

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ» — 2023

30 МАРТА – 18 АПРЕЛЯ 2023

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

ТОМ 1

30 МАРТА – 18 АПРЕЛЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

16+

УДК 37

ББК 74

Э94

Эффективные формы и методы экологического воспитания, формирование экологической культуры обучающихся: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Эффективные формы и методы экологического воспитания, формирование экологической культуры обучающихся», проходившей 30 марта – 18 апреля 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся эффективными формами и методами экологического воспитания, формированием экологической культуры обучающихся. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алешина Ольга Владимировна 8

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Бражник Марина Викторовна
Зуева Татьяна Анатольевна 10

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бутикова Оксана Сергеевна
Кудинова Елена Владимировна 12

МИР ПРИРОДЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ

Гусарева Дарья Вадимовна 14

ЭКОЛОГИЯ. ПРОДУКТЫ. КОНСУЛЬТАЦИЯ

Гюннинен Вера Владимировна 16

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дубянская Наталья Николаевна 22

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Залевская Анна Алексеевна
Габова Надежда Ивановна
Попова Наталья Николаевна 27

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОЩИ ДА ЛЕСА - ВСЕМУ СВЕТУ КРАСА»

Захарова Татьяна Авдеевна 36

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ

Караганова Анастасия Владимировна 38

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЕ
СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Ковалева Елена Васильевна
Акчурина Ольга Васильевна 43

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Колмычкова Елена Сергеевна 47

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Краснощёкова Дина Ивановна
Попова Эльвира Ивановна
Фёдорова Лариса Анатольевна 51

**ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТРОПУ ДОУ**

Кузина Татьяна Ивановна 52

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ**

Кузнецова Елена Борисовна 57

**КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Лубинец Дарья Александровна 62

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ. ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ
ПРИРОДЫ»**

Мищенко Виктория Александровна 64

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM -ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ТАК УСТРОЕНА
ПРИРОДА: НЕТ БЕЗ ПЧЕЛ В ПРИРОДЕ МЕДА!»**

Мохначева Светлана Сергеевна
Семенченко Юлия Васильевна 71

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Мусатова Наталья Николаевна	77

ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА	
Пестрикова Ирина Владимировна	82

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Полежайкина Лариса Алексеевна	85

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «МАЛЕНЬКИМИ ШАЖКАМИ В МИР ЧИСТОЙ ПРИРОДЫ»	
Постнова Елена Геннадьевна	
Виноградова Татьяна Владимировна	
Сифорова Ольга Андреевна	90

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
Потоцкая Светлана Петровна	
Льнова Альфия Алиевна	92

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДОО	
Пузанкевич Елена Анатольевна	95

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Резепова Гузалия Ильязовна	101

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЖИВОТНОМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	
Родионова Ирина Вячеславовна	103

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СРЦ	
Савинова Елена Геннадьевна	110

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Савченко Юлия Александровна	115

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Савчук Виктория Викторовна	119

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ГЕРБАРИЙ»	
Сагайтис Янина Павловна	121

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
Сергеева Елена Валентиновна	124

СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Синиченко Наталья Алексеевна	126

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	
Советова Татьяна Михайловна	130

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Степанова Валентина Владимировна	135

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МИР КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ»	
Тихонова Евгения Геннадьевна	
Панкратова Екатерина Андреевна	137

**ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Шемякина Александра Николаевна 139

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МБДОУ
«Д/С «УМКА» ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ
(ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ВОСПИТАННИКОВ
ПОСРЕДСТВАМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ширко Галина Леонидовна 146

ПРОЕКТ «ВОДА ЭТО ЖИЗНЬ»

Юханова Ирина Викторовна
Романова Юлия Юрьевна
Ишина Евгения Станиславовна 149

***ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ***

ЭКОЛОГИЯ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Леонтьева Мария Николаевна 157

Дошкольное образование

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алешина Ольга Владимировна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город"

Мы часто говорим о бережном отношении к природе. А понятия «экология» и «экологические знания» стали самыми актуальными темами нашего века. Как сформировать у детей живой интерес к природе, научить беречь её, объяснить взаимосвязь природных явлений? Каждый, наверное, замечал интерес малышей к тому, что происходит в мире живой и неживой природы. Мы взрослые просто обязаны поддерживать эту любознательность: можно в игровой форме познакомить детей с животными и растениями, с разнообразными явлениями природы, а также подарить чувство гармонии с окружающим миром. Взрослые могут организовать такие занятия, на которых дошкольники побывают в «настоящем» лесу, посетят саванны и джунгли, познакомятся с животными и птицами разных климатических зон, опустятся на самое дно океана. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому образованию детей уже с первых лет их жизни, так как именно в этот период у ребенка складываются первые отношения к окружающему миру. Он получает эмоциональное впечатление о природе и социуме, накапливает представления о разных формах жизни, формируется экологическое мышление, сознание и культура.

Цель, которая ставится перед педагогами по экологическому воспитанию – становление начал экологической культуры у детей. Развивая экологическое сознание, мышление, а также экологическую культуру у взрослых, воспитывающих детей, формируем ответственное отношение к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Формирование экологических знаний у дошкольников в соответствии с ФГОС ДО происходит через ознакомление с миром природы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми в формировании экологических знаний считаются такие формы,

в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой и получения практического опыта. К таким формам взаимодействия относятся прогулки, наблюдения, экскурсии, экспериментирование и т.п.

Вся работа по экологическому воспитанию должна осуществляться в двух направлениях: в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Знания, полученные на занятиях, помогают детям во время наблюдений сделать выводы, способствуют формированию безопасного поведения детей в природе.

Для экологического образования широко используются прогулки. Детей знакомят с сезонными изменениями в природе, со свойствами песка, воды, снега, а также наблюдают за насекомыми, животными и птицами.

На прогулках организуются игры с природными материалами, используя сказочных героев. Детям нравятся такие игры, в них они закрепляют уже имеющиеся знания

Труд в природе – одна из форм работы с детьми. Этот вид деятельности способствует формированию правильного отношения к окружающему. Воспитанники приобретают необходимые навыки ухода за объектами, закрепляют на практике свои знания.

Чтобы установить связи между явлениями и предметами в младшем дошкольном возрасте организуются поисковые действия, так называемые опыты. В них уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы. Опыты способствуют формированию у малышей познавательного интереса и развитию наблюдательности.

Также в работе используются развлечения и праздники. С помощью загадок, игр, художественной литературы и музыкальных произведений дети решают определенные экологические задачи, стараются помочь героям и получают положительный эмоциональный настрой.

Большая роль в работе по формированию экологических знаний отводится экскурсиям – коллективному наблюдению. Педагоги помогают детям увидеть характерные признаки предметов и явлений, используя различные приемы: вопросы, загадки, сравнения, исследовательские действия, игры, рассказы, пояснения.

Повышению уровня познавательной активности способствуют беседы познавательного характера и проблемные ситуации, а также художественная литература, которая формирует у детей понятия о природе. Развивает у малышей творческие способности, воображение, фантазию.

Педагоги вместе с воспитанниками могут участвовать в экологических акциях таких как «Покормите птиц зимой», «Чистота залог здоровья» и т.п., которые помогают формировать экологическую культуру дошкольников.

Работа с дошкольниками по экологическому образованию не должна проходить без помощи и поддержки со стороны родителей. Их можно привлечь к участию в выставках, развлечениях, экскурсиях, организовать собрания и круглые столы, провести индивидуальные и групповые беседы, консультации, оформить информацию на стендах.

Такие формы работы демонстрируют родителям, какие знания необходимы детям для формирования основ экологической культуры и воспитания гармонично развитой личности.

В результате работы по формированию экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста формируются:

- правильное отношение к объектам и явлениям природы;
- начало экологической культуры у детей;
- практические действия по охране природы;
- желание общаться с природой и отражать свои впечатления

в различных видах деятельности.

Экологические знания младших дошкольников становятся основой для экологического воспитания подрастающего поколения, формированию системы ценностей и отношению к природе.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Бражник Марина Викторовна

воспитатель

Зуева Татьяна Анатольевна

воспитатель

МБОУ "Начальная школа-детский сад № 55" г. Белгород

Формирование экологической культуры детей – одно из основных направлений общей стратегии воспитания. Формированием экологической культуры, является развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам. Конечным результатом, должно быть не только владение определенными знаниями и умениями, навыками, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать окружающую среду.

Каким будет мир, во многом зависит от нас и от тех основ, которые мы заложили в сознание детей – создателей новой жизни. Экологические проблемы – это не только результат загрязнения окружающей среды «плодами» хозяйственной деятельности, но и последствия растущего дефицита экологического сознания. Формирование экологического сознания, экологической культуры – это длительный процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у дошкольников можно сформировать начала

экологической культуры – осознанно – правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение.

Воспитание экологической культуры – одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире, ее тяжелые последствия, экология родного края, засоренность среды обитания – все это вызывает необходимость способствовать экологическому воспитанию дошкольников.

Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Важно, чтобы базисной основой культуры растущего человека было накопление ребенком гуманных знаний о человеке, обществе и природе как важнейшей составляющей окружающего мира.

У детей необходимо формировать знания о единстве живого организма со средой обитания. Дать понять, что нет абсолютно вредного в природе и абсолютно полезного живого, все должно существовать в тесной зависимости. От нас, взрослых, зависит, научится ли, ребенок замечать, понимать и чувствовать красоту природы.

Великий писатель К.Д. Ушинский говорил: «Если хотите научить ребенка мыслить и чувствовать, введите его в природу».

Экологические связи не всегда видимы. Детям трудно осознавать многие из них, а еще труднее на их основе прогнозировать свое собственное поведение в природной среде. Ведь дошкольный возраст является периодом чувствительного восприятия природы. Очень важно не пропустить этот благоприятный момент для создания условий по формированию экологического мировоззрения дошкольника. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у младших дошкольников можно сформировать начала экологической культуры – осознанно – правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение.

Уже в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребенка к природным явлениям. Поэтому образовательную деятельность с детьми мы строили на принципах развивающего обучения и направлена она на развитие личности ребенка в целом: это – умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, а также совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдаем не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Формирование основ экологической культуры осуществляется наиболее эффективно в том случае, если педагоги создадут условия для возможности постоянного запечатления детьми реального экологически грамотного природоохранного поведения взрослых.

Таким образом, формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста – поможет заложить в них бережное отношение к природе, усвоить нормы и правила окружающего их мира. Потребность ребенка в общении с живой природой, поможет проявлению в них чуткости и доброты. А эстетическое чувство прекрасного и понимание природы, заставит проявлять такую необходимую в наше время инициативу в сохранении нашего прекрасного и ранимого окружающего мира.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бутикова Оксана Сергеевна
воспитатель

Кудинова Елена Владимировна
воспитатель

МАДОУ детский сад № 69 "Центр развития ребенка "Сказка",
г. Белгород

Природа – источник жизнедеятельности человека. Однако на протяжении длительного времени происходит разрушение жизнетворческих основ, которое угрожает уничтожением не только человека, но и всего живого на земле.

С развитием цивилизации воздействие людей на природу становилось все более и более мощным и приобрело планетарный характер. Природа сама уже не может залечить нанесенные ей раны. Первыми заблуждения тревогу учёные, потом врачи, журналисты и политики. Слово «экология» стало модным. К сожалению, его стали употреблять к месту и не к месту, зачастую не понимая экологических проблем. А ведь сложившееся на Земле положение ученые определяют как экологический кризис. И нет сегодня более актуальной, более важной задачи, чем поиск выхода из него.

Отрицательный прирост населения, «экологические» заболевания – самая острая и самая большая проблема сегодня для страны.

Где же выход? Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-новому. Каждому человеку планеты Земля необходимо овладеть минимальным набором экологических знаний и способов деятельности, для того чтобы его поведение было экологически осмысленным. А также решение этой задачи возможно при условии формирования нового мышления – экологического, воспитания экологической культуры личности. По мнению Б.Т. Лихачева, экология

личности — проблема, выдвинутая реалиями конца XX в., принявшими глобальный, угрожающий жизни на земле характер. А спасти мир, по мнению М.М. Пришвина, нужно не гордостью человека от осознания собственной возвышенности над миром низших существ, а соединением творческих начал своего сознания и творческого бытия в целостном мировом творческом акте. В этом и есть высокий гуманистический смысл существования человека в природе.

Началом формирования феномена культуры является уникальность феномена личности как универсального единства возможностей мыслить, желать и мочь. Экологическая культура определяет способы и формы взаимоотношений людей с окружающей средой. За своей сущностью экологическая культура является своеобразным кодексом поведения, которое лежит в основе экологической деятельности. Экологическую культуру составляют экологические знания, познавательные, морально-эстетичные чувства и переживания, предопределенные взаимодействием с природой, экологически целесообразное поведение в окружающей среде.

Контакт с естественной окружающей средой человека начинается с раннего возраста. Именно тогда закладываются начала экологической культуры личности. Этот процесс должен основываться на психологических особенностях дошкольников. Среди последних важными является повышенная эмоциональная чувствительность, несформированность познавательной и волевой сфер. В отношении к природе ребенок не дифференцирует свое «Я» от окружающего мира, не различает границу между «человеческим» и «нечеловеческим»; у него преобладает познавательный тип отношения (какой объект бывает на ощупь, вкус) сравнительно с эмоционально-чувственным и практически-действенным.

А это, как нельзя лучше, формируется через игровые ситуации, игровую деятельность.

Психологические особенности отношения дошкольников к природе определяют педагогическую стратегию формирования основ их экологической культуры.

Экологическая культура – это воспитание эмоциональной эстетической культуры, в которую входят: пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных; приобщение ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ, формирование элементарных представлений о природе, как о величайшей ценности, понимание её неприкосновенности, воспитание у ребенка элементарного чувства ответственности за всё живое.

Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком. А людям, по мнению В.И. Вернадского, обязательно необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только

в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, а и в планетарном масштабе.

Компетентность ребёнка в сфере «Природа» - необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начал экологической культуры. Общими подходами в формировании личности через сферу жизнедеятельности «Природа» является: экологическое направление, воспитание разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями.

Учитывая всё выше сказанное, считаем, что воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста – важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Литература:

Яковлева, Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника: Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва: Буки-Веди, 2015

МИР ПРИРОДЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ

Гусарева Дарья Вадимовна

воспитатель

МБОУ СОШ 13 дошкольное отделение «Карусель», г. Серпухов

Влияние окружающей природы является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Окраска, форма и запах цветов и плодов, пение птиц, шелест травы и многое другое позволяет детям почувствовать природу и может служить богатым материалом для развития у детей эстетического чувства, сенсорного воспитания. Их привлекают зелёные луга, яркие цветы, птицы, ручейки и т.п.

Отсутствие у детей знаний о природе, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к растениям, уничтожения ими цветов и др. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей и ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили важные сведения о природе.

Для того чтобы дети правильно отображали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Без при-

ближения детей к природе и широкого использования её в воспитательно-образовательной работе детского сада, нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников – умственного, эстетического, нравственного и физического.

Великий педагог К.Д. Ушинский придавал огромное значение осознанному усвоению знаний и считал, что обучение даёт детям полноценные знания только тогда, когда оно отличается ясностью, систематичностью и последовательностью. Доказывая необходимость наглядного обучения, он разработал теорию наглядности. Он подчёркивал, что наблюдения над явлениями природы и их обобщения должны быть основными источниками знаний.

Он отмечал, что педагог обязан научить детей сначала наблюдать, затем делать умозаключения. Он считал, что непосредственные наблюдения в природе имеют огромное воспитательное значение для развития детей, что с ними трудно соперничать слову педагога.

Умение наблюдать вырабатываемое в процессе познания природы рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, чёткость и красоту речи – развитие мышления и речи идёт как единый процесс.

Многие исследователи обращали внимание воспитателя на необходимость открыть ребёнку книгу природы как можно раньше, чтобы она каждый день приносила что-то новое. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства. Своей необычностью, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребёнка, вызывает его удивление, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи.

Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность её связей и зависимость обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности, что проявляется в развитии логичности, самостоятельности мышления.

Посредством наблюдения, дошкольник учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, т.е. учится элементарно объяснять наблюдаемое. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Ребёнок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

Природа предоставляет возможности для разнообразной деятельности детей, что способствует активному усвоению и использованию приобретённых знаний. Процесс познания природы во всём её многообразии способствует пониманию и использованию в связной речи различных грамматических категорий, обозначающих названия, действия, качества и помогающих анализировать предметы и явления со всех сторон.

Основная задача в умственном воспитании – образование у детей знаний о неживой и живой природе, доступных чувственному восприя-

тию детей, связях между объектами и явлениями природы. Нужно показать детям природу такой, какая она есть в действительности, воздействуя на их органы чувств.

ЭКОЛОГИЯ. ПРОДУКТЫ. КОНСУЛЬТАЦИЯ

Гюннинен Вера Владимировна

воспитатель

ГБОУ прогимназия № 130 г. Санкт-Петербурга

На протяжении тысячелетий человек пытался оградить себя от вредных и недоброкачественных продуктов питания. В XX веке, особенно во второй его половине, стало очевидным отрицательное влияние на окружающую среду, которое способен оказать своей деятельностью человек. В связи с этим возникла, с одной стороны, проблема защиты окружающей среды от человека, а с другой – человека от факторов им же нарушенной среды обитания, в частности встал вопрос об экологической безопасности питания.

Высокий уровень загрязнений токсичными и радиоактивными элементами окружающей среды приводит к необходимости поиска, разработки и внедрения в производство профилактических продуктов питания, направленных на выведение из организма человека тяжелых металлов и радионуклидов. Доказано, что наиболее эффективный путь предупреждения заболеваний, связанных с загрязнением окружающей среды - это систематическое включение в рацион продуктов, обладающих протекторными свойствами. В связи с чем для предупреждения заболеваний и сохранения здоровья населения немаловажное значение имеет употребление функциональных продуктов питания.

Основными целями государственной политики Российской Федерации в области здорового питания населения на период до 2020 года является развитие производства пищевых продуктов, обогащенных незаменимыми компонентами, а также продуктов функционального назначения.

Особенно строгий контроль должен быть за качеством продуктов, предназначенных для детского и диетического питания. Здоровье малыша и его питание достаточно сильно взаимосвязаны друг с другом. Растущий организм должен получать только здоровую пищу, чтобы нормально расти и правильно развиваться. Но ведь дети не питаются отдельно от взрослых. Современные родители зачастую норовят дать своему чаду чипсы, копченые колбаски, различные конфетки и при этом даже не задумываются, что выполняя гастрономические пожелания малыша, наносят колоссальный вред его здоровью.

В 2017 году, объявленным в России годом Экологии, особое внимание будет уделено вопросам водоподготовки, водоснабжения, ресурсосберегающих технологий, благоустройства и озеленения городских территорий.

Как показали результаты исследований практически каждый второй не может реально оценить состояние окружающей среды в районе своего проживания и чем грозит сложившаяся экологическая ситуация в городе для его здоровья. Людей, считающих себя здоровыми не так уж много - в основном молодые люди в возрасте 18-29 лет. Большинство людей считают себя «нездоровыми» людьми (старше 40 лет независимо от пола, образования, уровня доходов). Среди заболеваний отмечают: сердечно-сосудистые, органов пищеварения, верхних дыхательных путей, аллергии, онкологические и др.

Причины возникновения повышенного уровня различных заболеваний:

- неблагоприятная экологическая обстановка;
- недостаточное (несбалансированное) питание;
- загрязнение продуктов питания;
- вредные привычки;
- профессиональные особенности;
- стрессы;
- современные условия жизни;
- увлечение диетами;
- наследственность;
- возрастные изменения и др.

Отмечается беспокойство горожан за свое здоровье и здоровье своих близких в связи с ухудшением экологической обстановки в районе проживания. При этом большинство не предпринимают какие-либо действия, направленные на профилактику и укрепление своего здоровья.

Среди профилактических мер отмечается: прием витаминных препаратов, занятие спортом, использование средств для очистки воды, употребление обогащенных продуктов питания, загородный отдых и др.

Все это говорит о том, что ценность здоровья велика, однако стремление к нему, мотивация на здоровье не являются приоритетными для респондентов.

Актуальными задачи:

– Повысить информированность горожан о том, какие компоненты пищевых продуктов повышают устойчивость организма к неблагоприятным факторам окружающей среды.

– Создание новых продуктов питания с широким спектром защитных функций и ознакомление с ними потребителя через средства массовой информации для профилактики и оздоровления населения в целом; усилить просветительскую и разъяснительную работу среди населения.

– Организовать возможность прямого общения со специалистами в области профилактического питания.

– Формирование грамотного потребительского поведения в связи с интересом общества к вопросам здорового образа жизни.

– Практические знания и навыки, полученные воспитанниками, окажутся полезными при дальнейшем формировании здорового образа жизни; помогут способствовать более осознанному выбору продуктов питания для дальнейшего сохранения здоровья всей семьи.

– Помочь осознать, что постепенно накапливаясь в организме человека, вредные вещества способны вызывать серьёзные заболевания.

Экологические проблемы питания.

Проблема отрицательного влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека становится все более острой. Она переросла национальные границы и стала глобальной. Интенсивное развитие промышленности, химизация сельского хозяйства приводят к тому, что в окружающей среде появляются в больших количествах химические соединения, вредные для организма человека. Вместе с тем успехи науки позволяют регулировать содержание этих вредных веществ и доводить их концентрацию до безопасных величин. Это касается как всей окружающей среды, так и отдельных пищевых продуктов. Известно, что значительная часть чужеродных веществ поступает в организм человека с пищей (например, тяжелых металлов — до 70%). Поэтому широкая информация населения и специалистов о загрязняющих веществах в продуктах питания имеет большое практическое значение.

Благодаря успехам медицинской науки и профилактическим мероприятиям многие инфекционные болезни, ранее широко распространенные и сокращавшие среднюю продолжительность жизни, утрачивают свою ведущую роль. В настоящее время все большее значение приобретают различные вредные факторы, способствующие распространению таких заболеваний, как рак, сердечно-сосудистые, диабет, болезни желудочно-кишечного тракта, печени и другие, появление которых связано с условиями современной жизни. Не последнюю роль в этом играет недоедание, переедание и качество пищевых продуктов. Наличие в пищевых продуктах загрязняющих веществ, не обладающих пищевой и биологической ценностью или токсичных, угрожает здоровью человека. Естественно, что эта проблема, касающаяся как традиционных, так и новых продуктов питания, стала особенно острой. Понятие «чужеродное вещество» стало центром, вокруг которого до сих пор разгораются дискуссии. Всемирная организация здравоохранения и другие международные организации вот уже около 40 лет усиленно занимаются этими проблемами, а органы здравоохранения многих государств пытаются их контролировать и внедрять сертификацию пищевых продуктов.

Загрязняющие вещества могут попадать в пищу случайно в виде контаминантов-загрязнителей, а иногда их вводят специально в виде пищевых добавок, когда это якобы связано с технологической необходимостью. В пище загрязняющие вещества могут в определенных условиях стать причиной пищевой интоксикации, которая представляет собой опасность для здоровья человека. При этом общая токсикологи-

ческая ситуация еще больше осложняется частым приемом других, не относящихся к пищевым продуктам веществ (например лекарств); попаданием в организм чужеродных веществ в виде побочных продуктов производственной и других видов деятельности человека через воздух, воду, потребляемые продукты и медикаменты. Химические вещества, которые попадают в продукты питания из окружающей нас среды, создают проблемы, решение которых является насущной необходимостью. В результате этого необходимо оценить биологическое значение угрозы этих веществ для здоровья человека и раскрыть ее связь с патологическими явлениями и изменениями в организме человека.

Сегодня экологическая ситуация является одной из главных причин ухудшения здоровья населения, снижения средней продолжительности жизни и роста смертности. По данным НИИ питания РАМН 30-50% заболеваний россиян связаны с нарушениями питания, около 90% населения России страдает дисбактериозом, т.е. отклонениями от оптимального состава микрофлоры кишечника, связанными с нарушениями питания, бесконтрольным употреблением антибиотиков.

В России с 1993 года ввели обязательную сертификацию пищевых продуктов на содержание тех или иных загрязняющих веществ. Нормативной и правовой базой гигиенического контроля за продуктами питания в России являются в первую очередь Федеральные законы «О продовольственной безопасности Российской Федерации» (1998 г.) и «О качестве и безопасности пищевых продуктов» (от 02.01.2000 г. №29-ФЗ). Важным документом, определяющим требования к различным продуктам питания, являются СанПиН 2.3.2.1078–01 «Продовольственное сырье и пищевые продукты. Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов», вступивший в силу

1 сентября 2002 года. Согласно новой редакции, СанПиН получила дальнейшее развитие система мониторинга за загрязнением пищевого сырья, ужесточены требования для молочных продуктов и детского питания.

Чистые продукты питания и здоровье человека.

Каждый человек знает, что пища необходима для нормальной жизнедеятельности организма. Но мы часто употребляем в пищу то, что вкусно, что можно быстро приготовить, и не очень задумываемся о полезности и доброкачественности употребляемых продуктов. Для нормального развития и поддержки жизнедеятельности организму необходимы белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли в нужном ему количестве. Пищевой фактор играет важную роль не только в профилактике, но и в лечении многих заболеваний. Врачи утверждают, что **полноценное рациональное питание – важное условие сохранения здоровья и высокой работоспособности, а для детей ещё необходимое условие роста и развития.** Нерациональное питание является одной из главных причин возникновения сердечно-сосудистых заболеваний, заболеваний

органов пищеварения, болезней, связанных с нарушением обмена веществ. Регулярное переизбытие, потребление избыточного количества углеводов и жиров - причина развития таких болезней обмена веществ, как ожирение и сахарный диабет. Организованное специальным образом, лечебное питание - обязательное условие лечения многих заболеваний. Лекарственные вещества синтетического происхождения являются для организма чужеродными. Многие из них могут вызвать побочные реакции (например, аллергию). В продуктах питания многие биологически активные вещества (например, пищевые добавки Е) обнаруживаются в равных, а иногда и в более высоких концентрациях, чем в применяемых лекарственных средствах. Вот почему продукты (в первую очередь овощи, фрукты, семена, зелень) применяют при лечении различных болезней. Многие продукты питания оказывают бактерицидные действия, подавляя рост и развитие различных микроорганизмов (яблочный, гранатовый, клюквенный соки).

Загрязнение пищевых продуктов.

Но теперь появилась **новая опасность** - химическое загрязнение продуктов питания. Появилось и новое понятие - экологически чистые продукты. Каждому из нас приходилось покупать на рынке или в магазине крупные, красивые овощи или фрукты. Но, попробовав их, с огорчением выясняешь, что они водянистые и совсем невкусные. Обычно это происходит, когда сельскохозяйственные культуры выращивают с применением большого количества удобрений и ядохимикатов. Такая сельскохозяйственная продукция может иметь не только плохие вкусовые качества, но быть опасной для здоровья. Азот – составная часть жизненно важных для растений, а также для животных организмов соединений, например белков. В растения азот поступает из почвы, а затем через продовольственные и кормовые культуры попадает в организмы животных и человека. Сейчас сельскохозяйственные культуры чуть ли не полностью получают минеральный азот из химических удобрений, так как навоза и других органических удобрений уже не хватает для обеднённых азотом почв. Однако в отличие от органических удобрений в химических удобрениях в природных условиях не происходит свободного выделения питательных веществ. Значит, не получается и «гармонического» питания сельскохозяйственных культур, удовлетворяющего требования их роста. В результате происходит избыточное азотное питание растений и вследствие этого накопление в нём нитратов. Излишек азотных удобрений ведёт к снижению качества растительной продукции, ухудшению её вкусовых свойств, снижению выносливости растений к болезням, что, в свою очередь, вынуждает земледельца увеличивать применение ядохимикатов. Они также накапливаются в растениях. Повышенное содержание нитратов приводит к образованию нитритов, вредных для здоровья человека. Употребление такой продукции может вызвать у человека серьёзные отравления и даже смерть.

! Очищенные овощи надо заранее (не меньше часа) вымачивать в чуть подсоленной кипяченой воде, чтобы удалить избыток нитратов.

Особенно резко проявляется отрицательное действие удобрений и ядохимикатов при выращивании овощей в закрытом грунте. Это происходит потому, что в теплицах вредные вещества не могут беспрепятственно испаряться и уноситься потоками воздуха. После испарения они оседают на растения, которые способны накапливать в себе практически все вредные вещества. Вот почему особенно опасна сельхозпродукция, выращиваемая вблизи промышленных предприятий и крупных автодорог.

В продукты питания химические вещества могут попадать в результате обработки сельскохозяйственных полей, мероприятий по защите растений и борьбе с вредителями, добавления в корма птицы и крупного рогатого скота разнообразных веществ (чтобы животные были здоровы и быстрее росли), при транспортировке, при использовании химических добавок с целью улучшения внешнего вида, товарных и других свойств продуктов.

Вредные вещества, содержащиеся в выбросах промышленных предприятий и ТЭС, в выхлопных газах автомобилей, загрязнения из окружающей среды оседают на землю. Проникнув в почву, токсичные металлы (известны случаи загрязнения соединениями металлов и других элементов — свинца, мышьяка, ртути, кадмия, олова, марганца, а также нефтепродуктами, пестицидами, нитросоединениями) всасываются корнями растений и затем в качестве загрязнителей продуктов питания попадают к нам на стол.

Прочие загрязнения:

*Моющие средства или другие санитарные препараты, которые попадают в пищу в виде следов.

*Микотоксины — соединения, накапливающиеся в результате жизнедеятельности плесневых грибов. Как правило, грибы развиваются на поверхности пищевых продуктов, а продукты их метаболизма могут проникать и вовнутрь.

*Соединения, образующиеся при длительном хранении или в результате высокотемпературной обработки пищевых продуктов. Стремление обеспечить людей максимально широким ассортиментом пищевых продуктов независимо от времени и места производства вызвало необходимость создания различных способов обработки сырья и готовых продуктов с целью предупреждения порчи и удлинения сроков хранения. Особенно остро эта проблема стала при появлении импортных продуктов питания с увеличенным сроком хранения, на нашем рынке оказались пищевые продукты, не соответствующие требованиям Минздрава России. Яблоки, клубнику, виноград и многие другие фрукты для длительного хранения покрывают эмульсионной пленкой, состоящей из консервантов. Консерванты воздействуют,

прежде всего, на микроорганизмы. Длительное применение пищевых продуктов с консервантами приводит к угнетению бифидобактерий и способствует развитию у человека дисбактериоза.

*Буква Е и трехзначная цифра указывают на то, что товар произведен с использованием пищевых добавок, многие из которых опасны для здоровья.

Действительно, во многих пищевых продуктах могут накапливаться вредные для человека вещества (токсичные, радиоактивные и др.), которые поступают из почвы, воздуха и воды в сырье, а также в процессе производства продуктов, их хранения и транспортировки.

Экологическое неблагополучие почвы, воды и воздуха определяется накоплением в этих средах широкого спектра опасных для здоровья чужеродных веществ, поступающих через продукты питания в организм человека, а также взаимодействующих между собой как вне организма, так и внутри него.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дубянская Наталья Николаевна

воспитатель

МК ДОУ Воронцовский детский сад, село Воронцовка

Развитие основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста предусматривает формирование экологического мышления и соответствующей деятельности.

Цели и задачи экологического воспитания детей:

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
- Развитие познавательных интересов детей, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений об объектах, свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Дошкольное детство даёт ребёнку возможность тесно общаться с природой и воспринимать яркие впечатления под её воздействием. Успех в активном познании мира природы, сложных взаимодействий в каждом природном сообществе, их изменениях, причинах нарушения и путях преодоления, может быть обеспечен при использовании различных форм работы, направленных на процесс развития основ экологической культуры старших дошкольников. Используются и различные методы обучения (наглядные, практические, словесные).

Методы обучения – это способы совместной деятельности воспитателя и детей (культурные практики), в ходе которой осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру.

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кино и диафильмов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о живой и неживой природе.

Практические методы – это игра, элементарные опыты и моделирование. Их применение позволяет уточнять представления детей, углублять их, приводить полученные знания в систему, упражнять детей в применении полученных знаний.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, для их систематизации и обобщения, помогают формировать у дошкольников эмоционально-положительное отношение к природе.

Использование различных форм и методов в развитии основ экологической культуры старших дошкольников развивает интеллект детей: непрерывно расширяется кругозор, развивается сенсорика и наблюдательность, дети учатся устанавливать связи зависимости, обнаруживать причины и следствия; следовательно, процесс воспитания экологической культуры обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка.

В работе по развитию экологической культуры дошкольников необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов определяется возрастными возможностями детей.

Основные формы организации работы с детьми по экологическому воспитанию.

Организованная образовательная деятельность (занятия)

Занятия являются ведущей формой организации работы по ознакомлению детей с природой. Они позволяют педагогу формировать знания о природе в системе и последовательности, с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения.

