

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ»

2 ЯНВАРЯ – 24 ЯНВАРЯ 2023

ТОМ 2

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ»

ТОМ 2

2 ЯНВАРЯ – 24 ЯНВАРЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

В58

Влияние проблем современного общества на систему образования:
материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 2. –
Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов II Всероссийской педагогической конференции «Влияние проблем современного общества на систему образования», проходившей 2 января – 24 января 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся влиянием проблем современного общества на систему образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Жукова Татьяна Александровна 9

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ РЕБЕНКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Жукова Юлия Николаевна 13

ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ»

Забайкина Светлана Владимировна 24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МАКЕТИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Запорожец Людмила Александровна
Попова Галина Владимировна 28

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Иванова Ольга Валерьевна
Ларюшина Полина Алексеевна
Головкина Юлия Васильевна 33

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Татьяна Григорьевна 37

КАК РАЗВИВАТЬ ВОООБРАЖЕНИЕ У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Казакова Людмила Геннадьевна
Закунова Татьяна Михайловна
Краснова Екатерина Алексеевна 40

РОДИТЕЛИ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Калашникова Ирина Васильевна 44

ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК

Калугина Елена Александровна 45

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Каравасва Татьяна Александровна
Иванова Алевтина Ильдусовна 50

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Карнюшина Елена Сергеевна 54

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ОБРАЗА СЕМЬИ» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Катерова Татьяна Геннадьевна 56

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ПРОФИЛАКТИКА
ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА»**

Кистанова Тамара Геннадьевна
Миссарова Елена Анатольевна 59

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Ковалева Алевтина Сергеевна 62

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПБУК
В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Козменко Анна Викторовна 66

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОУ И ООО

Колесник Марина Николаевна 69

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
И РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Коновалова Анжела Вячеславовна 72

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Корженко Яна Николаевна 78

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРИБЛИЖЕНИЯ К ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ	
Костарева Марина Александровна	79
КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ФАНТАЗИИ И ВОООБРАЖЕНИЯ	
Крынина Анастасия Николаевна	82
ВЛИЯНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ	
Крюкова Анна Константиновна	86
АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Кузнецова Алена Ивановна	87
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Левшина Надежда Петровна	
Пономаренко Людмила Валентиновна	
Подпорина Наталья Евгеньевна	
Долгодуш Юлия Владимировна	90
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Лобанова Оксана Владимировна	
Шушакова Елена Владимировна	94
СИНКВЕЙН-ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	
Макарова Ирина Вячеславовна	99
ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Малютинa Елена Алексеевна	102
Самсонова Юлия Андреевна	102
ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	

**ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ
ЛЭПУКА «В СТРАНЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»**

Маркова Марина Владимировна
Кузнецова Ольга Владимировна 104

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
КОНСТРУИРОВАНИЯ**

Маркович Ольга Александровна 111

**ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Матвеева Елена Борисовна
Козлова Рита Анскаровна 114

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ВЛИЯЮЩИЕ
НА ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Мельникова Мария Дмитриевна 117

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Мещерских Екатерина Вадимовна 121

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Назарова Наталья Ивановна 127

**ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОДИН
ИЗ РАЗВИВАЮЩИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ничкасова Татьяна Александровна
Спирidonova Ирина Александровна 133

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ**

Новикова Галина Анатольевна 138

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДЕТСКОМ САДУ

Новоженина Зилия Сагитовна 141

**АГРЕССИЯ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ
В ПСИХОЛОГИИ**

Нянина Марина Геннадьевна 149

ВНЕДРЕНИЕ ВФСК «ГТО» В ДЕТСКОМ САДУ

Павлова Ефросинья Геннадьевна 154

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ
САДУ**

Павлова Тамара Николаевна 157

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ
САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Полынская Светлана Сергеевна 161

**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ
ГУМАННЫХ ЧУВСТВ. РАБОТА С СЕМЬЕЙ**

Попова Ирина Александровна
Турукина Лариса Николаевна 168

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ МИНИ-
МУЗЕЯ**

Порывакина Галина Викторовна 171

**РОЛЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРОЙ**

Посохина Марина Владимировна 174

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ
ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА
В ДОО**

Пухова Елена Владимировна
Нуйкина Юлия Владимировна 177

НАШ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Рассадкина Светлана Николаевна

Ушакова Ирина Александровна 181

**ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ
КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Резюкова Елена Владимировна
Данилова Алена Николаевна
Каленова Елена Юрьевна 184

**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО
МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Рыжкова Ирина Константиновна
Фролова Светлана Петровна
Водяная Екатерина Владимировна
Водяной Алексей Юрьевич 187

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Рылова Марина Александровна 190

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА (ОПИСАНИЕ
ОПЫТА)**

Сафронова Галина Миколаевна 197

Дошкольное образование

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Жукова Татьяна Александровна

воспитатель

Филиал МБОУ "Малоугреневская СОШ"

Патриотическое воспитание молодёжи, подготовка её к защите Родины — эти вопросы всегда были и остаются важными направлениями государственной политики России. Государство уделяет большое внимание патриотическому воспитанию, рассматривая его как необходимое условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. Начиная с 2001 года, постановлениями Правительства Российской Федерации, каждые пять лет вводится в действие обновлённая Государственная программа патриотического воспитания граждан. В своём содержании Программа предусматривает единый комплекс мероприятий, направленных на дальнейшее совершенствование системы патриотического воспитания граждан России, способный на основе формирования патриотических чувств и патриотического сознания, обеспечить решение задач по консолидации общества, по поддержанию социальной и экономической стабильности, по упрочению единства и дружбы народов многонациональной России.

В современных условиях образовательной деятельности идеи патриотизма могут и должны стать тем стержнем, вокруг которого формируются высокие, социально значимые чувства, убеждения, позиции и устремления молодёжи, воспитывается её готовность и способность к активным действиям на благо Отечества. Воспитание истинного Российского патриотизма предполагает целенаправленное формирование и последовательное развитие целого комплекса позитивных личностных качеств. Основой такого личностного развития являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты воспитательной работы с детьми. При этом патриотизм формируется в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывную связь с Отечеством.

Патриотизм - понятие многогранное и многоаспектное. Всё это объясняется сложностью и самого понятия, и патриотизма как явления. Важно и то, что разные авторы в зависимости от личной гражданской позиции рассматривали (ют) проблемы патриотизма в различных исторических, социально-экономических, политических условиях.

Патриот (гр. Patriots - земляк, соотечественник) - человек, любящий своё отечество, преданный своему народу. Это слово пришло к нам из

Древней Греции, где патриотом называли не только человека, защищавшего свой дом, полис, государство, но и человека, принимавшего активное участие в государственном управлении.

Патриотизм по своему характеру консервативен и выполняет следующие функции:

- 1. Интегрирующую, то есть направленную на объединение большинства нации на основе приоритета интересов общества и государства и ответственную за формирование образа будущего своей страны не только сегодня, но и завтра.
- 2. Охранительную или защитную. В ее рамках осуществляется формирование и развитие того, что определяется как национальная безопасность.
- 3. Стабилизирующую, то есть придающую прочность и устойчивость социальной, этнонациональной и государственной системам во всех их основных звеньях (языке, культуре, стереотипах поведения, нравственных и правовых нормах и т. д.).
- 4. Регулирующую, то есть определяющую характер реакций на внешние воздействия и влияющую на характер вновь складывающихся связей и отношений во всем их многообразии.
- 5. Воспитательную, воздействующую на целенаправленную деятельность органов государственной власти и институтов гражданского общества с целью придания им определенного смысла и направленности.

Патриотизм в связке с гражданственностью и этничностью выполняет роль скрепляющего общество фактора, который нейтрализует негативные явления и процессы и выступает мощным стимулом позитивного развития личности и общества в целом.

Патриотизм органично включается в идеологию, в программы и содержание образования человека XXI века, и при этом его ценностное, духовно-нравственное основание является неотъемлемой частью современной концепции модернизации образования. В современном образовательном учреждении приоритетным направлением учебно-воспитательной деятельности является патриотическое воспитание, ориентированное не столько на накопление очередной суммы знаний, сколько на развитие патриотических чувств, которые составляют основу гражданственности человека, гордости его за принадлежность к своей Родине («Я — гражданин России!»).

В практике образовательной деятельности используются различные направления и формы работы по патриотическому воспитанию подрастающего молодого поколения: военно-патриотическое воспитание, героико-патриотическое воспитание, национально-патриотическое, гражданско-патриотическое, историко-патриотическое, культурно-патриотическое воспитание, а также и другие направления образовательно-воспитательной деятельности. Эти направления практической

деятельности по патриотическому воспитанию объединяются общей воспитательной целью, задачами её полноценной реализации, а также рекомендуемыми формами и методами наиболее эффективной образовательной работы с учащимися. Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования заложены в дополнительном образовании учащихся, поскольку оно не ограничивается образовательными стандартами, ориентировано на индивидуальные личностные задатки, на интересы и способности ребёнка, обеспечивает большие возможности самоопределения и самореализации детей, способствуя творческому развитию, социальной активности и формированию патриотического сознания.

Исходя из этого, работа по патриотическому воспитанию включает в себя следующие задачи:

Задачи:

1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:

- к семье, городу, стране;
- к природе родного края;
- к культурному наследию своего народа.

2. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;

3. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, края.

Система работы по патриотическому воспитанию детей включает в себя следующие направления:

1. Ознакомление с предметами ближайшего окружения.

- Воспитание уважения к людям труда и знакомство с предметами народного творчества, художественным промыслом;

- Воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими. Знакомить с людьми, прославившими Россию;

- Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей;

2. Ознакомление с явлениями общественной жизни.

- Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники);

- Бережливое отношение к тому, что сделано людьми;

- Воспитание любви к родному краю, к Родине, (представление о стране, городах, столице, символике государства (герб, флаг, гимн)

- Знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;

- Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства;

3. Ознакомление с природой.

- Воспитание любви к природе родного края;

- Воспитание бережного отношения к родной природе;
- Воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Ознакомление детей с разными сторонами окружающего мира способствует развитию чувств, отношений и мотивов поступка, способствует развитию нравственности, то есть внутренней установки, благодаря которой регулируется взаимодействие с окружающим миром и людьми, формируется внутренняя культура личности дошкольника.

Формируя представление детей о социальном окружении, об общественных событиях, доступных их пониманию (о родном доме, о родном крае, неповторимости его природы и красоты, народном эпосе, сказаниях, о подвигах, мужестве и смелости героев, их славных делах), рождающие чувство гордости, начала патриотизма. Такие знания побуждают к деятельности, продолжению славных дел отцов и дедов;

Развивая гордость за свое отечество необходимо раскрыть перед детьми духовные и материальные ценности общества. Дети должны понимать, что все окружающее – результат труда многих поколений: дом, в котором живет ребенок, школа, в которой он будет учиться, лес, парк, речка, сад, которые сохраняются благодаря труду людей. Это духовные ценности, созданные учеными, писателями, поэтами; это первый букварь, по которому ребенок учится читать; это труд учителя, раскрывающего перед детьми все богатство знаний; это книги, которые становятся источниками знаний; это увлекательные сказки, рассказы и повести о жизни замечательных людей, о приключениях и борьбе героев со злом, их мужестве, стойкости, умении преодолевать трудности, невзгоды. Такие примеры вызывают у детей желание подражать.

Знания о труде о вкладе в свое отечество сочетается со знанием о роли тружеников в создании материальных и духовных благ, о роли защитников своей Родины о лучших качествах человека (героизм, мастерство, ответственность, настойчивость, и т.п.).

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен прежде всего сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чём рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города, села со всей страной. Любой уголок нашей страны неповторим. В одном городе много заводов, фабрик, высокие дома, широкие проспекты. Другой - славен своим революционным прошлым, памятниками старины. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге, широко раскинулось в степи или на берегу моря. В каждой местности есть свои артисты, спортсмены художники, поэты передовые рабочие или колхозники.

Нужно обязательно подчеркнуть, что, каким бы особенным ни был родной край, в нём непременно находит отражение то, что типично, характерно для всей страны.

Окружающий мир не только обогащает внутренний мир ребенка, но и стимулирует детское художественное творчество. Дети с увлечением рисуют праздники и родную природу, строительство и уборку урожая. Чем интереснее и целенаправленной педагог организует наблюдения окружающего, тем содержательнее становится детское творчество.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников связана с их физическим воспитанием. Будущие граждане нашей страны должны расти сильными, смелыми, ловкими, здоровыми.

Патриотическое воспитание – это сложный, а главное важнейший компонент учебно-воспитательного процесса формирования личности.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ РЕБЕНКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Жукова Юлия Николаевна

воспитатель

МКДОУ детский сад № 3 г. Шадринска

Ребенок – это природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы и явления, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений.

Развитие любознательности, потребности узнать новое - одна из задач воспитания дошкольника, подготовки его к обучению в школе. Постановка и постепенное усложнение данной задачи ведет к формированию у детей поисковой деятельности, познавательных интересов, что оказывает влияние на их умственное развитие

Организация систематической поисковой деятельности приводит к познавательному интересу, который проявляется в активном включении всех детей в занятия, в появлении большого количества вопросов, в самостоятельной постановке и решении детьми познавательных задач.

Методы и приемы воспитания у детей познавательных интересов

Обучение детей на занятиях осуществляется разными методами. Выбор методов зависит от вида занятия, от его основной задачи.

На первых занятиях формируются первичные знания. С этой целью используется наблюдение, рассматривание картин, чтение художественных произведений, рассказ, также показ кинофильмов.

На следующих же занятиях уточняются, расширяются и углубляются знания. Кроме перечисленных методов, на этих занятиях используется и труд детей в природе.

Основная задача занятий третьего вида - обобщение и систематизация знаний. Для этого используют беседы, дидактические игры, обобщающие наблюдения. В труде и играх дети применяют полученные знания на практике.

Беседа - форма организации познавательной деятельности, в которой через диалогическое общение расширяются, уточняются и систематизируются представления ребенка о предметах и явлениях окружающего, актуализируется личный опыт

Исследовательская деятельность - как особая форма познавательно-исследовательской деятельности направлена на освоение ребенком способов реализации познавательных инициатив. Исследовательская деятельность расширяет представления ребенка об окружающем, связывая их в целостную картину мира.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Экспериментирование - форма поисковой познавательно-исследовательской деятельности, направленной на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Наблюдение - организованное наблюдение живых объектов и практическое экспериментирование с ними; рассматривание картинок (предметных и с простым сюжетом, игрушек). Происходит знакомство детей с животными ближайшего окружения: кошка, собака, корова, курица. Детей учат узнавать и называть животных по ярким признакам внешнего вида (цвету шерсти, форме и размеру ушей, хвоста, длине передних и задних лап, характеру передвижений (кролик прыгает, птица летает, издаваемым звукам (кошка мяукает, петух кукарекает).

ет). Дети узнают и называют растения ближайшего окружения - дерево, куст, трава, комнатные цветы.

Дидактические игры. В дидактических играх познавательные задачи (определение свойств и качеств предмета, классификация и группировка различных предметов) соединяются с игровыми (отгадать, выполнить роль, соревноваться, что и делает дидактическую игру особой формой обучения - легкого, быстрого и непреднамеренного усвоения детьми знаний.

Речевая логическая задача - это рассказ-загадка, в данном случае о природе, ответ на которую может быть получен, если дети уяснили для себя определенные связи и закономерности природы. Давая детям речевую логическую задачу, воспитатель ставит их в ситуацию, когда они должны использовать разные приемы умственной деятельности (сравнение, рассмотрение явлений с разных сторон, поиск путей решения, это стимулирует развитие самостоятельности, мышления, гибкости ума. Речевые логические задачи имеют особое значение для развития речи, в частности монологической речи, тем самым совершенствуя умение рассказывать, четко формулировать свои мысли. Чтобы дети могли правильно решить любую по сложности речевую логическую задачу, воспитатель использует различные методические приемы: предлагает им вспомнить, что они наблюдали на прогулках, экскурсиях, задает наводящие вопросы, помогает правильно сформулировать мысль.

Экскурсии - один из видов занятий по ознакомлению детей с природой. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им. По содержанию экскурсии делят на два вида: природоведческие - в парк, в лес, на реку; экскурсии на сельскохозяйственные объекты - поле, в сад, огород. Экскурсии привлекают внимание детей, предоставляют возможность под руководством воспитателя собирать разнообразный материал для последующих наблюдений и работы в группе, в уголке природы.

Развлечения, викторины, конкурсы - можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Возможность проявить находчивость, сообразительность и смекалку, признание собственных успехов придают ценность тому, чем дети овладели в других формах познавательной деятельности.

Использование перечисленных форм работы с детьми позволяет гибко строить целостный воспитательно-образовательный процесс в ДОО, реализовывать задачи образовательной области «Познание».

Актуальностью данной проблемы является создание в ДОО условий для формирования любознательности и познавательных интересов,

однако добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников этих ценных качеств личности можно только во взаимодействии с родителями.

Для решения задач, поставленных в начале творческой разработке, использовались разнообразные формы и средства в работе с родителями: консультации, памятки для родителей и создание карточек, которые печатаются вручную и раздаются по одному экземпляру на семью – способствуют повышению педагогической культуры родителей. Совместные творческие и исследовательские проекты с родителями не только создают условия для участия в образовательной деятельности, но и развивают любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, а также воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Создания мини-музеев, альбомов - способствуют обогащению развивающей предметно-пространственной среды (все коллекции остаются в детском саду и в экспериментальном уголке). Также проводились родительское собрание, мероприятия, конкурсы и праздники, которые укрепили детско-родительские отношения, т. к. у ребенка наблюдается буквально взлет чувства собственного достоинства, когда кто-то из членов семьи принимает участие в жизни детского сада. организация совместной работы родителей и детей, изготовление поделок к– выставкам по итогам тематических недель, экскурсиях - это сильно стимулирует стремление детей к достижению успеха. Все способы взаимодействия с родителями формируют целостный устойчивый познавательный интерес.

Таким образом, развитие любознательной, активной, творческой личности ребенка, способной к принятию собственных решений возможно в познавательно-исследовательской деятельности при полноценном сотрудничестве ДОО и семьи

Организация полноценного взаимодействия педагогов и родителей является одной из важных задач перед дошкольным учреждением. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Одной из форм сотрудничества является проектная деятельность. Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в нём принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов для игр, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно сказывается на результатах. В этом году по теме самообразования проведено 3 проекта – это Мой родной край, в мире динозавров, Удивительный мир предметов. Мне бы хотелось рассказать вам о проекте Мой родной край.

Вывод

Используя проектирование, пришла к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, ко-

торая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Прежде всего, в ходе моей работы по проектной деятельности расширились знания детей об окружающем мире, дети учатся самостоятельному поиску информации. Кроме того, произошло развитие общих способностей детей - познавательных, коммуникативных. Дети постепенно приобретают навык публичного изложения своих мыслей. Речь детей стала богаче, пополнился словарный запас. Обоганилось и содержание игровой деятельности - игры стали более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети стали интересны друг другу. В ходе проектной деятельности дети оказались интересны родителям, поскольку выдвигали различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием, укрепились детско-родительские отношения. Я смогла вовлечь их в педагогический процесс и сделать участниками всех проводимых мероприятий и надеюсь, дальнейших проектов. Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на самого воспитателя. Проектирование заставило меня постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменило мое мировоззрение и теперь не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста, поиска новых деятельностных форм работы с детьми.

Творческо-исследовательский проект в старшей группе.

Тема: «Мой родной Край»

Воспитатель: Жукова Ю.Н.

Вид проекта: групповой, краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Срок реализации: (2 недели)

Цель проекта

Формирование у детей любви к Родине, родному поселку и его истории, чувство ответственности, желание беречь его.

Воспитание любви к родному краю, поселку, формирование представлений о достопримечательностях поселка.

Воспитание чувства гордости за поселок, в котором живем.

Обобщить и систематизировать знания о родном крае, расширение детского кругозора.

Задачи проекта:

- дать знания детям о родном поселке Каргаполья: достопримечательности, промышленные объекты;
- познакомить детей с рекой Миасс, ее расположением в поселке;
- закрепить знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, пути следования от дома до детского сада;
- знакомство детей с традициями, трудом и бытом односельчан;
- развивать бережное отношение к поселку (достопримечательности, природа).
- Развитие познавательного интереса

Актуальность темы: воспитание любви и уважения к родному поселку Каргаполье является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Предполагаемый результат:

1. В ходе реализации проекта дети получают знания о своем поселке Каргаполье (достопримечательности, труд жителей)

2. Дети начнут проявлять интерес к событиям, жизни поселка, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

На этом этапе работа велась по трем направлениям:

работа с детьми,

работа с родителями,

работа по обогащению развивающей среды.

С детьми была проведена первичная диагностика по выявлению уровня общих знаний и представлений о родном крае, его культуре и быту. Оценка сформированности патриотического воспитания детей осуществлялась в процессе выполнения детьми различных познавательных заданий, интереса к патриотическому содержанию бесед, на основе наблюдения, анализа результативности и качества выполнения практических заданий.

По результатам диагностики был сделан вывод, что у 46 % детей отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию поселка, у 36% детей отмечается низкий уровень знания истории родного края. Многие дети не могли назвать улицу по которой находится их дом.

Анкетирование родителей показало следующие результаты: 60% родителей не имеют возможности посещать культурные учреждения поселка Каргаполье из-за высокой занятости, 40% родителей не знают истории, традиций и культуры своего народа, своего **края**, не уделяют должного внимания нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.

Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по формированию у детей знаний о истории, культуре и традициях родного края и воспитание нравственно – патриотических чувств. На мой взгляд, решением данной проблемы стала реализация проекта: «Мой родной край». Я считаю, что метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным.

Материально-технические ресурсы необходимые при выполнении проекта

План реализации проекта:

1 этап – подготовительный

- изучение методической литературы

- составление перспективного плана

- создание развивающей среды
- подбор игр и оборудования
- создать условия для изобразительной и продуктивной деятельности

2 этап – реализация проекта

Тематический план работы по ознакомлению детей с родным краем

3 этап – заключительный

- оформление альбома о поселке, природа нашего края, достопримечательности родного края

- рассказ воспитателя о поселке

- знакомство с достопримечательностями поселка Каргаполья

- рассматривание рисунков, построек -макетирование

- экскурсии по улицам поселка (библиотека, музей русская изба,)

Работа с родителями:

1. Консультация для родителей «С чего начинается Родина»

1.Приобщение родителей к созданию единого образовательного процесса.

2Привлечение родителей: изготовление макетов, фотографии, экскурсий

3.Расширение форм работы с семьей (помощь родителей в организации экскурсий).

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Перспективный план работы

дата	Форма работы	Задачи реализации проекта	участники
------	--------------	---------------------------	-----------

Подготовительный этап

	Составление плана работы с детьми; подбор материала для бесед, наблюдений и игр	Способствовать возникновению интереса у детей и родителей к проекту; создать условия для изобразительной и продуктивной деятельности.	Дети, воспитатели родители
--	---	---	----------------------------

Основной этап

1 неделя	Беседа, анкетирование «Знаешь ли ты своё село?»	Определение уровня знаний детей и родителей	Дети и воспитатели
	Занятие – Познавание. Беседа с детьми. Тема: «Наш поселок Каргаполье	Познакомить детей со своей малой родиной. Дать знания о поселке Каргаполья: достопримечательности промышленных объектов, местоположение на карте. Формиро-	

		вать гражданские, семейные, патриотические чувства.	
	Целевая прогулка. Тема: «Улицы нашего поселка»	Расширять и систематизировать знания детей о поселке: о названии и расположении улиц. Рассмотреть с детьми объекты поселка (детский сад, школа, почта, метизный завод, больница, библиотека и дом творчества)	Дети и воспитатели
	НОД: художественное творчество – рисование. Тема: «Наша улица»	Продолжать обогащать знания детей о родном крае. Учить детей отражать в продуктивной деятельности свои впечатления и знания об улицах поселка. Развивать творческие навыки и способности детей.	Дети и воспитатели
	Игровая и конструктивная деятельность - макетирование Тема: «Улица села» (конструирование из бумаги)	Развивать конструктивные способности детей. Учить сооружать постройки, полагаясь на свой опыт. Воспитывать умения играть в коллективе, договариваться между собой, планировать свою работу, дружеские взаимоотношения.	Дети и воспитатели
2 неделя	Занятие – Познавание. Тема: «Жизнь и быт людей нашего поселка»	Формировать у детей представления о труде взрослых в нашем поселке, значимость этого труда. Продолжать развивать познавательный интерес у детей. Воспитание патриотических и семейных чувств.	Дети и воспитатели
	Занятие – художественное творчество – рисование. Тема: «Дом, в котором я живу»	Развивать продуктивную деятельность у детей. Продолжать учить отражать в рисунке свои впечатления, рисовать по памяти свой родной дом. Воспитывать аккуратность, старание, дружелюбие.	Воспитатель и дети

	Игровая и конструктивная деятельность детей «Домик с окошком»	Продолжать учить детей сооружать различные постройки, развивать творческие способности, дружелюбие.	Воспитатели и дети
	Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с библиотекой, с профессией библиотекаря. Рассмотрение стеллажей с книгами, беседа с библиотекарем. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.	Воспитатели, дети, родители.
	Экскурсия в музей Русская изба «Быт русской деревни»	Знакомить детей с бытом предков Познакомить детей со старинной утварью	Дети, воспитатели, родители.
	Чтение художественной литературы	В.Степанов «Что мы родины звали», «Наш дом», Ю.Ширяев «О городе моем», И.Суриков «Вот моя деревня», П.Воронько «Лучше нет родного края», Э.Шим «Где наша деревня».	Воспитатель, дети

Конечный продукт проекта:

- выставка детских работ по темам

1. наша улица

2. дом, в котором я живу.

Заключение:

Моей главной задачей в разработке проекта стал выбор из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных родного края; родной город и его достопримечательности. Одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Через совместную деятельность формируются такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности. Проведенная работа оказалась эффективной, показала, что с помощью родителей и воспитателя в процессе

совместной деятельности с использованием различных форм работы дети способны овладеть знаниями о родном крае, родной природе. В перспективе в подготовительной к школе группе я планирую расширить спектр представлений детей. Закрепить и углубить знания детей о родном городе, дать представления о родном крае, а затем и о стране, создать условия для интеграции с музыкальным руководителем, воспитателем по изобразительности, внедрить новые формы работы с родителями воспитанников.

Литература:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

- комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в старшей группе (ФГОС).

-О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением».

-Т.В.Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 6 лет»

-интернет

Создание макета Улица села



Экскурсия в Русскую избу





ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ»

Забайкина Светлана Владимировна

воспитатель

ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Дубовый Умёт филиал "Школа-сад п. Калинка"

*Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока,
которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.*

В. А. Сухомлинский

Актуальность

Приобщение детей к культурному наследию родной страны стало в последнее время очень актуальной темой. 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Дети — будущий «*человеческий капитал*», ценный ресурс **страны**, залог её будущего развития, поэтому становления у **дошкольников** ценностного отношения к **родной стране**, её истории, **приобщение к культурному наследию**, должно встать на первое место в **дошкольном образовании**.

Испокон веков славилась Русская земля своими мастерами — одаренными людьми, создавшими яркое самобытное искусство. Считается, что источником вдохновения для людей служит красота родной природы. Ее поэтические образы, мастера воплощают в бытовых вещах, в хозяйственной утвари, в убранстве жилища, в одежде, игрушках.

«Дети очень любят традиции, гордятся своим домом, своей семьей, как и своим селением. Но они же охотно понимают не только свои соб-

ственные, но и чужие традиции, чужое мировоззрение, улавливают общее, что есть у всех людей. Согласие между людьми, разными народами – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества» Дмитрий Сергеевич Лихачев написал письма в прошлом веке, но они очень актуальны и в настоящее время- время, когда люди утратили многие традиции и стремятся занять их у западных стран. Наша молодежь с удовольствием отмечает «Хелоуин», а ведь у нас есть традиционные святочные гулянья, рождественские Колядки.

Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как поставителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам русского народа. Чтобы возродить традиции русского народа нужно начать воспитывать чувство гордости и любви к своей Родине. И начинать нужно с самого раннего возраста с **дошкольников**. Для **приобщения дошкольников к культурному наследию родной страны были определены основные цели:**

- формировать у детей знания и представления о **культуре русского народа**, его истории и традициях.

- воспитывать чувство любви и привязанности к своей **стране**, малой родине уважение и гордость за свой народ, его историю, **культуру**;
- развитие умения отражать полученные знания в различных видах деятельности.

- использование регионального компонента – история **родного Поволжья**.

Осуществление **педагогического** процесса происходило в соответствии с интересами каждого ребенка, помогая ему при возникновении трудностей и вопросов. Так же были использованы игровые технологии, которые способствовали повышению интереса к различным видам деятельности, становлению эмоционально – положительной обстановки в группе. Использовались здоровьесберегающие технологии, которые позволяют чередовать двигательную активность и спокойное состояние для снижения утомляемости и повышения внимания детей. Так же была использована музейная технология для создания **пространственного** представления детей о **культуре** и быте русского народа. Для решения этих задач нами - воспитателями был разработан проект «Народные праздники и традиции». Цель проекта: Ознакомиться с основными праздниками русского народа.

Задачи.

1. Познакомить детей с русскими календарными праздниками, которые отмечают в разные времена года.

2. Формировать представления о традициях календарных народных праздников, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодные явления, поведение птиц и животных, насекомых, изменения в растительном мире.

3. Воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

4. Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций.

Дети, участвуя в праздниках, проживая их эмоционально, коллективно, приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

Для того чтобы воспитанники могли окунуться в быт нашего народа был создан мини-музей «Русская изба», который включает в себя предметы обихода русской избы.

Оформлены альбомы «Костюмы народов мира», «Предметы быта» и др.

Рассматривание старинных предметов обихода в мини-музее произвело на детей неизгладимое впечатление. Они с удовольствием рассматривали и обсуждали увиденное;

Дети знакомились с искусством **народных промыслов** (гжели, хохломы и др., с **народной игрушкой**, выполняют собственные рисунки в том или ином стиле, расписывали деревянные, глиняные заготовки например: матрешек, тарелки, рисовали национальные узоры и их элементы на деревянных разделочных досках, делали детали для национальных костюмов кокошник из картона.

К каждому празднику мы сначала изготавливаем музейную экспозицию. А затем проводим праздник.

В нашем детском саду был проведен праздник «Осенины», где дети совместно с родителями окунулись в атмосферу **народных традиций**. Была проведена ярмарка, **народные танцы и игры забавы**. Это особо важно с точки зрения воспитания у **дошкольников истоков культуры**.

К подготовке к празднику была проведена беседа «Осенины – это встреча осени на Руси», организована выставка поделок «Осенние фантазии» (совместная деятельность детей и родителей),

«Новый год», «Рождество» – особые праздники для детей, где происходят волшебство и чудеса.

Дети с родителями готовили костюмы, учили стишки и песни. Мы проводили много бесед о святках и колядках. Ну а максимум удовольствия детям доставил процесс хождения по группам! Сколько же радости у них было!

Следующий праздник «*Масленица*» - один из самых любимых и долгожданных в народе праздник, провожающий снега да морозы и встречающий весну.

Праздник Масленицы отмечался с размахом, говорили о каждом дне масленицы на масленичных посиделках, ели блины, рисовали «Масленицу-барыню», и активно принимали участие в празднике, на котором дети знакомились с обычаями и традициями русского народа, с бытом людей. Узнали, как раньше освещали свое жилище славяне, познакомились с другими предметами обихода.

Праздник «Жаворонки» - весна окончательно сменяет зиму

В подготовке к празднику принимали активное участие родители. Провели мастер класс по замешиванию теста и выпечке «жаворонков», и совместной поездке на экскурсию в Историко - краеведческий музей Волжского района на праздник «Жаворонки» Так же посетили Историко-краеведческий музей имени А.В.Юшкина, где специалистами был организован мастер-класс по изготовлению куклы – оберега.

Помимо таких относительно крупных мероприятий, мы включали материал по теме проекта во все виды деятельности. Например, на развитии речи много внимания уделялось работе с пословицами и поговорками. В свободное время мы не просто читали русские народные сказки, но и обсуждали быт, одежду, образ жизни, описываемые в них, рассматривали иллюстрации. За год дети выучили много произведений малого фольклорного жанра.

Детям было интересно становиться участниками образовательного процесса и, они с радостью применяли полученные знания и делись ими друг с другом.

Проделанная работа достигла своей цели. У детей появился живой интерес к русской народной культуре: они знают наизусть много потешек, закличек, примет, стихов, песен, загадок, пословиц, поговорок.

Дети любят слушать русские народные сказки и пересказывать их. Играют в народные игры, водят хороводы, активно участвуют в развлечениях, народных праздниках.

Анализируя проведенную работу, можно сделать следующий вывод: Работа по **приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны необходима**. Пытаясь дать детям знания об истоках **народной культуры**, мы развиваем у детей самосознание принадлежности к нации, а значит, воспитываем в них уважение к своему народу, даем осознать важность сохранения именно наших русских традиций и обычаев. Прививаем любовь к **родному краю**, его природе и красоте. Стараемся привить уважение к людям и их труду, к соблюдению определенных норм поведения в обществе. Кроме этого, формируем чувства причастности воспитанников к духовному **наследию прошлого**, настоящего и будущего. Пока нашим детям будет интересно **культурное наследие родной страны**, сохранится **культура** и быт великого русского народа!

Литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа **дошкольного образования под ред. Л. А. Парамоновой**;
2. Алешина Н. В. «Ознакомление **дошкольников** с окружающим и социальной действительностью»;
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. «**Приобщение** детей к истокам русской **народной культуры**»;
4. Кондрыкинская Л. А. «*С чего начинается Родина?*»;
5. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего **дошкольного возраста**»;

6. Новицкая М. Ю. **Наследие.** *«Патриотическое воспитание в детском саду»*;
7. Л. Соколова, А. Некрылова. *«Воспитание ребенка в русских традициях»*;
8. Оверчук Т. И. «Воспитательная система *«Маленькие россияне»*;
9. Рыбалова И. «Ознакомление с **родным** городом как средство патриотического воспитания»;
10. Якушева Т. А. «Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего **дошкольного возраста»**;

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МАКЕТИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Запорожец Людмила Александровна

воспитатель

Попова Галина Владимировна

воспитатель

МБОУ Истоки г. о. Самара

Основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Наряду с традиционными методиками для познавательного развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Одной из наиболее эффективных инновационных педагогических технологий, открывающей новые возможности воспитания и обучения, при решении задач по познавательному развитию дошкольников является метод макетирования.

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утвержденные ФГОС ДО:

- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей.

Теоретическая часть.

Макет – уменьшенная модель объекта (лес, горы, природно-климатическая зона). Главной характеристикой макета является то, что он отражает, содержит в себе существенные особенности природы, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки объекта.

Макеты способствуют познавательному развитию детей. При изготовлении макетов дети узнают о различных явлениях и объектах окружающей

среды, сравнивают их, делают выводы. В процессе изготовления макетов активизируется мыслительная деятельность, развивается речь детей.

Макеты используют при организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской, как совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной игровой деятельности.

Использование макетов в предметно-развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов в группах детей дошкольного возраста, появляется возможность решать задачу, связанную с развитием у детей сюжетосложения и свободного проявления их индивидуально-стилевых особенностей в игре.

Макет – результат конструктивно-творческой деятельности и привлекающее игровое пространство. При использовании макета вне занятий дети описывают, сравнивают, рассказывают об объектах и явлениях природы, тем самым пополняют свой словарный запас. Читая стихи, рассказы, загадывая загадки, макеты рассматриваются детьми как игровая среда, где можно развернуть различные игровые сюжеты, способствуют развитию инициативы, любознательности, познавательного интереса.

Согласно классификации Н.А.Коротковой и И.Л.Кириллова макеты условно делятся на три типа: макеты-модели, макеты-карты и универсальные.

Макеты-модели представляют собой целостные объекты, которые ориентируют ребенка на сюжетные события, происходящие внутри них («кукольный дом», «крепость-замок», «дворец»).

Макеты-карты – это плоскости не менее 50 на 60 см. с планом-схемой, на которых отображают определенную территорию и направляют воображение ребенка на события снаружи, вокруг находящихся в этом пространстве объектов (ландшафтные макеты). Например, на макете «Наша улица» цветом выделяется дорога, площадки для зданий, а территория дополняется различными объектами (дома, мосты, деревья и т.д.), которые могут быть выполнены самими детьми.

Универсальные макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. Достоинство универсального макета в том, что он дает возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом. В процессе игр с универсальными макетами развивается творческая инициатива детей, возникают разные игровые замыслы. Могут соединиться два или три макета.

Создание макета проходит в три этапа.

На предварительном этапе проводится подготовка и сбор материала для создания макета, сбор методической и художественной литературы по теме, создание развивающей предметно-пространственной среды, подбор дидактических игр, обогащение личного опыта детей.

На основном этапе изготавливается основа макета, происходит ее наполнение предметным материалом. Изготавливается в процессе совместной продуктивной деятельности воспитателя и воспитанников из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе создания макета каждый ребенок может выбрать наиболее привлекательный для него вид деятельности: конструирование, лепку, аппликацию, моделирование. На этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

Последний этап работы – активизация игры с макетом. Дети совместно с воспитателем придумывают рассказы, сказки на разные лексические темы. На протяжении всей работы с использованием макетов особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Работа с использованием макетов позволяет круглый год поддерживать интерес детей к природе, формировать осознанное правильное отношение к объектам природы и в желании общаться с ней.

Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материала и изготовлению макетов дома, участию в конкурсах на лучший семейный макет.

В нашей группе были созданы ландшафтные макеты по разным климатическим зонам.

Средняя полоса:



Австралия:



Африка:



Арктика:



В рамках проведения в детском саду этнофестиваля народов Поволжья, в группе совместно с воспитателями, детьми и родителями был создан макет «Русское подворье».

Цель: формирование познавательного интереса к народной культуре родного края

Задачи:

- совершенствовать конструктивные способности детей;
- продолжать учить совместному конструированию: обдумывать замысел, продумывать этапы создания макета, распределять работу, принимать общие решения;
- развивать инициативу, воображение, логическое мышление, память;
- развивать коммуникативные навыки;
- закреплять и обобщать знания детей по теме «Русское подворье»;

- способствовать развитию сюжетно-ролевой игры;
- развивать общую и мелкую моторику рук;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать способность видеть необходимость повседневного труда;
- воспитывать уважение к труду других людей, любовь к своей малой родине.

