

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

7 ИЮНЯ – 21 ИЮНЯ 2022

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

ТОМ 2

7 ИЮНЯ – 21 ИЮНЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

Л66

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды», проходившей 7 июня – 21 июня 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, аспирантов, студентов, интересующихся личностно-профессиональным саморазвитием в условиях интегрированной образовательной среды. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИЕМЫ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ (УМК "ПЕРСПЕКТИВА")	8
Ванькова Анастасия Александровна	
РАБОТА С ЗАДАЧАМИ	11
Гасанова Гюнай Вагиф кызы	
ФОРМИРОВАНИЕ УУД СРЕДСТВАМИ ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	20
Губарева Юлия Михайловна	
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ПЛАТФОРМЕ УЧИ.РУ	23
Казанцева Татьяна Геннадьевна	
РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ	25
Казанцева Татьяна Геннадьевна	
КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ У УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	29
Мельчакова Анна Викторовна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	32
Перелома Татьяна Николаевна	
ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	38
Уфимцева Анна Петровна	
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С УЧЕТОМ ВСТУПЛЕНИЯ В СИЛУ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ	42
Фролова Мария Анатольевна	

КИНОПЕДАГОГИКА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ СПЛОЧЕНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА	
Ширинкина Татьяна Владимировна	44

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПО ФГОС НОО	
Шмони́на Наталья Александровна	46

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	
Щербакова Ирина Романовна	52

*ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГА	
Душенко Наталья Ивановна Мордвинкова Валентина Васильевна	56

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ В 9 КЛАССЕ	
Жданова Галина Александровна	58

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ЗАНЯТИЯМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	
Жукова Олеся Игоревна	61

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА	
Пестова Екатерина Андреевна	67

ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ	
Пышкова Юлия Сергеевна	68

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
Самигулина Юлия Николаевна	70

РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО	
Трофимов Максим Игоревич	71

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА "ГТО"	
Царева Светлана Олеговна	73

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ	
Шаповалов Василий Иванович	76

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	
Бурлакова Ирина Васильевна	83

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	
Внукова Альфия Наильевна	
Стафеева Людмила Анатольевна	86

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ «GUITAR PRO» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ГИТАРЕ	
Коробкин Илья Владимирович	90

ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДИК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА WORLD SKILLS RUSSIA В ПРОГРАММУ ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Кузнецова Светлана Владимировна	93

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
В РАЗВИТИИ**

Лахно Валентина Васильевна 98

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ДЕФИЦИТОВ В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КРЕАТИВНАЯ БУМАГА»**

Титова Наталья Юрьевна 100

**САМОРАЗВИТИЕ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ
ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА ПОДРОСТКОВОГО КЛУБА**

Юрченко Ольга Владимировна 103

***ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ***

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА -
ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ**

Гаврильева Маргарита Андреевна
Егорова Анна Прокопьевна 106

**ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Костарева Татьяна Алексеевна 108

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ
НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬ)**

Кузьмичева Ирина Валентиновна 112

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАЗВИТИИ
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Маркова Марина Владимировна 116

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кочержова Елена Николаевна 118

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА "ЗНАТОКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ" ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нагуманова Татьяна Михайловна
Угольниковая Екатерина Викторовна 121

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Попова Елена Абдуловна 126

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО

Соколова Елена Николаевна 128

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Фадеева Ольга Ивановна 131

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МИНИ-ПРОЕКТОВ (ИНФОРМАЦИОННЫХ КНИГ) НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Хоменко Екатерина Николаевна 133

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Юркина Анастасия Альбертовна 136

Начальное общее образование

ПРИЕМЫ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ (УМК "ПЕРСПЕКТИВА")

Ванькова Анастасия Александровна

учитель начальных классов

МБОУ Сорская СОШ № 1, г. Сорск, Республика Хакасия

Цель современной системы образования – вырастить функционально грамотную личность. Эта позволяет человеку самоопределяться в жизненном мире, включаться в существующие и творить новые виды деятельности и формы общения с другими людьми. Для этого ребенку изначально нужно дать возможность стать активным участником процесса обучения в целом и процесса чтения в частности, так как умение читать является не только предметным, но и общеучебным умением, от которого зависит успешность обучения ребенка по другим предметам. Сегодня научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», «продуктивно» - важная задача учителя и не только на уроках литературного чтения, хотя на них оттачиваются необходимые умения.

Технология продуктивного чтения с одной стороны, не настолько сложна, как кажется, а с другой – не настолько проста, чтобы ее не стоило изучать, совершенствовать и обмениваться опытом ее применения. Несмотря на то, что это довольно известная педагогическая технология, сложно бывает использовать ее на уроках обучения грамоте, когда дети ещё только начинают осознанно читать, их читательский опыт достаточно мал. Наиболее эффективными на данном этапе будут приемы, адаптированные под особенности ученика 1 класса в период обучения грамоте.

Прием «Антиципация» (предвосхищение чтения, создание мотива для чтения) на этапе обучения грамоте может быть реализовано через следующие приемы.

<i>Прогнозирование по названию произведения</i>	
«Ромашки в январе»	- Чем необычно название произведения?
«Вовка – добрая душа»	- Как вы понимаете «добрая душа»? О чем будет произведение?
<i>Прогнозирование по иллюстрации</i>	
«Вежливый слон»	- Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению? Как вы думаете, о чём мы будем читать?

<i>Прогнозирование по пословицам и поговоркам.</i>	
«Колыбельная песня»	Прочитайте пословицу «При солнышке тепло, при матери добро». Как вы ее понимаете? Чему будет посвящен наш разговор сегодня?

Прием «Ключевые слова» в период обучения грамоте может быть реализован в том случае, если учитель сам выделит ключевые слова.

«Митька»	На доске ключевые слова – грибы, унесли, плакать, смеяться. - Человек попадает в своей жизни в разные ситуации: смешные, грустные, захватывающие, страшные и другие. Сейчас мы узнаем про историю, которая произошла Митей. Вы уже можете предположить, какая история произошла с Митей? Почему вы так думаете? А хотите узнать, что произошло с Митей?
«Своё и чужое»	На доске ключевые слова – родной, чужой, украл. - Как может в одном небольшом произведении идти речь об этих противоположных по смыслу словах? Вы можете предположить? Почему вы так думаете? Давайте узнаем...
«Об удивительных птицах»	На доске ключевые слова – игра, хвосты, рифма. - Какое слово вам непонятно? А как оно связано с другими словами? А хотелось бы вам узнать, в чем смысл этой игры?

Прием «Создание рисунка» к прочитанному произведению особенно эффективен при чтении стихотворений (отрывков из стихотворений) о природе: С.Есенин «Черемуха», И. Токмакова «Ива», А.Фет «Уж верба вся пушистая...». Данный прием позволяет представить детям художественный образ, перевести словесный образ в зрительный образ. Данный прием предполагает «включение» воображения детей, например, такими словами: «Представьте себе...», «Увидели?...», «Представили?...».

Прием «Восстанови текст» в период обучения грамоте применим на небольших текстах, известных детям.

«Как учили читать»	<i>Прочитайте текст, вставляя недостающие слова.</i> Учитель положил перед собой белую и написал на ней большую букву «__». — Первым начинается знак «__». Потом и на прочие пойдёт вам мой указ. А этот другой знак есть «__». И учитель написал рядом на доске букву «__». — С этим знаком «__» вы одолете _____.
--------------------	---

Прием «Верные и неверные утверждения»

«Коралловый»	Правда ли...
--------------	--------------

риф»	<ul style="list-style-type: none"> • в коралловых рифах живут акулы • существует рыба-зебра • рыба-еж умеет раздуваться • там нет водорослей • рыбы умеют издавать звуки
«Кувшинка»	Правда ли... <ul style="list-style-type: none"> • кувшинка ночью ныряет на дно • кувшинка не может собирать свои лепестки • кувшинка в пасмурную погоду прячется • кувшинка спит под водой

Прием «Задай вопрос» (кубик Блума) - прием продуктивного чтения, тесно связанный с технологией развития критического мышления. «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- Назови.
- Почему.
- Объясни.
- Предложи.
- Придумай.
- Поделись.

Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

«Разговоры, разговоры»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Назови</i> произведения, которые читали. 2. <i>Почему</i> так названа наша тема? 3. <i>Объясни</i> повтор «разговоры-разговоры». 4. <i>Предложи</i> другое название темы. 5. <i>Придумай</i> название каждому произведению темы. 6. <i>Поделись</i> своими впечатлениями (чувствами, мыслями) от темы.
------------------------	---

Прием «Чтение с остановками»

Учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?". Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте. Вопросы должны быть разными по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия. Вопрос "Что из ваших предположений сбылось?" задается первым, а вопрос "Что будет дальше?" — последним.

Достоинства технологии продуктивного чтения:

- применима самостоятельно вне урока
- возрастосообразна и доступна
- ориентирована на развитие личности читателя
- развивает умение прогнозировать результаты чтения
- способствует достижению понимания на уровне смысла

Универсальные учебные действия обучающихся, формированию которых способствует продуктивное чтение:

- *коммуникативные* – дети учатся формулировать свои мысли, понимать собеседника;
- *познавательные* – обучающиеся приобретают умения находить нужную текстовую информацию и интерпретировать ее;
- *личностные* – анализируя текст, ученики учатся формулировать оценочные суждения;

Современная школа – это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике. Школа должна помочь ребятам войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе. Перед учителем стоит огромная задача. Ему предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра».

РАБОТА С ЗАДАЧАМИ

Гасанова Гюнай Вагиф кызы

учитель начальных классов

МКОУ СШ № 4, Волгоградская область, г. Котельниково

Решение текстовых задач традиционно представляет собой трудность для учащихся, причем это касается не только начальной, но и средней и старшей школы.

Сложности при выполнении этого вида учебной деятельности для сегодняшних школьников становятся еще более серьезными и распространенными в связи с возросшими проблемами, касающимися освоения навыков чтения, понимания и смыслового анализа текста.

Математику любят в основном те ученики, которые умеют решать задачи. Следовательно, научить детей владеть умением решения задачи, мы окажем существенное влияние на их интерес к предмету, на развитие мышления и речи.

Через решение задач дети знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами. Содержание многих задач отражает труд детей и взрослых, достижения в области науки, техники, культуры.

Процесс решения задач оказывает положительное влияние на умственное развитие детей.

Поэтому важно, чтобы учитель имел глубокое представление о текстовой задаче, о ее структуре, умел решать задачи различными способами.

Начальный курс математики раскрывается на системе целесообразно подобранных задач. Значительное место занимает в этой системе текстовые задачи. Понятие *задача* относится к числу общенаучных. В начальном курсе математики понятие *задача* используется тогда, когда идет речь об арифметических задачах, сформулированных в виде текста. Такие задачи называются «текстовыми».

Текстовая задача — есть описание некоторой ситуации на естественном языке с требованием дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие или отсутствие некоторого отношения между её компонентами или определить вид этого отношения.

Решение задач — это работа несколько необычная, а именно умственная работа. А чтобы научиться какой-либо работе, нужно предварительно хорошо изучить тот материал, над которым придётся работать, те инструменты, с помощью которых выполняется эта работа.

Значит, для того чтобы научиться решать задачи, надо разобраться в том, что собой они представляют, как они устроены, из каких составных частей они состоят, каковы инструменты, с помощью которых производится решение задач.

Каждая задача — это единство условия и цели. Если нет одного из этих компонентов, то нет и задачи. Это очень важно иметь в виду, чтобы проводить анализ текста задачи с соблюдением такого единства. Это означает, что анализ условия задачи необходимо соотносить с вопросом задачи и, наоборот, вопрос задачи анализировать направленно с условием. Их нельзя разрывать, так как они составляют одно целое.

Математическая задача — это связанный лаконичский рассказ, в котором введены значения некоторых величин и предлагается отыскать другие неизвестные значения величин, зависящие от данных и связанные с ними определенными соотношениями, указанными в условии.

Любая текстовая задача состоит из двух частей: условия и требования (вопроса).

В условии соблюдаются сведения об объектах и некоторых величинах, характеризующих данные объекта, об известных и неизвестных значениях этих величин, об отношениях между ними.

Требования задачи — это указание того, что нужно найти. Оно может быть выражено предложением в повелительной или вопросительной форме («Найти площадь треугольника; или «Чему равна площадь прямоугольника?»).

Иногда задачи формируются таким образом, что часть условия или всё условие включено в одно предложение с требованием задачи.

В реальной жизни довольно часто возникают самые разнообразные задачные ситуации. Сформулированные на их основе задачи могут содержать избыточную информацию, то есть такую, которая не нужна для выполнения требования задачи.

На основе возникающих в жизни задачных ситуаций могут быть сформулированы и задачи, в которых недостаточно информации для выполнения требований. Так в задаче: «Найти длину и ширину участка прямоугольной формы, если известно, что длина больше ширины на 3 метра» — недостаточно данных для ответа на её вопрос. Чтобы выполнить эту задачу, необходимо её дополнить недостающими данными.

Одна и та же задача может рассматриваться как задача с достаточным числом данных в зависимости от имеющихся и решающих значений.

Рассматривая задачу в узком смысле этого понятия, в ней можно выделить следующие составные элементы:

1. Словесное изложение сюжета, в котором явно или в завуалированной форме указана функциональная зависимость между величинами, числовые значения которых входят в задачу.

2. Числовые значения величин или числовые данные, о которых говорится в тексте задачи.

3. Задание, обычно сформулированное в виде вопроса, в котором предлагается узнать неизвестные значения одной или нескольких величин. Эти значения называются искомыми.

Задачи и решение их занимают в обучении школьников весьма существенное место и по времени, и по их влиянию на умственное развитие ребенка.

Понимая роль задачи и её место в обучении и воспитании ученика, учитель должен подходить к подбору задачи и выбору способов решения обоснованно и чётко знать, что должна дать ученику работа при решении данной им задачи.

Все арифметические задачи по числу действий, выполняемых для их решения, делятся на простые и составные. Задача, для решения которой надо выполнить один раз арифметическое действие, называется простой. Задача, для решения которой надо выполнить несколько действий называется составной.

Простые задачи в системе обучения математике играют чрезвычайно важную роль. С помощью решения простых задач формируется одно из центральных понятий начального курса математики — понятие об арифметических действиях и ряд других понятий. Умение решать простые задачи является подготовительной ступенью овладения учащимися умением решать составные задачи, так как решение составной задачи сводится к решению ряда простых задач. При решении простых

задач происходит первое знакомство с задачей и её составными частями.

В связи с решением простых задач дети овладевают основными приемами работы над задачей.

На первом этапе знакомства детей с простой задачей перед учителем возникает одновременно несколько довольно сложных проблем:

1. Нужно, чтобы в сознание детей вошли и укрепились вторичные сигналы к определенным понятиям, связанным с задачей;
2. Выработать умение видеть в задаче данные числа и искомое число;
3. Научить сознательно выбирать действия и определять компоненты этих действий. Разрешение указанных проблем нельзя расположить в определенной последовательности. В занятиях с детьми довольно часто приходится добиваться результатов не одного за другим, а идти к достижению нескольких целей одновременно, постепенно развивая и расширяя достигнутые успехи в нескольких направлениях.

При знакомстве с задачами и их решением нельзя избежать специфических терминов, но дети должны их понимать, чтобы осознавать смысл задачи. Работа с детьми по усвоению ими терминологии начинается с первых дней занятий в школе и ведётся систематически на протяжении всех лет обучения.

Составная задача включает в себя ряд простых задач, связанных между собой так, что искомые одних простых задач служат данными других. Решение составной задачи сводится к расчленению её на ряд простых задач и к последовательному их решению. Таким образом, для решения составной задачи надо установить систему связей между данными и искомым, в соответствии с которой выбрать, а затем выполнить арифметические действия.

В решении составной задачи появилось существенно новое сравнительно с решением простой задачи: здесь устанавливается не одна связь, а несколько, в соответствии с которым вырабатываются арифметические действия. Поэтому проводится специальная работа по ознакомлению детей с составной задачей, а также по формированию у них умений решать составные задачи.

Следует отметить, что решение задач различными способами позволяет убедиться в правильности решения задачи даёт возможность глубже раскрыть зависимости между величинами, рассмотренными в задаче.

Возможность решения некоторых задач разными способами основана на различных свойствах действий или вытекающих из них правил.

В качестве основных в математике различают арифметический и алгебраический способы решения задач. При арифметическом способе ответ на вопрос задачи находится в результате выполнения арифметических действий над числами. Арифметические способы решения задач отличаются друг от друга одним или несколькими действиями

или количеством действий, также отношениями между данными, данными и искомым, данными и неизвестным, положенными в основу выбора арифметических действий, или последовательностью использования этих отношений при выборе действий.

При алгебраическом способе ответ на вопрос задачи находится в результате составления и решения уравнения.

В зависимости от выбора неизвестного для обозначения буквой, от хода рассуждений можно составить различные уравнения по одной и той же задаче. В этом случае можно говорить о различных алгебраических решениях этой задачи.

Но надо отметить, что в начальных классах алгебраический способ не применяется для решения задач.

Опираясь только на чертёж, легко можно дать ответ на вопрос задачи. Такой способ решения называется графическим.

До настоящего времени вопрос о графическом способе решения арифметических задач не нашёл должного применения в школьной практике.

Графический способ даёт возможность более тесно установить связь между арифметическим и геометрическим материалами, развить функциональное мышление детей.

Следует отметить, что благодаря применению графического способа в начальной школе можно сократить сроки, в течение которых ученик научится решать различные задачи. В то же время умение графически решать задачу — это важное политехническое умение.

Графический способ даёт иногда возможность ответить на вопрос такой задачи, которую дети ещё не могут решить арифметическим способом и которую можно предлагать во внеклассной работе.

Решение задач различными способами — дело непростое, требующее глубоких математических знаний, умения отыскивать наиболее рациональные решения.

Научить детей решать задачи — значит научить их устанавливать связи между данными и искомым и в соответствии с этим выбрать, а затем и выполнить арифметические действия.

В начальных классах ведется работа над группами задач, решение которых основывается на одних и тех же связях между данными и искомым, а отличаются они конкретным содержанием и числовыми данными. Группы таких задач называются задачами одного вида.

Работа над задачами не должна сводиться к натаскиванию учащихся на решение задач сначала одного вида, а затем другого и т.д. Главная ее цель — научить детей осознано устанавливать определенные связи между данными и искомым в разных жизненных ситуациях, предусматривая постепенное их усложнение. Чтобы добиться этого, учитель должен предусмотреть в методике обучения решению задач каждого вида такие ступени:

1. Подготовительную работу к решению задач;

2. Ознакомление с решением задач;
3. Закрепление умения решать задачи

1) Подготовительная работа к решению задач

На этой ступени обучения решению задач того или другого вида должна быть создана у учащихся готовность к выбору арифметических действий при решении соответствующих задач: они должны усвоить знание тех связей, на основе которых выбираются арифметические действия, знание объектов и жизненных ситуаций, о которых говорится в задачах.

До решения простых задач ученики усваивают знание следующих связей:

1. Связи операций над множествами с арифметическими действиями, то есть конкретный смысл арифметических действий. Например, операция объединения непересекающихся множеств связана с действием сложения; если имеем 4 и 2 флажка, то чтобы узнать, сколько всего флажков, надо к 4 прибавить 2;

2. Связи отношений «больше» и «меньше» (на сколько единиц и в сколько раз) с арифметическими действиями, то есть конкретный смысл выражений «больше на...», «больше в ... раз», «меньше на...», «меньше в ... раз». Например, больше на 2, это столько же и еще 2, значит, чтобы получить на 2 больше, чем 5, надо к 5 прибавить 2.

3. Связи между компонентами и результатами арифметических действий, то есть правила нахождения одного из компонентов арифметических действий по известному результату и другому компоненту. Например, если известна сумма и одно из слагаемых, то другое слагаемое находится действием вычитания. Из суммы вычитают известное слагаемое.

4. Связи между данными величинами, находящимися в прямо или обратно пропорциональной зависимости, и соответствующими арифметическими действиями. Например, если известна цена и количество, то можно найти стоимость действием умножения.

Кроме того, при ознакомлении с решением первых простых задач, ученики должны усвоить понятия и термины, относящиеся к самой задаче и ее решению (задача, условие задачи, вопрос задачи, решение задачи, ответ на вопрос задачи).

Подготовкой к решению составных задач будет умение вычленять систему связей, иначе говоря, разбивать составную задачу на ряд простых, последовательное решение которых и будет решением составной задачи.

При работе над каждым отдельным видом задач требуется своя специальная подготовительная работа.

2) Ознакомление с решением задач.

На этой второй ступени обучения решению задач дети учатся устанавливать связи между данными и искомым и на этой основе выбирать арифметические действия, то есть они учатся переходить от конкрет-

ной ситуации, выраженной в задаче к выбору соответствующего арифметического действия. В результате такой работы учащиеся знакомятся со способом решения задач рассматриваемого вида.

В методике работы на этой ступени выделяются следующие этапы:

1 этап – ознакомление с содержанием задачи;

2 этап – поиск решения задачи;

3 этап – выполнение решения задачи;

4 этап – проверка решения задачи.

Выделенные этапы органически связаны между собой, и работа на каждом этапе ведется на этой ступени преимущественно под руководством учителя.