Под руководством воспитателя на занятиях у детей формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накапливается у них во время наблюдений, игр и труда в повседневной жизни.

Обучение детей на занятиях осуществляется разными методами – наглядными, практическими и словесными.

Экскурсии

Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом.

Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, а также развитию наблюдательности.

Велика роль экскурсий в эстетическом воспитании детей. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что содействует укреплению здоровья. Находясь в лесу, на берегу реки, дети собирают природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы.

Природоведческие экскурсии целесообразно проводить в одни и те же места в разные времена года, с тем чтобы показать детям сезонные изменения в природе. Намечает воспитатель экскурсию исходя из требований программы и особенностей окружающей местности.

Экологические праздники и досуги

Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. В сценариях этих мероприятий используется материал, который детям хорошо знаком. Чаще, чем праздники, проводятся досуги на самые разные темы - их организует воспитатель.

Экологические акции

Эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологические акции – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения дошкольники полу-

чают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат экологической пропагандой и среди родителей, которые становятся активными помощниками.

Акции – это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности.

— акции направлены на формирование активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды;

— акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а осознанных знаний этих правил;

— акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность. Именно поэтому, природоохранные акции могут быть приурочены к датам, событиям: например, Новый год, День Земли, День птиц и другие.

Ознакомление детей с природой в повседневной жизни

Наблюдения на занятиях и экскурсиях проводятся в тесной связи с работой в повседневной жизни.

Педагоги широко используют для экологического воспитания детей прогулки. Они дают возможность накопить у детей представления о таких явлениях природы, которые протекают длительное время. Педагоги знакомят воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам на участке детского сада, организуют разнообразные игры с природным материалом – песком, глиной, водой, льдом и т.д. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность.

А также в группах детского сада необходимо создать соответствующую предметно-развивающую среду, которая предусматривает построение вариативного развивающего пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, участников совместной деятельности. Она должна быть доступной, т. е. обеспечивать свободный доступ воспитанников к материалам, пособиям, объектам природы. Безопасной, т. е. все ее элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. И включать в себя не только природный уголок, но и центр познавательной активности для экспериментирования с различными материалами, наблюдения за природными явлениями и объектами неживой природы.

Труд детей в природе

Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитыв-

ваются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. У детей развивается интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней.

Трудясь в природе, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств.

В процессе труда в природе у детей формируются знания о растениях, о животных.

Дети наблюдают за растениями, упражняются в трудовых навыках и умениях (полив растений, рыхление, сбор семян и урожая и т.д.). Эта работа оказывает большое влияние на воспитание трудолюбия, самостоятельности и взаимопомощи.

Работа с родителями - одна из важнейших форм экологического воспитания

Полноценный воспитательный эффект достигается тогда, когда детский сад и семья действуют в одном направлении. Поэтому работа с родителями – одна из важнейших форм экологического воспитания.

Совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используются различные формы:

- Анкетирование, проведение опросов
- Родительские собрания, круглые столы, семинары, мастер-классы, консультации;
- Оформление наглядной информации экологической направленности для родителей;
- Совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т.д.
- Участие в тематических выставках, смотрах-конкурсах.
- Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке детского сада, озеленение территории детского сада;
- Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Такая работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать более благоприятную обстановку в семье.

Формирование экологической культуры – это становление правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидющим ее. Самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность воспитателя, умение заинтересовать, пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Залевская Анна Алексеевна

старший воспитатель

Габова Надежда Ивановна

воспитатель

Попова Наталья Николаевна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 3 общеразвивающего вида"с. Вьльгорт

В МАДОУ «Детский сад №3 общеразвивающего вида» с. Вьльгорт формирование экологических представлений детей дошкольного возраста реализуется посредством проектной деятельности. Ежегодно на весенний летний период разрабатываются проекты. (приложение 1)

Приложение 1

Проект «Детский сад – планета радости»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

1.Название проекта	«Детский сад – планета радости»
2.Разработчики проекта, контактная информация	
3.Целевая аудитория проекта	Педагоги и сотрудники ДОО, родители, воспитанники, социальные партнеры
4.Ориентированное количество участников	120 человек
5. Проблема	<u>При обследовании территории выявлено следующее:</u> -не достаточно посажено деревьев и кустарников, не разбиты цветочные клумбы, территория не имеет эстетический вид. Для художественно-эстетического оформления территории сада необходимо продумать установку цветочниц, вазонов, интересно оформить прогулочные веранды для повышения интереса детей к посещению детского сада. Необходимо создать огород для использования и формирования у детей навыков ухода за различными культурами. -нет площадки по ПДД и дорожной разметки. На участке детского сада необходимо оформить пло-

	<p>щадку для проведения занятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма: дорожная разметка с пешеходным переходом, круглая площадь. -на участке детского сада недостаточно зелени.</p> <p>-нет экспериментальных площадок. Необходимо создание экотропы и метеостанции.</p> <p>На территории учреждения создана современная спортивная площадка, однако требует модернизации и дополнения (отсутствует тропа здоровья, волейбольная сетка, баскетбольные корзины, элементы для игры в футбол, теннис)</p> <p>- нет уголка для чтения книг на природе, необходимо оформить уличную библиотеку</p> <p>- не организовано пространство для творческого и интеллектуального развития воспитанников.</p> <p>Таким образом возникла актуальность разработки и реализации проекта</p>
<p>б.Актуальность</p>	<p>Детский сад - это место где ребёнок проводит большую часть своего дошкольного детства, здесь он играет, обучается, общается со сверстниками и взрослыми, наблюдает за окружающим миром и природой, здесь формируются его познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности.</p> <p>Именно поэтому очень важно, чтобы всё окружающее пространство, и в группе, и на участке несло смысловую и функциональную нагрузку, обучало, развивало и радовало. Задачи нашего учреждения направлены на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия.</p> <p>Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является создание в дошкольном учреждении благоприятного психологического климата. Этому способствуют гуманизация среды ДОУ, создание интерьеров, фасадов, фрагментов участка.</p> <p>Территория каждого учреждения - это его своеобразная визитная карточка. Любой посетитель, ступив на территорию детского сада, обращает внимание на её состояние и, оценив его, судит о тех людях, которые здесь работают.</p> <p>Главная задача благоустройства территории это, более полное удовлетворение запросов родителей и интересов детей. Все хотят определить своего</p>

	<p>ребёнка в дошкольное учреждение, где царит атмосфера тепла, уюта, комфорта и душевного равновесия, ухоженная территория – часть имиджа детского сада. Благоустройство и озеленение территории детского сада – ответственная и важная задача, которая должна осуществляться в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, учитывать возрастные особенности детей и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Очень важно то, что окружает ребёнка в период формирования его личности, ведь восприятие красоты окружающего мира начинается с детства, окружающее ребёнка пространство во многом определяет будущее мировоззрение, закладывает основы бережного отношения к окружающему миру, формирует эстетический вкус. И родителям, приводящим ежедневно малышей в детский сад, и случайным прохожим, проходящим мимо детского сада, приятно смотреть на ухоженные цветочные клумбы, стриженные газоны, чистые дорожки, яркое игровое оборудование и архитектурные формы, всё это поднимает настроение и приносит радость.</p> <p>Наш проект так и называется «Детский сад - территория творчества и развития». К выполнению данного проекта нас побудила забота о детях, желание сделать территорию нашего учреждения многофункциональной, современной, комфортной и конкурентоспособной.</p>
<p>7. Цель проекта</p>	<p>Создание эмоционально – благоприятных условий пребывания детей в ДОО через благоустройство территории и организацию познавательной, творческой, оздоровительной деятельности воспитанников во время пребывания на воздухе на участке детского сада.</p>
<p>8. Задачи проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оборудовать участок ДОО в соответствии с современными, санитарно эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями по проведению летней оздоровительной работы с детьми; 2. Вовлечь в процесс работы педагогов, сотрудников ДОО, родителей, воспитанников, выявить среди родителей деловых партнеров; 3. Улучшить художественное оформление участка

	<p>ДОУ (эстетическое оформление и озеленение прогулочных участков детского сада);</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе и к окружающему миру;</p> <p>5. Привлечь воспитанников к опытно-исследовательской деятельности;</p> <p>6. Развивать креативность у сотрудников ДОУ, родителей и воспитанников</p>
<p>9.Краткая аннотация проекта <i>(замысел проекта и пути его реализации)</i></p>	<p>Проект направлен на участников образовательного процесса: специалисты детского сада, социальные партнеры, педагоги, родители (законные представители) и дети. Проект направлен на благоустройство и озеленение территории, создание безопасных, эстетичных условий для жизнедеятельности детей. Приведение территории ДОУ в соответствие с требованиями СанПиН. Оформление территории малыми архитектурными и игровыми формами, благоустройство спортивной площадки, создание безопасных, эстетичных условий для жизнедеятельности детей, создание условий для познавательно исследовательской деятельности, для творческого развития и отдыха воспитанников ДОО</p>
<p>10.Сроки реализации проекта</p>	<p>Апрель-август 2021г</p>
<p>11.Критерии эффективности проекта</p>	<p>-анкетирование педагогов, родителей;</p> <p>- участие в конкурсе</p> <p>-публикация информации о проекте в СМИ, социальных сетях, на сайте ДОО</p>
<p>12.Ожидаемые результаты реализации проекта</p>	<p>-благоустройство территории и эстетическое оформление участков в ДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание благоприятных и безопасных условий для отдыха, занятий спортом, игры и экспериментирования детей; -создание условий для творческого и интеллектуального развития воспитанников -создание условий для экспериментальной и исследовательской деятельности воспитанников • создание условий для охраны и укрепления здоровья детей; • создание зон непрерывного озеленения и цветения при декорировании зданий, ограды, построек; • удовлетворенность деятельностью ДОУ со стороны родителей, воспитанников;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание своего "образа" территории ДООУ; • повышение уровня экологической культуры педагогов, воспитанников и родителей. <p>-Создание единого пространства детей, педагогов, родителей</p>
13.Ресурсное обеспечение	Внебюджетное обеспечение, благотворительность, привлечение волонтеров
14. Исполнители проекта	Коллектив МАДОУ «Детский сад №3 общеразвивающего вида» с. Выльгорт, родители воспитанников, социальные партнеры

Введение

Территория дошкольного учреждения - это его своеобразная визитная карточка. Как театр начинается с вешалки, так детский сад начинается с территории. Любой посетитель, ступив на участок ДООУ, обращает внимание на его ухоженность. Если ваш взгляд радуют разноцветные клумбы, чистые дорожки, аккуратно подстриженные деревья, спортивные снаряды, имеется место для детского исследования и творческого развития, интересные игровые площадки вы сразу поймете, что здесь живут и работают люди, для которых детский сад не просто место работы, а родной дом, который хочется сделать уютным и комфортным, развивающим.

Если же перед вашим взором предстанут разваливающиеся постройки, сорняки в цветниках, не стриженный газон, нет ярких красок, вы наверняка захотите быстрее уйти.

Поэтому наше дошкольное учреждение стремится сделать свои участки не только красивыми, но и оригинальными, полезными для всестороннего развития детей.

Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является правильное психическое развитие ребенка, создание в дошкольном учреждении благоприятного психологического климата. Этому способствуют гуманизация среды ДООУ, создание интерьеров, фасадов, фрагментов участка.

Основным принципом создания соответствующей среды для детей является выделение ее развивающего начала. Среда детского учреждения должна содержать пространственные и предметные стимулы творческого и эмоционального развития ребенка и, кроме того, быть динамичной, не допуская привыкания к однообразию, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться, для этого ее необходимо периодически изменять. Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; комфортных условий для прогулок детей.

Поэтому наша ДОО создает индивидуальный облик своего участка, соответствующий законам организации пространства под открытым небом. При этом имеющиеся деревья, кустарники, газоны, постройки будут гармонично включаться в проект и соответствовать интересам детей.

Среда, в которой находятся дети, оказывает большое влияние на их развитие. Поэтому для нас, как педагогов, стало важной задачей создать такую среду, где ребенку было бы комфортно и интересно. Так возник проект «Детский сад- планета радости».

Исходя из выявленных проблем при анализе территории ДОО определилась **актуальность проекта:** Детский сад - это место где ребёнок проводит большую часть своего дошкольного детства, здесь он играет, обучается, общается со сверстниками и взрослыми, наблюдает за окружающим миром и природой, здесь формируются его познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности.

Цель проекта: Создание эмоционально – благоприятных условий пребывания детей в ДООУ через благоустройство территории и организацию познавательной, творческой, оздоровительной деятельности воспитанников во время пребывания на воздухе на участке детского сада.

Задачи:

1.Оборудовать участок ДООУ в соответствии с современными, санитарно эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями по проведению летней оздоровительной работы с детьми;

2. Вовлечь в процесс работы педагогов, сотрудников ДОО, родителей, воспитанников, социальных партнеров, выявить среди родителей деловых партнеров;

3. Улучшить художественное оформление участка ДООУ (эстетическое оформление и озеленение прогулочных участков детского сада);

4. Воспитывать бережное отношение к природе и к окружающему миру;

5. Привлечь воспитанников к опытно-исследовательской деятельности;

6. Развивать креативность у сотрудников ДООУ, родителей и воспитанников

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап (апрель-май 2021)

1.Обследование территории и выявление интересных объектов

2. Анализ состояния территории дошкольного учреждения

3. Организация родительского собрания и ознакомление с проектом (обсудить с родителями, с членами педагогического коллектива, сотрудниками детского сада дизайн по облагораживанию территории)

4. Составление плана реализации проекта

5.Приобретение необходимого материала для реализации проекта:

-озеленение территории (грунт, семена, рассада цветов, растений, деревьев, кустов)

- благоустройство территории (строительный материал, краска, кисти, валики, и т.д)

6.Подготовка почвы для посадки растений

2.Основной этап (июнь- июль 2021г)

1.Реконструкция имеющего оборудования на территории ДОО и оформление участков в соответствии с задачами проекта и требованиями охраны и жизни и здоровья детей;

2. Создание автогородка (площадка по ПДД) для организации детской деятельности по ПДД

3. Создание экотропы (лес, луг, водоем)

4. Организация и создание огорода на территории ДОО (привлечение детей к опытно-исследовательской деятельности)

5.Создание метеостанции для исследовательской деятельности с воспитанниками

6. Реконструкция спортивной площадки и дополнение: тропами здоровья, элементами для игры в футбол, волейбол, метание мяча в цель, установка теннисного стола

7. Установка детской уличной библиотеки

8.Установка шатра для организации настольных игр с воспитанниками

9. Посадка деревьев, кустов, озеленение территории

10. Разбивка клумб, оформление цветников

11.Создание зон для эмоциональной разгрузки детей (беседки, скамейки, уголки уединения)

12. Провести конкурс среди групп на оформление прогулочного участка, огорода, цветников, закрепленных за группами

3.Заключительный этап (август –сентябрь 2021г.)

1.Подведение итогов (создание видеоролика)

2.Презентация проекта, публикация информации о проведенной работе в СМИ, социальных сетях, на сайте ДОО

Перспективы реализации проекта к 2022году:

1.Дополнения экологической тропы

2. Установка парника

3.Посадка фруктовых и декоративных растений

4. Посадка многолетних цветов

5. Пополнение участков малыми архитектурными формами

6. Создание уличной лаборатории

7. Увеличение огорода и пополнение фитоградок целебными растениями

Вывод

Мы не можем изменить весь мир, но можем изменить себя, свое отношение к тому, что происходит вокруг нас. Детей учит то, что их окружает!

Приложение 1

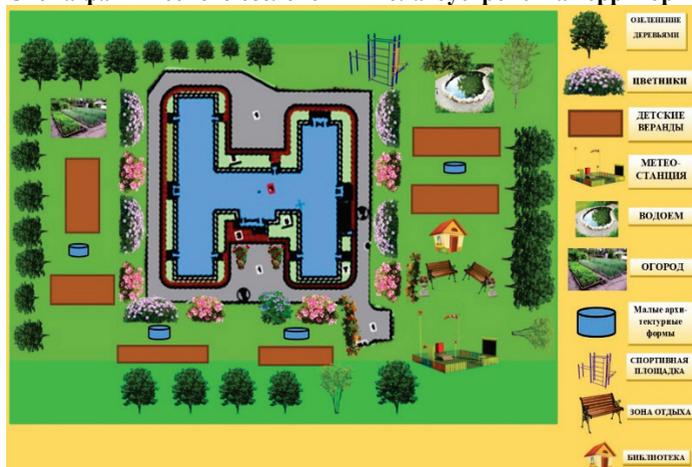
План озеленения и благоустройства территории

№	Мероприятие	Объем, штуки прочее	Сроки исполнения	Ответственные и привлеченные
1	Обследование и анализ территории ДОО	-	до 10.04.2021г.	Администрация ДОО, педагоги
2	Разработка проекта	1	до 20.04.2021г	
3	Разработка план – схемы посадок и благоустройства территории	1	до 30.04.2021г	Администрация ДОО, педагоги, родительский комитет
4	Презентация проекта родителям воспитанников, утверждение намеченных мероприятий	1	до 01.05.2021г	Администрация ДОО
5	Закупка земельного грунта, семян растений, приобретение рассады	4к.м. /200 шт	до 28.05.2021г	Администрация ДОО, родительский комитет, социальные партнеры
6.	Посадка растений, разбивка клумб, цветников, вазонов	200шт	до 15.06.2021г	Администрация, педагоги, сотрудники, родители
7	Покраска малых архитектурных форм	15шт	до 20.06.2021г	педагоги, сотрудники, родители
8	Реконструкция спортивного уголка, пополнение элементами	до 7шт	до 05.07.2021г	Администрация, педагоги, сотрудники, родители
9	Создание экологической тропы	-----	до 30.06.2021г	
10	Создание автогородка по ПДД	1		
11	Создание метеостанции, уличной библиотеки	2		

1 2	Установка шатра для организации настольных игр	1	до 30.06.2021г	Сотрудники ДОО
1 3	Создание зон для эмоциональной разгрузки детей (беседки, скамейки, уголки уединения)	6	до 15.07.2021г	сотрудники, родители
1 4	Организация конкурса среди групп на оформление прогулочного участка, огорода, цветников, закрепленных за группами	возрастные группы	до 20.08.2021г	Администрация ДОО
1 5	Организация детской познавательной исследовательской деятельности на территории ДОО	возрастные группы	в течение летне-осеннего периода	Педагоги ДОО
1 6	Проведение тематического мероприятия «День открытых дверей»	возрастные группы	до 30.08.2021г	Администрация, педагоги ДОО
1 7	Создание ролика и презентация выполненных мероприятий проекта	1	до 08.08.2021г	Старший воспитатель

Приложение 2

Схема фактического озеленения и благоустройства территории



КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОЩИ ДА ЛЕСА - ВСЕМУ СВЕТУ КРАСА»

Захарова Татьяна Авдеевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад N18 "Светлячок"

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Закрепить и расширить представление детей о лиственных и хвойных породах деревьев, о разнообразии видов леса: хвойный, лиственный и смешанный. Формировать представление о событиях размножения и развития деревьев на примере дуба.

Развивающие задачи:

Формировать у детей умение группировать деревья и описывать их. Уметь характеризовать дубраву, березовую рощу, ельник, сосновый бор.

Учить узнавать деревья по силуэту, из частей составлять целое дерево.

Развивать память, речь, сообразительность.

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброе и заботливое отношение к лесу.

Словарная работа: дубрава, березовая роща, сосновый бор, ельник, подбирать прилагательные к слову «лес».

Предшествующая работа:

Наблюдение за деревьями в разное время года. Зарисовка детьми деревьев. Выставка книг о лесу. Выставка детских работ из природного материала «Природа и мы».

Материал к занятию:

- Картины леса (лиственный и хвойный)
- Картины деревьев леса
- Д/и «Фазы развития дуба» (сериационный ряд)
- Д/и «С чей ветки детки»
- Д/и «Силуэты деревьев»
- Д/и «Сложи картину и назови»

Методические приемы:

1. Игровая мотивация: дети отправляются на экскурсию в лес отгадывать лесные загадки.
2. Д/у «Отгадайка»
3. Д/и «Фазы развития дуба» (сериационный ряд)
4. Д/и «С чей ветки детки»
5. Д/и «Силуэты деревьев»
6. Д/и «Сложи картину и назови»
7. Д/и «Лес в творчестве поэтов»
8. Игра «Волшебная палочка»

9. Использование худ. слова.

10. Использование мультимедийной установки.

Ход занятия

В. Дети сегодня мы отправимся на экскурсию, а куда – отгадайте.

Есть у ребят зеленый друг,

Веселый друг, хороший.

Он им протянет сотни рук

И тысячи ладошек. /лес/

Мы отправляемся в лес отгадывать лесные загадки. Но чтобы зайти в наш лес мы должны повторить правила поведения в лесу, кто назовет, тот получит пропускной билет «Дубовый листочек».

Д. Нельзя шуметь, ломать ветки, сорить, разжигать костры, беспокоить птиц и животных.

В. Итак все получили пропуск, заходим в лес:

Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Сейчас мы сядем, отдохнем, полюбуемся красотой леса. /На мольберте картины леса/.

Дети посмотрите на картины и определите, какой лес? / **Лиственный и хвойный лес**/.

Дидактическая игра «Посадка леса: лиственный и хвойный»/Круги Эйлера/.

Дети подбирают и выставляют в зеленый круг лиственные деревья, а в синий-хвойные.

В. Посмотрите ребята, где наши круги скрестились у нас растут и лиственные, и хвойные деревья. Как вы думаете, как можно назвать такой лес. /**Смешанный**/

Ответы детей.

В. Лес очень разнообразен. В лесу есть места, где растут только березы, назовите, как это место называется? / Березовая роща/

Аналогично: дубрава, ельник, сосновый бор. (**Показ слайдов на мультимедийной установке**)

В. Во время ветра и дождя, особенно на земле много опавших листьев и семян. Сейчас мы их соберем и поиграем:

Дидактическая игра «С чей ветки детки».

В. В жизни леса самое интересное рождение и развитие деревьев.

Дидактическая игра «Фазы развития дуба» (сериационный ряд)

В этих корзинах у вас картины надо их расположить в определенной последовательности и рассказать, как зарождается и развивается дуб.

Ответы детей.

В. Еще одна загадка нашего чудесного леса. Деревья имеют разнообразную крону, ствол, высоту. Они все разные, а давайте проверим, сможем ли мы с вами определить дерево по силуэту.

Дидактическая игра «Силуэты деревьев»

Каждый ребенок получает конверт с силуэтной картиной дерева, определяет и называет его.

В. Загадки леса еще не закончились, а сейчас каждый из вас получит еще по одному конверту с разрезными картинками:

Дидактическая игра «Сложи картину и назови»

В. Какие чудесные краски проходят перед нами в течение года, как резко изменяется вид леса. Лес красив в любое время года. Поэты со-здали очень хорошие произведения, в которых воспевают красоту леса.

Дидактическая игра «Лес в творчестве поэтов»

Воспитатель читает стихи, дети отгадывают про лес в какое время года говорить в этом произведении. (**Показ слайдов на мультимедийной установке**)

В. Богаты наши леса, но эти богатства не бесконечны и поэтому их надо охранять и беречь, ведь лес имеет огромное значение для жизни всего живого на земле.

У Маршака есть стихи «Что мы сажаем, сажая леса?»

Что мы сажаем, сажая леса:

Чашу, где бродят барсук и лиса.

Лист, на которой ложится росса.

Свежесть лесную, и влагу, и тень-

Вот что сажаем в сегодняшний день!

Игра «Волшебная палочка»

Дети передают палочку друг другу. По сигналу палочка останавливается, и ребенок называет значение леса.

В. И закончим нашу беседу о лесе словами:

Много леса - не губи. Мало леса - береги. Нет леса – посади.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИРОДООХРАННЫЕ
АКЦИИ**

Караганова Анастасия Владимировна

методист

СП ДС "Сказка" ГБОУ СОШ № 5 "ОЦ "Лидер" г. о.Кинель,
Самарская область

Экологическое воспитание старших дошкольников – непрерывный целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды.

В дошкольной педагогике существует множество средств и технологий по формированию основ экологической культуры дошкольников, так же среди распространённых средств является проведение природо-

охранных акций. В переводе с французского слово «акция» означает действие, поступок, замысел. Экологические природоохранные акции – это практическая деятельность людей, направленная на изменение экологической обстановки, общественного мнения по поводу данной обстановки. Данная форма работы является актуальной и эффективной, так как к подготовке, реализации и участию в природоохранных акциях привлекаются все участники педагогического процесса (дети, педагоги, родители), взрослые становятся активными участниками и помощниками детей. В ходе их проведения, дошкольники получают природо-ведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Важно научить детей предвидеть последствия негативных поступков, правильно вести себя в природе.

Главный аспект природоохранных акций не только практический, направленный на достижение конкретного значимого результата, но и эмоционально - ценностный. Данный аспект помогает эмоционально чувствовать, осознать свое отношение к окружающей действительности, привить любовь к природе, участвуя в природоохранных акциях, движениях, социально-общественных проектах, трудовых десантах и субботниках. Установление сотрудничества и партнерских отношений с семьями воспитанников имеет огромное значение в экологическом воспитании детей. Объединив свои усилия, родители и педагоги обеспечивают интересную и содержательную совместную деятельность, что способствует развитию основных способностей у детей дошкольного возраста по охране окружающей среды. Для более успешной реализации природоохранных акций и привитие принципов активной нравственной позиции дошкольников, ответственного и гуманного отношения к природе можно сформировать через детское экологическое движение, агитбригаду. Детское экологическое движение, объединяющее детей и их родителей, педагогов и социальных партнёров является важным фактором развития личности дошкольника, её социализации, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе, в команде. В коллективе дети приучаются трудиться сообща, помогать друг другу.

Агитбригада – это такая организация, где в команде в совместных делах ребята в процессе акций оказывают друг другу взаимопомощь, приобретают позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности. Вся работа направлена на улучшение окружающей среды родного края. Детская агитбригада – одна из нетрадиционных форм экологического воспитания старших дошкольников, является одной из главной структуры органа самоуправления.

В состав Агитбригады входят дети старшего дошкольного возраста в общем количестве 15 человек. Агитбригада имеет свою эмблему, девиз, отличительные атрибуты: зеленые галстуки и пилотки. Состав Агитбригады делится на следующие подгруппы:

- **публицистов-агитаторов** – изготавливают агитационный материал (буклеты, плакаты), оформляют стенды и распространяют листовки, привлекают к совместной деятельности других участников;

- **флористов** – ухаживают за растениями, выращивают растения, рассаду цветочных и других культур. Совместно с участниками акции облагораживают, озеленяют территорию детского сада;

- **исследователей** – дети ведут опытно-экспериментальную деятельность по выращиванию овощных культур на «Сказочном огороде», свои исследования отмечают в дневниках наблюдения;

- **защитники животных** – помогают птицам зимой, изготавливают подвесной корм, вывешивают кормушки, ведут подкормку птиц зимой.

Активное участие в акциях с Агитбригадой – ситуация сотрудничества, которая даёт каждому ребёнку обогатить свой личный опыт. Акции объединяют и стимулируют к взаимно выгодному сотрудничеству дошкольного учреждения с другими организациями, такими как: образовательное учреждение ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» Лидер», ветеринарная клиника «Фауна», Садовый центр Веры Глуховой, ФГБОУ ВО Самарский ГАУ кафедра «Лесоводство, экология и безопасность жизнедеятельности». Вся работа направлена на улучшение окружающей среды родного края, оказание помощи живым объектам природы.

Мной проведен мониторинг среди детей старшего дошкольного возраста, в котором приняло участие 55 детей. Результат мониторинга показал, что у детей старшего дошкольного возраста основы экологической культуры сформированы на среднем уровне, развиты эмоционально - ценностные установки на восприятие природы – 21 (38%), так же 19 (35%) проявляют заботливое, осознанное и эмоциональное отношение к природе. В понимании детьми природоохранной деятельности в природе на низком уровне выявлено у 15 детей (27%).

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников и результат диагностического исследования, мной спроектирован комплекс природоохранных акций «Сохраним природу – сохраним жизнь», который направлен на социально-общественную, экологическую деятельность в природном и окружающем мире.

Цель - формирование экологической культуры и сознания, на основе становления у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения.

Задачи:

1. Развитие гуманного эмоционально - доброжелательного и бережного отношение к окружающему миру, миру природы;

2. Систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях;

3. Формирование навыков экологической безопасности;

4. Развитие интереса, любознательности и познавательной мотивации по отношению к окружающему миру;

5. Формирование представлений о том, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её;

6. Развитие воображения и творческой активности.

Комплекс рассчитан на один учебный год и включает в себя 12 природоохранных акций, которые составлены с учётом сезонности (осень, зима, весна, лето). В нём заложены возможности познания природы в логической последовательности от изменений в неживой и живой природе, причинами изменений живого в связи с изменениями и приспособленностью к изменениям окружающей среды. В каждый сезон включено проведение по 3 акции, которые направлены на формирование основ экологической культуры в деятельностном подходе к природе, через трудовую, практическую активность, оказывать помощь растениям, животным, беречь и сохранять природу. В комплекс мы включили и лето, так как именно в это время года у дошкольников сформируем знания и умения ухаживать за цветочными культурами, выращивать овощи на участке детского сада, бережно относиться к водоёмам родного края. Каждый сезон имеет свою продолжительность дня и ночи, определённый характер погоды, температуру воздуха, погодные явления, особенности явлений неживой природы, состояние растительного мира и образа жизни животных в данный сезон. Акции включают в себя уход за растениями, животными и птицами, проведение субботника и трудовых десантов в уголках природы, проведение уроков сортировки предметов бытовых отходов, сбор пластика и макулатуры на переработку, выращивание рассады овощных и цветочных культур.

Такие акции как «Забота о братьях наших меньших», «Коробочка надежды», «Всемирный день птиц» направлены на формирование ответственного и бережного, заботливого отношения к животным, птицам. В зимний период дети ухаживают за птицами, вывешивают кормушки, открывают на территории детского сада «птичью столовую», изготавливают подвесной корм, кормят птиц, наблюдают за ними. С приходом весны совместно с родителями изготавливают скворечники и вывешивают на территории детского сада, открывают «Птичий квартал», который в дальнейшем пополняется скворечниками. Акция «Коробочка надежды» направлена на формирование бережного и гуманного отношения к бездомным животным. Организуется массовый сбор корма и предметов ухода за животными, передача сбора приютам для животных.

Природоохранные акции «Чистый берег», «Субботник Зелёная Весна», «Чистый город», «Берегите природу!» способствуют привлечь внимание детей и родителей к охране окружающей среды, ощутить важность сохранения и бережного отношения к природе. Участвуя в таких акциях, дошкольники совместно со взрослыми наводят порядок, убирают мусор на берегу озера, в уголках природы родного города, территории детского сада. В детском саду оформлен уголок с контей-

нерами «Сортировка», который позволяет сформировать знания о способах сортировки и утилизации отработанных предметов. В процессе природоохранных акций старшие дошкольники приобретают навыки и умения в трудовой деятельности по уходу за природой, развивается эмоционально-чувственная сфера личности как одного из компонентов экологической культуры.

Акции «Добрые друзья деревьев», «Украсим мир цветами», «Мы посадим огород, витамины круглый год», природоохранной направленности способствуют сформировать у старших дошкольников бережное отношение к растительному миру. Дети совместно со взрослыми высаживают деревья, в дальнейшем ухаживают за ними, поливают и рыхлят. На территории детского сада в цветниках и клумбах высаживается цветочная рассада, выращенная воспитанниками в Зимнем саду. Старшие дошкольники приобретают знания о цветочных культурах, способах выращивания рассады, этапах роста, умения ухаживать за цветами. В результате дети приобретут навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру, новые знания о комнатных, цветочно-декоративных растениях, эмоционально-ценностного отношения и эстетическое восприятие красоты растительного мира.

Для развития практической трудовой, исследовательской деятельности и формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворении потребности детей в самовыражении, на территории детского сада оформлен учебно-опытный участок «Сказочный огород» для проведения акции «Мы посадим огород, витамины круглый год». Воспитанники решают сами, на каких грядках будут сеять семена, а на каких высаживать рассаду овощей. Создают макет будущего огорода с разбивкой грядок указанием высаживаемых культур. Каждая грядка отмечается именной табличкой, это позволяет детям всех возрастных групп наблюдать процесс вегетативного развития и созревания растения, делать первые открытия исследования, отмечать свои наблюдения в дневниках наблюдения по уходу и выращиванию овощных культур в открытом грунте. Дети понимают, что они сами своими руками украшают мир вокруг себя и помогают природе, делая её краше, проявляют ответственное отношение к объектам природы.

