

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ 2023: РЕАЛИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
СТАНДАРТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

4 МАРТА – 21 МАРТА 2023



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ 2023: РЕАЛИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
СТАНДАРТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

4 МАРТА – 21 МАРТА 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

О-26

Обучение и воспитание 2023: реализация образовательных и профессиональных стандартов в современных условиях: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Обучение и воспитание 2023: реализация образовательных и профессиональных стандартов в современных условиях», проходившей 4 марта – 21 марта 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся реализацией образовательных и профессиональных стандартов в современных условиях. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

Акопова Мария Николаевна 10

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Александрова Елена Михайловна
Кизнякова Людмила Михайловна 12

ПРОФСТАНДАРТ ВОСПИТАТЕЛЯ

Артюх Анастасия Вячеславовна 15

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Атамась Наталья Александровна 18

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ИГР

Бабакова Юлия Юрьевна 20

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ГТО»

Воеводская Валентина Ивановна 25

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО

Гаврилова Анна Владимировна 28

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Гашимова Джамилы Маликовна 33

КОНСПЕКТ НОД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ В.М.ВАСНЕЦОВА «ТРИ БОГАТЫРЯ»

Гюннинен Вера Владимировна 37

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ШАХМАТЫ»

Домрачева Алена Сергеевна 39

**РУЧНОЙ ТРУД СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Дубовицкая Наталья Николаевна
Лучинкина Ирина Николаевна 41

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ
САДУ «ПОСТРОИМ ДОМ СКАЗОЧНОМУ ГЕРОЮ»**

Евсина Екатерина Сергеевна 44

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ
ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ)**

Захария Татьяна Александровна 47

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРА С РЕБЕНКОМ
В ЖИЗНИ ВАШЕЙ СЕМЬИ»**

Иняева Татьяна Юрьевна 51

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Крылова Наталья Сергеевна 54

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПОЛЯНА СКАЗОК»

Кулага Татьяна Анатольевна 56

**ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ПРОБЛЕМАМИ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ СИЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Малютина Елена Алексеевна
Самсонова Юлия Андреевна 60

КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ «ВИТАМИНЫ В КОРЗИНЕ»

Назарова Мария Владимировна 61

**ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА ПРИМЕРАХ ГЕРОИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО СВОЕЙ
МАЛОЙ РОДИНЫ, НАРОДА, СВОЕЙ СЕМЬИ»**

Посохина Марина Владимировна 66

ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РУССКИМ НАРОДНЫМ КОСТЮМОМ «САРАФАН В ГОСТЯХ У РУБАХИ»	
Савинцева Марина Александровна	70

КОНСПЕКТ ПО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 ЛЕТ) НА ТЕМУ «КАК НА РУКЕ МАЛЬЧИКА ПОСПОРИЛИ ПАЛЬЧИКИ?»	
Салеева Гульназ Наилевна	75

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ»	
Тихонова Евгения Геннадьевна Панкратова Екатерина Андреевна	78

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Цветкова Виктория Леонидовна	79

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ОСОБОМ ВНИМАНИИ	
Кириловская Алена Сергеевна	83

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Мерянова Алла Михайловна	87

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ	
Пустозерова Наталья Александровна	93

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАК И ДЛЯ ЧЕГО РАЗВИВАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ

Балдина Марина Ивановна 95

ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «СИММЕТРИЯ В ОКРУЖАЮЩЕМ НАС МИРЕ»

Прошкина Елена Алексеевна 98

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сырая Ольга Сергеевна 105

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО» И «ТУРИЗМ»

Аникина Елена Александровна 109

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Амитина Оксана Владимировна
Богачева Татьяна Ивановна
Потапова Ольга Владимировна 113

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Коваль Светлана Владимировна 115

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПУТЕМ ПРИБЛИЖЕНИЯ К ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Кравченко Юлия Николаевна 117

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

Миловидова Анастасия Евгеньевна 121

**ОБЪЕДИНЕНИЕ ПОКОЛЕНИЙ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО
МУЗЕЯ «СУДЬБА»**

Мухина Наталия Викторовна
Федорова Юлия Владимировна 124

**ВОЗМОЖНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Фотеева Анжела Харлампиевна 128

***ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ***

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ
ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

Архипова Оксана Ивановна
Барышева Татьяна Юрьевна 133

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОЗДАНИИ
РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ,
ИМЕЮЩИХ «ОСОБЫЕ» ПОТРЕБНОСТИ В ОБУЧЕНИИ
И ВОСПИТАНИИ**

Влазнева Наталья Алексеевна 136

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
ДОУ**

Волкова Татьяна Петровна 145

**ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЬЮТОРА В КЛАССЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
В РАМКАХ ФГОС**

Гаврилова Елена Рудольфовна 146

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА
С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО
АППАРАТА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Долгова Анна Николаевна

Стрелкова Наталия Сергеевна

152

**РОЛЬ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ
СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ЗПР**

Козлов Алексей Геннадьевич

153

**ИГРА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Красько Елена Валерьевна

Чудных Людмила Владимировна

Бабенко Юлия Владимировна

156

**НЕЙРОКИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОМА
С МАМОЙ**

Поршнева Юлия Викторовна

Буяновская Татьяна Федоровна

Лубинец Оксана Александровна

Келипова Элен Мхитаровна

159

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Сенюрко Елена Валентиновна

162

**ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОРОГА К ДОМУ»

Зотова Светлана Михайловна

165

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕСТВЕ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ	
Корейкина Наталья Васильевна	174

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ПЕДАГОГА: КАК ВСЁ УСПЕТЬ	
Щебетунова Анастасия Алексеевна	177

Дошкольное образование

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

Акопова Мария Николаевна
педагог дополнительного образования
ГБНОУ "СПБ ГДТЮ", Санкт-Петербург

В свете нынешних событий, происходящих в стране и в мире, стоит уделить особое внимание воспитательной работе. Фокусируя свое внимание на профессиональных компетенциях, на обучении ремеслу, ставя в процессе образования и воспитания на первое место успешность и лидерство, часто забывается о воспитании просто хорошего, честного, нравственного человека. Здесь вспоминается рассказ Василия Сухомлинского «Две матери». Одна хотела, чтобы сын у нее стал «выдающимся человеком...музыкантом или писателем, известным всему миру...или скульптором, создавшим произведение искусства, которое будет жить века...или инженером, построившим космический корабль, который полетит к далекой звезде». А вторая мать мечтала, чтобы сын ее стал хорошим человеком, «чтобы никогда не забывал матери и родного дома, чтобы любил Родину и ненавидел врагов». Желания матерей сбылись, и они воспитали своих сыновей согласно своим целям. Если кто не знаком с этим произведением – почитайте.

Как известно, дети – будущие граждане нашей страны. Какое общество мы хотим видеть в будущем? Общество потребителей, лидеров, карьеристов, не способных к жертвенности и любви? Страшно представить, как могут использовать люди свои способности, знания и таланты, не имея в себе любви к ближнему, страха и совести.

В данном докладе мне хотелось бы поделиться с педагогическим сообществом своими размышлениями на тему важности воспитательной работы в рамках обычных занятий. Не стоит забывать о том, что педагог призван воспитать хорошего человека, а не только наделить ребенка знаниями, умениями, навыками.

В своей работе я не выделяю особых воспитательных мероприятий. Каждое занятие несет в себе воспитательную работу. Вот уже 13 лет я преподаю художественное слово для детей старшего дошкольного возраста. Раньше особое внимание я уделяла выбору художественного материала, который сам по себе несет воспитательные задачи, пока однажды мне не встретилось стихотворение, которое на мой взгляд не учит ничему полезному, а напротив направляет детей к деструктивному поведению. Не хочу обижать автора, стихотворение хорошее, если правильно его преподнести и сделать правильные выводы. На примере

этого стихотворного материала мне и хотелось бы поделиться опытом воспитательной работы.

Стихотворение о вороне (Т.Ефимова «Хитрая ворона»), которая летала на болото, дабы выучить лягушачий язык. Делала она это методично и старательно, была внимательной и упорной. Вопрос в том, для чего она это делала? Для того, чтобы посмеяться над людьми. «Ей весело было, она развлекалась». Стихотворение показалось мне очень актуальным. Без разбора, без направления ума и сердца ребенка в нужное русло, их очень повеселит эта история. Именно так подрастающее поколение видит сегодняшний мир. Мир развлечений, эгоизма и потребления. Где есть только Я и то, чего хочу Я. Где царит взрослый инфантилизм и нет ответственности за свои слова, поступки, мысли. Так и происходит. При первом прочтении, стихотворение вызывает улыбку. Пока мы не начнем разбор. Ворона была старательной и внимательной. Это хорошие качества? Ответ бесспорно положительный. Ворона без проблем освоила новый язык. Значит, она умная, способная, талантливая. Это положительные качества? Несомненно. Но стоит задать детям вопрос для чего она это делала, как использовала свой талант, свои способности, тут же улыбка исчезает с детского лица, и все наперебой начинают кричать, что поступала она нехорошо. Поразительно, но с каждым годом детям все труднее становится разбираться в таких понятиях как «добро» и «зло», «хорошо» и «плохо». Грань между добром и злом в современной жизни с каждым годом становится все более размытой. Но когда начинаешь только касаться этих тем, чувствуется живой интерес детей к этим темам. Когда в семье говорят одно, на улице другое, по телевизору третье, ребенку просто необходимо как-то ориентироваться в этой информации. На примере этого стихотворения мы разбираем жизненные ситуации, в которых человек умный, но не добрый, думает только о себе, о своей собственной цели, не замечая вокруг других. Дети с радостью делают собственные выводы о том, что способности, знания и таланты непременно должны сочетаться с добрым сердцем, с четкими понятиями о добре и зле. Учатся делать анализ своим поступкам, желаниям, словам и мыслям. Учатся думать о ближних, заботиться о них.

Каждое занятие я радуюсь детским открытиям, их желанию быть добрыми и помогать другим. Казалось бы, это заложено в человеке и не должно быть еще испорчено в маленьком ребенке. Но с каждым годом ситуация кардинально меняется. На сегодняшний день уже среди дошкольников становится модным быть наглыми, напористыми, невежливыми, использовать нецензурную лексику. Быть сильным не для защиты слабых, а чтобы быть первым и добиваться своего.

Мне кажется, что сегодня педагогическое сообщество как никогда должно задуматься о способах, методах и инструментах нравственного воспитания детей, ведь знания без нравственности – страшное оружие для нас и нашей страны.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Александрова Елена Михайловна

воспитатель

Кизнякова Людмила Михайловна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Возрастные особенности детей, с одной стороны, открывают широкие возможности и резервы раннего возраста, которые могут быть реализованы только при участии взрослого. Однако, с другой, - особенности детей раннего возраста существенно осложняют работу воспитателя и предъявляют массу требований к нему. Очевидно, что работа педагога предполагает, прежде всего, ориентацию на возрастные особенности детей и на понимание тех трудностей, с которыми сталкиваются воспитатели. Остановимся на основных особенностях и проблемах работы с маленькими детьми.

Особенность первая.

Необходимость включения в детскую деятельность.

Универсальным методом воспитания для маленьких детей, как известно, является игра. Игра малышей требует непременно участия взрослого, который не только передает им необходимые правила и способы игровых действий, но и «заражает» их интересом к деятельности, стимулирует и поддерживает их активность. Одной из распространённых ошибок воспитателей ясельных групп является устранение от детской деятельности. Воспитатель даёт малышам игрушки и предлагает самостоятельно поиграть с ними. Но далеко не всегда малыши сами могут придумать интересную и полезную игру, тем более - совместную. Они начинают «цепляться» за игрушки, отбирать их друг у друга, прятать или вообще не знают, что с ними делать. Только взрослый может показать, как можно играть с игрушками. Только взрослый может организовать и поддерживать интересную для малышей игру.

Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием: она требует и умственных, и волевых, и физических усилий, и координации своих действий с другими и, конечно же (если ребёнок по-настоящему включён в неё), приносит эмоциональное удовлетворение. Вместе с тем применительно к раннему возрасту существуют специфические и конкретные задачи развития, которые определяют содержание педагогической работы с детьми раннего возраста. Это развитие предметной деятельности, речи, пространственной координации движений и т.д. Но все эти способности и качества возникают не в ситуации специальных упражнений или занятий, а в свободной, непосредственной форме игры, когда ребёнок не догадывается, что его учат или специально развивают. Разделение занятий на разные «предметы»-на сен-

сорику, моторику, речь - в раннем возрасте неэффективно и нецелесообразно. Дети воспринимают целостные предметы, в которых ещё не выделяют отдельных характеристик. Выделение отдельных качеств происходит не на специализированных занятиях, а в естественной детской деятельности - прежде всего в предметной или сюжетной игре.

Особенность вторая.

Необходимость личной обращённости к ребёнку.

Ещё одной особенностью работы педагога с детьми раннего возраста является необходимость личной обращённости к ребёнку. Необходимость индивидуального подхода педагога к каждому ребёнку очевидна во всех возрастах. Однако в раннем возрасте индивидуальный подход имеет решающее значение не только потому, что все дети разные, но ещё и потому, что маленький ребёнок может воспринять только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему. Малыши не воспринимают призывы или предложения, обращённые к целой группе. Им необходим взгляд в глаза, обращение по имени, ласковое прикосновение, словом, - всё то, что свидетельствует о личном внимании и персональной обращённости взрослого. Только в этом случае малыш может принять и понять предложения воспитателя. Между тем воспитатели часто пытаются объяснять что-то всем сразу или руководить целой группой малышей. Они показывают какой-либо способ действия с игрушками или объясняют что-то новое. Но в этих условиях малыши не воспринимают новую информацию. Они могут действовать, подражая другим, заражаясь общей активностью, но новое содержание они при этом не усваивают.

Особенность третья.

Неэффективность любых чисто вербальных методов воспитания.

Важнейшая особенность работы с детьми раннего возраста - неэффективность любых чисто вербальных методов воспитания. Любые инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию по отношению к ним оказываются бесполезными. Между тем взрослым гораздо проще использовать объяснительную стратегию воздействия: они призывают к послушанию, рассказывают, как правильно себя вести, что нужно делать и т.п., а дети, как бы не слышат этих слов и не слушаются взрослых. Даже не потому, что ещё их плохо понимают, а потому что до трёх-четырёх лет малыши не могут регулировать своё поведение посредством слова. Они живут только настоящим. Воздействие ситуации (окружающие предметы, движения, звуки) является для них гораздо более сильным побудителем, чем значение слов взрослого. Это вовсе не значит, что с маленькими детьми не нужно говорить. Но слова воспитателя обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями. Следует помнить, что педагог воспитывает не словами, а своими чувствами, действиями и поступка-

ми. Из этого следует, что с маленькими детьми нельзя проводить организованных фронтальных занятий, когда воспитатель что-то объясняет или показывает, а дети «усваивают». Такие занятия не только неэффективны, но и вредны, поскольку могут парализовать собственную активность детей. Задача же воспитания в этом возрасте состоит в том, чтобы стимулировать активность каждого ребёнка, вызывать его желание действовать, общаться, играть, решать практические задачи. Для этого совершенно недостаточно сообщать детям новую информацию или демонстрировать нужные способы действия. Здесь необходимы эмоциональное вовлечение детей в тот или иной процесс, создание общего смыслового поля при эмоциональной включённости взрослого в нужные действия. Только так можно передать ребёнку интерес к новой деятельности, привлечь к ней, увлечь ею и вызвать его собственное желание что-то делать.

Эта особенность маленьких детей предъявляет высокие требования к действиям воспитателя. Поведение воспитателя должно быть предельно выразительным, эмоциональным и «заразительным». Здесь требуется повышенная чувствительность к состояниям малыша, выразительные движения и мимика, артистизм. Прежде всего, необходимы естественность и непосредственность в отношении с детьми. Малыши очень чувствительны к искренности, они чувствуют ложь, недоброжелательность, равнодушие. Нужно показать ребёнку, что вы присутствуете в ситуации общения неформально, что вас интересуют мысли и переживания маленького партнёра по общению, что вы отзываетесь на них свободно и открыто.

Особенность четвёртая.

Необходимо принимать ребёнка.

Крайне важно позитивное принятие и доброжелательность к ребёнку, которое подразумевает положительное отношение независимо от того, что и как он делает. Оно означает полное признание человека без всяких условий, типа «Я люблю тебя только тогда, когда ты делаешь всё правильно». Это требование принять достаточно сложно. На первый взгляд оно вступает в противоречие с предыдущим принципом, согласно которому воспитатель должен быть искренним, а значит, выражать как положительные, так и отрицательные эмоции. Однако безусловное принятие другого относится к восприятию личности в целом, но не к одобрению неправильного поведения малыша. Ребёнок должен быть свободен в общении со взрослым: ему необходимо чувствовать, что взрослый открыт для его жизни, опыта. Он должен быть уверен: что бы он ни сделал, что бы ни сказал, его не отвергнут. Взрослый постарается понять его и помочь. Другими словами, вы можете выражать по отношению к ребёнку не только положительные, но и отрицательные чувства, но не имеете права оскорблять его личность.

Особенность пятая.

Необходима эмпатия.

Важным условием педагогического общения с маленькими детьми является эмпатия, то есть сочувствие и сопереживание. Это качество, которое позволяет войти во внутренний мир другого человека так, как будто мы и есть этот другой. Оно даёт нам возможность лучше понять чувства ребёнка. Эмпатия требует умения слушать другого и не только его слова, но и то, о чём он умалчивает или чего даже не осознаёт. В ходе эмпатического общения взрослый выслушивает малыша, раскрывает ему своё понимание его переживания и ищет подтверждения своей правоты. Эмпатическое общение включает в себя последовательные остановки в ходе взаимодействия для уточнения того, правильно ли взрослый понял переживания ребёнка, и если нет, то как строить дальнейшее общение. Признаком того, что такое общение состоялось, являются облегчение и удовольствие, которые испытывают от беседы оба партнёра. Все эти требования необходимо соблюдать каждому дошкольному педагогу, однако применительно к раннему возрасту они приобретают особую значимость, поскольку в этот период отношения ребёнка со взрослым в воспитательном процессе выходят на первый план.

ПРОФСТАНДАРТ ВОСПИТАТЕЛЯ

Артюх Анастасия Вячеславовна

воспитатель

МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

Профессиональный стандарт педагога дошкольного образования – документ, регламентирующий требования к профессиональным знаниям и навыкам воспитателя. Этот документ играет ключевую роль в профессиональной жизни каждого воспитателя ДОУ. В соответствии с ним устанавливается квалификационный уровень педагога, формируются должностные инструкции и требования при приёме на работу.

Примечательна история этого профстандарта: он чаще остальных подвергался изменениям и в настоящее время опять находится на стадии пересмотра. Введение обновленного профстандарта запланировано на 1 сентября 2019 года.

«Довольно сложно стандартизировать творческую сторону профессии воспитателя в детском саду», - так эксперты объясняют постоянный пересмотр этого документа. Возможно ли подвести к каким-либо стандартам педагогическую миссию? Вопрос спорный. Поэтому профстандарт воспитателя дошкольного учреждения и по сей день вызывает горячие споры и повышенный интерес в профессиональном сообществе.

Профессиональный стандарт воспитателя: для чего введен, когда принят

До введения профстандарта воспитателя ДОУ деятельность кадров в детском саду регулировал Единый квалификационный справочник

должностей руководителей, специалистов и служащих. Он отражал лишь общие характеристики профессии воспитателя.

Сегодня деятельность воспитателей детских садов регулируют два основных документа: профстандарт и Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС). Несмотря на то, что эти два документа могут показаться похожими, они выполняют различные функции. ФГОС создан для регулирования деятельности образовательной организации, а профстандарт непосредственно регулирует работу кадров.

Профессиональный стандарт педагога утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ №544н от 08.10. 2013 г. Полное название – «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).

5 августа 2016г. были внесены изменения в профстандарт воспитателя. В новой редакции скорректированы требования к образованию и обучению педагогов ДОУ.

Профессиональный стандарт воспитателя преследует следующие цели:

- Создание единого свода требований к квалификации педработника. Это значительно упрощает процесс поиска новых сотрудников, подготовки должностных инструкций в дошкольной организации, и даёт понимание соискателю, вправе ли он претендовать на эту должность.

- Создание единой системы оценивания профессионального уровня педагога. Это упрощает процесс подготовки материалов для аттестации и делает аттестацию максимально объективной.

Какая информация содержится в профстандарте воспитателя ДОУ?

Профстандарт содержит описание профессиональной деятельности воспитателя и компетенций: знаний и умений, необходимых для выполнения должностных обязанностей. В него включены обобщенные трудовые функции и их характеристики, требования к образованию и обучению.

Требования к образованию воспитателя по профстандарту

В профессиональном стандарте сформулированы основные условия, при которых Вы можете претендовать на работу воспитателя.

Вариант 1. Наличие высшего или среднего профессионального образования по направлению обучения «Образование и педагогические науки» (профильное педагогическое образование).

Вариант 2. Наличие высшего или среднего профессионального образования по любому направлению подготовки и обучение в учреждении дополнительного профессионального образования по данному профилю.

Для работающих воспитателей предусмотрено регулярное обучение по программам повышения квалификации.

Особые условия допуска к работе – отсутствие судимостей и заболеваний (по разрешению медицинской комиссии).

Требований к опыту работы нет.

Трудовые функции воспитателя по профстандарту

Согласно профстандарту воспитатель выполняет следующие трудовые функции:

1) Воспитательная;

2) Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.

Компетенции воспитателя по профстандарту

Чтобы выполнять перечисленные трудовые действия, воспитателю необходимо обладать знаниями по следующим темам:

- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и ФГОС дошкольного образования;
- история, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования.

Как обучение в Академии может помочь соответствовать профстандарту

Чтобы соответствовать профстандарту, педагог дошкольного образования должен проходить обучение в учреждениях ДПО. Профессиональная переподготовка предусмотрена для тех, кто не имеет профильного образования. Программы повышения квалификации созданы для повышения профессионального уровня (один раз в три года).

В Академии реализуется перечень программ для педагогов ДОО по направлению «Дошкольное образование» с получением необходимых компетенций:

Программы профессиональной переподготовки

- «Педагогика и методика дошкольного образования»;
- «Менеджмент в дошкольном образовании»;
- «Музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС»;

Программы повышения квалификации

- «Педагогика и методика дошкольного образования»;
- «ФГОС в дошкольном образовании»;
- «Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития в условиях реализации ФГОС»;
- «Музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС»;
- «Современные подходы к организации работы с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации ФГОС».

Программы профессионального обучения

- «Младший воспитатель»;
- «Помощник воспитателя».

Преимущества обучения в АБиУС для воспитателей

- Преподаватели-разработчики – действующие профессионалы в сфере дошкольного образования;
- Все программы обучения для воспитателей соответствуют действующему профстандарту педагога и требованиям ЕКС.
- Удобная и понятная система дистанционного обучения - доступ с ПК, смартфона, планшета.
- Гибкий график и режим обучения – выбор даты начала обучения, интенсивный или обычный режим.
- Персональный куратор по вопросам обучения, оформления документов и т.д.
- Доступные цены – социальный вклад АБиУС в развитие профессионального сообщества страны (скидки, рассрочка, программа лояльности);

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Атамась Наталья Александровна

воспитатель

ГБДОУ НАО "Детский сад "Ромашка" г. Нарьян-Мара

Патриотическое воспитание дошкольников «Основы патриотизма»

«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия, с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирования умений и навыков, развития потребности в деятельности на общую пользу».

С.А. Козлова

В наши дни, в современном обществе существует проблема патриотического воспитания подрастающего поколения и её решение – это одна из основных задач нашего государства.

Государственной политике образования дан социальный заказ на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого патриота своей Родины, уважающего культуру и традиции всех народов.

В связи с изменением военно-политической обстановки в стране и мире, появилась необходимость улучшить систему воспитания в образовательных учреждениях, детских организациях, способствуя нравственному становлению детей. И в настоящее время наше государство предприняло меры по возрождению системы военно-патриотического воспитания детей.

Военно-патриотическое воспитание детей – это систематическая, целенаправленная деятельность, по формированию патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. А целью военно-патриотического воспитания является, прежде всего, развитие в самой личности гражданской ответственности, нравственной духовности, способных проявить любовь к Отчизне. Нравственно-патриотическое воспитание – это важный этап системы воспитательной работы дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности, раскрыть им ценности семьи, нации и Родины.

В настоящее время также существует потребность в работе с родителями, которая бывает такой же важной, как и работа с детьми, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и зачастую отходят на задний план.

Как правило, процесс воспитания происходит в семье, где ребёнок усваивает основные социальные знания, приобретает навыки, воспринимает нравственные ценности, которые будут необходимы ему в обществе и жизни. С раннего возраста человек начинает осознавать себя, как частицу семьи, своей нации, своей Родины. Именно родители демонстрируют ребёнку пример отношения к жизни, труду и уважению к обществу и стране.

Задачей педагогов и родителей является формирование нравственных чувств, воспитание любви к родной земле, к родному краю и всей нашей Отчизне, а также формировать чувство гордости за достижения нашей страны, уважение к армии и развивать интерес к ведению активной гражданской позиции и общественной жизни.

Дошкольный возраст является самым начальным этапом формирования нравственных ценностей гражданина, именно в этот период закладывается «фундамент» настоящего патриотизма. В настоящее время общественность ставит перед педагогами современной дошкольной образовательной организации проблему и решение поиска эффективных методов воспитания детей дошкольного возраста. Следовательно, цель работы педагогического коллектива – это воспитание у дошкольников любви к семье, природе и малой родине.

Работа по формированию нравственно-патриотических чувств будет эффективна при установлении тесной связи семьи и детского обра-

зовательной организации. Все мероприятия организуются комплексно тематическому плану работы ДОО. Родителям можно посоветовать такие формы привлечения детей к общественной жизни – это, например, ознакомление с природой, достопримечательностями малой родины, целевые прогулки, тематические экскурсии семьи, посещение театров, памятников, музеев, также чтение детской художественной литературы и т.д.

В дошкольных учреждениях оформлены патриотические уголки, которые привлекают внимание детей, благодаря материалам таких уголков развивается интерес и уважение детей к семье, дому и труду людей.

Итогом патриотических мероприятий становятся:

- творческие отчёты
- проекты
- фотоматериалы
- рисунки
- альбомы
- макеты
- выставки
- смотр-конкурсы и т.д.

Все эти мероприятия создают необходимые условия для воспитания у детей нравственных чувств и формируют модель поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что Россия – это родина для всех, кто родился в ней, живёт и трудится во благо ее процветания.

Ведь что такое патриотизм? Это любовь и преданность своему Отечеству, желание и стремление сохранить культурную самобытность и уважение к традициям каждого народа, проживающего на территории России.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ИГР

Бабакова Юлия Юрьевна

воспитатель

МДОУ "Детский сад № 1 "Звездочка" г. Красный Кут
Саратовской области

В соответствии с новым законом об образовании большой акцент делается на индивидуальность ребенка.

В момент рождения ребенок не является личностью, он всего лишь индивид. Чтобы стать ею он должен пройти определенный путь развития. Прежде всего - это взаимодействие с окружающими, общение с другими людьми. Конечно же, первой по значимости в становлении личности ребенка является семья, с ее традициями, привычками и со-

циальными нормами поведения в обществе. Они отвечают за заложенные в ребенке первичные представления, взаимоотношения в мире людей.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Задачей дошкольного учреждения является не только сохранение первичной социализации ребенка с уже приобретенными им знаниями и навыками, но и дальнейший процесс социализации. Т.е. это формирование личности в условиях ДОУ, которое подразумевает усвоение опыта, ценностей, норм поведения, принятых в данном учреждении, тем самым способствует формированию у ребенка его индивидуальности. Детская социализация основана на полном повиновении взрослым в выполнении определенных правил. Таким образом, любая игра предполагает сам процесс социализации. В игре ребенок примеряет на себя различные социальные роли, тем самым усваивая стандарты поведения, учится оценивать себя со стороны и учится самоконтролю. Так возникает необходимость в проявлении своего «Я», т.е. оставаться самим собой, исполняя разные роли. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра - есть, своего рода, средством познания ребенком действительности. Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра - это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. По утверждению Ушинского К.Д., в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка - это серьезное занятие. Педагог, предлагая ту или иную роль, обязан способствовать тому, чтоб ребенок, беря ее на себя, четко представлял связанные с нею права и обязанности (знал правила игры). Остальное общество детей следит, чтобы все делалось «как надо».

Изучение детских игр позволяет выделить несколько их видов у дошкольников: ознакомительная, ролевая, сюжетно-ролевая. Так же существует несколько классификаций игр. Ф. Фребель выдвинул следующие классификации: умственные игры (влияния игр на развитие ума), сенсорные игры (развитие внешних органов чувств), моторные игры (развитие координации движений). Тогда, как П.Ф.Лесгафт разделил детские игры на две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами). Из этого следует, что существует не-

сколько вариантов классификаций детских игр. При руководстве творческими играми задача педагога заключается в том, чтобы: помочь детям выбрать тему игры, развить её сюжет; помочь сделать нужную для игры постройку; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Основные приёмы руководства: внесение новой игрушки (младший дошкольный возраст); внесение игровых материалов (младший дошкольный возраст); советы, вопросы (старший дошкольный возраст); непосредственное участие в игре (младший и старший дошкольный возраст);

Роль игрового материала и игрушек:

Как показывает изучение игр, использование детьми материала (игрушек и т. п.) с возрастом значительно видоизменяется. Дети раннего возраста и 3-4 лет большую часть времени в ходе игры тратят на материал и различные операции с ним. Так, в игре двухлетних детей это занимает до 90 % времени. Материал для них - исходный пункт игры. У старших детей игровой материал является вспомогательным в игре, он сознательно ими привлекается или даже сознательно создаётся согласно замыслу игры. Назначение материала в игре видоизменяется: он становится не только средством для выполнения различных операций, но и опорой для сюжетных игр. Игры со строительным материалом занимают особое место среди творческих игр детей. Творчество детей в строительных играх во многом зависит от содержания игры и от умений ребёнка обращаться со строительным материалом. Чем богаче замысел игры, тем больше требуется от ребёнка творческой фантазии, изобретательности.

Подвижные игры в разных возрастных группах имеют важные различия, которые необходимо учитывать при руководстве ими. В младших группах наибольшее число подвижных игр имеет сюжет: дети изображают движения медведя, зайца, соблюдая известные правила игры (например, заяц может выбежать из норы только после определённого сигнала). Приучение детей к выполнению правил происходит часто в процессе самой игры, при непосредственном участии в ней воспитателя. В старшей группе, наряду с сюжетными подвижными играми, большое место занимают игры без сюжета: дети упражняются в беге, прыжках, в сохранении равновесия. Их движения обусловлены более строгими правилами. Мотивом игры нередко является соревнование (например, кто быстрее добегит до флажка). Игры детей старшей группы по преимуществу коллективные. Воспитатель и сами дети строго следят за точным выполнением правил. Содержание и правила дидактических игр во многом зависят от воспитательных задач, которые ставятся перед детьми различных возрастных групп в процессе их обучения и воспитания.

В дидактических играх младших дошкольников большое значение имеет:

Наглядность; Сюжет; Слово.

В этих играх правила заключены в дидактических игрушках (малыши имеют дело с матрёшками, вкладками, разрезными картинками).

В средней группе умственные задачи усложняются, и всё большее значение приобретает слово: дети называют известную им вещь по описанию, отгадывают загадки. Правила игры уже зависят не столько от характера игрушки, сколько от игры в целом; они вносятся в неё как составной компонент (например, отвечать, когда спрашивают, следить за ответом товарищей).

В старшей группе умственные задачи ещё более усложняются. Большое место в старшей группе занимают словесные игры. При всём своеобразии различных видов игр между ними много общего. Они отображают окружающую действительность и основываются на самостоятельной деятельности детей. Все игры эмоционально насыщены и доставляют детям радость, чувство удовольствия. Эти чувства, испытываемые ребёнком в игре, вызываются процессом активного творчества, привлекательностью игровых действий.

Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная деятельность воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и, одновременно, как носитель специфического «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается, в известной мере, независимый от взрослых мир детства. Каждый вид игрушек и пособий должен быть доступен, так как многие из них могут применяться в сюжетных играх. Спокойное место в группе отводится для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, для просмотра картинок. Все они хранятся в открытом шкафу рядом со столами, за которыми дети играют и рассматривают книги. Педагог может оказывать на игру прямое руководство - вмешательство взрослого в игру детей. А именно: ролевое участие, участие в споре детей, разъяснение, оказание помощи, совет по ходу игры или предложение новой темы. И косвенное руководство игрой, которое хорошо работает с детьми дошкольного возраста, где педагог только дает советы, не вмешиваясь в сам процесс игры.

Благодаря игре ребенок усваивает все виды человеческих взаимоотношений.

- 1) взрослый – ребенок;
- 2) взрослый – взрослый;
- 3) ребенок – взрослый;
- 4) ребенок – ребенок.

Особенностью игровой деятельности дошкольников является то, что она - одна из ведущих средств познания окружающего мира и основной фактор социализации ребенка. Играя, дети легче адаптируются к окружающему миру, реализуют свои социальные потребности и воз-

возможности, формируют личностное отношение и свою индивидуальность.

Роль игры в воспитании положительного отношения к школе;

Подготовить ребенка к школе - это, значит, воспитать у него осознанное положительное отношение к учебной и общественной деятельности, заставить его понять важность и необходимость обучения в школе: вызвать у него желание стать школьником; возбудить симпатию к ученикам, стремление быть похожим на них, уважение к личности и профессии учителя, понимание общественно полезной значимости его труда; развить потребность в книге, стремление научиться читать. Успешность подготовки детей к школе во многом определяется тем, насколько педагог учитывает своеобразие деятельности дошкольников и, в частности, как он использует для этой цели игру. Повышенное внимание к учебному процессу в подготовительной к школе группе иногда приводит к тому, что значение творческой, сюжетно-ролевой игры незаслуженно принижается. А между тем она таит в себе огромные воспитательные возможности именно в подготовке детей к школе. Через игру и в игре постепенно готовится сознание ребенка к предстоящим изменениям условий жизни, отношений со сверстниками и со взрослыми, формируются качества личности, необходимые будущему школьнику. В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Все это необходимо будущему первокласснику. Различные занятия нужно сочетать с трудом и игрой. Знания, полученные детьми во время экскурсий, наблюдений, целевых прогулок, следует пополнять и уточнять, читая им произведения художественной литературы, рассказывая им, ведя переписку с детьми других детских садов. Игра выявляет отношение детей к изображаемому и в то же время содействует закреплению и развитию такого отношения. Детям нравится вновь и вновь переживать восхищение, радость, восторг, удивление, которые они испытали при знакомстве с явлением, объектом, событием. Этим объясняется их устойчивый интерес к играм. Именно в игре дети практически реализуют то, что они хотели бы увидеть в школе, в первом классе. Любовь и бережное отношение к книге сохраняется у детей и в школе. Те, кто в детском саду с интересом занимаются с учебником; во время внеклассного чтения предлагают разные формы работы с книгой; выступают организаторами викторин по произведениям любимых писателей; оформляют выставки книг. Потребность детей в книге, желание и умение находить в ней ответы на возникающие вопросы, бережное отношение к книге с первых же дней обучения в школе помогают учителю заинтересовать их чтением, вызвать стремление быстрее научиться читать, поддержать и развить интерес к получению новых знаний.

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ГТО»

Воеводская Валентина Ивановна
инструктор по физической культуре
МБДОУ № 15, "Детский сад комбинированного вида № 15",
г. Сергиев Посад, г. Краснозаводск

«На чемпионатах побеждают, конечно, единицы. Но прочный фундамент их успехов — это массовый спорт. Вовлечение в спортивную жизнь наших граждан с самого раннего детства - это одна из ключевых задач, которая стоит перед нами».
В. В. Путин

Историческая справка

ГТО — это программа физической подготовки.

Цель комплекса ГТО - увеличение продолжительности жизни населения.

Задача ГТО

массовое внедрение комплекса ГТО, охват системой подготовки всех возрастных групп населения.

Принципы ГТО - добровольность и их доступность.

11 марта 1931 года в Советском Союзе был учрежден спортивный комплекс под названием «Готов к труду и обороне». Примерно в этот период британская газета «Таймс» пишет: «У русских появилось новое секретное оружие под названием ГТО».

Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) существовал с 1931 по 1991 год и охватывал население в возрасте от 10 до 60 лет. С 1972 года были сняты возрастные ограничения. При наличии медицинской справки человек в любом возрасте мог побороться за заветный знак.

В настоящее время в образовательных организациях возрождается добрая традиция советского времени.

Цель – сделать работу по физическому воспитанию детей систематической и результативной.

Наша задача сформировать у детей потребность в занятиях физкультурой и спортом.

Система подготовки отвлечёт ребёнка от компьютера и телевизора, предложит взамен разнообразные состязания, научит ребёнка преодолевать реальные трудности, воспитает характер. Очень важно с дошкольного возраста прививать детям любовь к спорту, здоровому образу жизни. Необходимо, чтобы дети понимали важность здорового образа жизни, важность оптимистического настроения для счастливого будущего: желание быть здоровым, заниматься спортом, закаляться, стремиться никогда не унывать, быть веселым.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (далее – Комплекс ГТО) был введен 1 сентября 2014 г. Указом Президента РФ. (Указ Президента РФ от 24 марта 2014 г. № 172 “О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»)

Комплекс ГТО – полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Структура Комплекса ГТО состоит из 11 ступеней в соответствии с возрастными группами (Постановление Правительства РФ от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»)

I СТУПЕНЬ — от 6 до 8 лет

II СТУПЕНЬ — от 9 до 10 лет

III СТУПЕНЬ — от 11 до 12 лет

IV СТУПЕНЬ — от 13 до 15 лет

V СТУПЕНЬ — от 16 до 17 лет

VI СТУПЕНЬ — от 18 до 29 лет

VII СТУПЕНЬ — от 30 до 39 лет

VIII СТУПЕНЬ — от 40 до 49 лет

IX СТУПЕНЬ — от 50 до 59 лет

X СТУПЕНЬ — от 60 до 69 лет

XI СТУПЕНЬ — от 70 лет и старше

С какого возраста дошкольники могут сдавать нормы ГТО?

В настоящее время воспитанники всех дошкольных образовательных организаций, которым исполнилось 6 лет, могут участвовать в подготовке и сдаче норм ГТО.

Все ли дети будут допущены к выполнению нормативов?

К сдаче нормативов допускаются воспитанники 1 и 2 группы здоровья, отнесенные по состоянию здоровья к основной медицинской группе для занятий физической культурой. Воспитанники, относящиеся к подготовительной медицинской группе, смогут выполнять нормативы только после дополнительного обследования врачом. Специальная медицинская группа к выполнению нормативов не допускается.

Какие виды испытаний комплекса ГТО для I ступени?

Обязательные испытания

Челночный бег 3x10 м (с) или бег на 30 м (с)

Смешанное передвижение (1 км)

Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз) или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу.

Испытания (тесты) по выбору

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)

Бег на лыжах на 1 км (мин, с)

Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество раз)

Бег на лыжах на 2 км (мин, с) или смешанное передвижение на 1,5 км по пересеченной местности

Плавание без учета времени (м)

Какие требования предъявляются к подбору испытаний?

Соответствие возрасту детей.

Безопасность жизни и здоровья.

Наличие количественной оценки.

Наличие данных упражнений в программах по физическому воспитанию дошкольников.

Преемственность с основной общеобразовательной программой начального общего образования.

Отсутствие временных затрат.

В нашем ДООУ ведется физкультурно – оздоровительная работа, направленная на укрепление здоровья, совершенствование двигательных навыков, на улучшение показателей физического развития, на воспитание у детей правильного отношения к своему здоровью.