1. Ознакомление с содержанием задачи. Ознакомится с содержанием задачи – значит прочитать ее, представить жизненную ситуацию, отраженную в задаче. Читают задачу, как правило, дети. Учитель читает задачу лишь в тех случаях, когда у детей нет текста задачи или когда они еще не умеют читать. Очень важно научить детей правильно читать задачу: делать ударение на числовых данных и на словах, которые определяют выбор действий, таких как «было», «убрали», «осталось», «стало поровну» и т.п., выделять интонацией вопрос задачи. Если в тексте задачи встретятся непонятные слова, их надо пояснить или показать рисунки предметов, о которых говорится в задаче. Задачу дети читают один – два, а иногда и большее число раз, но постепенно их надо приучать к запоминанию задачи с одного чтения, так как в этом случае они будут читать задачу более сосредоточенно.

Читая задачу, дети должны представлять ту жизненную ситуацию, которая отражена в задаче. С этой целью полезно после чтения предлагать им представить себе то, о чем говорится в задаче, и рассказать, как они представили.

2. Поиск решения задачи. После ознакомления с содержанием задачи нужно приступить к поиску ее решения: ученики должны выделить величины, входящие в задачу, данные и искомые числа, установить связи между данными и искомыми и на этой основе выбрать соответствующие арифметические действия.

При введении задач нового вида поиском решения руководит учитель, а затем учащиеся выполняют это самостоятельно.

В том и другом случае используются специальные приемы, которые помогают детям вычленить величины, данные и искомые числа, установить связи между ними. К таким приемам относятся иллюстрация задачи, повторение задачи, разбор и составление плана решения задачи.

Рассмотри каждый из этих приемов.

Иллюстрация задачи – это использование средств наглядности для вычисления величин, входящих в задачу, данных и искомого числа, а также для установления связей между ними. Иллюстрация может

быть предметной или схематичной. Предметная иллюстрация помогает создать яркое представление той жизненной ситуации, которая описывается в задаче. Ею пользуются только при ознакомлении с решением задач нового вида и преимущественно в 1 классе. Для иллюстрации задачи используются либо предметы, либо рисунки предметов, о которых идет речь в задаче: с их помощью иллюстрируется конкретное содержание задачи.

Наряду с предметной иллюстрацией, начиная с 1 класса, используется и схематическая – это краткая запись задачи.

В краткой записи фиксируются в удобообразной форме величины, числа – данные и искомые, а также некоторые слова, показывающие, о чем говорится в задаче: «было», «положили», «стало» и т.п. и слова, означающие отношения: «больше», «меньше», «одинаково» и т.п.

Краткую запись задачи можно выполнять в таблице и без нее, а также в форме чертежа. При табличной форме требуется выделение и название величины. Расположение числовых данных помогает установлению связей, между величинами: на одной строке записываются соответствующие значения различных величин, а значения одной величины записываются одно под другим. Искомое число обозначается вопросительным знаком. Многие задачи можно иллюстрировать чертежом. Иллюстрирование в виде чертежа целесообразно использовать при решении задач, в которых даны отношения значений величин («больше», «меньше», «столько же»). Одно из чисел данных в задаче (число детей, число метров в материю) изображают отрезком, задав определенный масштаб (без употребления этого слова) и используя данные в задаче соотношения этого числа и других чисел, изображают эти числа (в 2 раза больше, на 4 кг меньше) соответствующим отрезком.

Задачи, связанные с движением, также можно иллюстрировать с помощью чертежа.

Используя иллюстрацию, ученики могут повторить задачу. При повторении лучше, чтобы дети объясняли, что показывает каждое число и что требуется узнать в задаче.

При ознакомлении с задачей нового вида, как правило, используется какая-либо одна иллюстрация, но в отдельных случаях полезно заполнить предметную и схематичную иллюстрацию.

В процессе выполнения иллюстрации некоторые дети находят решение задачи, то есть они уже знают, какие действия надо выполнить, чтобы решить задачу. Однако часть детей может установить связи между данными и искомыми выбрать соответствующее арифметическое действие только с помощью учителя. В этом случае учитель проводит специальную беседу, которая называется разбором задачи.

Рассуждение можно строить двумя способами: идти от вопроса задачи к числовым данным или же от числовых данных идти к вопросу.

Чаще следует использовать первый способ рассуждения, так как при этом ученик должен иметь в виду не одно выделенное действие, а все решение в целом. При использовании второго способа разбора учитель прямо подводит их к выбору каждого действия. Кроме того, такое рассуждение может привести к выбору «лишних действий».

Разбор составной задачи заканчивается составлением Разбор составной задачи заканчивается составлением плана решения – это объяснение того, что узнаем, выполнив то или иное действие, и указание по порядку арифметических действий.

3. Решение задачи. Решение задачи – это выполнение арифметических действий, выбранных при составлении плана решения. При этом обязательны пояснения, что находим, выполняя каждое действие. Надо учить детей правильно и кратко давать пояснения к выполняемым действиям.

Решение задачи может выполняться устно и письменно.

В начальных классах могут быть использованы такие основные формы записи решения:

1. Составление по задаче выражения и нахождение его значения;
2. Запись решения в виде отдельных действий с пояснением или без них;
3. С вопросами;
4. Проверка решения задач. Проверить решение задачи – значит установить, что оно правильно или ошибочно.

В начальных классах используются следующие четыре способа проверки:

1. Составление и решение обратной задачи. В этом случае детям предлагается составить задачу, обратную по отношению к данной: то есть преобразовать данную задачу так, чтобы искомое данной задачи стало данным числом, а одно из данных чисел стало искомым. Если при решении обратной задачи в результате получится число, которое было известно в данной задаче, то можно считать, что данная задача решена правильно.

2. Установление соответствия между числами, полученными в результате решения задачи, и данными числами. При проверке решения задачи этим способом выполняют арифметические действия над числами, которые получаются в ответе на вопрос задачи, если при этом получатся числа, данные в условии задачи, то можно считать, что задача решена правильно.

3. Решение задачи другим способом. Если задачу можно решать различными способами, то получение одинаковых результатов подтверждает, что задача решена правильно.

4. Прикидка ответа – то есть до решения задачи устанавливается больше или меньше какого-то из данных чисел должно быть искомое число.

Систематическое использование на уроках математики и внеурочных занятиях специальных задач, направленных на развитие логиче-

ского мышления, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи выполняют очень важную функцию в начальном курсе математики — они являются полезным средством развития у детей логического мышления, умения проводить анализ и синтез, обобщать, абстрагировать и конкретизировать, раскрывать связи, существующие между рассматриваемыми явлениями.

Решение задач - упражнения, развивающие мышление. Мало того, решение задач способствует воспитанию терпения, настойчивости, воли, способствует пробуждению интереса к самому процессу поиска решения, дает возможность испытать глубокое удовлетворение, связанное с удачным решением.

Нельзя забывать, что решение задач воспитывает у детей многие положительные качества характера и развивает их эстетически.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД СРЕДСТВАМИ ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Губарева Юлия Михайловна
учитель начальных классов
МОУ СШ № 125 Волгограда

Изменения в Российском образовании и преобразования в обществе требует от школьного педагога нового подхода к процессу обучения. В современных условиях жизни не достаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. В современном динамично развивающемся информационном обществе нужны даже не столько сами знания, сколько умение добывать их и умение самостоятельно добытые знания применять во всевозможных ситуациях. Если каждый урок будет включать в себя средства ИКТ, то инфантильных и расторможенных детей будет меньше. Использование ИКТ преобразит преподавание традиционных учебных предметов, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное - поднимет на неизмеримо более высокий уровень интерес детей к учёбе.

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует:

- активизации познавательной деятельности;
- повышению качественной успеваемости школьников;
- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе;

- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников, повышению уровня комфортности обучения;
- снижению дидактических затруднений у учащихся;
- повышению активности и инициативности на уроке;
- развитию информационного мышления школьников, формированию информационно – коммуникационной компетенции.

В своей работе я использую различные виды интерактивных ресурсов, большинство из которых делаю сама. Большинство из них выполняются в программе Microsoft Power Point. Многие коллеги и не подозревают о том, какие возможности дает эта программа.

1. Презентации-тренажёры.

С помощью данной программы можно настроить триггеры, которые позволят изготовить тренажер по любой теме и любому предмету. Смысл в том, что каждому объекту задается определенное действие с помощью триггеров.



2. Презентации – тесты.

Учитель информатики Россошанской школы-интерната Воронежской области Анатолий Николаевич Комаровский предложил свой шаблон для создания тестов разных видов. Его шаблон позволяет создавать простые тесты с единственным выбором, с множественным выбором, соответствиями, а также со свободным ответом.

Тест позволяет в итоге прохождения получить отметку, а также увидеть, в каком вопросе допущена ошибка.



3. Презентации – игры.

Немецким программистом Хансом Хофманом был создан макрос, который позволяет изготавливать паззлы.



Проверь себя!



4. Презентации – кроссворды.

1) Кроссворд классический.



2) Кроссворд с клавиатурой.



3) Кроссворд на одном слайде.



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ПЛАТФОРМЕ УЧИ.РУ

Казанцева Татьяна Геннадьевна

учитель начальных классов

БОУ города Омска "СОШ № 162"

Информатизация и внедрение современных информационно-коммуникационных технологий трансформируют сферу образования, задавая ей новый вектор развития. В 2020 учебном году у всех возникла необходимость в переходе на онлайн-обучение. Такая ситуация сначала привела к замешательству. Учителя столкнулись со многими трудностями при дистанционном обучении. С чего начать? Как провести урок? Как проверять задания? Как вести контроль? Какие инструменты использовать?

Ресурсов для осуществления дистанционного обучения в настоящее время достаточно и каждый учитель подбирал для себя определенную платформу, где он работал с классом. Я выбрала платформы Учи.ру и Академкнига/Учебник, Скайп.

Я хочу поделиться теми инструментами, с которыми работала я.

Для организации дистанционного обучения применяла ряд инструментов, среди которых:

- электронные курсы (презентации, документы PDF, тренажеры). Использовались для уроков математики и русского языка на платформе Учи.ру.
- электронные тесты (как самостоятельные, так учебные и оценочные) на сайте <https://learningapps.org>. Использовались для уроков окружающего мира и русского языка.

- разнообразный электронный контент (схемы, инструкции).
Использовались для уроков математики и русского языка на платформе Учи.ру.

- электронные книги и тетради для самостоятельной работы ПНШ Академкнига /Учебник.

- видео- и аудио-контент – для уроков окружающего мира, ссылки на видео файлы

- опросы, формы обратной связи- для уроков окружающего мира в Скайпе тесты или на платформе Учи.ру

- элементы социальных сетей (лайки, комментарии)

- внешние учебные ресурсы (сайты, тесты).

В зависимости от функционала СДО (система дистанционного обучения) платформы, на которой будет организовано обучение, мы получим свой набор инструментов.

На платформе Учи.ру «Виртуальный класс» набор инструментов: доска, указка, инструменты рисования (маркер, цвет, резинка), чат – для элементов социальных сетей, демонстрация экрана -загружаются презентации и документы в PDF формате (мои файлы или файлы Учи.ру). Для обратной связи мы с ребятами использовали чат или поднятую руку.

Были минусы. Не у всех детей есть компьютер и приходилось выходить из этой ситуации таким образом, большая часть детей была на платформе, а несколько человек были со мной на связи на ватсапе. Когда заходили все дети на урок, то все функции отключались. И мы с ребятами общались в чате. Заявлено было хорошо, но сервер не справился с поставленной задачей.

На платформе Академкнига/Учебник представлены электронные учебники и тетради для самостоятельной работы «ПНШ», где дети могли самостоятельно тренироваться в выполнении упражнений по русскому языку и заданий по математике. Контроль со стороны учителя осуществлялся по выполненным заданиям. Заходя в личный кабинет класса можно увидеть, кто из ребят на какой теме и на каком задании и если горит зеленым, то задания выполнены правильно. Но неудобство этой платформы в том, что ребенок может несколько раз нажимать на орфограмму пока не получит правильный ответ. Игра в «Угадайку». Много ошибок в заданиях или решение у ребят правильно, а платформа показывает цвет, что решили неверно.

Педагогические технологии в дистанционном обучении

На основе широкого анализа разнообразных методов и форм обучения существует ряд педагогических технологий, совокупность которых составляет определенную дидактическую систему. Эта система отражает личностно ориентированный подход к обучению, позволяет достаточно успешно формировать критическое и творческое мышление,

а также позволяет формировать столь необходимые для современного образования умения работать с информацией. Сюда мы относим:

- обучение в малых группах;
- метод проектов;
- разноуровневое обучение;
- ролевые, деловые игры проблемной направленности;
- дискуссии;
- мозговые атаки;

Интернет-технологии обеспечивают возможность реализации всех указанных педагогических технологий в условиях ДО.

В своей деятельности я использовала обучение в малых группах, разноуровневое обучение, мозговые атаки.

Как видим, в условиях дистанционного и электронного обучения меняются требования к компетенции преподавателя. Преподаватель XXI вв. должен не только владеть инфокоммуникационными технологиями, но и использовать методики электронного и дистанционного обучения.

РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

Казанцева Татьяна Геннадьевна

учитель начальных классов
БОУ города Омска "СОШ № 162"

С октября 2021года воспитательная работа в нашем классе осуществляется с участием общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское Движение Школьников. А именно наш класс участвует в программе развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». Данная программа разработана с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, индивидуальности ребенка, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности. Срок реализации данной программы с 27 сентября 2021 года по 31 мая 2022 года. В рамках данной программы классы создают свои собственные отряды. Наш отряд называется «Костер». В ходе реализации данной программы наш класс будет выполнять различные «треки», нацеленные на всестороннее развитие учащихся и сплочение классного коллектива. На данный момент мы прошли уже два трека «Орленок-эрудит» и «Орленок-хранитель», сейчас идет уже третий трек «Орленок-мастер».

Российское движение школьников (РДШ) — это организация, деятельность которой направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и индивидуальных потребностей. РДШ как общественно-государственная детско-юношеская

организация для всех школьников страны является важной составляющей системы воспитания образовательной организации в части воспитания высоконравственных, социально успешных граждан. 29 октября 2015 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал Указ № 536 «О создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». В 2021 году наша Омская область стала пилотной по осуществлению этого проекта.

Что такое РДШ?

РДШ похоже на октябрятско-пионерско-комсомольскую работу советских лет. Правда, в нем ничего политического. Вся деятельность сосредоточена на развитии и воспитании детей, на объединении организаций и лиц, занимающихся воспитанием подрастающего поколения и формировании личности.

Цель – объединить детей и структурировать работу с ними, прививать им присущую российскому обществу систему ценностей, совершенствовать государственную политику в сфере воспитания.

Здесь и различные программы, и конкурсы, и мероприятия, и создание единого информационного пространства в рамках РДШ, чтобы каждый ребенок понимал, что он часть большого дружеского сообщества взрослых и детей, и внутри этого сообщества очень интересно. В течении учебного года мы с ребятами будем проходить и другие треки. Всего предусмотрено 7 треков, а именно:

- 1) Орлёнок – Эрудит;
- 2) Орлёнок – Хранитель;
- 3) Орлёнок – Мастер;
- 4) Орлёнок – Лидер;
- 5) Орлёнок – Спортсмен;
- 6) Орлёнок – Доброволец;
- 7) Орлёнок – Эколог.

Каждый трек имеет свою цель вовлечения детей в коллективную развивающую социально-значимую деятельность для развития у обучающихся соответствующих духовно-нравственных ценностей, гражданственности и метапредметных компетенций.

Для каждого трека предусмотрены задачи, которые педагог должен реализовать для получения ожидаемых результатов, коррелирующих с целями трека. При этом можно выделить задачи, общие для всех треков:

- вовлечение школьников в выявление и признание социальной проблемы, достижения согласованной цели или реализации будущего мероприятия;
- вовлечение школьников в процесс коллективного планирования общего дела;
- развитие у детей познавательного (исследовательского) интереса, умения искать и обрабатывать информацию;

- развитие у детей навыков работы в группах и командной работы;
- развитие коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта (терпимость к чужому мнению, умение договариваться, мотивировать свою позицию, управлять эмоциями и т.д.);
- создание условий для раскрытия личностного и творческого потенциала ребенка.

При этом ожидаемыми результатами являются качественные изменения личностного роста и мировоззрения обучающихся, в том числе:

- активное участие каждого школьника в коллективной социально-значимой деятельности;
- принятие детьми общепринятых в Российской Федерации духовно-нравственных ценностей, включая патриотическое отношение к своему отечеству;
- получение навыков конструктивной коммуникации и командной работы;
- развитие метапредметных компетенций;
- раскрытие личностного потенциала, развитие уверенности в своих возможностях.

Обратная связь/отчеты

Реализация программы «Орлята России» предусматривает получение от педагогов обратной связи и отчетов по реализации треков.

В первом треке «Орлёнок – Эрудит» происходило развития социальной активности младших школьников «Орлята России». В этом треке мы вместе с третьеклассниками организовали коллективное творческое дело – игру для обучающихся первых классов «Интеллектуальная карусель». Подготовку к этой игре проводил весь класс, а проводить игру пошли командиры групп. Первоклассникам очень понравилось. Они ждут новых игр.

И в заключении этого трека мы ребятами 3в класса играли в онлайн –игру «Что? Где? Когда?». Игра проходила в прямой трансляции из Москвы — из знаменитого Охотничьего домика в Нескучном саду, в котором и расположен телевизионный клуб «Что? Где? Когда?».

Сначала ребятам рассказала о истории создания игры и правилах игры.

Игра «Что? Где? Когда?» была придумана телевизионным режиссёром Владимиром Ворошиловым и редактором Наталией Стеценко в 1975 году.

С 2001 года — ведущий программы «Что? Где? Когда?», автор сценария, режиссёр-постановщик и генеральный продюсер — Борис Крюк.

В 2021 году игре «Что? Где? Когда?» исполнилось 46 лет. Просмотр программы «Что? Где? Когда?» стал семейной традицией для миллионов телезрителей. В отличие от других игровых форматов, где традиционно проверяются конкретные знания и эрудиция участников, чтобы ответить на вопрос в игре «Что? Где? Когда?», необходимо найти логический ключ, включить воображение, отбросить ненужное

и прийти от незнания к новому знанию. Путь решения — это мозговой штурм и логический анализ.

В «Что? Где? Когда?» играют в школах, вузах, городских клубах. Проводятся фестивали, чемпионаты стран и ежегодный чемпионат мира, на который съезжаются лучшие команды знатоков.

Ребятам очень понравилось. По окончании этого трека нам пришли значки и сертификаты.

Второй трек был «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Цель: актуализация и развитие у обучающихся образовательных интересов к изучению школьных принадлежностей посредством вовлечения их в совместную познавательно-творческую деятельность и создание классного музея.

Классный музей – коллективное дело, были вовлечены все ученики класса, каждый внес свой, личный вклад. Отбор экспонатов, создание тематических выставок и экспозиций, бережное хранение музейных ценностей способствует развитию ответственности, любознательности, формирует бережное отношение к истории, понимание ценности учения, дружбы. Непосредственное взаимодействие младших школьников с родителями, бабушками и дедушками, другими членами семьи по сбору экспонатов, беседы о прошлых школьных годах формируют у детей уважительное отношение к семье, их членам, способствуют гармонизации детско-родительских отношений.

Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в прошлое, связать его с настоящим и будущим. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка и формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни.

Заключительным этапом в этом треке было посещение онлайн - экскурсии «Подвиг Народа». Экскурсия проходила в прямом эфире из Музея Победы города Москвы! Это было увлекательное путешествие по новой экспозиции Музея Победы и ребята своими глазами увидели самый масштабный музейный проект России, посвященный подвигам героев тыла в годы Великой Отечественной войны. В течение всей экскурсии у ребят были различные интерактивы, а также викторина по теме экскурсии. И мы с ними в чате отвечали на вопросы викторины.

Орлёнок – Мастер. Мы украшаем елку в соответствии с традициями нашего класса.

Как награждают лучших?

Самые активные ребята получают путевки на тематические смены во всероссийские детские центры «Орленок», «Смена» и «Артек».

Другие яркие события – это финалы проектов, например, «Большой школьный пикник». Ранее он устраивался в Москве, а теперь местом

проведения станет детский центр «Смена». «Зимний фестиваль РДШ» обосновался в Москве.

Зачем это нужно?

Каждый ребенок уникален. Он проходит свой индивидуальный путь развития, и задача взрослых – помочь ему полнее раскрыть его возможности и способности. И как сказал Василий Александрович Сухомлинский «... У каждого ребенка в глубинах его души спрятаны серебряные колокольчики. Надо их отыскать, затронуть, чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном, чтобы мир ребенка стал радостным и светлым...»

Участие во всех конкурсах и проектах Российского движения школьников бесплатное.

Выполняя определенную работу, ребята:

- учатся составлять и пополнять свое портфолио,
- обретают навыки в интересной им сфере,
- формируют активную жизненную позицию,
- повышают школьную успеваемость.

Другие привлекательные моменты: поездки на фестивали в Москву, бесплатные путевки во всероссийские детские центры.

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ У УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Мельчакова Анна Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ Школа № 85, г. о. Самара

Для педагога саморазвитие – это системный и непрерывный процесс личностного и профессионального роста. Данный процесс подразумевает под собой развитие профессиональных и личностных качеств и профессионального мастерства.

В течении процесса профессионального саморазвития педагог целенаправленно самосовершенствуется, решает усложняющиеся профессиональные задачи и ищет ответы на противоречия. Есть несколько уровней саморазвития.

