НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

3-31 ИЮЛЯ 2023

ТОМ 1

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

ТОМ 1

3-31 ИЮЛЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ 16+

УДК 37
ББК 74
Е33

Единое образовательное пространство: содержание и особенности федеральной образовательной программы: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Единое образовательное пространство: содержание и особенности федеральной образовательной программы», проходившей 3 – 31 июля 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся единым образовательным пространством, а также содержанием и особенностями федеральной образовательной программы. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023
© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РЕГИОНА
Ивойлова Лариса Витальевна 7

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ИГРУ
Калугина Татьяна Аркадьевна
Головкина Юлия Васильевна
Друц Елена Борисовна 11

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ РЕГИОНА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
Квасникова Лилия Леонидовна 13

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОО16
Кижапкина Елена Ивановна
Федоренко Татьяна Александровна 16

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЧТЕНИЮ КНИГ ПОСРЕДСТВОМ БУКТРЕЙЛЕРА
Кудряшова Наталья Юрьевна 18

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»
Маскина Ольга Николаевна
Якунина Ирина Вячеславовна
Анисимова Ксения Игоревна 21

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ВО ВСЕХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Муллахметова Эльвира Раифовна 23

КОНСПЕКТ НОД «ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ ШЕРСТЯНЫХ НИТОК СНЕГИРЬ»
Поздеева Наталья Владимировна 25

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Григорьева Любовь Николаевна 28

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ» В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ
Охотникова Наталья Владимировна 31

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
Панина Татьяна Вячеславовна 33

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО
Фирсова Людмила Петровна 36

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Акимова Наталия Павловна 38

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Голубева Марина Николаевна 44

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ. ИГРА «ЗВЕЗДА ПОБЕДЫ»
Даут Галина Владимировна 50

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Кочетова Лилия Владимировна 53

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПУТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КРУЖКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Луц Оксана Николаевна 58

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Меншатова Татьяна Анатольевна 63

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ «ЧИТАЛИ, ЧИТАЕМ И БУДЕМ ЧИТАТЬ»
Нуруллина Лилия Георгиевна 74

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МЫ ИССЛЕДУЕМ МИР ВОКРУГ»
Очнева Людмила Александровна 78

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Раскатова Марина Николаевна 86

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ОТ СЕМЕНИ ДО УРОЖАЯ»
Рая Ольга Андреевна 92

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
Филиппова Светлана Анатольевна 96

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА»
Цветкова Наталья Владимировна 101

Дошкольное образование

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РЕГИОНА

Ивойлова Лариса Витальевна
воспитатель
МБДОУ ЦРР "Д/С "243", г. Барнаул, Алтайский край

Стремление регионов нашей страны к самоопределению и укреплению самостоятельности усиливает потребность в формировании национального самосознания подрастающего поколения [7, с. 124]. В связи с этим возникает необходимость изучения процесса приобщения подрастающего поколения к историко-культурному наследию региона. Таким образом, национальная культура и как часть её декоративно-прикладное творчествоявляются важным педагогическим средством, использование которого делает процесс воспитания и формирования национальной идентичности более целенаправленным. Изучение традиций декоративно-прикладного искусства как части народной культуры развивает личностные, психологические качества, формирует художественно-познавательные способности, активизирует творческую самостоятельность и помогает идентифицировать себя со своими предками и выстраивать отношения с обществом. Декоративно-прикладное творчество является актуальным видом деятельности, которая помогает преодолеть кризис художественного творчества, провести пропедевтическую профориентацию, повысить уверенность в собственных силах.

Социальные и экономические условия в современной России и неблагоприятные направления развития международной политической обстановки, определившиеся в последние годы, ставят задачи воспитания молодого поколения с точки зрения осмысления и принятия духовных ценностей общества. Следовательно, становится социально значимой проблема формирования личности, уважающей историко-культурное наследие своего народа. Эта проблема становится отражением новой парадигмы образования и культуры.

Общество XXI века определяет приоритет своего развития в формировании творчески активного молодого поколения, способного к саморазвитию и самореализации в условиях постоянно меняющейся и насыщенной информационной среды. В этих условиях деятельность детей и подростков носит творческий характер, который выражается в способностях выявлять проблемы, формулировать и реализовывать инновационные проекты, деятельно и продуктивно работать с информацией. В национальной доктрине образования в Российской федера-

ции говориться о том, что одной из основных задач государства в сфере образования является обеспечение гармонизации национальных и этнокультурных отношений, сохранение и поддержка этнической самобытности народов России, что нацеливает на понимание, изучение и сохранение историко-культурного наследия.

Современная семья не всегда в состоянии передать из поколения в поколение ценности народной художественной культуры. Помочь ей в этом призван преподаватель. Однако большинство преподавателей сами не готовы к освоению традиций народной художественной культуры и, как следствие, не владеют методикой использования национально-регионального компонента в деятельности учащихся. Это приводит к тому, что в сфере образования и воспитания нынешней молодежи остается нерешенной основная задача сохранения исторических и национальных корней, умение понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предшествующих поколений. Изучение культурного наследия имеет свои особенности. Переосмысливая его роль и значение необходимо не только сохранить его, но и включить в современную жизнь. Чрезвычайно важно понимать процесс сохранения и накопления культурных ценностей не как механическое использование культурного наследия прошлых поколений, но и как процесс открытия нового в старом.

Инновации в приобщении к историко-культурному наследию предполагают прочную взаимосвязь новаторства и традиций, интеграции культурного наследия в современный социальный контекст. Наблюдения ученых показывают, что культурное наследие народа сохраняет свое ядро – традиции, неотрывно соединённые с историческими корнями, которые основываются на опыте народа. В то же время развивается под влиянием историко-политических, социально-экономических и культурных факторов. Кроме того, конструктивные инновационные технологии в сфере культуры способствуют взаимодействию заинтересованных субъектов деятельности. Приобщение подростков к аксиологическим основам и ценностям народной культуры выдвигает проблему организации воспитательного процесса, который может реализовать данную цель. Сущность такого процесса составляют новые формы жизнедеятельности, основанные на трансформации традиций культуры в педагогические инновации, обусловливающие воспроизводство прошлого в реалиях нашего времени [2, с.82]. Инновационные технологии приобщения подрастающего поколения к историко-культурному наследию региона создают условия для содержательного и развивающего досуга, реализации права на образование и творчество. Они стимулируют развитие общественной активности и инициативы в создании различных самодеятельных формирований в сфере досуга. С их помощью можно осуществлять дифференцированный подход в работе с различными возрастными и социальными группами населения, в том числе с продвинутым в культурном отношении контингентом, обеспечивая реализацию его интеллектуального и культурно-

творческого потенциала; эффективней использовать в социокультурной работе перспективные и популярные формы и средства организации досуговой деятельности. В последние годы заметен спад традиционных форм культурной активности людей. Ощущается апатия, растущая агрессивность, утрачивается культурная инициатива. Социологи выделяют бездуховность молодежи, тотальное подавление интеллекта и творчества, что порождает пренебрежительное отношение к знаниям, науке и образованию, истории и культуре России [5, с. 38]. Историко-культурное наследие – ведущий фактор воспитательного процесса. Оно оказывает огромное влияние на формирование личности, формирует лучшие человеческие качества, используя народное творчество, искусство, игры и другие средства народной педагогики. Еще А.Я. Коменский изучал народные традиции воспитания и включал их в свою педагогическую систему. Роль народных традиций в развитии личности анализируется и современными исследователями.

Вытеснение народных традиций на периферию культурных процессов грозит разрушением самобытности региональной культуры и, как следствие, размыванием и утратой культурной и национальной идентичности. Сегодня стоит задача, с одной стороны, обеспечить сохранность культурного наследия, а с другой – создать условия, позволяющие культуре эффективно развиваться в новых рыночных отношениях [5, с. 46]. Традиции народа, художественные промыслы, народные ремесла и технологии, обрядовые народные и религиозные обычаи, фольклор – все это относится к сфере так называемой живой культуры. Живая традиционная культура воспроизводится и хранится проживающим населением, ее содержание и характер проявления зависят от конкретных людей. Поэтому стоит организовывать встречи и проводить мастер-классы, чтобы дети, подростки и даже взрослые могли попробовать сами сделать прекрасную вещь. Вероятно, тогда изменится отношение к традиционному народному искусству, появится интерес к его изучению.

До сих пор в России роль региональной культуры не оценивается должным образом на уровне государственной политики. Следовательно, и многие люди не ощущают самоценности собственной культуры. В течение долгих лет отбор культурных ценностей России производился по столичным образцам, а богатейшее культурное наследие многих регионов, основанное на высших образцах отечественной культуры, остается до сих пор малоизвестным и недостаточно востребованным [3, с.112]. Это стимулирует поиски инновационных форм и методов деятельности учреждений культуры и образования, и придает особую важность проблеме функционирования региональной культуры, как в теоретическом, так и в практическом смысле, причем с учетом интересов различных социальных и возрастных групп.

Город Барнаул – административный центр Алтайского края, относится к крупным российским городам, которые являются местом консолидации человеческих, экономических и информационных ресурсов. Осо-

бое значение в таких городах имеет сохранение историко-культурного наследия региона и накопленного потенциала в сфере культуры, а также приобщение всех слоев населения к духовно-нравственным и культурным традициям. С одной стороны, население испытывает потребность в развитии сферы культуры и создает условия для деятельности ее различных объектов, а с другой стороны, подвергается существенному, не всегда позитивному, влиянию массовой культуры. Поэтому долгосрочная государственная политика может стать основой регулирования культурных процессов крупных городов. В Алтайском крае одним из результатов такой политики стала разработка Концепции «Барнаул – культурная столица юга Сибири» на 2012-2017 годы. Она разработана с учетом стратегии развития города Барнаула и Алтайского края. Направлена эта Концепция на обеспечение общей эффективной работы исполнительных органов власти всех уровней и непосредственно организаций, которые осуществляют культурную деятельность по развитию города Барнаула как культурной столицы юга Сибири.

Главными целями Концепции являются содействие развитию межкультурных и межнациональных связей; сохранение уникальности этнических культур народов, представители которых живут в Барнауле, обеспечение освоения и воспроизводства молодым поколением национальных ценностей и традиций. Реализация Концепции позволит достигнуть качественно нового уровня культурного образования и эстетического воспитания горожан, стать городу ведущей площадкой для проведения масштабных мероприятий, центром воплощения новых идей и значимых проектов региона, повысить значимость г. Барнаула в культурном пространстве Сибири [4].

В России сложилась ситуация, когда подрастающее поколение оказалось перед выбором между тем, к чему призывают традиции и тем, что предлагают действительность, массовая культура и реклама. Исследования социологов показывают, что в современном российском обществе довольно высока потребность в формировании своего эстетического и этического видения мира. Этому могут способствовать инновационные формы приобщения к историко-культурному наследию страны и региона через знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Используя, инновационные технологии в процессе обучения с использованием средств народной педагогики, можно создать благоприятные условия в формировании личности. Инновационные методы обучения способствуют развитию познавательного интереса, учат обобщать и систематизировать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать. Эффективность развития личности подрастающего поколения находится в зависимости от введения механизма взаимодействия субъектов социума, как особого типа социального партнерства социально-культурных институтов региона.

Историко-культурное наследие – это ориентир для формирования исторической памяти народа. Несомненно, сегодня носители и хранители подлинных традиций народной культуры составляют еще не прерванную

ниточку этнокультурной памяти в эпоху наступающей глобализации. Нужно развивать различные формы приобщения населения, молодежи к культурному наследию, к национальной традиции. Сложность работ по их сохранению и включению в принципиально иную социокультурную среду определяют необходимость продолжения работ в этом направлении.

Литература

1. Бакланова, Н. К. Профессиональное мастерство специалиста культуры: Учебное пособие / Н.К. Бакланова, - М., 2003.
2. Диагностика и коррекция социальной дезадаптации подростков / Под ред. С.А. Беличевой. - М., 1999
3. Культурные вопросы населения и оптимизация управления деятельностью учреждений культуры. Информационно-аналитические материалы социологического исследования - М., 2005 – 112 с.
4. Постановление Администрации Алтайского края от 31 марта 2012 г. N 154 "Об утверждении концепции "Барнаул - культурная столица юга Сибири" на 2012-2017 годы" // Режим доступа: http://base.garant.ru/7340787/
5. Миронов А.В. Кризис духовных ценностей на социокультурном пространстве современной России - // Социально-гуманитарные знания №4 -2007 - 38-55 с.].
6. Человек и образование в современной России социологические очерки). // Сб. статей / Под.ред. Л.А. Вербицкой, В.Т. Лисовского, В.Т. Пуляева. — СПб., изд-во СПбГУ, 2008. – 216с.
7. Ивойлова Л.В. Влияние народного декоративно-прикладного творчества на становление национальной идентичности подростков / Л.В. Ивойлова Nationalculturesinsocialspaceandtime: materialsoftheIIinternationalscientifi cconferenceonMarch 10–11, 2014. – 158 p. // Режим доступа: http://elibrary.ru/item.asp?id=21459382

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ИГРУ

Калугина Татьяна Аркадьевна
воспитатель
Головкина Юлия Васильевна
воспитатель
Друц Елена Борисовна
воспитатель
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ № 2, пгт Усть-Кинельский
Самарская область

В группе, которой мы работаем, интегрированы дети с ОВЗ, большинство детей с недостаточно сформированной речевой коммуникацией и связной речью, что создает барьеры в межличностном взаимодействии - в коммуникативной деятельности.

У детей имеются, стойкие нарушения, которые проявляются в снижении коммуникативно-познавательной потребности в общении.

Ежегодно мы разрабатываем индивидуальный маршрут для каждого ребенка с его индивидуальными образовательными потребностями. При работе по развитию коммуникативно – речевой деятельности, мы опираемся на возможности ребенка. Мы стремимся к тому, чтобы наши дети чувствовали себя комфортно в любой речевой ситуации, чтобы легко вступали в диалог, были внимательными слушателями и собеседниками, умели ориентироваться в социальных отношениях и включаться в них - одним словом коммуникабельными. Поэтому, данное направление работы выстраивается во всех отрезках режима дня: обучение, игра, труд, прогулки и т.д. Важным моментом здесь является то, что создается систематическое непрерывное обучение.

Развитие коммуникативно-речевых навыков через игру.

Развитие коммуниктивно – речевой деятельности зависит от того в какой форме происходит общение: деловое или сотрудничество. Мы знаем, что для ребенка игра основной вид деятельности, где он проживает различные ситуации, связанные с событиями окружающего мира. Поэтому, создаем специальные игровые ситуации, которые вызывают эмоциональный отклик и не только, но и активизируют речь ребенка.

1.Ты - словечко, Я – словечко - /путешествие в страну, где ребенок оказывается в разных ситуациях общения, где он встречает: молчунов, говорящих попугаев, лесных жителей и т.д./. В разных ситуациях ребенку предлагается выполнить различное игровое задание. Это может быть - /рассказ о настроениях героев, разгадывание ребуса, отгадывание загадки, что лишнее, найди отличие, собери сказку, выйди из лабиринта, придумать слово, чтобы открыть сундук, прочитать стихотворение и т.д./

2. «Здравствуй, Мир!» - /ребенок учится навыкам истолкования собственного опыта ребенок выполняет конкретные задания, используя полученные знания/. Темы для познания, следующие: «Цветной мир» - /получаем из одного два/; «Какой Я?» - /мальчик или девочка, мимика, эмоции/; «Всему своё время» /время суток/; «Растения» /цвет, вкус, запах, размер и т.д./; «Как товары пришли в магазин?» /одежда, обувь, посуда, продукты и т.д./.

3.Словотворчество - /планирование совместной деятельности, где воспитатель становится партнером/. Играем в сочинялки, вообразилки, подсказки, сказки, доскажи словечко, подскажи словечко, скажем так, скажем как, в телефон, рупор, давай придумаем и разыграем и т.д. Все упражнения и игры проводятся в парах, при любом упражнении в работе используется наглядно – практический материал, если необходимо создается ИКТ к теме. По каждому упражнению проводится обсуждение. Почему мы говорили громко или тихо, медленно или тихо.

Важным элементом для стимулирования коммуникативной - речевой деятельности у ребенка является - поощрение успеха. Что делаем

мы? Используем беговою дорожку /продвижение ребенка/ на дорожке нарисованы: старт и цель. Продвигаясь по дорожке, ребенок получает сигналы: старайся, иди вперед, закрась любым цветом, ребенок фиксирует свой успех, таким образом, стремится получить волшебный знак, который сам вырежет и наклеит в конце пути.

4.Дыхательная и артикуляционная гимнастика на каждый день. В начале статьи мы обозначали цель, что мы стремимся к тому, чтобы наши дети чувствовали себя комфортно в любой речевой ситуации.

Если мы хотим научить ребенка чисто говорить, необходимо учить ребенка правильно дышать. Известно, что речевое дыхание отличается от физиологического жизненного дыхания.

Физиологическое /жизненное дыхание/ - вдох – выдох – пауза;

Речевое дыхание – вдох – пауза - выдох.

Речевое дыхание происходит сознательно. И потому ребенок получает знание, что дышать нужно носом, не поднимая плечи, при вдыхании участвует живот, т.е. вдох и выдох через нос. Здесь применяются упражнения: «футбол», «по дуй», «сдуй», «шарики», хороши рифмовки, распевки и многое другое. Можно и с ребятами придумать упражнение, например, ребята с удовольствием лежа на спине, качают на животе любимую игрушку.

5.Театр и дети. Что как ни театр стимулирует активизацию речи ребенка! От театра дети получают большое удовольствие. Активно проговаривают отдельные фразы, с удовольствием вступают в звукоподражание, диалог, вступают в сотрудничество, предлагают игровому персонажу помощь в разрешении проблемной ситуации.

Игровые ситуации присутствуют постоянно. Таким образом, технологии формирования и развития коммуникативно-речевой деятельности у детей с ОВЗ – значимая проблема. Поскольку степень сформированности влияет на процесс социализации и развития личности в целом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ РЕГИОНА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Квасникова Лилия Леонидовна
воспитатель
МБДОУ ЦРР "Д/С "243", г. Барнаул, Алтайский край

Этнокультурное воспитание – это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [1, с. 6]. Методологической основой этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста во второй половине XIX – начале XX в. в России являлась идея народно-

сти, обоснованная К. Д. Ушинским. Принцип народности определял основой воспитания родной язык, изучение родной истории, традиций и обычаев народа.

Концепция этнокультурного образования в РФ основана на «Национальной доктрине образования в РФ», в которой обозначен приоритет образования в государственной политике, определены стратегия и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны.

Исторически сложилось так, что проблемы этнокультурного воспитания детей поднимаются в нашей стране тогда, когда происходит реформирование систем государственной власти и настаёт время соответствующих изменений в сфере образования. Так повелось со времён Киевской Руси и сохранилось вплоть до наших дней. Однако сложность современной образовательной ситуации заключается в том, что мы постепенно перестаём ощущать ценность того, что живём на русской земле, говорим на русском языке и впитали в себя русскую культуру.

Формированию национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребёнком своего места в нём как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре. При этом необходимо создать приоритетное направление изучения родной культуры в сочетании с воспитанием уважительного отношения к другим культурам.

Ребенок особенно активно впитывает чужой и собственный опыт, превращает его в привычку, в норму поведения. Музыка, особенно народная, в процессе воспитания отличается от других предметов тем, что ей доступно передавать непосредственное движение человеческой жизни, она способна воплотить в себе дух эпохи, характер нации. Поэтому необходимо помнить, что и классическая музыка, и многие из современных направлений музыкального искусства выросли из народной культуры.

Повышение уровня музыкальной культуры нашего общества – актуальная и, к сожалению, вместе с тем трудноразрешимая задача. Народ, который издревле от рода к роду бережно передавал фольклорное музыкальное искусство, почти потерял потребность в нем. А ведь известно: что не заложено в душу с детства, потом невосполнимо. Семья, детский сад, школа – возможные сферы приобщения детей к прекрасному, таинственному миру музыки, глубоко проникающему в чувства и сознание ребенка. Выступая на заседании рабочей группы по разработке единой концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях при спикере Госдумы, зампред правительства Ольга Голодец заявила о важности знания русских песен для полноценного владения языком. «Можно ли

называть человека знающим русский язык, если мы не знаем русских песен? Мне преподаватели музыки постоянно говорят, что у нас сегодня ни один ребенок не может спеть десяток русских песен от начала до конца» [2].

Поэтому так необходимо на занятиях музыки вспомнить об истоках музыкальной культуры. Ведь недаром говорится, что народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. Детские колядки, игровые попевки, колыбельные, шуточные песни, заклички должны занять не последнее место в системе музыкально-воспитательного образования.

Огромную роль в этнокультурном воспитании дошкольников средствами региональных народно-певческих традиций играет ознакомление детей с народным творчеством своего региона. Детям еще недоступно в полном объеме понятие о Родине, но именно в детстве зарождается любовь к ней. Для ребенка Родина – это близкие люди и прежде всего мама. Это дом, в котором он живет, улица, где играет с друзьями, его школа, окружающая природа. Это те сказки, которые он слышит и считает интересными и красивыми, ибо так считают уважаемые им взрослые и сверстники. От того, что он видит и слышит в детстве, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему миру. Поэтому система начального воспитания и образования должна предусматривать формирование у ребенка чувств сопричастности традициям и духовным ценностям Родины.

Одной из таких ценностей является народная музыка, народные песни. Фольклор считается школой социального опыта и дает ребенку возможность разносторонне познать действительность, историю, национальные особенности труда и быта своего народа, его нравы и обычаи, черты характера. Первые впечатления об этом возникают при использовании в педагогическом процессе понятных и близких детям потешек, попевок, закличек, плясовых мелодий, игровых песенок, которые так богаты жизнелюбием, добрым юмором, оптимизмом и неиссякаемой энергией русского народа.

Таким образом, использование средств этнокультурного компонента (чтение художественной литературы, народные праздники и игры, народно-певческие традиции) позволяет педагогам сделать воспитательно-образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным требованиям. В дошкольном учреждении с этнокультурным компонентом большое внимание уделяется эмоциональному, эстетическому и познавательному развитию. В группах поддерживается благоприятный эмоциональный фон, как необходимое условие развития личности ребенка. Педагоги знакомят детей с культурно-историческими знаниями, народными промыслами, произведениями изобразительного и музыкального искусства. С помощью народного наследия у детей воспитывается дружелюбие, доброжелательность, чувство сопереживания, формируется чувство любви и привязанности к родному городу, Алтайскому краю, России. У детей, посещающих

наше дошкольное учреждение довольно высокие показатели по развитию речи и игры. Участие детей в народных играх и праздниках, театральных постановках, работа с региональным песенным репертуаром повышают их речевую активность. Полученные результаты дают основание утверждать, что внедрение регионального этнокультурного компонента в воспитание дошкольников повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Ченкураева, Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии) [Текст].: автореф. дис. … канд. пед. наук. Волгоград, 2007.- 24 с.
2. http://tass.ru/obschestvo/2205871

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОО

Кижапкина Елена Ивановна
воспитатель
Федоренко Татьяна Александровна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Звездочка", Усть-Абаканский район,
с. Калинино

С 2022 года во всех школах изучается «Функциональная грамотность». Для преемственности детского сада со школой у нас реализуется проект «Финансовая грамотность в детском саду». Он является составляющим функциональной грамотности.