Проведение таких акций как «Сдай макулатуру – спаси Дерево», «Пластик вред, а у нас нет», направлены на понимание старшими дошкольниками о необходимости сокращения количества отходов и повторное их использование. Главная цель акции правильно сортировать и утилизировать предметы бытового мусора (пластик, макулатура). В детском саду организуется сбор и пункты приёма пластиковых предметов (бутылки, коробки, контейнеры и др.) и макулатуры. Участниками акции, собранные макулатура и пластик утилизируются на предприятии для переработки. Так же организуется сбор пластиковых крышек, участвуя в социальном проекте «Крышки неваляшки», тем

самым избавляют планету от отходов и помогают детям с нарушением здоровья. Собранные крышки передаются на переработку, а вырученные средства перечисляются детям инвалидам.

В результате апробации комплекса «Сохраним природу – сохраним жизнь», мной проведена повторная педагогическая диагностика. Результаты показали, что 36 детей (65%) на высоком уровне, имеют представления и знания о природе, проявляют интерес к ней, понимают положительное и отрицательное воздействие человека на природу, проявляют активность в решении экологических проблем, участвуют в природоохранной деятельности. 19 детей (35%) на среднем уровне, имеют представления о правильном поведении человека в природе, находят пути решения экологических проблем.

Таким образом, комплекс природоохранных акций «Сохраним природу – сохраним жизнь» позволил повысить уровень экологической культуры старших дошкольников, участвуя в природоохранной, социально-экологической деятельности на благо природы и окружающего мира. В результате реализации моей педагогической практики у старших дошкольников сформировано бережное отношение к природе, выработаны правила упражнения в трудовых действиях, привиты экологические ценности, развиты желания познавать окружающий мир и оказывать содействие в положительных поступках, развито чувство социального взаимодействия и сотрудничества.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ковалева Елена Васильевна

воспитатель

Акчурина Ольга Васильевна

воспитатель

МОУ Детский сад № 326 Красноармейского района Волгограда

В современном мире проблема взаимодействия человека с природой очень актуальна. Загрязнение окружающей среды, исчезновение растений и животных, занесенных в Красную книгу, заражение водных ресурсов — все это беды, которые человек неосознанно наносит природе. Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей старшего дошкольного возраста, а значит и самый действенный - экологические сказки.

В настоящее время стала актуальной проблема экологического воспитания дошкольников.

Наш век скоростей и технологий катастрофически не хватает времени остановиться, времени оглянуться вокруг, времени понаблюдать за родной природой.

Детская черствость, безнравственность и неуважительное отношение ко всему живому - вот результат нехватки общения детей с природой, вот чем это оборачивается впоследствии.

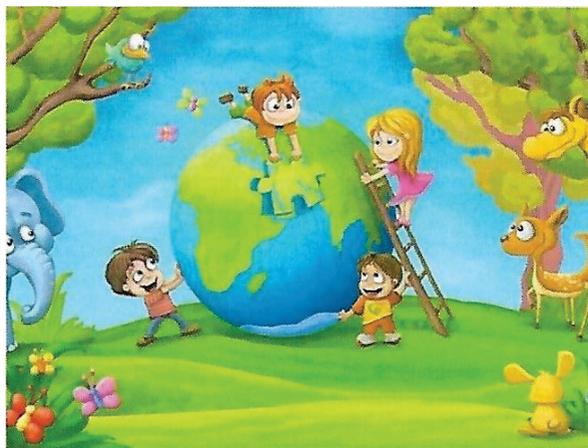


А экологическая сказка даёт возможность детям, благодаря хорошо развитому у них воображению, понаблюдать с детьми за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, сказочное путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство.

С помощью сказки ребенок познает окружающий мир не только умом, но и сердцем, он не только познает, но и выражает свои мысли по отношению к добру или злу, откликается на явления, события, которые происходят при нем. Знакомство с необыкновенными героями помогают детям погрузиться в смысловую суть сказки. Этими волшебными героями являются Капелька, Колобок, Еловое семечко, Родничок, кузнечик, улитка, дорога, поросенок, эти герои открывают для ребенка таинственный мир, который полон неожиданностей, тайн, чудес.

Ребенок, попадая в этот таинственный мир, узнает тайны, чудеса, таинственные превращения, познает все тайны растительного мира, животного мира, знакомится с сезонными изменениями в природе, узнает о временах года.

Детская сказка о Колобке, или курочке Рябе, или о Репке превращается в целый спектакль, где один актер разными голосами может изобразить не только волка, медведя, зайца или лису, но и попытается изобразить хитрость, коварство, обман или наоборот дружелюбие, доброту, ласку.



У детей нет такой возможности наблюдать за тем, как животные готовятся к зиме. Далеко не все моменты их жизни можно увидеть в природе. Известно, что птицы совершают перелеты в теплые края в основном по ночам. Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А экологическая сказка даёт такую возможность благодаря хорошо развитому у детей дошкольного возраста воображению.

Дети, живущие в городе, наблюдают за поведением и повадками белок, уток в парках и скверах, за поведением и повадками животных в зоопарках, зоосадах, и это хорошо, если они там есть. Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое - многое другое.



Очень важно, чтобы маленькие дети, вступая в огромный непонятный мир, научились тонко чувствовать, видеть и понимать, что этот загадочный мир очень разнообразный, многогранный, многокрасочный, а мы - частица этого мира.

Читая ребенку сказку, вы формируете у ребенка после прослушивания сказки желание увидеть эти явления или объекты природы на прогулке, экскурсии, перенести свои впечатления на бумагу, и сделать что-то самим, чтобы помочь природе.

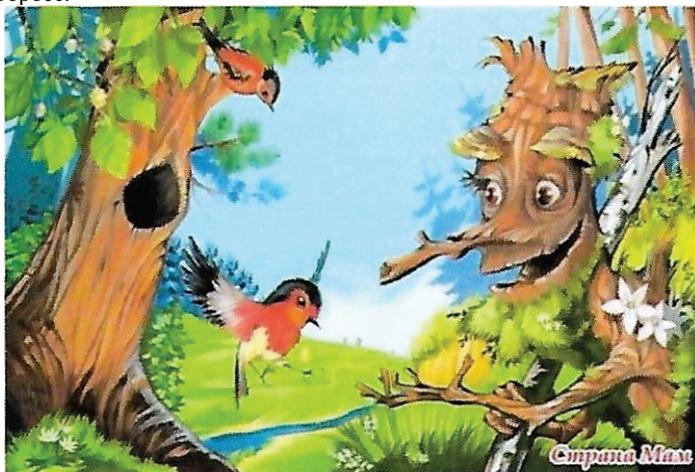
В экологических сказках ненавязчиво, в форме игры даются необходимые детям знания.

Краткость, простота сюжета, необходимые знания и в конце сказки — вывод, а иногда — вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями — такова схема построения экологических сказок.

Чему же учат экологические сказки?

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию в природе;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Главное в любой сказке — это мораль, сказка учит нравственности, доброте.



В сказках, точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, описываются национальные культурные традиции.

С помощью сказки дети хорошо усваивают характеристики животных героев сказок: волк — злой, лиса — хитрая, заяц — трусливый. Очень часто такое представление остается на всю жизнь. В сказке рас-

тения, животные могут разговаривать, играть, веселиться, грустить, совершать различные поступки — хорошие и не очень, и этими поступками они вызывают у детей сопереживания, сочувствие, чувства гнева, ласки, нежности.

Меняется отношение ребенка к реальным явлениям и событиям в природе, вначале ребенок становится внимательным, а затем со временем бережливым и заботливым.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.



ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Колмычкова Елена Сергеевна

воспитатель

ГБОУСОШ 1 "ОЦ" СП8 д/с "Аленушка" с. Кинель-Черкассы

Экологическая культура поведения формируется на основе знаний, практических навыков, эстетических переживаний. Дошкольник должен научиться сопереживать живым существам: живому больно, его надо любить, убивать животное нельзя, мы не имеем право уничтожать то, что создала природа. Нам нужно закладывать в сознание детей ощущение окружающего мира, как огромного дома, в котором мы все живем. Ознакомление дошкольников с природой — это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней. Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры. В отдельных образовательных

организациях реализуются авторские программы экологического воспитания, направленные на познавательное развитие детей дошкольного возраста. Для того чтобы дети правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Без приближения детей к природе и широкого использования ее в воспитательно-образовательной работе детского сада нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников — умственного, эстетического, нравственного, трудового и физического. Экологическое воспитание — это воспитание нравственности, духовности и интеллекта.

Цель экологического воспитания дошкольников — формирование начал экологической культуры — базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на обще гуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры — базисные качества человеческого начала в человеке. Формирование экологической культуры детей и начало ее становления падает на первые пять-семь лет жизни ребенка.

Поэтому дошкольное экологическое образование предполагает эмоционально-действенный характер и активное усвоение знаний и представлений об окружающем мире, участие в сохранении и приумножении природных богатств. Приоритетными являются следующие методы, формы и средства обучения дошкольников:

- наблюдения за окружающей природой, чтение литературы, знакомство с фольклором, просмотр телепередач и т.д. на экологические темы;
- озеленение открытых площадок;
- фенологические наблюдения за живыми объектами;
- участие в организации экологических уголков с живыми обитателями природы;
- поделки из природного материала;
- дидактические, сюжетно-ролевые и творческие сюжетные игры, занятия, праздники на экологические темы.
- В педагогическом процессе детского сада используются различные методы обучения. При ознакомлении детей с природой широко используются все указанные методы. При этом любые методы обучения характеризуются тремя признаками: целью обучения, способом усвоения содержания, взаимодействием участников процесса.

Метод — это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности, обучающих и учащихся, направленная на достижение поставленных учебно-воспитательных задач.

Какие методы являются особо значимыми в экологическом образовании?

Можно выделить пять групп методов, комплексное использование которых ведет к повышению уровня экологической воспитанности детей, развитию экологической направленности их личности.

Методы обучения – это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которых осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также отношение к окружающему миру.

Совместная деятельность воспитателя и детей по созданию и поддержанию необходимых условий жизни для живых существ — главный метод экологического образования детей. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений. Отслеживание объектов — результатов выращивания — позволяет корректировать складывающиеся навыки и обеспечивает их осознанный характер. Зеленая зона детского сада позволяет организовать круглогодичное содержание и выращивание растений и животных. Хорошие результаты в экологическом образовании достигаются, когда этот метод сочетается с опытом и моделирующей деятельностью. Забота о вещах, практическое участие в их починке и обновлении также способствуют выработке у детей необходимых практических умений.

Организация длительных наблюдений -это условие досконального познания взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их морфофункциональной приспособленности. Наблюдение— это главное формирование у дошкольников в конкретных представлениях о природе, основа образного мышления.

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов.

Метод наблюдения – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов, сезонных явлений. Метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой.

Иллюстративно-наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений. С его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно. Знакомая детям с природой, педагог использует разнообразный иллюстративно -наглядный материал: дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, диапозитивы, модели, диафильмы, кино — и телефильмы.

Практические методы — это игра, элементарные опыты и моделирование.

Метод моделирования занимает значительное место в системе экологического образования. Работа с календарями природы, восприятие произведений искусства, создающихся профессионалами, предметов народного промысла, в которых отражены мотивы природы, — позволяют уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы.

В экологическом воспитании детей широко используются все указанные методы, а наблюдение — один из основных и ведущих наглядных методов — играет важную роль в воспитании и обучении дошкольников.

Словесно-литературный метод выделяется в самостоятельный метод в силу большой специфики речевой деятельности. Слово в той или иной форме и степени сопровождает любую деятельность, в экологическом воспитании оно может выполнять важные функции. В форме диалога происходит постоянное наращивание и корректировка конкретных представлений о природе и деятельности людей в ней. Через «монолог» дети посвящаются в новые сферы знаний. Очень важна третья форма речевого воспитания — проведение построенной в определенной логике беседы с детьми, в которой формируются понимание связей в природе, зависимости жизни живого объекта и среды обитания, происходит осознание закономерности явлений. С помощью такой беседы дошкольники выходят на новый уровень понимания явлений природы. Это начало формирования экологического мышления, экологического сознания.

Работа с семьей по экологическому образованию.

Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Работа с родителями по экологическому образованию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу — воспитание экологически грамотного человека.

Все обозначенные позиции по педагогическому методу имеют прямое отношение к определению и обсуждению методов экологического воспитания дошкольников.

Поэтому в наше современное время главная задача для воспитателей – не заглядывать в туманную даль будущего, а действовать сейчас. Подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в ответе за планету Земля, и каждый может сохранить и приумножить её красоту.

Ведь детство – это настоящая, яркая, неповторимая часть жизни; от него зависит каким человеком станет сегодняшний малыш

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Краснощёкова Дина Ивановна

воспитатель

Попова Эльвира Ивановна

старший воспитатель

Фёдорова Лариса Анатольевна

заведующий

МДОБУ Новоарбанский детский сад "Радуга", п. Новый,
Республика Марий Эл

Одной из интересных и новых форм работы по экологическому воспитанию и познавательному развитию детей дошкольного возраста является организация экологической тропы. Экологическая тропа - это специально оборудованный и особо охраняемый прогулочный - познавательный маршрут, созданный с целью экологического просвещения детей. Знания, которые дети получают на тропе, тесно связаны с программным материалом. Они помогают расширять и углублять знания, полученные на занятиях. На экологической тропе обучение, воспитание и познавательное развитие сливаются в единый процесс.

Созданная на территории детского сада экологическая тропа позволяет расширять знания детей об объектах и процессах окружающей нас природы. Здесь особо важно не просто сообщать детям ту или иную информацию о живой и не живой природе, но и научить их самих наблюдать и замечать явления природы, видеть прекрасное и удивительное в самых обычных живых объектах. Способствует воспитанию экологической культуры поведения, развивает экологическую сознательность, закрепляются правила поведения в природе. Также у детей формируется желание самим наблюдать и замечать явления природы, видеть прекрасное и удивительное в самых обычных живых и не живых объектах, развивать эстетические чувства.

При организации работы на экологической тропе используем различные формы: экскурсии, занятия – опыты, занятия-наблюдения, экологические игры. Создание тропы начали с разработки маршрута. На плане отмечаются те места, которые содержат интересные природные объекты. Затем выявили места свободной территории, которые можно использовать для оборудования новых экологических объектов тропы. Изготовили картосхему.

Наша экологическая тропинка состоит из видовых точек и объектов. Видовыми точки:

-Отдельные растения - старые и молодые деревья, кустарники разных родов и видов; экземпляры с необычной по форме кроной или стволом (например, деревья с особо изогнутым или разделенным на

несколько частей стволом); растения с разными по размеру (крупными и мелкими), форме (округлыми, заостренными, выемчатыми и т. п.), цвету (светло-зелеными и темно-зелеными), характеру поверхности (шершавыми, морщинистыми, гладкими) листьями; сухие старые деревья (как еще стоящие, так и уже лежащие на земле), пни; крупные травянистые растения; растения, подлежащие охране в нашей местности; лекарственные растения.

- Участки, где можно обнаружить различных животных или следы их деятельности - естественные и искусственные гнездовья, кормушки (включая «птичьи столбы»), муравейники, земляные норки дождевых червей и кучки выбрасываемой ими земли; сезонные скопления насекомых.

- Участки с интересными объектами неживой природы.

- Клумбы

- Огород с овощными и лекарственными растениями

Таким образом, экологическая тропа — это перспективная учебная территория для познавательного развития детей, где дети выступают в роли учителей, пропагандистов, тружеников, где формируются их гражданские качества, активная жизненная позиция.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТРОПУ ДОУ

Кузина Татьяна Ивановна

воспитатель

ФКДОУ детский сад "Росинка" г. Кузнецк-12

Цель: формирование экологической культуры дошкольников, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Задачи:

- воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие её красоты и многообразия; формирование знаний о природе;

- развитие сопереживания к бедам природы, желание бороться за её сохранение;

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе; развитие понимания взаимосвязей в природе и места человека в них;

- воспитание бережного отношения ко всему живому на Земле, любви к природе;

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране;

- формирование навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе;

- развитие первоначальных географических представлений, знакомство с простейшими способами ориентирования на местности.

Общие рекомендации по работе с детьми на экологической тропе детского сада:

- использовать прогулки для общения детей с природой ближайшего окружения и оздоровления детей на свежем воздухе;
- использовать наблюдения за живой природой для развития сенсорных качеств каждого ребёнка;
- познакомить с разными объектами живой природы и показать её взаимосвязь с окружающим миром;
- сделать общение ребёнка с природой безопасным для ребёнка и самой природы;
- формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения к природе;
- формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах;
- проводить на тропе наблюдения в разные времена года, игры, экскурсии, исследования.

Предполагаемые результаты:

- озеленение территории растениями;
- оснащение детской игровой площадки новыми объектами, пригодными для игры;
- создание нескольких зон: «деревенский дворик», лесная поляна, «во саду ли, в огороде», «тихий уголок», мини-стадион, цветник.

Конечный результат: комплексная эколого-развивающая среда, каждый компонент которой отвечает принципу функционального комфорта и основным этапам развития детской деятельности.

Возможные варианты работы на тропе:

- проведение занятий, сезонных экскурсий, мини-субботники;
- исследования на тропе;
- фенологические наблюдения за растениями в природе (по сезонам);
- развешивание кормушек;
- наблюдения за перелётными и зимующими птицами (по сезонам);
- оформление гербария;
- фотографирование;
- рисунки, плакаты, поделки;
- сбор природного поделочного материала (шишки, жёлуди, листья...)

Формы и методы работы с детьми на экологической тропе:

- экологические беседы;
- наблюдения в природе;
- уроки доброты;
- целевые прогулки;
- познавательные вечера;
- решение экологических ситуативных задач;

- чтение художественной литературы;
 - детские проекты;
 - обсуждение и проигрывание ситуаций;
 - труд в природе;
 - «Красная книга природы»;
 - «Лесная аптека» (рассматривание иллюстраций и беседы с детьми, поиск лекарственных растений на участке, беседы о правилах сбора растений);
 - выставки и экспозиции;
 - экологические сказки.
- Формы и методы работы с родителями на экологической тропе:
- взросло-детские проекты;
 - изготовление поделок, рисунков;
 - субботники по облагораживанию территории детского сада;
 - участие в конкурсах;
 - фотовыставки;
 - изготовление экологической газеты.

Актуальность

«Охраняйте природу! Она не имеет ни кулака, ни зуба, чтобы защищаться от недругов. Её сокровища вверены нашей совести, справедливости, уму и благородству.

Л. Леонов

Последние десятилетия ознаменовались выраженным интересом к проблемам экологического образования подрастающего поколения.

Что означает слово «экология» и откуда оно происходит? «Экология» произошло от греческого *oikos* — дом, жилище, родина + *logos* — понятие, учение. В основном и первоначальном своём значении — одна из биологических дисциплин, наука, изучающая многочисленные связи населяющих землю организмов, как между собой, так и с окружающей средой.

Можно ли в наше время переоценить важность и необходимость экологического воспитания? Его основная и конечная цель — вернуть людям нормальное, естественное экологическое чутье. И начинать это воспитание необходимо, безусловно, с самого раннего возраста, с детского сада. По данным Минобразования РФ, детские дошкольные учреждения (ДООУ) посещают более половины малышей России.

Эффективная работа ДООУ по формированию основ экологической культуры детей и родителей требует грамотного подхода в этом направлении со стороны педагогов детского сада. Надо тренировать в детях наблюдательность, сочувствие, сопереживание. Каждый выход на улицу для ребёнка должен оборачиваться увлекательной прогулкой, дающей возможность наблюдать, познавать, запоминать!

Важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создавая развивающую среду экологического направления, в которой ребёнок мог бы познать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними.

Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды в детском саду — экологическая тропа, которая позволяет дошкольнику наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучить живые объекты в их естественном природном окружении, получить навыки простейших экологических исследований, определить на элементарном уровне местные экологические проблемы и по-своему решить их. *Экологическая тропа — это специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природу.*

Работу на экологической тропе можно построить интересно и содержательно, чтобы решить практически все задачи экологического образования детей дошкольного возраста. Именно экологическая тропа позволяет понять общую связь живого организма с внешней средой, наблюдать жизнь живых организмов в экосистемах, их взаимное влияние друг на друга и т. д.

Планирование работы на экологической тропе возможно осуществлять с учётом сезонных изменений и местных условий. Важно сочетать ознакомление детей с яркими объектами растительного и животного мира, сезонными явлениями и видами труда в природе.

Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы на экологической тропе можно использовать разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. *Экологическая тропа — это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания.*

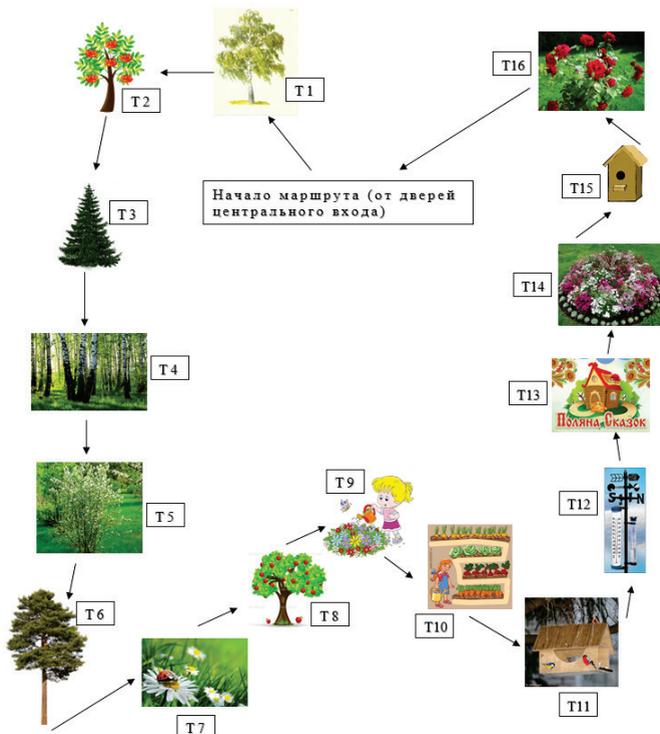
Таким образом, с помощью экологической тропинки можно грамотно использовать земельный участок детского сада в экологическом образовании детей. В идеале эта территория должна быть зоной максимальной экологической безопасности, обеспечивая на современном уровне следующие функции:

- оздоровительную;
- рекреационную;
- учебно-просветительскую.

В работе по экологическому воспитанию дошкольников важно видеть продуктивный результат. Это рисунки детей, это тематическая лепка, это чистый ухоженный участок, это неподдельный интерес детей ко всему живому и забота о природе.



Маршрут экологической тропы



ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Кузнецова Елена Борисовна
музыкальный руководитель
МБОУ СОШ № 25 ДО "УМКА" Городской округ Химки

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире.

Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико. Музыка изобразительна и выразительна, она способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира.

Музыкальные пьесы, песни, инсценировки, в которых выражены настроения, созвучные какой-либо картине природы, времени года, развивают у детей эстетические чувства, музыкальность, образную речь (применение эпитетов, сравнений, характеризующих образы природы, животных, птиц насекомых).

Музыка помогает детям познать красоту природы, ощутить любовь ко всему живому. Услышать в музыке пение птиц, плеск волн, звон бубенцов под дугой, значит мысленно увидеть и лес, и речку, и цветы, ощутить дуновение ветерка, запахи земли.

Музыка- очень эмоциональный вид искусства и посредством ее возможно взрастить в ребенке многие положительные качества личности, в том числе и доброе отношение к природе родного края, эмоциональную отзывчивость на ее красоту, бережное отношение к объектам живой и неживой природы. И именно это и является для меня целью экологического воспитания посредством музыки.

Экологическое воспитание-сравнительно новое направление дошкольной педагогики. Суть этого направления заключается в следующем: «В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни». Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Экологическое воспитание обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей. Научить детей видеть красивое – дело сложное. Если педагог сам искренне любит природу и бережно относится к ней, он сможет передать эти чувства детям. Экологическое воспитание - самое важное в наше время.

Следуя общим принципам педагогики, для достижения наилучшего результата в работе следует опираться на общие педагогические принципы:

1.Принцип природосообразности. Возрастные и индивидуальные особенности детей учитываются при планировании и проведении всех эколого-музыкальных мероприятий (образовательная деятельность, развлечения, акции, тематические беседы, драматизация и исполнительская деятельность). Самые младшие воспитанники в игровой и сказочной форме знакомятся с явлениями природы, растениями, животными, их повадками и средой обитания. Дети старших возрастных групп привлекаются к эколоволонтерской деятельности, и в работе с ними широко используется проектный метод.

2.Принцип системности. Экологическая тематика включается в занятия и развлечения по музыкальному воспитанию не раз от разу, а постоянно и планомерно, в соответствии с сезонами и сменой времен года.

3. Принцип наглядности позволяет быстро и доступно познакомить детей с объектами природы. Широко применяются картины, игрушки, атрибуты и пособия, видео презентации, дидактические игры и муляжи. Принцип наглядности способствует развитию мышления ребенка от конкретного к абстрактному.

Вся работа по экологическому воспитанию в ДОО должна иметь единую систему. Над проблемами экологического образования должны работать все воспитатели и специалисты детского сада (логопеды, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель). Каждый специалист, работая над общей целью воспитания экологического сознания у дошкольников, акцентирует свое направление.

Экологическая тематика проходит через все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах.

Выполняя музыкально-ритмические движения, малыши из младших групп представляют себя птичкой («Птички летают» А Серова), зайчиком («Зайчики» Е. Тиличевой), мишкой («Мишка» М. Раухвергера), кошечкой («Кошечка» Т. Ломовой). В учебную программу включены и другие музыкальные миниатюры, с помощью которых ребёнок в пластике ещё и ещё раз переживает состояние образа.

Слушание музыки также сопровождается движениями, через которые дети передают эмоциональную окраску музыки. Дети младшего дошкольного возраста с удовольствием слушают потешки, песенки-прибаутки, считалочки в исполнении педагога, подражают в песенках крику животных и пению птиц.

В старшей группе ребята слушают, музыкальные циклы "Времена года" П. И. Чайковского, А. Вивальди и А. К. Глазунова. В них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, красочные и поэтичные картинку природы. В процессе слушания музыки полезно будет предложить детям бумагу и краски. «Рисование» музыки помогает ребятам более яркому её восприятию. Дети рисуют солнце, улыбающихся человечков, если музыка весёлая, дождь и тучи – если слышат минорную музыку. Интеграция музыки и рисования помогает детям глубже прочувствовать музыкальные образы, через картины природы выразить эмоции, передаваемые тем или иным музыкальным произведением. Такие задания активизируют творческое воображение детей, даже самые робкие малыши постепенно начинают раскрываться, ведь в рисунке ребёнок может выразить то, что не может сказать словами.

Детям будут интересны экскурсии на свежем воздухе (например, «Подарки осени», «Встреча с апрельским ручейком», «Братишки-муравьишки» и др.), когда можно услышать шорох листьев, шум ветра, пение соловья, дружное чириканье воробьев, стук каблуков по асфальту, звон капли и т. д.

Интересно понаблюдать за поведением жука, повадками домашних животных, птиц, и тут же послушать в аудиозаписи соответствующую

музыку и обсудить, как композитор передал данный образ или явление природы с помощью музыкальных выразительных и изобразительных средств. Например: рассмотреть гусеницу на листочке и послушать «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко: понаблюдать за котенком и его мамой-кошкой и прослушать пьесу Б. Берлина «Сонный котенок»; прислушиваемся к звукам приближающейся грозы за окном и слушаем музыку «Гром и дождь» Т. Чудовой и др.

В песнях всегда присутствует образ животного или какого-либо природного явления, тем самым продолжается формироваться любовь к природе, к животным, к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о том, как красив наш край, о солнце, о ливне – обо всем, что нас окружает. Песни о березке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках, которые падают с деревьев, отчего становится грустно, про грибочки, (поясняя заодно про съедобные и несъедобные), про овощи, выращенные на своем огороде и т. д. Из песен, дети начинают понимать, что все вокруг живое, что и природу, и животных, и птиц, нельзя обижать, а нужно любить, защищать и помогать.

Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листвы, шаги медведя, и т.д.). Используя знания об обитателях леса, которые дети получают на занятиях с воспитателями, их можно закрепить на музыкальных занятиях с помощью музыки, например: песню птиц - можно озвучить на треугольнике; песню пчелы – обыграть на бубне; стук дятла – кастаньеты, а песню соловья колокольчик. Благодаря этому накоплению, дети смогут проявить свое творчество в музыке, создав шумовой оркестр.

Используя в работе пальчиковые игры, связанные по тематике с природой (например, «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин» и др.), народные подвижные и хороводные игры («Васька-кот», «Ворон», «Репонька-репка» и мн. др.), также музыкально-дидактические игры («Осьминожки», «Птица и птенчики», «В лесу» и мн. др.) с помощью которых дети узнают, что кошка – это мама котят, а курочка – мама цыплят, как нельзя обижать своих мам, так и нельзя обижать животных, решаются задачи не только музыкального плана: развитие звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма, но и экологического направления, у детей возникает желание защищать животных и птиц, помогать им.

Познакомиться ближе с повадками животных, птиц, насекомых, с особенностями их образа жизни помогают различные пластические этюды, музыкально-образные движения. Дети учатся передавать в движении, пластике образы живой природы (например, березка, склонившая веточки, хомячок, набивший зерном щечки, котенок, свернувшийся клубочком на коврик, и др.). Представляют себя то бабочкой,

то птичкой, то дождинкой или снежинкой, выполняют музыкальные этюды, изображая деревья, цветы и животных. Ребёнок в пластике ещё и ещё раз переживает состояние образа, эмоциональную окраску, которую даёт музыка. Подобные задания содействуют не только развитию детского музыкально-двигательного творчества, но и формированию представлений о роли человека в жизни природы, о правилах поведения в лесу, у водоемов, в городских парках, воспитанию гуманного отношения к природе.

Особая роль отводится, конечно, музыкальным экологическим праздникам и развлечениям. Дети очень любят их, с интересом ожидают прихода сказочных персонажей. Красиво украшенный зал, нарядные костюмы – создают особую атмосферу, благоприятствующую развитию эколого-эстетических качеств. На празднике мы не только исполняем песни, танцы, стихи, отгадываем загадки, но и решаем насущные экологические проблемы - Старичок-Лесовичок, прежде чем пригласить ребят в лес, рассказывает им - как же нужно в лесу себя вести, Кикимора вместе с ребятами очищают от мусора болото, чтобы в нём могли жить её подружки-лягушки, Леший рассказывает детям о том, что нет «плохих» грибов в природе, что и мухоморы полезны для заболевших зверей, и не нужно их топтать и уничтожать. Традиционными становятся праздники «Осенний бал», «Праздник прилёта птиц», итд. Ребёнок, получивший экологическое образование в детском саду, никогда не обидит живое существо, не разрушит муравейник, не разорит гнездо птицы.

Музыкальное искусство, отражая жизнь, утверждает моральную красоту человека, ценность дружбы, верности долгу, раскрывает богатство душевного мира. Дети очень остро чувствуют прекрасное и тянутся к нему. Музыка раскрывает перед детьми яркие образы, затрагивает детские души, оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. Чем раньше мы станем вводить ребенка в мир музыки, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания. Воспитание посредством музыки – это воспитание на чувственном уровне, это возможность достучаться до души и сердца каждого, пока еще маленького человека, который однажды вырастет и в его руках окажется огромная ответственность перед будущим поколением. Чем больше мы будем доносить до наших детей мысль: «Человек – часть Природы», тем дольше сохранится жизнь на Земле! В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит любить, ценить, сострадать. И поэтому экологическое воспитание дошкольников посредством музыки – это более успешное и продуктивное воспитание. Красота природы, воспеваемая в музыке, задевает самые тонкие струны души, оставляя в сердце неизгладимый след. Все это формирует в дальнейшем бережное отношение к окружающему нас миру, способствует формированию экологической культуры.

Примеры музыкальных дидактических игр экологической направленности:

«Угадай-ка».

Игра для развития звуковысотного слуха и закрепления программного материала.

Игровой материал: - металлофон, 4-6 карточек – каждая разделена на две части. На первой половине изображен гусь, на второй гусенок (утка-утенок, кошка-котенок, корова-теленки и т.д.) Фишки – по 2 на каждую карточку.

Ход игры: Игра проводится с подгруппой детей (4-6) за столом. У каждого одна карточка и две фишки. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет и играет на металлофоне звук ре первой октавы). Дети, у которых на карточке изображен гусь, должны положить на него фишку. Воспитатель поет: «Га-га-га» (и играет на металлофоне ля первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с гусенком. И т.д)

«К нам гости пришли».

Игра для развития чувства ритма.

Игровой материал: игрушки бибобо (медведь, зайчик, птичка и т.д.), бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчики.