На первом подготовительном этапе работы над макетом проводились беседы с детьми на темы «Чем славен наш край?», «Как выглядели дома раньше?», «В гостях у бабушки в деревне». Играли в дидактические и подвижные игры «Горелки», «Ручеек», «Урожай», «Кто строит дом?». Дети с удовольствием включались в сюжетно-ролевые игры «Путешествие в деревню», «На птичьем дворе». Смотрели мини-фильм «Жилища разных народов». Выполняли пальчиковую гимнастику «У нас на огороде», «Строители». Совместно с воспитателями и родителями читали научно-популярную и художественную литературу по теме «Русское подворье». Родители подготовили природный и бросовый материал для будущего макета.

На втором основном этапе выполнялось изготовление макета. Т.к. дети уже были знакомы с тем, из чего состояло русское подворье, мы предложили им нарисовать план будущего макета. Затем дети перешли к изготовлению макета «Русское подворье», разделившись на группы:

- 1-я группа изготавливала дома по образцу из коробочек;
- 2-я группа делала деревья из бросового материала и цветной бумаги;
- 3-я группа делала огород из пластилина и природного материала;
- 4-я группа занималась изготовлением загон для животных из пластилина и природного материала;
- 5-я группа изготавливала основу макета из крупы, зерен, семечек и цветной бумаги.





На третьем этапе происходила активизация игры с макетом. Мы посчитали целесообразным поставить готовый макет в патриотическом уголке. Используем его для сюжетно-ролевых игр, настольного театра, проведения НОД. Так же макет используют для своей работы логопед и психолог.

Макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующее развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, это настоящая находка для развития речи как для самых маленьких, так и для детей старшего возраста.

Литература:

1. Н.А.Короткова «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», Линка-Пресс, Москва, 2007
2. Н.А.Короткова, И.Л.Кириллов «Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников», Дошкольное воспитание, 1997, №7
3. М.Ф.Литвинова «Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателей детского сада», М.: Просвещение, 1986
4. Н.В.Нищева «Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы, построения, советы, рекомендации», Детство-Пресс, 2010

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Иванова Ольга Валерьевна
воспитатель, физ. инструктор
Ларюшина Полина Алексеевна
воспитатель
Головкина Юлия Васильевна
воспитатель

СП ДС "Буратино" ГБОУ СОШ № 2 п. г. т. Усть-Кинельский

Невозможно представить современное общество и людей необразованными, потому что это показатель развития и прогресса страны.

Я хотел бы выделить и подчеркнуть позицию государства в этом отношении. Все сферы общества, от производственной до духовной, служат человеку, имеют воспитание и образованность, его развитие.

Размышляя о текущем состоянии образования и его перспективах, можно выделить четыре основные позиции, которые определяют новую образовательную реальность. Этот:

- глобальные противоречия современного общества;
- особенности феномена "цифрового поколения";
- "выход" образования за пределы школы;
- растущая потребность в формировании новых образовательных учреждений.

Первостепенной задачей образовательной политики на современном этапе является достижение современного качества образования, его соответствия текущим и будущим потребностям личности, общества и государства. Система образования должна обеспечивать равный доступ молодежи к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места жительства, национальности и состояния здоровья.

В контексте перехода к информационному обществу, который происходит на фоне глобализации глобального цивилизационного развития, система образования должна отвечать современным вызовам общества. Стремительное старение знаний, стремительное развитие техники и изобретений, широкое внедрение инноваций практически во все сферы человеческой деятельности способствовали появлению новой концепции развития образования, которая известна как "образование на протяжении всей жизни".

Развитие системы образования в последние годы становится все более зависимым от нового социального явления, часто определяемого в литературе как "цифровое поколение". Социологи называют это поколением детей и молодежи, родившихся после 1996 года. Именно она сегодня составляет совокупность школьников и основную часть студенческого контингента. Новое поколение в целом воспринимает и оценивает окружающий мир иначе, чем старшее, имея в своем личном опыте представления о жизни в глобализирующемся мире. Это поколение противоречиво в своих устремлениях, образе мышления и поведении, в то же время проявляя особый интерес к цифровым технологиям, наукам и искусству. Думается, что появление такого поколения в последние 20 лет не случайно – оно совпадает с противоречиями общественного развития, выделенными и наиболее ярко проявившимися в тот же период. Организация образования школьников и студентов "цифрового поколения", определение его содержания и выбор технологий представляется очень сложной задачей с педагогической и психологической точки зрения и требует новых, зачастую нестандартных организационных решений.

Сегодняшним школьникам придется жить и работать в совершенно другом мире, характеризующемся глубокой интеграцией информаци-

онных технологий в производственные процессы и обычную человеческую жизнь. Сегодня мы должны организовать образовательное пространство и процессы таким образом, чтобы подготовить их к этому. Таковы, в общих чертах, реалии современного образования, наш взгляд на перспективы перемен и возможные ответы на будущие вызовы.

В настоящее время существует множество подходов к обоснованию тенденций развития образования в XXI веке. Можно выделить следующие основные тенденции развития образования в современном мире:

- гуманизация образования как радикальный поворот от его технократической цели (обеспечение производства кадрами, их адаптация к потребностям производства) к гуманистическим целям формирования и развития личности, создания условий для ее самореализации;
- демократизация образования как переход от жесткой централизованной и единообразной системы организации образования к созданию условий и возможностей для каждого образовательного учреждения, каждого преподавателя, воспитательницы, ученика и студентки в полной мере раскрыть свои возможности и дарования;
- опережающее развитие общего и профессионального образования личности в зависимости от уровня развития производства, его оборудования и технологий;
- стремление к непрерывному образованию как переход от построения "образования на всю жизнь".

Образовательные комплексы и "авторскую школу" можно считать своеобразными новыми институтами в образовании, которые обеспечивают его развитие с учетом интересов учащихся и местного общества.

В контексте трансформации роли гуманитарного образования в современном мире усложнения функций образовательных систем трансформируется деятельность руководителей детских садов и школ, колледжей и университетов. Это отражено в задачах управления, определенных компаниями и органами государственного управления. Мы проанализировали подобные задачи в российской и зарубежной практике. Как традиционные, наиболее распространенные в разных странах выделяются:

- администрация
- управление образовательным процессом и оценка его качества;
- обеспечение сотрудничества с местным сообществом.

История показала, что система образования во многом определяется социокультурной ситуацией и характером экономического развития. Таким образом, в эпоху Возрождения и Реформации, под влиянием прогрессивных социальных преобразований и отхода от диктата церкви, в образовании проявились тенденции гражданского воспитания. После многолетних ограничений и христианского аскетизма дети стали воспитываться в духе "гражданина-человека", развиваясь как физически, так и духовно. Изучение наук, искусств и ремесел не только разрешалось, но

и поощрялось, что давало жителям Западной Европы беспрецедентную творческую свободу. Интеллектуальная элита, как правило, формировавшаяся в стенах университетов, стала двигателем прогресса.

Парадокс акта потребления в сфере образования заключается в том, что система образования начинает оцениваться по стоимости: чем она дороже, тем значительнее, что не всегда, верно. В результате происходит искажение ценностей. Сам факт того, что образование получает неизвестную ценность от самооценности и самоцели, исходя из экономических и материальных показателей, а не из содержания и качества образования, а это уже искажение его сути.

Современное образование часто обвиняют в том, что оно неуместно, несвоевременно и вышло из употребления. Знания, которые получают школьники и студенты, отстают на 20 или даже более лет. Пытаясь наверстать упущенное и догнать реальное производство, учителя вынуждены обновлять или упрощать содержание образования, не понимая, что эта гонка бесконечна и бесплодна. Современное производство разительно отличается от производства предыдущих эпох. Прежде всего, она нацелена на недолговечность, однородность. В эпоху потребления и господства модные вещи не должны быть прочными, надежными и рассчитанными на длительное использование. Напротив, срок их хранения должен быть как можно короче, чтобы не прерывать цепочку постоянного потребления.

Еще одной отличительной чертой современного образования является отсутствие воспитательного и частое отсутствие в нем морального принципа. Массовая культура – это, с одной стороны, продукт общества потребления, но с другой – мощный фактор формирования новых ценностей. Сегодня массовая культура заполнила мировое информационное пространство. Культивируя насилие, стремление к наживе и эгоизм, она разрушает социальные связи, разрушает уважение к культурному наследию в человеке и оскверняет духовные принципы.

Современное образование подчиняется моде. Это определяет престиж учебного заведения, преподавательского состава, отдельных дисциплин и, как следствие, полученных знаний. И действительно, какой молодой человек сегодня не мечтает учиться в Европе или Америке, хотя всем известно, что российское образование, являющееся наследником советской школы, ничуть не хуже, а то и лучше? Почему такие невостребованные специальности, как финансы или юриспруденция, чрезвычайно популярны в обществе? И, наоборот, почему молодые люди неохотно идут учиться на учителей или врачей, в которых так нуждается общество? В эпоху капитализма и потребления, считает В. Зомбарт, мало найдется других явлений общественной жизни, которые характеризовали бы ее так четко, как это делает мода. К сожалению, мода на специальности или мода на отдельные университеты не всегда отвечает истинным потребностям человека и общества, чаще она отвечает иллюзорным.

Сможет ли образование служить истинным потребностям человека, общества и мира? Сможет ли он вернуть человека-творца, человека-гуманиста, человека, который заботится не только о себе, но и об окружающем мире? Образование, как показала история, меняет свой вектор в критические периоды. И такой период может наступить очень скоро. Будет ли у человечества будущее или его ждет саморазрушение, зависит от того, насколько быстро мы сможем изменить систему образования и воспитательной работы. Исследователи единодушны во мнении, что мир, который общество потребления представляет как полный изобилия и достатка, на самом деле таковым не является. Иллюзорная природа и беспечность человека создали глубокий кризис, который грозит катастрофой в ближайшем будущем.

Однако ясно одно – философия образования должна дать продуктивный импульс социальным реформам, должна способствовать непрерывной саморефлексии и совершенствованию педагогической практики, прогнозировать ее дальнейшее развитие в интересах всего человечества, способствовать возвращению фундаментализации, гуманизации и экологизации современного образования, без которых оно невозможно сформировать по-настоящему высокодуховные и всесторонне развитые личности.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Татьяна Григорьевна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

Любой ребенок вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось; понаблюдать за рыбками в аквариуме; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их свойства.

Умения и навыки исследователя, полученные в играх, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды детской деятельности.

Задача педагогов детского сада, используя современные эффективные средства обучения и воспитания, не насыщать ребенка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умение добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях.

Живой интерес со стороны детей к познанию нового повлиял на мое решение в выборе направления работы. Я видела, как у детей горят глаза, когда они самостоятельно находят ответы на свои «Почему?», получают положительные эмоции, удовлетворение и чувство самоуважения от достигнутых результатов.

Цель моей работы – развивать познавательную активность, интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей.

Для более полной реализации задач основного направления моей деятельности я использую методические пособия таких авторов, как: Ольга Витальевна Дыбина, Наталья Александровна Рыжова, Светлана Николаевна Николаева, Ольга Александровна Зыкова, Галина Павловна Тугушева и т.д.

Работу по развитию познавательно-исследовательской активности веду по четырем основным направлениям.

Непременным условием для успешного развития ребенка, безусловно, является предметно - развивающая среда в группе. С этой целью в группе выделены специальные зоны: мини-центр «Опыты и эксперименты», где представлен природный материал (камешки, песок, ракушки, птичьи перья, семена и т.д.), утилизированный материал (провода, кусочки кожи, меха, ткани, разные виды бумаги и т.д.), приборы-«помощники» (лабораторная посуда, весы, емкости для игр с водой разной формы и объема и т.д.), красители (гуашь, акварельные краски), медицинские материалы (пипетки, колбы, мерные ложки, шприцы без игл и т.д.), прочие материалы (зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, сито и др.). В группе оформлен экологический центр, где представлены комнатные растения, орудия труда, муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, картины, пейзажи по временам года, репродукции художников, сюжетные картинки, альбомы диких, домашних животных, насекомых, птиц, деревьев, растений леса, поля, дуга, разнообразный фотоматериал, стихи по временам года с картинками, пословицы, загадки, приметы, поговорки и т.д. Детям очень нравится мини-библиотека, где имеются книги познавательного характера, наборы открыток, альбомы и т.д.

Система моей работы по данной проблеме осуществляется поэтапно, каждому из которых соответствуют свои методы и приемы.

На первом этапе организую работу по формированию представлений о разнообразии исследовательской деятельности. Этому способствуют экскурсии и целевые прогулки; наблюдения за объектами и явлениями природы; беседы «Мой мир – какой он?»; рассматривание иллюстраций в книгах с научным содержанием, ознакомление с материалами мини-центра «Опыты и эксперименты», тренинги по активизации исследовательского поведения.

На следующем этапе происходит формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска у детей. В рамках центра «Хочу всё знать!» проводятся эвристические беседы по изучаемым темам, чтение художественной литературы (энциклопедия «Всё обо всём», «Большая энциклопедия для дошкольников» и т.д.). В рамках клуба знатоков «Я познаю мир» ведется работа по обобщению опыта по разрабатываемым темам (дети самостоятельно составляют доклады), пре-

зентация научных работ. В игровом центре организуются словесные игры, развивающие игры и упражнения. В мини-центре «Опыты и эксперименты» проводятся плановые опыты, опыты из серии «Открытие дня», ребята изготавливают макеты гор и вулканов, оформляют альбомы по проведенным опытам и экспериментам в виде зарисовок и фотографий.

На третьем, завершающем этапе происходит представление результатов деятельности через организацию выставок детских работ «Моя научная работа», фотовыставок «Хотим всё знать» и открытых занятий для педагогов и родителей.

На всех этапах эффективно используются информационно-коммуникационные технологии, мультимедийные презентации, медиа-пособия, здоровьесберегающие технологии (валеологические игры и упражнения, пальчиковые игры, элементы психогимнастики, самомассаж) и т.д.

Для достижения более эффективных результатов ведется работа в системе с другими специалистами детского сада. Совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем-логопедом организуем познавательные мероприятия – встречи в рамках клуба «Хочу всё знать», словесные игры с целью развития коммуникативных способностей. Педагог-психолог проводит беседы с детьми, тренинги по активизации исследовательского поведения; на своих занятиях, по возможности, предварительно обследует с детьми те предметы или объекты, которые впоследствии будут подвергаться исследованию на специальных занятиях.

Делюсь опытом работы: для воспитателей организую мастер-классы, обучающие практикумы, открытые просмотры деятельности.

Для нас очень важно вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс и развивать с ними партнерские отношения. В связи с этим организуются мероприятия, которые помогают понять родителям их значимость и важность в формировании исследовательской культуры дошкольников. Взаимодействие с родителями я построила с учетом следующих условий:

- регулярное просвещение родителей в области исследовательской деятельности дошкольников,
- стимулирование активности и инициативы с их стороны.

По итогам проведенной работы наблюдается положительная динамика в проявлении исследовательских способностей детей, а именно: умение слушать, обратиться к взрослому с вопросом, отвечать на вопросы, осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов, необходимых для исследований по определенной тематике; тесно общаться со сверстниками; обрабатывать собранный материал; представить доклад.

Кроме того, нам удалось повысить родительскую активность и заинтересованность воспитательно-образовательным процессом. Наши родители – активные участники всех предлагаемых форм работы.

Положительным результатом своей работы я считаю участие моих воспитанников в экологических конкурсах, фестивалях, проектах, акциях. Так, например, мы ежегодно принимаем участие в республиканском экологическом форуме «Зеленая планета», республиканском эколого-просветительском проекте «Бумажный бум», экологической акции «Сдай батарейку – спаси Землю» и т.д. Стало заметным, что подобные мероприятия объединяют детей общими интересами, они с удовольствием проявляют полученные умения, навыки и с нетерпением ждут новых акций!

И в заключении, мне хочется добавить, что для меня каждый ребенок - это как нераскрывшийся бутон, каждый по-своему способен и талантлив. Моя задача – помочь ему раскрыться, помочь ему так, чтобы он заиграл неожиданными гранями и зацвел необычными яркими красками.

КАК РАЗВИВАТЬ ВОООБРАЖЕНИЕ У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Казакова Людмила Геннадьевна

педагог-психолог

Закунова Татьяна Михайловна

воспитатель

Краснова Екатерина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176» г. Чебоксары, Чувашская Республика

На сегодняшний день сложилась тенденция недооценивать такой психический процесс, как воображение. Родителей в основном волнуют два вопроса – здоровье детей и их подготовка к школе. Решая последний, они начинают обучать малыша чуть ли не с пеленок, превращая окружающую среду в маленькую школу.

Таким образом жизнь ребенка подчиняется одной задаче – как можно лучше подготовиться к школе. Увы, такой подход себя не оправдывает, и с каждым годом растет количество детей – да, умных, начитанных, умеющих пользоваться компьютером, но совершенно не готовых психологически к роли учащегося. В чем же дело?

Ребенок с хорошо развитым воображением умеет:

- гибко и неординарно мыслить, подходить к решению любого вопроса с творческой стороны;
- находить несколько решений для одной задачи;
- ставить цели, визуализировать их, планировать пути их достижения;
- предполагать возможный исход событий, видеть несколько вариантов их развития и возможные риски;
- быстро ориентироваться в сложной ситуации, находить необходимое решение, проявлять смекалку.

Психическое развитие детей и развитие воображения у дошкольников идет скачкообразно, определенными периодами, каждый из которых основывается на предыдущем и обеспечивается ведущей деятельностью каждого этапа и его возрастным новообразованием. Если по каким-либо причинам на одном из этапов ребенок не освоил определенный вид деятельности, не получили развитие специфические черты его личности, то на следующем этапе он будет испытывать серьезные трудности.

Ведущая деятельность для дошкольного возраста – игра, а возрастное психологическое новообразование – воображение. Следовательно, если ребенок не доиграл, не дофантазировал, не овладел всеми видами игры, он не сможет легко обучаться в школе. Готовность к школе – далеко не сумма каких-то знаний, умений и навыков, это определенная цепь психического развития, которая характеризуется в числе прочего последовательного появления «умных» эмоций, способностью предвосхищать исход ситуации, умением выйти за ее пределы и, таким образом управлять ею.

Воображение – это способность создавать новые образы на основе пережитого, воспоминаний о разных ощущениях и чувствах, это способность видеть мир многогранно и широко. Оно тесно связано с восприятием окружающего, эмоциями и памятью, поэтому его развитие имеет большое значение для общего развития дошкольников.

Воображение выполняет ряд специфических функций:

- представление действительности в образах и использование их для решения задач. Эта функция связана с мышлением и органически в него включена;
- регулирование эмоциональных состояний. При помощи воображения человек способен отчасти удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряженность;
- участие в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. С помощью вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Посредством образов он получает возможность управлять восприятием, воспоминаниями, высказываниями;
- формирование внутреннего плана действий – способности выполнять их в уме, манипулируя образами;
- планирование и программирование деятельности, оценка ее правильности процесса реализации.

Помогая ребенку развить воображение, наряду с другими способностями, взрослые помогают ему в будущем найти себя и свое место в жизни.

Психологи выделяют **три вида воображения**, в зависимости от способа его формирования:

1. Воссоздающее – образ формируется на основе услышанной истории или самостоятельно прочтенной книги.

2. Творческое – ребенок начинает фантазировать без опоры на какие-либо факты, только с помощью своего ума.

Это самый продуктивный вид воображения, развитием которого и следует заниматься.

3. Неуправляемое – ребенок настолько верит в созданные фантазией образы, что начинает жить в придуманном мире и буквально с пеной у рта отстаивает его реальность. Этот вид воображения часто свойствен неуравновешенным детям, живущим в проблемных семьях.

Существует много способов развития творческого воображения. Все они вполне доступны родителям, не требуют специальной подготовки, больших затрат или серьезной предварительной организации. Главное – желание, стремление использовать каждую минуту общения с малышом с пользой, внимание к его потребности проявить себя.

Итак, для того чтобы стимулировать развитие воображения у ребенка, необходимо следующее:

1. Обогащать жизненный опыт. Чем богаче палитра переживаемых впечатлений, эмоций, тем ярче фантазии малыша. Для этого необходимо:

- разнообразить тактильные ощущения;
- пробовать новые вкусы и ароматы;
- путешествовать;
- ходить на концерты, спектакли, в музеи;
- совершать прогулки на природе – в лес, к берегу реки, озера;
- играть на подручных музыкальных инструментах – кастрюлях, ложках и пр.

2. Читать. Чтение книг о далеких, загадочных странах, приключениях, жизни людей способствует развитию фантазии – ребенок представляет себе сюжеты, портреты главных героев, страны, в которых происходят те или иные события, кроме того, пополняется его запас слов и образов.

3. Сочинять истории. Благодаря этому ребенок учится создавать собственные сюжеты и персонажей. А делая малыша главным героем рассказов, родители укрепляют его чувство собственной значимости.

4. Рисовать. Воображение формируется в процессе творческой переработки того, что произошло. Рисую, ребенок создает свой собственный мир, придумывает его героев, события, выстраивает отношения между ними. Важно обсуждать с ним его работы, просить рассказать историю каждого героя, что с ними было, что будет.

Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении, что обеспечивает ребенку новый, необычный взгляд на мир и способствует развитию абстрактно-логической памяти и мышления, обогащает его индивидуальный жизненный опыт.

5. Придумывать разнообразные способы использования подручного материала. В игре может пригодиться абсолютно все: из по-

лотенца получится отличный тюрбан, из простыни и стульев – палатка или крепость, бусинки могут стать драгоценными камнями, одеяло – ковром-самолетом, коробка из-под телевизора – домом, в который даже можно провести свет, занавески на окнах – парусами, а квартира – кораблем. Самые простые вещи, окружающие нас, как правило, оказываются самым подходящим реквизитом для игры и стимулируют воображение.

6. Поощрять детские игры с вымышленными персонажами. Изображая события повседневной, а также вымышленной жизни, ребенок черпает новые знания. Изображая волшебника, рыцаря, он не только почувствует себя сильным и могущественным, но и поймет, что может быть кем угодно. Такие игры развивают самодисциплину: ребенок сам придумывает правила и неукоснительно следит за их выполнением, лучше понимает причинно-следственные связи.

Создавая вымышленные ситуации и проигрывая их до логического конца, он учится творчески мыслить и решать различные проблемы.

7. Ставить детей в затруднительные ситуации. Пример классической задачи: «Вы попали на необитаемый остров. Как выжить?» Подобные задачи способствуют активизации умственной деятельности, воображения, формируют умение придумывать неординарные выходы из сложных ситуаций, находить способы для их решения в окружающем мире, не унывать и не падать духом.

Игра – лучший вид деятельности для дошкольника, в котором развивается творческое воображение. Приведем несколько примеров игр и упражнений, которые можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Игра «Волшебные фигуры»

Вниманию ребенка предлагаются разнообразные геометрические фигуры из цветного картона. Задача – придумать во что они могут превратиться.

Упражнение «Продолжи рисунок»

Нарисуйте на листе бумаги шесть кружков одинакового размера. Предложите ребенку дорисовать каждый кружок так, чтобы из них получились разные рисунки.

Игра «Волшебные кляксы»

Одна часть листа разрисовывается густой краской, после чего лист складывается пополам и прижимается к столу, чтобы получился отпечаток. Задача – внимательно рассмотреть полученное двойное изображение, придумать, на что оно похоже, если необходимо, дорисовать детали. Затем можно придумать рассказ о получившемся на картинке.

Игра «Придумай историю от лица неодушевленного предмета»

Творческая задача – придумать историю от лица камешка, бусинки, пуговицы, стеклянного шарика, носового платка и т.д.

Игра «Сказка-калька»

Детям предлагается придумать историю, в которой главные герои какой-либо известной сказки попадают в совершенно другие обстоятельства – они могут быть как невероятными, фантастическими, так и близкими к жизни детей.

Игра-упражнение «Придумываем новую жизнь старым предметам»

Творческая задача – придумать необычное применение хорошо знакомым, заурядным предметам. Это могут быть: спичечный коробок, карандаш, пуговицы, пробки от бутылочек из-под сока, лампочка и прочее.

Игра «Подарок»

Детям предлагается придумать, а затем изобразить с помощью жестов, мимики какой-либо предмет, существо и подарить его рядом стоящему. Следующий ребенок должен угадать, что ему подарили. Затем он делает то же самое, передавая свой «подарок» другому. Игра проводится по кругу.

Литература

1. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 2003.
2. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. – М., 2009.
3. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2006.

РОДИТЕЛИ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Калашникова Ирина Васильевна

старший воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 116" (г. Краснодар)

В рамках современной системы образования дошкольные образовательные организации вправе самостоятельно выбирать методы, содержание и формы развития детей. В настоящее время работают детские сады разных типов, где реализуются различные технологии и программы.

Немаловажную роль в работе дошкольной образовательной организации занимает ее взаимодействие с родителями. Один из основных способов сотрудничества педагогов и родителей – это привлечение родителей как активных участников образовательного процесса. Если администрация ДОО и сотрудники поддерживают конструктивный диалог с родителями детей, то они, в свою очередь, видят заинтересованность образовательной организации в своих детях и готовы многое сделать со своей стороны в интересах развития детей, сохранения и укрепления их здоровья.

Наблюдается повышенный спрос на услуги дошкольного образования в отдельных организациях, так как они пользуются доверием родителей,

которое базируется на отзывах о дошкольном образовательном учреждении и о педагогах, в частности. Это говорит о заинтересованности родителей в качественном образовании дошкольников и о росте значимости первой ступени образования подрастающего поколения. Сейчас посещение детского сада ребенком является социальной нормой и не зависит от статуса семьи, уровня доходов и места жительства. Т.к. родители, в первую очередь, заинтересованы в социализации ребенка и в обучении элементарным нормам и правилам поведения. На втором месте стоит приобретение знаний и представлений об окружающем мире. Немаловажную роль имеет безопасность ребенка во время пребывания в ДОО, поэтому присмотр и уход является зачастую наиболее приоритетной задачей детского сада.

В нашей стране родители становятся все более просвещенными. Они хотят делить с дошкольной образовательной организацией ответственность за воспитание и обучение дошкольников. Современные родители заинтересованы в успешности и безопасности своих детей, для них важно наличие развивающих игр и игрушек, творческих занятий, игровых площадок и развивающего потенциала пространства группы и детского сада в целом. Это новые аспекты благополучия детей в ДОО. Они являются важными пунктами в оценке качества образовательной организации.

Система работы ДОО стала более открытой, родители становятся полноправными участниками образовательного процесса, а дошкольное детство признается уникальным периодом.

Список литературы:

1. Абанкина И.В., Козьмина Я.Я., Филатова Л.М. (2016b). Формирование ценностей в дошкольном образовании, № 20, 2016
2. Анализ изменений в сфере дошкольного образования / И. В. Абанкина, Н. В. Родина, Л. М. Филатова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2017
3. Карелина И.О. Учебно-методическое пособие // Дошкольная педагогика: курс лекций. Рыбинск. 2012
4. Рубцов В.В., Юдина Е.Г. Дошкольное образование сегодня: новые вызовы, новые подходы // Современные проблемы дошкольного образования. Московский городской психолого-педагогический университет, 2010

ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК

Калугина Елена Александровна
педагог-психолог

ГБУ ЯНАО ЦСОН "Домашний очаг" в МО Надымский район

Песочная терапия – это невербальная методика психокоррекции, механизм действия которой основан на активации жизненных ресурсов

организма. Технология сочетает в себе невербальное самовыражение (процесс создания композиции из песка) и вербальную интерпретацию (рассказ об изображении). В процессе игры с песком человек обращается к своему внутреннему «Я», находит ответы на многие вопросы, учится эффективно взаимодействовать с окружающими.

Коррекционное воздействие песка объясняется его приятной текстурой, делая процесс психокоррекции не только эффективным, но и увлекательным.

В работе с дошкольниками его использую в работе со страхами, коррекции конфликтных ситуаций в детском коллективе, адаптация к детскому саду, тревожность, агрессивность, формирование границ, помощь в преодолении кризиса 3-х лет.

В работе со школьниками - адаптация к школе, конфликты со сверстниками, конфликт с учителем, формирование психической устойчивости, профилактика стресса, работа с психологической травмой, депрессиями и неврозами.

В работе с подростками - работа с идентичностью, отношения с противоположным полом, отношения со сверстниками, родителями, преодоление подросткового кризиса, профессиональное самоопределение и прочее.

В коррекционной работе психолога со взрослыми песочная терапия превращается в средство релаксации и творческого самовыражения. Ощущения, которые возникают у взрослых людей при соприкосновении с песком, возвращают их в детство, открывают доступ к глубинному слою бессознательного через активацию сенсорных и сенсомоторных центров, помогают человеку осознать свое место в этой жизни, определить направления саморазвития.

Упражнения песочной терапии назначают людям, пережившим инсульт. Данная арт-терапевтическая техника является одним из реабилитационных средств при лечении опорно-двигательного аппарата, неврологии и сердечно-сосудистых заболеваний.

Курсовая песочная терапия позволяет пожилым людям улучшить концентрацию внимания, память, сохранить интеллектуальные возможности. Для многих из них эта методика является профилактикой депрессии. Групповая форма песочной терапии позволяет пенсионерам реализовать свою потребность в общении.

Песочная терапия как метод психологической коррекции помогает человеку повысить самооценку, избавиться от личностных комплексов, принять себя таким, какой он есть. Клиент получает свободу самовыражения: в его воображении возникают образы, которые он изображает с помощью песка.

Основная цель песочной терапии – создать условия для самоизлечения клиента средствами творческого самовыражения. Психолог помогает клиенту вывести информацию из бессознательной сферы в область сознания. В зависимости от типа занятий, цели терапии пес-

ком могут быть коррекционными, развивающими или образовательными.

Задачи песочной терапии:

- диагностика психоэмоционального состояния клиента;
- помочь клиенту понять негативные эмоции и трансформировать их в положительные переживания;
- провести анализ психотравмирующего события;
- оптимизировать ценностные установки личности;
- снизить уровень тревожности;
- развитие коммуникативных навыков клиента;
- создание условий для благоприятной социализации личности;
- нормализация детско-родительских отношений.

Взаимодействие детей в песочнице учит их идти на компромисс, контролировать свои эмоции, уважительно относиться друг к другу.

Систематические игры с песком развивают мелкую моторику, создают предпосылки для развития логического мышления, положительно влияют на здоровье.

Вариантом песочной терапии в работе с детьми является рисование песком на световом столе. Дети создают рисунки на песке ребром ладони, просеивая песок через сито, двумя руками одновременно. Все это стимулирует развитие мозга. Песок помогает снять мышечные зажимы и напряжение. В ходе занятий происходит развитие когнитивных психических процессов.

Формы песочной терапии:

1. Диагностическая. Может быть индивидуальная, парная и групповая.

В индивидуальной диагностике можно увидеть наличие внутренних конфликтов, напряженные отношения с членами семьи и коллегами на работе, аутоагрессивные тенденции, депрессивные состояния, кризисные состояния, уровень развития эмоциональной и когнитивной сферы, вытесненные чувства и переживания, а также стереотипные способы реагирования на определенные ситуации. Также можно обнаружить ресурсы и возможности, на которые клиент не обращает внимание.

В парном консультировании можно увидеть особенности коммуникации, этап развития отношений, способы преодоления конфликтов.

В группе можно отследить уровень развития группы, типичные конфликты, вытесненные чувства.

2. Игровая. Серия игр по книге Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Игры в сказкотерапии», направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, творческой фантазии, помогают познать внешний и свой внутренний мир.

* «Чувствительные ладошки» Горячее-холодное, мягкое-твердое, сухое-мокрое.

* «Отпечатки наших рук». Малышам очень нравится на песке делать отпечатки ножек, ладошек, изображать пальчиками следы живот-

ных. А еще очень интересно и приятно закапывать в песок свои ручки и ножки.

* Игра «Секретик» «Что спрятано в песке? В песке спрячутся любые игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка - откопать «секретик», а потом сделать похожий.

* Рисунки на песке. С помощью палочки можно рисовать буквы, цифры, геометрические фигуры и целые картины. Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Впервые, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, с развитием мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, это способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти. Но главное, ребенок получает первый опыт рефлексии - учится понимать себя и других.

3. Психокоррекционная. При наличии у ребенка эмоциональных или поведенческих проблем невротического характера можно использовать песочную терапию как основной или вспомогательный инструмент. Это могут быть игры, направленные на снятие мышечного напряжения у детей с повышенной тревожностью, также могут быть упражнения на отреагирование или проживание агрессии. Упражнения на формирование психологических границ.

Особая эффективность песочной терапии показана детям с поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями, с детьми с ЗПР, с педагогической запущенностью, СДВГ. Эти дети имеют проблемы с эмоциональной регуляцией, повышенную агрессию и сложности адаптации в детском коллективе, поэтому игры и упражнения на песке помогают выстроить с ребенком адекватные отношения и научить элементарным навыкам выражения эмоций.

4. Психологическое консультирование. Это работа рассчитана на непродолжительное время, как правило от 1 до 10 встреч, работа с четким запросом, ориентация на решение проблемы. Песочная терапия позволяет этот процесс упростить, так как располагая фигурки в пространстве песочницы становится ясно, что происходит в жизни клиента в данном контексте, дальше работа идет в коучинговом формате, консультант работает только с помощью вопросов. Например, «Что происходит сейчас?», «Как Вы видите ситуацию?», «Как ее видит Ваш партнер?», «Какие Ваши ближайшие цели?», «Каким образом Вы будете действовать?», «Каковы последствия?» Клиент может изменять ситуацию, двигать фигурки и добавлять/убирать элементы.

5. Психотерапия. Это глубокая проработка травм развития, а также повышение качества жизни клиента. Работа, как правило, длительная и включает в себя достаточно обширный арсенал инструментов и техник.

Техники и упражнения:

Рисование песком. Целью данных упражнений могут быть и развитие мелкой моторики, баланс левого и правого полушария, релаксация.

Примеры упражнений.

1. Рисование простых геометрических фигур одной рукой или двумя руками одновременно.

2. Рисование сложных фигур.

3. Использование разных приемов рисование, пальцами, ладошками,

4. Рисование под музыку.

5. Рисование мандал с использованием различных предметов.

6. Тактильные игры с концентрацией внимания на ощущениях.

7. Рисование эмоций, чувств и состояний.

Целью таких упражнений является развитие эмоционального интеллекта и обучение навыку отреагирования чувств.

Упражнение на целеполагание. Клиент выбирает две фигуры и располагает их в пространстве песочницы. Первая фигура «Я», вторая «Моя цель». Далее он выстраивает путь от себя к цели и при помощи вопросов консультанта движется к цели.

Примеры вопросов:

* Что может быть препятствием к достижению?

* Что может быть способом преодоления препятствия?

* Кто может поддержать в этом процессе?

* Как можешь сам себя поддержать?

Каждый этап сопровождается вопросами «Что сейчас с Вами происходит, какие чувства?»

В конце задаются вопросы «Как достижение цели повлияет на Вашу жизнь?», «На какие сферы повлияет?»

Упражнение на разрешение конфликтной ситуации.

Клиент выбирает фигуру себя и человека, с которым в конфликте. Ставит эти фигуры в пространстве песочницы.

Далее психолог работает исключительно вопросами, используя приемы из разных направлений психотерапии. Например, коучинговые приемы:

1. «Как если бы». Если бы у Вас были все возможности, как бы вы смогли разрешить этот конфликт.

2. «Декартовы координаты». Что случится, если Вы не будете ничего делать, как будет развиваться ситуация. Что случится, если Вы будете что-то делать?

3. «Линия времени». Представьте, что прошло уже 5 лет, как могла бы выглядеть ситуация спустя это время.

Каждый этап сопровождается определенными изменениями в пространстве песочницы. Это дает клиенту возможность понять, что на ситуацию можно повлиять и в любом конфликте есть возможность решения, новые способы взаимодействия.

Из всего вышесказанного понятно, что метод универсальный, почти не имеет возрастных ограничений и серьезных противопоказаний. Одно из главных преимуществ песочной терапии - это динамика

и зрелищность, что позволяет обходить классическое сопротивление клиента в арт-терапии «Я не умею рисовать», для того чтобы что-то изобразить на песке никаких умений не нужно, с этим легко справляется и самый маленький, и самый зрелый клиент.

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Каравасева Татьяна Александровна

воспитатель

Иванова Алевтина Ильдусовна

учитель-логопед

МБОУ "Мисайловская СОШ № 1"

Согласно указу Президента Российской Федерации №204 от 07.05.2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» и утвержденному государственному национальному проекту «Образование» в России происходит социальное обновление образовательной системы. В перечне национального проекта «Образование» имеется федеральный проект «Успех каждого ребенка», который активно реализуется в ДОУ.

Данный проект направлен на развитие успешности каждого ребенка. В проекте подчеркивается, что успех дошкольника – это достижение им определенного результата, даже в случае преодоления им каких-либо сложностей, признание личности дошкольника в целом.

Автором данной методики является А.С. Белкин-доктор педагогических наук. На конкретных примерах он рассматривает варианты ситуации успеха, пути его создания; предусматривает педагогически значимые и мнимые или нежелательные влияния успеха на нравственное развитие учащихся.

А.С. Белкин утверждает, что в процессе реализации проекта, который помогает детям дошкольного возраста стать активными участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом формирования личности ребенка-дошкольника, развития способностей и выявления талантов, направленной на самоопределение, а также дети дошкольного возраста приобретают необходимые навыки.

Применение **технологии** в рамках коррекционно-образовательного процесса будет иметь следующий алгоритм работы с детьми по созданию ситуации успеха:

- 1) Аналитический этап – формирование теоретической концепции, то есть анализ личности ребенка, определение ее сильных и слабых сторон речевого развития, которые нуждаются в коррекции
- 2) Стратегический этап – определяются задачи, предоставляется целевая установка (н.р. научить произносить тот или иной звук)
- 3) Тактический этап – разрабатывается план действий логопеда по реализации задач, предусмотренных стратегическим этапом (как,

при каких условиях будет осуществляться работа с ребенком, какими методами будет создаваться ситуация успеха)

4) Исполнительный этап – логопед отрабатывает с ребенком разнообразные упражнения по развитию артикуляции, постановке и автоматизации звуков, учит правильно выполнять упражнения, отчетливо произносить звуки в речи, выбирает наиболее подходящие способы работы для каждого ребенка индивидуально

5) Контрольно-итоговый этап – на основе анализа эффективной работы, о чем будут свидетельствовать результаты поставленных звуков и общего речевого развития, осознание ребенком проделанной работы.

Он рассматривает успех с психологической точки зрения, считая, что успех – это «переживание состояние удовлетворения, радости от достигнутого результата деятельности личности, совпадающего с планируемым, ожидаемым результатом».

Успех реален тогда, когда ожидание и результаты совпадают или превосходят ожидания.

Дошкольный период является базовым в формировании детского самосознания, в восприятии себя как успешного члена общества.