Формирование и воспитание у детей дошкольного возраста финансовой грамотности – это новое направление в дошкольном образовании, так как является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с такими понятиями как реклама, деньги, покупки, кредиты, банки и т.д., овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном этапе. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в ДОО, но рассматривают на начальном обучении в школе. Поэтому проблема формирования финансовой грамотности становится актуальной уже в дошкольном возрасте. Это то время, когда закладываются азы будущего финансового «здоровья». Дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы в дальнейшем для формирования финансово-грамотного человека.

Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательной деятельности.

Она активно включается в систему образования. В своем детском саду мы разработали проект по финансовой грамотности для дошкольников в рамках программы развития. Целью проекта «Финансовая грамотность» является создание системы образовательной деятельности в детском саду, направленной на формирование экономической грамотности у участников образовательных отношений. По проведенному опросу среди родителей на тему «Значимость финансовой грамотности среди дошкольников» подтвердилась актуальность данной темы.

Над формированием финансовой грамотности мы работаем один год с февраля 2022 года, впереди еще 2 года.

В рамках проекта «Финансовая грамотность» на данный момент были реализованы следующие мероприятия:

1. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по теме «Методика обучения финансовой грамотности в дошкольных образовательных организациях»
2. В старшей группе проводятся занятия по формированию финансовой грамотности.
3. Дети активно принимают участие во всероссийских викторинах и олимпиадах для дошкольников «Финансовая грамотность», занимая призовые места.
4. Нами была разработана и реализована онлайн-викторина по формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста «Финансовый гений», в которой приняли участие воспитанники Усть-Абаканского района.
5. Педагогами совместно с родителями реализован педагогический проект «Финансовая грамотность для детей». В рамках данного проекта был создан лэпбук по финансовой грамотности для дошкольников, в котором собраны различные дидактические игры.
6. Создан макет «Банкомата» и изготовлены, и приобретены дидактические материалы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Свою работу по финансовой грамотности мы продолжаем, будем придумывать новые формы и методы работы.

В планах разработка методических рекомендаций для педагогов по финансовой грамотности дошкольников, разработка и реализация долгосрочного проекта «Азбука финансирования», в рамках которого планируется дополнить развивающую предметно-пространственную среду старшей группы центром «Финансовый гений».

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЧТЕНИЮ КНИГ ПОСРЕДСТВОМ БУКТРЕЙЛЕРА

Кудряшова Наталья Юрьевна
воспитатель
ГБОУ ООШ № 11 структурное подразделение "Детский сад Буратино"
г. Новокуйбышевск

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Цель: развитие интереса детей к чтению книг, познакомить детей с творчеством В.Ю. Драгунского, чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Сверху вниз наискосок».

Задачи:

Обучающие:

– знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского;

– подчеркнуть особенность стиля писателя;

– учить понимать скрытый смысл произведения, учить осмысливать значение образных выражений, уметь анализировать текст, правильно давать характеристику героев и проникать в глубину замысла автора;

– способствовать формированию познавательной активности детей, умению работать с литературой, обобщать делать выводы.

Развивающие:

– Развитие читательского интереса;

– Развитие устной речи детей;

– Развитие чувства юмора, творческое воображение;

– Способствовать созданию дружеской атмосферы в коллективе детей.

Воспитательные:

– Воспитывать у детей интерес, любознательность к художественным произведениям, интерес к чтению книг

– Воспитывать культуру поведения, нормы и ценности, принятые в обществе, умение общаться.

Словарная работа:

маляр, шабаш, во всю ивановскую, любо-дорого смотреть, слесарь, скипидар, парадная.

Подготовительная работа: портрет писателя В.Ф Драгунского, Познакомить детей с новыми словами, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций из книг, ситуативные беседы по творчеству В.Ф. Драгунского

Тип занятия: Познавательно-творческая, краткосрочная, беседа, громкое чтение. (обобщить и систематизировать знания учащихся по произведениям В.Ю. Драгунского).

Оборудование: иллюстрации по рассказам В.Ю. Драгунского, портрет В.Ю. Драгунского. Тематическая выставка книг «Мастер улыбки», презентация о жизни писателя, буктрейлер «Весёлые помощники», компьютер, проектор, экран.

Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно- исследовательская	Рассматривание книг, просмотр буктрейлера, просмотр презентации о жизни В.Ю. Драгунского; знакомство с профессиями: маляр, слесарь.
Восприятия художественной литературы	Прослушивание рассказа
Коммуникативная	Ответы на вопросы, обсуждение рассказа
Двигательная активность	Физминутка «Мы с Драгунским поиграем…»

Логика образовательной деятельности

№ п/п	**Деятельность воспитателя**	**Деятельность воспитанников**
	Выставка произведений писателя Драгунского. Воспитатель обращает внимание на книги и предлагает ответить на вопрос.	Рассматривают книги, иллюстрации, задают вопросы по теме
1.	Как вы думаете, для кого эти книги? Почему вы так подумали? Правильно, ребята, эти книги для детей.	Ответы детей: книги для детей, потому что, изображены истории из жизни детей
2	Я предлагаю вам познакомиться с творчеством писателя Виктора Драгунского. Он автор замечательных рассказов о Дениске и его друге Мишке.	Просмотр презентации о жизни и творчестве писателя «В.Ю. Драгунский – мастер улыбки»
3	Виктор Юзефович Драгунский с детства была одна заветная мечта– стать актёром. И она сбылась. Виктор Юзефович много лет проработал в театре. И был очень хорошим актером. Даже снимался в кино. Но больше всего его манил цирк, возможность веселить, радовать людей. В театре он организовывал небольшие творческие группы. Артисты в них пели и танцевали, разыгрывали сценки. В этих группах Драгунский был	Слушают и смотрят презентацию, иллюстрации из книг

	автором маленьких пьес, актёром, режиссером. Через некоторое время Виктор Драгунский бросает театр и уходит работать в цирк. Он работал самым настоящим клоуном. Ему очень нравилось выступать перед детьми. Он говорил: «Карманы моих клоунских штанов набиты смехом. И я должен приносить радость детям». Виктор Драгунский не только выступал перед детьми, но и писал интересные рассказы. Свой первый сборник рассказов Виктор Драгунский написал в 48 лет. И назывался этот сборник «Он живой и светится». Самая дорогая игрушка для мальчика Дениса, главного героя рассказа, та, что подарил ему папа. Но есть что-то, что дороже даже папиных подарков. Крошечная, но такая яркая жизнь существа из спичечной коробки, о которой говорится в рассказе. Но самое любимое, самое читаемое у писателя – это книга «Денискины рассказы», героем которой стал его сын−Денис. С ним происходили каждый день смешные и грустные истории, которые и придумывать не надо было.	
4	Сейчас предлагаю немного отдохнуть: Мы с Драгунским поиграем, Полетаем, помечтаем! Гвозди, молоток возьмём, Доски к бочке все прибьём - И построим мы ракету, Будем в космосе летать Веселиться и скакать. А потом, дружок с тобой Полетим скорей домой.	Шагают Изображают крылья движения имитирующие удары молотка кулак по кулаку руки соединяют над головой изображая ракету Полетим в ней на комету, прыжки на месте руки вверх, через стороны опустить
5	Много интересных рассказов написал Виктор Юзефович Драгунский. Сейчас предлагаю послушать один из них. Но сначала посмотрите на экран…	Просмотр буктрейлера «Весёлые помощники»

6	А как вы думаете, что будет дальше?	Разные варианты ответов детей
7	Чтение продолжения рассказа «Сверху вниз наискосок». По ходу чтения объяснение незнакомых слов: Маляр - рабочий человек, который занимается окраской зданий. Скипидар – растворитель для лаков и красок Слесарь - рабочий по обслуживанию системы водоснабжения Парадная – центральный вход	Дети слушают продолжение рассказа.
8	Что, ребята, понравился вам рассказ? Хотите ли вы ещё узнать интересные истории из жизни Дениски и его друзей? Предлагаю дома с родителями прочитать «Денискины рассказы» и потом поделиться своими впечатлениями с нами в детском саду.	Понравился! Хотим!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Маскина Ольга Николаевна
учитель-логопед
Якунина Ирина Вячеславовна
заведующий
Анисимова Ксения Игоревна
воспитатель
МБДОУ детский сад № 4 "Ладушки" г. Шумерля
Чувашской Республики

Современная система дошкольного образования детей ориентирована на единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах дошкольника, семьи, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического развития воспитанника.

Возникает необходимость интенсификации педагогического процесса, поисках новых эффективных средств и способов реализации требуемых результатов. Среди множества технологий и методик вос-

питания и обучения актуальным становится применение игровых методик по развитию речи у дошкольников.

Привлечение игры в процесс обучения не является чем- то новым. К.Д. Ушинский рекомендовал включать игровые элементы в учебный однообразный труд детей, чтобы сделать процесс познания более продуктивным. Он отмечал «…для ребенка игра заменяет действительность и делает ее более интересной и понятной потому, что он сам ее создает. В игре ребенок создает свой мир и живет в нем, и следы этой жизни глубже остаются в нем, так как здесь присутствует эмоциональная составляющая, и он сам распоряжается своим творением». Игровые технологии сегодня используются не только учителями-логопедами, но и педагогами ДОУ в формате «гейм-игр». Что же такое «геймификация»?

Геймификация в информационных технологиях – это использование подходов, характерных для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве: образовательном, сетевом, прикладном, программном обеспечении с целью повышения эффективности обучения и мотивации обучающихся.

С чем связан рост популярности этих гейм-технологий? Любой ребёнок, даже дошкольник, попав в привычную для себя среду, больше интересуется информацией. Собственный опыт или путешествия с любимыми героями всегда нагляднее и интереснее, нежели устная речь педагога. Компьютерные игры позволяют визуализировать сделать интереснее образовательный процесс по развитию связной речи дошкольников.

Игра для дошкольников становится ведущей в психическом развитии ребёнка. В игровой ситуации развивается воображение, формируется новый уровень обобщения, создаются условия для запоминания и припоминания, активно развивается его речь. Подбирая развивающую «гейм-игру», педагог, прежде всего, оценивает, чем конкретно он будет заниматься. Игровые задания, предложенные в «гейм-игре» направлены на последовательное закрепление понятий и представлений о звуке [Л] и букве, развитие фонематического восприятия, внимания, мышления, умения поддерживать диалог, отвечать на вопросы педагога. Постепенное расширение объёма словаря позволяет формировать слоговую структуру слова, построению фразы, её грамматическому и интонационному оформлению.

Детям предлагаются для развития речи следующие речевые игры:

1. **Игра «Помоги Джерри навести порядок»**

Цель игры: автоматизация звука Ж в словах.

2. **Игра «Путешествие рыбки»**

Цель игры: автоматизация звука Р в словах, развитие слухового внимания.

3. **Игра «Разгадай ребус»**

Цель игры: активизация мыслительной деятельности, закрепление навыков звукового анализа, обучение к чтению.

4. **Чистоговорки «Запомни и повтори»**

Цель игры: развитие фонематического слуха.

Задачи: автоматизировать звуки, развивать темп, ритм, интонационную выразительность речи (запомнить строчку чистоговорки и повторить, выделяя голосом нужный звук).

5. Игра «Живое-неживое»

Цель игры: дифференциация ж и ш.

6. Игра «Где сидит кот?»

Цель игры: упражнять в правильном употреблении предлогов.

При использовании на занятиях речевых «Гейм-игр» и упражнений продуманная и правильно организованная работа приводит к формированию у детей дошкольного возраста правильной и грамотной речи, что в целом является положительным результатом.

Таким образом, речевые игры у дошкольников формируют все качества, необходимые для успешного обучения в школе.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ВО ВСЕХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муллахметова Эльвира Раифовна
воспитатель
МБДОУ № 39 "Веселый улей", г. Набережные Челны

Аннотация: Автор статьи рассуждает на тему грамотной организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для активизации инициативы детей в различных видах деятельности. Ис-

ходя из собственной педагогической практики, автор освещает несколько нестандартных решений по оформлению среды.

Ключевые слова: инициативна, доступность, безопасность, пространство, мобильность.

Инициатива – одно из важнейших качеств, способствующих проявлению познавательной активности ребёнка. Именно инициатива стимулирует малыша трогать новые предметы, наблюдать за явлениями, знакомиться с новыми людьми, узнавать этот мир со всех сторон.

Дошкольники довольно большое количество времени проводят в стенах дошкольного учреждения. Вот почему так важно организовать предметно -игровую среду в детском саду так, чтобы она тоже поддерживала инициативу детей во всех возможных видах деятельности.

Довольно часто дети стесняются попросить какое-то пособие, игрушку или дидактическую игру, как итог, не проявляют инициативу в её освоении, не работают с пособием самостоятельно, что негативно сказывается на развитии дошкольника.

Предметно-игровая среда должна быть доступной для воспитанников группы, именно тогда окружение будет являться катализатором проявления детской инициативы. Безопасность и доступность – вот два столпа, на которых должна строиться развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ.

Итак, ниже перечислены требования к организации игровой среды в детском саду таким образом, чтобы дети чаще проявляли инициативу и самостоятельно осваивали различные виды деятельности:

- предметно-пространственная среда должна быть разнообразной;
- игровая среда должна стимулировать ребёнка на развитие, на осуществление поисковой и познавательной деятельности;
- развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована с использованием индивидуального подхода, т.е. реализовывать самые актуальные потребности детей группы, учитывать их особенности развития и интересы.

Далее хотелось бы сказать, что пространство детского сада можно использовать довольно интересно. Вот некоторые примеры нетривиального оформления предметно-пространственной среды, которые мы используем в собственной педагогической практике:

- необходимо использовать не только игровую комнату, но и спальню, коридоры, рекреации, дополнительные помещения и территорию вокруг сада, чтобы среда стимулировала ребёнка к проявлению инициативы в любом месте;
- оформлять стены и пол необычными способами: стены с изображением упражнений для нейрогимнастики, физкультминуток, информационные плакаты с алфавитом, цифрами, геометрическими фигурами, днями недели, месяцами, на полу - изображение классиков, оформление стен для выставки работ воспитанников, фотографий из жизни детей в детском саду;

- развивающие центры группы должны быть мобильными, менять местоположение в зависимости от востребованности в образовательном процессе или для самостоятельной деятельности детьми в нём, это всегда очень удивляет ребят, стимулирует их инициативу работы в мобильном центре.

В конце хотелось бы подвести итог и сказать, что оптимально организованная среда позволяет ребёнку самостоятельно делать выбор наиболее интересного для него вида деятельности, группироваться детям самостоятельно для осуществления выбранной деятельности, свободно взаимодействовать во время неё, проявлять инициативу в решениях, выражениях собственных эмоций, мыслей и чувств. Погружаясь в деятельность, которую дети выбрали самостоятельно, действуя по собственной инициативе, дошкольники продуктивнее осваивают новые знания, умения и навыки.

Список использованных источников:

1. Гладышева Н. Н. Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. – М.: Учитель, 2015.

2. Киреева Л. Г. Организация предметно-развивающей среды. Из опыта работы. – М.: Учитель, 2013.

КОНСПЕКТ НОД «ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ ШЕРСТЯНЫХ НИТОК СНЕГИРЬ»

Поздеева Наталья Владимировна
воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 2 п. г. т.Смышляевка,
Самарская область, Волжский район

Цель: формирование навыков выполнения аппликации в нетрадиционной технике выклеивание силуета мелко нарезанными нитями.

• Образовательные задачи:

Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации наклеивание разрезаных ниток.

Закреплять навыки нанесения клея на основу равномерно тонким слоем, аккуратного наклеивания разрезанных нитей.

• Развивающие:

Закрепить знания детей о зимующих птицах.

• Развивать мелкую моторику, глазомер;

Развивать у детей творческие способности.

• Развивать воображение и творческое мышления.

• Воспитательные:

Воспитывать интереса к созданию художественного образа с помощью нового материала – шерстяных нитей.

• Воспитание взаимопомощи.

• Воспитывать бережное отношение к птицам.

Материал и оборудование:

Салфетки, клеенки, кисточки для клея, ножницы, шаблоны снегирей, клей ПВА все по кол-ву детей. Тарелочки с разноцветными нитками (нарезанными по 0.2 см). Образец.

Методические приемы: загадывание загадок, беседа –диалог, рассматривание иллюстрации и беседа по ней. Физкультминутка «Снегири». Продуктивная деятельность. Подведение итогов.

Предварительная работа: Чтение худ. литературы. Нарезание ниток, рассматривание иллюстраций зимующих птиц.

Ход занятия:

Дети стоят в центре группы в кругу

Здравствуйте, ребята.

Сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

А теперь давайте поприветствуем друг друга:

Станем рядышком по кругу
Скажем *«здравствуйте»* друг другу,
Нам здороваться не лень,
Всем *«привет»* и *«добрый день»*
Если каждый улыбнется,
Утро доброе начнется
«Доброе утро!»

Ребята, скажите, какое сейчас время года? *(зима).*

Какие птицы встречаются нам зимой?

Как называют птиц, которые остались зимовать с людьми? (Зимующие)

Правильно молодцы!

А теперь, угадайте загадку. Разгадав ее, вы узнаете, кого мы сегодня будем мастерить.

Красногрудый, чернокрылый,
Любит зёрнышки клевать,
С первым снегом на рябине
Он появится опять.
(Снегирь)

Правильно!

Знакомьтесь- это снегирь.

Показ иллюстраций. Снегирь получил свое название за то, что прилетает к нам тогда, когда выпадает снег, и живет всю зиму. Снегирь певчая это птица, она спокойная и красивая.

- Ребята, слышите, что за птица это поет?

(На экране слайды про снегирей)

- В белом царстве снегирь выглядит нарядным – он всегда в красном.

- Снегирь размером не больше воробья. Телосложение имеет плотное. Природа наделила снегиря клювом толстым, широким.

- Зачем снегирю такой клюв? (Ответы детей) (доставать семена из ягод)

- Осенью снегири сбиваются в небольшие стайки и заселяются поближе к жилищам людей. Рябина и другие оставшиеся от щедрой осени ягоды – основная пища снегирей зимой. Снегиря часто называют пересмешником за то, что он зачастую может подражать пению других птиц, часто передразнивая других представителей птичьего вида.

- Запоминающимся красным цветом грудки могут похвастать только самцы снегирей, у самочек грудь светло – розовая, или же коричневого цвета. Стоит отметить, что молодые птицы имеют равномерную коричневую окраску. Но в конце июня начинается линька, и к середине сентября они приобретают яркое оперение.

Ребята посмотрите пожалуйста на наших снегирей, что с ними не так?

Правильно ребята, они какие-то не яркие, не красивые. Давайте станем волшебниками, и сделаем наших снегирей яркими.

Для работы нам понадобятся шаблоны снегирей, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки, ножницы и самое главное разноцветные нитки. Мы с вами уже работали с таким видом аппликации.

Прежде чем мы начнем работать, давайте немного разомнемся.

2. Физкультминутка «Снегири»

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)
В красных майках снегири. (Показывают грудки)
Распустили перышки, (Руки слегка в стороны,)
Греются на солнышке. (Шевелят пальчиками)
Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)
Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)
Кыш! Кыш! Улетели!

Объяснение выполнения работы.

Для работы нам необходима шерсть черного и красного, белого, серого цвета. Как мы знаем у самцов красная грудка, а у самок розовая. Кого будете делать вы, выбираете сами.

Сначала нужно вырезать шаблон снегиря.

Не забывайте правила обращения с ножницами:

Кто напомнит правила?

Нельзя оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями. Не держите ножницы лезвиями вверх. Ножницы нужно передавать только закрытыми, кольцами вперед. Нельзя оставлять инструментарий на краю стола, чтобы какой-либо их конец находился в «свободном полете». Резать нужно по направлению вверх, от себя.

Затем промазываем кисточкой с клеем грудку снегиря, и выкладываем красную (розовую) шерсть, затем так же промазываем клеем голову, крылья и туловище снегиря и сверху выкладываем черную и серую шерсть.

Выполнение работы детьми. (муз. Сопровождение «Птичья трель»)

Готовых птиц предлагаю закрепить на нашей красавице ели.

Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие?

Может что то для вас было сложным?
А что больше всего понравилось?

Основное общее и среднее общее образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Григорьева Любовь Николаевна
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 1 имени А.Ваганова, Мурманская область,
г. Мончегорск

Проблема неумения учащихся работать с информацией, анализировать, обобщать, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности приводит к поиску таких методов, которые помогли бы учащимся научиться перерабатывать информацию, сжимать, интерпретировать ее, представлять в удобном для запоминания виде.

Учителям сложно подобрать педагогическую технологию, которая учитывала бы разноуровневость и неоднородность состава обучаемых в одном классе, и достичь целей обучения в соответствии с требованиями к предметным результатам выпускников основной школы.

В нашем современном мире с большим потоком информации, применение интеллектуальных карт в обучении школьников может дать огромные положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в последующем. Мыслительные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Mind Map – мыслительные карты (карты ума, умственные карты или интеллект карты) были изобретены американским учёным Тони Бьюзеном в 60-70 годах XX века.

Интеллект-карта

- это метод визуализации данных, инструмент, который помогает структурировать информацию и находить взаимосвязи между её частями.

– это удобная техника для представления процессов мышления или структурирования информации в визуальной форме.

Существуют определенные правила создания интеллектуальных карт, разработанные Тони Бьюзеном:

1. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
2. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.

3. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.

5. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.

6. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).

7. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.

8. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

Диапазон применения карт памяти на уроках английского языка:

1) Работа с фонетическим материалом.

Способствуют усвоению фонетических навыков, правильному произнесению и дифференциации звуков, усвоению правил чтения.

2) Работа с лексическим материалом.

Это очень удобный и эффективный приём для повторения, актуализации и систематизации лексики по теме, а также для введения новой лексики, закрепления, контроля лексики. Интеллектуальные карты помогают сделать процесс расширения словарного запаса более интересным и увлекательным. Нарисованная и раскрашенная от руки карта, способствует лучшему запоминанию, что очень важно для работы с новой лексикой.

3) Работа с грамматическим материалом.

Можно составлять мыслительные карты по изученному грамматическому материалу с целью его усвоения и запоминания. С помощью карты можно представить любое грамматическое правило или конструкцию, при этом все исключения, особые случаи, а также примеры применения можно выделить в отдельные ветви и сделать на них акцент.

4) Обучение устному монологическому высказыванию.

Мыслительная карта выступает в качестве вербальной опоры высказывания. Эффективно использовать карты при подготовке к экзамену, так как на запоминание и повторение информации тратится меньше времени, её воспроизведение становится более осмысленным.

5) Работа с текстовым материалом.

Составление плана пересказа текста в виде мыслительных карт и т. д. Карты памяти помогают структурировать, анализировать текст, выделять главное. Пересказать текст удобнее по карте, которая является опорой. Способствуют речемыслительной деятельности.

6) Представление результатов проектной деятельности.

Можно изобразить в виде мыслительной карты весь процесс создания проекта, либо только результаты проекта, новые идеи и т. д. А затем во время представления проекта поясняется всё то, что изображено на карте.

7) Проведение дискуссии, дебатов.

Изготавливается мыслительная карта для каждой из спорящих сторон, которая помогают объективно и эффективно исследовать разногласия. В итоге создаётся третья мыслительная карта, на которой будут запечатлены совместные выводы, решения, результаты работы и достигнутые уступки по проблеме.

Полезные свойства карт памяти:

наглядность - позволяет окинуть взглядом весь материал,

привлекательность - рассматривать ее не только интересно, но и приятно;

запоминаемость – благодаря образам и цвету;

своевременность - помогает выявить какой информации не хватает;

творчество - стимулирует творчество;

возможность пересмотра - можно переделать.