Ход игры: Воспитатель: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку игрушку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами поиграть и поплясать. Лена, сыграй мне в бубен, я попляшу». Девочка ударяет в бубен, кукла в руках у воспитателя ритмично двигается. Дети хлопают. Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, птичка летит под звон колокольчика и т.д. Игра проводится со всеми детьми в свободное время.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лубинец Дарья Александровна

старший воспитатель

МДОУ ДС Водник г. Краснослободска, Волгоградская область

В период дошкольного детства формируется личность человека, его ценности к окружающему миру, закладывается позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям. Тем самым экологическое воспитание становится сложным педагогическим процессом. Поэтому педагоги должны постоянно развиваться и использовать в своей работе такие педагогические технологии экологического образования, которые будут способствовать осознанно – правильному отношению к природе.

Игра – это главное действие в жизни ребенка любого возраста. Именно поэтому игровая технология является доступным способом познания окружающего мира. Особенно интересным и эффективным

видом становится игра, которая предлагает условия, где дети могут изменить формы поведения и деятельности во взаимодействии, и с интересом и увлеченностью решать поставленные задачи. Это и есть квест-игры. В переводе с английского «квест» - это приключенческая игра, поиск, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. ФГОС ДО требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. А главное преимущество квеста в том, что такая форма организации деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

Квест – это командная игра, а такие игры учат дружить и помогать окружающим. Суть игры проста – команды выполняют различные задания, перемещаясь по точкам (станциям). Особенность такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, а это является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Для того чтобы эффективно организовать экологические квесты, следует придерживаться определенных принципов:

- доступность и наличие видимого конечного результата - дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого);

- систематичность задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;

- эмоциональная окрашенность заданий игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;

- расчёт времени следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес;

- разнообразие детской деятельности во время прохождения квеста (в содержание сценария необходимо внедрять разные варианты заданий и подсказок: двигательные упражнения, спортивные эстафеты, загадки, вопросы, ребусы, пазлы, лабиринты, логические таблицы, ориентировка по схемам, математические упражнения, подсказки в виде моделей и схем, творческие задания, игры «Найди отличия», «Что лишнее?», «Разложи по порядку» и так далее.

Порядок проведения квест-игры имеет три формы:

- линейная (этапы выполнения заданий идут друг за другом);

- кольцевая (начинается и заканчивается в одной и той же точке, а вот прохождение станций может идти в разном порядке, не как в линейной, только в определенной последовательности);

- штурмовая (участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами).

Основные задачи, которые решают экологические квесты:

- формировать у детей элементарные экологические знания;
- расширять экологический кругозор дошкольников;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- подвести воспитанников к выводу, что природа бесценна;
- повысить педагогическое мастерство воспитателей, создать атмосферу творческого поиска в подборе наиболее эффективных форм и методов работы с детьми в экологическом воспитании.

Эффективнее всего проводить экологические квест-игры на участке в ДОО, можно даже включить все помещения детского сада и сотрудников, так детям предоставляется широкое поле деятельности.

Примерные тематики и названия эко-квестов:

- «В гостях у Волшебницы воды»;
- «Путешествие на ферму»;
- «Маленькие хранители природы»;
- «Юные следопыты»;
- «Помощь Тётушке Сове»;
- «Путешествие по страницам Красной Книги»;
- «Экологическая кругосветка»;
- «В поисках летних цветов»
- «Спасем природу»
- «Хранители леса» и другие.

Роль педагога в игре - направлять детей на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Квесты помогают реализовать принцип сотрудничества. Сама форма квест-игры предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми. В ходе квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых. При организации таких игр создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность.

Квест-технология оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым и игровым.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ. ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»

Мищенко Виктория Александровна
воспитатель

ГБДОУ детский сад 55 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Евгений Шкловский: "Ты береги нас"

Смотрю на глобус – шар земной,
И вдруг вздохнул он как живой.

И шепчут мне материки:
«Ты береги нас, береги!»

Грустит глубокая река,
Свои теряя берега.

И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги!»

Остановил олень свой бег:
«Будь человеком, человек.

В тебя мы верим – не солги,
«Ты береги нас, береги!»

Смотрю на глобус – шар земной,
Такой прекрасный и родной,

И шепчут губы: «Не солгу,
Я сберегу вас, сберегу».

С этих слов начался наш проект, который мы назвали...

«Защитники природы»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: воспитатель, воспитанники, родители.

Проект реализовывался в течение года, так как только в этом случае можно создать условия для проведения большего количества разноплановых природоохранных мероприятий. С февраля по февраль.

ПРОБЛЕМА:

Вряд ли найдется сейчас человек, который не понимает необходимости природоохранной работы. А для того, чтобы это сделать, надо, в первую очередь, начать с себя, с уменьшения своего отрицательного влияния на все живое.

К сожалению, большая часть населения формально относится к организации природоохранной деятельности, ограничиваясь единовременной уборкой территории возле дома, возле организации, в которой работают.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее, но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней.

Это было положено в основу цели проекта. А именно...

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Формирование системы осознанно - правильных экологических представлений о природе у детей дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Формировать у дошкольников основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе.

2. Формировать навыки экологически грамотного, нравственно-го поведения в природе, умения и желание сохранять природу и оказывать ей помощь.

3. Развивать познавательный интерес к миру природы;

4. Развивать понимание взаимосвязей в природе и места человека в них.

5. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле, развивать эстетическое восприятие природы.

6. Вовлекать детей и родителей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране.

Достижение цели и частных задач производилось в 3 этапа.

Подготовительный, основной (практическая часть) и заключительный этапы.

1 этап – подготовительный.

1. Обогащение предметно-развивающей среды в группе согласно теме проекта.

2. Подбор детской и методической литературы, иллюстраций для реализации проекта.

3. Подбор информации для оформления родительского уголка.

4. Предварительная работа с детьми и их родителями.

На подготовительном этапе был оформлен тематический уголок для родителей, с ними проведена беседа о необходимости поддержания интереса и активности детей на протяжении всего проекта.



С целью вовлечения детей в определение и поиск путей разрешения экологических проблем, на подготовительном этапе проекта, были проведены тематические беседы: "Планета земля и ее обитатели" и "Относись к своей планете правильно".

Беседы были направлены на:

✓ формирование представлений детей об объектах окружающего мира, которым необходима чистая вода, воздух и земля;

- ✓ рассмотрение основных экологических проблем,
- ✓ поиск путей их решения, а главное возможность и степень участия в решении этих проблем каждого ребенка.

К основным проблемам отнесены: уменьшение лесных насаждений, загрязнение воды и почвы, необходимость раздельного сбора мусора др.

Для их разрешения в ходе основного этапа проекта были проведены 5 экологических акций продолжительностью от 1 до 3 месяцев.

В целях повышения мотивации обучающихся была введена дополнительная мера стимуляции активности. Так в ходе предлагаемых экологических акциях каждый участник проекта получал жетон – эмблему проекта. Это будет его «следом». Экологический след – это условное понятие. Задача детей заработать как можно больше «следов». По итогам проекта планировалось награждение. В зависимости от количества полученных следов участник получает медаль «Хранителя Земли», «Защитника Земли» или «Помощника Земли».

Теперь рассмотрим акции подробно.

1 акция «Батарейки сдавайтесь»

Беседа на тему: «Маленькая батарейка и ее большой вред», в ходе которой ребята узнали о том, какой вред природе может нанести маленькая батарейка и как правильно ее утилизировать.

Предварительно детям предлагалось узнать у родителей, дедушек, бабушек, знакомы – куда они выбрасывают батарейки. Большинство детей ответили, что батарейки выбрасываются в мусорное ведро. А услышанной в ходе беседы вызвало не поддельное удивление.

Был объявлен сбор выработавших свой ресурс батареек для утилизации в специализированный контейнер, который был изготовлен в группе совместно с детьми.

Итогом акции явилось оформление стенгазеты, где совместно с детьми сформулированы основные выводы акции.

«След» вручался за активное участие в сборе и правильной утилизации батареек.

2 акция «Подари вещам вторую жизнь».

Проведена беседа «Вторая жизнь вещей интересно и полезно», основной целью которой было дать представление о возможности повторного использования на первый взгляд утративших свою необходимость вещей и предметов посредством модернизации.

Предварительно детям предлагалось обсудить с родителями, дедушками и бабушками и поделиться вариантами и примерами модернизации больше не нужных вещей и предметов быта (пластиковые бутылки, автомобильные шины, старая одежда, контейнеры из-под яиц и т.п.).

Совместно с детьми были практически реализованы способы модернизации...

«След» вручался за примеры способов модернизации, принесенные готовые предметы.

3 акция «Посади дерево»

Тематическая беседа, в ходе которой предлагалось ответить на вопрос «Зачем человек сажает деревья?».

Вдохновленные дети совместно с родителями приняли участие в посадке кустарников на территории детского сада, а также на личных дачных участках (о чем с удовольствием делились после выходных).

В дополнение к пройденному материалу, была приведена беседа: «Берегите лес от пожара!» целью, которой было дать представление о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья.

Предварительно были прочитаны ряд произведений схожей тематики:

С. Маршак «Пожар», Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар», Б. Житков «Дым», «Пожар».

Завершающим этапом акции было оформление стенгазеты «Посади дерево – вырастет лес!», где каждый из детей разместил свое дерево на макете планеты Земля.

В канун Нового Года к акции были приурочены:

беседа с детьми на тему «Елкины иголки».

Цель беседы: способствовать развитию познавательного интереса и расширить представление детей о хвойных деревьях.

Консультация для родителей: «Ёлочка – зелёная иголочка» посредством распространения информации о проблемах незаконной вырубке леса перед новогодними праздниками.

С наступлением холодов, в рамках акции, с детьми были проведено занятие в форме рассуждения на тему «Может ли мороз убить дерево?», ответы, на вопросы которого были найдены в ходе последующего прочтения произведения В. Бианки «Лес зимой».

«След» вручался детям, оказавшим активную помощь в посадке кустарников, поливании вновь высаженных кустарников, принесших совместно с родителями ростки кустарников и т.п.

4 акция «Чистая площадка»

Беседа на тему «Если каждый бросит фантик».

Предварительно детям было поручено понаблюдать за состоянием детских площадок рядом с их домом и описать свои впечатления (хотелось ли вам играть на грязной/чистой площадке?). Предположить о возможных причинах загрязнения и предложить способы решения проблем грязной площадки (не бросать мимо урны, участвовать в субботниках).

К этой акции был приурочен субботник в детском саду по сбору листвы и мусора, на который привлекались дети и родители.

«След» вручался детям, которые активно проявили себя во время субботника, поддержание порядка на детской площадке группы во время прогулки, а также активно участвовали в обсуждении проблемы акции.

5 акция «Спасём зимующих птиц»

В начале акции проведена беседа «Покормите птиц зимой», в ходе которой обсуждались некоторые вопросы: существует ли потребность в человеческой помощи зимующим птицам? Как мы с вами можем осуществить эту помощь?

Предварительно детям было поручено спросить у родителей: как и чем они кормили зимующих птиц, особенно в детстве.

Ребята совместно с родителями изготовили и разместили на территории детской площадки кормушки. На протяжении зимы проносили корм для птиц. И с удовольствием наблюдали за трапезой пернатых, радуясь, что именно они помогают перезимовать птичкам.

На завершающем этапе при активном участии детей был оформлен лепбук «Зимующие птицы».

«След» вручался детям, которые совместно с родителями изготовили кормушки и разместили их на территории детской площадки группы и принесенный корм для птиц, а также активное участие в оформлении лепбука.

В рамках проекта были проведены дополнительно две тематические беседы под лозунгом «Вода-это жизнь!»

1 беседа была направлена на формирование у детей представления о важности воды для живых объектов, для людей, о необходимости беречь воду и сохранять чистоту водоёмов.

Просмотрен документальный фильм «Почему вода необходима для нашей жизни.

В продолжение беседы было проведено занятие-игра «Берегите воду» в ходе которого группа осмотрела основные помещения детского сада и совместно с педагогом определила необходимость использования воды в каждом из осмотренных помещений. В таких помещениях развешивались таблички «Капелька», подтверждающие необходимость использования воды для мытья рук, приготовления пищи, уборки помещений и т.п. так же были закреплены знания о необходимости установки счетчиков воды в квартире и экономии воды.

Предварительно, детям было поручено узнать у родителей, установлены ли у них в квартирах индивидуальные средства учета расхода холодной и горячей воды. Зачем это? Как родители этим пользуются?

2 беседа «Рекам и озерам – чистые берега!» была направлена на формирование и усвоение у детей знаний о необходимости сбора мусора на берегах водных объектов.

На заключительном этапе проекта было проведено итоговое занятие с использованием одного из видов кейс-технологии «фото – кейс», в который вошли:

1. Фото, отражающие основную проблему акции (большое фото по тематике проведенных акций).

2. Набор фото к каждому кейсу, отражающий возможные пути решения экологических проблем (маленькие фото (от 4 до 6 шт. по тематике проведенных акций).

3. Задание, конкретизированное педагогом.

Почему была выбрана именно эта форма проведения итогового занятия.

Кейс – метод развивает:

1. умственные, сенсорные и речевые способности.
2. аналитические умения: классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы.
3. формирует навыки коммуникативного взаимодействия (вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать).
4. практические умения.
5. социальные умения (оценивать поведение детей, умение слушать, поддерживать чужое мнение).

Ход проведения итогового занятия:

1. В группе были сформированы 5 подгрупп по 4-5 человек. (фото)
2. Каждой подгруппе было предложено выбрать кейс (задачу – ситуацию с набором картинок, описанных выше) посредством лотереи.
3. Каждой подгруппе было дано 10 минут на обсуждение проблемы. В течение этого времени ребятам требовалось выбрать карточки, наиболее точно подходящие к выбранному кейсу (проблеме) и обсудить с членами подгруппы.
4. Обосновать это решение перед группой.

Один из детей выбрал картинку, предназначенную (в основе своей) для другого кейса, и смог обосновать ее применение.

Подведение итогов:

В ходе реализации проекта «Защитники природы» были достигнуты следующие результаты:

- сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
- дети освоили взаимосвязь в природе, стали более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым;
- появился интерес к явлениям и объектам природы;
- научились анализировать и делать выводы;

Проводимая работа достаточно эффективна и результативна

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У ДЕТЕЙ:

- будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
- поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым;
- разовьется интерес к явлениям и объектам природы;
- научатся анализировать и делать выводы.

РОДИТЕЛИ:

- обогащение уровня экологических знаний родителей;
- повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей;
- создание единого воспитательно-образовательного пространства ДООУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников;
- возможность участвовать в совместных экологических акциях.

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM -
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА «ТАК УСТРОЕНА ПРИРОДА: НЕТ БЕЗ ПЧЕЛ
В ПРИРОДЕ МЕДА!»**

Мохначева Светлана Сергеевна

воспитатель

Семенченко Юлия Васильевна

воспитатель (старший)

ГБОУ Школа № 1158, г. Москва

Цель: Закрепить представление детей о пчелах, как представителях класса насекомых, и продукте их жизнедеятельности – меде.

Задачи:

- Развивать познавательную активность детей в изучении особенностей мира насекомых и формирование начал экологической культуры.
- Формировать представления детей о том, что человек - часть природы, и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Развивать познавательные процессы: предпосылки словесно-логического мышления, наглядно-образного мышления, воображения; памяти, внимания и всех компонентов устной речи.
- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
- Продолжать развивать речь как средство общения, активизировать и обогащать словарный запас детей.
- Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную ответственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.
- Способствовать развитию социализации, повышению уровня эмоциональной и мотивационной готовности к сотрудничеству при выполнении коллективных и групповых заданий.

Материал и оборудование: Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, мышь, колонки, мультимедийная презентация, видеофильм <https://youtu.be/VCMUTYqMZTI>, 2 Smart Table, аудиофайл «Пчелки просто класс» <http://fonogramm.pro/detskie/44142-detskie-pchelki-prosto-klass.html>, разные сорта меда, контейнеры для меда, шпатели на каждого ребенка, столы для экспериментирования, стулья, микроскопы, костюм пчелы и пчеловода.

Предварительная работа: Беседа о царстве животных; классах царства животных; пчелах, представителях класса насекомых, и продуктах их жизнедеятельности; пчеловодстве. Рассматривание иллюстраций и презентаций о насекомых, в частности пчелах и их родственниках. Знакомство с инвентарем пчеловода. Дидактические игры по познавательному развитию. Чтение художественной литературы о диких животных: Н. Абрамцева «Сказка о веселой пчеле», Л. Купманс «Улитка, пчела и лягушка ищут снег», О. Сюрков «Азбука юного пчеловода», С. Черный «Детские стихи. Про пчел», А. Усачев «Так устроена природа», Е. Французова «Деловита и смела», Ю. Пономарева «Я сегодня ловил пчел» и др. Разгадывание загадок о насекомых. Сюжетно-ролевые игры «Пасека», «Магазин меда», «Пчелиная семья». Художественно-эстетическая деятельность: рисование, лепка и аппликация насекомых.

Методы и приемы: Создание игровой ситуации, направленной на определение проблемы и формирование мотивации к ее решению, танцевальная композиция в рамках физкультминутки.

Методика организации и проведения непосредственной образовательной деятельности

1. Приветствие

Воспитатель. Здравствуйте, уважаемые гости!

Ребенок:

Доброе утро, нашим гостям!

Доброе утро, нашим друзьям!

Улыбнемся друг другу скорей.

Новыми открытиями порадуем наших гостей!

2. Создание игровой ситуации

В музыкальный зал заходит плачущая девочка в костюме пчелы.

Воспитатель: Что случилось, почему ты плачешь?

Пчелка Майя: Был сильный ветер, началась гроза, полил дождь, и я потеряла дорогу домой. (Плач).

Воспитатель: Не плачь! Как тебя зовут и где ты живешь?

Пчелка Майя: Меня зовут Майя, а живу тут неподалеку, но забыла, как называется мой дом. (Плач).

Воспитатель: Не волнуйся, мы поможем тебе вернуться домой. Ребята, поможем пчелке Майе? (Да).

3. Классификация животных

Воспитатель: Ребята, чтобы помочь нашей гостье, необходимо выяснить к какому классу животных она относится?

Ребенок: Пчела относится к классу насекомых, потому что у нее шесть ног, и тело состоит из трех отделов: голова, грудь и брюшко.

Воспитатель. Правильно, ребята! Предлагаю вам закрепить наши знания и выполнить задание на Smart Table.

Животные забыли, к какому классу они относятся, и их необходимо распределить согласно их классу в царстве животных. Давайте разделимся на 2 команды и подойдем к интерактивным столам. Обратите внимание, на экране Smart Table расположены животные, которых необходимо переместить под надпись «Насекомые», «Паукообразные» или «Птицы». Прежде чем, перемещать животное, необходимо его назвать и объяснить, почему вы его определяете в тот или иной класс.

Ребенок: Муравей – это насекомое, так как у него шесть ног, тело состоит из трех отделов: голова, грудь, брюшко.

Ребенок: Воробей относится к классу птиц, так как у него есть клюв, крылья, перья.

Ребенок: Клещ относится к классу паукообразных, так как у него 8 ног, тело состоит из двух отделов: головогрудь и брюшко.



Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо справились. мы теперь точно знаем, что пчелка Майя относится к классу насекомых.

4. В поисках дома

Воспитатель: Ребята, теперь нам надо понять, где искать дом нашей пчелки, а также узнать, как он называется. Давайте вспомним, как можно назвать пчел, которые живут в лесу? (Пчелы, которые живут в лесу называются лесными или дикими).

Где они живут? (Они живут в дупле дерева).

Где живут домашние пчелы? (Домашние пчелы живут в ульях).

Ребята, а что такое улей? (Дом, который построил человек специально для пчел)

Пчелка Майя: Вспомнила, вспомнила, я живу в улье, который стоит посреди красивого сада, и у меня большая семья, а ухаживает за нами пчеловод.

5. Таинственный гость

Раздается стук в дверь. Входит пчеловод.

Пчеловод: Здравствуйте, извините, я, наверное, не туда попала. Может вы видели маленькую пчелку, она после дождя не прилетела домой.

Воспитатель: Здравствуйте, а вы кто?

Пчеловод: Меня зовут Светлана Сергеевна, я пчеловод.

Воспитатель: Очень приятно, да, пчелка Майя здесь.

Пчеловод: Ребята, спасибо больше, что приютили у себя мою пчелку, нам пора возвращаться домой.

Воспитатель: Подождите, подождите, не уходите. Нам с ребятами очень интересно узнать о том, как живут пчелы, свойствах меда и про ваш костюм.

Пчеловод: Хорошо, мы с пчелкой Майей останемся ненадолго. Ребята, вы, конечно же, обратили внимание, на мой костюм, он у меня непростой, он специально разработан для работы с пчелами.

Скажите мне, пожалуйста, из какого он материала изготовлен? (Костюм пчеловода изготовлен из прочного, крепкого материала).

Почему костюм шьют из прочного материала? (Чтобы защититься человека от укуса насекомых).

Правильно, ребята, а еще он влагонепроницаемый, как вы мне можете объяснить это свойство? (Ткань костюма не пропускает воду).

Верно, костюм из водонепроницаемой ткани позволяет пчеловоду оставаться сухим даже в дождливую погоду.

Обратите внимание, ткань моего костюма имеет еще одно свойство – она огнестойкая. Как вы это свойство ткани можете объяснить? (Эта ткань не горит). Правильно, при работе с дымарем – крайне необходимо.

Как вы думаете, для чего мне нужна защитная сетка на лице? (Для того, чтобы защититься от пчел).

Цвет костюма также имеет немаловажное значение – он должен быть обязательно светлых тонов, так как темный цвет пчелы воспринимают как опасность.

Пчеловод: Молодцы, все верно. Хочу с вами поделиться секретом, как вести себя, если вдруг подлетела пчела или ее близкие родственники. Напомните, пожалуйста, родственников пчелы. (Осы, шмели, шершни – родственники пчел, и они тоже насекомые).

Пчеловод: Верно. Поэтому запомните, нельзя размахивать руками и убегать, иначе насекомое может ужалить.

Пчелка Майя: Ребята, а я сейчас вам немного расскажу о своей большой семье и том, как мы, пчелы, живем. Садитесь удобнее, сейчас я вам покажу фильм о нашей семье.

<https://youtu.be/VCMUTYqMZTI>

Воспитатель: Ребята, что вы узнали из фильма? (Мы узнали из фильма, как рождается пчела, о том, как пчелы добывают мед),

Вам понравился фильм? (Да).

Ребята, давайте поблагодарим пчелку Майю за рассказ про свою семью и пригласим ее на танец.

6. Танец пчел «Пчелки просто класс» <http://fonogramm.pro/detskie/44142-detskie-pchelki-prosto-klass.html>

7. Экспериментальные исследования

Пчеловод: Ребята, из фильма вы узнали, как рождается пчела, как пчелы делают мед, вам интересно будет узнать про свойства меда? (Да).

Воспитатель: Светлана Сергеевна, у нас в саду есть научная лаборатория.

Пчеловод: Очень хорошо, давайте пройдем к вам в лабораторию для изучения свойств меда.

Опыт № 1 Цвет меда

Пчеловод: Ребята, обратите внимание на представленные образцы меда. Скажите мне, пожалуйста, все образцы одинаковые по цвету? (Нет). Как вы можете их охарактеризовать, какой по цвету мед? (Светлый, прозрачный, коричневый и т. д.).

Пчеловод: Все верно. Как вы думаете от чего зависит цвет меда? (Ответы детей.)

Пчеловод: Ребята, да, действительно, цвет меда зависит от растения, с цветков которых собран нектар, а также от времени сбора. Он может быть прозрачным, светлым, темно-коричневым и почти черным. Вот это, например, мед гречишный. Как вы думаете с какого растения собрали этот мед? (Гречихи).

Молодцы, а если мед собрали с цветков дерева липы, как он будет называться? (Липовый мед).

С цветов? (Цветочный мед).

С подсолнечника? (Подсолнечный мед).

А еще есть мед майский. Как думаете, почему его так называют? (Этот мед собирают в мае.)

Молодцы, ребята.

Опыт № 2 Консистенция меда

Пчеловод: Ребята, по следующим образцам мы будем определять консистенцию меда. Возьмите шпатели и опустите в первый образец. Как вы можете описать мед, какой он? (Жидкий, но тянется за шпатель). Хорошо, давайте рассмотрим второй образец. Какой мед? (Густой, твердый). Молодцы, обратите внимание, первый образец - мед совсем недавно откачали, поэтому он имеет жидкую или немного вязкую консистенцию. Второй образец меда собран достаточно давно и поэтому имеет плотную консистенцию, он кристаллизуется. Его часто называют засахаренным.

Опыт № 3 Аромат меда

Пчеловод: Ребята, следующий эксперимент. Мы с вами будем определять, имеет ли мед какой-либо аромат. Давайте, поднесем наши образцы к носу и понюхаем. И так, что можете сказать, ребята? (Ответы детей.)

Да, ребята, у меда есть свой аромат. И он может быть и слабым, и сильным, может иметь приятный запах и не очень. Но есть сорта меда, которые издают запах цветов, с которых они собраны. Вот перед вами образец, давайте понюхаем. И так, кто определит, с какого растения собран пчелами нектар для меда? (Ответы детей.) Молодцы, да, действительно, данный образец собран с цветков клевера, и называется он? (Клеверный).

Опыт № 4 Примеси в меде

Пчеловод: Сейчас, ребята, мы будем работать с микроскопом, прошу вас сесть за столы. У каждого из вас свой образец меда. Будем смотреть есть ли невидимые механические примеси (цветочная пыльца, пыль, отдельные части пчел). Ребята, есть ли примеси в ваших образцах? (Ответы детей.)

Пчеловод: Ребята, вам понравилось проводить эксперименты? (Ответы детей.) Хочу, ребята, вам напомнить, что мед – это природное лекарство, кладезь полезных для организма человека веществ, а также эликсир здоровья и долголетия.

Воспитатель: Ребята, помните, что пчелы среди всех насекомых считаются одними из наиболее полезных для человека, они не только дарят целебные и уникальные по своему составу продукты, но и опыляют растения, способствуя продолжению жизни на Земле. Именно поэтому нельзя забывать, что человек - часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее.

Пчеловод: *Смотрит на наручные часы.* Ой, так много уже времени, нам пора с пчелкой Майей возвращаться домой.

Воспитатель: Да, ребята, научная лаборатория закрывается. Давайте поблагодарим пчеловода и попрощаемся с ним и пчелкой Майей!

8. Рефлексия

Воспитатель. Молодцы, ребята, мы сегодня с вами много интересного узнали о жизни пчел и продукте их жизнедеятельности – меде!

- Вам понравилось?

- Что вам понравилось больше всего?

Список используемой литературы

1. Виноградов, В.П. Основы пчеловодства / В.П. Виноградов, А.С. Нуждин, С.А. Розов. - М.: издательство "Колос", 1975. - 288 с.
2. Талызин, Н.Ю. Пчеловодство: разведение и уход / Н.Ю. Талызин. - М.: Вече, 2005. - 176 с.
3. Тарасов, Е.Я. Эффективное пчеловодство. Все о домашнем пчеловодстве / Е.Я. Тарасов. - Ростов н/Д.: Издательский дом "Владис", 2007. - 640 с.
4. Шабаршов И.А. Юному пчеловоду: -Кн. для учащихся. -2-е изд.-М.: Просвещение,1988.
5. Детская энциклопедия «Всё обо всём», М.: 1999 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мусатова Наталья Николаевна

воспитатель

МБОУ СОШ 2 (дошкольное отделение "Матрешка")

По мнению Л.С.Выготского, Е.А.Флёринной, Н.П.Сакулиной, Г.Г. Григорьевой умение созерцать красоту, наслаждаться ею очень важно для развития детского творчества. Но в жизни современного общества существует ряд экологических проблем:

- отчуждение детей от мира природы;
- снижение уровня экологического сознания у детей и взрослых;
- неумение видеть, чувствовать красоту и уникальность окружающего мира.

Поэтому одним из направлений нашей творческой деятельности является изучение роли изобразительного искусства в воспитании основ экологической и эстетической культур.

Изучив ряд исследований по данной теме, мы определили сущность эколого -эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Природа во все времена служила содержанием изобразительного творчества, в том числе и детского.

Стремление передать образы природы в рисунке приводит к углублению, уточнению знаний о природе, её объектах и явлениях. Вместе с тем, обогащается содержание детского творчества образами природы, в рисунках появляются новые темы. И в процессе познания природы, и в процессе изображения у детей развиваются психические процессы, лежащие в основе познания природы и отражения её в художественном творчестве: восприятие, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение). Именно художественная деятельность является и формой выражения, и средством воспитания.

Воздействуя на эмоции ребёнка своими эстетическими качествами - совершенством форм, разнообразным колоритом, природа вызывает эстетические чувства. Это способствует проявлению эмоционального отношения к объектам природы.

Дети с хорошо развитым эстетическим восприятием запоминают и соответственно отражают в своих рисунках большее количество образов, используют более разнообразные средства выразительности.

Искусство и изобразительная деятельность самих детей поможет им закрепить пока элементарные, но нужные знания о природе, о месте и роли человека, живущего в единстве с ней. Ребёнок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве своё видение происходящих в них явлений. В этом раскрывается творческий потенциал ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Воспитываются нравственные качества.

Детские рисунки убеждают нас в том, что ребёнок способен в них выразить своё мироощущение, они вызывают нашу эмоциональную реакцию и поэтому их можно назвать выразительными.

Одним из самых доступных для детей средств выразительности является цвет. Использование ярких красок в разнообразных сочетаниях присуще детям, но наблюдая за цветовым разнообразием окружающего мира, во время знакомства с произведениями художников ребёнок начинает использовать цвет более разнообразно, выразительно. Через цвет они передают своё настроение и отношение к образу.

Другое чувство выразительности, используемое дошкольником – линия. Исследователи отмечают, что явления, которые близки ребёнку, любимы им, он рисует старательно и аккуратно, а плохие, по его мнению, события изображает небрежной линией.

Как и взрослые дошкольники используют приём гиперболизации – преувеличение каких-то признаков. Они выделяют в изображённом предмете или явлении то, что на их взгляд, особенно значимо. Главный образ выделяется размером или цветом.

Композиция – это способ построения произведения. В рисунках дошкольников встречаются как с сюжетами, передающими развёрнутое повествование, так и с сюжетами, которые рассчитаны на передачу динамики действия. Усвоив навыки композиции, ребёнок начинает чувствовать центр, стороны листа, что даёт развитие творчества.

Рисую, ребёнок использует и такое средство выразительности как агглютинация – склеивание, комбинирование в фантастическом образе каких-либо частей, качеств, разных предметов (цветок с глазами и ртом, руками вместо листьев). В выразительном рисунке форма служит средством передачи характера образа. Дети пытаются добиться выразительности образа посредством изображения определённых поз, жестов, определённого расположения фигур.

Творческая выразительность детских рисунков развивается под влиянием обучения. Эмоции являются движущей силой воображения, а следовательно, и выразительности детского творчества.

Мы поставили *цель* – способствовать становлению более совершенного человека в нравственном, эстетическом, творческом плане.

Работая с детьми, нельзя обойтись без новых педагогических технологий. Среди них можно назвать развивающие игры, приёмы ТРИЗ, мнемотехника.

В нашем учреждении созданы необходимые условия для организации работы в данном направлении. Функционирует зимний сад, одно из любимых мест детей и взрослых, который привлекает изобилием экзотических декоративно-лиственных и цветущих растений, бассейном с красноухими черепахами, аквариумами с разными породами рыб, вольерами с попугаями и амадинами, террариумами со степными черепахами, морскими свинками, хомяками. В зимнем саду имеется центр экспериментирования, мини-огород на подоконнике. С огромным интересом дети знакомятся с объектами и явлениями неживой природы, представленными в «звёздной» комнате, объёмной моделью города на фоне звёздного неба и светящихся планет солнечной системы.

Изостудия находится рядом с зимним садом. Впечатления от полученной информации на занятиях и экскурсиях дети отражают в своих рисунках. Свободное пространство изостудии позволяет детям выбирать удобное место при работе – стоя у мольберта, сидя за столом, лёжа на полу. Изображение в рисунках создаётся при помощи разнообразных материалов, которые предоставляются в распоряжение детей после совместного освоения техники работы с ними.

Наши дети любят рисовать не только кистью, карандашом, но и палочкой, поролоном, пальцами, ладошками. «свечой». Используют монотипию, «кляксографию», «точечный рисунок». Интересно рисуют краской из тюбика, по мокрой бумаге. Прекрасно справляются с коллажем, «клеевым рисунком».