Сегодня я предлагаю рассмотреть понятие “успех” с точки зрения логопеда, исправляющего нарушение речи дошкольника. Не секрет, что всё меньше становится детей, которые без проблем, успешно к 5 годам приходят к чистой речи. И увеличивают их количество - это одна из составляющих работы всего педагогического коллектива совместно с родителями.

Коррекционно-развивающая работа с этой точки зрения является эффективным направлением в формировании гармоничной успешной личности ребенка. Прежде всего - это отражается на результатах проведенной коррекционной работы по преодолению речевых нарушений, звукопостановке, общем речевом развитии детей. Именно в данном направлении работы можно как нельзя лучше заложить основы и предпосылки развития успешной личности, а чтобы ребенок с желанием занимался, нужно создать такую ситуацию, в которой ребенок будет себя чувствовать успешным, у которого все получается. Моя задача, как педагога, в том и состоит, чтобы дать возможность ребенку пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Успех может быть кратковременным, частым и длительным, сиюминутным, устойчивым, связанным со всей жизнью и деятельностью. Все зависит от того, как ситуация успеха закреплена.

Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняется ритм и стиль деятельности.

Психолого- педагогические приемы создания ситуации успеха:

- 1) Эмоциональное поглаживание
- 2) «Даю шанс»

- 3) Эмоциональный всплеск
- 4) Обмен ролями
- 5) Заражение
- 6) Отсроченная отметка
- 7) Эврика
- 8) Интеллектуальная инверсия
- 9) Линии горизонта
- 10) Следуй за нами
- 11) Умышленная ошибка

Работая с детьми-логопатами (имеющими те или иные речевые проблемы), **логопед** часто сталкивается с тем, что дети не заинтересованы в исправлении своих проблем, потому что не могут их оценить со стороны. Так же часто не проявляют желания, а наоборот всячески протестуют при проведении с ними коррекционной работы. Наиболее это выражено у детей с ОВЗ с ЗПР, так как у данной категории детей именно произвольность процессов и **мотивационная** готовность к данному виду обучения, как **логопедическая** помощь практически отсутствует первоначально.

Каждый обучающийся с ОВЗ “особый” с разным типом восприятия, внимания, памяти, темпераментом. Это делает невозможным работу по стандартной технологии: каждый ребёнок требует своего подхода.

Задача учителя-логопеда - создать каждому учащемуся ситуацию успеха, помочь обрести уверенность в собственных силах, получить возможность самореализации.

На каждом логопедическом занятии должны звучать такие фразы: “Ты этого хочешь! Ты это можешь! У тебя уже получается! Ты способный! У тебя талант! и т.д.”

Технология А.С.Белкина, ее методы и приемы используются мной на коррекционно-развивающих занятиях, в индивидуальной работе с дошкольниками. Создание ситуации успеха – это специально организованная деятельность взрослого, когда ребенок от процесса или результата своей деятельности чувствует радость. Существует несколько видов детской радости:

1) Неожиданная радость – когда педагог подбирает такой комплекс заданий индивидуально для каждого ребенка, чтобы дети могли с ним справиться. Чтобы дети могли выполнить новое задание на основе полученных знаний.

2) Ожидаемая радость – когда дети получают заслуженную оценку за свои старания. Дошкольник знает, что хорошо поработав, он получит похвалу или поощрение.

3) Семейная радость – когда все члены семьи радуются и поддерживают успешность своих детей. Родители не делают задания за ребенка, а только создают условия для учения.

4) Общая радость – когда успехам ребенка радуются тренер, учителя и сверстники.

Если понятие “успех” принято понимать как результат, то под “ситуацией успеха” понимается сочетание условий, которые его обеспечивают. Как создать ситуацию успеха для дошкольников, речь которых нуждается в коррекции? Назову некоторые моменты, помогающие мне это сделать:

- игровые и развивающие задания для детей подбираю такой степени сложности, чтобы они соответствовали возможностям. Иначе возникает либо состояние скуки, так как задания чрезмерно легки, либо состояние тревожности, так как сложность заданий превышает актуальный уровень развития способностей.

- искренне хвалю его даже за скромный (промежуточный) успех;

- использую поощрение так, чтобы недостаток, который мы исправляем - выглядел исправимым, а дело, которым я хочу его увлечь - выполнимым;

- ребенку должно быть интересно выполнять то, что от него требуется на данном этапе.

Так же действенным приемом является положительный опыт ребенка. Так, например, при постановке звуков индивидуально, мы часто демонстрируем свои успехи в группе детей. Получая одобрение не только учителя, но и сверстников поднимает у ребенка самооценку, часто дети еще более заинтересованно работают на занятии. Такой прием нужен и тому, кто еще только на начальном этапе постановки звуков, у кого еще не получается, так как это подстегивает его желание преодолеть нарушение и так же “похвалиться” перед ребятами.

На этапе закрепления поставленного звука в связной речи провожу игры с деформированным предложением “Исправь ошибку”. Предлагаю и вам найти и исправить ошибки - речевой материал конечно - “для взрослых”.

Одна голова - хорошо, а две - некрасиво (Лучше).

Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра (Сегодня).

Пришел, увидел, купил (Победил).

У каждого своя голова на шее (Плечах).

Мало хотеть - надо кланчить (Уметь).

Землю красит солнце, а человека - парикмахер (Труд).

Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой (В мышеловке).

Испокон века телевизор (Книга) растит человека.

Закончить свое выступление хочу высказыванием Джоя Бразерса:

“Успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство, и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше”

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карнюшина Елена Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 25 г. Орла», г. Орёл

Важной потребностью человека является безопасность жизни и охрана его здоровья. Основная миссия взрослого, которая заложена природой это защита ребёнка. Количество пожаров от детской шалости с огнем растет. На пожарах погибают дети, целые семьи, уничтожаются материальные ценности, дома.

Отсутствие у детей навыков осторожного обращения с огнем, понимания опасности огня, становится причиной пожароопасных ситуаций, а также недостаточный контроль за поведением детей, а в ряде случаев – неумение взрослых правильно организовать досуг детей. Детям нужно не только помогать избегать опасных ситуаций, но и прививать навык правильного поведения себя в них. Уже с первых лет жизни необходимо прививать ребёнку элементарные нормы пожарной безопасности в быту. Задачи воспитателя – ознакомить детей с нормами безопасного поведения, вооружить ребёнка необходимыми знаниями, сформулировать основу - фундамент с учётом их возраста. Важной целью изучения правил противопожарной безопасности для детей является усвоение ими элементарных правил, связанных с возможной угрозой пожара, а также формирование такого типа поведения, при котором эта угроза становится минимальной.

Ознакомление с правилами пожарной безопасности, правилами поведения в пожароопасных ситуациях проводимая среди детей, должна отличаться от той, которая рассчитана на взрослого человека. Так, чрезмерный «максимализм» в изображении чрезвычайной ситуации, вызванной пожаром, может негативно воздействовать на детскую психику, травмировать ее. Необходимо учитывать как возрастные особенности детей, так и проводить тщательный отбор материала, представляемого ребенку.

При формировании опыта пожаробезопасного поведения детей дошкольного возраста необходимо учитывать педагогические условия: тщательный отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установлении последовательности его освоения; применять поэтапную методику, обеспечивающую единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения в быту, при активной позиции ребенка; организовывать тесное сотрудничество между педагогами и родителями в данном направлении. Двигаясь в этом направлении, необходимо дошкольникам разъяснить, представить опасность пожара – от чего ожидать беды, что грозит самому, окружающим, природе, животному миру; причина – от чего

случилась или произошла беда, что способствовало реализации опасности; последствия – какая беда, потеря здоровья и другие нежелательные явления могут произойти. Формирование у детей дошкольного возраста осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности происходит с учетом целей и задач:

научить детей выполнять правила пожарной безопасности;

научить пользоваться первичными средствами пожаротушения;

создать у ребенка психологическую готовность к эвакуации, к тушению огня первичными средствами тушения и умение ориентироваться в горячей комнате;

сформировать у детей интерес к профессии пожарного;

сформировать у детей следующие качества: память, воображение, логическое мышление, внимание, наблюдательность, необходимые для успешной работы в школе. Для реализации целей и задач можно использовать различные формы профилактической работы с детьми в ДОУ, например, беседы, основанные на опыте детей, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, игровые ситуации, связанные с пожарной тематикой, тренинги, викторины, конкурсы, чтение художественной литературы и т.д.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Известный педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». К. Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные, ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы в будущем. А так как ведущий вид деятельности дошкольников — это игра, то и обучение культуре безопасного поведения и действиям в условиях пожара должно проходить в игровой форме. Здесь познавательный процесс тесно переплетается с элементами игры – ведущей деятельностью дошкольников. В игре закрепляются знания о профессии пожарных, о том, что пожар – большая беда и его можно избежать, только выполняя правила пожарной безопасности. Дети усваивают эти знания, учатся оценивать свои действия и действия товарищей, рассуждать по поводу этих действий. Огромная роль отводится ролевым, дидактическим играм, играм – драматизациям, игровым проблемным ситуациям, игровому моделированию, игровым персонажам. Игра – нормальная и обязательная форма деятельности ребенка дошкольного возраста, позволяющая ему связывать и автоматизировать свои умения и попытаться применить знания на практике, пока они не востребованы жизнью. Поэтому игра является

неотъемлемым атрибутом учебной и воспитательной деятельности растущего человека. Особенностью сюжетно – ролевых игр является то, что все дети заранее получают роли в рамках задуманного воспитателем сюжета игры, а также материал для подготовки к действиям в данной роли. В ходе игры детям наглядно объяснялось, куда звонить в случае возникновения пожара, как правильно вызвать пожарных, что делать во время пожара и как себя вести, чтобы не случилась беда. Дети с большим интересом усваивают новую информацию и принимают активное участие в ролевых играх, предложенных воспитателем. Театрализованная игра – это самый распространенный и многогранный вид детского творчества. Ребенку дошкольного возраста она очень доступна, близка, потому что связана с игрой. Воспитательные возможности, которые получает ребенок в театрализованной игре очень емкие. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, звуки, краски. Игровые ситуации в воспитательно-образовательном процессе помогают детям получать необходимые знания, концентрироваться на ключевых моментах, анализировать полученную информацию, делать соответствующие выводы.

Организуя работу с детьми дошкольного возраста, необходимо учитывать их психологические, физические особенности: быстрая утомляемость и переключение внимания, впечатлительность, активность и склонность к подражанию. Систематическая деятельность взрослых, направленная на формирование основ пожарной безопасности детей, является важным условием подготовки ребёнка к безопасному существованию в окружающей среде. Дети получают знания по правилам пожарной безопасности, познакомятся с первичными средствами пожаротушения, научатся распознавать и оценивать ситуацию, определять способы защиты от огня. Формирование основ пожарной безопасности детей должно носить не временный, а постоянный характер.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ОБРАЗА СЕМЬИ» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Катерова Татьяна Геннадьевна
магистрант факультета ДикПиП
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Семья для каждого человека и общества в целом имеют большое значение. Следовательно, развитие концепции представлений о семье у детей дошкольного возраста имеет большую значительность, потому что как раз в этом возрасте закладываются основы личности, ее пол и база семейных ценностей. Дошкольный возраст сопровождается расширением восприятия детьми себя как части общества, что способствует формированию активного образа жизни.

Формирование представлений о семье – это освоение ребенком степени значимости семьи, знание ребенком семьи, семейных отношений, ролей, это переживания, связанные с событиями в семье, а также личные представления ребенка о своем месте в семье, а также о настоящих и будущих семейных ролях. Представители семьи дошкольника, являющиеся видовым составляющим феномена «мировоззрения», отражаются в виде представлений ребенка (о семье, ее членах, их семейных ролях, интересах, деятельности, структуре родительского дома, их традициях, семейная история и т.д.) И в форме эмоциональных отношений, переживаний, оценок, ценностей, ожиданий и мотивации для создания собственной семьи в будущем. Предсказуемость представлений о семье является наиболее важной характеристикой представлений о семье, сформировавшейся в детстве.

Проанализировав данные исследований, можно говорить о связи детского и родительских «образов семьи», о значительном влиянии родителей на формирование «образа семьи» у ребенка дошкольного возраста. Ключевыми фигурами в формировании «образа семьи» у ребенка дошкольника являются его родители. Дети более эмоционально близки с матерью, чем с отцом. Взрослые функции и родительская деятельность не совсем ясны для дошкольника, но он усваивает их путем подражания и идентификации, особенно это относится к поведению в повседневных бытовых ситуациях. Дети в зависимости от порядка рождения имеют различия в восприятии значимых взрослых.

Подводя итоги теоретического анализа, можно сделать следующие выводы:

1. «Образ семьи» - видовой компонент «образа мира»; понятие, описывающее субъективную модель семьи как малой (первичной) группы, характеризующейся определенными связями, отношениями ее членов, проявляющими себя в круговых паттернах взаимодействий в их структуре, в распределении ролей и функций. «Образ семьи» проявляет себя как система социальных установок.

Особенностью «образа семьи» является то, что он по своей сути представляет собой сплав эмоций, чувств, убеждений и поведенческих проявлений.

2. Значение «образа семьи» заключается в том, что в соответствии с образами родителей у ребенка складывается представление о себе, самооценка; в процессе формирования «образа семьи» дошкольник усваивает жизненные ценности. Все это приводит к определенному отношению к людям, к окружающему миру в целом со стороны ребенка. «Образ семьи» влияет на построение определенных детско-родительских отношений и на родительскую позицию и поведение в семье уже в будущем взрослого человека. Если ребенок не видит связи между членами семьи, это сказывается на его развитии, в частности на снижении успеваемости. Расхождение между идеальным и реальными образами родителей, как компонентами «образа семьи»,

у воспитанника закрытого детского учреждения является фактором девиантного поведения ребенка.

3. Неадекватный «образ семьи» имеет форму семейного мифа, который понимается как своеобразный защитный механизм для поддержания единства в семьях. Семейный миф камуфлирует имеющиеся у членов конфликты и неудовлетворенные потребности, и создают наблюдаемый публичный образ семьи. Структурные особенности и дисфункции родительской семьи воспроизводятся в супружеской семье. Неустойчивый стиль воспитания является детерминантой высокой мифологизированности сознания ребенка. Для гармоничного взаимодействия супругов их стереотипные модели семьи должны быть приведены в соответствие.

На различных этапах развития человек по-разному воспринимает свою семью, по-разному оценивает свои взаимоотношения в ней. На ранних этапах детского развития образ формируется по механизмам синкретического мышления и восприятия, в дальнейшем обогащаясь механизмами анализа и синтеза. Выявлен психологический механизм неосознанной тенденции повторять модель отношений своих родителей в собственной семье. Обогащая наши представления о семье, мы увеличиваем количество сценариев и задаем творческий подход к решению вопроса о гармоничном взаимодействии.

Таким образом, рассмотрев теоретические аспекты проблемы формирования представлений «образа семьи» у детей старшего дошкольного возраста, мы можем приступить ко второй части нашей работы, выделив критерии гипотезы и апробированию их на практике.

Содержанием констатирующего этапа явилось определение исходного уровня сформированности представлений «образа семьи» у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа, на базе детей подготовительной к школе группы МБДОУ «Детского сада № 83 «Ручеёк» города Чебоксары Чувашской Республики.

В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста.

По 20 детей в экспериментальной (далее ЭГ) и контрольной группе (далее КГ).

В соответствии с целью и задачами психолого-педагогическое исследование осуществлялось в 3 этапа:

Первый этап – поисково-подготовительный - теоретический анализ психолого-педагогической литературы; разработка программы исследования, определение предмета, гипотезы, понятийного аппарата. Большое место на этом этапе исследования занимали анализ и обобщение исследований современной науки по изучаемой проблеме.

Второй этап – диагностико - экспериментальный – целью данного этапа была проверка достоверности гипотезы с помощью системы диа-

гностических методик. Осуществлялась исследовательская работа по изучению «образа семьи» у детей старшего дошкольного возраста.

Третий этап - оформление исследования. На данном этапе проведена обработка и интерпретация результатов исследования, сформулированы выводы, осуществлен анализ итогов экспериментальной работы, осуществлена систематизация структурных элементов работы, произведено оформление результатов исследования.

В опытно-экспериментальной работе были использованы следующие методы: эксперимент; диагностические методы: социометрический, праксиометрический, беседа; методы логической и математической обработки данных.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА»

Кистанова Тамара Геннадьевна

музыкальный руководитель

Миссарова Елена Анатольевна

инструктор по физической культуры

СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Светлячок"

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы
2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.
3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.
4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.
5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле
6. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»
2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»
3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»
5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»
6. Танец «Метелица» Варламова
7. Игра «Ищи» Ломовой

Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки. Использование видео. Икт.

Ход занятия:

М.р: Сегодня мы совершим увлекательное путешествие. Собирайтесь и в путь!

Упражнение:

«Поскоки» укр. н. м.

Дети двигаются в 2х маленьких кружках.

М.р: Мы идем в гости. А куда, догадайтесь сами!

Тройка, тройка прилетела

Скакуны в той тройке белы,

А в санях сидит царица

Белокоса, белолица,

Как махнула рукавом,

Все покрылось серебром.

(Зима)

М.р: Мы совершим путешествие в мир красок и звуков зимы, будем слушать музыку зимы, всматриваться в ее картины. А после нашей встречи попробуем описать, какой

мы увидели, услышали и почувствовали зиму?

Итак, приглашаю всех в гости к сказке. (Занятие сопровождается показом слайдов)

(На фоне музыки А.Вивальди «Зима») Давайте закроем глаза и шепотом произнесем

слово “Зима”. (Дети повторяют)

М.р: Какие слова и словосочетания возникли у вас в памяти? *(Снег, пурга, мороз,*

снежная горка, коньки, лыжи ...).

М.р: Зима вступила в свои права. Какими звуками может быть наполнена она? *(Воем ветра, скрипом снега, шумом метели).*

Слушаем музыку зимы Включение звукового эффекта-метель.

М.р: Не всегда природа зимой красивая и нарядная. Бывает она вьюжная, грозная, снежная, с воем ветра, шумом метели. Как в этом музыкальном отрывке.

Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» -видео.

А теперь представьте себе тихий зимний вечер в уютном доме. Чуть слышно потрескивают дрова в камине. Тепло разливается по всей комнате. Мягкая и нежная мелодия уводит нас за собой, в волшебный мир сказки.

Слайд *Камелек* - это русское название камина в доме или какого-либо очага в жилище.

В долгие зимние вечера у очага собиралась вся семья. В крестьянских избах плели кружева, пряли и ткали, при этом пели песни, грустные и лирические.

В дворянских семьях у камина музицировали, читали вслух, беседовали.

Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» - видео

М.р: Какое настроение передаёт нам композитор в своей музыке?

Что вы представляете, слушая эту музыку? (ответы детей)

Пьеса "У камелька" рисует картинку с мечтательным настроением. Слайд (портрет композитора) Мы сегодня с вами открыли «Детский альбом» П.И.Чайковского на зимней страничке, и услышали пьесу «Январь»- «У камелька».

М.р: Вот такой нам представилась Зимушка-зима в музыкальных произведениях композиторов.

Какой же вы увидели, услышали и почувствовали зиму?

В каких музыкальных произведениях прозвучала зима? («Времена года» П.Чайковского и А.Вивальди).

Для кого она стала любимым временем года? (ответы детей)

М.р: В долгие зимние вечера любили собираться все вместе, и петь, плясать, играть.

Пение:

Распевка.

- 1.«Зимушка –хрустальная»
2. «Елочный хоровод» Михайленко,
- 3.«К нам приходит новый год» В. Герчик,
4. «Дедушка Мороз» Шаинского

Цель игры.

игра.

Цель: развитие навыков ритмичного движения дошкольников, через активизацию речи детей, умение соотносить слова и действия в соответствии с музыкальным произведением.

Ход игры:

Дети стоят в кругу и проговаривают считалку.

Ты беги, веселый кубик.

Быстро – быстро по рукам,

Тот кому достался кубик.

Расскажи, что видишь нам.

Ребенок, на котором закончилась считалка. выходит в круг и подбрасывает кубик вверх.

Дети подходят к кубуку и смотрят, что изображено на картинке.

Водящий описывает картинку.

Музыкальный руководитель предлагает речевую гимнастику, соответствующую картинке.

1. «Зимушка»

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. («Идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили,

(«Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (Проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.)

А ещё в снегу валялись.
(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)
Все в снегу домой пришли. (Отряхиваем ладошки)
Съели суп и спать легли. (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

**Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»
Игра на музыкальных инструментах «Оркестр Зима» (видео).**

М.р: В ясный морозный день слышно, как снег скрипит под ногами. Как вы думаете, почему? Это ломаются под ногами маленькие лужицы холодных звездочек. А так как ломается их сразу очень много - вот мы и слышим треск.

Танец- игра «Метелица» Варламова.

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Ковалева Алевтина Сергеевна

воспитатель

МАДОУ ЦРР детский сад № 36 г. Курганинск

Проблемы дошкольного образования на современном этапе.

Изменения, произошедшие в сфере дошкольного образования за последние 15-20 лет, приобрели обширный и во многом необратимый характер. Можно констатировать, что все это пока не привело к структурированию системы дошкольного воспитания, к разумной реорганизации ее в новую систему дошкольного образования.

Изменение статуса дошкольного образования - мировая тенденция. Россия здесь обладает тем преимуществом, что дошкольные учреждения, за исключением учреждений для детей от 2 месяцев до 3 лет, уже несколько десятилетий находятся в ведении органов управления образованием, а не органов социальной защиты или здравоохранения.

Сегодня делается попытка преобразовать некогда единую систему "общественного дошкольного воспитания", превратившуюся в рыхлую совокупность ДОУ с множеством не менее рыхлых форм образовательной деятельности, в подлинную систему дошкольного образования как полноправную и неотъемлемую ступень общего образования. Это означает фактическое признание того, что ребенок дошкольного возраста нуждается не только в уходе и опеке, но и в воспитании, и обучении, и развитии.

Для обеспечения качества дошкольного образования, осуществляемого в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, важно разработать единые требования к условиям содержания детей, а также единые требования к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса.

Главная задача и, соответственно, основной предмет обсуждения на современном этапе развития российского дошкольного образования - опыт в области управления дошкольными образовательными учреждениями с позиций качества и общедоступности.

Проблема общедоступности дошкольного образования решается сегодня за счет использования внутренних резервов системы образования, развития различных форм дошкольного образования, а также более гибкой системы режимов пребывания детей в ДОУ.

Проблем в современном дошкольном образовательном учреждении множество.

Огромный образовательный ресурс, который несет в себе раннее и дошкольное детство, на сегодня задействован лишь в незначительной части, однако любые попытки взять этот рудит "с наскока" не приносят ничего, кроме вреда и разочарования.

Легкомысленное отношение к дошкольным возрастам оборачивается для детей в лучшем случае безвозвратно упущенными возможностями, а в худшем - деформацией логики всего последующего жизненного пути. Последний вариант, в частности, неизбежно имеет место в случаях переноса школьных методов обучения в дошкольные учреждения. К сожалению, в нашей действительности деформации развития столь часты, что обыденным сознанием уже воспринимаются как индивидуальные вариации нормы.

Дошкольный возраст - период для становления в процессе игровых форм деятельности таких способностей, как воображение, общение, самоорганизация, которые так необходимы для дальнейшего образования в школе.

В психологии и педагогике хорошо известно, что дошкольное детство является не подготовительным этапом к школьной жизни, а самоценным возрастным периодом. В этом периоде закладываются основы человеческого в человеке - такие универсальные способности и свойства, как творческое воображение, образное мышление, ориентация на позицию другого человека, умение управлять своим поведением, "социальные" эмоции и многие другие. Развитие способностей протекает в рамках специфически "дошкольных" видов деятельности - игры, активного восприятия сказок, различных форм художественного творчества, конструирования и др. подмена "дошкольных" видов деятельности "школьными" может обернуться недоразвитием этих способностей и свойств, место которых займут навыки чтения, письма и счета.

Дошкольник может усваивать достаточно сложные знания, умения и навыки. Но зачастую это происходит вне и помимо учебной деятельности и потому никак не характеризует ее особенности. Школьная жизнь не исчерпывается усвоением учебного содержания. Она предполагает вхождение ребенка в новую систему взаимоотношений с другими людьми - учителями и сверстниками, которые строятся на особых

законах. Школьная готовность должна пониматься не только как достижение ребенком определенного уровня интеллектуального развития, но и как обретение широкой и осмысленной ориентации в новой социальной ситуации развития, складывающейся внутри учебной деятельности. Для этого должны быть созданы необходимые предпосылки, которые и возникают в "дошкольных" видах деятельности.

В реформировании отечественного образования важно иметь адекватное представление о его предистории и современном состоянии. Иначе легко повторить, как это у нас случается, старые ошибки, приняв их за новые откровения. Попробуем наметить его абрис.

После октябрьской революции дошкольное воспитание стало частью государственной системы народного образования. В 20-е годы прошлого века в СССР существовало три типа дошкольных учреждений - детские дома для детей-сирот, детские очаги, обслуживавшие детей фабрично-заводских рабочих, и детские сады. В дошкольные учреждения принимались дети от 3 до 8 лет. Целью дошкольных учреждений провозглашалась подготовка ребенка к освоению материалистического мировоззрения, а также выработка коллективистских навыков. Большое внимание уделялось свободной детской игре при направляющей роли воспитателя.

В 1927-28 годах впервые был поставлен вопрос об установлении единства в работе всех дошкольных учреждений. Задачами дошкольного воспитания становятся формирование эмоций и поведения в соответствии с требованиями коммунистической морали, привитие трудовых навыков, укрепление здоровья детей, а также усвоение ими некоторых элементарных знаний. Эти требования были отражены в первой программе 1932 г.

В 1936 году после резкой критики со стороны партии работы дошкольных учреждений, обвиненных в переоценке роли среды в воспитании детей, была поставлена задача сделать педагога центральной фигурой в дошкольном учреждении. Именно эта линия, обернувшаяся ограничением инициативы и самостоятельности ребенка, зафиксированная в "программе воспитания в детском саду" (1962 г.), получила основное развитие в "Программе воспитания и обучения в детском саду", в которой жестко и формально регламентированной оказалась деятельность не только ребенка, но уже и педагога. Стержнем процесса стала программа обучения, а детский сад по принципиальной ориентации в своей работе приблизился к школе, что в корне противоречило природе и задачам дошкольного возраста. Положение отчасти смягчали психологи, под влиянием которых идеология развития и охраны психического здоровья постепенно овладевала сознанием воспитателей.

В 1990-е годы охват детей учреждениями общественного дошкольного воспитания в Российской Федерации составил примерно 70%. При этом было не удовлетворено около 1 млн. заявлений родителей

о приеме детей в дошкольные учреждения. Кроме того, была создана мощная инфраструктура в виде промышленности, выпускавшей детскую одежду, книги, игрушки и прочий необходимый инвентарь. И, что очень важно, было налажено серьезное научное (медицинское, педагогическое и психологическое) обеспечение дошкольного образования. Все эти факторы и сыграли свою решающую роль в период начала перестройки, когда отечественное образование в принципе оказалось вполне готовым к осмысленному проведению давно назревшей реформы.

В 1989 году была создана "Концепция дошкольного воспитания", которая определила ключевые позиции обновления детского сада. Реализация этой концепции потребовала создания правовой базы. В 1996 году было принято "временное положение о дошкольных учреждениях", определявшее в качестве основных функций дошкольного учреждения охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их интеллектуального и личностного развития, заботу об эмоциональном благополучии каждого ребенка. Принятый в 1992 году закон РФ "Об образовании" определил правовой статус дошкольных образовательных учреждений, их функции и обязанности.

На сегодняшний день основной сдвиг, который осуществляют развитые страны в сфере раннего, дошкольного и школьного образования связан с идеей его гуманизации. Аналогичный процесс, развернутый в 90-е годы в нашей стране, сегодня грозит захлебнуться. И это при том, что в зарубежной научно-методической литературе по данному вопросу трудно найти серьезное издание, в котором в числе основных посылок не упоминались бы труды родоначальника отечественной психолого-педагогической школы Л.С. Выготского, опубликованные в 20-30-х годах прошлого века.

Сегодня дошкольная психология и педагогика развития вплотную подошли к рубежу, за которым открываются существенные возможности дальнейшего продвижения. Для отечественной науки они связаны, прежде всего, с исследованиями личности, общения и предметного действия, которые проводятся в контексте более глубокого осмысления возрастной ритмики развития. Результаты проводимых исследований уже сегодня позволяют рассчитывать на ощутимое повышение эффективности дошкольного образовательного процесса при одновременном снижении тех негативных тенденций в сфере физического и душевного здоровья детей, которые наблюдаются в последнее время.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПБУК В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Козменко Анна Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ ДС № 53 "Сказка", г. Озерск Челябинская область

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Поиск и эффективное применение разнообразных педагогических технологий в коррекции речевых нарушений у детей является актуальной проблемой.

Развитие речи представляет собой сложный многоплановый процесс, тесно связанный со становлением и развитием психических процессов дошкольника.

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка. Эта проблема находится в центре многих современных исследований. В первые годы жизни речь выступает вначале как средство общения, обозначения, далее она становится орудием мышления, выражения мыслей, организует деятельность и поведение человека (Л. С. Выготский, 1983; А.Р. Лурия, 1956 и др).

В последние годы наблюдается снижение уровня речевого развития дошкольников. Этому способствует ряд причин, к которым можно отнести и ухудшение состояния здоровья детей, и глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе, а также пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей, которое чаще всего проявляется в дисбалансе семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении.

У детей с ТНР речь самостоятельно не развивается. Страдает процесс накопления, отбора слов и оперирования ими в речевой деятельности. Все это ведет к снижению внимания, памяти, познавательных процессов восприятия.

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю – логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения нового материала. Учитель-логопед должен проявлять мобильность, вариативность и креативность в выборе образовательных технологий, которые помогут каждому ребенку проявить свои интересы, потребности, а также вовлекут в коррекционный процесс его родителей.

Правильная организация обучения детей с ТНР – очень сложное дело. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Внедрение новых подходов к развитию дошкольников с ТНР должно способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Поэтому в работе с детьми, с тяжелыми нарушениями речи, использую как традиционные, так и современные образовательные технологии, которые эффективно использую в совместной деятельности с детьми, а также с их родителями, обязательно соблюдая главный принцип ФГОС дошкольного образования: деятельность ребёнка должна быть максимально разнообразной. А вовлечь ребёнка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно, когда он увлечён и играет.

Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам, разработанным в середине-конце XX века.

Творчески варьируя сочетаемость разных технологий обучения, систематически и целенаправленно используя их на практике, в соответствии с физическими индивидуальными возможностями каждого ребенка, коррекционно — развивающий процесс становится более результативным и эффективным.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) учитель – логопед находится в поиске современных средств обучения, которые будут соответствовать новым требованиям и целям обучения. Перед педагогом стоит задача создать условия для дошкольников в которых он сможет найти оптимальные пути решения для усвоения и поиска информации. Необходимо сделать так, чтобы некоторые сведения оставались в памяти ребенка, и он смог пользоваться этими знаниями без затруднений.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (заня-

тий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно – обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Проблема выбора необходимого метода работы возникает перед педагогом всегда. В современных условиях необходимы новые современные образовательные технологии, а также применение новых методов и приёмов, ориентированных на формирование и индивидуальное развитие личности, формирование у дошкольников ключевых компетенций, позволяющие оптимизировать процесс обучения для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Введение нового государственного образовательного стандарта дошкольного образования направляет педагогов на индивидуализацию образования, а значит на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приёмов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы можно считать технологию «Лэпбук».

Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Вывод

Педагог в рамках современного образования в первую очередь не источник знания, а опытный проводник к поиску, восприятию и усвоению знаний. Работа над лэпбуком опирается на принцип "ничего готового детям" и создает условия для совершенствования самостоятельных открытий.

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая дошкольникам не только определенные знания и навыки, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации, подбору информации и способах ее оформления. В условиях модернизации образования, учителю - логопеду необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему развивать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Реализуя игровую технологию лэпбук в коррекции речи дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, у вас появится возможность обеспечить заинтересованное восприятие к овладению новыми знаниями.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться.

Список литературы

1. Габидуллина, Е.В. Лэпбук и его возможности в развитии детей старшего дошкольного возраста. Пермский педагогический журнал. №7/2015: научно-практический рецензируемый журнал//ред. кол.: А.К.Колесников (глав. ред.), Л. В. Коломийченко (зам. глав. ред.) и [др.]; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т.-Пермь, 2015. – 161 с.
2. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Колотовкина, Л. В. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. <http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk>
4. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в педагогических поисках. М.2014 г.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОУ И ООУ

Колесник Марина Николаевна

старший воспитатель

МОБУ ЦО "Знание"

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Понятие преемственности трактуется широко – как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. – это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Цель: Создание единого непрерывного образовательного процесса, обеспечение целевого и содержательного единства учебной деятельности, на переходе ребенка с уровня дошкольного образования на начальное общее образование, как условие получения образовательного результата, соответствующего ФГОС

Содержание работы	Цель	Срок	Ответственные
Содержание совместной работы воспитателей детского сада и учителей школы			
Обсуждение и утверждение совместного	-запланировать совместную работу на учебный год, -обеспечить создание си-	Сентябрь	Зам. директора по УВР, старший воспита-

плана работы. Ознакомление воспитателей с программой 1-го класса. Ознакомление учителей начальных классов с программой ДОУ	стемы непрерывного образования		тель МОБУ ЦО «Знание»
Участие в педагогических советах.	-обмениваться педагогическим опытом преемственности детского сада со школой	В течение учебного года	Учителя начальных классов, воспитатели подготовительной группы
Взаимное консультирование.	-оказывать консультативные услуги по вопросам воспитания и образования детей	В течение учебного года	Учителя начальных классов, воспитатели подготовительной группы
Содержание работы с детьми			
Посещение торжественной линейки в школе	-познакомить воспитанников со школой, традицией празднования дня Знаний	Сентябрь	Воспитатели подготовительной группы и учителя начальной школы
Экскурсия в школу (посещение библиотеки, спортивного и актового зала)	-расширить представления воспитанников о школе, -способствовать плавной адаптации к школе	Октябрь	
Беседа о школе	-выявить знания детей о школе, ее назначении, -дать воспитанникам информацию о функциях школы, -развивать познавательный интерес	В течение учебного года	Воспитатели подготовительной группы
Спортивные	- развивать ловкость, быст-	Ноябрь	Инструктор по

соревнования «Мы ловкие, сильные, сме- лые»	роту. - наладить связь между дошкольниками подготови- тельной группы и учениками первого класса		ФИЗО, учитель физкультуры в начальных классах
Изобразитель- ная деятель- ность на тему «Моя будущая школа»	-совершенствовать изобра- зительное творчество детей, -вызвать желание учиться в школе, получать новые знания	В тече- ние года	Воспитатели подготовитель- ной группы
Экскурсия в класс, встреча с первоклассни- ками	-формировать позитивное отношение к процессу обу- чения в школе	По пла- ну шко- лы	
Совместный просмотр теат- рализованного представления, концерта	- способствовать к плавной адаптации к школе - наладить связь между дошкольниками подготови- тельной группы и учениками первого класса	Март	
Обследование детей подгото- вительной группы с целью изучения уров- ня готовности к обучению в школе.	-провести тестирование на уровень готовности детей к школе, -проследить динамику ин- теллектуального, речевого развития за учебный год	Сен- тябрь- май	старший воспи- татель, воспитатели МОБУ ЦО «Знание»
Содержание работы по взаимодействию с родителями			
Консультация «Психологиче- ская готовность к школе».	-оказать консультативную помощь родителям по ока- занию психологической готовности к школе	Октябрь	Воспитатели подготовитель- ной группы
День открытых дверей для ро- дителей буду- щих первоклас- сников: - экскурсия по школе.	-наладить связь между ро- дителями и учителями бу- дущих первых классов, -сформировать у родителей позитивный настрой к обучению детей в школе, -проконсультировать роди- телей, как правильно пси- хологически настроить	Февраль	Зам. директора по УВР, воспитатели МОБУ ЦО «Знание»

	ребенка на успешное обучение в школе		
Родительское собрание “Готовность ребенка к школе”	-довести до сведения родителей основные задачи образовательной программы ДОУ, -проинформировать о том, какими знаниями, умениями, навыками должен владеть будущий первоклассник	май	Воспитатели подготовительной группы, учителя начальных классов, старший воспитатель
Родительское собрание будущих первоклассников	-оказать консультативную помощь родителям по вопросам адаптации детей к школе, -проинформировать, какие канцелярские товары и школьные принадлежности надо приобрести, -проинформировать, какую образовательно-воспитательную работу следует провести с детьми в летнее время для позитивного настроения детей на успешное обучение в школе.	По плану школы	

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Коновалова Анжела Вячеславовна

учитель-логопед

МБОУ ЦО № 13 им. Е.Н. Волкова

Одной из актуальных проблем современного образования является неизбежный рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с речевыми нарушениями. По статистике в последние годы наблюдается увеличение количества детей с формирующимися предпосылками нарушения чтения и письма. Основная часть таких детей - это дети с нарушениями речи.

Социальное окружение дошкольника, педагогическая культура родителей являются основополагающими условиями для полноценного

развития ребенка- логопата. Своевременное адекватное реагирование родителей на проблемы воспитания и обучения детей, сотрудничество со специалистами дошкольного образования — залог успешного преодоления речевых недостатков детей.

В последние годы развитие коррекционной педагогики характеризуется усилением внимания к проблеме раннего распознавания, профилактики и преодоления негативных тенденций в речевом развитии, в связи с правомерностью утверждения, что эффективность коррекционно-педагогической работы намного выше в отношении детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста.

Рассмотрение основ семейного воспитания занимает самое значительное место в наследии таких выдающихся педагогов, как К.Д. Ушинский, В.Я. Стоюнин, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Л.Н. Толстой и многих других. Авторами выделяются и анализируются особенности личностно-ориентированного подхода в воспитании в условиях современной семьи, подчеркивается необходимость и важность семьи в воспитании ребенка.

Поэтому одним из главных в организации коррекционной работы является правильное семейное воспитание, создание особых условий и благоприятной среды для правильного речевого развития. Без помощи родителей работа логопеда бывает очень длительной и даже бесполезной.

В сфере образования наиболее широко применительно понятие «психолого-педагогическое сопровождение», в трактовке М.Р. Битяновой, которая отражает проблемы организации учебно-воспитательного процесса в рамках модернизации образования. Все большее влияние оказываются представления о психолого-педагогическом сопровождении как системе профессиональной деятельности педагога-психолога, направленной на создание социальных и психологических условий, ориентированных не только на зону актуального, но и на зону ближайшего развития ребенка, для успешного обучения и психологического его развития в ситуациях взаимодействия с педагогами [1].