На первом уровне саморазвития педагог активно занимается саморазвитием, оно имеет осознанный смысл и является значимым в личностно-профессиональной деятельности педагога.

На втором уровне педагог осознает ценность саморазвития, раскрывается как специалист, появляется практика преобразующая деятельность для дальнейшего проектирования собственных целей, педагог дает оценку и осознает значение результатов собственного развития.

На третьем уровне у педагога происходит стадия стагнации и остановки профессионально-педагогического развития на фоне

положительного отношения к деятельности в целом, но при отсутствии потребности в саморазвитии.

Педагог оценивает эффективность собственного саморазвития не столько по внешним, сколько внутренним критериям.

Давайте рассмотрим содержание и основные характеристики процесса личностно-профессионального саморазвития педагога в интегративной образовательной среде.

1. Мотивационно-ценностный критерий включает: уровень сформированности мотивов личностного саморазвития педагога; значимость и характер имеющихся проблем в профессиональном развитии, способность к систематическому совершенствованию.

2. Ориентировочно-целевой критерий – способности осуществлять целеполагание как проектирование, формулировать приоритетные задачи саморазвития и прогнозы в достижении реальных результатов.

3. Результативно-технологический критерий – оценивает способность реализовывать в конкретной практической деятельности спроектированную индивидуальную профессионально развивающую траекторию, направленную на достижение результата собственного развития.

4. Оценочно-аналитический критерий – определяет уровни сформированности аналитических и рефлексивных компетенций, необходимых для объективной оценки результатов личностного развития; наличие стремления оценивать результаты профессиональнопедагогической деятельности в динамичных условиях интегративного образования.

5. Регулятивно-самоорганизационный критерий – оценивается уровень сформированности саморегуляции, самоконтроля и волевых характеристик педагога в организации и реализации процесса развития как личности или профессионала; наличие умения корректировать собственные действия по результатам своего образования.

Для каждого критерия существует высокий, средний и низкий уровни сформированности.

Высокий уровень – ярко выраженные мотивы и смыслы личностно-профессионального саморазвития, высокая степень сформированности. Самоорганизации (проектировочных) и рефлексивных компетенций; позитивная динамика основных показателей результативности.

Средний уровень – сформированность компетенций личностного саморазвития на среднем уровне, требуется тьюторское сопровождение и оказание научно-методической помощи в реализации индивидуальной профессионально развивающей траектории.

Низкий уровень – смыслы, потребности и мотивация саморазвития педагога как личности и профессионала выражены недостаточно.

К показателям профессионального саморазвития учителя начальной школы мы относили способность учитель самостоятельно определить

цели и задачи собственного профессионального роста, умение выделить его этап.

Учитель начальных классов, который стремится в будущем развивать профессиональные качества и стремиться к развитию профессиональных качеств должен обладать необходимыми знаниями по планированию деятельности, например, умением самостоятельно подобрать целевые средства саморазвития.

Не последнюю роль для профессионального саморазвития играет наличие у педагога желание активно овладевать профессиональными знаниями, применять эти знания непосредственно во время практической деятельности. Важную роль при этом имеет сформированность таких волевых качеств как настойчивость, целеустремленность и дисциплинированность. Именно эти качества являются определяющими для учителей начальных классов, которые планируют достичь высоких результатов в профессиональной деятельности. Важное значение имеет способность учителя к адекватной самооценке имеющихся знаний и умений, навыков самокритичности.

За основу работы мы взяли структурные компоненты процесса профессионального саморазвития, которые выделили В.А. Сластенин и Д.Ю. Ануфриева:

Рефлексивный компонент: умение учителя переосмысливать отношения с педагогической деятельностью; построение новых образов себя и профессиональной деятельности.

Регулирующий компонент: умение педагога соотносить знания о возможностях изменений в своей деятельности и самом себе с требованиями образовательной системы, выбирать средства для достижения поставленной цели или неуспеха.

Компонент развивающего взаимодействия с участниками педагогического процесса, умение находить условия для собственного личностного развития.

Исходя из выше проведенного теоретического анализа можно сделать вывод о том, что все компоненты системы взаимосвязаны, взаимообусловлены и образуют целостный процесс профессионального саморазвития педагога.

На практике учителю начальных классов важно обращать внимание на возможно имеющуюся проектную площадку школы, в которой работает учитель, а также на результаты мониторингов АИС кадры в образовании, которые исследуют профессиональный дефицит по различным областям профессиональной деятельности. Там же можно брать и записаться самостоятельно подходящие для учителя курсы. Нельзя игнорировать и собственные профессиональные наблюдения, ведь никто другой, кроме нас самих, не знает так хорошо про наши собственные сложности.

Для облегчения эффективного планирования советуем составлять дорожную карту саморазвития. Удобнее всего составлять ее на бли-

жайший учебный год. Туда можно включить свои анкетные данные, сведения об образовании; отдельным разделом выделить цели, задачи и планируемые результаты самообразования; также необходимо расписать, как именно вы будете достигать поставленные цели (прописать направление и содержание вашего саморазвития).

На последнем пункте остановимся более подробно. В первую очередь нужно пройти профессиональное анкетирование профессионального дефицита и определиться с необходимыми курсами. Далее расписать методы и формы работы над повышением качества образовательной деятельности. Не стоит пренебрегать научно-практической деятельностью, обобщением и распространением своего педагогического опыта. Эти показатели можно реализовывать разными способами:

выступления на конференциях (как правило по теме саморазвития или темы, которую вы уже хорошо изучили и готовы поделиться результатами с коллегами) и ваших школьных методических объединениях;

заложите хотя бы один «открытый» урок на уровне ОО, возможно и более высоком уровне;

запланируйте участие в конкурсе профессионального мастерства, участие в жюри конкурсов, а также участие в конференциях и конкурсах с учениками.

В конце работы с дорожной картой необходимо провести педагогическую рефлексию в виде профессионального самоанализа. Можно повторить мониторинг, если самостоятельно затрудняетесь выстроить иерархию профессиональных сложностей.

Важно понимать, что вы не просто составили дорожную карту и забыли про нее, нужно следовать намеченному плану и фиксировать там свой прогресс. Только с таким целостным подходом к личностно-профессиональному развитию станет возможно достичь поставленной цели.

Самообразование учителя – это важный шаг в личностно-профессиональном развитии педагога. Сегодня общество предъявляет к учителю очень высокие требования, как к профессионалу, так и к его личности в целом. Для того чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные. Поэтому я считаю самообразование главной задачей каждого учителя.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Переломы Татьяна Николаевна
учитель начальных классов
МКОУ СШ № 4, г. Котельниково

Организация уроков-квестов в школе имеет недолгую историю. Это произошло в момент, когда учителя начали внедрять в своих классах

технологии проблемного обучения. Автором данного подхода является американский учитель Джон Дьюи, который был уверен, что школа обязана быть миниатюрной моделью общества, в доступной форме помогающая детям справляться со сложными задачами, ситуациями и явлениями. Он ввел в учебный процесс деловую игру, в которой детям для получения желаемого результата было необходимо проявлять упорство, трудолюбие и самостоятельность для обретения необходимых знаний.

К современному уроку в начальной школе предъявляется множество требований. Одним из главных считается то, чтобы ученик был включен в активную познавательную деятельность. А что может помочь в решении данной задачи лучше, чем игра. Ведь это обусловлено и природой детей, и их возрастными особенностями.

Дети любят играть. Только меняются формы игр. Сейчас огромную популярность приобретают различные КВЕСТЫ. И это неудивительно.

Во-первых, это современно.

Во-вторых, каждый ребенок в такой игре может проявить активность благодаря ее необычному формату.

В – третьих, данная технология универсальна. Это может быть веб-формат или живой, их можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности. На основе КВЕСТА можно построить целый урок или только его определенный этап. С помощью КВЕСТА можно решать разные задачи: проверить полученные ранее знания или провести контроль их усвоения, объяснить новый материал и систематизировать прошедший. КВЕСТЫ развивают внимание и умение мыслить логически, учат принимать решения в нестандартных ситуациях и работать в команде.

Так что же такое КВЕСТ?

КВЕСТ – это приключенческая игра, в ходе которой необходимо преодолевать трудности, чтобы двигаться дальше по сюжету к намеченной цели. Сюжет в свою очередь может быть компьютерным, литературным, игровым. В нем дети могут столкнуться с различными проблемами, персонажами. Главное, через череду препятствий достигнуть поставленной цели.

Что же такое урок-квест?

Урок-квест – это урок, который проходит в игровой форме с применением технологии проблемного обучения. Все уроки данного типа построены на следующих принципах:

1. Наличие проблемы.

Усвоение материала происходит эффективнее, если ребенок удивлен и заинтригован.

2. Развлекательный характер.

Усвоение знаний должно приносить удовольствие.

3. Связь с жизнью и желаниями детей.

Усвоение знаний очень сильно зависит от активности и интереса ученика.

4. Сюжет, задания, правила и критерии победы.

Цель любого квеста – это выполнить последовательность заданий и, следуя правилам, достичь цели.

Точной классификации уроков-квестов в педагогике пока нет, выделяют следующие форматы таких уроков:

1. **Походы.** Уроки, где ученикам предлагается путешествовать с места на место, от одного задания к другому. Дети ищут предметы, подсказки, улики или элементы головоломки, которые нужно собрать воедино, чтобы победить. Эти уроки требуют просторного помещения или могут быть перенесены в условия парка или города.

Самый популярный пример – поиск пиратского клада.

2. **Запертая комната.** Это уроки, которые построены по принципу «выберишься из комнаты/лабиринта». Детям нужно выполнить ряд заданий или последовательных действий, чтобы найти ключ и спастись. Эти уроки обычно требуют помещения с видеонаблюдением и возможностью общения с куратором игры, например, посредством громкой связи. Обязательным минимумом является наличие запирающих механизмов типа сейфа или чемодана с кодом.

Популярный пример квеста – попытка спасения из подземелья замка.

3. **Конструкторы.** Это уроки, где детям для получения желаемого нужно скрыть следы какого-нибудь проступка. Предметы обычно обладают достаточно крупными размерами и прочностью, чтобы их можно было просто унести, спрятать или уничтожить. Поэтому детям необходимо выполнить определенную последовательность заданий или действий, чтобы найти способы для достижения цели.

Классический квест данного типа: уборка комнаты перед приездом родителей из отпуска.

Этапы урока-квеста по сути не отличаются от общепринятых в классической педагогике. Организационный, мотивационный, усвоение новых знаний, закрепление, рефлексия... Но есть нюансы!

Первый этап урока — адаптация. Это момент, когда ребенок из своей повседневной жизни переходит в режим игры. Задания на этом этапе делаются очень легкими, чтобы дети сразу попали в ситуацию личного успеха и почувствовали вкус легкой победы.

Затем идет *завязка.* События становятся более динамичными, а задания более сложными. Дети должны активно действовать. Очень важно, чтобы задачи данного этапа были командными, чтобы игроки взаимодействовали друг с другом.

Третий этап – это *кульминация.* Самые сложные задачи, самый высокий темп в развитии сюжета. Именно в этот момент может включиться будильник - механизм самоуничтожения сокровищ, прозвучит

радиооповещение об экстренной эвакуации с планеты, родители поступят в дверь и т.д.

Последний этап — *финал*. Он должен быть четко прописан. Иначе все труды и старания полетят в помойку. Победа должна быть максимально эффективной!

Особенности:

Характеристики	Дошкольники	Ученики начальной школы	Подростки и старшеклассники
Максимальная продолжительность квеста	30 минут (45 минут для урока на природе)	45 минут (55 минут для урока на природе)	65 минут (80 минут для урока на природе)
Оптимальное количество игроков	3-6	6-7	6-7
Самый удачный формат квеста	Походы	Походы Конструкторы	Запертая комната Конструкторы
Приоритетные тематические направления	Сказки и герои книг, мультфильмов	Наука Техника Хобби Личные интересы ребенка	Повседневная жизнь Фантастика Компьютерные игры Популярная музыка Превращения из обычного школьника в супер крутого героя/бизнесмена/спортсмена/гения/певицу и т.д.
Включение в игру	Моментальное 1- 2 минуты	Быстрое 4-7 минут	Медленное 5-15 минут
Нужно ли готовить детей к квесту?	Да, нужно быть уверенным, что дети смогут выполнить задания, опираясь на свои знания. Им не нужны заранее давать похожие задания, но повторить счет, цвета или прочитать сказку, по которой играете, нужно!	На усмотрение организатора квеста. В случае сложной темы могут понадобиться умения пользоваться опорными материалами.	Нельзя! Лучше всего дети данной группы запоминает вещи, которые без квеста бы никогда не увидели или не попробовали. Им нужен «вау-эффект»
Свобода	Дошкольникам свойственно отвлекаться, поэтому им нужны четкие правила и карта (границы игрового пространства)	Правила должны быть обговорены, но контроль должен носить в основном наблюдательный характер	Договоритесь о правилах, но разрешите этим детям все, и они станут вашими лучшими учениками
Рекомендуемые виды заданий	- сенсорика - мелкая моторика - спортивные упражнения - мышление - память	- подвижная игра - смысловое чтение - творческое задание или конструирование	- логические задания - совместное выполнение каких-то манипуляций (Например, открытие шкатулки возможно только 4 руками и т.п.) - работа с нестандартными материалами (песок, шишки, электрические схемы) - абсурдные задания

В качестве примера приведу опыт использования КВЕСТ- технологии на этапе урока математики во 2-ом классе (тема: «Закрепление изученного»).

Начинается урок с деления детей на группы:

- Сегодня урок у нас будет не простой. И начнем мы его необычно. У меня в руках волшебная шляпа, которая поможет нам разделиться на команды. Подойдите ко мне и выберите карточку. (Дети достают домики с разным цветом крыши и рассаживаются на заранее подготовленные места).

- Сколько команд у нас получилось? (Три).

- В какой сказке она есть в названии? (Три поросенка)

- Мы отправимся в путешествие с этими сказочными героями и будем им помогать.

Далее следует этап актуализации знаний и постановки проблемы. Особенностью КВЕСТА является присутствие в сюжете «крючка». Таким может быть запутанный сюжет, загадка, детектив, поиск «сокровищ», спасение персонажа или какая-либо другая деятельность в форме игры. Это необходимо для мотивации детей. Поэтому главное – проявить свое воображение.

Я выбрала следующую историю: «Жили-были на свете три поросенка. Однажды они решили прогуляться по лесу. Погода была замечательная. Поросята так увлеклись своей прогулкой, что даже не заметили, как далеко ушли от своих домиков. К тому же в лесу их встретил злой Волк, и они еле – еле убежали от него. А когда пришли в себя, поняли, что заблудились в лесу. И как вернуться домой, не знают». И далее ставится задача:

– Нам нужно выполнить задания, чтобы получить карту, которая поможет вернуться героям домой.

После этого начинается работа с маршрутными листами. Детям поясню, что решение заданий не только поможет герою, но даст возможность им получить оценку. Во время выполнения заданий оказываю индивидуальную помощь и ставлю баллы в маршрутный лист. Группы приступают к решению заданий. Каждое из них является логическим продолжением следующего. И в конце приводит к нужному результату. Дети помогают пройти героям через «Математическое болото», перебраться через «Геометрические горы», перейти на другой берег речки «Задачки». Выполненные задания оцениваются определенным количеством баллов, зафиксированных в маршрутном листе. Что касается формата заданий, их можно сделать в традиционном виде (распечатанные карточки) или в интерактивном варианте с использованием многочисленных сервисов для создания пазлов, кроссвордов, интерактивных заданий, ребусов (тогда для этого на этапе игры, где будут присутствовать такие задания, необходим доступ к интернету).

После выполнения заданий нужно обязательно подсчитать, сколько баллов набрала каждая группа (дети выполняют подсчет

и выставляют оценку). Оценка может ставиться общая на всю группу или на каждого участника. Тогда это должно быть прописано в маршрутном листе.

Как я отмечала ранее, КВЕСТ – технология универсальная. Её можно использовать на различных предметах.

Интересно ее применять на уроках литературного чтения. Есть прием «сундучок времени». В него мы помещаем неизвестные слова, старинные предметы из произведения, зашифрованные с помощью ребусов и анаграмм имена главных героев. И на основе этого придумываем задания: найти значение слов или самим составить словарь неизвестных слов, подобрать пословицы с ними, составить кроссворд, написать синквейн и др.

Большой интерес вызывают уроки с использованием «машины времени». Можно, например, отправиться в Древнюю Русь и там, выполнив задания, познакомиться с новой былинной или посетить Лукоморье, где кот ученый будет не только рассказывать сказки, но проверять знания учеников о творчестве А.С. Пушкина.

Можно проводить КВЕСТ по творчеству одного или группы писателей, объединенных одной темой или жанром произведений.

Например, при изучении раздела «Русские баснописцы. Творчество И.А. Крылова», класс делится на три группы. Каждой даются определенные басни писателя. Внутри группы дети распределяют роли (художники, языковеды, литераторы). После прочтения произведений, участники выполняют свои задания:

- художники соотносят иллюстрации произведения с отрывком, рисуют обложки; составляют картинный план произведения;
- языковеды находят неизвестные слова, объясняют их значение или соотносят с уже данными, составляют словарь, кроссворд по басне, подбирают пословицы и устойчивые выражения с этими словами;
- литераторы определяют мораль басни, устанавливают, какой персонаж говорил те или иные слова, дают определения литературным терминам.

Задания для групп могут быть представлены в виде теста или викторины.

Конечным итогом становится обсуждение получившихся результатов, обмен мнениями и инсценировка понравившейся басни.

Во внеурочной деятельности КВЕСТЫ в начальной школе используются при организации предметных недель, проведении классных часов, экскурсий.

В качестве примера приведу план предметной недели по окружающему миру в начальных классах (1-4 классы). Задания для каждого класса подбираются в соответствии с возрастом. Среди учеников выбираются капитаны, которым раздаются оценочные листы. В них после каждого выполненного задания будут выставляться баллы. Их подсчет производится в последний день недели.

День недели/название этапа	Содержание
1 день «Знатоки леса»	Открытие предметной недели. Знакомство с планом мероприятий и правилами игры. Викторина.
2 день «Загадки природы»	Разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок
3 день «Следопыты»	Составление пословиц о природе из зашифрованных заданий, разгадывание шарад, работа с иллюстрациями.
4 день «Друзья природы»	Конкурс рисунков и плакатов
5 день «Как прекрасен этот мир»	Выступление агитбригад (домашнее задание), подсчет баллов, определение победителей. Награждение.

Предметная неделя по русскому языку строилась в форме путешествия в «Страну грамматики». Вместо маршрутных листов детям давалась карта. Каждое пройденное испытание оценивалось словом из высказывания о русском языке. После выполнения последнего задания дети должны были сложить из них эту фразу.

Таким образом, КВЕСТ учит детей планировать свою деятельность, работать в команде, считаться с чужим мнением, решать нестандартные проблемы. Многие скажут, что КВЕСТ - это тот самый урок – путешествие. Может быть. Но есть прекрасное высказывание нашего народа, о том, что все новое – это хорошо забытое старое. Ведь главное результат: знания детей и их интерес к учебе. И КВЕСТ действительно помогает в достижении этой цели.

ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Уфимцева Анна Петровна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Челябинска»

2022 год Указом Президента РФ объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. «[Решение было принято] в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей», — говорится в документе.

Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Так было всегда. Если проследить историю русского этноса, мы

увидим, что, кроме восточных славян, в формировании этого этноса приняли участие финно-угорские, тюркские, балтийские племена и народности. Ещё раз подчеркнём: все они внесли вклад именно в русскую национальную культуру.

Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России и в том числе Южного Урала в последнее время стала очень актуальной. Челябинская область многонациональна, на её территории проживают представители более 30 народов: русские, татары, башкиры, украинцы, белорусы, немцы, евреи, азербайджанцы и много других.

В нашей школе традиционно проводятся мероприятия в рамках Предметных Недель. Организатором Предметных Недель в начальной школе является методическое объединение, состоящее из учителей начальной школы, учеников и родителей. Предметная Неделя проводится в соответствии с планом работы методического объединения. Тема Предметной Недели 2021-2022 учебного года «Культурное наследие народов Южного Урала».

Цель – объединить усилия семьи и школы по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей.

Основные задачи:

- Расширить знания о жизни людей, живущих на Южном Урале, их обычаях, традициях, фольклоре;
- Познакомить с национальной одеждой коренных народов Южного Урала;
- Дать представление о национальных жилищах татар, башкир, русских;
- Приобщать детей и родителей к играм народов Южного Урала;
- Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.

Идея недели: через разные виды деятельности формировать представления о многообразии культур народов Южного Урала и Челябинской области, национальных традициях и обычаях, гостеприимство, вежливость в общении, благодарность за помощь. Неделя начальной школы требует от педагогов и родителей пополнить знания о различных компонентах национальных культур народов, населяющих Южный Урал.

Проект Предметной Недели осуществляется в урочной и внеурочной деятельности.

Средства и формы реализации проекта:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;

- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- соревнования, конкурсы, выставки, викторины;
- этнические мини-музеи.

План проведения краеведческой недели толерантности в начальной школе «Культурное наследие народов Южного Урала» в 2021/2022уч г.