Для ознакомления детей с произведениями искусства различных видов и жанров используются репродукции картин известных художников, собраны тематические подборки картинок, фотографий на разные темы. Есть мини-музей, где собраны изделия мастеров народных промыслов России. Через восприятие произведений художников и скульпторов ребята учатся подмечать индивидуальные особенности объектов, распознавать авторское видение данного объекта или явления, эмоциональную окраску. Имеется и мини-библиотека в которой есть книги об искусстве, о творчестве художников, иллюстрации, альбомы по разным жанрам живописи, а также книжки-малышки, созданные детьми.

Для повышения эффективности обучения, зрительного восприятия и наглядно-образного мышления мы используем разнообразие дидактических и развивающих игр. Также постоянно действует мини-

выставка работ художников и самих детей, выполненных в разных техниках. Многие рисунки наших детей можно увидеть в интерьере учреждения.

В творческом процессе огромную роль играет восприятие, поэтому всё, что окружает детей в группе: эстетический вид, предметно-развивающая среда, выставки работ детей, наблюдения живой и неживой природы отражается в рисунках детей.

Для реализации задач мы используем следующие *методы и приёмы*:

- 1 - наблюдения явлений природы;
 - рассматривание репродукций с картин;
 - игровые приёмы с использованием кукол (карандаш, фауна)
 - беседы на темы природы;
 - чтение художественной литературы;
- 2 - обследование;
 - игровые приёмы;
 - экспериментирование с цветом;
 - составление мнемодорожек;
 - проблемные вопросы;
 - вопросы для развития творческого замысла;
- 3 - проблемные ситуации;
 - работа по неоконченному рассказу на темы природы;
 - рисование музыки;
 - элементы ТРИЗ и другие.

Важно отметить, что методы должны соответствовать общей цели, специфике вида деятельности, возрастным особенностям.

Мы выделили следующие *формы организации* работы с детьми:

- Занятия подгрупповые, интегрированные, комплексные.
- Кружок.
- Индивидуальная работа.
- Экскурсии.
- Праздники.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой работы с детьми. На ней дети приобретают опыт работы с материалами, способами изображения. Чем более увлечены дети, тем более они раскрепощены и творчески себя проявляют.

Интегрированное занятие отличается использованием меж предметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материалов. Предметом анализа в нём выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных программах или разделах программы (например, рассматривание такого понятия, как «настроение» через произведения живописи, музыки, литературы).

Детям предоставляется возможность экспериментировать, искать новые пути, сравнивать, анализировать, проявлять большую самостоя-

тельность. Эти занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Структура интегрированного занятия строится следующим образом:

1. Вводная часть. Создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения («Как вы думаете, что произойдёт, если на Земле не будет воды?»)

2. Основная часть. Поисковая деятельность детей для решения проблемного вопроса (например, значение воды в природе, жизни человека и в работе художника-мариниста) на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идёт работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. Заключительная часть. Детям предлагается практическая работа (дидактическая игра, рисование) на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной.

Составление конспектов, самостоятельный поиск новых оптимальных схем – моделей требуют проявления творческой активности педагога. Последовательное усвоение знаний, способов действия, сопровождаемое усложнением задач, методами и техниками в соответствии со структурой занятия, а также проведение предварительной работы благотворно влияют на формирование выразительного образа природы в детских рисунках.

Благодаря правильной организации и экологизации развивающей среды, интеграции и системности в обучении, а также разнообразию нетрадиционных форм и методов в организованной деятельности у нас решаются главные задачи экологического и художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Кружковая работа ведётся в двух направлениях:

1- с детьми со слабым художественным развитием, требующих особого внимания и помощи со стороны педагога;

2- работа с талантливыми детьми строится на углублении способов изображения, на развитии творческого воображения, расширении представлений об окружающем мире, развитие творческой индивидуальности, поддержании интересов в их развитии.

Единая позиция педагогов в понимании перспектив развития детей и взаимодействия разных субъектов образовательной деятельности очень важно для развития детского творчества. Решая единые задачи, предъявляя единые требования к детям, преследуя единую цель, мы помогаем детям раскрыть своё творческое «Я». Совместно с воспитателями проводятся экскурсии в парк, на речку, в музей, праздники и развлечения. В совместной работе с детьми готовятся подарки для родителей и друзей, декорации к постановкам театральной студии.

Для воспитателей регулярно проводятся консультации, семинары-практикумы, где они совершенствуют свои умения и навыки, знакомятся с новыми техниками изображения.

Для родителей проводятся консультации, праздники, создаются книги «Художественная мозаика», работает творческая мастерская «Самodelкин». Тесное сотрудничество с родителями помогает нам заинтересовать их в развитии художественного творчества своего ребёнка.

Мы через природу воспитываем детей, приобщаем их к нравственности, гуманности, бережному отношению к природе, развиваем эстетические чувства и вкусы. Пробуждаем эмоциональность – свойство, которое пробуждает разум, способность переживать, чувствовать, откликаться на окружающую нас красоту природы. Объекты и явления природы, предлагаемые для наблюдения, анализ художественных произведений искусства развивает детское воображение, фантазию, так необходимые в изоделятельности. Общаясь с природой, старшие дошкольники стремятся в рисунке выразить своё отношение к ней и делают это с помощью выразительных средств. Умело используют цвет в передаче образа, гармонично сочетают цвета. Используют выразительные форм и линий. Правильно строят композицию рисунка. Используют традиционные и нетрадиционные техники рисования

ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Пестрикова Ирина Владимировна
воспитатель

МАДОУ "ЦРП-детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, а педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. Экологическое воспитание имеет огромное значение в развитии ребёнка, так как размышляя о природе с помощью взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Дошкольный возраст- самое подходящее время для формирования у ребёнка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях для их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Образовательная деятельность по экологическому воспитанию позволяет дошкольникам понять тесную взаимосвязь всего живого на планете. Игры по экологическому воспитанию предотвращают агрессив-

ные, разрушительные действия по отношению к природе и направляют активность ребенка в положительное русло.

Задача, которая стоит перед воспитателями и родителями - это научить ребенка жить в мире с окружающей средой. Поддерживая детский интерес, используя доступные для детей методы, создаем условия для детей в создании своего маленького «Огорода на окне». Когда ребенок сам действует с объектами, он активно познает окружающий мир.

«Огород на окне» способствует развитию любознательности и наблюдательности. Таким методом дети лучше познают растительную жизнь. У детей расширяются представления о растениях, как живых организмах. Развивается эстетическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда. Ребенок является первооткрывателем всего того, что его окружает. Он может усвоить все прочно и надолго, если ему расскажут, покажут и, если он попробует сделать это сам.

Тема данного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Это детский проект, ориентированный на приобретение детьми опыта через посильную трудовую деятельность, осознание детьми своих интересов, формирование умений их реализовывать, формирования представлений о растениях. Проектная деятельность подразумевает посадку, наблюдение и выращивание таких растений, как лук, горох, бобы, помидоры, цветы.

Цель: Создание условий для развития интереса у детей младшего дошкольного возраста к познавательной, трудовой деятельности в процессе выращивания огородных растений.

На подготовительном этапе организовали предметно-пространственную среду, внося необходимые дидактические игры, пособия.

На этапе реализации проекта беседы познавательного характера «Что такое огород и что на нем растет», «Польза овощей» (лука, помидор, огурцов и т.д.) способствовали развитию познавательного интереса у детей.

Чтение детям художественной литературы: В. Коркин стихотворение «Что растет на нашей грядке», «Хозяйка однажды с базара пришла», сказка «Репка», «Вершки и корешки», белорусская сказка «Пых» оказало влияние на формирование пространственно-образного мышления, чувственного восприятия, развитие речи. Чтение сказок позволило обогатить знания детей о растениях и посильном труде взрослых.

Дети совместно с педагогом рассматривали иллюстрации с изображением овощей, цветов, огорода, обращая внимание на их форму, цвет, значение для человека и на то, что растениям нужен свет, тепло, вода.

Особый интерес у детей вызвала практическая деятельность - совместная с педагогом посадка семян: лука, гороха, бобов, помидоров и цветов. Дети наблюдали за ростом растений, и появление первых

росточков не заставило ждать. Уже после выходных ребята заметили первые всходы. И радости детей не было предела. Когда ребенок видит, как формируется растение, усваивает логическую последовательность: семечко, росток, цветок, плод. С большим удовольствием выполняли трудовые поручения педагога: полив растений, рыхление земли. Так ребята узнали о том, что вода необходима для роста растений, и насколько растения нуждаются в уходе за ними человеком. А для того, чтобы «Огород на окне привлекал внимание дети совместно с воспитателем, использовали для оформления различные атрибуты (заборчик, пугало, домик; игрушки: дед, бабка, курочка, петушок, уточка; зеленая дорожка, озеро). В процессе трудовой деятельности у дошкольников обогатился активный словарный запас, т.к. все действия по посадке и уходу за растениями педагог с детьми проговаривает. Ухаживая за всходами культурных растений, у воспитанников развивается любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Разучивание стихотворения «Посадили огород», поговорку «Баба сеяла горох» оказало положительное влияние на речевое развитие детей.

Дети отражали свои представления о росте овощей и цветов, впечатления в продуктивных видах деятельности по художественно-эстетическому развитию - рисовали «Лучок», лепили «Морковки большие и маленькие», выполнили аппликацию «Клумба с цветами».

Формированию познавательного интереса у детей содействовала деятельность в Центре «Познавайка». Играя в дидактические игры: «Найди пару», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», «Доскажи словечко», «Картинки – половинки», «Один много», «Разложи овощи по образцу», «Что где растет?», «Подбери пару», «Шнуровки овощи», «Посади овощи на грядку», «Большой, маленький», «Подбери овощи по форме» и др., у детей формировалось представление об овощах, о том месте, где они растут, обогащался словарный запас, умение правильно произносить названия овощей, развивалась мелкая моторика рук.

Сюжетно-ролевые игры «Овощной магазин», «Маленькие повара» способствовали совершенствованию знаний об овощах, формированию социального опыта у детей, воспитанию уважения к труду взрослых, дружеское отношение к друг другу; подвижные игры «Овощи в корзину», «Кто быстрее?», «Съедобное не съедобное» позволили упражнять детей во время игры различать фрукты и овощи по их внешнему виду, развивать внимание, наблюдательность.

На заключительном этапе проекта организовали развлечение с детьми «Что в корзиночке моей?». Во время игры дети продолжали обогащать знания об овощах, цветах, развивали мыслительную деятельность и внимание.

Подводя итоги деятельности по реализации проекта «Огород на окне», отмечаем, что это яркий, интересный, познавательный

и притягивающий внимание детей уголок природы. С помощью которого, они познакомились с культурными растениями, получили представление о труде взрослых, получили представления о том, что из маленького семечка вырастает растение. Приобщение воспитанников к посильному труду по уходу за растениями способствует развитию таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. У детей формируется бережное отношение к растительному миру, уважительное отношение к труду взрослых.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект «Огород на окне» является эффективной формой познавательного развития и экологического воспитания младших дошкольников.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полежайкина Лариса Алексеевна
воспитатель
МДОУ "Детский сад № 79"

В наше время проблемы **экологического** воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с **экологической точки зрения**, расточительная, ведущая к нарушению **экологического равновесия**.

Проблемы экологии приобретают в настоящее время все более глобальный и общечеловеческий характер. В современных условиях наибольшую опасность представляют нарушение экологического равновесия в местном, региональном и всемирном масштабах. Очень часто мы слышим о прогрессирующем ухудшении здоровья взрослых и детей. Этому способствуют различные загрязнения почвы, воды и воздуха, в результате чего люди питаются недоброкачественными продуктами, пьют плохую воду, дышат воздухом с большой примесью выхлопных газов.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно - правильного отношения к природным явлениям объектам, которые окружают ребенка и с которым он знакомится в дошкольном детстве. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль **дошкольных организаций в экологическом воспитании детей** дошкольного возраста.

Наблюдая за детьми, я заметила снижение у них познавательного интереса к окружающему миру: дети не умеют задавать вопросы, осуществлять самостоятельный поиск ответов на них. Уровень знаний не соответствует отношению детей к природе. Это нашло свое подтверждение в комплексной диагностике детей, где выявился целый ряд проблем по экологическому воспитанию. Проведя дополнительное анкетирование родителей, я пришла к выводу, что и родители детей некомпетентны в данном вопросе, поэтому не могут дать детям полноценные знания об окружающем их мире.

На мой взгляд, интерес к окружающему миру я могу реализовать в экологическом воспитании, в процессе общения детей с природой: ведь экология - простор для детской деятельности (наблюдение, труд, игра, опытно-экспериментальная и речевая деятельность).

На основе выше сказанного, я сделала вывод, что разработка четкой системы работы по экологическому воспитанию с внесением в неё других видов деятельности (изобразительная, речевая, экспериментальная и др.) – залог успешности и результативности моей работы.

Свою работу по знакомству детей с окружающим миром, я начала с создания развивающей экологической среды:

- уголка в группе (экспериментальные, природные);
- растительного мира на участке;
- клумбы на территории детского сада;
- учебно-наглядных пособий- альбома «Времена года», разрезных пазлов «Овощи-фрукты», наборов тематических карточек, иллюстрированных таблиц с домашними и дикими животными.

Еще я составила картотеки:

- картотеки сюжетно-ролевых игр;
- картотеки подвижных игр.
- подборка звуков живой природы (птиц, животных)
- подборка звуков неживой природы (капель, ветер, гроза и т.д.)

Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить увидеть её дело сложное. На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Для совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которого осуществлялось формирование экологических знаний, умений

и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру, я использовала следующие методы:

- наглядные (наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ);
- словесные (беседа, рассказ, чтение х/л, объяснение, указание, педагогическая оценка, вопрос и т.д.);
- практические (элементарные опыты, моделирование, упражнения, и т.д.);
- собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, обследование);
- игровые (дидактические игры, игровые ситуации, действия с игрушками, имитации действий, прятанье, поиск, подвижные игры, эпизодические игровые приемы, загадки);
- проектно-исследовательские.

Все группы методов использовались мною на протяжении всей работы по проблеме экологического воспитания детей.

При организации работы с детьми, я ориентировалась на возрастные, индивидуальные и дифференцированные особенности детей. Моя работа была организована по четырем направлениям:

- 1) работа с педагогами,
- 2) работа с детьми,
- 3) работа с родителями.

С педагогами были организованы консультации на темы: «Роль экологического воспитания в социально - нравственном воспитании дошкольников», «Наглядные методы в системе экологического воспитания дошкольников», на педагогических советах были прочитаны доклады: «Отношение детей к окружающему миру», «Как воспитать у детей любовь к природе», проводились мастер-классы и круглые столы, тематические выставки - «Я и природа», «Дары леса»; смотрь-конкурсы: «Огород на окне» и др.

С детьми были организованы: занятия по экологическому образованию, циклы занятий («Что такое природа», «Мой родной край», «Живая и неживая природа», «Царица-вода», «С днем рождения Земля»).

Окружающая природа - источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Самым действенным средством для этого я считаю - частые, непосредственные наблюдения.

Ухаживая и наблюдая за птичкой, рыбками, кошкой, собакой, дети учились заботливому и бережному отношению к ним, узнают, чем и как их нужно кормить. Ответная реакция животного на заботу и ласку ребенка, его привязанность к ребенку воспитывает в детях доброту и сердечность. Общааясь с животными, дети узнали много нового, интересного из их жизни.

В процессе наблюдения за окружающим, я учила понимать детей, что хорошо, а что плохо; всем сердцем переживать доброе и злое; учиться чувствовать красивое и некрасивое, учиться "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их. Природа - это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить ее красоту.

Заполнение календаря природы - еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Совместно с детьми я регулярно фиксировала погоду и состояние живой природы. Помогала детям после прогулки отыскать картинки с явлениями природы, которые наблюдали на улице. Вместе мы одевали куклу, так же как дети сами были одеты, "выпускали" ее погулять.

Большое значение придавалось исследовательской деятельности детей - проведению опытов, наблюдений. В процессе обучения обращалось внимание на то, чтобы задействовать все органы чувств ребенка, а не только слух и зрение. Для этого детям предоставлялась возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

Большое внимание мной уделялось общению детей с природой: с деревьями, птицами, насекомыми. Нельзя привить эмоциональное отношение к природе по книгам и рисункам. Ребенку нужно ощутить запах травы после дождя или прелой листвы осенью, услышать пение птиц. Поэтому я постоянно выводила своих воспитанников на прогулки, экскурсии. Содержанием проводимых с дошкольниками экскурсий являлось обследование близлежащей местности для формирования представлений об окружающих природных условиях, рельефе местности, условиях, экологической обстановке, наличии животных и растений.

Особое значение мною придавалось ведущей форме деятельности дошкольников - игре (сюжетно-ролевые, подвижные, самостоятельные игры экологического и природоведческого содержания). Развить положительные эмоции по отношению к природе помогли игры-превращения, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к животным, растениям, объектам неживой природы. Во время физкультурминуток и игровых занятий, проводилось игры в виде имитационно-подражательных движений, в которых ребенок должен был воспроизвести знакомые ему образы зверей, птиц, насекомых, деревьев и т.д.

Учитывая первичные эмоциональные связи человека с природой, которые возникают посредством чувственного восприятия, организовывали наблюдение и игры с максимальным привлечением органов чувств («Мир звуков», «Наши помощники», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек», «Какой овощ (фрукт) ты съел?»). Это позволило решить следующие задачи: «Каждое животное (растение) – живое (оно двигается, дышит, питается, растет, дает потомство); устанавли-

вается степень «похожести» на человека (есть глаза, уши, рот, сердце); вызвать чувство радости от общения с живым существом». Знакомили дошкольников с живыми объектами в такой последовательности:

- «Человек – живое существо» (игры «Кто ты, человек?», «Моя семья», «Тепло – холодно»);
- «Человек и животное – живые существа» («Угадай, кто это?», «Найди детеныша», «Чей след?» и др.);
- «Растение – живое существо» («Где растет?», «Овощи – фрукты», «Какое дерево выше и др.).

Наряду с традиционными занятиями по экологическому воспитанию мы были активными участниками акций: «Посади дерево», «Птичья столовая»; «Поможем животным» и т.д.

Еще одной из наиболее эффективных форм работы, являются экологические праздники и развлечения: «Осень золотая», «День птиц», «День Земли» и другие.

Любить – значит, беречь. Воспитанию чувства ответственности помогали экологические уголки: «Экологическая тропа», «Цветочные клумбы».

Сотрудничество с семьями детей в вопросах экологического воспитания, совместно организованные мероприятия не только помогли обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но внесли в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску. На протяжении всего периода работы с детьми организовывалась работа с родителями, с целью повышения их профессиональной компетенции в области экологического образования. Родители привлекались к труду в природе. Были проведены: консультирование, беседы, родительское собрание на тему «Воспитание любви к природе». Проводились совместные экологические акции: «Лучшая клумба», «Лучшая поделка из природного материала».

В результате работы я заметила, что родители чаще стали обращаться с вопросами о формах и методах работы по формированию у детей экологических представлений, предлагали свою помощь в организации образовательного процесса детей.

Дети стали более бережно относиться к природному окружению, стали задавать больше вопросов. В самостоятельной деятельности детей появились игры экологического содержания. Все это послужило поводом сделать вывод о том, что проделанная мною работа принесла положительные результаты.

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «МАЛЕНЬКИМИ ШАЖКАМИ В МИР ЧИСТОЙ ПРИРОДЫ»

Постнова Елена Геннадьевна

воспитатель

Виноградова Татьяна Владимировна

воспитатель

Сифорова Ольга Андреевна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Липицкий детский сад комбинированного вида "Колосок"
г. о. Серпухов, с. Липицы

Сообщение из опыта работы «Маленькими шажками в мир чистой природы»

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родном крае.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания в детском саду, построенную на ценностях традиционной духовной культуры,

Какими мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создаёт вокруг себя.

Духовно-нравственное воспитание у нас ведется совместно с программой “Добрый мир” – целью которой является заложить основу нравственной культуры ребенка, воспитать в них такие нравственные качества, которые помогут им в жизни не только отличать доброе от злого, но и противостоять злу. На примере рассказов христианской культуры дети учатся видеть и замечать красоту окружающего мира, сотворенного Богом. Природа – творение Божие. А ко всему, что принадлежит Богу, мы должны относиться с глубокой осторожностью и любовью.

Именно природа способствует духовно-нравственному развитию ребенка, способного к сопереживанию и выражению нравственных чувств, знающего не только на словах, но и на деле что такое хорошо и что такое плохо.

Она оказывает благотворное влияние на развитие личности детей так как познание природы имеет многообразное значение для умственного воспитания, способствует обогащению представлений о мире, расширяет кругозор.

Духовно-нравственное воспитание детей вплотную связано с экологическим воспитанием. Оно в настоящее время является важ-

ным направлением в работе детского сада. Необходимо научить видеть красоту природы, создавать благоприятные условия для их жизни, сохранить и приумножить природные объекты, проявлять правильное отношение к окружающей природе. В данном направлении проводится много интересных и значимых мероприятий.

И с этой целью нами был разработан и реализован проект «Маленькими шажками в мир чистой природы», в котором большую часть мы уделили взаимодействию с родителями, так как сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия мы не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную окраску.

В рамках данного проекта на наш взгляд самыми значимыми и интересными мероприятиями стала совместная экологическая викторина «Знатоки природы». Во время игры родители подчеркнули, что есть глобальные проблемы засорения окружающей природы, с которыми мы не в силах справиться, а есть те, которые может решить каждый из нас. В завершении было решено попробовать изготовить карнавальные костюмы из подручных материалов.

Родители вместе с детьми очень активно работали над созданием карнавальных костюмов, используя различные материалы (кто-то использовал пакеты, кто-то бумагу и салфетки).

И во время проведения экологического часа для старших дошкольников «Мы с природой дружим – мусор нам не нужен!» прошло экологическое дефиле костюмов из бросового материала «ЭкоМода».

И сейчас мы представляем вашему вниманию экологически чистые карнавальные костюмы.

В ходе проектной деятельности дети с помощью педагогов и родителей осознали значимость охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде. У детей повысился уровень экологических знаний, познавательной и речевой активности.

Все запланированные нами мероприятия прошли успешно. Дети и родители остались довольны результатами. Цель проектной деятельности достигнута! Проект помог постепенно и последовательно расширить знания детей о взаимосвязи природы и человека, сформировать правила осознанного и бережного поведения в природе, развить умения эффективного вторичного использования отходов и, в целом, развить экологическую культуру.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Потоцкая Светлана Петровна

воспитатель

Лынова Альфия Алиевна

воспитатель

МОУ Детский сад 279 город Волгоград

Период дошкольного детства крайне важен для развития ребенка. Именно в этот период у детей начинается развиваться чувство прекрасного и появляется собственное мнение на многое из того, что его окружает. Исходя из этого, работа по экологическому воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения приобретает особую ценность.

Проблема экологического воспитания детей раннего возраста относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, эта проблема приобретает особую остроту и актуальность.

Экологическое воспитание – это система регулярного педагогического воздействия, которое направлено на формирование экологической воспитанности, а также на развитие знаний, умений и навыков относительно деятельности в природе. Это воспитание нравственности, духовности, интеллекта.

«Человек и природа» - философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависла над человечеством.

Именно в раннем возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Важным аспектом экологического воспитания на данном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от неживого. Детей необходимо научить правильно, взаимодействовать с растениями и животными, научить участию в создании для них нужных условий.

Одним из условий экологического воспитания детей является правильная организация экологической развивающей предметно – пространственной среды, которая должна способствовать не только позна-

вательному, эстетическому и нравственному развитию, но и формированию экологически грамотного поведения в природе, безопасного как для самой природы, так и для ребенка.

Модель экологической развивающей предметно-пространственной среды нашей группы включает в себя следующие компоненты: «Уголок природы», природный материал, оборудование для трудовой деятельности.

В группе собраны различные игры природоведческого содержания, такие как: «Домашние животные»; «Паровозик для зверят»; «Кто, где живет»; «Времена года» и другие.

В «Уголке книги» подобраны различные произведения познавательной и художественной литературы, знакомящие детей с миром животных, птиц, насекомых, овощей, фруктов и т. д. Большое значение также имеет наглядный и демонстрационный материал: муляжи овощей и фруктов; предметные и сюжетные картинки; различные альбомы: «Весна - красна», «Вот и осень», и др.

В «Театральном уголке» подобраны различные маски животных, костюмы для разыгрывания сказок, игр-инсценировок, способствующих познавательному и экологическому развитию детей, формированию их нравственных качеств.

«Центр «Песок - вода» помогает в решении одной из важнейших задач в развитии ребенка раннего возраста – это игры-экспериментирования с различными предметами и природными материалами.

Не менее важной для экологического воспитания является развивающая среда прогулочного участка, где оформлены следующие природные зоны: «Сельское подворье», «Искусственный водоем», имеются клумбы с цветами.

Таким образом, созданная в группе и на прогулочном участке эколого-развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает детям познавательную активность, соответствует интересам ребенка, имеет развивающий характер, учит общению, яркому выражению своих чувств.

В последнее время появилось много педагогических технологий, но не все из них абсолютно новы. Передовое, т.е. новое, часто сохраняет в себе много элементов традиционного. Сочетание и применение традиционных и инновационных технологий в воспитании помогут достичь желаемого результата.

Инновации – это новшества, обладающие высокой эффективностью. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

В своей работе по экологическому воспитанию детей раннего возраста мы применяем следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии в экологическом воспитании (ароматерапия, босохождение), которые обладают мощным педагогическим воздействием, укрепляющим **здоровье дошкольников**;

- технологии исследовательской деятельности (игры с песком, с водой);

- подвижные **экологические** игры с имитацией движений, звуко-подражанием, которые помогают успешно усваивать **экологические** знания и развиваться физически, формируют волевые качества, укрепляют **здоровье**, обучают правилам безопасного поведения в природе.

Формируя **здоровый образ жизни**, мы способствуем формированию **здоровой личности**, которая будет сохранять **здоровой природу или оздоравливать её**;

- **технология экологического воспитания «Экологический театр»**, которая построена на использовании персонажей русских народных сказок. Их задача - вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям и помочь формированию реалистических представлений о природе. Рассказывание **экологических** сказок с успехом используются в **экологическом воспитании**, так как дети стараются подражать положительным героям, **воспринимают очень** эмоционально, что обеспечивает формирование правильного отношения к животному и растительному миру.

Внедряя в работу с детьми раннего возраста метод проектов, можно получить качественно новые результаты в имеющихся условиях, желая любить и оберегать природу, быть наблюдательными, общительными, действовать совместно с другими детьми и взрослыми. Учитывая возрастные особенности детей раннего возраста в образовательном процессе нами, совместно с родителями и детьми реализованы такие проекты, как «Огород на подоконнике», «Солнышко лучистое», «Домашние птицы», которые способствовали повышению речевой, познавательной активности детей, экологическому воспитанию.

В своей работе мы используем показ мультимедийных презентаций «Голоса диких животных», «Времена года», с привлечением иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов, что доставляет детям особое удовольствие.

Одной из интересных форм работы являются природоохранные акции, в которых дети приняли участие вместе со своими родителями:

- «Семечко и зёрнышко про запас!» (сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семена для подкормки птиц);

- «Добрая зима для птиц» (подкормка зимующих птиц);

- «Ёлочка – зелёная иголочка»;

- «Витамины на подоконнике» (выращивание лука для себя, наблюдение за ростом лука в разных условиях);

- «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!» (22 марта – Международный день воды);

- «Каждому певцу по дворцу!» (совместно с родителями изготовление и прикрепление скворечников);
- «Украсим планету цветами» (разбивка цветников, газонов из выросшей рассады, уход за посадками);
- «Берегите лес и его жителей от пожара!» (призыв, как вести себя в лесу).

Ежегодно, осуществляя оценку индивидуального развития малышей можно констатировать следующее: дети научились наблюдать за природными явлениями; обращаются с просьбами, вопросами; проявляют интерес к стихам, песням, сказкам экологического характера. Непосредственное общение с природой вызывает у детей большой интерес, дети стали более любознательными, охотно экспериментируют, благодаря всему этому у них появилось чувство бережного отношения к природе, ко всему живому. Из всего вышесказанного можно сделать вывод: инновационные технологии экологического воспитания являются залогом качественного образования детей раннего возраста.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДОО

Пузанкевич Елена Анатольевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Северное сияние"

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В. А. Сухомлинский

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности.

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский

видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (О. Иогансон, А. А. Быстров, Р. М. Басс, А. М. Степанова, Э. И. Залкинд, Е. И. Волкова, Е. Геннингс и др.). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М. В. Лучич, М. М. Марковской, рекомендации З. Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С. А. Веретенниковой. Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А. М. Низова, Л. И. Пушнина, М. В. Лучич, А. Ф. Мазурина и др.).

Большое значение в научном обосновании методики ознакомления с природой сыграли исследования, которые начали проводиться в 1950-е годы на кафедрах дошкольной педагогики пединститутов. Одно из первых - исследование Э. И. Залкинд, посвященное ознакомлению дошкольников с птицами, - показало, как важна правильная организация чувственного восприятия объектов природы: продуманное руководство наблюдениями дает детям много впечатлений, которые преобразуются в конкретные и обобщенные представления, способствуют развитию речи.

В начале 1970-х годов начали проводиться педагогические исследования, которые в дальнейшем вошли в ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Это было связано с новыми идеями, инициированными Академией педагогических наук. Детскими психологами (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.) провозглашалась необходимость: 1) усложнения содержания обучения - привнесения в него теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности; 2) построения системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей.

Реализацией этой идеи в сфере дошкольного воспитания, которая должна была обеспечить хорошую подготовку детей к школе, занимались А. В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков, Л. А. Венгер (НИИ дошкольного воспитания АПН). Психологи обосновали положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте.

В дошкольной педагогике начались исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой (И. А. Хайдурова, С. Н. Николаева, Е. Ф. Терентьева и др.) и неживой (И. С. Фрейдкин и др.) природы. В исследованиях, посвященных живой природе, в качестве ведущей была выбрана закономерность, которой подчиняется жизнь любого организма, а именно зависимость существования растений и животных от внешней среды. Эти работы положили *начало экологическому подходу* в ознакомлении детей с природой.

Последнее десятилетие XX века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты до кризисного состояния и их осмысление человечеством. За рубежом и в России в этот период происходило становление нового образовательного пространства - системы непрерывного экологического образования: проводились конференции, съезды, семинары, создавались программы, технологии, учебные и методические пособия для различных категорий учащихся.

В нашей стране формировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В связи с этим в 90-е годы в России было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Рядом психологов созданы авторские программы, в которых представлены *психологические аспекты экологического образования дошкольников*.

Программа **А. Вересова** "*Мы земляне*" имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

Программа **Е. Рылеевой** "*Открой себя*" создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий "*Мир нерукотворный*".

Н. А. Авдеевой и **Г. Б. Степановой** создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников "*Жизнь во-*

круг нас», в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Программа *"Паутина"* **Ж. Л. Васякиной-Новиковой** развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: "где я живу" (окружающая среда), "как я живу" (поведение и ответственность), "с кем я живу" (соседи по планете, взаимосвязь с ними), "когда я живу" (взаимодействие во времени). Экологические представления о ценности природы и ее единстве с человеком, о жизненно необходимых проявлениях человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие.

Творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ направлен на *развитие в детях эстетического отношения к природе и окружающему миру*.

Программа **В. И. и С. Г. Ашиковых "Семцветик"** нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду, детских студиях или в семье. В процессе обучения дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственное начало отношении к окружающему миру. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках. В программе имеются две базовые темы "Природа" и "Человек". Тема природы включает не только четыре ее царства на Земле (минералы, растения, животные и человек), но и выходит за пределы планеты - в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека-созидателя народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

Программа **Т. А. Копцевой "Природа и художник"** сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы - "Мир-человека" "Мир искусства" - посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения

К этой же группе можно отнести программу **Н. А. Рюкбейль "Чувство природы"**, предназначенную для воспитания дошкольников 4-6 лет в учреждениях дополнительного образования. Цель программы развивать через эмоциональную сферу познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Дети обучаются три года, и на каждом этапе решаются новые задачи их воспитания, образования и развития. Общим итогом становится устойчивый интерес к природе, желание общаться с ней и творческое самовыражение детей в различных видах художественной деятельности. Особенность программы - в ее организации на каждом занятии, которое длится два академических часа, дети "погружаются" вместе педагогом в уютной атмосфере через разные виды деятельности (общение с живыми объектами уголка природы, просмотр слайдов, слушание музыки, творческая деятельность самих детей - рисование, сочинение сказок, театрализация литературных произведений и др.). На каждом занятии (два раза в неделю) педагог достигает "эмоционального неравнодушия" каждого ребенка-именно чувство природы должно стать основой дальнейшего экологического образования детей в школе. Познавательный план программы тесно связан с эстетическим: детей учат видеть красоту растений и животных как результат их замечательной приспособленности к среде обитания. В последний год обучения дети получают очень широкий круг представлений о Вселенной, планете Земля, о жизни первобытных и современных людей детям показывают красоту мира, учат любить его.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на *становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы*.