Л. М. Шипицына отмечает, что «сопровождение – это комплексный метод, в основе которого лежит единство взаимодействия, сопровождающего и сопровождаемого». Автор рассматривает процесс сопровождения как «непосредственное или опосредованное взаимодействие психолога, педагога, медика, родителя и обучающегося, результатом которого является помощь личности в разрешении проблем, которые у нее возникают».

Известно, что семья оказывает огромное влияние на формирование полноценной личности ребенка. Однако родители часто недопонимают, не знают или недооценивают важность и значимость развития всех сторон речи ребенка, в то время как навык правильной речи, как и все важные навыки, первоначально закладываются и приобретаются имен-

но в условиях семьи. Многие родители, имеющие детей с нарушениями речи, испытывают дефицит знаний о возможностях своих детей, а также формах и приемах коррекционно-образовательной работы с ними. Значительная часть родителей проявляет потребительское отношение к образованию, снижая тем самым эффективность обучения.

Вышеизложенные факты побуждают педагогов заняться поиском продуктивных форм работы с семьями для решения проблем каждого ребенка и семьи индивидуально. При этом ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники, нельзя. Формы работы с родителями должны быть максимально интересными, разнообразными, позволяющими сблизить детей и взрослых.

Для организации психолого-педагогического сопровождения родителей детей с нарушением речи необходимо соблюдение следующих условий:

1. Встречи педагога-психолога с родителем должны быть многократны. Накопленные в течение длительного времени проблемы невозможно решить за одну встречу. Родителям надо быть готовым к многократным встречам со специалистом.

2. В коррекционном процессе важна активность родителя. Он не должен выступать в роли пассивного наблюдателя. Коррекционная работа будет результативна только при условии высокой мотивации родителей, ориентации их на успех и глубинной внутренней работе, направленной на переосмысление собственных взглядов, убеждений, предположений и стереотипов. Мотивация родителей на активную действенную позицию выступает как одна из важных задач педагога-психолога;

3. Участие в коррекционной работе всех членов семьи, а по возможности и ближайшего окружения. Это проблема не личная одного из родителей, а проблема общесемейная, и решать ее необходимо всей семьей. В противном случае, возможен обратимый процесс, и эффективность работы будет очень низка. Взаимодействие с родителями осуществляется в педагогическом и психологическом направлении.

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению и воспитанию [2]. Эти изменения касаются не только вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания, но и отношений между заказчиком (законными представителями детей) и исполнителем (ДОУ в лице специалистов, педагогов, воспитателей и т.д.).

На сегодняшний день актуальна проблема неосведомлённости родителей в помощи собственным детям дошкольного возраста в освоении коррекционной программы. Родители владеют некоторыми знаниями, но чаще всего они поверхностны и применяют их от случая

к случаю. Решение данной проблемы возможно через разработку модели психолого-педагогического сопровождения для родителей в дошкольном учреждении, содержание которой будет отражать поэтапное взаимодействие специалистов, воспитателя направленное на формирование родительских знаний в освоении элементарных компетенций речевого, психологического и физиологического развития ребёнка с речевыми нарушениями, а также включать знания по формированию лексики, грамматики, фонетики и связной речи. Коррекция речевых недостатков у детей более эффективна, если специалисты ДОУ и родители объединяют свои усилия при формировании и закреплении речевого материала в процессе совместной деятельности на протяжении всего учебного года

При разработке модели психолого-педагогического сопровождения семьи (далее модель ППСС) мы руководствовались требованиями ФГОС ДО, содержанием АООП дошкольного образования и отобранными формами сопровождения.

В модель ППСС включены обязательные формы работы с родителями. Координацию процесса, результативность и контроль над реализацией модели психолого-педагогического сопровождения семьи осуществляется учителем-логопедом. При разработке модели ППСС мы ориентировались на научную концепцию психолого-педагогического сопровождения Е.И. Казаковой, согласно которой под психолого-педагогическим сопровождением мы понимаем:

- сопровождение – как форма взаимодействия специалистов и воспитателей, обеспечивающие создание условий для принятия родителями оптимальных знаний в коррекционно-образовательном процессе;

- субъект - развивающийся человек (все участники образовательного процесса) и развивающаяся система;

- служба сопровождения это - взаимодействие специалистов ДОУ, в процессе которого они становятся участниками психолого-педагогического сопровождения семьи.

Модель ППСС семьи основана на следующих принципах:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической дошкольной практике форм взаимодействия;

- системность – организация взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса;

- комплексность - совместная деятельность специалистов, направленная на реализацию форм работы для повышения коррекционно-педагогической компетентности родителей;

- оптимизация – этот методический принцип обучения, будет предполагать отбор необходимого минимума информации и потраченного времени в взаимодействии с родителями, с целью перехода от количества полученных знаний в качество применения этих знаний.

Целью модели психолого-педагогического сопровождения является повышение уровня коррекционно-педагогической компетентности родителей в процессе коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста. Разработанная модель психолого-педагогического сопровождения семьи, направлена на решение следующих задач:

- повышение уровня коррекционно-педагогической компетентности родителей и вовлечение их в процесс преодоления речевых нарушений;
- определение содержания и форм взаимодействия специалистов и педагогов в процессе психолого-педагогического сопровождения семьи.

Модель ИПС представлена тремя компонентами:

1. Организационно-диагностический.
2. Коррекционно-педагогический.
3. Результативно-диагностический.

Организационно-диагностический компонент реализуется в начале учебного года с 1 по 15 сентября. Его целью является создание базы данных о воспитанниках и их родителях. Участники данного компонента, медицинский работник, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели группы. Содержание работы специалистов заключается в проведении обследования детей и их родителей.

Коррекционно-педагогический компонент реализуется в течение всего учебного года. Его целью является осуществление коррекционно-образовательной деятельности. Участники данного компонента, медицинский работник, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели группы, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре. Содержание работы специалистов заключается в реализации коррекционно-образовательной деятельности. Медицинский работник проводит оздоровительную работу с детьми, профилактика заболеваемости. Учитель-логопед проводит коррекционно-образовательные занятия, повышает уровень сформированности коррекционно-педагогической компетентности родителей. Воспитатели группы проводят занятия для детей по образовательным областям АООП ДО. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре выполняют рекомендации учителя-логопеда [3].

Результативно-диагностический компонент реализуется в конце учебного года последняя неделя мая. Его целью является анализ полученных результатов. Участники данного компонента, медицинский работник, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели группы. Содержание работы специалистов заключается в проведении итогового обследования детей и их родителей. Медицинский работник отслеживает и фиксирует результаты состояния здоровья детей. Учитель-логопед проводит итоговое логопедическое обследование детей. Итоговое изучение сформированности уровня КПК родителей. Педагог-психолог проводит итоговое психологическое обследование детей. Воспитатели группы проводят итоговое педагогическое обследование детей по образовательным областям АООП ДО.

При реализации модели психолого-педагогического сопровождения родителей, их вовлечения в коррекционно-образовательный процесс использовались коллективные и индивидуальные формы работы:

1. Родительские собрания.
2. Работа с родительским комитетом.
3. Дни открытых дверей.
4. Открытое занятие с детьми для родителей.
5. Консультирование.
6. Выпуски брошюр, буклетов, памяток.
7. Выставки.
8. Совместное проведение развлекательных мероприятий.
9. Беседа.
10. Чтение специальной литературы по рекомендации педагога.
11. Информационные компьютерные технологии (сайт образовательной
12. организации).
13. Тренинги и деловые игры.
14. Круглый стол.
15. Разыгрывание и обсуждение педагогических ситуаций.
16. Выпуски семейных газет, плакатов.
17. Посещение семьи ребенка.
18. Ведение дневника развития.

Результат реализации данной модели психолого-педагогического сопровождения семьи показал эффективность выбранных форм сопровождения со стороны специалистов и воспитателей, а также системное и комплексное взаимодействие всех участников в коррекционно-образовательном процессе. На протяжении реализации этапов в коррекционно-педагогический процесс включались все участники образовательного процесса.

Признание у ребенка дефектов в развитии почти всегда вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние. От того, как по отношению к ребенку ведут себя родители, будет зависеть судьба самого ребенка и семьи в целом. Именно поэтому, наилучшим способом помощи детям с ОВЗ может быть помощь специалистов их родителям и другим членам семьи.

Список использованной литературы

1. Битянова, М. Р. Социальная психология / М.Р. Битянова. - М.: Питер, 2010. - 368 с.
2. Матюнина О.Е. Модернизация системы образования в России: проблемы и перспективы/ О.Е. Матюнина// Вестник Международного института экономики и права. – 2015. - №2 (19). – С. 106-111
3. Симонова А.Ю. Взаимосвязь учителя-логопеда и педагогов дошкольного учреждения в условиях работы логопедического пункта А.Ю. Симонова// Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – С

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Корженко Яна Николаевна

воспитатель

МБДОУ № 27 детский сад комбинированного вида г. Кемерово

«Зачем в детском саду, изучать финансовую грамотность?»

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств.

Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощре-

ние в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Методы обучения.

В обучении дошкольников используются игровые и словесные методы обучения (беседа).

Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать – необходимо показать сами предметы или их изображение.

Считаю, что тема воспитания финансовой грамотности дошкольников своевременна и актуальна.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРИБЛИЖЕНИЯ К ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ

Костарева Марина Александровна
воспитатель

МАДОУ "ЦРР-детский сад № 11" Пермский край, г. Кунгур

***Аннотация:** Настоящая статья отражает актуальность воспитания у детей основ здорового образа жизни, начиная с младшего до-*

школьного возраста. Автор акцентирует внимание на приобщении детей к правильному питанию как залогом крепкого здоровья и иммунитета. Кроме того, отводит большое внимание организации просветительской работы с родителями воспитанников, ссылаясь на то, что любые привычки, хорошие или плохие, берут свое начало именно в семье.

Ключевые слова: здоровье, ожирение, сотрудничество, правильное питание, фрукты, овощи.

Одной из ключевых проблем современного общества является питание здоровой нации. В последнее время мировая статистика здравоохранения позволяет нам наблюдать такую картину: в Европейском регионе ВОЗ наиболее остро стоит проблема неинфекционных заболеваний. Среди ведущих факторов риска их развития можно выделить избыточную массу тела, вызванную перееданием, а также чрезмерно низкой физической активностью и малым содержанием в рационе овощей, фруктов и цельного зерна. Таким образом, в среднем по Европейскому региону каждый третий ребенок дошкольного возраста имеет избыточную массу тела или страдает ожирением. Как показывают исследования, более 60% детей, страдающих лишним весом до полового созревания, не могут избавиться от него и во взрослой жизни.

Таким образом, проблема правильного питания – одна из первостепенных в дошкольном возрасте, ведь то, что нам привили с детства, остается с нами на всю жизнь. Порой, вызывает недоумение поведение современных родителей: вместо отварного куриного мяса они подают малышам к ужину магазинные нагетсы, вместо каши на завтрак – бутерброд с колбасой сомнительного качества, вместо сока или морса – сильногазированные напитки. Смущает, в первую очередь то, что это становится не исключением, а правилом, стандартным меню дошкольника.

Давно доказано, что правильное питание – фактор, во многом определяющий полноценное развитие ребенка. От него напрямую зависят не только физические составляющие, такие, как рост и вес, но и эмоциональное состояние малыша. Кроме того, правильное, сбалансированное питание, учитывающее физиологические потребности растущего организма, способно повысить его устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям внешней среды, укрепить иммунитет и воспрепятствовать различным заболеваниям.

Учитывая, что дети в силу возрастных особенностей не способны самостоятельно оценить пользу того или иного продукта, а также меру его возможного употребления, то ответственность за детское питание полноценно несут взрослые, окружающие его. Принимая во внимание, что многие родители не способствуют формированию правильного рациона питания в семье, детский сад принимает на себя обязательства по приобщению детей к ЗОЖ, расширяя их представления о значимости тех или иных продуктов для организма.

Период дошкольного детства – самый благоприятный для воспитания у детей правильных привычек, для усвоения культурных традиций

питания, формирование вкусовых пристрастий, стереотипов пищевого поведения, формирование принципов правильного питания.

Итак, правильное питание – это четко сбалансированный, грамотно распределенный по времени и количеству прием пищи, в котором соблюдено необходимое организму количественное соотношение калорий, питательных веществ и витаминов.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, мы лишь вводим в их обиход понятие «здоровая пища», это происходит в основном путем вызова у них положительных эмоций во время приема пищи.

Недавно нами был реализован проект «Фрукты и овощи». Поводом к его разработке послужили жалобы со стороны родителей, обеспокоенных тем, что дети мало употребляют в пищу овощей и фруктов.

Благодаря грамотно выстроенной работе дети не только проявили интерес к этим продуктам питания, но и получили представления об их многообразии, местах их произрастания, узнали о пользе и способах употребления в пищу. Для привлечения внимания детей к пользе овощей и фруктов помимо познавательных бесед и занятий мы использовали разные формы работы: чтение сказок, организацию творческих мастерских (рисование, лепка, аппликация), исследовательских лабораторий (рассматривание и сравнение тех или иных овощей и фруктов), кулинарных дебатов (дегустации кусочков овощей и фруктов), дидактические, пальчиковые, сюжетно - ролевые и подвижные игры, где красной нитью была обозначена идея о важности и пищевой ценности овощей и фруктов.

Помимо глубокой работы с детьми велось и активное просвещение родителей общественной ответственности. Для них разработаны памятки, консультации, папки – передвижки по теме приобщения детей к здоровому питанию.

В ходе реализации проекта мы отметили: для многих родителей стало открытием, что привлечь внимание детей к составляющим правильного питания можно без нудных нравоучений и требований съесть «хоть кусочек», а просто, подключив фантазию и смекалку. Так, многие взяли на вооружение хитрости такого плана: подмешивать брокколи или шпинат в картофельное пюре для придания ему необычного оттенка, использовать элементы карвинга и оформлять блюда в форме каких - либо предметов или даже сюжетов.

Большая часть родителей была искренне удивлена тому, что употребление продуктов синтетического происхождения часто становится причиной возникновения хронических заболеваний: пищевой аллергии, бронхиальной астмы, дерматитов, кишечных расстройств.

Благодаря активной пропаганде здорового питания в ходе реализации проекта в семьях воспитанников значительно возросло количество употребления в пищу фруктов и овощей не только детьми, но и самими родителями.

Таким образом, настоящий проект лишний раз доказывает важность интегрированного подхода к обучению и воспитанию дошкольников, а также просветительской работы среди их родителей.

В заключение отметим, что нам, как педагогам, следует помнить о том, что здоровье наших воспитанников определяет здоровье нации в будущем. Наша первостепенная задача состоит в том, чтобы напомнить об этой ответственности и родителям, помочь им в решении важных вопросов сохранения и укрепления здоровья их детей, а также сформировать желание соблюдать принципы здорового образа жизни в семье. Лишь только совместными усилиями мы сможем создать необходимые условия для гармоничного развития наших детей.

Список информационных ресурсов:

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века. - М.: АРКТИ 2010.
2. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. Под. Ред. З.И. Бересневой. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
4. Наumenко Ю.В. Моделирование здоровьесформирующего образования // Вопросы образования, – 2007. – № 2. – С.140–160.

**КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ**

Крынина Анастасия Николаевна

воспитатель детского сада
МБДОУ детский сад № 47

Воображение в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Вместе с тем проблема развития воображения хотя и привлекает к себе неослабевающий интерес, но до сих пор является одной из наименее разработанных и спорных проблем в образовании.

В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, об определении сущности механизмов воображения. Как же развивать у ребенка воображение, чтобы это было интересно, увлекательно, познавательно?

Анализ литературы показал, что имеется достаточный объем практического материала, который можно использовать для развития воображения дошкольников. Но большая часть этих наработок используется бессистемно или остается невостребованной.

Таким образом, в педагогической практике четко прослеживается противоречие между развитием творческого подхода к личности ребенка и эффективной организацией детской деятельности.

Данные выводы помогли определить цель педагогической концепции, которая заключается в следующем:

- способствовать развитию воображения дошкольников, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения в воспитательно – образовательный процесс игровой квест – технологии, способствующей формированию у детей самостоятельного мышления, развитию фантазии, творческой активности, созданию собственных творений.

Обращение к квест- технологии обусловлено следующими факторами:

1. Квест является популярной игровой формой и ее использование создает дополнительную мотивацию для участников по включению в деятельность.

2. Квест, как универсальная игровая технология включает соревновательные механизмы, что также создает условия для более активного включения в игру, для повышения качества выполнения заданий.

3. Квест дает возможность в качестве загадок включать деятельностные, проектные задания, что позволяет участникам самостоятельно осваивать новые знания.

4. Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности.

5. Квест дает возможность участникам через систему загадок, подсказок, помощи отслеживать собственное продвижение, осуществлять рефлексии деятельности, а также позволяют участникам с разным уровнем подготовленности включиться в обучение.

Прежде всего, давайте определимся с основными понятиями – что такое квест - игра, каковы ее задачи и как она устроена.

Квест (от англ. Quest - «поиск, предмет поисков, поиск приключений»)

Квест – это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей.

В последние несколько лет все более и более популярными становятся приключенческие - игровые «квесты», которые интересны и увлекательны для детей - школьников.

Понятно, что и для дошкольного возраста идея квеста идеально подходит: дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как с ними справиться и в конце игры подходят к определенному результату. Это, несомненно, творческий акт, и в качестве одного из важнейших познавательных процессов, входящих в любой творческий акт, развивается воображение. Воображение способно не просто создавать новые сочетания и комбинации образов, но и раскрывать существенные связи и закономерности объективного мира.

Квест - командная игра, в которой задействованы не только выносливость и эрудиция, но и сообразительность, креативность и нестандартное мышление.

Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка в заданиях! Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков.

В ходе организации работы дошкольников над квестами реализуются следующие задачи:

Образовательная — вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности детей, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающая — развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы; расширение кругозора, эрудиции.

Воспитательная — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Для того, чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

1. Доступность заданий – не должны быть чересчур сложны для ребёнка.

2. Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов.

3. Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами.

4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.

5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.

6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, прыгнуть с большой высоты, спуститься в колодезь.

2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту. Очень редко дети 5 -7 лет настолько эрудированны, чтобы угадать названия со звездой по картинке или перечислить всех американских президентов.

3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.

4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Структура квеста

Общая игровая цель – известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Независимо от того, заложен элемент соревнования в игру или нет, конечная игровая цель – общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы».

Этапы игры. В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п.

Командный характер действий. Участники объединены в игровые команды, либо все находятся в одной команде. При прохождении этапов команда не разделяется, а действует сообща.

Игроков сопровождает инструктор «Инструктор команды – взрослый». Его задача – обеспечение безопасности, консультации по игровой логистике и особенностям задач, поддержка участников, помощь в решении организационных вопросов и, при необходимости, помощь в организации командного взаимодействия.

Алгоритм создания игры

1. Определите для какой целевой аудитории будет предназначена игра
 2. Сформулируйте цель игры – ради чего вы планируете ее провести и чего достичь в результате
 3. Продумайте инструкцию к игре, сначала приблизительно, в общих чертах, отвечая себе на вопрос: «Что необходимо делать участникам, чтобы цель игры оказалась достигнута?», а потом пропишите инструкцию дословно.
 4. Подумайте, на что похоже предполагаемое инструкцией действие, какие образы у вас возникают, также учтите возраст и другие особенности целевой аудитории, и основную идею программы. Обобщив эти данные, придумайте игровую метафору, интригу игры.
 5. Исходя из получившейся метафоры, придумайте вашей игре красивое название.
 6. Мысленно проиграйте полностью всю игру и пропишите методические особенности ее проведения (продолжительность, особенности организации игрового пространства, время и место проведения, необходимые материалы).
 7. Еще раз представьте себе игру и оцените, каковы ее ресурсы как для самих участников, так и для ведущего, помимо очевидных (исходя из самой цели игры).
 8. Понимая возможности игры, ее потенциал, продумайте вопросы для обсуждения, содержательного анализа после игры.
 9. Подумайте над вариантами модификации игры.
- Исходя из выше сказанного, можно подытожить, квест дает детям возможность экспериментировать, получать и синтезировать новые

знания, мотивирует и создает условия для развития творческих способностей, коммуникативных навыков, лидерских задатков.

ВЛИЯНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ

Крюкова Анна Константиновна

учитель-дефектолог

МАДОУ «Детский сад № 77 Город Череповец

Аннотация: В статье отражены основные проблемы внедрения инновационных технологий в систему образования и их влияние на неё. Социокультурные изменения общества навязывают определенные требования к системе образования. Адаптация образовательных процессов связана с готовностью педагогов к внедрению цифровых технологий в образовательный процесс. Значимость их использования в образовании сопровождается многочисленными вопросами относительно устранения негативного влияния цифрового контента на формирующуюся развивающуюся личность, об их рациональном и обоснованном применении на ранних этапах социального и личностного развития детей дошкольного возраста. Идеологическое поле педагогики дополняется новыми категориями: цифровое образование, цифровая образовательная среда, цифровая компетентность.

Ключевые слова: ФГОС, образование, дошкольное образование, образовательная среда.

Основной из задач для педагогов Федеральный государственный образовательный стандарт образования ставит внедрять инновационные педагогические технологии с целью улучшения образовательного процесса и повышения его качества [1]. Современное общество заинтересовано в профессиональных педагогах и специалистах, которые умеют творчески подходить к своей работе, способных разумно оценивать и выбирать из педагогического инструментария преимущественно действенные методы, средства и приёмы организации педагогической деятельности. Усилия сотрудников образования направлены на складное развитие личности ребенка, удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей. В связи с этим, проблема управления внедрением современных педагогических технологий в практику дошкольного образования имеет место быть.

Проблема формирования и внедрения педагогических технологий в образовании, достаточно часто, поднималась следующими известными учёными: Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Г. К. Селевко, И. С. Якиманская [3] и многими другими авторами.

С одной стороны, есть преимущества в применении информационных технологий: индивидуальное обучение, возможность освоения программы детьми дошкольного возраста и закрепления знаний и навыков в случае длительного отсутствия на занятиях, экономия вре-

мени, мобильность и гибкость обучения. С другой стороны, отмечают основные недостатки использования цифровых технологий: возможный вред для здоровья детей, невозможность полноценного развития речи, коммуникативных навыков, развития игровой деятельности.

Основными проблемами, препятствующими активному использованию современных технологий, являются низкая цифровая компетентность выпускников университетов и работающих учителей; возрастные особенности дошкольников, которые не позволяют изучать материал без помощи взрослых; отсутствие возможностей родителей учащихся активно участвовать в образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Наше время – это век современных технологий, где абсолютно легко можно овладеть любой информацией. Почему же это проблема для образования? Ведь хорошо, что теперь информацией можно овладеть не только из книг или в стенах образовательного учреждения, но и из Интернета, который есть в каждом телефоне, из Тв и т.д. Наряду с таким прорывом в информационных технологиях педагогам стало труднее в подаче обучения. Не все педагоги готовы постоянно двигаться вперед и стремиться узнавать новое.

В дошкольном возрасте главными учителями в развитии ребёнка являются родители, а современные родители берут информацию о воспитании и приобщении детей к социализации, чаще, из Интернета, в котором информация не всегда качественная.

Библиографический список

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М: 2013г.
2. Программа обучения и воспитания в детском саду: Под ред. Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. / «Мозаика-Синтез», – М: 2005 г.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий (Том 1-2). Научно-исследовательский институт образовательных технологий. – М: 2006 г.

АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Кузнецова Алена Ивановна
воспитатель

МКДОУ детский сад "Золотой петушок" с. Улыбино

XXI век - век глобализации, новых технологий и инноваций, век нового мышления и нового отношения к происходящим переменам.

Динамичность и взаимообусловленность происходящих перемен диктуют необходимость нового подхода к системе образования. Тренды в образовании – это тенденции в его изменении.

Обратим внимание на векторы ФГОС ДО, чтобы соотнести их с возможностями рассмотренных трендов образования.

1. В основе ФГОС ДО лежит системно – деятельностный подход. Необходимо осуществить индивидуализацию каждого ребёнка, независимо от его особенностей.

2. Основная цель ФГОС ДО – полноценное развитие личности на основе формирования универсальных учебных действий, освоения и познания мира (в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности).

3. Инновационный характер стандартов – это требования к условиям осуществления образования.

4. В планах появляются образовательные области, а также деятельность вне занятий.

5. ФГОС ДО ставит во главу угла образовательные технологии. На протяжении последнего десятилетия в системе образования происходит активное внедрение педагогических инноваций и компьютерных методологий обучения с целью улучшить качество обучения и его результаты.

6. Ценностные ориентиры во ФГОС ДО смещены: от общности и коллективизма – к индивидуализации, от познавательной деятельности к социализации.

На протяжении последнего десятилетия в системе образования происходит активное внедрение педагогических инноваций и компьютерных методологий обучения с целью улучшить качество обучения и его результаты.

Smart-обучение – *первый тренд обучения*, состоящий из слияния онлайн-распределения программного обеспечения и контента в форме мультимедиа.

Главная цель Smart-обучения – создание среды, которая обеспечивает высокий уровень конкурентоспособного образования за счёт развития у воспитанников знаний и навыков современного общества XXI века: сотрудничество, коммуникацию, социальную ответственность, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы.

Образовательная робототехника – *второй тренд*, в котором осуществляется современный подход к внедрению элементов технического творчества в педагогический процесс через объединение конструирования и программирования.

Занятия по робототехнике предоставляют возможности для всестороннего развития и формирования важнейших компетенций, обозначенных в стандартах нового поколения:

- навыки проведения экспериментального исследования: выдвижение гипотез, поиск решений, проведение наблюдений

и измерений, установление причинно-следственных связей, оценка влияния отдельных факторов, обработка и анализ результатов;

- развитие творческого, образного, пространственного, логического, критического мышления;
- развитие коммуникативной компетенции: работа в коллективе (в паре, группе) по выработке и реализации идей, планированию и осуществлению деятельности, развитие словарного запаса и навыков общения.

Обучение вне занятий – *третий тренд*. Это формат обучения через деятельность, которая может включать исследование, применение знаний на практике. Такое обучение может проходить в виде игры, квеста, геокешинга, фотоохоты, похода. При этом происходит «погружение» детей и их родителей в историю, культуру, природу, поскольку перед ними поставлены и появляются определённые задачи.

Социальные меди – *четвёртый тренд* современного образования. Социальный сервис Facebook, сервисы и инструменты Google, веб-сайт Wiki, подкасты для распространения звуковых файлов или видео в сети Интернет, блоги, видеохостинг Youtube – все это можно и нужно использовать на занятиях.

В проведении досугов, развлечений, игр, утреников мультимедийные средства выполняют особую задачу: наглядно передают тематическое содержание мероприятия, сопровождают его звуковыми и световыми эффектами, что безусловно повышает качественный уровень мероприятий.

Введение в обучение **образовательных игр** является *пятым трендом* современности. Серьезные образовательные игры создаются для самых разных учебных областей. Существует, например, игра, которая имитирует процесс изменения климата, или медицинская игра по решению проблемы экологии и тому подобное.

Один из основных трендов в мировом образовании – **STEAM**. *Шестой тренд* – новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе.

Аббревиатура STEAM расшифровывается как:

S – science,

T – technology,

E – engineering,

A – art,

M – mathematics.

Или естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика – дисциплины, которые становятся самыми востребованными в современном мире. Вместо того чтобы изучать отдельно каждую из пяти дисциплин, STEAM интегрирует их в единую схему обучения.

На Международной конференции “STEAM forward”, которая прошла в 2014 году в Иерусалиме, были высказаны следующие заявления:

«Привлечение детей к STEAM. Данное образование должно начинаться с самого раннего дошкольного возраста, а потому нужно внедрять программы в детские сады.»

Важной особенностью работы по данной технологии является именно коллективная работа над проектом. STEAM – позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства. Существует множество примеров удачных проектных работ по данной технологии.

И как бы ни были успешны традиционные методы воспитания и обучения, современная реальность требует поиска новых и эффективных форм.

Привить навыки самостоятельного обучения в течение всей жизни, научить взаимодействию на разных уровнях, развивать самостоятельное и критическое мышление – эти и многие другие принципы составляют стратегию развития современных образовательных технологий [4].

Если мы готовим наших детей к дальнейшей жизни, то мы должны позволить им использовать те инструменты, которые в дальнейшем всё равно станут частью их повседневной жизни.

Список литературы:

1.Тен А.С. и др. Smart-обучение в системе повышения квалификации педагогов. Методическое пособие. –Алматы: АО НЦПК «Орлеу», 2014. -112с.

2.Кейс Терлоу. Десять трендов современного образования [URL: https://www.hse.ru/news/media/63841790.html](https://www.hse.ru/news/media/63841790.html)

3.Тренды современного образования. Особенности образовательных трендов [URL: https://sites.google.com/site/trendsofedu/fgos](https://sites.google.com/site/trendsofedu/fgos)

4.Курс «Современные образовательные технологии и SMART» – ваш гид по новым возможностям использования ИКТ на уроке. [URL: http://edguru.ru/blog/edutrends/](http://edguru.ru/blog/edutrends/)

5.Тамара Стрельникова. Что такое STEAM-образование? [URL: http://www.unikaz.asia/ru/content/chto-takoe-steam-obrazovanie](http://www.unikaz.asia/ru/content/chto-takoe-steam-obrazovanie)

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Левшина Надежда Петровна
воспитатель

Пономаренко Людмила Валентиновна
воспитатель

Подпорина Наталья Евгеньевна
воспитатель

Долгодуш Юлия Владимировна
воспитатель

МБДОУ д/с № 40 г. Белгород

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных

особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях.

Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Задачи формирования представлений дошкольников о мире профессий:

- обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности, об особенностях различных профессий;
- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий,

начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности.

Образовательный процесс с детьми необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

1. Технология проектной деятельности.

Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Технология исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовых отношений.

3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность. Цель её - изучение, проявление собственного «Я», творчество, активность, самостоятельность, самореализация детей.

4. Технология интегрированного обучения.

Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

В рамках применения данной технологии мы используем такую форму работы, как «Гость группы». В группу к детям приходит специалист определенной профессии и не только интересно рассказывает о своей профессии, но и готовит для детей практическое задание. Детям всегда очень интересно, часто к этому привлекаем родителей, бабушек, дедушек. Дети не просто знакомятся с особенностями той или иной профессии, но и подробно узнают, что делают на работе их близкие.

Работу по ранней профориентации дошкольников необходимо строить с учётом следующих принципов:

1. Принцип лично-относительно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения

к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность. Это экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры.

6. Принцип рефлексивности является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для воспитателей и родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Список использованной литературы:

1. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136с.

2. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 244с.

3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52с.

4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128с.

5. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – 64с.

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

7. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лобанова Оксана Владимировна

воспитатель

Шушакова Елена Владимировна

воспитатель

МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", г. Кунгур

В соответствии с требованием времени, профориентация является важным направлением работы образовательных учреждений: все больше внимания уделяется изучению склонностей и интересов детей к разным видам труда. Уже с дошкольного возраста проводится работа по ранней профориентации детей, направленная на формирование у них системы знаний о многообразии профессий, приобретение опыта различных профессиональных действий, формирование зачатков профессионального поведения, позитивных установок и мотиваций к труду; умения планировать и целенаправленно осуществлять разного рода деятельность, реализовывать себя в ней, быть успешным, выделяя для себя то, что интересно и нравится.

В работе по ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста широкие возможности дает правильно организованная проектная деятельность в группе ДОО, способствующая «погружению» ребенка в мир профессий и труда, и которая является эффективным стимулом для его игровой деятельности, мотивации и индивидуализации обучения. Самостоятельно, с помощью взрослых или под руководством педагога в познавательной, игровой, продуктивной, трудовой деятельности дети получают новую для себя информацию, овладевают определенными навыками трудовых действий в совместной практической деятельности.

Незаменимым помощником в этом стало дидактическое пособие «Узнаём вместе», цель которого - развитие поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы у детей. С помощью него каждый ребенок может выбрать себе способ получения информации (просмотр телепередачи, нахождение информации с помощью интернет – ресурсов, в книгах или энциклопедиях; беседа по телефону или лично со специалистом, компетентным в изучаемом вопросе; наблюдение, проведение эксперимента, самостоятельное или совместное размышление, дискуссия; отправка письма или смс - сообщения и др.) Благодаря активному участию родителей в проектах, возможности сбора информации становятся шире, можно задействовать больше способов получения информации, процесс исследований становится увлекательнее и интереснее. Проекты в нашей образовательной деятельности стали своеобразным мостиком от мира детей к миру взрослых.

К выбору своей будущей профессии нужно готовить ребенка с детства. Для расширения знаний детей о профессиях людей, значимости их труда в семье и обществе, роли современной техники в трудовой деятельности был реализован проект «В мире профессий». Итогом стало создание стенда в группе «Все работы хороши – выбирай на вкус или кем я хочу стать в будущем», презентация «Я – страничек» детей о профессиях своих родителей.

Совместная цель как можно больше узнать о родном городе Кунгуре объединила нас в процессе реализации долгосрочного детско-родительского проекта «Мы – юные кунгуряки», в рамках которого были реализованы 12 подпроектов: «Достопримечательности города Кунгура», «Символика и традиции нашего города», «Наш микрорайон Нагорный», «Кунгурская ледяная пещера», «Животный мир Пермского края», «Растительный мир Пермского края», «Национальности Пермского края», «Промышленные предприятия города и профессии», «Полезные ископаемые», «Купечество в Кунгуре», «Почетные граждане города», «Спорт в Кунгуре». Дети и родители познакомились с достопримечательностями города, его историей, символикой и традициями города, национальностями Пермского края, растительным и животным миром, полезными ископаемыми; узнали о купечестве, искусстве и спорте в Кунгуре и мн. др. Дети познакомились с профессиями людей на предприятиях нашего города в прошлом и настоящем, знаменитыми людьми, прославившими наш город и выбранные ими профессии, узнали о новых для них профессиях и расширили уже имеющиеся у них знания через:

- изучение и просмотр презентаций, фильмов, фоторепортажей, цикла передач «Кунгур – TV»;
- сбор материалов из книг, газет, энциклопедий, интернет-источников;
- виртуальные экскурсии и путешествия, встречи с интересными людьми;
- рассматривание тематических альбомов, фотографий с изображением творческих работ кунгурских мастеров и художников;
- составление рассказов по мнемо таблицам и схемам – подсказкам;
- организацию дидактических, подвижных, музыкальных, театрализованных игр и этюдов, сюжетно – ролевых игр,
- интерактивных развивающих игр;
- изобразительную и конструктивную деятельность;
- опыты и эксперименты.

Проект «Мы – юные кунгуряки»	
Название подпроекта	Профессия, с которой знакомятся дети
«Символика и традиции нашего города»	Мэр города, заместители (помощники) по разным вопросам, пилот аэростата.

«Достопримечательности города Кунгура»	Строитель, экскурсовод.
«Наш микрорайон Нагорный»	Библиотекарь, аптекарь, учитель, директор, почтальон, пожарный, парикмахер, мастер по маникюру, продавец и т.д.
«Кунгурская ледяная пещера»	Экскурсовод, спелеолог, геолог.
«Растительный мир Пермского края»	Агроном, ландшафтный дизайнер, садовод, лесничий, эколог.
«Животный мир Пермского края»	Зоолог, ветеринар, пчеловод, животновод.
«Национальности Пермского края»	Модельер, закройщик, швея, обувщик (сапожник), повар, кондитер, музыкант,
«Промышленные предприятия нашего города и профессии»	Пекарь, кондитер, фасовщик, сыровар, технолог, упаковщик, лаборант, инженер, рубщик, обвальщик, слесарь, электрик, мастер и др.
«Полезные ископаемые»	Геолог, горный мастер, взрывник, инженер, шахтер, водитель.
«Почетные граждане Кунгура»	Купец, директор, врач, карстовед.
«Искусство в Кунгуре»	Камнерез, ювелир, гончар, скульптор, мастер кузнечного дела, художник, фотохудожник, музыкант, писатель, поэт, певец, дирижер, актер, композитор, режиссер-постановщик.
«Спорт в Кунгуре»	Тренер, арбитр (спортивный судья), спортивный комментатор, спортивный фотограф, спортивный врач, спортсмен.

Старший дошкольный возраст характеризуется большой творческой активностью и самостоятельностью. В процессе реализации проекта у детей стала возникать потребность в продолжении сбора интересующей их информации, в исследовательском поиске. Для реализации этой задачи нами было разработано дидактическое пособие «Пирамида новых открытий», благодаря которому каждому ребенку предоставляется возможность поведать сверстникам о том, чему он научился или что интересного узнал. Тема будущей презентации выбирается в соответствии с его личными предпочтениями. С помощью взрослых (родителей и педагогов) он подбирает наглядный материал, интересные факты об исследуемом объекте и выбранной им теме, для размещения на «Пирамиде новых открытий» с помощью интернет - ресурсов или рисуя самостоятельно. После этого в группе организовывается индиви-

дуальная презентационная площадка, на которой он демонстрирует и рассказывает сверстникам о своем новом открытии, представляя результаты практической деятельности по изучению конкретной темы или проблемы. Грани пирамиды отражают: тему открытия и фото ребенка, его открывшего; что он узнал об этом нового и интересного; дополнительную информацию, собранную детьми группы; оценку детей.

Новые открытия хранятся в группе в виде индивидуальных кейсов, к которым дети могут обратиться вновь в любое удобное для них время. Тема открытия может быть любая по теме проекта – историческая или личная информация, рассказ о посещении спектакля, новая поделка, интересный способ рисования и многое другое – все, что ребенок посчитал для себя очень интересным и о чем хотел бы поделиться с друзьями в рамках проекта.

Итогом практически каждого проекта становится совместно разработанная «Карта успеха», своего рода наглядный алгоритм действий ребенка в достижении результата (что нужно делать, чтобы быть хорошим другом, гражданином, профессионалом своего дела, заботливым сыном (дочерью), владельцем своего питомца и т.д.) Своего рода это карта визуализации целей, инструмент личностного развития, с помощью которого человек, как утверждают психологи, достигает их быстрее и легче, программируя подсознание. Полезными свойствами «Карт успеха» для детей является их наглядность, привлекательность, запоминаемость, творчество (поиск разных ассоциаций); возможность дополнения, а сам процесс ее составления способствует более глубокому осознанию и принятию темы.

Традиционным результатом каждого подпроекта является также совместное составление интеллект – карт, использование которых позволяет наглядно структурировать изучаемый материал темы, своевременно выявить недостаток информации, стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задач; оформление в группе стенда по изучаемой теме, выставок детского творчества, мини – музеев и др.