Наша задача не просто сформировать будущего здорового физически и психологически человека, а быть частью системы этого развития.

Наш детский сад идет в ногу со временем.

В детском саду созданы благоприятные условия: физкультурный зал с оборудованием, спортивные площадки.

Дети подготовительных групп знакомятся с историей ГТО, узнают, что скрывают в себе эти буквы, и конечно же пробывают свои силы в сдаче норм ГТО. Занятия проходят в играх-соревнованиях, эстафетах. Дети выполняют челночный бег, прыжки в длину с места толчком двумя ногами, гибкость- наклон вперед из положения "стоя" с прямыми ногами, метание теннисного мяча в цель.

Дети с большим старанием выполняют каждое задание и показывают хорошую физическую подготовку при выполнении всех нормативов, стремление к победе. Дошкольники получают большой заряд энергии и положительных эмоций.

В детском саду проводятся совместные досуги с родителями и воспитателями, где у ребят проявляется интерес к спорту, появляется контроль в движениях, стремление быть первыми. Для эффективного физического развития детей и успешной сдачи нормативов комплекса ГТО в детском саду проводятся физкультурные занятия, утренняя гимнастика, спортивные досуги и праздники, недели здоровья, спортивные марафоны.

Сдавать нормы ГТО нужно, если у ребёнка есть большое желание.

Детские сады должны стать фундаментом, на котором дети приобщаются к здоровому образу жизни и спорту.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем
Взрослые должны помогать им достичь желаемой цели.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО

Гаврилова Анна Владимировна

педагог-психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад № 44 «Веселые нотки»,
г. Северодвинск

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей с особыми образовательными потребностями. У большинства современных детей, в особенности с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), наблюдается общее моторное отставание и, как следствие, инертность мыслительных процессов, снижение свойств внимания, координационных способностей, речевого и когнитивного развития. Их поведение может характеризоваться повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, эмоциональной неустойчивостью или, напротив, пассивностью, индифферентным отношением к происходящему. В результате, проявляется низкая работоспособность, нарастающая утомляемость, сниженный уровень произвольности психических процессов – и эти трудности, возможно, преодолеть посредством подбора специальных методов педагогической коррекции.

Таким образом, ситуация ставит перед нами задачу поиска эффективных методов и приемов, учитывающих специфику обучающихся. Мы считаем, что одним из возможных путей решения данных задач является включение в развивающую и коррекционную работу элементов сенсорной интеграции, научным обоснованием которой являются научные исследования в области нейропсихологического развития ребёнка. Пирамида Вильямса и Шеленбергера (нейропсихологическая пирамида развития ребёнка) – основа развития любого ребенка. Она наглядно иллюстрирует, что развитие и обучение ребенка идут «снизу вверх». Не обеспечив развитие ребенка на «нижних этажах» (сенсорные системы, сенсомоторное и перцептивно-моторное развитие), невозможно сформировать навыки, который находится на более «верхних этажах» пирамиды (познавательные способности). Интеллект, поведение, речь находятся не в основе пирамиды, а высоко над ней.

Сенсорная интеграция (от лат. «sensus» - ощущение, «integratio» - восстановление) – это определенный процесс во время которого нервная система получает информацию от рецепторов органов чувств и, анализируя их, использует для выполнения целенаправленной деятель-

ности. Это своего рода способность нервной системы продуктивно свести воедино информацию, поступающую от разных каналов.

От такого, насколько развита данная способность во многом зависит успешность деятельности человека в целом. Потому ее важно развивать при помощи специальных занятий по сенсорной интеграции. Итогом таких занятий становятся правильное сенсомоторное развитие и мгновенные рефлексы на внешние раздражители

Сенсорная интеграция – это научно-обоснованный метод, который помогает понять как связан процесс обработки сенсорной информации (на уровне функционирования мозга) с поведением и обучением ребёнка. Данный метод можно назвать своеобразной "подготовкой почвы" для обучающихся коррекционных занятий.

Впервые возможности сенсорной интеграции описала американский эрготерапевт, психолог и педагог Энн Джин Айрес. Разработанные методики на основе сенсорно-интегративного подхода она представила в 1963 году в Университете Южной Калифорнии в рамках своей диссертации по педагогической психологии. С 1976 года Айрес занималась исключительно практикой по своим разработкам в области сенсомоторного развития, с помощью которых оказывала помощь детям с различными сенсорными нарушениями. Сегодня этот метод применяется во всех странах мира и помогает детям побороть моторную неловкость и восстановить баланс «рецептор-рефлекс».

Сенсорная интеграция представляет собой определенные воздействия, которые помогают ребенку адекватным образом реагировать на собственные ощущения. Этот метод можно назвать своеобразной "подготовкой почвы" для обучающихся и коррекционных занятий. Учитывая ведущую деятельность дошкольников, в развивающей и коррекционной работе мы стараемся использовать как можно больше игровых приёмов в работе с детьми. Игры сенсорной направленности помогают заинтересовать, отвлечь, снизить психоэмоциональное и физическое напряжение, обеспечивают развитие психических процессов. Результат – улучшение концентрации внимания, поведения, снижение тревожности, что делает ребенка более продуктивным в ситуациях обучения.

В дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию пяти основных сенсорных систем – это зрение, обоняние, осязание, слух и вкус. Но, как показывает практика, необходимо уделять особое внимание развитию вестибулярной системы и проприоцепции. Проприоцептивная система сообщает о положении и движении нашего собственного тела. Это касается контроля моторики, управления телом, планирования движений, осознания положения тела в пространстве. Нарушения в работе проприоцептивной системы чаще всего отмечаются у моторно-расторможенных детей с признаками синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). Данному контингенту обучающихся необходима проприоцептивная стимуляция для того, чтобы их тело успокоилось, а они смогли регулировать уровень возбуждения.

Задачи, которые решает метод сенсорной интеграции в развитии проприоцептивной системы:

- развивать и совершенствовать разные виды восприятия, обогащать чувственный опыт детей;
- формировать прaxis позы (осознание ребенком положения собственного тела в пространстве);
- развивать крупную и мелкую моторику;
- стабилизировать эмоциональное состояние (снижать беспокойство, тревожность, вызывать положительные эмоции);
- корректировать поведение (позволяет детям учиться осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, т. е. формировать адаптивный ответ).

В своей работе мы используем следующие виды сенсорного оборудования:

1. УТЯЖЕЛИТЕЛИ:

- «ГТЯЖЁЛОЕ ОДЕЯЛО» помогает стимулировать мышечную систему, нормализовать сон. Детям, у которых есть гипертонус, снимает напряжение, мышечные зажимы, происходит релаксация. У детей с гипотонусом, слабыми мышцами - активизирует нервную систему, помогает почувствовать свое тело. Заменой утяжелённого одеяла может служить сложенное в несколько раз покрывало, подпор подушкой.

- УТЯЖЕЛЁННЫЙ ЖИЛЕТ помогает ребенку прочувствовать границы своего тела, научиться им владеть, снять напряжение и стресс, он чувствуют себя спокойнее. Жилет помогает "усадить" ребенка, сконцентрировать внимание, тем самым повышая качество результата обучения (см.фото 1,2).

2. БАЛАНСИРЫ

- ФИТБОЛ в качестве стула. При организации индивидуальной работы по желанию ребёнка стул заменяется на большой мяч (см.фото 3). Просто балансируя, сидя на гимнастическом мяче и удерживая равновесие, у ребёнка развивается координация движений, умение держать баланс, укрепляются все группы мышц организма, в том числе и пассивные. Снятие психоэмоционального напряжения у гиперактивного ребёнка возможно благодаря пружинящей природе фитбола. В любой момент занятия можно устроить физминутку и растянуть спину, полежав на мяче, или снять мышечное и эмоциональное напряжение, просто на нем попрыгав.

- БАЛАНСИРОВОЧНАЯ ДОСКА (ДОСКА БИЛЬГОУ) - это простой, но эффективный тренажер баланса. С её помощью тренируется навык удержания равновесного положения тела (см.фото 4).

Ранее считалось, что мозжечок, часть головного мозга, отвечает в основном за функции вестибулярного аппарата и помогает поддерживать баланс тела. Благодаря ему мы не падаем в процессе ходьбы. Од-

нако современная нейропсихология утверждает: мозжечок связан со всеми структурами нашей нервной системы. Он участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка. Доктор Френк Бильгоу на практике заметил влияние способности к удержанию равновесия и работы вестибулярной системы в целом на способность к обучению.

Специальные занятия по программе мозжечковой стимуляции демонстрируют свою эффективность как для основной своей цели - повышение способности к обучению, так и для коррекции в следующих случаях: расстройства координации, крупной и мелкой моторики, пространственного восприятия; неусидчивость, дефицит внимания, гиперактивность; задержка речевого развития; расстройство функции чтения (дислексия); проблемы функций контроля письма; недостаточная сформированность сенсорных систем, нарушения координации, внимания, гиперактивность (СДВГ).

Используемые упражнения на балансировочной доске имеют вариативность применения их в коррекционно-развивающей работе, которая строится по этапам с постепенным усложнением и предполагает использование медиаторов для самостоятельного выполнения упражнений.

3. ИГРЫ С НАДАВЛИВАНИЕМ

Предложенные проприоцептивные игры, особенно полезны детям, которые недостаточно чувствуют сигналы собственного тела (следующие особенности могут отличать таких детей: неуклюжесть; вялость; нежелание вставать по утрам; врезается в стены и мебель, как будто не видит их; очень завышенный болевой порог). Они помогают удовлетворить потребности в стимуляции рецепторов по всему телу и поддерживать процесс развития: тактильное рисование, само- и взаимомассаж (суджок, массажные мячики), рассказывание сказок на теле, игра «Хот-дог или сосиска в тесте» (пеленание и выкатывание на полу), «Тяни-толкай» (см.фото 5).

Из нашего опыта применения элементов сенсорной интеграции с детьми старшего дошкольного возраста отмечается:

- снижение уровня двигательного беспокойства;
- положительная динамика развития произвольности и самоконтроля;
- раскрытие их индивидуальных резервных возможностей;
- развитие всех видов и свойств внимания;
- стабильный положительный эмоциональный отклик и интерес к занятиям.

Таким образом, используемые нами приёмы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребёнка в осознании себя, обеспечивают развитие психомоторных и познавательных умений, что делает его более продуктивным в ситуациях обучения.



Фото 1. Утяжелённый жилет



Фото 2. Утяжелённый жилет



Фото 3. Фитбол в качестве стула



Фото 4. Балансировочная доска



Фото 5. Игра «Тяни-толкай»

Список литературы:

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития; М.: Теревинф, 2009.
2. Басилова Т. А., Александрова Н. А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии; Пособие для родителей, М.: Просвещение, 2008.
3. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е. В. Ключковой; М.: Теревинф, 2010.
4. Миненкова, И.Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми и или множественными нарушениями психофизического развития И.Н. Миненкова Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.- метод. пособие С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. — Мн: УО БГПУ им. М. Танка, 2007. — С. 86-92.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Гашимова Джамиля Маликовна

воспитатель

МБДОУ № 31 "Детский сад "Росинка", г. Псков

Как и любой другой профессиональный стандарт, профстандарт педагога – это документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации, это тот ориентир, на котором базируется трудовой процесс.

Он внедряется для того, чтобы определить необходимую квалификацию педагога; обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда; обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиях; содействовать вовлечению педагогов в решение задач повышения качества образования.

Профессиональный стандарт — часть масштабного системного образовательного проекта, включающего изменения в сфере высшего педагогического образования, переподготовки педагогов и способов их аттестации. Он необходим для того, чтобы стать «инструментом реализации стратегии образования в меняющемся мире», «инструментом повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень», «объективным измерителем квалификации педагога», «средством отбора педагогических кадров в учреждения образования», а также «основой для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем».

лем». Важно понять отличие между квалификацией педагога и профстандартом. Квалификация – это наличие знаний и профессиональных навыков, а стандарт – это характеристика квалификации, описывающая ведение профессиональной деятельности.

В течение последних лет сильно изменился контингент детей (состояние здоровья, цифровое поколение детей, разрозненный национальный состав детей и т.д.).

В перспективе контингент детей по состоянию здоровью будет еще сложнее. В связи с этим стало очень актуальным инклюзивное образование. Инклюзивное образование предъявляет к педагогам детских садов и общеобразовательных школ новые требования: педагог должен уметь понимать документы медико-психолого-педагогической комиссии и переводить их на язык педагогики, уметь применить в образовательной деятельности с детьми элементы коррекционной педагогики, владеть азами дефектологии. Но педагог не должен заменять узких специалистов (дефектолога, психолога и т.д.) – он должен уметь работать с ними в одной команде по общей программе.

Педагог должен быть на одном уровне с детьми «цифрового поколения» и умело пользоваться преимуществами, которые дают ИКТ в образовании. Большое значение в требованиях к современному педагогу придается гуманистической позиции педагога.

Т.е., подготовка «универсального» педагога, готового к работе с любым контингентом детей.

Таким образом, ПСП разработан на «перспективу». Соответствие работающего педагога ПСП можно требовать при создании необходимых условий. Прежде всего, это переподготовка работающих педагогов (повышение квалификации, профессиональная переподготовка). В соответствии с ПСП должны разрабатываться программы профессиональных педагогических учебных заведений. Т.е., сначала педагоги должны быть переобучены в соответствии с ПСП, а затем будет проводиться оценка соответствия педагога требованиям ПСП.

Иными словами, стандарт определяет собой «наше всё» в педагогической профессии: тип, характер и содержание образования педагога; его трудоустройство, государственную аттестацию и присвоение соответствующей категории; объём трудовых договоров и даже размер будущей пенсии.

Расширяя границы свободы педагога, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки.

Стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" установлено, что в функции педагога входят:

- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;

- планирование и проведение учебных занятий;

- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;

- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

- формирование универсальных учебных действий;

- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями;

- формирование мотивации к обучению;

- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Общенациональный проект стандарта может быть дополнен региональными требованиями, учитывающими социокультурные, демографические и прочие особенности данной территории.

Профессиональный стандарт педагога может быть также дополнен внутренним стандартом образовательной организации, в соответствии со спецификой реализуемых в данном учреждении образовательных программ (школа для одаренных, инклюзивная школа и т.п.).

Требования к образованию и обучению - высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной подготовкой по профилю педагогической деятельности), либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации. Требования к опыту практической работы не предъявляются.

Трудовые функции:

Общепедагогическая функция.

Обучение.

Воспитательная деятельность.

Развивающая деятельность.

Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.

Трудовые функции реализуются через трудовые действия, состава которых определяется содержанием необходимых умений и необходимых знаний.

В профстандарте в п. 4.5, перечислены профессиональные компетенции педагога дошкольного образования.

1. Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми.

2. Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

3. Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

4. Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей.

5. Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

6. Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

7. Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, социального педагога, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.

10. Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.

11. Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности. Именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества дошкольного образования в целом. е случайно ключевая идея профстандарта – умение педагога работать с разными категориями детей, а именно:

Работа с одаренными детьми;

Работа в условиях реализации программ инклюзивного образования;

Работа с детьми, имеющими проблемы в развитии;

Для кого-то из педагогов новые требования не являются проблемой, потому что они уже используют в своей работе самые современные методы. Но кому-то придется решать задачу освоения на практике новых для них трудовых действий, необходимых знаний и умений.

Мы хорошо понимаем, что ни один человек не может соответствовать всем квалификационным требованиям трудовых функций, записанным в стандарте, и каждый руководитель вправе сосредоточить усилия на конкретных аспектах деятельности в зависимости от особенностей своей образовательной организации. Стандарт позволяет расставить акценты на разных трудовых функциях в общем объеме деятельности. Кроме того, никто не требует от педагога, например, корректировать сложные отклонения в поведении ребенка, но его главная задача – суметь вовремя распознать те или иные проблемы (будь то задержка в развитии или умственная отсталость, или просто дефицит внимания) для того, чтобы направить ребенка к нужному специалисту. Поэтому одно из главных требований стандарта – умение взаимодействовать с другими специалистами: психологами, социальными педагогами, дефектологами и т.д.

КОНСПЕКТ НОД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ В.М.ВАСНЕЦОВА «ТРИ БОГАТЫРЯ»

Гюннинен Вера Владимировна

воспитатель

ГБОУ прогимназия № 130 г. Санкт-Петербурга

Цель: Познакомить детей с русскими народными героями, защитниками. Дать представление о том, что мужчина - это защитник семьи, Родины.

Задачи:

- Воспитывать интерес к истории и традициям России, гордость за свою страну, патриотические чувства.
- Вызвать желание быть похожими на смелых и отважных русских защитников.
- Развивать умение рассматривать картину от главного к деталям.
- Развивать связную речь, умение развернуто отвечать на вопрос, обобщать и делать вывод.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, люди добрые. Сядьте на места да послушайте. Собрались мы с вами на беседу добрую и складную. Хочу пожелать вам, чтобы участвовали вы в беседе и всё внимательно слушали. Всё, что услышите, может вам пригодиться. А начну я нашу беседу с поговорок "*Славна богатырями земля русская*". Именно о богатырях и пойдёт у нас сегодня речь.

- Вы знаете кто такие богатыри? (Ответы детей).

Воспитатель обобщает: Богатырь- силач, борец, воин, храбрец.

- Сегодня мы поговорим о трёх богатырях, которых изобразил Виктор Михайлович Васнецов на картине "БОГАТЫРИ"

Дети рассматривают картину.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, в центре картины три богатыря. Без устали разрезжали по степям богатыри на могучих конях. Зорко (внимательно) всматривались вдаль. Узнаёте ли вы богатырей? (Ответы детей). Рассмотрите, во что одеты богатыри? Чем они вооружены? (выслушать ответ детей).

Воспитатель: Где тут самый старший богатырь?

- Это Илья Муромец. Какой он? Как выглядит богатырь и его конь? Для чего богатырю конь? (ответы детей).

- Богатырский конь-это верный друг, помощник.

Еще на картине изображены Алеша Попович и Добрыня Никитич.

- Посмотрите как вооружены богатыри. Чем защищают землю русскую.

- Кто из богатырей вам понравился больше всего? Почему? Какие впечатления у вас вызвала картина "БОГАТЫРИ"? (Ответы детей).

Воспитатель: Я приглашаю вас войти в картину и представить, что очутились мы в широком поле.

Физкультминутка:

Дружно встанем - раз, два, три-
Мы теперь богатыри!

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо- оглядимся величаво.

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек,

И направо, и ещё, через левое плечо.

Буквой "Л" расставим ноги,

Точно в танце руки в боки,

Наклонились влево, вправо-

Получается на славу!

Воспитатель: Как вы считаете, есть богатыри в наше время?

(Ответы детей). Где их можно встретить? (пожарные, пограничники, космонавты, врачи и т. д.) Днём и ночью эти отважные, смелые люди охраняют Родину, отдают свои жизни для спасения других.

- Каким должен быть защитник? (Ответы детей).

- Чтобы стать таким человеком надо многому научиться и многое узнать. Вы согласны?

Чтение отрывка стихотворения Н.Френкеля.

Землю родную, поля, города

Не отдадим мы врагу никогда!

Армия наша крепка и сильна,

Зорко страну охраняет она!

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ШАХМАТЫ»

Домрачева Алена Сергеевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Замечательное средство формирования гармоничной личности дошкольника — это настольные игры. (слайд №1)

Однако сегодня они уступили место компьютерным: современные дети готовы проводить за монитором целые часы. Но это занятие несёт сомнительную пользу для интеллекта и никогда не заменит живого общения со сверстниками. Поэтому сегодня во многих дошкольных образовательных учреждениях, педагоги активно приобщают ребят к играм в шашки и шахматы. Используя в работе Культурные практики: такие как

-свободные **практики** детской деятельности (игра, продуктивная, познавательно - исследовательская деятельность и др.)

- **практики культурной** идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом (*ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры*).

- **практики** игрового взаимодействия (*сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры*).

В нашей группе реализован среднесрочный проект «**Такие разные шахматы**».

Цель проекта: Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре. Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают выработать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивей, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Процесс обучения проходил в интересной, ненавязчивой форме. В работе я старалась использовать такие **Культурные практики** —как игру, продуктивную, познавательно - исследовательскую деятельность и творческие мастерские.

Для начала с детьми мы обсудили выдвинули **гипотезу: (Шахматы** - это не только увлекательная игра, но и оригинальный способ развития мышления, памяти, познания себя и окружающего мира.) **Игра в шахматы возможна не только данными фигурами, но и сделанными своими руками!** (слайд №6)

Правила игры доносились до детей в виде сказки. (слайд №4 и 5)

Познакомили детей с шахматной доской. Целью было не только облегчить детям познание азов шахматной игры, но и помочь им овладеть пространственным ориентированием на плоскости, познакомиться с такими понятиями как: горизонталь, вертикаль, диагональ. Каждое занятие - была весёлая история про приключения фигур. Каждая новая тема давалась на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить, и запомнить материал. Детям были показаны познавательные презентации. Найдены и прочитаны любопытные сведения из истории шахмат. Воспитанники с интересом слушали различные легенды, что связаны с древней игрой: легенда о зёрнах, о братьях Гаве и Талханде, «Белое и чёрное». «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», — любил повторять А.Франс. Поэтому в своем проекте мы широко использовали шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые были интересны дошкольникам.

(слайд 3 и 4)

Для закрепления знаний детьми шахматных фигур-мною было разработано итоговое задание «Такие разные шахматы» (изготовление шахматных фигур своими руками-Продукт).

Работа увлекла и заинтересовала ребят, они с большим удовольствием выбирали фигуры для изготовления, подбирали материал, цвет и т.д., обсуждали всем коллективом, взаимодействовали сообща без разногласий, что еще раз говорит о формировании, *благодаря использованию культурных практик:* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, Коллективной и индивидуальной трудовой деятельности. (слайд 7 -14)

Результатом реализации проекта является достижение поставленных целей и задач, а также создание продуктов проекта: набор шахмат своими руками; книжки – малышки по итогам двух творческих конкурсов; участие детей в творческих конкурсах различного уровня и шахматных соревнованиях детского сада; фотоотчёт о мероприятиях в портфолио проекта. А также подготовка методических рекомендаций для воспитателей детских садов по итогам работы над проектом. (слайд 15)

Результаты проекта могут быть использованы воспитателями детских садов и инструкторами по физическому воспитанию как пример совместной профессиональной деятельности по формированию и развитию универсальных умений и навыков старших дошкольников посредством через игровую деятельность и игру в шахматы.

РУЧНОЙ ТРУД СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Дубовицкая Наталья Николаевна

воспитатель

Лучинкина Ирина Николаевна

воспитатель

МДОУ детский сад № 34 "Звёздочка", г. Серпухов

Ручной труд детей представляет собой самостоятельное изготовление поделок с применением простейших инструментов. Труд этот, как правило, несет практическую, в известной мере полезную направленность. Осознание детьми целесообразности своей трудовой деятельности оказывает значительное влияние на ее качество, на отношение каждого ребенка к процессу и результату труда. Труд становится действенным средством воспитания и развития личности только тогда, когда он естественно включается в повседневную жизнь детского сада, направлен на удовлетворение детских интересов, посилен для ребенка.

Трудовое воспитание дошкольников немислимо без активного ручного труда. В таком труде ребенок обнаруживает самую высокую заинтересованность, успехи и — что еще немаловажно — малую утомляемость. Эти факторы оказывают положительное влияние и на общее психическое и умственное развитие детей. Особую значимость для них имеет художественный труд как один из компонентов эстетической деятельности, в основе которой лежит художественное содержание декоративно-прикладного искусства.

Индивидуальный характер ручного труда (имеется в виду, что даже при коллективной работе каждый из детей выполняет какой-то ее участок собственными руками), при условии последовательного приобщения к нему всех детей, позволяет фиксировать и корректировать некоторые недостатки. Выполнение коллективных заданий развивает у детей умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности, развивает инициативу, смекалку. В процессе выполнения коллективных заданий изобразительного характера дети учатся самостоятельно планировать предстоящую работу, согласовывать свои действия с общим планом, продумывать последовательность ее выполнения, подбирать и использовать нужный изобразительный материал. В то же время в коллективных работах ярко раскрываются индивидуальные особенности детей, формируются творческие способности. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки. Мы считаем, что огромное значение в развитии мелкой моторики рук играет ручной труд. Он затрагивает все области развития ребенка: развивает функцию руки и мелкую моторику пальцев,

согласованность движений руки и глаза; развивает познавательную активность через расширение запаса знаний и представлений о свойствах материалов; способствует расширению словарного запаса, развитию внимания, мышления и речи; вырабатывает навыки общения в процессе трудовой деятельности; воспитывает самостоятельность, ответственность, привычку к трудовому усилию, осознание собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности; развивает творческое воображение и художественный вкус.

Содержание художественного труда дошкольников в практике детского сада составляют:

- работа с бумагой, картоном (аппликация из разнофактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом), изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников и развлечений, декораций и сувениров, макетов кукольных комнат;

- работа с тканью, нитками (декоративная аппликация из ткани, плетение, ткачество, изготовление панно, одежды для кукол, деталей костюмов для игр, предметов сервировки стола, сувениров, театральных и декоративных кукол);

- работа с природным материалом (изготовление мелких и крупных скульптур; декоративных коллажей и объемных композиций из сухих растений, соломки; плетение изделий из прутьев, сухой травы; составление декоративных букетов из сухих и живых растений; оформление живого уголка);

- работа по дереву (поделка и сборка деревянных игрушек, сувениров, изготовление мелкой скульптуры с применением элементов природного материала, кукольной мебели, мелких предметов быта);

- работа с глиной (создание декоративных украшений, керамических панно для оформления интерьера, изготовление настенных вставок, мелких скульптур, игрушек-сувениров, кукольной посуды);

- работа с искусственным материалом (вязание и плетение из синтетической и полимерной пленки, декоративной тесьмы, цветной мягкой проволоки, изготовление декоративных украшений и предметов быта, одежды, театральных и декоративных игрушек и сувениров из синтетических тканей).

При разработке технологии по труду нужно использовать модульное построение содержания её процедурного компонента, что позволит представить её в форме технологической карты. Технологическая карта – это есть описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием применяемых средств. Технология включает три организационно-содержательных модуля:

1. Приобщение старших дошкольников к труду.
2. Организация трудовой деятельности детей в процессе субъект-субъектного взаимодействия со взрослым и сверстниками.
3. Организация трудовой предметно – развивающей среды.

Индивидуальность старшего дошкольника в трудовой деятельности представляет собой уникальный комплекс свойств психики и личности, а также социально – значимых отличий, позволяющий личности обеспечивать внутреннюю целостность и относительную самостоятельность, активно и творчески проявлять себя в окружающем мире и деятельности.

В структуре индивидуальности старшего дошкольника в трудовой деятельности выделено три компонента:

- когнитивно-деятельностный;
- эмоционально - оценочный;
- творческий.

Компоненты	Критерии	Показатели
Когнитивно-деятельностный Эмоционально – оценочный Творческий	Компетентность Произвольность Самооценка. Инициатива. Самостоятельность Креативность.	-наличие системных знаний, -владение обобщёнными трудовыми умениями и навыками; -владение навыками самоконтроля и стремление доводить начатое дело до конца, добиваясь качественных результатов на основе соподчинения мотивов «хочу» и «надо». ответственность за результаты и последствия реализуемой деятельности; -эстетическое отношение к деятельности, т.е. способность получать удовлетворение от удачно завершённой работы, преодоление трудностей в ходе её выполнения; -адекватная самооценка результатов своей трудовой деятельности. -потребность к творческой активности, самореализации своих потенциальных возможностей; -способность создавать собственный замысел и реализовывать его на основе обобщённых знаний и умений; -умение планировать и организовывать деятельность без напоминания и посторонней помощи.

При умелом систематическом руководстве педагога дети могут овладеть традиционными и современными видами декоративных работ, выполняют творческие задания, применяя свои знания о композиции цветосочетаниях, умение представить готовое изделие в окончательном виде. Во время занятий ручным трудом у них развивается зрительная память, образное мышление, статический вкус, что, в свою очередь, влияет на четкость и точность исполнения задания, на качество работы.

Правильно организованный ручной труд в детском саду и семье даст детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать ручной труд как важный элемент гармонического развития детей.

Литература:

1. Технологии приобщения дошкольников к труду: учебное пособие / Л.И.Сайгушева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 221.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 1990.-158с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ «ПОСТРОИМ ДОМ СКАЗОЧНОМУ ГЕРОЮ»

Евсина Екатерина Сергеевна

воспитатель

ГБОУ СОШ п. г. т. Петра-Дубрава СП "Детский сад "Созвездие"

Задачи:

- развитие эстетического, эмоционально-ценного отношения к сказке и искусству;
- развивать у детей внимательно слушать содержание сказки, устанавливать связь между текстом и рисунком архитектуры в сказке;
- учить детей оценивать выразительные качества иллюстраций с изображением сказочных героев и сказочной архитектуры;
- формировать представление детей об архитектуре как о совокупности зданий с разным функциональным назначением на примере книг с иллюстрациями разных сказочных построек (для злых и добрых) героев сказок, таких как теремок, рукавичка, домики трёх поросят, избушка на курьих ножках, терем Морозко, дворцы: Снежной королевы, Кошца Бессмертного, царя Салтана;
- развивать умение детей внимательно рассматривать изображение, выделять главного героя, его характер, образы архитектуры, средства выразительности, изобразительные признаки сказочности.

Оборудование: экран, проектор, компьютер, выставка книг со сказками, выставка построек, сделанные родителями совместно с детьми.

Предварительная работа: рассмотреть книжные иллюстрации к сказкам, где описаны сказочные постройки (теремок, домики трёх поросят, избушка на курьих ножках, терем Морозко. Дворцы: царя Салтана, Кошца Бессмертного, Снежной королевы, Изумрудного города, замок Русалочки, палаты старухи из “Сказки о рыбаке и рыбке”;

Ход занятия:

Под музыку “Приходи, сказка” (муз. Дашкевич В., Ким Ю.) дети входят в группу. Педагог обращает внимание детей на выставку сказочных книг и иллюстраций, сказочных построек из строительного материала, подготовленную вместе с родителями. Уточняет у детей, нравится ли им слушать сказки, какие сказки самые любимые у ребят?

Провести виртуальную экскурсию по сказкам: развитие образовательной ситуации. У всех сказочных героев, как и обычных людей, есть свой дом. Образы сказочных жилищ многообразны. Педагог обращает внимание детей на экран. У нас в гостях кот Леопольд, он предлагает поиграть в игру “Угадай-ка” (зачитываем описание сказочного дома, а дети угадывают название)

Дидактическая игра: “Угадай-ка”:

1. Дворец морского царя из сказки Г.Х. Андерсена “Русалочка”: в самом глубоком месте стоит дворец - стены его из кораллов, высокие стрельчатые окна из самого чистого янтаря, а крыши сплошь раковины, в каждой лежат жемчужины.

2. Дворец Снежной королевы из сказки Х. К. Андерсена “Снежная королева”: стены дворца намели снежные метели, а окна и двери проделали буйные ветры. Во дворце было больше ста залов, самый большой простирался на много-много миль. Весь дворец освещался ярким солнечным сиянием.

3. Пряничный домик из сказки А. М. Волкова “Волшебник изумрудного города”: посередине полянки дети увидели необычный домик с шоколадной крышей и пряничными стенами. Дорожка, ведущая к дому, была вымощена цветными драже, двери оказались сахарными, а ручки на них из прозрачной карамели.

4. Изумрудный город из сказки А. М. Волкова “Волшебник изумрудного города”: на следующее утро после нескольких часов пути друзья увидели на горизонте слабое зелёное сияние. Путники подошли к высокой городской стене, сложенной из кирпича. Перед ними большие ворота, украшенные изумрудами. Ворота открылись, блеск города ослепил путников. По бокам улицы возвышались величественные дома из зелёного мрамора, стены которых были украшены изумрудами.

5. Кошкин дом из сказки С. Я. Маршака “Кошкин дом”:

На дворе - высокий дом.

Бим-бом! Тили-бом!

На дворе - высокий дом.

Ставки резные,
Окна расписные.

Игра “Построим дом сказочного героя”, во время игры звучат песни: “Добрая сказка” (муз. А. Ермолаев, сл. М. Загот), “В мире много сказок” (муз. В. Шаинского, сл. Б. Энтина).



Педагог заранее готовит три бумажных прямоугольника одинаковых по размеру, но разные по цвету (жёлтый, чёрный, синий) на столах, и заготовленные сказочные крыши, окна, наличники, ставни, двери, башни. Дети получают задание - выбрать соответствующий прямоугольник и детали для жилища Кощея Бессмертного, Белоснежки, Русалочки. Затем педагог вместе с детьми обсуждает полученные постройки-аппликации. Дети рассказывают, какие детали, какой формы и какого цвета они использовали в своей работе, и почему?



Для замка Русалочки был взят синий прямоугольник, а детали округлые, волнистые, голубых оттенков. Потому что замок находится под водой, характер Русалочки гибкий, добрый, движения у неё плавные.

Для замка Кошечья Бессмертного дети выбрали чёрный прямоугольник, башни серого цвета, крыши серебряные, острые. Потому что характер этого героя злой, коварный.

Для жилища Белоснежки дети взяли жёлтый прямоугольник, а детали персиковых, розовых, зелёных цветов. По характеру Белоснежка доброжелательная, радостная, поэтому домик у неё светлый, красивый.

Таким образом дети научились понимать взаимосвязь цвета, формы и характер героя. Теперь они в своих рисунках могут выразить с помощью цвета и формы настроение и характер героя.

В завершении детям предлагается дидактическая игра “Волшебный мешочек”.

Волшебный мешочек - мешок с тремя геометрическими телами: куб, пирамида и конус. Нужно определить на ощупь, вытащить этот предмет и придумать его функции в архитектуре. Далее дети совместно строят из геометрических фигур замок.

Педагог вместе с детьми делает вывод: вы узнали много нового и интересного о жилищах сказочных героев. Сказочный дом -это не просто мечта, а новые образы в архитектуре, которые очень часто воплощаются в реальность.

“Литература”:

1.Методичка “Сказочная архитектура. Какие можно придумать дома” Рубан Галина Анатольевна.

2. Г. Х. Андерсен “Снежная королева”

3. Братья Grimm “Пряничный домик”.

4. А. М. Волков “Волшебник Изумрудного города”.

5. С. В. Михалков “Три поросёнка”.

10. А. С. Пушкин “Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди”.

11. Русская народная сказка “Теремок”.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ)

Захария Татьяна Александровна

воспитатель

ГБДОУ № 25 Московского района, г. Санкт-Петербург

В последние несколько лет мир шагнул далеко вперед в своем развитии, появилось много разных устройств, облегчающих быт и помо-

гающих развиваться. Гаджеты, смартфоны, ТВ – теперь есть масса устройств, которые могут научить ребенка чему-то, отвлечь его, но при этом есть огромная проблема с развитием речи детей дошкольного возраста.

Поскольку проблема существует, и она актуальна, мы (я и моя коллега) решаем ее с помощью здоровьесберегающих технологий и проектной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии представлены у нас разнообразными пальчиковыми играми, ходьбой по массажным коврикам, массажем и самомассажем кистей рук и ног при помощи массажных мячиков (су-джок) и нейроиграми.

Пальчиковые игры и занятия с массажными мячиками сопровождаются стихотворениями, что помимо сохранения и сбережения здоровья способствуют развитию внимания и речи. Ходьба по массажным коврикам сопровождается игрой, направленной на развитие слухового внимания: один хлопок – продолжает идти, два хлопка – идем в противоположном направлении, три хлопка – на месте замри. В такую игру можно включить и работу над развитием логического мышления. Например, в то время, когда дети замерли на месте, воспитатель может сказать, что дети, стоящие на ковриках определенного цвета, шагают на месте или стоят на одной ноге, а остальные делают какое-то другое движение. При творческом подходе здесь возможны любые варианты.

Нейроигры включают в себя попеременную смену рук с движениями, например, левая рука изображает жест «коза», правая – «заяц» или же нужно дотронуться до кончика носа одной рукой, а другой до мочки уха, руки при этом должны быть скрещены. По команде воспитателя дети меняют положение рук или жесты.

Также мы с детьми ходим по разложенной скакалке боком или перекрещивая ноги в ходьбе, раскатываем стопой массажные мячики, что способствует укреплению спины и улучшению осанки.

Помимо здоровьесберегающих технологий, о которых я говорила выше, мы используем проектные технологии.

В январе и феврале этого года в нашей группе был реализован проект "Влияние нетрадиционных приёмов изобразительного искусства и конструирования на развитие дошкольника". Был использован метод сухого тычка (сухая кисть для клея обмакивается в гуашь и делается тычок на бумаге), с помощью которого был изготовлен флаг РФ. Также при помощи этого метода и трафарета каждым ребёнком был изготовлен цветок.

Помимо изобразительного искусства мы активно конструируем из бросового материала. В феврале вместе с детьми мы сначала изготовили грузовики, а позже танки из спичечных коробков. Кроме спичечных коробков мы использовали палочки для суши, крышечки от бутылок и другой материал. Изготовленные ими конструкции дети клеили при помощи ПВА, а после красили гуашью. Такого рода творчество разви-

вайт внимательность, терпение и желание увидеть готовый результат, развивают логическое и пространственное мышление, зрительно-моторную координацию. Дети, видя, что у них получается, испытывают гордость от того, что могут самостоятельно сделать что-то интересное.

Все работы были выполнены детьми средней группы, их возраст 4-5 лет.





С конца марта мы начали работать с росписью, опираясь на известные в народном творчестве виды росписи. Сначала мы с детьми пробуем разные варианты росписи, затем расписываем салфетку, далее планируем расписывать игрушку, изготовленную из соленого теста. Этот проект находится в стадии реализации. Работа с росписью помогает сформировать в ребенке усидчивость, аккуратность, способствует улучшению концентрации внимания, а также развивает креативность и стремление к результату.





Таким образом можно сделать вывод о том, что актуальные образовательные технологии помогают реализовать образовательный стандарт, а также способствуют всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРА С РЕБЕНКОМ В ЖИЗНИ ВАШЕЙ СЕМЬИ»

Иняева Татьяна Юрьевна
воспитатель

муниципальный бюджетный детский сад № 41 города Орла

Форма проведения: школа для мам и пап.

Цель: привлечь внимание родителей к детской игре как к деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребности ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении со взрослым.

Задачи: показать родителям значение совместных игр в семье для развития ребенка; познакомить с традициями и формами игрового досуга в семье, с разными видами игр.

Участники

Воспитатели, родители.

Вступительный этап: делим родителей на три команды. Сажаем за столы, поделенные на три группы. На столах игрушка (мишка, лисичка, зайка, цветные карандаши, листы бумаги).

Воспитатель: Уважаемые родители, здравствуйте. Сегодня мы хотим поговорить с Вами об играх с детьми дома. Тема мастер-класса: Игра с ребенком в жизни вашей семьи.

Эта тема выбрана не случайно, ведь каждый из вас мечтает о том, чтобы ребенок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в играх так и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьезной жизни взрослых. Можно сказать, что игра для малыша – это машина времени: она дает ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много лет. (**Далее по презентации**)

Великий педагог Антон Семенович Макаренко говорил: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

- Объясните, как вы понимаете слова Макаренко. (Рассуждения родителей).

Нередко говорят, что игра для детей – дело серьезно.

(Воспитатель обращает внимание родителей на презентацию)

ИНТЕРЕС, УДОВОЛЬСТВИЕ, РАЗВИТИЕ.

Это ключевые понятия игровой деятельности. Ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходят легко, с удовольствием. Вот в чем секрет воспитательных возможностей игры.

