введения ФГОС был *направлен на достижение следующих* целей:

- интеллектуальное развитие учащихся: развитие логического мышления и речи, алгоритмической культуры, формирование качеств мышления, свойственных математической деятельности и необходимых для получения общего образования, для полноценной жизни в современном обществе;
- воспитание качеств личности, связанных с изучением математики — воображения, интуиции, творческой активности и самостоятельности, способности ориентироваться в новых условиях;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для применения в повседневной жизни, изучения смежных дисциплин, продолжения обучения в старшей школе или иных формах среднего образования;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества, об изучаемых понятиях и методах как важнейших средствах математического моделирования реальных процессов и явлений.

По новым ФГОС изучение математики в основной школе звучит иначе и направлено на достижение следующих целей:

1) в направлении личностного развития

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;
- 2) в метапредметном направлении
 - формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
 - развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
 - формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;
- 3) в предметном направлении
 - овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
 - создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

2.2 Реализация деятельностного подхода на уроках

Новые федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС), отвечая требованиям времени и не растратившая потенциала советской школы, не только смещают акцент на формирование у ученика личностных качеств созидателя и творца, его духовно-нравственное воспитание, но и предлагают конкретные инструменты, обеспечивающие этот переход:

- изменение метода обучения (с объяснительного на деятельностный);
- изменение оценки результатов обучения (оценка не только предметных ЗУН, но и, прежде всего, метапредметных и личностных результатов).

Для учителя и для школы особенно актуальными в настоящее время являются вопросы: Как обучать? С помощью чего учить?

Как проверить достижение новых образовательных результатов?

Новым современным целям образования, ориентированным на развитие мышления и творческих, личностных качеств учащихся, интереса к математике, формирование ключевых деятельностных компетенций и готовности к саморазвитию соответствует **дидактическая система деятельностного подхода.**

Как обучать?

В основе дидактической системы деятельностного метода лежат следующие дидактические принципы:

Принцип деятельности. Ученик, получает знания не в готовом виде, а, добывает их сам, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности. Преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности. Предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире).

Принцип минимакса. Школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

Принцип психологической комфортности. Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности. Предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества. Ориентация на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

С помощью чего учить?

Уроки деятельностной направленности по ФГОС распределены на следующие типы:

1. Урок открытия нового знания.
2. Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)
3. Урок актуализации знаний и умений (урок повторения)
4. Урок систематизации и обобщения знаний и умений
5. Урок контроля знаний и умений
6. Урок коррекции знаний, умений и навыков
7. Комбинированный урок

Как проверить достижение новых образовательных результатов?

В условиях введения новых ФГОС особое место нужно отвести планированию результатов обучения. Комплекс универсальных учебных действий (УУД), выполняемых учащимися на уроках каждого типа, создает благоприятные условия для реализации требований ФГОС.

В соответствии с ФГОС выделяют 4 вида УУД:

Личностные: самоопределение и смыслообразование.

Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, извлечение необходимой информации из текста учебника, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, постановка проблемы, выбор наиболее эффективных способов решения задачи.

Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, выражение и аргументация своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений, разрешение конфликтов.

На каждом из уроков в основной школе можно создать условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД, входящих в структуру учебной деятельности.

Проектируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:

- Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.
- Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, систему управлений, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).
- Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.
- Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.
- Продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап.
- Продумать форму подведения итогов урока.
- Продумать содержание, объем и форму домашнего задания.

Современный урок строится на основе использования технических средств с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

Структура урока комплексного применения знаний и умений по технологии деятельностного метода.

1. Организационный этап.
2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.
4. Первичное закрепление
 - в знакомой ситуации (типовые)
 - в измененной ситуации (конструктивные)
5. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

7. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Заключение

Таким образом реализация ФГОС в основной школе является одним из возможных направлений повышения качества обучения учащихся, в том числе на уроках математики, т.е. внедрения системно-деятельностного подхода. Организация процесса обучения через деятельность обучающихся, может служить основой для формирования у них творческого мышления.

Подтверждено, что повышению качества обучения математики способствует такое обучение, при котором на первый план выступает не сам процесс обучения, а овладение учащимися общей структурой деятельности, а именно теоретическим способом действия, состоящим из трех взаимосвязанных компонентов: анализа, планирования (внутреннего плана действия) и рефлексии.

Важнейшая задача современной системы образования как формирование совокупности УУД, обеспечивающих умение учиться, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков успешно реализуется в процессе обучения математике. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, так как они порождаются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. В связи с этим, основная цель, которая стоит перед нами, учителями математики, – научить детей самостоятельно добывать знания. А для этого необходимо: создавать образовательную среду обучающихся на основе системно-деятельностного подхода, создавать условия для развития познавательной активности обучающихся через использование в работе инновационных приемов и методов, таких как информационные и телекоммуникационные технологии, метод реализации проблемного обучения, практических работ, опорных схем или карточек-информаторов, метод анализа и синтеза, метод тестирования, использование различных форм ИКТ.

Литература

1. ФГОС ОО, раздел «Требования к условиям реализации основной образовательной программы»

2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) Утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 №544н.

3. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013г. №2506-р.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНО- ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Кравец Вера Владимировна

учитель физики

АНОО "Президентский Лицей "Сириус", Краснодарский край,
пгт Сириус

Характерной чертой современной образовательной ситуации является необходимость развития когнитивно-творческого потенциала учащихся, который подразумевает интеллектуальную любознательность и креативность. Достаточного уровня этих качеств невозможно достичь без тренировки дивергентного мышления.

Термин «дивергентный» образован от латинского «divergere», что означает «отклоняться, поворачивать». Характерным проявлением такого мышления выдающийся психолог Джой Пол Гилфорд считал способность к поиску и генерированию новых информационных объектов [1]. Особенностью дивергентного мышления является то, что при анализе причин и следствий определенной проблемы отсутствует устойчивая однозначная связь. Это приводит к появлению новых комбинаций и соотношений между элементами, и, следовательно, появляется больше вероятных путей решения проблемы. Согласно Гилфорду, дивергентное мышление характеризуют четыре основных качества: быстрота, гибкость, оригинальность, точность. Развивая их, школьник может приобрести массу необходимых для обучения возможностей: адекватно анализировать и сравнивать факты, выдвигать гипотезы, логично классифицировать полученную информацию, прогнозировать и проектировать. Именно поэтому для выработки навыков принятия нестандартных решений и для устойчивой академической успешности в целом необходимо формировать и развивать у учащихся дивергентное мышление.

В связи с этим необходимо помнить, что конечной целью обучения школьников должны стать не только сформированная предметная компетентность, но и осознанное желание применять полученные знания, навыки и умения в различных областях деятельности, реальных практических ситуациях. Для реализации этой цели важно не только повышать заинтересованность в изучаемом предмете, но и систематично развивать мышление, тренировать умение вариативно использовать накопленный объем знаний для достижения поставленных задач.

В. Д. Зайкова (Вятский государственный университет) к наиболее эффективным формам учебной деятельности по формированию и развитию дивергентного мышления учащихся на уроках предлагает отнести ситуативное моделирование, проработку дискуссионных вопросов, метод проектов, проблемное преподавание, задачи практического содержания [1].

К этому примерному перечню предлагаю добавить текстовые и графические креативные игры, соответствующие принципу «яркой информации» (использования различных методов и форм представления необходимой информации [1]) и являющиеся элементами визуальной коммуникации.

По мнению доктора педагогических наук П. М. Эрдниева, «наибольшая прочность освоения программного материала достигается при подаче учебной информации одновременно на четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом, словесном» [2]. Предлагаемые мною креативные игры вырабатывают у учащихся равноценность восприятия всех перечисленных кодов, так как основываются на способности преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму и обратном переходе.

Визуальную коммуникацию следует рассматривать как процесс передачи информации средствами специальных символов, эмблем, графических и медийных элементов. Когнитивной основой визуальной коммуникации является ее способность задействовать и стимулировать активность обоих полушарий головного мозга, позволяя не только донести информацию максимально эффективным способом, но и обеспечить ее усвоение [3].

Роль зрительных образов очень велика, ведь 75% получаемой нами информации приходится именно на зрение, которое дает нам наиболее совершенное, подлинное восприятие предметов [4]. Визуальная коммуникация прочно закрепилась в жизни современного общества, поэтому пренебрегать её применением в образовательном процессе стало практически невозможно.

Для развития навыков быстрого и однозначного восприятия информации, предъявляемой в разной форме, периодически в начале урока в качестве «интеллектуальной разминки» я провожу креативную игру - упражнение «Дешифровщик», содержание которого включает в себя текст, графические и буквенные символы. Обычно текст выводится на экран, учащиеся просматривают его самостоятельно, затем несколько человек зачитывают «расшифрованные» версии вслух и дают пояснения к опознанным символам. На выполнение упражнения отводится 1-3 минуты.

В результате систематического использования такого упражнения удаётся:

- быстро настроить учащихся на активную работу на уроке;
- добиться ухода от стереотипности восприятия учебной информации (в одном тексте могут встречаться не только ожидаемые физические и математические символы, но и астрономические, музыкальные и др.);
- обеспечить ситуацию заинтересованности и успеха для учащихся, которые «не сильны» в предмете, но обладают широким кругозором;
- выработать стрессоустойчивость по отношению к информации, предъявляемой на мероприятиях внешней экспертизы знаний (ВПР, экзамены и т.п.) в разных видах и форматах.

В качестве примера приведу два авторских текста, рассчитанных на учащихся 10-11 классов. Уверена, что подобные упражнения сможет составить и использовать в урочной и внеурочной работе учитель любого школьного предмета.

Текст 1. Из новостной ленты.

В Минске прошла $\text{Л} \text{ } \text{O} \text{O} \text{O}$ школьников по $\text{A} \text{ } \text{B}$. Уверенная победа сборной нашей страны в этом сложном соревновании доказала, что российские A способны на многое! Для них B невозможного, их F практически ∞ !

«Дешифровка» текста 1.

В Минске прошла **восьмая олимпиада** школьников по **шахматам**. Уверенная победа сборной нашей страны в этом сложном соревновании доказала, что российские **дети** способны на многое! Для них **не существует** невозможного, их **потенциал** практически **бесконецен**!

Текст 2. Романтическое письмо.

Моя драгоценная! Моё **Au**!

Чем $> \text{t}$ проходит со дня нашей последней встречи, тем чаще думаю о Вас и всеми мыслями своими к Вам! Смею заверить, что **F** моих чувств нисколько не уменьшилась, несмотря на то что во **t** нашего последнего разговора в Вашем голосе явственно слышалась **k**, даже жестокость. Страдания мои по этому поводу ∞ : тускнеет $\odot$, не радует **A** в лаборатории, безвкусными кажутся любимые **пржные**, и, кажется, сама жизненная **E** постепенно во мне гаснет... Но я лишь смиренно жду, когда Вы вновь приедете в наш город. И чтобы $\frac{s}{t}$ Вашего приезда увеличилась, я дерзнул выслать в Ваш **@** некоторую Σ на билеты и дорожные расходы. В $_ _ _ _ _$ сообщаю, что готов и к любой другой помощи. Уверен, что мои **(x; y)** Вы без труда узнаете через наших общих знакомых. До скорой встречи. Искренне $\in$ Вам. **Тёзка автора закона $F_{\text{упр}} = -kx$** .

«Дешифровка» текста 2.

Моя драгоценная! Моё **золото**!

Чем **больше времени** проходит со дня нашей последней встречи, тем чаще думаю о Вас и всеми мыслями своими **стремлюсь** к Вам! Смею заверить, что **сила** моих чувств нисколько не уменьшилась, несмотря на то что во **время** нашего последнего разговора в Вашем голосе явственно слышалась **жёсткость**, даже жестокость. Страдания мои по этому поводу **бесконечны**: тускнеет **солнце**, не радует **работа** в лаборатории, безвкусными кажутся любимые **пирожные**, и, кажется, сама жизненная **энергия** постепенно во мне гаснет... Но я лишь смиренно жду, когда Вы вновь приедете в наш город. И чтобы **скорость** Вашего приезда увеличилась, я дерзнул выслать в Ваш **адрес** некоторую **сумму** на билеты и дорожные расходы. В **дополнение** сообщаю, что готов и к любой другой помощи. Уверен, что мои **координаты** Вы

без труда узнаете через наших общих знакомых. До скорой встречи. Искренне принадлежу Вам. Роберт.

Информационные источники

1. Зайкова В.Д. Восемь принципов развития дивергентного мышления учащихся основной школы в рамках активации познавательной деятельности на уроках математики // Мир науки. Педагогика и психология, 2021, №3. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/39PDMN321.pdf> (дата обращения: 21.08.2023).

2. Еремина И. А. Педагогическое исследование «Визуальная коммуникация как средство повышения эффективности урока». – Текст: электронный // Инфоурок: интернет-портал. – URL: <https://infourok.ru/pedagogicheskoe-issledovanie-vizualnaya-kommunikaciya-kak-sredstvo-povysheniya-effektivnosti-uroka-4111980.html> (дата обращения: 21.08.2023).

3. Коваль С. Философия и психология знака: от наскальной живописи к визуальной рекламе. – Текст: электронный // Psychosearch: интернет-портал. – URL: <https://psychosearch.ru/practice/prakticheskaya-psikhologiya/146-filosofiya-i-psikhologiya-znaka-ot-naskalnoj-zhivopisi-k-vizualnoj-reklame> (дата обращения: 21.08.2023).

4. Виноградов П. Н. Визуальная культура личности: генезис, структура и функции. – Текст: электронный // Cyberleninka: интернет-портал. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-kultura-lichnosti-genezis-struktura-i-funktsii> (дата обращения: 21.08.2023).

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Левина Екатерина Викторовна

учитель математики

МБОУ Лицей "Престиж" г. о. Самара

Процесс обучения решению задач наиболее сложный период обучения математике. В настоящее время дети обучаются по различным программам, которые дополняются и усложняются, значит, должна совершенствоваться методика обучения решению задач. Появляются новые методы, объединяя в себе опыт прошлого и современные разработки.

1. Теоретические основы работы с текстовыми задачами
Процесс решения задачи исследователи обычно разбивают на этапы:
 1. Анализ задачи;
 2. Схематическая запись задачи;
 3. Поиск способа решения задачи;
 4. Осуществление решения задачи;
 5. Проверка решения задачи;

6. Исследование задачи;
7. Формулирование ответа задачи;
8. Анализ решения задачи.

В методической литературе выделяют следующие методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, геометрический, практический, метод перебора, метод проб и ошибок. Традиционно основными же остаются арифметический и алгебраический методы.

Этапы работы над текстовой задачей

Методически принято выделять следующие этапы работы над задачей на уроке:

1. Подготовительная работа по разъяснению текста задачи.
2. Разбор задачи (анализ), поиск пути решения и составления плана решения.

3. Запись решения и ответа.

4. Проверка или работа над задачей после ее решения.

Планируемые результаты на уроках решения экономических и практических задач.

- Предметные: научиться применять приобретенные знания, умения и навыки для решения практических задач.

- Личностные: формирование осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, навыков составления алгоритма выполнения задач, навыков анализа и способов обобщения.

Универсальные учебные действия (УУД):

1. Познавательные – осуществлять выбор наиболее эффективно-го способа решения.

2. Регулятивные – составлять план выполнения работы.

3. Коммуникативные – воспринимать текст с учетом поставленной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для решения.

2. Варианты стартовой и промежуточной диагностики учащихся к выполнению ВПР

Стартовая диагностическая работа.

Задача №1

В магазине куртки продавались по цене 8 000 руб. за одну куртку. Летом на эту цену стала действовать скидка в 20%. Сколько рублей составляет скидка?

Задача №2

Лена купила два пирожка, килограмм персиков и полтора килограмма груш. Один пирожок стоит 27 рублей, один килограмм персиков — 350 рублей, а один килограмм груш — 30 рублей. Какую сдачу получит Лена с 500 рублей?

Запишите решение и ответ.

Задача №3

Женя за весну похудел на 20%, потом поправился за лето на 30%, за осень опять похудел на 20% и за зиму прибавил в весе на 10%. Остался ли за этот год его вес прежним? Уменьшился или увеличился?

Запишите решение и ответ.

Задача №4

На выставке-продаже до обеда было продано 15 картин, что составило $\frac{3}{20}$ выставленных для продажи картин, а после обеда продали $\frac{2}{5}$ остатка. Оставшиеся на выставке картины распределили поровну между тремя магазинами. Сколько картин получил каждый магазин?

Запишите решение и ответ.

Задача №1

В магазине куртки продавались по цене 8 000 руб. за одну куртку. Летом на эту цену стала действовать скидка в 20%. Сколько рублей составляет скидка?

Эту задачу можно решить несколькими способами, проанализируем эту задачу и решим арифметическим способом.

1. Анализ задачи

Нужно определить «О чем задача?» «Что требуется узнать (доказать, найти)?» «Что известно?» «Что неизвестно?», на основе этого составить наглядную модель задачи. Выделяем основные моменты в задаче, на основе чего составляем наглядную модель.

2. Наглядная модель задачи

Цена куртки-8000руб.

Скидка-?, 20% от цены

3. Решение задачи

1. $20\% = 20/100$

2. $(8000:100) * 20 = 1600$ (руб)

4. Ответ на вопрос задачи

Ответ: скидка составила 1600 рублей.

Задача №2

Лена купила два пирожка, килограмм персиков и полтора килограмма груш. Один пирожок стоит 27 рублей, один килограмм персиков — 350 рублей, а один килограмм груш — 30 рублей. Какую сдачу получит Лена с 500 рублей?

Запишите решение и ответ.

Эту задачу можно решить несколькими способами, проанализируем эту задачу и решим арифметическим способом.

1. Анализ задачи

Нужно определить вместе с ребенком «О чем задача?» «Что требуется узнать (доказать, найти)?» «Что известно?» «Что неизвестно?», на основе этого составить наглядную модель задачи. Выделяем основные моменты в задаче, на основе чего составляем наглядную модель.

2. Наглядная модель задачи

	Цена	Количество	Стоимость	Всего денег	Сдача
Пирожок	27руб	2шт	?	500руб.	?
Персики	350руб	1кг	?		
Груши	30руб	1,5кг	?		

3. Решение задачи

Решение:

- 1) $2 \cdot 27 = 54$ (руб.) — стоимость двух пирожков;
- 2) $1,5 \cdot 30 = 45$ (руб.) — стоимость груш;
- 3) $54 + 350 + 45 = 449$ (руб.) — стоимость покупки;
- 4) $500 - 449 = 51$ (руб.) — сдача.

4. Ответ на вопрос задачи

Ответ: сдача 51 руб.

Задача №3

Женя за весну похудел на 20%, потом поправился за лето на 30%, за осень опять похудел на 20% и за зиму прибавил в весе на 10%. Остался ли за этот год его вес прежним? Уменьшился или увеличился?

Запишите решение и ответ.

Решим задачу алгебраическим способом.