Также на этапе завершения каждого подпроекта совместно с детьми и родителями создаются тематические информационные кейсы, в которых хранятся новые открытия, личные презентационные «Я – странички» с фотографиями и рассказами детей, составленными вместе с родителями; рисунки, схемы, алгоритмы рассказов, мнемотаблицы, тематические альбомы, дидактические игры, кейсы – иллюстрации проблемных ситуаций, разноуровневые задания по теме каждого подпроекта и многое другое, – всё, что может быть интересно детям, что они посчитали для себя полезным и может быть интересно им в будущем.

По мере накопления материалов в индивидуальных альбомах копятся и личные презентационные «Я – странички» детей с мини-рассказами о себе, своей семье, профессиях родителей, семейных про-

гулках по родному городу и путешествиях, которые они всегда могут пролистать и рассказать при желании сверстникам, гостям группы, размещая их на «Я – планшете». Созданное пособие повышает интерес детей и дает возможность каждому презентовать окружающим свою информацию; создает условия для повышения уверенности в себе, формирования позитивной самооценки и самоуважения каждого ребенка в группе, лидерских качеств, умения презентовать себя, положительного отношения к сверстникам; способствует сплочению детского коллектива.

Процесс создания в группе информационного кейс – хранилища в рамках проекта «Мы – юные Кунгурыки» позволил детям и родителям почувствовать себя активными участниками образовательного процесса; а работа в нем - реализовать субъектный подход, рассматривать работу детей с кейсами как способ поддержания у них активной позиции в познании мира, поощрения самостоятельности и инициативности. У детей появилось время на дальнейшее размышление и поиск информации, актуализацию собственного опыта и выбор.

Проектная деятельность является одним из эффективных средств ранней профориентации дошкольников, способствует «погружению» детей в изучаемую тему, имеет широкие возможности для расширения часто поверхностных представлений детей о профессиях через эмоциональное, личностное восприятие и «переживание» в разных видах деятельности; получения первоначальных навыков труда и воспитания чувства уважения к работающим людям. В современном мире существует огромное количество видов труда, ориентация в этом океане человеческих знаний является важным звеном социальной адаптации дошкольников. Заинтересованность к той или иной профессии закладывает фундамент для вступления детей дошкольного возраста во взрослую самостоятельную жизнь, где они смогут выбрать подходящую им профессию.

Библиографический список:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет. - М.: Сфера, 2018. – 128 с.
2. Антонова М.В., Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. — 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 251 с.
5. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2005. – 61 с.

СИНКВЕЙН-ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Макарова Ирина Вячеславовна
учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 53 "Изи патыр"

Согласно статистике, количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению. Отклонения в развитии речи отрицательно влияют на психическое развитие ребёнка, задерживают формирование познавательных процессов, затрудняют его общение и, следовательно, препятствуют становлению полноценной личности. Поэтому речевое развитие дошкольников с ОВЗ необходимо рассматривать, как основу коррекционной деятельности. Диагностика речевого развития детей с ОВЗ в нашем детском саду показала, что у 100 % детей наблюдается нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи. Работая с такими детьми в детском саду, пришли к выводу, что необходимо максимально использовать все педагогические методы, которые способствовали бы совершенствованию познавательных способностей, коррекции и развитию связной речи дошкольников с ОВЗ. Поэтому для более успешного развития связной речи детей с ОВЗ был разработан проект: «Синквейн-технология в развитии речи дошкольников с ОВЗ». Разработка и внедрение проекта «Синквейн-технология» актуальна и эффективна поскольку даёт ребёнку возможность не только успешно развивать и способствовать коррекции связного логического высказывания, но и позволяет экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе.

Традиционный (классический) синквейн, как жанр поэзии, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии. Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, синквейн используется во многих странах мира, а с конца 90-х годов и в России. Синквейн-технология, как технологию критического мышления, которая активизирует умственную деятельность дошкольников, через устную речь, в своей работе впервые применили Н. Душка и Н.Терентьева в 2005 году. Синквейн это - устное нерифмованное стихотворение из «пяти строк»:

- 1) первая строка – одно слово, существительное, отражающее главную идею;
- 2) вторая строка – два слова, прилагательные;
- 3) третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- 4) четвертая строка – фраза, показывающая отношение к теме;

5) пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Цель проекта – внедрение «синквейн-технологии» для развития и коррекции связной речи дошкольников с ОВЗ. Задачи проекта: развитие речевых и творческих способностей детей, активизация процессов восприятия, внимания, памяти, повышение мотивации, интереса к занятиям, приобщение детей к процессу активного познания, объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по созданию синквейнов, широкое использование родительского потенциала, повышение компетентности воспитателей в вопросе развития связной речи детей, разработка и внедрение методических пособий, медиа и интернет-ресурсов.

Гипотезой исследования выступило предположение о том, что использование «синквейн-технологии» в логопедической работе с детьми дошкольного возраста, позволит более эффективно и успешно развивать связную речь детей с ОВЗ. Объектом исследования является связная речь детей в процессе коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ОВЗ. Предмет исследования представляет собой процесс применения «синквейн-технологии» в условиях ДОУ, способствующий обеспечивать более успешное и быстрое развитие связной речи детей с ОВЗ. Новизна предлагаемой деятельности заключается в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, а также развивать речевое творчество детей, что является повышением эффективности развития связной речи и профилактики речевых нарушений у детей и соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО.

Наш проект является практико-ориентировочным, долгосрочным и реализуется с сентября 2021 года по май 2022 года. Для реализации данного проекта на первом этапе был проведён анализ методики и содержания проекта, изучена методическая литература и состояние исследуемой проблемы в теории и практике. Для выполнения задач проекта было проведено анкетирование педагогов и родителей по данной проблеме, а также диагностика актуального уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

На данный момент мы находимся на втором этапе реализации проекта, где проходят логопедические подгрупповые занятия с детьми с обучением составления синквейна и использованием дидактических игр и упражнений по обогащению, активизации словаря детей. На индивидуальных занятиях с логопедом дети составляют синквейн с помощью схем, моделей и рисунков. На занятиях с воспитателем дошкольники знакомятся с художественной литературой, окружающим миром, проводятся беседы, просматриваются иллюстрации по лексическим темам с использованием интерактивной доски. С целью включения родителей в совместную деятельность со своими детьми по развитию связной речи были проведены консультации и мастер-классы по обучению созданию синквейна, распространены буклеты: «Сочиняем

синквейн вместе», а также организована выставка с демонстрацией синквейнов-рисунков детей. Ежемесячно для детей и их родителей проходят конкурсы: «Лучшее сочинение-синквейн», где родители привлекаются к созданию копилки синквейнов своих детей. С педагогами детского сада также ведётся работа по обучению составлению синквейна в форме консультаций и мастер-классов. Вниманию воспитателей была представлена презентация дидактических игр и пособий по развитию связной речи и активизации словаря детей.

На третьем этапе мы планируем провести повторное анкетирование с педагогами и родителями о результатах проекта, презентовать итоговую выставку лучших синквейнов-рисунков, а также копилку видео-синквейнов. При подведении итогов проекта также планируем диссеминировать данный опыт работы, систематизировать накопленный материал в виде разработки методического сборника, включающего в себя перспективное планирование занятий с использованием «синквейн-технологии» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. В 2022 – 2023 учебном году предполагаем дальнейшее использование проектной деятельности «Синквейн-технология в развитии речи детей с ОВЗ» в сравнении с экспериментальной группой детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Данные промежуточной диагностики, проведённой в конце января, позволяют говорить о повышении уровня речевой активности детей на занятиях по развитию связной речи по сравнению с тем же периодом прошлого года. Уровень развития связной речи на январь 2021 г. составлял 25 % и 52,5% на январь 2022 г., т.е. рост речевой активности детей с ОВЗ с применением метода синквейн-технологии увеличился в два раза.

Таким образом, разработка и внедрение проекта «Синквейн-технология в развитии речи дошкольников с ОВЗ» более успешно позволяет проводить коррекцию речевой активности детей, а также эффективно развивать и совершенствовать связную речь дошкольников с ОВЗ. Синквейн-технология не только развивает речевые и творческие способности детей, но и активизирует процессы восприятия, памяти, внимания, приобщает детей к процессу активного познания, повышает мотивацию, интерес к занятиям. Данный проект способствует повышению уровня профессионального мастерства педагогов, а также компетентности родителей в вопросах совершенствования и развития связной речи детей с ОВЗ.

Литература:

1. Акименко, В.М. Новые педагогические технологии [Текст]: учебно-метод. пособие / В.М.Акименко. – Ростов н/Д изд. Феникс, 2008.
2. Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии [Текст]: кн. для логопеда / В.М.Акименко. – Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко, В.М. Речевые нарушения у детей [Текст]: кн. для логопеда / В.М.Акименко. – Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.

4. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе - журнал Логопед - № 5, 2005.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010 Гин А. Приемы педагогической техники [Текст]: М.: Вита-Пресс, 2003.
6. Киселева Л.С. проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Арти. М., 2005
7. Лалаева, Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития [Текст]: кн. для логопеда / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: Изд-во ВЛАДОС
8. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М. 2007.
9. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст]: кн. для логопеда / В.И. Селиверстов. М.: ВЛАДОС
10. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст]: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс.
11. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. // Журнал «Логопед», - бю. 2005№5.

ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малютина Елена Алексеевна

воспитатель

Самсонова Юлия Андреевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город", п. Отрадное,
Новоусманский район, Воронежская область

Под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

Основные направления развития ДО:

- обеспечение доступности дошкольного образования
- повышение его качества.

Обеспечение доступности образовательных услуг - одна из задач развития дошкольного образования в РФ в настоящее время. Ее решение невозможно без гибкой системы дошкольного образования, которая должна обеспечивать конституционное право каждого гражданина России на доступное и бесплатное дошкольное образование.

Система дошкольного образования РФ представлена сетью образовательных учреждений разных типов. Государство старается учесть особенности детей, запросы их родителей.

Современное образование находится на новом этапе развития – идет его модернизация. Этому способствуют как социальные, так

и экономические перемены, которые происходят в обществе. Сегодня, на этапе серьезных перемен, российское общество остро нуждается в грамотных, всесторонне развитых гражданах. Роль системы дошкольного образования в деле развития и воспитания подрастающего поколения велика. Дошкольное учреждение дает старт развитию личности ребенка. От того, как ребенок развивается в детстве, во многом зависит успешность его дальнейшей жизни.

Актуальные проблемы современного дошкольного образования

1. Ухудшение здоровья детей.

Важное условие успешной реализации личности - здоровье. В последнее десятилетие в мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детей.

2. Игровая дистрофия.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, но в практической деятельности педагогов это не реализуется. Образовательный процесс выстраивается в рамках учебной деятельности, не адекватной дошкольному возрасту. Поэтому уже в начальной школе (важные компоненты готовности к школьному обучению, как произвольность психических процессов и произвольность поведения формируются только в детской игре), а потом и во взрослой жизни появляется много проблем.

3. Общение ребенка.

К общению относится - умение слушать и слышать, входить в контакт со взрослыми и сверстниками, умение выражать свои мысли, понимать речь. Полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с детства в процессе сюжетно-ролевой игры. Не смотря на все плюсы сюжетно-ролевой игры, не все воспитатели уделяют должное время этому виду деятельности. И часто бывает, что воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру только по просьбе детей.

4. Семья.

В России большое количество неполных семей, где воспитываются дети. Отсюда появляются ситуации, когда родителю некогда заниматься своим ребенком. Большинство современных родителей не желают сотрудничать с ДОО ссылаясь на занятость.

5. Недостаточное финансирование.

Материально-техническая база устарела; во многих дошкольных учебных заведениях нет компьютеров, или нет возможности подключиться к сети интернет; современная учебно-методическая база часто пополняется за средства спонсоров, и почти не пополняется за государственный счет;

Детский сад – это ступень в развитии малыша, которая повлияет на всю его дальнейшую жизнь. Именно поэтому возникает необходимость регулярного посещения сада. Зачастую родители оставляют детей дома с бабушками потому, что боятся частых простуд. В результате дети пропускают занятия и познавательные мероприятия.

Одна из задач, возложенных на ДОУ – социализация личности. В саду малыши начинают общаться с другими детьми, контактировать. Ребенок учится понимать, что не все на свете должно доставаться именно ему. Это тяжело, но необходимо. Дети учатся тому, что для того, чтобы добиться чего-то (взять понравившуюся игрушку, одержать победу в игре, первым разгадать загадку), нужно прикладывать усилия, стараться.

Малыши учатся жизни, коммуникативным навыкам, узнают много нового, адаптируются к обществу, подавляют комплексы неполноценности, учатся выражать свои мысли и не стесняться их высказывать на людях.

Другая задача – следовать режиму дня. В соблюдении режима дня состоит польза детского сада, поскольку приучает к основам здорового образа жизни – правильному и своевременному питанию, зарядке, сну, прогулкам на свежем воздухе, занятиям физкультурой... К тому же, навыки самостоятельности в жизни пригодятся.

Немаловажным фактором является творческое развитие ребенка. Пение, танцы, рисование, лепка. Профессиональные преподаватели помогают малышу проявить себя в каком-либо виде искусства и открыть новые способности.

Отводить ребенка в сад нужно ежедневно, не допуская пропусков без уважительных причин. Это приучает к дисциплине и вырабатывает чувство ответственности.

Родитель может убедить малыша в том, что посещение сада – это ответственное дело, его работа, которую пропускать нельзя.

Мы не можем решить глобальные государственные проблемы, но повлиять на здоровье детей возможно, если каждый родитель будет следовать рекомендациям воспитателя. Дети – наше будущее! Будущее нашей страны. Только вместе взявшись за дело, можно чего-то добиться. Важно своим примером воспитывать у детей привычку к ЗОЖ – совместное закаливание, приготовление здоровой пищи, прогулки на свежем воздухе, занятия спортом и т.д.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЛЭПБУКА «В СТРАНЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

Маркова Марина Владимировна

воспитатель

Кузнецова Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С № 17 "Ромашка"

Повседневная жизнь обычного гражданина таит множество опасностей. Обеспечение безопасности себя и своих детей становится все актуальнее. Решение этой проблемы только одно – с раннего дошколь-

ного возраста научить детей поступать в соответствии с нормами безопасности. Ведь, научившись бережно относиться к своей жизни, они будут воспринимать чужую как безусловную ценность.

С развитием техники в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий: по статистике, каждой десятой жертвой в них становится ребенок. Чаще это связано с невыполнением Правил дорожного движения: ведь ребенку трудно понять, что такое тормозной путь, время реакции водителя или транспортный поток. Дети часто страдают от непонимания той опасности, которую представляет собой автомобиль.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, нами был создан лэпбук «В стране дорожных знаков».

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук – отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок самостоятельно собирает и организует информацию, формируя навыки школьного обучения. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать коллективную книжку. Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно! Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

ЛЭПБУК «В стране дорожных знаков»

Цель: Формирование системы представлений, умений и навыков у детей дошкольного возраста по правилам дорожного движения.

Задачи:

1. Расширять представления детей о правилах дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов.
2. Развивать умение предвидеть опасное событие, уметь по возможности избегать его, а при необходимости действовать.
3. Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.
4. Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.
5. Развивать связную речь, активный словарь.
6. Воспитывать чувство ответственности, личной безопасности и самосохранения.

Содержание:

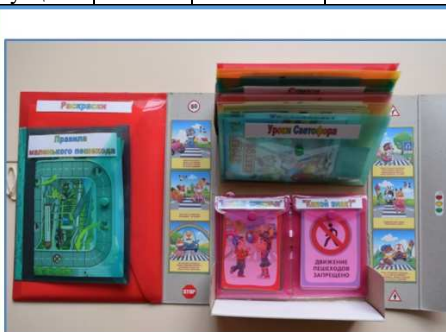
- Настольная игра «Правила маленького пешехода»;
- Дидактическая игра «Правильно – неправильно»;
- Дидактическая игра «Какой знак?»;
- Книжка-малышка «Уроки светофора»;
- Кроссворды, ребусы, стихи, загадки, раскраски, дорожные знаки;
- Раскладушка «Добрая Дорога Детства советует».

Задания, игры, упражнения	Что делает воспитатель	Что делают дети	Время и порядок работы	Рекомендации, установки	Предполагаемый результат
1. Настольная игра «Правила маленького пешехода»	Объясняет детям правила игры и предлагает поиграть.	Запоминают правила игры. По очереди кидают кубик и двигаются вперед на столько клеток, сколько очков выпало на кубике.	10 мин.	Воспитатель наблюдает и по надобности напоминает правила игры.	Дети играют, соблюдая правила игры.

		ке.			
2. Дидактическая игра «Правильно – неправильно»	Предлагает карточки ребенку и обсуждает с ним, что на них нарисовано. Затем просит найти похожую карточку.	Находит похожие карточки и объясняет правильные и неправильные действия.	5 мин.	Воспитатель обсуждает с ребенком правильные и неправильные действия, изображенные на карточках.	Ребенок понимает и объясняет правильные и неправильные действия при различных ситуациях на дороге.
3. Дидактическая игра «Какой знак?»	Предлагает ребенку найти нужный знак, читает описание на обороте.	Находит нужный знак, внимательно слушает воспитателя, а затем самостоятельно объясняет значение знака.	5 мин	Воспитатель наблюдает и следит за выполнением правил игры	Ребенок знает обозначения дорожных знаков и может объяснить его значение.
4. Книжка-малышка «Уроки светофора»	Предлагает рассмотреть книжку-малышку. Читает стихотворение и просит ребенка объяснить правило ДД.	Слушает стихотворение и объясняет правило ДД.	3 мин.	Воспитатель задает вопросы.	Ребенок может объяснить изображенное на картинке правило дорожного движения и ответить на вопросы воспитателя
5. Кроссворды	Предлагает ре-	Отгадывает	5 мин.	Если ребенок	Ребенок отгадывает

	бенку отгадать кросс-ворд. Вписывает фломастером отгаданные слова.	кросс-ворд.		умеет писать воспитатель предлагает ему самому вписывать отгаданные слова.	загадки, отвечает на вопросы, представленные в кроссворде.
6. Ребусы	Предлагает ребенку разгадать ребус.	Разгадывает ребус.	2 мин.	Воспитатель наблюдает и при необходимости помогает.	Ребенок разгадывает ребус.
7. Стихи	Читает ребенку стихи и предлагает выучить понравившееся стихотворение.	Внимательно слушает стихи. По желанию заучивает понравившееся стихотворение.	3 мин.	Читать стихотворение ярко и эмоционально	Ребенок внимательно слушает стихотворение, изъясляет желание выучить понравившееся.
8. Загадки	Читает ребенку загадки и предлагает их отгадать.	Отгадывают предложенные воспитателем загадки.	3 мин.	Воспитатель может пояснить загадку.	Отгадывает загадку.
9. Раскраски	Предлагает ребенку раскрасить понравившуюся	Раскрашивает понравившиеся раскраски и объясняет правило	5 мин.	Воспитатель может задать вопрос по правилу ДД, изоб-	Раскрашивает раскраску, объясняет правило, изображенное на

	раскраску и объяснить правило, изображенное на ней.	ла, изображенные на них.		раженно-му на раскраске.	ней.
10. Дорожные знаки	Предлагает рассмотреть и назвать дорожный знак.	Рассматривает и называет дорожные знаки.	3 мин.	Воспитатель может задать вопрос: «Где может стоять этот знак?»	Может назвать любой дорожный знак.
11. Раскладушка «Добрая Дорога Детства советует»	Читает ребенку советы по ПДД. Предлагает объяснить, что значит каждое правило, и как он сам поступает в этой ситуации.	Внимательно слушает советы по ПДД и объясняет, что значит каждое правило. Рассказывает, как он поступает в этой ситуации.	2 мин.	Задаёт вопрос по каждому совету.	Ребенок может ответить на любой вопрос воспитателя по правилам дорожного движения.





РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Маркович Ольга Александровна

воспитатель

МБДОУ Белоярский детский сад «Теремок», Республика Хакасия,
Алтайский район, село Белый Яр

Вопросы развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста являются на сегодняшний день наиболее актуальными проблемами современной педагогической науки и практики. Это связано в первую очередь с тем, что познавательно-исследовательская деятельность выступает как залог результативности образовательной деятельности в целом. Как отмечено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одна из главных задач состоит в развитии умений, позволяющих дошкольникам активно осуществлять творческую, исследовательскую деятельность, содействии развитию познавательно-исследовательских навыков и умений дошкольников [5, с.34].

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева определяют познавательно-исследовательскую деятельность в дошкольном детстве как активность, направленную на постижение окружающего мира [3, с.368].

По мнению ряда авторов (З.М. Богуславская, Е.М. Ерофеева, Л.А. Парамонова) большим потенциалом в развитии познавательно - исследовательской деятельности обладает такой вид детской деятельности, как конструирование [1,2,4].

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение отдельных предметов, частей и элементов. Конструирование – это создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона и различного природного материала. Конструирование является продуктивной деятельностью, которая отвечает интересам и потребностям дошкольников [4].

В работе со старшими дошкольниками значение конструирования в развитии познавательно- исследовательской деятельности связано с тем, что прежде, чем сконструировать какой-либо предмет (из разных материалов), дошкольник должен изучить свойства этих материалов через исследование и экспериментирование, то есть, исследовательская деятельность ребёнка должна в первую очередь протекать через процесс творческого конструирования. Проводимые ребёнком исследования могут сочетать разные области познания. Так, используя детали конструктора, он должен исследовать их форму цвет, иметь представ-

ления о количестве, получить представления о различных интересных постройках, получить опыт взаимодействия с другими детьми в выполнении постройки. Работая с бумагой, ребёнок должен исследовать её свойства, познакомиться с художественно-эстетическими объектами, сделанными из бумаги. Работа с природным материалом так же требует предварительного экспериментирования для выявления его свойств: песок - сыпучий, камень - твёрдый и т.д.

Проведение такой работы способствует обеспечению целостности восприятия дошкольником окружающего мира, осознанию им разнообразных связей между объектами и явлениями действительности. Познавательно-исследовательская деятельность в процессе конструирования требует интеграции различных областей знаний, для этого необходимо использовать различные виды конструирования: конструирование из деталей конструктора; конструирование из крупногабаритных модулей; конструирование из объемных модулей; плоскостное конструирование; конструирование из бумаги; конструирование из природного материала; конструирование из бросового материала; конструирование из различных материалов на участке детского сада.

В конструировании с объектами для экспериментирования, прежде всего необходим материалы (конструкторы, бумага, природный материал), которые обладают разными свойствами (цвет, размер, вес, структура, фактура, функциональность) учет всех материалов обеспечивает продуктивную деятельность. Познавательно- исследовательские способности дошкольников проявляется в предложенной ситуации, когда разнообразные материалы «ставят» перед ребенком вопрос: «что из этого можно сделать», стимулируя этим порождение замысла и его воплощение. В своей работе, я использую новую форму организации занятий по конструированию и ручному труду. Дети в процессе работы отходят от своего рабочего места, самостоятельно берут недостающий материал, подходят к столу товарища, уточняют или перенимают опыт, или иное конструкторское решение. Воображение и творчество в детском возрасте указывает на то, что творческое исследование является постоянным спутником детского развития. Важно, чтобы ребенок имел возможность открыть для себя то, что известно другим, извлечь даже из знакомого объекта новое содержание, что и является открытием для дошкольника.

Важным условием для познавательно-исследовательских способностей дошкольников по конструированию является оснащение развивающей среды в группе материалами и оборудованием для работы с бумагой и картоном, для работы с бросовым материалом, для шитья и вязания (старшая и подготовительная группы), природным материалом; тематическими альбомами по архитектурным сооружениям; тематическими альбомами с занимательными играми и упражнениями по конструированию; мелкими настольными и крупными напольными строительными материалами на подгруппу детей; конструкторами,

имеющие различные по сложности способы соединения деталей; различными игрушками; сомасштабными постройками; плоскостными конструкторами и головоломками; мобильными платформами для конструирования; образцами построек (рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи-схемы, сонометрические объемные чертежи). Главные критерии конструктивной деятельности в познавательно-исследовательской работе: оригинальность (способность находить необычные, неожиданные решения); гибкость (способность использовать различные стратегии решения); продуктивность (способность генерировать большое количество идей); разработанность (способность к проработке идеи, насыщенности придуманного изображения с подробностями и деталями).

Для формирования исследовательской активности необходимы следующие формы работы: конструирование по образцу; конструирование по модели; конструирование по теме; конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам; конструирование по замыслу; объемно-пространственное конструирование. Дети в процессе практического исследования разных видов конструирования самостоятельно открывали для себя различные отношения и зависимости, способы функционирования конструктивной деятельности, что оказывает огромное влияние на развитие познавательных и интеллектуальных процессов.

В процессе обучения исследовательскому поведению и экспериментированию выявляется уровень развития познавательной деятельности детей (восприятие, мышление, память), особенно быстро совершенствуются навыки и умения, коммуникативные качества, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное мышление, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе. В работе с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы они не только получали новую информацию об объектах своих исследований и экспериментировании, но и делали маленькие открытия.

Библиографический список:

1. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2006. – 177 с.
2. Ерофеева, Е.М. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада [Текст] / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 339 с.

3. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2014. - 368 с.

4. Парамонова, Л.А. Особенности поисковой деятельности детей в конструировании [Текст] / Л.А. Парамонова // Дошкольное образование. - 2008. - №18.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. - М. - 2013. - 34 с.

ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Матвеева Елена Борисовна

воспитатель

Козлова Рита Анскаровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 42" города Воркуты

В настоящее время в дошкольном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья происходят значительные изменения, обусловленные введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования [3]. Одним из базовых принципов концепции ФГОС ДО является обеспечение доступности образования для всех детей, независимо от возраста, особенностей развития, тяжести нарушений. Современная модель дошкольного образования ориентирована на широкое внедрение форм инклюзивного и специального образования, развитие вариативных организационных форм, которые в совокупности могут обеспечивать образовательные потребности детей с различными нарушениями в развитии.

В условиях многообразия форм дошкольного образования детей с особыми образовательными потребностями (дошкольные группы общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей, оздоровительной направленности; группы кратковременного пребывания, центры реабилитации детей) специалист-дефектолог должен владеть технологиями коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста, осуществлять коррекционно-развивающую помощь детям дошкольного возраста с различными видами нарушений в развитии.

В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья должны быть направлены на:

- обеспечение коррекции нарушений и развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья АО-ОП, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В рамках компетентностного подхода в системе высшей школы задачей образования специалистов вузе является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Формирование компетенций темнейшим образом связано с актуальными проблемами дошкольной дефектологии, к которым можно отнести:

- Предупреждение неблагополучия в развитии детей младенческого и раннего возраста, организация коррекционно-педагогической помощи детям и семье.

- Разработка методологических и методических аспектов инклюзивного образования детей с ОВЗ.

- Изучение особенностей развития, разработка дифференцированных подходов к обучению детей дошкольного возраста разных нозологических групп.

Значительное внимание в рамках Концепции ранней помощи развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года уделено выявлению, оказанию медицинской и психолого-педагогической помощи семьям с детьми в возрасте от 0 до 3 лет, у которых имеются отставание в физическом или умственном развитии, нарушения здоровья, с высокой вероятностью приводящие к задержкам развития; предупреждение неблагополучия в развитии детей раннего возраста, организацию коррекционнопедагогической помощи ребенку и семье. Система ранней помощи включает комплекс медицинских, социальных и психолого-педагогических услуг, оказываемых детям и их семьям, содействие их развитию, формированию физического и психического здоровья, социализацию и включение и в среду сверстников [1]. Одной из основных задач в системе ранней помощи является выявление факторов риска и нарушений в развитии, чему может способствовать скрининг по раннему выявлению нарушений. В настоящее время в нашей стране проводится скрининг по раннему выявлению ряда генетических заболеваний; скрининг новорожденных на выявление нарушений слуха в первые дни жизни; раннее выявление ретинопатии недоношенных, являющейся одной из частых и частично контролируемых причин слепоты; выявление патологии структуры головного мозга у новорожденных и детей первых месяцев жизни, особенно недоношенных. К основным проблемам в системе ранней помощи можно отнести сокращение вариативных организационных форм; недостаток учреждений, приближенных к месту жительства семьи ребенка; отсутствие

профильных специалистов (тифлопедагогов, сурдопедагогов, инструкторов ЛФК); отсутствие надомной помощи; недостаточный уровень включения семьи в процесс абилитации детей; нехватку специалистов, подготовленных к работе с детьми раннего возраста.

Для реализации задач ранней коррекционно-развивающей помощи в учебный план образовательной программы по профилю «Дошкольная дефектология» включены специальные учебные дисциплины:

- Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья.
- Коррекционно-педагогическая работа с детьми младенческого и раннего возраста с ОВЗ.
- Ассистивные технологии в специальном и инклюзивном образовании
- Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования для всех детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья открыт доступ в группы общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности. Разработка методологических и методических аспектов инклюзивного образования детей с ОВЗ по-прежнему остается одной из острых проблем дошкольного образования. В настоящее время отсутствует четкая нормативная база инклюзивного дошкольного образования, нет четких принципов комплектования групп. Для многих групп характерно большое количество детей с ОВЗ разных нозологических групп, что значительно осложняет работу учителя-дефектолога и может быть фактором снижения эффективности коррекционноразвивающего воздействия.

На реализацию задач инклюзивного образования направлены все учебные дисциплины модуля учебных дисциплин "Образование и психолого-педагогическая реабилитация лиц с ОВЗ", включены в учебный план дисциплины, раскрывающие историю, философские и методические основания инклюзивного образования: «Инклюзивное образование детей дошкольного возраста с ОВЗ». «Моделирование образовательных программ для детей с ОВЗ».

Перестройка системы дошкольного образования, обусловленная введением ФГОС дошкольного образования, разработка примерных адаптированных основных образовательных программ для дошкольников разных категорий выявили ряд актуальных проблем, решение которых должно обеспечить повышение качества и эффективности дошкольного образования. К ним можно отнести необходимость изучения вариантов развития детей дошкольного возраста разных нозологических групп, разработку дифференцированных подходов к обучению детей дошкольного возраста с разным уровнем психофизического развития [2]. Особого внимания заслуживает изучение и образование детей с комплексными нарушениями развития. В настоящее время можно

говорить о позднем выявлении сочетанных нарушений (зрения, РАС, двигательной сферы); сокращении числа форм вариативной помощи детям с комплексными нарушениями; недостаточном количестве программно-методических материалов по работе с детьми с комплексными нарушениями; нехватке специалистов, подготовленных к работе с детьми с множественными нарушениями. Обеспечение системы дошкольного образования детей с разным уровнем развития программно-методическими материалами создаст базу для повышения уровня абилитации/реабилитации детей с ОВЗ.

Для реализации целей и задач, сформулированных в рамках рабочих программ учебных дисциплин, используются современные технологии, к которым относятся: проблемная лекция, семинар-дискуссия, проектная деятельность, кейс-технологии, деловая игра, тренинг, тестирование, портфолио, и др. Важнейшим компонентом подготовки учителей-дефектологов является практика, изучение и обобщение опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных и школьных образовательных организациях.

Список литературы

1. Концепция развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 г. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 августа 2016 г. № 1839-р. <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/47348.html/>
2. Развитие образования детей с ограниченными возможностями здоровья: 2020-2030 годы. Альманах Института коррекционной педагогики РАО. № 36, 2019.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Министерства образования и науки Российской Федерации. - М.: Сфера,. 2019.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Мельникова Мария Дмитриевна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 77", город Череповец

В российском обществе, в последние годы наблюдаются разрастание препятствий, связанных с воспитанием, обучением и вероятным подрастанием поколения. При этом встречаются проблемы, имеющие не только технический, технологический или финансово-экономический характер, но, скорее, характер сущностный, связанный с объективной перспективой поиска новых путей и средств организации беседы поколений, между, передачей накопленного культурного и исторического опыта, всеобщего внимания с распространением и развитием человеческого охвата каждой страны и каждого народа.

Соответственно, называют проблемы улучшения российского образования и повышения качества его рассмотрения в неразрывной связи с исходом воспитательных задач, с созданием условий для наиболее полной и универсальной реализации человеческого внутреннего резерва с реализацией качества мировоззрения. Основной целью образования, согласно Закону РФ «Об образовании», является: становление личности, уважение прав и свободы других граждан [1].

Активными обсуждениями образовательной политики должны стать все граждане России: семья и вовлеченная общественность, федеральные и государственные институты государственной власти, органы местного самоуправления, профессионально-педагогическое сообщество, научные, культурные, коммерческие и общественные институты.

За последние годы дошкольное воспитание прошло непростой путь встраивания в новые реализации, что значительно расширило диапазон охвата дошкольных учреждений.

ФГОС дошкольного образования соответствует условиям основной реализации образовательной программы дошкольного образования. Ключевым фактором успеха реализации данного стандарта по-прежнему является педагог. В быстро меняющемся мире - становится умение учиться.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Выводом из сложившейся ситуации может стать профессиональный педагог, который должен прийти на смену морально сформулированным документам. Главная цель – раскрепостить педагога, дать новый толчок развитию.

Следовательно, введение нового профессионального стандарта для педагога неизбежно повлекло за собой изменение подготовки и переподготовки для получения более высокой квалификации.

Но, поскольку остро ощущается качество дошкольного образования, неразрывно связано с кадровой обеспеченностью дошкольных учебных заведений, вспоминается лозунг 30-х годов 20 века «Кадры решают всё!» [2] - он сейчас очень в тренде. Именно у педагогов – практическая деятельность связана с переходом от устаревшего образовательного процесса к деятельностному подходу.

Сегодня целью основной работы с педагогами является повышение их профессиональной компетентности и частое методическое сопровождение в условиях направления и реализации ФГОС дошкольного образования.

Для выполнения этой задачи необходимо руководителю проводить ряд мероприятий по успешному образованию.

Сегодня управлять — не значит отдавать директивные указания. Необходимо сменить обращение и отношение к кадровому ресурсу: пригласить специалистов для проведения психологической профилактики эмоционального выгорания, проведению деловых игр, а также научно-методическому просвещению (на специально организованных дискуссионных клубах, круглых столах, семинарах-практикумах) и др.

Как молодой воспитатель, считаю, что в образовании необходимо использовать современные потоки, не бояться командообразования, корпоративных мероприятий, например, совместные походы в театр, поход в боулинг, использование в спортивных играх и т.д.

Создавать школы молодых педагогов для адаптации и закрепления молодых кадров не только внутри учреждений, но и на уровне города.

Необходимо реконструировать традицию наставничества с целью формирования в ДОУ кадровой базы.

Например, в нашем детском саду МАДОУ «Детский сад № 77» в городе Череповец за молодым специалистом закрепляется более опытный педагог, который помогает освоиться в данной профессии, передает свой жизненный опыт и знания.

А также применять различные современные формы образования детей, которые будут эффективные для коллектива, что поможет создать мотивационную готовность к новым требованиям.

В последнее время в условиях дошкольных образовательных учреждений проводятся консультации и педагогические советы для педагогов, направленные на повышение качества образования. Главным вопросом в современных реалиях является введение ФГОС.

Образовательные стандарты, как мы видим, являются обязательными требованиями, что ставит перед учреждениями определенные задачи, направленные на обеспечение условий для реализации ФГОС.

Чтобы быть готовым к работе завтра, сегодня необходимо провести целый комплекс мероприятий:

- Привести нормативно-правовые документы в соответствие;
- Проанализировать оптимальное распределение человеческих ресурсов внутри ДОУ;
- Определить наиболее эффективное использование потенциала старших воспитателей, психологов, логопедов, учителей иностранных языков, педагогов-экспериментаторов, для повышения качества образования в сети в целом;
- Провести оценку готовности дошкольных образовательных учреждений к новым требованиям современной системы образования.

И только тогда, в рамках совершенствования системы образования, современный педагог сможет создать условия для выявления и развития полноценного личностного ресурса каждого ребенка. Использовать системно-деятельностный подход, что научит ребенка видеть проблему с разных сторон, анализировать множество решений, выделять из единого целого компоненты, и не просто вооружать его знаниями, а формировать умение и желание учиться всю жизнь.

Чтобы вписаться в современный ритм, воспитателю необходимо постоянно заниматься саморазвитием, это сегодня является одним из требований современного общества.

Ситуация в сфере дошкольного образования качественно меняется, большинство педагогов за последние несколько лет освоили инновационные программы в рамках курсовой работы. В целях формирования и развития навыков инновационной и поисково-экспериментальной работы у педагогов регулярно организуются семинары, мастер-классы, круглые столы, мастер-классы. Активизировалось участие педагогов в профессиональных конкурсах и городских мероприятиях.

Важная роль в развитии инициативы педагогических работников отводится руководителю, как заинтересованному лицу в повышении качества образования своего учреждения. Современный лидер должен быть не только грамотным менеджером, но и быть образцом, тиражировать уровень своих достижений, создавая ситуацию, при которой коллектив заинтересован в достижениях и собственном развитии в повышении статуса, как внутри коллектива, так и в педагогическое сообщество. Если сам воспитатель не успешен и не видит перспектив развития и собственного роста, то ребенок последует его примеру.

Хочу более подробно остановиться на развитии взаимодействия и участия родителей (законных представителей) в воспитательной деятельности.

Родители сейчас намного требовательнее, и надо идти в ногу с современной действительностью. Сегодня необходимо следить за развитием общества и информации, стараться быть впереди, впереди многих процессов, уметь вовремя направить активный потенциал родителей в нужное русло.

Работа с семьями является самым ответственным аспектом организации воспитательного процесса. В современных условиях детского сада без поддержки и взаимопонимания не обойтись.

Родители являются для своих детей первыми учителями, и в этом аспекте мы видим наши партнерские отношения во взаимоотношениях дошкольного образовательного учреждения и семьи. В том числе совместное создание Программы развития.

Как мы уже сегодня понимаем, для того чтобы родители воспринимали образование не только как готовый продукт, а разделяли ответственность в вопросах воспитания детей, они должны активно включаться в воспитание детей.

Таким образом, в каждом временном периоде существует ряд проблем, мнений и приоритетов. Дошкольное учреждение должно постоянно развиваться, так как современное образование не стоит на месте. Необходимо своевременно обновлять предметно – развивающую среду, согласно современным требованиям.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации, Глава 1, Статья 4. Цели и задачи законодательства Российской Федерации об образовании
2. https://hr-academy.ru/to_help_article.php?id=204

3. Фельдштейн Д.И. «Современное Детство: проблемы и пути их решения» - Вестник практической психологии образования №2 (19) апрель—июнь 2009.

4. 1. Бордовская, Н. Педагогика [Текст] / Н. Бордовская. - СПб.: Питер, 2003.

5. 2. Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы / М-во образования Рос. Федерации. - М.: ГНОМ и Д, 2004.

6. 5. Иванкина Л.И. Тенденции современного образования и проблема целостного развития личности // Известия Томского политехнического университета. 2018.