Понедельник- Открытие Недели начальной школы. Книжная выставка

Вторник- Литературная гостиная «Уральские писатели и поэты детям». Встреча с Еленой Сыч (4А класс). Классный час «Народы Южного Урала» (1А класс), «Народное и декоративно-прикладное искусство Урала» (3А класс), «Творчество Г. Тукая» (4Б класс), «Мой родной край» (2А класс).

Среда- Урок технологии «По следам голубой змейки» (3В класс), урок –игра английский язык - «Челябинск и его соседи» (2А, 2В, 2Б классы), Урок-концерт «Мир спасет красота» (2А, 2Б, 2В, 2Г классы), библиотечный урок «Радуга детства» (3А,3Б,3В классы). Создание коллективного панно «Гора Самоцветов» (все классы).

Четверг – Викторина «Сказы и сказки об Урале» (все классы), конкурс рисунков «Герои книг» (все классы), конкурс стенгазет «Всё об Урале» (все классы). Урок ИЗО – «Традиции русского быта» (2В класс).

Пятница- Библиотечный урок «Сказы земли уральской» (4А, 4Б, 4В, 4Г классы), урок окружающего мира «На Уральской стороне» (4Г класс), кулинарный конкурс «Гостеприимство народов Южного Урала» (все классы). Подведение итогов, награждение.

Предметная Неделя начальных классов прошла в атмосфере творчества, сотрудничества и показала высокую результативность сплочённого взаимодействия педагогов, работающих с детьми младших классов.

По окончании декады было проведено заседание ШМО учителей начальных классов и подведены итоги. За время проведения методической недели педагоги имели возможность не только видеть уровень проведённых уроков и занятий, состояние учебно-воспитательного процесса и методической работы, но и могли сравнивать, анализировать и делать определенные выводы, озвученные на заседании ШМО учителей начальных классов. Каждый урок соответствовал методической цели, связанной с темой самообразования учителя, темой методического объединения учителей начальных классов. Каждый педагог смог показать и поделиться со своими коллегами новыми формами и приёмами в обучении.

Педагоги уверены в том, что после проведения предметных недель у многих обучающихся меняется отношение к учёбе и одноклассникам,

появляется заинтересованность в познании нового, усиливается интерес к процессу обучения. В ходе подготовки и проведения мероприятий каждый ученик нашёл нишу для самовыражения. В классных кабинетах были организованы выставки коллективных творческих работ «Гора Самоцветов», «Сказы земли Уральской» и лучших творческих работ учеников «Всё об Урале», фотовыставка «Край озёр», «Моя любимая игрушка». Получили награды ребята, отличившиеся в конкурсе «Король письма», «Знатоки сказов Бажова». Каждый ученик мог на протяжении всей недели сравнивать свои работы с работами своих одноклассников и выбрать лучшие.



Таким образом, программа предметной Недели начальных классов показала высокую результативность работы учителей начальной школы, сотрудничество и открытость при проведении внеклассных мероприятий. Обучающимся была предоставлена возможность проявить себя в предметных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных состязаниях, выразить доброжелательность к окружающим в ходе проведения мероприятий. Неделя показывает не только возможности учащихся, она еще показывает возросшие способности педагогов, их творчество, мастерство и зрелость своего профессионализма. Все открытые уроки и внеклассные мероприятия проведены на достойном уровне в соответствии с поставленными целями и задачами Предметной Недели, учителя начальных классов и педагоги, работающие с детьми начальной школы, проявили хорошие организаторские способности, индивидуальный и дифференцированный подход в работе с детьми.

Итогом Предметной Недели учителей начальных классов стали методические материалы (фотоматериалы, компьютерные презентации, разработки уроков, сценарии внеклассных мероприятий и др.), обобщение коллективного опыта, обобщение индивидуального опыта.

Проведение таких недель благоприятно влияет на активизацию познавательной деятельности обучающихся, способствует духовному и нравственному развитию, развитию творческих способностей, формирует ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С УЧЕТОМ ВСТУПЛЕНИЯ В СИЛУ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Фролова Мария Анатольевна
учитель
МБОУ "ЦО № 19", г. Тула

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, а вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывного меняющемся обществе путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. То есть, важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться».

Педагогам предстоит научиться организовывать учебный процесс таким образом, чтобы освоение учащимся основных понятий происходило одновременно с накоплением опытов действий, обеспечивая раз-

вита умения учиться, самостоятельно искать, находить и усваивать знания.

Обновленные ФГОС в образовании несут череду изменений в работе педагогов. В Федеральных государственных образовательных стандартах третьего поколения (ФГОС 3) многие понятия конкретизируются, они вступают в силу 1 сентября 2022 года, хотя принят сам проект был 31 мая 2021 года. Новые стандарты коснутся обучающихся, которые пойдут в первые и пятые классы в сентябре этого года.

Основной фокус по этим ФГОС - это практика, деятельностный подход: учащиеся должны понимать, как связаны предметы, использовать навыки, полученные в школе, в реальной жизни.

Нововведения в обновленных стандартах- вариативность, функциональная грамотность, единство воспитания и обучения и необязательность второго иностранного языка.

Функциональная грамотность вошла в состав государственных гарантий качества основного общего образования, это главный путь воспитания самостоятельности. ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Обучающиеся должны понимать, как изучаемые в школе предметы помогают найти профессию и место в жизни. Она дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя, в свои силы и возможности. При формировании знаний и умений у школьников способа обучения, необходимо, чтобы стремление работать самостоятельно стало потребностью ученика. От этого во многом зависит успеваемость учащихся, а также личностное становление, умение взаимодействовать с миром. Много затруднений возникает у ребят на начальном этапе выработки тех или иных умений и навыков, поэтому начинать эту работу надо в начальных классах. Если это упустить, то делать эту работу в средних и старших классах будет уже поздно.

Именно самостоятельная работа важнейшее условие функциональной грамотности личности. Для организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся в начальной школе обычно используют метод наблюдений. В процессе наблюдения ученики анализируют, сравнивают, делают вывод. Полученные таким образом знания являются более осознанными и тем самым лучше усваиваются. Процесс наблюдения и анализа рассматриваемых объектов, ведущий к обобщению, неразрывно связан с рассуждением, выявлением причинно-следственных связей, с обоснованием тех выводов, к которым приходит ученик в процессе предлагаемых ему заданий. Умение рассуждать самостоятельно формируется, безусловно, в тех случаях, когда учащиеся воспроизводят знакомую им схему рассуждений, действуют по аналогии.

В последние годы в школе обозначился ряд новых педагогических тенденций, в том числе и компьютеризация учебного процесса. Отсюда следует, что учитель должен идти в ногу со временем и осваивать современную технику, а так же использовать в учебном процессе. У учителей теперь есть возможность обучать детей интересней и качественней, использовать максимально время на уроке. Уроки с использованием мультимедийных пособий, ИКТ, ЦОР приобретают новую окраску, проходят эмоционально, выразительно, в игровой форме, что в итоге способствует повышению качества усвоения учебного материала.

Профессия учителя - одна из самых важных и трудных профессий, но она приносит радость и удовлетворение, когда видишь глаза детей, добрые и нежные, которые смотрят с любовью и безграничным уважением. Ради этого стоит выбрать эту профессию!

КИНОПЕДАГОГИКА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ СПЛОЧЕНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

Ширинкина Татьяна Владимировна

учитель начальных классов
МАОУ "ГИМНАЗИЯ № 2", г. Пермь

Добрый день, уважаемые коллеги.

С недавних пор мы стали использовать в работе класса особый метод сплочения коллектива. Возможно, наш небольшой опыт вас заинтересует. В своем выступлении буду порой цитировать высказывания родителей: перед педсоветом попросила их поразмышлять о значимости данной совместной работы.

Кинопедагогика – это педагогическое движение, основной задачей которого является обучение «игре в кино» с целью вовлечения детей и родителей в позитивное кинотворчество, где совмещаются форматы образования и воспитания.

Принять участие в этом педагогическом движении наш класс заставила жизнь. Дети параллели стали первоклассниками в год пандемии, зашли в школу без родителей.

Накануне первого учебного дня задумалась... Как встретить утром 35 незнакомых первоклассников, многие из которых еще не были в гимназию и не запомнили свою учительницу, как показать каждому шкаф, открыть его, помочь быстро раздеться... И все это нужно сделать за ограниченное время... С волнением об этом задумывались и родители...

Поэтому еще до встречи с будущими учениками в копилке класса появился фильм «Я иду в школу», в главной роли которого – один из первоклассников. Андрей бодро шагает по площади гимназии, заходит в здание, спускается в раздевалку, подходит к нужным шкафчикам...

И вместе с ним мысленно это проделывают все, еще незнакомые ему одноклассники, и их родители...

Понятно особое беспокойство родителей в первые дни учебы их детей. Не все дети моего класса прошли курс воскресной школы. Мамы и папы вообще не были в гимназии. Поэтому в конце сентября у нас появился следующий фильм «Первый месяц в школе», где мы с ребятами показали нашу школьную жизнь: как встречаемся утром, как делаем зарядку, как старательно выводим первую букву, играем на перемене и дружно обрабатываем руки перед походом в столовую.

А к окончанию первой четверти первого класса в нашей копилке появился первый совместный онлайн-концерт...

Сейчас в нашей копилке уже несколько концертных программ, поэтических вечеров: в мае прошлого года дети всей нашей параллели приняли участие в конкурсе чтецов к Дню победы, а в осенние дни этого учебного года мы читали стихи русских поэтов об осени.

По мнению родителей, снять небольшое видео, приуроченное к событию или дате, от каждого ученика класса, где может быть задействована и вся семья, становится само по себе событием. Ребёнок чувствует ответственность, серьезно готовится, старается, проявляет свои способности, показывает актёрское мастерство. И каждому интересно увидеть ролики своих одноклассников, узнать о них больше. Это даёт возможность посмотреть других с иной стороны, нежели в школьной жизни, и самому при этом раскрыться.

Родители пишут...

Снимать яркие моменты жизни класса и делать из них памятные видеоролики это очень важная и интересная традиция нашего класса. В первую очередь потому, что это уникальная память о школьных годах, которая останется с нами на всю жизнь.

Дети с удовольствием пересматривают видео дома много раз.

Родители, сравнивая видео с начала и конца года, наглядно видят, как повзрослели за год их дети...

В своих наблюдениях они отмечают, что традиция появилась у нас именно в это неспокойное для всех время. Благодаря этим памятным видео, дети и их родители видят, что даже в таких условиях наша жизнь может быть яркой и насыщенной, учатся замечать и помнить хорошее и прекрасное в окружающей жизни и мире.

В этом году, когда мы стали второклассниками, в нашей копилке появились серьезные конкурсные работы. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ХОТЕЛОСЬ РАЗНООБРАЗИТЬ БУДНИ ВТОРОКЛАССНИКОВ, СДЕЛАТЬ ИХ ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ И ИНТЕРЕСНЕЕ. Ведь пандемия перекрыла возможности путешествуя, посещая интересные места.

- Наш фильм, который готовили на конкурс «Смотри, это Россия», может быть полезным ученикам 1-2 классов на уроке краеведения. Юные артисты забавно и увлекательно рассказывает о чудесах Пермского края.

- Принять участие в школьном конкурсе в рамках проекта «Бережливая школа» приняли совместно. У родителей прежде всего появилась необходимость разобраться с этим понятием.

- Рассмотрели с точки зрения бережливости жизнь нашего класса.

- Сценарий писали вместе. Приятно, когда ты пишешь четыре строчки, а кто-то придумывает их продолжение....

- Мне повезло: в классе есть заинтересованные творческие родители. Мы даже вместе распределяем роли. Когда человек несколько раз смонтировал фильм, он изучил не только все лица наших ребяташек, их улыбки, их взгляд, но и какие-то особые качества детей, их характер. Надо отметить, что 2А – это очень живые, эмоциональные, активные дети. Но как они преображаются в момент съемки: становятся вдруг серьезными и собранными.

- Съемки производили в дни дистанционного обучения. Родители привозили юных артистов в назначенное время в нужное место, учили с детьми слова, подбирали костюмы.

- В эпизодах постарались задействовать всех детей нашего класса.

- «Приключения Захарки в поисках бережливой личности», так мы назвали нашу работу.

- Родители благодарят за участие класса в разных проектах и конкурсах. Дети в таких проектах учатся проявлять себя в творчестве, выступать на камеру, вдохновляться общим интересным делом, работать в команде. Это очень сближает и ребят, и их родителей.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПО ФГОС НОО

Шмони́на Наталья Александровна
учитель начальных классов
МБОУ Школа № 85, г. о. Самара

1. Введение.

- Логика как наука.
- Необходимость развития логического мышления у детей младшего школьного возраста.
- Развитие логического мышления в условиях введения ФГОС НОО

2. Развитие логического мышления младших школьников

- Приемы развития логического мышления

3. Заключение

Введение

Логика – наука о законах и формах правильного мышления. Она изучает формы рассуждений, отвлекаясь от конкретного содержания, устанавливает, что из чего следует, ищет ответ на вопрос: как мы рассуждаем? Основоположителем логики как науки является древнегрече-

ский философ и ученый Аристотель. Он впервые разработал теорию логического вывода.

Никто не будет спорить с тем, что каждый учитель должен развивать логическое мышление учащихся. Об этом говорится в методической литературе, в пояснительных записках к учебным программам. Однако, как это делать, учитель не всегда знает. Нередко это приводит к тому, что развитие логического мышления в значительной мере идет стихийно, поэтому большинство учащихся, даже старшеклассников, не овладевает начальными приемами логического мышления (анализ, сравнение, синтез, абстрагирование и др.)

Роль математики в развитии логического мышления исключительно велика. Значительное место вопросу развития у младших школьников логического мышления уделял в своих работах известнейший отечественный педагог В. Сухомлинский. Суть его размышлений сводится к изучению и анализу процесса решения детьми логических задач, при этом он опытным путем выявлял особенности мышления детей. О работе в этом направлении он так пишет в своей книге "Сердце отдаю детям": "В окружающем мире - тысячи задач. Их придумал народ, они живут в народном творчестве как рассказы-загадки".

Сухомлинский наблюдал за ходом мышления детей, и наблюдения подтвердили, «что прежде всего надо научить детей охватывать мысленным взором ряд предметов, явлений, событий, осмысливать связи между ними ...»

Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики

Я работаю по программе «Школа России». Начиная с 1 класса, я ввожу специальные задания и задачи направленные на развитие познавательных возможностей и способностей детей. Использую дополнительные задания развивающего характера, задания логического характера, требующие применения знаний в новых условиях.

Формирование логического мышления – важнейшая составная часть педагогического процесса. Математика дает реальные предпосылки для развития логического мышления. Моя задача – полнее использовать эти возможности при обучении детей математике. Однако конкретной программы логических приемов мышления, которые должны быть сформированы при изучении данного предмета, нет. В результате работа над развитием логического мышления идет без знания системы необходимых приемов, без знания их содержания и последовательности формирования.

Естественно, что с любого логического приёма работу начинать нельзя, так как внутри системы логических приёмов мышления существует строго определённая последовательность, один приём строится на другом.

Первый класс:

Система заданий предусматривает несколько групп систематически выстроенных задач и заданий, направленных преимущественно на вы-

деление, прослеживание, распределение и изменение различных признаков и характеристик объектов: Примеры заданий:

1. Задания на выделение признаков у одного или нескольких объектов. Их цель – обратить внимание ученика на значимость того или иного признака. При этом задание оформлено в виде конструктивного письма графической формы, понятной ребенку без текста, что позволяет использовать эти материалы даже при работе с детьми, не умеющими хорошо читать;

2. Задания на прямое распределение признаков (цвет, форма, размер);

3. Задания на распределение с использованием отрицания одного из признаков;

4. Задания, связанные с изменением признака;

5. Те же самые задания, но трансформированные в другую графическую форму, более формализованную (матрицы);

6. Задания, связанные на поиск недостающей фигуры, также оформленные в виде неполной матрицы (таблицы). Умение справляться с такими заданиями традиционно считается показателем высокого уровня умственного развития;

7. Особое место в системе заданий уделяется развитию словесно-логического мышления: пониманию специальных речевых структур с употреблением связок “и”, “или”, “тоже”, “также”, слов “все”, “некоторые”, “любые”.

Во 2 классе продолжается работа по развитию умения производить простые логические действия. Задания на классификацию усложнились: они неразрывно связаны с развитием у детей способности строить цепочки логических рассуждений.

Развитие словесно-логического мышления в этом возрасте возможно с помощью заданий на определение истинности или ложности высказывания, заданий на понимание высказываний с кванторами общности и существования. Предполагаемые задания:

1. Словесные тесты (предлагается ряд слов, в каждом из которых пять дается в скобках, а одно перед ними. Ребята должны выделить два слова, наиболее существенные для слова перед скобками; используются упражнения, направленные на формирование умения делить объекты на классы по заданному основанию и др.;

2. Работа с логическими цепочками;

3. Работа с анаграммами;

4. Работа с числовыми тестами;

5. Решение логических задач;

6. Ребусы, загадки;

7. Задания на нахождение правильного ответа в ряду из ложных и правильных ответов (с объяснениями, почему этот ответ правильный)

8. Обучение доказыванию (задачи на достраивание составных высказываний, логические тестовые задачи).

Развитие логического мышления в 3-4-х классах

В 3-4-х классах школьники должны научиться выстраивать иерархию понятий, вычислять более широкие и более узкие понятия, находить связи между родовыми и видовыми понятиями. К этому этапу развития логического мышления можно отнести и формирование умений давать определение понятий и на основе умения находить более общее родовое понятие и видовые отличительные признаки (игра – хоккэй, растение – дерево – хвойное дерево).

В 4-ом классе необходимо уделить внимание развитию аналитической деятельности, которая, как показано выше, в 1-2-х классах заключается в анализе отдельного предмета, а к 3-4-му классу – в умении анализировать связи между предметами и явлениями (часть и целое, рядоположенность, противоположность, причина и следствие, наличие тех или иных функциональных отношений и др.).

Предлагаемые задания и упражнения:

1. Упражнение на умение относить предметы к роду (рыбы, птицы, звери и т.д.).
2. Упражнения на умение устанавливать последовательность подчинения понятий (ограничение и обобщение понятий) Например: определить самое узкое (самое широкое) понятие в ряду: кустарник, растение, ягода, малина; “мальчик”, “ученик”, “второклассник”.
3. Составление определений;
4. Формирование умения выделять общий признак в словах, понятиях;
5. Упражнения на развитие логической операции отрицания;
6. Упражнение на правильное употребление кванторов общности и существования “и”, “или”, “некоторые”, “всякий”, “каждый”;
7. Упражнение с графическими изображениями понятий (круги Эйлера);
8. Логические задачи;
9. Загадки, ребусы.

Развитие логического мышления в условиях введения ФГОС НОО

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребёнок должен научиться не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений. Речь идёт, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих умения учиться: навыках решения творческих задач и навыка поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идёт о формировании у детей мотивации к обучению, саморазвитию, самопознанию. Учителю, который до этого занимался с ребятами просто математикой как таковой, теперь придётся на знакомом ему материале решать ещё и новые нестандартные задачи. Значит, уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (срав-

нения, классификации, обобщения, анализа и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания. Математика именно тот предмет, где можно в большой степени это реализовывать.

На сегодняшний день общеобразовательная школа выступает в качестве того общественного учреждения, которое самым непосредственным образом отвечает за качество человеческой истории.

Каждое поколение людей предъявляет свои требования к школе. Раньше первостепенной задачей считалось вооружение учащихся глубокими знаниями, умениями и навыками. Сегодня задачи общеобразовательной школы иные. Обучение в школе не столько вооружает знаниями, умениями, навыками. На первый план выходит формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность в массе информации отобрать нужное, саморазвиваться и самосовершенствоваться. Появились новые Федеральные образовательные стандарты общего образования второго поколения, в которых прописано, что главной целью образовательного процесса является формирование универсальных учебных действий, таких как: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. В соответствии стандартам второго поколения познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Занятия по логике можно проводить в форме самостоятельной индивидуальной работы. Над нерешенными задачами предложить подумать дома, соблюдать при этом принцип добровольности, но мотивируя детей на достижение результата. Усвоение многих тем может быть более успешным, если использовать форму “командной” игры.

Приёмы формирования логического мышления

1. Приём сравнения предметов.

2. Приём анализа и синтеза.
3. Приём обобщения.
4. Приём классификации.
5. Закономерность.
6. Сравнение.
7. Классификация.
8. Анализ и синтез.
9. Закономерность.
10. Обобщение.
11. Нестандартные задачи

В результате обучения к концу 4-го класса мы имеем возможность с помощью специальных проверочных тестов убедиться, что все дети могут выполнить следующие задания: на классификацию заданных объектов и распознавание различных закономерностей; на сравнение и сериацию объектов по различным признакам; на распознавание и составление верных и неверных равенств (истинных и ложных высказываний); а также способны различать истинные ложные высказывания с кванторами общности и существования и строить цепочки логических рассуждений. Эти задачи к концу обучения в начальной школе находятся в зоне актуального развития детей. Все остальные задачи и задания даются с учетом индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из вышесказанного следует, что уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения и др.).

Наиболее эффективными средствами развития логического мышления являются:

- дидактические игры
- интеллектуальные разминки
- логически-поисковые задания

тесты и другие упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей.

Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие всех качеств и видов мышления, которые позволили бы детям строить умозаключения, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания и решать возникающие проблемы.