1. Анализ задачи

Нужно определить «О чем задача?» «Что требуется узнать (доказать, найти)?» «Что известно?» «Что неизвестно?», на основе этого составить наглядную модель задачи. Выделяем основные моменты в задаче, на основе чего составляем наглядную модель.

2. Наглядная модель задачи

Первоначальный вес-?

Конечный вес-?

Весной? -на 20% меньше

Летом-? На 30% больше

Осенью-? На 20% меньше

Зиму-? На 10% больше

3. Решение задачи

Решение: Пусть первоначальный вес Жени был x . Тогда после весны Женя весил $x - 0,2x = 0,8x$. После лета Женя весил $0,8x + 0,3 \cdot 0,8x = 0,8x + 0,24x = 1,04x$. После осени Женя весил $1,04x - 0,2 \cdot 1,04x = 1,04x - 0,208x = 0,832x$. Наконец, после зимы Женя весил: $0,832x + 0,1 \cdot 0,832x = 0,9152x$.

4. Ответ на вопрос задачи

Таким образом, за весь год Женя похудел, т. е. его вес уменьшился.

Задача №4

На выставке-продаже до обеда было продано 15 картин, что составило $\frac{3}{20}$ выставленных для продажи картин, а после обеда продали $\frac{2}{5}$ остатка. Оставшиеся на выставке картины распределили поровну между тремя магазинами. Сколько картин получил каждый магазин?

Запишите решение и ответ.

Решим задачу арифметическим способом

1. Анализ задачи

Нужно определить «О чем задача?» «Что требуется узнать (доказать, найти)?» «Что известно?» «Что неизвестно?», на основе этого

составить наглядную модель задачи. Выделяем основные моменты в задаче, на основе чего составляем наглядную модель.

2. Наглядная модель задачи

Всего картин-?

До обеда-15 картин, что составило $\frac{3}{20}$ от всего

После обеда-? $\frac{2}{5}$ остатка

Осталось?

3. Решение задачи

Решение: всего на продажу было выставлено $15 + \frac{20}{3} \cdot 15 = 85$ картин. Продали после обеда $85 \cdot \frac{2}{5} = 34$ картины. Таким образом, осталось картин $85 - 34 = 51$. Следовательно, каждому магазину досталось $51 : 3 = 17$ картин.

4. Ответ на вопрос задачи

Ответ: 17.

Промежуточная диагностическая работа

Задача №1

1. Автотурист проехал в первый день 120 км, что составляет 15% всего намеченного пути. Какой длины намеченный путь?

Задача №2

2. Доярка перелила 12 л молока из ведра в два бидона. В первом бидоне оказалось $\frac{2}{3}$ всего молока. Сколько литров молока во втором бидоне?

Задача №3

Хоккейные коньки стоили 4500 руб. Сначала цену снизили на 20%, а потом эту сниженную цену повысили на 20%. Сколько стали стоить коньки после повышения цены? Запишите решение и ответ.

Задача №4

Петя в компьютерном магазине купил товары на сумму 1200 рублей. На покупку клавиатуры было израсходовано 45% этой суммы, а 40% всей суммы — на покупку мыши. Сколько рублей стоили остальные товары, купленные Петей? Запишите решение и ответ.

Задача №1

1. Автотурист проехал в первый день 120 км, что составляет 15% всего намеченного пути. Какой длины намеченный путь?

Задачу №1 можно решить несколькими способами, рассмотрим на ее примере алгебраический способ решения.

1. Анализ задачи

Нужно определить «О чем задача?» «Что требуется узнать (доказать, найти)?» «Что известно?» «Что неизвестно?», на основе этого составить наглядную модель задачи. Выделяем основные моменты в задаче, на основе чего составляем наглядную модель.

2. Наглядная модель задачи

Все соотношения и формулы, полученные для решения задач с процентами выводятся из пропорции.

Данные задачи на проценты можно записать в виде следующих соотношений:

Все - 100%

Часть - часть в %

Которые можно записать в виде пропорции

$$\frac{\text{все}}{\text{часть}} = \frac{100\%}{\text{часть в \%}}$$

Используя эту пропорцию можно получить формулы для решения основных типов задач на проценты.

15% - 120км

100% - x (км)

3. Решение задачи

Составим пропорцию

$$15/100=120/x$$

$$x = 120 * 100 : 15$$

$$x = 800$$

4. Ответ на вопрос задачи

Ответ: длина всего маршрута 800 км.

Ответ: 800.

Задача №2

2. Доярка перелила 12 л молока из ведра в два бидона. В первом бидоне оказалось $\frac{2}{3}$ всего молока. Сколько литров молока во втором бидоне?

Решим задачу аналитическим способом.

1. Анализ задачи

Нужно определить «О чем задача?» «Что требуется узнать (доказать, найти)?» «Что известно?» «Что неизвестно?», на основе этого составить наглядную модель задачи. Выделяем основные моменты в задаче, на основе чего составляем наглядную модель

2. Наглядная модель задачи

12л

=

$\frac{2}{3}$

+

?

3. Решение задачи

Во втором бидоне $1 - \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$ всего молока, т. е. $12 * \frac{1}{3} = 4$ литра.

4. Ответ на вопрос задачи

Ответ: 4 литра.

Задача №3

Хоккейные коньки стоили 4500 руб. Сначала цену снизили на 20%, а потом эту сниженную цену повысили на 20%. Сколько стали стоить коньки после повышения цены? Запишите решение и ответ.

Эту задачу можно решить несколькими способами, проанализируем эту задачу и решим арифметическим способом.

1. Анализ задачи

Нужно определить вместе с ребенком «О чем задача?» «Что требуется узнать (доказать, найти)?» «Что известно?» «Что неизвестно?», на основе этого составить наглядную модель задачи. Выделяем основные моменты в задаче, на основе чего составляем наглядную модель.

2. Наглядная модель задачи

Первоначальная цена-4500 руб

Снизил на 20%

Повысил на 20%

Конечная цена?

3. Решение задачи

Решение.

Решение:

1) $4500:100=45$ (руб) 1%

2) $4500 - (45 \cdot 20) = 900$ (руб) 20%

3) $4500 - 900 = 3600$ (руб) после снижения цены

4) $3600:100=36$ (руб) 1%

5) $3600 + (36 \cdot 20) = 4320$

4. Ответ на вопрос задачи

Ответ: 4320 руб.

Задача №4

Петя в компьютерном магазине купил товары на сумму 1200 рублей. На покупку клавиатуры было израсходовано 45% этой суммы, а 40% всей суммы — на покупку мыши. Сколько рублей стоили остальные товары, купленные Петей? Запишите решение и ответ.

Эту задачу можно решить несколькими способами, проанализируем эту задачу и решим арифметическим способом.

1. Анализ задачи

Нужно определить вместе с ребенком «О чем задача?» «Что требуется узнать (доказать, найти)?» «Что известно?» «Что неизвестно?», на основе этого составить наглядную модель задачи. Выделяем основные моменты в задаче, на основе чего составляем наглядную модель.

2. Наглядная модель задачи

Всего: 1200 руб.

Клавиатура: 45%

Мышь: 40%

Остальные товары? руб.

Для данной задачи такая модель наиболее подходит, так как она проста и легко читается учеником. Из этой модели сразу понятно, что

нужно найти, с ее помощью можно решить задачу комбинированным способом (Аналитический + Арифметический).

Также можно сказать, что данная задача решается при помощи элементарных (базовых) действий с процентами.

3. Решение задачи

1) Анализируем задачу, и приходим к выводу, что на остальные товары приходится 15% всей суммы ($100\% - 40\% - 45\% = 15\%$).

2) Значит на оставшиеся товары было потрачено:

$1200 * 15 : 100\% = 180$ руб.

4. Ответ на вопрос задачи

Формулируем ответ на основе рассуждений:

Ответ: 180 рублей стоят остальные товары

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ВЫСОКИХ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полынская Ирина Евгеньевна

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ № 8 п. г. т. Алексеевка г. о. Кинель Самарской области

Аннотация

В статье рассматриваются образовательные технологии, используемые на уроках русского языка и литературы, обеспечивающие достижение высоких предметных и метапредметных результатов.

Внедрение педагогических технологий в образовательный процесс ориентирует педагогов и обучающихся на:

- усвоение содержания учебных предметов (предметные результаты);
- духовно-нравственное развитие и воспитание (личностные результаты);
- формирование универсальных учебных действий (метапредметные результаты).

Применение современных педагогических технологий помогает в развитии творческого потенциала учащихся с целью успешной социализации и самореализации личности, помогает добиться высоких предметных и метапредметных результатов образовательного процесса, повышая мотивацию обучения и интерес детей к учебным предметам, актуализируя личность ребенка, сохраняя показатели его физического и психического здоровья.

В урочное и внеурочное время активно применяются следующие образовательные технологии:

Информационно-коммуникационные технологии

Обучение с использованием дистанционных технологий расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность, умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Например, дистанционные курсы удобны и практичны при сопровождении проектной деятельности одаренных детей. В данном случае обучающиеся получают дополнительную возможность профессиональной экспертизы своих знаний и умений, получают возможность иметь дистанционных преподавателей, помогающих выстраивать их индивидуальную образовательную траекторию. «Встреча» проходит индивидуально в удобное для обеих сторон время. Дистанционные курсы дают возможность обучающимся по их усмотрению дозировать общение с учебным материалом.

Информационные технологии являются эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации обучения, они развивают творческие способности.

Так, при изучении в 5 классе темы «Морфемика» мы знакомимся с понятием «связанные корни». В учебнике этого термина нет, нам помогает программа «Кирилл и Мефодий» по русскому языку. Для закрепления коллективно выполняем задания тренажера, сначала простые, затем более сложные. Далее продолжаем традиционную работу с учебником. Много полезных программ можно найти на сайте <http://school-collection.edu.ru>, рассчитанных на разные возрастные группы. «Научился сам - научи других» - комплекс дидактических материалов включает учебные материалы по русскому языку для 5-6 классов, состоит из следующих учебных модулей: «Синтаксис», «Фонетика», «Лексика», «Морфемика», «Морфология» и ориентирован на использование ИКТ для обобщения и контроля усвоения разделов ИКТ и поддержке проектных работ учащихся.

На сервере LearningApps.org размещены различные готовые интерактивные задания для проверки знаний обучающихся, а также инструкции по созданию авторских заданий.

Сайты по созданию ребусов и кроссвордов дают возможность педагогу разрабатывать и использовать в работе авторские задания для контроля качества знаний обучающихся.

Результатом использования данных технологий являются разработки уроков с применением ИКТ и ЭОР; презентации к урокам русского языка и литературы, к внеклассным мероприятиям.

Применение дистанционного обучения и ИКТ - практические пути решения проблемы одновременности обучения класса в целом и индивидуального развития отдельной личности ребенка.

Проектная технология.

Данная технология нацелена на развитие познавательного интереса обучающихся. Во время сопровождения проектной и исследовательской деятельности стремлюсь развить в каждом ребенке его индивидуальные наклонности и способности, учу выявлять связи между предметами, событиями и явлениями; учу детей способности не только добывать информацию, но и умениям анализировать, синтезировать и классифицировать получаемую ими информацию; обучаю школьников самостоятельному анализу ситуаций и решению проблем исследования.

Учащиеся 5-6 классов с их огромной потребностью в межличностном общении проявляют большую склонность к ролевым и игровым проектам. Для первоклассников подготовили интересный группой проект «По дорогам правосудия». Изучаем права и обязанности». Цель проекта: через поступки героев известных литературных произведений заинтересовать детей темой «прав и обязанностей человека». По каким дорогам пришлось пройти первоклассникам?

1. Народная мудрость. Были предложены пословицы, дети отвечали на вопросы: какие права отражены в пословицах, например: грамоте учиться - всегда пригодится) 2.В гостях у сказки. А здесь ребята боролись за права Буратино и его друзей, вспомнили сказки А.С. Пушкина.3.Консультация юриста.4.В стране выученных уроков. После такого яркого и полезного проекта первоклассники точно будут знать свои обязанности и права.

Полезной с точки зрения практики (подготовка к ЕГЭ по русскому языку) стала исследовательская работа «Речевые ошибки героев рассказа М.М. Зощенко». Автор исследования не только рассказала ученикам 10 и 11 класса теорию по данному вопросу, но еще предложила принять участие: нужно найти ошибки в речи героев и исправить их. Ребята поделились на группы (каждая получила по 2 рассказа), выделяли ошибки, исправляли, смялись. Некоторые заметили, что и они в речи используют такие выражения, хоть и понимают, что это мешает им получить большее количество баллов на экзамене, да и просто это выглядит комично, неграмотно. Но мы понимаем, что у М. Зощенко речевые ошибки персонажей представляют собой языковую игру автора, направленную на создание комического эффекта и являющуюся средством характеристики героев. Выделили типичные для персонажей М.М. Зощенко речевые ошибки, составили классификационную таблицу. Данную таблицу используем на уроках русского языка и литературы, при написании статей в школьную газету.

Таким образом, метод творческих проектов позволяет формировать, прежде всего, предметные результаты, а также способствует развитию творческих, коммуникативных, познавательных способностей и самопрезентации.

Технология использования в обучении игровых методов.

Включение в урок игровых технологий делает процесс обучения интересным и облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. В играх формируются нравственные качества ребенка. Эту технологию чаще используют в 5 - 7 классах. Детям предлагаются такие игровые задания:

5 класс	6 класс	7 класс
Игра «Аукцион» Суть игры заключается в том, чтобы записать как можно больше слов на определенное правило. Например, выставляется лот «Неодушевленные существительные». Победит тот, кто больше «предложит» слов на это правило.	Игра «Расшифруй текст» Например, весь текст состоит из фразеологизмов, слов с ошибками.	Игра «Таблички» В разных частях класса висят таблички с заданиями (например, расскажи словечко, Н или НН? Слитно или раздельно?). На протяжении урока учащиеся должны выполнить все задания.

Здоровьесберегающие технологии.

Применение в учебном процессе здоровьесберегающих технологий способствует созданию положительного эмоционального фона и атмосферы психологического комфорта, ситуаций успеха, укрепляющих уверенность в своих силах, сохранению и укреплению физического здоровья детей. Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками. Направлены на формирование регулятивных УУД, личностного развития.

На занятиях используется интеграция различных видов искусства. Интегрированные уроки помогают восприятию и осмыслению материала, положительно влияют на эмоциональное состояние учащихся. Например, в 11 классе: литература и музыка. А. И. Куприн «Гранатовый браслет». В произведении упоминается Соната № 2 Л.В. Бетховена. Музыка гармонирует с переживаниями героини. В 9 классе при знакомстве с творчеством Грибоедова упоминаем о том, что он был прекрасным музыкантом и слушаем вальс.

В 5 классе задание - найдите пословицы и поговорки, загадки о здоровье, здоровом питании, труде. В 6-7 классах такое задание: по отрывкам нужно вспомнить художественные произведения, в которых упоминаются названия ягод и фруктов, назвать авторов этих произведений. Например, «... клюква — ягода дорогая весной, то ли, что полезная и целебная и что чай с ней хорошо пить» (М. М. Пришвин «Кладовая солнца») (Лечебные свойства клюквы известны с давних времен. Испокоп веков она является надежным защитником от различных инфекций и бактерий. Эта ягода отлично укрепляет иммунитет,

улучшает кровообращение, способствует выведению из организма токсических веществ). Еще: «Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка... Аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они» (В. Г. Распутин «Уроки французского»).

Оценки образовательных достижений.

Одним из самых эффективных приемов является создание каждым ребенком «тематического портфолио» и «папки достижений». Данная технология направлена, прежде всего, на формирование регулятивных универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнет ли деятельность результата. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счет обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ребенка.

Портфолио – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действительное средство для решения рода важных педагогических задач, позволяющее: поддерживать высокую учебную мотивацию школьников; Поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся; формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. Портфолио является формой непрерывной оценки в процессе обучения, способствует раннему формированию профессионально значимых умений школьников.

Традиционное портфолио учеников - коллекция работ, целью которых является демонстрация образовательных достижений учащегося, дипломы и грамоты.

Технологии личностно-ориентированного обучения.

Личностно-ориентированный подход даёт хороший эффект, развивая внутреннюю познавательную мотивацию ученика, позволяющую вызвать у детей непосредственный интерес к преподаваемым предметам, осознание значимости изучаемого материала для своего личностного развития, желание творческого подхода к созданию собственного высказывания в зависимости от ситуации, отсутствие страха при высказывании собственного мнения. Чтобы добиться стабильных показателей уровня и качества обученности учащихся, развить стремление реализовать свои творческие способности, предлагаю решить проблемно-творческие ситуации на занятиях разных типов, в том числе нестандартных (например: занятия-модули по темам «Виды сказуемых», «Односоставные предложения»), проблемные задачи с недостающими,

избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками; поиск истины (способа, приема, правила решения); различные точки зрения на один и тот же вопрос; противоречия практической деятельности.

В результате использования комплекса СОТ достигается устойчивое позитивное усвоение детьми предметных умений, формирование социально ценных форм и привычек поведения.

Литература

1. Горбич, О. И. Педагогические технологии в преподавании русского языка: учебно-методическое пособие по преподаванию русского языка / О.И. Горбич. – Москва: ВК, 2012. – 144 с. – Текст: непосредственный.

2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. — 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 160 с. – Текст: непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полынский Виталий Георгиевич

учитель физической культуры

ГБОУ СОШ № 4 г. о.Кинель п. г. т. Алексеевка Самарской области

Специфика каждого предмета своя, но задача учителя состоит в том, чтобы **создать условия практического овладения знаниями**. Применяя этот принцип к уроку физической культуры, можно отметить, что задача учителя выбрать такие **методы обучения**, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность. Поэтому современный урок физической культуры значительно выпирает при использовании образовательных технологий.

Приоритетная задача в работе: развитие двигательной активности и творческой индивидуальности ребенка, предоставление всем учащимся возможностей раскрыть свои таланты и возможности в различных направлениях.

Какие образовательные технологии помогают учителю в решении данной задачи?

В первую очередь, **здоровьесберегающие**. Использование на занятиях здоровьесберегающих технологий – залог успешности учебно-воспитательного процесса. От каждого из нас, учителей, зависит состояние здоровья и душевного состояния учащихся.

На уроках физкультуры и внеурочной деятельности используются следующие формы:

- подвижные перемены,

- участие в спортивных соревнованиях,
- сдача норм ГТО,
- организация интересных и полезных часов общения,
- встречи с медицинскими работниками,
- игры – путешествия,
- организация и проведение акций по ЗОЖ,
- выпуск брошюр, написание статей в журналы,
- конкурс рисунков, сочинений, стихотворений по ЗОЖ,
- участие в конференциях и др.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала.

Проблема реализации потенциальных возможностей информационно-компьютерных технологий в процессе обучения становится сегодня все более актуальной.

Информационные технологии позволяют существенно повысить эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности, стимулируют личную заинтересованность, повышают интерес к собственному здоровью, способностям и демонстрируют возможности для их дальнейшего развития. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень.