Применение интеллектуальных карт на уроках английского языка позволяет:

- Создать мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения.
- Организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность учащихся.
- Конструировать учебное содержание в соответствии с возрастными особенностями учащихся.
- Осуществлять дифференцированный подход к учащимся.
- Организовывать самостоятельную работу учащихся.
- Организовывать проектную деятельность учащихся.
- Научить работать с информацией, пользоваться словарями, справочниками и другими источниками с целью поиска необходимых значений, расшифровки словарных обозначений.
- Развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся, мышление, память.
- В процессе построения интеллект-карты ребенок учится осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, рефлексию своей деятельности и своих знаний.
- Экономить время.

Одной из основных положительных сторон мыслительных карт является то, что их можно использовать при изучении любой темы и с детьми практически любого возраста.

В случае, если мы хотим добавить элементы технологии электронного обучения, можно использовать специальные инструменты создания интеллект-карт в электронном виде, например на ресурсе https://www.mindmeister.com/ В 2007 году был выпущен первый веб-инструмент для создания интеллект-карт: MindMeister. Благодаря миллиардам идей, генерируемых более чем 25 миллионами пользователей по всему миру, этот инструмент произвел революцию в сфере образования и бизнеса. В 2021 году MindMeister претерпел обширное обнов-

ление, чтобы адаптировать инструмент к изменяющимся потребностям пользователей. Отзывы тысяч энтузиастов интеллект-карт помогли создать совершенно новый MindMeister - Проект Панда.

По моему мнению, создание интеллектуальных карт будет эффективным и интересным методом обучения не только на уроках английского языка, но и на уроках по другим предметам.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ» В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ

Охотникова Наталья Владимировна
учитель биологии и химии
МБОУ "Селиховская средняя общеобразовательная школа"
Курского района Курской области

Приобщение школьников к исследовательской деятельности – одна из современных форм обучения, которая позволяет наиболее полно развивать творческие, интеллектуальные способности у каждого обучающегося.

В настоящее время экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Проблемы и идеи экологии проникли в другие области знаний. Экологический материал входит во все учебные курсы, это способствует воспитанию личности, направленной на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью.

На территории школы была открыта первая школьная экологическая тропа в Курской области. Она расположена под открытым небом и представляет собой своего рода справочник, в котором можно увидеть распространенных и редких обитателей животного и растительного мира Курского края. Экологический маршрут включает в себя 20 объектов. Так, например, здесь представлен искусственный водоём, птичья гостиная, грибная поляна, делянки с лекарственными растениями, различные виды почв в виде «пятнашек», плодовый сад, где встречаются муляжи ежа и муравейника, а на искусственной паутине сидят макеты насекомых-вредителей и различных бабочек. К самым масштабным объектам относится клумба в виде Красной книги, этнографический музей и метеостанция. Последняя включает в себя солнечные часы, барометр, термометр, флюгер, осадкомер. Экологическая тропа предназначена для того, чтобы проводить учебную, просветительскую и пропагандистскую работу по охране историко-природных объектов, повышать экологическую, историческую и литературную грамотность экскурсантов.

Как учитель биологии я вижу свою задачу в том, чтобы вооружить учащихся экологическими знаниями, привить им навыки осознанной экологической культуры поведения в трудовой деятельности и в быту. Практически к каждой теме школьного курса биологии можно подобрать соответствующий экологический материал. Проблема состоит в том, как его преподнести, чтобы учащимся он был интересен, чтобы не вызывал «отторжения» как нечто надоевшее и «приевшееся». Хочу привести некоторые примеры использования школьной экологической тропы, которые позволяют это сделать.

Одним из объектом экотропы являются «Пятнашки» с различными видами субстратов. Здесь представлены песчаная и супесчаная, суглинистая, известковая почвы, чернозем, желтая и красная глины, песок, известняк и керамзит. Этот объект можно использовать при проведении учебных занятий по темам: «Значение почвы для выращивания растений», «Почва и ее состав», «Разнообразие почв», «Почвенные ресурсы, их использование и охрана», «Улучшение почв человеком» и т.д. Кроме того, этот объект подходит для использования при написании исследовательских проектов «Исследование разных почв на содержание гумуса», «Исследование кислотности местных почв и практических способов химической мелиорации» и других.

Следующий этап экологической тропы – «Лекарственные растения». Здесь представлены делянки следующих растений: ромашка аптечная, шалфей, мать-и-мачеха, девясил, ландыш, пижма, тысячелистник, душица, чистотел, чабрец, календула, пастушья сумка. Методы формирования знаний о лекарственных растениях на уроках биологии разнообразны. Например, это могут быть биологические игры, биологические задачи, решением которых являются целебные свойства того или иного растения, занятия на природе, чтобы научить школьников наблюдать и описывать природные процессы. Использование на уроках биологии живых лекарственных растений, произрастающих на делянках, позволяет изучать полезные свойства растений для человека. При этом можно формировать многие биологические понятия.

Создание метеоплощадки на территории школы так же помогает осуществлять проектно-исследовательскую деятельность школьников по темам: «Изменение климата. Можно ли прогнозировать погоду», «Глобальное потепление» и т.д. Кроме того, данные измерений приборов можно использовать при проведении интегрированных уроков биология – физика, биология – география, биология – химия.

Наблюдения за сезонным развитием объектов живой и неживой природы в течение нескольких лет дают возможность составить календарь природы своего района или села.

В теме «Атмосфера» формируется понятие о погоде, о местных приметах и предсказаниях погоды. Учащимся может быть предложено задание проверить достоверность народных примет. Составить график хода среднесуточной температуры и розы ветров.

Большие возможности работать с метеостанцией имеются при изучении темы «Биосфера». Основные морфологические и физиологические особенности растений и животных раскрываются на объектах местной природы, а материал о сезонных изменениях в растительном и животном мире даётся на основе многолетних наблюдений за природой. Пользуясь многолетним календарём местной природы, учитель может познакомить учащихся с синхронностью в природе.

Наблюдение над погодой - одна из форм краеведения. Итоги наблюдений всегда можно оформить в виде стенда «Календарь метеорологических наблюдений». Позволяет учащимся раскрыть роль метеорологических факторов: света, тепла, влаги в жизни растений.

Экологическая тропа на территории школы дает поистине неограниченные возможности для организации учебной деятельности, причем не только на уроках биологии и экологии, но и на других уроках, и после них. Они позволяют развивать у детей навыки исследовательской работы без особых организационных усилий. Ведь всем известно, насколько трудно организовать дальнюю экскурсию, требующую больших затрат времени, а иногда и денег.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Панина Татьяна Вячеславовна
учитель
«Сергиево-Посадская гимназия им. И.Б.Ольбинского»
Сергиево-Посадского г. о. Московской области

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.»
Л.Н. Толстой

Сегодня совершенно ясно, что современный мир становится всё более зависимым от информационных технологий и будущее неизбежно потребует от сегодняшних педагогов большого запаса разнообразных знаний, включая и знания информационных технологий. Информационные технологии открывают огромные перспективы, являясь не только мощным инструментом обучения, но и повышения мотивации к изучению немецкого языка, позволяют сделать усвоение материала более продуктивным, а уроки более яркими и запоминающимися.

Привить интерес к изучаемому предмету это значит добиться высокого уровня обученности и хороших показателей качества знаний, что является основной целью обучения.[1] Существует множество методов, посредством которых можно заинтересовать детей, повысить их учебную мотивацию. В настоящее время сложно представить подготовку к занятиям, их проведе-

ние без использования современных информационно-коммуникативных технологий, которые относятся к так называемым технологиям активного обучения. Внедрение информационно-коммуникационных технологий позволяет, как повысить эффективность уроков немецкого языка, так и сделать их разнообразнее, дает возможность современным подросткам не только идти в ногу со временем, но и делает процесс обучения более интересным, способствует развитию познавательной мотивации.

Применение компьютерных технологий способствуют повышению познавательной активности учащихся на занятиях по немецкому языку. Для создания адекватной мотивации используются различные методы и средства, но ведущую роль сегодня приобретают поисковые и исследовательские. В настоящее время задача школьников сводится к постоянному самостоятельному поиску, обобщению и систематизации изучаемого материала, так как современные информационные системы обеспечивают доступ к большому объему знаний. И для того, чтобы разобраться в этом потоке информации, ребенку нужна помощь учителя, владеющего современными педагогическими технологиями. Сегодня, когда педагоги работают в условиях новых образовательных стандартов, достаточно серьезное внимание уделяется овладению учащимися навыками исследовательской деятельности, формированию их информационной культуры, развитию учебного сотрудничества. [2,3]

Использование современных технологий на уроках немецкого языка помогает создать благоприятную эмоциональную обстановку, повышает мотивацию к изучению материала, углубляет знания, способствует развитию психологических процессов, что в конечном итоге, повышает качество знаний обучающихся.

Большую помощь в этой работе может оказать использование в учебном процессе Интернет-сервисов и ресурсов. Осваивая сервисы, работая самостоятельно и в коллективе, школьники учатся добывать информацию, правильно ее обрабатывать и применять для решения поставленных задач. Интернет-сервисы становятся одним из инструментов учебной деятельности.

Их отличают простота, доступность и надежность, бесплатность, возможность создавать собственный контент как индивидуально, так и коллективно. Они не только помогут по-новому организовать работу в классе, сформировав интерактивную среду обучения, но и сделают сам процесс обучения немецкому языку ярче, насыщенней, интереснее. [8]

Итак, какие же сервисы могут использовать педагоги на уроках иностранного языка для развития мотивации обучающихся?

Easel.ly - сервис для создания онлайн-инфографики с использованием готового шаблона или «с нуля». Сервис можно использовать для оформления результатов творческой, проектной и исследовательской деятельности учащихся по предмету. [6]

Mapwing - сервис для создания виртуальных экскурсий на основе имеющихся или нарисованных планов и карт. С помощью цифровых фотогра-

фий можно создать виртуальное путешествие, которое включает в себя интерактивные карты, изображения, текстовые комментарии и ссылки на веб-ресурсы. В сервисе имеется возможность организации групповой работы. С помощью сервиса можно представить исследовательскую деятельность учащегося по краеведению, страноведению, географии, истории страны изучаемого языка. Школьник может создать небольшое виртуальное путешествие по городам и странам, достопримечательностям и памятным местам на основе собранных материалов. [7]

ZooBurst - представляет собой сервис, позволяющий создавать 3D книги. Многочисленные опции сервиса дают возможность рассказчику воплотить в жизнь свои замыслы, фантазии, создать свой собственный богатый мир, в котором их рассказы обретут жизнь. Сервис поддерживает как латиницу, так и кириллицу, следовательно, создавать книги на немецком языке. При создании персонажей книги обучающиеся могут пользоваться встроенными шаблонами или загружать собственные картинки, что создаёт простор для реализации детских замыслов в совокупности с учебной языковой задачей. Созданные в сервисе работы можно использовать во внеурочной деятельности, при проведении кружковой работы. [5]

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Целью является создание интерактивных упражнений и возможность сделать их общедоступным, использовать как обучающий материал. Данное приложение является доступным для работы в нём детей. Так, например, в лицее на основе данного приложения работала творческая лаборатория учащихся 6 классов, которые создавали онлайн упражнения, игры и тренажёры по немецкому языку для повторения и закрепления изученного материала. [9]

Конструктор бесплатных сайтов Jimdo.com. – может использоваться не только для создания персональных сайтов, но и для оформления конечного продукта различных обучающих проектов. Конструктор прост и удобен в работе, хорошо индексируется поисковыми роботами, что позволяет сделать результаты работы доступными для широкого круга пользователей. Так в этом году в рамках лицейской научно-практической конференции по немецкому языку учащимися 8 класса были созданы два сайта, на которых они представили информацию по страноведения Германии, а также свои первые поэтические переводы стихов немецких авторов. [4]

Современный учитель должен понимать, что обучение иностранным языкам, направленное на становление у учащихся способности к межкультурному общению, должно строиться как творческий процесс, что мотивационный аспект имеет решающее значение для активизации всех психологических процессов - мышления, восприятия, понимания и усвоения иноязычного материала. Для этого необходимо повышать уровни мотивации, способствуя развитию познания и интеллектуальной деятельности у учащихся, стремясь в конечном итоге повысить эффективность процесса обучения.

Результатом использования новых информационных технологий как способа мотивации познавательной деятельности учащихся, является более легкое, свободное и быстрое протекание учебной деятельности школьника, более продуктивное усвоение материала и применение его на практике. Ребенок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, инициативным, настойчивым и трудолюбивым.

Список литературы:

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.) от 18.07.2022
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.) от 08.11.2022
4. Конструктор бесплатных сайтов Jimdo.com. Режим доступа: https://jimdo.com.
5. Макарова Елена Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 1 г. Ардон, РСО-Алания, инструкция по работе с сервисом ZooBurst. Режим доступа: http://www.zooburst.com/
6. Орешко Марина Анатольевна, заведующая сектором литературного краеведения Библиотеки-музея имени Н.Н. Блинова г. Мурманск, инструкция по работе с сервисом Easel.ly. Режим доступа: http://www.easel.ly/
7. Орешко Марина Анатольевна, заведующая сектором литературного краеведения Библиотеки-музея имени Н.Н. Блинова г. Мурманск, инструкция по работе с сервисом Mapwing. Режим доступа: http://www.mapwing.com/
8. Сайт Фестиваль педагогического мастерства «Дистанционная волна» Режим доступа: http://it-pedagog.ru
9. Сайт Learningapps.org (Web2.0 интернет-приложение). Режим доступа: https://learningapps.org/

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Фирсова Людмила Петровна
учитель математики
ГКОУ "ВСШ при ИТУ Самарской области", филиал 4, город Тольятти

Математика — орудие для размышления, потому что все, что есть на небе, в душе и на земле можно выразить в точном числе. И совсем невыносимо, когда математик преподает математику без ее применения...
Ричард Фейнман (американский физик)

Современное образование направлено на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности, представляющей целостную картину мира, с пониманием всех связей явлений и процессов. Самостоятельность и обособленность предметов школьного курса приводит к тому, что выпускник образовательной организации имеет фрагментарное мировоззрение, а в современном мире напротив преобладает тенденция к интеграции. Получается, что разобщенность школьных предметов и их слабая взаимосвязь друг с другом мешает как естественному восприятию культуры, так и приводит к трудностям в формировании у обучающихся целостной картины мира.

Необходимость внедрения метапредметного подхода в обучение связано с тем, что традиционные средства и способы уже не позволяют достичь результатов, которые были бы актуальны и соответствовали бы уровню развития современной науки, промышленности, производства и новых технологий. В основу новой дидактики, работающей с передовыми знаниями, необходимо брать метапредметный подход. Обучающиеся, с помощью данных технологий, смогут понимать какие теории и системы знаний стоят за той или иной наукой, как они взаимосвязаны между собой, какие позиции вызывают споры. Это позволит увидеть науку живой. Кроме того, будут складываться представления о том, где глубокие научные исследования просто необходимы, и поэтому они в ближайшем будущем смогут дать прорывные результаты.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) метапредметные результаты образовательной деятельности определяются как «способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов». Школа должна ребенка: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» (из доклада ЮНЕСКО «В новое тысячелетие»).

Качественное обучение определяется не только объемом знаний, умений и навыков, а в первую очередь способностями выпускника сформировать и определить путь к самосовершенствованию. В любой профессии специалиста ценят за высокий уровень общеобразовательных знаний, творческое мышление и конечно за способность к постоянному обновлению знаний. Ушинский К.Д. считал, что важным аспектом качественного образования является слияние дисциплин школьного курса, что приведет к координации, порядку и единству знаний. «Пока различные предметы учебного курса будут выкладываться, будто совсем не знают о существовании друг друга, обучение не будет серьезно влиять на развитие детей, обучение будет не интересным органическим процессом психического развития, а невыносимо скучной работой для ученика» - писал Ушинский К.Д.

Глубокое проникновение технологий во все сферы человеческой жизни и деятельности говорит об актуальности метапредметных связей технического и естественно-математического образования. Математика универсальная наука: она и царица, она и инструмент в изучении других наук. Поэтому очень важно, чтобы темы и время их изучения в курсе математики согласовывались с другими предметами школьного курса. Очень легко и интересно представлять взаимосвязь математики с другими науками, проводя интегрированные уроки или внеклассные мероприятия. Реализация учителем метапредметных связей позволяет и самому педагогу раскрыть свои творческие способности, разнообразить методы и формы для усиления интереса обучающихся к знаниям, развивать мышление, повышать результативность всей учебно-воспитательной работы.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Акимова Наталия Павловна
преподаватель
МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. Н. Метнера», г. Обнинск

Здоровье человека - состояние его физического, психического и социального благополучия. Возрастающие физические, психоэмоциональные нагрузки, стрессы учащихся делают применение технологий, сберегающих здоровье, необходимой составляющей процесса обучения. Причём задача их применения состоит не только в том, чтобы сохранить и укрепить здоровье детей, но и в том, чтобы сформировать у них те необходимые для заботы о своём здоровье знания, умения и навыки, которые они могли бы применять в жизни. Учитывая многокомпонентность понятия здоровья использование здоровьесберегающих технологий должно быть комплексным, включающим в себя применение нескольких их видов:

- технологии, которые обеспечивают оптимальные гигиенические условия осуществления образовательного процесса;
- технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся;
- психолого-педагогические технологии.

Создание оптимальных гигиенических условий на уроках фортепиано подразумевает:

- поддержание в чистоте места и помещения занятий;
- соблюдение теплового режима класса, его достаточное проветривание и освещение;
- формирование правильной осанки обучающихся, их грамотное размещение при посадке, в том числе с использованием мебели, соответствующей росту и физиологическим параметрам;
- правильную организацию игрового аппарата учащихся, как профилактическую меру против возникновения «зажатости», утомляемости рук и, следовательно, общей усталости.

Для формирования осанки во время физкультурных минуток выполняется:

ходьба на носках (руки за головой); ходьба на пятках (руки на поясе), ходьба на наружном крае стопы (руки на поясе, локти отведены назад); ходьба с предметами на голове; вращение в плечевых суставах назад (кисти к плечам);

поднимание рук с палочкой вверх с отведением одной ноги назад.

Посадка за инструментом играет важную роль. Слишком низкая посадка, при которой снижается опорная роль ног, заставляет тело напрягаться так же, как и слишком высокая. Так же напрягается тело, если ребёнок «болтает» ногами, поэтому ученику, не достающему до пола, надо опираться на подставку. Бедра должны находиться или в горизонтальном, или в чуть наклонном положении, чтобы ноги хорошо помогали свободному движению корпуса. Высота стула зависит от длины плеча. Если концы размещённых на клавиатуре пальцев (клавиши не нажимать) окажутся вместе с вершиной локтя на одной горизонтальной линии, то высота стула выбрана правильно.

Нижнеплечевая кость, запястье и пясть с первыми фалангами пальцев (со второго по пятый) должны находиться в горизонтальном положении.

Грамотная организация пианистического аппарата

В позе пианиста должна чувствоваться опора, ощущение стержня, проходящего вдоль спины, корпус поддерживается мышцами поясницы. Локти слегка отодвинуты от корпуса. Лопатки прилегают к спине. Рука поддерживается не только мышцами спины, но и мышцами плечевой кости снизу, как бы лежит на подставке «нижних», как их называют музыканты (в анатомии «передних»), мышц. Такая поддержка предохраняет руку от утомления.

Особое внимание уделяется участию в исполнительском процессе крупных рычагов - спины, плеча, предплечья (рука работает «из корпуса», при этом кисть и предплечье ощущаются как единое целое) неподвижность которых приводит к мышечным зажимам.

Наиболее часто встречающиеся ошибки, приводящие к напряжениям:

- слишком высокий подъём пальцев
- локти, прижатые к корпусу

- скованность кисти, отсутствие освобождения запястья в паузах
- давление на клавиши после извлечения звука
- поднятые плечи
- игра холодными или не разыгранными руками

Для того, чтобы разогреть замёрзшие руки до игры на инструменте применяется потирание ладоней друг о друга, выполнение упражнений Й. Гата:

1) удары кончиков пальцев сначала по «подушечкам» первого сустава, потом посередине ладони и нижней части ладони.

2) подтягивание 5-го (а затем и других) пальца как можно ближе к кисти, сначала прикасаясь им к ладони, а далее проводя его кончиком гладящим движением по ладони, до основания пальца, тоже делать по очереди и с другими.

3) удары большого пальца остальными поочерёдно.

Оптимальная организация учебного процесса и физической активности учащихся подразумевает:

1) <u>Смену видов учебной деятельности</u>:

- игра на инструменте; игра в ансамбле;
- пение;
- просмотр видеозаписей;
- физкультурные минутки; танцы-игры с подтекстовкой;
- беседа, рассказ, ответы на вопросы;
- музыкальные диктанты (запись высотности и ритма попевок, песенок);
- дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;
- показ преподавателя;
- чтение с листа;
- упражнения на расслабление;
- ритмические задачки (прохлопывание, простукивание ритмов с участием рук и ног);
- игры (музыкальное загадки «определи на слух», лото, ребусы);
- дирижирование под игру преподавателя;
- подбор по слуху, транспонирование;
- проставление аппликатуры в нотах.

При этом необходимо учитывать, что, избегая однообразности, способствующей возникновению у детей утомляемости, и, применяя большое количество часто сменяемых видов деятельности, преподаватель создаёт условия для того, чтобы учащимися были предприняты дополнительных адаптационные усилия. Поэтому во избежание переутомления преподаватель должен ограничиться 4-6 видами учебной деятельности, чередующимися ориентировочно через каждые 7-10 минут.

2) <u>Смену позы учащихся на уроке.</u> Так как младшим школьникам бывает сложно просидеть весь урок, пусть даже с учётом физкультминуток, в одной позе, следует предлагать им вместе со сменой вида деятельности менять положение тела. Например, слушать игру педагога или петь стоя, или смотреть видеозаписи исполнений, сидя на стуле со спинкой и облокотившись на неё.

<u>3) Включение в процесс физкультурных минуток</u> через 10-15 минут от начала урока или с развитием первой фазы утомления (при появлении двигательного беспокойства). Кроме упражнений на формирование осанки выполняются общеукрепляющие упражнения:

а) Присесть с прямой спиной на носках (на пятки не опускаться), колени развести в стороны, руки вперед или в стороны (счет 1-2), медленно вернуться в исходное положение (счёт 3-4).

б) И.П. Ноги на ширине плеч, палочка на груди. Поднять палочку вверх (раз), положить палочку на лопатки (два), поднять палочку вверх (три), принять исходное положение (четыре).

Полезны упражнения для улучшения кровообращения в шее и голове: наклоны головы вперёд и назад; к плечам; повороты вправо и влево; вращение головой по часовой стрелке и против неё. Повторить 6-8 раз в каждую сторону.

Для развития крупных мышц плечевого пояса и спины, и воспитания ощущение целостности игрового аппарата (руки работают «из корпуса») на занятиях во время физкультурных минуток применяются упражнения

(их можно выполнять под музыку) А. Шмидт-Шкловской:

1) Круговые движения рук в разные стороны (плечи не поднимать).

2) Потрясти, «погрозить» поднятыми вверх кулаками (тыльной стороной вперед). Плечи не поднимать.

3) Выпрямить руки перед собой и немного отставить от корпуса. Держа в них

воображаемое полотенце первым и вторым пальцами, поворачиваться на «стержне» вправо и влево. Руки при этом должны быть лёгкими, покоящимися на «подставке» нижних мышц, локоть закруглен.