Возможности игры огромны, они:

- развивают познавательные процессы личности – внимание, память, мышление, воображение;
- тренируют наблюдательность, ум;
- развивают творческие способности детей;
- формируют эмоционально-чувственную сферу личности ребенка;
- способствуют познанию ребенком самого себя и побуждают его к самосовершенствованию;
- учат самодисциплине, настойчивости, выдержке - всем тем волевым качествам, без которых трудно жить и достигать поставленных целей и задач.

2. Наши дети любят играть. Эту особенность учитывает воспитатель при подготовке и проведении занятий с малышами. Игры и игровые ситуации на занятиях – это неотъемлемая часть развивающей методики обучения дошкольников. И очень важно, чтобы и в семье родители стремились развивать детей игровыми средствами.

Давайте посмотрим на себя со стороны: мы какие? Любим ли играть с детьми? Находим ли для этого время? Что мы знаем об играх своего ребенка и его предпочтения? (Рассуждения родителей.)

Анализ анкет: Слово предоставляется Иняевой Т.Ю.

Воспитатель: анализ анкет показал, что наши дети любят играть, и игры детей разнообразны.....

Воспитатель: Как Вы думаете на какие группы можно разделить все игры:

1. Сюжетно-ролевые
2. Дидактические
3. Подвижные
4. Музыкально-театральные
5. Строительные: как с природным материалом, так и со строительным материалом. Презентация...

5. Строительные: как с природным материалом, так и со строительным материалом. Презентация...

Воспитатель: У Вас на столах стоят игрушки, придумайте забавную историю про игрушку, которую можно рассказать детям, причем можно сказать только одно предложение передова игрушку по кругу. Вот так можно поиграть с ребенком, например в очереди к врачу.

Воспитатель: Завершая нашу встречу, я предлагаю нарисовать «Рисунок счастья».

(На альбомном листе в течение 1,5 минуты каждому родителю предлагается нарисовать «рисунок счастья» (каким они себе представляют), затем передать свой рисунок соседу справа. Получив рисунок от соседа слева, дорисовать его в течение последующих 1,5 минут и т.д., пока рисунок не сделает полный круг и не вернется к начинающему.)

Вопросы для обсуждения:

- Какой первоначальный сюжет был у вашего рисунка?

- Какие чувства вы испытывали, когда наблюдали за тем, как сосед вносит коррективы в ваш рисунок?

- Кому понравился рисунок в том виде, в каком он дошел до вас?

Кому не понравился окончательный рисунок? Почему?

- Что вы нарисовали, завершая сюжет рисунка?

Подведение итогов беседы.

В заключение нашей встречи хочется сказать словами педагога А. Гаврилова.

«Любить ребенка – не значит обладать им или жить рядом, а скорее чувствовать, угадать, что ему нужно, и доверять ему. Доверие же связано с риском. Но воспитание на доверии принесет несоизмеримо больше положительных результатов и радости как детям, так и родителям».

Нам очень бы хотелось узнать мнение каждого из вас о сегодняшнем мероприятии, просим Вас закончить следующие предложения:

Сегодня я для себя выяснила....., открыла....., узнала.....,

Заранее вас благодарим

Наше собрание подошло к концу. Мы очень хорошо поработали. Каждый заслуживает аплодисментов.

Кто такие наши дети?

Это дети, стоящие на головах.

Чтобы выглядеть прилично,

Ведь из такого положения видно отлично,
Что взрослые не такие большие
И растут вверх ногами,
Ходят с серьезными головами,
И смотрят, что это дети делают.
«Ну-ка, ну-ка»,- присматриваются взрослые,
Поворачиваются и понимают,
Что дети им мир игры открывают.
Чудесный мир игры – это просто!
Примерим этот мир на себя.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Крылова Наталья Сергеевна

воспитатель

ГБДОУ № 17 комбинированного вида Колпинского района
города Санкт-Петербурга

Актуальность: организации развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста отвечающей потребностям модернизации систем образования и раннего инвестирования в развитие младшего поколения по ФГОС ДО, подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и

склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Следуя целостности образовательного процесса, я стремлюсь реализовать содержание пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие). Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). При работе необходимо обращать внимание на то, что пособия, игры и игрушки, предлагаемые нами детям, несут информацию о современном мире и стимулируют поисково-исследовательскую деятельность. Учтено при формировании развива-

ющей предметно пространственной среды ее информативность, предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования.

Цели и задачи предметно пространственной среды в группе раннего возраста:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимально реализовать образовательный потенциал пространства группы, приспособить и реализовать Программы ФГОС, а также материалы, оборудования и инвентаря для развития в соответствии с особенностями, охраны и укрепления здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

Использования предметно-развивающая среда, как средство гармоничного развития детей раннего возраста, с вовлечением всех субъектов образовательного процесса во взаимосвязанную деятельность – педагогов, родителей, детей, ориентируясь на интересы и возможности каждого ребенка, учитывающего социальную ситуацию его развития в соответствии возрастных и индивидуальных особенностей;

Наша среда включает в себя средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами (песок, вода, ракушки, и прочие предметы для экспериментирования), доступные детям; - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; обеспечивается эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением по пяти образовательным областям; имеется возможность самовыражения детей. Среда трансформируется – обеспечивается возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей (познавательное развитие); Среда полифункциональна – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детская мебель, мягкие модули, природные материалы) в разных видах детской активности; Среда является доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам,

пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; Среду можно назвать безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности использования, такие как санитарно-эпидемиологические правила и нормы, и правила пожарной безопасности. В группе были созданы самодельные дидактические игры и пособия: дидактические разнонаправленные сенсорные коврики, книжки-малышки-самоделки, пазлы, домино, кукольный театр, пальчиковый театр, сшиты тактильные мешочки для развития мелкомоторики, также сшита одежда для кукол по четырём основным цветам (были созданы дидактические игры на основе цветных одежд “чья мама”, “подбери по цвету” и так далее), дом профессий, созданы массажные коврики для гимнастики после сна и многое другое.

Творческая деятельность педагога всегда движется в ногу со временем и требованиями, так образовательная среда всегда пополняется новыми интересными материалами.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПОЛЯНА СКАЗОК»

Кулага Татьяна Анатольевна

музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка", Самарская область

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Традиционно художественно-эстетическое развитие рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха. Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач: развитие творческого потенциала ребенка, развитие образного, ассоциативного мышления, развитие самостоятельности и творческой активности.

Основа моей работы заключается в развитии творческих способностей детей в театрализованной деятельности с использованием проектного метода обучения, поскольку с позиции организации образовательного проекта, как формы включения детей, родителей, педагогов в совместную деятельность наиболее результативна и отвечает современным требованиям построения модели образовательного процесса.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, система-

тичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Всё это подтверждает актуальность и необходимость данного проекта.

Название проекта: «Театральный фестиваль «Поляна сказок»

Вид проекта: творческий

Длительность работы над проектом: 1 год

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Проблемное поле: в дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данный проект направлен на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать.

Цель: включить детей в театрализованную деятельность, которая будет способствовать развитию их творческих навыков и инициативы.

Для решения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

I. Обучающие:

1. Формировать представление о театре, как об искусстве.
2. Формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.
3. Совершенствовать музыкальные способности при создании художественного слова.
4. Совершенствовать моторику, координацию, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.
5. Совершенствовать навыки включения в игру, умение воображать, входить в роль, ориентироваться в решении коллективных задач.
6. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.), помогать в создании выразительных средств.
7. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

II. Развивающие:

1. Развивать творческие способности в театрализованной деятельности.

2. Развивать и совершенствовать все стороны речи (чистое произношение всех звуков, активизация словаря, развитие диалогической речи).

3. Развивать творческое воображение и ассоциативное мышление.

II. Воспитательные:

1. Формировать чувства сотрудничества и взаимопомощи, коммуникативные умения.

2. Познакомить с основами этикета и правилами поведения в театре.

3. Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жёсткости, хитрости, трусости.

Этапы работы над проектом

Этапы	Содержание работы
1. Подготовительный	1.Выявление проблемы, обоснование выбора темы с точки зрения актуальности и новизны. 2.Определение цели и задач работы. 3.Анализ обеспеченности выбранной темы информационно-методическими ресурсами. 4.Формирование картотеки. Оснащение и пополнение развивающей предметно - пространственной среды, дидактических игр. 5.Разработка календарного плана и плана индивидуальной работы.
2. Основной	Работа с детьми: 1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним. 2. Игры-драматизации. 3. Упражнения для социально-эмоционального развития детей. 4. Коррекционно-развивающие игры. 5. Упражнения на развитие дикции (артикуляционная гимнастика). 6. Упражнения для развития речевой интонационной выразительности. 7. Игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения. 8. Упражнения на развитие детской пластики. 9. Пальчиковый игровой тренинг для развития моторики рук. 10. Упражнения на развитие выразительной мимики. 11. Разыгрывание разнообразных театральных этюдов, сказок и

	<p>инсценировок; инсценирование песен. 12. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации - жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями. 13. Развлечения; инсценирование сказок.</p>
	<p>Работа с родителями: 1. Консультация «Читаем дома» 2. Памятка «В театр всей семьей» 3. Матер-класс по созданию различных видов театров, театрального реквизита для разыгрывания сенок и спектаклей; атрибутов и материалов для различных видов творческой деятельности. 4. Консультация «Роль театра в развитии личности дошкольника» 5. Семинар –практикум «Упражнения на развитие памяти, речи, пластики»</p>
	<p>Работа с педагогами: 1. Карточка артикуляционных игр, речевых игр. 2. Мастер-класс «Игры со скороговорками» 3. Семинар – практикум: «Пластические этюды» 4. Консультация «Театральный уголок в группе» 5. Памятка «Театральный словарь» 6. Карточка бесед «Детский театр» 7. Мастер – класс «Последовательность работы над постановкой театра»</p>
<p>3. Заключительный</p>	<p>1. Кукольный спектакль для детей 2 младшей группы «Добрая Маша». 2. Драматизация сказки «Красный фонарик» для детей средней группы 3. Театральная постановка сказки «Царевна Несмеяна»</p>

Таким образом, метод проектной деятельности, основанный на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования, является одним из эффективных методов работы по формированию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Реализация данного проекта позволила раскрыть творческий потенциал ребенка и сформировать творческую направленность личности, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности на самостоятельное творчество.

Литература:

1. Антинпина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006г.

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003г.

3. Петрова Т.Н., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000г.

4. Шорыгина А.В. Беседа о характерах и чувствах. Методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера, 2013г.

5. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2008г.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ПРОБЛЕМАМИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СИЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Малютина Елена Алексеевна

воспитатель

Самсонова Юлия Андреевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город", п. Отрадное,
Новоусманский район, Воронежская область

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения. Согласно вступившему в силу ФГОС – воспитание нового поколения детей, должно обладать высоким творческим потенциалом. Дошкольный возраст уникален, поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум ребенка не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как должно быть, поэтому ТРИЗ технология очень актуальна в настоящее время.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, как технология, подкрепляемая научными исследованиями, появилась в 50-х годах 20 века. Автор – отечественный изобретатель Г.С. Альтшуллер. Целью использования данной технологии в детском саду является с одной стороны – развитие таких качеств мышление, как гибкость, подвижность, системность; с другой стороны – поисковой активности, стремлению к новизне, речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. ТРИЗ – это игра. Вся деятельность по данной программе заключена в играх и игровых упражнениях. Педагог предлагает детям определенные ситуации, игровые задачи, а также игры: «Да-нет», «Угадай, что загадал», «Верно-неверно», «Складушки-вычиталки» (белка + осень = запасы; холод + лист = листопад и т.д.); игровое упражнение «Геремок», игра «Черное-белое», загадки, головоломки, анаграммы, рассказ с ошибкой, творческие задачи.

Какие темы мозгового штурма могут быть для детей дошкольного возраста:

(изобретательские задачи должны быть доступны по возрасту)

- как уберечь продукты от мышей;
- как не намочить под дождем;
- как мышам достать сыр из-под носа кота;
- как выгнать лису из зайкиной избушки;
- как потушить пожар, если в доме нет воды;
- как не дать медведю залезть на теремок и развалить его;
- как оставить кусочек лета в зиму.

Здесь нужно напомнить правила мозгового штурма: исключение всякой критики; поощрение самых невероятных идей.

Основные этапы методики ТРИЗ:

- «Поиск сути». Перед детьми становится проблема (вопрос), который надо решить и все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

- «Тайна двойного» выявление противоречия.

- «Хорошо-плохо». Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо – греет, плохо – может сжечь.

- Разрешение противоречий (при помощи игр и сказок). Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумочке. Решение этого противоречия – складной зонт.

Занятие с использованием приемов ТРИЗ помогают детям увидеть неожиданное рядом и вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ «ВИТАМИНЫ В КОРЗИНЕ»

Назарова Мария Владимировна

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 223 «Лебедушка»,

Краснодарский край

(старшая группа)

Цель: вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье.

Задачи:

- закрепить знания у детей о витаминсодержащих продуктах;
- объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека;
- помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания -еда должна быть не только вкусной, но и полезной;
- развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь;

Предварительная работа: беседа с детьми о здоровье; о витаминсодержащих продуктах; о пользе витаминов для организма человека.

Материал: цветные карандаши, листы бумаги для рисования, мячи для сухого бассейна, корбочки, банка, муляжи продуктов, костюм Пилюлькина.

Ход занятия:

Дети входят в группу, поворачиваются лицом к гостям.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. (дети говорят Здравствуйте). Ребята, а что значит – здравствуйте?

Дети: это значит желать здоровья.

Воспитатель: Правильно, мы пожелали нашим гостям здоровья. Прошу пройти и сесть на стульчики.

(как только дети сели в группу входит почтальон)

Почтальон: Здравствуйте! Это детский сад «Сказка»? Группа №6? (ответ – да) Тогда я к вам. Получите заказное письмо (отдает письмо воспитателю).

Воспитатель: Спасибо почтальон Печкин.

(Печкин прощается и уходит)

Воспитатель: - Ребята, нам пришло письмо от Незнайки, послушайте, что он нам пишет.

«Здравствуйте, ребята, меня зовут Незнайка. У меня случилась беда, я заболел. Говорят, чтобы не болеть, нужно правильно питаться. Я старался, ел всё только вкусное: пирожные, конфеты, пил пепси колу. Но, к сожалению, мне становится всё хуже и хуже. Ребята, помогите мне, пожалуйста, разобраться, что мне нужно есть, чтобы не болеть».

- Ребята, давайте попробуем с вами помочь Незнайке.

- Скажите, что вы любите есть больше всего? *(Ответы детей)*

- А какую пищу вам дают в детском саду? *(ответы детей)*

- Ребята, а вы знаете, что в продуктах есть очень важные для здоровья человека вещества, как они называются? *(Ответы детей - Витамины)*

Воспитатель: Правильно. Ребята, что вы знаете о витаминах?

Дети: Витамины нужны, чтобы быть здоровыми, крепкими, сильными, не болеть.

Воспитатель: - Да, витамины оказывают различное влияние на здоровье человека. Какие витамины вы знаете и для чего нужны эти витамины?

Дети: витамин А - очень важен для зрения и роста.

витамин В - способствует хорошей работе сердца, нервной системы, пищеварения.

витамин Д - делает наши ноги и руки крепкими.

витамин С - укрепляет весь организм, делает человека более здоровым, неподверженным к простудам. Если все-таки простудился, то с его помощью можно быстрее поправится.

Воспитатель: - Как вы думаете, что будет с человеком, если питаться одними сладостями? *(Ответы детей)*

- Вам необходимо знать, что организму человека нужны различные продукты. Особенно полезны сырые овощи и фрукты: у того, кто их постоянно употребляет, как правило, бывает хорошее, бодрое настроение, гладкая кожа, изящная фигура.

- Чтобы здоровым оставаться, всем нужно правильно питаться! Вот мы сейчас и проверим, что вы знаете про полезную еду. Если в стихотворении говорится про полезную еду – вы говорите «Да», если не полезно, то говорите «Нет»

*Каша – вкусная еда, это нам полезно?

*Лук зеленый есть всегда, вам полезно дети?

*В луже грязная вода, пить ее полезно?

*Щи – отличная еда, щи – полезны детям?

*Мухоморный суп всегда, есть полезно детям?

* Фрукты – просто красота! Это нам полезно?

*Грязных ягод иногда, съесть полезно, дети?

*Овощей растет гряда, овощи полезны?

*Сок, компот на обед, пить полезно детям?

*Съесть мешок большой конфет – это вредно Дети?

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда!

А раз полезная еда

Будем мы здоровы?

Дети (хором) Да!

- А вот конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, очень вредны для здоровья.

- Конечно же, не стоит полностью отказываться от сладкого. Однако, необходимо употреблять разнообразную пищу – чтобы быть крепким, здоровым и быстро расти. А ещё, чтобы быть здоровым нужно заниматься зарядкой. Давайте мы с вами сделаем небольшую зарядку, чтобы взбодриться:

Физкультминутка: «Дружно встали»

Дружно встали – раз, два, три!

Мы теперь богатыри. (руки выпрямить, согнуть к плечам – 2р)

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво (повороты вправо),

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек (поворот влево).

И направо, и ещё через левое плечо (повороты вправо – влево)

И присели, дружно встали и на стульчик побежали.

Воспитатель: Молодцы ребята. Набрались энергии и тихонечко сели.

(В группу важно входит доктор Пилюлькин, в руках он держит банку с «витаминами» - мячики разных цветов)

Доктор Пилюлькин: Здравствуйте ребята! Я Доктор Пилюлькин. Вы знаете, что наш друг Незнайка заболел?

Воспитатель: Да, мы уже знаем. Он прислал нам об этом письмо и мы с ребятами говорим о том, что поможет Незнайке быстрее выздороветь.

Доктор Пилюлькин: Правда? И что же ему поможет?

Дети: Витамины.

Доктор Пилюлькин: Правильно. Я тоже несу ему витамины. Но я их все перепутал. Ребята, помогите разложить витамины по коробочкам.

Игра «Разложи витамины» - «витамины» рассыпаются на пол:

Дети собирают мячи с пола и разбирают их по цветам.

Желтые мячи – Витамин С

Красные мячи – Витамин А

Зеленые мячи – Витамин В

Синие мячи – Витамин Д

Доктор Пилюлькин: Спасибо, ребята! Как вы ловко и быстро справились! А что вы знаете об этих витаминах?

Воспитатель: А вот послушай стихотворение, которое приготовили дети о пользе витаминов:

1 ребенок:

Витамины и вкусны,

И полезны, и важны.

Только помните, друзья

Их без меры есть нельзя!

2ребенок:

Никогда не унываю,

И улыбка на лице,

Потому что принимаю

Витамины А,В,С и Д.

Витамин А

Помни истину простую –

Лучше видит только тот,

Кто жует морковь сырую

Или сок морковный пьет.

Витамин В

Очень важно спозаранку

Есть за завтраком овсянку.

Черный хлеб полезен нам,

И не только по утрам.

Витамин Д

Рыбий жир всего полезней,

Хоть противный – надо пить

Он спасает от болезней,

Без болезней – лучше жить!

Витамин С

От простуды и ангины
Помогают апельсины,
Ну а лучше съесть лимон,
Хоть и очень кислый он.

3 ребенок:

Мы открыли все секреты,
Как здоровье сохранить,
Выполняйте все советы,
И легко вам будет жить!

Доктор Пилюлькин: - Спасибо, ребята! А вы знаете в каких ещё продуктах содержатся эти витамины.

Дети: **Витамин А** содержится в продуктах питания: свекла, дыня, морковь, чеснок, капуста, петрушка, персики, шпинат, тыква, репа, сельдерей.

Витамин В – рис, изюм, рыба, яйца, сыр, йогурт, орехи, бананы, горох, печень, хлеб, грибы, творог, салат. В животных продуктах - баранина, говядина, крабы, моллюски.

Витамин С – черная смородина, шиповник, апельсины, лимоны, лук, петрушка.

Витамин Д – рыбий жир, говяжья печень, сливочное масло, а еще в солнечных лучах.

Игра «Разложи овощи и фрукты по коробкам с витаминами»

Доктор Пилюлькин предлагает ребятам игру «Разложи овощи и фрукты по коробкам с витаминами». Каждый ребенок берет по одному продукту и кладет в нужную коробочку.

Доктор Пилюлькин: – Спасибо вам ребята! Теперь я смогу помочь Незнайке!

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам нарисовать полезные продукты для Незнайки, чтобы он знал, что нужно кушать, чтобы не болеть, а доктор Пилюлькин отнесет это все Незнайке.

Дети рисуют продукты. По окончании работы дети отдают рисунки доктору Пилюлькину.

Доктор Пилюлькин: Спасибо вам ребята! Я побегу лечить Незнайку. Чтобы вы тоже всегда были здоровыми вот вам витамины (дает корзину с яблоками), не болейте. До свидания!

(Доктор Пилюлькин уходит)

Воспитатель: Ребята, какие полезные продукты вы нарисовали для Незнайки? (ответы детей)

- Почему именно эти продукты?

Дети: В этих продуктах содержатся витамины.

Воспитатель: Какие это Витамины?

Дети: Витамины А,В,С,Д.

Воспитатель: Для чего нам нужны витамины? (ответы детей). Теперь давайте вымоем руки с мылом и подкрепимся витамином – С, который содержится в яблоке.

ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРАХ ГЕРОИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ, НАРОДА, СВОЕЙ СЕМЬИ»

Посохина Марина Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4", Пермский край, ЗАТО Звёздный

Актуальность проблемы: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачёв. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня является, одной из актуальных тем воспитательной работы, которое включает в себя развитие у ребенка чувства ответственности перед обществом, привязанность к семье, дому, малой Родине, родной природе, почитание предков, уважение к старшим, толерантное отношение к другим людям. Отсюда следует, что приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности - нравственности, началом формирования личности. Особенно актуально решение этой проблемы применительно к детям в дошкольном возрасте, т.к. в этот период личность ребенка находится в стадии своего становления, усвоения правил и норм поведения в семье и обществе. Первые чувства гордости, любви, уважения к своей Родине и своему народу. Понимают и осознают ли их дети старшего дошкольного возраста? Наш детский сад очень долго и плодотворно работает в этом направлении, и мы можем с уверенностью сказать: дошкольникам, старшего возраста, не чуждо чувство любви к семье, родному городу, родной природе, к своей малой Родине. А это и есть начало зарождения патриотических чувств, которые рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Главной задачей педагогов и родителей становится пробуждение и воспитание в растущем дошкольнике любви к родному краю, формирование у детей черт характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином и в дальнейшем патриотом своего Отечества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни. В основе реализации проекта «Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через семью» лежит идея разработки перспективного плана целенаправленного ознакомления ребёнка с родным краем, что будет являться составной частью формирования у него патриотизма. Для обозначения актуально-

сти проблемы нами было проведено анкетирование детей старшего возраста, родителей, педагогов. Результаты анкетирования показали: педагоги на вопрос «Считаете ли Вы, что патриотическое воспитание дошкольников, основанных на примерах героического прошлого народа, своей семьи необходимым?», ответили «Да» - 100%; родители на вопрос «Считаете ли Вы, что знание истории своей семьи и страны важны для вашего ребёнка?», ответили «Да» - 98%; дети старшего дошкольного возраста на вопрос «Хотел бы ты узнать, какие события происходили раньше в твоей семье и у нас в стране?», ответили «Да» - 89%. На основании результатов анкетирования нами была выдвинута цель и задачи, которые мы должны были решить в ходе работы над проектом. Цель проекта: Создание условий для воспитания у детей старшего дошкольного возраста любви к Родине, к своему Отечеству в процессе ознакомлении с историческим прошлым своей семьи, родным краем и посёлком. Задачи проекта: воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на примерах героического прошлого народа, своей семьи; способствовать формированию патриотических чувств у детей, гордости за Родину, основанных на ознакомлении их с историческим прошлым нашей страны и посёлка; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания; формировать первоначальные, дифференцированные представления о героизме; расширить представление о родном посёлке, познакомить с его достопримечательностями; побудить интерес родителей к участию семей в создании книги памяти.

Работа над проектом была выстроена в три этапа.

План реализации проекта

Название мероприятий	Сроки, аудитория
Подготовительный этап	
<ul style="list-style-type: none"> - сбор информации об истории посёлка Звёздный и Пермского края; подбор литературы познавательного научного характера о родном крае; - изготовление педагогами макетов к экспозиции мини – музея: «Площадь посёлка Звёздный», «Белогорский монастырь», «Кунгурская ледяная пещера», «Строевой плац»; панорамы видов посёлка Звёздный, план – схема посёлка Звёздный; - чтение художественной литературы детям; - разработка конспектов – бесед; организовать экскурсии по улицам, памятным местам, учреждениям; - провести анкетирование детей, родителей, воспитателей; 	Февраль-март Педагоги, родители, дети, почётные жители и ветераны Звёздного

<ul style="list-style-type: none"> - пригласить в гости военных и почётных людей посёлка; - собрать коллекцию материалов о посёлке Звёздный; - создать кружок «Юный патриот»; - изготовление тематических альбомов; осуществить подборку иллюстрированного материала; изготовить дидактические игры «Символика России», «Символика Пермского края» 	
<p>Это развило у детей: Побуждение интереса к истории и культуре своей семьи, своего посёлка, любви к родному краю. Формирование чувства национального достоинства, ответственности, гордости за своих близких, за всю Россию в целом.</p>	
<p>Основной этап</p>	
<p>Беседы: «Возникновение посёлка Звёздный», «Развитие посёлка Звёздный», «Звёздный во время войны», «Культурные традиции Звёздного», «Образование Пермского края», «Пермский край – мой родной край», «Моя малая Родина»</p> <p>Экскурсии: «Улицы и учреждения Звёздного», «Музей детского сада», «Пермский краеведческий музей» г. Пермь, «Музей военной техники» г. Пермь</p> <p>Мероприятия: «Зарница», «Парад Российских войск», «Спартакиада», «Олимпиада»</p>	<p>Март-апрель Педагоги, родители, дети.</p>
<p>Это развило у детей: Расширение кругозора через экскурсии в Краеведческий музей, к памятникам, посещение общественно - значимых учреждений нашего посёлка, общение с интересными людьми.</p>	
<p>Заклочительный этап</p>	
<p>Родительское собрание «Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста». Составить герб и флаг семьи. Изготовить с детьми «Я - фигурки» для обыгрывания макетов музея. Разработать перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей и развитием родного края. Встреча с ветеранами. Встреча с родителями детей – военнослужащими.</p>	<p>Апрель-май Педагоги, родители, дети.</p>
<p>Это дало нам: Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями, достопримечательностями, памятниками. В дальнейшем мы планируем с педагогами расширить выставки музея детского сада, организовать экскурсии к историческим и памятным местам Пермского края. Продолжать дальше пополнять «Книгу Памяти» Подвигами людей, связавших свою судьбу с поселком Звездным.</p>	

В ходе проекта нами были получены следующие результаты: был разработан перспективный план ознакомления старшего дошкольника с историей и развитием родного края; у детей появился интерес к истории,

культуре своего посёлка, любви к родному краю. Дети с достоинством и ответственностью отзываются о своём крае. Через экскурсии в Краеведческий музей, к памятникам, посещение общественно - значимых учреждений нашего посёлка, общение с интересными людьми расширился кругозор детей. Работа над проектом сплотила, объединила педагогов и родителей. Таким образом, можно сделать вывод, что задача педагогов и родителей – как можно раньше воспитывать и развивать в старшем дошкольном возрасте чувство любви к родному краю, с самых первых дней жизни формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и патриотом своего Отечества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, семье, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным явлениям общественной жизни. С помощью разработанного перспективного плана, мы поможем растущему человеку открыть Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Проект даст возможность расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения. Покажет, всё, что свято чтут люди, раздвинет горизонты познаваемого, заронит в детское сердце искорку любви к Родине.

Библиографический список

1. Детская энциклопедия: издательство «Росмэн». М., 1994.
2. Пименова Л. В. Актуальность проблемы разработки региональной программы патриотического воспитания дошкольников. Тезисы II региональной Уральской научно-практической конференции: Психолого-педагогические аспекты совершенствования дошкольного образования. Пермь, 1996.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.
4. Маневцова Л. О развитии познавательных интересов детей // Дошкольное воспитание. 1973. № 11.
5. Виноградова Н. Ф., Файзуллина Р. Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей 5-7 лет. В сб.: Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. М., 1983.
6. Ахметова Н.Н. Люби и знай свой край. / План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении: Методические разработки. Часть II. – Пермь, 1999.
7. Ахметова Н.Н. План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении. Часть I. М., 1997.
8. Экспериментальная региональная программа экологического воспитания «Пермский край – мой родной край». Составитель Федотова А. М. Пермь, 1996.
9. Трунова М. Россия – родина моя. // Дошкольное воспитание. 1995. № 9.

ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РУССКИМ НАРОДНЫМ КОСТЮМОМ «САРАФАН В ГОСТЯХ У РУБАХИ»

Савинцева Марина Александровна

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 564 «Филипок»



*«Уважение к минувшему — вот черта,
отличающая образованность от дикости».*
А.С. Пушкин

Актуальность

Повышение интереса к русской народной культуре с каждым днём растёт. Восстановление традиционной духовности и нравственности стало приоритетной задачей нашего государства, так как наблюдается утрата культуры, переосмысление прежних ценностей и идей. Приобщение детей к истокам народной культуры способствует возрождению преемственности поколений, формированию духовных и нравственных общечеловеческих ценностей.

Народный костюм – часть духовного богатства своего народа, его культуры. Он раскрывает характер русского человека, воспитывает художественный вкус. Знакомя детей с народным творчеством, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, его традициям, что способствует формированию патриотических чувств у детей.

Цель проекта: формировать патриотические чувства у детей посредством ознакомления с русским народным костюмом.

Задачи проекта:

Обучающие:

1. познакомить с историей возникновения русского народного костюма;
2. познакомить с особенностями русского народного костюма: цветовой гаммой, названиями элементов и деталей наряда;
3. познакомить с основным орнаментом, используемым при украшении одежды.

Развивающие:

1. развивать познавательную активность детей;
2. обогащать и активизировать словарь детей через запоминание названий основных элементов русской одежды;
3. развивать творческие способности детей, эстетический вкус и мелкую моторику рук через продуктивную деятельность.

Воспитательные:

1. воспитывать чувство гордости за принадлежность к русской традиционной культуре.
2. воспитывать интерес к русской народной культуре.

Вид проекта: познавательный

Срок проекта: краткосрочный

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Возраст детей: 5-6 лет.

Ожидаемые результаты: данный проект поможет расширить кругозор детей, поможет развить познавательную активность детей. Будет способствовать воспитанию интереса к истории своей страны, чувства гордости и уважения к своему народу.

План реализации проекта

Этап	Содержание	Форма проведения
1. Подготовительный	Подобрать необходимую литературу, иллюстрационный материал для успешной реализации проекта. Заинтересовать детей и родителей, сподвигнуть их к совместной деятельности, направленной на достижение цели проекта.	Родительское собрание
2. Основной	Беседа «Наша Родина-Россия». НОД-знакомство «Русский народный костюм», (основные элементы, орнаменты и цвета). Просмотр альбома «Русский народный костюм».	Беседа НОД Совместная с педагогом деятельность

	<p>Подвижные русские народные игры «Ручеек», «Золотые ворота», «Жмурки», «Гори, гори ясно»... Дидактические игры «Праздничная и будничная одежда крестьянина»; «Найди и назови элементы русского народного костюма».</p> <p>Обсуждение русских народных сказок и рассматривание иллюстраций к ним «Царевна лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», Сестрица Аленушка и братец Иванушка»...</p> <p>Рисование «Мужская и женская русская национальная одежда» и прослушивание русских народных песен: «Ой, встала я ранешенько», «Сеяли девушки», «Пойду ль, выйду ль я».</p>	Беседа НОД
3. Заключительный	<p>Экскурсия в музей русской избы (изготовление куклы из льна). Изготовление тряпичной куклы в русском народном костюме.</p>	Совместная деятельность детей и родителей.

НОД «Русский народный костюм»

Цель: ознакомление с русским народным костюмом.

Задачи проекта:

Обучающие:

1. познакомить с особенностями русского народного костюма: цветовой гаммой, названиями элементов и деталей наряда;
2. познакомить с основным орнаментом, используемым при украшении одежды.

Развивающие:

1. развивать познавательную активность детей;
2. обогащать и активизировать словарь детей через запоминание названий основных элементов русской одежды;

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к русской народной культуре.

Ход НОД

Воспитатель: ребята, вы знаете как называется страна, где мы все живем? (ответы детей). Молодцы! Правильно. Давным-давно наша страна называлась Русью, а теперь Россия. С давних пор на всей Руси все люди были вежливые и всегда приветствовали друг друга поклоном и добрыми словами: здравствуйте, доброго здоровья.

Раньше на Руси дети и взрослые одевались иначе, чем вы. И сегодня мы с вами об этом узнаем, а поможет нам в этом волшебный сундук. Сундук этот не простой, в нём рубаха, сарафан расписной. (Выни-

маем и показываем). Раньше женщины и девочки носили одинаковые рубахи, которые называются сорочки. Поверх сорочки надевали длинный сарафан. Когда русская красавица шла в таком сарафане, её все называли лебедушкой.

Поверх сарафана повязывали передник. Послушайте историю о том, как подружились Сарафан и Рубаха.

«Жил на краю деревни Сарафан - господин, а на другом краю той же деревни Рубаха-простуха. Лежит Сарафан в сундуке, да праздников ждёт, когда его хозяйка достанет, да наденет. Скака его одолела и решил он в гости к Рубахе-простухе пойти. Зашёл он в избу, поклонился. Рубаха обрадовалась гостю. Самовар на стол.

Рубаха: Попьёшь чайку - забудешь тоску.

Рассказчик: Сели они рядом, да разговор завели.

Сарафан: Почему, Рубаха, ты такая добрая да пригожая?

Рубаха: Меня хозяин на тело надевает, своей душой согревает. А я ему тепло

даю, да врагов и нечисть не пускаю.

Сарафан: Как же ты нечисть - то всякую не пускаешь?

Рубаха: У меня есть ворота, которые охраняют моего хозяина. Есть воротики для головы, есть воротики для рук, а чтобы не пустить холод да ворожу, я дружу с пояском.

Рассказчик: Подумал Сарафан-господин, о том, как хорошо живётся Рубахе-простухе и решил подружиться с ней. С тех пор не ходит Сарафан один, только вместе с Рубахой».

Воспитатель: а теперь давайте вспомним, в каких головных уборах ходили женщины? На голову надевали платочки, а на праздник надевали кокошник. Кокошник украшали цветами, парчой, бисером, бусами, золотыми нитями, фольгой, стеклом, а иногда и драгоценными камнями.

Воспитатель: а теперь поговорим о том, что носили мужчины на Руси. На Руси мужчины носили порты и рубаху. Давайте с вами рассмотрим, чем старинная рубаха отличается от рубашек наших мальчиков? Она длинная, рукава тоже длинные и широкие. Но присмотритесь, у старинной рубахи по-другому скроен воротник: он расположен сбоку. Поэтому такую рубаху называли косовороткой.

Рубахи-косоворотки, подвязывались пояском, который назывался кушак. Он был необходим в одежде, так как считалось, что он хранит человека от бед и невзгод.

Самой распространенной обувью были лапти и сапоги. Сапоги считались праздничной обувью и шили их из кожи. А повседневной обувью были лапти. Лапти – обувь очень удобная. Плели их из лыка разных деревьев и даже из соломы и веревок. Изнашивались лапти за 3-4 дня, поэтому их надо было очень много.

Давайте еще раз внимательно рассмотрим народный костюм. Почему он кажется необычным и красивым? (Ответы детей). Верно, и на

переднике, и на сарафане, и на кофте-рубаше есть вышивка. Вышивали обычно волнистые линии, крестики, круги. По народному поверью, вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом, защитой от злых сил. Вышивки - обереги располагались в определенных местах; на рукавах и у выреза рубахи, и на подоле сарафана. Узоры на рукавах защищали руки, их силу и ловкость, а узоры на сарафане - сердце.

А теперь познакомимся с новыми пословицами: «Какова пряжа, такова и рубаха», «Не одежда красит человека, а добрые дела», «Не украшай платье, а украшай ум».

Итог:

Воспитатель: ребята с чем мы сегодня познакомились? Какую одежду носили женщины и девушки на Руси? Какую одежду носили мужчины? Кто помнит, как назывался пояс?



КОНСПЕКТ ПО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 ЛЕТ) НА ТЕМУ «КАК НА РУКЕ МАЛЬЧИКА ПОСПОРИЛИ ПАЛЬЧИКИ?»

Салеева Гульназ Наилевна

воспитатель

МБОУ "Лаишевская СШ", г. Ульяновск, село Лаишевка

Цель: расширять представления родителей о семье, как о величайшей общечеловеческой ценности, обеспечивающей благополучие, счастье и здоровье ребёнка.

Задачи:

-побуждать детей к размышлению по проблемно-нравственным темам, высказывать свои суждения о смысле предлагаемых текстов, иллюстраций;

-формировать представление о традициях и семейных ценностях;

-воспитывать у детей чувство любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

Планируемые результаты:

1. Формирование у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитание уважения к членам семьи.

2. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Материалы: ручка, карандаш, кисточка, щётка для одежды, чашка, телефон, расчёска, калейдоскоп, дудочка, восковой мелок.

ТСО: звукозапись муз. «Радость моя»

Ход

-Здравствуйте!

-Подойдите ко мне, пожалуйста. На столе вы видите разные предметы. Сейчас я предлагаю вам взять каждому по одному предмету, загнув на руке большой палец. Теперь попробуйте воспользоваться этим предметом.

-Удобно ли вам было? Получится ли у вас сделать хорошо дело?

Почему?

Ответы детей.

-Да, действительно, на руке каждый палец необходим. Спасибо.

-Пройдите, пожалуйста на стульчики. А сейчас я прочту вам рассказ «Как на руке у мальчика поспорили пальчики». Читается текст

У одного маленького мальчика заспорили на руке пальчики:

-Тише вы! Не кричите! Я самый важный, самый сильный. Я делаю больше, чем вы все четверо! Я ваш царь!- закричал большой палец.

-Не хвастайся, дружок! Ты не умеешь работать как я... Я могу делать и самые нежные и самые грубые вещи. Я всех прилежнее всех важнее,- сказал указательный палец и пригрозил.

-Нет, я всех важнее! - воскликнул средний палец.- Посмотрите я лучшие и длиннее вас всех.

-А меня всегда украшают золото и камни. Значит, я всех красивее и важнее,- перебил споривших четвёртый палец.

Только один мизинчик молчал.

-Ты что же ничего не говоришь, ничтожный? - спросили его пальцы.

- Я думаю, братцы, что все мы равны. Все на своём месте,

все красивы и нужны. И если делаем дело, то и хорошо поступаем!

- Правда твоя, малыш! - закричали все пальцы. И с тех пор больше не спорили.

-О чём спорили пальчики?

Ответы детей. Кто из них важнее и главнее.

-Что у них получилось? Что такое спор?

Ответы детей. Хвастовство, глупость нескромность.

-Почему это нехорошо?

Ответы детей. Это приводит к нарушению дружбы.Общее дело не получается.

-А как по-другому можно решить эту ситуацию?

Ответы детей.

-Итак, мы с вами решили, что на руке каждый палец важен, просто необходим для общего дела, для работы.

-А сейчас, давайте поиграем пальчиками. Проводится пальчиковая гимнастика «Семья». С МАССАЖНЫМИ КОЛЬЦАМИ

«Моя семья»

Этот пальчик-дедушка.

Это пальчик – бабушка.

Этот пальчик - мамочка.