Если мы хотим целенаправленно развивать интеллектуальные умения, основывающиеся на таких приемах мыслительной деятельности как анализ, синтез, аналогия, обобщение, классификация, гибкость и вариативность мышления, то очевидно следующее: необходима специально выстроенная методика, направленная на формирование и развитие логических приемов умственных действий. Такие умения

относится не только к области математики, но и к мышлению в целом и к языку в частности.

Факультативный курс по обучению началам логики поможет ученикам начальной школы овладеть этими умениями. При этом процесс обучения должен быть построен а) на основе использования возможностей наглядно-образного мышления, характерного для этого возраста, б) двигаться по спирали – в каждом новом знании должны быть элементы ранее известного детям; в) возбуждать интерес и удивление у детей, а также желание справиться с задачей.

Целью является попытка решить проблемы активизации познавательной деятельности учащихся, интенсификации учебного процесса и воспитания у детей самостоятельности и активности как черт личности, формирование стремления и привычки к трудовому усилию, настойчивости в преодолении трудностей. Одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой; делать вывод, обосновывая свои суждения, и, в конечном счёте, самостоятельно приобретать знания.

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Щербакова Ирина Романовна
учитель начальных классов
МАОУ Лицей 88, г. Екатеринбург

Аннотация: в статье освещена возможность формирования диалогической речи младших школьников в проведении уроков литературного чтения. Определены и четко описаны условия, способствующие успешному формированию у младших школьников умений построения речи вообще, а в частности диалогической.

Ключевые слова: речь, диалогическая речь, диалог, урок, младший школьник.

Abstract: The article highlights the possibility of forming the dialogical speech of younger schoolchildren in conducting literary reading lessons. The conditions that contribute to the successful formation of the skills of constructing speech in general, and in particular dialogical, among younger schoolchildren are defined and clearly described.

Keywords: speech, dialogic speech, dialogue, lesson, junior student.

Речь человека – понятие, в которое вкладывается большой смысл и значение, это то, с чем сталкивается человек ежедневно. Появившись в раннем возрасте, речь сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Формирование речи способствует развитию коммуникативных

умений и навыков, в том числе и диалогических. Речь в жизни человека занимает важную позицию: она определяет возможность любого взаимодействия и сопровождает его в различной деятельности.

Основным предназначением речи является установление коммуникаций. Ведь изначально речь нужна для общения с людьми. С ее помощью люди могут выражать свое мнение и понимать своего собеседника. Грамотная речь может послужить помощником в поддержании общения с разными людьми. [3, с. 138] Ведь как важно уметь правильно говорить, грамотно излагать свои мысли. Человек, который обладает грамотной речью, имеет авторитет в обществе. Для младших школьников речь – это способ общения со своим окружением, способ познания мира и освоения действительности.

Диалоговая форма общения является значимой и востребованной в современном мире. Формируя у младших школьников диалогическую речь, параллельно формируются и коммуникативные знания, и умения. Ребенок, который умеет поддерживать диалог, который знает правила и манеры общения с разными людьми, несомненно, считается грамотным и образованным.

Формировать диалогические умения ребенка следует начинать с раннего возраста. Поскольку чем раньше будет начат этот процесс, тем более удачным будет его прохождение и результат. Урок литературного чтения – то самое место, где диалогическая речь формируется и развивается в полной мере. Ведь одна из основных целей данного урока – это развитие устной речи учащихся, в которую входит, и диалогическая речь тоже.

Формировать диалогическую речь – это значит формировать у ребенка умение слушания и говорения. Поскольку диалог подразумевает обмен репликами, то ребенку нужно уметь не только говорить, но и слушать, чтобы не просто поддержать разговор, а суметь понять его смысл и грамотно продолжить общение.

На уроках литературного чтения для младших школьников создано и разработано множество приемов для формирования умений диалогического общения. Литературные произведения, представленные в учебниках, открывают широкий выбор учителю различных упражнений и заданий, направленные на развитие воображения и творческой фантазии учеников начальной школы.

Сказки и легенды, потешки и загадки, былины и сказания и другие виды устного народного творчества называют фольклором. При изучении фольклора дети не только узнают историю своей страны, ее традиции и обычаи, но и овладевают различными языковыми умениями, совершенствуя которые, диалоговая форма общения будет протекать без особых затруднений. Фольклор способствует развитию детского воображения и нестандартного мышления, что в свою очередь развивает речь ребенка.

Важное влияние на воспитание и развитие обучающихся начальных классов оказывают пословицы и поговорки. Пословица – это краткое, мудрое изречение, имеющее поучительный смысл и заключающее в себе законченную мысль, житейскую мудрость. [2, с. 38] Разбирая значение пословиц и поговорок на уроках, возможно показать ученикам пример того, как в одной фразе может содержаться большой смысл и даже поучение. Пословицы и поговорки обогащают речь школьника. Они – наглядный пример четкости и лаконичности речи. Знание пословиц, безусловно, обогащают словарный запас школьника, а также делают его речь более уникальной и грамотной. Использование пословиц в диалогической речи характеризует собеседника как грамотного, начитанного человека, увлекающегося и изучающего родной язык.

Особое место в формировании диалогических умений занимают загадки. Загадки ценны тем, что в них представлена та самая образность, художественность и поэтичность. Конкретные, меткие, красочные художественные образы загадок помогают по-новому взглянуть на окружающий мир, развивая поэтический взгляд на действительность, способность анализировать ее, и, следовательно, логически мыслить [1, с. 38]. Благодаря таким поэтическим средствам, используемым в загадках, как метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, с самыми простыми предметами, ребенок учится на наглядном примере четко и сообразно выстраивать свои мысли в грамотное изречение

Для того чтобы речь ребенка была разнообразной и содержательной, следует обогащать его словарный запас. Данная возможность появляется при работе с любым литературным произведением, с любым текстом. Словарная работа подразумевает работу над синонимами и антонимами, многозначными словами и переносными значениями слов. Проводя такую работу на уроках литературного чтения, ребенок узнает значения новых слов, их формообразование и употребление. Данные знания пригодятся обучающимся в формировании диалогической речи, ведь основным ее требованием является содержательность и разнообразность.

Сочинение небольших произведений, различающихся смысловым содержанием положительно сказывается на развитие устной речи в рамках урока литературного чтения.

В современной педагогике существует большое количество примеров по формированию и развитию диалогической речи младших школьников на уроках литературного чтения. Все они направлены на обогащение словарного запаса учащихся, развитие их мыслительных процессов, формирование четкости, выразительности и содержательности речи. Развивая диалогические умения ребенка, следует помнить, что его примером и эталоном являются взрослые люди (учителя, родители), именно поэтому окружение ребенка должно грамотно излагать свои мысли, поддерживать диалоги и разговоры. Ученик в начальных классах способен принять и воспроизвести всю информацию, предостав-

ленную ему взрослым, поэтому следует тщательно и грамотно подбирать материал, используемый на уроках в начальном звене.

Слова К.Д. Ушинского о том, что «приучить дитя к разумной беседе с книгой и приохотиться к такой беседе» [4, с.27] есть одна из важнейших задач школы. Для того чтобы решить данную задачу, учителю нужно создать такие условия, которые благоприятно поспособствуют работе над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразных видов работы.

Диалоги на уроках литературного чтения – достаточно важный компонент проведения урока. С их помощью ученик наиболее полно и грамотно усваивает пройденный материал, усваивает коммуникативные навыки, овладевает диалогической формой общения. Практикуясь в диалоговой форме общения на уроках литературного чтения, обучающиеся с легкостью смогут применить ее не только в бытовой, но и научной среде. Именно поэтому важно использовать диалоги на данных уроках и чем чаще, тем лучше.

Понятие о речевом развитии и формировании речевых особенностей младшего школьника является важным фактором, который определяет успешность школьника в учебной деятельности. Речь является важным понятием, формирующим коммуникативные умения и навыки ученика. Речь, в зависимости от места и времени ее использования имеет разные проявления и особенности. Одним из видов внешней речи является диалогическая – тот вид, который важно сформировать в период начального обучения ребенка в школе. Один из вариантов удачно-сформированной диалогической речи – урок литературного чтения.

Формирование диалогической речи младших школьников на уроках литературного чтения занимает немаловажную роль в рамках изучения данного предмета. Существует огромное количество различных способов и приемов формирования данного умения, применив которые обучающиеся узнают многое о диалогической форме общения и применения ее в своей жизни.

Список литературы

1. Никитина Е. Е. Формирование читательских и речевых умений у младших школьников в процессе выполнения творческой работы // Образование в современной школе. – 2007. – № 11. – С. 37-39.
2. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников М: Просвещение, 1985г. – 176с.
3. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды/ под. ред. Давыдова В.В., Зинченко В.П. - М: Педагогика, – 1989. – 560 с.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. В 11 т. М.-Л., 1949. 250 с.

Основное общее и среднее общее образование

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГА

Душенко Наталья Ивановна

учитель английского языка

Мордвинкова Валентина Васильевна

учитель биологии и химии

МКОУ "Радченская СОШ", с. Радченское, Богучарский район,
Воронежская область

Одним из неперемных условий эффективности любой профессиональной деятельности, в том числе педагогической, является профессиональная готовность специалиста, под которой понимают ту или иную степень соответствия содержания и состояния его психики и физического здоровья, качеств требованиям выполняемой деятельности.

Профессиональная готовность педагога предполагает у него наличие соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а также способности саморегуляции, умения мобилизовать свой профессиональный потенциал на решение поставленных задач в соответствующих условиях.

В настоящее время необходимость совершенствования педагогической компетентности учителя вытекает из основной задачи российской образовательной политики. Достижение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства становится архиважной задачей современного педагогического сообщества. Очевидно, что результат качества образования связан с личностью педагога, с необходимостью постоянного ее совершенствования и повышения уровня профессионализма.

Меняющаяся ситуация в системе образования формирует новые образовательные потребности учителя, сознательно стремящегося к повышению своей профессиональной компетенции, желающего быть способным и готовым к действиям в новых социокультурных условиях. Тенденция формирования нового образа педагога связана с четким различием понятий о нем, как хорошо обученном специалисте, и учителе - профессионале, не только виртуозно владеющим педагогической технологией, но и способным к самооценке собственной деятельности.

Современный учитель - личность со сложившимся позитивным мировоззрением, нацеленная на постоянное саморазвитие и профессио-

нальный рост, толерантная, обладающая высоким нравственным авторитетом, стремящаяся к самосовершенствованию.

В определенном смысле, в руках педагогов - будущее страны, так как они воспитывают новое поколение. Какими будут дети, когда вступят во взрослую жизнь, во многом зависит от них. Именно поэтому на современном этапе развития общества стоит вопрос о «эффективных» учителях, которые в условиях массового образования способны обеспечить высокий уровень обучения, позаботиться о здоровье и досуге своих учеников.

Профессиональное самосовершенствование педагога - это сознательный целенаправленный процесс повышения уровня своей профессиональной компетентности и развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями профессиональной деятельности и личной программой развития.

Сегодня кругозор учащихся растет в ускоренном темпе. Все чаще ученики задают преподавателям каверзные вопросы. В мире электронных технологий учитель выступает в роли связующего элемента между мощнейшим информационным потоком и школьниками. Поэтому ему важно идти в ногу со временем, быть просвещенным в этих вопросах, разговаривать с учащимися на одном языке.

В педагогической литературе выделяют 4 стадии профессионального роста педагога:

1. Профессиональное самоопределение, в процессе которого происходит поиск и нахождение личностного смысла в осваиваемой трудовой деятельности.

2. Профессиональная самореализация представляет собой реализацию существующего потенциала и имеющихся в способности в профессиональной деятельности.

3. Профессиональное самосовершенствование, представляет собой совокупность психологических и личностных изменений, происходящих в педагога в процессе овладения длительным выполнением деятельности, обеспечивающая качественно новый, высокий уровень решения профессиональных задач.

4. Саморазвитие, представляет собой и сознательный процесс личностного и профессионального самосовершенствование в профессии.

Профессия педагога имеет свою специфику: он работает с человеком, а это означает, что его собственная личность является мощным «рабочим инструментом», и чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии личностный рост выступает основным условием достижения профессионализма. Профессионализм — степень, в которой индивид осваивает профессиональные навыки, а профессионал — индивид, основным занятием которого является его профессия; специалист в своей области с соответствующей подготов-

кой и квалификацией. Профессионализм как психологическое и личностное образование характеризуется не столько профессиональными знаниями и навыками, сколько неопишным искусством постановки и решения профессиональных задач, особым пониманием реальности в целом и сложных жизненных ситуаций.

Профессиональное самосовершенствование педагога не может происходить иначе, как через самопреобразование своей личности, развитие аутопсихологической компетентности, выступающей основой профессионального саморазвития, позволяющей преподавателю активизировать свой профессионально-педагогический потенциал и эффективно адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям социально-педагогической среды с наименьшими затратами на пути к вершинам профессионализма.

Важнейшей задачей педагогической деятельности является развитие учащихся. Но полноценно развивать учащегося может лишь педагог, который сам находится в процессе саморазвития и самосовершенствования.

Список использованной литературы

1. Бабаева, М. Э. Профессиональное самосовершенствование педагога / М. Э. Бабаева, Л. В. Краснюк. — Молодой ученый. — 2020. — № 4 (294). — С. 270-272.
2. Багаева И. Д. Профессионализм педагогической деятельности и основы его формирования у будущего учителя / И. Д. Багаева — Усть-Каменогорск, 2011. — 338 с.
3. Власова Е.А. История становления проблемы процесса саморазвития. - М.: Фолио, 2007.

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ В 9 КЛАССЕ

Жданова Галина Александровна
магистрант
ФГБОУ ВО «ПГГПУ», г. Пермь

Частью общей культуры человека являются правовая и гражданская компетентность. От этого зависит стремление гражданина участвовать в укреплении правопорядка и законности. Систематическая и комплексная работа по правовому просвещению и воспитанию приводит к правовой социализации человека [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован на становление уважающего закон и правопорядок выпускника школы [2].

Актуальность данной работы состоит в рассмотрении педагогической проблемы правового просвещения обучающихся при математическом образовании.

Педагогика права подразумевает под правовым просвещением целенаправленную деятельность, ориентированную на распространение знаний о гражданских правах, свободах и обязанностях человека [3].

Формирование правовой культуры учащихся имеет три основных направления: просвещение, создание образца правового поведения и возникновение правовой активности.

Так, собственник автомобиля должен страховать свою ответственность, своевременно проходить техосмотр и платить транспортный налог. Всё это относится к основным обязанностям по содержанию транспортного средства. Поэтому каждый водитель в Российской Федерации должен быть застрахован по программе обязательного страхования гражданской ответственности (ОСАГО) на основании Федерального закона от 25.04.2002 N 40-ФЗ (ред. от 01.04.2022) "Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств" статья 15. Порядок осуществления обязательного страхования (в ред. Федерального закона от 01.12.2007 N 306-ФЗ).

Договор ОСАГО заключается впервые при покупке автомобиля, получении его в дар или в наследство. Срок действия договора ОСАГО один год. Эксплуатировать автомобили без действующего полиса ОСАГО запрещено законом. Отсутствие договора ОСАГО — это административное правонарушение, за которое в соответствии с российским законодательством предусмотрен штраф.

Наличие договора подтверждает полис ОСАГО, который является обязательным документом для каждого водителя. Его можно оформить в страховой компании, которая имеет лицензию Банка России и является членом Российского союза автостраховщиков.

Класс на начало годового срока страхования	Коэффициент КБМ	Класс по окончании годового срока страхования с учётом наличия страховых случаев				
		0 страховых выплат	1 страховая выплата	2 страховых выплаты	3 страховых выплаты	4 страховых выплаты
М	2,45	0	М	М	М	М
0	2,3	1	М	М	М	М
1	1,55	2	М	М	М	М
2	1,4	3	1	М	М	М
3	1	4	1	М	М	М
4	0,95	5	2	1	М	М
5	0,9	6	3	1	М	М
6	0,85	7	4	2	М	М
7	0,8	8	4	2	М	М
8	0,75	9	5	2	М	М
9	0,7	10	5	2	1	М
10	0,65	11	6	3	1	М
11	0,6	12	6	3	1	М
12	0,55	13	6	3	1	М
13	0,5	13	7	3	1	М

Рис. 1. Таблица коэффициентов бонус-малус (КБМ)

В программу основного государственного экзамена (ОГЭ) по математике для выпускников девятого класса включены задания, в которых необходимо рассчитать стоимость полиса обязательного страхования [4]:

1. Михаил страховал свою гражданскую ответственность три года. В течение первого года были сделаны две страховые выплаты, после этого выплат не было. Какой класс будет присвоен Михаилу на начало четвёртого года страхования?

2. Чему равен КБМ без аварийного вождения на начало четвёртого года страхования?

3. Коэффициент возраста и водительского стажа (КВС) также влияет на стоимость полиса. Когда Михаил получил водительские права и впервые оформил полис, ему было 26 лет. Чему равен КВС на начало 4-го года страхования?

№ п/п	Стаж, лет	0	1	2	3–4	5–6	7–9	10–14	Более 14
	Возраст, лет								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	16–21	2,27	1,92	1,84	1,65	1,62			
2	22–24	1,88	1,72	1,71	1,13	1,10	1,09		
3	25–29	1,72	1,60	1,54	1,09	1,08	1,07	1,02	
4	30–34	1,56	1,50	1,48	1,05	1,04	1,01	0,97	0,95
5	35–39	1,54	1,47	1,46	1,00	0,97	0,95	0,94	0,93
6	40–49	1,50	1,44	1,43	0,96	0,95	0,94	0,93	0,91
7	50–59	1,46	1,40	1,39	0,93	0,92	0,91	0,90	0,86
8	старше 59	1,43	1,36	1,35	0,91	0,90	0,89	0,88	0,83

Рис.2. Таблица коэффициентов возраста и водительского стажа (КВС)

4. В начале третьего года страхования Михаил заплатил за полис 22419 руб. Во сколько рублей обойдётся Михаилу полис на четвёртый год, если значения других коэффициентов (кроме КБМ и КВС) не изменятся?

Задания про полис ОСАГО являются практико-ориентированными задачами на ОГЭ по математике. В них дана таблица коэффициентов бонус-малус (КМБ), которая влияет на цену ОСАГО. С её помощью необходимо определить размер КМБ для водителя, класс страхования, а также вычислить итоговую стоимость полиса.

Решая подобные задачи в школе, учащиеся развивают не только свои математические навыки, а также и получают знания в области права и гражданской ответственности, тренируют практическое их применение. Таким образом, школа готовит выпускников школ, уважающих закон и правопорядок.

Список источников

1. Информационно-методические материалы по организации правового просвещения и распространения информации о правах ребенка, адаптир. для детей, родителей, учителей, специалистов / Под ред. В.Б. Салаховой, Е.Е. Лекаревой. – М., ФГБНУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2017.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
3. Атагимова Э.И. Право знать право: методические рекомендации по организации правового просвещения участников образоват. процесса / Э.И. Атагимова. – М.: ФБУ НЦПИ при Минюсте России, 2016. – 8 с.
4. ОГЭ 2022. Математика. 50 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ОГЭ / под ред. И.В. Ященко. – М.: Издательство «Экзамен», 2022.

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ЗАНЯТИЯМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Жукова Олеся Игоревна

учитель физкультуры

МБОУ"ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ", Торжок

СЛАЙД 1

Как известно, любая школьная деятельность, в том числе и спортивная, побуждается определенными мотивами. Мотивы занятий физическими упражнениями у учащихся подросткового возраста становятся более конкретными и дифференцированными: одним начинает больше нравиться легкая атлетика, другим - подвижные игры, третьим - ходьба на лыжах и т. д.

В выработке стойких мотивов, привычки систематически заниматься физкультурой ведущую роль могут играть наглядные методы, объясняющие положительное влияние этих занятий на здоровье и успехи в учебе. Необходимо исходить из того положения, что наглядной пропагандой двигательного режима среди учащихся во многом определяется успешность формирования у подростков навыков и привычек здорового образа жизни, что является очень актуальным в наше время.

Основное назначение наглядных методов обучения - сообщение учебной информации при помощи различных средств наглядности.

В физическом воспитании методы обеспечения наглядности способствуют зрительному, слуховому, двигательному восприятию занимающимися выполняемых заданий. К ним относятся:

1. Метод непосредственной наглядности (показ упражнений учителем или по его заданию одним из занимающихся);

2. Методы опосредованной наглядности (демонстрация учебных видеофильмов, кинограмм двигательных действий, рисунков, схем). Наглядные пособия позволяют акцентировать внимание занимающихся на статистических положениях и последовательной смене движений.

3. Методы направленного прочувствования двигательного действия. К ним относятся:

- направляющая помощь учителя при выполнении двигательного действия (например, проведение учителем руки занимающегося при обучении умениям в метании малого мяча на дальность);
- выполнение упражнений в замедленном темпе;
- фиксации положения тела и его частей в отдельном моменте двигательного действия.

4. В современных условиях выделяется "видеометод" в качестве отдельного наглядного метода обучения. Применение его связано с использованием таких средств наглядности, какими являются компьютер, интерактивная доска. Они позволяют учащимся наглядно увидеть в динамике многие процессы. Применение современных средств наглядности требует от учителя специального педагогического мастерства.

Особенно важно применять наглядные методы обучения в подростковом возрасте, когда мотивация учения детей под влиянием психофизиологических причин имеет тенденцию к снижению.