В работе используются следующие электронные образовательные ресурсы:

- цифровые библиотеки наглядных пособий,
- коллекции видеофильмов,
- коллекции презентаций,
- тренажеры,
- мультимедийные приложения к занятиям,
- видеофрагменты,
- анимационные сюжеты,

Технология проектной и исследовательской деятельности

В обучении и воспитании учащихся ведущими являются методы творческого характера – поисковые, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и командной работы. Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют повышению уровня познавательной активности и удовлетворению интересов учащихся. За этот учебный год ребята написали и защитили интересные работы по ЗОЖ: «Согрей мое сердце», **«Особенности развития общей выносливости у детей младшего школьного возраста»**, «К. Чуковский о здоровье», провели проекты для учащихся начальных классов: «Будьте здоровы!», «Народная мудрость в пословицах и поговорках о здоровье» и др.

При выборе технологии, безусловно, выбираются такие стратегии учебной деятельности, которые основаны на идеях личностно ориентированного образования. Ребята получают индивидуальные задания. Например, задание для учеников 5 классов «Для чего нужна зарядка». Дается строчка, например: «Доброе утро. Начинаем делать зарядку...» Задание: Отталкиваясь от данных предложений, разверни свою мысль (от 3 до 10 предложений). Текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки, маленького стихотворения или текста-рассуждения.

Игровые технологии

Подвижные игры, построенные на движениях, требующих большой затраты энергии (бег, прыжки и др.), усиливают обмен веществ в организме. Они оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребенка, способствуют созданию бодрого настроения у детей. Активные движения повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, способствует улучшению питания тканей, формированию скелета, правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.

Кейсовая технология

Использование кейс-метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию. На уроках используем кейсы различной степени сложности. Например, подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Каким видом спорта вы отдадите предпочтение?
2. Придумайте эстафеты или задания, характеризующие ваш вид спорта.

Технология «портфолио»

Основной смысл данной технологии – «показать все, на что ты способен».

В нашем случае учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной и практической деятельности обучающегося.

Во время обучения наши обучающиеся оформляют «папку достижений», предназначенную для «повышения значимости» ученика и отражающую его успехи (достижения в спорте, знаки ГТО, в проектно-исследовательской деятельности, в творчестве, публикации статей и т.д.).

Результатами в области обучения реальным действиям по сохранению и укреплению своего здоровья являются:

Физический аспект: делают утреннюю гимнастику; занимаются в спортивных секциях; умеют активно отдыхать (походы, игры на свежем воздухе, катание на санках, коньках и лыжах); занимаются закали-

ванием; совершают прогулки на свежем воздухе; освоили регулярное и полноценное питание; регулярно посещают поликлиники с профилактической целью.

Психологический аспект: дети приобрели интерес к приобретению знаний, умений и навыков поддержания психического здоровья; готовность обратиться к специалисту-психологу при наличии проблем, связанных с нарушением психического здоровья; коррекция саморегуляции в поведении и общении.

Социальный аспект: стремятся избегать социально рискованного поведения; поступать в соответствии с нравственными, эстетическими и иными социальными нормами поведения.

Физическая и гигиеническая культура человека.

- Дети постепенно осваивают культуру телодвижений (грациозность и легкость тела у девочек; сила и гибкость тела у мальчиков).
- Соблюдают этикет спортивных занятий и спортивного костюма.
- Соблюдают гигиену девочки, гигиену мальчика.
- Владеют культурой питания, одежды, режима и распорядка дня.

Особое значение в формировании у детей культуры здоровья имело содействие развитию у них личной позиции, готовности к принятию самостоятельных решений в пользу ценности здоровья, расширению позитивного опыта физической культуры, возможности участия в различных видах спортивных состязаний, стимулирование подростков к физической активности.

Литература

1. Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта / М. В. Кларин. – Москва: Знание, 1989. – 77 с. – Текст: непосредственный.
2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. — 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 160 с. – Текст: непосредственный.
3. Полинский В. Г., Полинский В. В. Авторская программа «Будь здоров!»

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Семагина Наталья Витальевна

учитель истории

ГБОУ СОШ № 8 п. г. т. Алексеевка г. о. Кинель Самарской области

Цифровизация в современной школе.

Цифровая трансформация образования является одним из трендов ведущих образовательных систем. Мы не должны слепо копировать

западную модель образования, но в ногу со временем двигаться необходимо.

Необходимость активизации процессов цифровизации в России указывается в национальном проекте «Образование». На региональном уровне поставлена задача реализовать целевую модель цифровой образовательной среды (ЦОС).

Целью проекта «Цифровая образовательная среда» является создание условий для внедрения к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы. [1] В нашей сельской школе, как раз созданы два оборудованных кабинета.

Первое важное условие реализации цели проекта - условие безопасности. В настоящее время этому уделяется большое внимание, поскольку зачастую в Интернет – пространстве дети пребывают без контроля взрослых и не вся информация, должна быть им доступна. Поэтому задача школы, в том числе в рамках внеурочной деятельности научить учащихся ответственному поведению и самоконтролю.

Следующий параметр, на который обращается серьезное внимание в поставленной цели - саморазвитие и самообразование. Учитель не является сейчас носителем уникальной информации – всё уже создано. Главная задача учителя - отбирать нужный материал, помогать детям грамотно ориентироваться в цифровом пространстве, направлять их в достижении образовательных целей. И если учитель в этом компетентен, то сможет легко реализовать электронное обучение, используя различные цифровые платформы. А сложившаяся совсем недавняя ситуация с коронавирусной инфекцией, помогла быстро в ходе дистанционного обучения приобрести опыт и знания. Мы пересмотрели возможности развития традиционного образования в иных направлениях. Работая в дистанционном режиме, сама использовала в работе многочисленные цифровые ресурсы, из которых следует отметить РЭШ, Видеоуроки в интернет, Интернет урок. Могу сказать, как учитель истории, что по данному предмету совпадают не только темы, но и разработаны различные задания, проверяющие усвоение изученного материала. Очень удобной лично для меня стала платформа «Видеоуроки в интернет», так как была возможность, самой создавать задания для учащихся и что очень облегчало работу, так это автоматическая проверка заданий и выставление оценок.

Выпускные классы получили возможность на платформе Stepik, выбрать для себя курсы подготовки и пройдя их получить сертификат.

Этот процесс контролировался педагогом, так как ребята часто задавали вопросы и дискутировали. Таким образом, цифровые платформы, выполняя роль организатора учебного процесса, являлись площадкой совместной деятельности учителя и ученика.

Подводя итог, мы видим и понимаем, что любые нововведения принимаются участниками образовательного процесса не сразу, и не всегда на «ура», но они просто необходимы как реалии современности. Цифровая трансформация образования является новой возможностью развития традиционного образования.

Литература

Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: (Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г. № 3) –URL: http://togirru.ru/assets/files/2019/proekty/cos/1.TSifrovaya_obrazovatel'naya_sreda.pdf (дата обращения: 19.10.2020). Текст: электронный.

Высшее и профессиональное образование

ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Михно Светлана Юрьевна

преподаватель гуманитарных дисциплин
ГБПОУ СГКСТД г. о. Самара

Подготовка профессионалов в области искусства: дизайнеров (по отраслям), графических дизайнеров, мастеров художников (по видам) в настоящее время актуальна и вызывает большой интерес у школьников и студентов. И не случайно, т.к. искусство расширяет кругозор, открывает возможность познания мира через эмоциональное его восприятие, пробуждает творческие силы человека и, главное, формирует гражданский и духовный облик человека. Искусство не существует вне времени и пространства. По своему содержанию оно социально и неразрывно связано с конкретным временем: политикой, и национальными традициями.

Художники и дизайнеры, переосмыслив увиденное и узнаваемое, по-своему разгадывая тайны бытия, с помощью системы художественных образов создают свои произведения: картины, плакаты, изделия декоративно-прикладного искусства, пишут книги, снимают фильмы, возводят архитектурные постройки, выполняют скульптурные композиции и т.д. Список видов и жанров искусства в настоящее время широк, а с развитием информацион-

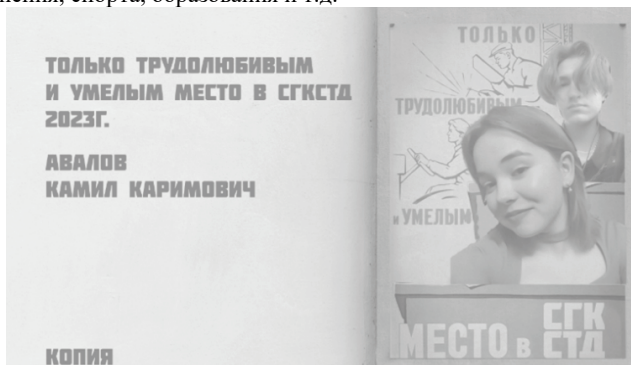
ных технологий его возможности расширяются и становятся безграничными.

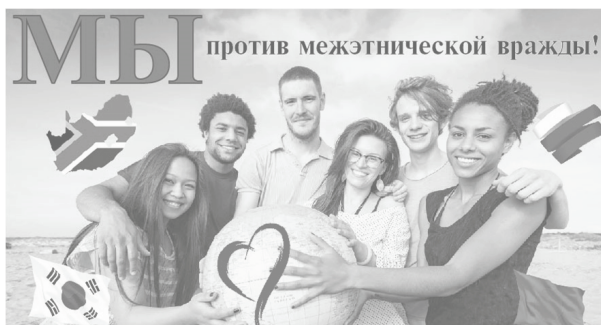
В Самарском государственном колледже сервисных технологий и дизайна на дисциплинах: ОП.02 История изобразительного искусства, ОП.11 Эстетика, ОД.02.01 История мировой культуры, ОД.02.03 История искусств и ОП.05 История дизайна - студенты погружаются в мир искусства, изучают основные этапы его развития. Они анализируют полученную информацию с целью формирования профессиональных навыков и создания своих творений.

В процессе изучения гуманитарных дисциплин, а на них отводится три года, большое внимание уделяется воспитанию обучающихся. С целью системного образования и воспитания студентов, формирования их гражданско-патриотического, нравственного облика был разработан проект «Великая сила искусства», в котором большое внимание было уделено научно-техническому творчеству и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

На первом курсе студенты разрабатывали индивидуальные исследовательские проекты, связанные с их профессиональной деятельностью. Темы проектов были разнообразными. Они касались истории нашей страны, Самарской области и нашего любимого города. Через анализ учебной, научной, художественной литературы студенты получали знания, необходимые в профессиональной деятельности. Мастера-художники узнавали о развитии ремесел в России, их современном состоянии, выдвигали предложения об их актуальности в настоящее время. Дизайнеры выдвигали идеи о применении стилей прошлого для создания современных интерьеров, формулировали новые дизайнерские предложения.

Графические дизайнеры, работая в программах **ADOBE ILLUSTRATOR** и **Adobe Photoshop**, выполняли копии советских плакатов, с целью изучения и создавали новые актуальные плакаты на темы патриотизма, гражданской позиции человека, экологии, здравоохранения, спорта, образования и т.д.





Также, в проект «Сила искусства» вошли два социальных проекта: в технике векторной графики графическими дизайнерами был создан арт. объект «Мир книг» для Самарского дома ветеранов с целью оформления читального зала. Арт. объект был вручен директору Самарского дома ветеранов, размещен в интерьере читального зала и тепло принят посетителями-ветеранами труда.



Затем, в технике растровой графики, был разработан дизайн-проект оформления торца жилого дома «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд» в районе дома ветеранов.



Неотъемлемой частью проекта «Великая сила искусства» является участие студентов в научно – практических конференциях, конкурсах и всероссийских диктантах: внутриколледжных, городских, региональных и всероссийских. «Погружаясь в мир науки», «Без срока давности», конкурс имени В. Ланового «Бессмертный полк», «Золотое руно», всероссийский этнографический диктант, конкурс творческих работ имени Д.С. Лихачева и т.д.

Большой заряд ярких эмоций студенты получают во время обзорных экскурсий по нашему городу с посещением знаковых мест: Вечный огонь, барельеф Родина-мать, монумент Славы, аллея маршалов, Самарская площадь и площадь Победы, бункер Сталина, музей ВОВ, музей «Россия - моя история». Именно при посещении этих объектов и проходит формирование их гражданско-нравственной позиции.

С интересом изучают студенты экспозиции музеев, которые полностью соответствуют названию проекта «Великая сила искусства»: художественный музей, галерея «Радуга», выставка Союза художников, дом Курлиной, детская картинная галерея и многие другие. Большим вкладом в духовно-нравственное развитие обучающихся стали, вошедшие в проект, экскурсии по храмам Самары: храм Георгия Победоносца, Софийский собор, Иверский монастырь, костел, кирха, мечеть.

Яркой и незабываемой страницей проекта «Великая сила искусства» стало посещение кинотеатра «Художественный». За три года проекта студенты посмотрели такие фильмы как документальные из серии «Соль земли», «Нахимовцы», «Праведник», «Девятаев» - сильные в содержательном и эмоциональном плане, они внесли неоценимый вклад в воспитание обучающихся, в формирование их гражданско-патриотической позиции.

Не менее значимой в воспитании студентов стало посещение фестиваля песни и пляски ВС РФ в ОДО. Великолепная постановка представления по мотивам романа «Василий Теркин» с песнями и танцами Северного морского флота никого не оставила равнодушными. Отзывы студентов были восторженными.

Также, за три года регулярно посещались театр оперы и балета и САМАРТ. Сила искусства действительно велика! Великолепные постановки, концерты произвели неизгладимое впечатление. А информация, полученная во время экскурсии в оперном театре, проведенной на высоком уровне, стали вкладом в образование дизайнеров и художников. Увлеченно и эмоционально студенты делились ею в колледже с сокурсниками.

В рамках проекта «Великая сила искусства» студенты художественного отделения ежегодно выезжали для изучения памятников искусства в город-музей Санкт-Петербург. Поездка предусматривала участие студентов в мастер-классах по восстановлению памятников архитектуры города, по художественной росписи изделий императорского фарфорового завода им. М. Ломоносова. Посещение музейных комплексов и знаковых мест Санкт-Петербурга находило отражение в отчетах студентов и выполнении ими копий великих произведений искусства.

СИСТЕМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ВУЗОВ: КЛАССИЧЕСКИЕ И НОВЫЕ ПРИЕМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ

Сульдикова Ирина Владимировна

доцент

ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств"

Система профориентации современных вузов основана на нескольких основных принципах: принцип престижности для студентов обучения на выбранных направлениях и профилях, принцип престижности и надежности будущей профессии, принцип «увлекательности» самого процесса обучения, принцип универсальности полученных навыков, принцип индивидуального подхода к обучению.

Рассмотрим подробнее каждый из данных принципов.

Престижность выбранной профессии зачастую зависит от медиапространства, которое позиционирует все новые и новые профессии и активно привлекает к ним заинтересованных в данной сфере лиц еще с подросткового возраста. Именно данная сфера является наиболее ярким примером престижа профессии. Таким образом, появляется достаточно молодое профессиональное сообщество, нуждающееся в расширении знаний, умений и навыков в определенных областях. В тоже время, медиапространство опирается, в основном, на необходимость развития собственной сферы и привлечения новых кадров именно для развития новых направлений и расширения пространства для реализации новых проектов.

История нашего государства помнит и другие престижные профессии, но, к примеру, в период 1990-х годов принципы смешивались и престижность профессии часто сопоставлялась со стабильностью доходов и возможностью в короткий срок найти работу с достойной оплатой труда.

Сейчас же принцип выбора профессии, исходя из стабильности будущей работы можно, в некоторых случаях, подвергнуть сомнению. Перечень востребованных специальностей достаточно динамичен, а список навыков, необходимых на данных рабочих местах с каждым годом расширяется.

Тем не менее, до сих пор существует коллективное обывательское мнение с перечнем данных профессий.

На первом месте среди опрошенных старшеклассников стоит сфера информационных технологий (ИТ). Так проголосовали 31% опрошенных. Примечательно, что с 2012 года престиж профессии айтишника в общественном сознании вырос в шесть раз (с 5%).

На втором месте с минимальным отрывом — медицинские работники (30%). В 2018 году профессия врача резко поднялась в списке и окончательно укрепилась в тройке лидеров во время пандемии коронавируса. Особенным почётом медики пользуются среди молодежи 18–24 лет (47%).

Третье место занимают представители силовых структур — 19%. За последние пять лет престиж силовиков вырос вдвое: в 2018 году за них голосовали 10%.

Следующие в списке — работники сферы образования (16%), представители рабочих профессий (14%) и инженеры (10%), престиж профессии которых с 2006 года вырос в пять раз (с 2%).

По сравнению с прошлыми годами в общественном сознании значительно упал престиж юристов и экономистов. В 2006-м эти профессии получили по 28% и 20% голосов соответственно, а в этом году — лишь 7% и 4%. То же касается сотрудников финансовой сферы (10% в 2006 году против 3% в 2023 году) и предпринимателей (2006 г. — 10%, 2023 г. — 2%).

На последнем этапе исследования респондентам предлагали ответить, кем бы они хотели видеть своих детей или внуков. Несмотря на безусловную популярность IT-направления, ему отдали предпочтение только 19% человек, в то время как большинство (30%) высказались за медицинскую сферу. Ещё 10% россиян проголосовали за МЧС и силовые структуры, а 9% хотели бы, чтобы их потомки стали инженерами и сотрудниками образования. При этом 18% опрошенных ответили, что молодые люди должны сами определяться с выбором профессии[2].

Принцип увлекательности самого процесса обучения действует лишь в том случае, будущие студенты осознают свои интересы или им достаточно красочно в процессе профориентации показали наиболее яркие элементы теоретического и практического обучения. Такой принцип опасен для ВУЗа, потому что у студента могут не оправдаться ожидания, что весь процесс обучения будет достаточно интересен. Чтобы избежать этого, необходимо тщательно разрабатывать рабочие программы дисциплин, избегая дублирования, избытка классической теории, опираясь на новые исследования и практики.

Еще одним принципом является индивидуальный подход к обучающимся, но это возможно в большей степени в небольших учебных заведениях, ориентированных на подготовку специалистов для конкретных учреждений, работающих по подготовке специалистов по трехстороннему договору с работодателями. В данном случае индивидуально может быть определено место прохождения всех видов практической подготовки, составлен индивидуальный график обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) с целью частичного трудоустройства у будущего работодателя.

Принципы могут быть задействованы в работе ВУЗа как по отдельности, так и в совокупности. От выбранного пути профориентационной деятельности зависят и каналы взаимодействия, а также субъекты воздействия. Примером может служить непосредственная работа с родителями в случае выбора принципа надежности и стабильности будущей профессии, или с профессиональными сообществами в случае выбора

тактики работы с престижными медиапрофессиями. В данном случае в дополнении к классическим технологиям могут быть задействованы и сами медийные лица с их профессиональными достижениями, харизмой и особым стилем работы[1].

ВУЗ также может раскрываться в разных направлениях, определяя для себя приоритетные профили в разных профессиональных областях, таким образом, предоставляя абитуриенту широкий спектр специальностей, рекламируя каждую из них в своем ключе. Это характерно для больших или даже столичных учебных заведений, обладающих достаточно обширным педагогическим составом, ориентированным на высокое качество предоставляемой образовательной услуги и с точки зрения процесса, и с точки зрения результата.