Этот пальчик – папочка.

Этот пальчик – я!

Вот и вся моя семья!

(поочерёдно надеваем массажное кольцо на каждый палец)

Звучит музыка

-Давайте, посмотрим на эту картину.



-Что художник хотел нам рассказать этой картиной?

Ответы детей.

-На что это похоже? Действительно- это похоже на семейный портрет. Как вы думаете, дружно ли живут в этой семье?

- Родители любят своих детишек? Как они проявляют свою любовь?

Ответы детей. Заботятся, обнимают, целуют, играют с ними.

-Как заботятся?

Ответы детей.

-Сколько детей в этой семье?

Ответы детей.

-А кто из них важней?

Ответы детей.

-Аня, а у вас сколько детей в семье? Света? Игорь? Ильюша, Артём, Ксюша, Яна,?

Ответы детей.

-Яна, скажи мне пожалуйста, а ваша мама обо всех своих детях заботится, всех любит? Или про кого-то забывает?

Ответы детей.

-Итак, вы меня убедили, что папа и мама любят каждого своего ребёнка. Хотят чтобы каждый ребёнок вырос здоровым...

Ответы детей. Сильным, весёлым, умным, счастливым, умел дружить, заботиться о других.

-Дружная семья- это важно для каждого человека, где друг друга любят и заботятся друг о друге.

-Может кто знает пословицы о семье.

Ответы детей.

Илья. -Не будет добра если в семье вражда.

Игорь. -Не нужен клад, если в семье лад.

-Спасибо за ответы.

А теперь давайте поиграем в игру. «У дядюшки Трифона»

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий.

Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели,

разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры. При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

-Какие вы сегодня молодцы! Какие вы были активные, сколько всего рассказали про свои дружные семьи. А дома расскажите о сегодняшнем занятии вместе с родителями попробуйте нарисовать портрет свою семью.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ»

Тихонова Евгения Геннадьевна

воспитатель

Панкратова Екатерина Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1» г. Чебоксары

Программное содержание. Уточнить знания детей о приемах ухода за комнатными растениями и их последовательности. Закрепить освоенные ранее приемы рыхления. Познакомить с новым видом ухода-удобрением почвы, сообщить некоторые правила внесения удобрений. Продолжать воспитывать у детей интерес к растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.

Предварительная работа. Воспитатель вместе с дежурными представляет на столы растения, раздает инвентарь для ухода: клеенки, палочки для рыхления, тряпочки. На каждый стол ставят миски с водой, пульверизатор, ножницы, лейку. На столе воспитателя стаканчики раствором удобрения, полные и налитые до половины.

Оборудование: клеенки, палочки для рыхления, тряпочки, миски с водой, пульверизатор, ножницы, лейки.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы будем ухаживать за комнатными растениями. Но сначала предлагаю вспомнить, что для этого надо делать?

Дети. (перечисляют приемы и порядок ухода).

Воспитатель. Чему вы недавно научились?

Дети. Рыхлить землю.

Воспитатель. Для чего нужно рыхлить землю?

Дети. Для того, чтобы вода хорошо проходила и корням было легче расти.

Воспитатель. Чем вы рыхлите почву?

Дети. (отвечают).

Воспитатель. Почему палочками?

Дети. Чтобы не поранить корни.

Воспитатель. Как нужно правильно рыхлить? Лена, иди покажи пожалуйста.

Ребенок. (выполняет задание)

Воспитатель. Правильно Лена делает? *(Ближе к корню рыхлит неглубоко, а дальше от стебля — немного глубже).*

Воспитатель. Как надо мыть растения? Для чего мы ухаживаем за растениями?

(Далее педагог просит посмотреть на растения, за которыми они ухаживают. Замечают ли они какие-нибудь изменения в их внешнем виде?)

Дети. (рассказывают об изменениях, которые они заметили.)

Воспитатель. Чтобы растения лучше росли и цвели, их нужно удобрять, подкармливать. Для этого есть специальные удобрения. Ими подкармливают растение один раз в неделю после поливки, чтобы удобрение быстрее впиталось в почву. На моем столе стоят стаканчики с раствором удобрения. В некоторых стаканчиках половина, в некоторых до краев. После того как вы у своих растений протрете листья, разрыхлите землю, опрыскаете их, а растения с мелкими листьями вымоете в тазу из лейки, возьмете у меня стаканчики с удобрением. Но каждый должен подумать, с каким количеством раствора он возьмет стаканчик: полный или с половиной жидкости. Когда польете удобрениями, поставьте стаканчики на место, уберите свои рабочие места, а растения унесите туда, где они стояли. Кто работает вдвоем, договоритесь кто из вас что будет делать.

Дети. (начинают работать).

Воспитатель. Очень славно потрудились. А теперь предлагаю нам с вами немного отдохнуть. Приглашаю на физкультминутку. «Наши алые цветки»

Наши алые цветки

Распускают лепестки. *(Плавно поднимаем руки вверх.)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. *(Качание руками влево-вправо.)*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки, *(Присели, спрятались.)*

Головой качают, *(Движения головой влево-вправо.)*

Тихо засыпают.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Наше занятие подходит к завершению. Вам понравилось ухаживать за комнатными растениями? Чему вы сегодня научились?

Дети. (рассказывают о своих впечатлениях)

Воспитатель. Я благодарна вам за ваш труд и старания.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цветкова Виктория Леонидовна

музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

"Центр развития ребенка - Детский сад № 4"

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) происходят изменения в системе образования Российской Федерации, в том числе и в системе дошкольного образования. Давайте обратим внимание на изменения в дошкольном образо-

вании, в том числе и музыкальном воспитании, которые появились с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Первое, что следует отметить, познакомившись с ФГОС ДО - это ориентация нового документа на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка дошкольника, где музыка выступает как язык ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Единство музыки с ведущим видом деятельности дошкольного периода решаю важную задачу раннего музыкального воспитания и развития детей. Итак, какие же задачи стоят перед музыкальным развитием детей в соответствии с ФГОС? На самом деле, круг задач расширяется:

- Это задачи, связанные с вхождением ребенка в мир музыки.

- Развитие музыкальной эрудиции, научить ценить музыку, музыкальные традиции и праздники. Предоставления условий для эмоционально - чувственного опыта, сопереживанию музыкальным образам, настроениям и чувствам.

- Ребенок должен познакомиться и овладеть основными видами и жанрами музыкальной деятельности, в том числе народного творчества, развить потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Это и является главной поставленной целью музыки в соответствии.

Новые требования, предъявляемые ФГОС к дошкольному образованию, влекут за собой и изменение требований к компетентности воспитателей и педагогов-специалистов, в частности музыкальных руководителей.

Согласно «Профессиональному стандарту педагога», «готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Исходя из вышесказанного, музыкальный руководитель обязан:

- Обеспечить равные условия и возможности для каждого ребенка в области музыкального развития, не зависимо от его пола, национальности, уровня образованности и развития;

- Обладать высоким уровнем компетенций и применением их в практической деятельности;

- Руководствоваться в своей деятельности Федеральными государственными требованиями к структуре программы и ее объему, к условиям ее реализации и к результатам освоения программы.

Перед педагогом стоит нелегкая цель, как же ее добиться? При помощи чего? Какие решения средствами **музыки** могут быть использованы?

Напомним, что к основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников относятся:

- Непосредственная образовательная деятельность (музыкальные занятия);
- Использование музыки в повседневной жизни детей в ДООУ;
- Праздники и развлечения;
- Музыкальное образование детей в семье.

Интеграция музыки с другими образовательными областями обеспечивает различные виды детской деятельности.

В этой связи мы можем наблюдать изменение отношения к оценке детской деятельности, к освоению ребенком программных знаний, которые предлагаются в виде целевых ориентиров и «не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО, проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики с целью оценивания эффективности педагогических действий и лежит в основе дальнейшего планирования их [1].

А что же подразумевает профессиональная деятельность музыкального руководителя?

Профессиональная деятельность — это деятельность человека по своей профессии и специальности в определенной сфере и отрасли производства. От того, как человек готов к своей профессиональной деятельности, зависит его успех в работе. Профессиональная деятельность всегда преследует определенную цель и предусматривает решение конкретных задач, а также наличие таких структурных компонентов как «педагогическая культура» и «педагогическое мастерство».

На уровне личностного социально-ролевого проявления одной из слагаемых культуры выступает профессиональная культура, включающая в себя, по утверждению А.М. Трудкова, многоуровневый комплекс, слагаемыми которого выступают:

1. Система ценностей, определяющая общественную и индивидуальную значимость средств, результатов и последствий профессиональной деятельности.
2. Целеполагание, характеризующее уровень представлений личности о нормах в сфере профессиональной жизнедеятельности.
3. Система средств и методов профессиональной деятельности, включающая в себя научный понятийный аппарат и знание нормативного использования профессиональных технологий и мыслительных операций с целью преобразования проблемных ситуаций.
4. Информационно-операциональные ресурсы профессиональной культуры, наработанные предыдущей практикой.
5. Объекты профессиональной деятельности, состояние которых требует определенных нормативных изменений [3].

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной деятельности музыкального руководителя:

- работа в методических объединениях, творческих группах; - исследовательская, экспериментальная деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- различные формы педагогической поддержки;
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер – классах, семинарах;
- обобщение собственного педагогического опыта. Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственного профессионализма. Для этого необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств [2].

Таким образом, познание мира через художественный музыкальный образ обогащает личность ребенка, способствует всестороннему развитию и формированию его мировоззрения. Отсюда музыкальное воспитание подрастающего поколения в нашей стране понимается как процесс передачи ему общественно-исторического опыта музыкальной деятельности с целью его подготовки к будущей работе во всех сферах деятельности.

Список используемой литературы

1. Бирюкова, И. А. Музыкальная деятельность. Апробация и реализация ФГОС ДО / И. А. Бирюкова, Н. Г. Стакнёва, С. Б. Лялина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 6 (244). — С. 201-205. — URL: <https://moluch.ru/archive/244/56155/> (дата обращения: 21.03.2023).
 2. Радынова О.П. Профессиональные компетенции музыкального руководителя // научно-практический журнал «Управление ДОУ». - М., 2011. -№ 2. - С. 16-23.
 3. Трудков А.М. Профессиональная культура учителя музыки [Электронный ресурс]. - Мурманск, 2005. - Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
-

Начальное общее образование

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ОСОБОМ ВНИМАНИИ

Кириловская Алена Сергеевна

учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 128", г. Барнаул

Аннотация

В данной статье изложены основные условия психолого – педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями ребенка.

Ключевые слова

Инклюзивное образование, дети с ОВЗ, ПМПК, психолого – педагогическое сопровождение.

Kirilovskaya Alena Sergeevna,

primary school teacher

MBOU "Secondary school No. 128

with in-depth study of individual subjects "

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR
CHILDREN IN NEED OF SPECIAL ATTENTION

Annotation

This article outlines the basic conditions for psychological and pedagogical support for children with disabilities.

Keywords

Inclusive education, children with disabilities, PMPK, psychological and pedagogical support.

Федеральный государственный стандарт диктует необходимость обучения, которое будет ориентироваться на всестороннее развитие учащихся, учитывая их индивидуальные особенности. Это раскрывает личностный потенциал школьников. Одна из важнейших проблем современного образования – это работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которую приходится решать учителям.

В нынешнее время в системе современного образования главной проблемой остается неуспеваемость учащихся, что приводит к проблематичности достижения планируемых результатов. В каждом классе есть учащиеся, которые испытывают определенные трудности в освоении школьной программы. Необходимо своевременно выявить проблемных ребят и выстроить необходимый маршрут преодоления возникших проблем.

Детей с проблемами в учебе, поведении, физическом или психическом развитии с каждым годом становится все больше. Но, к сожалению, не все родители обращаются за помощью к специалистам. Роди-

тели, нуждающихся в помощи детей, отказываются от посещения психолога – медико – педагогической комиссии, так как не понимают, что это большая польза для «особенного» ребенка. Чтобы родители все же прислушались к совету и помощи специалистов и сходили на ПМПК, им необходимо давать более полную и самое главное достоверную информацию о процедуре обследования ребенка. Специалисты психолога – медико – педагогической комиссии в заключении указывают выводы и дают рекомендации специалистов для дальнейшей работы с «особыми» детьми. В данном заключении указывается форма получения образования (индивидуальная, на дому), образовательная программа (обычно таким детям рекомендуют адаптированную основную образовательную программу), формы и методы работы. Указывают необходимость сопровождения специалистов (логопед, психолог, дефектолог, социальный педагог).

Для детей с ОВЗ свойственны высокая истощаемость, низкая степень воображения, памяти и внимания. Для таких ребят необходимы упражнения для развития внимания, памяти, мышления. Необходимо четко формулировать вопрос [2].

К сожалению, современное общество сокращает специализированные учреждения для обучения детей с ОВЗ. Большая часть «особенных» детей попадают в общеобразовательные учреждения, которые не подготовлены для работы с такими детьми. Задача каждого учителя – найти индивидуальный подход к каждому ребенку и разработать для него индивидуальную карту развития и взаимодействия с окружающим миром.

Совместное обучение детей с ОВЗ и детьми с нормой развития – это сравнительно новая тенденция для российского образования. Такое образование принято называть инклюзивным.

С одной стороны, инклюзивное образование имеет ряд достоинств:

- общение с широким кругом лиц (у ребят с ОВЗ общение ограничивается лишь близкими родственниками);
- социализация (наравне с другими детьми «особенные» ребята посещают культурные места);
- возможность обучения дополнительный год (для детей с ОВЗ возможно увеличение сроков обучения от 1 – 3 лет в начальных классах);
- тьюторское сопровождение для развития социальных и коммуникативных навыков (для детей с ОВЗ тьютор помогает наладить взаимосвязь с социумом).

Помимо перечисленных плюсов инклюзивного образования, можно выделить и минусы:

- нехватка кадров, в том числе тьюторов;
- завышенное оценивание со стороны преподавателей;
- отсутствие дальнейшего получения образования (часто «особенные» дети, закончив школу, не могут продолжить дальнейшее обучение);

- негативно настроенные дети или их родители (в школах часто встречаются дети и родители, которые против инклюзивного образования).

Главная задача педагога при таком образовании, в первую очередь, это создать благоприятный психологический климат для снятия «ярлыка отсталости». Для создания психологического климата учителю необходимо подобрать приемы и методы поддержки детей с ОВЗ. Важным для педагога является развитие творческой активности, любознательности и самостоятельности. Необходимо разработать систему поощрения для пробуждения веры в собственные силы и возможности. Внимательное отношение учителя к слабому ученику, способствует развитию личности, вселяет в него новые силы для дальнейшего обучения.

Одной из основных форм работы по сопровождению детей с ОВЗ является работа с семьей. Нужно проводить консультации, которые могут понадобиться родителям в повседневной жизни для воспитания «особых» детей. Подобные консультации помогут избежать ошибки в воспитании подрастающего поколения. Данное сотрудничество школы и семьи позволит создавать благоприятную атмосферу, которая, в свою очередь, будет повышать компетентность родительской общественности. Родителям нужно показать динамику развития ребенка на начало учебного года и на конец года, проводить консультации совместно с логопедом, психологом, дефектологом, социальным педагогом, составлять и внедрять индивидуальные маршруты сопровождения детей с ОВЗ, проходить курсы повышения квалификации по данной тематике.

Психолого – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья – это комплексная методика помощи и поддержки «особых» детей со стороны специалистов различного профиля [4].

Основными задачами психолого – педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья являются:

- создание условий для оказания помощи нуждающимся детям в специальных программах обучения;
- создание условий для благоприятного психологического климата в детском коллективе;
- создание условий для своевременной диагностики нарушений развития и их коррекции;
- создание условий для повышения педагогической компетентности родителей, а также учителей [1].

В работах Л.В. Кокуевой, М.А. Касицыной, И.Г. Бородиной встречаются особенности исследования психолого – педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями ребенка.

В трудах этих авторов показано, что психолого – педагогическое сопровождение характеризуется процессами взаимодействия учителя и учащихся.

Из личного опыта педагогической деятельности хочу рассказать о ребенке с диагнозом 7.1. Мальчик поступил ко мне в 1-й класс. В период обучения грамоте он испытал трудности в освоении образовательной программы, это, в свою очередь, его расстраивало. Длительное время он замыкался в себе, плакал, убегал из класса. В конце 1 – го класса родителям мальчика было предложено прохождение психолога – медико – педагогической комиссии для установления дальнейшего маршрута обучения. Мама ребенка, услышав об этом, согласилась пройти данную комиссию. Со 2 – го класса ребенок стал обучаться по адаптированной программе вместе с другими ребятами. Читать ребенок научился лишь к концу 2 – го класса. Ребята всячески старались помочь этому мальчику, но в случае неудачи, он закрывался в себе и плакал. После работы со специалистами школы, он начал общаться со многими ребятами класса, многие логопедические трудности мальчика помогли решить не только специалисты школы, но он также занимался и вне школы. В 4 – м классе он легко стал находить общий язык с новенькими одноклассниками. На уроках стал активно принимать участие. Задания, которые раньше вызывали трудности, стал выполнять с легкостью. В 4 – м классе родители согласились принять участие во всероссийских проверочных работах. По математике и русскому языку с трудом набрал нужное количество баллов для отметки «3», а вот по окружающему миру работу написал хорошо. При переходе в 5 – й класс родители решили продолжить обучение по адаптированной основной образовательной программе.

Только совместная работа школы и семьи может помочь ребенку адаптироваться и социализироваться в обществе. Родителям таких детей нужно читать дополнительную литературу по проблеме исследования, общаться с разными специалистами, выполнять их рекомендации.

Таким образом, можно выделить основные моменты в психолого – педагогической поддержке нуждающихся детей:

- повышение квалификации педагогического состава (если в классе появляется ребенок с ОВЗ, педагогу необходимо пройти соответствующие курсы повышения квалификации);

- инклюзивное образование предполагает работу с логопедом, дефектологом, социальным педагогом, психологом, тьютором;

- поддержка педагогического коллектива специалистами разного профиля;

- совместная работа с семьями нуждающихся детей.

Специальные методики обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

- последовательное и поэтапное выполнение заданий;

- дополнительный инструктаж по выполнению заданий;

- работа с аудио и видео материалами;

- смена видов деятельности на уроке;

- внедрение физкультурных минуток;

- дополнительное время на выполнение заданий;
 - индивидуальные карточки с минимальным заполнением;
 - индивидуальное оценивание знаний учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
 - работа над ошибками с целью ликвидации пробелов в знаниях.
- Основными требованиями проведения урока являются:
- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать в детях потребность в знаниях;
 - темп и ритм урока должны быть более оптимальными, действия учителя и учащихся завершенными;
 - необходим контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке;
 - создавать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;
 - управлять учебным процессом так, чтобы были задействованы все учащиеся [3].

Список использованной литературы

1. Авсейчикова, А.Е. Психолого – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья // Актуальные исследования. – 2022. - № 10. – С. 79 – 82.

2. Григорьева, А.И. Психолого – педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве: Учебно – методическое пособие / А.И. Григорьева, Е.С. Арбузова, Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика, А.А. Кацера, Е.А. Рыбакина. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. – 216 с.

3. Казачкова, С.П. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова // Планета. – 2013. – С. 256.

4. Шевчук, Л.Е. Интегрированное обучение учащихся с особенностями / Н.В. Алексеева, Л.С. Цветкова. – Москва: Юристъ, 1997. – 256 с.

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мерянова Алла Михайловна

учитель начальных классов

МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП», село Роговатое

Практически все школы страны включены в инновационную деятельность, потому что понимают, что без инноваций в наше время невозможно быть успешными и поддерживать должный уровень педагогического мастерства.

Все публикации в СМИ, касающиеся вопросов введения ФГОС, условно можно разделить две части: разъясняющие отличия нового стандарта от

старого и описывающие круг новых статусов и требований к педагогу. Это объясняется тем, что главная роль в реализации основных требований Стандарта второго поколения традиционно отведена учителю, поскольку именно на него возлагается большая часть ответственности за создание условий для развития личности школьника.

Современному учителю следует грамотно воспринимать идеи стандартов начального общего образования второго поколения, владеть соответствующим понятийным аппаратом, отрабатывать приемы, направленные на решение задач, обозначенных в этом государственном документе. Однако на практике педагоги сталкиваются с рядом проблем, связанных с реализацией положений нового стандарта. Подробнее об этом читайте в статье.

Характеризуя типовую начальную школу, необходимо выделить следующие ее особенности:

- во-первых, в течение многих десятилетий она была ориентирована на изменение предметного содержания обучения;
- во-вторых, наблюдалась постоянная смена номенклатуры учебных предметов (когда одни курсы исчезали из учебного плана, а другие в нем появлялись);
- в-третьих, происходило “ущемление” одних предметов за счет других.

Причиной этого было недостаточное внимание к определению приоритетных, наиболее важных для развития младшего школьника целей образования.

Реализуемые в начальной школе основы обучения требуют от педагогов умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников. Особую роль в процессе профессионального саморазвития педагога играет его готовность к новому, передовому.

Основные составляющие готовности учителя: психологический аспект, глубокие знания предмета, умение реализовать полученные знания.

Учебную деятельность нельзя считать синонимом учения и обучения, которые включены в любые виды деятельности (игра, коммуникация, труд и пр.), т. к. главным ее дидактическим достоинством является изменение характера взаимоотношений обучаемого и обучающего. Поэтому качество определяется особенностями учебного делового сотрудничества.

Анализируя обновленную структуру методической системы начального образования, следует отметить, что по сравнению с типовым вариантом в ней появились такие важнейшие компоненты, как мотивация учения, дифференциация образовательного процесса и деятельность контроля и оценки. Включение этих компонентов позволяет обеспечить реализацию новой цели образования современного школьника – развитие его личности на основе ведущей деятельности.

Речь идет о формировании:

- учебно-познавательных мотивов, возможности быстро и спокойно переключаться с одного вида деятельности на другие;
- способности выполнять различные целенаправленные учебные действия, адекватные поставленной учебной задаче;
- умения решать учебные задачи разной степени трудности, ориентироваться на известные способы действий;
- способности контролировать свои действия, предвидеть и устранять возможные трудности, оценивать процесс и результат работы;
- способов учебного сотрудничества – как на практическом, так и на коммуникативном уровне.

Каким же должен быть учитель нового поколения? Чтобы вырастить новое поколение детей, учитель должен быть другой формации. Он должен быть эрудированным и гибким в поведении, увлеченным и умеющим увлекать детей, открытым в общении.

Главная цель нового стандарта - развитие личности, которое достигается обучением деятельностью характера, в свою очередь предполагающее широкое внедрение в практику обучения проектной и исследовательской деятельности. Надо сказать, что проектная деятельность широко используется учителями школы на уроках и во внеурочное время, как в старших, так и в младших классах.

В компетентность учителя входит осуществление обучения и воспитания учащихся, использование современных образовательных технологий обучения, в том числе информационно-коммуникативных, способность эффективно применять учебно-методические, информационные, иные ресурсы, постоянно развиваться профессионально и интеллектуально.

Итак, для того чтобы перейти на ФГОС второго поколения, нужны педагоги, которые глубоко знают свой предмет, владеют разнообразными методическими средствами и имеют основательную психолого-педагогическую подготовку. Но и этого недостаточно. Каждый учитель должен стать новатором, найти свою методику, отвечающую его личностным качествам, поскольку без этого, всё остальное может остаться лишь формальным и дорогостоящим нововведением, которое так и не «дойдет до живого дела».

Принципиально важным является изменение отношения учителей к контролирующей и оценочной деятельности в начальной школе. Опять речь идет об осознании важности формирования у школьника самоконтроля и самооценки, развития у него адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности, формированию умений осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий.

Не секрет, что решение этой задачи требует психологической перестройки учителя, осознания им того, что контроль и оценка педагога не только не противоречат, но и тесно связаны с уровнем сформированно-

сти самоконтроля и самооценки ученика. Гармония их “отношений” является условием успешности обучения, формирования учебно-познавательных мотивов и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

Виноградов Н.Ф., д-р пед. наук, профессор, зав. отделом начального образования Института содержания и методов обучения РАО, корреспондент РАО пишет о проблемах реализации идей стандартов второго поколения, которые связаны, с грамотным их пониманием и овладением соответствующим понятийным аппаратом педагогами.

В соответствии со стандартом второго поколения, важнейшим познавательным универсальным действием является выбор оснований и критериев для классификации объектов. Как оценивает выполнение подобной учебной задачи “массовый” учитель? Это можно увидеть на следующих примерах:

1. «Учитель на уроке математики предлагает обучающимся разделить на две группы геометрические фигуры, среди которых две красные фигуры (треугольник и прямоугольник) и три голубые фигуры (два четырехугольника и один треугольник). Очевидно, что классификационным признаком (учебная задача – математическая!) в данном случае будет число углов, а не цвет фигуры. Вместе с тем, учитель считает правильным и группировку по несущественному признаку, в данном случае – по цвету. Ошибка учителя, которая становится и ошибкой учеников, заключается в том, что он любую группировку принимает за классификацию.

2. «Существует очень перспективный и целесообразный прием: учитель отказывается от исправления ошибки, которую допустил ученик, а только фиксирует ее место. В этом случае работа над ошибками заключается в том, что учащийся сам их находит, выясняет причины возникновения и собственной рукой исправляет».

Казалось бы, такой прием можно расценивать как “цирковой педагогический трюк”. Вместе с тем, психологические исследования доказали, что его использование в течение только трех месяцев уже уменьшает количество ошибок на 20%. Почему это происходит? Школьник вводится в ситуацию самоконтроля, он становится активным и заинтересованным лицом, ответственным за свою деятельность. Более того, зрительный образ (поиск места ошибки и определение ее характера) взаимодействует с двигательным (факт исправления ошибки) и логическим (определение причины ошибки) образами, что, в конечном счете, и определяет положительный результат – формирование умений самоконтроля.

3. Еще один пример касается очень важного для формирования учебной деятельности младшего школьника универсального учебного умения – моделирования. В стандартах второго поколения моделирование представлено как система следующих УУД: на уроках обучения грамоте дети работают с моделями звукового анализа слов. Если они

только наблюдают эти модели (на доске, в учебнике) и не строят их сами, то моделирующая деятельность в представленной системе универсальных действий не формируется.

Проводя звуковой анализ, первоклассники, ориентируясь на модель слова, дают его качественную характеристику. Для этого они должны знать все действия, необходимые для решения поставленной учебной задачи:

- определить количество звуков в слове;
- установить их последовательность;
- проанализировать “качество” каждого звука (гласный, согласный, мягкий, твердый согласный);
- вспомнить (обозначить) каждый звук соответствующей цветовой моделью.

В начале обучения все эти действия выступают как предметные, но пройдет немного времени, и ученик будет использовать алгоритм действия, работая с любым учебным содержанием. Но главным результатом обучения становится теперь то, что школьник, научившись строить план выполнения конкретной учебной задачи, уже не сможет работать по-другому.

Здесь перечислены наиболее важные проблемы реализации идей стандартов второго поколения, которые связаны, с грамотным их пониманием и овладением соответствующим понятийным аппаратом. Только целенаправленная работа по отработке приемов, направленных на решение задач стандарта, поможет педагогам сориентироваться в новых условиях.

При переходе к ФГОС нового поколения в начальной школе педагоги столкнулись с множеством проблем. Их можно разделить на три группы: общие, системные, личностные.

Общие проблемы заключаются в неготовности нас, педагогов к:

- планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- изменениям в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС;
- выявлению социального заказа с целью формирования комфортной развивающей образовательной среды;

Системные проблемы вытекают из неготовности педагога к реализации ФГОС с позиции выполнения его требований (трех «Т») к результатам, структуре программы, к условиям образовательного процесса □3□.

Проблемы педагога в части реализации требований ФГОС к результатам освоения ООП:

- недостаточность опыта проектной и исследовательской деятельности;
- слабое развитие индивидуального подхода в образовательной деятельности;

- неготовность к переходу на новую систему оценивания результатов образовательных достижений учеников.

Проблемы педагогов в части реализации требований ФГОС к структуре ООП:

- сложности при формировании и реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников;

- сложности в организации внеурочной деятельности;

Проблемы неготовности к условиям реализации ООП:

- недостаточное обеспечение материально-технической базы ОУ в соответствии с требованиями ФГОС;

- малоэффективное использование средств, ресурсов вследствие недостаточной экономической грамотности;

- недостаток квалифицированных специалистов смежных отраслей (педагога-психолога, врача ЛФК, логопеда);

- нехватка площадей для нашей школы (здание построено по типовому проекту, которое на данном этапе в основном не соответствует требованиям СанПин, федеральным требованиям к организации образовательного процесса;

- согласно требованиям, нового ФГОС в школе должны быть зоны отдыха, игровая зона, комната психологической разгрузки для учителя и учащихся, актовый зал, зал для занятия ритмикой и ЛФК).

Личностные проблемы (связанные с особенностями личности педагога).

- психологическая, связанная с традиционным подходом к профессии, а не осознанием себя как учителя «нового типа»; с неприятием идеологии ФГОС, консервативным мышлением в силу возраста или профессиональной усталости и др.;

- дидактическая, обусловленная недостаточным уровнем теоретико-методологической подготовки в части изменений в технологии организации образовательного процесса, типологии уроков, организации проектной и исследовательской деятельности в рамках как аудиторной, так и неаудиторной занятости;

- профессиональная, определяемая неготовностью учителя к реализации в деятельности экспертно-аналитических, прогностических и организационных функций.

Эти проблемы возникли не потому, что учитель не хочет перестроиться, а потому, что ТРУДНО перестроиться.

Учителя нашей школы обучались на курсах, посвященных переходу начальной школы к ФГОС второго поколения. Это был обзорный блок тем. Теперь, на мой взгляд, необходима системная переподготовка учителей. Хотелось бы, чтобы была проведена курсовая подготовка по всему комплексу вопросов, связанных с введением ФГОС. («Формирование и диагностика УУД»; «Контрольно-оценочная деятельность»; «Планирование и реализация, мониторинг внеурочной деятельности»; «Целеполагание и контроль результатов метапредметных и предметных» и т. д.)

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Пустозерова Наталья Александровна

учитель начальных классов
МБУ "Школа № 18", г. Тольятти

Утро. Начало рабочего дня. Вхожу в класс и вижу 30 пар пытливых глазенок. И каждый раз возникает вопрос: как сделать так, чтобы моим ученикам было интересно в школе, чтобы каждый урок был уроком-открытием, как зажечь в детских глазах искорку?

Непростой вопрос. По-моему, это самое главное - развить интерес к учебе. Как этого достичь? В педагогической практике существует много приемов. Мне хотелось бы поделиться своими.

1. Я считаю, важным элементом познавательной активности учащихся- эмоциональный настрой на урок. Это может быть классическое начало, приветствие, проверка готовности рабочих мест к уроку. Для меня важно, что урок начинается сразу со звонком.

2. Далее, это может быть удачная шутка или просто улыбка, поздравление с праздником, с днем рождения ученика. Занимает 30 секунд, но вызывает волну позитива.

3. Похвала отдельного ученика за готовность к уроку и проявление уважения к учителю.

4. Это может быть просто фраза: «Мне очень приятно видеть вас всех сегодня!» или «Я рада, что вы у меня уже такие взрослые и умные», или «Я горжусь вами!» и т.д.

Главное, чтобы глаза ребенка были не тусклыми, а в них горел огонек жажды новых открытий и радость от того, что мы вместе и мы-одна команда.

После эмоционального настрой на урок, можно приступить к добычанию знаний. На уроках и при выполнении домашних заданий ученики учатся сами получать новые знания. Для этого используем различные виды словарей: толковый, орфографический, фразеологический, словарь синонимов и антонимов, а также используем дополнительную литературу (журналы, энциклопедии, Интернет). Обязательно поощряю ребят за находки: похвала, оценка, запись в дневнике.

Хотелось бы остановиться на работе с дневниками. В начальной школе дневники пока еще актуальны! Бытует мнение, что дневник служит для того, чтобы отражать в нем все негативное. Я поступаю иначе. С 1 класса мои дети-школьники знают, что дневник — это документ, зеркало ученика. Поэтому ежедневно выставляю оценки за аккуратное ведение дневника, в котором делаю позитивные записи: поздравления с праздниками, с окончанием четверти, записываю благодарности родителям за помощь классу, ученикам за дежурство или за удачное выступление. Записи могут быть примерно такими:

- Спасибо тебе за труд!

- Ты – настоящий капитан команды КВН!
- Ты- лучший!
- Ты меня радуешь своими успехами!
- Молодец! Так держать!
- Терпенье и труд- все перетрут!
- Я верю в тебя!
- Благодарю за участие в фестивале «Радуга надежд»!
- С Новым годом! С Днем рождения! С праздником Весны! И

т.д.

Такие записи вызывают бурю позитивных эмоций, ребята счастливы. Стараюсь в дневниках почти не делать негативных записей, ведь как учили меня мои родители- педагоги, что в этом случае я расписываюсь в своей беспомощности.

Хочу отметить, что за 4 года начальной школы не было ни одного случая потери дневника или удаления страниц. Наоборот, ребенок старается показывать такой дневник родителям, а они в свою очередь, знают все, что связано с учебой сына или дочери.

Для повышения качества знаний использую дифференцированный подход на уроках закрепления изученного: сильная группа учащихся выполняют задания повышенной сложности, на логическое мышление, а я параллельно занимаюсь с ребятами послабее, уделяя им большее внимание.

Для эффективного усвоения программы полезны часы платных услуг, которые я провожу 1 раз в неделю со слабой группой учащихся. На таких занятиях отрабатываются пробелы в знаниях. Я вижу, что детям нужны такие занятия, положительный результат «на лицо». Более сильная группа ребят посещает факультатив, например, по математике, который ведет педагог среднего звена. Учащиеся получают возможность решать более сложные задания, готовятся к олимпиадам.

Современные школьные программы достаточно сложные и учителю надо всегда помнить о здоровьесберегающих моментах на уроке. Во- первых, обязательно провожу физкультминутки, как в игровой форме, так и в форме гимнастики для глаз, для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с плечевого пояса. Во- вторых, никогда не задерживаю ребят с урока после звонка, даю возможность им расслабиться, пообщаться друг с другом.

Учебный и воспитательный процессы неразделимы. Я учитываю это в своей практике и работаю над сплочением детского коллектива. В этом мне помогает созданный в нашем классе ансамбль русской песни «Воложка». Общий интерес к музыке сближает ребят и одновременно они знакомятся с богатством русского языка, с фольклорными традициями. Дружба и взаимопомощь помогают ребятам преодолевать закомплексованность. Каждый ученик класса знает, что его поддержат одноклассники, не будут зло подтрунивать, издеваться.

В учебном процессе три главных действующих лица: Учитель-Ученик- Родитель. Родители стараются помочь своему ребенку в изучении различных наук, но не всегда знают, как оказать качественную помощь. На родительских собраниях я обязательно провожу консультации для родителей. В качестве эксперимента начала проводить собрания с чаепитием, в виде круглого стола. За чашкой чая мы с родителями решаем многие проблемы: «Как помочь ребенку учиться?», «Трудный ребенок», «Взаимопонимание в семье». Для родителей такие формы общения пока непривычны, нестандартны, но вызывают большой интерес.

Для меня стало традицией проводить открытые уроки-собрания для родителей в конце каждого учебного года. Это, как правило, комбинированные уроки, включающие в себя такие предметы, как русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, музыка. Конечно, провести такой урок сложно, большая ответственность ложится на плечи учителя, но итог такой работы заслуживает внимания. Посещаемость таких уроков-собраний- 100%-120%. Родители получают возможность увидеть своего ребенка со стороны, сравнить с другими учениками класса, познакомиться с требованиями учителя и получить представление об объеме знаний. Очень важно, что после таких уроков-собраний, родители подходят и говорят учителю: «Теперь я поняла к чему нужно стремиться моему ребенку», «Я знаю, над чем нужно поработать», восхищаются другими учениками класса и т.д.

Вот лишь некоторые приемы, которые я использую в своей практике и которые помогают моим ученикам стать активными в учебном процессе, ярче проявлять творческие способности, а мне, как учителю, улучшать качество школьных знаний.

Основное общее и среднее общее образование

КАК И ДЛЯ ЧЕГО РАЗВИВАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ

Балдина Марина Ивановна

учитель русского языка и литературы

МБОУ "СОШ № 1 имени Героя Советского Союза П.И. Чиркина
г. Калининска Саратовской области"

Литературные способности развиваются в течение всей жизни человека и сочетают в себе компоненты, в основе которых лежат психические свойства (восприятие, память, воображение и т.д.). В основу своей работы я взяла исследования психолога В.П.Ягунковой, которая в течение нескольких лет изучала школьников, занимающихся литера-

турным творчеством. Наблюдения позволили ей выявить основные компоненты литературных способностей: поэтическое восприятие действительности, эмоциональная впечатлительность, художественная наблюдательность, хорошая образная и эмоциональная память, образное мышление и творческое воображение, богатство языка, обеспечивающее относительно легкость словесного оформления образов [3].

Эти компоненты способностей мы наблюдаем у многих школьников, которые занимаются литературным творчеством. Но мы знаем, что задатки могут заглухнуть, если для их роста не окажется благоприятных условий. И, наоборот, их можно развить, способствуя проявлению таланта.

Остановлюсь более подробно на некоторых слагаемых успешного развития литературной одаренности в условиях школьного воспитания.

Основным источником развития литературных способностей детей является чтение. Именно книги развивают воображение, дают детям уроки поэтического языка, способствует воспитанию чувства ритма. Беседы о прочитанном, обращение внимания на художественные достоинства произведений, объяснение значения новых слов положат начало формированию поэтических представлений детей.

Важно также помнить, что творческое воображение неразрывно связано с поэтическим восприятием окружающего мира. Школьники, владеющие языком художественных образов, рисуют в своих стихах необычные поэтические картины:

Тихая заря в вечернем небе
Светит яркой краскою багрянца.
Обнимая засыпающую землю,
Тень ложится мягкого румянца. *(Воробьева Алина)*

Учитывая, что детские впечатления являются наиболее эмоциональными, педагогу важно развивать умение наблюдать, накапливать в памяти яркие представления.

Оценивая литературное творчество детей, мы должны понимать, что оно важно для развития личности ребенка в целом, для формирования сознания, нравственности, мировоззрения [2]. Это можно увидеть, анализируя тематику детского творчества. Дети младшего возраста пишут о том, что их радует, удивляет, например, о природе:

Подснежник зацвёл,
И запел соловей.
Май в гости пришёл,
Стало всем веселей!
(Балдина Ирина, 10 лет)
Дети постарше обращают внимание на общественные события:
Давно закончилась война,
Растут здесь травы на просторе.
Пусть будет поле Бородина
Лишь полем славы, а не горя! *(Пиляева Вероника, 12 лет)*

В подростковом возрасте появляется потребность в самооценке, которая отражается в стихах детей этого возраста:

Успех к человеку приходит не сразу,

Признание людей нелегко заслужить.

«Быть честным» - не просто красивая фраза,

А то, без чего трудно цели достичь. *(Манюшкин Дмитрий, 15 лет)*

Старшеклассникам близки темы дружбы и любви, гражданская и патриотическая темы:

Калининск весел и печален.

Ты так красив, и так ты молод!

Тебе я очень благодарен,

Мой солнечно-дождливый город!