Программа **Н. А. Рыжовой "Наш дом - природа"** (1998) нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой детей получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

Программа "Наш дом-природа" состоит из десяти блоков. Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты-знания о природе и развитие детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.)

Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.)

Три блока посвящены живой природе - растениям, животным и экосистеме леса, два - взаимодействию человека с природой.

Программа имеет методическое обеспечение - разработку по созданию развивающей среды в дошкольном учреждении, рекомендации по ознакомлению детей с водой, воздухом. Ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые в большом количестве производит человечество и которые составляют реальную опасность для природы планеты.

Методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей, автором написаны экологические сказки, придуманы «письма животным», создан экологический проект "Мое дерево". Программа Н. А. Рыжовой имеет продолжение в начальной школе.

Одной из первых в 90-х годах появилась программа **С. Николаевой "Юный эколог"**, созданная на основе собственной *Концепции экологического воспитания дошкольников*. "Юный эколог" включает две подпрограммы - программу экологического воспитания дошкольников, программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, т. е. одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей). Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу, прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах как закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любимых растений и животных к среде, как смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития, как сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде. Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей (в помещении и на участке ДООУ) в достаточном количестве самих объектов природы - растений и животных. Программа экологического воспитания детей содержит шесть разделов. Первый - это объекты неживой природы, которые рассматриваются и сами себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Последний раздел посвящен человеку - он рассматривает в трех аспектах как живое существо, нуждающееся в благоприятных условиях, как пользователь природы и как ее хранитель. Разделы со второго по пятый - это познание собственно экологических законов (жизнь растений и животных в своей среде обитания и в сообществе) эти законы можно интересно познавать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понять, приобщиться к ним в своем поведении и жить по ним на Земле. Экологические знания - это не само-

цель, это лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России. Педагоги, экологи разрабатывают *программы экологического образования детей с учетом местных природных и социальных условий, национальных традиций* (в Петербурге и области, в Якутии, Перми, Екатеринбурге, Тюмени, Салехарда, Нижнем Новгороде, на Дальнем Востоке, в Липецке, Сочи).

Примером может служить программа **"Непреходящие ценности природы"** Е. В. Пчелницевой-Ивановой, а также региональная программа дошкольного образования Ставрополя **"Планета детства"**, в которой в естественно-научном экологическом блоке представлена программа **"Азбука экологии"** и ее научное обоснование (автор Л. И. Грекова).

Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Резепова Гузалия Ильзовна
воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 7", г. Заречный ПО

В дошкольном возрасте закладываются основы личности, а также отношение к окружающей среде и природе. Дошкольный возраст - важный этап в формировании экологического мировоззрения человека. В дошкольном возрасте, начиная с младшей группы, необходимо приступать к закладке экологического воспитания.

Природа - это мощный источник познания, который через общение раскрывает свои тайны человеку и делает его более чувствительным к окружающему миру. Человек - часть природы, интерес ко всему живому у него проявляется с рождения, а наиболее ярко пробуждается в детстве. Экологическое воспитание помогает детям понять себя и окружающий мир. Оно включает в себя формирование представлений о способах сохранения природы и окружающего мира.

Детский сад - это первый этап обучения детей, поэтому именно в саду закладываются первые ориентиры в мире животных как живых

существ и растений. Перед педагогами младших групп стоит непростая задача по формированию основ рационального природопользования у дошкольников.

В процессе экологического воспитания детей воспитатели детского сада применяют несколько методов: вербальный (беседы, чтение художественной литературы, рассказы воспитателя), практический (игра, труд), визуальный (наблюдение, демонстрация) и экспериментальный (опыт). В методике экологического воспитания дошкольников все методы делятся на две группы в зависимости от того, как дети знакомятся с природой, а именно через наблюдение и общение с природой напрямую или через опосредованное знакомство (картинки и т. д.).

Метод наблюдения играет особую роль в восприятии детьми, поскольку этот метод позволяет детям установить живой контакт с реальными объектами природы, формируя у детей реалистичные и правдивые представления об объектах природы и отношениях между ними. Во время наблюдения мышление, восприятие и речь активно развиваются и взаимодействуют друг с другом. Интересной и полезной формой работы является приобщение дошкольников к систематическим сравнениям и наблюдениям.

Например, если вы сажаете растение, дети фиксируют дату и размер растения, через некоторое время появляется росток, бутон, цветок, и вы можете предложить детям зафиксировать изменения в растении. Чуть позже дети могут сравнить изменения растения в разное время. Это способствует развитию наблюдательности и внимательности к деталям.

Метод демонстрации заключается в показе детям природных предметов или их изображений (картин, диапозитивов, фильмов). Демонстрация служит для уточнения, обобщения и систематизации знаний детей о явлениях и явлениях, формирования представлений об объектах, недоступных непосредственному восприятию.

Основным видом деятельности в детском саду является игра, благодаря которой дети быстрее усваивают информацию. Дидактические игры с комнатными растениями можно использовать на математике. Например, при ознакомлении с величиной: широкий/узкий, большой/маленький (листья фуксии, традесканции - игра «Найди по описанию»); высокий/низкий (примула и бальзамин); количество (стебли, цветки); форма (длинная, круглая) и т. д. Также могут быть использованы дидактические игры для знакомства с окружающей средой и развития речи («Магазин цветов», «Путешествие в магазин», "Цветок, цветок, где твой дом?", "Посади цветок»). Детям младшего возраста полезно выполнять простые задания («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди такой же по цвету», «Принеси желтый листок», «Разложи листочки по порядку: самый большой поменьше, маленький» и т.д.). Задания способствуют формированию навыков восприятия, развивают наблюдательность. Можно заниматься как со всей группой, так и в подгруппах.

Важным аспектом формирования экологического воспитания является работа с родителями. Большое место следует уделять совместной работе детей и их родителей:

- проведение родительских собраний экологической направленности ("КВН", викторины, "Поле чудес", "Зов джунглей" и т.д.);
- участие родителей в эколого-оздоровительных походах с целью охраны безопасности и жизнедеятельности детей, совместной игровой деятельности, общения с природой;
- поездки на природу с детьми;
- совместное озеленение территории детского сада.

Переходя в среднюю группу, дошкольники имеют конкретные представления о некоторых объектах и явлениях природы, на основе которых возможно дальнейшее углубление и расширение знаний, формирование трудовых навыков и умений, воспитание бережного отношения к природе.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЖИВОТНОМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Родионова Ирина Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 131" г. Дзержинска Нижегородской области

В последнее время резко возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Самые маленькие жители Земли – дети дошкольного возраста. Они объединяют вокруг себя очень многих взрослых (родителей, родственников, воспитателей), экологическая культура которых может развиваться и совершенствоваться в рамках практической реализации экологического воспитания детей – нового направления дошкольной педагогики. Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Поэтому я стала более подробно работать над данной темой.

Начала работу со сбора и анализа информации по данной проблеме, изучила исследования ученых, педагогическую литературу, Интернет - ресурсы. Сделала вывод о том, что, именно дошкольный возраст является сензитивным для усвоения представлений о животных посредством дидактических игр.

При анализе методической литературы по данной теме, изучила содержание, также были определены оптимальные условия по формированию представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем является обесценивание таких нравственных качеств, как проявление заботы друг о друге, об окружающем мире и природе. Негативные тенденции, характерные для современного российского общества, оказывают отрицательное влияние на развивающуюся личность ребёнка, в результате чего у него формируется прагматичное и антигуманное отношение ко всему, что его окружает, т. е. происходят явные нарушения в нравственной сфере подрастающего поколения. Я считаю, что формирование нравственных ценностей необходимо начинать как можно раньше, уже в дошкольном возрасте. Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о живых организмах, человек получает уже в детстве. Ознакомление с природой – одна из составных частей этого процесса – предлагает решение ряда воспитательно-образовательных задач, определённых программой.

Задача педагога не только знакомить ребят с животными, но и научить относиться к ним бережно и внимательно. Побуждать у детей с младшего возраста интерес и любовь к животным. Это необходимо для формирования правильного отношения к фауне, для развития высших нравственных чувств, предполагающих активную, действенную позицию ребёнка в отношении природных объектов (помочь, защитить, позаботиться).

Использование дидактической игры как средства развития детей дошкольного возраста уходит своими корнями далеко в прошлое. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры, занимают особое место. Концепция «дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) – ориентирует педагогов на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса детского сада через «...реализацию специфических возрастных возможностей психического развития дошкольников ... в соответствующих возрасту видах деятельности...», а также на поиск эффективных методов повышения качества дошкольного образования, с целью качественной подготовки детей к самостоятельной сознательной жизни.

Именно поэтому педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой.

Как отмечает С.Н. Николаева, в жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой, в большой степени зависит от их эмоцио-

нального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. По мнению Т.А. Серебряковой особое место и значение в системе экологического образования дошкольников занимают дидактические игры. Это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети. В процессе дидактических игр дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования внес изменения в приоритетные направления дошкольного образования. Новой задачей стало обеспечение развития способностей ребёнка к саморазвитию путём активного усвоения и получения знаний в формах, специфических для конкретного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Считаю, что тема моей педагогической работы актуальна для детей старшего дошкольного возраста, так как необходимо с самого раннего возраста предупреждать в детях такой порок, как бессердечное обращение с животными, любое проявление черствости и жестокости по отношению к живым существам. По моему мнению, живая природа воздействует на малыша, вызывая у него эмоциональный отклик. Чтобы познание природы стало школой развития во взаимосвязи и взаимовлиянии различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое, воспитательное влияние на ребёнка со стороны окружающих его взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

Целью моей работы является – Формирование представлений о животном мире у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Для реализации цели мной поставлены задачи:

- Формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о животном мире, особенностях их образа жизни;
- Формировать представления детей о потребностях животных, их строении, особенностях внешнего вида
- Формировать умение взаимодействовать с природой (животными, птицами, насекомыми), не нанося им вред
- Формировать у детей представления о том, что человек ухаживает за животными, проявляет по отношению к ним эмоции и чувства
- Разработать систему воспитательно – образовательных мероприятий по ознакомлению с миром животных детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

- Активизировать взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о животном мире

- Создать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с возрастными особенностями детей.

При выстраивании педагогического процесса по формированию представлений о животном мире у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр я наметила для себя следующие этапы работы:

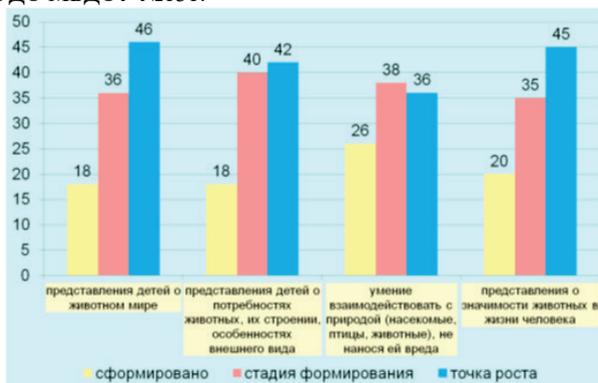
- Исследование уровня развития представлений о животном мире у детей младшего дошкольного возраста

- Планирование работы по формированию представлений о животном мире у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

- Реализация плана по формированию представлений о животном мире у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

- Оценка эффективности работы с детьми

Начиная работу, я провела диагностику по выявлению уровня сформированности представлений о животном мире у воспитанников. За основу мною были взяты задачи работы с детьми в соответствии с ООП ДО МБДОУ №131.



Проведенная диагностика выявила следующие результаты:

Далее я разработала перспективное планирование по использованию дидактических игр при ознакомлении дошкольников с миром животных, на основе методического пособия О.А. Соломенниковой. В соответствии с заданным планированием создала условия. В различных уголках поместила материалы по формированию представлений о животном мире: художественную литературу, маски для подвижных игр, игр-драматизаций, макеты, альбомы для рассматривания, детские энциклопедии.

На 2 этапе предо мной стояла цель разработать систему работы по использованию дидактических игр в процессе формирования представлений о животном мире у детей старшего дошкольного возраста. Игры подобраны по разделам. В процессе использования игр я формировала представления о внешнем виде, особенностях питания, взаимосвязях в природе, о бережном отношении к животным, о том, какую роль играют животные в жизни человека, и о том, какую роль играет человек в жизни животных.

В своей работе использовала всё многообразие игр, т.к. дидактические игры в основном развивают только когнитивный компонент. Использование игр-драматизаций, коммуникативных игр, имитационных игр дают возможность развивать эмоциональную составляющую, а формированию поведенческого компонента могут помочь разнообразные игры (и подвижные, и дидактические, и игры-поручения).

Предметные игры - это игры с народной дидактической игрушкой, различными природными материалами (листьями, семенами). Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Подобные игры всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. - все это используется в качестве природного материала при организации и проведении дидактических игр этого вида.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развитие памяти, мыслительных процессов. К настольно-печатным играм относятся лото, домино, разрезные картинки, складные кубики и т.д. Коммуникативные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Наиболее эффективным средством формирования экологической культуры детей, считаю, дидактические игры. Специфика, своеобразие и принципы, на которых строятся дидактические игры, характер психологических (психофизиологических) особенностей детей, с которыми я работаю, лаконичное сочетание обучения и игровых действий в процессе этих игр, обучающей направленности - всё это привлекает мое внимание в данном типе игр.

Считаю, что дидактическая игра может быть включена в любой раздел программы и её возможности следует использовать как для развития экологического сознания, экодеятельности, так и для формирования личности ребенка-дошкольника в целом. Дидактические игры использовались в разных видах деятельности: на занятиях, на прогулке, в утренние и вечерние часы во время экскурсий, целевых прогулок, развлечений.

Дидактическая игра реализуется по следующим направлениям: дидактическая цель перед детьми ставится в форме игровой задачи; деятельность ребенка подчиняется игровым правилам; в качестве средств игры используется учебный материал; успешное выполнение задания связывается с игровым результатом. Использование игровых технологий выступало ключевым организационно-педагогическим условием. Включение серии дидактических игр по формированию представлений о животном мире детей 5 -6 лет, строилось по принципу: от простого к сложному. При выборе игр определялись не только дидактические, но и развивающие задачи, учитывалась структура дидактических игр (наличие игровой задачи, игровых действий и правил). Игры я подбирала разнообразные по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Эти игры помогали нам расширять представления о мире животных, их строении, питании, вида, местах обитания, помогали систематизировать знания.

Работу по освоению дидактических игр и пособий строили поэтапно.

1 этап: Мотивационно – ориентировочный.

Цель данного этапа: заинтересовать детей игрой, создать радостное ожидание новой игры, вызывать желание играть. Использовались проблемные и проблемно-игровые ситуации, стимулирующие интерес детей к новой игре.

2 этап: Содержательно –деятельностный.

Ребенок учится выполнять игровую задачу, правила, действия игры. На данном этапе педагог выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнёр, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо поддержать поведение детей в игре.

Использовались проблемные ситуации, активизирующие стремление детей к игровой деятельности.

3 этап: Рефлексивный.

В этот период закладываются основы таких важных качеств как честность, целеустремленность, настойчивость, способность переживать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей

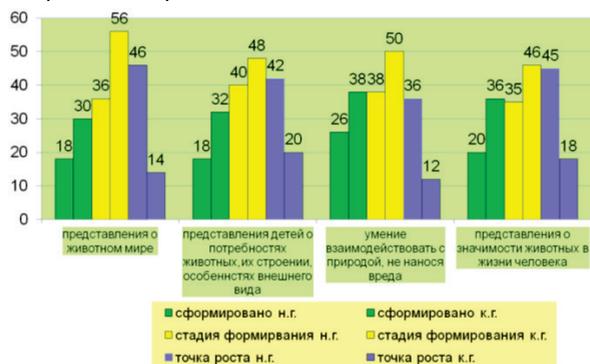
Важно на данном этапе подчеркнуть достижения, успехи каждого ребенка при решении игровых задач.

Так, используя дидактическую игру «Кто, где живет?», я продолжала формировать у детей умение отличать домашних животных от диких, закрепляла знания дошкольников о жизни домашних животных и о том, что каждое животное имеет свое место обитания. А игра «Заведем домашних животных» помогала мне в формировании представления детей о том, что домашние животные не могут выжить без человека и человек в ответе за тех, кого приручил. В процессе игр детям давалась возможность самостоятельно порассуждать, например, отвечая на вопрос «Если вы не хотите держать это животное, можно его выпнать?». Используя игру «Помогите домашним животным» я продолжала развивать у детей доказательную речь, воспитывала интерес к домашним животным.

Старалась подбирать разнообразные игры на решение задач по формированию представлений о животном мире, для воспитания ценностно-отношения к природе (для этого использовала макеты, дидактические игры), подбирала игры по приобщению к экологически ориентированной деятельности. В процессе дидактических игр малыши усваивали и закрепляли знания о животном мире в практических действиях с их изображением на картинках. Для этого использовала печатные игры: «Парные картинки», «Дикие животные», «Найди маму», «Кто живёт в лесу?», «домашние питомцы», «Мамы и их детки», «Домашние животные и птицы» и другие. Цель этих игр – закрепление знаний о диких животных, домашних животных и птицах, их детёнышах.

Работа велась в совместной деятельности с взрослым в процессе организованной образовательной деятельности, в процессе организации режимных моментов, а также в процессе самостоятельной детской деятельности. В детском саду я имею возможность целенаправленно формировать такое нравственное качество, как заботливость, отслеживать динамику изменений в нравственной сфере дошкольников. И, помимо этого, взаимодействовать с их родителями, что позволяет выявить особенности проявления ребёнком заботы к объектам природы в семье. Осуществляя, работу по ознакомлению младших дошкольников с животным миром важным условием её эффективности является связь детского сада и семьи. В семье могут быть созданы условия для наиболее естественного и благоприятного контакта детей с животными: во многих домах держат собак, кошек, рыб и других.

Оценить результативность моей педагогической деятельности целом позволяет педагогическая диагностика. Сравнительный анализ данных на начало года и на конец, дает возможность сделать вывод о наличии динамики в развитии детей, что свидетельствует об эффективности проводимой работы.



В результате проделанной работы у детей существенно изменилось отношение к животным. Дети начали понимать, что такое нравственное

поведение в природе, что такое заботливость, по отношению к кому они могут её проявить и как это следует сделать.

Положительными результатами своей работы считаю, что у детей сформирован:

- интерес к различным представителям животного мира, желание больше узнать о их жизни и повадках;
- осознание необходимости охранять животных, заботиться о них;
- желание ухаживать за живым существом;
- эмоциональность восприятия и общения с животным.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СРЦ

Савинова Елена Геннадьевна
социальный педагог
ОГКУСО СРЦН Братского района

*Мир, окружающий
Ребенка, - это, прежде всего
Мир природы с безграничным богатством явлений,
С неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе,
Вечный источник детского разума.
В. Сухомлинский*

Катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. Одна из главнейших задач государства - рациональное использование природных ресурсов не только в интересах человека, но и природы.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Дошкольный возраст является первым звеном системы непрерывного экологического воспитания. Поэтому перед педагогами встает задача: формирование у дошкольников основ экологической культуры.

«Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конвенции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое воспитание в разряд первостепенных государственных проблем. Правительственный курс направлен не только на проблемы экологии, но также заботу об охраняемых природных территориях: заповедных парках и садах.

В нашем учреждении находятся дети, которые ранее проживали в неблагополучных семьях. У таких детей практически всегда отсутствуют или находятся на очень низком уровне знания об окружающем

мире, о взаимодействии человека с природой, о поведении в природе. Ребенок, который ничего не знает о природе, не умеющий любить природу, бездумно рвет цветы, разоряет гнезда, обижает животных, разрушает муравейники, истребляет насекомых, поджигает сухую траву, тем самым наносит непоправимый вред экологическому равновесию окружающей среды. Такой ребенок не отдает отчет своим поступкам и не может установить взаимосвязь между своими действиями и негативными последствиями для окружающей его природы.

Отношение ребенка к природе, растениям и животным напрямую зависит от того, что ему транслируют взрослые, родители, педагоги, на основании полученной информации ребенок формирует собственное понимание значимости природы, необходимости ее сохранения. В связи с этим, я уделяю особое внимание экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

В течение последних 4 лет, я занимаюсь углубленной работой по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Мною были изучены и проанализированы разделы по экологии в программах воспитания и обучения детей в детском саду: "Кроха", "Детство", "Радуга", "Развитие", "Истоки"; программы экологической направленности: "Мы", "Наш дом - природа", "Юный эколог", "Паутинка", программа Н.Г. Калегинной, так же я прошла обучение и получила удостоверения о повышении квалификации в ООО «Верити» «Обеспечение экологической безопасности и охраны окружающей среды», ООО «ВШДА» «Экологическое образование детей дошкольного возраста: развитие кругозора и опытно-исследовательская деятельность в рамках реализации ФГОС ДО»

Элементы изученных программ, знания, полученные на курсах, вебинарах, внедряю в свою работу, поставленные мною задачи реализую с помощью широкого спектра методов и технологий.

-Проектный метод. Целью данного метода является: формирование экологических представлений и формирование знаний об объекте.

Объектами для изучения являются: воздух, вода, земля, флора и фауна.

Проекты могут быть краткосрочные, например «Веселая грядка» (выращивание лука на подоконнике). В ходе данного проекта дети знакомятся со строением луковицы, учатся подбирать емкость для выращивания, питательную среду (земля, вода, опилки), подбор и подготовка посадочного материала, способы посадки, в зависимости от выбора питательной среды, наблюдение за развитием и ростом лука в различных питательных средах. Итогом данного проекта является – сбор урожая, дегустация. Приобретенные знания и умения будут полезны на протяжении всей жизни.

Интересен и познавателен проект «Неделя здоровья». Целью данного проекта является умение установить взаимосвязь окружающей среды и продуктов питания на наше здоровье. Данный проект я делю на три мини проекта:

1.) Вода вокруг нас». Цель: формировать первые элементарные знания о круговороте воды в природе, расширять знания о природных водоемах и их обитателях, о важности, для человека и всех живых существ, сохранения чистоты и рационального использования всех водных ресурсов планеты.

Итогом данного проекта является экономное, бережное отношение к воде в повседневной жизни. Желание поддерживать чистоту на территории учреждения и за ее пределами, выделять среди мусора опасные виды мусора, иметь представления о его утилизации.

2.) Воздухоискатели». Цель: расширять знания детей о воздухе, учить устанавливать связь влияния воздуха на окружающую нас природу и здоровье человека.

В процессе работы по данному направлению дети учатся строить гипотезы (Воздух вокруг нас). Выделяют признаки и свойства воздуха (воздух легче воды, воздух есть внутри предметов, внутри людей, без воздуха не возможна жизнь). Узнают о способах обнаружения воздуха (поймать в пакет, надуть воздушный шар, мыльный пузырь).

Данный мини проект очень нравится детям, так как проводится в форме экспериментов и опытов.

3.) Вкусно и полезно». Цель: пропаганда здорового питания среди детей и взрослых, обогащение знаний детей о пользе овощей и фруктов. Учить устанавливать взаимосвязь здорового питания на здоровье и хорошее настроение человека.

Через систему разных мероприятий (дидактические игры, видео презентации, наблюдения, эксперименты), формирую знания о пользе здорового питания, дети научатся выбирать полезные продукты, получают знания о необходимости ограничения сладостей.

-Одним из наиболее интересных и наглядных из долгосрочных проектов, я считаю проект «Я садовником родился». Цель: расширять знания о растениях, дать элементарные знания о лекарственных растениях и сорняках, формировать целостный взгляд на природу, бережное отношение к окружающей среде.

В данном проекте у детей есть возможность увидеть весь цикл жизни растения (отбор семян для посева, подготовка контейнера и грунта, посев семян, уход за рассадой, посадка в клумбу, уход за цветами в течение лета, сбор семян, подготовка земли для рассады на следующий год, подготовка клумбы для следующего сезона).

В ходе реализации данного проекта дети познакомятся с декоративными и лекарственными растениями, узнают, в каких случаях растение считается сорняком, познакомятся со строением цветов, научатся выращивать рассаду и ухаживать за цветами в летний период. В процессе работы будет происходить развитие познавательных процессов естественным образом.

-Одной из наиболее наглядной и любимой детьми, является технология-мультимедийная презентация. Мультимедийная презентация–

это обучающие мультфильмы, слайды, звуковые материалы (пение птиц, шум ветра, дождя, волн). Цель: разнообразить обучающий процесс, посредством мини-мультика, красочно и доступно, рассказать об окружающем мире.

В отличие от обычных средств, медиа технологии помогают мне значительно расширить возможности в сфере экологического развития, реализовать интеллектуальные и творческие способности детей. Данный метод, за счет красочности и наглядности улучшает восприятие обучающего материала.

- Эко- конкурсы. Цель: формирование знаний и умений, направленных на защиту окружающей среды.

Привлекая детей к участию в городских и во Всероссийских экологических конкурсах, я решаю следующие задачи:

- формирование экологической культуры;
- воспитание у детей дошкольного возраста бережного отношения к окружающей природе;

- формирование активной позиции в области охраны окружающей среды;

- развитие чувства причастности к решению вопросов сохранения окружающей среды;

- содействие нравственному и эстетическому воспитанию;

- развитие творческого потенциала детей;

- пропаганда и воспитание чувства патриотизма, любви к малой Родине, экологическое и культурное воспитание средствами экологического плаката, рисунка, поделки.

В течение года мои воспитанники приняли участие и заняли призовые места во многих экологических конкурсах: «День Земли», «В мире птиц», «Весеннее вдохновение», «Лес, трава, ромашки и разные букашки- мои друзья», «День солнца», «День снеговика», «День космоса», «Осеннее лукошко», «По следам Красной книги» и т.д.

Итогом участия в конкурсах, стало значительное расширение знаний об окружающем мире (каждая тема конкурса обсуждается совместно с детьми, выбирается сюжет рисунка, поделки, уточняются детали), значительно улучшились изобразительные навыки. Участие в подобных мероприятиях окрыляет детей, дает им заряд энергии для достижения новых целей.

-Природоохранные акции. Цель: способствовать экологическому просвещению и воспитанию дошкольников.

Круглый год мы с детьми принимаем активное участие в природоохранных акциях: «Синичкин день»: изготавливаем и развешиваем кормушки для подкормки птиц в течение всей зимы; «Всемирный день снега»: строим снежные фигуры; «Путешествие маленькой елочки»: призыв против бездумной вырубке деревьев к Новому году; «День Земли»: уборка территории; акции «Батарейка сдавайся»: собираем старые батарейки и передаем их на утилизацию;

«Защитим планету от мусора»; «День птиц»: развешиваем скворечники; «День подснежника»: изготовление памяток об исчезающих растениях; «Международный день воды»: призыв к экономному использованию воды «Закрывай крепче кран, чтоб не вытек океан»; «Берегите лес от пожара»: изготовление памяток, плакатов об осторожном обращении с огнем.

В результате участия в природоохранных акциях у детей сформировано понимание важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.

- Технологии организации труда в природе: наблюдаем за трудом взрослых, обучаемся посильным способам ухода за растениями на участке, огороде.

- Познавательная-исследовательская деятельность: устанавливаем причинно-следственные связи «Почему рыба плавает?», «Почему гусеницу не видно на капусте?», «Почему птицы улетают на юг?», «Почему медведь зимой спит?», данная деятельность позволяет делать детям «научные» открытия.

- Экологическая тропа: оформляем «План – схему» на которую наносим экологически важные объекты: «Скворечник» (Кормушка), «Муравейник», «Огород», «Лечебные травы», «Кузнечики», «Цветник». Данная тропа позволяет более продуктивно использовать прогулку, развивать наблюдательность.

В нашем учреждении дети вовлекаются в разные экологические мероприятия. В результате целенаправленной работы по экологическому воспитанию и образованию произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому, внимательнее трудолюбивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах, поступках.

В результате углубленной работы по «Экологическому воспитанию дошкольников», у детей значительно расширился кругозор о живой и неживой природе, явлениях природы, условиях необходимых для жизни растений и животных, нравственные правила обращения с объектами природы. Дети научились оказывать помощь птицам в зимнее время, понимать закономерности времен года, получили знания о рациональном использовании воды, электроэнергии, научились сортировать мусор, раскрыли секреты полезного питания и витаминов для человеческого организма, научились эстетически, эмоционально- нравственно относиться к природе.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни». В. А. Сухомлинский.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Савченко Юлия Александровна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 52 "Белочка" г. Якутск

В последние годы все чаще сталкиваюсь с проблемами экологии в разных ее проявлениях. Все мы прекрасно знаем, что улучшение всего окружающего нужно начинать с самого себя, а еще лучше с детства.

Так как экологическое воспитание за один день и даже за неделю воплотить в жизнь не получится, а решать назревшую проблему нужно, было принято решение о долгосрочном проекте «Эколята дошколята». Данную проектную деятельность мы начали со средней группы, тогда детям было 4-5 лет и продолжаем второй год.

Мною была выбрана проектная деятельность для экологического воспитания детей, так как проектная деятельность – это современная образовательная технология, направленная на познавательное развитие детей с целью получения определенных результатов. Данная деятельность интересна и полезна не только детям, но и взрослым.

Через проектную и творческую деятельность дети лучше воспринимают и усваивают любой материал, что особенно важно в дошкольном возрасте.

За последние годы очень изменилось отношение людей к Родине и к родной природе.

Перед нами встала задача подвести ребенка через проектную деятельность к бережному отношению к окружающему нас миру.

Чтобы достигнуть высокого результата в усвоении нового материала детьми, в своей работе мы стараемся использовать новейшие методики и технологии. Эти технологии не должны казаться ребенку скучными, а напротив должны вызывать интерес и гармонично наполнять его мировоззрение содержанием.

В прошлом учебном году мы выбрали для ознакомления с понятием экология проектную деятельность, в соответствии с возрастом своих воспитанников и назвали его «Огород на подоконнике».

Данный проект состоял из трех этапов, которые содержали:

1-й этап. Подготовительный (определение цели и задачи, сбор информационного материала, создание условия для организации работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности).

2-й этап. Основной (вместе с детьми посадить семена и пронаблюдать за ростом растений; на данном этапе познакомить детей с разнообразной художественной литературой об различных растениях (цветах и зелени): поговорки, стихи, сказки-загадки; провести разнообразные занятия, дидактические игры и беседы).

3-й этап. Заключительный (подвести итоги о проделанной работе, отследить динамику развития детей, пересадить выращенные растения на участок).

При реализации данного проекта мы ставим перед собой такие цели и задачи:

1. Создание условий, стимулирующих интерес и творческий подход к исследовательской деятельности, вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию растений.

2. Развитие у детей потребности ухода за огородными культурами, умение наблюдать за ростом.

3. Вовлечение родителей в совместную исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Расширить знания детей о культурных растениях.

2. Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания разнообразных растений.

3. Формировать у детей понятия взаимосвязи природа и люди: люди сажают, выращивают и ухаживают за растениями, растения вырастают, радуют людей своей красотой, кормят своими плодами.

4. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.

5. Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ.

6. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив и взрыхление почвы).

7. Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся.

8. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к растениям и к природе в целом.





Начиная в средней группе детского сада побуждать детей к бережному отношению к природе, мы начинаем воспитывать в них любовь к окружающему нас миру и к экологии мира в целом.

Новый учебный год мы начали с защиты детьми докладов, которые были заданы на лето (небольшой рассказ-презентация о растениях). Все дети с большим интересом рассказывали и делились новыми знаниями с одноклассниками.



В течении учебного года продолжаем расширять знания детей об экологии через проектную, игровую деятельность и взаимосвязях человека и природы.

Регулярное проведение подобных мероприятий на уровне группы и детского сада, помогает привить уважение, любовь, привязанность к природе родного края и к окружающему миру в целом, а значит и воспитать в дошколятах интерес к экологическому состоянию планеты.

Знакомя детей с природой края и страны в целом, мы расширяем их кругозор. Все это в совокупности закладывает у детей основы бережного отношения к миру.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савчук Виктория Викторовна

инструктор по физической культуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 15"

Современные требования общественной жизни таковы, что увеличение информационной нагрузки и усложнение учебных программ, предназначенных для детей дошкольного возраста, неизбежно. В связи с этим необходимо обеспечить педагогические условия и разработать организационно-методические подходы, которые позволили бы компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок.

Один из путей для решения проблем я вижу в обосновании методики занятий обеспечивающих развитие познавательных способностей детей на фоне высокого уровня двигательной активности. Мы используем методику проведения занятий по физической культуре, предусматривающую сочетание выполнения физических упражнений с формированием первоначальных знаний и представлений о природе с воспитанием основ экологической культуры.