Мотивы школьника, относящиеся к урокам физической культуры условно делятся на общие и конкретные. К общим следует отнести желание школьника заниматься физическими упражнениями вообще, в данном случае ученику безразлично, чем заниматься конкретно. К конкретным мотивам можно отнести предпочтение школьника заниматься каким-то видом спорта.

Мотивы посещения уроков физической культуры могут иметь различную основу (причинную обусловленность). Те школьники, которые довольны уроками, посещают их ради своего физического развития и укрепления здоровья. Учащиеся, не удовлетворенные уроками, вынуждены ходить на них ради отметки, чтобы избежать возможных неприятностей из-за прогулов.

Мотивы, связанные с процессом деятельности, - это удовлетворение потребности в двигательной активности и удовольствие, вызываемое получением острых впечатлений от соперничества (азарт, эмоции радости от победы и т.д.).

Мотивы, связанные с результатом деятельности, вызваны удовлетворением потребностей личности в физическом совершенствовании.

Учителем физической культуры и педагогом-психологом МБОУ "Центр образования" г. Торжка было проведено практическое исследо-

вание влияния наглядных методов: в обучении на мотивацию подростков занятиями физкультурой в 2020-2021 учебном году. В программу исследования входило три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный

Целью исследования было:

- изучить особенности учебной мотивации и отношения к физкультуре;
- подобрать специальные формы работы по физкультуре для повышения уровня мотивации обучающихся;

Методы исследования: тестирование, сравнение, анализ.

Для определения поставленной цели использовались тесты-опросники, разработанные Т.А. Шиловой.

Результаты проведения опросника "Изучение учебной мотивации и отношения к учебному предмету физкультуре" представлены на Гистограмме 1

СЛАЙД 2



По этой гистограмме видно, что только треть учащихся имеет высокий уровень занятий физкультурой, половина имеет средний уровень и 20% учащихся - низкий.

СЛАЙД 3

Узкими социальными мотивами руководствуется 15% учащихся. Эти дети посещают физкультуру из-за отметок, и из личной симпатии к учителю.

Мотивация прессом представлена у 25% учащихся. Эти дети занимаются физкультурой не по своему желанию, а потому что на них давит необходимость избегать плохих отметок и неприятностей, связанных с прогулами уроков.

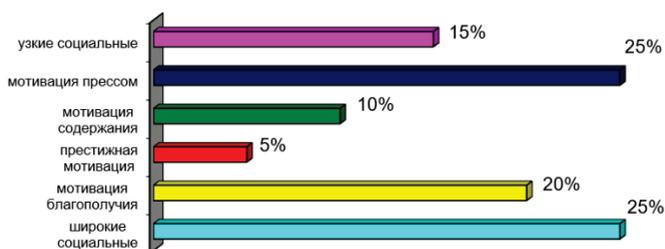
Мотивация содержания связана с интересом ученика к занятиям, его активным и осознанным отношением к физкультуре. Этот показатель составил 10%.

Престижная мотивация только у 5% детей. Это связано с тем, что учащиеся считают физкультуру второстепенным предметом.

Мотивация благополучия - это удовлетворение потребности в двигательной активности и удовольствие, вызываемое получением острых впечатлений от соперничества, присуща 20% обучающихся.

Широкие социальные мотивы, когда подростки посещают уроки физкультуры ради своего физического развития и укрепления здоровья представлены у 25% опрошенных.

Гистограмма 2. Соотношение доминирующих мотивов занятий физкультурой на констатирующем этапе исследования



Таким образом, проведя анализ полученных данных на констатирующем этапе исследования, можно сделать вывод, что в основном, дети обладают средним уровнем мотивации занятий физкультурой, и у них доминирует мотивация прессом и широкие социальные мотивы, то есть, дети понимают, в общем смысл занятий физкультурой, но особого интереса к предмету у них нет.

На основании полученных результатов констатирующего этапа исследования были проведены специальные занятия, направленные на формирование у учащихся повышения мотивации занятий физкультурой и развитие интереса к этому учебному предмету.

СЛАЙД 4

В обучении детей основной упор делался на наглядные методы обучения. Принцип наглядности реализовывался через показ учителем, подводящие упражнения, исправление ошибок обучающихся. Применялась направляющая помощь ученикам при выполнении двигательного действия.

При прохождении раздела "Гимнастика" проводились демонстрации учебного видеофильма, рисунков фломастером на специальной доске. Это позволило акцентировать внимание занимающихся на статистических положениях и последовательной смене движений.

При обучении технике игры в волейбол для реализации принципа наглядности применялись операционные карты, помогающие

разучивать тактические схемы игры в защите, в нападении и проигрывании той или иной комбинации, показывалось положения "вне игры", давались наглядные советы, как вбрасывать мяч, пробивать штрафной удар при различных положениях игроков своей и чужой команды.

Кроме того, нами приглашались специалисты в области физической культуры и спорта для проведения мастер-классов.

Первый мастер-класс был проведён Герасимовым В.Г., который возглавляет движение «Воркаут» в Торжке. Им были показаны упражнения, с помощью которых дети могут заниматься физическим самосовершенствованием на уличных спортивных площадках.

Второй мастер-класс был проведён Колосовым П.В, председателем Тверского регионального отделения «Федерация гандбола России», совместно со студентами Торжокского педгагогического колледжа имени Ф.В. Бадюлина. Обучающиеся узнали о новом виде спорта и где им можно заниматься.

В конце учебного года было проведено повторное исследование. В контрольном исследовании использовались те же тесты-опросники, разработанные Т. А. Шиловой, что и в ходе констатирующего исследования. Данные по уровням мотивации в наглядной форме обобщены в Гистограмме 3.

СЛАЙД 5.

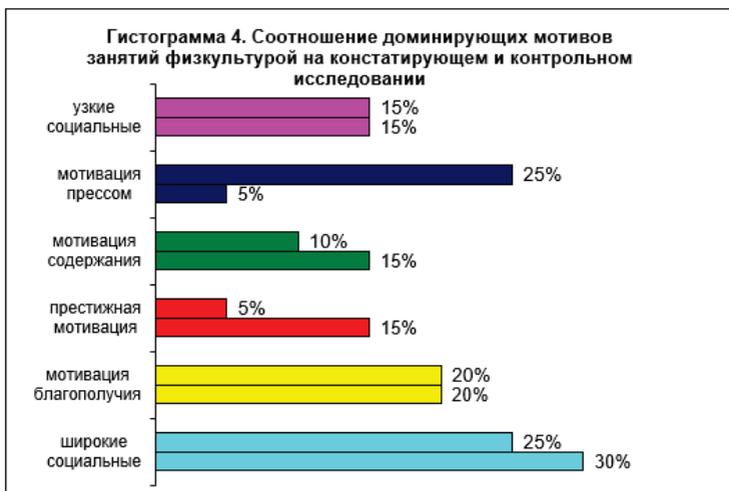
Анализируя гистограмму, можно отметить, что показатели высокого уровня увеличились на 5%, среднего - также на 5%, а показатели низкого уровня уменьшились на 10%.



В гистограмме 4 представлены данные подростков доминирующих мотивов повторного опросника.

СЛАЙД 6.

Мы видим, что мотивация прессом снизилась на 20%, мотивация содержания возросла на 5%, престижная мотивация на 10%, и широкие социальные мотивы выросли на 5%.



Таким образом, проведя анализ полученных данных на контрольном этапе исследования, можно сделать вывод, что у детей повысился уровень мотивации занятий физкультурой, и стали доминировать престижная мотивация и мотивация содержания занятий физкультурой. То есть, дети отмечают, что им стало интересно заниматься, им понравилось узнавать новое о своём физическом совершенствовании, учащиеся осознали, что на уроках физкультуры можно мыслить, думать, соотносить.

Физкультура, как учебный предмет, после проведения нами специальной работы по формированию у детей мотивации занятий с помощью наглядных методов обучения, стала детям более интересна.

На основании проделанной работы можно выдвинуть следующие рекомендации учителям физической культуры:

1. С целью воспитания внутренней отметочной мотивации и активного интереса к физической культуре рекомендуется использовать отметки за сдвиги в результатах обучения и развития двигательных способностей, метод отсроченной отметки, оценку и взаимооценку учащихся.

2. Эффективными средствами комплексного воздействия на мотивационную сферу школьников являются следующие: широкое использование наглядных методов обучения; обучение школьников самостоятельным занятиям физическими упражнениями; пропаганда физической культуры и спорта; формирование интереса к физической культуре.

3. Учебный процесс должен протекать на оптимальном уровне развития учащихся;

4. Обстановка на уроке и поведение учителя существенно влияют на мотивацию занятий. Использование игрового и соревновательного методов, в силу их психологических особенностей, всегда способствует повышению мотивации у подростков.

5. Важно разнообразие используемых на уроке средств и методов. Известно, что однообразная физическая деятельность приводит к снижению мотивации.

Существует множество способов разнообразить средства и методы проведения уроков: использовать фронтальную, групповую или круговую организацию занятий; включать различные новые физические упражнения (например, для развития одного и того же физического качества можно использовать разные по содержанию упражнения); менять обстановку, условия урока (переход из спортивного зала на воздух, музыкальное сопровождение ходьбы, бега, общеразвивающих упражнений во вводной части урока).

6. На протяжении всего периода обучения в школе следует привлекать учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом в свободное от учебы время, соревновательной деятельности, к организации и судейству спортивных мероприятий на протяжении всего периода обучения в школе, а также регулярно анализировать их самостоятельно организованную физкультурно-спортивную деятельность.

7. СЛАЙД 7.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Пестова Екатерина Андреевна
учитель математики

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Талажская средняя школа", п. Талаги, Архангельская область

Непрерывному общему и профессиональному развитию педагога в настоящее время уделяется все большее внимание. Для саморазвития учителя важным условием является формирование у него потребности к самообразованию, так как это залог его профессионализма, мастерства и успешности.

В условиях интегрированной образовательной среды у педагогов есть широкие возможности заниматься проектной, исследовательской и инновационной деятельностью. В этой связи возрастает роль внеурочной деятельности, в рамках которой создаются новые возможности творческого развития, как для учителей, так и для учащихся.

В образовательных стандартах внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса. В документах стан-

дарта начального общего и основного общего образования отмечается: «В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются:

- учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся;
- внеурочная деятельность».

С помощью системы внеурочных занятий можно значительно повысить интерес учащихся к предмету, так как слабый интерес является одной из причин плохой успеваемости.

На внеурочных занятиях учитель может в полной мере учесть возможности и запросы своих учеников. Внеурочные занятия развивают у учеников, увлекающихся предметом, логическое мышление, формируют творческую активность, прививают навык работы с научно-популярной литературой. Внеклассная работа позволяет оценить индивидуальные особенности каждого ученика, способствует более глубокому усвоению учебного материала.

При подготовке и проведении внеклассной работы педагогу приходится постоянно расширять свои познания по предмету. Это позволяет повысить качество уроков и быть успешным в своей профессиональной деятельности.

ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Пышкова Юлия Сергеевна

учитель

МБОУ "Средняя школа № 17", г. Ульяновск

В современной системе образования происходят изменения, которые в свою очередь делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя. Основная цель современного образования – подготовить разностороннюю развитую личность, способную самосовершенствоваться, саморазвиваться и адаптироваться в социальном обществе. Помочь в реализации может только активно развивающийся и профессиональный педагог. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентноспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

1. Работа в методических объединениях, творческих группах;
2. Исследовательская, экспериментальная деятельность;
3. Инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;

4. Активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях;
5. Обобщение собственного педагогического опыта;
6. Использование ИКТ.

Но всё вышеперечисленное не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Поэтому необходимо создавать условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств.

Основные показатели профессиональной компетентности учителя иностранного языка включают в себя необходимость умения развивать у учащихся коммуникативное и межличностное общение, компонентами которого являются лингвистическая, тематическая, социокультурная, учебно-познавательная компетенции.

Можно с уверенностью сказать, что применение инновационных технологий на занятиях иностранного языка не только формирует положительную мотивацию к изучению предмета, но и позволяет сконцентрировать внимание учащихся на главном, вносит в урок элемент соперничества, повышает активность в овладении речевыми навыками и дает хорошие результаты в процессе естественной ситуации общения.

Чтобы сделать учение привлекательным, нужно проводить уроки в интересной форме. А это достигается применением интересных средств обучения, созданных самим преподавателем в виде проблемных вопросов, кроссвордов, учебно-познавательных заданий, слайдовых презентаций, проектов.

Таким образом, компетентность учителя- это синтез профессионализма, (специальная, методическая, психолого-педагогическая подготовка) творчества, (творчество отношений, самого процесса обучения, оптимальное использование средств, приёмов, методов обучения) и искусства (актёрство и ораторство).

И на сегодняшний день становится очевидным, что из простой суммы знаний «сложить» компетентного профессионала невозможно. Огромным чувством ответственности должен обладать педагог, обучая нынешнее поколение иностранному языку.

Основные компетенции современного учителя

- Уметь учиться вместе с учениками, самостоятельно закрывая свои «образовательные дыры».
- Уметь планировать и организовывать самостоятельную деятельность учащихся (помогать учащемуся определять цели и образовательные результаты на языке умений/компетенций).
- Уметь мотивировать учащихся, включая их в разнообразные виды деятельности, позволяющие наработать им требуемые компетенции;

- Уметь «сценировать» учебный процесс, используя разнообразные формы организации деятельности и включая разных учащихся в разные виды работы и деятельности, с учетом их склонностей, индивидуальных особенностей и интересов.
- Уметь занимать позицию эксперта в отношении демонстрируемых учащимся компетенций в разных видах деятельности и оценивать их при помощи соответствующих критериев.
- Уметь подмечать склонности учащегося и в соответствии с ними определять наиболее подходящий для него учебный материал или деятельность.
- Владеть проектным мышлением и уметь организовать групповую проектную деятельность учащихся и руководить ею.
- Владеть исследовательским мышлением, умея организовать исследовательскую работу учащихся и руководить ею.
- Использовать систему оценивания, позволяющую учащимся адекватно оценивать свои достижения и совершенствовать их.
- Уметь осуществлять рефлекссию своей деятельности и своего поведения и уметь организовать ее у учащихся в процессе учебных занятий.
- Уметь организовать понятийную работу учащихся.
- Уметь вести занятия в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу, в которой учащиеся хотели бы высказывать свои сомнения, мнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем, принимая то, что собственная точка зрения может быть также подвергнута сомнению и критике.
- Владеть компьютерными технологиями и использовать их в учебном процессе.

Можно с уверенностью сказать, что применение инновационных технологий на занятиях иностранного языка не только формирует положительную мотивацию к изучению предмета, но и позволяет сконцентрировать внимание учащихся на главном, вносит в урок элемент соперничества, повышает активность в овладении речевыми навыками и дает хорошие результаты в процессе естественной ситуации общения.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Самигулина Юлия Николаевна
учитель английского языка
МБОУ СШ № 17, г. Ульяновск

В моей работе представлен фрагмент урока английского языка по развитию навыков устной речи.

Развитие устной речи является главной и не всегда лёгкой задачей для педагога. Причин затруднения развития навыков говорения на иностранном языке много, одна из них боязнь и не менее важная слабое воображение.

Я хотела бы поделиться полученным опытом. Как ребёнку помочь научиться пересказать или рассказать историю?

Не всё сразу. Определёнными шагами можно достигнуть цели и получить результат.

Task 1

1. Moves the story. Сначала дети описывают действия в Past Simple.

2. Paints a picture. Эмоционально их окрашивают и передают картину происходящего используя Past Continuous

3. Explains the Past. Используя Past Perfect обращают внимание на факты которые предшествовали произошедшему.

Task 1

1	I saw my favorite movie star	He gave me an autograph
2	I was taking a picture of my friends near the cinema	
3		I had lost his autograph 2 years ago

Task 2

Третий пункт можно отработать в тренировочных упражнениях. Предоставить детям ситуацию в Past Simple. Дети придумывают факт предшествующий этому событию в Present Perfect.

Task 2

I lost my wallet	My dog ate my sandwich	My friend found our teacher's glasses
I asked my father for a help	I saw my favorite basketball player	He threw away his pencil case

My dog ate my sandwich. He had ignored my warnings.

РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО

Трофимов Максим Игоревич

учитель истории и обществознания

ГБОУ лицей № 393, Санкт-Петербург

Как однажды заметил Г. Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи». Действительно, хороший учитель как хороший наблюдатель не мешает,

а поощряет своих учеников высказывать свою точку зрения. Возогреть, словно раздуть эту жажду познания – наиглавнейшая задача учителя. Заставить поверить ученика в свои силы, поверить в себя, быть настоящим наставником – вот что такое истинное учительство. По мнению Л.С. Выготского, «центральный для всей психологии обучения момент есть возможность подниматься в сотрудничестве на высшую интеллектуальную ступень» – то есть развитие в значительной мере и есть сотрудничество.

Несомненно, важное значение в условиях реализации ФГОС имеет системно-деятельностный подход. Его реализацию в процессе обучения обеспечивают нетрадиционные методы обучения: проблемное обучение, модульное обучение, технология критического мышления, ИКТ, исследовательская деятельность, обучение в парах, работа в группах, метод проекта, исследовательская деятельность. История должна оживать непосредственно на уроках истории. Вместе с нашими учениками мы должны вновь и вновь переживать эпоху за эпохой, событие за событием, год за годом. Непрерывающаяся хронология, неостановимый ритм времени, оживляющее дыхание летописей воскрешают историю, делают ее вечно живой современницей.

Приоритетным условием для развития познавательной активности учащихся на уроках истории и формирования универсальных учебных действий является сотрудничество со взрослыми, со сверстниками, со всеми окружающими людьми. Формирование всех универсальных учебных действий на уроке: предметных, личностных, метапредметных – происходит на основе предметной деятельности, поэтому очень важно грамотно сформулировать предметные цели.

Проведение уроков истории в лицее физико-математического профиля акцентирует внимание на мотивации учащихся. В связи с этим ведущей формой учебной деятельности является групповая форма работы, наиболее эффективные технологии – проектная и дебаты. Так, например, при изучении темы «Культурное пространство советского общества в 1920-е гг.» в 10 классе учащиеся были распределены по группам в соответствии с темами: «Сменовеховство», «АХРР», «Конструктивизм», «Футуризм», «РАПП», «ЛЕФ», «Серапионовы братья». Каждая группа работала с определенными информационными текстами и историческими источниками. Через определенное время ребята должны были оригинально презентовать результаты своего микроисследования и отметить основные моменты в заранее выданной каждой группе таблице. Затем была организована дискуссия между представителями различных направлений о значении искусства советского общества в 1920-е гг.

Организация обучения на уроках истории по проектной технологии создает оптимальные условия превращения обучающихся в субъектов деятельности. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися истории, ведет к формированию собственной

точки зрения, развивает критическое мышление. Немало этот метод дает и учителю в его профессиональном самоопределении. Это и возможность проявить свое творчество, нестандартность мышления, это и выход на новый этап сотрудничества и взаимодействия с учениками. Благодаря проектному методу процесс обучения становится более увлекательным и, как следствие, более эффективным.

Таким образом, современный урок истории, который соответствует требованиям ФГОС, – это урок личностно-ориентированного обучения, а значит личностно-профессионального саморазвития, на котором учитель обеспечивает индивидуальное, дифференцированное обучение, организует учебное исследование, использует приёмы различных образовательных технологий.

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА "ГТО"

Царева Светлана Олеговна
учитель физической культуры
МАОУ "Лицей № 62", г. Саратова

Аннотация.

В настоящей статье речь пойдет о личностно-профессиональном саморазвитии педагога в условиях инновационной деятельности по внедрению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в условиях МАОУ «Лицей № 62» г. Саратова.

Объект педагогического исследования: инновационная деятельность по внедрению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в МАОУ «Лицей № 62» г. Саратова.

Предмет педагогического исследования: личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях инновационной деятельности по внедрению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в условиях МАОУ «Лицей № 62» г. Саратова.

Одной из целей педагогического образования является личностно-профессиональное развитие учителя. Практика показывает, что педагогической профессией и педагогическим мастерством можно овладеть только на индивидуально-личностном уровне.

Именно, педагог рассматривается как носитель накопленных культурой общечеловеческих ценностей, как активный субъект, реализующий в педагогической профессии свой способ жизнедеятельности, готовность принимать на себя ответственность за решение педагогиче-

ских задач, вырабатывать свою стратегию профессионального мышления, поведения и деятельности.

Наиболее благоприятные условия, способствующие личностно-профессиональному росту педагога, возникают в ситуации включения учителя в инновационные образовательные процессы, поскольку они ориентированы на качественное изменение системы образования, её оптимизацию, требуют от учителя гибкого реагирования на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы, принятие самостоятельных решений, осмысленного выбора способов профессиональной деятельности из широкого спектра возникающих педагогических альтернатив.

Что же способствует повышению уровня *готовности педагога к инновациям* и к овладению новыми педагогическими технологиями?

На мой взгляд, это - способность решать педагогические задачи с учётом конкретных условий и обстоятельств практической деятельности; вариативность мышления; толерантность (терпимость к инакомыслию); коммуникативность (как культура диалога); способность к сотрудничеству и др.

В целях активизации опытно-исследовательской деятельности педагогов, в нашем лицее определены основные направления инновационной работы, созданы творческие мастерские, объединяющие педагогов, исследующих схожие актуальные научно-методические проблемы.