4) Упражнения с мячом, которые ещё и переключают внимание и предупреждают возникновение утомления (рука в них так же должна работать «из корпуса», а предплечье и плечо ощущаться как продолжение ладони):

а) Подбросив мяч вверх, ловить его одной рукой.

б) Перебрасывать по дуге мяч из одной руки в другую.

в) Отпустив мяч рукой ладонью, обращённой вниз, подхватить той же рукой, не давая мячу упасть (руку в кистевом суставе не сгибать).

г) Видоизменить предыдущее упражнение, отпуская мяч одной, а ловя другой рукой.

С детьми 5-7 лет выполняются игры с подтекстовкой. Например, **«Облака»** из пособия И. Сафроновой:

«Облака»

С. Михалков

Движения совершаются всей рукой (кисть не провисает, локоть немного согнуть) с ощущением включённости в него лопатки. Выполняется в медленном темпе, нараспев.

Облака, облака,
Кучерявые бока.
Облака
Кудрявые.
Целые
Дырявые

- Движения рук по кругу (2раза).
- Совершать согнутой рукой крупные движения по линии восьмёрки или произвольным линиям, активизируя движения крупных мышц плеча и спины.
- Крупное движение по кругу вытянутой рукой.
- Мелкие круговые движения.
- Большое круговое движение.
- Имитировать протыкание
«дырочек» в облаках.

При появлении первых признаков утомления хорошо восстанавливает работоспособность у детей до 8 лет игра из пособия И. Сафроновой, сочетающая и расслабление, и активацию движения (начинается игра в медленном темпе, второй раз темп ускоряется):

«Мишка»

Шёл мишка к броду,
Бу-у-л**тых** в воду!
Уж он мок, мок, мок,
Уж он кис, кис, кис.

- Ученик ходит на месте.
- На выделенный слог садится на стул.
- Двигает руками назад и вперёд, как плетьми.
- «Падает» расслабленным телом на ноги и лежит, руки и голова полностью расслабляются.

Вымок, выкис,
Вылез,
Высох.
Стал на колоду -
Бултых в воду!

- Немного шевелиться в расслабленном состоянии.
- Поднимает туловище.
- Выпрямляя спину, трясёт головкой.
- Встаёт.
- Повторение игры, но быстрее.

Применение психолого-педагогических технологий

Говоря о применении здоровьесберегающих технологий, нельзя не сказать о психологической стороне образовательного процесса, так как важнейшим условием укрепления здоровья учащихся является снижение у них психоэмоционального напряжения, тревожности. Целью применения психолого-педагогических технологий является повышение самооценки учащихся, создание для них эмоционального комфорта, доверительных отношений с преподавателем, творческой атмосферы.

Поддержание психического здоровья, профилактика у невроза у детей тревожных включает в себя подстройку педагогического воздействия, учитывающего не только возрастные особенности, но и особенности нервной системы, темперамента учащихся. Так, например, совершенно недопустимо говорить учащемуся с флегматичным темпераментом, что он медлителен, а меланхоличному ребёнку, что он недостаточно эмоционален. Особой тактичности и внимательности требуют ученики с наступлением у них в 10-12 лет подросткового периода, когда в связи с появлением взыскательности, повышенной тревожности, падением самооценки учащиеся становятся особенно чувствительными к оценке своих действий. Очень важно подбадривать детей, отмечая малейшие их успехи. Иногда для слишком самокритичных учеников можно в некоторой степени преуменьшить значение безошибочной игры намеренно нивелируя недочеты. Обращая внимание в основном на позитивные моменты, давая понять ученикам, что их увлеченность, самоотдача, хорошее звучание являются гораздо более значимыми, можно снизить тревожность и повысить самооценку детей.

С целью расслабления мышц тела учащегося и приведение его в спокойное уравновешенное состояние используются упражнения на расслабление и дыхательные упражнения. Например, упражнение А. Шмидт- Шкловской:

Поднимаясь на носочки, ученик медленно, плавно, во время вдоха поднимает вверх ненапряженные руки (кисти висят свободно) и легко разведя руки в стороны, с выдохом, свободно наклонившись вперед, тяжело роняет расслабленные руки вниз. Позволяет рукам раскачиваться до остановки.

Снять напряжение помогают и дыхательные упражнения с удлиненным выдохом, в частности, так называемое «брюшное» дыхание. Не бывают лишними и эмоциональные разрядки - лирические отступления, уместные шутки, имеющие ничуть не меньшее здоровьесберегающее значение чем физические упражнения.

Список литературы

1. Гладышева О. Системная модель здоровьесберегающей школы / О. Гладышева // Директор школы. - 2009. - №7.
2. Сафарова И. Э. «Игры для организации пианистических движений» Екатеринбург: Изд-во УГК, 1994.
3. Гат. Й. «Техника фортепианной игры» Будапешт, 1967.

4. Смирнов Н. К./ Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе - М.: Изд-во АРКТИ, 2005.
5. А.Шмидт- Шкловская «О воспитании пианистических навыков» Издательство «Музыка», 1985.
6. Юдовина-Гальперина Т. «За роялем без слёз, или я – детский педагог». Издательство “Союз художников” (Санкт-Петербург), 2002.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Голубева Марина Николаевна
учитель русского языка и литературы
ЧУОО СОШ "Мир интеллекта" г. Москва

Без памяти - нет истории,
Без истории – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет воспитания,
Без воспитания – нет Человека,
Без Человека – нет Народа!

«Кто успевает в науках, но отстаёт в добрых нравах, тот больше отстаёт, чем успевает».
Я.А. Коменский

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много и одна из них -абсолютная деилогизация общества, ликвидация института воспитания. Отказ от идеологии прошлого привёл к распаду «связи времён», чувства сопричастности к истории своей родины. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут разрушительную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека.

Еще В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает»

Педагогический смысл работы по духовно - нравственному становлению личности состоит в том, чтобы помогать ребенку продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Задача школы в духовно-нравственном воспитании создать все условия для формирования и развития личности, обладающей обще-

ственно необходимыми нравственными ценностями, высоким патриотическим сознанием, чувством верности своему Отечеству, готовой выполнять гражданский долг.

Педагогические исследования и практика показали, что эффективным механизмом развития и воспитания личности является воспитательная система школы, включающая в себя весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь, разнообразную деятельность и общение за пределами школы, влияние социальной, природной, эстетической среды, непрерывно расширяющееся воспитательное пространство.

Воспитательная же система класса - это благоприятная среда жизнедеятельности и развития ребенка, эффективно содействующая его личностному росту;

системный подход позволяет классному руководителю рационально распределить свои усилия при организации воспитательного процесса в классе;

в процессе построения воспитательной системы формируется «лицо» класса, его неповторимый облик, что имеет немаловажное значение в развитии индивидуальности членов классного сообщества;

воспитательная система класса позволяет расширить диапазон педагогического влияния на детей и процесс их развития.

Приоритетом воспитательной деятельности классных руководителей нашей школы МБОУ СОШ №6 стала работа над созданием воспитательных систем классов по двум направлениям: Воспитание здорового образа жизни и Духовно-нравственное воспитание, т.к. ОУ работает по программе «Школа здоровья», которая учитывает ведущую роль именно этих направлений воспитательной деятельности.

Из 20 существующих школьных воспитательных систем 12 приоритетным направлением считают работу по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся:

Класс	**Классный руководитель**	**Название программы**	**Какой год работают по ней**
1-а	**Парфенова Е.М.**	**«Дорога Добра»**	**первый**
1-б	**Петрова И.И.**	**«Маленькая страна»**	**первый**
2-а	Денисова Е.В.	«Росинка»	второй
2-б	Лаптева М.Н.	«Мой выбор- здоровый образ жизни»	второй
3-а	**Калеганова О.Ю.**	**«Волшебники Добра»**	**третий**
3-б	**Калинина Н.В.**	**«Дружный класс»**	**третий**
4-а	**Пыринова Т.М.**	**«Солнышко»**	**четвёртый**
4-б	**Калинина Е.Ю.**	**«Добрые волшебники»**	**четвёртый**

5-а	Бойко О.А.	«Лестница к успеху»	первый
5-б	**Власова Н.В.**	**«Сильные духом»**	**Первый ----**
6-а	Карабасова Е.В.	«Личность в современном обществе»	первый
6-б	**Шнайдер И.Н.**	**«Дети солнца»**	**Второй ----**
7	Лазарева М.С.	«Строим Дом Здоровья»	Третий ----
8-а	**Ковалева Н.В.**	**«В здоровом теле- здоровый дух»**	**третий**
8-б	**Косова С.К.**	**«Стань Человеком!»**	**третий**
9-а	Пушкарева И.Н.	«Я- Гражданин России»	третий
9-б	**Митенева Л.Ю.**	**«Гармония»**	**третий**
10-а	Вотякова И.А.	«Наша школьная семья»	первый
10-б	**Пигалова Е.В.**	**«Здоровое поколение**	**первый**
11	Ухачева О.В.	«Здоровые дети- здоровая нация»	третий

Разрабатывая концепцию воспитательной системы, классные руководители определили, что система воспитания – это устойчивый, обладающий свойствами целостности педагогический механизм, с достаточной степенью вероятности реализующий в опыте, в практике заданные цели воспитания.

Своеобразное подтверждение этого тезиса можно найти в позиции известного педагога-ученого Е.Н. Степанова, отстаивающего правомочность употребления понятия «воспитательная система класса». Он определяет ее как «…способ организации жизнедеятельности и воспитания членов классного сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности и коллектива». Главную роль в построении, функционировании и развитии воспитательной системы класса играет классный руководитель.

Гуманистическая воспитательная система, по мнению другого ученого-педагога, доктора педагогических наук, профессора Академии последипломного образования Владимира Трофимовича Кабуша, должна функционировать и развиваться на основе принципов *духовности, толерантности, персонификации, гармонизации, социализации и демократизации.*

Принцип духовности.

Он предполагает воспитание человека высокой нравственности и культуры. Воспитательный процесс направлен на оказание помощи обучающимся в их духовно-нравственном развитии с целью формиро-

вания у ребёнка духовных ориентаций, потребностей в усвоении и обретении ценностей культуры, соблюдении во всех жизненных ситуациях норм гуманистической морали, интеллигентности.

Принцип толерантности.

В гуманистической воспитательной системе, функционирующей в условиях плюрализма мнений, идей и подходов, терпимость является необходимостью.

Принцип персонификации.

Система воспитания ставит своей задачей не формирование стандартных личностей, а индивидуальную ориентированность, учёт задатков и возможностей каждого ребёнка. Данный принцип предполагает движение воспитательного процесса от простейших интересов детей к развитию у них высоких духовных потребностей. При этом основными направлениями в деятельности воспитателя являются развитие субъектных свойств, творческого потенциала и педагогическая поддержка формирования индивидуальных черт характера каждого воспитанника.

Принцип гармонизации.

Он требует рассматривать в единстве природное и социальное в воспитании и самовоспитании, органическую взаимосвязь умственного, нравственного и физического развития школьников.

Принцип социализации.

Этот принцип означает направленность воспитательного процесса на формирование у детей готовности и способности выполнять существующую в любом обществе систему социальных ролей, желания и умения компетентно участвовать в общественно полезной деятельности, контактировать с окружающими людьми. Эта принципиальная установка содержит и такую рекомендацию педагогам, как использование в воспитании обучающихся педагогического потенциала окружающего социума.

Принцип демократизации.

Он означает построение между воспитателем и воспитанником на основе взаимного уважения, доверия, сотрудничества и сотворчества. Особое значение в гуманистической системе воспитания имеет воспитание обучающихся в духе свободы, личного достоинства. Именно с этой целью развивается ученическое самоуправление, организуется сеть разных объединений по интересам, поддерживаются детские объединения и организации, проводится работа по обеспечению социальной защиты и охране прав детей, а также следующих задач:

- Формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей.
- Формирование у воспитанников гуманистического мировоззрения, в первую очередь гуманистических установок и жизненных ценностей: представления о мире и миролюбии; умения мыслить

и поступать, исходя не только из личных интересов; стремлению к миру и добрососедству.

- Физическое развитие учащихся, формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены.
- Консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей.
- Развитие форм ученического самоуправления.

Ожидаемые результаты работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся это постепенный и планомерный переход от одного этапа к другому, включающий преемственность и взаимосвязь, предполагает формирование ребенка как самостоятельной, развитой духовно-нравственной личности.

Хочется надеяться, что эта личность будет обладать чертами милосердного, доброго человека, уметь выражать себя, будет здоровой, активной, любознательной, способной принимать решения, нести ответственность за свои поступки.

Работа по этой программе позволит максимально приблизиться к параметрам модели выпускника в перспективе.

В планирование работы с классом классные руководители включают все виды деятельности, позволяющие проследить

В свой план работы с классом я включаю все виды деятельности, интегрированное взаимодействие учителей и родителей. Я прослеживаю позитивную динамику во взаимодействии с семьей в воспитании детей и выделяю такие наиболее эффективные формы работы, как, например, создание семейного клуба «мои истоки» (слайд 9), прекрасным материалом для работы которого является программа «воспитание на социокультурном уровне» - авторы Кузьмин И.А., Бандяк О.А., Синицына В.Н. эта программа развивает социокультурную основу учебно-воспитательного процесса начальной школы. Программой предусмотрено активное приобщение учителей, детей и их родителей к базисным социокультурным категориям.

Лучшие воспитательные системы представлены – классным руководителем 1-а класса – Парфеновой Е.М. «Дорога Добра», 2-б класса-Лаптевой М.Н. «Мой выбор –Здоровый образ жизни», 9-а класса Пушкарёвой И.Н.- «Я- гражданин России», 9-б класса – Митенёвой Л.Ю.- «Гармония», 10-б класса – Пигаловой Е.В._- «Здоровое

Внешняя результативность ВСК **(Слайд 24)**:

По результатам диагностики «Изучение уровня воспитанности учащихся» учащиеся показали следующие результаты:

на начало 1 года – выс. ур. воспит. – 4 уч. на конец 4 года – 10 уч.
обучения
обучения
хор. ур. воспит. – 11 уч.
хор. ур. воспит. – 7 уч.
ср. ур. воспит. – 2 уч.

ср. ур. воспит. – 0 уч.
% качества – 88,2
% качества – 100

Внутренняя результативность ВСК **(Слайд 25):**

1) на основании проведённого анкетирования учащихся констатировано наличие следующих изменений:

- изменились взгляды и представления о духовном и нравственном в жизни человека;
- формируется ресурс успеха;
- изменилась позиция внешнего наблюдателя на позицию внутренней ответственности за собственные поступки

2) применение метода включенного наблюдения позволило установить позитивную динамику:

развития коммуникативных умений учащихся, сформированности навыков рефлексии, креативности

СПРАВКА: Изучение уровня воспитанности учащихся школы

(Методика определения уровня воспитанности М.И.Шиловой и Н.П.Капустина)

В изучении уровня воспитанности участвовали все классы- 1- 11 кл.

Высокий уровень			**Средний уровень**			**Низкий уровень**			**Отрицательный уровень**		
2009-2010	**2010-2011**	**2011-2012**	**2009-2010**	**2010-2011**	**2011-2012**	**2009-2010**	**2010-2011**	**2011-2012**	**2009-2010**	**2010-2011**	**2011-2012**
27 %	**35 %**	**40 %**	**34 %**	**45 %**	**45 %**	**45 %**	**30 %**	**29 %**	**11 %**	**5 %**	**4 %**

Вывод: во всех классах повысился уровень воспитанности. В большей степени проявляются в коллективе учащихся такие качества, как товарищество, трудолюбие, в меньшей степени – скромность и дисциплинированность. По всем качествам отслеживается повышение уровня воспитанности, уменьшается число детей с низким уровнем воспитанности.

Обобщенные результаты уровня воспитанности учащихся 6 классов

КРИТЕРИИ ВОСПИТАННОСТИ	**ОКТЯБРЬ 2010 ГОДА**	**АПРЕЛЬ 2011 ГОДА**
Долг и ответственность	0,7	0,7
Бережливость	0,6	0,7
Дисциплинированность	0,7	0,7
Отношение к школе	0,7	0,7

Отношение к труду	0,7	0,7
Коллективизм	0,9	0,9
Доброта и отзывчивость	0,7	0,8
Честность	0,6	0,7
Скромность	0,6	0,6
Культурный уровень	0,8	0,9
Общий уровень воспитанности	0,7	0,8

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ. ИГРА «ЗВЕЗДА ПОБЕДЫ»

Даут Галина Владимировна
учитель начальных классов
МАОУ "СОШ № 15"

Внеклассное мероприятие может проходить в школе во внеурочное время в параллели по классам или в отдельно взятом классе по группам. Начинается и заканчивается оно общим сбором и линейками. Руководит мероприятием ответственное лицо, которое назначает себе помощников и контролирует работу на станциях. Ответственными на станциях могут быть учащиеся старших классов. Учащимся выдают маршрутные листы. Дети посещают каждую станцию: знакомятся с материалом, выполняют задания. Доступным для детей младшего школьного возраста языком рассказывается об основных понятиях, событиях войны. Обучающиеся должны почувствовать важность Победы, гордость за героическое прошлое своей Родины.

Цель: Создание условий для воспитания у детей гражданственности, патриотизма.

Задачи:

- Формировать представление обучающихся о Великой Отечественной войне;
- Воспитывать уважение и благодарность к людям, защищавшим нашу страну, гордость за свой народ, любовь к Родине;
- Развивать интерес к историческому прошлому нашей страны.

При подготовке к мероприятию, необходимо организовать работу в 5 отдельных кабинетах. Каждый кабинет – станция, где дети выполняют определённое задание. За успешную работу им вручается лучик от звезды, который они наклеивают на маршрутный лист. Когда пройдены все станции, у группы получается красная звезда – «Звезда Победы».

Оборудование: мультимедиа проекторы, раскраски, цветные карандаши, клей, выставка рисунков, маршрутные листы.

Ход мероприятия

Линейка – открытие

Ведущий: Сегодня мы проводим мероприятие, посвящённое Победе русского народа в Великой Отечественной войне. Путь к победе был трудным и долгим. Вся страна поднялась на борьбу с врагом. Война длилась долгие 4 года.

1 чтец: Видела вся планета
В тучах огня и дыма -
Слава твоя бессмертна,
Воля несокрушима.
2 чтец: Сила твоя стальная
Двигалась как лавина
По берегам Дуная,
По площадям Берлина.
3 чтец: Вы на огне горели,
Вы по сугробам спали,
Многие - постарели,
Многие - в поле пали.
4 чтец: Многое нынче память
Восстановить не может.
Новый день наступает -
Старый со славой прожит.
5 чтец: Вижу иные лица,
Штык и строку Устава.
Старая слава - длится,
Новая зреет слава!

Ведущий раздает классам маршрутные листы, группы детей расходятся по станциям.

1 луч звезды – Песни войны.

Вопрос детям: Как выдумаете, какое значение имели песни на войне?

Детям показывают отрывки клипов военных песен. На карточках названия песен. Задание – расположить в порядке исполнения. «Катюша», «22 июня», «На безымянной высоте», «Песенка фронтового шофера», «Винтовка».

Разучивание 1-ого куплета песни «Катюша».

2 луч звезды – Города-герои. Рассказ с презентацией

Вопрос после просмотра: название каких городов-героев вы запомнили?

3 луч звезды – Подвиги.

Рассказы о А. Маресьеве, В. Талалихине, А. Матросове, Н. Ладкине.

4 луч звезды – Военная техника.

Рассказ с презентацией о военной технике Советских войск. Работа в группах – раскрашивание иллюстраций на тему «Великая Победа»

5 луч звезды – Парад Победы

24 июня 1945 года в Москве на Красной площади состоялся парад, посвященный победе над Германией в Великой Отечественной войне. Командовал парадом Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский, а принимал парад Маршал Г.К. Жуков. С тех пор ежегодно в Москве и других городах проходит Парад Победы. Предлагаем вам просмотреть видеофрагмент.

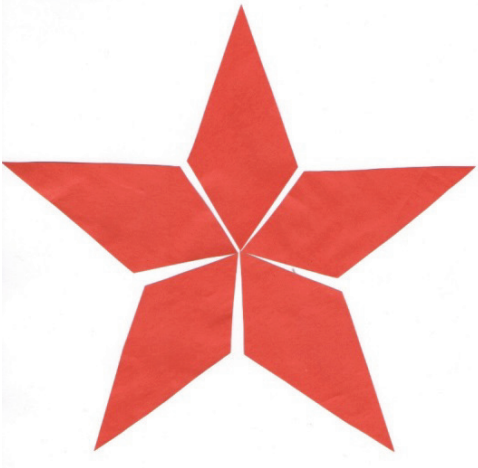
Вопрос после просмотра: А вы, ребята, бывали на парадах, посвящённых Дню Победы? (Рассказы детей)

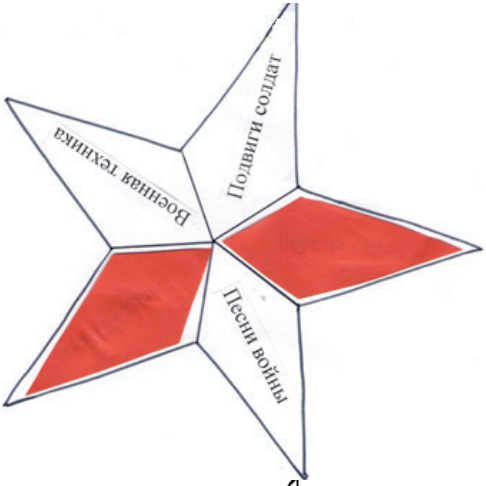
Заключительная линейка.

Сбор всех групп. На выставку рисунков, посвящённую Великой Отечественной войне, прикрепляются получившиеся «Звёзды Победы».

1 чтец: Спасибо героям,
Спасибо солдатам,
Что мир подарили
Тогда – в сорок пятом!
2 чтец: Мы эту Победу
Вовек не забудем!
Пусть мирное солнце
Сияет всем людям!
3 чтец: Пусть счастье и радость
Живут на планете!
Ведь мир очень нужен –
И взрослым, и детям!

Маршрутные листы





ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кочетова Лилия Владимировна
тьютор, учитель физики
МВСОУ "ВСОШ", г. Железногорск, Курская область

Будущее человечества во многом определяется его творческим потенциалом в области наука и техники, причем не только отдельными

гениями, но и тончайшими высшим слоем научно-технической интеллектуальной элиты (молодые люди, занимающиеся наукой, основательно занимаются народным искусством, спортом и так далее). Если бы удалось на порядок повысить уровень творческого развития молодежи, это привело бы к большим изменениям в развитии человечества.

Творчество – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих и развития творческих способностей обучающихся.

Эффективность формирования и развития творческих черт личности во многом зависит от умения нас, педагогов организовать творческую деятельность.

Творчество – это сложное комплексное обучение, обусловленное многими социально-педагогическими и психологическими предпосылками.

Творчество есть создание новых, общественно значимых материальных, научных, художественных и других ценностей, а также целенаправленная человеческая деятельность. Конечный продукт творчества может быть как материальным, так и идеальным, завершенным или незавершенным, но творческий процесс не может быть бесплодным.

Важнейшая способность творца – это его гениальность. Она выражается необыкновенной концентрацией, напряженностью внимания и огромной восприимчивостью, впечатлительностью, умение видеть вещи в их сущности, даром интуиции, предчувствия, предугадывания.

Творческая активность предполагает максимальное проявление индивидуальности.

Основные компоненты творческой активности обучающихся:

Потребности, интересы, склонности к творческой деятельности.

Преобразующие отношения к изучаемым предметам, объектам.

Готовность к преобразующей деятельности.