Как правило, конкурсы в такие ВУЗы достаточно большие, но не смотря на это, профориентационная работа ведется не менее активно. Развиваются и открываются новые направления, внедряются новые технологии обучения и привлечения студентов.

Список литературы

1. Паскарь В. С. Современные формы профориентационной работы в ВУЗах // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 64–68. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/574011.htm>.

2. Рейтинг самых престижных и доходных профессий по мнению россиян // Фоксфорд URL: <https://media.foxford.ru/news/prof-top-prestizhnyh-professij-vcziom-2023> (дата обращения: 22.08.2023).

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ

Флоря Елена Александровна

преподаватель

ГАПОУ ТО «ТТИПКис», город Тюмень

Построение индивидуальной траектории по программам среднего профессионального обучения является реализацией основных прав обучающихся и мерой их социальной поддержки и стимулирования в соответствии со ст. 34 ФЗ «Об образовании» (ч. 1, пп. 1-7) и обеспечивает возможности индивидуализации образовательного процесса для каждого обучающегося, а именно участие в проектировании собственной индивидуальной образовательной траектории и выбора элективных курсов, включённых в вариативную часть основных образовательных программ среднего профессионального образования.

Современные требования к выпускникам определяют освоение ключевых компетенций цифровой экономики, обеспечении массовой цифровой грамотности и персонализации образования. Формирующаяся система правового регулирования цифровой экономики для развития

современных технологий и ведения бизнеса в таких сферах, как гражданский оборот, интеллектуальная собственность, цифровое судопроизводство обосновали появление такого курса в цифровом треке как «Основы цифрового права».

Формирование цифрового трека в системе элективных курсов осуществлялось с учетом Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 "О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы", который ввел термин "цифровая экономика, активно входящий в образовательную и правоприменительную практику.

Данный элективный курс включен в общепрофессиональные циклы учебных планов специальностей, реализуемых в техникуме. Следует отметить, что обучающиеся специальностей 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, 43.02.14 Гостиничное дело, 38.02.04 Коммерция (по отраслям), пришедшие на элективный курс «Основы цифрового права» в первом семестре 2022-2023 учебного года уже имели опыт выбора элективных курсов на первом курсе.

Практикоориентированность данной дисциплины вытекает из ее специфики. Цифровое право в настоящий момент времени отрасль права активно развивающаяся, объединяющая правовые нормы, регулирующие отношения, возникающие в связи с приобретением, осуществлением и отчуждением цифровых прав, а также с применением цифровых технологий физическими и юридическими лицами.

Практические занятия предполагают анализы практических правовых кейсов, погружение в деловые игры для поиска оптимальных решений. Решение проблемы, описанной в кейсе, требует активного использования тех или иных имеющихся компетенций, а в ряде случаев приобретения новых знаний или умений и конечно же цифровых компетенций. Это позволяет студентам включаться в процесс поиска решений. Социализация осуществляется на этапе формирования групп для разбора того или иного кейса, так как состав групп формируется с учетом выбора самими студентами того или иного элективного курса.

В рамках элективных курсов большое значение приобретает проектная деятельность обучающихся. В данном случае преподаватель выступает как наставник и консультант, а обучающиеся (реже два или три вместе) самостоятельно подготавливают и выполняют проект.

Исполнителями проектов будут также студенты разных групп и разных специальностей. Поиск необходимых нормативно-правовых актов, а также данных для проекта побуждает обучающихся осуществлять совместный поиск правовой информации, решения спорных моментов, возникающих в ходе практических занятий.

Так например, на одном из практических заданий обучающиеся разрабатывали мини-проект по правовому статусу «электронного лица» в системе российского законодательства. А завершили обучение по

курсу защитой проекта «Перспективы цифрового правосудия в РФ», где предложили свои варианты формирования судебной системы РФ в недалеком будущем.

В завершении обучения по элективному курсу студентам было предложено пройти анкетирование. Полученные результаты представлены на диаграмме:



Таким образом, можно сделать вывод, что элективные курсы являются одним из основных средств, позволяющих строить индивидуальные образовательные программы, так как они в наибольшей степени связаны с выбором каждым обучающимся содержания образования в зависимости от его интересов, способностей и последующих жизненных планов.

Элективные курсы дают возможность компенсировать во многом ограниченные возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей обучающихся по программам СПО.

Проведя анкетирование, было выявлено, что у большинства обучающихся, посещающих элективные курсы, оптимальный уровень самоопределения.

Элективные курсы имеют социальную и личностную значимость, актуальность как с точки зрения подготовки будущих кадров, так и для личностного развития обучающегося. Они способствуют социализации и адаптации обучающихся, обладают развивающими возможностями, формировать профессиональные компетенции.

Библиографический список

1. Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203 "О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 года».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.07.2023) "Об образовании в Российской Федерации".

Дополнительное образование

ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бешкарев Сергей Викторович

педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский

В последние годы в российском образовании все более популярным становится лего-конструирование. На сегодняшний день многие образовательные организации перешли на активное использование лего-наборов в образовании.

Многие практики лего-конструирования рассматривают данную образовательную область как инновационную технологию педагогики, направленную на то, чтобы приобщить учащихся к инженерному творчеству, формированию умений программирования, конструирования и моделирования.

Одним из приоритетных направлений воспитания младших школьников является техническое и инженерное творчества, в котором лего-конструированию выделяется особое место, так как оно обладает большим воспитательным потенциалом. Особое значение введения образовательной робототехники в школе является дефицит квалифицированных педагогических кадров, имеющих способности к преподаванию лего-конструирования.

«Робототехника»

Важнейшей инновационной технологией, которую в настоящее время активно применяют в учебном процессе, является лего-конструирование – это образовательная технология, базирующаяся на использовании в учебном процессе лего-конструкторов. Современные лего-конструкторы знакомят детей не только с начальным моделированием технического характера, но и формируют навыки компьютерной грамотности при дальнейшем создании программы для модели-робота.

Лего-конструирование является межпредметной наукой, в которой происходит синтез таких наук, как: физика, математика и информатика, а также окружающий мир и предметов художественно-эстетического характера в зависимости от образовательных целей и задач.

Применение лего-конструкторов на уроках или в виде кружковой деятельности дает возможность сформировать у учащихся целостную картину мира, познакомить их с эволюционными тенденциями современной науки в различных сферах. Занятия по лего-конструированию включают деятельность учащихся по постановке целей, планированию, проектированию, анализу и корректировке результата. Каждое занятие должно быть направлено на получение конечного продукта интеллек-

туальной деятельности ученика и предполагает командную работу по реализации проекта. Все перечисленные действия определяются ФГОС НОО как УУД учащихся.

Таким образом, лего-конструирование является эффективным и доступным для педагогов средством обучения, дающим возможность для реализации задач образования на современном этапе.

Работа детей с лего-конструкторами дает возможность сформировать навыки деятельности в области программирования, обмена информацией, развитию инновационного мышления, формированию умения выстраивать алгоритмы своей деятельности, умения планировать и прогнозировать учебную деятельность.

Работа с лего-конструкторами формирует навыки технического планирования и конструирования, развивает коммуникационные и поведенческие навыки, социализирует и дисциплинирует ребенка.

Все описанное выше должно помочь сформировать у детей информационную компетентность, использовать полученные знания при изучении многих школьных предметов, создать в урочной и внеурочной деятельности развивающую образовательную среду, которая способствует повышению социализирующего потенциала и качества знаний учащихся младших классов.

Описанные мероприятия должны способствовать освоению и соблюдению норм общения, поведения, общепринятых ценностей человеческого общества, созданию положительной мотивации и стремления к успеху, творчеству.

Привлечение детей младшего школьного возраста к исследованиям в области лего-конструирования, обмену технической информацией и начальными инженерными знаниями, развитию новых научно-технических идей даст возможность создать такие условия, которые будут повышать качество образования за счет использования в образовательном процессе новых педагогических подходов и применение новых коммуникационных и информационных технологий. Понимание феномена технологии, знание законов техники, позволит детям соответствовать запросам времени, а также повысит социализирующий потенциал младшего школьника.

Таким образом, лего-конструирование занимает все большее пространство в образовательном процессе начальной школы. В лего-конструкторы играют и девочки, и мальчики из-за большого арсенала конструкторов лего. Раньше лего-наборы представляли собой обычные разноцветные конструкторы, состоящие из кирпичиков одинакового размера. На сегодняшний день, лего-наборы представляют собой конструкторы для формирования и развития мыслительных навыков, чувства пространственности, мышления творческого формата и т.д.

Сегодня в ассортименте лего-наборов есть и простые наборы по моделированию и постройке домиков, автозаправок, самолетиков и машинок, а есть наборы посложнее, например, лего-набор для строи-

тельства движущейся нефтяной вышки, светящегося замка для гоблина, железной дороги с самодвижущимися вагончиками.

Эффективность лего-конструирования обусловлена следующими факторами: развивает пространственное и творческое мышление, воображение, формирует основы для изучения таких предметов, как математика, физика, механика, робототехника.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Бодрова Елена Викторовна

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский

Важным этапом в становлении личностного опыта и развития ребенка является именно младший школьный возраст. У ребенка в этот возрастной период начинает складываться опыт безопасного поведения. В последние годы стало очевидным, что безопасное поведение младших школьников - это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе и неожиданных, ситуациях на улицах и дорогах города.

Анализ статистических данных показал, что, к сожалению, достаточно часто виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети вследствие того, что у них отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Маленькие дети всегда стремятся открыть что-то новое. В связи с этим их желанием, непосредственностью, незнанием правил дорожного движения дети оказываются перед реальными опасностями на дороге.

В процессе реализации Федерального государственного образовательного стандарта, существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения.

Несмотря на то, что многие педагоги и родители обучают детей правилам дорожного движения, ребенок все равно оказывается неподготовленным к ответственности за свою и чужую жизнь. Почему так происходит? Эти причины можно разделить на объективные и субъективные причины:

Объективные причины	Субъективные причины
Значительное увеличение интенсивности движения на дорогах	Низкий уровень общего и психофизиологического развития детей дошкольного возраста
Плохое состояние дорожного покрытия	Недостаточный опыт общения детей с дорогой, неумение использовать правила безопасности на дороге

Увеличение количества современных автомобилей – более скоростных и бесшумных	Стремление ребенка к самостоятельности и неумение ребенка адекватно оценить свои силы и возможности
Снижение культуры поведения участников движения на дорогах, в том числе культуры поведения в общественном транспорте	Отрицательные примеры взрослых, особенно родителей

Таблица 1. Причины сложностей в обучении дошкольников ПДД

Рассмотрим более подробно обозначенные проблемы.

В силу своих физиологических особенностей школьник не может самостоятельно определить всю меру опасности своего существования.

Чтобы уметь хорошо ориентироваться на дорогах, необходим высокий уровень самоконтроля и воли, способность координировать свое внимание. Поэтому в процессе обучения дошкольника ПДД мы обращаем внимание на развитие его психо-физиологических качеств, которые обеспечивают его безопасность на улице.

Особенно важно развитие таких навыков и привычек, как сознательное отношение к своим и чужим поступкам, понимание ребенком того, что является правильным или неправильным.

Следующая причина - недостаточный опыт поведения на дороге. Именно от знаний и опыта в большей степени зависит способность человека к безопасному существованию в окружающей среде. Педагоги дополнительного образования и планируют целевые прогулки и экскурсии. Но не всегда такая возможность имеется у педагогов учреждения - могут сказываться погодные и климатические условия, диагнозы детей.

В младшем возрасте наблюдается стремление ребенка к самостоятельности «я сам». Ребенку все интересно на улице. С этим он забывает об опасности, связанной с дорожными ситуациями. Это одна из серьезных проблем любого города. И решать её необходимо общими усилиями. Но, вместо этого ребенок иногда видит отрицательный пример взрослых, в том числе родителей, которые для ребенка являются образцом поведения. В. А. Сухомлинский сказал: «Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами своих родителей...».

В нашем учреждении дополнительного образования мы уделяем большое внимание взаимодействию с семьями обучающихся по вопросам обучения школьников правилам дорожного движения. Созданы инициативные группы «Родительский патруль», родители вместе с детьми активно участвуют в конкурсах и акциях, направленные на снижение аварий с участием детей.

Большая информационная работа ведется и через СМИ и сети интернет. На официальном сайте учреждения на страничке без-

опасности в разделе «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» размещена информация для родителей, «Памятки по ПДД для родителей и детей», «Будем вежливы», «Как выбрать качественное, безопасное и удобное автокресло для вашего ребенка?»).

Обучающиеся активно принимают участие и в творческих конкурсах рисунков и фотографий, акциях и челленджах, а полученные знания закрепляют на практических матер - классах.

Большую роль в профилактике играет дидактический и наглядный материал. Совместно с ребятами оформлен интерактивный стенд «Правила дорожного движения», организуются викторины "Соблюдая ПДД-не окажешься в беде!", "Мой друг-Светофор!".

Таким образом, обучение правилам дорожного движения, воспитание культуры поведения на улице, мы проводим в соответствии с реализацией программных требований.

Казалось бы, что субъективных причин возникающих сложностей уже достаточно для малой работы по обучению дошкольников ПДД, но существуют еще и объективные причины, которые мы не можем не замечать. На решение большинства из них педагогическое сообщество никак повлиять не может.

Однако, обращаем внимание на снижение уровня культуры поведения всех участников дорожного движения. Проблема, несомненно, касается всего современного общества в целом.

Наши педагоги стремятся обеспечить своим воспитанникам высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Чтобы соблюдение правил безопасной жизни стало для школьника осознанной необходимостью.

В нашем учреждении есть все необходимые условия для отработки у школьников практических навыков соблюдения правил дорожного движения - это специально оборудованные площадки с самокатами, наборы дорожных знаков, макеты светофора, атрибуты для сюжетно-ролевых игр и другое.

Ведь главная цель - это не просто дать детям знания о правилах дорожного движения, а сформировать у них необходимые умения и навыки, выработать положительные, устойчивые привычки безопасного поведения на дорогах. Для этого нужны условия, отвечающие современным требованиям.

Эпилог. Таким образом, проблема обучения школьников правилам дорожного движения очень актуальна на современном этапе поэтому в нашем центре и округе в целом планомерно ведется работа по профилактике ПДД в каждом образовательном учреждении. Открываются новые объединения, организуются конкурсы, профилактические встречи и конкурсные мероприятия. Мы не соревнуемся, мы дополняем друг друга и стараемся создать условия для формирования культуры поведения каждого.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. -СПб.: Детство - Пресс, 2013. - 37 с.
2. Калугина Н.И. Изучаем азбуку дорог / Н.И. Калугина // Современный детский сад: методика и практика. - 2011. - № 7. - С. 61-62.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Тимофеева Л. Формирование культуры безопасности у дошкольников новости педагогам / Л. Тимофеева // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 1. -С. 48.

ПЕДАГОГ ПО ПРИЗВАНИЮ

Болдырева Татьяна Геннадиевна

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский, Самарская область

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, – сказал глава государства на встрече с лауреатами и финалистами конкурса «Учитель года России».

Президент России Владимир Путин подписал соответствующий указ. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей профессии. Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации. Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии.

Дорогие, коллеги! В год педагога-наставника хочу рассказать Вам об одной моей воспитаннице Королевой Дарье.

С 2010 года работаю в Центре детского творчества, учу ребят рисовать. Много было детей способных и подающих надежды, но в случае с Дашей я сразу поняла, что этот ребёнок «родился с карандашом в руке», ну а красками работать учила её я.

Между мной - наставником, и воспитанницей возникло доверие. А где есть доверие, позитивная установка на дальнейшее взаимодействие, растёт положительная динамика в развитии личности и достижении результатов.

Многие творческие Дарьи работы отмечены дипломами и грамотами разных уровней — районного, всероссийского, международного.



У начинающей художницы свой почерк, свой стиль, её работы узнаваемы. Творчество Дарьи высоко оценили школьники, воспитанники детского сада и педагоги.

Дарья же уже сделала уверенные шаги в удивительный мир изобразительного искусства. Я горжусь такой талантливой воспитанницей и желаю ей большого и долгого творческого пути, чтоб она сохранила в себе удивительный дар видеть чуть больше и чуть иначе, чем остальные, так как именно это и отличает настоящего художника от всех других людей!

Безусловно, большую помощь и поддержку Даше в её начинаниях оказывала мама – Королёва Ирина Геннадьевна. Победа в конкурсе «Одарённые и талантливые дети муниципального района Кинельский 2020» и именная премия Губернатора Самарской области за значительные результаты в деятельности художественной направленности и её заслуга тоже.



В рамках мероприятий, приуроченных к Году педагога и наставника в СП ДОД Центре детского творчества м.р. Кинельский состоялась персональная выставка творческих работ ученицы 9 класса, обучающейся детского объединения «Радуга» Королевой Дарьи.



На выставке были представлены работы Дарьи, начиная с пятилетнего возраста. Именно в этом возрасте Даша пришла ко мне в детское объединение «Радуга» и удивила своими способностями.

Получив среднее образование, Королева Дарья твердо решила, что продолжит свое обучение в Самарском Государственном училище имени К.С. Петрова-Водкина. В настоящее время Дарья готовится к вступительным экзаменам... Пожелаем ей удачи!

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

Ефимова Галина Витальевна

педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ, Кинельский

Дополнительное образование детей является одним из важных звеньев системы непрерывного образования. Это - самостоятельный и самооценный вид образования.

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в МБОУ ДО «Рыльский Дом детского творчества» построены на основе свободы выбора.

Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка. Цель такого взаимодействия - создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В системе образования активно используются следующие формы работы с семьей:

Анкетирование, диагностика. Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, организации.

Индивидуальная консультация (беседа). Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации проводятся по инициативе педагога или по инициативе самих родителей.

Дни открытых дверей. Это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в ДДТ. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «день открытых дверей» помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете. Может проводиться до 3 раз в год. К ним обычно готовят выставки работ учащихся, книг для родителей, концерты художественной самодельности.

Одной из самых популярных и востребованных в данный момент форм работы с родителями в системе дополнительного образования детей, является **организация совместных досуговых мероприятий.**

Во многих объединениях родители — частые гости. Формы досуга: совместные праздники, подготовка концертов, спектаклей; спортивные соревнования, конкурсы, КВНы.

Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, а на таких мероприятиях они волей-неволей включаются в общение с ним.

Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских.

К такой работе привлекаются педагоги декоративно-прикладного творчества. Педагоги создают условия для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

Родительское собрание. Это основная форма работы с родителями. Однако проведение встреч в виде формальных отчетов и поучающих бесед имеет негативные последствия. Нужно использовать методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, создают особый настрой на доброжелательный, открытый, деловой разговор.

За 2-3 недели до собрания объявляется дата проведения обучающимся. Такой срок позволяет родителям спланировать своё время в день проведения собрания и создаст психологический настрой на посещение ДДТ.