(Савранский Артем, 16 лет)

Школьники старшего возраста в стихах выражают мечты о будущем:

Нам мир откроет сто дорог,

Преодолеем все напасти,

Пусть полон мир невзгод, тревог,

Но мы найдем дорогу к счастью. *(Чувачёва Кристина, 17 лет)*

Для детей любого возраста, любого уровня одаренности очень важна оценка их достижений [1]. Поэтому произведения обучающихся обязательно должны быть представлены на суд читателей и слушателей. Это могут быть школьные конкурсы чтецов (в нашей школе они проходят в рамках Недели Русской словесности) и литературные конкурсы более высокого уровня. Популярностью пользуются у нас в районе Алексеевские чтения, посвященные творчеству земляка-писателя М.Алексеева, где юные поэты выступают в номинации «Поэзия». Традиционно в день рождения А.С.Пушкина проводится Пушкинский праздник с обязательным участием начинающих поэтов. Стихотворения талантливых ребят публикуются на

страницах районной газеты «Народная трибуна». Особая гордость нашей школы – ежегодный выпуск поэтического сборника.

Конечно, цель такой работы не воспитание профессиональных поэтов, но литературные способности надо развивать у всех детей, ведь это поможет им быть талантливыми читателями, культурными людьми, ценителями прекрасного. Поэтическое восприятие мира, эмоциональное сопереживание, творческое воображение и мышление посредством образов сделают жизнь детей богаче и интереснее.



Библиографический список

1. Арнаудов М. Психология литературного творчества. М.: Прогресс, 1970.
2. Ковалев Л. Г. Психология литературного творчества. Л., 1960.
3. Ягункова В.П. Индивидуально-психологические особенности школьников, способных к литературному творчеству // Вопросы психологии способностей школьников. – М.: Просвещение, 1964
4. Способности литературные. [Электронный ресурс] http://www.psyncosmology.ru/art/index.php/Способности_литературные. (дата обращения: 30.06.2016)

**ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «СИММЕТРИЯ В ОКРУЖАЮЩЕМ НАС
МИРЕ»**

Прошкина Елена Алексеевна

учитель математики

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа"

пст. Студенец Усть-Вымского района Республики Коми

Выполнили ученики 8 класса

Руководитель - Прошкина Е.А.

1. Введение.

У многих учащихся складывается не очень хорошее представление о математике, как науке. Одни считают её скучной и однообразной, другие – сухой и неинтересной. Мы решили показать вам ещё раз, что математика наука для любознательных, творческих людей, «идущих в ногу со временем». Ещё раз доказать, что «математика что не только царица наук», но и «царица» в живой и неживой природе.

Актуальность: Симметрия окружает нас повсюду. Люди давно обратили внимание на правильность формы кристаллов, цветов, пчелиных сот и других естественных объектов и воспроизводили эту пропорциональность в произведениях искусства, в создаваемых ими предметах, через понятие симметрии. В нашей проектной работе мы раскроем лишь маленькую часть математики, показывающую, какое огромное значение она несет для человечества в познании мира. И, надеемся, что и другие ребята так же заинтересуются изучением этого предмета за границами школьной программы.

Сегодня мы рассмотрим симметрию в живой и неживой природе, технике, русском языке и литературе, архитектуре, декоративно - прикладном творчестве. Расширим свои представления о сферах применения математики. И уверены, что это поможет нам осознать степень своего интереса к предмету и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы, т.е. пока-

зять возможности применения полученных знаний в профессии художника, архитектора, работника гуманитарной сферы деятельности.

Объект: Симметрия.

Предмет: Свойства симметрии.

Цель: изучить всевозможные источники информации по данной теме и исследовать применение симметрии в жизни, её значение.

Гипотеза: Если человек знает виды симметрии, применяются ли они в жизни?

Методы работы

1. Сбор информации по теме проекта;
 2. Знакомство со способами построения симметричных фигур;
 3. Поиск симметрии в живой и неживой природе, технике, русском языке и литературе, архитектуре, декоративно - прикладном творчестве, музыке
 4. Анализ полученных данных;
 5. Использование компьютерных технологий.
2. Что такое симметрия.
 3. Слово «симметрия», в переводе с греческого, означает соразмерность, наличие определенного порядка, закономерности в расположении частей.

В древности это слово употреблялось как «красота», «гармония».

Известный немецкий математик Герман Вейль дал такое определение симметрии: «Симметрия является той идеей, с помощью которой человек веками пытается объяснить и создать порядок, красоту и совершенство». Симметрия настолько часто встречается в окружающей нас обстановке, что, наверное, проще перечислить, где ее нет, чем показать, где она есть.

4. Виды симметрии:

Центральная симметрия

Осевая симметрия

Зеркальная симметрия

Трансляционная симметрия (поворот, скользящая симметрия, винтовая симметрия, параллельный перенос).

5. Где встречается симметрия?

- Симметрия в биологии
- Симметрия в технике
- Симметрия в архитектуре
- Симметрия в живописи
- Симметрия в русском языке
- Симметрия в литературе
- Симметрия в физике
- Симметрия в химии
- Симметрия в быту

Симметрия в биологии

Все живое в природе обладает свойством симметрии. Если посмотреть на любое насекомое и мысленно провести посередине прямую, то левые и правые половинки насекомых будут одинаковы.



Благодаря симметричности, в листьях происходит равномерный процесс фотосинтеза.

Листья многих растений обладают свойством симметричности относительно центральной жилки.



Симметрия в технике

В технике красота, соразмерность механизмов часто бывает связана с их надежностью, устойчивостью в работе. Симметричная форма дирижабля, самолета, подводной лодки, автомобиля и т.д. обеспечивает хорошую обтекаемость воздухом или водой, а значит, и минимальное сопротивление движению. В технике существует своего рода постулат: наиболее целесообразные и функционально совершенные изделия являются наиболее красивыми.



Симметрия в русском языке

- В русском языке есть «симметричные» слова(предложения) – палиндромы
симметрия – оборотень (когда слово или предложение читается как слева направо, так и справа налево)

Шалаш, казак, радар, Алла,
Анна, поп

ОКОЛО МИТИ МОЛОКО
У ЛИП ЛЕША НАШЕЛ ПИЛУ
А РОЗА УПАЛА НА ЛАПУ АЗОРА
(А.Фет)

- В русском языке есть симметричные буквы. Если разрезать букву по оси симметрии, то получившиеся части, при наложении друг на друга, совпадут.



Симметрия в живописи

Художники разных эпох использовали симметричное построение картины. Симметричными были многие древние мозаик. Живописцы эпохи Возрождения часто строили свои композиции по законам симметрии. Такое построение позволяет достигнуть впечатления покоя, величественности, особой торжественности и значимости событий.



Рафаэль. В Ватикане



Рафаэль. Мадонна

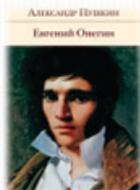


Паоло Веронезе. Мадонна с семейством Куччина

Симметрия в литературе

В литературных произведениях существует симметрия образов, положений, мышления.

Вспомним хотя бы роман в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Здесь мы наблюдаем симметрию положений: Онегин, отвергнувший когда-то любовь Татьяны, сам вынужден через несколько лет испытывать горечь отвергнутой любви.



- В трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов» прекрасно выписана симметрия образов. Убийцу царственного наследника, занявшего престол, сменяет на троне такой же умный, наглый и беслощадный убийца, юноши – царевича.



Симметрия в поэзии

- Симметрия в поэзии определяется:
- Способом рифмовки ...В гранит оделась **Нева**;
Мосты повисли над **водами**;
Темнозелеными **садами**
Ее покрылись **острова...**

Внешним видом(формой) произведения

О, где же те мечты? Где радости, печали,
Светившие нам столько долгих лет?
От их огней в туманной дали
Чуть виден слабый свет
те пропали,
Их нет".

(А. Апухтин).

Симметрия в физике

- Геометрический объект или физическое явление считаются симметричными, если с ними можно сделать что-то такое, после чего они останутся неизменными. Например, пятиконечная звезда, будучи повернута на 72° ($360^\circ : 5$), займет первоначальное положение, а ваш будильник одинаково звенит в любом углу комнаты.
- Первый пример дает понятие об одном из видов геометрической симметрии — поворотной, а второй иллюстрирует важную физическую симметрию — однородность и изотропность (равнозначность всех направлений) пространства.

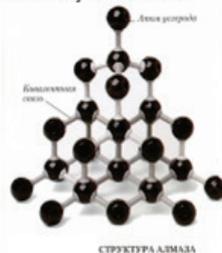
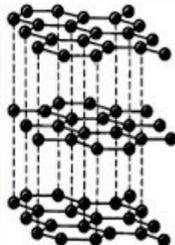


Симметрия в химии

Симметрия в химии тоже необходима. С помощью симметрии составляются способы группировки молекул и атомов.

- Графит состоит из атомов углерода, создающий слои способные скользить друг по другу вот именно по этому мы можем писать карандашом. Алмаз используют сеть совершенной симметрии по этому он очень прочный.

Структура алмаза на атомном уровне симметрична и гармонична. Атомы располагаются относительно друг друга по принципу совершенной симметрии и поэтому алмаз очень прочный.



Симметрия в быту



Вышивка



Паркет



Заключение

Таким образом, подводя итоги нашей работы, мы можем сказать, что симметрия во всех своих проявлениях – фундаментальное свойство природы, с которым связано все в этом живом и неживом мире.

Мы еще не изучили симметрию в предмете музыка, но и в рассмотренных областях видно, что математика поистине волшебна в своих проявлениях.



Симметрия!
Тебе я гимн пою.
Тебя повсюду в мире узнаю.
Ты в Эйфелевой башне,
В малой мошке, ты в ёлочке,
Что у лесной дорожки,
С тобою в дружбе
И тюльпан, и розы,
И снежный рой -
Творение мороза...

Использованные источники:

1. Материалы урока «Симметрия» Прошкиной Е.А.
2. Материалы виртуальной экскурсии «Симметрия» Рябовой Т.С.
3. Рисунки и картинки из сети Интернет.
4. Л.С.Сагателова, В.Н.Студенческая Геометрия: Красота и гармония.- В.: Учитель,2007.
5. Шубников А.В.,Копчик В.А. Симметрия в науке и искусстве.- М., 1972.
6. Энциклопедический словарь юного математика.- М.: Педагогика, 1989.
7. Александров А.Д. и др. Геометрия 8-9.- М.: Просвещение, 1991.
8. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. – М.: Искусство, 1985.
9. Тарасов Л.В. Этот удивительный симметричный мир. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1982.
10. «Проектная деятельность учащихся»- составитель Рудакова Е.А. к.п.н., доц. каф. математического образования НИПК и ПРО.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сырая Ольга Сергеевна
учитель физической культуры
МБОУ гимназия № 8, г. Тихорецк

В современной школе происходят качественные изменения во всех сферах её деятельности.

Как и во всём обществе, информационно-коммуникационные технологии занимают всё более прочные позиции в жизни современного педагога.

Для того, чтобы они, внедренные в образовательный или тренировочный процесс, стали максимально эффективны, необходим двигатель этого процесса – креативный педагог, способный усилить заинтересо-

ванность учащихся, научить, вовлечь в работу, обеспечивая развитие творческого потенциала своих воспитанников.

В гимназии №8 города Тихорецка обучается 1494 ребенка. Все они разные. Среди них есть и девочки, и мальчики, и относительно здоровые дети, и ученики, имеющие инвалидность. У каждого из них свои характеры и свои увлечения.

Какими бы мы все хотели видеть своих детей? В первую очередь, здоровыми, всесторонне развитыми, уверенными в себе, общительными, умеющими преодолевать жизненные трудности.

Задача каждого учителя, а особенно учителя физической культуры, сохранить здоровье своих воспитанников, научить их быть здоровыми, любить физическую культуру, жить ею. Наша главная цель – стать для своих учеников проводниками в мир Здоровья.

В жизнь современных школьников компьютер вошел практически с рождения. Естественно, это негативно сказалось на уровне их здоровья. Учителя гимназии поставили задачу обернуть тягу к компьютерным технологиям на пользу детям.

Применение информационных технологий, Интернет – ресурсов, позволяют достичь максимальных результатов в решении многих задач при организации и проведении физкультурно-оздоровительной деятельности.

Использование презентаций на уроках позволяет более подробно и наглядно предоставлять теоретический материал, что делает процесс образования наиболее эффективным.

С помощью презентации можно доступно объяснить правила спортивных игр, тактические действия игроков, красочно преподнести исторические события, биографии спортсменов. Наличие визуальной информации позволяет прочно закрепить в памяти.

Большие возможности в реализации технологий, сберегающих здоровье современного школьника, открывают системы оздоровительной гимнастики, уроки с элементами валеологии, упражнения релаксации, стретчинг, элементы йоги и звуковая дыхательная гимнастика.

Знакомство с современными оздоровительными системами и представление их на уроках в форме презентации с удовольствием выполняют дети, освобожденные от уроков физической культуры. Они же производят видеосъемку некоторых моментов уроков и тренировок, что позволяет учащимся самостоятельно проанализировать ошибки техники и найти пути ее исправления.

Таким образом в работе прослеживается тесная метапредметная связь. Опираясь на законы физики, учащиеся определяют целесообразный угол вылета снаряда и углы отталкивания в прыжках. Занимаясь общей физической подготовкой, осмысливают понятие обмена веществ и дыхания. Знакомятся с жизненными процессами организма в состоянии покоя и во время мышечной деятельности, измеряя показатели пульса и артериального давления. Во время проведения олимпийских

уроков и изучения современных оздоровительных систем мы углубляемся в историю и литературу.

С помощью использования метапредметных связей у учеников формируется целостное представление об окружающем мире.

Создание видеороликов становится для многих настоящим хобби. Игровая форма заданий увлекает учащихся и приобщает к систематическим занятиям оздоровительными формами физической культуры. А родители становятся хорошими помощниками детям в этом увлечении. При таком подходе даже учащиеся подготовительной группы имеют возможность стать полноценными участниками коллективной работы, реализуя ситуацию успеха и повышая мотивацию к дальнейшим занятиям физической культурой.

Один из видов домашнего задания - создание презентации по темам «Здоровый образ жизни», «Способы закаливания», «Вредные привычки» «Гимнастика для глаз», разработка комплексов упражнений для различных мышечных групп. Этот материал может быть использован учителями – предметниками на уроках физической культуры, ОБЖ, биологии, химии и физики, проведении утренней зарядки, а также классными руководителями при организации и проведении внеклассных мероприятий.

Информационно- коммуникативные технологии позволяют решить проблему поиска и хранения информации.

В гимназии создана база данных уровня развития физических качеств.

Собраны материалы по разделам программы для ознакомления с правилами безопасности, историческими сведениями, техническими

Еще одно, без сомнения важное составляющее фундамента нашей методической системы - работа с одаренными учащимися. Так как неталантливых детей в гимназии нет, то процент охвата в этом направлении поистине велик.

Под руководством педагогов учащиеся гимназии успешно выступают во Всероссийской олимпиаде школьников. Большую помощь при подготовке к олимпиаде оказали педагоги Краснодарской академии ФК спорта и туризма, проводя с ребятами дистанционные занятия. Олимпиадники ежедневно решали тесты онлайн на интернет платформах, общались по сети со сверстниками из других регионов, что позволило им приобрести необходимый опыт.

При подготовке к региональному этапу, комбинации гимнастических упражнений были сняты на видеокамеру и просмотрены на телевизионном экране. Тщательно разобраны все спорные моменты и отшлифованы детали. Эта работа принесла свои результаты.

Только за 3 последних года четверо воспитанников гимназии стали победителями, а девять - призерами краевого этапа ВОШ по физической культуре.

Чтобы быть успешным учителем, а затем и ученику – надо участвовать в конкурсах, олимпиадах, научных конференциях, обобщать и распространять опыт своей работы.

В своей деятельности учителя широко используют элементы дистанционного обучения, вовлекая учащихся в дистанционные олимпиады, марафоны, конкурсы.

Наши воспитанники создают презентации, буклеты, проекты, систематически становясь призерами и победителями акций «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Открытая олимпиада школьников 3-10 классов по физической культуре», краевого фестиваля «Скорей со спортом подружись!»

Учителя гимназии делятся опытом работы с педагогами страны, размещая методические разработки и цифровые ресурсы, созданные самостоятельно и с привлечением учащихся на профессиональных сайтах страны.

Созданные материалы разносторонние, связаны с урочной, внеурочной, воспитательной деятельностью. Многие из них посвящены оздоровлению детей и педагогов.

Уже не первый год команда гимназии выступает в соревнованиях по шахматам в формате онлайн на портале w/w/w.Шахматнаяпланета.рф. и других, спортсмены играют онлайн со своими друзьями из других городов России.

Педагоги физической культуры дважды в год проводят мониторинг, представляющий систему сбора, обработки и анализа результатов тестирования физических качеств и двигательных способностей обучающихся.

Это помогает объективно оценить физическое состояние обучающихся, спланировать здоровьесберегающую направленность учебного процесса, провести анализ состояния физической подготовленности и внести коррективы с учетом личностно-ориентированного подхода в обучении. Обработать результаты, сделать необходимый анализ данных и прогноз результативности ребенка позволяют электронные программы.

«Плоды» работы учителя созревают долго, но дерево, эти плоды приносящее, без должного ухода может засохнуть. Для нас очень важным является самообразование, которое пронизывает всю профессиональную деятельность. Видя горящие глаза учеников, хочется подпитывать в них этот огонек, а значит искать изюминки, делающие каждый новый урок интересным, запоминающимся, творческим. Залог успеха в постоянном движении вперед, самосовершенствовании и непрерывной учёбе: на курсах, у коллег и у своих учеников. Дистанционное самообразование позволяет решить множество проблем. Наши учителя прошли курсы повышения квалификации по «Самбо», «Футболу»,

Как невозможен хороший урожай без своевременного дождя, так современный учитель невозможен без использования современных образовательных технологий.

Использованием компьютерной техники на уроках и во внеурочной деятельности добиваюсь интеграции традиционных и современных

инновационных средств обучения. Это формирует мотивацию к занятиям физической культурой и создает здоровьесберегающую среду в гимназии.

Высшее и профессиональное образование

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО» И «ТУРИЗМ»

Аникина Елена Александровна

преподаватель иностранного языка

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж легкой промышленности
и сервиса», г. Новосибирск

В наше время знание иностранных языков - это не просто показатель образованности человека, а необходимость. Знание иностранных языков особенно важно для будущих специалистов в области туризма и гостеприимства. Каждый, кто изучает иностранный язык, должен в первую очередь овладеть лексикой, определенным словарным запасом, который является неотъемлемым компонентом всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Анализ современной методической литературы подтверждает актуальность проблемы овладения словарным запасом для методики преподавания иностранных языков и важность овладения активной и пассивной лексикой.

Существует множество методов запоминания слов, которые используются педагогами при обучении иностранным языкам. Изучив литературу по этому вопросу, нам показалось целесообразным проанализировать наиболее часто используемые методы запоминания слов при обучении иностранным языкам и, основываясь на собственном педагогическом опыте, выявить наиболее эффективные методы для использования преподавателями среднего профессионального образования при обучении иностранному языку студентов специальностей «Туризм» и «Гостиничное дело»:

1. Метод установления внутренних связей. Этот метод заключается в нахождении общих корней по созвучию слов. В современных языках сохранились корни слов, восходящие к общему языку - прародителю, иногда заметно родство корней (die Tochter – немецкий, daughter – английский, дочь; die Frucht – немецкий, fruit – английский, fruit, фрукт). Ценность этого метода в том, что слово запоминается, а не просто заучивается. Однако практика использования этого метода показывает, что аналогия между "эталонными" и заученными словами не очевидна

для всех обучающихся. Кроме того, при таком способе увеличивается объем запоминаемой информации. Таким образом, этот метод позволяет студентам запоминать лишь небольшое количество слов.

2. Метод внутренней формы. В лингвистике существует теория, согласно которой каждый звук имеет свое собственное значение, т.е. слова не случайно прикреплены к вещам, а форма, звучание слова имеет прямую связь с предметом, явлением, которое оно обозначает. Итак, сама форма и звучание слова указывают на характеристики обозначаемого объекта: цвет, звук, другие ощущения от объекта. Если мы будем ассоциировать незнакомые иностранные слова с нашими ощущениями от этих слов (цвет, запах, движение, размер, ощущение прикосновения), то слова запомнятся легко. Используя этот метод, вы можете добиться хороших результатов. Этот метод основан на предположении, что у каждого слова есть свой собственный "характер", раскрыв который, вы сможете запомнить слово. Однако использование его для обучения студентов СПО усложняет тот факт, что метод не предлагает конкретного способа "соединить все ощущения от слова".

3. Метод списков и повествовательный метод. Этот метод направлен на визуальную или повествовательную ассоциативность. Каждое слово ассоциируется с визуальными образами и другими словами. Таким образом, вы сможете быстро выучить большое количество слов. Давайте возьмем какую-нибудь тему, например, "город". Представьте, нарисуйте в воображении, что есть в вашем городе: улица, гостиница, ресторан, магазин, школа, река, мост, дорога и т.д. Каждый элемент должен быть представлен как можно четче, вы можете представить себе не реальную улицу, ресторан, мост, а вымышленные. Главное - четко видеть, слышать, чувствовать объект и называть его иностранным словом, без какого-либо вмешательства русского слова.

Затем вы можете сделать каждый элемент отдельной темой: магазин- продавец- покупатель - деньги- товар и т.д.; школа - ученик- учитель - классная доска- тетрадь - ручка и т.д.

Чтобы запомнить глаголы, вы можете представить стадион, где люди бегают, ходят, прыгают и т.д. Вы также можете четко представить себе все ощущения, связанные с этими действиями.

Если вам нужно выучить 10-20 слов, которые не объединяются в одну общую тему, вы можете придумать какую-нибудь необычную яркую историю, в которой все слова последовательно соединены и являются связующими элементами в рассказе, т.е. они объединены в смысловую цепочку. Чем необычнее история и чем ярче она представлена, тем лучше запомнятся слова [3].

Этот метод может дать эффективный результат при обучении студентов. Например, вы можете взять тему "Гостиничный номер", представить все элементы, которые есть в этом номере, придумать необычную историю с этими словами...

4. Метод наклеек. На самоклеящихся листах названия всех предметов в комнате, квартире, кабинете, гостиничном номере или офисе пишутся на иностранном языке и приклеиваются на соответствующие объекты: листок бумаги с надписью "дверь" на двери, листок бумаги с надписью "стена" на стену, "окно" на окне, и т.д. Этот метод может быть эффективно использован в нашем случае, но он позволяет выучить лишь небольшое количество слов.

5. Метод синонимических рядов. Этот метод хорошо используется для изучения глаголов и прилагательных. Необходимо найти только синонимы слова и слова с приблизительным значением (big: great large huge fat bulky oversized titanic immense immeasurable substantial considerable и т.д.). Это помогает систематизировать имеющиеся знания. Следует подчеркнуть, что синонимы лучше запоминаются во фразах или предложениях. Однако этот метод эффективен для тех студентов, кто уже достаточно хорошо владеет иностранным языком и плохо подходит для "начинающих".

6. Метод чтения Ильи Франка. Воплощением этого метода являются книги, изданные в серии "Метод чтения Ильи Франка". В этих книгах абзац неадаптированного иностранного текста повторяется дважды: один раз с дословным переводом и комментарием, указанными в скобках, и второй раз в оригинальном виде [4]. Этот метод очень хорошо подходит для овладения чтением на иностранном языке. Слова запоминаются в основном в пассивном состоянии. Но они хорошо запоминаются, так как каждое слово встречается в самых разных контекстах, с разными оттенками значения. Целесообразно использовать этот метод. Можно дополнить и модифицировать его с использованием специально разработанных профессионально-ориентированных текстов.

7. Способ рисования. Студентами рисуются картинки, рядом с каждой картинкой пишется иностранное слово - то, что изображено на этой картинке. Практика показывает, что этот метод очень эффективен, но стоит отметить, что здесь работает эмоциональная память. Именно благодаря ей, а не благодаря зрительной памяти, мы запоминаем слова. На наш взгляд, этот метод более эффективен при обучении студентов творческих специальностей.

8. Метод фонетических ассоциаций (МФА). Этот метод очень популярен среди людей, изучающих иностранные языки [1]. Он заключается в переосмыслении иностранных слов на материале родного языка. Поскольку прямых соответствий такого рода немного, обычно предлагается перевести иностранное слово в русское предложение-сюжет. Так, например: созвучным английскому слову "look" (смотреть) является русское слово "лук". Сюжет может быть таким: я не могу смотреть, когда режу лук.

Процедура запоминания в МФА разбивается на следующие этапы:

- 1) выбор иностранного слова: например, look;
- 2) визуализация и запоминание русской фразы;

3) придумывание яркой фразы, которая связала бы русский фонетический эквивалент и перевод: я не могу смотреть, когда режу лук, и т.д.;

4) понимание его значения: например, смотреть;

5) нахождение согласного русского слова: например, лук.

Опыт показывает, что слово ассоциируется не с самим словосочетанием-сюжетом, а с творческим процессом поиска словосочетания-сюжета. Важна не столько сама фраза, сколько умственная работа, которая была проведена с запомнившимся словом. Творчество — даже такое незначительное — всегда включает в себя определенный эмоциональный элемент. В связи с этим мы пришли к выводу, что этот метод также целесообразно использовать студентам творческих специальностей.

Таким образом, можно сделать вывод, что из перечисленных выше методов запоминания слов, наиболее эффективны для освоения иностранного языка студентами специальностей «Туризм» и «Гостиничное дело»: метод списков и нарративный метод, метод чтения Ильи Франка, в некоторых случаях метод установления внутренних связей и метод наклеек.

В заключение следует отметить, что методы, описанные выше, не покрывают всего разнообразия способов запоминания слов. Каждый преподаватель использует в той или иной степени различные методы. Однако, применяя методы запоминания слов, необходимо учитывать уровень подготовки обучающихся, их способности, цель изучения иностранного языка, а также специальность, по которой обучаются студенты. Только тогда изучение иностранного языка даст хорошие результаты.

Список использованной литературы:

1. Кулиш В.Г. Способы запоминания английских слов. М.: Сталкер, 2005. 304 с.

2. Лавренюк М.В. Простые и эффективные способы запоминания английской лексики. Донецк.: Агентство Мультипресс, 2009. 288 с.

3. Мусницкая Е.В. Новые тенденции и актуальные проблемы формирования умений иноязычного общения у студентов неязыкового вуза. М., 2006. 120 с.

4. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке. М., 1990. 320 с.

Дополнительное образование

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Амитина Оксана Владимировна

методист

Богачева Татьяна Ивановна

методист

Потапова Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» Старооскольского городского округа

Мастер-класс «Интерактивный плакат как средство активизации познавательной деятельности школьников»

Цель мастер-класса – мотивация педагогов дополнительного образования к созданию и использованию электронных образовательных ресурсов на различных этапах организованной образовательной деятельности.

Задачи:

- формировать представление об интерактивном плакате, как эффективном средстве обучения;
- формировать представление о возможностях Microsoft PowerPoint для создания интерактивного плаката;
- формировать представление о способах создания интерактивного плаката.

Презентация педагогического опыта мастера

– Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Потапова Ольга Владимировна. Я педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО «Одаренность». Сегодня хочу рассказать вам о создании и применении интерактивного плаката при обучении детей нетрадиционными техниками рисования.

– Интерактивный плакат, как средство обучения, применяется мной при обучении детей 7-10 лет в условиях как аудиторной работы, так и в дистанционном формате.

Современные педагогические методы обучения уже трудно представить без мультимедийных интерактивных технологий, которые позволяют использовать текст, графику, аудио, видео, мультипликацию в режиме диалога. Эти возможности существенно расширяют область применения компьютерной техники в образовательной деятельности.

Одним из современных многофункциональных средств обучения является интерактивный плакат. Он в первую очередь призван обеспечить высокий уровень наглядности учебного процесса

Работа с данным пособием позволяет синтезировать работу по изучению теоретического материала и практической деятельности; расширять и углублять знания в предметной области. Педагог может оперировать большим количеством разнообразной и качественной информации, автоматизировать её обработку, что значительно облегчает его работу и экономит время, а ученик самостоятельно моделировать ответы, ставить перед собой проблему и решать учебные задачи, будучи самостоятельным в своих учебных действиях.

Представление методической разработки.

– Сейчас я предлагаю вам познакомиться с интерактивным плакатом «Чудеса нетрадиционных техник рисования».

– <https://disk.yandex.ru/i/ouILM335NL1wKw>

Педагог демонстрирует наглядное пособие – его структуру, навигацию, способы работы.

– Электронный плакат, имеет интерактивную навигацию, которая позволяет провести виртуальный обзор, а также попробовать свои силы в создании проекта. Каждая страница интерактивного плаката имеет страницы второго плана, содержащие текстовую и видео информацию о выбранном разделе. Для удобства работы с интерактивным плакатом предусмотрены всплывающие знаки-подсказки. Интерактивный плакат создается не только с учетом предметной области, но и возрастных особенностей обучающихся. Учитывается доступность текста для прочтения, используются понятные и простые шрифты, создается простая и удобная навигация.

Имитационная игра.

– Коллеги, сейчас я предлагаю вам попробовать самостоятельно выполнить задание используя возможности интерактивного плаката.

Самостоятельная работа педагогов 5-7 минут.

– Сложно ли Вам было освоить выбранную технику рисования?

– Считаете ли Вы интерактивный плакат эффективным средством обучения?

– Хотите ли научиться самостоятельно создавать интерактивный плакат?

– Это совсем не сложно. Я Вас сейчас научу.

Моделирование.

– Коллеги, я предлагаю вам самостоятельно подготовить интерактивный плакат на тему «Техники живописи».

– Для этого мы с вами будем использовать компьютер (программа Microsoft PowerPoint) и готовые картинки для создания презентаций.

– Откройте программу для создания презентаций.

– Начинаем с центрального слайда плаката. Заходим в папку с картинками, выбираем картинку 1, которая будет фоном, перетаскива-

ем её на рабочий документ. Удерживая левую кнопку мыши, растягиваем фон по размеру документа. Далее нажимаем «вставка» «текстовое поле» и печатаем название плаката. Выбираем размер и шрифт, который необходим и размещаем текст сверху документа.

– Следующим этапом будет создание слайдов второго плана. На этих слайдах мы разместим текстовую информацию, рисунки, видео и т.д. Это все я уже подготовила для вас в папке «Интерактивный плакат»

– Для того, чтобы наша презентация превратилась в интерактивный плакат, необходимо «связать» слайды между собой с помощью гиперссылок. («Вставка» «гиперссылка»)

– Также необходимо предусмотреть возможность вернуться на главный «домашний» слайд. Это осуществляется так же через гиперссылки.

– По такому же принципу размещаем остальные объекты на плакате. Для понимания принципа работы нам достаточно сформировать одну страничку второго плана.

– Давайте посмотрим, что у нас получилось. (Педагоги демонстрируют возможность созданного плаката)

Рефлексия.

Подведение итогов мастер-класса.

– В завершении нашей встречи я предлагаю вам подобрать имя прилагательное или фразу, которое отображает ваше отношение, эмоции, впечатление от нашей встречи.

Всем спасибо за внимание!

Необходимое оборудование:

– для рисования - кисти, краски, бумага для рисования, ватные палочки, губка для мытья посуды;

– для создания интерактивного плаката - компьютер или ноутбук операционная система: Windows XP, предустановленный программный продукт Microsoft PowerPoint, папка с картинками и информационным текстом по теме «Техники живописи», акустические колонки, проектор с экраном для демонстрации продукта.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Коваль Светлана Владимировна

педагог дополнительного образования

ГБУДО "Белгородский областной Дворец детского творчества"

В новых социально-экономических условиях нашего общества актуален вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с

ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развития. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов министерства образования Российской Федерации.

Выбор профессии – важный этап в жизни каждого человека. Особенно трудно этот судьбоносный выбор дается детям с ограниченными возможностями здоровья, профессиональные возможности которых в той или иной мере также ограничены. С каждым годом возрастает потребность создать оптимальные условия для развития творческих способностей детей с ОВЗ, необходимого для их социализации и интеграции в общество.

Можно выделить несколько этапов профориентационной работы.

На первом этапе – предварительном – решаются следующие задачи:

1. сбор информации о ребенке.
2. анализ полученной информации (какие из выявленных проблем являются первоочередными);
3. динамическое изучение психического развития ребенка, при необходимости изменение образовательного маршрута;
4. консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем развития, социализации, профориентации;
5. составление рекомендаций для родителей по дальнейшему сопровождению ребенка.

Второй этап – диагностический – включает в себя задачу по выявлению индивидуальных особенностей и возможностей конкретного ребенка к освоению тех или иных видов трудовой и/или профессиональной деятельности с учетом характера его заболевания.

Третьим этапом является формирующий, на котором происходит: - развитие установок и мотиваций к рекомендуемым с медицинской точки зрения видам трудовой деятельности.

Обучающиеся с ОВЗ - это особая категория детей, сложная и разнообразная. Различные аномалии развития по-разному отражаются на формировании социальных связей детей, на их познавательных возможностях. Возбудимость, чувствительность, пассивность этих детей обусловлена не только физическими проблемами здоровья, но и дефицитом общения и социального развития в целом.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно способствует практическому применению знаний, умений и навыков, полученных на уроках, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, получают возможность полноценной организации свободного времени. Дополнительное образование детей – это образовательное образование детей – это образовательное поисковое, апробирующее новые, стимулирующее процессы личностного саморазвития. Творческая деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, зна-

ний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Несмотря на то, что педагоги включают в свою деятельность разнообразные педагогические условия, практика показала, что детей, действующих творчески, мало.

Цель профориентации в объединении художественно-эстетической направленности: создать условия для профессионального самоопределения обучающихся в сфере изобразительного, декоративно-прикладного и пр. искусства, построение индивидуального образовательного маршрута на пути к поступлению в выбранное учебное заведение.

Для реализации этой цели необходимо выполнение следующих задач:

- выявить интересы учащихся, определение мотивации профвыбора,
- провести диагностику первичных профнамерений и их динамики;
- познакомить обучающихся с многообразием художественных специальностей;
- познакомить учащихся с профессиографическими характеристиками профессий

Таким образом, с помощью комплексного подхода и системы использования интегрированных занятий и нетрадиционных приемов работы развивается художественное творчество детей и мотивация в достижении успеха.

Литература:

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования. Методические рекомендации. Серия «Инклюзивное образование» / М. 2012 год.
2. Донченко А.С. «Профессиональная ориентация детей с ограниченными возможностями здоровья».
3. Кушниренко Т.В. Методические рекомендации по организации профориентации детей-инвалидов и детей с ОВЗ.
4. Портал «Образование без границ» <http://edu-open.ru>
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПУТЕМ ПРИБЛИЖЕНИЯ К ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Кравченко Юлия Николаевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО "ДДТ", Белгородская область, Алексеевский городской округ

Эстетическое воспитание – целенаправленная система действительного формирования человека, способного с позиций общественно-экономического идеала воспринимать, оценивать и осознавать эстети-

ческое в жизни, природе и искусстве, способного жить и преобразовывать мир по законам красоты.

Идеи эстетического воспитания зародились в Древнем мире. На Древнем Востоке складывались свои специфические особенности представления о красоте, музыке, воспитании. Эстетические идеи в этот период были связаны с мифологией, носили космологический характер. Наибольшее значение придавали музыке, как средству воспитания. Средством эстетического переживания в Древней Индии считали поэзию, танец, музыку. В период античности общество потребовало нового взгляда на человека, его воспитание и образование. Античность дала дальнейшее развитие эстетических идей, на базе которых строились представления об организации и проведении эстетического воспитания. Эстетическое воспитание стало частью воспитания и образования человека.

Искусство, по мнению Аристотеля, обладает познавательными, воспитательными воздействиями, приносит людям эстетическое удовольствие. Он считал, что эстетическое воспитание обеспечивает гармоническое развитие личности, делает человека гражданином и способствует развитию разумной деятельности.

В XVII-XVIII веках эстетическое воспитание основывалось на специальном обучении музыке, пению, танцам, рисованию, ручному труду, изучению искусства одновременно с совершенствованием общей подготовки.

Роль декоративно-прикладного творчества, самого древнего искусства, велика в эстетическом воспитании ребенка. В арсенале педагога-прикладника есть великое множество материалов и разнообразные способы превращения их в красивые вещи. Ребенок, включаясь в процесс изготовления, познавая народную философию, язык символов, назначение ритуальных предметов, ощущает свою сопричастность к быту наших предков.

Декоративно-прикладное искусство наиболее прочно связано с бытом и повседневной жизнью каждого человека. Именно поэтому эстетическое воспитание детей на примере декоративно-прикладного искусства имеет огромное значение для формирования культуры быта и труда нашего народа, культуры человеческих отношений в целом.

К XVI в. на Руси ярко расцвело декоративно-прикладное искусство, изделия которого с особой страстью привносились в быт состоятельных сословий. Необходимо заметить, что до принятия христианства на Руси у наших предков этот вид искусства был наиболее распространенным. Искусство Древней Руси было связано с центром православного мира – Византией.

К концу XVI века облик предметов декоративно-прикладного искусства несколько меняется, становится строже и изысканнее. Значимость нравственного и эстетического воспитания отмечалась истари, во все времена. Каждая и историческая эпоха имеет свой эстетический

идеал, свою систему воспитания, выдвигает те или иные формы, средства и методы воспитания и образования, которые соответствуют социально-экономическим условиям развития общества.

Эстетическое воспитание в Древней Руси осуществлялось через усвоение народной этики, эстетики, участие в ритуалах и обрядах. Песни сказания, былины, ремесла, постоянное общение с природой развивали художественный вкус людей, обеспечивали связь нравственного с прекрасным.

Система нравственно-эстетического воспитания на Руси была глубоко продумана и испытана средой. Усвоение знаний реализовывалось через традиции, праздники, фольклор, ремесло.

Знакомя детей с народным творчеством, я хочу привить им те качества личности, которые помогут подмечать в обычном прекрасное, видеть красоту окружающего мира, создавать ее своими руками, органично сочетая при этом утилитарные и декоративные качества. Искусство народных промыслов является частью национального достояния, которое мы призваны сохранить и приумножить.

Ушли в прошлое вместе со старым крестьянским бытом прялки, вальки, пряничные доски, кованные светцы, но осталось мастерство обработки дерева и металла, ритмическая культура резного узорочья, пластика росписей. Человек, сколько он себя помнит, всегда старался сделать свое жилище уютным, красивым. Много тысяч лет назад, еще живя в пещере, первобытный охотник начал изображать на ее стенах людей и животных. Каменный скребок был первым инструментом художника, а полотном служили гранит и базальт. Потом вход пошли самые разные материалы: дерево, металл, глина, кость, шерсть, стекло, камень и даже болотные травы.

Старая традиционная культура ищет выхода в новом ассортименте, имеющем новую функциональность, ибо без единства декоративного и функционального, вне утилитарности изделия промыслов могут превратиться, а подчас и превращаются в некие безделушки.

Знакомясь с образцами народного творчества, дети попадают в мир сказочных образов, ярких красок. Узоров, орнамента, выразительных пластических форм, которые наиболее близки и созвучны их эстетическим чувствам и представлениям.

Работа, проводимая исследователями в этом направлении, убедительно доказана благотворность влияния произведений народного декоративного искусства на развитие фантазии, образного мышления детей, на активизацию процесса их творчества, а также на эстетическое воспитание в целом. В нашем объединении идет приобщение детей к традиционным народным художественным промыслам: к кистевой росписи по дереву, к лепке из соленого теста и росписи простых игрушек, к созданию украшений из кожи, к вязанию на спицах и крючком так далее.

Приобщая детей к миру прекрасного в сфере жизни и искусства, я в своем объединении осуществляю посредством ознакомления детей с

различными видами народных художественных промыслов, с произведениями декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Провожу обзорные и тематические экскурсии по краеведению в музее Дома детского творчества, где ребята получают знания об обычаях и традициях нашего края.