Эвристический потенциал.

Сама преобразующая деятельность.

В настоящее время вопрос о формировании и развитии творческой активности обучающегося вновь ставится на повестку дня в педагогической науке и практике. Это связано с тем, что:

во – первых, творческая активность представляется одним из ключевых качеств личности;

во - вторых, если мы признаем обучающегося субъектом обучения, то вопрос о его активности в учебно - познавательной деятельности лежит в основе решения всех остальных проблем;

в - третьих, активность не является неизменным наследственным свойством, она формируема;

в – четвертых, активность исследований проблемы развития творческой активности обусловлена требованиями личностно-ориентированного подхода в обучении.

Под компетентностным подходом в образовании понимают приоритетную ориентацию «на цели – векторы образования: обучаемость, самоопределение (самодетерминация), самоактуализацию, социализация и развитие индивидуальности».

Все имеющиеся группы компетенций обеспечивают три основные сферы жизнедеятельности человека: трудовую, личную жизнь, участие в общественной жизни.

Через личностно-ориентированные технологии у детей происходит развитие и саморазвитие личностных качеств; представляется возможность каждому обучающемуся реализовать себя в учебной деятельности с опорой на его склонности, интерес, возможности, особенности. При обучении через лично-ориентированные технологии у обучающихся происходят развитие личностных качеств:

- самостоятельность,
- предприимчивость,
- ответственность,
- коммуникабельность,
- толерантность,
- способность видеть и решать проблемы автономно, а также в группах, готовых и способных постоянно учиться новому в жизни и на рабочем месте,
- самостоятельно и при помощи других находить и применять нужную информацию, работать в команде и так далее.

Постоянное внимание и систематическая работа по формированию личностных компетенций детей через творческую деятельность на занятиях в объединении «Мир вокруг нас» обеспечивает обогащение и расширение детской души, делает ее богаче и духовно-выразительнее, что в свою очередь способствует рождению настоящей личности.

Психолого-педагогические условия развития способностей детей:

Создание атмосферы доброжелательности на занятиях, мероприятиях, с первых дней в объединении создаем такую обстановку, в которой дети учатся выражать свои мысли. Вопросы «почему?», «для чего?» звучат почти на каждом занятии. Делаем такие задания, при помощи которых дети, играя в педагогов и обучающихся учатся оценивать и обосновывать свою оценку. Ребенок чувствует дружескую обстановку со стороны окружающих его людей, то его эмоции будут направлены только на совершаемую им деятельность. А значит, его работы будут аккуратными и более творческими. Именно такие условия я создаю на своих занятиях, мероприятиях.

Содержание занятий стимулирует эмоциональное отношение детей. Только будучи заинтересованным, ребенок начинает эмоционально выражать свое отношение ко всему окружающему.

Оптимальное сочетание принципов и технологий.

Формирование компетенций обучающихся.

Ценностно-смысловые:

Формирование способности видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем.

Формирование способности осознавать свою роль, предназначение и степень ответственности.

Умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Общекультурные:

Познание и опыт освоения обучающимися картины мира, представленной взаимосвязями и взаимозависимостью человека, общества природы.

Учебно-познавательные:

Организация самостоятельной познавательной деятельности.

Владение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

Добывание знаний непосредственно из окружающей действительности.

Умение извлекать пользу из опыта.

Организация взаимосвязи своих знаний и упорядочение их.

Организация своих собственных приемов изучения.

Умение решать проблемы и действовать в нестандартных ситуациях.

Информационные:

Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

Запрос различных баз данных.

Получение информации опросным путем, анализ и обобщение результатов.

Коммуникативные:

Уметь представить себя, анкету, задать вопрос, вести дискуссию и другое.

Уметь сотрудничать и работать в группе.

Принимать решения – улаживать разногласия и конфликты.

Уметь договариваться.

Уметь разрабатывать и выполнять поставленные задачи.

Нести ответственность.

Входить в группу или коллектив и вносить свой вклад.

Социальные:

Владения различными социальными ролями.

Видеть важность окружения, в котором проходит обучения и работа.

Оценивать социальные привычки, связанные с окружающей средой.

Организовывать взаимосвязь событий.

Критически относиться к тому или иному аспекту развития наших обществ.

Уметь противостоять неуверенности и сложности.

Занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение.

Личностные:

Уметь организовывать свою работу.

Уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами.

Уметь использовать новые технологии информации и коммуникации.

Доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений.

Показывать стойкость перед трудностями.

Уметь находить новые решения.

Трудно сделать в жизни что-то крупное, имея познания только в одной узкой области. Психологи считают, что человек может успешно работать творчески в том случае, когда его психика обеспечивает баланс между способностями к восприятию как умственной, так образной информации.

В современных условиях обучающиеся живут, в основном однобоко. Сегодня очень популярна идея разноуровневое обучения и воспитания. Прочность знаний дается в основном тренировкой и памятью.

При планировании мероприятия, занятия я учитываю возрастные особенности обучающихся, индивидуальность личности. Своим воспитанникам дают конкретные, посильные задания. В многократном повторении отдельных операций вырабатывается навык, проворство, ловкость в работе, воспитывается терпение и усидчивость, приобретается мастерство.

Организуя работу с природными материалами, на занятиях исключительно важным является развитие у обучающихся наблюдательности, творческой фантазии, выдумки. Учим их видеть не только внешнюю красоту природы, но и скрытую, которая открывается каждому стоит только внимательно, присмотреться к окружающий природе глазами художника-мечтателя.

Переживание и осознание красоты природы пробуждается, творческие силы обучающегося во многом зависит от их подготовки к изобретательной и рационализаторской деятельности.

Обучающиеся своими занятиями в объединениях спортивно-технической направленности приобщаются к работе с техникой, уходом и ремонтом.

Коллективная работа на занятиях популярна, но не всегда удается организовать полноценное взаимодействие, а тем более направить его на формирование межличностных отношений детей. При организации коллективной работы в основном ориентируюсь не столько на общение обучающихся, сколько на конечный результат, который получается эмоциональным и красочным, но не всегда благодаря успешному взаимодействию обучающихся.

Рационально и оптимально организованная индивидуальная, подгрупповая, коллективная деятельность творит чудеса:

- раскрепощать мышление обучающихся,
- принимаются и по достоинству оцениваются способности к выдвижению интересных нетрадиционных идей,
- их глубокому анализу, самоанализу,
- способность к сотрудничеству коллективной работы.

Все педагогические работники свою работу направляют на воспитание обучающихся:

Интеллектуальные через участие в мероприятиях, выставках и так далее.

Валеологические через физ. минутку.

Духовно-нравственные через тестирование, беседы, встречи и так далее.

Экологические через беседы.

Трудовые через анкетирование, беседы, экскурсии и так далее.

Художественно-эстетические через выставки, конкурсы и так далее.

Досуг через праздники, конкурсы.

Именно в сочетании через образования и воспитания существуют благоприятные условия для развития творческих способностей детей, тем более что все виды деятельности в нашей школе наиболее приемлемы для большинства детей. Подтверждением этого результативное участие обучающихся в Детской онлайн галерее «Шантарам» (победитель), Всероссийском детском конкурсе рисунков «Галерея Пушкинских героев» (призёр – 2 место), в 3 межрегиональном онлайн-конкурсе рисунков «Космос – мир фантазии» (участник).

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПУТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КРУЖКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Луц Оксана Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ "Шахтерская средняя школа № 1"

Долг перед Отечеством – святыня человека.
От нас, отцов и матерей, от воспитателей, зависит,
чтобы каждый гражданин дорожил этой святыней,
как дорожит честный человек своим добрым именем.
В. А. Сухомлинский

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политиче-

ский, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина республики с государством и обществом. Гражданин получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотическое воспитание учащихся является исключительно одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Патриотическое воспитание – направлено на организацию усвоения ценностей гражданственности и любви к Родине, культурно-исторических ценностей нашего общества и государства, формирование национального самосознания; развитие чувства любви к Отечеству и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, готовность к достойному служению обществу и государству.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление младших школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. Краеведческий подход в образовании младших школьников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Воспитание патриота страны – одно из главных условий национального возрождения. Формирование в молодежи таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования.

Патриотическое воспитание школьников начинается с изучения истории своей малой Родины. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной земле, уважении к традициям своего народа. Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином страны, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации.

В качестве конкретизации такого подхода к изучению края в начальных классах МБОУ «Шахтерская СШ №1» г. Шахтерска в рамках программы «Тропами Донбасса» с целью апробации программы работает одноименный кружок (руководители кружка Луц О.Н., Паляница С.В.), направленный на формирование учащегося-патриота, как человека, преданного своей семье, классу, школе, городу, краю и любящего их; программный материал использовался в системе патриотического воспитания для проведения отдельных занятий и классных часов учителями начальных классов школы.

Целью данного материала является ознакомление с ходом реализации гражданско – патриотического воспитания учащихся начальных классов, воспитанников кружка краеведческой направленности.

Рабочая программа кружка «Тропами Донбасса» составлена для учащихся 1 - 4классов общеобразовательных школ в соответствии с Законом “Об образовании” Российской Федерации, Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодежи ДНР и Государственным стандартом начального общего образования на 2015-2017 гг., Конвенцией ООН о правах ребёнка, Уставом школы.

Программа кружка рассчитана на 35 часов в год (1час в неделю).

Кружок создан с целью формирования у обучающихся социально–психологических качеств, навыков и умений, необходимых человеку и определяемых понятием «патриот».

Работа кружка представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий. Она опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

В создании программы, направленной на развитие гражданско – патриотического воспитания школьников начальных классов, шла опора на следующие идеи:

- идею первичности личности по отношению к обществу *(А. Маслоу, Д. Грин, К. Роджерс, Б. Ананьев)*;

- идею опоры на базовые потребности ребенка *(В. Сухомлинский, Ш. Амонашвили)*;

- идею развития личности в процессе воспитания *(В. Бехтерев, И. Блонский, Л. Выготский)*;

- идею совместной деятельности взрослых и детей в процессе воспитания *(В. Сухомлинский, А. Макаренко)*;

- идею социального партнерства общества – семьи – школы в процессе формирования модели культуры здорового образа жизни в семье.

Основная идея работы кружка заключается в формировании готовности служения Отечеству с учётом опыта и достижений прошлых поколений, современных реалий и проблем, тенденций развития нашего общества.

Цель работы кружка по патриотическому воспитанию:

- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города;
- сохранение истории нашего края для будущих поколений;
- воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье.

Для достижения цели, в ходе работы кружка решаются следующие задачи:

- формируются у учащихся начальной школы основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Донецкой Народной Республики;
- развивается чувство гордости за свою страну, край, школу, семью; ее выдающиеся достижения в области политики, экономики, науки, культуры, спорта;
- воспитывается интерес к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа;
- организуются экскурсии по историческим местам ДНР;
- формируется внутренняя потребность личности в постоянном самосовершенствовании;
- ведется постоянная работа по социализации обучающихся, подготовка их к жизни в современном мире.

Отличительными особенностями работы кружка является системно-деятельностный подход к формированию патриотической позиции обучающихся начальных классов (возрастная категория от 6 до 10 лет). При организации работы по патриотическому воспитанию обучающихся в рамках данной программы руководствуемся в своей деятельности следующими принципами: последовательность, гуманизация, интеграция, системность, культуросообразность.

Программа кружка включает изучение 4 тематических блоков (**«Семья вся вместе – и душа на месте», «Школа – мой второй дом», «Шахтерск – город родной», «Родной свой край люби и знай»),** связанных между собой логикой формирования патриота Родины. В содержание данной программы включены мероприятия, охватывающие все направления воспитательной деятельности. Форма организации работы по программе: коллективная, групповая и индивидуальная, в рамках организации работы кружка.

Направления работы:

Профилактическая работа – предупреждение и своевременное выявление отклонений в поведении обучающихся.

Информационно-просветительская работа – пропаганда патриотического воспитания, наглядная агитация.

Научно-методическая работа – разработка новых авторских учебных программ, методик и методов обучения, а также их внедрение в учебный процесс.

Диагностическая работа – комплекс мероприятий, направленных на отслеживание уровня воспитанности обучающихся.

Оценка результативности кружковой работы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

1. Сформированность гражданских навыков:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в общественных делах;
- готовность к образованию.

2. Сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:

- патриотизм и любовь к Родине;
- права и свобода человека и гражданина;
- символика ДНР;
- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан;
- гражданственность.

Количественные параметры:

- включенность каждого воспитанника в воспитательные ситуации;
- качество отношений (отношения детей к реалиям жизни учреждения, к учреждению, к педагогу, объединению, совместным делам);
- отсутствие детей с девиантным поведением;
- участие в конкурсах по гражданско-патриотической тематике;
- проведение мероприятий.

В результате систематической работы кружка у младших школьников вырабатывается чувство гордости за свою Родину и свой народ, формируется уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Происходят качественные изменения:

-в ***познавательной*** сфере: развитие творческих способностей;

-в ***социальной*** сфере: способность к самореализации формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм общества;

-в ***историко-краеведческой*** сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

-в ***духовно – нравственной*** сфере: осознание детьми высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Результативность работы кружка отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации становится активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина Российской Федерации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Меншатова Татьяна Анатольевна
учитель начальных классов
Свердловская область, город Дегтярск МАОУ "
Средняя общеобразовательная школа № 16"

Начальная школа – это первая ступенька, с которой начинается восхождение ученика в будущее; это основа, от прочности которого зависит, каким будет это наше будущее. В руках учителя – в наших руках – будущее наших детей, а значит и будущее России. Это не просто слова – это большая ответственность, сегодняшние дети – это наше завтра, наше будущее. Новые стандарты предъявляют высокие требования к уровню подготовки выпускников начальной школы. Задача учителя стараться заменять методы «объяснения» нового построением способов самостоятельного «открытия» новых знаний. Тогда только перед детьми откроется мир знаний, интереса, поиска нового, они будут понимать, что нет на свете проблем, которые они не смогли бы решить. И, конечно же, главная миссия учителя новой школы – разбудить в каждом ребенке творца, личность способную создавать что-то новое, а также воспитать человека с современным мышлением, способного реализоваться в жизни. «Все дети талантливы, но каждый талантлив по — своему» — вот что должны помнить учителя новой школы.

Анализ используемых педагогических технологий, форм организации образовательного процесса, методов и приемов, средств обучения.

Каждая педагогическая технология, каждая группа методов имеют свои возможности для формирования у обучающихся умений и навыков самоорганизации, самостоятельности и творчества. Удачно подобранные мною образовательные технологии обеспечивают ученику свободу выбора способов проработки учебного содержания. В моей деятельности определенное место занимает использование элементов различных технологий:

– информационных, проблемного обучения, тестовой и игровой технологии, технологии проектов, технологии групповых способов обучения; технологий, развивающих самооценку школьников;

– организация образовательного процесса в разных формах: традиционный урок, урок-тренинг, урок-практикум, игровой урок, и т.д.;

– применение на уроках цифровых образовательных ресурсов, интерактивного тестирования;

– вовлечение учащихся в различные виды интеллектуально – творческой деятельности.

Переплетая преподавание дисциплин начальной школы со всем многообразием знаний, мы не только обучаем предмету, но и учим получать от этого удовольствие. Способствует этому применение элементов проблемного обучения и технологии проектов.

Проблематизация – это не просто технология, это творчество, научная фантазия, эксперимент, исследование, личное открытие, чтение специальной литературы. Под руководством учителя ученик включается в поиск истины и достигает ее раскрытия собственными усилиями. Таким образом, ученик учится мыслить, овладевает способами умственных действий.

Проблемная ситуация – основа проблемного обучения. Она заключается в противоречии между имеющимся знанием и новой информацией, для объяснения которой этого знания мало. Проблемная ситуация может быть поставлена как учителем, так и учеником. Считаю проблему, поднятую в течение урока учениками, наиболее значимой. Для этого планирую задания урока таким образом, чтобы во время урока такая проблема возникла. Учащиеся с помощью сигнальных карточек показывают, что у них обнаружена проблема. Начинается поисковый режим.

В результате ученик, анализируя проблему, сам отбирает данные, обрабатывает информацию, изучает результаты. Учитель в условиях поискового режима выступает лишь мотиватором и актуализатором внутренних возможностей учащегося, смыслов самостоятельной познавательной активности, основанной на интересе, успехе. Ученик видит цель своих действий, осознает необходимость в ее достижении, у него возникает внутренняя мотивация, что ведет к развитию учебных умений, приобретаются навыки творческого труда, формируются ключевые компетенции. В ходе анализа данного метода ведения уроков я выявила положительные аспекты: учащиеся более осознанно и самостоятельно достигают правильных выводов. Уровень обученности по изученным темам оптимальный, коэффициент обученности составляет свыше 90%.

Таким образом, технология проблемного обучения способствует формированию и развитию базовых компетенций.

Технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение) представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учащимися под контролем учителя новых продуктов (товары или услуги), обладающих

субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

Актуальность технологии учебных проектов связана с тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования приоритетом названо формирование универсальных учебных действий. Уровень их освоения в значительной мере способствует решению задачи повышения эффективности и качества образования, предопределяет успешность всего последующего обучения, поскольку польза его будет измеряться не тем, сколько ученик может «взять», а тем, сколько из «взятого» он сможет применить на практике.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.

В настоящее время метод проектов все чаще рассматривается как система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – проектов.

Любой учебный проект имеет два значения:

для ученика – это возможность творческой деятельности, направленной на решение интересной для себя или группы детей проблемы, результаты которой можно представить в любой самостоятельно выбранной форме;

для учителя – это важное дидактическое средство, позволяющее влиять на развитие ребенка в ходе познания.

Различают следующие виды проектов:

Исследовательские проекты имеют чёткую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы, проблема, предмет и объект исследования; методы исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования, обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты – одна из наиболее распространённых форм данного вида деятельности. Примерами таких проектов являются проекты по математике «Мой город в числах и величинах», по русскому языку «Пословицы и поговорки в нашей жизни», «Живая азбука», Рыцарь русского слова» по литературному чтению «Книга – лучший друг «Герои Носова- какие они?», по окружающему миру «Моя малая Родина», Растения- хищники», «По страницам детских журналов».

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся – она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, видеофильм, школьный печатный альманах, детская конференция и т.д.

Примеры таких проектов «Моя семья в образе цветов», «По страницам детских журналов», «Мой домашний питомец», Сказка о букве ё», «Узоры и орнаменты на посуде»

Приключенческо-игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения принимается в игровой ситуации. Участники выбирают себе определённые роли. Результаты таких проектов часто вырисовываются только к моменту завершения действия.

Информационные проекты направлены на сбор информации, о каком – либо объекте, явлении на ознакомление участников проекта этой информацией, её анализ и обобщение фактов. Благодаря развитию цифровых технологий в учебную практику пришли новые средства обучения. Распространение компьютеров и мобильные технологии позволяют включить в образовательный процесс различные открытые площадки за стенами школы. Парки, площади и улицы городов теперь становятся такими же учебными аудиториями, где с помощью новейших приборов можно извлекать и использовать данные в ходе прогулок и путешествий. Освоение новых средств ведет не только к тому, что мы можем решать новые задачи. Новые средства постепенно меняют наше мировоззрение, позволяют видеть мир с новой точки зрения. Примеры «Города России», «Санитары леса», «Мой любимый детский писатель», «Синонимы и антонимы», «Какие языки есть на свете?».

Практико-ориентированные проекты отличает чётко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует чётко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого участника и участия каждого из них в оформлении конечного результата. Целесообразно проводить поэтапные обсуждения, позволяющие координировать совместную деятельность участников. Примеры «Собаки в нашей жизни», «Бумаге вторую жизнь», «Откуда берётся мусор».

Любая исследовательская работа включает в себя следующие этапы:

1 этап – мотивационный:

Здесь важно для учителя создать положительный мотивационный настрой. Проблема, которую должны решить учащиеся, должна быть актуальной и интересной. На данном этапе формулируется тема и определяется результат, продукт.

2 этап – планирование деятельности:

Идёт разработка замысла проекта, формулируются задачи, план действий, согласовываются способы совместной деятельности, делятся на группы.

3 этап. Информационно-операционный:

Здесь идёт реализация проекта. Собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется. Роль учителя на этом этапе коор-

динировать, наблюдать, давать рекомендации, проводить консультации.

4 этап. Рефлексивно-оценочный:

Защита проекта, коллективное обсуждение результата, самооценка деятельности. Обучающиеся выбирают форму презентации, защищают проект, отвечают на вопросы слушателей, сами выступают в качестве эксперта при защите других групп. Этот этап очень важный, решает несколько задач: развитие научной речи, возможность продемонстрировать свои достижения, пополнение знаний, демонстрируют понимание проблемы, умение планировать и осуществлять работу, способ решения проблемы, рефлексию деятельности и результата.

Мой опыт работы показывает, что использование проектного метода на уроках окружающего мира не вытесняет классно-урочную систему, а наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться и в начальных классах. При этом учебный процесс, организованный на основе метода проектов, конечно же, отличается от традиционного обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Он позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития, Главное отличие детей, способных принимать активное участие в исследовательской работе – наличие познавательного интереса.

Примеры проектных задач, которые, по мнению автора УМК «Школа России», помогут освоить учебный материал и более глубоко проникнуть в тайны природы:

1 класс: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы».

2 класс: «Красная Книга или возьмем под защиту», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Города России», «Страны мира».

3 класс: «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров», «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».

4 класс: «Разнообразие природы России», «Путешествие по реке времени». Продуктами нашей проектной деятельности являются рукописные книги «Красная книга», «Мои домашние питомцы», «Как ухаживать за собакой», стенгазета «Мой город», «Собаки на войне». Оформили фотовыставку «Дегтярск глазами детей», «Мой город вчера, сегодня завтра. При работе над проектом «Школа кулинаров» составили примерное меню здорового питания на три дня, оформили информационный стенд в классе, провели беседу «Здоровое питание» в начальной школе. С проектом «Все профессии важны, все профессии нужны» приняли участие в общешкольном конкурсе проектов. Итоги наших проектов постоянно демонстрируются родителям на родительских собраниях, совместных праздниках.

На последнем этапе проектной деятельности проводится рефлексия. Анализируется деятельность детей, выявляются недостатки, положи-

тельные стороны, подводятся итоги, награждаются победители. Провожу тестирование или анкетирование учащихся, которое позволяет провести рефлексию и самоанализ. Ребята отмечают положительные и отрицательные стороны проделанной работы.

По окончании работы над проектом обязательно проговариваем планы на будущее. Поэтому многие наши проекты постепенно перетекают в новые.

Роль родителей в проектной деятельности:

Я считаю, что роль взрослых, особенно родителей, на начальном этапе проектной деятельности велика. Ученик может работать самостоятельно только тогда, и когда ему интересно, и когда у него получается. Интерес движет ребенком. А если ему интересно, он будет проявлять инициативу в поиске нужной помощи. Родители не только делятся своими знаниями, умениями, опытом, получают удовольствие от творческой совместной деятельности, но и создают условия для успеха своего ребенка. Ученику комфортно, он чувствует себя уверенно. Под воздействием взрослого накопление опыта проектной деятельности приобретает организованный, систематический характер. Помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности детей при проведении проекта и исследования. С этой целью я провожу специальные родительские собрания, на которых разъясняю суть проектно-исследовательской работы и ее значимость для развития личности ребенка, рассказываю об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия в ней родителей. Заинтересованность и активное участие родителей способствует повышению мотивации ребенка, активности, развитию самостоятельной познавательной деятельности.