7. 6. Иванова И.Н. О тенденциях развития современного образования // Инновации в образовании. 2018.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Мещерских Екатерина Вадимовна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 195", г. Иваново

Современные требования к дошкольному образованию определяют необходимость использования новых организационных форм, при котором интегрировались бы элементы познавательного, поискового, игрового и учебного взаимодействия. Создание условий, которые обеспечивают развитие детей, реализация потенциальных возможностей детей относится к одной из приоритетных социальных задач общества и государства.

В дошкольном детстве для маленького ребенка игра имеет важнейшее значение. «Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива» – так писала выдающийся советский педагог Н.К. Крупская.

Анализ состояния обучения дошкольников математике приводит многих специалистов к выводу о том, что необходимо развивать в дидактических играх наряду с функцией закрепления и повторения знаний, которая получила широкое распространение, функцию формирования новых знаний, способов и представлений познавательной деятельности. Другими словами, необходимо развивать обучающие функции игры, обучение через игру.

В настоящий момент в работе с детьми широко применяются дидактические игры с использованием современного математического материала (количественное и пространственное моделирование, геометрические знания, символическое замещение и другое).

Играя, дети овладевают сложными математическими понятиями, учатся считать, писать и читать. Но это является не только трениров-

кой, это хорошо проведенное и с пользой время вместе с ребенком. Однако, стремясь к знаниям, следует иметь определенные рамки. Самое главное – это привитие ребенку интереса к познанию. С этой целью образовательная деятельность по математике должна проходить в увлекательной игровой форме.

Организуя дидактические игры с математическим содержанием педагогу следует продумывать следующие вопросы методики проведения игр:

1. Цель игры. Какими знаниями, умениями и навыками в области математического развития дети дошкольного возраста овладеют в процессе проведения игры? Какому моменту в игры необходимо уделить пристальное внимание? Какие иные воспитательные цели преследует процесс проведения игр?

2. Количество играющих детей. В каждой игре необходимо определенное количество играющих или максимальное их число. Это следует учитывать, организуя игру

3. Какие дидактические пособия и материалы потребуются для проведения игры?

4. Как с наименьшими затратами времени познакомить с правилами игры детей?

5. На какой промежуток времени должна быть рассчитана игра? Будет ли игра захватывающей, занимательной для детей? Захотят ли дети вернуться к игре еще раз?

6. Каким образом организовать участие всех детей в игре?

7. Каким образом организовать наблюдение за детьми, чтобы определить, все ли включены в работу?

8. Какие изменения необходимо внести в игру для того, чтобы поднять активность и интерес детей?

9. Какие следует выводы сообщить детям в заключение, после проведения игры (лучшие моменты в игре, недочеты, результаты усвоения математических знаний, дать оценку отдельным участникам игры, сделать замечания по поводу нарушения дисциплины и др.)?

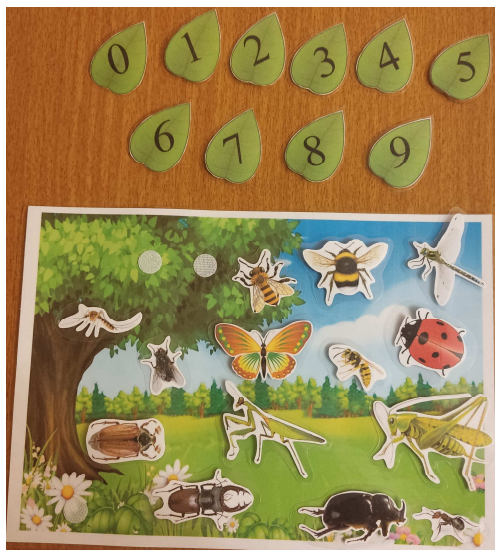
Применение дидактических игр делает педагогический процесс более эффективным, кроме того, они способствуют развитию мышления и памяти у детей, оказывая влияние на умственное развитие ребенка. Обучая и развивая детей в процессе игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игр переходила в радость от учения.

Примеры дидактических игр для формирования элементарных математических представлений.

Математическая игра "Посчитай насекомых"

Цель: закрепить счёт в пределах 10, знание цифр. Расширять представление о животном мире - о насекомых, развивать познавательные процессы.

Инструкция: кладем листик на дерево и просим ребёнка посадить на полянку соответствующее количество насекомых, или наоборот- ребёнок считает насекомых, затем сам находит лист с соответствующей цифрой.



Игра «Чемоданчики».

Состоит из игровых полей – 6 чемоданчиков и карточек – 70 шт.

Цель: учим и закрепляем знание геометрических фигур, закрепляем умение определять форму предметов.

Инструкция: даём ребёнку карточку и просим его определить форму предмета, изображенного на ней. Затем положить карточку в соответствующий чемоданчик.



Дидактическая игра "Чудесный мешочек".

Задача: способствовать закреплению названий геометрических фигур, умения определять их на ощупь.

Материалы. Мешочек, геометрические фигуры разного цвета и размера (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, четырёхугольники)

Ход игры:

У воспитателя мешочек с геометрическими фигурами. Дети находят на ощупь геометрическую фигуру, достают её рассказывают все об этой фигуре. Например: " Это квадрат. У него четыре угла, четыре стороны, он синего цвета и т. д. ".

Игра «Поймай бабочек».

Цель: закрепить счёт в пределах 5, развивать внимание, скорость реакции.

Инструкция: Владимир карточку на стол и ребёнку необходимо быстро посчитать бабочек и закрыть их сачком с соответствующей цифрой.



Дидактическая игра со счетными палочками.

Цели:

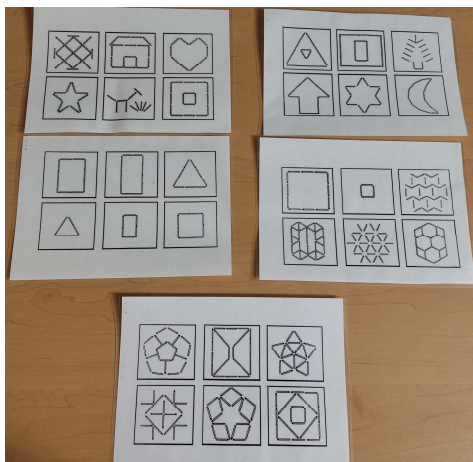
- развитие логического мышления, воображения и памяти;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие координации и сообразительности.

Материалы: счетные палочки, карточки с предметными изображениями.

Ход игры:

Дети составляют геометрические фигуры на плоскости стола.

Из цветных счетных палочек дети составляют различные изображения, геометрические фигуры, элементарно видоизменяют их. Даются задания с последующим усложнением. Дети составляют из палочек сначала предметные изображения: дома, кораблики, несложные постройки, предметы мебели, после этого геометрические фигуры: квадраты, треугольники, прямоугольники и четырехугольники разных размеров и с различным соотношением сторон, а затем - снова различные предметные изображения.



Игра «Саночки».

Цель: закрепить счёт в пределах 10, учить детей сравнивать группы предметов, определять предыдущее и последующее число.

Варианты игры:

Крепим любую цифру в пределах 10 на игровое поле и просим ребёнка «посадить» в саночки столько же детей.

«Сажаем» в саночки 2 карточки с группой предметов и просим ребёнка между ними поставить нужный знак «больше», «меньше» или «равно». Аналогично с цифрами в пределах 10.

Сажаем в саночки 2 карточки с цифрами и просим ребёнка «посадить» последующее или предыдущее число.





«Что принесла нам кукла?»

Цель: учить ребенка на ощупь определять форму предмета и называть его.

Материал: кукла, мешок, всевозможные небольшие игрушки, которые должны заметно отличаться друг от друга и изображать знакомые детям предметы (машинки, кубики, игрушечная посуда, игрушки-животные, шарики и т. д.). В мешок желательно продернуть резинку, чтобы ребенок не смог заглянуть в него, когда ищет игрушку. «Ребята! Сегодня к нам в гости пришла кукла Маша. Она для нас принесла игрушки. Хотите узнать, что нам принесла кукла? Нужно по очереди подходить к мешку, но не заглядывать в него, а только руками выбирать себе подарок, затем сказать, что выбрал, и только после этого достать из мешка и показать всем». После того как все игрушки вытащены из мешка, игра повторяется снова. Все игрушки возвращаются обратно, и дети снова по очереди достают себе игрушки.

«Веселые шары».

Цель: развивать представления о форме, цвете.

Материал: рисунок шаров (10-12 штук) овальной и круглой формы, флажок. «Посмотри на рисунок. Как много шаров! Круглые шары раскрась синим цветом, а овальные — красным. Нарисуй шарикам ниточки, чтобы они не разлетелись от ветра, и «привяжи их к флажку».

«Что получилось?»

Цель: развивать умение пространственной ориентировки на листе бумаги, отсчитывать клетки, строчки. «Отступите сверху листа

в клеточку четыре клетки вниз и от левого края листа — три клетки вправо, поставьте точку в уголке клетки. Я буду говорить, как нужно проводить линии, а вы внимательно слушайте и рисуйте так, как я диктую. Например: одна клетка вправо, одна — вниз, одна клетка влево, одна вверх. Что получилось? Получился квадрат. Это самое легкое и простое задание. Давайте играть дальше. Вам предстоит более сложные задания, и если вы будете внимательны и не ошибетесь в выполнении моих заданий, то у вас получится такой рисунок, какой я задумала.

Дидактическая игра «Танграм»

Задача: формировать умение составлять из геометрических фигур архитектурные строения.

Материал: квадрат 8х8 см из картона, одинаково раскрашенный с двух сторон, разрезанный на 7 частей, карточки образцы.

Ход игры:

На каждого ребёнка раздаётся один танграм (7 частей). Используя все 7 частей. Плотное присоединяя детали друг к другу, дети составляют различные архитектурные конструкции по образцам и по собственному замыслу.

«Поставь столько, сколько услышишь».

Цель: упражнять в счете на слух.

Содержание. В. объясняет задание: «Я буду стучать молоточком, а вы сосчитаете, сколько раз ударил молоточек, и поставьте в ряд на 1 игрушку меньше, чем ударов». Когда дети выполняют задание, педагог спрашивает: «Сколько игрушек вы поставили и почему?». Задание повторяется несколько раз.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Назарова Наталья Ивановна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 135" г. Дзержинск, Нижегородская область

*«Детство есть та великая пора жизни,
когда кладётся основание всему будущему
нравственному человеку».*

Н. Шелгунов

Введение

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отме-

тить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстротекущее время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОО сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетия назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». [Статья 18 п.1.]

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Основные проблемы дошкольного образования и пути их решения

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных

конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г.Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благоприятное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

- Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- Помочь обрести уверенность

- Подкрепить положительное начало в личности
- Удерживать от того, что мешает развитию

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно – ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение
- Модульное обучение
- Развивающее обучение
- Обучение в сотрудничестве
- Метод проектов
- Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, так же плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и приносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудни-

ками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно - творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОУ ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как

заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДООУ и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение курсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё-таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

Вывод

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Литература

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3
2. Дубенский, Ю.П. Воспитание и социализация личности / Ю.П. Дубенский. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. - 259с.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015. – 160 с.

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ РАЗВИВАЮЩИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ничкасова Татьяна Александровна

воспитатель

Спиридонова Ирина Александровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

В наше время особое внимание оказывают детскому конструированию. Не зря в Федеральном образовательном государственном стандарте дошкольного образования конструирование детей рассматривается как одно из ведущих видов детской деятельности, благодаря которой каждый ребенок развивает внимание, воображение, логику, проявляет свои творческие конструктивные способности.

Актуальность темы, обусловлена и тем, что начиная с дошкольного возраста необходимо готовить детей к жизни, т. к. мы живем в век научно – технической революции. И жизнь во всех ее направлениях становится разнообразнее и сложнее, чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности ума, мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Конструирование является одним из естественных для детей видов деятельности. И желание сломать игрушку, разделить её на части всего лишь заложенная с рождения потребность ребёнка узнать, как этот предмет устроен, из чего состоит. Для того чтобы направить подобную деятельность в «мирное русло», необходимо заниматься развитием технических способностей у детей. И таким «мирным руслом» может стать конструирование.

Занимаясь конструированием, дети начинают различать геометрические фигуры, запоминают их названия и особенности. Ребята начинают сравнивать, различать детали по таким свойствам, как величина, форма, цвет. Дети учатся располагать детали на плоскости, запоминают понятия пространственного ориентирования. Развивается моторика рук, связанная с работой головного мозга, а значит, быстрее развивается речь, обогащается словарный запас. Детями познаются свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. Дети совершают множество пробующих движений, делают ошибки, исправляют их. У них появляется активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать.

Конструктор – хорошее средство в работе с гиперактивными детьми. Конструирование требует усидчивости, терпеливости и целеустремленности. Конструкторы больших размеров рассчитаны на общую игру, тем самым развивают у детей социально-коммуникативные навыки.

Воспитателями в групповом помещении первой младшей организован центр конструирования, играя в котором малыши имеют возможность познакомиться и применить на практике большое количество различных видов конструирования.

Например, самое простое — это счётные палочки, которые отлично подходят для развивающих занимательных игр с малышами. Игры со счётными палочками развивают подвижность кисти рук и пальчиков, воображение, ловкость, координацию, а также творческие способности детей к моделированию и конструированию.



Или, например, игры с наборами кубиков. У нас в группе есть наборы кубиков деревянных, пластмассовых и мягких тканевых.

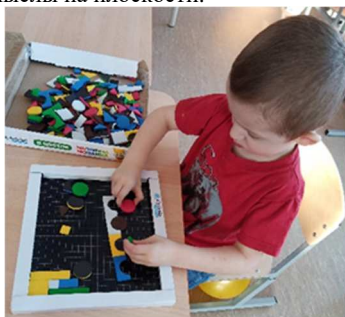


Дети учатся различать основные формы деталей строительного материала, сначала совместно со взрослым, а затем самостоятельно сооружают постройки, конструируют башенки, домики, мебель и др.

Воспитателями разработаны и изготовлены цветные схемы в натуральную величину кубиков. На каждой схеме изображена постройка из 2-4 кубиков. Детям предлагается рассмотреть картинку, найти нужные детали, определив цвет и форму, и приложить к изображению. Также, опираясь на карточку-схему, можно выполнять постройку не на плоскости, а в пространстве.



Для развития творческих способностей детей и фантазии можно применять мозаику. Дети с большим удовольствием выкладывают свои замыслы на плоскости.



В нашей группе есть большой пластмассовый напольный конструктор, играя с которым, ребята учатся определять, что будем строить? А затем - мотив для чего мы это делаем? Выбирая подходящие материалы, используя разные формы деталей дети учатся ориентироваться в пространстве и играть сообща. Здесь ребята в полной мере могут проявить свою самостоятельность и инициативу.



Самый распространённый и популярный вид конструирования не только среди детей, но и среди взрослых – это конструкторы ЛЕГО с крупными или классического размера деталями, которые позволяют сделать игру еще более интересной, а включенные в наборы фигурки людей или животных помогают в разыгрывании сценок.

Предметно-пространственная среда нашей группы насыщена конструкторами различных форм и конфигураций, которые тоже используются нашими малышами для своих конструкторских игр.

Конечно же малыши развивают в игре с конструкторами не только свои творческие и инженерные способности, но и математические. Например, во время занятий с набором счетных материалов можно предложить следующие задания:

«Построй дорожку». Педагог строит наглядный образец дорожки из геометрических фигур. Детям предлагается построить такую же дорожку.

«Продолжи ряд». Педагог складывает простой ряд из фигур, с чередованием их по форме или по цвету. Дети продолжают выкладывать ряд

самостоятельно.

«Сложи картинку». Педагог выкладывает картинку из геометрических фигур (домик, кораблик). Дети повторяют или придумывают свой вариант.

Большую радость детям доставляет выкладывание из плоских геометрических фигур известных детям предметов или фигурок животных. Воспитателю всегда приятно и волнительно наблюдать за ребёнком, у которого легковой автомобиль у тебя на глазах превращается в джип, а мышка после простого поворота ушей вдруг становится лисичкой.



Сейчас большой популярностью в детских садах для развития когнитивных способностей детей пользуются блоки Дьенеша и счётные палочки Кюизенера, которые тоже имеются и в нашем детском саду. Воспитатели используют их для занятий с малышами.

Блоки Дьенеша - набор геометрических тел или строительных блоков. Это замечательный материал для развития логического, математи-

ческого и пространственного мышления детей. В процессе занятий с блоками Дьенеша дети учатся выявлять свойства предметов, сортировать, обобщать предметы по свойствам, учатся распознавать и воссоздавать образы.

Набор логических блоков состоит из 48 объемных геометрических фигур, каждая из которых характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

Для ознакомления с блоками, детям можно предложить игровую ситуацию на определение формы и цвета.

Например, игра-занятие «Угощение для всех»: зайка любит квадратные печенки, а лисичка будет есть только треугольные. Или можно так: в гостях у овечки много круглых печенок, но сначала нужно построить стол для всех гостей. Постепенно задания усложняются, детям предлагается отобрать детали уже по двум параметрам, например, форма и величина, либо форма и цвет.

Для занятий с детьми мы также используем специальные альбомы, разработанные для детей 2-3 лет. Ребята рассматривают картинки, определяют из каких фигур состоят предметы, а затем стараются найти такие же фигуры среди блоков. Дети распознают нужную фигуру по цвету, форме, размеру.

Цветные счётные палочки Кюизенера – один из немногих дидактических материалов, дающих возможность формировать у ребёнка комплекс необходимых интеллектуальных умений от сенсорных к мыслительным. Счётные палочки Кюизенера состоят из набора разноцветных объёмных палочек разной длины. Длина и цвет палочек соответствует определённому числу или мере. Палочки можно объединять в «семьи». Обычно палочки используются для определения представлений о числе и его составе, о величине, отношениях между числами и операциях над ними. Все эти знания можно получить в результате исследований с палочками, которые могут проводить дети среднего и старшего дошкольного возраста.

Дети раннего дошкольного возраста могут так же использовать палочки Кюизенера для развития восприятия, памяти, воображения и речи. Выкладывание по образцу и по своему замыслу помогает малышам объединяться и учиться работать в команде, содержательно общаться.

Сейчас разработано большое количество альбомов-игр для работы с малышами. Например «Волшебные дорожки» или «Дом с колокольчиком» издательства «Корвет». Автором этих альбомов является Б.Б. Финкельштейн. В них используются сюжетные картинки и картинки по изветным сказкам. В наборе дидактических материалов «На золотом крыльце...» того же издательства представлены игры для малышей «Цветик-семицветик», «Выкладываем из палочек», сюжетные картинки «Птичий двор», «Аквариум» и «Волшебные сказки». Выбирая игры из комплекта необходимо ориентироваться не на

рекомендуемый возраст ребёнка, а на его возможности. Воспитателями разрабатываются и используются свои сюжетные картинки для игр с малышами.

Практический опыт показывает, что игры-занятия по техническому развитию детей обязательно пригодятся в жизни, в учебе и в работе. Они помогут детям простым и естественным способом подготовиться к трудовой деятельности, разовьют воображение, пространственное, логическое и критическое мышление, самостоятельность и активность. Школьники смогут легче усваивать информацию по математике, физике, информатике, химии. У детей уже сейчас проявляется желание учиться, узнавать что то новое.

Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста пробудит интерес к технике, к изобретательству, конструированию. Это очень важно и интересно. К тому же современные условия технического прогресса предполагают наличие у человека развитого математического мышления для дальнейшей успешной жизни.

Литература

1. Мухина В.С. Детская психология: учебник для студентов пед. институтов/под ред. Л.А. Венгера. -2-е изд., - М.: Просвещение,1985.-272 с.
2. Емельянова И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами конструирования и компьютерно-игровых комплексов: учебно-методическое пособие -Челябинск: Рекпол,2011.-131 с.
3. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: ЭКСМО, 2010. -48 с.
4. Федеральные образовательные стандарты дошкольного образования от 03.06.2013 г. №466 [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Новикова Галина Анатольевна

воспитатель

МБОУ "ЦО № 13 им. Е. Н. Волкова", г. Тула

Ребёнок приходит в мир.....

Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее воспитатель должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному обращению со сверстниками, со взрослыми.

Раннее и дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений. Это и время начала формирования ребёнка как личности, становления его характера.

Взрослые ведут ребёнка по пути познания мира во всём его разнообразии и осознания себя в этом мире, играя с ребёнком, а позднее

и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребёнка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Играя, ребёнок переживает громадную радость, а в условиях радости развитие ребёнка идёт более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребёнок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию.

Ребёнок должен играть! Вот тут- то нам в помощь и приходит русский фольклор. Каждую потешку, прибаутку, приговорку и прочее мы с ребёнком обязательно обыгрываем вместе.



Детский фольклор даёт нам возможность уже на ранних этапах жизни ребёнка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому ещё задолго до ознакомления со сказками, былинами и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к воспитанию наших истоков – русской народной культуры.

Дети любят играть, так как в игре прежде всего каждый ребёнок может наиболее полно показать себя, самореализоваться. Для воспитателя важен девиз: «Ни дня без игры». Ребёнок как губка впитывает поэзию родного языка, сначала слушая, а позднее и самостоятельно ритмизованно проговаривая народные тексты. Так постепенно детский фольклор организованно входит в повседневную жизнь малыша.

Какова же методика работы с использованием детского фольклора?

1. Прежде всего, взрослый должен хорошо знать текст, выразительно его исполнить и, если требуется, ярко изобразить то, о чём говорится.

2. Ребёнок сначала повторяет движения, глядя на взрослого, подражая ему (текст усваивается довольно быстро). Дети говорят текст все

вместе, поэтому надо сразу учить их выразительности речи: уметь выделять наиболее важные слова, т.е. ставить логические ударения. Ребёнок задаёт вопросы, отвечает на них; учится в зависимости от голоса менять силу голоса (громко-тихо), мелодику фраз (низко говорит медведь, высоким голосом – птичка и т. д.)

А движения дети показывают каждый по-своему: кто копирует взрослого, а кто находит и свои яркие краски для передачи образа.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребёнка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребёнка становится более интересной и содержательной.

3. Чтобы шло равное развитие правой и левой, правой и левой руки, на одном занятии, не откладывая до следующего, даются движения одной рукой, потом другой.

4. Если необходимо знать, как каждый ребёнок конкретно усвоил текст и движения, используется считалка или дети отвечают по желанию.

5. Если текст позволяет можно использовать ложки как ритмический аккомпанемент. Например, одни дети показывают, как бегут лошадки, а другие стучат ложками, изображая цокот. Для этого надо одну ложку положить на ладонь щёчкой вверх, а щёчкой другой ложки ударять по ней. Получается глухой звук, который может быть то громче, если лошадка близко, то тише, если лошадка усакала далеко. Иногда дети ритмично проговаривают текст и в такт стучат ложечками. Детям нравится игры с ложками, а для взрослых это важный момент, развивающий у малышей чувство ритма.

6. В детском фольклоре на одну и ту же тему есть много потешек, прибауток и почее. Чтобы у детей был стойкий интерес к движению, пока они его не усвоили, рекомендуется давать на одну тему разные тексты (например, обращение к солнцу, дождю). Неоднократное повторение ведёт к прочному к усвоению материала.

7. Произведение детского фольклора предпочтительно использовать комплексно. Например, перед играми с пальчиками загадываем про них загадку; или перед игрой в «Зиму» загадываем не только загадку про неё, но ещё и говорим пословицы, поговорки о зимних явлениях.

8. Распределение ролей в играх должно быть справедливым, а не только зависеть от желания ребёнка или взрослого. Тут пригодятся считалки. У детей должен быть стимул их запоминать и использовать в самостоятельной организации и проведении игр.

Игры на материале детского фольклора дают детям большой опыт в навыках выразительной речи и выразительный движений. Детям фольклор близок и интересен, а мы им помогаем, приобщаясь к фольклору, играть и играть, набираться ума-разума, становиться добрее, понимать шутку, юмор. Детский фольклор воспитатели могут использовать в индивидуальных и групповых занятиях, в часы досуга, на праздниках.

Игры с народным словом нужны и в музыкальном воспитании, так как они помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, творческие способности.



А игры родителей и детей с использованием потешек, прибауток, приговорок и других жанров сделают их ближе духовно, что необычайно важно и для детей, и для их родителей.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДЕТСКОМ САДУ

Новоженина Зиля Сагитовна

воспитатель

ГБДОУ Уфимский детский сад для детей с ОВЗ № 6

Современная образовательная система признаёт за экологическим воспитанием право одного из приоритетных направлений психолого-педагогической деятельности учителя и воспитателя, если речь идёт о дошкольном детском развитии. Столь раннее формирование экологической направленности в росте личности объясняется тем, что до 7 лет у ребёнка создаётся фундамент для закладывания осознанного отношения к окружающей природе; идёт накопление ярких эмоций; непосредственное восприятие информации позволяет запомнить её прочно и легко. Это интересно. Современные исследования показали, что на психологическом уровне восприятие окружающего мира у ребёнка до 7 лет формируется на 70%. А вот после достижения этой черты оставшиеся 30% накапливаются уже до конца дней. Работа с малышами с 2,5 до 6 лет важна для формирования экологической культуры личности. Это понятие подразумевает понимание и принятие общих глобальных проблем, а также осознание личной ответственности за состояние планеты.

Лучший способ рассказать ребёнку о природе — это научить её помогать. Изучение природы на дошкольном этапе, также, как и в последующем, затрагивает все области интеллектуального, духовно-нравственного развития малыша, а именно формирует сочувственное

отношение к окружающему миру. Для этого на каждом занятии, посвящённому изучению окружающего мира, нужно формировать простейшие представления о природе, о взаимосвязях всего живого; приобщать к труду, так как это показатель заботы об окружающем мире; воспитывать уважение и любовь к природе, а также прививать понимание важности заботы о ней.

В нашем детском саду для детей с ограниченными возможностями здоровья (неслышащие дети) был создан экологический центр «Айболит».

Целью создания этого центра было психологическая разгрузка детей, так как дети пребывают в детском саду круглосуточно. Создать для детей доброжелательную атмосферу, знакомить с растительным и животным миром, формирование экологической культуры, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

В соответствии с этим можно выделить основные задачи экологического образования:

- воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия;
- формирование знаний о природе;
- формирование начал экологической культуры;
- пропаганда экологического воспитания среди родителей.
- экологическое пространство на участке ДОУ

На участке детского сада создаётся развивающая экологическая среда. Благоприятный микроклимат получается, если вся территория хорошо озеленена: по периметру вдоль забора посажены высокие деревья и кустарники, являющиеся преградой для пыли, выхлопных газов, сильного ветра, уменьшающие шум улицы и создающие тень в жаркие летние дни.

Паспорт проекта		
1.	Этапы реализации	2021-2022 учебный год 2022-2023 учебный год 2023-2024 учебный год
2.	Цель	Реализация приоритетного оздоровительно-экологического направления программы учреждения через проектную деятельность.
3.	Задачи	1. Организация и методическое обеспечение нового образовательного пространства учреждения. 2. Развитие у детей творческого мышления и экологического сознания через специально организованные формы деятельности. 3. Анализ эффективности опытно-экспериментальной деятельности детей для

		достижения задач умственного и нравственного воспитания. 4. Презентация опыта работы по выбранной тематике проекта.
4.	<i>Проектная группа</i>	Администрация Методическая служба Педагогический состав
5.	<i>Целевая группа</i>	Воспитанники
Этапы реализации проекта		
1. Начальный этап Январь 2021 г.		Постановка проблемы, целеполагание, изучение литературы по теме проекта, сбор и накопление материала, обсуждение на педагогическом совете, выбор проектной группы, разработка плана достижения цели.
2. Разработка проекта Февраль - апрель 2021 года		Разработка проекта, материальное и методическое оснащение для проведения опытно-экспериментальной деятельности детей (ОЭД), составление перспективного плана мероприятий по ОЭД детей, включение в план образовательной работы специальных занятий по ОЭД детей, разработка планов-конспектов занятий и мероприятий.
3. Практическая часть Май 2021г. – декабрь 2022 года		Проведение специально организованных занятий и мероприятий: - экологические тропы, - опыты, - трудовая деятельность, - поисковая деятельность, - целевые экскурсии, - наблюдения за природными явлениями и результатами - праздники и развлечения, - обобщающие занятия.
4. Презентация проекта Январь – март 2023 года		Открытые занятия и мероприятия Семинары-практикумы Консультации для педагогов Слайд-шоу для показа на родительском собрании Отчеты по группам о проведенных мероприятиях Презентация новой предметно-развивающей среды в СМИ
5. Подведение итогов		Проведение педагогических советов по итогам реализации этапов проекта.

Апрель – май 2023 года				
6.	Содержание деятельности	Материальные ресурсы	Методы работы	Результат деятельности
1 этап	Обсуждение на педагогическом совете. Выбор ответственных лиц за разработку проекта и его реализацию.	Введение ставки педагога дополнительного образования (по направлению – экологическое воспитание). Открытие ОЭЦ «Айболит».	Составление плана работы. Конкурс дизайн-проектов экологического центра. Заседание методических объединений педагогов. Оформление зон ОЭЦ «Айболит».	Создание рабочей группы. Обобщение собранных материалов. Распределение обязанностей по разработке проекта.
2 этап	Разработка проекта. Оснащение участка и помещений специальной литературой, пособиями и наглядностью.	Компьютер, мультимедиа, принтер, цветной сканер. ТВ-техника. Оснащение экологической тропы. Покупка методической литературы, наглядных пособий, моделей, оборудования для опытов, коллекций и др.	Мозговой штурм. Применение ИКТ. Обучение педагогов ИКТ. Привлечение спонсорской и благотворительной помощи. Изготовление макетов и папье-маше. Сбор коллекций. Подготовка методических рекомендаций.	Разработка проекта. Перспективное планирование работы по направлению. Создание новой предметно-развивающей среды.
3 этап	Проведение специально ор-	Оборудование для метеоплощад-	Проведение занятий по ОЗОМ.	Развитие у детей поисковых

	ганизованных занятий и мероприятий на участках, в помещениях, вне стен учреждения.	ки. Оборудование для опытов. Опорные сигналы для экологической тропы. Оборудование и обитатели уголка природы и аквариумов. Объемные макеты (планетарий, горы, ферма). Оборудование для садоводства. Оборудование для искусственно созданных объектов окружающей природы. Малые архитектурные формы. Раздаточный и демонстрационный материал.	Экскурсии. Целевые прогулки и наблюдения. Экологические тропы дифференцированного содержания с детьми разного возраста. Трудовая деятельность. Поисковые действия. Опыты. Фото- и видеосъемка. Показ детям фильмов об обитателях природных зон.	действий (мл. и ср. группы), навыков экспериментальной деятельности (ст. и подг. группы), творческого мышления и экологического сознания. Приобретение новых компетенций педагогами.
4 этап	Открытые занятия и мероприятия, мастер-классы. Презентация опыта	Компьютерное и проектное оборудование. Видеотехника.	Участие в конференциях и семинарах по обмену опытом, публикация опыта работы.	Распространение опыта работы. Стимуляция работы педагогического состава по про-

	работы. Публикации.		Практикумы - обучение педагогов работе в программе Пауэр-пойнт. Слайд-шоу. Фотовыставки Выставки поделок.	межуточным результатам проектной деятельности.
5 этап	Отчетные выступления по реализации задач, поставленных в проекте.	Компьютерное и проектное оборудование. Видеотехника.	Методические объединения. Педагогический совет.	Обобщение передового педагогического опыта сотрудников.
	Распространение опыта Проведение Республиканского семинара на базе учреждения. Публикации в сборниках НПК и журналах «Дошкольное воспитание». Тиражирование методических разработок занятий и мероприятий. Освещение в СМИ опыта работы. Выступления и презентации опыта работы на методических объединениях и ресурсных центрах города.			
	Младший и средний дошкольный возраст появление интереса к процессу познания, совместной поисковой деятельности, экспериментированию. обогащение и расширение представлений об окружающем мире и словарного запаса; формирование эмоциональной заинтересованности; формирование осознанных представлений о необходимости заботиться, о своём здоровье Старший дошкольный возраст Формирование проектно-исследовательских умений и навыков: способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте; расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире; эстетическое развитие; развитие эмоционально-ценностного отношения к явлению			

и объектам природы; развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование; развивать способность к прогнозированию будущих изменений. формирование потребности в здоровом образе жизни; систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию,

Панно «Деревенский дворик»



Панно «Дикие животные»



Аквариумный центр – зал релаксации.



Для открытия экспериментальной площадки в работе с детьми использовали следующие программы: Рыжова Н.А. «Наш дом — природа», Николаева С.Н. «Юный эколог», Российская государственная программа, а также отдельные разделы программ «Детский сад — дом радости» и «Радуга».

В течение года в детском саду проходят экологические праздники и театральные экологические представления. Совместно с другими детскими садами проводятся викторины

В подготовке экологических праздников участвуют родители.

А экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. В разное время можно посещать разные точки, даже одну точку за прогулку. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. Если ознакомительная прогулка, можно посетить разные точки, если конкретную цель (например, при помощи луп исследовать пенё), то можно ограничиться только одним объектом. На тропе можно проводить наблюдения, игры,

театрализованные занятия, экскурсии. Объекты экологической тропинки дают большие возможности для сенсорного развития ребенка, для проведения систематических наблюдений, экологических праздников, игр, инсценировок с участием хозяина тропинки, эмоционального развития детей, в частности, формирования чувства близости к природе и сопереживания живым организмам.

АГРЕССИЯ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ

Нянина Марина Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 169" Г.ЧЕБОКСАРЫ

Изучение психологических особенностей агрессии дошкольников требует анализа представлений о природе агрессии и ее детерминантах, сложившихся в русле биологических, психологических и социологических концепций. Это, в свою очередь, диктует необходимость рассмотрения представлений о сущности агрессии, созданных в психологической теории и анализа современного состояния этого вопроса.

Достаточно широким является круг теорий и концепций, в которых рассматривается природа и проявления агрессивности. Человеческая агрессивность объективно относится к классу маргинальных явлений, которые могут быть изучены только при объединении усилий ряда научных дисциплин школ и подходов, как естественных, так и социальных.

На сегодняшний день среди ученых нет единого мнения по вопросу о том, что такое агрессия и как ее следует определять. Слово агрессия происходит от латинского «*agressi*», что означает «нападать».

Этимология слова происходит от имени эллинского божества Ареса – покровителя воинов и сражений, который наряду с разрушительными грозными силами имел и конструктивный аспект созидания.

«Агрессия – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным или неодушевленным), приносящее физический и моральный ущерб людям или вызывающее у них психический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха и т.п.)» [8].

Феномен агрессивности изучался в русле многих теорий и подходов: психоаналитическом, гуманистическом, эволюционном, социобиологическом и т.д. Одно из наиболее ранних определений агрессивности было дано еще Аристотелем. Он понимал агрессию как враждебное поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, нанести вред [2].

В мировой психологии зарубежные исследования по проблеме агрессии представлены более широко, чем отечественные. К тому же, они имеют более давние традиции, которые начали интенсивно складываться уже в первые десятилетия XX века в работах А. Адлера, З. Фрейда, А. Фрейд, К. Юнга, М. Кляйн, С. Шпильрейн и др.

Все многообразие западных исследований можно разделить на четыре группы. Первая включает теории психоаналитического направления. В них агрессивность трактуется как врожденное, инстинктивное

свойство индивида (З. Фрейд, К. Лоренц, Мак-Дуголл и др.). Первую группу составляют работы основоположников психоэнергетической модели агрессии.

Вторую – теории и концепции, разработанные в русле бихевиорального направления, рассматривающие агрессивность как характеристику поведения, приобретаемую человеком во взаимодействии с другими людьми.

Представители третьей группы рассматривают агрессивность как неотъемлемое качество сознания человека. Так, А. Адлер считал, что различные формы агрессивного поведения порождаются «агонизирующим» сознанием.

К четвертой группе относятся взгляды представителей гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Роджерс и др.).

Первый этап исследования агрессии связан с именем З. Фрейда и с именами других представителей психоаналитического направления (З. Фрейд, Г. Амман, Э. Фромм, С. Милгрэм).

В психоанализе были объединены теории, в которых агрессивность характеризовалась как врожденное, инстинктивное свойство человека. К нему относились: ортодоксальный, фрейдистский психоанализ, психоаналитическая концепция С. Шпильрейна, теория М. Кляйн, а также близкие к ним этологические теории (К. Лоренц) [3].

З. Фрейд один из первых превратил агрессию и агрессивность в объект научного исследования, став основоположником психоэнергетической модели агрессии. Источником агрессивного поведения З. Фрейд считал Танатос, то есть инстинктивное влечение к разрушению и смерти. Эта концепция отражена в поздних работах З. Фрейда. В ранних работах он утверждал, что все человеческое поведение проистекает из эроса или инстинкта жизни. В этом контексте агрессия рассматривалась им как реакция на блокирование либидозных импульсов [4].

Вопрос об изначальной природе человеческой деструктивности был поднят С. Шпильрейном. Ее идея сводилась к тому, что во всяком акте созидания содержится процесс разрушения, то есть инстинкт самовоспроизведения включает в себя два равных компонента – инстинкт жизни и инстинкт смерти. Понадобилось длительное время, чтобы концепция С. Шпильрейна была признана психоаналитиками и даже З. Фрейдом, который пытался понять сущность взаимосвязи между Эросом и Танатосом. Он утверждал, что человеческое поведение – это результат их постоянного взаимного напряжения. Он считал, что Танатос косвенно способствует тому, что агрессия выводится наружу и направляется на других [5].

Г. Амон – один из самых известных психоаналитиков нашего времени – усматривает в изначальной функции агрессии гуманную основу. По его мнению, открытость ребенка миру, его стремление к познанию его, овладению им есть не что иное, как конструктивная агрессия, не-

сушая положительный заряд для установления контактов. Но под деструктивным воздействием семьи (или обстоятельств) конструктивная агрессия становится деструктивной. Она может быть направлена как наружу (сексуальные извращения, преступность и т.д.), так и внутрь (депрессия, самоповреждения, суицид).

Деструктивная агрессия, в отличие от конструктивной, выражается в разрыве всяческих контактов и социальных отношений. Так или иначе, но эта концепция лежит в русле идей З. Фрейда об агрессии как о проявлении стремления к смерти.

Но с таким подходом к агрессии согласны далеко не все психоаналитики. Многие известные авторы независимо друг от друга пришли к заключению, что деструктивная агрессивность все же не обладает чертами, которыми характеризуются влечения, в том числе и к смерти.

Многие психоаналитики отходили от жестких фрейдовских схем и рассматривали не только биологическую, но и социальную природу агрессии.

Своеобразная трактовка агрессивности имела место у А. Адлера. Согласно его подходу, агрессивность – неотъемлемое качество сознания человека. Он считал, что различные формы агрессивного поведения порождаются «агонизирующим» сознанием. Им выделялась открытая и закрытая формы агрессии, вплоть до хвастовства, цель которой состоит в символической реализации собственного могущества и превосходства [1].