На родительских собраниях педагоги благодарят родителей, кто оказывает помощь ДДТ, объединению, за воспитание детей. Это: устная благодарность, благодарственное письмо, грамота, статья в газету и т.д.

Такие собрания в ДДТ проводятся 1-2 раза в год.

Разработка и ведение сайта (или странички на сайте ДДТ) творческого объединения. В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего творческого объединения. Есть педагоги, которые создают свои личные сайты.

Кроме того, в ЦДТ проходят:

- Выставки тематические, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей.

- Групповые выставки детских работ (периодически).

- Индивидуальные (персональные) выставки детских работ.

Педагоги создают:

- Буклеты.

Ø Буклеты помогают педагогу представить свое объединение.

- Видеотеку.

Ø Видеотека включает записи детских праздников, открытых занятий и просто жизнь детей в ДДТ.

Работа с родителями позволяет смоделировать единую образовательную среду в организации. Поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, специалистам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия организаций дополнительного образования с семьями воспитанников.

Использование вышеуказанных форм работы с семьей позволяет эффективно взаимодействовать педагогам с родителями. Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогической общественностью.

ЭТНОС. СОВРЕМЕННЫЙ КОНТЕКСТ

Миловидова Анастасия Евгеньевна

педагог-организатор

ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко, г. Оренбург,

Оренбургская область

Аннотация:

Патриотизм (от греч. *patris* - отечество, родина) всегда рассматривается в контексте отношения личности к своему отечеству, своему народу, своей культурной среде, к месту своего рождения, месту жительства. Это, прежде всего, чувственная характеристика личности, связанная с переживаниями своей привязанности к родине и своему народу, соотечественникам. В известной мере это природное чувство, способность к которому зарождается вместе с человеком, но оно развивается прижизненно в процессе общения с природным и социальным окружением.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, патриот, система, образование, образовательная организация, дошкольная образовательная организация, дополнительное образование, образовательная программа

В настоящее время существует необходимость формирования патриотического сознания у подрастающего поколения, особенно это актуально в формате многонационального региона.

Одним из основополагающих документов воспитания и внедрения патриотизма в среде молодёжи является государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», разработанная в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан РФ и с учётом предложений органов исполнительной власти, научных и образовательных учреждений, творческих союзов и религиозных конфессий.

На территории Оренбургской области реализуются следующие государственные программы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области» была введена с 2018 года, и продолжает свою работу до настоящего времени;
2. «Развитие волонтерского движения как важного элемента системы патриотического воспитания молодежи»;
3. «Информационное обеспечение патриотического воспитания граждан»;
4. «Научно-исследовательское и научно-методическое сопровождение патриотического воспитания граждан».

Разрабатываются различного рода проекты и программы, предусматривающие создание условий для эффективной социализации молодежи, включения их в развивающие и социально-полезные виды деятельности, воспитывающие нравственность, патриотизм, подлинную гражданственность.

В Оренбургской области функционируют следующие организации патриотического характера:

Волонтеры Победы;

Поисковое движение России;

Юнармия;

Оренбургское войсковое казачье войско;

Эффективному развитию системы патриотического воспитания способствуют образовательные организации Оренбургской области.

Ежегодно проводится более 90 областных массовых мероприятий патриотической направленности с участием более 60 тысяч школьников и студенческой молодежи, из которых около 30 - крупномасштабные, в том числе: Межрегиональный фестиваль военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина», областные слеты военно-патриотических клубов и объединений «Отчизны верные сыны», «Юные друзья пограничников», областные слеты-соревнования «Школа безопасности» и «Юный спасатель» и другие. Военно-патриотические клубы, объединения организованы почти в каждом образовательном учреждении региона.

Ежегодно проходит проект «Вахта Памяти» который организован в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области» с целью формирования у детей и молодежи чувства гордости за героическое прошлое нашего народа посредством включения обучающихся в практическую деятельность по сохранению исторической памяти. В него включены такие мероприятия как:

- областная патриотическая акция «Памяти юных героев будем достойны!»;

- областное патриотическое тимуровское движение «Береги тех, кто жив. Помни о тех, кого нет»;

- областная поисковая акция «И помнит мир спасенный...»;

- областной смотр-конкурс Почетных караулов «На посту №1»;

- областная акция «Галерея героев»;

- областной конкурс на лучшую организацию патриотической работы в образовательных организациях «Россия начинается с тебя!».

Дополнительное образование находится в нашей стране на этапе трансформации, поиска новых форм и решений. Ведь наше государство однозначно наметило курс на развитие системы дополнительного образования, и к 2030 г. в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» доля детей от 5 до 18 лет, посещающих организации дополнительного образования, должна достичь 82 %. Выполнение этого поручения вполне логично ложится на общеобразовательные организации и на организации дополнительного образования [1]. Согласно ФГОС дошкольного образования, программы дополнительного образования могут иметь следующие направленности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,

речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие [4]. Поэтому школы, кружки, секции, клубы, студии и образовательные центры могут иметь одну конкретную направленность либо объединять несколько направленностей, что так или иначе будет способствовать развитию личности ребенка. Кроме того, следует иметь в виду специфику дополнительного образования детей, которая проявляется в том, что это не просто образование, но и досуг [3]. Поэтому можно говорить о большей открытости, мобильности и гибкости дополнительного образования детей, что связано с большей ориентированностью дополнительного образования на внешнюю среду, запросы детей, родителей и общества в целом [2].

В рамках деятельности нашего образовательного учреждения ежегодно проводится областной конкурс детских исследовательских и проектных работ **«Многонациональное Оренбуржье»**. Конкурс идет уже 11 лет. Лауреатами и дипломантами конкурса в 2022 году стали 344 учащихся, которые представили исследовательские работы по следующим направлениям:

- «Я живу в многонациональном крае»;
- «Национальные традиции»;
- «Национальные герои»;
- «Национальные праздники вчера и сегодня»;
- «Родной язык в среде межнационального общения»;
- «Мои соседи»;
- «Культура моего народа»;
- «Национальный костюм»;
- «Многообразие национальной кухни»;
- «Предания моей семьи»;
- «Народное творчество вокруг нас»;
- «Мой дом – моя крепость».

Данный проект направлен на обмен культурными традициями, на создание единой этнической атмосферы, на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Необходимо учитывать, что Оренбуржье является многонациональным регионом, что порождает как возможности для воспитания терпимости, так и к сложности, и необходимость учитывать и плани-

ровать мероприятия особенно тщательно. Но тем не менее в условиях многонационального региона необходимо стремиться к формированию патриотического воспитания и любви к своей малой Родине через формирование национальной терпимости и осознания своего единства.

Литература:

1. Архипов О.Н. Кодекс патриотизма//Тюменский клуб патриотической мысли. – <http://www.tkpm72.org/articles?id=32>.

2. Заставенко В.А. Военно-патриотическое воспитание подростков в государственных учреждениях дополнительного образования: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Санкт-Петербург, 2005. – 177 с.

3. Панченко В.И. Военно-патриотическое воспитание школьников как средство развития нравственных качеств личности//Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград» – <http://www.eduklgd.ru/org/mou01/mou0110/voen.php>

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ КЛАССЕ (БАЯН, АККОРДЕОН, СИНТЕЗАТОР) ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Михеева Юлия Геннадьевна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДШИ № 4" г. о. Самара

Качество образования – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества (различных социальных групп) в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности образовательного учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.п., которые обеспечивают развитие компетенций учащихся.

Термин «компетенция» широко используется в настоящее время везде, где говорят и пишут о воспитании и обучении. Однако он не всегда был привычным в системе обучения. Чтобы обозначить то, что намеревались дать учащимся, чаще прибегали (и все еще прибегают) к понятиям знаний, ценностей или, в более отдаленную эпоху, к понятиям веры и убеждений.

Кажется решенным, что понятие компетенции относится к области умений, а не знаний. Компетенция – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены

благодаря обучению. Компетенция не сводится ни к знаниям, ни к навыкам, быть компетентным – не означает быть ученым или образованным.

Предполагается, что настройка человеческого поведения на бесконечное разнообразие жизненных ситуаций связана с общей способностью «мобилизовать в определенной ситуации приобретенные знания и опыт» в личной биографии, вписывающейся в общую историю.

Кроме того, нужно различать компетенцию и умение. Умение – это действие в определенной ситуации. Это проявление компетенции или способности более общей подготовленности к действию или возможность совершать действие в специфической ситуации. Однако только умения поддаются наблюдению; компетенция – это характеристики, которые можно извлечь из наблюдений за действиями, за умениями.

Таким образом, умения представляются, как компетенция в действии. Компетенция - это то, что порождает умение, действие.

Компетенцию можно рассматривать как возможность установления связи между знанием и ситуацией или, в более широком смысле, как способность найти, обнаружить процедуру (знание и действие), подходящую для проблемы.

Вопрос отношений между знанием и действием проходит через всю историю школы и педагогики. История в некоторой степени показала неспособность школы, ориентированной на инструкции и предметные знания, подготовить учащихся к действию, или точнее, подготовить их к проявлению интеллектуальных и практических компетенций, признанных соответствующими различным условиям и обстоятельствам жизни.

Школьная жизнь больше ориентирована на фигуру учителя, на передачу знаний, подготовленных и предлагаемых преподавателями, чем на деятельность учащихся по созиданию, получению, овладению. Трудность в проведении перспективных изменений, испытываемых новыми концепциями обучения, может исходить иногда из сопротивления перестройке, которую предполагает начало работы.

Изменение практики, о чем свидетельствует распространение понятия компетенции в значении умения, заслуживает внимания, поскольку изменение терминологии часто влечет за собой более глубокие изменения в школьных системах и их окружении.

Как наиболее существенные, можно выделить следующие изменения:

1. Упор на компетенции (или умения) пришел в школу из мира предприятий и труда. В течение последних десятилетий этот мир значительно отточил, заформализовал свои концепты и свою технику оценки и управления людскими ресурсами. Столкнувшись с большой конкуренцией и с быстрым изменением знаний и технологий, мир предприятий направил растущие инвестиции в развитие того, что часто называют «человеческим капиталом». На крупных предприятиях со-

временные методы менеджмента содержат всегда раздел управления человеческими ресурсами. В некоторых отраслях расходы на непрерывную подготовку могут достигать 10-12 % фонда зарплаты. Большая часть профессий и должностей характеризуется более или менее подробным списком компетенций, которые используются при найме новых сотрудников, при «ускоренном поиску талантов» для продвижения по службе, при получении «перечня индивидуальных компетенций» для определения необходимости повышения квалификации, а также при оценке должностей и работников. Эти поиски подвергаются формализации, что облегчает обсуждение понятий, периодическую ревизию, адаптации и переговоры.

Ясно, что, находясь в быстро меняющемся окружении, предприятия интересуются в первую очередь своим потенциалом умений и периодически подводят коллективный итог компетенций. Не случайно проблематика пришла в систему обучения сначала по каналу профессиональной подготовки, поскольку сноровка, которая традиционно характеризовала овладение профессией, стала недостаточной. К тому же нужно предвидеть трудность, принимать решения, согласовывать и адаптировать свою деятельность. Неуверенность, которая царит в настоящее время в оценке профессиональной деятельности и работы, усиливает это ожидание общих компетенций. В начальной профессиональной подготовке общая ориентация сегодня более перспективна, чем традиционная ограниченная концепция.

2. Реформирование образования, осуществляемое в последней четверти века, вызывает чувство неудовлетворения и дискомфорта в аспекте модернизации содержания обучения и приведения учебных программ в соответствии с прогрессом знаний.

Неудовлетворение вызвано тем, что реформы, подчиняясь в основном дополнительной логике, не только ускорили обесценивание дисциплин, но и способствовали потере из вида общей организации программ. Дискомфорт является результатом констатации того, что при режиме быстрого устаревания знаний реформа учебных планов не завершена. Напротив, она призвана стать постоянной деятельностью систем обучения, но не может бесконечно питать тенденцию к обесцениванию. Необходим процесс определения приоритетов, и он должен быть выше соперничества между учебными дисциплинами. Различные понятия предлагались для обозначения центрального ядра обучения: основная общая часть, база компетенций, базовые компетенции, фундаментальные формы мысли, ключевые компетенции и т.д. Эти термины неэквивалентны, и последовательность, в которой они были сформулированы, выявляет одну тенденцию: определения знаний или познаний, которые добавляются к определению общих компетенций, поглощающих их.

3. Ускорение возникновения новых и устаревания старых знаний вписывается отныне в опыт нескольких поколений, и существует ши-

рокий консенсус по перспективе перманентности этой тенденции в глазах людей. Укрепляется убежденность, что будущие поколения должны будут учиться больше, чем современные, если не всю жизнь. Усиливается требование, чтобы начальная подготовка делала каждого человека способным и желающим делать это. В обществе знаний и информации полученные знания имели бы тенденцию к потере важности в пользу способности приобретать новые знания. Определенным образом профессиональная деятельность, как и политическая, социальная и культурная жизнь, предполагает владение все в большей степени инструментами интеллектуальной работы, некогда являвшееся уделом немногих.

4. И, наконец, изменение практики в системе обучения происходит от медленного изменения способа управления образовательными системами и регулирования их. Здесь можно увидеть некоторое противоречие между поставленными целями и методами управления. Нет недостатка заверений в том, что надо поставить перед системами обучения и школами повышенные и важные задачи, но общего характера и довольно расплывчатые. Они все чаще определяются в терминах способностей, компетенций, качеств, которые должны приобрести все учащиеся. Но на уровне форм ежедневного управления и регулирования школы чаще уделяют меньше внимания целям, чем правилам; учащимся, чем преподавателям. Случай с учебными программами показателем с этой зрения. Это инструмент управления и координации деятельности учителей по обучению; они имеют тенденцию к превращению в бюрократические предписания и рекомендации, выполнение которых можно проверить и которое проверяется в течение нормальной школьной деятельности («выполнил ли свою программу учитель, овладели ли учащиеся понятиями и знаниями?»).

Более того, пока речь идет о знаниях, учебных планах, программах, поощряется преподавательская логика. Как только речь заходит о компетенциях, мы неизбежно оказываемся на стороне учащегося, призванного овладеть ими или развивать их. Популярность понятия компетенции по-своему участвует в выборе формы управления системами обучения, которая делает акцент на конечные цели, цели преподавательской деятельности, выраженной терминах приобретений учащихся.

Понятие компетенций как основы для формирования учебного плана образовательного учреждения и определения содержания учебных программ вызывает глобальную проблему обоснования перечня объективно необходимых компетенций.

Учитывая социальные-экономическую ситуацию, состояние дел в развитии образования, становление системы образования в современных условиях, наиболее предпочтительные компетенции, которыми образовательные учреждения должны бы вооружать подрастающее поколение, следующие:

1. Такие политические и социальные компетенции, как способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов.

2. Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе. Чтобы препятствовать возникновению расизма или ксенофобии, распространению климата нетерпимости, образованию должно «вооружить» молодежь межкультурными компетенциями, такими как понимание различий, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, языков и религий.

3. Компетенции, касающиеся владения устным и письменным общением, важны в работе и общественной жизни до такой степени, что тем, кто ими не обладает, грозит исключение из общества. К этой же группе общения относится владение несколькими языками, принимающее все возрастающее значение.

4. Компетенции, связанные с возникновением общества информации. Владение новыми технологиями, понимание их применения, их силы и слабости, способность критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе.

5. Способность учиться всю жизнь как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане, а также личной и общественной жизни.

Выделение перечисленных выше компетенций подтверждает анализ следующих главных проблем в жизни общества.

- Сохранение демократического и открытого общества, которое требует постоянных усилий и накладывает тяжелое бремя на каждого человека.

- Наличие многих языков и культур, что предполагает владение несколькими языками и способность понимать и уважать различия.

- Экономические трудности, содержащие в себе опасность оказаться безработным, обязанность повышать свою квалификацию и, кроме распространения компьютерной грамотности, предполагающие все возрастающую способность обработки информации человека.

- Рынок труда все больше отдает предпочтение способности самостоятельно работать, определять проблемы, находить пути их решения, распределять свое время и нести ответственность.

- Распространение сложных комплексов (предприятия администрации, больницы, школы и т.д.), где ежедневно принимаются тысячи решений, качество которых зависит от компетенций отдельных лиц групп лиц, их принимающих, в частности от их способности анализировать сложные ситуации, общаться, аргументировать.

- Экономические изменения все больше требуют аналитических склонностей, питаемых естественными и социальными науками, и особенно способности и желания учиться всю жизнь.

Обоснование компетенций, выделение их перечня и структуры неразрывно связано с содержанием образования, так как компетенции должны приобретаться молодыми людьми в процессе школьного обучения. Решение этой проблемы осуществляется при разработке содержания и структуры учебных программ, которые за последние годы были пересмотрены.

Причины, вызвавшие этот пересмотр, разнообразны и связаны с различными эволюциями передаваемых знаний, ожидаемых компетенций, средств коммуникации и обучения, концепции преподавания, заинтересованной публики, программ обучения после средней школы или профессиональной деятельности.

Анализируя реформирование образовательных систем, можно выделить три направления, которые характеризуют пересмотр учебных программ.

1. Первое направление связано с ликвидацией пробелов в учебных программах. Целью в этом случае является дополнение программ новыми элементами знаний, которые признаны необходимыми.

2. Второе направление состоит в пересмотре структуры программ. Различные попытки дополнить учебные программы наталкиваются на вопрос общей организации программ.

Чисто дополнительный подход очень быстро сталкивается со сложностью объединить все в единое целое. Чтобы решить этот вопрос, возможны различные варианты, которые предлагают прежде всего реструктуризацию сфер обучения в совокупность знаний.

Ни для кого не является секретом, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Постоянно проявляемая детская активность – нормальное, естественное состояние ребёнка. Он настроен на познание мира и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создаёт условия для формирования технологической компетенции.

Цель педагога дополнительного образования в данном направлении – создание условий для формирования и развития технологических умений младших школьников. Учителю очень важно не упустить этот чувствительный период и при этом поддержать интерес и зажечь увлечённость детей.

Цель современного образования заключается в наиболее полном и гармоничном развитии личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, которая обладает ключевыми компетентностями и способна к ответственному поведению, самореализации в современном обществе.

Необходимость компетентного подхода продиктована, с одной стороны, желанием достичь нового качества образования, соответствующего современным потребностям развития общества, с другой – пониманием бесперспективности экстенсивного пути решения проблемы за счёт увеличения объёма знаний или изменения содержания знаний только по отдельным предметам. Одним из ответов системы образования на запрос времени является идея компетентно-ориентированного образования. Технологическая компетенция – способность осуществлять деятельность в соответствии с требованиями и ожиданиями. Технологическая компетентность – знание в действии.

Цель формирования технологической компетентности – сформировать у учащихся готовность к пониманию инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности, к четкому соблюдению технологии деятельности и грамотному применению новых технологий, технологического мышления в тех или иных жизненных ситуациях.