Организуя проектно-исследовательскую деятельность, я стремилась:

1. Учить младших школьников осмысленной организации коллективного творческого дела:
   - видеть проблему (зачем мы это делаем?);
   - использовать полученные знания и умения в различных учебных ситуациях, реализуя межпредметные связи;
   - задавать вопросы;
   - выдвигать гипотезы;
   - планировать конечный результат;
   - знать способы достижения поставленной цели.
2. Работать в группах.
3. Пользоваться различными источниками информации и способами обработки.
4. Публично выступать с отчетом о проделанной работе.

Метод проектов - один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен школы в окружающий мир. Данный метод спо-

собствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим. Реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе. Является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста - от проекта к проекту.

Метод проектов позволяет учащимся развивать познавательную активность, творческое мышление, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Главным отличием метода проекта является то, что в результате совместной групповой деятельности учащиеся не только получают новые знания, но и создают учебный продукт, материальный результат совместного труда.

Проблемное обучение и создание проектов требует информационной грамотности, как педагога, так и учеников.

Овладение **информационными технологиями** дало мне возможность использовать обучающие компьютерные программы, в том числе с интерактивными формами обучения, использовать возможности Интернет, готовить мультимедийные презентации, в том числе для представления учебных проектов. С помощью компьютерных технологий сформированы базы контрольных, тестовых заданий.

Обучение с использованием информационных технологий способствует эффективному усвоению учебного материала, помогает сделать учебный процесс разнообразным и увлекательным.

Открытость информационных систем, сотрудничество с сетевыми сообществами позволяют добавлять новый и использовать уже существующий наглядный материал. Модульность информационного материала дает возможность изменять любую компоненту системы (урока). Аудио - визуальное представление материала наряду с интерактивными формами обучения обеспечивает возможность восприятия информации на зрительном, слуховом и эмоциональном уровне.

ФГОС НОО определяет перечень требований к современной школе. Учебно-воспитательный процесс должен осуществляться при наличии информационно-образовательной среды образовательного учреждения.

Таким образом, всё актуальнее становится внедрение в ОУ цифровых образовательных ресурсов, включение сети Интернет, обеспечение средствами ИКТ, которые позволяют разнообразить образовательный процесс, мотивировать детей на совместную работу и повышать качество достижения планируемых результатов.

Технология «Портфолио» - это способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных достижений ученика в определенный период его обучения. Портфолио– это нечто большее, чем просто папка ученических работ: это заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов

и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в различных областях. Поэтому конечную цель портфолио ученика начальной школы я вижу в доказательстве прогресса по результатам учебной и воспитательной деятельности.

Я считаю, что технология портфолио помогает мне решить следующие педагогические задачи:

– поддерживать высокую мотивацию школьников;

– поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

– развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся, формировать адекватную самооценку;

– содействовать персонализации образования, определять количественные и качественные индивидуальные достижения.

В своей деятельности совместно учениками и родителями, начиная с первого класса, мы используем комбинированные варианты портфолио.

Разделы у каждого ученика могут быть свои, индивидуальные.

Портфолио является современной эффективной формой оценивания, дополняет традиционные контрольно оценочные средства. Каждый учащиеся моего класса имеет собственное портфолио за 1-4 класс, куда отбирает свои работы, рисунки, сочинения, фотографии, грамоты. Технологию портфолио я использую также для фиксирования результатов, накопления педагогических материалов и оценивания собственной деятельности.

ФГОС НОО определяет перечень требований к современной школе. Учебно-воспитательный процесс должен осуществляться при наличии информационно-образовательной среды образовательного учреждения.

Таким образом, всё актуальнее становится внедрение в ОУ цифровых образовательных ресурсов, включение сети Интернет, обеспечение средствами ИКТ, которые позволяют разнообразить образовательный процесс, мотивировать детей на совместную работу и повышать качество достижения планируемых результатов.

1.5. Опыт использования метода проектов во внеурочной деятельности

Метод проектов помимо уроков использовала во внеклассной работе. С 2013 года веду кружок «Учусь создавать проект», который представляет собой систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности. Данная программа составлена на основе программы Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». Для работы я использую авторские тетради «Учусь создавать проект”, которые разработаны с 1 по 4 класс. Каждое занятие помогает детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, знакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией.

В начале каждого учебного года на первых классных часах включала проекты, организующие и мобилизующие коммуникативные и социальные возможности каждого младшего школьника – «Законы нашего класса», «Герб нашего класса». Проектными стали такие классные часы, как «Что в имени тебе моем», «Мое свободное время», «Достопримечательности города Дегтярска», «Мой прадед победитель» (см. приложение №5).

На занятиях кружка работала над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения экспериментов, делать выводы и умозаключения, структурировать материал. **Для развития умения видеть проблемы** использовала следующие упражнения:

- Продолжи неоконченный рассказ.
- Составь рассказ от имени другого персонажа (представьте, что вы на какое-то время стали дневником в портфеле Маши, камешком на дороге).
- Опишите один день вашей воображаемой жизни) или используя данную концовку (…прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски; …и зайчонок мирно заснул на руках у Оли).
- Определи, сколько значений у предмета (найди как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования, например, кирпича, газеты, кусочка мела).
- Назови, как можно больше признаков предмета (например, стола, дома, самолёта, книги и т. д.).

Хочется отметить, что ученики, переходя в следующий класс, по-другому смотрели на одну и ту же проблему, предлагая более «взрослые» варианты решений.

Вслед за выявлением проблемы учила **выдвигать гипотезы,** т. е. строить предположения:

- Давайте вместе подумаем, почему летом снег в горах не тает; почему многие дети любят компьютерные игры и т. д.;

Делая предположения, учила использовать в своей речи слова: предположим, допустим, возможно, может быть.

Следующим шагом было **умение задавать вопросы**:

- Задай вопрос, который поможет узнать новое о предмете.
- Игра «Найди загаданное слово» (дети задают разные вопросы об одном и том же предмете, начинающие со слов «что», «как», «почему», «зачем»).

Для того, чтобы научиться определять понятие, я применяла относительно простые приёмы: **описание, сравнение** своих описаний с описанием этих же предметов учёными-классиками или одноклассниками, **различие** (например, весна и осень - времена года, но чем они отличаются), **обобщение**:

- Из приведённых понятий надо построить такие ряды, в которых каждое последующее понятие было бы родовым по отношению к предыдущему.
- Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов.

Проводила упражнения на развитие внимания и наблюдательности:

- Угадай пропавший предмет.
- Нарисуем изученную вещь по памяти.
- Другой блок заданий – парные картинки, содержащие различия.
- Задания с намеренно сделанными ошибками.

Учила проводить **эксперименты –** важнейший из методов исследования. Самые интересные эксперименты – это были реальные опыты с реальными предметами и их свойствами, использовала переносные устройства для определения температуры воздуха, воды.

На занятиях кружка ребята освоили компьютерную грамотность: изучили основы работы программы Word, познакомились с основными операциями в программе PowerPoint. Обучающиеся самостоятельно могли напечатать текстовый документ, создать таблицу, сделать презентации к проектам.

Кроме того, подготовка к участию в каждом из общешкольных мероприятий обязательно содержит элементы проектной деятельности. К юбилею школы, обучающиеся выполнили проект **«Школа №16 в судьбе моей семьи»**.

Готовясь к празднованию 70-летия Великой Победы, ребята приняли участие в творческом проекте - **конкурс инсценированной песни.** Учащиеся проявили смекалку в выборе костюмов, атрибутов для песни.

Проект **«Мой город-юбиляр»** заставил окунуться моих учеников в прошлое, узнать и сохранить в памяти историю нашего города, познакомиться со знаменитыми жителями нашего города. Этот проект был представлен на конференции «Ломоносовские чтения». Безденежных Яна ученица 2 б класса была награждена Дипломом МКУ «Центр развития образования» г. Ревда как призёр в номинации «Юный исследователь» окружной междисциплинарной олимпиады школьников «Ломоносовские чтения».

На внеурочной деятельности «Умники и умницы» мы знакомились с историей появления роботов и Яна вместе с мамой решили подготовить проект «Роботостроение своими руками».

Цель:

Через создание собственной модели робота проследить историю роботостроения и появления роботов в России, предположить, где мог бы принести пользу от применения собранный робот в реальной жизни.

При выполнении проекта были поставлены следующие задачи:

1. узнать историю появления роботов;
2. выяснить какие модели роботов существуют на российском рынке и изучить особенности развития национальной робототехники;

3. сделать прогноз о перспективах роботов

Безденежных Яна приняла участие в межтерриториальной научной–практической конференции «Одиссея Разума» г. Ревда с проектом «Роботостроение своими руками» и получила диплом 1 степени, на городской научно-практической конференции «Творим. Исследуем. Мыслим», награждена дипломом I степени.

Иван на кружке «Я познаю мир» заинтересовался удивительными растениями. Так возник его проект «Растения-хищники». В ходе проекта Иван провёл эксперимент по выращиванию хищного растения росянки в домашних условиях и получил интересные результаты. Проект был представлен на межтерриториальной научной –практической конференции «Одиссея Разума» и был награждён Дипломом 2 степени, на городской научно-практической конференции «Творим. Исследуем. Мыслим», награжден дипломом I степени.

Проект **«Книга лучший друг»** убедил учащихся и родителей, что книга и в наш век информационных технологий остаётся незаменимым помощником в нашей жизни и по-прежнему является лучшим подарком. В ходе проведенного исследования были выработаны рекомендации при выборе книги младшему школьнику, предложены приёмы и упражнения для выработки беглого чтения. Учащиеся представили проект на конференции «Ломоносовские чтения», награждены Диплом II степени в номинации защита групповых проектов.

Проект **«Значение собак в нашей жизни»** заставил ребят по-новому взглянуть на проблему брошенных животных в нашем городе. **Цель проекта** – узнать, какое место в жизни человека занимает собака.

В ходе проекта обучающиеся нашего класса встречались с профессиональным кинологом из Ревды, с зоозащитницей нашего города, побывали в ветеринарной клинике, разработали памятку «Мы в ответе за тех кого приручили», которая знакомит ребят с правилами безопасного поведения при встрече с бродячими животными, даёт советы тем, кто решил завести собаку, предлагает список книг об этих удивительных животных. Учащиеся представили свой проект на городской научно-практической конференции «Творим. Исследуем. Мыслим», награждены дипломом I степени, а также на межтерриториальной конференции «Одиссея разума»

Использование метода проектов помогает познавать мир, делать открытия, удивляться, совершать ошибки и учиться на них, приобретать необходимый опыт общения. Каждый из нас шёл путём открытий незнакомого, а вместе мы делали одно дело: учили друг друга.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ «ЧИТАЛИ, ЧИТАЕМ И БУДЕМ ЧИТАТЬ»

Нуруллина Лилия Георгиевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 1 имени А.Ваганова, г. Мончегорск
Мурманской области

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. Хорошая книга и воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению: "Чтобы воспитать, тут нужен беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение". (А.П. Чехов).

Прежде всего, родители, семья должны оказывать во многом решающее влияние на формирование круга чтения, вкусов и предпочтений детей.

В доме должны быть книги - и у взрослых, и у детей, так как "дом без книг, подобен телу, лишенному души". Истина, которая была известна древним римлянам.

Но, к сожалению, поговорить о прочитанной книге, узнать родительское отношение к ней ребенок может далеко не всегда. Так как, увы, не в каждой семье реализуется благодатная возможность содействовать с помощью совместного чтения целостному развитию личности ребенка. Многие родители не знают, что читают их дети и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Естественно, такое отношение взрослых к чтению формирует соответствующее отношение и у детей.

Для чтения детей стало характерно постепенное снижение интереса к печатному слову; падение престижа чтения; сокращение чтения в свободное время; изменение характера чтения; преобладание "делового" чтения над "свободным"; возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

В своё время Дидро справедливо утверждал: "Люди перестают думать, когда перестают читать. Они теряют способность сострадать, сочувствовать, если не приобрели или потеряли интерес к чтению". От того, какие книги читает ребёнок, во многом зависит, каким человеком он станет. Книга воспитывает и формирует нравственные качества личности, духовный мир школьника, так как через неё происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому поколению.

С.Я. Маршак писал: "Литературе так же нужны талантливые читатели, как и писатели. Именно на них и рассчитывает автор, когда

напрягает свои душевные силы. Художник - автор берёт на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник - читатель".

Педагоги, знают, как нелегко воспитать увлечённого читателя. Ведь овладеть техникой чтения ещё не значит стать читателем. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении, как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе. Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога.

В школе работа по формированию читательского интереса осуществляется через уроки литературы, внеклассное чтение, которого сейчас у нас нет в программе, и эти часы мы берём из резерва, а также через внеурочную деятельность.

Для формирования интереса к чтению и изучению литературы в моей методической копилке есть разнообразные формы уроков: урок-диспут, урок-концерт, урок-праздник, урок-интервью, урок-конференция, урок-презентация.

Для воспитания любви к книге я организую уроки читательского мастерства и внеурочные мероприятия, поощряю тех, кто много читает в свободное время дома. Между тем чтение, как процесс, который чаще всего происходит вне урока, индивидуально, требует особого внимания. Передача готовых знаний, предъявление прямых требований не даст, на мой взгляд, желаемого эффекта, если учитель на уроке обращает мало внимания на развитие культуры чтения, которая активно влияет на мотивы обращения к печатным произведениям. Формирование прочных навыков чтения – необходимое и достаточное условие для перехода к следующему этапу – формированию читательской культуры. Обращение к эмоционально-волевой сфере ученика, к его чувствам и его мнению – вот отличительные черты данного этапа. Отзывы о прочитанном, диспуты, уроки одного стихотворения, пробы пера и публикации собственных произведений, – всё это помогает стать более восприимчивым, к Слову, более благодарным Автору за подаренное удовольствие.

На уроках литературы обращаю внимание на систематическое обучение выразительному чтению. Истинное выразительное чтение - итог глубокого эмоционального и интеллектуального проникновения учителя и ученика в текст. Никакие звукозаписи не способны заменить живое слово, вдумчивое и вдохновенное чтение художественного произведения. При подготовке к выразительному чтению я часто использую такие приемы, как словесное рисование, составление "режиссерских ремарок" к ключевым сценам драматического текста, "режиссерского комментария" к отдельным сценам и эпизодам поэм или эпических произведений, а затем чтение по ролям, мини-конкурсы чтецов, мини-спектакли. Учащиеся среднего звена с большим интересом и удовольствием выполняют подобные самостоятельные творческие задания.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только творческие люди, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это приносит положительные результаты.

Пять лет назад ко мне пришли дети, совсем не интересующиеся чтением, не читающие, из семей, где родители предпочитают проводить свободное время у телевизора или за компьютером. Только четыре ребёнка в классе из семей интеллигенции. Я решила привлечь детей к чтению, дать им понять, что, читая книги, не только узнаёшь, как жить, но и получаешь от этого удовольствие. И в начале учебного года я обратилась за помощью в центральную детскую библиотеку, в которой, я знала, работают заинтересованные, любящие своё дело люди. Нас взяла под своё крыло замечательный библиотекарь Рихтер Татьяна Геннадьевна. Всем классом мы пришли в библиотеку, познакомились с системой работы. Для нас был проведён обзор литературы, и мы решили посвятить наш первый год творчеству Владислава Петровича Крапивина. Каждый месяц у нас проводились мероприятия: заочная встреча с писателем и обзор его творчества, чтение и обсуждение повестей «Всадники со станции Роса», «Та сторона, где ветер», «Журавлёнок и молнии», «Трое с площади Карронад», «Колыбельная для брата», «Мальчик со шпагой». Пятиклассники вели читательские дневники, в которых они рисовали, записывали вопросы, возникающие у них по ходу чтения, записывали своё отношение к героям, их поступкам. По итогам года был проведён читательский марафон «Кто больше прочитал», на котором все дети показали себя достойными читателями, а абсолютным знатоком произведений Крапивина стала Мызникова Полина, она прочитала 18 книг и сказала, что он останется в её сердце навсегда. А в мае мы организовали литературный рыцарский турнир, на котором ребята представляли героев книг Крапивина, создавали герб героя и выступали с защитой этого герба, «сражались» на литературном ринге.

Конечно же, в течение всего года читались и другие книги, и для этого Татьяна Геннадьевна проводила для нас обзор книг «Тебе, ровесник» и литературную игру «Книжная Вселенная».

6 класс для нас начался с обзора «Ваши ровесники – герои книг». Мы выбрали для начала знакомство с творчеством Владимира Карповича Железникова. Прочитали и обсудили повесть «Чучело», затем просмотрели в библиотеке фильм, и удивительно было, что плакали не только девочки, но и даже мальчики. После читали и обсуждали книгу Юрия Вячеславовича Сотника «Ясновидящая, или эта ужасная улица». Далее каждый месяц ребята самостоятельно выбирали для чтения книгу и представляли её в классе, советовали прочитать. Это делалось как индивидуально, так и группами можно было выступать. В 6 классе был

выбран актив центральной детской библиотеки, в состав которого вошли шестеро детей: Михайлова Дарья, Вязников Максим, Коваленко Мария, Цветков Иван, Мызникова Полина, Рослякова Александра. Они же и остаются по сей день в активе и принимают участие во всех заседаниях, во всех мероприятиях библиотеки.

В 7 классе чтение было решено посвятить Великой Отечественной войне. Читали и обсуждали рассказы и повести Юрия Яковлевича Яковлева «Игра в красавицу», «Мальчик с коньками», «Балерина политотдела» и многие другие. Наш дорогой библиотекарь Татьяна Геннадьевна Рихтер провела для нас литературный час «Война и дети в художественной литературе». Мои ребята принимали участие на открытии Недели детско-юношеской книги в литературно-поэтическом вечере «Нам этот мир завещано беречь», в городском литературном празднике «Память в сердце храним», и итогом стало участие в городской книжной эстафете, посвященной 75-летию Победы «Читайте больше, чем мы».

В начале 8 класса ребята уже самостоятельно проводили в библиотеке презентацию новых книг для учащихся школ города. Продолжили знакомство с детскими писателями и этот год посвятили Анатолию Георгиевичу Алексину. Читали и обсуждали повести «А тем временем где-то», «Мой брат играет на кларнете», «Поздний ребёнок», «Безумная Евдокия», «Сердечная недостаточность». Принимали участие в проведении литературного праздника «Добрый весёлый друг детства», проведённого на Неделе детской книги (в марте на весенних каникулах), час общения «Читаем сами, обсуждаем с друзьями». 27 мая в Всероссийский день библиотек ребята приняли участие в Дне самоуправления в городской библиотеке. Они расставляли книги, обслуживали на абонементе, рекомендовали детям книги для чтения. В День защиты детей 1 июня они вышли на улицы города с акцией «Раздаём улыбки», раздавали смайлики с приглашением на летний литературный праздник «Лето на острове сокровищ», который сами же и проводили.

Первым мероприятием в 9 классе стал литературный час, вечер поэзии у камина «Осеннее чтение в ожидании дождя». Моих ребят очень интересует тема любви, и у них состоялся в библиотеке диспут «О любви и не только».

Наша любимая библиотека всегда идёт нам навстречу, и, как в волшебном доме, в ней всегда исполняются желания. Меня переполняет огромная благодарность к людям этой профессии, которые всегда ждут у себя своих читателей. И меня не оставили без внимания. От центральной детской библиотеки у меня есть грамоты и благодарственные письма за привлечение детей к чтению.

Поскольку 9 класс – это выпускной класс, и времени у выпускников не так уж и много, но мои дети всё-таки находят время для того, чтобы прочитать интересную, увлекательную книгу. Я знаю, что сейчас уже самостоятельно мои дети читают книги В. Каверина «Два капитана», А.

Приставкина «Ночевала тучка золотая…», **Г. Щербакову** «Вам и не снилось…», Б. Васильева «Завтра была война», Ч. Айтматова «Первый учитель», В. Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», Ф. Искандера «Удавы и кролики».

У меня есть такой приём «Эта книга для тебя». На перемене дети входят в класс, а у меня на столе лежит книга, чаще всего старая, потрёпанная. Обязательно кто-нибудь заинтересуется. Я говорю, что эта книга как раз для тебя, что вы просто почувствовали друг друга. Сначала я даже и не надеялась, что книгу вернут, забудут, но книгу приносили, уже даже кому-то рассказывали о ней и просили дать почитать ещё. Многие мои ребята признаются, что им нравятся вот такие старые книги. В прошлом году, когда проводилась анкета читателя к диспуту «Читать или не читать?» восьмиклассники в один голос заявили, даже те, кто всё же не так много читает, а это спортсмены, что читать надо, что в книге можно найти совет, книгу приятно держать в руках, и кому-то нравится, как пахнет старая книга, а кому-то новая. Многие увлеклись зарубежной литературой, хотя я не ставила перед собой такую цель – знакомство с зарубежной литературой, увлеклись фантастикой, что характерно для их возраста. Я считаю, что в главном своей цели я добилась – мои дети в большинстве стали читателями.

Долг каждого педагога – научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, то есть понимает прочитанное, от этого во многом зависит и его воспитанность, и умственное развитие.

Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова Сессиль Лупан: "Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать".

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МЫ ИССЛЕДУЕМ МИР ВОКРУГ»

Очнева Людмила Александровна
учитель начальных классов
МБОУ "Жердевская СОШ", г. Жердевка

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО нового поколения (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874), в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р; 5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа» Жердевского района Тамбовской области;

9. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172- 14, утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41.

Направленность программы. Данная общеобразовательная программа является общеразвивающей (авторской) программой естественнонаучной направленности. Освоение ее содержания способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений.

Актуальность программы. В наше время проблема экологического воспитания вышла на первый план, и ей уделяют все больше внимания. Важно с раннего возраста воспитывать у детей чувство непри-

римости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным костром, оставленному мусору. Показателями уровня экологического воспитания являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения. Изучение данной программы создаст условия для формирования ценностного отношения ребёнка к природе, для воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Новизна программы заключается в методологическом подходе – развития сознательного, позитивного, ответственного отношения к окружающей среде, формирования эмоционально – чувственного, ценностного отношения к природным объектам. Проводятся не только традиционные учебные занятия, но и активные формы получения экологических знаний, таких как: опытная, исследовательская, практическая, проектная, продуктивная деятельность (рисование, аппликация, поделки из природного материала), дидактические игры, игры-занятия, что позволяет детям на основе собственной деятельности делать самостоятельные выводы по тому или иному положению экологии. В программе делается акцент на духовно-нравственное развитие ребёнка за счёт введения тем о становлении, формировании личности человека, гражданского самосознания, любви к Родине, взаимосвязи живой и неживой природы и т.д.

Педагогическая целесообразность. Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности 6 фантазировать, творить прекрасное из её даров. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным. В процессе художественно-трудовой деятельности, учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, дети приобщаются к коллективному творчеству, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Содержание занятий обогащает знания учащихся о животном мире, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения детей. Занятия в объединении дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка. В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество, расширяются знания по зоологии, биологии и экологии. При проведении занятий широко используются новые информационные технологии. Использование электронного пособия обеспечивает формирование побудительных мотивов (стимулов), обусловливающих активизацию познавательной деятельности (например, за счет компьютерной визуализации учебной информации, вкрапления игровых ситуаций, возможности управления, выбора режима учебной деятельности). Очевидно,

что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия.

Отличительные особенности программы является то, что программа «Мы исследуем мир вокруг» направлена, прежде всего на формирование исследовательских умений и навыков обучающихся на основе эколого-краеведческих знаний. В программе предусматривается организация экологических акций, что является частью природоохранной деятельности по улучшению экологической обстановки в городе.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся школьного возраста (8-9 лет), которые проявляют интерес к практической и исследовательской работе в области изучения окружающего мира.