С 2014 года в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. №172 в Российской Федерации введен Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – программная и нормативная основа физического воспитания населения.

Методическое объединение учителей физической культуры, руководителем, которого я являюсь, успешно совершенствует методику реализации ВФСК «ГТО», используя ресурсную среду лицея.

Инновационная работа проводится нами по следующим направлениям:

- агитационная работа по разъяснению необходимости внедрения Комплекса ГТО;
- организация массовых мероприятий и пропагандистских акций по продвижению Комплекса ГТО, в том числе мероприятий, проводимых в рамках общероссийского движения «Спорт для всех» и федерального проекта «Спорт – норма жизни»;
- проведение испытаний Комплекса ГТО среди обучающихся;
- обобщение и распространение опыта внедрения Комплекса ГТО.

Реализация комплекса мер, направленных на создание эффективной системы по внедрению Комплекса ГТО и обеспечения дальнейшего распространения инновационного опыта, привела к увеличению числа обучающихся, регулярно занимающихся физической культурой и спортом, и выполняющих нормативы ГТО на золотой знак.

Создание эффективной системы по внедрению Комплекса ГТО привело к:

- повышению уровня знаний о влиянии регулярных занятий физической культурой и спортом, на укрепление здоровья подростка;
- освоению обучающимися навыков самостоятельной организации занятий собственной двигательной деятельностью;
- повышению уровня физической подготовленности обучающихся в соответствии с поло-возрастными нормами Комплекса ГТО;
- воспроизводству необходимого объёма двигательной активности обучающихся в соответствии с поло-возрастными нормами Комплекса ГТО.

Результаты инновационной деятельности.

Согласно плану инновационной деятельности нами на протяжении 9 лет проводились следующие мероприятия:

1. Анкетирование обучающихся, педагогов, и родителей.

Цель: проанализировать отношение респондентов к занятиям физической культурой и спортом; определить уровень знаний о ВФСК «ГТО».

2. Уроки и классные часы по темам: «Нам со спортом по пути» в 1-4 классах; «**Комплекс ГТО – в жизнь!**» в 5-6 классах; «До знака ГТО лишь шаг!» в 7-11 классах; творческие конкурсы: плакатов, рисунков, буклетов, физкультминуток. На информационном стенде размещены нормативы по видам испытаний Комплекса ГТО, разработаны рекомендации для самостоятельной подготовки к сдаче норм ГТО.

Цель: разъяснить необходимость внедрения Комплекса ГТО.

3. Выполнение нормативов Комплекса ГТО обучающимися на знаки отличия и на Фестивалях ГТО различного уровня.

Цель: определить уровень физической подготовленности обучающихся при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

4. Соревнования «Норма ГТО – норма жизни!», разработанные для обучающихся в рамках проекта «Возрождение ГТО».

Цель: пропаганда и агитация здорового образа жизни и нормативов Комплекса ГТО, формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом.

Средства:

- приглашение в состав жюри именитых спортсменов;
- разработка и представление буклетов на тему «До знака ГТО – лишь шаг!»;

- массовые динамические разминки - флэш-мобы.

Соревнования «Норма ГТО – норма жизни!» являются массовой пропагандистской акцией по продвижению Комплекса ГТО и вызывают большой интерес у участников и болельщиков.

Данные акции я неоднократно освещала в региональном лонгмобе «Комплекс ГТО – в жизнь!», проводимом ГАУ ДПО «СОИРО», за что имею Дипломы.

Выводы

Инновационная деятельность, осуществляемая мною, позволила мне повысить свой личностно-профессиональный уровень: я приобрела новые теоретические знания и профессионально значимые умения, продемонстрировала организаторские и творческие способности, улучшила навыки исследовательской работы, коммуникативные, диагностико-аналитические и другие умения, внедрила новые способы и формы профессиональной деятельности.

Победы и достижения моих обучающихся при выполнении нормативов ВФСК «ГТО», способствовали «Ситуации успеха» и желанию продолжать работу в этом направлении!

Список литературы

1. Разина Н.А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. 2008. № 1. С. 48-51.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ

Шаповалов Василий Иванович

учитель физики

ОГБОУ "Мелиховская средняя общеобразовательная школа"

Белгородской области., Мелихово

Физика рассматривается как фундамент естественнонаучного образования, философии естествознания и научно-технического прогресса. Физика как наука имеет своей предметной областью общие закономерности природы во всем многообразии явлений окружающего нас мира. Характерные для современной науки интеграционные тенденции привели к существенному расширению объекта исследования по сравнению с физикой XIX века, включая космические явления (астрофизика), некоторые явления живого мира и свойства живых объектов (биофизика, молекулярная биология), информационные системы (полупроводниковая, лазерная и криогенная техника как основа ЭВМ). Физика стала не только теоретической основой современной техники, но и ее неотъемлемой составной частью, они органически переплелись друг с другом. Энергетика (в частности, ядерная и термоядерная), связь (лазеры, волоконная оптика) - это создание материалов с заранее заданными свойствами и т.п. - убедительные примеры взаимопроникновения физики и техники. Этим определяется образовательное значение учебного предмета «Физика» и его содержательно-методические линии – движение и силы, вещество, поле, энергия, методы научного познания.

В аспектном ракурсе физика рассматривает пространственно-временные формы существования материи в двух видах – вещества и поля, фундаментальные законы природы и современные физические теории, проблемы методологии естественнонаучного познания.

В объектном ракурсе физика изучает различные уровни организации вещества: микроскопический – элементарные частицы, атом и атомное ядро, молекулы; макроскопический – газ, жидкость, твердое тело, плазма, космические объекты как мегауровень. В объектном ракурсе изучаются также четыре типа взаимодействий (гравитационное, электромагнитное, сильное, слабое). Свойства электромагнитного поля (включая оптические явления), а также обширная область технических применений физики (механизация, автоматизация, энергетика, полупроводниковая и лазерная техника, обработка и передача информации и т.п.) и связанных с этим экологических проблем.

В «послепутниковый» период физика во всем мире стала частью не только естественнонаучного, но и гуманитарного образования, стала парадигмой современного научного мышления.

В школе физика должна рассматриваться как один из предметов, выполняющих не только познавательную, но также развивающую и воспитывающую функцию. Этот предмет необходим всем – естествоиспытателям и гуманитариям, так как содержит мощный гуманитарный потенциал, имеющий непосредственное отношение к развитию мышления, формированию мировоззрения, раскрытию целостной картины мира через основные законы и принципы природы. Воспитанию эстетического чувства, развитию духовности.

В процессе преподавания важно научить школьников применять основные положения науки для самостоятельного объяснения физических явлений, результатов эксперимента, действия приборов и установок. Выделение основного материала в каждом разделе курса физики помогает учителю обратить внимание учащихся на те вопросы, которые они должны глубоко и прочно усвоить. Физический эксперимент является органической частью школьного курса физики, важным методом обучения.

Решение основных учебно-воспитательных задач достигается на уроках сочетанием разнообразных форм и методов обучения. Большое значение придается самостоятельной работе учащихся: самостоятельному повторению и закреплению основного теоретического материала, выполнению фронтальных лабораторных работ и работ физического практикума, изучению некоторых практических приложений физики, когда теория вопроса уже изучена, применению знаний в процессе решения задач, обобщению и систематизации знаний. Следует уделять больше внимания на уроке работе учащихся с книгой: учебником, справочной литературой, книгой для чтения, хрестоматией и т. п. При работе с учебником необходимо формировать умение выделять

в тексте основной материал, видеть и понимать логические связи внутри материала, объяснять изучаемые явления и процессы.

В старших классах рекомендуется проведение семинаров обобщающего характера, например по таким темам: законы сохранения импульса и энергии и их применение (IX класс); применение электрического тока в промышленности и сельском хозяйстве (X класс); поле и вещество—два вида материи (XI класс) и др.

Решение физических задач должно проводиться в оптимальном сочетании с другими методами обучения. На первой ступени обучения физике можно ориентироваться на содержание и уровень сложности задач, данных в стабильном учебнике; предпочтение отдается задачам в одно-два действия и качественным задачам. На второй ступени большее значение приобретают задачи, в решении которых используется несколько закономерностей; решение задач проводится, как правило, сначала в общем виде.

Основной учебный материал должен быть усвоен учащимися на уроке. Это требует от учителя постоянного продумывания методики проведения урока: изложение нового материала в форме бесед или лекций (в старших классах), выдвижение учебных проблем; широкое использование учебного эксперимента (демонстрационные опыты, фронтальные лабораторные работы, в том числе и кратковременные), самостоятельная работа учащихся. Необходимо совершенствовать методы повторения и контроля знаний учащихся, с тем, чтобы основное время урока было посвящено объяснению и закреплению нового материала. Все это способствует решению ключевой проблемы — повышению эффективности урока физики.

Важное значение придается самостоятельному выполнению школьниками учебного эксперимента. Число указанных в программе фронтальных лабораторных работ, как и демонстраций, является обязательным. В зависимости от условий в каждой школе учитель может заменить отдельные работы или демонстрации равноценными. Учитель может увеличить число лабораторных работ за счет введения кратковременных экспериментальных заданий. Проводя школьный физический эксперимент, учитель обязан соблюдать правила техники безопасности, утвержденные Министерством просвещения России.

При подготовке учащихся к проведению лабораторных работ дается понятие о способах вычисления погрешностей измерений. В дальнейшем при выполнении учащимися лабораторных работ следует развивать умения вычислять погрешности измерений физических величин.

При отборе работ для физического практикума в каждом классе следует обеспечить охват основных вопросов разных тем программы.

Домашнее задание служит, как правило, для закрепления уже изученного материала, отработки соответствующих умений и навыков. Чтобы домашнее задание не вызывало перегрузки школьников, его

необходимо строго дозировать, сопровождать четкими разъяснениями и указаниями (что запомнить, на какие вопросы ответить, как заполнить таблицу и т.д.). Иногда полезно дифференцировать объем и сложность домашних заданий с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Время выполнения домашних заданий определяется средними нормами, установленными Министерством просвещения России для всех учебных предметов.

Известно изречение древних: «Лошадь можно подвести к воде, но нельзя заставить ее пить». Эта истина весьма применима к процессу учения. Никакая пылкая фантазия относительно формы проведения урока не сможет восполнить главного – устремленности ученика к овладению знаниями. И ее нужно будить!

Неотъемлемым качеством всякого урока должны быть понятные всем ученикам в классе конечная цель урока и путь ее достижения. Более того, каждый учащийся должен заранее знать, на сколько уроков рассчитана изучаемая тема и каковы будут требования учителя к конечному результату. При этом каждый предыдущий урок должен быть средством, обеспечивающим следующего.

Эффективность учебно-воспитательного процесса зависит не только от направленности и устремленности школьников, но от их познавательной самостоятельности. Для этого всегда на уроке должно быть ясно, что они должны делать, чтобы научиться. Иначе говоря, школьники должны всегда знать, что они изучают, и владеть методами познания, т.е. прежде всего, иметь яркое представление о самом этом процессе. А оно заключается в следующем: мы наблюдаем явления природы. На основе сопоставления их между собой и известными нам фактами у нас возникают проблемы. Для решения мы строим различные гипотезы; эти гипотезы мы проверяем экспериментально – либо непосредственно, либо косвенно – через вытекающие из них следствия; далее мы находим способы использования изученных явлений. Центральным моментом в процессе научного познания является выдвижение гипотезы. Это захватывающе интересно! Вот почему школьники любят проблемное обучение. Дальнейшее совершенствование всей методики обучения будет зависеть от того, насколько нам удастся расширить возможности для познавательного творчества учащихся.

Одна из задач, которую мы ставим перед собой на уроке физики – углубление внутрипредметных связей. Это требует некоторого пояснения.

В школьном курсе физики традиционно изучаются такие разделы, как механика, молекулярная физика, электродинамика, квантовая физика, сведения из которых адаптированы к познавательным возможностям учащихся. При этом каждый из разделов использует преимущественно «свой» понятийный аппарат, а качественное рассмотрение многих физических явлений ограничивает возможности их повторения. Вот и получается, что та глубокая внутренняя связь между объектами

и процессами материального мира, которая существует в природе, оказывается не очевидной для учащихся, ускользает от их внимания.

Как же быть? Как, не перегружая программу и следуя логико-понятийному содержанию учебника, более эффективно реализовать внутрипредметные связи курса физики?

Это можно сделать в процессе адаптации учебного материала к познавательным особенностям учащихся, используя разные методические приемы.

Один из них – систематическое соотнесение новых знаний с ранее полученными в форме сравнения, логико-структурных схем, в которых не только выделяются элементы знаний, но и отражаются отношения между ними.

Другое – решение комбинированных задач, в которых сочетаются знания из различных разделов курса физики.

Широкие возможности для установления связей между пройденными разделами открываются при изучении сквозных понятий физики (например, энергии) и последовательном проведении через весь курс стержневых физических идей (принципов относительности, соответствия, симметрии, законов сохранения).

Большое значения на уроке должно получить решение задач. Проблема с которой сталкиваются традиционная методика решения учебной задачи, заключается в том, что ни содержание стандартных школьных задач, ни процесс их решения обычно не вызывают у учеников познавательного интереса. Основными «стимулами» к работе над задачами оказываются внешние факторы – требовательность учителя и угроза наказания неудовлетворительной оценкой. Внутренние же побудительные мотивы, как правило, отсутствуют.

Каким же образом разрешить противоречие между необходимостью работать над стандартной учебной задачей и отсутствием познавательного интереса учеников к такого рода деятельности?

Нам кажется, что первый шаг на этом нелегком пути – принятия постулата: основная цель решения учебной физической задачи - познания. Тренировка, отработка учебного материала, приобретение умения и навыков (в том числе умений применять теоретические знания на практике), углубления понимания изучаемых вопросов – элементы важные, но все же лишь сопутствующие достижению основной цели – познанию.

Сформулированный выше постулат необходимо дополнить следующим утверждением: интерес учеников на каждом этапе учения связан познанием. Определим познание в контексте данного анализа как обнаружение существенно нового и неизвестного ранее, представляющего для учащихся значимость в связи с их предшествующими знаниями и представлениями, повседневным опытом, доступной и известной им практикой. Имеется в виду познание не вообще, а личностное, индивидуальное, т.е. открытие для себя идеи, закона, метода. Причем особый

акцент в учебной задаче должен делаться на выявление нового содержательного факта, интеллектуально и практически интересного самого по себе или окрашенного специально методическими средствами в привлекательный цвет, обличенного в занимательную форму и т.д.

Сформулируем требования к постановке и решению учебной физической задачи, обеспечивающие, согласно данной гипотезе, познавательный интерес учеников. Задача, с этой точки зрения, должна иметь новизну (ситуативную и содержательную), связь с практикой (в частности, с жизненным кругозором учащихся), практическую ценность, исследовательский элемент, информативную насыщенность, в работе над задачей должны использоваться методологически корректные постановка и решение, анализ полученного результата должен быть алгебраическим (функциональным), физическим, образным.

Главное действующее лицо на уроке - ученик! Причем, ученик, самостоятельно «создающий» новые знания и применяющий их для решения задач. Учитель при этом – организатор его деятельности. Разрабатывать такие уроки не просто: необходимо знать логику получения новых знаний, указанных в образовательной цели урока, адаптировать ее к лицейским условиям. Все это требует много времени. Один из способов обойти эту трудность – планировать самостоятельную познавательную деятельность лицеистов не для отдельного урока, а для всей темы.

Первый шаг в этом планировании – формулирование целей познавательной деятельности учащихся. Для этого целесообразно вспомнить, что формулировка цели любой деятельности должна удовлетворять следующему требованию: в ней должны быть указаны вид деятельности, ее конечный продукт и его свойства.

Обобщая вышесказанное, можно предположить ориентиры при выстраивании целей познавательной деятельности учащихся в определенной логической последовательности:

* анализируя текст учебника, устанавливаем каковы предметы изучения в данной теме: физическое явление, объект, сущность явления (объекта) или группы явлений (объектов);

* составляем схемы деятельности на эмпирическом и теоретическом уровнях познания применительно к ним;

* решаем: на каком уровне целесообразно организовать познавательную деятельность лицеистов; при этом учитываем:

а) имеющиеся у учеников данного класса занятия;

б) длительность получения знаний на каждом уровне;

в) степень сложности деятельности на том и другом уровнях (выясняем какой путь проще);

г) наличие оборудования в физическом кабинете;

д) придумываем исходную ситуацию, выражаем познавательную потребность, возникающую в данной ситуации, в виде вопроса, форму-

лируем цель познавательной деятельности, соответствующую этой потребности.

Для реализации на уроках физики вышеперечисленных задач, педагогических идей и инновации в своей деятельности мы руководствуемся следующими принципами, осуществляем следующие подходы и формы работы:

· **деятельностный подход** в изучении физики. Деятельность – это активное взаимодействие человека с окружающей средой. Она играет решающую роль в становлении физических и духовных качеств личности. Педагогами и психологами доказано: учебный процесс эффективен в отношении усвоения знаний и умственного развития учащихся только тогда, когда он вызывает и организует их собственную познавательную деятельность. Доказано и то, что способности человека проявляются в деятельности, но главное в том, что они создаются в ней.

Конечный продукт деятельности учителя на уроке – учащиеся, владеющие определенными знаниями, умениями и обладающие определенными качествами личности. Это общее представление о целях, но его надо конкретизировать.

Знание – это физические суждения, подлежащие усвоению. Их выделяют при анализе содержания учебного материала. Они определяют образовательные цели урока.

Для конкретизации умений мы используем технологию, основанную на том, что в каждом продукте человеческой деятельности (материальном или идеальном) заложено два вида деятельности: по его созданию и его применению. Так все физические знания (понятия, законы, теории, научные факты) представляют собой обобщения, которые в природе не существуют, а создаются людьми в ходе их различной предметно-практической деятельности. Вместе с тем можно выделить виды деятельности, в которых эти знания используются в качестве опорных, базовых. Если каждое физическое суждение, сформулированное в образовательных целях урока, отнести к тому или иному элементу физического знания, то это позволяет определить виды деятельности, в которых это знание создано и применяется. Они-то и есть те конкретные умения, которые могут быть сформированы у учащихся на данном уроке.

· **групповые формы работы.** Многие уроки новых типов, например, уроки-соревнования, дидактические игры, путешествия, новые разновидности уроков традиционных типов (семинары, зачеты, конференции и т.д.), целые системы преподавания, да и ряд отдельных приемов обучения физике связаны с работой учеников в микро-коллективах – командах, рядах, звеньях, группах, экипажах, экспедициях, парах и т.д. Обобщая опыт многих педагогов-новаторов, следует отметить, что групповая деятельность применяется с успехом и при ознакомлении с новым материалом, и при его отработке и закреплении, и при реше-

нии задач, и на уроках–экскурсиях, и при сдаче зачетов, и, конечно, во всех дидактических играх.

Развитие самостоятельности учащихся. Формирование самостоятельности молодого поколения – важнейшая задача школы. Она стала особенно актуальной в связи с расширением свобод и всякого курса на построение демократического, правового государства.

Активных, инициативных, самостоятельных людей, обладающих чувством сопричастности к происходящему в стране обновлению, ждут сейчас все отрасли нашей экономики: они нужны в промышленности, науке, медицине, социально–бытовой сфере. Все сознают, что лишь мыслящий, самостоятельный человек, воспитанный в этом духе со школьной скамьи, способен противостоять жизненным проблемам. И все прогрессивно настроенные учителя, в том числе и физики, конечно, понимают, что они должны воспитывать в молодых людях эту самостоятельность и инициативу, воспитывать на всех школьных занятиях.

Дополнительное образование

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Бурлакова Ирина Васильевна

методист

МБОУ ДО ДДиЮ № 2, Красноярск

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон "Об образовании в РФ") создаёт все необходимые предпосылки для использования цифровых технологий в обучении и воспитании обучающихся.

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога дополнительного образования в условиях развития цифровых технологий оказывает значимое влияние на все сферы его педагогической деятельности.

Основная цель происходящих и планируемых изменений в педагогической деятельности и саморазвитии педагога, связанных с интеграцией цифровых технологий - обеспечение доступности, эффективности и качества, а также предоставление условий для обучения с учётом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся.

Цифровая трансформация в личностно-профессиональном саморазвитии педагога дополнительного образования затрагивает широкий круг вопросов, включая:

- цифровизацию образовательного процесса;

- изучение и внедрение инновационных подходов при организации педагогической деятельности;
- создание качественно нового педагогического и методического инструментария специализированного, учебного и общего назначения.

Статья 16 Закона "Об образовании в РФ" определяет порядок реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогу важно создать условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, созданной для осуществления образовательного процесса и освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от их места нахождения.

При создании условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды педагогу важно учитывать и применять в педагогической деятельности важные составляющие компоненты информационно-образовательной среды:

- электронные информационные ресурсы;
- электронные образовательные ресурсы;
- совокупность информационных и телекоммуникационных технологий и технологических средств.

Для создания условий по личностно-профессиональному саморазвитию педагогов дополнительного образования в МБОУ ДО ДДиЮ № 2 запущен проект «От персонификации к инновациям»

Идея проекта: создание и реализация программы персонифицированного обучения педагогов, ориентированной на совершенствование и развитие педагогического потенциала, внедрение в практику современных педагогических трендов, разработку и апробацию новых форм и инструментов по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Цель: внедрение практико-ориентированных модулей, направленных на устранение профессиональных дефицитов и затруднений педагогов, реализующих расширенный спектр дополнительных общеобразовательных программ.