Дошкольный возраст можно рассматривать как начальную ступень экологического образования, поскольку именно в этот период жизни ребенок приобретает основы личной культуры. Формирование основ экологической культуры в условиях детского сада может осуществляться в различных формах: наблюдения за природными явлениями, в процессе ухода за растениями, специально организованные игровые обучающие ситуации, целевые экскурсии, праздники и др.

Особое место занимает образовательная деятельность интегративного типа, предусматривающая сочетание различных видов деятельности, в том числе двигательной, познавательно-исследовательской, игровой. Мы стараемся использовать возможность осуществления экологического воспитания детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности по физической культуре. Особенности такой методики, предназначенной для детей старшего дошкольного возраста, является следующее:

1. Предусматривается проведения одного из занятий по физической культуре в качестве прогулки по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной среды. Маршрут экологической тропы определяется заранее (*направление, продолжительность*) и остается неизменным. Это позволяет на протяжении месяца фиксировать природные изменения, которые происходят в течении одной недели. При подготовке маршрута необходимо отметить на карте-схеме

места наблюдения тех или иных природных объектов. До начала образовательной деятельности – прогулки по экологической тропе здоровья необходимо познакомить детей с нормами поведения в природной среде, являющимися элементами экологической культуры.

2. Содержание подобных образовательных деятельностей интегративного типа, проводимых инструктором по физической культуре совместно с воспитателем, составляют физические упражнения, подбор которых обусловлен возрастом и уровнем физической подготовленности детей. А также временем года и погодными условиями. Наряду с выполнением физических упражнений в процессе образовательной деятельности дети под руководством воспитателя проводят наблюдения за природными явлениями и сезонным изменениями.

3. Подбор упражнений определяется темой образовательной деятельности и взаимосвязан с содержанием природоведческих наблюдений.

4. Сочетание двигательной активности с формированием экологических знаний может быть различным:

- наблюдения за природными явлениями могут проводиться в начале деятельности в сочетании с ходьбой в спокойном темпе по тропе здоровья, а затем используются физические упражнения в общепринятой последовательности в соответствии с рекомендуемыми принципами распределения физической нагрузки;

- физические упражнения могут предшествовать наблюдениям, проводимым в конце деятельности при возвращении по тропе здоровья в детский сад;

- в начале деятельности могут применяться физические упражнения (*например, дозированная ходьба в сочетании с бегом по тропе здоровья*), затем проводятся природоведческие наблюдения, которые заканчиваются подобранными в соответствии с темой упражнениями и подвижными играми, и наконец, все завершается либо дозированным бегом в сочетании с ходьбой, либо наблюдениями в сочетании с ходьбой в свободном темпе.

5. Формирование первоначальных знаний о природе должно проводиться в игровой форме с учетом возрастных психологических особенностей детей (*например, можно использовать персонаже кукольного театра –Лесовичка, Веснянки и т.д.*), который проводит с детьми экскурсию по «своим владениям»).

6. Так как подобная деятельность является интегративной, ее продолжительность несколько больше, чем в обычной образовательной деятельности по физической культуре, и составляет около 40-45 минут. Однако, поскольку в них сочетаются различные виды деятельности (*двигательная, познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая*), это не вызывает переутомления у детей. При обеспечении определенных педагогических условий и использовании специальных организационно-методических приёмов (*соответствующих теме*

и содержанию образовательной деятельности загадок, пословиц и поговорок, стихов, песен и т.п.) могут быть успешно решены задачи всех направлений воспитания и развития детей. Важно подчеркнуть, что образовательные и воспитательные задачи решаются на фоне высокого уровня двигательной активности.

В процессе педагогических наблюдений воспитатель оценивает уровень экологической воспитанности детей и в соответствии с этим, корректирует содержание деятельности.

Образовательная направленность заключается в формировании элементарных знаний экологического характера, являющихся исходным условием осознанно-правильного отношения дошкольников к природе; в совершенствовании у детей двигательных умений и навыков, а также в развитии двигательных и познавательных способностей. Воспитательная направленность состоит в приобщении ребенка к широкому кругу общечеловеческих ценностей познания, преобразования (*природной среды и, собственно, себя*), переживания (*эстетического характера, возникающих при непосредственном восприятии природных явлений и объектов*), а также в формировании интереса к систематическим образовательным деятельности физическими упражнениями.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ГЕРБАРИЙ»

Сагайтис Янина Павловна

воспитатель

ЧДОУ Детский сад № 36 "ОАО РЖД"

*«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы,
С безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В. Сухомлинский*

Актуальность.

Воспитание любви к природе - одна из важных задач современного дошкольного образования. Начинать эту работу необходимо с самого раннего детства. Природа способствует гармоничному развитию личности ребенка. Можно сказать, что экология природы положительно воздействует на экологию человеческой души: возникает эстетическое наслаждение звуками, запахами и красками природы.

Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Цветы, кустарники, деревья – это

не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять.

Экологическое образование будет более эффективным, если изучать природу не только по картинкам и фотографиям, но и через эмоциональное восприятие деревьев, трав, закатов, рассветов, через прямой контакт ребенка с природой.

Информационная карта проекта

1. Полное название проекта: «Развитие интереса к изучению природы у детей старшей группы посредством экологического проекта «Гербарий».

2. Участники проекта: дети, родители и воспитатели старшей группы.

3. Вид проекта: групповой, среднесрочный, исследовательско - творческий.

4. Цель, направление деятельности проекта: исследовательская деятельность по изучению природы во всех её проявлениях. Расширение представлений детей о цветах, деревьях и их разнообразии.

5. Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о растениях, познакомить со сбором, засушкой и оформлением растений;
- формирование основ экологической культуры дошкольников через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты;
- осознание детьми знаний о том, что растения – это живые организмы;
- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни человека;
- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

Воспитательные:

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;
- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды.

Развивающие:

- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

6. Ожидаемый результат: расширение знаний о растениях

Этапы проекта

1. Организационно-подготовительный

- ✓ формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов проекта;
- ✓ наблюдения, беседы о растениях, цветах, деревьях;
- ✓ целевые прогулки;
- ✓ подбор наглядно-развивающей, методической, художественной литературы.
- ✓ подбор иллюстраций, энциклопедий по теме;
- ✓ приготовление дидактических, игр, упражнений на развитие общей и мелкой моторики;
- ✓ привлечение родителей к работе над данной темой;
- ✓ оформление стенда для родителей по темам: «Как собирать гербарий», «Расскажите детям о растениях».

2. Основной

- ✓ изготовление консультаций для родителей «Гербарий. Алгоритм сбора»
- ✓ проведение бесед по теме: «Растения в нашем саду», «Опасные и безопасные растения», «Берегите природу!», «Как лечат растения»;
- ✓ ситуативный разговор: «Что было бы, если бы ты был цветком?», «Что произойдет, если исчезнут все растения»
- ✓ познавательно-исследовательская, «Какие растения есть на территории детского сада», «Как растения растут», «Какие лекарственные растения есть», рассмотреть растение через лупу, целевые прогулки «Яркие пятнышки лета» (наблюдение, рассматривание цветов), «Что общего у всех растений», «Зачем делают гербарий», «История названий цветов»;
- ✓ дидактические игры: «Загадай мы отгадаем», «С чьей ветки детки?», «Подбери пару», «Что лишнее?», «Найди часть», «Подбери по цвету», «Что изменилось?», «Что сначала, что потом», «Узнай по силуэту», «Что изменилось?», «Доскажи словечко»;
- ✓ подвижные игры «Найди пару», «1,2,3 к растению беги», «Садовник»;
- ✓ чтение художественной литературы: Л. Талимонова «Цветочный эльфик», Е. Серова «Наши цветы», И. Бунин, «Листопад», К. Ушинский, «Спор деревьев», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», загадки про цветы и растения, А. Карпов «В стране дремучих трав», А. Онегов «На берегу озера»;
- ✓ прослушивание П. Чайковского «Вальс цветов», детских песен «Цветик-семицветик», «Лето»;
- ✓ заучивание загадок, стихов, песен;
- ✓ рассматривание иллюстраций, презентаций, примеров других гербариев, альбомов луговых, садовых, лесных, декоративных, лекарственных, комнатных растений;

- ✓ аппликации из сухих и живых листьев на свободную тему;
 - ✓ рисование: на асфальте «Мой любимый цветок», нетрадиционная техника рисования «Волшебный цветок» (рисование ватными палочками), смешанная техника рисования «Цветы», «Луг» (отпечатывание листьями), рисование красками на сухих листьях;
 - ✓ сюжетно-ролевая игра: «Цветочный магазин», «Аптека».», «Пикник в лесу»
 - ✓ сбор растений, беседа о собранном растении;
 - ✓ подготовка листьев к засушиванию и составление гербария.
- Заключительный**
- ✓ организация выставки творческих работ детей;
 - ✓ оформление альбома "Гербарий";
 - ✓ изготовление игр по теме;
 - ✓ презентация результата проекта «Гербарий».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сергеева Елена Валентиновна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 15", Ленинградская область, Ломоносовский район,
д. Разбегаево

Что такое экология? Это наука о взаимоотношении человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и окружающей средой. Что такое экологическая культура – это результат экологического воспитания и обучения, организованного в условиях детского сада, семьи, общества.

Каждый день, среди потока информации мы слышим о том, что мир в опасности, мир на пороге экологической катастрофы! Призыв побуждает к действию. И дошкольное образование принимает вызов и делает шаги на встречу чистому миру, миру без мусора, миру чистой воды, миру, где нет агрессии. Формирование экологического сознания, культуры – это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство.

Дети раннего возраста близки с природой, они сама природа, они восприимчивы и подвижны, они пробуют, действуют, познают мир. И задача раннего дошкольного образования заложить первые ориентиры в мире природы, в мире животных, в мире растений, в мире людей. Знание о мире, о себе и о других людях ребёнок получает из собственных действий, из наблюдений за действиями других. Дома и в детском саду жизнь ребенка состоит из самых обыденных и в то же время самых необыкновенных событий. Эти события могут и должны быть наполнены смыслом и положительным действием, от отношения

к близкому (улыбка, приветствие, проявление участия), до помощи в уходе за растениями на участке, уборки своей территории, наблюдением за окружающим миром и принятием себя, как часть огромного мира, мира, который требует бережного отношения.

Важно формировать понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитывать любовь к природе, желания беречь ее. Развить познавательный интерес детей, развить любознательность и познавательную мотивации; формировать познавательные действия, развить воображение и творческую активность; формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Центральное место среди основных методик экологического воспитания для детей раннего возраста занимает игра. Овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру. Это подтверждают многочисленные исследования, которые демонстрируют, что с помощью игры у детей раннего возраста можно сформировать положительное отношение к природе, развить чувство эмпатии и сопереживания к представителям флоры и фауны. Важна и другая сторона явления: экологические знания, которые вызывают положительную реакцию у детей, будут использоваться ими в процессе игры активнее, чем те, которые затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности. А также важно в процессе игры обращать внимание на взаимодействие детей между собой. Внимательное, бережное отношение к друг другу, я считаю, основа экологической культуры.

В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные дидактические игры, словесные игры, подвижные игры природоведческого характера, экспериментальные игры (мыльные пузыри, ручейки, песок-вода), организация огорода на подоконнике.

Немалое значение в воспитании детей в формате экологической культуры имеет семья, ведь пример родителей, ролевые модели поведения и стиль жизни копируется ребенком, мы отражаемся в наших детях. Формировать экологические привычки, позитивное отношение к окружающим, лучше всего подавая положительный пример. Экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка. Совместно организованные мероприятия помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Такие мероприятия, как совместный субботник (уборка осенних листьев, уборка снега), облагораживание участка (посадка растений на клумбу возле детского сада), изготовление кормушек и скворечников, походы-наблюдения хорошо запоминаются и дают толчок к дальнейшим действиям. Отдельно хочу отметить такие

мероприятия, как сбор макулатуры, сбор пластиковых пробочек и батареек, в этих акциях участвует весь детский сад, дети, родители, воспитатели, витает соревновательный дух и приятное ощущение, что ты причастен к большому, полезному делу.

И в заключении, хочу поделится таким наблюдением:

Сема (3 года 2 месяца).

Накануне проводили акцию «Кормушка для птичек». Принесли несколько кормушек, и одну повесили напротив окна, что бы дети могли наблюдать за птицами. Сема, наблюдая в окно за птицами замечает, что в кормушке почти нет пшена. «Лена, коима нет! Я касю есть ня буду, птискам отдам!». Я отвечаю: «Сема, спасибо. Как хорошо, ты заметил, что закончилась еда у птиц, сейчас схожу зерна и хлебушка положу в кормушку».

Ребенок наблюдает, проявляет заботу, находит пути решения! Моя задача поддержать добрые начинания и закрепить эти проявления экологической культуры.

Воспитатель – пример эмпатии и заботы, пример бережного отношения к природе, пример уважительного и бережного отношения к детям, пример человечности, пример экологической культуры. Нести это бремя тяжело и сохранить себя и доброе отношение к миру, а значит к детям, это наша задача, которую, я уверена нам под силу.

СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Синиченко Наталья Алексеевна

воспитатель 1 категории

СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка
Волжский район Самарская область

В дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического образования дошкольников является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами; понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека с ней.

Познавательное развитие дошкольника происходит в разных видах деятельности. Важную роль играет ознакомление с изменением и развитием окружающего мира. Особую роль природы в развитии познания подчеркивал К. Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды,

развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде у детей раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду.

Формирование экологической культуры осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях.

Задачи педагогов сводятся к следующему:

1. Создавать условия для формирования элементарных биологических представлений:

- знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, среде обитания и т.д.);
- предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме;
- формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

2. Обеспечивать условия для развития экологического сознания:

- знакомить с представителями живой и неживой природы;
- рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;
- способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;
- знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности;
- способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;
- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Выявлены три группы методов экологического воспитания детей в дошкольном учреждении, базирующиеся на типичных для этого периода видах деятельности:

- практические (создание и поддержание экологически правильных условий для растений и животных, находящихся в окружении детей, природоохранная деятельность);

- познавательные (наблюдение, общение педагога с детьми в повседневной жизни и на занятиях);
- «отобразительные» (игра, моделирование, изобразительная деятельность).

Новая форма использования сюжетно-ролевой игры в воспитательно-образовательном процессе ознакомления детей с природой – разные виды игровых обучающих ситуаций (ИОС с игрушками-аналогами, куклами – персонажами сказок, с сюжетом «путешествия»), организованные воспитателем для решения дидактических задач, принципиально меняют ситуацию: учебная деятельность, преобразуется в игровую, обеспечивает легкость в понимании и усвоении дошкольниками экологических знаний, отражающих причинно-следственные связи явлений, взаимосвязи объектов.

В реализации задач формирования экологической культуры большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы в группах, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду. На участке можно создать специальную площадку природы, естественный уголок с дикорастущими растениями, наметить экологическую тропу, выделить уголок «Зеленой аптеки», сделать ручеек, бассейн и т. д.

Создание экологической тропы на территории детского сада возможно при определенных условиях:

- наличие естественного ландшафта;
- организации разнообразной экологически ориентированной деятельности детей: познавательной, трудовой, художественной;
- создании условий для экологического образования воспитателей и родителей.

Экологическая тропа для дошкольников может быть проложена непосредственно на территории детского сада и, как самый лучший вариант. С помощью экологической тропы решаются многие педагогические и психологические задачи, среди них можно выделить:

- сообщение новых, закрепление и обогащение имеющихся знаний;
- формирование умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- руководство чувственно-эмоциональными, интеллектуальными реакциями на окружающую среду;
- воспитание привычки заботиться о природе и ее обитателях, при необходимости оказывать действенную помощь;
- учить видеть взаимосвязь явлений в природе, делать выводы;
- воспитание эстетических чувств;
- самовоспитание средствами природы;

- воспитание любви к природе, Родине;
- укрепление дружеских взаимоотношений между детьми;
- установление взаимопонимания и взаимоуважения между воспитателем и детьми;

- развитие творчества, воображения, мышления, внимания

Объектами экологической тропы могут быть:

1. Памятники природы: редкие для данной местности растения или старые деревья, растущие на территории детского сада.
2. Лекарственные травы, специально высаженные на участке.
3. Создать уголок леса, где дети будут упражняться в правилах поведения в природе.
4. Питомник, где можно выращивать сеянцы и саженцы древесно-кустарниковых растений и цветов.
5. Участок для труда. Это может быть специально оборудованный уголок: столы, скамейки с навесом от солнца и дождя для труда детей по изготовлению сувениров из природного материала, скворечников, кормушек и т. д.
6. Зона отдыха, оборудованная деревянными скамейками, пеньками.

Экологическая тропа оформляется информационными щитами, стендами и указателями соответственно возрасту детей. Главное в оформлении – образность и цветовое сочетание.

Для старших дошкольников изображения могут быть схематичными, не обязательно цветными. Возможно использование знаковых символов и даже небольших текстов, выполненных печатными буквами.

В каждой возрастной группе работа на экологической тропе предусматривает определенное содержание и методические приемы.

Для детей старшего дошкольного возраста формирование экологической культуры включается в систему всех занятий, проводимых в детском саду. Экскурсии по экологической тропе становятся более продолжительными, летом можно использовать время, отведенное для прогулки. Предусматривается организация познавательной, природоохранной, трудовой и художественной деятельности дошкольников.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности, пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к «тяжелой» самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности). Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое. При

этом педагог должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных (неиспорченных, не отравленных, неограниченных) условиях – это сфера эстетических чувств, эстетического восприятия ребенка.

Систематические наблюдения показывают, что трудности формирования гуманного отношения к живому в природе являются следствием недостаточных знаний детей о растениях и животных как живых организмов. Эти сведения следует предоставить в виде системы знаний о растениях и животных, живом организме на основе центральной связи – взаимодействии организма и среды.

Таким образом, в работе по формированию экологической культуры детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает педагог.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Советова Татьяна Михайловна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому
направлению развития детей № 30», г. Арзамас

В представленной статье рассматривается одно из важных направлений в системе образования подрастающего поколения - формирование экологической культуры дошкольников среднего возраста. Исследуется ФГОС ДО как важный инструмент регулирования требований общества и государства на воспитание личности, обладающей основами экологически ориентированного поведения. Характеризуются формы работы по экологическому образованию дошкольников.

Ключевые слова: экологическая культура, ФГОС дошкольного образования, дошкольник, средняя группа

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема взаимодействия человека с окружающей средой. Глобальные климатические изменения, уменьшение запасов питьевой воды, истощение природных ресурсов, угроза истребления многих видов растений и животных и множество других экологических проблем являются следствием эксплуатации и потребительского отношения природных ресурсов, постоянных химических «нагрузок» и загрязнений окружающей среды. По нашему мнению, данная проблема порождается от-

чуждением от природы, низким уровнем сформированности экологической культуры современного населения планеты.

Экологическая культура как одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей заключается в осознанно-правильном отношении к природе во всем ее многообразии, к материалам и вещам природного происхождения. Это и отношение к себе и людям как неотъемлемой части природы, осознание зависимости жизни и здоровья от состояния окружающей среды.

Теоретические и экспериментальные исследования Е.В. Бондаревской, Е.В. Гончаровой, Д.Н. Кавтарадзе, Н.Н. Кондратьевой, А.Н. Кочергина, Е.В. Михеевой, А.А. Муратовой, С.Н. Николаевой, С.В. Петериной, Н.А. Рыжовой и т.д. установили, что в формировании экологической культуры особая значимая роль отводится дошкольному детству. Это интенсивный период для развития положительного отношения к окружающей действительности, формирования нравственно-этических норм поведения, приобретения ярких эмоциональных впечатлений, которые надолго остаются в памяти человека. Чем раньше начнут закладываться основы экологической культуры, тем будет выше ее уровень, в связи с чем экологическое образование дошкольников имеет важнейшее значение.

Особый интерес представляют дошкольники среднего возраста. В отличие от малышей они увереннее во всех проявлениях: любознательны, внимательны, хорошо понимают и воспроизводят речь взрослого, активны на познание себя, окружающей социальной и природной среды. В среднем дошкольном возрасте знания о объектах и предметах природы переходят на уровень представлений, заключающийся в желании детей рассказать и поделиться впечатлениями о увиденном в природе [1].

Можно рассматривать, в целом, данный возраст как начальный этап становления осознанного отношения у ребенка к растениям, животным, себе как к части природы. Положительное отношение к окружающей природной среде, в первую очередь, закладывается в семье и продолжает развиваться в детском саду.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)» закрепил позицию экологического образования дошкольников.

Согласно данному документу в качестве целевых ориентиров образовательной программы выступают пять направлений, которые формируются через ознакомление детей с окружающим миром природы: познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

В рамках познавательного развития у дошкольников формируются первичные представления о объектах окружающего мира, о планете

Земля как общем доме людей и особенностях ее природы. Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование гуманного, бережного, заботливого, эмоционально-положительного отношения к миру природы. В результате социально-коммуникативного развития формируются основы безопасного поведения в природе, социуме, быту, развиваются эмоциональная отзывчивость, сопереживание по отношению к природным объектам. Речевое развитие направлено на знакомство с природоведческой литературой. Область физического развития предполагает формирование у детей ценностей и навыков здорового образа жизни [2]. Таким образом, ФГОС ДО выдвигает определенные требования к осуществлению образовательной деятельности, в которой большое значение уделяется развитию экологической культуры детей.

Начальные основы экологической культуры закладываются в процессе общения с природой и грамотно организованной образовательной деятельности.

Важное место в формировании экологической культуры отводится игре как ведущей детской деятельности. В ней формируются правила поведения в природной среде, моральные нормы. Дошкольники средней группы сензитивны к разнообразным играм: дидактическим, творческим, подвижным. Играя, они накапливают представления об окружающем мире, творчески уточняют, расширяют, закрепляют имеющиеся знания о животных, растениях, явлениях природы. Игра способствует развитию наблюдательности, внимания, памяти, обогащает словарь и предоставляет возможность для проявления самостоятельности, сотрудничества и инициативности.

Неотъемлемой частью работы с детьми является разнообразная деятельность с литературными произведениями, оказывающая благотворное влияние на личность ребенка: чтение книг, рассматривание иллюстраций к книгам, заучивание стихотворений, разыгрывание сказок. Сказки играют особую роль для детей 4-5 лет, у которых преобладают сказочно-игрушечные понимания растений и животных. Соотнося сказочные образы на реальные объекты и предметы, сказка помогает обрести реалистические представления о окружающем мире.

В установлении причин природных явлений, отношений и связей между предметами и явлениями активно используются поисково-исследовательская деятельность. Благодаря различным экспериментам и опытам дети имеют возможность раскрыть некоторые тайны природы, уточнить знания о качествах и свойствах объектов неживой природы (воды, снега и т.д.), о важных условиях для полноценного развития и роста растений. Также дети познают значение красоты, порядка, чистоты в окружающей среде для здоровья каждого человека, знакомятся природными материалами и их использованием в хозяйственной дея-

тельности человека. Данная деятельность оказывает содействие для осознания причинно-следственных связей, развития наблюдательности и мыслительной деятельности.

Ухаживая за комнатными растениями, дети получают практический опыт приобщения к природной среде. Усвоение начальных знаний о потребностях растений и условиях, которые необходимы для удовлетворения этих потребностей, позволяет оценить внешние признаки растений - показатели его благополучия. Наблюдая за состоянием растения, дошкольник как бы ему "сочувствует" и старается помочь. Такая работа формирует заботливое и бережное отношение детей к природе.

Среди эффективных способов экологического образования детей важно отметить экскурсии и прогулки. С целью удовлетворить стремление познать как можно больше о природных объектах, привлекающих внимание, дети среднего возраста активно включаются в процесс наблюдения. В течении прогулки нужно обращать внимание на красоту природы и погодные явления. Необходимо наблюдать за поведением животных и состоянием растений, обучать детей самостоятельно замечать явления природы, называть их и делать выводы, побуждать к задаванию вопросов. Каждое наблюдение расширяет и углубляет представления ребенка о окружающей природной среде, дает новые знания, пробуждает любознательность и пытливость.

Достигать положительных результатов в становлении экологической культуры дошкольников средней группы помогают выставки, конкурсы, разнообразные акции экологической направленности, праздники на экологические темы. Популярностью пользуются проекты: экологические кружки или школа юного эколога, активно поддерживаемые государством [3].

Возможность ознакомления ребенка с животными, растениями, явлениями неживой природы дает непосредственно-образовательная деятельность (НОД), в процессе которой уточняется и систематизируется личный опыт, полученный в ходе игр, чтения художественной литературы, опытов и экспериментов, наблюдений. НОД делает возможным последовательное усложнение, расширение и обогащение знаний, умений и навыков в плане ознакомления дошкольников с природой.

Наиболее распространенной является образовательная деятельность, проводимая с помощью наблюдения. При организации такой НОД с дошкольниками 5-го года жизни, необходимо учитывать некоторые особенности данного возраста: дифференцированность восприятия, умение выделять 4-6 признаков наблюдаемого (особенности существования растений, особенности поведения животных, признаки внешнего строения объектов и т.д.).

На процесс развития экологической культуры дошкольников среднего возраста существенное влияние оказывают беседы природоведческого содержания. Как правило, они начинаются с воспроизведения различных фактов для разговора с дошкольниками. Использование

иллюстративно-наглядного материала (иллюстрации, предметы природы, модели и т. д.) существенно облегчает этот этап. Беседа как универсальная форма взаимодействия педагога и его воспитанников предоставляет богатые возможности для установления связей между условиями природной среды и ее обитателями, между животными и растениями, между деятельностью человека и состоянием природного окружения.

Пока существует наше общество будет существовать проблема экологического образования, которая позволит предотвратить многие экологические проблемы человечества. В связи с утверждением и введением в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования большое внимание уделяется содействию и развитию у дошкольников экологической культуры. Многочисленные авторы рассматривают среднюю возрастную группу как благоприятный период для привлечения детей к экологически-ориентированной деятельности.

Процесс формирования экологической культуры включает различные виды деятельности, имеющие целью первичное ознакомление дошкольников с объектами предметами природы, углубляющее и расширяющее их представления о природе.

Воспитатель как носитель экологической культуры знакомит дошкольников со способами общения с природой, формирует умение наблюдать за окружающим миром природы и вещами, обучает устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с растениями и животными, находящиеся рядом, развивает желание в созидании и творчестве.

Литература:

1. Волгина В.С. Роль природы в социально-личностном развитии детей дошкольного возраста // Экологическое образование дошкольников: современные тенденции, инновации, проблемы, перспективы: Материалы научно-практической конференции [Электронный ресурс]. URL: http://minesocnn.ru/File/okr_sreda/Ekologicheskoe_obrazovanie_doshkolnikov.pdf Дата обращения: 10.01.2017.
2. Маханева М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 171 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>. Дата обращения 14.01.2017.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Степанова Валентина Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 19" г. Канаш, Чувашская Республика

*"Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле ее эксплуататора,
А как ее понимающий и несущий нравственную ответственность за
Сохранение и совершенствование в ней (а, следовательно, и в себе) всего
Живого и прекрасного."
А.С. Арсеньев*

Одним из приоритетных направлений деятельности работы в ДОУ является экологическое воспитание детей. Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное – чувствуют боль, как человек. Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно–правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно–природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности, воспитанию у детей эстетических качеств, а именно формирование начал экологической культуры, практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания.

Задачи экологического воспитания:

1. Обучение знаниям о взаимосвязи природы, общества и человека;
2. Формирование у дошкольников практических умений по разрешению экологических проблем;
3. Ценностная ориентация, мотивы, потребности и установка на активную деятельность дошкольников по охране окружающей среды;

4. Развитие способности анализировать экологические ситуации;
5. Развитие способности оценивать эстетическое состояние природы.

Реализацию экологического образования дошкольников можно использовать через разные виды деятельности ребёнка:

1. Игровая деятельность;
2. Чтение художественной литературы;
3. Музыкальная деятельность;
4. Театрализованная деятельность;
5. Изобразительная деятельность;
6. Экспериментирование;
7. Конструирование;
8. Трудовая деятельность;
9. Физическая культура;

Какое значение для дошкольников имеет экологическое воспитание?

1. Выработывает ответственность за сохранение природы;
2. Воспитывает чувство прекрасного, способность видеть природную красоту;
3. Дает понимание тесной взаимосвязи всего живого на планете;
4. Предотвращает агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе;
5. Направляет детскую активность в положительное русло и расширяет кругозор.

Как привить ребенку экологическую культуру?

Воспитание экологической культуры дошкольников начинается в семье ребенка. Дети копируют поведение своих родителей. Поэтому очень важно чтобы родители объясняли малышу основы экологической культуры и подкрепляли свои слова действиями. Нельзя научить ребенка тому, чего сами родители не соблюдают.

Рассказывайте ребенку о удивительном разнообразии форм жизни на суше и в воде. На этом пути вам помогут иллюстрированные энциклопедии и кинофильмы про животных и растения.

Почаще читайте своему ребенку замечательные, добрые рассказы о природе В. Бианки, Л. Толстого, Б. Заходера, Н. Сладкова, М. Пришвина, К. Ушинского. Дети готовы часами зачарованно слушать рассказы взрослых. После чтения побеседуйте с малышом о проблемах героев.

Малыши дошкольного возраста очень отзывчивы. Если вы дадите им возможность почувствовать чужую боль, как свою, – то научите проявлять заботу к тем, кто в ней нуждается. Также, никогда не проходите мимо попавших в беду растений и животных.

Всячески привлекайте и поощряйте участие ребенка в уходе за животными или растениями. Начинать можно с самого простого – полива любимого цветочка или установки кормушек для птичек зимой.

Рассказывайте в доступной форме о проблемах окружающей среды и том, что нужно делать, чтобы их не было. Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит играм. Устройте маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе. Можно спорить, шутить и смеяться вместе со своими героями.

Вариантов и форм воспитания экологической культуры у дошкольников множество. Все зависит от вашего желания и вашей фантазии. Но научить ребенка с ранних лет жить в ладу с окружающей средой – это не простая, но очень важная задача.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МИР КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ»

Тихонова Евгения Геннадьевна
воспитатель

Панкратова Екатерина Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1» город Чебоксары

Программное содержание. Уточнить знания детей о приемах ухода за комнатными растениями и их последовательности. Закрепить освоенные ранее приемы рыхления. Познакомить с новым видом ухода-удобрением почвы, сообщить некоторые правила внесения удобрений. Продолжать воспитывать у детей интерес к растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.

Предварительная работа. Воспитатель вместе с дежурными расставляет на столы растения, раздает инвентарь для ухода: клеенки, палочки для рыхления, тряпочки. На каждый стол ставят миски с водой, пульверизатор, ножницы, лейку. На столе воспитателя стаканчики раствором удобрения, полные и налитые до половины.

Оборудование: клеенки, палочки для рыхления, тряпочки, миски с водой, пульверизатор, ножницы, лейки.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы будем ухаживать за комнатными растениями. Но сначала предлагаю вспомнить, что для этого надо делать?

Дети. (перечисляют приемы и порядок ухода).

Воспитатель. Чему вы недавно научились?

Дети. Рыхлить землю.

Воспитатель. Для чего нужно рыхлить землю?

Дети. Для того, чтобы вода хорошо проходила и корням было легче расти.

Воспитатель. Чем вы рыхлите почву?

Дети. (отвечают).

Воспитатель. Почему палочками?

Дети. Чтобы не поранить корни.

Воспитатель. Как нужно правильно рыхлить? Лена, иди покажи пожалуйста.

Ребенок. (выполняет задание)

Воспитатель. Правильно Лена делает? *(Ближе к корню рыхлит неглубоко, а дальше от стебля — немного глубже).*

Воспитатель. Как надо мыть растения? Для чего мы ухаживаем за растениями?

(Далее педагог просит посмотреть на растения, за которыми они ухаживают. Замечают ли они какие-нибудь изменения в их внешнем виде?)

Дети. (рассказывают об изменениях, которые они заметили.)

Воспитатель. Чтобы растения лучше росли и цвели, их нужно удобрять, подкармливать. Для этого есть специальные удобрения. Ими подкармливают растение один раз в неделю после поливки, чтобы удобрение быстрее впиталось в почву. На моем столе стоят стаканчики с раствором удобрения. В некоторых стаканчиках половина, в некоторых до краев. После того как вы у своих растений протрете листья, разрыхлите землю, опрыскаете их, а растения с мелкими листьями вымоете в тазу из лейки, возьмете у меня стаканчики с удобрением. Но каждый должен подумать, с каким количеством раствора он возьмет стаканчик: полный или с половиной жидкости. Когда польете удобрениями, поставьте стаканчики на место, уберите свои рабочие места, а растения унесите туда, где они стояли. Кто работает вдвоем, договоритесь кто из вас что будет делать.