Задачи технологической компетентности:

- 1) объединять в себе ценностную, интеллектуальную и языковую составляющие;
- 2) предполагать ориентацию на практическое применение знаний и умений в решении конкретных задач;
- 3) вбирать в себя ряд однородных или близкородственных знаний и умений, относящихся к сфере культуры и деятельности;
- 4) делать акцент на личностное отношение к знаниям и умениям.

Ориентация технологической компетентности в музыкально-инструментальном классе детской школы искусств – это целенаправленное обучение способам деятельности, освоение процедур исполнительской деятельности на музыкальном инструменте. Общей основой обучения с исполнительской направленностью является специальная деятельность учащихся по построению своего учебного познания. Технологическая компетентность предусматривает заинтересованность личности учащегося в результативности деятельности на основе усвоенных знаний и умений.

Результаты деятельности учащихся:

- готовность к целеполаганию;
- готовность к оценке;
- готовность к действию;
- готовность к рефлексии.

Список литературы и интернет-источников:

1. Бурмакина В. Ф., Зелман, М., Фалина, И. Н.. Большая Семёрка (Б7). Информационно-коммуникационно-технологическая компетентность. Методическое руководство для подготовки к тестированию учителей. Международный банк реконструкции и развития. Национальный фонд подготовки кадров. Центр развития образования АНХ при правительстве РФ, Москва, 2007. <http://ifap.ru/library/book360.pdf>.

2. Собкин, В.С., Адамчук, Д.Н., Руднев, М.Г. «Анализ факторов, влияющих на компетентность учащихся школ в сфере ИКТ» http://docs.google.com/Doc?id=dd3tt2x6_14hsd3zfd8.
3. Сучкова, Т.М. «Оценка ИКТ-компетентности учителя» http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task.viewlink/link_id.6072/Itemid.118.
4. Публикации в сфере формирования информационной культуры личности. НИИ ИТ социальной сферы КемГУ культуры и искусств http://www.nii.kemguki.ru/files/publications_IC.php.
5. Цветкова, М. С. «Новые профессиональные компетенции педагогов в условиях информатизации образования» http://metodist.lbz.ru/files/Melegko_statja_1.pdf.
6. Семёнов, А.Л. Качество информатизации школьного образования. Структура, уровни, способы оценки ИКТ-компетентности http://www.vo.hse.ru/arhiv.aspx?catid=252&t_no=809&z=808&ob_no=846.
7. «Школа 2100» как образовательная система. – М.: Баласс, 2005.
8. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – Официальные

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шарапова Мария Сергеевна

педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДО "Родник", г. Воронеж

«Ум ребёнка – на кончиках его пальцев».
Сухомлинский В.И.

Одна из важных задач в области образования – эстетическое воспитание детей, создание условий для проявления творческих способностей каждого ребенка. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство народных промыслов. Это способствует формированию духовно богатой гармонически развитой личности. Развитие творческих способностей у детей – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку, и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития детей. Актуальность формирования творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Занятия изобразительным искусством развивают умение видеть, наблюдать, дифференцировать, анализировать, дает детям развитие

психических свойств, умение творчески и эстетически подходить к решению жизненных задач.

Занимаясь изобразительным искусством, мы учим ребенка замечать общий колорит, распределение цвета, гармонию тонов, их взаимную уравновешенность, следить за композицией, расположением фигур, точностью и выразительностью рисунка. Все это вместе дает ему реальную возможность приблизиться к постижению смысла картины, творческому сопереживанию.

Изобразительная деятельность – это деятельность креативная, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой – либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Обучение изобразительной деятельности невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. Способность анализа развивается от более общего и грубого различия до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании.

На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам оставляемым ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества - желание получить результат, создать определенное изображение.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в предмете, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ветлугина высказывалась о том, что предпосылками к продуктивному творчеству является формирование художественно-образного начала.

Детское творчество является уникальным. Оно отличается от творчества взрослого, хотя и имеет ряд сходных черт. При проявлениях творчества у детей необходимо развивать его, относиться бережно к результатам творчества, создавать специальные условия для его стимулирования. Необходимо диагностировать творческие способности детей для того, чтобы определять линию дальнейшего движения, уровень развитости. Только при соблюдении педагогических условий мы можем добиться от детей проявления творческой активности, не загубив ее на корню.

Таким образом, художественная деятельность детей и результаты детского творчества – хороший индикатор качества получаемой информации. Если впечатления детей бедны, то и продуктивная деятельность от мотивов прочитанного произведения быстро скатывается на привычные сюжеты рисования и игр. По рисункам и поделкам детей можно судить о точности и объеме их знаний, о системе понятий и закономерностей, усвоенных ими на занятиях.

Инклюзивное и коррекционное образование

РАСШИРЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ПОДВИЖНЫХ И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН

Ермакова Полина Павловна

учитель-дефектолог

КОУ "Леушинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ"

Перемены являются обязательным элементом режима дня школы. После любого урока, даже с учетом физминутки, возрастает необходимость в движении. И когда начинается перемена, многие обучающиеся не знают, чем себя занять.

Активные перемены традиционно используются педагогами КОУ «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» во внеурочной деятельности при проведении предметных недель, декад, месячников. Активные перемены проводятся периодически и, учитывая психофизические особенности обучаю-

щихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), деятельность обучающихся во время проведения перемен организуют сами педагоги, а обучающиеся выполняют задания (игры) под их руководством по подражанию или образцу. Игровая деятельность, организованная на переменах, позволяет создать условия для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных навыков и овладения ими разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, оптимизировать взаимодействие обучающихся с педагогами и другими обучающимися.

У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) даже при педагогическом руководстве игра развита плохо. У них нет интереса к игре, слишком быстро происходит насыщение предметами, развитие игры не наблюдается. Поэтому игровая деятельность детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как и другие виды деятельности, подлежит развитию.

Цель исследования: создание условий для расширения репертуара подвижных и развивающих игр у обучающихся 1-12 классов на перемене.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.

2. Организовать содержательный отдых на перемене обучающихся 1-12 классов с учетом возрастных особенностей и индивидуальных интересов обучающихся.

Этапы реализации исследования.

1. Подготовительный (декабрь 2022 г.):

- Разработка плана, создание совместного плана мероприятий.
- Разработка анкет для обучающихся.

2. Основной (11 января 2023 г. – 17 марта 2023 г.):

Прогностическая часть:

- Проведение опроса среди обучающихся.

Практическая часть:

- Проведение комплекса мероприятий по реализации исследования.

3. Заключительный (18 марта 2023 г. – 24 марта 2023 г.):

- Рефлексия обучающихся.
- Анализ результатов проекта.

В ходе реализации исследования согласно классификации Новоселовой С.Л., д. п. н, выделившей три класса игр, используются игры:

второго класса: обучающие и досуговые игры, возникающие по инициативе взрослого или более старших детей, освоив которые, дети могут играть в них самостоятельно;

третьего класса: традиционные или народные игры, происходящие из глубины этнической культуры (обрядовые, тренинговые, досуговые).

Подвижные игры. Подвижной называется игра, построенная на движениях. Целевая установка и виды деятельности играющих определяются сюжетом (замыслом, темой) данной игры. Правила уточняют права и обязанности участников, определяют способы ведения и учёта результатов игры. Для подвижных игр характерны самостоятельные, творческие двигательные действия (с предметами или без них), выполняемые в рамках правил. Основная задача подвижных игр: развитие и совершенствование двигательных навыков и воспитание морально-волевых качеств. Обязательными условиями для проведения подвижных игр являются наличие просторного помещения, необходимого оборудования (спортивного инвентаря; предметов, музыкального сопровождения), продуманная организация пространства, четкий инструктаж о правилах игры и выделение сигнала, по которому участникам придется менять свои действия, соблюдение техники безопасности, знание сопроводительного текста (при наличии). Игру целесообразно повторять 2-3 раза для развития у обучающихся координации движений, умения ориентироваться в пространстве, закрепления двигательного навыка. При проведении подвижных игр важно отслеживать развитие сюжета, постепенно усложнять вариант игры, контролировать физическое и эмоциональное состояние участников (успокаивать гиперактивных, стимулировать к действиям медлительных), подводить итоги игры только на положительных эмоциях (похвалить лучших, успокоить проигравших, обнадежить, что в следующий раз все получится).

В практической части мы проводили следующие подвижные игры: «Парами на одной ножке», «Передай мяч над головой», «Удочка», «Лабиринты», «Собери конфеты», «День-ночь» «Украсть торт», «Я – огонь, меня не тронь!», «Передай шарик на тарелочке», «Метание снежков», «Блинчик», «Испеки блины», «Невод», «Змейка», «Передай игрушку-героя» и др. Данные игры рассчитаны на возраст от 7 до 16 лет.

Игры интеллектуальные. Интеллектуальная игра – это реальная деятельность, целенаправленно организуемая для отдыха, обучения и развития обучающихся, которая основывается на применении участниками игры своего интеллекта, эрудиции, умения нестандартно мыслить, применять знания, полученные на занятиях и добытые самостоятельно, в необычной для обучающихся ситуации. Основными задачами интеллектуальных игр является развитие познавательного интереса к познанию окружающего мира и расширение кругозора, развитие когнитивных способностей (внимания, памяти, речи, мышления и др.), поддержание эмоционального настроя и положительной мотивации к обучению.

При проведении интеллектуальных игр на перемене важно, чтобы игра:

- была интересной, увлекательной;

- не была слишком сложной, чтобы обучающиеся не утратили любопытство, как и слишком легкой;

- обеспечивала мыслительную, познавательную активность обучающихся.

Необходимо соблюдать основные требования в интеллектуальной игре:

- сочетание посильности и определенной трудности - постепенное усложнение заданий;

- включение операций сравнения, сопоставления, обобщения, ведущих к активизации аналитической деятельности обучающихся;

- учёт степени сформированности теоретического мышления обучающихся;

- использование двигательных упражнений при формулировании вопроса и как подсказки для поиска правильного ответа;

- разыгрывание импровизированных сцен по ключевым моментам задания;

- применение парадоксальных вопросов для вызывания эмоциональных реакций.

В практической части использовались словесные интеллектуальные игры: ребусы, кроссворды, викторины, шарады, а также игры «Дорисуй картинку», «Угадай цвет», «Крокодил», «Сочини историю», «Найди персонажей к мультфильму или телепередаче» и др.

Игры-забавы. К этой группе игр относятся игры с правилами, не имеющие определенной (деловой) цели, предназначенные для отдыха – игры, чтобы было весело, чтобы не было скучно, чтобы чем-то интересным занять себя. При овладении опытом игры, развитием способности к самоорганизации дети могут проводить эти игры самостоятельно.

Игры-забавы в жизни ребенка играют существенную роль. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению речью, её выразительной лексикой. Запоминая слова потешек, приговорок, песенок, сопровождающих игры, дети развивают память, внимание, воображение. Игры-забавы насыщены добрыми чувствами и юмором, они всегда осуждают отрицательные качества. Многие из них связаны с выполнением определенных движений, таким образом способствуют моторному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Игры-забавы – это обычно непродолжительные по времени развлекательные моменты, основная миссия которых — помочь игрокам включиться в тот или иной вид деятельности. Однако проведение таких игр требует от педагога знания некоторых нюансов:

1. Важным условием проведения таких игр является поддержание необходимого позитивного эмоционального фона и интереса игроков.

2. Задания и игровые действия забав отличаются простотой, поэтому не требуют особого интеллектуального напряжения.

3. Словесное сопровождение игры - игры-забавы в большинстве своём сопровождаются рифмовками.

В практической части исследования использовались игры: «Кошки - мышки», «Совушка», «Съедобное-несъедобное», «Раздувайся пузырь», «Море волнуется раз...», «Прятки», «Ручеек», «Калечина - Малечина» и др.

Сенсомоторные игры. Сенсомоторными играми условно называют игры, цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. Сенсомоторное развитие, направленное действие на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, составляет фундамент общего умственного развития, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития ребенка, т.е. от того насколько он совершенно слышит, видит, осязает окружающее. Основным средством реализации данных задач являются игры, направленные на сенсомоторное развитие и развитие каналов восприятия: зрительные, слуховые, тактильные, двигательные, обонятельные, вкусовые. Сенсомоторные игры развивают:

- умение различать и называть основные цвета;
- умение различать ароматы и запахи; умение соотносить их с речевой формой описания;
- слуховое восприятие и слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти; умение соотносить звук и изображение предмета;
- мелкую моторику рук, уточнения движений пальцев, концентрацию внимания;
- точность глазомера, координацию и последовательность действий;
- умение группировать предметы по определённому признаку;
- исследовательские навыки, познавательную активность.

Материал, который способствует сенсорному развитию: песок, вода, природный материал, различная по фактуре бумага, соломинки, крупа, камушки, резиночки, шнуровка, мячи, баночки, крышки и многое другое. Ребенок может использовать все, что угодно, чтобы исследовать мир, а педагог помогает развивать его чувства.

С детьми были проведены следующие сенсомоторные игры: «Угадай цвет», «Собери конфеты», «Собери орешки», «Узнай сыр по запаху!», «Угадай птицу по голосу», «Кто больше завяжет узлов», «Кто быстрее заплетет косичку», «Собери слово», «Найди и собери слово «спасибо», «Украсть торт», «Украсть матрешку» и др. Данные игры рассчитаны на возраст от 7 до 16 лет.

Результаты исследования.

В январе 2023 г. обучающиеся школы-интерната анонимно ответили на 5 вопросов анкеты с целью изучения личных предпочтений проведения досуга на переменах у воспитанников. В анкетировании приняли участие 79 обучающихся: 11 обучающихся начального звена (2а-3а, 4 классы), 48 обучающихся основного общего уровня образования (5а, 6а, 6в, 7а, 8а, 8б, 9 классы), 20 обучающихся уровня профессионального обучения (10а, 10б, 11б, 11а-12 классы).

На вопрос «Чем Вы занимаетесь на перемене?» 55% обучающихся начального звена предпочитают играть в подвижные игры, 36% - играют в настольные игры и 9% общаются со сверстниками. На этот же вопрос обучающиеся 5-9 классов ответили более разнообразно: 59% общаются с друзьями и со сверстниками на переменах, 30% – гуляют по коридорам, 5% - играют в настольные игры, 3% играют в игры на телефоне, 1% - играют в подвижные игры. При этом из числа обучающихся 5-9 классов 2% опрошенных затруднились ответить на этот вопрос анкеты. Старшеклассники предпочитают общаться со сверстниками: 45% опрошенных. 30% обучающихся 10-12 классов играют в игры на телефонах, 15% гуляют по коридорам, 5% - играют в настольные и 5% - играют в подвижные игры.

Таким образом, младшие школьники предпочитают играть в подвижные игры, а обучающиеся среднего и старшего звена – общаться. Эти данные согласуются с периодизацией возрастного развития личности.

На вопрос «Как бы Вы хотели проводить перемены в школе?» обучающиеся начального звена ответили следующим образом: большинство 45% продолжили бы играть в подвижные игры, 28% хотели бы играть в настольные игры и 27% хотели бы общаться с друзьями и одноклассниками. Обучающиеся 5-9 классов хотели бы на переменах продолжить общаться с одноклассниками и друзьями – 33%, играть в игры в телефоне – 24%, играть в подвижные игры и гулять по коридорам – 16%, играть в настольные игры – 10%. При этом из числа обучающихся 5-9 классов 1% опрошенных затруднился ответить на второй вопрос анкеты. 33% старшеклассников тоже хотели бы на переменах продолжить общение со сверстниками, 21% - играть в телефоне, 17% хотели бы играть в подвижные игры и столько же 17% гулять по коридорам, 12% - играть в настольные игры.

Таким образом, мы наблюдаем тенденцию увеличения числа обучающихся среднего звена и старшеклассников, которые бы хотели активно проводить свой досуг на перемене: играть в подвижные и настольные игры. У обучающихся начальных классов мы наблюдаем рост числа обучающихся, которые хотели бы на переменах общаться с друзьями и одноклассниками.

На вопрос «Какие подвижные игры Вы знаете?» 27% обучающихся начальных классов затруднились ответить, 18% обучающихся назвали вместо подвижных игр спортивные (футбол, баскетбол, хоккей) и лишь 55% обучающихся назвали такие подвижные игры, как лапы, жмурки, прятки, салки (рис. 8). Из числа последних лишь 1 опрошенный назвал игру казаки-разбойники. У обучающихся среднего звена наблюдается следующее: 7% обучающихся затруднились назвать подвижные игры, 33% обучающихся к подвижным играм отнесли спортивные: волейбол, баскетбол, футбол, 60% обучающихся смогли назвать подвижные игры: салки, прятки, жмурки, лапы. Из числа последних лишь 14% (86 класс)

назвали большое разнообразие игр: «горячая картошка», «фанты», «краски», «море волнуется раз», «съедобное-несъедобное», «цепи кованные». Старшеклассники ответили на этот вопрос следующим образом: 20% затруднились назвать подвижные игры, 30% назвали спортивные игры вместо подвижных: баскетбол, 50% назвали подвижные игры, такие как прятки, догонялки, жмурки, вышибалы. Из числа последних 25% обучающихся (10а класс) вспомнили такие подвижные игры, как «ручечк» и «чай-чай выручай».

Таким образом, только половина обучающихся каждого уровня образования смогли назвать подвижные игры с похожими правилами и лишь 6 человек из них смогли назвать нетипичные подвижные игры.

На вопрос «Какие настольные игры Вы знаете?» большинство обучающихся начального звена 91% ответили шахматы, шашки и паззлы, остальные же 9% не смогли вспомнить настольные игры. 89% обучающихся среднего звена назвали разнообразные настольные игры: большинство 39% назвали шахматы, шашки, 30% назвали монополию, 10% и 7% вспомнили пазлы и игру «Башня» соответственно, 3% играют в лото и дубль. Две последние настольные игры предложили обучающиеся 8б класса. Большинство 85% старшеклассников назвали настольные игры: 40% вспомнил «Монополию», 35% - шахматы и шашки, 9% - игру «Башня», 1% - корабли, крокеты, поиск слова, остальные 15% затруднились ответить на этот вопрос. Нетипичные настольные игры назвали обучающиеся 10а класса.

Таким образом, были выявлены типичные настольные игры: шахматы и шашки, которые знакомы всем обучающимся школы, вне зависимости от возраста и степени умственной отсталости. По результатам полученных ответов на третий и четвертый вопросы, можно выделить лидеров среди классов по знанию нетипичных подвижных и настольных игр: 8б и 10а классы.