А. Адлер считал, что агрессивность, вплетаясь в контекст культуры, приобретает и другие символические формы, которые связаны с унижением и причинением боли. Это различные ритуалы, обряды, конвенционные формы наказания. Ответную агрессию он считал естественной сознательной или бессознательной реакцией человека на принуждение, вытекающей из желания быть субъектом.

Доброкачественная агрессия рассматривалась им как биологически адаптивная форма поведения, которая способствует поддержанию жизни, связана с защитой витальных интересов и представляет собой реакцию на угрозу этим интересам. Она заложена в филогенезе и свойственна человеку и животным. Ее следствие – устранение либо угрозы, либо ее причины.

Практическое разведение доброкачественной и злокачественной агрессии необходимо для решения проблемы объективизации сферы витальных интересов человека, что оказывается достаточно сложной задачей, так как наука еще не дала бесспорного перечня витальных интересов

Сопоставление психоаналитических теорий дает возможность прийти к выводу о том, что агрессия – неотъемлемая часть человеческой природы, что она в той или иной форме будет проявляться в поведении, общении и других видах деятельности человека.

А. Басс обращается к проявлениям темперамента, влияющим на развитие агрессивности, причисляя к ним импульсивность, интенсивность реакции, независимость, уровень активности.

Формы проявления агрессии по А. Бассу – А. Дарки:

Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость). Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятие, угрозы). Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести [4].

Представители гуманистической психологии предлагают качественное преобразование агрессии. Так, А. Маслоу первым фактором избавления от агрессии считал движение к зрелости личности (самоактуализацию). Согласно его представлениям, по мере личностного развития, в процессе приобретения человеком внутренней свободы присущая ему агрессивность все чаще начинает проявляться в виде праведного возмущения, которое постепенно и становится способом самоутверждения.

В качестве второго фактора успешной борьбы с агрессией он рассматривал правильно организованные социальные институты, которые должны снижать вероятность проявления агрессии. В этой связи особую значимость приобретает изучение агрессивности личности, одинаково сильно проявляющейся в различные периоды ее жизнедеятельности [6].

Деятельностный подход в изучении агрессивности представлен взглядами и разработками, в основном, отечественных ученых (А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, Б.М. Теплов, В.С. Мерлин и др.).

Отечественные исследования агрессии разворачивались по следующим направлениям:

- выявление взаимосвязи агрессии и противоправного поведения (О.Ю. Михайлова, Д.В. Ольшанский, Ф.С. Сауфанов, С.Л. Соловьёва);
- поиск методов и средств социальной профилактики агрессивности (Г.А. Аванесов, Ю.Е. Иванова, Н.А. Ратинова, Е.В. Харитоновна);
- определение закономерностей формирования агрессивности и соответствующего поведения на различных этапах онтогенетического развития (С.Б. Дохолян, Н.А. Дубинко, Ю.В. Егошкин, Ю.Б. Можгинский, Л.М. Чепелева);
- влияние агрессии на суицидальные проявления (А.Г. Амброва, О.А. Гильбург, Н.В. Конончук, А.М. Красильников, С.В. Цыцарев) и многие другие.

В исследованиях, выполненных в ряде последних десятилетий, одним из факторов, усиливающих агрессивность человека, признается анонимность и связанная с ней деиндивидуализация. В подобных состояниях могут усиливаться положительные аспекты и способности личности, которые до этого были подавлены.

Деиндивидуализация, то есть лишение личности индивидуальных черт является следствием анонимности человека. Призывники, которые идут в армию, в определенной мере оказываются одинаковыми, анонимными и деиндивидуализированными (им обривают волосы, требуют одинаковых стилей поведения и т.д.).

К деиндивидуализации приводит тюремное заключение, где осужденным присваивают определенные номера, что еще больше усиливает анонимность и склонность к агрессивности. Таким путем эти люди компенсируют свою анонимность и лишения (депривацию), особенно удаленность от рычагов власти. Агрессивными чаще всего являются фрустрированные люди, маргиналы и рвущиеся к власти и богатству [7].

На основе вышеизложенного можно заключить, что на сегодняшний день среди ученых нет единого мнения по вопросу о том, что такое агрессия и как ее следует определять. До настоящего времени не сложилось единой точки зрения относительно ее природы, причин и возможностей преодоления. Достаточно широким является круг теорий и концепций, в которых рассматривается природа и проявления агрессивности. Большинство авторов полагает, что хотя агрессия и имеет биологические корни, ее асоциальные проявления не являются неизбежными.

Таким образом, анализ имеющихся исследований позволяет сделать вывод, что поведение может считаться агрессивным, если имеют место губительные для жертвы последствия или когда нарушены общепринятые нормы. Агрессивность может быть не только жестокой, но и нормальной реакцией индивидуума в ходе борьбы за выживание. Агрессивные действия могут быть ослаблены или направлены в социально приемлемые рамки с помощью положительного подкрепления неагрессивного поведения, ориентации человека на позитивную модель поведения, на устранение условий, способствующих проявлению агрессии.

Современные исследователи характеризуют агрессию как мотивированное деструктивное поведение, которое противоречит нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносит вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносит физический ущерб людям или вызывает у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности).

Список использованных источников

1. Бучкова, А. И. Агрессивность, жадность, лживость и другие подводные камни воспитания / А. И. Бучкова // Дошкольное воспитание. – 2017. - №12. – С. 49-56.
2. Верхотина, Е. А. Возникновение агрессии у детей дошкольного возраста / Е. А. Верхотина // Наука, образование, общество: сборник

научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 30 сентября 2016 г. Часть 4. - 2016. – С. 26-28.

3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 199 с.

4. Красноперова, Ю. А. Педагогические условия предупреждения агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста из полных и неполных семей: Дис.... канд. пед. наук.: 13.00.01 / Ю. А. Красноперова. – Уфа, 2005. – 215 с.

5. Кулганов, В. А. Причины и особенности агрессивного поведения дошкольников / В. А. Кулганов // Дошкольная педагогика. – 2016. - №10. – С. 46-49.

6. Мусина, О. И. Психолого-педагогические аспекты использования игровой деятельности в процессе коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста / О. И. Мусина // Педагогический опыт: от теории к практике. Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 93-95.

7. Плаксина, Н. И. Предпосылки формирования агрессивного поведения у детей дошкольного возраста / Н. И. Плаксина, А. А. Сорокина // Теория науки. – 2014. - №1. – С. 58-62.

8. Фокина, А. И. Проективная рисуночная методика «Кактус» / А. И. Фокина // Справочник педагога психолога. Детский сад. – 2017. - №3. – С. 32-39.

ВНЕДРЕНИЕ ВФСК «ГТО» В ДЕТСКОМ САДУ

Павлова Ефросинья Геннадьевна
инструктор по физической культуре
МАДОУ № 32 "РОСИНКА" г. Хабаровск

Консультация для воспитателей.

В известном детском стихотворении С.Я. Маршака 1937 года «Рассказ о неизвестном герое» пожарные, милиция и фотографы разыскивают двадцатилетнего парня, спасшего из огня девочку. Из примет — «среднего роста, плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке. Знак „ГТО“ на груди у него. Больше не знают о нем ничего», сообщает читателю Маршак. Ирония стихотворения заключалась в том, что значкистов ГТО в то время было больше половины страны, и каждый был готов к труду и обороне!

В советские времена всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» существовал с 1931-1991 год и охватывал население в возрасте от 10 до 60 лет. Являясь основой физического воспитания и программой физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях СССР, был направлен на укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие

советских людей, подготовку их к трудовой деятельности и защите Родины. В последствии всё это стало не актуально.

В 2014 году Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ о возвращении системы «Готов к труду и обороне». Новая система предусматривает 11 возрастных групп. То есть принять участие в новом комплексе ГТО сможет практически любой желающий, начиная с 6 лет.

Целью внедрения комплекса является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Решаются следующие задачи:

- массовое внедрение комплекса ГТО, охват системой подготовки всех возрастных групп населения;
- увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации;
- повышение уровня физической подготовленности в продолжительности жизни граждан Российской Федерации;
- повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

Принципы:

- добровольность и доступность системы подготовки для всех слоев населения;
- медицинский контроль;
- учет местных традиций и особенностей.

Почему ГТО стоит прививать, именно, начиная с дошкольного возраста?

Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Например, в два года ребенок уже должен координироваться в пространстве. Если ребенок хорошо управляет своим телом, то ему будет легко осваивать и познавать все вокруг. Координацию движений определяют развитием мелкой и большой моторики. С большой моторикой связаны движения ребенка, благодаря которым он может передвигаться в пространстве. Сюда относят ходьбу и бег. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. В дошкольном возрасте отчетливо намечаются генетические особенности детей. Этот период

детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается чрезвычайной пластичностью. Для развития координации движений благоприятным является старший дошкольный возраст. Именно в это время ребёнку следует приступать к занятиям гимнастикой, фигурным катанием, балетом и т. п. Этот период – период самого активного развития ребенка, как в двигательном, так и в психическом развитии. Существует мнение, что за семь первых лет – ребенок проходит большой эволюционный путь, который наши предки растянули на века и тысячелетия. Именно, в дошкольном детстве закладываются основы и проблемы всего будущего человека. С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием. К примеру, развитие движения рук напрямую связаны с развитием речи. Дело в том, что в коре головного мозга есть зоны, отвечающие, за движения рук, и эти зоны находятся очень близко с зонами, отвечающими за развитие речи.

К сожалению, современные дети не отличаются отменным физическим и психическим здоровьем. У них недостаточно сформированы потребности в занятиях физической культурой, уже в дошкольном возрасте дети имеют зависимость от электронных игр, а родители зачастую не являются приверженцами ЗОЖ.

В чём же заключаются нормативы для самых юных?

Прежде всего, это различные виды передвижения. Выполняется и смешанное передвижение, в том числе и на лыжах, челночный бег, прыжки в длину. Также есть следующие упражнения: метание теннисного мяча в цель, наклон вперёд из положения стоя, подтягивание на перекладине и отжимание от пола. Комплекс упражнений для дошкольников построен так, чтобы детям самим было интересно его выполнять, а не делать упражнения только потому, что этого от них требует воспитатель. Ведь, уже с самого раннего возраста любимыми занятиями детей являются бег, прыжки, купание. Поэтому выполнение таких видов упражнений не только способствуют развитию ребёнка, но и доставляют массу удовольствия во время прохождения испытания.

Формирование культуры здорового образа жизни, желание заниматься физкультурой и спортом у дошкольников невозможно без примера взрослых, окружающих их. Поэтому сотрудники детского сада должны, активно заниматься физкультурой и спортом. Педагоги, родители, дети должны участвовать в совместных флэш-мобах, семинарах-практикумах, круглых столах и т.д.

В ДОУ нужно сформировать систему физкультурно-оздоровительной работы, взаимодействие с родителями и социумом в данном направлении, чтоб сформировать у дошкольников и их родителей интерес к занятиям физкультурой и спортом, осознанное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья, ведению здорового образа жизни и готовность к сдаче норм ГТО.

Таким образом, комплекс ГТО способствует не только физическому развитию дошкольников, повышению индекса здоровья, но и является центром системы спортивно-патриотического воспитания. Путём вовлечения в спортивную деятельность у детей формируется опыт патриотического поведения, что в свою очередь способствует формированию ценностных ориентаций в контексте почётного гражданского достижения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Павлова Тамара Николаевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 1 с. Янтиково"

«Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того чтобы обременять нас, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы» М. Монтессори

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьёзные изменения. В связи с введением с 1 сентября 2013 года в действие нового «Закона об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первым уровнем общего образования.

Дошкольное детство - это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс. Если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Современной дошкольной организации в условиях введения ФГОС ДО и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников.

Современному дошкольнику необходимо уметь самому добывать знания - у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки. Педагогу нужно сформировать умения, непосредственно сопряженные с опытом их применений в практической деятельности.

Задача сложная, но вполне разрешимая. Все вышеперечисленное может обеспечить использование в практике детских садов метода проектов.

Многие авторы (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему ДОО, открытой для активного участия родителей.

Основа этого метода - самостоятельная деятельность детей: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в жизнь.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Основное предназначение метода проектов - предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Из этого следует, что выбранная тема «проецируется» на все образовательные области, предлагаемых ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. Получается целостный образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Одна из основных черт проектной деятельности состоит в том, что она разворачивается в проблемной ситуации, которая не решается прямым действием. Вторая особенность проектной деятельности заключается в том, что ее участники должны быть мотивированы. Нужно, чтобы педагог и ребенок реализовывали в проектной деятельности не только свое понимание, но и свои смыслы. Третьей особенностью проектной деятельности является ее адресный характер. В ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата - человека, к которому обращено его высказывание.

Перед дошкольником стоят задачи: он должен впервые войти в группу сверстников, занять там определенное место, научиться договариваться с окружающими, он должен быть интересен для других. Иными словами, ребенок должен научиться быть успешным, что поможет ему обрести уверенность и гордость за собственные достижения, послужит основой доверительного, дружеского отношения к миру.

Проектная деятельность способствует развитию мышления, воображения и речи детей только тогда, когда педагог стремится удержать проблемную ситуацию. Этим и проектная деятельность отличается от продуктивных видов деятельности, в которых проблемная ситуация снимается быстро.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире и это связано с выполнением исследовательских, творческих проектов, развиваются общие способности детей - познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают социальные навыки - они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, но и установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей - она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Проектная деятельность влияет и на воспитателя, заставляя педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

Также в ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Метод проектов можно рассматривать как механизм взаимодействия семьи и ДОО. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки воспитателю во время работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образо-

вательного процесса, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов детей.

Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

Проектный метод может проходить через все виды детской деятельности в дошкольном учреждении. Побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что сказывается на качестве образовательного процесса, формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности.

Хочется отметить, что данная образовательная технология уже более 10 лет применяется в практике дошкольных образовательных учреждений. Детские сады, которые начинают активно ее использовать, всякий раз убеждаются в ее эффективности для развития детей, педагогов и родителей.

Китайская пословица гласит: "Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать и я пойму". Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в работе нашего детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

На практике мной были разработаны и реализованы проекты для детей по разным образовательным областям. В рамках социально-коммуникативной области был реализован проект «Мы разные, но мы вместе».

В ходе освоения детьми образовательной области «Познание», были реализованы проекты «Как получается книга», «Выращивание кристаллов», «Таинственные следы таинственных животных».

Одна из основных задач образовательной области «Физическое развитие» - формирование основ здорового образа жизни в едином здоровом сберегающем пространстве семьи и детского сада. Был реализован проект «Олимпийские герои», «Летние Олимпийские игры». В ДОУ были проведены Детские Олимпийские игры. Была проведена большая работа по взаимодействию с семьей, был проведен спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья».

Главная задача педагог в ходе проектной деятельности связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и развернуть пространство возможностей ее преобразования.

Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом - проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружаю-

щую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения, впечатления, ориентируясь на личный опыт ребенка, мы стараемся создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. 2011 г. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, - Мозаика Синтез.
2. Киселева Л.С. 2006 г. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ - М.: АРКТИ, - 96 с.
3. Морозова Л.Д. 2010 г. «Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике». Приложение к журналу "Управление ДОУ" Сфера.
4. Хабарова Т. В. 2011г. «Педагогические технологии в дошкольном образовании» Санкт-Петербург. Детство-Пресс.
5. Штанько И. В. 2004 г. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста»

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полынская Светлана Сергеевна

воспитатель

БДОУ "Чекрушанский детский сад" с. Чекрушево

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: "Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок". Как утверждают многие педагоги — все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной

жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (*рисунок, аппликация*). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядночувственного впечатления до создания оригинального образа (*композиции*) адекватными изобразительно — выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Работая с детьми дошкольного возраста, можно заметить по результатам диагностик по художественному творчеству. Дети показывают хорошие результаты по критериям:

- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
 - умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
 - умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
 - умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
 - умение использовать трафареты и печати при работе;
 - умение убирать за собой рабочее место.
- Одновременно проявились и низкие способности детей:
- неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях;
 - пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
 - растерянность при использовании способов нестандартного раскрашивания;
 - умение экспериментировать с изобразительными материалами;
 - ожидание чёткого объяснения педагогом знакомого способа рисования;
 - умение передавать личное отношение к объекту изображения.

Из вышеперечисленного можно подвести итог, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы можно использовать нетрадиционную технику рисования.

С помощью нетрадиционной техники рисования, возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. По словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может

выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлен на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проанализировав рисунки дошкольников, пришла к выводу – необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Этим можно на много повысить интерес дошкольников к рисованию. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не

пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Во время работы я столкнулась с проблемой, дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы недостаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Виды нетрадиционного рисования.

Кляксография. Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» — эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу — обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги. Кстати говоря, формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. И даже в этом случае ребенку теплее от локтя мамы или папы. А потом желательно перейти к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются кто, что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного

цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование с секретом в три пары рук. Берется прямоугольный лист бумаги, 3 карандаша. Распределяются взрослые и ребенок: кто будет рисовать первый, кто второй, кто третий. Первый начинает рисовать, а затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив чуть-чуть, какую-то часть, для продолжения (шея, к примеру). Второй, не видя ничего, кроме шеи, продолжает, естественно, туловище, оставив видной только часть ног. Третий заканчивает. Затем открывается весь листок — и почти всегда получается смешно: от несоответствия пропорций, цветовых гамм.

Скатывание бумаги. Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем за-

крашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свежей остается белым.

Точечный рисунок. Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Набрызг. Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Метод монотипии. Два слова об этом, к сожалению, редко используемом методе. И напрасно. Потому что он таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Рисование на мокрой бумаге. До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, рас-

плывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», «Ночной город», «Цветы за занавеской» и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой — рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Творческий процесс — это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки — это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент — любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по ули-

цам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило — бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ. РАБОТА С СЕМЬЕЙ

Попова Ирина Александровна
старший воспитатель

Турукина Лариса Николаевна
воспитатель

МБОУ "Мисайловская СОШ № 1"

Воспитатель детского сада... Наставник и друг малышей... Он является центральной фигурой всего педагогического процесса.

От его человечности, морального облика, мастерства зависит, как будет чувствовать себя ребенок, как будет формироваться его личность. У воспитателей великая и почетная задача: в сердце каждого малыша посеять семена доброты. Тот, кому это удастся сделать по-настоящему, может с уверенностью сказать: «Я достиг цели воспитания». Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский справедливо утверждал, что от личности воспитателя, его идейного богатства, верности правде нашей жизни зависит моральный облик нашего человека, его поведения, отношения к добру и злу. Воспитатель призван учить детей эмоциональной чуткости на простых и доступных детям примерах, взятых из жизни или из художественных произведений.

От воспитателя в большей степени зависит развитие ребенка, его духовный рост, нравственное развитие, а именно гуманные чувства.

По отношению к детям педагог должен проявлять выдержку и тактичность. Поэтому и дети будут чуткие, доброжелательные, трудолюбивые.

Высокая нравственная чистота, педагогическая чуткость к каждому ребенку - неотъемлемые черты каждого воспитателя. Надо уметь замечать тончайшие оттенки человеческих отношений, пробуждение первых нравственных качеств личности у детей. Замечать широко раскрытые детские глаза, удивление в них или грусть, участие, радость. И сохранить в ребенке все прекрасное, воспитывать с самого дошкольного возраста чувство большой дружбы, уважения к человеку. Воспитателю не нужно бояться делиться с детьми своими чувствами, переживаниями, опасениями, своей болью и радостью, эмоциональную чуткость. Нельзя воспитывать холодным бесстрастным и спокойным равнодушием. Наши дети должны понимать, что дорого нам, что нас огорчает, возмущает, обижает, а что радует. Надо учить детей чувствовать, сочувствовать и угадывать внутренний мир другого. Именно чуткость и есть та невидимая ниточка, которая так нужна

людям, которая связывает их воедино. Из умения воспитателя быть чуткой и рождается ответственное чувство у детей.

Не многие воспитатели могут похвалиться откликом в душе детей, взаимопониманием, сопереживанием, ответной любовью. Сухомлинский считал, что от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. Особое значение в воспитании у детей гуманных чувств имеет чувство такта, умение найти способ воздействия на ребенка. Понять мотивы его действий и поступков, помочь выйти из трудного положения, не нарушив его человеческого достоинства. Очень хорошо, если воспитатель обладает поэтическим восприятием, и умеет видеть прекрасное вокруг себя. Прекрасное побуждает добро. Прикоснувшись в детстве к прекрасному, люди будут добрее, духовно богаче в обращении друг с другом. Но воспитатель не только проводит работу по воспитанию гуманных чувств у детей, но и проводит постоянную, планомерную, совместную, систематическую работу семьи и образовательного учреждения.

Известно, что в семье закладываются основы личности ребенка, он приобретает первые навыки и привычки и очень важно, чтобы воспитание ребенка в семье с самого раннего возраста было правильным. А ведь часто бывает, что родители, видя плохое поведение ребенка говорят: «Еще мал, подрастет, поймет». Большую помощь родителям в воспитании детей оказывают педагоги.

Одной из важных задач воспитателей является формирование у детей таких гуманных качеств: как доброта, доброжелательность, чуткость, честность, правдивость, дружелюбие.

Важно, чтобы влияние семьи и детского сада на ребенка шло в едином направлении. Отсутствие контактов между ними приводит к раздвоенности личности ребенка, поскольку он пытается приспособливаться к нередко противоречивым требованиям.

Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Взаимодействие педагога и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения в процессе воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников;
- пребывание родителей на образовательных мероприятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей в воспитании гуманных чувств и отношений у дошкольников;

- информационно-педагогические материалы, выставки детских материалов, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;

- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей по воспитанию гуманных чувств и отношений у дошкольников;

- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию гуманных чувств и отношений у дошкольников и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании гуманных чувств и отношений у дошкольников, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

В настоящее время актуальными технологиями продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа в воспитании гуманных чувств и отношений у дошкольников.

Не менее важно, чтобы они видели в своих детях положительные и отрицательные их черты, понимали причины появления последних и пути их преодоления. Работа воспитателя с семьей должна быть направлена на педагогическое просвещение родителей в вопросах нравственного воспитания детей.

Выявив трудности, с которыми сталкиваются родители, их ошибки, воспитатель оказывает семье необходимую помощь советами, рекомендациями. И при этом внимание педагога должно быть сосредоточено прежде всего на воспитании у детей гуманных чувств. Беседуя с родителями об условиях и методах нравственного воспитания в семье, воспитатель разъясняет роль личного примера родителей, значение совместной работы. И главное. Чтобы эта работа велась планомерно. Результатом работы, проводимой воспитателями с семьей, является убежденность родителей и необходимости нравственного воспитания детей с первых лет жизни, в возможности предупредить отрицательные проявления в их поведении.

Таким образом хочется отметить, что совместная работа детского сада и семьи должна строиться на следующих основных положениях:

- Единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей, когда цели и задачи воспитания известны и понятны не только воспитателям, но и родителям, когда родители знакомы с содержанием задач, методами и приемами воспитания.

- Взаимное доверие между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребёнка.

- Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников. Детский сад повседневно и разнообразными путями помогает родителям в воспитании детей. В свою очередь родители помогают детскому саду в многообразной воспитательной и хозяйственной работе.

- Изучение лучшего опыта семейного воспитания, где родители делятся своим положительными методами семейного воспитания.

- Использование разнообразных форм работы детского сада с родителями: ознакомление с жизнью детей в семье, педагогические беседы с родителями, консультации, групповые и общие родительские собрания, вечера вопросов и ответов, книги, журналы, консультации психолога, анкетирование, совместные праздники.

Привлечение актива родителей к деятельности дошкольного учреждения, работе с семьями.

Мы считаем, главное в отношении родителя и педагога, родителя и ребенка – это доверие и понимание. Ведь педагог наставляет родителя на правильный путь воспитания, помогает в общении между родителем и детьми. А ведь хорошая атмосфера в семье – очень положительно действует на ребенка и формирует его как сильную, целеустремленную личность, гуманных чувств и отношений у дошкольников.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ МИНИ- МУЗЕЯ

Порывакина Галина Викторовна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 40 "Русалочка" г. Тамбов

Полноценное развитие нашего общества и воспитание новых поколений неразрывно связано с историей нашего народа, области, края. Как нельзя лучше это прошлое выражено в предметах быта, интерьера, личных вещах наших предков. Поэтому создание мини-музеев, выставочных уголков в образовательных учреждениях поможет детям прикоснуться к прошлому и почувствовать его атмосферу. Благодаря таким проектам открываются возможности для устранения пробелов в патриотическом воспитании подрастающих поколений.

Музей – это целый мир! И если мы сумеем помочь ребенку разгадать, одухотворить и полюбить его, музей способен стать умным наставником взрослеющего человека. Но часто ли мы ходим в музей сами? Часто ли водим туда своих воспитанников? С появлением мини-музеев в ДОО мы сможем открыть ребенку мир вещей простых и уникальных, забытых сегодня, но полезных добрых, родных. Важно

чтобы ребенок заинтересовался и полюбил музей в дошкольном возрасте, ведь детские впечатления неизгладимы и остаются на всю жизнь.

Но делать это формально бессмысленно. Нужно, чтобы увиденное стало личным переживанием, состоянием души. Поэтому очень важно воспитателям овладеть азами музейной педагогики, научиться раскрывать тайны предметов. Чтобы экскурсия была успешной можно проводить уроки-путешествия, занятия-игры. А для того, чтобы дети были внимательны, а не пробегали, унося лишь поверхностные знания, пусть сами, вообразив себя исследователями, попробуют отгадать, что это за вещи, из чего и для чего сделаны. В мини –музее можно проводить не только экскурсии, но и занятия, организовывать встречи, выставки, кружки. В рамках музейной педагогики, можно реализовывать детские образовательные проекты, программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Проводить праздники народного календаря, творческие занятия с участием музыкальных руководителей.

Роль мини-музеев в дошкольных организациях неопенима. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Мини-музей «Русская изба», как образовательный модуль является хранилищем предметов домашнего обихода, элементов одежды наших предков. Оказываясь в ее стенах, мы попадаем в воссозданную атмосферу старинной русской избы. В пространстве мини-музея осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Средствами музейной педагогики воспитание детей проходит более эффективно и комфортно. Воспитанники знакомятся с устройством русской избы, в чем заключался уклад жизни крестьянской семьи, рассматривают экспонаты. Музейная экспозиция, предметы обихода собираются педагогическим коллективом детского сада, специалистами ДОУ и родителями воспитанников.

Основной задачей при организации «Русской избы» не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Таким образом, мини-музей «Русская изба» является полноценным Центром активности для детей.

«Русская изба» – это удивительный мир старины: тут и русская печь с чугунами и ухватами, стол с самоваром, вещи хозяйственного обихода (скамейки, корзины, ведра, коромысло), домашняя утварь и предметы для ремесла (разнообразные горшки, ухваты, тесла, кринки, миски и ложки, рубель и катка, утюги; прялки разного типа, веретено), крестьянская одежда и обувь (тулуп, сарафаны, лапти, валенки) и сундук хранящий одежду и служащий как спальное место, красный угол, рушники и люлька.

Цель работы мини-музея «Русская изба» - приобщение детей к истокам русской народной культуры, знакомство с историей и бытом русского народа, формирование бережного отношения к культуре народа. На занятиях посредством применения музейной педагогики воспитанники знакомятся с укладом жизни русского народа, погружаются в мир русского крестьянства, раскрывают повседневный распорядок жизни и трудовых занятий.

Все предметы в «Русской избе» дети должны не только рассматривать, но и действовать с ними, узнавать их применение. В такой атмосфере гораздо лучше воспринимается весь познавательный материал. В этой атмосфере дети даже раннего дошкольного возраста имеют возможность ощутить себя частью русского народа, хотя еще и не осознавая этого в полной мере.

В нашем детском саду мы смогли создать мини-музей «Русская изба», и наглядно показать элементы деревенского быта, рассказать об укладе жизни наших предков, поведать им о традициях и праздниках, рассказать о ремесленных чудесах.

В результате мы смогли:

1. Сформировать первые представления о культуре своего народа, обычаях; традициях.
2. Сформировать представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию.
3. Познакомить детей с избой — жилищем крестьянской семьи, с ее устройством.
4. Обогащать словарный запас детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками.
5. Постарались воспитать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.
6. Развить коммуникативные навыки, уважительное отношение к взрослым, сверстникам, малышам.
7. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.

«...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...»

К. Д. Ушинский

• Литература:

1. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. «Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008 г.
3. Е.И. Якубовская «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях» СПб 2005 г.

4. О.В. Шубина, И.Г. Чайка «Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения»- Волгоград: Издательство «Учитель», 2016 г.

5. М.В. Короткова «Путешествие в историю русского быта» Москва, «Дрофа», 2003-256 с.

РОЛЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Посохина Марина Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4" Пермский край, ЗАТО Звёздный

Особое место в нашем дошкольном учреждении занимает ознакомление детей с художественной литературой, как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге. Согласно действующим в настоящее время федеральным государственным стандартам к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования наш детский сад реализует приобщение детей к художественной литературе, в рамках образовательной области «Речевое развитие». Хочется отметить, что в ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой, нами также ежедневно используется «Программа социального развития ребёнка «Дорогою добра» Л. В. Коломийченко. С помощью, которой мы приобщаем ребёнка к социальной культуре, через знакомство с художественной литературой. В 2022 году нами была набрана младшая группа, с которой мы и начали вести свою работу по приобщению детей к художественной литературе. Перед нами были поставлены задачи: воспитывать у детей интерес к фольклору, литературным произведениям, желание их слушать; обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет малых форм фольклора, рассказов и стихов; обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями, впечатлениями об окружающем; способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять яркие поступки героев, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте; обращать внимание детей на языковую и интонационную выразительность рассказчика-взрослого; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев. Нами было замечено, что при восприятии литературного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Малыши переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Дети

нашей группы с удовольствием заучивают потешки, прибаутки. А потом сами не замечая того непосредственно используют их в игре, одевании, раздевании, умывании и т. д. Дети нашей группы также любят слушать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой. Нами было замечено, что дети более эмоционально воспринимают на слух большие произведения в стихах, чем короткое произведение в прозе. И при повторном чтении произведения в стихах дети уже сами договаривают знакомые им строчки. Дети нашей группы с удовольствием слушают сказки, рассказы русских и советских писателей, но их интерес оживает, когда сказку мы рассказываем, а не читаем. Они с большим интересом наблюдают за тем, как мы взрослые интонацией и мимикой передаем действия, настроение героев произведений. А с каким удовольствием они любят сами рассказывать сказки, сопровождая свой рассказ с помощью настольного, пальчикового театра. В этом году мы с детьми попробовали поставить сказки: «Колобок», «Теремок», «Репка». Не было таких детей в группе, которые бы - не попробовали себя в роли любого героя из этих сказок. Первое время дети боялись, стеснялись участвовать в драматизации сказок, но видя нашу поддержку, стали более открытые и раскрепощенные. Следует отметить, что дети отдают предпочтение народным сказкам, поэтому мы рассматриваем народную сказку как многомерную модель, включающую анализ разных жизненных ситуаций. Это позволяет нам осуществить интеграцию с такими образовательными областями как – «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие», программы «Детство», основанных на действующих федеральных государственных стандартах. Мы познакомили детей с библиотекой нашего детского сада, что им очень понравилось. Два раза в месяц мы «ходим» в гости к книгам, где дети с помощью родителей и воспитателя знакомятся с художественными произведениями. Любое понравившееся произведение художественной литературы дети могут взять домой, которое с удовольствием им прочитает родители. В этом учебном году мы успели познакомить детей с книгой, как с ней обращаться. Дети узнали и познакомились с творчеством Корнея Ивановича Чуковского. А с помощью родителей и детей была организована выставка иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского. В дальнейшем мы обязательно будем продолжать сотрудничество с замечательной библиотекой нашего детского сада. Наши дети являются своеобразными читателями, пока они только слушают и рассказывают, а потом научиться и сами читать. Но мы уверены, что, даже овладев техникой чтения, они еще долго по-детски будут относиться к книжным событиям и героям. Поэтому литературу для детского чтения мы подбираем согласно возрасту, предпочтения детей, и обязательно опираемся на список литературы, реко-

мендованный нам для чтения, рассказывания, разучивания образовательной областью «Речевое развитие» программы «Детство», опираясь на федеральные государственные стандарты. В дальнейшем мы уверены, что ознакомление наших детей с художественной литературой - научит их думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы не зависимо от того в какую историческую эпоху они живут! Мы надеемся, что интерес и любовь к художественным произведениям будет не только развивать их ум, но и душу! Таким образом, мы можем сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Мы считаем, что чтение, рассказывание и пересказывания художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность наших детей детского сада! Мы уверены, что все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность!

Библиографический список

Нормативные документы:

Закон «Об образовании Российской Федерации».

Методическая литература:

1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми» М.: Просвещение, 2004.

2. Гурович Л.М. «Ребенок и книга» Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002.

3. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И. «Развитие речи детей дошкольного возраста» Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2004.

4. Федоренко Л.П. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2007.

5. Бородич А.М. «Методика развития речи детей» М.: Академия, 1981.

6. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. «Ребенок и книга» М., 1999.

7. Дунаев Н.О. «Значение художественной литературы в формировании личности ребенка» Дошкольное воспитание. 2007, № 6.

Интернет-ресурсы:

<http://volna.org/literatura/hudozhestvennaya-literatura.html>

<http://www.pandia.ru/text/79/004/70778-16.php>

<http://www.studall.org/all2-46060.html>

<http://sdamzavas.net/2-27351.html>

<http://infopedia.su/12x75f.html>

<http://www.studfiles.ru/preview/5677324/page:7/>

<http://открытыйурок.рф/статьи/625572/>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В ДОО

Пухова Елена Владимировна

старший воспитатель

Нуйкина Юлия Владимировна

старший воспитатель

ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

Обучение детей правилам дорожного движения призвано подготовить грамотного и дисциплинированного участника дорожного движения, способного обеспечить личную безопасность и безопасность окружающих его людей в условиях дорожно-транспортной среды. В нашем структурном подразделении был разработан и реализованы проект по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Зеленый огонек», основной целью которого является приобретение теоретических знаний и формирование устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения на улице и дорогах.

Для достижения цели бала реализована система обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Обучающие задачи:

- расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах;
- изучение правил дорожного движения для пешеходов и пассажиров на основе формирования умений и навыков безопасного поведения на дороге;
- формирование практических умений пешеходов;
- формирование умений прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения;
- освоение детьми, с учетом их возрастных особенностей, наборов терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дорогах.

Воспитательные задачи:

- формирование культуры участника дорожного движения;
- воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения и правил дорожного движения.

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельности и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе дорожного движения;
- развитие логического и пространственного мышления, воображения, памяти.

Обучение детей правилам дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма – неотъемлемая часть

воспитательно-образовательного процесса в нашем детском саду. Работа строилась в трёх направлениях: с детьми, педагогами, родительской общественностью и представителями ГИБДД.

Для решения данного вопроса в ДОО: разработаны и апробированы разнообразные формы обучения дошкольников правилам безопасного поведения на дороге (познавательные занятия, экскурсии, целевые прогулки и т.д.); систематизирован дидактический материал по обучению детей правилам дорожного движения в соответствии с современными требованиями построения образовательного процесса; составлен и реализуется план мероприятий с участием детей, родителей, педагогов ДОО, сотрудников ГИБДД.

Важным условием успешного обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах является создание соответствующей материальной базы и развивающей среды. В холле ДОО оборудован стенд по профилактике ДДТТ. Развивающая среда для обучения основ безопасности дорожного движения в группах включают в себя макеты улиц города, наборы транспорта (спецслужб, маршрутный), дорожные знаки, светофоры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры. На территории образовательной организации оборудована площадка – модель перекрестка с нанесенной разметкой, имитирующий участок пересечения проезжих частей, пешеходного перехода, также имеются дорожные знаки и поэтому дети всех возрастных групп могут стать полноправными участниками дорожного движения. На данной площадке проводятся практические занятия, познавательно-игровые развлечения.

В информационных уголках для родителей сменяется наглядный материал: буклеты, памятки «Причины ДТТ», «Безопасность детей на дороге», «Ребенок на самокате, велосипеде», «ПДД должен знать каждый».

В методическом кабинете ДОО собран материал для работы по данной теме:

- Инструктивно-методический материал;
- Перспективные планы по правилам дорожного движения для всех возрастных групп, конспекты занятий, бесед, целевых прогулок, сценарии развлечений;
- Методические рекомендации по организации деятельности по основам безопасного поведения: с детьми разных возрастных групп; для родителей (памятки, буклеты):
- Консультации, беседы по пропаганде БДД, правил перевозки детей в автомобиле: «Правила дорожного движения – для всех»; «Как научить малыша ПДД»; «Дорожная азбука» и т.д.
- Дидактический материал: макет улицы с дорожными знаками, плакаты, картины; переносной макет светофора, конструкторы (строительный), дорожные знаки (наглядные и переносные), дидактические игры: «Говорящие знаки», «Дорожная азбука», «Стоп! Иди!» и т.д.,

атрибуты к сюжетно-ролевым играм: жезл, свистки, фуражки, костюмы.

Педагоги в течение года регулярно включали и рассматривали на родительских собраниях вопросы по ПДД: «Зачем нужны фликеры», «Детские удерживающие устройства в машине», «Дети и дорога», «Воспитываем грамотного пешехода», «Приемы обучения юного пешехода», «Взрослый – пример для ребенка», «Безопасность детей-забота взрослых», «Пассажир на заднем сидении».

В ДОО организована работа родительского патруля. В соответствии с планом - графиком выхода родительского патруля были осуществлены следующие виды контроля: контроль за использованием световозвращающих элементов в одежде у детей; контроль за соблюдением правил перевозки детей; контроль за соблюдением правил дорожного движения детьми и родителями по пути следования в детский сад и обратно.

В ДОО реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Дорожная азбука». Разработана на основе авторской программы Е.И. Шаламовой «Правила и безопасность дорожного движения». Программа включает в себя 3 тематических модуля и направлена на формирование у дошкольников необходимого объема представлений, знаний и навыков безопасного поведения на дорогах улицах поселка и города, позволяющим им безопасно вести себя в условиях дорожного движения, самостоятельно действовать и решать посильные задачи при угрозе возникновения опасности. Программа «Дорожная азбука» охватывает весь комплекс содержания и организации жизни и воспитания детей в условиях ДОО по профилактике дорожно-транспортного травматизма, совместной деятельности педагога, воспитанников, родителей (законных представителей) и сотрудников ГИБДД.