Условия набора учащихся. Для обучения принимаются все желающие. Количество учащихся - 15 человек.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Занятия проводятся 1раз в неделю по 45 минут, всего 36 часов в год

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

Уровень освоения программы – стартовый, на занятиях в объединении «Мы исследуем мир вокруг»:

1.Проводить индивидуальные наблюдения;

2.Оказывать помощь птицам в зимнее время;

3.Уметь выполнять правила безопасного и экологического поведения в природе;

4.Уметь выражать эстетические чувства и переживания творческими средствами.

Методы обучения: наблюдения в природе при проведении экскурсий; показ видеоматериалов, электронных презентаций. Для выполнения работ из природного материала педагог проводит показ подобных изделий, этапы их изготовления. Для выявления ошибок ведётся сравнение работ и самоанализ выполненных изделий. Чтобы определить степень усвоения учебного материала проводится опрос учащихся. В период обучения проводится анкетирование, для выявления заинтересованности детей тем или иным видом деятельности.

Виды занятий:

1.Комплексные занятия обобщающего и углублено-познавательного типа

2.Интегрированные занятия.

3.Занятия с применением электронных презентаций.

4.Коллективные творческие работы.

5. Праздники. День Земли, День воды, День Птиц и др.

6. Обобщающие занятия, контрольные, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Формы обучения (очная, с возможностью использования электронных образовательных ресурсов):

- занятие;
- практическая работа.

Режим занятий

Данная программа рассчитана на обучение в течении одного года с общим количеством 36 часов. Занятия длятся по 1 часу, проходят один раз в неделю.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Овладение элементарными знаниями о явлениях природы, закрепление теоретических знаний и практических навыков в процессе усвоения различных методов изучения природы. Подготовка школьников к решению проблем взаимодействия человека с природой.

Задачи:

Обучающие:

1.Сформировать знания о закономерностях экологии, основных экологических понятиях.

2.Привить обучающимся навыки работы с методами, необходимыми для исследований: наблюдение, измерение, эксперимент, мониторинг и др.

3.Научить оформлять результаты работы и защищать ее.

Развивающие:

1.Развить умение проектировать свою деятельность (учебную, исследовательскую);

2.Сформировать творческие и коммуникативные способности обучающихся;

3.Развить способность применять теоретические знания на практике;

4.Развить способность самостоятельно добывать, анализировать информацию и делать выводы.

Воспитывающие:

1.Воспитать экологическое мировоззрение и культуру.

2.Сформировать умение работать в коллективе.

3.Воспитать патриотическое и нравственное отношение к природным богатствам родного края.

4.Формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

1.3. Учебный план:

№	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Природа открывает свои тайны	6ч	3ч	3ч	Опрос, исследование, проект

2.	Загадочная флора	8ч	4ч	4ч	Экскурсия, проект.
3.	Секреты животного мира	10ч	7ч	3ч	Брейн-ринг
4.	В гостях у Крота-краеведа	3ч	1ч	2ч	Интерактивный квест
5.	Будь природе другом	9ч	4ч	5ч	Выставка поделок
	Всего:	36	19ч	17ч	

1.4 Содержание программы

1 раздел «Природа открывает свои тайны» - 6ч

Этот раздел программы направлен на формирование начал экологической культуры, осознанно-правильного отношения объектам неживой природы.

Теория знаний. О таком объекте неживой природы, как солнце, о его необходимости и опасностях с ним связанных-3ч

Практические занятия. Календарь погоды. Опыт «Как услышать и увидеть воздух». Плакат «Чтобы воздух был чище». Исследование «Вода в быту». Опыт «Очистка воды фильтром». «Влияние солнца на растения». Проект «Солнце и жизнь Земли» 3ч

Экскурсии. На водоем. «Удивительное рядом». Очистные сооружения поселка. В парк.

2 раздел «Загадочная флора» - 9ч

Теория знаний Лес как планетарное явление. Взгляд писателей на него. Значение леса для живых существ- 5 ч

Практические занятия. Наблюдения за хвойными и лиственными растениями. Проект «Мое дерево». Композиции из осенних цветов. Проект «Что растет в моем краю». Фотоконкурс «Чудо- гриб». Сочинение «Тайны леса» -4ч

Экскурсии. В парк. В лес.

3 раздел «Секреты животного мира» - 10ч

Этот раздел программы знакомит с разнообразием животного мира.

Теория знаний. Продолжат изучение обитателей водной среды и опустятся в речные и морские глубины-7ч

Практические занятия. Наблюдение за местами обитания птиц в поселке. Акция «Птичья столовая». Рисунки «Птичьи просьбы». Фенологические наблюдения «Следы». Исследование коллекции насекомых. Красная книга Тамбовской области. Красная книга России. Конкурс рисунков «В речном царстве». Проект «На дне морском» -3ч

Экскурсии. По окрестностям города. Заочное путешествие по заповедникам и заказникам Тамбовской области.

4 раздел В гостях у Крота-краеведа» - 3ч

Теория знаний. Разрушение почв. Влияние человека на почвы-1ч

Практические занятия. Опыты с песком и глиной. Сбор материала. Исследование состава почвы. Исследование рельефа поселка. Уборка школьной территории. -2ч

Экскурсии. По территории поселка. Экскурсия по обследованию несанкционированных свалок на территории района.

5 раздел «Будь природе другом» - 8ч

Теория знаний Пожары на нефтяных месторождениях. Радиоактивное загрязнение окружающей среды. – 3ч

Практические занятия. Составление памятки «Как вести себя в природе». Акция «Чистый парк». Выставка поделок из бытовых отходов. Памятка «Будь природе другом». Письмо в защиту природы. «Береги природу» Газета. Плакаты «Сохраним удивительный мир природы». Экологические прогнозы. Исследование влияния человека и автомобильного транспорта на окружающую среду. -5ч

Экскурсии. По окрестностям города. Жердевский сахарный завод.

1.5. Планируемые результаты.

Изучив данную программу, учащиеся значительно повысят свои знания в области экологии и краеведения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность, а также научатся самостоятельно оценивать экологическое состояние окружающей среды округа, в котором они живут, научатся принимать решения и не оставаться равнодушными по устранению экологических нарушений в городе, любить, ценить и оберегать окружающую их природу.

Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график (приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение.

Занятия по программе кружка «Мы исследуем мир вокруг нас» проводятся в группе, во второй половине дня.

Для проведения теоретических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям.

Материально- техническое оборудование:

1.Энциклопедия-5шт.;

2.Дидактические игры-4шт.;

3.Канцтовары (акварельные краски, цветные карандаши, кисти, ластик, бумага, ножницы, цветная бумага, ватман и т.д.) - комплект;

4. Тематические картинки, фотографии-комплект;

6. Плакаты-комплект;

7. Гербарий – 1 комплект;

8. Проектор-1 шт.;

9. Для дистанционного обучения: компьютер с выходом в интернет.

Информационное обеспечение*: п*резентации, интернет- сайты, литература.

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Качественные критерии оценки результатов деятельности кружка:

- Изменения уровня сформированности понятий курса: умений, навыков (с помощью педагога)
- Изменение уровня сформированности экологической культуры школьников (заинтересованность проблемами сбережения природных ресурсов, изменение отношения к растительным объектам), активизация жизненной позиции;
- Способность применять полученные знания в повседневной жизни, в школьной жизнедеятельности, дома.
-Мотивация посещения занятий.

Методы: анкетирование, собеседование, тестирование, наблюдение.

Количественные критерии:

- Количество усвоенных новых понятий (тестирование).
- Объем усвоенной информации за единицу времени (тестирование, собеседование).
- Сохранность контингента учащихся (статистический отчет).
- Популярность кружка (кроме записавшихся школьников есть еще желающие заниматься в течение года).
- Вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность.
- Участие в городских, областных, всероссийских конкурсах, выставках, фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

Способы проверки результатов освоения программы

Оценка полученных знаний и умений осуществляется по следующим критериям:

1 Личностный рост и приобретение определенных навыков

2 Выполнение программы

3 Творческий подход к деятельности

4 Регулярное посещение занятий

5 Степень самостоятельности выполненной работы.

Основная цель проверочных работ – это определение уровня развития умений школьников применять полученные знания.

Литература

1. Горячев А.В., Иглина Н.И. Все узнаю, все смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы) М.: Баласс. 2010.
2. Дмириева Н.Я. Товлинец И.П. Естествознание. Пробный учебник. М.: Просвещение. 2002.
3. Елизарова Е.М. Знакомые незнакомцы. Окружающий мир 2-3 классы: кружковая работа. Волгоград: Учитель. 2007.
4. Клепинина З.А. Тайны окружающего мира. М.: Ювента.2005.

5. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. М. 2003.
6. Новикова Е.Б. проектная деятельность как способ организации учебно-воспитательной работы//Управление начальной школой. 2010, №3.
7. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. (Книга для учителя) М.: Просвещение. 1991.
8. Плешаков А.А. Экология для младших школьников. М.: Дрофа. 2000.
9. Черныш И. Поделки из природного материала. М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
10. Красная книга России. Министерство природных ресурсов и экологии России. М. 1992.
11. Минералы. Сокровища Земли. М.: ООО Де Агостини, 2009.
12. Экологический атлас. Окно в мир. М.: Лазурь, 1995.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Раскатова Марина Николаевна
воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 2 п. г. т.Смышляевка,
Самарская область. Волжский район.

Для детей представление о безопасности должно строиться на представлении об опасности, которая должна восприниматься как угроза жизни, нанесение ущерба здоровью. Любую ситуацию дети должны оценивать с позиции опасно – неопасно. Очень многие ситуации и объекты ребёнку в силу его возраста не кажутся опасными. С раннего детства ребенок рассматривает машину как игрушку. Едущая вдали машина кажется очень маленькой и поэтому не опасной. Ребёнок не может ещё четко определить безопасное расстояние до автомобиля и скорость его движения. Родители учат навыкам езды на велосипедах, самокатах, роликах, но, как правило, не уделяют должного внимания той опасности, которая может исходить от них. Необходимо довести до сознания ребенка всё то, что может представлять потенциальную опасность. Причем каждый ребенок должен осознавать, что в ситуациях на дорогах он отвечает не только за себя, но и за здоровье других участников движения (пешеходов, водителей). Поэтому профилактическая работа должна не только предотвращать травматизм, но и воспитывать пешеходов и будущих водителей.

Поведение детей на улице имеет свои особенности. Дошкольники слабо распознают источники звуков, слышат только то, что им интересно. Поле зрения ребёнка намного уже, чем у взрослого, поэтому сектор обзора меньше, ребёнок видит только то, что находится впереди машины, а области слева и справа остаются не замеченными. Ориента-

ция дошкольников «налево – направо» становится устойчивой не ранее семилетнего возраста. У детей по сравнению со взрослыми замедленная реакция, в силу чего они не в состоянии сразу остановиться по сигналу автомобиля. У дошкольников отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку [4].

Ребёнок стремится к самостоятельности («я сам»), но ещё не умеет адекватно оценивать свои силы и возможности, у него недостаточно опыта поведения в сложных ситуациях [2]. Именно поэтому формирование представлений у детей о безопасном поведении на дороге должно начинаться с раннего возраста.

Работу по профилактике дорожно-транспортного травматизма у детей должны проводить не только сотрудники ГИБДД. Этой проблемой должны заниматься те, кто может повлиять на развитие ситуации: родители и педагоги. Их обязанность заключается в том, чтобы не только доступно разъяснить детям правила дорожного движения, но и показать опасность их несоблюдения. Для того, чтобы эта работа была наиболее успешной, необходим поиск новых путей и способов формирования представлений о правилах дорожного движения у детей дошкольного возраста.

В настоящее время пока еще не существует единого подхода к системе по формированию у детей представлений о правилах дорожного движения. Некоторые авторы (Н. Авдеева, Р. Стеркина, О. Князева) рекомендуют формировать адекватное поведение детей в различных жизненных ситуациях при непосредственном восприятии дорожно-транспортной среды, используя при этом различные формы и методы обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, а также своеобразия местных условий [1]. Т.А. Шорыгина предлагает использовать увлекательные сказки-беседы, загадки о поведении детей на дорогах [5]. Л.В. Коломийченко и К.А. Ванюкова разработали проект, где использовались мультипликационные фильмы [3].

Цель нашего исследования – разработка и апробирование программы по формированию представлений о правилах дорожного движения у детей дошкольного возраста с использованием различных форм организации их деятельности.

По результатам исследования у 20% детей был выявлен высокий уровень сформированности представлений о правилах дорожного движения, у 50 % – средний уровень и у 30% детей – низкий уровень. Анализ ответов детей показал, что вопросы о знаках дорожного движения, о правилах перехода проезжей части, о транспорте, о регулировании движения на дорогах оказались достаточно сложными. Данные диагностического исследования показали необходимость разработки программы по повышению уровня сформированности представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста.

С учётом содержания ряда программ по формированию представлений о безопасном поведении на дороге для дошкольников («Азбука

поведения на дороге», «Программа обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах города», «Три сигнала светофора») и на результаты диагностического исследования, была разработана и апробирована программа по формированию представлений о правилах дорожного движения. Главной её особенностью является использование различных форм организации деятельности детей, с помощью которых можно научить ребенка наиболее эффективному образу действий в опасных ситуациях. Безопасность для ребёнка должна основываться на умении правильно вести себя в конкретных ситуациях, поэтому помимо представлений о самих правилах дорожного движения много внимания уделялось видам деятельности, где ребенок должен показать умение использовать свои представления в конкретной ситуации на улице во время экскурсии, на прогулке, в группе при проигрывании отдельных ситуаций. Ребёнок должен был проявить самостоятельность, показать умение предвидеть опасную ситуацию, оценить свои возможности и соответственно быть к ней готовым.

В работе с детьми использовалась непосредственная образовательная деятельность по темам «Я – пешеход», «Знаки дорожного движения», «Светофор», «Знакомство с городским транспортом» и др. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления у детей в данном возрасте, использовались разнообразные традиционные методы работы (наглядные, практические, игровые, словесные), благодаря которым дети получали представления о элементах дорог, знакомились с обязанностями пешеходов и пассажиров, со средствами регулировки движения, с дорожными знаками (информационно-указательными, предупреждающими, запрещающими, предписывающими). Обогатился словарный запас детей. Они узнали много слов, выяснили их значение (дорожная разметка, перекресток, разделительная полоса, тротуар, общественный транспорт, ремни безопасности и т. д.).

В процессе работы с дошкольниками использовалась продуктивная деятельность (рисование), в ходе которой дети не только закрепляли свои представления о дорожных знаках и светофоре, но и развивали творческое воображение.

При участии инспектора ГИБДД были проведены экскурсии «Улицы нашего поселка», где детей знакомили с близлежащими к детскому саду улицами, с элементами проезжей части, с пешеходными переходами, с участниками движения, с знаками дорожного движения. Дошкольники наблюдали за действиями пешеходов, проигрывали различные проблемные ситуации, связанные с безопасным поведением на дороге. Дети познакомились с наиболее опасными участками дороги: нерегулируемые перекрестки, припаркованные автомобили, узкие дороги и т.д. В ходе экскурсии дети много узнали о работе инспектора ГИБДД.

Учитывая, что игровая деятельность детей этого возраста является ведущей, активно проводились подвижные и сюжетно-ролевые игры

(«Внимание, пешеход», «Стоп», «Шоферы»), эстафеты. Они позволяли оценить, насколько в практической деятельности ребёнок может применять свои представления о правилах поведения на дорогах. Использовались разные формы игр, например игра-конкурс «Мой маршрут от дома до детского сада». Каждый ребенок получил возможность не только показать, что он знает, но и доказать, что он умеет использовать свои представления в конкретной ситуации (как правильно перейти дорогу, что нужно делать, увидев тот или иной знак). В играх-путешествиях «Иду по дороге», «Знающий пешеход» дети должны были пройти по определенным маршрутам и выполнить практические задачи в связи с приближающимся транспортом, сигналами светофора или ситуациями на перекрестке.

По соответствующим темам занятий была подобрана художественная литературяы (стихотворения С. Михалкова «Скверная история», «Моя улица», В. Лебедева-Кумача «Про умных зверюшек», Л. Лущенко «Светофор» и т. д.), после прочтения которых были проведены беседы с детьми по конкретным ситуациям, описанным в книгах (об ошибках мальчика Пети и зверей при переходе улицы, о работе постового).

Активно использовались мультимедийные средства, с помощью которых дети закрепляли полученные представления о правилах дорожного движения (видеофильмы «Транспорт города», «Азбука города»).

Серьезное внимание необходимо уделить созданию развивающей среды в учреждении дошкольного образования, которая способствует познавательному развитию ребенка, обогащает и закрепляет его представления о правилах безопасного поведения. Впечатления от экскурсий, наблюдений, прочитанной литературы дети отражают в своих рисунках, в совместных с родителями и педагогами работах (выставки рисунков, поделок). В группах педагогами создаются условия для проявления детской фантазии и инициативы. Организованы мини-лаборатории для проведения опытов и экспериментов, мини-библиотеки, имеются атрибуты для организации и проведения сюжетно-ролевых игр «Автошкола», «Едем в автобусе». Приобретены развивающие настольно-печатные игры: «Лото безопасности», «Дорожные знаки», изготовлены: «Безопасный путь в детский сад», «Шоферы», «Мы едем в город» [2; 3].

При подборе игр необходимо основываться на принципах постепенности, активности, творческого подхода в выборе материала. Для достижения намеченной цели использовались такие игры, как дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые. Их подбор проводился с учетом тематики, с соблюдением очередности изложения материала и подчинением их принципу постепенности от простого к сложному.

Через дидактические игры предлагалось детям решать задачи по формированию представлений о правилах дорожного движения, составленные в занимательной и игровой форме. Их цель — содействие

формированию активности детей в осознании значимости правил дорожного движения для безопасного поведения на дороге.

Использование подвижных игр расширило возможности формирования представлений о безопасном поведении на дороге. Их можно проводить в помещении, на воздухе, в естественных природных условиях, используя разнообразное игровое оборудование. Они создают у детей устойчивое радостное настроение, вместе с тем игры помогают отрабатывать полученные представления о правилах дорожного движения.

Сюжетно-ролевая игра дает возможность моделировать игровые действия: выполняя ту или иную роль, дети воспроизводили поведение взрослых на дороге, их действия в реальной жизни.

Каждая из отобранных дидактических игр направлена на расширение представлений по отдельным аспектам формирования представлений о безопасности на дороге, о способах поведения, который будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье. В ходе игры с детьми обсуждались ситуации, выяснялись причины бедствий, как нужно правильно себя вести в той или иной ситуации, объяснялось, как можно избежать таких ситуаций. Особенностью сюжетно-ролевых игр являлось то, что все дети заранее получают роли в рамках задуманного сюжета игры, а также материал для подготовки к действиям в данной роли. В ходе игры детям наглядно объясняется, куда звонить, что делать во время опасности и как вести себя, чтобы не случилась беда. Педагогами использовались алгоритмические игры, где нужно установить последовательность действий («Вызов скорой помощи», «Переход проезжей части дороги», «Бабушка на другой стороне улицы», «Игра с мячом у проезжей части»), разложить в нужной последовательности картинки. Дети не всегда могу объяснить свой выбор, приходилось дополнять игровую деятельность беседами.

Игровые упражнения использовались для закрепления представлений, дополняя их познавательно-практической деятельностью. С большим интересом дети работали с картой города. Находили дорогу из дома в учреждение дошкольного образования, обозначали места перехода через дорогу. При этом воспитанники запоминали свой домашний адрес и адрес учреждения дошкольного образования.

После просмотров запланированных мультфильмов из серии «Азбука безопасности» («Смешарики», «Уроки тетушки Совы») с детьми проходит обсуждение ситуаций, поведения героев в играх-драматизациях, возможные реальные ситуации подкрепляются сказочными сюжетами. Эффективной формой работы являлось и игровое моделирование ситуаций. Взрослые направляли детей на поиск выхода из кризисной ситуации, что способствовало развитию у них поисковой активности («Что делать, если ты или твой друг бросил мяч на проезжую часть?», «Как обратиться за помощью к милиционеру?», «Ты пе-

реходишь дорогу, какие правила обязан соблюдать?»). К актуальным формам работы относится использование квест-игр в обучении детей правилам безопасного поведения на дороге. Проведение квест-игр «Безопасный маршрут», «Наш друг светофор», «Поможем зайчику найти безопасную дорогу домой» способствовало сплочению коллектива детей, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений. По ходу квеста использовалась система методов, которая направлена не на изложение педагогом готовых представлений, а на самостоятельное овладение детьми умений в процессе активной мыслительной и практической деятельности [4].

Для детей самым главным примером правильного поведения является взрослый человек – особенно мама или папа. Поэтому с целью развития сотрудничества к воспитательному процессу были привлечены родители, которые вместе с детьми участвовали в различных мероприятиях (спортивно-познавательные игры «Вместе весело шагаем, про светофор не забываем!», «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир», спортивные праздники «Внимание, пешеход!», «Переходим дорогу правильно»). В совместной деятельности с родителями дети не только получали новые представления о поведении на дороге, но и развивали быстроту и сообразительность – качества, необходимые для ориентации в дорожно-транспортной среде. Совместное участие в каком-либо мероприятии сближает детей и родителей, делая процесс воспитания еще более эффективным.

Особое место занимала работа с семьей. Для формирования заинтересованности и повышения компетентности родителей более эффективными оказались следующие формы работы:

– родительское собрание в целях информации о совместной работе и стимулирования активного участия в ней родителей, анкетирование;

– организация семинара-аукциона «Использование художественной литературы и дидактических игр при обучении детей правилам дорожного движения»;

– проведение тематических консультаций для родителей «Правила поведения взрослых с детьми в условиях современного города»;

– участие в конкурсах рисунков (родители принимали активное участие в организации выставок «Мы по улице идем», также были представлены совместные работы ребенка с родителем, «Наш друг светофор».

Итоговым этапом в работе с родителями было проведение игры-эстафеты «Красный, желтый, зеленый» с участием родителей. Дети смогли в конкурсах, викторинах показать результат проводимой работы. Использованные формы работы помогли педагогам наладить тесное и эффективное взаимодействие с родителями и создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки

На контрольном этапе эмпирического исследования была проведена повторная диагностика уровней сформированности представлений

о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста. Детей с низким уровнем сформированности представлений не оказалось. У 40 % детей отмечен высокий уровень, а у 60 % детей – средний уровень сформированности представлений о безопасном поведении на дороге и правилах дорожного движения. Большинство детей уже самостоятельно, используя свои представления о правилах дорожного движения, смогли объяснить свои действия в конкретных дорожных ситуациях.

Таким образом, разработанная программа формирующего этапа с использованием различных форм организации работы с детьми по формированию представлений о безопасном поведении на дороге оказалась эффективной.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс. 2004, 144 с.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014, 63 с.

3. Коломийченко Л.В., Ванюкова К.А. Формирование знаний о безопасном поведении у детей старшего дошкольного возраста.

4. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения, М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2003. 112 с.