На вопрос «В какие игры на телефоне Вы играете во время перемен?» 45% обучающихся начального звена ответили следующим образом: в основном (50%) это игры в жанрах экшн: «Майнкрафт» (Minecraft), «Дум» (Doom) и 50% шутер: «Контра страйк» (Counter Strike), «Стендоф» (Standoff), которые не требуют умственных усилий от обучающихся и не несут глубокого смысла. В ответе на этот вопрос у обучающихся начального звена наблюдается не соответствие с ответом на первый вопрос анкеты: отсутствовал ответ у опрошенных про игры в телефонах во время перемены. 46% обучающихся 5-9 классов играют на переменах в игры на телефоне: из них 18% развивающие игры на память, внимание, расширение словарного запаса («Поле чудес», «Поиск слова», «Найди кота», раскраски по номерам «Harpy color»), остальные выбирают игры жанров 55% экшн: «Майнкрафт» (Minecraft), «Боумастерс» (Bowmasters), «Сабвей Сёрф» (Subway Surfers), «Террария» (Terraria), «ГТА» (GTA), 23% шутер: «Стендоф» (Standoff), «Бравел Старлс» (Brawl Stars), «Сталкер» (S.T.A.L.K.E.R.),

4% аркады: «Уличные гонки». При ответе на этот вопрос обучающиеся 8а, 9 классов не были максимально честны и заведомо отвечали отрицательно на этот вопрос. Показатель числа обучающихся, играющих в игры на телефоне, не соответствует ответу на первый вопрос анкеты. 60% обучающихся 10-12 классов играют в игры на телефоне во время перемен. Из них 23% играют в развивающие игры: поле чудес, загадки, раскраски по номерам, игры в слова. Остальные же 77% играют в игры различных жанров: 35% экшн: «Майнкрафт» (Minecraft), «Импакт» (Genshin Impact), 16% симуляторы: «Пони таун» (Pony town), «Том и его друзья», 14% шутер: «Стендофф» (Standoff), 12% аркады: «Танки», «Геометрия Дэш» (Geometry Dash).

Таким образом, в ряду обучающихся «начальное звено – среднее звено – старшее звено» происходит рост числа воспитанников, которые играют на переменных в игры на телефонах. Среди жанров компьютерных игр наиболее популярным у всех обучающихся является жанр экшн, который позволяет погрузиться в виртуальный мир приключений, преодолевая препятствия, при этом перегружая не только органы зрения и мелкую моторику, но и весь организм в целом, держа в напряжении ЦНС. Кроме того, обучающиеся среднего и старшего звена способны выбирать из всего репертуара не только игры развлекательного характера, но и обучающие, развивающие игры.

В конце марта 2023 года обучающиеся ответили на вопросы итогового анкетирования. Анализ ответов обучающихся школы показал увеличение числа упоминаний названий как подвижных, так и настольных игр у всех обучающихся вне зависимости от ступени образования. Таким образом, наблюдается расширение репертуара игр у обучающихся 1-12 классов для проведения содержательного отдыха на перемене. Следует отметить, что у обучающихся 1-4 классов не прослеживается подмена понятия «подвижные игры» понятием «спортивные игры», как это было при входном анкетировании. Это можно объяснить тем, что обучающиеся 1-4 классов активно и систематически включались в активные перемены на протяжении всего педагогического проекта, нежели обучающиеся 5-12 классов.

Таким образом, можно сделать **выводы** по проблеме исследования:

1. У обучающихся 1-12 классов вдвое расширился репертуар подвижных игр.
2. У обучающихся 1-9 классов вдвое расширился репертуар настольных игр.

Помимо планируемых результатов специалисты зафиксировали следующие наблюдения у обучающихся 1-4, 5а, 5б, 6б, 6г-7б классов, которые:

- в начале практической части проекта не могли чётко и последовательно следовать правилам игры и инструкциям педагога-ведущего: разделиться по командам, встать в круг, взяться за руки, осуществлять моторное планирование, к завершению практической

части обучающиеся лучше и организованнее выполняли правила и инструкции ведущего;

- ожидали каждые среду и пятницу организованные большие перемены.

Библиографический список

1. Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 3. – С. 84.
2. Сергеева Н.Ю. Формирование игровой деятельности у детей с нарушением интеллекта // Международный научный журнал Вестник науки. – 2020. – № 6 (27) – Том 2. - С. 50-52.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Зими́на Надежда Александровна

воспитатель, учитель-логопед

Нагимова Разида Зиннуровна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 24 «Кук чэчэк»

г. Альметьевск

При работе с детьми, имеющими речевые нарушения, остро встает проблема разработки разнообразных средств, способствующих эффективному развитию речи. Исследования показали, что существует взаимосвязь между координацией мелких движений руки и речью. Развитие речи, а значит, и мышления, задерживается, если движения пальцев рук не свободны, поскольку мышление тесно связано с речью и зависит от ее.

Детям с нарушениями речи необходимо не только развивать артикуляционный аппарат, но и уделять внимание широкому спектру мелкой моторики рук. Хорошего развития мелкой моторики дети достигают, выполняя различные пальчиковые упражнения. По многочисленным наблюдениям, у детей улучшается координация работы артикуляционного аппарата, заметно сокращается время произнесения звука, улучшается общая координация движений ребенка. Пальчиковая гимнастика должна быть разнообразной, эмоционально приятной, ненапряженной и динамичной.

Одним из средств развития мелкой моторики, и, следовательно, развития речи у детей является пальчиковый театр. Игры эти эмоциональны и увлекательны.

В наше время все знают о пользе пальчиковых кукол. В первую очередь такие куклы способствуют развитию мелкой моторики и координации движений.

Пальчиковый театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих

рук, помогают освоить речь, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Пальчиковый театр - это волшебный мир, где ребенок с удовольствием играет и познает окружающий его мир. Фигурки пальчикового театра - это уникальные и проверенные временем развивающие игрушки, которые всегда под рукой, вернее, на руке! Пальчиковый театр - это набор фигурок персонажей, которые надеваются на один палец. Это могут быть как отдельные куклы, так и животные, какие-либо предметы для инсценировки сказки или известные персонажи русских народных сказок. Пальчиковый театр - это уникальная возможность поместить сказку в ладошку ребенка, где он может сыграть роль любого персонажа. Уникальность пальчикового театра заключается в том, что это авторская работа. Пальчиковые куклы сделаны с душой и несут в себе творческую энергию, которая может быть передана тому, кто их держит.

При правильной организации учебного процесса у детей развивается мышление, язык, эмоциональное восприятие и воображение. Дети становятся более общительными и раскованными. Использование пальчикового театра позволяет решить проблему мотивации, развивая мелкие движения пальцев в непринужденной, таинственной игре, где дети играют роль сказочных персонажей. Сказки являются благоприятным материалом для развития грамматически правильной речи. По мнению Сухомлинского, дети понимают идею только тогда, когда она выражена в ярких образах. Театрализация процесса коррекции речевых нарушений привлекательна тем, что вносит в повседневную жизнь детей праздничную атмосферу и приподнятое настроение, позволяет им проявить инициативу, способствует развитию чувства взаимопомощи и коллективных навыков.

В атмосфере сказки дети становятся более свободными и открытыми к реальности, проявляют большой интерес к выполнению различных заданий.

Пальчиковые персонажи используются в работе с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения на этапе автоматизации изолированных звуков, в предложениях, стихотворных текстах.

Для достижения максимального эффекта упражнения на развитие мелкой моторики пальцев должны сочетать в себе захватывающие, растягивающие и отпускающие движения, при этом должны использоваться отдельные движения каждого из пяти пальцев, а не только "социальной зоны руки".

Основа занятий очень разнообразна: сказочная история, воображаемое путешествие, сюжетно-дидактические игры, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, конъюнктурная гимнастика для рук и языка. Разнообразие тем и организация занятий способствуют формированию устойчивого интереса к языковой деятельности, что способствует повышению результативности преподавания и обучения.

Таким образом, с помощью сказки и ее сюжетных линий мы можем решить многие коррекционные задачи. Пальчиковый театр позволяет повысить общий темп развития речи за счет вовлечения ребенка в творческую деятельность, помочь детям с общей задержкой речевого развития, развить мелкую моторику, преодолеть трудности в развитии речи, способствовать развитию диалогической речи и интонации, а в сочетании с другими педагогическими подходами привести к качественным изменениям, т.е. к развитию ребенка. Кисти рук приобретают хорошую подвижность и гибкость, исчезает скованность движений, что облегчает овладение навыками письма в будущем.

Список использованной литературы.

1. Дудьев, В.П. Развитие тонкой моторики рук у дошкольников с нарушением речи / В.П. Дудьев М., 2010.
2. Косенкова, О.С. Развитие мелкой моторики / О.С. Косенкова 2012.
3. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников /Э.Г. Чурилова – М., 2011.

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Петрова Светлана Юрьевна

учитель русского языка и литературы

БОУ "Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся
с ОВЗ № 1" Минобразования Чувашии

Человеческий язык является главным средством общения. Чем развитее у человека язык, богаче лексика, живее и образнее речь, тем легче и интереснее с ним общаться. Более того, в культуре речи проявляется и воспитанность человека, по тому, как владеет человек средством общения, нередко судят о его культуре. Можно сказать, наш язык – это наша визитная карточка. Поэтому так важно уметь говорить грамотно, эмоционально и выразительно.

Речевое развитие ребенка начинается уже с раннего возраста и проходит под влиянием той среды, в которую он погружен. Это окружающие его люди (родители, родственники, сверстники, воспитатели), а также СМИ (радио, телевидение). Ребенок, часто не понимая, копирует поведение и речь взрослых, повторяет увиденное и услышанное. Но, к сожалению, взрослые не всегда следят за своей речью, а вместо чтения книг позволяют своим детям сидеть за компьютером или телевизором. Поэтому огромная работа по развитию и активизации речевой деятельности ложится на школу, и прежде всего на учителей русского языка.

Я работаю учителем русского языка в школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, где учатся дети с интеллектуальными нарушениями. Говоря о речевом развитии таких детей, хо-

чается отметить, что оно намного отстает от развития их сверстников из обычных школ. Многие обучающиеся нашей школы не могут излагать свои мысли, так как их словарный запас ограничен, пользуются простыми предложениями, наблюдается неправильное построение предложений, допускаются грамматические ошибки. Устная речь таких детей отличается неполнотой высказываний, нарушением логики рассказа о происходящих событиях, неправильным использованием языковых средств, недостаточной выразительностью. Их речь малосодержательна, бедна и сбивчива. Особые трудности в речевом оформлении высказывания испытывают те, в семье которых общаются на чувашском языке, или те, родители которых не занимаются воспитанием своих детей. Поэтому проблема речевого развития учащихся является особенно острой и актуальной в нашей школе и требует больших усилий педагогов.

Развитие и активизация речевой деятельности учащихся – одна из основных задач уроков русского языка. На каждом уроке проводится большая работа по развитию и совершенствованию речи детей. Это и словарная работа, и чтение текста, и разного вида задания, способствующие речевому развитию. Практически на каждом уроке дети знакомятся с новыми словами, объясняют или уточняют лексическое значение слова, составляют с ними словосочетания и предложения. Урок русского языка – это не только списывание упражнений, но и выразительное чтение и работа с текстом. Например, если дается связный текст, то проводится опрос, предлагается задание озаглавить или же продолжить, придумать концовку. Очень много таких заданий, как например: составить предложение из слов, придумать и написать предложения с обращениями, распространить предложения, составить рассказ по картине или на какую-либо тему, подобрать слова по смыслу и записать словосочетания (например, красивый или смешной мужичонка), связать слова по смыслу при помощи окончаний, подобрать близкое или противоположное по значению слово и т.д. Много упражнений с пословицами, поговорками и загадками.

Особая роль, конечно, принадлежит специальным урокам развития речи – изложениям и сочинениям, которые с трудом даются нашим детям. Эти уроки требуют еще большей подготовки. Для изложения я стараюсь выбирать текст из учебника, чтобы каждый мог следить и читать про себя. Также как в обычных школах, читаем три раза, составляем план, пересказываем. Кроме этого, заранее на доске пишу вопросы и словосочетания, которые помогут при написании изложения. Темы для сочинений предлагаются довольно примитивные, например, о природе, часто пользуемся картинками. Проводится предварительная работа – обсуждение темы, беседа, устные рассказы учащихся, составление плана, ответы на предложенные вопросы.

Кроме этого, на уроках часто провожу работу по исправлению речевых ошибок. На доске пишу предложения или словосочетания

с ошибками, а дети должны найти их и исправить. Учащимся нравится быть в роли учителя и искать ошибки, они с удовольствием этим занимаются.

Конечно, большая работа проводится по активизации речевой деятельности учащихся и не всегда видны результаты, особенно в нашей школе. Но как бы то ни было, мы должны приложить как можно больше усилий и стараний, чтобы наши дети не чувствовали себя ущемленными в обществе, чувствовали внимание и заботу и не страдали от своей неполноценности. Научив их говорить правильно, красиво и выразительно, мы поможем им повысить самооценку и добиться каких-то успехов в жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНКВЕЙН-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ

Романова Наталья Александровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 325", г. Нижний Новгород

Согласно статистике, количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению. Отклонения в развитии речи отрицательно влияют на психическое развитие ребенка, задерживают формирование познавательных процессов, затрудняют его общение и, следовательно, препятствуют становлению полноценной личности. Поэтому речевое развитие дошкольников с ОВЗ необходимо рассматривать, как основу коррекционной деятельности. Диагностика речевого развития детей с ОВЗ в нашем детском саду показала, что у 100 % детей наблюдается нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи. Работая с такими детьми в детском саду, пришли к выводу, что необходимо максимально использовать все педагогические методы, которые способствовали бы совершенствованию познавательных способностей, коррекции и развитию связной речи дошкольников с ОВЗ. Поэтому для более успешного развития связной речи детей с ОВЗ был разработан проект: «Синквейн-технология в развитии речи дошкольников с ОВЗ». Разработка и внедрение проекта «Синквейн-технология» актуальна и эффективна поскольку дает ребенку возможность не только успешно развивать и способствовать коррекции связного логического высказывания, но и позволяет экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе.

Традиционный (классический) синквейн, как жанр поэзии, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии. Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогиче-

ских и образовательных целях, синквейн используется во многих странах мира, а с конца 90-х годов и в России. Синквейн-технологию, как технологию критического мышления, которая активизирует умственную деятельность дошкольников, через устную речь, в своей работе впервые применили Н. Душка и Н. Терентьева в 2005 году. Синквейн это – устное нерифмованное стихотворение из «пяти строк»:

- 1) первая строка – одно слово, существительное, отражающее главную идею;
- 2) вторая строка – два слова, прилагательные;
- 3) третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- 4) четвертая строка – фраза, показывающая отношение к теме;
- 5) пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Цель проекта – внедрение «синквейн-технологии» для развития и коррекции связной речи дошкольников с ОВЗ. Задачи проекта: развитие речевых и творческих способностей детей, активизация процессов восприятия, внимания, памяти, повышение мотивации, интереса к занятиям, приобщение детей к процессу активного познания, объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по созданию синквейнов, широкое использование родительского потенциала, повышение компетентности воспитателей в вопросе развития связной речи детей, разработка и внедрение методических пособий, медиа и интернет ресурсов.

Гипотезой исследования выступило предположение о том, что использование «синквейн-технологии» в логопедической работе с детьми дошкольного возраста, позволит более эффективно и успешно развивать связную речь детей с ОВЗ. Объектом исследования является связная речь детей в процессе коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ОВЗ. Предмет исследования представляет собой процесс применения «синквейн-технологии» в условиях ДОУ, способствующий обеспечивать более успешное и быстрое развитие связной речи детей с ОВЗ. Новизна предлагаемой деятельности заключается в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, а также развивать речевое творчество детей, что является повышением эффективности развития связной речи и профилактики речевых нарушений у детей и соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО.

Наш проект является практико-ориентировочным, долгосрочным и реализуется с мая 2023 года по октябрь 2023 года. Для реализации данного проекта на первом этапе был проведен анализ методики и содержания проекта, изучена методическая литература и состояние исследуемой проблемы в теории и практике. Для выполнения задач проекта было проведено анкетирование педагогов и родителей по данной проблеме, а также диагностика актуального уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

На данный момент мы находимся на втором этапе реализации проекта, где проходят логопедические подгрупповые занятия с детьми с обучением составлению синквейна и использованием дидактических игр и упражнений по обогащению, активизации словаря детей. На индивидуальных занятиях с логопедом дети составляют синквейн с помощью схем, моделей и рисунков. На занятиях с воспитателем дошкольники знакомятся с художественной литературой, окружающим миром, проводятся беседы, просматриваются иллюстрации по лексическим темам с использованием интерактивной доски. С целью включения родителей в совместную деятельность со своими детьми по развитию связной речи были проведены консультации и мастер-классы по обучению созданию синквейна, распространены буклеты: «Сочиняем синквейн вместе», а также организована выставка с демонстрацией синквейнов-рисунков детей. Ежемесячно для детей и их родителей проходят конкурсы: «Лучшее сочинение-синквейн», где родители привлекаются к созданию копилки синквейнов своих детей. С педагогами детского сада также ведется работа по обучению составлению синквейна в форме консультаций и мастер-классов. Вниманию воспитателей была представлена презентация дидактических игр и пособий по развитию связной речи и активизации словаря детей.

На третьем этапе мы планируем провести повторное анкетирование с педагогами и родителями о результатах проекта, презентовать итоговую выставку лучших синквейнов-рисунков, а также копилку видео-синквейнов. При подведении итогов проекта также планируем диссеминировать данный опыт работы, систематизировать накопленный материал в виде разработки методического сборника, включающего в себя перспективное планирование занятий с использованием «синквейн-технологии» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. В 2023–2024 учебном году предполагаем дальнейшее использование проектной деятельности «Синквейн-технология в развитии речи детей с ОВЗ» в сравнении с экспериментальной группой детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Данные промежуточной диагностики, проведенной в конце января, позволяют говорить о повышении уровня речевой активности детей на занятиях по развитию связной речи по сравнению с тем же периодом прошлого года. Уровень развития связной речи на май 2023 г. составлял 25 % и 52,5 % на август 2023 г., т. е. рост речевой активности детей с ОВЗ с применением метода синквейн-технологии увеличился в два раза. Таким образом, разработка и внедрение проекта «Синквейн-технология в развитии речи дошкольников с ОВЗ» более успешно позволяет проводить коррекцию речевой активности детей, а также эффективно развивать и совершенствовать связную речь дошкольников с ОВЗ. Синквейн-технология не только развивает речевые и творческие способности детей, но и активизирует процессы восприятия, памяти, внимания, приобщает детей к процессу активного познания, повышает мотивацию, интерес к занятиям. Данный проект способствует повышению уровня профессионального мастерства педагогов,

а также компетентности родителей в вопросах совершенствования и развития связной речи детей с ОВЗ.

Литература

1. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 144 с.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии: кн. для логопеда. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 96 с.
3. Акименко В. М. Речевые нарушения у детей: кн. для логопеда. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 115 с.
4. Бабина Е. С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе // Логопед. – 2005. – № 5. – С. 86–94.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М., 2010. – 125 с.
6. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 2003. – 95 с.
7. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2005. – 76 с.
8. Киселева Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: Арти, 2005. – 78 с.
9. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В., Зорина С. В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 250 с.
10. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 2007. – 186 с.
11. Филимонова О. Ю., Развитие словаря дошкольника в играх: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2011. – 164 с.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК СТРАТЕГИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Страхова Людмила Валерьевна
старший воспитатель
МБОУ СОШ № 30 Г.о. Подольск

Сегодня найти готового специалиста, который смог бы приступить к работе без адаптационного периода или специально организованного сопровождения, практически невозможно, и наставничество является наиболее эффективным методом решения этой проблемы. Наставничество

является кадровой технологией, которая позволяет осуществить непрерывное профессиональное развитие педагогов. Потребность в наставничестве встает сегодня особо остро, так как стремительные изменения в системе образования, требуют от педагога моментальной реакции.