Дети. (начинают работать).

Воспитатель. Очень славно потрудились. А теперь предлагаю нам с вами немного отдохнуть. Приглашаю на физкультминутку. «Наши алые цветки»

Наши алые цветки

Распускают лепестки. *(Плавно поднимаем руки вверх.)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. *(Качание руками влево-вправо.)*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки, *(Присели, спрятались.)*

Головой качают, *(Движения головой влево-вправо.)*

Тихо засыпают.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Наше занятие подходит к завершению. Вам понравилось ухаживать за комнатными растениями? Чему вы сегодня научились?

Дети. (рассказывают о своих впечатлениях)

Воспитатель. Я благодарна вам за ваш труд и старания.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Шемякина Александра Николаевна

воспитатель

ГБОУ Школа № 1798 "Феникс" г. Москва

На сегодняшний день одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагают деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование можно осуществлять по всем образовательным областям:

- **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам.

- **«Познание»** направлено на формирование первичных представлениях об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, расширение кругозора.

- **«Речевое развитие»** предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

- **«Художественно - эстетическое развитие»** предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

- **«Физическое развитие»** направлено на становление ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) в своей практике я применяю и инновационные формы и методы. Приведу некоторые примеры различных инновационных направлений экологического воспитания детей дошкольного возраста.

1. «Экологические игры»

Экологическая игра помогает в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их в дальнейшем с учетом возраста. Дидактические игры проводятся в часы досуга, на занятиях и прогулках. Содержанию сюжетно-ролевых игр также можно придавать экологический характер: «В лес за грибами и ягода-

ми), «Путешествие по горам», «К бабушке в огород» и т.д. Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок», «Я – дождь» и другие) дают новые впечатления о состоянии природы и её изменениях, пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней.

2. «Письмо»

Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем от жителей леса, сада, огорода - тех, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

3. «Кейс – технология»

Метод «Кейс – технологии» - это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Кейс - технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?» Игра «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями животных и птиц, развивает логическое мышление. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица). Деловая игра «Хорошо – плохо» совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растений: «Болото - это хорошо или плохо», «Деревья без листьев зимой – это хорошо или плохо?» и так далее. Деловая игра «Что будет, если ...?» помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения.

4. «Игровые обучающие ситуации»

Применяю в своей работе и игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями: «Жар-птица беседует с детьми о деревьях», «Вини – Пух идет на луг за мёдом». Игровые обучающие ситуации типа путешествий, также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия - это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места - леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

5. «Диалог с природой»

Использование приёма диалога с природой - нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» (дети «один на один» общаются с природой) или «открытые» (устные обращения). «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась».

6. «Метод экологической идентификации»

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей...», «Я – сломанное дерево...» и др.

7. «Метод моделирования»

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании - обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Познание явлений природы или свойств объектов природы может проходить ещё путём практического моделирования, т. е. экспериментирования. Другой вид моделирования – графическое, которое помогает детям проследить закономерности изменения в росте, в развитии живых существ, изменения по временам года и другое. Например, календари природы, которые мы ведём в группе. Они в графическом виде дают наглядное представление о смене и признаках времен года, смене температуры, осадках и т. д. В разных возрастных группах мы заполняем календарь наблюдения за птицами, календарь роста и развития лука, всходов семян растений.

Моделирование (предметное, графическое, практическое) формирует глубокое и осмысленное познание явлений природы, помогает подготовить детей дошкольного возраста к школе и сохранить непрерывность в образовании.

8. «Мнемотехника»

Заниматься мнемотехникой лучше с детьми старшего дошкольного возраста, когда у них уже накоплен основной словарный запас и имеется достаточный опыт ухода за комнатными растениями, посадки семян и т. д. Обучение строится от простого к сложному. Работу мы начинаем с простейших мнемоквадратов, затем переходим к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам. Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Например, простые мнемотаблицы: «Путешествие капельки», «Кому нужен лес» и т.д.

9. «Проектно-исследовательская деятельность»

Дошкольники - прирожденные исследователи. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размыш-

лять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Большой интерес вызвали у детей проекты – «Лимонные тайны», «Приключения капельки» и др., в ходе реализации которых мы познакомились со свойствами воды и необычными свойствами лимона с помощью простых экспериментов. Реализовали проект «Огород на подоконнике», чтобы подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений, проращивали семена в двух блюдцах (в пустом и с влажной ватой).

10. «Экологические акции»

Дети, совместно с родителями активно стали участвовать в проведении экологических акций, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада и города. В нашей группе мы принимали участие в акциях «Посади дерево - сохрани лес», «Кормушки для птиц», «Бумажный БУМ», «Добрые крышечки», «Сбор батареек».

11. «Экологические тропинки»

Создание экологических тропинок на территории детского сада является средством обучения и экологического воспитания дошкольников. Работа на экологической тропе организована по следующим направлениям: поисковое, учебно-исследовательское, практическое природоохранное, просветительно-пропагандистское.

12. «Экологический ай-стоппер»

«Экологический ай-стоппер» - ловушка для глаза: яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Этой особенностью мы воспользовались для создания экологических ай-стопперов, призванных обратить внимание, приковать взгляд к экологическим объектам.

Ай-стопперами могут быть необычные предметы, панно, интригующие надписи, которые дети 5-7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные изображения животных, растений, людей. Такой приём успешно применяется в центрах и уголках самостоятельной активности детей для побуждения их к самостоятельной исследовательской деятельности, а также на экологической тропе (здесь ай-стопперы могут одновременно служить указателями). Например, это могут быть различные виды плакатов: «Ядовитые растения и грибы», «Опасные насекомые» и т.д.

13. «Экологический сторибэг»

Экологический сторибэг «мешок историй» – это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как

«чтение вслух». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотноный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое.

Формат «экологического сторибэга» предполагает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух и подготовку комплекта методических материалов к этой книге, что, несомненно, поможет сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний - увлекательным.

14. «Эко-сумка»

В качестве «мешка историй» хорошо подойдет эко-сумка, сшитая своими руками. Эко-сумка - это сумка из ткани, самой простой конструкции, призванная заменить полиэтиленовые пакеты. По сравнению с полиэтиленовыми пакетами, у эко-сумок есть масса преимуществ: они многоразовые, они не вредят окружающей среде и, конечно же, они выглядят гораздо красивее и креативнее. Познакомив детей с эко-сумкой, мы рассказываем о том, как сделать еще один шаг в сторону спасения природы. Эко-сумку мы рекомендовали сшить мамам по эскизам детей. Учитывались все пожелания: материал, цвет, величина. Некоторые дети наносили на эко-сумку рисунок с помощью специальных красок для ткани и фломастеров. В этих сумочках дети приносили в детский сад игрушки и корм для птиц.

15. «Экологический микрофон».

В ходе беседы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются слабоактивные дети группы - «говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а также развивает критическое мышление.

16. «Живая книга»

Это современный вариант традиционной формы «вечер встречи» с той разницей, что «живая книга» дает возможность непосредственно пообщаться с человеком (прочитать «живую книгу») и получить представление о профессиях, социальных группах, связанных с экологией, о чистоте окружающей среды, как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на земле и др. «Книгами» могут быть экологи, волонтеры, медицинские работники, краеведы, лесничие, музейные и библиотечные работники, писатели, поэты и другие интересные люди, посвятившие себя проблеме охраны окружающей среды.

17. СОПСИ

Современная сюжетно-отобразительная развивающая спортивная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности, объединённых одним общим сюжетом. Игра состоит из испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание проходит в течение 5-7 минут. СОПСИ экологической направленности можно включать в итоговые мероприятия в виде эстафет: «Соберем съедобные грибы и ягоды», «Чистая земля, чистая река», «Животные «Красной книги» и другие.

18. «Информационные технологии»

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии, я нашла решение - использование современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации, дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.). Ребенку, с его наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

19. «Детские объединения или клубы по интересам»

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Именно дети дошкольного возраста, с их желанием познать окружающий мир, имеют большие возможности, для развития нравственной позиции по отношению к родному краю. Поэтому, инновационным в своей работе могу считать создание детского объединения «Знайки» по познавательно-исследовательской деятельности, где для ребёнка предоставляется полная свобода для проявления познавательной активности в процессе экспериментирования (с возможностью представить свои знания и достижения на конкурсах и конференциях, как на уровне дошкольного отделения, так и на городском или федеральном).

20. «Активные формы работы с семьями воспитанников»

Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а активными участниками: давались домашние задания, совместный уход за животными, растениями, сбор коллекций природных и других материалов, помощь в создании развивающей среды, благо-

устройство участков на территории детского сада, сочинение экологических сказок и оформление книг, участие в природоохранных акциях (которые были описаны выше).

Заключение

В процессе работы по воспитанию экологической культуры были замечены такие изменения как, дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи, возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в дошкольной организации и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу. Можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация и развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, формированию экологически грамотного поведения детей их родителей в разнообразных видах деятельности.

Используемая литература:

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
3. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.
4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008. - 256 с.
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МБДОУ
«Д/С «УМКА» ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ
(ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ВОСПИТАННИКОВ
ПОСРЕДСТВАМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ширко Галина Леонидовна
заведующий
МБДОУ "Д/с "Умка"

Семья и дошкольное учреждение – два социальных института, которые тесно взаимодействуют, несмотря на то что их воспитательные функции различны. Перед дошкольным учреждением стоят задачи не только обучать, воспитывать и развивать ребенка, но и вооружить соответствующими педагогическими знаниями родителей. Практика показала, что только в условиях сотрудничества детского сада и семьи возможно обеспечение единых педагогических принципов и требований, которые помогают воспитанию и полноценному развитию дошкольников. Неоспорима приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка. Для детей примером для подражания являются родители, поэтому родители не должны оставаться безучастными в работе по экологическому воспитанию детей. Так же в соответствии с ФГОС, родители (законные представители) являются субъектами образовательного процесса. По моему мнению, экологическое воспитание должно осуществляться, как во время образовательного процесса, так и в повседневной жизни дошкольников. Я полагаю, что основы экологического воспитания должны быть направлены на формирование бережного, ответственного, гуманного отношения к окружающей среде. Участие родителей в совместной проектной деятельности дает им возможность осознать имеющийся и приобрести новый опыт собственного поведения в природе, который стал бы образцом для их детей. Основное правило, которому мы стараемся следовать, включая детей и родителей в конкретную практическую деятельность, это необходимость организовать работу так, чтобы она была понятна и интересна всем. Как показала практика, одной из эффективных форм совместной работы всех участников образовательного процесса, на мой взгляд, является совместная работа в проектной деятельности. В течение ряда лет были реализованы следующие проекты экологической направленности в МБДОУ «Д/с «Умка»: Проект «Покормите птиц зимой»

Цель проекта: привлечение внимания детей и родителей к проблемам зимующих видов птиц, с целью сохранения их численности и поддержания видового разнообразия.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к изучению природы родного края Хакасии.

2. Воспитывать гуманное отношение к птицам, интерес к их охране.
3. Формировать умение сопереживать, ответственность за состояние окружающей природной среды.
4. Содействовать воспитанию активной жизненной позиции участников акции.

Проект «Цветы на клумбе»

Цель проекта: знакомство с первыми цветами, растущими на клумбах детского сада.

Задачи: Развивать познавательный интерес к цветам, растущим на клумбе детского сада.

Формировать навыки исследовательской деятельности;

Пробуждать стремление бережно относиться к цветам, желание за ними ухаживать;

Вовлекать родителей в образовательный процесс в качестве его участников.

Проект «Вторая жизнь фантика»

Цель проекта: организовать совместную деятельность детей и взрослых, направленную на решение проблемы по экологически грамотному использованию мусора (фантиков) в жизни.

Задачи: Создать условия для развития у детей творческой активности, через организацию познавательной, продуктивной, исследовательской деятельности, используя фантики от конфет. Заинтересовать возможностями создания из фантиков множества интересных и красивых вещей. Привлечь внимание к проблеме загрязнения окружающей среды. Поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации замыслов.

Вовлекать родителей в непосредственно образовательный процесс в качестве его участников.

Работа по вовлечению родителей в проектную деятельность осуществлялась в несколько этапов.

На первом этапе мы знакомили родителей с темой проекта, проблемой, с условиями и задачами проектной деятельности, её возможными вариантами через информационный лист в «Уголке родителя» (в раздельном помещении группы), дублируя в группе ВКонтакте, используя интернет ресурс, а также, даже в большей степени, через личный контакт, индивидуальное общение с родителями воспитанников, с целью заинтересовать темой проекта, получить эмоциональный отклик, желание помогать и совместно работать в заданном направлении. В зависимости от уровня образования родителей, способностей и возможностей, оказывали необходимую консультационную помощь, например, как и где искать информацию по теме проекта. Выпускали буклеты с познавательной информацией, например, «Что можно изготовить из фантиков?»

На втором этапе – родители совместно с детьми осуществляли поиск информации по теме проекта или изготавливали необходимый ат-

рибут. Так, в проекте «Покормите птиц зимой» родители совместно с детьми делали кормушки, так как они были необходимы для наблюдений за птицами. В ходе реализации проекта был объявлен конкурс на лучшую кормушку. И именно благодаря участию родителей, на территории детского сада были развешаны кормушки. Так же родители оказали помощь в сборе корма для птиц (крупы, мелкие семечки, сало).

В проекте «Цветы на клумбе» родители совместно с детьми активно участвовали в поиске информации о первоцветах, растущих на клумбах детского сада, используя интернет-ресурсы, книги и энциклопедии. Благодаря усилиям родителей, клумба приобрела эстетичный вид (произведено рыхление почвы и прополка от сорняков).

В проекте «Вторая жизнь фантика», родители совместно с детьми активно участвовали в создании творческих работ по теме проекта. На заключительном этапе в реализации проектов, родители приняли также непосредственное участие.

По проекту «Покормите птиц зимой» - презентация о зимующих птицах, на заключительном мероприятии «Вечерние посиделки», родители с интересом слушали рассказы детей о зимующих птицах нашего города. В ходе реализации проекта, родители с детьми узнали, в какой период нужно производить подкормку зимующих птиц, чем кормить, как правильно развешивать кормушки и в каких местах. А в ходе совместных наблюдений за птицами, даже научились различать виды птиц по пению.

Таким образом, несомненно, в ходе реализации проекта, повысился уровень знаний у родителей и детей о зимующих птицах родного края.

Итоговым мероприятием по проекту «Цветы на клумбе» было введение на участке альпийской горки и высадка цветов. Дети, в непосредственной трудовой деятельности с родителями, рассказывали о цветах, посаженных на клумбе, условиями их произрастания, уходе за ними. Клумба получилась удивительно красивой и яркой, во многом благодаря стараниям родителей. В дальнейшем, дети с большим желанием ухаживали за клумбой, так как это было результатом их совместного общего труда. И мы с коллегами и родителями приняли участие в Городском конкурсе «Цветочная мозаика». Таким образом, несомненно, в ходе реализации проекта, повысился уровень знаний у родителей и детей о первоцветах (многолетних растениях) нашего региона.

Итоговым мероприятием проекта «Вторая жизнь фантика» явилась выставка творческих работ, изготовленных детьми совместно с родителями. На традиционных «Вечерних посиделках» дети с интересом рассказывали о своих работах (кому пришла идея, кто помогал в изготовлении). Проект оказался интересным для всех его участников. Родители с детьми создали прекрасные поделки из фантиков. Проект убедил участников в том, что любая вещь, даже такая незначительная, как фантик, может стать «произведением искусства», предметом украшения. Все поделки мы передали в дар, в «Дом престарелых». Людям, живущим там было очень приятно получить подарок от нашего МБДОУ «Д/с «Умка».

Кратко хотелось бы остановиться ещё на одной форме работы в нашем образовательном учреждении с родителями по экологическому воспитанию – участие в конкурсах, выставках, акциях на экологическую тематику.

Цель: вовлекать родителей в непосредственно образовательный процесс в качестве его участников; содействовать воспитанию активной жизненной позиции.

В заключение, подводя итог, хочется сказать, что в ходе реализации совместной деятельности родителей, детей и педагогов, получены ожидаемые результаты: Значительно повысилась экологическая культура дошкольников и родителей в МБДОУ «Д/с «Умка». Родители стали больше уделять внимание своим детям и лучше понимать их интересы. Увеличилось непосредственное участие родителей и детей в экологических мероприятиях. Сотрудничество с семьями детей по экологическому воспитанию, совместно организованная деятельность, вносят в воспитательный процесс положительную эмоциональную окраску.

Главным достижением в ходе реализации проектов, участия в конкурсах, акциях стало то, что реальная жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием. Совместная проектная деятельность стала одним из способов педагогического воздействия на семейную среду, средством интеграции деятельности образовательного учреждения и семьи по вопросам социально компетентного ребенка.

Литература:

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.

2. Веревкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чвиженко Н. // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 6. - С. 101- 103.

3. Зеленкова, О. С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О. С. // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.

ПРОЕКТ «ВОДА ЭТО ЖИЗНЬ»

Юханова Ирина Викторовна
воспитатель

Романова Юлия Юрьевна
музыкальный руководитель

Ишина Евгения Станиславовна
педагог-психолог

МБДОУ Детский сад 135 г. Рязань

Продолжительность проекта – среднесрочный (2 месяца - февраль, март)

Тип проекта - исследовательский, творческий, групповой

Участники проекта - воспитатели, дети подготовительной группы, родители

Возраст детей – 6-7 лет

Актуальность - Вода - основа жизни на Земле, это бесценное богатство, подаренное человечеству природой. Без неё не обойтись никому и никогда, и заменить её ничем! Но водные ресурсы на нашей планете катастрофически истощаются, из-за неправильной хозяйственной деятельности людей происходит загрязнение водоёмов. Нужны срочные меры, иначе нашей планете грозит экологическая катастрофа. Необходимо бережно относиться к воде – источнику жизни на земле.

Проблема - Недостаточный объём знаний у детей о значении воды, о свойствах воды, об источниках и последствиях загрязнения воды, отсутствие привычки бережно относиться к воде.

Цель проекта: Воспитание экологического сознания; формирование представлений о воде, как важном природном ресурсе; воспитание бережного отношения к воде - источнику жизни на Земле.



Задачи:

1. Способствовать расширению представления о значении воды для всего живого на земле.
2. Систематизировать и расширить представления детей о свойствах и состояниях воды; подвести к пониманию круговорота воды в природе.
3. Познакомить с обитателями пресных водоёмов, морей и океанов.
4. Развивать познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования с водой.
5. Способствовать формированию познавательного, бережного, созидательного отношения к воде.
6. Развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Формировать умение формулировать проблему, анализировать ситуации, планировать свою деятельность, делать выводы на основе практического опыта.
7. Повысить компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников, вовлечение родителей в совместную с детьми проектную деятельность.

Форма проведения итогового мероприятия проекта – экологическое развлечение «Вода - наше богатство» (к Всемирному Дню Воды -22 марта)

Планируемые результаты по проекту:

1. У детей достаточный багаж знаний о значении воды, о её свойствах и состояниях, о животных и растениях-обитателях водоёмов.
2. Сформировано понятие о круговороте воды в природе.
3. Дети с интересом и удовольствием экспериментируют с водой, умеют устанавливать причинно-следственные связи.
4. Дети могут ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, делать выводы.
5. Привиты навыки экологически грамотного поведения в природе и в быту. Дети бережно относятся к воде, используют её рационально.
6. Повысилась компетентность родителей в вопросах экологического образования детей. Родители работают над проектом в тесной связи с воспитателями и детьми.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап:

1. Изучение методической литературы по теме проекта
 2. Стартовая беседа для выявления первоначальных представлений о воде.
 3. Пополнение развивающей среды:
 4. - Создание мини-библиотеки художественной и познавательной литературы о воде.
 5. - Подбор иллюстративного материала (иллюстраций, фотографий, карт, схем, репродукций)
 6. - Составление картотеки опытов с водой;
- Составление картотек стихов, загадок, пословиц и поговорок о воде
- Создание подборки экологических сказок о воде.
- Создание подборки «Интересные факты о воде»
 3. Подготовка оборудования для опытов с водой.
 4. Подбор сюжетно-ролевых, дидактических, пальчиковых игр.
 5. Разработка перспективного плана занятий познавательного цикла
- Разработка конспектов НОД по теме.

Основной этап проекта (закрепление и углубление знаний о воде):

1. Рассказы воспитателя, беседы с детьми
2. Наблюдение за осадками, природными явлениями
3. Рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий, репродукций по теме.
4. Дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые, подвижные игры
5. Экспериментальная деятельность – опыты с водой.
6. Решение проблемных ситуаций

7. Просмотр документальных фильмов BBC
8. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, сочинение сказок, драматизация.
9. Художественное творчество (рисование, аппликация, лепка)
10. Изготовление плакатов, коллажей, моделей, морфологических таблиц.

11. Сбор материала для мини-музея

Заключительный этап проекта:

1. Презентация плакатов на тему: «Берегите воду», «Вода – это жизнь».
2. Создание мини-музея «Мир воды».
3. Выставка детского рисунка «Вода вокруг нас»
4. Акция «Береги воду»
5. Экологическое развлечение «Вода - наше богатство»

Взаимодействие с родителями:

1. Консультации для родителей на тему «Занимательные опыты и эксперименты с водой», буклет «Почему воду надо беречь»,
2. Привлечение родителей к подбору иллюстративного и познавательного материала о воде
3. Творческие задания: изготовление книжечек – малышек «Приключения капельки», изготовление плакатов «Береги воду»,
4. Создание альбома «Кто живёт в воде?», «Что растёт в воде?»
5. Выставка рисунков «Вода вокруг нас».

Перспективный план работы по проекту

Месяц	Неделя	Содержание
	I.	Рассматривание глобуса.-Почему Землю называют голубой планетой? Составление модели «Сколько воды на планете» (соотношение воды и суши) Изготовление модели «Соотношение солёной и пресной воды на Земле». Беседа «Вода вокруг нас» Выставка детского рисунка «Вода вокруг нас» Чтение и обсуждение стихотворения «Трудолюбивая вода» (В. Иванова). Беседа «Вода нужна всем» Дид.игра «Кого напоит капелька» Заклички, пословицы, поговорки о воде
	II.	Беседа «Какие бывают водоёмы». Чтение и обсуждение стихотворений «Речка», «Капля и море» (Э.Мошковская).

		<p>Аппликация коллективная «Куда бежит речка» Моделирование из голубых полосок разной ширины и длины «Речная система» Загадки о роднике, ручейке, озере, море Просмотр видеороликов “Природные водоёмы”, “Водопады”. Прослушивание аудиозаписей из цикла “Звуки природы”: - “Звонкий ручей”, «Шум прибоя», «Водопад» Рисование «Разные водоёмы» Лепка “На реке, на озере ” Подвижные игры “Пройди через речку по мостику”, “Ручеёк” Подвижная игра “С кочки на кочку” (болото)</p>
	<p>III.</p>	<p>Беседа «Вода- великая волшебница» Наблюдение за разными состояниями воды (снегопад, иней, облака, сосульки, капель, морозные узоры на окне) Загадки о дожде, инее, росе, тумане, снеге, льде, сосульке. Чтение и обсуждение стихотворения «Видел сам» (В.Лифшиц) Чтение и обсуждение стихотворений «Дождь идёт» (С.Жупарин) и «Какой дождь» (О.Григорьев), “Сколько знаю я дождей” (А.Тараскин) Аппликация «Моё облако похоже на...» Ручной труд «Сосулька» (материал-пластилин, фольга) Экспериментирование «Что будет, если подышать на стёклышко?» Коллаж «Такая разная вода» Физминутка “Дождик”. Подвижная игра “Снежиночки-пушиночки”, Рисования «Чудесница –вода» (вода в разных состояниях), составление из рисунков книги «Такая разная вода» Трудовая деятельность «Создание ледяных построек» Прослушивание аудиозаписи– детская песенка “Облака – белогривые лошадки”. Задание родителям – подбор худ.слова о разных состояниях воды</p>

	<p>IV.</p> <p>Беседа “Круговорот воды в природе” Наблюдения в группе - «Как мы сушим одежду после прогулки», как высыхает пол после мытья, в уголке природы-«Куда девается вода после полива?», «Лист фикуса и полиэтиленовый пакет» Наблюдение на прогулке «Как сушат бельё работники прачечной» Экспериментирование «Испарение воды»-1, «Испарение воды»-2 (при разных условиях) Экспериментирование «Делаем облако» Чтение «История Маленького Лягушонка» (сказка о круговороте воды в природе). Сказка на фланелеграфе «Путешествие капельки» Подвижная игра «Путешествие капелек» Изготовление книжек-малышек «Приключение капельки» (с родителями) Чтение и обсуждение стихотворения «Весенний разговор» (С.Погореловский) Создание модели «Круговорот воды в природе»</p>
	<p>I.</p> <p>Беседа «Такая разная вода» Экспериментирование – серия опытов 1.«Свойство воды- прозрачность», 2. «Вода не имеет вкуса», 3. «Вода не имеет запаха»,4. «Вода не имеет формы» 5. «Лёд – одно из состояний воды », 6.«Лёд легче воды» 7.«Пар –одно из состояний воды », 8.. «Свойство воды- текучесть", 9.«Вода может растворять разные вещества», 10.«Вода может иметь разную температуру » 11. «Лёгкие предметы не тонут, тяжёлые опускают на дно”. 12 “Солёная вода не позволяет предметам тонуть”. 13.«Окрашивание цветка» (капиллярность) Дидактическая игра «Маленькие человечки» (3 состояния воды) Разговор с детьми о силе воды, (шторм, цунами, наводнение) Игры с водой «Буря в стакане» Дидактическая игра «Хорошо-плохо» Рассказ воспитателя о народно-хозяйственном значении воды (вода-источник энергии (ТЭЦ, двигатели), водопровод, канализация, орошение полей, рыболовецкие хозяйства и т.п Рассказ воспитателя «Как очищают воду перед подачей её в дом»</p>

	<p>II.</p> <p>Беседа «Что растёт в воде?» Рассматривание энциклопедии «Подводный мир» Просмотр видео- фильма «Подводный мир океана» (растения) Чтение отрывков из сказки Андерсон «Дюймовочка» (как рыбки помогли Дюймовочке), из сказки «Приключение Буратино» (Буратино в пруду) Чтение «История одного пруда» (Н.Рыжова) Аппликация «Дюймовочка на листе кувшинки» Рисование «Что в воде растёт» Оригами «Белая кувшинка» Задание с раздаточным материалом «Раскрась только водные растения» Релаксация «Камешки в воде» Дид.игра «Отбери водные растения и помести их в водоём» Опыты «Живая вода», (распускание веточки сирени), «Семечко, расти» (проращивание семени) Наблюдение в уголке природы «Разная потребность комнатных растений в воде» Наблюдение за увяданием цветка из букета без воды Задание понаблюдать дома за комнатными растениями и домашними питомцами на тему «Потребность в воде»</p>
	<p>III.</p> <p>Беседа «Кто живёт в воде?» Рассматривание энциклопедий «Жизнь в пресной воде», «Водоёмы» Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, бобра, рыбы (как они приспособлены к жизни в воде) Дид.игры «Заселение водоёма», «Морской или речной» (отобрать водных жителей и поселить их в водоём), усложнение-заселение животных в пресные водоёмы и в море Подвижная игра «Мы – водные жители» (изобразить кита, акулу, стайку рыб, лягушку, раков, крабов, гуся, лебедя, чайку) Подвижная игра «караси и щуки» Чтение и обсуждение стихотворения «Кит и кот» (Б.Заходер), «А мы поймали рыбку» (А.Стройло) Рисование домов для животных морских и пресноводных Лепка «Морские жители» (пластилин, глина)</p>

	<p>Чтение сказки «День рождения Дельфинёнка» Пальчиковая игра “Рыбка в озере живёт”. Просмотр слайд-шоу “Подводный мир океана” (животные) Рисование “Природные водоёмы: море, океан”. Опыт «Делаем медузу» Создание альбома «Кто живёт в воде» Изготовление моделей «Озеро», «Море», «Аквариум» Подвижная игра «Море волнуется» Прослушивание аудиозаписей из цикла “Звуки природы”: “Спокойная “Дельфины”, “Чайки ”. Аппликация “Рыбки в аквариуме”.</p>
IV.	<p>Беседа «Воду надо беречь» Изготовление модели «Соотношение пресной и солёной воды на Земле» Составление схемы «Кому нужна вода?» Чтение и обсуждение стихотворения «Что случилось с рекой?» (Б.Заходер), Чтение экологических сказок «Как люди речку обидели», «Жила-была речка» (Н.Рыжова), «Королева Вода», «Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло» (Д.Орлова), «Разве озеро-свалка» (современная сказка о рыбаке и рыбке) Рисование «Грустная речка», «Весёлая речка». Наблюдение «Куда бежит ручеек?», пускание корабликов Просмотр мультфильма «Берегите воду» (кинокомпания «Триван») Домашнее задание: «поиск» воды в своей квартире: где можно найти воду? Для чего она используется? Все ли члены семьи пользуются водой? Всегда ли вовремя закрывают краны? Экспериментирование «Фильтрация воды» Загадки о бассейне, аквариуме, фонтане. Просмотр слайд-шоу “Искусственные водоёмы”. Рисование “Искусственные водоёмы: фонтан, бассейн, аквариум”. Решение проблемных ситуаций «Нужно постирать бельё, а из крана не течёт вода», «» Хочется попить чая, а из крана течёт грязная вода» Создание мини- музея «Мир воды» Акция «Береги воду» (изготовление мини-плакатов «Берегите воду» и вручение их сотрудникам детского сада).</p>

		Изготовление плакатов «Вода-это жизнь», «Береги воду» (с родителями), презентация плакатов Экологическое развлечение «Вода - наше богатство» (22 марта-Всемирный День воды)
--	--	---

Основное общее и среднее общее образование

ЭКОЛОГИЯ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Леонтьева Мария Николаевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ Школа № 14 г. Саров

Экологическое воспитание является частью системы образования любой образовательной организации. Но часто из-за обилия информации, с которым педагогические работники просто не справляются, оно носит не системный, а ситуативный характер. Разовые неожиданно появляющиеся акции, редкие традиционные мероприятия усугубляют клиповость мышления современных детей, приучая их реагировать на яркие раздражители и не замечать очевидное рядом.

Трудная задача, стоящая перед классным руководителем, заключается в том, чтобы включить периферийное внимание детей, научить их видеть проблемы и их решения, своим примером показать, как можно, регулярно совершая простые действия, вносить свой вклад в улучшение экологии в целом и улучшение своего здоровья (физического и психического) в частности. Современным детям нужен постоянный акцент, зачем они что-либо делают. Для лучшего объяснения я применяю образ паззла, где каждый кусочек – наше то или иное действие, а целая картина – результат.

На последнем «Разговоре о важном», посвященном Дню Земли, большое внимание уделялось раздельному сбору мусора, накоплению пластика в мировом океане. И ученики, прослушав информацию, прониклись этой идеей, у них появилось желание разделить мусор. Но контейнеры для раздельного сбора мусора есть только в крупных городах, их нет даже в районный центрах, не говоря уже о более мелких населенных пунктах. Получается, что душевный порыв детей погаснет, потому что нет условий для реальных действий здесь и сейчас.

Чтобы воспитывать неравнодушие детей, нужно создать условия для постоянных действий. Сборы макулатуры проводятся 2-3 раза в год, но в классе/школе можно поставить ящик для возможности ежедневного пополнения. И после примера в школе можно говорить

о сознательном накоплении макулатуры дома для сдачи в следующий обозначенный срок.

Ящики для сбора батареек стоят во многих образовательных учреждениях, но дети быстро привыкают и перестают замечать их, ленятся приносить батарейки. Но классный руководитель может привлекать внимание, например, повесив лист накопляемости, где каждый будет отмечать количество принесенных батареек. Наглядные результаты активизируют деятельность.

Часто разговоры, даже на самые важные темы, так и остаются разговорами. Необходимо, чтобы за каждой беседой следовало созидательное действие, предложенное детьми. Даже тематические беседы на уроках можно выводить на коллективные дела: изготовление и регулярное пополнение кормушек в зимнее время (Е. Носов «Покормите птиц зимой», родная литература 8 класс), озеленение территории, посадка цветов (Е. Носов «Живое пламя», литература 6 класс, К. Паустовский «Заботливый цветок», литература 5 класс).

Важно привлекать к экологической деятельности родителей, потому что именно они показывают основной пример поведения, которому будут следовать дети. Совместное участие в субботнике, уборка мусора за собой во время похода на природу, помощь в сборе макулатуры.

И, конечно, самим педагогам нужно понимать, что радость совместного творчества, созидательная деятельность помогает избавиться от постоянного стресса. А это уже экология души. Что может быть важнее?!