Мы с воспитанниками участвуем в выставках и посещаем выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства, что способствует совершенствованию эстетического воспитания детей, развитию хорошего вкуса, выходим в парк для наблюдения за красотой природы.

Можно назвать и другие формы ознакомления детей с народным искусством. И все-таки наиболее эффективной и действенной из них является практическое участие ребят в создании изделий. Участие в творческом процессе изготовления художественных изделий, близких к тем, какие создают народные мастера, не только дает ребенку знание технического процесса и навыка работы с материалом, но и позволяет почувствовать себя художником, ощутить радость оттого, что он научился делать красивые и полезные вещи. Если подросток не увидит красоты в малом, он не научится видеть прекрасное и в большом. Если восприятие прекрасного не будет подкреплено деятельным участием ребенка в творении красоты, то такое эстетическое воспитание только приведет к инфантильной восторженности. Если эстетическое не будет соединяться с нравственным это неизбежно приведет к пустоте и бездумному эстетству.

Что необходимо, чтобы приобщить ребенка к прекрасному?

В первую очередь необходимо самому обладать хорошим вкусом. Но ведь собственный вкус ниоткуда не возьмется, если он не будет развиваться. На своих занятиях я использую ряд упражнений, различных заданий, которые способствуют развитию хорошего вкуса в подборе цвета, формы, чувства меры и т.д. Ребенок должен привыкать к языку красок (здесь можно использовать упражнения «Смешай краску» и многие другие, которые помогут детям на глазах получить красивый или некрасивый цвет), к шероховатой и в то же время мягкой поверхности теста – почувствовать пластику, объем, красоту украшения декоративных элементов, к разным изобразительным манерам. Пусть сам попробует что-то усовершенствовать вокруг себя, сделать красивую вещь и украсить свою комнату, сделать поделку по-своему, не повторяя за преподавателем.

Важную роль в приобщении ребенка к традиционному искусству народных художественных промыслов играет кружковая работа. Здесь осуществляется более глубокое изучение теоретических основ конкретного художественного ремесла, развивается интерес к творчеству мастеров народных художественных промыслов. Искусство воспитывает, объединяет, духовно обогащает общение. Тем самым реализуется важный педагогический принцип тесной связи теории с практикой. Умение чувствовать красоту делает жизнь человека более осмыслен-

ной, богатой, яркой. Однако прекрасное не только доставляет наслаждение, но и радует, вдохновляет на высокие, добрые чувства и мысли, на большие дела и подвиги. Стремление к красивому в поведении, одежде, в быту, понимание красоты творческого труда неразрывно связано с правильными нравственными убеждениями, с воспитанием хорошего вкуса. Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само собой: его надо систематически развивать.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Миловидова Анастасия Евгеньевна

педагог-организатор
ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко,
г. Оренбург, Оренбургская область

Развитие патриотизма в условиях реализации ФГОС

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, патриот, система

Патриотизм (от греч. *patris* - отечество, родина) всегда рассматривается в контексте отношения личности к своему отечеству, своему народу, своей культурной среде, к месту своего рождения, месту жительства. Это, прежде всего, чувственная характеристика личности, связанная с переживаниями своей привязанности к родине и своему народу, соотечественникам. В известной мере это природное чувство, способность к которому зарождается вместе с человеком, но оно развивается прижизненно в процессе общения с природным и социальным окружением. Когда эти связи нарушаются, то людей нередко посещает чувство под названием ностальгия - «тоска по родине, тоска по чему-либо утраченному, ушедшему».

В настоящее время существует необходимость формирования патриотического сознания у подрастающего поколения, особенно это актуально в формате многонационального региона.

Одним из основополагающих документов воспитания и внедрения патриотизма в среде молодёжи является государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», разработанная в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан РФ и с учётом предложений органов исполнительной власти, научных и образовательных учреждений, творческих союзов и религиозных конфессий.

На территории Оренбургской области реализуются следующие государственные программы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области» была введена с 2018 года, и продолжает свою работу до настоящего времени;
2. «Развитие волонтерского движения как важного элемента системы патриотического воспитания молодежи»;

3. «Информационное обеспечение патриотического воспитания граждан»;

4. «Научно-исследовательское и научно-методическое сопровождение патриотического воспитания граждан».

Разрабатываются различного рода проекты и программы, предусматривающие создание условий для эффективной социализации молодежи, включения их в развивающие и социально-полезные виды деятельности, воспитывающие нравственность, патриотизм, подлинную гражданственность.

В Оренбургской области функционируют следующие организации патриотического характера:

Волонтеры Победы;

Поисковое движение России;

Юнармия;

Оренбургское войсковое казачье войско;

Эффективному развитию системы патриотического воспитания способствуют образовательные организации Оренбургской области.

Ежегодно проводится более 90 областных массовых мероприятий патриотической направленности с участием более 60 тысяч школьников и студенческой молодежи, из которых около 30 - крупномасштабные, в том числе: Межрегиональный фестиваль военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина», областные слеты военно-патриотических клубов и объединений «Отчизны верные сыны», «Юные друзья пограничников», областные слеты-соревнования «Школа безопасности» и «Юный спасатель» и другие. Военно-патриотические клубы, объединения организованы почти в каждом образовательном учреждении региона.

Ежегодно проходит проект «Вахта Памяти» который организован в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области» с целью формирования у детей и молодежи чувства гордости за героическое прошлое нашего народа посредством включения обучающихся в практическую деятельность по сохранению исторической памяти. В него включены такие мероприятия как:

- областная патриотическая акция «Памяти юных героев будем достойны!»;

- областное патриотическое тимуровское движение «Береги тех, кто жив. Помни о тех, кого нет»;

- областная поисковая акция «И помнит мир спасенный...»;

- областной смотр-конкурс Почетных караулов «На посту №1»;

- областная акция «Галерея героев»;

- областной конкурс на лучшую организацию патриотической работы в образовательных организациях «Россия начинается с тебя!».

Согласно проведенному мною исследованию о патриотических настроениях в обществе, на основе опроса студентов в возрасте от 16 до 20 лет:

1. Являетесь ли вы патриотом?
2. Приходилось ли Вам испытывать чувство гордости за нашу страну?
3. Хотели бы вы остаться жить на своей малой Родине?

Согласно опросу 71 % опрошенных считают себя патриотами, 64% испытывали чувство гордости за страну, и 51% хотели бы остаться жить в Оренбургской области.

Таким образом, мы видим, что несмотря на общие патриотические тенденции, тем не менее 49% не воспринимают Оренбургскую область как место для своего дальнейшего развития, что ставит перед системой образования задачи по внедрению региональной системы воспитания патриотизма.

Безусловно огромная роль возлагается на школьную систему образования, но имея опыт работы в среднем профессиональном образовании, должна отметить, что среди студентов особенно важна патриотическая работа. Студенты более независимы в своих суждениях, многие имеют уже профессиональную ориентацию на карьеру, и очень тяжело проводить постоянную плановую работу.

Перед нами стоят следующие задачи:

- 1) продолжить формировать систему ценностей и установок поведения подростка;
- 2) -воспитывать чувство верности своему Отечеству через любовь к родному городу, людям, живущим в нем;
- 3) Создание условий для реализации потенциала учащихся. Этому могут способствовать следующие мероприятия:
 - 1) Организация музея образовательного учреждения;
 - 2) Реализация, социальных, творческих, исследовательских проектов;
 - 3) Внеурочная деятельность.

Можно привести несколько примеров: ежегодные научно-практические конференции, проводимые в образовательном учреждении, тематические классные часы, общие мероприятия, линейки и т.д.

Также необходимо учитывать, что Оренбуржье является многонациональным регионом, что порождает как возможности для воспитания терпимости, так и к сложности, и необходимость учитывать и планировать мероприятия особенно тщательно. Но тем не менее в условиях многонационального региона необходимо стремиться к формированию патриотического воспитания и любви к своей малой Родине через формирование национальной терпимости и осознания своего единства.

Литература:

1. Архипов О.Н. Кодекс патриотизма//Тюменский клуб патриотической мысли. – <http://www.tkpm72.org/articles?id=32>.
2. Заставенко В.А. Военно-патриотическое воспитание подростков в государственных учреждениях дополнительного образования: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Санкт-Петербург, 2005. – 177 с.

3. Панченко В.И. Военно-патриотическое воспитание школьников как средство развития нравственных качеств личности//Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград» – <http://www.eduklgd.ru/org/mou01/mou0110/voen.php>

ОБЪЕДИНЕНИЕ ПОКОЛЕНИЙ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «СУДЬБА»

Мухина Наталия Викторовна

педагог-организатор, учитель информатики, руководитель школьного музея "Судьба"

Федорова Юлия Владимировна

учитель музыки, педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 5 Центрального района Санкт-Петербурга

*Связь поколений, связь времён...
Её не вправе мы нарушить.
Уходит время день за днём
Боль оставляя в наших душах.
Нельзя без прошлого познать
Всю сложность истинных свершений,
Детей труднее воспитать,
Достойных прошлых поколений.
Светлана Комогорцева-Струкова*

Наверняка каждый из нас задумывался, почему человек становится равнодушным? Почему исчезают духовные связи с нашими предками? А мы, сегодняшние, погруженные в повседневные заботы, рабочие трудовые будни, бумаги, отчеты, совещания становимся равнодушными?

Еще немного, и сможем ли мы остановиться, набрать глоток свежего воздуха в легкие, очистить свое сознание и задуматься о важном. О чем же?

О наших детях! Вернее, о том, чем они живут, о чем они мыслят, и будут ли они помнить нас с вами, наши дела и поступки, наши убеждения и принципы; о том, что мы живем в великой стране с богатым героическим историческим прошлым; о тех людях, которые трудились, сражались и сохраняли наше Отечество?

Как научить любить Родину? Как вырастить патриотов?

В наше время школа остается островком нравственности, духовности, гражданственности. Именно здесь приобщаются ребята к вечным человеческим ценностям, познают историю, свои корни.

Девиз нашей школы: «Гражданственность, патриотизм, духовность».

На наш взгляд, современная школа независимо от ее статуса (гимназия, лицей, общеобразовательная или школ для детей с ОВЗ) остро нуждается в школьном музее как одном из факторов воспитания гражданственности, патриотизма, духовно-нравственной культуры личности, формирования ответственности за судьбу отечества, уважения к боевым и трудовым подвигам народов России, активной жизненной позиции.

В основных политико-правовых документах образовательной политики России – в Национальной доктрине образования до 2025 года и в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», в числе главных приоритетов выделяется потребность общества в воспитании граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой духовно-нравственной культурой.

В рамках ФГОС нового поколения в систему учебных действий включены личностные, метапредметные и предметные результаты. Речь идет, таким образом, о необходимости воспитания в школе Гражданина в самом высоком смысле этого слова.

Гражданско-патриотическое воспитание – является одним из направлений образовательной политики как государственной, так и общественной, в области воспитания подрастающих поколений.

Если на уроках истории, учащиеся получают основы знаний об истории нашей страны и нашего города, то во внеурочной деятельности они могут углубить и расширить эти знания, кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника.

В рамках музейной работы проводятся торжественные мероприятия, праздничные концерты, музыкально-литературные композиции, посвященные знаменательным датам, экскурсии, встречи с ветеранами, исследовательская работа. Учащиеся принимают участие в митингах, конкурсах патриотической песни и театральных коллективов, концертах в домах ветеранов. Всем желающим находится посильная роль, никому не отказывается в участии.

Опыт показывает, что гораздо продуктивнее работать с теми, у кого есть желание, а не принудительным методом; к сожалению, по разным причинам, процент активных детей не очень высок. Но в любом коллективе есть инициативные ребята, заводилы, которые и становятся инициаторами и организаторами уже ставших традиционными мероприятий.

Повысить интерес ребят при подготовке к мероприятиям помогают специально подобранные стихи, песни, живописные полотна, фрагменты кинофильмов, способные вызвать светлую радость, восторг, восхищение, глубокое чувство любви к Отечеству, его красоте и величию. Тем самым мы стараемся компенсировать недостаточность жизненного

опыта учащихся, расширить их кругозор, выработать чувство ответственности за то, что завоевано прежними поколениями.

Общешкольные музейные мероприятия, объединяют все виды искусств, вызывают у учащихся эмоциональный отклик при восприятии поэтического слова, мелодии, изобразительных и художественных образов, имеют большое значение в формировании интересов детей и развития их творческой активности.

Учитывая особенности наших детей, музыкальная деятельность является одной из ведущих при подготовке к праздникам и мероприятиям, проводимым в ходе музейной работы.

Очень мало наших воспитанников имеют от природы хорошие вокальные данные, развитый музыкальный слух, чувство ритма и чистоту интонации. И все же они есть! Таких детей мы привлекаем в первую очередь для участия в различных мероприятиях. Но специфической чертой коррекционных школ является то, что на празднике должны выступать не только талантливые дети, имеющие музыкальный слух, голос, чувство метроритма, но и те дети, которые не обладают всеми этими качествами. В своей работе мы стараемся добиться того, чтобы каждый ребенок проявил себя, пусть это будет совсем незначительный эпизод, краткая роль, одно прочитанное четверостишие, но, чтобы каждый, на какое-то время оказался в центре внимания, почувствовал себя причастным к общему делу.

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Оно способствует формированию у воспитанников коррекционных учреждений эстетических потребностей, знаний, умений, необходимых в повседневной жизни, и чем раньше ребенок с нарушениями в развитии включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваются имеющиеся нарушения.

Мы стараемся, чтобы каждое мероприятие вошло в жизнь учащегося ярким событием и осталось в памяти ребенка надолго, потому что именно из него он вынесет любимую на всю жизнь песню, свое первое выступление.

В дни концертов и выступлений дети оказываются в совершенно других условиях социума. Они встречаются с учащимися других школ, смотрят, как ведут себя другие дети, стараются им подражать, с интересом наблюдают за всем происходящим.

Мы стремимся к тому, чтобы наши дети поняли, что они становятся частью общества, выступая на большой сцене, наравне со всеми. Это способствует их самоутверждению, самовыражению, успеху, который побуждает их к самосовершенствованию.

Участие наших воспитанников в работе музея способствует формированию более четкой и осознанной гражданской позиции, и ценност-

ного отношения к себе и другим; позволяет повысить социальную компетенцию; развивать социальные навыки поведения и установки на самостоятельное принятие решений в проблемных ситуациях.

Самореализация учащихся, атмосфера праздника при выступлениях на мероприятиях рождает у них желание общения с музыкой, воспитывает тонкий художественный вкус, вызывает положительные эмоции.

Целью создания нашего школьного музея «Судьба» – является воспитание личности детей, их гражданской позиции, установление связи между людьми разных поколений.

Создавая музей, педагоги стремились к тому, чтобы дети, общаясь с пожилыми людьми, слушая их рассказы о тяжёлом детстве и видя, что эти люди смогли выжить и выстоять в тяжелейших условиях, не потерять человеческого достоинства и желания быть нужным обществу, проникались смыслом нравственной, гражданской и патриотической позиции, приобретали опыт общения со старшим поколением, учились сочувствовать, сопереживать чужой судьбе, уметь хранить семейные реликвии и традиции.

За 26 лет работы из музейного зала с небольшой экспозицией «превратился» в школьный музей «Судьба», аттестованный в июне 2012 года.

Круг друзей музея постоянно растёт, а фонды музея пополняются новыми материалами и экспонатами.

В пополнении фонда музея принимают участие не только участники событий - бывшие малолетние узники концлагерей фашизма, участники боевых действий в Афганистане, моряки-подводники – члены первого экипажа К-19, но и сотрудники школы, передающие в музей вещи из семейных архивов. Особенно хочется сказать о том, что активное участие в пополнении фондов музея стали играть родители и знакомые учащихся после посещения музея и торжественных мероприятий.

В рамках работы школьного музея объединяются как учащиеся всех возрастных ступеней, их родители, общественные организации района и города, так и весь педагогический коллектив, включив всех неравнодушных и заинтересованных взрослых и детей в различные виды деятельности.

Объединяющим и детей, и взрослых в процессе патриотического воспитания стали сложившиеся школьные традиции.

Доброй традицией стало проведение экскурсий и познавательных игр ребятами из музейного актива для учащихся начальной школы. Ребята выступают перед гостями с литературно-музыкальными композициями, готовят и проводят совместные концерты и творческие встречи, принимают участие вместе с ветеранами в торжественных церемониях возложения цветов. Старшеклассники сопровождают ветеранов-инвалидов, участников боевых действий в Афганистане и Чечне на конференции, экскурсии и торжественные мероприятия, ухаживают за

захоронениями на Красненьком кладбище в Автово А. Б. Корчилова и Ю. Н. Повстьева. Участвуют в социально-значимых проектах и акциях. Участники музейного актива представляют опыт работы музея на конференциях и конкурсах.

Примечательно, что многих учащихся поддерживают родители и участвуют в конкурсах вместе с ними.

Общаясь с ветеранами, подростки овладевают огромным духовным богатством, познают азбуку патриотизма, учатся на примерах старшего поколения любить свою Родину, народ, чтобы в необходимый момент отдать ради них самое дорогое – свою жизнь.

Участие в такой работе формирует чувство хозяина своей школы, причастности к общему делу, способствует воспитанию уважения к старшему поколению, развитию творческих способностей.

Для многих ребят школьный музейный зал стал школой доброты, а рассказы о судьбах бывших узников концлагерей, жителей блокадного Ленинграда, моряков-подводников, воинов-интернационалистов стали примерами героизма простых людей в военное и мирное время.

Не научив ребенка ценить историческое прошлое Родины, нельзя воспитывать в нем патриота. Гордость за свой народ, любовь к Родине, готовность защищать ее, преклонение перед подвигом героев – все эти качества воспитываются и прививаются в детстве.

Всё, что делается в нашем музее, делается ради того, чтобы взрослые и дети не оставались безучастными к происходящему в мире.

ВОЗМОЖНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Фотеева Анжела Харлампиевна

педагог-организатор

МБУ ДО Центр детский (подростковый) "Эдельвейс" ДПК "Горизонт",
г. Серов

Я работаю педагогом-организатором в детском подростковом клубе «Горизонт» центра «Эдельвейс» по программе досуговой деятельности «#КлубОК», а также являюсь руководителем любительского объединения «Песочные картинки» художественной направленности. В основе программы - создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятии физической культурой и спортом. Помимо этого, большое внимание уделяется воспитанию у детей любви к своему краю и своему Отечеству, родному языку, уважения к своему народу, духовным традициям, формирования

у них нравственно-патриотических чувств, социального опыта. В силу того, что уже несколько десятилетий этой проблеме не было оказано должного внимания, среди подрастающего поколения получили распространение цинизм, агрессивность, неуважительное отношение к государству, снизилась духовно-патриотическая устойчивость человека, его способность к выживаемости, творчеству, культурному обустройству собственной жизни. Во многом утрачено чувство ответственности и долга перед родителями, семьёй, коллективом, обществом, Отечеством. Все это вызывает беспокойство за будущее России [2].

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Поэтому государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021 - 2025 годы" и "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" направлены на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей [4].

Патриотическое воспитание в клубе «Горизонт» в большей степени раскрыто направлением «Мое Отечество», которое включает в себя такие разделы, как календарные праздники, краеведение, добровольчество, месячник, посвященный Дню защитника Отечества и акция «Всена Победы». Дети постоянно участвуют в муниципальных и областных конкурсах патриотической и краеведческой направленности. Ежегодно принимают участие и становятся победителями в областной экологической акции «Марш парков», в городских конкурсах рисунков «Мой край родной», «Крепка броня», «Серов – город металлургов», «Доброе братство - Лучшее богатство».

Театральное творчество, которым я занимаюсь с воспитанниками клуба, так же является неотъемлемой частью досуговой деятельности и помогает в реализации программы по таким направлениям, как добровольчество и благотворительность. Юные артисты показывают свои театральные сценки, участвуя в различных акциях, в благотворительных концертах для ветеранов центра боевых действий и членов их семей, «Клуба боевое братство», посвященных Дню защитника Отечества и Дню Победы. Ветераны всегда ждут нас в гости и благодарят за заботу и внимание, а ребята с гордостью рассказывают об этих выступлениях, делятся своими впечатлениями с родителями.

Еще один пример театральной деятельности с патриотической направленностью, это участие в 2018 году в областном фестивале «Казачий круг», целью которого является распространение и пропаганда традиций казачества на Урале среди молодежи. Воспитанники клуба

«Горизонт» вместе со студентами, которые проходили производственную практику в нашем клубе, стали абсолютными победителями фестиваля. Объединившись в большую дружную команду студенты, воспитанники и педагоги клуба разучили с детьми казачьи народные игры и песни, познакомились с историей казачества на Урале и подготовили творческий номер - песню «По Дону гуляет казак молодой». Этот фестиваль оставил большой след в сердцах детей, они многому научились, многое узнали об истории своего края.

Одно из важных направлений работы по патриотическому воспитанию – воспитание учащихся на примере героических традиций нашего народа, славных боевых и трудовых подвигов соотечественников. Все эти примеры можно найти в патриотической поэзии. Именно от нас, педагогов зависит, как раскрыть ребенку то огромное и значительное, что окружает его в детстве, которое перерастает затем в чувство любви к Родине. Я считаю, что через поэзию в ребенке можно воспитать все эти чувства и поэтому мои воспитанники активно участвуют и добиваются больших успехов в конкурсах чтецов [5].

На протяжении пяти лет я подготовила к участию в конкурсе «Джалиловские чтения» 19 детей и каждый год воспитанники клуба «Горизонт» становятся победителями почти во всех номинациях. Наш клуб посещают дети разных национальностей, и я очень горжусь тем, что своей работой помогаю формировать интерес к своему народу, ценностям национальных культур, любви к родному языку, через изучение литературы. В 2018 году, благодаря выступлению на этом конкурсе воспитанницы клуба, которая прочла стихотворение, посвященное памяти Мусы Джалили на азербайджанском языке, в конкурсе появилась новая номинация «Прочтение стихов на языках мира». Наши девочки, азербайджанки, участвуя четвертый год подряд, становятся украшением этого праздника поэзии, дня памяти героев, памяти великих людей нашей Родины.

2020 год, стал годом пандемии, ужасный вирус изменил нашу жизнь на 100%. Работа педагогов с детьми перешла на «удаленное» обучение. Но пандемия не помешала самому значимому событию этого года – 75-летию Победы в ВОВ. В патриотическом воспитании детей и подростков особое место уделяется историческим событиям самой страшной войны на земле, памяти героям, погибшим и выжившим. Все мероприятия, связанные с этим праздником, проходили в режиме онлайн. Воспитанниками совместно с педагогом был организован концерт. Было, конечно, очень не просто подобрать репертуар, костюмы, отрепетировать каждый номер, записать на видео и все это на «удаленке». Но мы справились! В итоге получился замечательный концерт, который был размещен в социальных сетях на страницах учреждения культуры г. Серова. Так же ребята участвовали в акции «Бессмертный полк», фотографируясь с портретами своих прадедов.

Юбилейный год, год 75-летия Победы над фашистскими захватчиками – это год нашей гордости и воинской славы. Но ещё это и очень

личный праздник, для всех и для каждого из нас, ибо как поется в знаменитой песне – «...нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой!» Три поколения моей семьи совместно с моими воспитанниками, занимающимися в любительском объединении «Песочные картинки», приняли участие в акции, посвященной великой Победе #ТЁРКИН_В_СЕРОВЕ. Акция представляла собой открытые чтения в онлайн-формате поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» на сайте Центральной библиотечной системы. Эти чтения являются частью большого молодежного патриотического проекта «Наследники Победы», участниками которого были профессиональные образовательные организации г. Серова и мы - клуб «Горизонт».

Изначально акция задумывалась, как открытые чтения знаменитой поэмы в День Победы на Преображенской Площади. Но пандемия внесла свои коррективы. Великая сила поэтического слова поэмы объединила людей разных профессий и возрастов. На протяжении всего дня 9 мая были прочитаны все главы этой поэмы. Чтецы снимали себя на видео заранее, затем все было профессионально смонтировано и выложено на сайт. Актриса театра драмы им. А. П. Чехова Лариса Геннадьевна Бунькова, координатор акции, предложила мне принять участие в этом контенте, как она его потом назвала. Я сразу согласилась, ведь Ларису Геннадьевну я знаю уже несколько лет, как очень талантливую, яркую, неординарную личность, одержимую своей работой и креативными идеями. Лариса Геннадьевна знала, что я обучаю детей рисованию песком на стекле. Это завораживающее действо поразило ее при нашей второй встрече, когда я выбрала ее в наставники другого совместного проекта. Для участия в контенте #ТЁРКИН_В_СЕРОВЕ она отвела для нас главу «О любви». Глава состояла из двух частей, в одной из которых двумя воспитанницами объединения «Песочные картинки» и мной, был смонтирован песочный фильм на стихи из этой главы. Чтение второй части главы «О любви» объединило два поколения моей семьи – старшее и младшее. Одни прожили вместе больше 50 лет, другие только начали встречаться. Участвуя в этом проекте, я и мои воспитанники познакомились поближе с творчеством замечательного поэта, с его знаменитым персонажем. А самое главное мы получили огромное удовлетворение, гордость за то, что внесли свой вклад в наследие Победы, ведь задача проекта - создавать условия для деятельного осмысления, что мы являемся этими наследниками традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

В дополнительном образовании проектная деятельность занимает особое место. Это всегда творческая деятельность. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Хотелось бы рассказать еще об одном проекте, кото-

рый был создан совместно с актрисой Ларисой Геннадьевной Буньковой в 2019 году. Это была наша первая работа с ней. Я выбрала ее в качестве наставника от театра. Каждый год Центр «Эдельвейс» проводит отчетный фестиваль-конкурс среди клубов центра. В 2019 году, в год Театра, он назывался «Театральная жемчужина «Эдельвейса» [1].

Этот год для нашего города был очень знаменателен. 125 лет со дня основания города, 80 лет, как город носит имя героя Советского Союза А.К.Серова и 40 лет со дня его смерти. Все это и многое другое о нашем городе, о славном летчике, о клубе «Горизонт» и о самих себе ребята рассказали на сцене. Наш проект – «вербатим», назывался «#СЕРОВ_ПЕШКОМдоНЕВО...».

«Вербатим» в переводе с латинского означает – «дословно» или документальный театр. Спектакли театра вербатим полностью состоят из реальных монологов или диалогов обычных людей. Техническая сторона состоит в том, что актер берет интервью у любого человека, как журналист. Таким журналистом стала Лариса Геннадьевна. Она записывала на диктофон высказывания детей о нашем городе, о том, что им известно о герое, в честь которого он назван и многое другое. Из этих интервью и сочинений детей: о своей мечте, о будущем, о том, чтобы они хотели изменить в нашем городе, появился текст нашего «вербатима» [6].

Творческая группа детей совместно с актрисой и мной написали текст, сочинили свою историю. И дальше началось самое интересное. Проект представлял собой театральную мини постановку и танцевально-вокальное выступление, а в заключение всего представления был показан «песочный фильм» о нашем городе, о его истории происхождения, о летчике-герое А.К.Серове, в честь кого он был назван. Репетиции, создание образов, реквизитов, пошив костюмов, изучении истории города, коллективное прочтение книги Владислава Крапивина «Летчик для особых поручений», создание песочного фильма – все это заняло у нас целый месяц. В этом проекте было задействовано 30 детей. Было интересно всем, и взрослым, и детям. Столько впечатлений и радости от совместного творчества мы не получали никогда. Наше выступление на конкурсе заслужило высокой оценки жюри. Была проделана огромная работа, доминирующая роль педагога в этом деле качественно менялась. Педагогу пришлось не столько учить, сколько помогать детям, добывать новые знания, направлять на познавательную деятельность. Творческий проект обрел патриотическую, краеведческую направленность. Мы поставили перед собой задачу создать условия для деятельного осмысления значимости каждого ребенка в судьбе нашего города, сформировать позитивные духовные качества: ответственность, уважение к людям, трудолюбие, чувство собственного достоинства. Развить интерес к истории нашего города, летчика – земляка А. К. Серова. Как оказалась, не все дети знали историю жизни и судьбы героя. Мы очень гордимся своей работой, своим «вербатимом», и мечтаем, что

еще не раз сможем выступить перед зрителями, возможно на День города Серова [3].

Список используемой литературы

1. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1. – С. 17-24
2. Приходько, В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. - 2011. - №2. - С.53 - 57.
3. Серякова С.Б. Компетентность педагога: психолого-педагогические аспекты: монография. – М.: Прометей МПГУ, 2008. – 232 с.

Используемые интернет источники

4. <http://government.ru/docs/all/105292/>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/01/22/cherez-poeziyu-k-vospitaniyu-lyubvi-k-rodnomu-yazyku>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BC>

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Архипова Оксана Ивановна

учитель-логопед

Барышева Татьяна Юрьевна

учитель-дефектолог

структурное подразделение "Детский сад "Центр коррекции
и развития детей" ГБОУ ООШ № 18

Одной из основных задач нашего дошкольного учреждения является воспитание у детей патриотических чувств. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, сформировать у детей такие черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижение страны.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно – образовательного процесса. В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приёмы обучения,

основанные на использовании современных компьютерных технологий, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования.

Одной из таких форм воспитания у детей патриотических чувств является виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, она отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий - всё это является преимуществами виртуальных экскурсий.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

- Мультимедийные презентации с помощью программы Power Point.
- Видеозаписи.
- Интерактивное общение с помощью программы Skype.

При подготовке виртуальной экскурсии необходимо выполнять определённый алгоритм действий, который позволяет добиться успешного результата:

1. Определение цели и задач экскурсии
2. Выбор темы
3. Определение источников экскурсионного материала
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов
5. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда
6. Определение техники ведения виртуальной экскурсии
7. Показ экскурсии

Тематика экскурсий подбирается с учётом возрастных особенностей, интересов детей, календарно - тематического планирования или конкретной ситуации.

Виртуальная экскурсия начинается со вступительной беседы с детьми, во время которой педагог определяет цели и задачи экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности детей в время виртуальных экскурсий играет приём постановки проблемных вопросов детьми по теме и содержанию экскурсии. Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой педагог вместе с детьми обобщает, систематизирует виденное и услышанное, выявляет впечатления.

Так как мы сравнительно недавно стали использовать в образовательном процессе виртуальные экскурсии, большинство наших экскурсий проходит с помощью мультимедийных презентаций, выполненных в программе Power Point.

Воспитание любви к Родине начинается с семьи, поэтому так важно, чтобы ребёнок знал, где и кем работают его родители. При составлении виртуальной экскурсии «Профессии наших родителей», большую помощь оказали родители. Они сделали небольшие презентации о своей работе. Дети с интересом «путешествовали» по рабочим местам своих мам и пап.

При изучении лексической темы «Мой родной город» дети познакомились с достопримечательностями нашего города. Целью виртуальной экскурсии по городу: знать название родного города, его основные достопримечательности, знаменитых людей, названия главных улиц и площадей; о том, что город — это крупный населенный пункт, административный, торговый, промышленный, культурный центр.

Для родителей подобрали виртуальные экскурсии, чтобы они могли поговорить с ребенком об увиденном, ответить на детские вопросы.

В работе с детьми позволяет добиться хороших результатов, делает процесс обучения более качественным, интересным. У детей формируется интерес к своей малой Родине, к своей стране, культуре и традициям нашего народа. Ребята умело находят на карте свою страну - Россию, столицу нашей Родины – Москву, называют её достопримечательности, испытывая чувство гордости за свою страну, за свой народ, его подвиги.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает воспитательно – образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Используемая литература

1. Князева О.А. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2000, 148с.
2. Леонова Н.Н., Неточасева Н.В. Проект «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.
3. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 213-214.

Интернет- источники:

<http://logoport.ru/plan-konspekt-nod-igra-puteshestvie-myi-po-gorodu-idyom/.html>

КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОЗДАНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ «ОСОБЫЕ» ПОТРЕБНОСТИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

Влазнева Наталья Алексеевна

педагог-психолог

МКОУ "Белоомутская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ",
р.п. Белоомут

Введение

В современных условиях ускоренного развития науки и техники, стремительной смены социальных процессов в обществе востребованы мобильные специалисты, способные к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, непрерывному самообучению и самосовершенствованию. Это требует от учреждений профессионального образования подготовки профессионально компетентных специалистов.

Педагогическое образование, являясь составной частью системы образования России, решает актуальную задачу кадрового обеспечения. Поставленные в системы педагогического образования специалисты призваны стать носителями идей обновления на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного образования и мирового опыта. Успех проводимой в Российской Федерации модернизации образования во многом зависит от готовности педагогических кадров к ее реализации. Новые условия существования образовательной среды, обновление содержания образования, инновационных форм и методов обучения, все возрастающее требования к качеству знаний – все это требует повышения профессиональной компетентности и формирования готовности будущего педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Актуальность темы

В последнее время не вызывает сомнения актуальность обсуждения вопроса организации образовательного процесса для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и внедрения инклюзивной практики в образовательные организации. Подтверждением тому является увеличение количества обучающихся с особыми образовательными потребностями. А также повышение просвещенности родителей (законных представителей) в вопросах получения образования детьми с ОВЗ и инвалидностью. В соответствии со ст.44 п.3.1 ФЗ от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» родители (законные представители) вправе выбирать организации, осуществляющие образовательную деятельность. Поэтому увеличивается количество родителей детей с ОВЗ, которые отстаивают свое желание на посещение ребенком образовательной организации, расположенной в непосредственной близости к месту жительства.

Таким образом, изменение контингента обучающихся в образовательных организациях требует формирования педагога «нового типа», способного активно участвовать в создании условий для обучения всех детей с учетом их потребностей и возможностей. Развитие профессиональной компетентности педагогов, создание условий для становления творчески мыслящей личности учащегося – актуальная проблема, оказывающая непосредственное влияние на успешное функционирование школы.

Цель: рассмотреть влияние компетентности педагога на качество создания развивающей образовательной среды для детей с ОВЗ.

Задачи исследования:

- проанализировать литературу по данной проблеме;
- рассмотреть различные взгляды на классификацию профессиональных компетентностей и компетенций в образовании;
- определить, какие компетенции педагога – психолога необходимы при сопровождении учебно- воспитательного процесса школы – интерната для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Теоретическая основа проблемы

Профессионально значимые качества педагогов рассматривались учеными на протяжении длительного времени и определяли содержание профессиональной компетентности, выявляя педагогические, психологические, социальные условия ее становления. Несмотря на различия в терминологии, авторы сходятся во мнении о наличии в структуре компетентности трех компонентов (уровней): теоретического, практического, личностного. Вопросы профессиональной подготовки учителей, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья исследовали Н.А.Бессмертная, А.Д.Гонеев, Е.А.Стребелева. Профессиональная компетентность может рассматриваться как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности (В.М. Пугачев, 2000). С точки зрения О.Е. Лебедева, А.П. Тряпицкой профессиональная компетентность рассматривается как «интегральная характеристика специалиста, которая определяет его способность решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности с использованием знаний и жизненного опыта, ценностей и наклонностей».

Таким образом, профессиональная компетентность педагога в сфере организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья включает в себя как специальный набор знаний и умений, так и эффективность их применения в реальной образовательной практике.

Практическая значимость: практическая значимость данной работы состоит в том, что она может быть использована для выступления на педагогическом совете.

Основная часть

Пункт 1. Теоретический анализ развития профессиональной компетенции педагогов, осуществляющих обучение и воспитание детей с ОВЗ

«Не дай Вам Бог жить во время перемен», - гласит древняя китайская мудрость. Современный мир меняется с невероятной скоростью. Но, может, стоит не согласиться с китайской мудростью? Время перемен – это время величайших возможностей! Важно войти в них, а это значит быть со временем, «оказаться во времени».

Актуальность вопроса компетенции педагога очевидна: учитель, воспитатель желающий изменить своего ученика, воспитанника должен в первую очередь меняться сам.

Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того, чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным. Рассматривая сущность профессиональной компетентности непосредственно педагога, учитывая, что проблема стала разрабатываться сравнительно недавно, ученые до сих пор не пришли к единому мнению. Так, по мнению В.Л. Сластенина, И.Ф.Исаева и Е.Н. Шиянова, профессиональная компетентность педагога выражает «единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности», при этом основу структуры компетентности учителя составляют многочисленные психолого – педагогические умения, характеризующие эту готовность.

В психолого-педагогической литературе понятие «компетентность» получило широкое распространение сравнительно недавно. Так, в конце 1960 – начале 1970-х гг. в западной, а в конце 1980-х гг. в отечественной литературе зарождается специальное направление – компетентностный подход в образовании.

Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения, подход к процессу обучения и воспитания предполагает не искусственное включение детей с особыми образовательными потребностями в уже сложившуюся систему, а требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса.

Т.е., педагог, работающий с детьми с ОВЗ, должен обладать более высоким уровнем профессиональной компетентности, необходимым условием повышения качества педагогического процесса, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

К определению понятия «Профессиональная компетентность учителя» единого подхода нет. «Профессиональная педагогическая компетентность – сложное образование, включающее комплекс знаний, умений, свойств и качеств личности, которые обеспечивают вариативность, оптимальность и эффективность построения учебно-воспитательного процесса». Выделяют четыре вида профессиональной

компетенции педагога: коммуникативная, информационная, регулятивная, интеллектуально-педагогическая.

Процесс профессионального обучения может рассматриваться как формирование основ профессиональной компетентности, в котором выделяют 4 стадии:

Первая стадия – бессознательная некомпетентность. У человека нет необходимых знаний, умений и навыков, и он не знает, об их отсутствии. Эта стадия характеризуется следующей профессиональной самооценкой: «Я не знаю, что я не знаю» (уровень профессионализма - низкий).

Вторая стадия - сознательная некомпетентность. Человек осознаёт, что ему не хватает профессиональных знаний, умений, навыков. Для второй стадии характерна следующая профессиональная самооценка: «Я знаю, что я не знаю» (потенциальный уровень профессионализма - учебный).

Третья стадия - сознательная компетентность. Человек знает содержание его профессиональных знаний, умений и навыков и может их эффективно применять. Для третьей стадии характерна профессиональная самооценка в следующей форме: «Я знаю, что я знаю» (уровень профессионализма - основной или номинальный).

Четвёртая стадия - бессознательная компетентность. Профессиональные навыки полностью интегрированы, встроены в поведение; профессионализм является частью личности. Бессознательная компетентность характеризует высокий уровень мастерства (уровень профессионализма – оптимальный перспективный).

Педагог, работающий с детьми с ОВЗ, должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям:

- Воспитательно-образовательному;
- Учебно-методическому;
- Социально-педагогическому.

Рассмотрим первое направление - воспитательно-образовательная деятельность предполагает следующие критерии компетентности:

- осуществление целостного педагогического процесса;
- создание развивающей среды;
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Осуществление целостного педагогического процесса.

Четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания школьников с ОВЗ, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Создание развивающей среды.

Предметно-развивающая среда для каждой категории детей с ОВЗ имеет свои особенности, которые необходимо знать и учитывать педагогу при оборудовании группы, класса.

Например, для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: планируется весь маршрут передвижения ребенка по школе, все режимные моменты и их обеспечение.

Для детей с нарушениями когнитивной сферы – одной из особенностей предметно-развивающей среды является наличие достаточного ассортимента игрушек, красочных, простых и, одновременно, выразительной формы, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей.

Для детей с речевыми нарушениями – наличие разнообразного картинного материала, серии картин, альбомов с иллюстрациями, репродукциями, наборы открыток и т.д. Наличие различных видов театров.

Обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Забота о защите жизни и здоровья детей ложится на плечи педагогов с того момента, как ребенок переступает порог образовательного учреждения. Каждого вновь поступившего на работу педагога знакомят с должностной инструкцией, которой должно руководствоваться на протяжении всего рабочего времени. Компетентный в этом отношении педагог работает без травм на протяжении многих лет.