Наставничество — не дань моде и не инновация, а достаточно традиционный, но при этом эффективный метод адаптации педагогов к новым условиям. В образовательном сообществе наставничество — своего рода канал передачи опыта. Такая технология получения знаний, умений, опыта, навыков и компетенций работает гораздо быстрее и эффективнее, чем другие способы.

Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности. Педагог-наставник, должен помочь молодому специалисту, чтобы профессиональное становление прошло «безболезненно» и «без осложнений».

С сентября 2022 года в нашем дошкольном отделении СОШ №30, начала проводиться работа по реализации обеспечения методического сопровождения педагогических работников в рамках деятельности региональной Стажировочной площадки «Сопровождение молодых педагогов через реализацию модели наставничества». Цель работы данной площадки: формирование профессионально-адаптированного, компетентного молодого педагога-практика.

Участие в Стажировочной площадке позволило нам из эпизодической работы перейти в системную и планомерную. На начальном этапе были назначены наставники и сформированы наставнические пары. Работа проводилась согласно утвержденному плану деятельности Стажировочной площадки на 2022-2023 учебный год.

Участники Стажировочной площадки ознакомились с нормативно-правовыми документами, регулирующими вопросы наставничества, педагоги -наставники составили индивидуальные планы профессионального становления молодого педагога.

На основе изученной литературы, мы выделили ряд моделей наставничества. Представляем вашему вниманию обзор наиболее интересных моделей, которые могут быть использованы в практической деятельности при организации наставничества.

Традиционная модель наставничества (или наставничество «один на один») — это взаимодействие между более опытным специалистом и начинающим педагогом в течение определенного периода времени. Обычно проводится отбор наставника и его подопечного по определенным критериям, при этом учитываются: опыт, навыки, личностные характеристики и др.

Преимущества данной модели: между наставником и подопечным устанавливаются тесные личные отношения, которые помогают обес-

печить заинтересованный индивидуальный подход к наставляемому, создавая при этом комфортную обстановку для его развития.

Ситуационное наставничество. Эта модель подразумевает предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда его подопечный нуждается в советах и рекомендациях.

Преимущества данной модели: Немедленное реагирование наставника на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного.

Саморегулируемое наставничество подразумевает совершенно иной подход. Основное отличие данной модели от традиционной состоит в том, что ни наставники, ни их подопечные не подбираются специально, а опытные педагоги добровольно выдвигают себя в список наставников.

Преимуществом этой модели является то, что в наставники попадают только те, кто действительно имеет желание принять эту трудную и ответственную роль. При этом сотрудник, нуждающийся в наставнике, может выбирать для себя того, кто, по его мнению, может оказать лучшую помощь и поддержку, более совместим с ним.

Когда в организации не имеется требуемого количества наставников, можно применять **Групповое наставничество** – модель, в которой один наставник работает с группой из 2-4-6 подопечных одновременно. Непосредственное общение происходит периодически (один или два раза в месяц). Для достижения большего эффекта рекомендуется сочетать групповое наставничество с другими его формами.

Реверсивное наставничество - подобно традиционному наставничеству, предполагает взаимодействие между двумя сотрудниками. При этом опытный, высококвалифицированный профессионал, старший по возрасту, опыту, становится подопечным младшего по этим параметрам сотрудника, который считается его наставником по вопросам новых тенденций, технологий и т. д.

Преимущества данной модели наставничества помогает решить проблему недостаточной компетентности сотрудников старших возрастов в области информационных технологий и интернет-коммуникаций.

Краткосрочное или целеполагающее наставничество. Наставник и подопечный встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные краткосрочные результаты. Подопечный должен приложить определенные усилия, чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных целей.

Данную модель наставничества используют, когда наставляемый уже имеет опыт работы и его развитие переведено в область саморазвития.

Какую бы модель наставничества вы не выбрали для взаимодействия с молодым педагогом, важно, чтобы эта работа велась планомерно, системно и систематически, имела конкретную практическую цель – подготовить высококвалифицированного специалиста для работы в образовательном учреждении.

ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ (ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ, АЛГОРИТМЫ) НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Федотова Анна Николаевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым

*Пусть это будет золотым принципом для обучаемых, чтобы
доверяли чувствам, в чем только могут <...>, а если что-то
подвластно нескольким чувствам, то следует доверять сразу
нескольким.*

Я.А. Коменский

Первостепенной задачей при обучении русскому языку является повышение уровня орфографической и пунктуационной грамотности. Необходимо не только добиться знания и понимания правил, но и выработать “автоматическую грамотность”, которая должна стать подсознательным навыком. Следует помнить, что грамотное письмо – одно из условий формирования коммуникативной компетентности, т. е. умения правильно, логично и связно выразить свою мысль.

Всякое обучение по своей сути есть создание условий для развития личности активной, инициативной, творческой. Высокое качество образования не сводится лишь к получению знаний и умений, но непосредственно связано с воспитанием, умением ориентироваться в мире, а также с такими понятиями, как “самореализация”, “самосовершенствование”, “самовыражение”. Поэтому необходимо создать такие условия на уроке, которые бы позволили получить наилучшие результаты.

Какие же методы преподавания являются наиболее эффективными: словесные, наглядные или практические?

Так, словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед учениками проблемы, указать пути их решения, они способствуют развитию абстрактного мышления школьников. Однако одностороннее использование словесных методов затрудняет усвоение материала детьми с наглядно-образной моторной памятью, с наглядно-образным типом мышления. Эти методы недостаточны для формирования умений и навыков обучаемых.

Наглядные методы повышают эффективность обучения, особенно для детей с более выраженным наглядно-образным мышлением, пробуждают интерес к учению, повышают работоспособность обучаемых.

Неоспорима также роль практических методов обучения в формировании практических умений и навыков, в укреплении связи теории с практикой. Но вместе с тем эти методы также не могут решить

всего круга задач обучения, так как они не обеспечивают систематического и глубокого усвоения теоретических знаний, развития логической речи, абстрактного мышления.

Одним из наиболее интересных и плодотворных путей повышения грамотности учащихся, а вместе с тем, и развития школьника как личности, на мой взгляд, является *алгоритмизация правил, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера, опорных схем*. Такой способ подачи материала удобен:

- во-первых, своей простотой, отсутствием какой-либо усложненности,
- во-вторых, возможностью реализовать в обучении принцип «открытый», которые не преподнесены педагогом, а постигнуты самостоятельно,
- в-третьих, нет принудительного запоминания правил, заучивания.

Учебные средства наглядности облегчают восприятие теоретического материала, способствуют быстрому его запоминанию, причём не механическому и бездумному, а осмысленному и более прочному, поскольку при такой подаче учебной информации наглядно демонстрируются логические связи между явлениями языка.

Формирование у учащихся осознанных, прочных умений и навыков связано с целым рядом факторов, в частности, с учетом специфики их памяти. При формулировке правила по схеме работают два вида памяти – зрительная и слуховая, кроме того, как было уже сказано выше, развивается умение логически мыслить.

Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих ребят приводит к тому, что на определенном этапе обучения они уже могут самостоятельно, опираясь на схему, изложить тот или иной лингвистический материал. Следовательно, развивается речь учащихся. Сначала с таким заданием справляются только сильные ученики, затем инициативу проявляют и более слабые. Одним из путей повышения грамотности является сведения ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера. Особенно актуальна такая подача материала при повторении в старших классах.

Методика использования опорных конспектов имеет свою долгую историю.

В 1954 году Б.Ф. Skinner сделал доклад, в котором изложил концепцию программированного обучения. Создатель линейного программирования, он опирался на бихевиористическую психологию, согласно которой обучение идет по принципу “стимул - реакция - подкрепление”, что означает: ученику предъявляется материал, он производит познавательные действия с ним, действия тут же получают оценку. В качестве психолого-педагогической основы обучения психологи рассматривают теорию поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина (“Психология мышления и учение о поэтапном

формировании умственных действий”). Вопрос использования таблиц, схем, алгоритмов в процессе обучения связывается с общей задачей управления мыслительной деятельности учащихся.

Как показали исследования психологов Д.Н. Богоявленского и Л.Н. Прокопиенко, использование схем, таблиц, алгоритмов не только способствует целенаправленному управлению мыслительной деятельностью учащихся при овладении языковыми категориями, но позволяет обеспечить ученику прочные знания и умения.

Изложение материала большими блоками (тема, раздел), успешно используемое такими учителями, как В.Ф. Шаталов, Ю.С. Меженко, позволяет лучше его осмыслить, осознать логические взаимосвязи там, где раньше были лишь отдельные правила, параграфы.

В методике В.Ф. Шаталова такую возможность даёт использование опорных сигналов, которые представляют собой наглядную схему, в которой закодировано основное содержание подлежащих усвоению знаний.

Ознакомившись со статьями Ю.А. Поташкиной, К.И. Прохоренко, А.Г. Жиленко, С.И. Львовой, Т.Я. Фроловой, я пришла к выводу, что данная работа перспективна.

Опорный конспект является *вторичным текстом*, так как в нем в краткой форме передаются основные сведения текста исходного. При этом могут использоваться сокращения, различные знаки, символы, графические выделения. Часто опорный конспект представляет собой рисунок или схему, иногда таблицу. Психологи отмечают, что преобразование учеником информации, перевод ее в другую, более наглядную форму (в рисунок, схему, таблицу) способствует лучшему пониманию и усвоению знаний. Поэтому важно, чтобы у детей выработалось умение составлять опорные конспекты в различных формах.

Опорный конспект составляется учителем для учеников (чтобы дети усвоили представленную в нем информацию) или детьми (тогда учитель оценит, насколько они поняли прочитанный или услышанный исходный текст) или совместными усилиями учителя и детей в диалоге (для создания атмосферы поиска, маленького открытия).

Опорный конспект может выглядеть по-разному: в виде таблицы, схемы, алгоритма. Выбор формы зависит от содержания.

Таблицы – наиболее распространённый, традиционный вид пособий по русскому языку, реализующий зрительную наглядность. Ведущее место таблиц среди других средств зрительной наглядности определяется тем, что они обеспечивают длительное, практически неограниченное во времени экспонирование языкового материала. Таблицы просты в использовании (для их демонстрации не требуются сложные дополнительные приспособления). Таблица предполагает не просто зрительное предъявление материала, но и определенную группировку, систематизацию. Таким образом, в самой табличной форме заложены возможности для широкого использования приема сравнения, облегчающего понимание изучаемого материала, сознательное усвоение его.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	
Н	НН
1.- /ан- / -анн-	1. [] + а -н-
Львиный	Струнный
2. - /анн-	2. - /онн- / -енн-
Серебряный	экскурсионный
Искл.: оловянный, деревянный, стеклянный	Искл.: ветреный, свиной

Рисунок 1. Таблица. Правописание суффиксов имен прилагательных

Большое распространение получили так называемые **таблицы-схемы**. Из всех существующих форм наиболее распространены схемы, представляющие собой организацию теоретического материала в форме графического изображения, которое обнаруживает и зрительно подчеркивает соотношение и зависимость явлений, характеризующих определенную языковую проблему (грамматическую, орфографическую, пунктуационную и т. п.). Такое изображение создается в упрощенно-обобщенном виде.

склонение падеж	1 скл.	2 скл.	3 скл.
Р.п.	И (Ы)	—	И
Д.п.	Е	—	И
П.п.	Е	Е	И

Рисунок 2. Таблица. Е, И в окончаниях имен существительных

Такая запись выделяет в орфографическом правиле ключевые понятия, без которых невозможно обойтись при выборе окончания -Е или -И: склонение и падеж. Работая с данной схемой при выполнении практических заданий, ученик поневоле запоминает её уже потому, что зрительная память детей этого возраста (данную орфограмму изучают в начальной школе, повторяют в 5-6 классах) обычно неплохо развита. Предлагаю для запоминания не формулировку правила, а предельно сжатую форму записи его, которая поможет в случае необходимости развернуть информацию и изложить её. В такой работе тренируется и логическая память, поскольку схема даёт теоретические сведения, обнажая логические связи между лингвистическими понятиями: склонение, падеж – буква в окончании.

Надо помнить, что в схеме нужно употреблять минимальное количество слов. Она должна в очень лаконичной форме описать языковую закономерность, имеющую в языке бесчисленное количество проявлений, с которыми и сталкиваются ребята при анализе конкретных языковых фактов. Вот почему в схеме вполне уместно употребление тех графических обозначений, к которым привык ученик и которые он моментально “расшифровывает” (знак окончания, суффикса, кружок для обозначения однородных членов предложения и т.п.).

Например, орфограмму “Написание И, Ы после Ц” можно представить в виде схемы, в которой эти написания соотнесены с морфемным строением слова.



Рисунок 3. Схема. Написание И, Ы после Ц

Эта схема наглядно показывает связь орфографического правила с тем, в какой морфеме находится орфограмма, следовательно, такая запись нацеливает на морфемный анализ слова, на что и нужно обратить внимание при усвоении этого правила.

Таким образом, схема учит ребят пользоваться особым (очень лаконичным, сжатым) видом записи теоретического материала.

Способность учащихся правильно “читать” схему, то есть понимать её смысл, отрабатывается с помощью специальных заданий. Приведу некоторые из них:

1. Внимательно ознакомьтесь со схемой. Попробуйте расшифровать ее содержание.
2. Подкрепите примерами каждое положение схемы.
3. Рассмотрите схему. На что нужно обратить внимание при работе с данной орфограммой?
4. Какие сведения являются главными для этого орфографического правила? Как они отражены в схеме?

Итак, схема как форма наглядности в обучении является иллюстрацией, которая дается параллельно с устным или письменным изложением теоретического материала, является ключом к решению практических задач.

Работа со схемой учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учеников, умения в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность.

На уроках русского языка можно использовать алгоритмы.

Алгоритм – предписание, состоящее из ряда элементарно-простых, взаимно связанных операций и неизбежно приводящее к правильному результату.

Работа с алгоритмами значительно облегчает усвоение знаний, позволяет формировать у ребят правильные и полные обобщения уже на этапе первичного изучения материала. Алгоритмы помогают правильно рассуждать в применении каких-либо правил и ставят учащихся перед выбором, способствуют развитию у учащихся логического мышления, формированию навыков самоконтроля при решении орфографической задачи. В чем же отличие алгоритма от таблиц и схем? Данный способ позволяет предупредить ошибку на начальном этапе работы по теме и не допустит ее повторения.

Совсем простенькие алгоритмы, включающие в себя 1 – 2 шага, дисциплинируют работу мысли ученика.

Как распознать приставку НЕДО-?

ДЕЙСТВИЕ

ниже нормы

не доведено до конца

НЕДО- (| ПЕРЕ-)

НЕ ДО-

(Алгоритм построен на основе схемы Т. Я. Фроловой)

Рисунок 4. Алгоритм. Как распознать приставку НЕДО-?

Алгоритмы учат наиболее экономно и правильно находить ответ при решении учебно-познавательных задач, являются эффективным средством зрительной наглядности.

Вводить алгоритм на уроке, конечно, нужно после знакомства с правилом. Можно выделить несколько способов работы с алгоритмами:

- 1) Первый способ: дать готовый алгоритм целиком.
- 2) Второй способ: постепенно, шаг за шагом, путём наводящих вопросов вывести учеников на составление алгоритма.
- 3) Третий способ: дать задание самостоятельно составить алгоритм на изученную орфограмму.

Естественно, 2 и 3 способа результативнее, поскольку они позволяют развивать логическое мышление, заставляют ученика думать, а не получать готовый продукт деятельности учителя.

Следует отметить, что цели (повышать грамотность учащихся, развивать логическое мышление, формировать умения обобщать и т.д.) возможно достигнуть лишь в том случае, если метод, способ, который избрал учитель, будет отвечать принципу регулярности. Наблюдения показывают, что несистематическое использование схем, алгоритмов

приводит к тому, что ученики, случайно столкнувшись с ними на отдельных занятиях, рассматривают их как эпизодическую, не очень важную форму работы и не осознают, какую практическую помощь может оказать схема при усвоении теоретического материала и выполнении упражнений.

Между тем опытным путём доказано, что систематическое использование даже одного какого-то методического приёма способно придать сложному многоплановому процессу обучения определённую цельность и стабильность.

Естественно, понимание возможностей схемы приходит к школьнику не сразу. Требуется тщательно продуманная работа, которую, конечно, лучше всего начать с первых уроков в 5 классе, когда одно за другим идут чередой орфографические правила.

Но со временем у ребят формируется умение самостоятельно выявлять сходное и различное, сопоставлять явления, рассматривать их в непрерывной связи и взаимодействии, находить различное в общих и общее в совершенно различных, на первый взгляд, явлениях.

Углубляясь в суть теоретических сведений, школьники самостоятельно устанавливают связи, отношения между понятиями, языковыми категориями, грамматическими формами. Осмысленное усвоение теории способствует, в свою очередь, совершенствованию речевых навыков. Когда все ученики вовлечены в процесс познания, они перестают быть пассивными созерцателями, они активно участвуют в создании схемы, алгоритма, в результате чего возникает мотивированный интерес к предмету.

Это позволяет давать ребята творческие задания по составлению схем, таблиц.

Например,

- 1) создать схему-иллюстрацию на базе изученных правил;
- 2) создать простейшие обобщающие схемы, алгоритмы;
- 3) дополнить схемы, таблицы материалом из курса предыдущих классов.

Кроме того, использование в работе опорного конспекта позволяет ученикам (чаще всего, старшеклассникам) увидеть правило в полном объёме (а не часть, как это обычно бывает), даёт возможность систематизировать и упорядочить знания.

Таким образом, опорный конспект (таблица, схема, алгоритм) должен в краткой форме четко передавать содержание исходного текста, причем так, чтобы даже через несколько дней, недель, а может быть, и месяцев мы могли бы по этому конспекту восстановить содержание текста.

На наш взгляд, такой подход к изучению орфографии и пунктуации на уроках русского языка даёт возможность повысить уровень грамотности учащихся, поскольку обучение правописанию является длитель-

ным процессом накопления и развития знаний о системе языка, формирования и совершенствования орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Известно, что практическое владение языком предполагает усвоение системы лингвистических знаний и умений. “Неусвоение” хотя бы одного элемента сложного языкового механизма приводит к раскладу и тормозит речевое развитие школьников.

Таким образом, умение составлять опорный конспект - одно из важных умений, которое подготавливает учеников к презентации своих знаний.

Библиографический список

1. Фролова Т.Я. Мы пишем без ошибок: Русский язык: Правописание. Интенсивный курс. Часть 1. – 3 – е изд., перераб. и доп. – Симферополь: «Таврида», 2008. – 208 с.

2. Фролова Т.Я. Русский язык в рисунках и схемах. – Симферополь, 2012. – 52 с.