5. Шорыгина Т.А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009. 80 с. 6. Тверская область: Дорожно-транспортные происшествия и пострадавшие с участием детей. URL: http://www.gibdd.ru/stat/

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ОТ СЕМЕНИ ДО УРОЖАЯ»

Рая Ольга Андреевна
воспитатель
МБДОУ "Ромашка", Лянтор

Введение

Актуальность: Овощи необходимы человеку ежедневно. Они основа правильного питания. Кто не мечтал о том, чтобы свежие овощи были всегда под рукой. Свои овощи вкуснее покупных - об этом знает каждый. Но что делать, если нет своего огорода? Выращивать дома! Даже на подоконнике можно получить неплохой урожай. Если знать некоторые хитрости выращивания. А можно ли вырастить урожай томатов на подоконнике? Мы решили это выяснить в ходе исследовательской деятельности и понаблюдать, при каких условиях могут плодоносить томаты черри, выращенные в цветочных горшках.

Проблема: как вырастить томаты черри на подоконнике?

Цель исследовательской работы: выращивание томатов в комнатных условиях.

Задачи исследования:

- Узнать при каких условиях могут плодоносить томаты черри, выращенные в цветочных горшках.
- Научиться правильно ухаживать за растениями
- Провести поэтапное наблюдение за исследуемым растением.

Методы исследования:

- сбор информации в сети Интернет;
- беседа с родителями;
- просмотр телепередач;
- чтение справочной литературы; изучение энциклопедии; - проведение исследований и опытов.

Практическая и социальная значимость работы:

На уровне обучающегося: сможет самостоятельно вырастить помидоры для употребления в пищу всей семьи и любоваться маленькими растениями с яркими плодами на ветках.

На уровне группы детей: научатся правильно выращивать томаты и ухаживать за ними. На уровне социума: вовлечение родственников и знакомых в процесс выращивания и получения экологически чистого урожая томатов в домашних условиях у себя на подоконнике.

Теоретическая часть

Помидор или томат - одно из самых распространенных овощных растений на земле. Почему этот овощ называют то томатом, то помидором? И какое из этих названий правильное? Из энциклопедии мы узнали, что оба слова правильные, и можно выбирать то, которое больше нравится.

Помидоры используют в промышленности и парфюмерии. Поскольку томаты содержат природные витамины, они широко используются для профилактики многих заболеваний. Томат лечит не только тело, но и душу. В нем есть «готовый» витамин счастья. Благодаря этому употребление помидоров улучшает настроение, а в стрессовых ситуациях это работает как успокоительное. Помидоры используются в салатах, супах, борщах и других блюдах [1].

Помидоры - сочные овощи, внутри у них мелкие желтовато-белые семена.

В настоящее время известно более двух тысяч культурных разновидностей томатов. Плоды помидора очень разнообразны по форме, окраске и величине.

Для своей исследовательской работы мы выбрали томаты сорта «Черри». Томат черри был введен израильскими учеными в 1973 году. Целью их работы было замедление быстрого вызревания обычных томатов в условиях жаркого климата. Черри - садовая разновидность томатов с мелкими плодами. Маленькие плоды красной и желтой окраски настолько выглядит на зеленом фоне листвы, что не оставляют никого равнодушным. И красота эта еще и с пользой - помидорчики обладают хорошими вкусовыми качествами, а внешний вид их являет-

ся украшением любого праздничного блюда. Легко растет черри на подоконниках. И так приятно почувствовать запах лета, когда за окном зимние сумерки. Далеко не все сорта томатов черри подходят для комнатного разведения. Они делятся на следующие группы:

- для закрытого грунта, то есть для теплицы;
- для открытого грунта (обычных грядок);
- для лоджии и балкона; - для подоконника [4].

Информационные источники:

1) просмотры видеороликов про томаты черри;
2) беседы с воспитателями, родителями;
3) участие в дидактических, сюжетно – ролевых играх;
4) участие в изготовлении алгоритма роста растения;
5) книги о живой и неживой природе.

Практическая часть

Подготовительный этап.

Далеко не все сорта томатов черри подходят для комнатного разведения. Они делятся на следующие группы: для закрытого грунта, то есть для теплицы; для открытого грунта (обычных грядок); для лоджии и балкона; для подоконника. Рассмотрели 4 вида сорта «Жемчужинка», «Балконное чудо», «Клюква в сахаре», «Бусинки». Поскольку томаты «Балконное чудо» хорошо растут из сухих семян, мы приобрели готовые семена [2].

В ходе беседы с родителями-дачниками, узнали, как подготавливают семена в комнатных условиях для дальнейшей посадки в грунт. Составили алгоритм роста растения из семян на подоконнике, определили время посадки [3].

Исследовательский этап.

Вначале подготовили одноразовые стаканчики, цветочные горшки, приобрели готовую землю для томатов, землю выбрали специальную, так как в ней уже имеются все необходимые питательные вещества для выращивания томатов, подготовили орудия труда.

Семена предварительно не замачивали. Мы их посеяли в пластиковые стаканчики, затем, поставили на подоконник на солнечную сторону для того, чтобы семя быстрее проросло (приложения I).

Через 3 дня появились ростки (приложение II). Первую неделю поливали один раз, но ростки росли очень медленно. На второй недели стали поливать через день, так как в помещении воздух был сухой и росткам не хватало влажности. После того, как был усилен полив, ростки стали расти очень быстро и через 2 недели, мы пересадили их в ящики. Рыхлили почву, для того чтобы рассада была крепкая, здоровая. Постепенно, рассада окрепла, мы каждый кустик подвязали к опоре, чтобы она не падала. Ежедневно крутили ящики с посевами, меняли стороны, приближенные к стеклу. Последующий месяц мы осуществляли регулярный, два раза в неделю полив. Раз в неделю удаляли пасынки - побеги, которые развиваются в пазухах листьев.

Делали мы это для повышения урожайности растения.

Примерно через месяц, наше растение окрепло, и мы продолжили уход за ним (приложение III). А через 3 месяца, появились первые цветочки, которые постепенно перерастали в маленькие, зеленые плоды. Потом с удовольствием наблюдали, как наши плоды меняли свой окрас изо дня в день, созревали и краснели на глазах. Мы вырастили 6 кустов томатов, на каждом кусте было 10-12 помидоров черри [4], [6].

(приложение IV).

Заключительный этап.

Сбор урожая. Всего с 3 кустов томатов мы собрали 1 кг черри (приложение V). Когда урожай был собран в группе устроили дегустацию, во время обеда всем было предложено попробовать помидоры черри, и рассказать какие они на вкус. Всем понравилось. Марк сказал: «Как это вкусно!». София отметила, что долго мы ждали, чтобы покушать помидоры. И тут Антон захотел тоже попробовать вырастить свой огород на подоконнике дома.

Таким образом, по результатам проведённых исследований, мы можем сделать вывод:

1.Помидор можно вырастить из готовых семян.

2. Из семян вырастить саженцы на подоконнике.

Информационные источники:

1) просмотры видеороликов про томаты черри;
2) беседы с воспитателями, родителями;
3) участие в дидактических, сюжетно – ролевых играх;
4) участие в изготовлении алгоритма роста растения;
5) книги о живой и неживой природе.

Выводы

В ходе нашей исследовательской работе, мы поняли, что вырастить на подоконнике свою собственную грядку из готовых семян довольно легко. Однако необходимо постоянно следить за состоянием растений, вовремя их поливать и обеспечивать достаточным количеством света.

Литература

1. Анохина З. М. Томат начинается с семян и рассады. Сад и огород. - 2009.
2. С.Н. Николаева «Юный эколог» система работы в подготовительной группе детского сада,
3. Е. Г. Андреевская. Методические рекомендации для воспитателей. Формирование целостной картины мира в процессе проектной деятельности дошкольников.

Издательский дом Паганель, 2016.

Медиа ресурсы:

4. gidsad.ru/pomidory-cherri-sorta-.
5. fermilon.ru/sad-i-ogorod/ovoshhi..
6. http://honeygarden.ru/vegetables/tomato/art4.p

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Филиппова Светлана Анатольевна
воспитатель
ЛОГБУ "Волховский КЦСОН "Береника", г. Волхов,
Ленинградская область

Значительная часть детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания.

В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом. Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами (отсталость от паспортных норм возраста). Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе.

Целью реабилитации детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь воспитаннику максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Игровые технологии.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса.

Цель использования технологии: Расширение образовательного пространства, развитие мотивационных процессов, познавательной активности, усиление работоспособности воспитанников.

Результат использования технологии: Преодоление трудностей в усвоении знаний.

Повышение мотивации и познавательного интереса, активизация познавательных процессов, развитие коммуникационных процессов.

Особенности игровых технологий.

Игра представляет собой «цепочку» проблемных ситуаций познавательного, практического характера. Коммуникативного характера, она является психологическим эквивалентом творческой деятельности, а, следовательно, формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Существенно также и то, что игра является средством развития умений и навыков коллективной мыслительной деятельности умений продуктивно сотрудничать.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Действуя с предметами и познавая через игру, воспитанники учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов.

В процессе игр с природным материалом формируются мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, классификация) и наряду с этим воспитывается любовь к природе бережное отношение к ней.

Настольно-печатные игры - способствуют упорядочению деятельности, стимулируют формирование мышления, внимания, работоспособности, развивают память.

Словесные игры учат играющих опираясь на имеющиеся представления о предметах, использовать приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети должны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывать по описанию, находить сходства и различия, алогизмы и суждения. Эти игры развивают умение внима-

тельно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, применять знания в соответствии поставленной задачей. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легче.

Игры и игровые упражнения для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

У детей с ТМНР игровые действия без специального обучения не возникают. Действуя с игрушкой, ребёнок совершает простейшие однообразные манипуляции, которые не имеют игрового содержания.

У ребёнка оказываются:

Не сформирован потребностно-мотивационный компонент игры, то есть он не обнаруживает потребности в игре. Даже будучи включенным в игру, он не проявляет интереса ни к игрушкам, ни к самому игровому процессу. Ребёнок действует пассивно, безразлично, не получая удовольствия от выполняемых действий, только подчиняясь требованиям взрослого.

Неустойчив интерес к игрушкам, не наблюдается даже кратковременного поглощения игрой.

Случайные раздражители быстро отвлекают его внимание, после чего игра прекращается.

Целевой компонент, поэтому действия ребёнка не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Действия с игрушками производятся на уровне манипуляций, нередко неспецифических.

Сами по себе игрушки не стимулируют ребёнка к началу игры. Он не знает, особенно в начале обучения, как можно с ними действовать.

Дети с ТМНР не могут осуществлять перенос действий с одной игрушки на другую, сходную или аналогичную.

У детей с ТМНР имеются разнообразные нарушения двигательной сферы, в частности, у них плохо развита координация движений и зрительно-двигательная координация. Это затрудняет овладение операционно-технической стороной игры. Поэтому, прежде чем осуществить какое-либо игровое действие, мы учим ребенка выполнять необходимые движения для последующего адекватного действия с игрушкой.

Для того чтобы игрушки стимулировали ребенка к действиям, он должен уметь их использовать, знать, что и как можно с их помощью делать или изображать. Поэтому необходимо демонстрировать всевозможные варианты выполнения действий с той или иной игрушкой. Каждая новая игрушка, которая предлагается ребёнку для игр, должна быть обязательно обыграна.

Без соответствующего обучения дети просто кидают, кусают или рвут и ломают игрушки. При специальном обучении у детей формируются действия с игрушками по подражанию, по образцу, понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения

выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия.

Исходя из игровой задачи, воспитанники осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают её более привлекательной и интересной.

При отборе игры для того или иного занятия необходимо опираться на следующие принципы.

• Доступность содержания детям с ТМНР.

• Познавательная значимость игры.

• Возможность формирования на их основе коммуникативных навыков.

Для воспитанников с ТМНР очень важен эмоциональный отклик на игру. Предмет, с которым предлагается поиграть может вызвать страх или неприятные ощущения у ребенка. В таком случае, игрушку лучше заменить.

В качестве основных психологических механизмов коррекции нарушений познавательной сферы воспитанников с ТМНР через игру можно выделить:

•моделирование системы социальных отношений в наглядно – действенной форме в особых игровых условиях, исследование их ребенком и ориентировка в этих отношениях;

•изменение позиции ребенка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного «Я» и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций;

•стимулирование интереса к познанию, развитие внимания, памяти;

•организация поэтапной отработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в учебных и жизненных ситуациях, их интериоризация и усвоение;

•организация ориентировки ребенка на выделение переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечение их осознания, смысла проблемной ситуации и формирование ее новых значений;

•формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой ситуации.

В своей практике я использую игровые упражнения, дидактические игры разной направленности, подвижные игры средней и малой подвижности, компьютерные игры, народные забавы и игры - квесты.

Игровые упражнения представляют собой методически организованные двигательные действия, специально подобранные с той или иной целью, суть которых заключается в выполнении конкретных заданий.

Ребенок, попадая в занимательные ситуации, при каждом успехе получает мощное эмоциональное подкрепление. При этом у него фор-

мируется устойчивая установка на самостоятельный поиск, критическое отношение к окружающему и самому себе, на желание узнать новое.

Для ребенка с ТМНР важно научиться фиксировать и концентрировать внимание на заданных целях. Для этого проводятся игры на поддержание устойчивости внимания. Много внимания уделяется играм на развитие и коррекцию нарушений памяти.

Умственно отсталый ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет наибольшее впечатление.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования воспитанников к обучению.

Реализация игровых приемов и ситуаций происходит по таким основным направлениям:

-дидактическая цель ставится перед воспитанниками в форме игровой задачи; -обучающая деятельность подчиняется правилам игры;

-обучающий материал используется в качестве ее средства, в обучающую деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

-успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Наиболее эффективным методом усвоения учебного материала детьми с ТМНР показала себя дидактическая игра. Она дает возможность повторить один и тот же материал разными способами. Любая игра имеет две цели: одна обучающая, которую преследует педагог, другая игровая, ради которой действует ребенок.

При выборе дидактической игры необходимо помнить, что игра должна быть простой (доступной) для ребенка, контактной, чтобы ребенок мог потрогать все элементы игры и многофункциональной. Игра должна вызывать у ребенка положительные эмоции.

При подготовке к занятиям и выборе игр, я столкнулась с тем, что многие предлагаемые развивающие, дидактические игры сложны для понимания детям с ТМНР. Поэтому многие игры нужно было адаптировать.

В связи с плохо развитой мелкой моторикой, детям очень трудно справиться с заданием, но сама конструкция и оформление игры достаточно интересны.

Специально для игры – конструктора «Липучка» было создано поле из темного материала, на которое легко закрепляются детали. Это игра на развитие мелкой моторики и используется мной на разных занятиях.

Например, на занятии «Конструирование» на поле мелом рисуются фигуры, цифры и ребенок по контору «прикрепляет» детали конструктора. На занятии «Ознакомление с окружающим миром», рисуются овощи, фрукты, растения, снежинки и т.д. На занятии «Рисование» игру можно использовать для изучения и закрепления названия и начертания предметов. Так же можно делать объёмные фигуры.

Детали готовых дидактических игр, например, «Какого цвета?», «Кто где живет?», я усиливаю магнитами, для работы на магнитной доске, либо липкой лентой, для работы за столом. Это делается для того, чтобы детали игры хорошо фиксировалась.

Любой окружающий предмет может стать игрой. Все, что интересует ребенка: прищепки, замочки, ключи, веревочки и т.д., можно превратить в развивающее пособие. Так была создана серия предметных игр – самоделок.

Важно целенаправленное обучение самой процедуре игры, объяснение ее содержания, правил, способов действий, приучение детей к самоконтролю в ходе проведения игры.

Неотъемлемым элементом дидактической игры является игровое действие, и внимание ребенка направлено именно на него. Поэтому дидактические игры представляются детям интересным, необычным занятием, а уже в процессе игры ребенок незаметно для себя начинает выполнять обучающую задачу.

В итоге - развиваются познавательные процессы у детей с ТМНР (восприятие, внимание, память, наблюдательность и психомоторика), формируются положительные личностные качества.

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА»

Цветкова Наталья Владимировна
воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 2 п. г. т Смышляевка.
Самарская обл., Волжский район, п. г. т.Смышляевка

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.
Образовательные области:
- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие

Цель:
Развитие речи детей, двигательной активности.
Задачи:
Обучающие:
- Побуждать детей к пересказу отдельных эпизодов сказки «Колобок»;

- упражнять детей в различении и назывании основных цветов спектра: красный, синий, желтый, зеленый; формы - круглый;
- активизировать в речи слова - прилагательные: «Круглый, маленький, румяный, длинные, короткий, серый, большой, рыжая, хитрая, веселый;

- Развивающие:
- Развивать речь, обогащать словарный запас: разноцветные;
- закреплять знания и умения детей узнавать героев сказки: «Колобок, Заяц, Волк, Лиса, Медведь, бабушка»

Воспитательные:
- Формировать безопасность.
- Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности, желание придти на помощь колобку.

Материалы и оборудование:

Техническое оборудование: телефон для озвучивания музыкальной, колонка;

Демонстрационный материал: игрушки: «колобок, заяц, волк, лиса, медведь, бабушка», домик, елки, 4 коробки для мячей: желтая, синяя, зеленая, красная, массажные коврики (дорожка), веревка («Речка»), корзинка, елки разной высоты.

Раздаточный материал: желтые салфетки, пластмассовые мячи по количеству детей: желтый, красный, синий, зеленый; подарок для детей

Методы и приемы:

Практические:
- Организационный момент: проблемная ситуация
- Беседа;
- Упражнение «Ноги идут по дороге»;
- Показ движений, выполнение детьми;
- Музыкальная игра «Зайка серенький сидит…»;
- Упр. «Прыгаем, как зайчики»;
- Физминутка «Мишка косолапый»

- Наглядные:
- Игра «Разложи мячи в коробки»;
- использование (рассматривание) игрушек: колобок, заяц, волк, лиса, медведь, бабушка;

Словесные:
- объяснение,
- вопрос – ответ,
- проговаривание вместе с воспитателем;
- похвала;
- рефлексия.

Предварительная работа с детьми:

1. Чтение сказки «Колобок»,
2. Рассматривания колобка, иллюстраций к сказке,
3. Игра с кукольным театром по сказке «Колобок».

4. Разучивание стихотворения «Мишка косолапый»

Словарная работа:

Круглый, маленький, румяный, длинные, короткий, серый, большой, рыжая, хитрая, веселый;

Планируемые результаты:

Дети с интересом слушают воспитателя, описывают героев сказки, отвечают на вопросы, выполняют задания.

ХОД НОД

Организационный момент:

В игровой комнате раздается телефонный звонок. Воспитатель поднимает трубку, раздается голос бабушки:

Бабушка: Алло, здравствуйте, это группа «Соловей?»

Воспитатель: Да.

Бабушка: Ой, как хорошо! Ребята, у меня случилась беда. Мой дед попросил меня испечь колобок. Я испекла, поставила остужаться на окошко. А он убежал в лес. Он ведь у меня такой маленький. Его могут съесть лесные звери. Сможете мне помочь его найти?

Воспитатель: Конечно бабушка, мы постараемся найти колобка и принести его домой.

Бабушка: Спасибо, ребята! Я вас буду очень ждать!

Воспитатель обращается к детям:

- Ребята, поможем бабушке найти колобка? *(ответы детей)*
- Пойдем в лес по узенькой дорожке.

Упражнение «Ноги идут по дороге»

Большие ноги идут по дороге *(Шагают высоко поднимая ноги)*

Маленькие ножки идут по дорожке (*Топающим шагом идут за воспитателем)*

Большие ноги бегут по дороге *(Бегут высоко поднимая ноги)*

Маленькие ножки пробежали по дорожке *(Бегут на носочках)*

Останавливаются возле елочки.

Воспитатель обращает внимание на колобка, сидящего под елочкой

- Ой, ребята, кто это нас встречает? (*ответы детей)*
- Какой он?
- От кого убежал колобок?
- Поможем колобку вернуться домой, чтобы его никто не съел? Возьмем с собой?

Воспитатель берет колобка в руки и идет с детьми дальше.

- По дорожке мы пойдем, никуда мы не свернем.
- Раз, два, раз, два – никуда мы не свернем.

Останавливаются возле елки, под которой сидит заяц.

- А это кто под елочкой сидит?
- Какой он? Что есть у зайки? Какие ушки?
- Что говорит заяц колобку? *(Ответы детей)*
- Не ешь зайчик колобка, мы тебе подарим новых колобков.

Воспитатель предлагает детям присесть «на полянку» на ковер, показывает поднос с желтыми салфетками, предлагает из них сделать необычных колобков.

- Сначала помнем салфетку, потом покатаем круговыми движениями на ладошке.

Дети делают колобков из салфеток.

Дети складывают сделанных колобков в корзину зайцу.

- Какие круглые, красивые колобки. Спасибо. Не буду я кушать вашего колобка. До свидания.

- Отправляемся дальше?

- А сейчас мы попрыгаем по дорожке как зайки на двух ножках. Руки поставили на пояс:

Упр. «Прыгаем, как зайчики»

Скок- скок, скок - поскок,

Дети прыгают вперед! *(Прыгают на двух ногах с продвижением вперед)*

Руки вверх, *(опускают руки)*

Руки ручки вниз, *(Опускают руки)*

На носочках подтянись. (*Поднимают руки вверх, тянуться на носочках)*

- Кто это нас встречает? (*Волк)*

- Какой волк? Что говорит волк колобку? (*Ответы детей)*

- Нет, не ешь волк нашего колобка. Лучше мы с тобой поиграем.

Игра «Разложи мячи в коробки»

Педагог объясняет правила игры. Каждому ребенку необходимо взять мяч по желанию, ответить на вопрос: Какого он цвета? Положить в коробку соответствующего цвета)

- Посмотрите, ребята, здесь стоит коробка. Хотите узнать, что в ней?

Показывает коробку с разноцветными мячами и пустую коробку с определенным цветом. Показывая коробку с мячами, спрашивает:

- Что это? Какие они? В какую коробку положим этот мяч?

После объяснения каждый ребенок берет по одному мячу, кладет в коробку соответствующего цвета.

- Какие молодцы! Ребята, волку так понравились ваша игра, решил отпустить нашего колобка.

- Отправляемся дальше.

Физминутка

По дорожке мы идем и ничуть не устаем.

Раз, два, раз, два и ничуть не устаем!

Воспитатель обращает внимание на медведя. Это кто встречает нас возле елки?

- Какой медведь? И медведь хочет скушать нашего колобка. Попросите медведя, чтобы он не ел нашего колобка.

- Мы с тобой поиграем

Физминутка «Мишка косолапый»

А вот и лиса прибежала, которая тоже хочет съесть колобка (*лиса)*

- Ребята, посмотрите какая лиса? А хвост какой у лисы?

- Что говорит лиса колобку? *(Ответы детей)*

- Выполните мое задание, не съем.

Воспитатель обращает внимание на «Речку «- канат, через который нужно перепрыгнуть

- Не ешь нашего колобка, лисичка, мы выполним твое задание.

Дети перепрыгивают через «речку»

- Молодцы ребята, выполнили задание. Передумала есть лисичка нашего колобка. Ну вот мы и незаметно подошли к домику бабушки и дедушки.

Воспитатель: Здравствуй, бабушка. Мы тебе вернули колобка!

Бабушка: Ой, счастье- то какое! Здравствуй миленький!

Рефлексия

Воспитатель от лица бабушки задает детям вопросы:

- Где вы нашли колобка? Почему он убежал?

- Ребята, можно в лес одному убегать? И ты, колобок, больше не убегай.

- Что мы еще с вами делали в лесу?

За то, что мы с вами помогли бабушке, она вам дарит подарок

Воспитатель: До свидания, бабушка. Нам пора возвращаться в детский сад.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

ТОМ 1

3-31 ИЮЛЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ 16+