Второе направление - учебно-методическая деятельность воспитателя в группе с детьми ОВЗ предполагает следующие критерии компетентности:

знание образовательных программ и методик развития разных видов деятельности детей;

умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс;

владение технологиями исследования, педагогического мониторинга, коррекционно-развивающей работы, обучения и воспитания детей.

Третье направление - социально-педагогическая деятельность педагога предполагает следующие критерии компетентности:

1. Консультативная помощь родителям;

2. Создание условий для социализации детей;

3. Защита интересов и прав.

Работа с родителями одно из сложнейших направлений в работе педагогов. Консультативная помощь родителям оказывается с момента поступления ребенка с ОВЗ в учреждение. Не секрет, что родители (законные представители) «особого» ребенка остро нуждаются в квалифицированной помощи.

Педагоги должны уметь организовать такие условия, при которых ребенок с особенными возможностями здоровья будет вовлечен в целостный процесс развития, воспитания, социализации, обучения, несмотря на физические, интеллектуальные и личностные особенности. Вместе, развиваясь и взрослея, дети учатся адекватно принимать собственные особенности и учитывать особенности другого ребенка. Интегрированный подход к воспитанию дает возможность ребенку с особенностями развития преодолеть трудности и стать в будущем равноправным членом общества, снижая риск его социальной изоляции.

По поводу защиты интересов и прав. Некоторые родители не до конца понимают, для чего государство оказывает им материальную поддержку, используют средства не для лечения и приобретения лекарственных препаратов для ребенка. Профессиональная компетентность педагога заключается в выявлении таких семей и проведении разъяснительной работы.

Пункт 2. Компетентный педагог-психолог в учебно-воспитательном процессе школы- интерната для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Педагог-психолог – это специалист из числа педагогических работников, который осуществляет профессиональную деятельность, направленную на психологическое обеспечение образовательного процесса, личностное развитие и обеспечение успешной социализации и самореализации обучающихся, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, защиту прав детей и подростков, предупреждение отклонения в их развитии и поведении.

Профессиональная компетентность педагога-психолога – сложное психологическое образование, которое включает в себя систему личностных и профессиональных характеристик.

Для успешной профессиональной деятельности педагога – психолога требуются устойчивая и адекватная самооценка, позитивный взгляд на мир, эмоциональная устойчивость, самоуважение и уверенность в себе, устойчивая мотивация, ответственность, самостоятельность, умение анализировать и др. Основные критерии профессионализма психолога: наличие жизненной и профессиональной позиции; понимание приоритетных направлений развития (с учетом специфики учреждения); умение самостоятельно формулировать цели, задачи, выбирать формы работы; прогнозировать результат; вести документацию; профессионально грамотно составлять документы; работать с социально-педагогической ситуацией, способствовать оптимизации социально-психологических условий; организовать взаимодействие с участниками образовательного процесса и другими учреждениями; участие в психологических семинарах, научно-практических конференциях.

В чем же должна проявляться профессиональная компетентность педагога-психолога в учебно-воспитательном процессе школы-интерната?

1. Психодиагностическая компетенция. Умение решать психодиагностические задачи в соответствии с запросами участников образовательного процесса, потребностями организации индивидуальной корпоративной работы (формулирование задач и психодиагностического исследования, подбор и обоснование пакета психодиагностических методик; организация и проведение исследования, статистическая обработка и интерпретация результатов).

Для решения профессиональных задач и достижения основных целей психологической деятельности в школе – интернате я, как педагог

– психолог, выстраиваю свою работу в соответствии с перспективным планом работы на учебный год. Вся деятельность ведется по основным направлениям: психологическая диагностика, коррекционно-развивающая работа, консультативно- экспертная работа, психологическое просвещение и профилактическая работа, организационно-методическая работа.

Для проведения диагностики, использую только апробированные методики, подходящие для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Психодиагностическая компетенция помогает выявить проблемы личностного развития, определить индивидуальные особенности и склонности личности обучающихся, потенциальные возможности в профессиональном самоопределении, а также выявить причины и механизмы нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации, а также проблем в самореализации. Также результаты диагностики используются как составляющая индивидуальных консультаций. Имеющиеся в распоряжении методики позволяют достаточно точно и полно определять различные проблемы и нарушения, имеющиеся у школьников.

2. Консультативные компетенции. Умение оказывать консультативную помощь классным руководителям, учителям-предметникам, воспитателям, а также родителям (законным представителям) по вопросам развития, коррекции поведения, улучшению школьной мотивации, формирования адекватной самооценки обучающихся и т.д.

Я как, педагог – психолог в течение учебного года систематически провожу консультации со всеми субъектами образовательной среды, с целью поиска возможных путей решения возникающей проблемы, разработки и выдачи рекомендаций. При реализации консультативного направления проводятся индивидуальные консультации по запросу родителей (законных представителей), педагогов, администрации; а также групповые в виде выступления на общешкольных родительских собраниях. Особое внимание в системе консультативной работы с обучающимися уделяется вопросам профориентации и личностной самореализации. При оказании помощи обучающимся в выборе профессии учитываются мотивационные, психофизиологические, интеллектуальные, характерологические и эмоциональные особенности личности, личные интересы.

3. Психокоррекционные и развивающие компетенции. Умение составлять программы и вести индивидуальную коррекционную работу с учащимися, в т. ч. с детьми, находящимися в социально опасном положении и т. д. по исправлению (корректировке) особенностей личности и поведения обучающегося, которые приводят к психологическим проблемам. Данные специальные компетенции позволяют реализовать такое направление работы педагога-психолога как психологическая коррекция и развивающая работа.

В течение учебного года с обучающимися проводится коррекционно-развивающая работа по решению следующих задач:

- ✓ обеспечение успешности адаптации обучающихся,
- ✓ формирование психологического здоровья,
- ✓ снижение уровня тревожности, агрессивности,
- ✓ формирование коммуникативной культуры, развития коммуникативных, социальных навыков,
- ✓ развитие учебной мотивации,
- ✓ профилактика девиантного, суицидального поведения,
- ✓ профориентация (профессиональное самоопределение и самореализация в обществе).

Коррекционно – развивающая работа начинается с разработки коррекционно – развивающих программ, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Ежедневно проводятся коррекционно - развивающие занятия, направленные на развитие личностной и эмоционально – волевой сфер, а также занятия на снятие эмоционального напряжения, занятия с элементами тренинга, направленные на формирование и развитие коммуникативных навыков - доброжелательного отношения друг к другу, умения вести диалог, устанавливать контакт, развитию личностных качеств, что способствует успешной самореализации обучающихся в обществе.

4. Психопрофилактические компетенции. Умение транслировать психологическую информацию с использованием традиционных и интерактивных форм, передавать психологические знания и навыки на доступном уровне различным группам участников образовательного процесса (содействие адаптации и предупреждению дезадаптации, оказание помощи семье, в эффективном воспитании детей, создание благоприятного психологического климата в группах и коллективах и т. п.).

Данные компетенции, я реализовываю следующих формах: в виде профилактических бесед, выступлений на родительский собраниях, педагогических советах, методических объединениях, семинарах.

В течение учебного года ведется профилактическая работа по ЗОЖ, направленная оказание психологическое воздействия, в результате которого у учащихся формируется внутренний «иммунитет» к наркотикам, алкоголю и табакокурению и вырабатывалась способность не поддаваться влияниям, провоцирующим принятие данных веществ.

Много времени уделяется профилактике суицидального поведения и буллинга среди детей и подростков. В рамках этого проводятся тематические классные часы, направленные на ознакомление с данной проблемой. Систематически проводится профилактическая работа с обучающимися состоящими на ВШУ и КДН и ЗП, а также с обучающимися склонными к агрессии, конфликтному поведению.

Для квалифицированного выполнения профессиональных обязанностей педагогу-психологу необходимо владеть профессиональными

компетенциями. Компетенции позволяют оказывать целенаправленное воздействие на учебно – воспитательный процесс в школе - интернате и социально-личностное развитие обучающихся, осуществлять рефлексивную оценку психологической практики в образовательном процессе и проектировать путь профессионального роста.

Профессионально-важные качества – компетенции – позволяют педагогу-психологу эффективно решать задачи в динамических условиях профессиональной деятельности. Становление и развитие профессиональных компетенций происходит в процессах постоянного профессионального образования и практической деятельности.

Заключение

Рассмотрев влияние компетентности педагога на качество создания развивающей образовательной среды для детей с ОВЗ, можно сделать вывод, что совершенствование качества обучения и воспитания в образовательном учреждении напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Неоспоримо, что этот уровень профессиональной компетенции должен постоянно расти, и в этом случае эффективность различных курсов повышения квалификации, семинаров и конференций невелика без процесса самообразования учителя. Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более для профессий с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия учителя.

Таким образом, профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности, без этого не обойтись в современных условиях работы с детьми с ОВЗ, которые вливаются в детский коллектив и требуют мобилизации у нас, педагогов всех этих качеств.

Список литературы

1. Вильшанская А.Д., Прилуцкая М.И., Протченко Е.М. «Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. –М.: Генезис, 2012г.
2. Методические материалы по обеспечению психолого- педагогической поддержки и коррекционной работы при обучении детей с ограниченными возможностями. г.Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014г.
3. «Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях»: Методические рекомендации/ Отв. ред. С.В.Алехина.-М.: МГППУ, 2012г.
4. «Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе»: Методические рекомендации для учителей начальной школы/ Под ред.Е.В.Самсоновой.-М.: МГППУ, 2012г.
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Волкова Татьяна Петровна

учитель-логопед

МДОУ "Детский сад № 29 "Ягодка" р.п. Сенной Вольского района
Саратовской области

Дошкольное детство проходит быстро и педагогам с родителями надо сделать это время счастливым и ярким. Ребёнку важно, чтобы с ним рядом были люди, которые окружали его вниманием, теплом и которые смогли бы раскрыть его индивидуальность, свойственные только ему личностные качества.

Основная мысль ФГОС ДО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

В современных социально – экономических условиях развития общества перед педагогической наукой и практикой стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с особыми возможностями здоровья. Острой проблемой для ДО, реализующих основные общеобразовательные программы, становится увеличение количества детей, имеющих трудности освоения общеобразовательных программ и детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках введения ФГОС ДО приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных технологий, в том числе и игровых.

Эффективным средством при обучении детей с нарушениями речи являются **игровые технологии**.

Игры, используемые на логопедических занятиях, выполняют следующие функции:

- обучающую (помогают усвоить либо закрепить материал, предлагаемый на занятии, достичь поставленных дидактических задач);
- диагностическую (дают возможность логопеду диагностировать различные проявления ребёнка);
- терапевтическую (выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении);
- коррекционную (вносят позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей ребёнка);
- развлекательную (эмоционально окрашивают деятельность ребёнка, делают процесс познания увлекательным).

На логопедических занятиях используются:

- ✓ дидактические,
- ✓ настольно-печатные,
- ✓ словесные,
- ✓ коррекционно-развивающие,
- ✓ игры с движениями,

- ✓ сюжетные, ролевые игры,
- ✓ игры-драматизации

Я широко применяю игры на этапе обследования, индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях. В моей практике встречаются словесные, настольно – печатные, подвижные, дыхательные, пальчиковые, логоритмические, игры с мячом, творческие, компьютерные. Я использую сказочных персонажей и сюрпризные моменты. На индивидуальных занятиях при автоматизации звуков мы играем в звуковые коробочки, автоматизируя поставленный звук, шипим как добрый змей, закрепляя звук «ш», выращиваем волшебный цветок – семицветик, работая над введением в речь звука «р», и приветствуем звуковых улиток. На групповых и подгрупповых занятиях мы собираем урожай, закрепляя словарь и элементы грамматического строя по лексической теме «фрукты», путешествуем с Язычком, уделяя внимание артикуляционной гимнастике и развитию речевого аппарата, встречаем Лунтика, который вовлекает в игровые задания детей на протяжении всей непосредственно – образовательной деятельности, играем в дидактические настольные игры и превращаемся в разные буквы, что является профилактикой дисграфии. Мы расширяем границы группового помещения и проводим интегрированные занятия, это позволяет сделать их ещё более насыщенным и интересным. В своей практике я использую творческие игры. Игры с элементами театрализации вызывают живой интерес у дошкольников и позволяют решать логопедические задачи.

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с речевым недоразвитием высок процент тех, у кого имеются проблемы с общей и мелкой моторикой, длительным выдохом, развитием артикуляционного аппарата. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя дыхательные, артикуляционные, пальчиковые и логоритмические игры.

Использование игровых технологий позволяет учителю – логопеду сделать дошкольное детство более счастливым, ярким и интересным.

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЬЮТОРА В КЛАССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАМКАХ ФГОС

Гаврилова Елена Рудольфовна

тьютор

ГБОУ школа-интернат № 37, г. Санкт-Петербург

Профессия – «тьютор»

У слова «тьютор» интересная судьба. Оно ворвалось в лексикон российских педагогов в конце прошлого века и долгое время остава-

лось «непонятным». Постепенно профессия тьютора стала осваиваться на просторах педагогической деятельности и особенно, она востребована в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями. Его значение в концепции образования с течением времени изменялось в разных странах и культурах.

В сегодняшнем понимании, тьютор (от англ. Tutor) – это специалист, который организует условия для успешной интеграции учащегося с особенностями развития в образовательную и социальную среду школы, является его помощником при прохождении учеником индивидуального образовательного и социального маршрута.

При этом суть и содержание деятельности тьютора, остаётся неизменной – это в высшей степени индивидуализированный подход. Особую актуальность проблематики тьюторства приобретает в связи с масштабной модернизацией российского образования, где ключевым моментом является вступления в силу нового ФЗ «Об образовании в РФ», где в концепции реализации разных учебных программ, подчёркивается индивидуальный подход к каждому обучающемуся ребёнку.

Задачи тьютора

Помочь ребёнку адаптироваться к школьной среде; проявить свои возможности; создать благоприятную среду, побуждающую и стимулирующую ребёнка, с интеллектуальными особенностями к учебной деятельности и к социальному поведению.

Разработать механизм индивидуального сопровождения учащихся с целью реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития.

В рамках реализации ФГОС на базе ГБОУ школы-интерната № 37, была введена должность тьютора в классах «Особый ребёнок».

Обучающиеся по II варианту, эти дети, которые особо нуждаются в индивидуальном сопровождении, поскольку они отличаются выраженными нарушениями интеллектуального развития, часто в сочетании с другими психофизическими нарушениями (опорно-двигательные, сенсорные, соматические расстройства аутистического спектра и эмоционально – волевой сферы).

Класс был сформирован как 1 «Б» дополнительный к 1 сентября 2021 года на основании решений ТМППК Фрунзенского района. Мотивация к учебной деятельности отсутствовала у всех детей. Из шести человек только 4 человека использовали в речи простые слова и фразы, остальные речью не владеют.

Все ученики понимают обращенную речь только в конкретной бытовой ситуации. Эти дети, придя в школу, требовали особого внимания и кропотливой работы со стороны учителя и тьютора в адаптации к школе.

Перед нами стояла задача сформировать класс как коллектив, научить совместной деятельности, соблюдать дисциплину, создать для детей в классе психологический комфорт. По мере знакомства с клас-

сом, выявлялись те ученики или конкретный ребёнок, который требует индивидуального подхода и которому без помощи тьютора, невозможно адаптироваться к школе и к классу.

Так, в технической помощи нуждался и нуждается ученик у которого основной диагноз (мышечная дистрофия Дюшена). Мальчику сложно подниматься по лестнице, поэтому тьютор сопровождает ребенка, во время передвижения.

Основное время в этом классе тьютор уделяет другому ученику.

Мальчик не вступает в контакт с детьми. Работоспособность очень низкая. Внимание крайне неустойчивое. Требуется постоянная помощь и контроль со стороны педагога и тьютора. Может очень короткое время выполнять какие - либо учебные задачи, но только совместно с тьютором. Поведение часто носит полевой характер. Отмечаются аутистимуляции, навязчивые стереотипные действия (постукивание, крики, писк, пощипывание). Отмечаются частые перепады настроения. Может очень сильно кричать. Общение со взрослыми ситуативное. С этим ребенком ведется очень тесная работа.

Для достижения успехов, необходимо применять разные приемы работы с детьми, имеющими определенные особенности развития. Так, **при расстройствах аутистического спектра**, необходимо выделить для ребенка специальное место, где бы он был один.

На первом году обучения в классе был оборудован складной домик, куда мог ребёнок уединиться, для снятия нервозности или повышенной тревожности.

Во время занятия у ребенка должна быть возможность выйти из класса.

Именно, так проходила работа тьютора с этим учеником. По началу мы выходили из класса и постепенно привыкали к школе, к классу. На начальной ступени тьюторского сопровождения особенно значимо создание ситуации «позитивной атмосферы, психологического комфорта, желание взаимодействовать тьюторанта с тьютором.

Так как наши дети в классе на 90% гиперактивны, то мы совместно с педагогом применяли следующие приёмы:

- дать различные поручения, которые бы нравились и были бы полезны.

Выполняя такие поручения или задания, у детей излишнее возбуждение, гиперактивность, нервозность значительно снижалась.

Какие именно, поручения и задания:

- собрать или раздать тетради, учебники;
- разобрать карандаши по цветам;
- помочь в уборке класса;
- вытереть доску;
- навести порядок на партах;
- помочь однокласснику переодеться на физкультуру и т.д. (их великое множество).

Иногда, гиперактивным детям надо дать возможность побегать, попрыгать, а для этого у нас есть активные физминутки, подвижные игры на переменах.

Достигнуть успеха в работе с ребёнком можно только при условии, если тьютор будет четко знать свои основные направления деятельности и принципы, организующие эту деятельность.

Основные направления деятельности и принципы в работе тьютора

Деятельность тьютора очень разнообразна и включает в себя следующие (аспекты) работы:

- изучение ребенка
- планирование (проектирование)
- консультирование и поддержка
- социально-организованная работа
- корректирование хода программ

Тьютор – это посредник между учеником и учителем.

В ходе реализации посреднической функции по вышеназванным направлениям, тьютор должен в своей работе опираться на ряд принципов, которые выступают в качестве его фундамента, основы работы с различными специалистами, с родителями и с детьми.

Принципы тьюторского сопровождения



ОТКРЫТОСТЬ

ВАРИАТИВНОСТЬ

ГИБКОСТЬ

НЕПРЕРЫВНОСТЬ

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ПОДХОД

Основные этапы тьюторского сопровождения

Тьюторство в образовании означает максимальную индивидуализацию учебного процесса. Под этим понимается и специальным образом адаптированная учебная программа, соотносящаяся с возможностями ребёнка: и специально организованное рабочее (учебное) место: и специально используемые методы и приёмы обучения.

Тьюторское сопровождение школьника в самом общем виде на любой возрастной ступени представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов:

- диагностический;
- проектировочный;
- реализационный;
- аналитический.

Диагностический этап.

На диагностическом этапе происходит встреча тьютора и подопечного. На данной начальной ступени тьюторского сопровождения особенно значимо создание ситуации позитивной атмосферы, психологического комфорта, желание взаимодействовать учащегося с тьютором. (Слайд) По началу это наблюдение за ребёнком и установление контакта и позитивных отношений.

Проектировочный этап

Основная цель этого этапа – выявить основной познавательный интерес ребенка. Главное, чтобы в этой работе найти то, что интересно ребенку. Складывать кубики, рвать бумагу, рисовать красками и т.д. (Слайд)

Реализационный этап

Это форма презентаций каких-либо сообщений, докладов, выступлений на классном часе и т.д., но это в теории. В нашем случае, это когда обучающийся может показать свою деятельность совместно с тьютором на открытом уроке, присутствует на внеклассных мероприятиях.

Например: формат открытых уроков, которые проходили в нашей школе для педагогов из других школ, «Осенняя карусель» - праздник осени, который проходил среди учащихся классов «Особый ребёнок».

Аналитический этап

На этом этапе организуется тьюторская консультация по итогам всего процесса работы и презентаций, на которой были представлены результаты самого учащегося. Т.е. создается «Папка результатов», в которую собираются материалы, освещающие результаты, достигнутые ребенком.

Так на втором году обучения ребёнок сидит на уроках, выполняет все задания вместе с классом, выполняет устные инструкции учителя, участвует на открытых уроках и внеклассных мероприятиях, правильно держит ручку и работает в тетрадях. И всё это достигается благодаря использованию специальных видов работ, которые отличаются от общей учебной деятельности.

Например:

- на уроке речи, дети изучают буквы, слушают учителя, выполняют его задания по теме урока, то Егор работая с тьютором по этой же теме урока, но она адаптирована, конкретно для него. Так, дети работают по учебнику с буквой А, а Егор изучает букву А в виде аппликации, рисованием пластилином, раскрашиванием буквы палочками.

И такая индивидуальная работа тьютора с ребенком проходит по каждой теме каждого предмета.

Основная цель нашей деятельности – это социализация, адаптация на сколько это возможно для наших детей в жизненном пространстве. На первом году обучения проходила адаптация, социализация в стенах школы, на втором году обучения мы раздвигаем рамки «жизненного пространства» и с классом выезжали в I – четверти в городскую библиотеку им. А.П. Чехова.

Итак, основные направления работы тьютора заключаются:

- в сопровождении обучающихся в классах «Особый ребёнок» на протяжении всего учебного дня;

- работа с детьми, которые требуют дополнительного индивидуального сопровождения;

- помощь педагогу в реализации СИПР для каждого из обучающихся в классе;

- введение документации (журнал, планирование, дневник наблюдения).

При возникновении дефекта в развитии - нарушается взаимодействие ребенка с окружающим миром: ребёнок не видит, не слышит, не воспринимает, не говорит, не чувствует. При ограниченном взаимодействии ребёнка с людьми и социальным пространством у ребенка нарушается процесс усвоения социального опыта.

Поэтому задача педагогов, тьюторов, психологов, родителей – приложить максимальные усилия на преодоление первичных дефектов и свести к минимуму возникновение вторичных.

Ещё великий физиолог И.П. Павлов указывал на чрезвычайную пластичность высшей нервной деятельности и её огромные возможности. Он говорил, что ничто не остаётся неподвижным, неподатливым, а всё всегда может изменяться к лучшему, лишь бы были осуществлены соответствующие условия.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ ДООУ

Долгова Анна Николаевна

педагог-психолог

Стрелкова Наталия Сергеевна

педагог-психолог

МАДОУ № 44 "Веселые нотки", г. Северодвинск

Примерно 5-7% детей рождаются с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Из этих детей большую часть составляют дети с детским церебральным параличом (89%).

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) имеют свои особенности, которые специалисты сопровождения должны учитывать в своей работе. Дети с НОДА часто имеют сохранный интеллект, но у них может наблюдаться развитие по типу психического инфантилизма. При таком развитии эмоциональная сфера остаётся несформированной. Дети руководствуются в своих действиях эмоциями удовольствия, конфликтуют со сверстниками, не умеют работать в паре и подгруппе.

Дети с НОДА часто бывают эмоционально нестабильны, у них наблюдается двигательная расторможенность, быстрая утомляемость, истощаемость всех психических процессов. У таких детей отмечаются сложности пространственной и временной ориентации, снижение внимания, снижение работоспособности, сложности переключения внимания.

Дети с НОДА (ДЦП) часто имеют сочетанные диагнозы, связанные с психическим и речевым развитием. Отсюда следует, что дети нуждаются не только в особых условия и помощи, но также в психолого-педагогической коррекции.

Организация коррекционно-развивающих занятий является важным этапом в психолого-педагогическом сопровождения детей с НОДА в дошкольном учреждении.

Коррекционная работа педагога-психолога в ДООУ с ребенком с НОДА строится на основе следующих взаимосвязанных этапов:

1. Изучение анамнеза ребенка, заключения психолого-медико-педагогической комиссии.
2. Диагностика ребенка, опрос родителей и ближайших родственников, проживающих с ребенком или находящихся с ним в постоянном контакте.
3. Заполнение карт развития, индивидуальных протоколов.
4. Составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) и индивидуальной адаптированной образовательной программы

(АОП) с учетом результатов мониторинга. На этом этапе осуществляется взаимосвязь педагогов группы, которую посещает ребенок, и всех специалистов ДОУ, непосредственно работающих с ребенком с НОДА.

5. Проведение индивидуальных занятий с детьми на основе составленного ИОМ и (или) индивидуальной АОП.

6. Просветительская и консультативная работа с родителями и педагогами. Это очень важный этап коррекционной работы педагога-психолога. Так как эффективность проводимой коррекционной работы с ребенком с НОДА напрямую зависит от создания единых условий и предъявления единых требований, как в детском саду, так и дома. Родителей ребенка с НОДА необходимо знакомить с целями и задачами проводимой коррекционной работы, особенностями подобранных педагогом-психологом методов работы, обучать правильному взаимодействию с конкретным ребенком.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога с детьми состоят из следующих этапов:

1. Подготовительный: снятия напряжения, установление доброжелательного контакта педагога-психолога с ребенком.

2. Основной: постановка темы работы, применение на занятии традиционного и нетрадиционного приема метода и формы работы: арт-терапия (нетрадиционные техники), песочная терапия, психогимнастика, игротерапия, компьютерная программа «БОС», дыхательная гимнастика, релаксация и т.д. Выбор методики или приема зависит от цели и задачи занятия.

3. Заключительный этап: рефлексия, выводы.

Дифференцированный и индивидуальный подход педагога-психолога при планировании коррекционно-развивающих занятий с детьми с НОДА способствует качественному усвоению учебного материала детьми, помогает скорректировать психологические и эмоциональные нарушения на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

РОЛЬ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ЗПР

Козлов Алексей Геннадьевич

учитель технологии, педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 5 Центрального района Санкт-Петербурга

Активное развитие у человечества такого инструмента как современная вычислительная техника и появление сети интернет привело к резкому ускорению развития многих отраслей науки и техники, к росту потребляемой информации, к появлению новых материалов и технологий. Появились новые профессии, во много раз ускорились все проис-

ходящие в мире политические и экономические процессы. Техногенное развитие человечества привело к резкому росту потребления энергии, к многократному усилению патологического воздействия на природу, к истощению многих природных источников энергии и полезных ископаемых.

Все это приводит к необходимости изменения системы обучения детей, которым предстоит жить и работать в мире, где скорость и объемы необходимой для полноценной жизнедеятельности информации, скорости ее передачи, многозадачность возникающих проблем уже не будут позволять эффективно жить и работать без применения в практической жизни огромного объема знаний из различных областей и умения применять на практике полученные в процессе обучения теоретические знания.

Предмет «ТЕХНОЛОГИЯ» ставит перед нами задачу объединить знания учащихся, полученные на других предметах с конкретными практическими задачами, познакомить детей с современными профессиями, технологиями и материалами, заложить зачатки инженерного творческого подхода к задачам, с которыми они будут сталкиваться в своей взрослой жизни.

Таким образом, предмет «ТЕХНОЛОГИЯ» становится одним из важнейших и объединяющих предметов процесса обучения.

Взаимосвязь различных предметов школьной программы с программой «ТЕХНОЛОГИЯ» и их взаимное влияние на процесс усвоения знаний учащимися

Предмет «ТЕХНОЛОГИЯ» объединяет вокруг себя такие предметы как:

- физика (знание свойств различных материалов, умение использования на практике различных физических законов, понимание принципов взаимодействия различных физических процессов, современных способов получения энергии);

- химия (знание свойств различных химических элементов, современных тенденций использования элементов при получении новых материалов, улучшения свойств имеющихся материалов; понимание необходимости применения химических элементов при изготовлении современной вычислительной и электронной техники, получения энергии из различных источников);

- математика (умение производить необходимые расчеты при разметке материалов, при прочностных расчетах, при расчете экономичности проектов);

- история (знание истории развития различных областей технологий и производств, старых ремесел и используемых в прошлом приемов, и методов выполнения различных операций);

- художественное творчество (развитие художественного вкуса и знание приемов и методов создания художественных изделий, основы дизайна, что необходимо для соответствия создаваемых изделий эстетическим потребностям потребителя);

- биология (знание особенностей человеческого организма для создания благоприятных условий жизнедеятельности и труда, умения использовать в своей деятельности решения, подсказанные и доведенные до совершенства самой природой, понимание наносимого природе вреда при неграмотной деятельности человека);

- физическая подготовка (многие работы требуют достаточно большой физической силы и наличия выносливости);

- информатика (умение искать необходимую информацию, обрабатывать информацию, работать с дизайнерскими и графическими программами, составлять презентации и отчетную документацию, работать с таблицами и многое другое).

Главная особенность учебных программ по технологии состоит в том, что при их освоении, особенно при использовании метода проектной деятельности, учащиеся вынуждены обращаться к знаниям из смежных наук и начинают понимать их значимость в практической деятельности, что автоматически повышает их интерес к другим предметам.

Необходимые условия для успешной реализации учебной программы

Для успешного усвоения программы по технологии в процессе школьного обучения необходимо, в идеале, выполнение следующих условий:

- взаимодействие между преподавателями различных предметов, особенно при написании программ обучения

- наличие необходимой материальной базы как в кабинетах учителей- предметников, так и в мастерской

- современные средства интерактивного обучения

- наличие достаточного количества компьютерной техники

- составление планов обучения, позволяющих проводить с детьми экскурсии по различным предприятиям

- постоянное повышение компьютерной грамотности преподавателями

- весьма желательны дополнительные уроки в виде кружков или факультативов, направленные на углубленное изучение компьютерных программ.

Повышенная значимость предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» при обучении детей с ОВЗ

Не секрет, что будущее детей с ОВЗ, в основном, связано с освоением рабочих специальностей. Современная действительность наглядно демонстрирует, что практически любая рабочая специальность в современном мире требует все больше и больше творческого подхода, наличия инженерного образа мышления, большого количества знаний из смежных областей, умения находить и работать с необходимой информацией, способности быстро и качественно осваивать новые технологии, материалы и инструменты.

Именно такие навыки должны ставиться в виде цели подготовки обучающихся детей с ОВЗ. Таким образом, следует корректировать

даваемые программы для того, чтобы развить у детей интерес к освоению материала как на уроках технологии, так и, через уроки технологии, к другим дисциплинам, изучаемым в процессе школьного образования.

С другой стороны, выполняемые совместно в учебном коллективе проекты и задания ведут к сплочиванию коллектива учащихся, помогают снять поведенческие проблемы, способствуют правильному воспитанию современного, социализированного, способного к самосовершенствованию и саморазвитию члена общества.

ИГРА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Красько Елена Валерьевна

учитель начальных классов

Чудных Людмила Владимировна

учитель начальных классов

Бабенко Юлия Владимировна

учитель начальных классов

МКОУ ОШ № 30, г. Белгород

Многие ученые, исследовавшие особенности психического развития детей с нарушениями интеллекта, в первую очередь отмечали у них патологическую инертность, стойкие нарушения в сфере познавательных процессов, от которых зависит качество усваиваемых знаний, отсутствие интереса к окружающему. Поэтому для оптимизации обучения данного контингента школьников необходимо найти такие способы педагогического воздействия, которые будут направлены на активизацию познавательных процессов школьников с интеллектуальной недостаточностью. Успешность познавательной деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью во многом зависит от эмоционального состояния ребёнка в процессе обучения. Положительные эмоции младших школьников на уроках способствуют формированию у них желания учиться.

Так, Н. Г. Морозова в своей монографии, посвященной изучению теоретических и практических вопросов формирования интересов у аномальных детей, пишет, что интерес – это «...непосредственно мотивированное эмоционально – познавательное отношение, имеющее тенденцию переходить (и при благоприятных условиях переходящее) в эмоционально – познавательную направленность личности». В связи с чем, одной из актуальных задач современной специальной педагогики является формирование познавательного интереса учащихся с нарушением интеллекта. Определено, что ребенок в состоянии интереса усваивает материал быстрее и прочнее. От того насколько сознательно,

творчески, с желанием будут учиться дети зависит в дальнейшем их полноценное развитие, успешная адаптация в социум, поэтому развитие познавательного интереса является задачей, которая должна быть первостепенной на протяжении всего периода обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.

Познавательная активность учащихся с интеллектуальными нарушениями в большинстве случаев сама по себе не возникает, поэтому необходимо её активизировать. Под активизацией учения понимается соответствующая организация действий школьников, направленная на осознание ими учебного материала.

Активизация познавательной деятельности направлена не только на улучшение процесса усвоения знаний, но и на формирование активности и самостоятельности как качеств личности учащихся.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

При обучении детей с интеллектуальными нарушениями одним из эффективных методов и приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность обучающихся, на их эмоциональную сферу, может стать дидактическая игра. Игра вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, дает возможность повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз. Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях, служат воспитанию, развитию и коррекции учащихся со сниженным интеллектом. Благодаря использованию дидактических игр можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Кроме того, включение в урок специальных корригирующих упражнений предполагает развитие высших психических функций ребенка: развития различных видов памяти (вербальной, эффективной, образной, двигательной) и ее процессов: запоминания, узнавания, воспроизведения, мышления, внимания, речи. А роль мотивации в успешном обучении трудно переоценить. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива

или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе.

Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы при обучении детей с интеллектуальными нарушениями.

Игры могут быть различными как по содержанию предлагаемого материала, так и по форме их проведения: например: игры - математические бои, путешествие по станциям, викторины, кодированные упражнения, «кто быстрее достигнет флажка», ребусы, математические турниры, игра «молчанка», лото, кроссворды, КВН, уроки – сказки. Эти игры позволяют учащимся развивать не только общеучебные умения, навыки, но и способствуют формированию коммуникативных компетентностей. В своей работе мы часто на уроках используем куклы, игрушки зверей, героев сказок, которые тоже "хотят учиться" и "просят" ребят помочь в том или ином задании, "изучают" новые буквы и цифры вместе с детьми, классифицируют различные предметы, выполняют пальчиковую гимнастику и т.д.

Использование фрагментов презентации по ходу урока, а также выполнение заданий в игровой форме при просмотре мультимедийной презентации повышают познавательный интерес учащихся. Дидактические игры применяются на различных этапах урока. Игры и игровые упражнения можно проводить в начале урока, чтобы привлечь внимание учащихся к новому материалу и в качестве повторения в середине урока, чтобы сменить вид работы и поднять интерес к изучаемой теме. Но чаще всего игры проводят в конце урока для закрепления пройденного материала.

Учитывая, своеобразие умственного развития детей с нарушением интеллекта перед педагогом стоят сложные задачи: с одной стороны – обеспечить усвоение знаний умений и навыков, заложенных в программах, с другой – обеспечить развитие познавательных процессов, что крайне важно для социализации детей с нарушением интеллекта. В этом ему может помочь игра, как средство, облегчающее процесс усвоения знаний и стимулирующие потребность в познании.

НЕЙРОКИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОМА С МАМОЙ

Поршнева Юлия Викторовна

педагог-психолог

Буяновская Татьяна Федоровна

педагог-психолог

Лубинец Оксана Александровна

педагог-психолог

Келипова Элен Мхитаровна

педагог-психолог

МБДОУ Д/С № 19, г. Белгород

Головной мозг — это самый загадочный орган, он состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свои функции, отвечая за протекание определенных процессов (левое полушарие – логическое, правое – творческое). Они соединены между собой мозолистым телом, через которое и проходит обмен информацией между двумя полушариями. А известно, что мозг гармонично и продуктивно работает, если задействованы оба полушария.

Но часто так бывает, что, межполушарное взаимодействие недостаточно сформировано. В этом случае, у детей отмечается:

- чрезмерная активность, «не слышит» взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур медлительный и пассивный;
- эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения;
- невнимательность;
- плохая ориентация в пространстве, не может скоординировать движения постоянно путает «лево» и «право»;
- быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании, испытывает трудности при их выполнении;
- отмечаются проблемы с речью;
- наблюдается “зеркальное” написание цифр и букв;
- отмечается слабая познавательная активность;
- недостаточно развита мелкая и общая моторика и т.д.

Поэтому, с детьми старшего дошкольного возраста в целях коррекции и профилактики нарушений межполушарного взаимодействия рекомендуется проводить кинезиологические упражнения. Дети выполняют их с большим удовольствием и интересом.

Приведем пример некоторых нейрокинезиологических игр и упражнений, в которые можно поиграть со своим ребенком в домашних условиях. Данные упражнения позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятель-

ность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

“Нейротаблицы на внимание”. Упражнение направлено на развитие навыка концентрации внимания, кратковременной памяти, на расширение угла зрительного охвата.

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: геометрические фигуры, цифры, алфавит, животные и т. д. Данные игры можно нарисовать “от руки”, а можно изготовить на компьютере.

Дети данное упражнение выполняют с большим интересом и положительными эмоциями.

“Кулак-ребро-ладонь”. Упражнение направлено на развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля).

а) Ребенку показывается три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга. Ладонь выпрямлена на плоскости, ладонь стоит на ребре, ладонь сжата в кулак.

Взрослый проговаривает инструкцию, а ребенок выполняет. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими руками вместе.

б) Данное упражнение интересно так же выполнять с использованием карточек-ориентиров, например, круг - кулак, узкий прямоугольник - ребро и широкий прямоугольник - ладонь. Данные фигуры выкладываются напротив обеих рук в хаотичном порядке и произносится ребенку вышеназванная инструкция.

в) Можно предложить ребенку данное упражнение выполнять с предметами, например, каштан - кулак, карандаш - ребро, а лист с дерева - ладонь и др.

Упражнение “Ухо – нос”. Направлено на развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

Ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой - за противоположную мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук.

“Междушарное рисование” - позволяет улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость.

а) Детям, на специальном бланке, необходимо обвести один и тот же предмет одновременно двумя руками;

б) Можно предложить рисовать одинаковые фигуры одновременно двумя руками (круг, домик, снеговик и др.)

в) Упражнение «Рисование горизонтальных восьмерок».

Ребенок рисует горизонтальные восьмерки в воздухе вначале одной, потом другой рукой. Потом рисовать восьмерки на бумаге. Для

того чтобы ребенок усвоил положение рук, упражнения следует выполнять вначале правой, затем левой рукой, и только потом двумя руками.

“Пальчиковые игры” - стимуляция внимательности, совершенствование мелких движений пальцами, формирование образного мышления, снятие напряжения с мышц верхних конечностей. Например,

а) “Колечко”. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец с остальными: указательный, средний, безымянный, мизинец. Упражнение выполняется как в прямом, так и в обратном порядке. Пальцы мизинец и указательные прожимаются по два раза. Сначала упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

б) “Коза-корова”. Попеременно менять положение пальцев обеих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «корову». (в кулак не согнуты указательный палец и мизинец).

Упражнения следует выполнять ежедневно примерно по 6-8 раз. Так как воздействие нейрокинезиологических упражнений и игр имеет как немедленный, так и накапливающий эффект.

Таким образом, систематическое использование нейрокинезиологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на развития интеллекта ребенка; речи; развитие мелкой и крупной моторики, способствуют их координации; снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю, улучшают состояние физического здоровья ребенка. Дети становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, агрессию; медлительность, пассивность).