В рамках «Месячника безопасности детей» в целях активизации деятельности по профилактике детского дорожного транспортного травматизма и была проведена Неделя безопасности. В ходе реализации проведены следующие мероприятия:

- в средних группах: кукольный театр «Лунтик идет в детский сад», сюжетно – ролевая игра «Мы едем на автобусе»;
- в старших группах: викторина «Дорожная Азбука»;
- в подготовительных группах: интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»;
- на информационных стендах для родителей оформлялись памятки, папки – передвижки, буклеты по данной тематике.

В работе по ознакомлению детей с правилами дорожной безопасности использовались следующие формы:

- занятия – практикумы: «Мы пешеходы - места движения пешеходов, их название, назначение»; «Правила поведения на дороге»;
- наблюдение и анализ проблемных ситуаций;

- дидактические игры: «Машины на улицах – виды транспорта»; «Что можно и что нельзя»; «Будь внимателен!»;
- познавательные беседы: «Помощники на дороге – знаки, светофор, регулировщик»;
- экскурсии, прогулки: «Путешествие по улицам города», «Улицы и пешеходы», «Светофор»;
- игры – беседы; игры – драматизации: «Что ты знаешь об улице?»; «Значение сигналов светофора»; «Азбуку дорожную детям знать положено»; «Школа светофорных наук»;
- досуговые мероприятия (развлечения, КВН, спортивные и музыкальные досуги): досуг «Путешествие в город дорожных знаков», квест – игра «Знают правила друзья, значит знаю их, и я», досуг «Веселое путешествие», Викторина «Знатоки транспорта».
- продуктивная деятельность;
- чтение книг и рассматривание иллюстраций по данной теме: Алиева Т.И. «Ехали медведи», «Дорожная азбука», Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили», Михалков С. «Моя улица», «Я иду через дорогу», С. Прокофьев «Мой друг Светофор», А. Дорохова «Перекресток», «Пассажир», «Зеленый, красный, желтый» и др.
- ежедневные «Минутки безопасности».

Все вышеперечисленные мероприятия проводились систематично и регулярно согласно перспективным планам.

Педагоги, воспитанники и родители принимали активное участие в мероприятиях и конкурсах по профилактике ДДТТ различного уровня:

в Межрегиональной межведомственной научно-практической онлайн конференции «Обеспечение детей безопасности детей на дорогах» (https://vk.com/wall-193976836_538);

в оперативно-профилактическом мероприятии «Урок безопасности «Внимание – дети!»;

в семейной онлайн - акции по безопасности дорожного движения;

в Областном родительском собрании «Я- пример на дороге!»;

в интерактивной акции «Мы за жизнь без ДТП!»;

в Областном конкурсном мероприятии для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!», «Новое транспортное средство», «Дорога должна быть безопасной», где воспитанники стали призерами;

в 1 этапе акции "Безопасный Новый год" (#БЕЗопасныйНовыйГод-Самара2021);

в профилактическом мероприятии «Единый день светлячка» по популяризации световозвращающих элементов и ношения их в темное время суток в условиях ограниченной видимости.

Наша система работы помогает дошкольникам овладевать навыками безопасного поведения и чувствовать себя уверенно на дорогах

в любой ситуации. Результатом работы считаем отсутствие дорожно-транспортных происшествий с воспитанниками нашей образовательной организации.

НАШ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Рассадкина Светлана Николаевна

учитель-логопед

Ушакова Ирина Александровна

воспитатель

ГБДОУ № 99 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

Актуальность: В дошкольном возрасте формируется личность человека, поэтому воспитание патриотизма необходимо начинать именно с этого возраста. Патриотическое воспитание – это воспитание любви к родителям, родному городу, улицам, преданность Отечеству, сохранение культурной самобытности. Без любви к родной земле нельзя построить мощное государство и вырастить достойных граждан.

Цель: Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников в коррекционно–образовательном учреждении.

Задачи:

- Воспитание патриотизма и любви к родному городу, улицам и достопримечательностям;
- Воспитание у детей высокой общей культуры и формирование умений и навыков безопасного поведения на улице;
- Изучение государственной символики России;
- Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия и мышления;
- Формирование и закрепление навыка правильного произношения звуков [С] и [З];
- Развитие общей и мелкой моторики.

Оборудование: «Звуковые дорожки», фотографии площадей и улиц города Санкт – Петербурга, фишки, кубик, игровое поле с картой Санкт – Петербурга, полоски разноцветного фетра, поле для выкладывания флага.

Организационный момент

Ход занятия

- Приветствие
- Логопед: «Как называется наш город, в котором мы живем?»
Дети: «Санкт-Петербург»
- Логопед: «Какой первый звук в названии нашего города?»
Дети: «Звук [С]»
- Логопед: «Когда мы произносим звук [С], то в каком положении находятся губы, зубы и язык?»

Дети: «Губы – в улыбке, зубки – сближены, язык – за нижними зубами»

Логопед: «Молодцы»

Разговор о Неве

- Логопед: «Нева – главная река Санкт-Петербурга. Она вытекает из Ладожского озера и впадает в Финский залив»
- Логопед: «Пусть ваши кораблики пройдут по главной реке. Двигаем медленно кораблик по стрелочке, произнося звук [С]» (используются «Звуковые дорожки»)
- Дети выполняют задание
- Логопед тактично поправляет, если допускаются ошибки и хвалит

Вспомним улицы, проспекты и площади нашего города

- Логопед: «В нашем городе много улиц, проспектов и площадей. Давайте вспомним некоторые из них»
- Логопед: «На этой площади находится дворец. Площадь имеет название.....»
- Дети: «Дворцовая»
- Логопед: «На этой площади находится театр. Площадь имеет название...»
- Дети: «Театральная»
- Логопед: «На этой площади торговали яблоками. Её называют...»
- Дети: «Яблочная»
- Логопед: «На этой улице находится школа. Её называют...»
- Дети: «Школьная»
- Логопед: «На этой улице много берёз. Её называют...»
- Дети: «Берёзовая»
- Логопед: «В начале этой улицы находится сад. Её называют...»
- Дети: «Садовая»
- Логопед: «Молодцы»

Пальчиковая гимнастика

Всадник вечером скакал,

Всадник слоги называл:

- Са-са-са (соединяем большой и указательный пальцы);
- Со-со-со (соединяем большой и средний пальцы);
- Су-су-су (соединяем большой и безымянный пальцы);
- Сы-сы-сы (соединяем большой и мизинец)

Игра: «Какое слово я добавила?»

- Садовая, Сенная, Сикейроса, Складская, Стеклянная, Стремянная
- Садовая, Сенная, Сикейроса, Складская, *Счастливая*, Стеклянная, Стремянная
- Заречная, Зеленая, Задворная, Заозёрная, Заставская, Заславская
- Заречная, Зеленая, Задворная, Заозёрная, Заставская, Заславская, *Зарубинская*

Физкультурная минутка

«Прогулка по городу»

Гуляем по городу. Перед нами пешеходный переход. Нам зеленый сигнал светофора. Переходя дорогу, посмотри сначала налево, а затем направо. Переходим дорогу. Перешли дорогу! Идем дальше. Вдруг начался сильный дождь. Открываем зонт. На дороге большие лужи. Прыгаем через лужи. Дождь прошел. Закрываем зонты. Перед нами клумба с цветами. Нюхаем цветы. Вдыхаем носом, выдыхаем продолжительно с фразой: «Ах, как пахнет!», «Ах, как приятно пахнет!» Возвращаемся. Прыгаем через лужи. Вот мы и погуляли по нашему любимому городу. (Выполняем движения в соответствии с текстом)

Игра: «Путешествие по Санкт – Петербургу»

Каждый участник получает фишку – «Путешественника». Место старта – Петропавловская крепость. Игроки по очереди бросают кубик и передвигают фишки вперед. Например, остановка «Цирк». Определяем сколько слогов в слове «Цирк», какой первый звук и другое.



Игра: «Государственный флаг России»

Выложить на поле государственный флаг России



Итог занятия

Рефлексия

- Как вы чувствовали себя на занятии?
- Что вы открыли для себя нового?
- Вы хотели бы повторить путешествие по нашему городу?

Список литературы

- 1 Гурин Ю.В. Игра для дошкольного и младшего школьного возраста. ХИМИЗДАТ, 2000
- 2 Куликовская Т.А. говорим и играем, картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 128 С – (Кабинет логопеда)
- 3 Новиковская О.Ф. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 6- 8 лет. – СПб.: Издательство «Корона. Век», 2020. – 64с.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Резюкова Елена Владимировна

воспитатель

Данилова Алена Николаевна

воспитатель

Каленова Елена Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176»

Лего-конструирование плотно и крепко вошло в нашу жизнь. Почти с рождения ребенок начинает играть с конструктором. Все понимают и видят, что цветные пластиковые блоки отлично развивают малышей. Уже с малых лет дети учатся сначала просто соединять детали друг с другом, строить башни, а потом уже экспериментировать и фантазировать, добавляя различные детали в свои постройки. Лего-конструктор отлично развивает воображение, усидчивость, внимательность, мелкую моторику и даже трехмерное видение будущей постройки. Ребенок учится не только строить, но и играть, обыгрывать свои творения. Это одна из самых важных задач в развитии конструктивных способностей у воспитанников. Также для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовать, уметь моделировать, следуя поставленным задачам. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. На таких занятиях обязательно должен присутствовать сюрпризный и проблемный момент. Используются общие знания по заданной теме, примеры постройки, все это дополняют интерактивные и ролевые игры. Правильно применяя все при-

емы и методы развития на занятиях по Лего-конструированию можно достичь поставленных целей и получить отличный результат, в том числе - в виде новых построек воспитанников.

Представляем вашему вниманию конспект образовательной деятельности по лего-конструированию «Угощение для зайчат».

Цель: Формирование знаний детей о фруктах и лесных животных.

Задачи:

1. Учить конструировать яблоко из деталей lego. Закреплять умение детей строить по образцу.

2. Развивать мелкую моторику, память, зрительное и пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление.

3. Воспитывать доброту, усидчивость, желание помочь.

Материал и оборудование: Конструктор legoDuplo, почтовая коробка, интерактивная доска.

Ход

– Ребята, только что мне пришло видео-сообщение. Как думаете, от кого оно? Посмотрим?

(Открываем электронное письмо – там видеообращение)

«Здравствуйте, ребята. Помогите мне накормить моих маленьких и голодных зайчат.

В лесу живут дикие звери, которые не дают мне собрать еду для моих зайчат, я их очень боюсь... Мама Зайчиха» *(на экране картинки из сказки В.Г. Сутеева)*

– Ребята, что же случилось у Зайчихи? Почему она боится идти в лес за едой для зайчат? *(Ответы детей)*

– Предлагаю вспомнить диких животных, которые живут в лесу. Поиграем в игру.

(интерактивная игра – жители леса)

– Ребята, вот, оказывается, кого боится зайчиха. Поможем ей накормить зайчат? *(Ответы детей)*

– А что же едят зайцы? *(Ответы детей)*

– Сейчас мы с вами узнаем.

На столе лежат разные продукты (Хлеб, пицца, мороженное, чипсы, морковь, яблоки, капуста и т.д.)

Нужно сложить в корзинку то, что едят зайцы (Остаются, капуста, морковь, яблоки и т.д.)

– Теперь мы знаем, что же едят зайчата. Самый вкусный и полезный фрукт для животных – это яблоки, в них много полезных витаминов, которые нужны зверям.

– А как же нам достать любимые лакомства зайчат? *(Ответы детей)*

– Купить не сможем – у нас нет денег.

– Пойти сорвать не сможем.

– А может можно их из чего-то сделать? Из чего мы сможем сделать их? *(Ответы детей)*

– Верно, мы сможем с вами их сделать из конструктора legoDuplo.
– Мы с вами уже умеем конструировать морковку, а сегодня попробуем сделать яблоко.

– Какие же детали конструктора Lego нам понадобятся?

Повторяем название деталей (Кубик, кирпичик, кубик-горка)

– Из чего состоит яблоко, какой формы яблоки и какого цвета бывают? *(Ответы детей)* (круг, овал; плод-палочка (плодоножка), листочек; красный, желтый, розовый, зеленый, оранжевый)

А теперь посмотрим, как же можно сделать яблоко из Lego.

Сборка яблок по примеру. Воспитатель показывает, дети смотрят. *Алгоритм по сборке показывается на экране.*

– Перед тем как приступить к сборке, надо вспомнить правила работы с конструктором *(Ответы детей)*

– Ребята надо размять наши ручки и пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Вот смотри: Два пальчика

Это ушки зайчика.

От страха зайчика дрожит,

И ушами шевелит.

– А сейчас ребята подойдите к столу и выберите те детали, из которых вы будете конструировать яблоко и морковку.

На столе лежат тарелки с разноцветными деталями legoDuplo. Дети выбирают тарелочку с деталями и несут на свое место.

– Молодцы, а теперь приступаем к работе.

Самостоятельная работа детей. Помощь затрудняющимся детям.

– Ребята, кто сделал яблочко, для зайчат можно еще сделать морковку.

– Ребята, какие вы все молодцы. Вместе мы смогли быстро собрать для зайчат вкусные лакомства.

– А как же нам теперь их передать зайчихе? *(Ответы детей)*

– Сами мы не можем отнести *(Ответы детей)*

– Мы сможем их отправить по почте.

Собираем яблоки в коробку, закрываем.

– Какие вы ребята все молодцы, сегодня схожу на почту и отправлю посылку с яблоками в лес для маленьких зайчат.

– Ребята, как мы смогли помочь зайчихе?

– Что мы сделали для неё?

– Что вам понравилось? Что было сложно?

– Похвала деток.

– А теперь нам пора идти в группу.

Литература:

1. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 2019.

2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017.

3. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. – 2006.
4. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2019.
5. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду: Пособие для педагогов. — М.: Сфера, 2019.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рыжкова Ирина Константиновна

педагог дополнительного образования

Фролова Светлана Петровна

концертмейстер

Водяная Екатерина Владимировна

педагог-организатор

Водяной Алексей Юрьевич

методист

ГБУДО "Белгородский областной Дворец детского творчества",
г. Белгород

Приоритетной задачей педагогики в настоящее время является проблема построения инновационной модели современного музыкально-образовательного пространства России. Безусловно, большое значение в жизни любого человека занимает музыка и музыкальная деятельность. В дошкольном и младшем школьном возрасте именно музыка наиболее интенсивно воздействует на развитие творческих способностей. Музыка познается ребенком как источник положительных эмоций, который расширяет его жизненный опыт, стимулирует к активной деятельности.

Неоспоримо значение игр в развитии ребенка. Русский педагог К. Д. Ушинский отмечал, что в игре формируются все стороны души человеческой: его ум, его сердце и воля. Если говорят, что игры предсказывают будущий характер ребенка, то это верно в двояком смысле: не только в игре отражаются наклонности ребенка и относительная сила его души, но и сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и предпочтений. Необходимо отметить, что в игре ребенок может в полной мере проявить свою инициативу, именно в игре быстрее устанавливаются коммуникативные отношения, развиваются умения и навыки ребенка.

В педагогике музыкальное обучение и воспитание трактуются как процесс организованного усвоения основных элементов социального опыта, превращенных в различные формы музыкальной культуры. В исследовании Г.В. Шостак под музыкальной культурой понимается сложное интегративное образование, включающее в себя умение ори-

ентироваться в различных музыкальных жанрах, стилях и направлениях, знания музыкально-теоретического и эстетического характера, высокий музыкальный вкус, способность эмоционально откликаться на содержание тех или иных музыкальных произведений, а также творческо-исполнительские навыки – пение, игра на музыкальных инструментах и т.п.

Б. М. Теплов писал: «Чтобы понять музыкальное произведение, важно его эмоционально пережить и уже на этом основании поразмыслить над ним». Развитые эстетические эмоции являются показателем развития индивидуальной музыкальной культуры. Музыкальный вкус – способность наслаждаться ценной в художественном отношении музыкой, не является врожденным, формируется в музыкальной деятельности; оценка музыки – сознательное отношение к своим музыкальным запросам, переживаниям, установкам, вкусу, рассуждениям.

О. П. Радынова выделяет основной элемент музыкально-эстетического сознания – потребность в музыке, являющийся отправной точкой формирования эстетического отношения ребёнка к миру. Наряду с потребностью общения со взрослыми, в насыщенной положительными эмоциями музыкальной среде уже к 6 годам у ребенка может сформироваться устойчивый интерес к музыке.

В настоящее время система дополнительного образования является фундаментальной культурно-эстетической базой, имеющей необходимые условия, как для формирования духовно-нравственной культуры, так и для творческого развития детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на целостную концептуальную основу, координированное взаимодействие образовательного и воспитательного аспектов, направленных на интеграцию предметно-цикловой взаимосвязи и самореализацию детского творчества. Для детей дошкольного возраста характерен сильно развитый инстинкт общения, исследовательское отношение к окружающему миру, выраженное в развитии фантазии и воображения.

Рассматривая понятие «творчество», можно заметить, что в него включены и процессуально-деятельный, и результативный компоненты. Это позволяет утверждать, что термины «творчество» и «творческая деятельность» по сути, являются синонимами. Следовательно, в контексте художественной педагогики, музыкально-творческая деятельность трактуется как система индивидуально-личностных свойств, состоящая из общих и специальных способностей, а именно: ритмического, темброво-гармонического, мелодико-линейного слуха, творческого воображения, музыкального мышления, композиционного представления, эмоциональности, чувства гармонии, способности восприятия искусства, склонности к музыкальным и художественным обобщениям.

Сформировать музыкальность у детей, используя в качестве элементов непосредственной музыкальной деятельности только формы

пения, игры на инструментах и слушания музыки невозможно. Основными психолого-педагогическими условиями формирования музыкальности является одновременность развития ее структурных компонентов, комплексность всех составляющих, вовлечение в творческую деятельность, мобилизация творческой активности и ее индивидуализация.

Сознание дошкольников формируется в различных видах музыкально-творческой и игровой деятельности. Игра с использованием народных инструментов – особая форма деятельности. Она стимулирует не только развитие узкоспециальных музыкальных способностей, но и помогает в формировании творческих и психических качеств, физических данных ребенка. Всем известно, что в руках ребенка даже обычная палочка приобретает особую игровую ценность, а музыкальный инструмент помогает провести игру интересней, увлекательней. Проведение занятий с использованием шумовых народных инструментов (бубен, свирель, ложки, трещотки) сначала на уровне рефлекторной реакции развивают у детей координацию движений, чувство ритма, а в дальнейшем – интерес к музыке, что является необходимой и обязательной частью работы педагога. «Играть на музыкальном инструменте играя» – именно такая формула наиболее приемлема для начального музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Игра на музыкальном инструменте всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, тем самым стимулирует их познавательную активность.

Безусловно, музыкально-игровая деятельность детей, способствует развитию творческой активности, и связано это, прежде всего, с психолого-физиологическим аспектом дошкольного и младшего школьного возраста, который характеризуется эмоциональной открытостью, преобладанием образного восприятия окружающего мира.

Во время совместного музицирования, игра выполняет активную информационно-коммуникативную роль и может нести в себе различную функциональную нагрузку: познавательную, физическую, импровизационно-творческую, организационно-деятельную. Игра – это деятельность, предполагающая соучастие и сотворчество, с ярко выраженной обратной связью между участниками. Присущий игре момент увлекательности усиливает мотивационную сторону игры, включает в ее процесс настроение праздника и радости.

Совместная музыкальная деятельность детей имеет большое значение для создания благоприятного психологического климата в коллективе. Ребенок, приходя в незнакомый коллектив, часто замыкается, не полностью реализует свои потребности и возможности. Уровень подготовки к восприятию информации и степень развития личных качеств у детей разные даже в группе одного возраста, в результате чего возникают проблемы личностного и межличностного характера. Поэтому первостепенная задача педагога – помочь развить детям те задатки,

которые в силу каких-либо причин не проявляются. Именно игра становится союзником педагога, ведь она строится по общим правилам, объединяет детей, усиливает их мотивацию к совместной деятельности, снимает внутреннюю напряженность, закомплексованность, создает условия для самореализации. Соревновательный характер игр, желание стать лидером, не ущемляет интересов участников игрового действия, так как все они находятся в равных условиях. Воспитательный потенциал игр не утратил своего значения и в настоящее время.

Таким образом, учебно-воспитательный процесс способствует решению множества назревших проблем в области духовно-нравственного воспитания детей. Появление авторских программ и учебно-методических пособий, стремление многих учреждений дополнительного образования работать в режиме инновационных идей, проектирование новых форм художественно-эстетического воспитания, – все это свидетельствует об осознании огромной роли музыкального образования, как ценностного педагогического концепта современного музыкально-образовательного пространства России.

Литература

1. Коган, Л.Н. Художественный вкус. - М.: Просвещение, 1981. С. 22
2. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педвузов. - М., 2002. С. 29.
3. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей. Избранные труды В2т. – М., 1985. – Т. 1. 328 с.
4. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. Т. 1: Вопросы воспитания / под ред. В.Я. Струминского. – М., 1953. – С. 589.
5. Шацкий, С.Т. избранные педагогические сочинения. В2т. / под ред. Н.И.Кузина и др.-М., 1980. -Т.1.-123с.
6. Шостакович, Г.В. Музыка массовых жанров как фактор формирования музыкальной культуры подростков. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - Киев: Национальный педагогический университет им. М.П. Драгоманова, 1996.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Рылова Марина Александровна
воспитатель

МБДОУ "ДСОВ № 88" город Братск, Иркутская область

Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстротекущее время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современ-

ный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОО сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, которых практически не существовало еще десятилетие назад. В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста, в самостоятельных сюжетно-ролевых играх: «Семья», «Магазин» и просто в общении детей между собой, а также с родителями, можно часто услышать такие фразы:

- Мама, дай мне много денег, я куплю себе планшет и не буду тебе мешать;

- Мама, пойдем, погуляем? – Вот, пойдешь в детсад, там нагуляешься утром и вечером;

- Мама, заberi меня пораньше домой, ты же дома? – Играй лучше в саду до вечера, а то дома опять будешь сам с ума сходить и других сводить;

- Мам, я хочу к папе? – На выходных пойдешь в семью отца, пусть он с тобой занимается;

- Папа, научи меня вырезать ножницами? – В детском саду и в школе тебя всему научат.

Отсюда можно выявить три основных проблемы современного общества, которые, так или иначе, отражаются на детях, в их игровой деятельности, общении между собой и с родителями. Сегодня, происходящие в мире социально-экономические изменения актуализировали стремительное развитие информационных технологий, науки и техники в целом. «Техносфера» – это термин, который чаще всего употребляют при описании современной цивилизации, уровня развития техники и научных методов преобразования действительности, определяющих основной фактор развития общества. Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки и другие разновидности гаджетов. Отсюда проблеме номер один можно определить, как: сокращение времени для общения родителей с детьми.

Опорой и поддержкой воспитателям, в введение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, низкий уровень нравственной культуры большинства современных родителей. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребенка. Поистине, вспомнишь слова В. Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Ускоренный ритм жизни, желание заработать побольше денег, нехватка свободного времени – вот основные причины упадка семейных ценностей. Родители слишком рано желают видеть своего ребенка самостоятельными, отсюда ребенок часто остается предоставлен сам себе, с ним некому из взрослых пообщаться, поиграть, сходить погулять. Бывает, что ребенка некому забрать вечером из детского сада, так как родители пропадают на работе, а бабушки

и дедушки живут в другом городе. Тогда выручают платные няни, по-други, которым, по большому счету, чужие дети не нужны. И, самое обидное, и самому ребенку, и воспитателю, что все это понимают, а помочь ничем не могут.

Многие родители специально дают своим детям гаджеты. Причины и цели этого могут быть разные:

- выкроить для себя немного времени;
- для развития ребенка через специальные развивающие и обучающие детские игры, и программы;
- во время ожидания в очередях;
- пресечения истерик и капризов детей.

Если гаджеты занимают все сознание ребенка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребенка с родителями отодвигается на второй план, ребенок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребенок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. В компьютерных играх преобладают ненатуральная яркость цветовой гаммы, громкая возбуждающая нервную систему музыка, многократный повтор действий, малоосмысленное продвижение вперед с обязательным преодолением всех препятствий. Такие игры современных детей не требуют умения разговаривать, договариваться и сотрудничать.

Отсюда проблему номер два можно обозначить, как утрату социально-нравственных ориентиров. Это вызвано, прежде всего, тем, что современное российское общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности, преобладания прагматического в целеполагании подрастающего поколения. А ведь социально-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложили родители и педагоги в ребенка в дошкольном возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Замечательные краткие и емкие слова великого педагога А. Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Работая педагогом дошкольного образования, необходимо вкладывать более глубокий смысл в эти слова. Все чаще невольно приходится слышать из уст детей и подростков крайне неуважительные и обидные слова в адрес родителей, учителей, пенсионеров и просто прохожих. Мне кажется, что современная молодежь несколько больше озлоблена, равнодушна к окружающим людям, их чувствам. Чтобы не допустить упадка нравственности общества, нужно в первую очередь, обратить внимание на совсем маленьких детей – дошкольников, постараться не упустить благодатное время воспитания их чистых душ, вложить в них и попытаться сохранить все самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Немаловажной проблемой сегодня является проблема политической направленности. Государство, призванное выполнять важную функцию в просвещении и воспитании людей, не имеет сегодня четкой идеологической позиции и позволяет властвовать суррогатам и продуктам западной массовой культуры. Средства массовой коммуникации и информации призваны выполнять функцию не только информативную, развлекательную, но и воспитывающую, просветительскую. А с экранов телевизоров мы смотрим американские блокбастеры и китайские мультфильмы с непроизносимыми именами героев, и непропорциональными формами тела, а на витринах магазинов мы в огромном количестве видим и покупаем детям, по их просьбе, роботов-трансформеров и Барби-зомби. Навязывание таких игрушек на прилавках магазинов, вызывает у многих людей, думающих о настоящем и будущем своих детей, настороженность и опасение.

Актуальность вышеобозначенных проблем можно объединить в одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

В утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 октября 2013 г. N 1155 федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования включен ряд обязательных требований к дошкольному образованию, которые основаны на основных принципах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание того, что происходит с ребенком сейчас, этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей, педагогических и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Предложенные варианты решения существующих проблем тесно вплетаются в образовательную программу дошкольного образования согласно ФГОС.

Пути решения обозначенных выше проблем я вижу в объединении усилий и единстве целей и задач между родителями и педагогами в социально-нравственном воспитании дошкольников, которые учатся жить в настоящее, быстро меняющееся время. Именно на дошкольном этапе детства закладывается основная база развития человека. И какими взрослыми людьми станут сегодняшние дошкольники, напрямую зависит от совместной ежедневной работы родителей и педагогов.

И. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей, и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию, акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- помочь обрести уверенность,
- подкрепить положительное начало в личности,
- удержат от того, что мешает развитию.

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально-коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно-ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение,
- Модульное обучение,
- Развивающее обучение,
- Обучение в сотрудничестве,
- Метод проектов,
- Коллективное взаимообучение.

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимы для развития личности ребенка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребенка свое предназначение. Так вариативно используя все компоненты - помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребенку на протяжении всего времени его нахождения в дошкольном

учреждении (в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, непосредственной образовательной деятельности).

II. Предлагаю в условиях ДОУ в совместной деятельности воспитателя с детьми, независимо от проведения непосредственной организованной деятельности уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой приоритетов социальных, нравственных, семейных ценностей.

Включить в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты.

Проектная тематика может быть разнообразной:

- «Традиционная русская игрушка»,
- «Здоровье нации в наших руках»,
- «Новейшие разработки российских ученых и их вклад в мировую науку» с целью осознания возможностей своей страны, гордости родиться и жить в России, современное патриотическое воспитание
- «Наша дружная семья»

Для сплочения детей, родителей и педагогов-наставников в социально-коммуникативном обучении и воспитании старших дошкольников.

- Семейные прогулки выходного дня, с посещением кинотеатров, музеев, выставок.

- Совместные чаепития в группе детского сада, где можно поделиться разными секретами: от лично подобранных приемов и «рабочих фраз» при столкновении с детскими капризами и истериками, до красиво оформленных и аппетитно поданных простых блюд для детей-малоежек.

Работу с родителями, как для проектной, так и других видах деятельности, можно использовать в нетрадиционной форме общения. Порой, из-за нехватки свободного времени, у родителей и воспитателей нет возможности остановиться, поговорить, обсудить возникающие вопросы и проблемы дошкольника. Поэтому приходится искать другие пути общения с родителями.

• Для этого создаются специальные сайты групп детского сада, куда в любое удобное родителям время они могут зайти и ознакомиться с обновленной на сайте информацией – объявлениями, домашними заданиями, рекомендациями, прочитать консультации педагогов, посмотреть фотографии игровой и образовательной деятельности своих детей.

• Целесообразно завести ячейки «почтового ящика» для мини-консультаций, вопросов и ответов педагогов и родителей о промежуточных итогах обучения и воспитания детей.

III. Можно использовать в практике ДОО Концепцию и программу социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», разработанную пермским доктором педагогических наук Коломийченко Людмилой Владимировной.

В ФГОС ДО социально-коммуникативного развития рассматривается как одна из образовательных областей. Цель социального воспитания детей дошкольного возраста – формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достижениям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

Программа Коломийченко Л. В. *«Дорогою добра»* направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая). Программа достаточно доступная для восприятия и усвоения детьми, является компилятивной – объединяет различные разделы воспитательно-образовательного процесса, парциальной (по отношению к комплексным программам, открытой – допускающей вариативность в ее применении). Реализация программы *«Дорогою добра»* осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (*от 3 до 7 лет*). Ее содержание представлено в четырех разделах: *«Человек среди людей»*, *«Человек в истории»*, *«Человек в культуре»*, *«Человек в своем крае»*. Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды. В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

Большинство тем из предложенных блоков мы используем в своей работе с детьми при организации непосредственной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. Так в прошлом учебном году с детьми подготовительной группы мною и вторым воспитателем группы были проведены открытые занятия по темам:

«Традиционная русская кухня», *«Богатыри земли Русской»*, *«Изобретения и достижения человечества»*, *«Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»*, *«Этикет и его история»*. В ходе подготовки и проведения занятий мы незначительно изменили предложенные игры, адаптировали их под особенности и интересы детей, а также вариативно использовали с учетом нашего родного города. В целом, предложенные автором конспекты программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников *«Дорогою добра»*, могут помочь в решении обозначенных проблем воспитания детей.

В воспитании детей дошкольного возраста особое место занимает выбор и чтение книг. Важно знакомить детей с правильно выбранной по содержа-

нию книгой, а не останавливаться на яркой обложке, которая привлекает внимание детей. Родители, сами читающие книги, показывают пример и тем самым прививают любовь к чтению с малых лет своим детям.

В беседах и обсуждениях с родительским комитетом о выборе, приобретении и пользе развивающих игр, не только для детского сада, но и в домашних условиях мы говорим на родительских собраниях. Сейчас в магазинах огромный выбор развивающих игр, нужно только время и средства, чтобы подобрать игры в соответствии с возрастом и интересами детей.

Воспитание ребенка на личном примере, приобщение его к посильному труду, разнообразная совместная деятельность с ребенком, обучение путем объяснений, положительная мотивация – вот основы воспитания, на которые опирались наши предки и которые актуальны до сих пор.

Ведь мы, взрослые призваны воспитывать и выпускать в жизнь самостоятельного, трудолюбивого, разносторонне развитого, смелого, волевого, коммуникативного, доброго, внимательного человека.

Следует просто любить своих детей, прислушиваться к их желаниям, проблемам, высказываниям. Нужно стать для ребенка настоящим другом, которому не страшно рассказать о своих переживаниях и трудностях. И тогда, я верю, люди станут добрее, отзывчивее, будут смотреть друг другу в глаза, а не в телефон, улыбаться, а не хмуриться – но, начинать нужно с себя и маленьких детей.

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Литература

Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. - 2011. - 259с. Дубенский Ю. П. Курс лекций по педагогике.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА (ОПИСАНИЕ ОПЫТА)

Сафронова Галина Николаевна

воспитатель

МБОУ СОШ № 12 д/о "Золушка", Московская область, г. о. Серпухов

Краткое описание педагогического опыта Сафроновой Галины Николаевны, воспитателя МДОУ СОШ №13 по теме «Духовно-

нравственное воспитание как основа формирования личности дошкольника».

Актуальность

На мой взгляд духовно-нравственное воспитание на сегодняшний день одна из самых актуальных задач. Так как в нашей стране произошли перемены, повлёкшие за собой изменения духовно-нравственных ценностей в обществе. Современного ребёнка окружает бурный поток информации с телеэкранов телевизора, дети умело пользуются планшетами и телефонами и без особых трудностей заходят в интернет, общаются с виртуальными «друзьями». Занятость родителей не всегда позволяет в полном объёме контролировать содержание информации, которая обрушивается на современного ребёнка. В результате всё это приводит к духовно-нравственной незрелости. А ведь все мы хотим, чтобы наши дети выросли добрыми и порядочными, отзывчивыми и внимательными, уважали старших и любили нас, своих родителей. Работая воспитателем, я хочу не просто воспитывать детей, я хочу воспитать, вкладывая в них помимо знаний ещё и духовно-нравственные ценности, которые будут сопровождать их на всём жизненном пути. Воспитать так, чтобы наши дети научились любить свою Родину и научились жить в мире и согласии с окружающими. **Ребёнок, который различает что такое добро и зло, дружба и вражда, правда и ложь, справедливость и сострадание, доброта и любовь. Знает, что такое милосердие и великодушие- имеет гораздо более высокий уровень нравственного развития, у него меньше проблем в общении с окружающими его людьми, он легче переносит жизненные трудности и не поддаётся негативному воздействию извне.**

Новизна

Разработанный мною план работы по духовно-нравственному воспитанию даёт положительное влияние на развитие дошкольников. Новизна данного подхода заключается в комплексном решении задач формирования у детей этических, эстетических интересов в соответствии с духовно-нравственными ценностями через ознакомление с окружающим миром.

Педагогическая значимость

Дошкольный возраст самый чувствительный из всех возрастов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, её нравственные и культурные ценности.

ЦЕЛЬ: Создание условий для приобщения детей к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

ЗАДАЧИ:

1. Нравственно воспитывать дошкольников, развивая доброе и заботливое отношение к окружающим его людям, природе, краю и стране.

2. Содействовать в формировании навыков доброжелательного поведения, способности к сопереживанию, состраданию, милосердию, уважению к старшим и адекватному проявлению этих чувств.

3. Формировать чувство любви к родному краю, Родине на основе изучения национальных культурных традиций.

4. Ориентировать и оказывать помощь родителям по духовно-нравственному воспитанию детей. Привлечь их к участию в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Ожидаемые результаты:

У детей формируются нравственное представление о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви и послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии и чуткости, совести и благодарности.

Наблюдается интерес к своему краю и любовь к родному Отечеству. Проявляются чувства симпатии к людям независимо от их национальности. У детей закрепляются нравственные привычки, следование традициям празднования народных праздников. Дети проявляют заботу и внимание к старшим, больным, младшим. Дети избегают дурных, плохих слов. В группе есть «Копилка добрых слов». Дети стараются вести себя организованно в общественных местах. Бережно относятся к труду взрослых и товарищей, к вещам, соблюдают порядок и чистоту. Придерживаются «правил группы», которые они сами выбрали и утвердили.

Деятельность в данном направлении в нашей группе разнообразна. Это слушание сказок с дальнейшим их обсуждением, чтения рассказов и поучительных историй, беседы на нравственные темы. А также, мы с ребятами оформляем творческие альбомы, придумываем сказки и рассказы, изготавливаем различные макеты и конструкции, мастерим поделки и сувениры, рисуем и раскрашиваем, устраиваем тематические выставки, проводим вечера развлечений и утренники, устраиваем мини-спектакли и сценки для родителей и ребят нашего сада. У меня имеется опыт организации встреч с интересными людьми рамках: каждый год к нам в гости приходят наши бывшие воспитанники, родители с профессией «доктор», «ветеринар», «медицинская сестра», «социальный работник», ветераны. Часто выезжаем на экскурсии, таким образом, мы побывали на пароходе «Святитель Николай», в музее «История железной дороги», посетили музей-усадьбу В. И Сурикова, побывали на мемориале Победы, посетили часовню Параскевы Пятницы на Каравельной горе, были в музее леса и в «Роевом ручье». Ездили в гости в кулинарный техникум и на Красноярский ипподром, были гостями телекомпании ТВК.

В моей педагогической практике широко применяются такой метод, как метод проведения акций. Все организованные и проведённые мной акции можно объединить одним девизом: «Твори добро». Во время проведения таких акций ребята дарят самодельные «книжки-

малышки» детям из младших групп. Мои воспитанники с радостью участвуют в акции «Рождество в ладошке», где мы изготавливаем и передаём рождественские подарки в Дом престарелых. «Поклонимся великим тем годам!» - эта акция для детей особенная: воспитанники возлагают цветы на площади Победы, дарят цветы ветеранам в День Победы. В пасхальные дни была проведена акция, «Светлое воскресенье» здесь ребята изготовили и передали пасхальные подарки, для детей, находящихся на лечении в психиатрическом диспансере. В «День Добра» - дети совместно с родителями собрали посылку с игрушками и книгами для детей туберкулёзного диспансера. Каждый ребёнок нарисовал свой рисунок с пожеланием добра и здоровья. Я и мои воспитанники, а также родители откликнулись на просьбу работников живого уголка Дворца пионеров и школьников г. Красноярска помочь обитателям уголка перезимовать зиму, и нами была собрана и оформлена «Посылка для самого слабого», за что мы были награждены Благодарственным письмом от администрации Дворца пионеров и школьников. Внутри группы, я также, постоянно обращаюсь к детям с предложениями по проведению своих акций, на пример: «Книжкина больница», «Зелёный патруль», «Чистота вокруг нас». Дети всегда активны, с радостью откликаются на такие предложения.

Проводятся «Уроки любви и доброты», где дети знакомятся с православными праздниками и традициями.

Я считаю, что всё, что касается формирования духовно-нравственных качеств ребёнка невозможно осуществлять без участия родителей. Поэтому родители моих воспитанников являются активными участниками различных акций. Таким образом акция «Озорная Веснушка» проходит с участием родителей: они пекут пряники и печенье, приносят различные сувениры и поделки, изготовленные своими руками для проведения ярмарки.

Для родителей провожу круглые столы и мастер-классы по следующим темам: «Обрядовая кукла», «Пряничный домик», «Бисероплетение», «Добрые советы», «Мы-одна семья!», «Семейные традиции». Совместная деятельность, в которой участвуют дети и родители, направлена на духовное развитие семьи, укрепление семейных ценностей, на уважение и взаимопонимание.