Библиографический список:

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М., 1973.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2002.
3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. И доп. – М., АРКТИ, 2009.
4. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999
5. [Электронный ресурс], URL:<https://academy-dou.ru/> Образовательный портал «Издательство «Детство-Пресс», вебинар Н. В. Нищевой "Межполушарное взаимодействие. Кинезиологические упражнения».
6. [Электронный ресурс], URL: https://www.youtube.com/watch?v=_e3J0IR961U

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Сенюрко Елена Валентиновна

учитель-логопед

МАДОУ № 2 компенсирующего вида,
г. Мончегорск, Мурманская область

Реформирование дошкольного образования с целью более полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей предъявляет новые требования к педагогам. Заботой педагогов всегда был поиск и выбор наиболее эффективных средств обучения. Использование новшеств (новых технологий, программ, методик) позволяет педагогу перейти на более качественную ступень развития. Внедрение инновационных форм работы в деятельность учителя-логопеда – одно из условий совершенствования коррекционно - образовательного процесса. Качество и результаты инновационной деятельности во многом зависят от специалиста, который эту деятельность организует. Повышение качества и результатов коррекционно-образовательного процесса невозможно без постоянного совершенствования профессионального мастерства учителя – логопеда. Одним из вариантов интеграции, средством внедрения педагогических инноваций в профессиональной деятельности учителя – логопеда является применение проектного обучения. Метод проекта представляется как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей. Учителю – логопеду проектное обучение позволяет расширить коррекционно-образовательное пространство, придать ему новые формы, формировать и совершенствовать все стороны речи дошкольников, так как вопросы и задания, включаемые в проект, требуют от воспитанников активизации имеющегося речевого опыта. Общее дело детей и взрослых развивает коммуникативные и нравственные качества, помогает связать обучение с жизнью. Участие в образовательных детско – родительских проектах помогает ребенку почувствовать свою значимость, а у каждой семьи появляется возможность внести лепту в общее дело, увидеть свою семью в общем контексте проектной деятельности, оценить свое участие, убедиться в пользе общих усилий с учителем – логопедом над развитием речи ребенка.

Одна из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – воспитание интереса к истории Родины. Развитие Российского государства происходило под сенью православной веры. Колокол для России – это один из национальных символов. Для знакомства дошкольников с русским колоколом был реализован детско – родительский образовательный проект «России колокольный звон...» Православие всегда было государством образу-

щей религией России. Оно духовно преобразило народы России, сформировало русскую культуру, письменность, замечательные черты русского характера – доброту, уважение, милосердие, отзывчивость, сопереживание, мужественность, щедрость. Как заинтересовать маленького ребенка, как вызвать интерес к ознакомлению с православными национальными традициями и символами нашей страны, учитывая светский характер воспитания? И здесь важна тесная взаимосвязь с родителями. Привлечение семьи к духовному воспитанию детей требует от педагога особого подхода, большого такта, внимания, чуткости, терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания нравственных чувств, патриотизма, гражданственности не всегда считаются важными, и иногда вызывают лишь недоумение. Эту задачу мы решали через интеграцию познавательной, игровой, речевой и музыкальной деятельности, опираясь на наглядно – образное восприятие дошкольников. Проектная деятельность основывалась на принципах свободного выбора и добровольности участия семьи. Каждый участник, будь то дети, коллеги или родители, принимали участие в мероприятиях по своему желанию и возможностям. Участникам проекта не навязывались религиозные убеждения. Привлечение родителей к работе с детьми дает возможность более широкого выбора видов деятельности, позволяет в более широком плане реализовать индивидуальный подход, разнообразить задания, выполняемые с детьми. Хочется отметить как положительный момент то, что благодаря участию родителей в педагогическом процессе у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у детей, родители которых постоянно участвуют в совместных мероприятиях, наблюдается заметное продвижение в развитии. Дети становятся более самостоятельными, общительными, целеустремленными и уверенными в себе, способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... Знакомство с колоколом нашло отражение во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Дошкольники в доступной форме через цикл бесед познакомились с историей колокола, его назначением, с самым большим колоколом. Колокольный звон воспитанники слушали на музыкальных занятиях – это были музыкальные произведения великих мастеров Моцарта, Чайковского, Мусоргского, Грина, Бетховена, Свиридова. Детям, родителям и педагогам интересно было узнать, что такое колоколя и звонница, в чем их отличие? Удивило воспитанников и то, что строение колокола похоже на части тела человека. У него есть плечи, пояс, губа, уши, язык. Дошкольники узнали, что колокола есть в каждом храме, у каждого колокола свое название, но звучат они везде по - разному. Особенно красивы праздничные звоны: Благовест, Трезвон, Перезвон. У каждого праздника – своя мелодия. Колокола могут звучать величественно, страстно, вдохновенно, проникновенно, громогласно, печально, радостно, тревожно, мелодично.

но и торжественно. На комплексном тематическом занятии ребята узнали, как изготавливают колокола, перевозят, устанавливают, настраивают. Образ колокола воплощен на полотнах великих художников. (Левитан И.И. «Вечерний звон»).

Проект отличает творческое начало. Именно творческая деятельность, где всегда виден результат труда взрослого и ребенка, служит тем мостиком, который объединяет детей, родителей и педагогов. Настроение детей отразилось в работах продуктивной деятельности: штриховке, лепке из соленого теста, раскрашивании восковыми мелками, рисовании гуашью, аппликации. На мастер – классе родители с детьми изготавливали подарочные колокольчики к рождеству. Дома, вместе с родителями, ребята приобрели опыт в умении мастерить интересные и забавные поделки – колокольчики из подручного материала. Прекрасные вытынанки – колокольчики, вырезанные на белой бумаге, радовали глаз на выставке «Ажура звенящий узор». Руками родителей и детей были изготовлены развивающие дидактические игры (колокола): мозаика, пазлы, кубики, лабиринт.

В процессе коррекционно – речевой работы воспитанники познакомились с лексическим значением слова «колокол», с пословицами, поговорками, потешками о колоколах и колокольчиках, отгадывали загадки, кроссворд и ребусы о них, слушали и заучивали стихи о колоколах, составляли синквейн «колокол». Трудились над звуко – буквенным анализом и синтезом слов «колокол» и «колокольчик». В «чудесном мешочке» искали колокольчики из разных материалов: металла, дерева, глины, пластмасса.

На физкультурных занятиях ребята разучили более десяти подвижных игр с колокольчиками.

Представленный опыт не только приобщает детей к культурно – историческому наследию страны, повышает нравственный потенциал родителей, но и способствует росту знаний и повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников. Правильная организация проектной деятельности предполагает высокий уровень профессионального мастерства и развитие творческих способностей учителя-логопеда.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОРОГА К ДОМУ»

Зотова Светлана Михайловна
педагог-психолог
МУ центр "Доверие", г. Ярославль

В современном мире довольно большое значение придается личной безопасности. С одной стороны, это связано с ростом числа ситуаций, представляющих потенциальную опасность: техногенные аварии, рост числа ДТП, террористическая деятельность, опасности сети интернет и т.д.

С другой стороны, за счет средств массовой информации и сети Интернет осведомленность о различных угрозах и опасностях становится шире и разнообразнее.

С третьей стороны, ценности и благополучию человеческой жизни придается гораздо большее значение по сравнению с предыдущими этапами исторического развития.

Современная ситуация предполагает не просто физическое выживание, а определенный уровень качества жизни, ориентированный на обладание благами физического, материального, психологического и эмоционального благополучия.

Если говорить о подростковом возрасте, и, в частности, о девочках, то особенно важной компетенцией становится формирование навыков распознавания и эффективного поведения в опасных ситуациях. В подростковом возрасте начинают приобретать большее значение вопросы полоролевого взаимодействия, сепарации от родительской семьи и поиска собственного места в социальном окружении. Нередко данные процессы связаны со стремлением проявить самостоятельность, выделиться на фоне сверстников, привлечь к себе внимание. Эти тенденции могут приводить к появлению дополнительных поводов для возникновения опасных ситуаций. Также необходимо понимать, что гормональные и физиологические изменения, происходящие в пубертатном периоде, способствуют появлению нового отношения к себе и, возможно, появлению ситуаций, когда предшествующие способы взаимодействия с социумом уже не подходят, а новые еще не освоены.

С другой стороны, возрастные особенности могут способствовать и повышению эффективности профилактической работы по вопросам личной безопасности. Подростковый возраст является высокочувствительным для формирования навыков безопасного поведения через об-

щение со сверстниками, так как большое значение в данном возрасте имеет референтная группа.

Во время проведения работы с подростками, важно использовать интерактивные формы работы с группой, поскольку информация усваивается не только в когнитивном, но и эмоционально-личностном плане, что может значительно повышать эффективность занятий, способствовать ее адекватному использованию.

Название занятия: «Дорога к дому»

Цель: развитие навыков безопасного поведения у девушек-подростков.

Задачи, реализуемые в ходе занятия:

1. Информирование девушек о различных правилах личной безопасности;
2. Развитие навыков критического мышления в различных жизненных ситуациях;
3. Рефлексия собственного опыта по вопросу личной безопасности;
4. Отработка навыка анализа ситуаций с позиции личной безопасности.

Ожидаемый результат занятия: повышение готовности к сохранению собственной безопасности.

Опыт реализации: занятие используется при проведении занятий по «Личной безопасности» с октября 2019 года

Материалы, необходимые для проведения занятия:

- Игровое поле (Приложение 1)
- Набор заданий для каждого варианта пути (Приложения 2,3,4)
- Игровой кубик
- Задания для первоначального деления

Ход занятия «Дорога к дому»

1. Знакомство, информирование о цели и регламенте занятия
2. Деление на команды, выбор названий команд
3. Определение очередности выбора пути с помощью промежуточного задания (пазл, загадка, ребус и т.д.)
4. Выбор победившей командой одного из 3 вариантов пути:
 - короткий – треугольники (задания – Приложение 2),
 - средний – прямоугольники (задания – Приложение 3),
 - длинный – круги (задания – Приложение 4).
5. Представитель каждой команды по очереди кидает кубик и случайным образом вытаскивает задание из соответствующей категории. Если это информационная карточка или проблемная ситуация решена правильно, то команда передвигается на то количество пунктов, которое выпало. Если вопрос не решен или дан неверный ответ, то команда возвращается в исходный пункт. Каждый участник команды должен принимать участие в решении заданий по очереди.

6. После достижения одной из команд конечного пункта игра может быть завершена или продолжена до достижения конечного пункта другими командами.

7. Обсуждение результатов занятия может проводиться по следующим темам:

— Что нового узнали?

— Какие чувства\эмоции возникали во время игры?

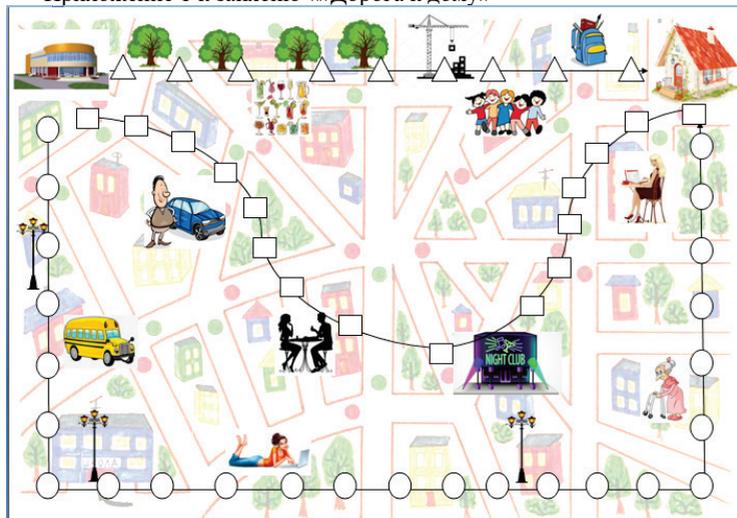
— Как возникшие эмоции могут быть связаны с темой личной безопасности?

— В чем отличие путей друг от друга?

— Какой вариант дороги чаще всего выбирает каждый участник в действительности? Почему?

8. Подведение итогов: формулирование главных правил личной безопасности участницами группы.

Приложение 1 к занятию «Дорога к дому»



Приложение 2 к занятию «Дорога к дому»

<p>Старушка просит тебя донести ей сумку с продуктами до дома. Ей очень сложно подниматься по лестнице на 5 этаж, но помочь ей из родных некому.</p>	<p>Друзья предлагают тебе выпить энергетик, чтобы больше успеть. Если ты его выпьешь, то продвнешься на 2 шага вперед.</p>	<p>Проезжающий мимо автомобиль остановился рядом с тобой. Семейная пара в нем просит показать дорогу до ближайшего магазина продуктов.</p>
<p>Твоя подруга просит поддержать ее во время</p>	<p>Девушка увела у тебя парня и троллит тебя</p>	<p>Тебе нужно пройти через заброшку,</p>

<p>неприятного разговора в соседнем дворе с мальчиком из другого класса</p>	<p>в социальных сетях. Как ты будешь действовать?</p>	<p>чтобы тебя приняли в компанию</p>
<p>Ты едешь вечером одна в трамвае. К тебе подсаживается мужчина и смотрит в упор. Что ты будешь делать?</p>	<p>Ты поехала на юг с родителями. Тебе хочется поделиться этой радостью с друзьями. Какие фото и статусы ты выложишь?</p>	<p>Ты пришла на День рождения к другу/подруге. Какой напиток ты выберешь: пиво, вино, шампанское, водка, коньяк.</p>
<p>Вас застала темнота на загородной улице. Рядом с вами останавливается машина, и незнакомый водитель просит вас сесть в салон автомобиля и показать дорогу. Ваши действия?</p>	<p>Кто-то оставил в автобусе рюкзак, из которого торчит Айфон. Что ты будешь делать?</p>	<p>Ты идешь через парк, лес и вдруг замечаешь, что тебе на встречу идет собака.</p>
<p>Учитель в школе невзлюбил твоего одноклассника. Ученики в классе не хотят портить с этим учителем отношения и постоянно шутят над этим одноклассником, высмеивают его. Ты не хочешь огорчать учителя. Твои действия?</p>	<p>Друзья придумали квест: нужно в определенных местах спрятать выданные запечатанные конверты с заданиями для других игроков. Победителю – денежный приз. За какую сумму ты будешь участвовать в этом квесте?</p>	<p>Молодой человек, с которым ты познакомилась в летнем лагере, просит тебя скинуть фото в купальнике. Он говорит, что хочет сделать тебе коллаж в подарок.</p>
<p>Если атакующий требует у тебя сумочку или кошелек, нужно принять решение бороться или отдать все, что требуют. Если ты находишься на людной улице и у этого человека нет оружия, позови на помощь. Нападающий не захочет привлекать к себе внимание из-за страха быть пойманным.</p>	<p>Если у нападающего есть оружие, то будет лучше, если ты отдашь ему то, что он хочет. Если данная ситуация происходит в уединенном и тихом месте, будет лучше бросить сумку или кошелек в одну сторону, а самой побежать в другую, чтобы между вами образовалась дистанция.</p>	<p>Поищи в сумочке вещи, которые ты сможешь использовать, чтобы защитить себя. Можно ударить нападающего ручкой или зонтом. Возможно, именно эти предметы спасут тебе жизнь.</p>

Приложение 3 к занятию «Дорога к дому»

<p>При угрозе нападения поднимите шум, привлечите внимание соседей, постарайтесь выскочить на улицу. При внезапном нападении оцените ситуацию и по возможности защищайтесь любым способом.</p>	<p>Оказавшись в опасности, немедленно сообщите о случившемся родителям и позвоните в органы правопорядка. Назовите телефоны экстренных служб.....</p>	<p>Входите в лифт, только убедившись, что на площадке нет постороннего, который вслед за вами зайдёт в кабину.</p>
<p>Перед первым свиданием необходимо провести мини-разведку. Во всемирной паутине информацию лучше всего искать и по имени, и по фотографии. Если он зарегистрирован в нескольких социальных сетях, обратите внимание на соответствие и схожесть информации.</p>	<p>Перед свиданием сообщите друзьям куда, с кем и во сколько вы идете. На всякий случай договоритесь об условной «тревожной» фразе, с помощью которой легко подать сигнал в телефонном разговоре.</p>	<p>Для первого свидания не стоит соглашаться на поездки в его транспорте вдвоем на природу, дальние базы отдыха, бары или клубы в отдаленных микрорайонах. Оптимальный вариант – людное место, с возможностью относительно пообщаться.</p>
<p>Если свидание проходит в кафе, не стоит налегать на алкоголь. Это охарактеризует вас не с лучшей стороны. Постарайтесь вообще избежать употребления спиртных напитков. «Под градусом» можно не только наболтать лишнего, но и попасть в неприятную ситуацию</p>	<p>По вечерам старайтесь садиться в общественный транспорт, где едет больше всего пассажиров. В этом случае, ваша безопасность зависит от их числа. - Если вы едете на автобусе, старайтесь занять место позади водителя или вблизи выхода. - Удостоверьтесь, что у вас под рукой есть что-то, чем сможете себя защитить.</p>	<p>- Старайтесь не ловить такси на улице. Всегда лучше заказывать такси по телефону, чтобы можно было получить информацию о водителе. - Если вы едете в одиночестве, старайтесь занять место рядом с водителем такси и не садиться на заднее сиденье. - Остерегайтесь такси, оснащенных автоматическим механизмом, блокирующим двери.</p>

<p>Не думайте, что территория, прилегающая к вашему дому, абсолютно безопасна, потому что ранее тут не происходило никаких несчастных случаев. Опасность может подстергать вас где угодно, поэтому будьте готовы.</p>	<p>Ознакомьтесь с местностью, где вы постоянно проходите или бегаєте, и отметьте для себя безопасные дома и прочие места, куда можно будет обратиться при необходимости. - Регулярно меняйте траекторию своего движения, чтобы никто не сумел проследить за вашими действиями.</p>	<p>- Не слушайте музыкальный плеер во время прогулки или пробежки по уединенным местам. Это позволит вам лучше контролировать ситуацию. - Будьте осмотрительны по отношению к окружающим вас людям. Не ходите в опасных местах.</p>
<p>Если ты чувствовала когда-либо, что человек или место, в котором ты находишься, небезопасны, не будь слишком авантюрной, даже будучи хорошо подготовленной для встречи с опасностью. Это не паранойя. Личная безопасность – прежде всего.</p>	<p>ПРОЙДИ КУРСЫ САМООБОРОНЫ На тренировках должны прорабатываться более реалистичные ситуации или симуляция того, как ты могла бы себя защитить в случае реального насилия или нападения.</p>	<p>Прежде чем ты будешь стараться справиться с нападающим самостоятельно или он тебя будет тащить в машину, лучшее, что ты сможешь сделать, – это бежать, и как можно быстрее, бросая все, что падает тебе под руку, и кричать во все горло.</p>
<p>Многие девушки и женщины носят переносимый спрей у себя в сумочке. Зачастую это пустая трата времени. Пока ты достанешь баллончик из сумочки, преступник наперед просчитает твои действия. Поэтому доверяй своему телу и наблюдательности. Удар в пах будет куда более эффективным, если преступник – мужчина.</p>	<p>Будь очень осторожна, используя Интернет. Никогда не используй свой настоящий адрес или номер телефона в социальных сетях. Держи в тайне свои личные данные, данные твоей семьи, никому-никому их не раскрывай.</p>	<p>Когда ты идешь, держи спину ровно и смотри вперед. Это придаст тебе уверенности, и это будет заметно внешне. Прислушайся к своей интуиции. Если чувствуешь, что что-то пошло не так, не испытывай судьбу. Ходи там, где есть много людей, или попроси дру-</p>

		га/подругу составить тебе компанию.
Твоя подруга пришла к тебе домой в слезах и разорванной одежде. Просит пройти в душ. Что делать?	Ребята из класса собираются отмечать праздник, когда родителей не будет дома. Чтобы родители потом не узнали, они просят найти какой-либо предлог и не рассказывать о том, где вы будете встречаться. Какую причину ты назовешь?	Молодой человек из твоей компании подрабатывает сторожем в ТРЦ. У тебя скоро день рождения. Он предлагает устроить тебе на территории торгового центра, когда он закрыт, праздник с сюрпризом. Какие вопросы ты хотела бы ему задать?

Приложение 4 к занятию «Дорога к дому»

Сильно ударь соперника в горло, это может на время перекрыть поступление воздуха и вызвать удушье. Можно бить по коленям или голени, это довольно-таки болезненные точки. Если на тебя нападает мужчина – постарайся ударить в пах, в зависимости от силы удара, ты можешь обезвредить своего противника на пару минут, что даст тебе возможность сбежать.	Если хочешь себя уберечь – максимально сократи количество ситуаций, когда ты находишься одна в темной незнакомой местности. Прогуливаешься – с подругой, держалась допоздна на работе – позвони домой, чтобы тебя встретил брат, парень или мама.	Следует избегать кратчайших маршрутов, пролегающих через глухие дворы, пустыри, стройки, лесопосадки и другие малолюдные места. Хорошо изучите дорогу домой, имейте несколько вариантов движения
Если в вызванном вами лифте уже находится незнакомый вам человек, внушающий подозрение, не входите в кабину. Если вы вошли в лифт с незнакомцем, не стойте в лифте к нему спиной и наблюдайте за его действиями.	При нападении на вас в лифте кричите, шумите, стучите по стенам кабины. Защищайтесь любым способом, используя право необходимой обороны. Постоянно нажимайте кнопку	Выходя из Сбербанка после того, как вы сняли деньги со счета, не показывайте их. Это же относится к тем моментам, когда вы дожидаетесь своей очереди в кассу, чтобы оплатить что-либо

	ближайшего этажа.	
Если вы оказались на улице во время перестрелки, немедленно ложитесь на землю или спрячьтесь за ближайшим укрытием (столбом, деревом и т.п.), прижмитесь к стене дома. Чтобы не стать жертвой случайной пули, старайтесь не оставаться на середине улицы и передвигайтесь ползком или пригнувшись.	Если вы чувствуете или замечаете постороннего, сделайте все возможное, чтобы избежать столкновения с ним: смениите дорогу, перейдите на другую сторону улицы и т.д. Если это не поможет, приготовьтесь защищаться.	Никогда не оставляйте машину незапертой, даже если вы должны на пару минут заскочить в близлежащий магазин. Нападающие могут затаиться в машине, а вы можете этого даже не заметить. - Окна и двери машины должны быть закрытыми, даже когда вы находитесь внутри, чтобы избежать непрошенных пассажиров на перекрестках и светофорах.
Локоть - самая крепкая точка вашего тела. если расстояние позволяет его использовать - вперёд!	. Если дом оборудован домофоном, перед входом в подъезд вызовите свою квартиру и попросите родителей вас встретить. Не выходите на лестницу в позднее время. Мусор лучше выносить утром.	Если вам необходимо возвращаться домой в тёмное время суток, позвоните домой, чтобы вас встретили.
Увидев впереди группу людей или пьяного, лучше перейти на другую сторону улицы или изменить маршрут. Если кто-то пытается с вами заговорить, не ввязывайтесь в разговор. Сделайте вид, что спешите	В 25 случаях из 100 насилие произошло на природе, т.е. в парках, скверах, садах; В 35 из 100 в квартирах и молодых общешитиях;	Не бойся использовать свои руки и ногти, чтобы защитить себя. Если у тебя длинные ногти, ты можешь хорошенько исцарапать противника – это, между

<p>те, и идите в направлении освещённого и многолюдного места.</p>	<p>40% насилий происходит в доме преступника или потерпевшей; От 40% до 75% насилий во время свиданий. 18% - в подвалах, подъездах, на чердаках.</p>	<p>прочим, будет хорошей приметой при поиске бандита полицией.</p>
<p>Если грабитель требует ваш кошелек или сумочку, НЕ ПЕРЕДАВАЙТЕ ИХ ЕМУ. Бросьте их в сторону. велика вероятность того, что преступник больше заинтересован кошельком/сумочкой, чем вами, и он бросится за ними. БЕГИТЕ СО ВСЕХ НОГ В ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ СТОРОНУ.</p>	<p>Если вас засунули в багажник автомобиля, выбейте задние фары, суньте руку в отверстие и машите изо всех сил. Водитель вас не увидит, но вот остальные - да. этот приём уже спасал жизни.</p>	<p>У женщин есть привычка садиться и просто сидеть (заполняя бумаги, отправляя смс, составляя список покупок и т.д.). НЕ ДЕЛАЙТЕ ТАК! преступник будет следить за вами, и для него это прекрасная возможность прыгнуть на пассажирское сиденье и приставить вам к голове пушку. КАК ТОЛЬКО ВЫ СЕЛИ В МАШИНУ, ЗАПРИТЕ ДВЕРИ И УЕЗЖАЙТЕ.</p>
<p>Если кто-то находится с вами в машине и угрожает вам оружием, НЕ УЕЗЖАЙТЕ. повторяю: НЕ УЕЗЖАЙТЕ. Вместо этого жмите на газ и врежьтесь во что-нибудь, разбив машину. вас спасёт подушка безопасности. если преступник находится на заднем сиденье, ему точно не поздоровится. Сразу после того, как машина</p>	<p>Если у преступника есть пистолет, но он вас не удерживает, ВСЕГДА СТАРАЙТЕСЬ УБЕЖАТЬ. Преступник попадёт в вас (движущуюся мишень) 4 раза из 100, и даже тогда он скорее всего НЕ ПОПАДЕТ в жизненно</p>	<p>Женщины часто стараются проявить сочувствие. ХВАТИТ. Это может привести к изнасилованию или гибели. Тед Банди, серийный убийца, был привлекательным, образованным мужчиной, который ВСЕГДА пользовался сочувствием</p>

<p>куда-то врежется, вылезайте и бегите прочь. лучше сделать так, чем оказаться телом, которое найдут где-то за городом.</p>	<p>важный орган. БЕГИТЕ, лучше всего - зигзагом!</p>	<p>ничего не подозревавших женщин. Он ходил с тростью или хромал и часто просил помочь ему сесть в машину/что-то сделать с машиной - и именно тогда похищал свою очередную жертву.</p>
<p>Нападения случаются чаще всего в тот момент, когда жертва заходит в подъезд, и злоумышленник стоит рядом со входом. Верный способ - как можно резче открыть подъездную дверь и подождать хотя бы пару секунд. Этого может хватить, чтобы убедиться, что там тебя никто не поджидает, или, в случае чего, передумать заходить.</p>	<p>При нападении в подъезде кричать "ПОЖАР!", "ГОРИМ!", "ПОДЪЕЗД ГОРИТ!", на зовы о помощи скорее всего не выйдут. Если женщина кричит "помогите", да ещё и слышен мужской голос, стандартная реакция - "не надо лезть, сами разберутся".</p>	<p>Иногда, если заметили опасность, нападение можно предотвратить, сделав вид, что кто-то посторонний может сразу же подойти на помощь, и спугнуть преступника. пример: вы подходите к своей двери и кричите "КИРИЛЛ, ПРИДЕРЖИ ДВЕРЬ, Я УЖЕ ПОДХОЖУ". при нападении можете "звать" кого-либо так, как будто он (а) находится рядом, например: "КАТЯ! ВЫЗЫВАЙ ПОЛИЦИЮ!"</p>

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕСТВЕ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Корейкина Наталья Васильевна
 педагог-психолог
 МБОУ "СОШ № 55" г. Чебоксары

Аннотация: Рассматривается проблема социализации детей с ОВЗ в обществе через представления об окружающем мире.

Ключевые слова: обучающиеся с ОВЗ, социализация, толерантность, коррекционно – педагогическая работа.

Социализация детей с ОВЗ в обществе – один из важных направлений коррекционно – педагогической работы (обучение, воспитание). Не у всех детей с подобным статусом есть необходимые знания об окружающем их мире. У большинства детей с ОВЗ недостаточно сформированы представления о явлениях окружающего мира, о предметах и событиях; недостаточен словарный запас и восприятие окружающей действительности. В ликвидации таких пробелов у детей с ОВЗ особую роль играет педагог – психолог, педагог – наставник, тьютор, куратор, учитель – предметник. Стартовой точкой в процессе социализации обучающихся с ОВЗ, прежде всего, можно считать развитие у них представлений о себе, о предметном окружении, о природе, о явлениях общественной жизни. Как психолог, как педагог могу сказать, что самой эффективной формой приобщения детей с ОВЗ к социуму является игра, т.е. игровая форма работы. Игра позволяет наиболее в доступной форме достичь поставленной цели для ликвидации пробела в этом вопросе. К таким играм можно отнести: дидактические игры и игровые пособия для развития элементарных представлений о предметах быта; иллюстрации о временах года, животного мира, профессий и т.д.; художественное слово и фольклор (стихи, загадки, считалки, пословицы, потешки и т.д.); муляжи различных предметов, фруктов, овощей; репродукции картин художников; музыкальное сопровождение (народная музыка, произведения известных композиторов) занятий, бесед, уроков; энциклопедический материал и художественное слово для расширения представлений детей об окружающем их мире.

Необходимо помнить, что при планировании коррекционно – педагогической работы удобно ориентироваться на тематические блоки. Тематические блоки активно можно использовать как на уроках, так и при организации внеурочной деятельности. Их можно разделить на несколько больших групп: 1) мир природы (времена года, животные, птицы, насекомые, растения, ...); 2) мир людей (я – человек, моя семья, профессии, праздники, друзья, дети, взрослые, ...); 3) мир предметов (игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, транспорт, музыкальные и рабочие инструменты, орудия труда, электрические бытовые приборы, продукты, школьные принадлежности, книги, журналы, ...). Каждая группа в своем содержании имеет специально разработанные темы, изучение которых грамотно формирует у детей с ОВЗ наиболее полные знания и представления об окружающей действительности, обогащает активный и пассивный словарь. Уроки с элементами социализации провожу в соответствии с перспективным тематическим планированием. Ход каждого урока объединяется общей темой, который состоит из дидактических игр, занимательных упражнений и заданий, которые позволяют решить коррекционные и общеобразовательные задачи. Важно разнообразить урок различными видами работ, которые активизируют детей с ОВЗ во всех направлениях: прогулка, целевая экскурсия (виртуальная, живая), наблюдение, закрепление и

обобщение педагогом опыта действий детей с предметами окружающего мира; дидактические, подвижные, сенсорные игры и упражнения; беседы на интересные и программные темы, рассматривание и описание предметов и картин, использование в ходе урока наглядно – демонстративных и иллюстративных материалов, пособий; лепка, аппликация, рисование, художественно – декоративное искусство, художественное слово (стихи, загадки, фольклор), музыкальное сопровождение (народное, произведения композиторов).

Использование различных видов деятельности позволяет мне удерживать неустойчивое внимание детей с ОВЗ на достаточно длительное время (целый урок) и заставляет их активно принимать участие в ходе урока. Использование физкультминуток и подвижных игр позволяет развивать умственные способности и поддерживать необходимый уровень работоспособности на уроке.

Применяемые мною на уроках схемы описания предметов (речевой план) позволяют легко обучить детей с ОВЗ к составлению рассказа, а затем и к монологической и диалогической речи. Эти схемы, на начальном этапе, можно использовать готовые, а затем, по мере приобретения опыта, дети с ОВЗ рисуют их самостоятельно и рассказывают по ним. Такие схемы (план) для каждой лексической темы составляются отдельно. Этот способ (вид) работы закрепляет у обучающихся с ОВЗ представление о предметах и явлениях окружающей действительности, а также формирует основы речевых высказываний (элементы связной речи), стимулирует мыслительную деятельность, развивает память, формирует толерантное отношение к окружающему его миру.

Весь демонстрационный, наглядный, игровой материал находится в доступности у обучающихся с ОВЗ. Дети самостоятельно могут использовать пособия в любом из видов своей работы для достижения положительного результата. Однако не стоит забывать, что коррекционная помощь и наблюдение педагога за деятельностью детей является ключевым моментом. Свободный, самостоятельный выбор нужных на данный урок пособий делает детей равноправными членами общества и воспитывает чувство толерантности у нормативных детей.

Создание такой коррекционно – развивающей среды расширяет и обогащает чувственный опыт детей, позволяет накопить информацию о предметах и явлениях ближайшего окружения, активизирует их познавательный интерес и речь, формирует у детей терпимое отношение ко всем членам общества и правильного поведения в социуме. И самое важное, это, конечно, поддержка родителей. Ведь не зря говорят, каким бы не был хорошим педагог, образцом для подражания являются родители. Поэтому я всегда привлекаю к работе родителей детей с ОВЗ. Только такие партнёрские отношения позволяют наиболее эффективно социализировать ребёнка с ОВЗ в обществе.

ЛИТЕРАТУРА

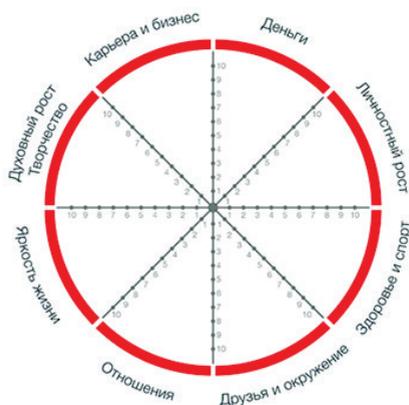
1. Гуровец Г. В., Ленюк Я. Я. Коррекционно – развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике// Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2002, № 1, С. 77 – 83.
2. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – С., 2006.

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ПЕДАГОГА: КАК ВСЁ УСПЕТЬ

Щебетунова Анастасия Алексеевна

преподаватель

ОГБПОУ "Костромской автодорожный колледж", г. Кострома



Что такое тайм-менеджмент? Тайм-менеджмент — это искусство управления временем. А для того чтобы правильно использовать время, нужно определить ресурсы, которыми мы располагаем. Рассмотрим «колесо жизни».

В нем указаны различные секторы: карьера и бизнес, деньги, личностный рост, здоровье и спорт, окружение и друзья, отношения, яркость жизни — отдых, духовный рост и творчество.

Это самая быстрая диагностика, которая покажет, где произошел сбой, и на что вы тратите огромное количество времени в ущерб другим сферам. «На листочке набросайте себе по 10-балльной системе, сколько времени вы уделяете каждой из сфер. После того, как вы отметили все секторы, соедините все точки. Посмотрите, что получилось. В идеале должно получиться ровное колесо, что говорит о гармоничном состоянии человека и правильном распределении времени. Так вы уви-

дите, чему вы отдаете большую часть своего времени, а чему уделяете меньше внимания, чем требовалось бы».

Все ресурсы, которые человеку нужны для жизни, делятся на выполнимые и невыполнимые.

1. Выполнимые ресурсы: Еда Материальные блага Деньги Эмоции Энергия Отношения

2. Невыполнимые ресурсы: Здоровье Время Тайм-менеджмент базируется на трех китах: целеполагание, стимулирование и планирование.

Цель — это мечта в реальной форме. А целеполагание — это практическое осмысление своей деятельности, постановка целей и их достижение.

Для того чтобы успевать максимально много, нужно определиться с тем, что вы будете делать. Если заниматься своим любимым делом, время бежит с огромной скоростью, и ты живешь интересной и насыщенной жизнью. А если тратить все время на нелюбимую работу, которая претит твоим жизненным ценностям, то никакой тайм-менеджмент не поможет. Поэтому в первую очередь нужно определиться с целью.

Что нужно знать о цели?

Во-первых, цели должны быть стратегические. Как пример можно использовать схему Глеба Архангельского «Постановка ключевых стратегических целей с четким сроком их выполнения».

Каждый раз, когда мы ставим цели, составляем план на год, календарный план, мы точно знаем, что мы хотим донести до детей, что мы хотим в своей учебной деятельности. Но если спросить учителей об их планах жизни на год, личных целях, то далеко не все смогут похвастаться собственной стратегией. Просто сядьте и помечтайте, составьте план своих жизненных целей.

Во-вторых, цель должна быть в стиле smart. Она обязательно должна быть конкретная, измеримая, достижимая, релевантная и ограниченная во времени, т.е. с конкретными сроками.



Следующий шаг — это визуализация целей.

Существует «карта мечты», благодаря которой можно визуализировать и наглядно представить те цели, которых вам бы хотелось достичь. Такая техника поможет обрести: Порядок. Все потаенные мечты обретают точные образы и формулировки. Баланс. Все сферы влияния задействованы в одном сбалансированном и гармоничном равновесии. Программирование. Произойдет пробуждение собственного подсознания, программирование глубинного Я на достижение всех поставленных целей. Визуализацию. Родается устойчивая мыслеформа, которая сразу начинает работать. В жизни появляются нужные люди, происходят полезные ситуации. Законы тайм-менеджмента 10% времени, затраченного на планирование до начала выполнения задачи, экономит 90% времени при ее решении. Планируйте от большего к меньшему.

Матрица Эйзенхауэра помогает сортировать все свои дела по срочности и важности. «Съешь лягушку». Съесть лягушку — значит выполнить самое трудное и самое важное из всех предстоящих дел. «Слона нужно есть по частям». Каким бы огромным ни было дело, оно нам по силам. Нужно разбить его на маленькие, выстроить ступеньки и продвигаться по ним каждый день для достижения глобальной цели. Выделяйте в начале рабочего дня время для самого важного. «Порядок во всем или чистим корзину». Подводите личные итоги выполненного дневного плана и производите коррекцию намеченных планов.

Важно, чтобы ваше планирование было не плотным. Между жесткими задачами оставляйте промежутки — выделите резервное время.

Выполнить все дела невозможно. Главное — выбрать приоритеты и заниматься именно тем, что важно. Поэтому все дела, которые у нас накопились, лучше рассортировать на месяц и распределить с помощью матрицы Эйзенхауэра по срочности и важности.

Расстановка приоритетов

I квадрат — «срочно и важно» Задачи «А» обязательны к выполнению каждый день, их невыполнение влечет за собой негативные последствия. Это дела, которые можете сделать только вы и никто другой. Дела, которые нужно сделать именно сегодня. Максимальное количество таких дел — 1-2 в этом квадрате.

II квадрат — «не срочно, но важно» Задачи «Б» — важные, но не считающиеся обязательными на конкретный день. Ими следует заниматься только после выполнения каждого дела из списка «А». Это те дела, которые мы выполняем постепенно. Их можно планировать на перспективу, какой-то временной отрезок. Мы выстраиваем ступеньки к достижению этой цели.

III квадрат «срочно — неважно» Задачи «В» хорошо бы выполнить, но они не связаны с особыми негативными последствиями или жестким графиком, кроме того, есть задачи, которые следует делегировать кому-нибудь еще. Они важны, но не требуют вашего прямого вмешательства или действий. Здесь кроется огромный потенциал времени, которое мы

используем нерационально. Есть вещи, которые нужно сделать к конкретному числу. Но их обязательно делать вам. Это тот квадрат, который помогает делегировать часть задач.

IV квадрат «не очень срочно и неважно» Эта графа помогает расставить приоритеты и отсеять ненужные. Задачи «Д» нужно вычеркнуть из списка вообще. Если в ходе еженедельного или ежемесячного пересмотра вы решаете, что то или иное дело не имеет смысла, просто удалите его.

Самомотивация

Очень важно, чтобы цель, над которой вы работаете, была истинной. Оставляйте в своем расписании «промежуточные радости», которые помогут вам выполнять важные и ответственные задания в течение рабочего дня более продуктивно. Кроме того, важно отдыхать и переключать фокус своего внимания. А лучший отдых, как известно, — это смена деятельности.

Самосаботаж

Самосаботаж — это постоянное, вошедшее в привычку откладывание дел или решений «на потом», тягостный и мучительный процесс, когда вы убеждаете себя, что вот-вот начнете, но это никак не происходит. А откладывание провоцирует стресс.

Существует пять правил, которые помогают справиться с этой привычкой. Правило 5 секунд. Автор правила — Мел Робинсон — американская телеведущая. Считаем в обратном порядке от 5 до 1 и приступаем к действию. Три простых шага. Запланируйте три простых шага для того чтобы начать работу. После их выполнения можете продолжить или отказаться от ее выполнения.

Дедлайн

Искусственный предварительный дедлайн поможет быстрее начать работу. Наш мозг всегда ищет самый короткий путь в экстремальной ситуации. Правило 15 минут. Краткосрочные незапланированные дела нужно делать сразу и больше на них не отвлекаться. Сделай на 3. Позвольте себе быть неидеальными, начните делать «на трючку».