Механизм реализации

Программа персонифицированного обучения состоит из 12 модулей. В модулях представлены различные интерактивные методы и методический инструментарий с включением компонентов информационно-образовательной среды в работе с педагогами: анкетирование, семинары-практикумы (очные, очно/заочные и дистанционные), практические задания.

Для выявления дефицитов педагогам предлагается заполнить онлайн-анкету

(https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfX7S2FC3rkGWUy_LLYUAH8Clj6c6s18J45AMNLjp0ac91DUQ/viewform?usp=sf_link).

По выявленным затруднениям педагогам предлагаются на выбор 1-3 модуля, который они могут освоить в удобном для них формате (очном, очно/заочном или дистанционном).

Освоение модулей программы происходит по схеме:

- педагогический запрос (дефицит);
- выбор интересующего модуля;
- изучение темы;
- внедрение в практику;
- презентация новых форм деятельности по изученной теме (мастер-класс или творческая площадка + публикация нового опыта).

Предполагаемые результаты обучения

1. Освоение модулей практико-ориентированных блоков
2. Проектирование занятий, дополнительных общеобразовательных программ.
3. Использование педагогического потенциала коллег при решении профессиональных задач.
4. Внедрение изученных модулей в практическую деятельность.
5. Организация мастер-классов, творческих проектных площадок по предъявлению результатов изученных модулей в практической деятельности.

Тематика практико-ориентированных модулей

Модуль 1. Педагогическое взаимодействие.

Модуль 2. Инновационные формы занятий.

Модуль 3. Методика организации инновационных занятий.

Модуль 4. Приёмы организации взаимодействия детей на занятии.

Модуль 5. Инновации в дополнительных общеобразовательных программах.

Модуль 6. Рабочая программа с использованием инновационных методов и форм.

Модуль 7. Организация взаимодействия с родителями.

Модуль 8. Организация игровой деятельности на занятиях.

Модуль 9. Оформление портфолио достижений педагога как инструмент для отображения профессиональных достижений.

Модуль 10. Здоровьесберегающие технологии.

Модуль 11. Одарённый ребёнок

Модуль 12. Использование информационно-образовательной среды как средства для саморазвития и самореализации педагога

При освоении модулей педагогу важно научиться в полной мере использовать основные элементы информационно образовательной системы:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет.

Для личностно-профессионального саморазвития и дальнейшего применения в педагогической деятельности педагогом могут быть использованы следующие инструменты виртуальной коммуникации:

- телефонная связь;
- электронная почта;
- социальные сети и мессенджеры;
- видеолекции и видеоконференции;
- форумы и дискуссии;
- вебинары (дистанционные семинары и практические занятия);
- чаты;
- сетевые интерактивные доски;
- средства организации совместной работы и коллективного взаимодействия.

Таким образом, использование элементов информационно образовательной системы и инструментов виртуальной коммуникации через самостоятельный выбор и освоение предлагаемых проектом модулей расширяет формат для личностно-профессионального саморазвития и коммуникаций педагога с коллегами, обучающимися и родителями.

Используемые Интернет-ресурсы

1. <https://stepik.org/>
2. <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Внукова Альфия Наильевна

методист

Стафеева Людмила Анатольевна

методист

БОУ ДО г. Омска "ЦТТ "Мечта"

Аннотация: Модернизация российского образования в целом, участие БОУ ДО «ЦТТ «Мечта» в реализации национального проекта

«Успех каждого ребенка», потребовало от методической службы учреждения тотального реформирования содержания и методов образовательной деятельности, в том числе и полного обновления подходов к повышению профкомпетентности педагогических работников учреждения.

Несомненно, что компетентные педагогические кадры - это главный ресурс повышения конкурентоспособности образовательной орга-

низации, а организация корпоративного (внутриучрежденческого) обучения - один из способов формирования эффективной педагогической команды.

Ключевые слова: проектное управление, корпоративное обучение, развитие кадрового потенциала, внутрифирменное обучение, цифровизация.

Активное внедрение информационных технологий в образовательном процессе способствовало появлению инновационных образовательных форм обучения, базирующихся на электронных средствах передачи информации. [1. С.58]

Цифровизация – это новая социальная ситуация «цифрового разрыва», «цифрового гражданства», «цифровой социализации». Основные изменения в образовании связаны с цифровизацией образования. В процессе цифровизации фундаментально меняются: сама структура обучения и организация образовательного процесса. Использование новых информационно-коммуникационных технологий является начальным условием для дальнейшего развития цифровой педагогики. [2. С.108]

В настоящее время реализуются национальные проекты, в том числе проект «Образование». Разработан Профессиональный стандарт педагога.

В связи с чем появилась необходимость в обучении педагогов для работы в новых условиях.

Современный педагог должен:

- владеть современными педагогическими технологиями;
- владеть IT – технологиями и применять в педагогической деятельности;
- обладать информационно-коммуникативными компетенциями;
- быть мобильным и стрессоустойчивым.

Методистами БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта» был проведен анализ соответствия профессионального уровня педагогов современным требованиям. И выявились следующие тенденции:

- пополнение новыми кадрами повлекло снижение уровня квалификационных категорий;
- низкая профессиональная активность педагогов (недостаток знаний повлек за собой неуверенность педагогов);
- низкие уровни владения основными информационно-коммуникативными компетенциями и выраженности профессионально-значимых личностных качеств.

В связи с этим возникла проблема: какие условия нужно создать для того, чтобы повысить профессиональный уровень педагогов?

Так появилась потребность в проекте.

Проект «Развитие кадрового потенциала как инструмент повышения конкурентоспособности организации» реализуется БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта» с 2020 года. Проект направлен на создание

образовательной платформы повышения профессиональных компетенций и личностного роста педагога для обеспечения качества дополнительного образования.

Методистами был разработан программно-методический комплекс по определенным темам для всего педагогического состава БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта». В Google – сервисе создан образовательный он-лайн - ресурс, где размещались теоретические материалы в сочетании с контрольно-обучающими заданиями, выполняемыми педагогическими работниками в интерактивном режиме, а так же контрольно-оценочные средства по освоению учебного материала.

Обучение по проекту рассчитано на 1 учебный год с октября 2020 года по май 2021 года и включает в себя три блока: «Обучающие материалы и задания», «Это интересно!», «Делятся педагоги!»

В первом блоке педагогам были предложены обучающие материалы по следующим темам:

- использование Google –сервисов в образовательном процессе;
- использование возможностей YouTube в образовательном процессе;
- виртуальная онлайн-доска Padlet как эффективный метод обучения;
- использование сервиса Learning Apps в деятельности педагога;
- использование сервиса Zoom для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения и др.;
- использование сервиса Canva в работе педагога.

На выполнение заданий по указанным темам педагогам давалось две-три недели. Каждое задание было творческим, и результатом его являлся продукт, который можно было использовать в образовательной деятельности педагога, как очной, так и дистанционной.

Во втором блоке педагогам были предложены статьи для саморазвития педагога, его профессионализма и компетентности, по следующим темам:

- Имидж современного педагога;
- Профессиональное выгорание педагога!

Третий блок предполагал трансляцию уже существующего педагогического опыта и включал в себя мастер-классы, методические разработки, интересные находки от педагогов в использовании IT – технологий в своей образовательной деятельности.

Заключительным этапом внутриучрежденческого обучения является рефлексия. Педагогам было предложено ответить на ряд вопросов, касающихся программы обучения. Рефлексия показала, что педагоги в целом остались довольны предложенными темами и материалами обучения, стали активно использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении и подготовки занятий.

Большинство педагогов высказало пожелание продолжить обучение в данном формате по новым темам, по принципу сетевого взаимодействия с привлечением специалистов других образовательных учреждений, в том числе ВУЗов и т. п.

В ходе реализации проекта достигнуты следующие результаты:

- Создана образовательная платформа повышения профессиональных компетенций и личностного роста педагога для обеспечения качества дополнительного образования внутри образовательного учреждения.
- Разработаны программы индивидуального профессионального развития педагога.
- Педагогами разработаны дидактические материалы с применением IT-технологий, активно использующиеся в образовательном процессе.
- Повысился кадровый потенциал педагогических работников, участвующих в распространении своего педагогического опыта на различных уровнях (конкурсы профессионального мастерства, публикации, ярмарки УМК и т.д.)

Благодаря процессам информатизации отечественного образования была создана база для его перехода на новый уровень – уровень цифровизации, что обусловило необходимость использования новых форм реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием цифровых образовательных ресурсов [2. С.108].

Полученные результаты позволяют сделать следующие выводы:

Использование внутрикорпоративного обучения показало на практике изменение поведения сотрудников, повышение их эффективности в работе. Использование данного направления развития кадрового потенциала образовательной организации влияет не только на повышение квалификации педагогических работников, но и позволяет управлять карьерой и профессиональным продвижением персонала, повышает конкурентоспособность организации на рынке образовательных услуг города.

Инновационный продукт - разработанный Google - сайт «Методическая копилка педагога БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта», который является «живым» продуктом, т.к. происходит постоянное наполнение методическими разработками педагогическими работниками ЦТТ. Внутриучрежденческое обучение рассчитано на 3 года, ориентировано на всех педагогических работников учреждения
<https://sites.google.com/view/metodkopilkamechta/>

Презентация размещена на Google Диске
<https://docs.google.com/presentation/d/1nKSZyF09hDC74yH7U4nBhzolNjBCJ4mRqshEVfrbTgl/edit#slide=id.p>

Видео презентация на сайте YouTube
<https://youtu.be/4LJHGmELEQo>

Список литературы использование сервиса

1. Артюхов А.В., Молоткова Т.Л. Информационные и коммуникативные технологии в образовании // Вестник Челябинского государственного университета. 2015 № 26 (381) [Электронный ресурс] — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-i-kommunikatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-2> (дата обращения: 15.04.2021).
2. Сафуанов Р.М., Лехмус М.Ю., Колганов Е.А. Цифровизация системы образования // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. — Серия: Экономика. — 2019. — №2 (28). [Электронный ресурс] — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-sistemy-obrazovaniya> (дата обращения: 15.04.2021).

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ «GUITAR PRO» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ГИТАРЕ

Коробкин Илья Владимирович

педагог дополнительного образования
МАУ ДО МЭЦ, г. Краснодар

Внедрение электромзыкальных инструментов и компьютерных технологий в дополнительный образовательный процесс является на данный момент одной из самых актуальных задач российского музыкального образования. Применение современных информационных технологий на уроке по специальности позволит повысить заинтересованность учащихся занятиями. В данной статье, хочется представить одну из возможностей, которые дает преподавателю по гитаре компьютер.

В числе многих современных информационных средств программа «Guitar Pro» была разработана именно с обучающей целью. Она предназначена как для людей, уже играющих на гитаре, так и для начинающих осваивать музыкальное искусство. В частности, сами авторы этой программы определяют ее как многопоточковый, то есть многодорожечный редактор табулатур для гитары, а также для других инструментов. Возможности программы можно активно применять на занятиях специальности и в ансамбле.

Структура и возможности программы «Guitar Pro»

После запуска программы появляется рабочее окно, содержащее область отображения нотной записи. Помимо этого, в окне присутствуют еще и дополнительные панели инструментов. На некоторых из них остановимся подробнее.

Панель управления дорожками. С помощью этого инструмента пользователь может формировать оркестр для исполнения композиции — добавлять, удалять и настраивать инструменты, которые будут играть, а также переключаться между инструментами для отображения

их партий в рабочей области программы. Каждой дорожке можно присвоить определенный инструмент: от пианино и органа до духовых и ударных инструментов. И, конечно, особое место среди всего этого богатства инструментов занимает гитара. Помимо выбора различных струн (нейлоновые, стальные и т.п.) и видов гитар, существует возможность настроить для каждой гитары количество ладов и струн, а также звучание каждой конкретной струны.

Клавиатура и гитарный гриф. Эти два инструмента появились, чтобы максимально упростить процесс общения пользователей с программой. С одной стороны, с помощью этих приспособлений опытный гитарист может быстро проиграть на компьютере какую-либо композицию и сразу же увидеть ее отображение в виде нотных знаков, аккордов и табулатур. С другой стороны, экранная клавиатура и струны будут полезны и начинающему музыканту. Ведь при воспроизведении каждого конкретного аккорда пользователь видит расположение пальцев виртуального музыканта на грифе гитары. Создавать музыку можно также и с помощью специального генератора аккордов. Этот инструмент позволяет не только выбрать и поместить в композицию какой-либо из существующих аккордов, но и создать свой собственный, задав расположение пальцев на струнах гитары.

Тонкая настройка. Для исполнения некоторых произведений может понадобиться какое-нибудь специфическое звучание инструментов, которого бывает очень трудно добиться от экранных струн или клавиатуры. Для создания специальных эффектов в программе Guitar Pro предусмотрен набор инструментов-модификаторов звучания каждой конкретной ноты. В частности, доступны модификаторы слэп, трель, тэппинг и другие, а также принудительное глушение ноты, продление ее звучания и т.п. С помощью специальной панели пользователь без особого труда может отрегулировать длительность доли, длительность ноты, добавить различные динамические оттенки, задать сигнатуру музыкального ключа, размер композиции, установить открытие и закрытие репризы, а также определить общий темп проигрывания музыки.

С методической точки зрения важно отметить, что наглядное представление на дисплее компьютера движущейся линии, четко указывающей на ритмическое движение, помогает развитию музыкально-ритмического чувства. Также стоит отметить, что одной из самых главных и, на мой взгляд, ключевой методической особенностью программы «Guitar Pro» является возможность воспроизведения созданной с помощью табулатур музыкальной композиции в режиме реального времени.

Приступая к изучению нового произведения, мы говорим о том, что компьютерная программа «Guitar Pro» – это все-таки техническое средство обучения, она до конца не может передать настоящего звучания произведения, несмотря на все усовершенствования программистов.

Поэтому мы обязательно ищем и прослушиваем «первоисточник», настоящее произведение, на которое опираемся, оно дается ученику домой на флешке, чтобы он слушал подлинник и имел ориентир для работы. Затем на основе нот произведения или найденного готового файла «Guitar Pro» я создаю рабочее переложение в формате программы. При разборе произведения с учащимся мы выбираем наиболее удобные позиции для исполнения и аппликатуру и вносим изменения в табулатуру. В работе по разучиванию произведения используются такие приемы, как: включение и выключение дорожек, игра с отдельными партиями, изменения темпа для разучивания, работа со встроенным метрономом, использование дублирования голосов и игра под фонограмму «минус».

Учащиеся, увлеченные сейчас компьютерными технологиями, со вниманием относятся к домашним заданиям, где они могут поработать на компьютере. Такая деятельность перерастает в возможность не только воспроизведения готового материала, но и самостоятельной творческой работы. Это возможность удобно писать музыку, подправляя звучание и прослушивая трек много раз подряд, и учиться у других. Так или иначе, в итоге ученик все равно осваивает инструмент, приобщается к музыкальному искусству, мотивируется на самостоятельную работу.

Этапы освоения учеником работы в Guitar Pro:

1. Самые начальные навыки связаны с самостоятельной домашней подготовкой; преподаватель показывает и помогает ученику научиться простейшим приемам работы с программой: использование метронома, варьирование темпов, работа со звуковыми дорожками.

2. Затем необходимо освоение нотной записи, которое происходит на уроках, под руководством преподавателя.

3. Работа с готовой партитурой, т.е. редактирование готовых партитур, взятых из интернета. База партитур в интернете огромна и разнообразна: от классики до джаза и популярной музыки.

4. Творческая работа по созданию партитур-аранжировок и сочинению композиций самими учащимися.

Результаты работы можно сохранить в оригинальном формате программы, а также экспортировать в другие форматы. Кроме этого, созданную композицию можно сохранить в виде MIDI-файла, содержащего набор инструкций для аппаратного или программного синтезатора звука.

В заключение, хочется еще раз сказать, что внедрение компьютерных технологий в дополнительный образовательный процесс позволит шагать в ногу со временем, повысить интерес учащихся к занятиям, развить творческие способности учеников. Программа универсальна, я считаю, что ее возможности могут быть использованы на занятиях по классам синтезатора, ударных инструментов. Большие возможности

для творческого развития учащихся я вижу у данной программы на уроках сольфеджио и теории музыки.

ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДИК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА WORLD SKILLS RUSSIA В ПРОГРАММУ ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Светлана Владимировна
старший педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Дворец детского и юношеского творчества",
ГО г. Октябрьский Республики Башкортостан

(Доклад подготовлен Кузнецовой С.В., старшим педагогом дополнительного образования МБУ ДО «ДДиЮТ» на методическое объединение педагогов)

Актуальность темы обусловлена существующими требованиями, предъявляемыми современным обществом и экономикой к уровню сформированности профессиональных и надпрофессиональных (ключевых) компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность молодежи на рынке труда. В настоящее время одним из мощных инструментов достижения данной цели является движение WorldSkills.

Между тем, конкурсное движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – это достаточно мощное и эффективное средство профессиональной пропаганды, формирующее скорее внешнюю, относительно неустойчивую мотивацию профессионального развития молодежи и, поэтому, нуждающееся в дополнении другими элементами: новыми темами и методиками развития у участников чемпионатов внутренней мотивации профессиональной деятельности, коммуникативных навыков, умения работать в команде и других надпрофессиональных навыков, необходимых для успешного решения конкурсных задач, профессиональной и личностной самореализации в пространстве реальной деятельности обучающихся.

Эксперты отмечают у участников чемпионатов проблемы, связанные с управлением временем при выполнении задания, потерю концентрации, совершение банальных ошибок из-за сильного волнения, вызванного атмосферой соревнования; трудности эффективной коммуникации и командного решения задач. Часто именно эти факторы препятствуют качественному выполнению конкурсного задания на чемпионатах и полной реализации профессиональных навыков и умений. Так же недостаточность развития социальных умений, препятствует дальнейшей успешной профессиональной самореализации по окончании обучения.

Качественным показателем развития компетенций выступает сформированность у обучающихся «Я» как субъекта, обладающего набором

динамично меняющихся «мягких» навыков, необходимых для повышения уровня персональной и профессиональной эффективности.

Вопрос изучен и обоснован с учетом особенностей конкурсной деятельности в рамках чемпионатов Движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), с учетом мнения обучающихся, сформированного на основе анализа их опыта участия в конкурсах профессионального мастерства, наблюдений экспертов конкурсных площадок чемпионатов движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Башкортостан.

Данная тема объединяет апробированные методики, адаптированные к применению в подготовке к конкурсам профессионального мастерства.

В основе развития ключевых компетенций лежит личный мотив каждого человека и только от него самого зависит, в какой мере его личные качества помогут ему сделать успешную профессиональную карьеру, определить его продуктивность в профессиональной конкурентоспособной среде, способствовать самореализации его личности в целом. В связи с этим методологически данный вопрос ориентирован на обеспечение и поддержку процессов самопознания и самореализации личности обучающегося, что отражается в методологии организации условий обучения: «включение» собственно-личностных функций и востребование субъективного опыта обучающихся.

Так же в основе подбора методик для решения задач лежит поэтапность формирования социально-психологических навыков (ключевых компетенций):

- 1 этап: неосознанная некомпетентность.
- 2 этап: осознанная некомпетентность.
- 3 этап: осознанная компетентность.
- 4 этап: неосознанная компетентность.

Таким образом, личностно-ориентированный подход и структурные элементы компетенций (знать, уметь, владеть) определили виды занятий и методы, в частности широко использован социально-психологический тренинг и методические средства тренинга: групповая дискуссия, деловая игра, обратная связь, психотехнические упражнения и т.п.

Социально-психологический тренинг в контексте задач позволяет развивать способность к рефлексии, как основы личностно-профессионального совершенствования.

Один из основных механизмов тренинга - обратная связь - «является универсальным средством объективации деятельности, перевода поведения участников тренинга с импульсивного, неосознанного уровня регуляции деятельности на осознанный». Обратная связь обеспечи-

вает эффективность развития способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт обучающихся, в том числе полученный в трениговых упражнениях.

Возможно включить в систему дополнительного образования несколько разделов: «Надпрофессиональные компетенции (soft-skills) как ресурс повышения конкурентоспособности молодых специалистов», «Психологические основы конкурсной деятельности», «Командное взаимодействие», «Развитие коммуникативных навыков». Можно дополнить иными разделами, соответствующими актуальным изменениям требований рынка труда к спектру необходимых компетенций.

Цель – создание условий для развития ключевых компетенций, необходимых так для профессиональной и личностной самореализации обучающихся, а также как успешного выступления на чемпионатах Движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Задачи

Образовательные:

– дать представление о надпрофессиональных компетенциях (soft-skills), востребованных на современном рынке труда;

– дать представление об основных принципах развития надпрофессиональных компетенций (soft-skills);

– дать представление о психологических особенностях соревновательной деятельности и их влиянии на эффективность деятельности;

– обучить приемам эмоциональной саморегуляции.

Воспитательные:

– содействовать утверждению престижа рабочих профессий и формированию образа молодого профессионала;

– сформировать чувство личной ответственности за общее дело.

Развивающие:

– развить аналитическое и критическое мышление, рефлексивную культуру;

– развить психологическую устойчивость обучающихся к условиям конкурсной деятельности;

– развить навыки эффективного командного взаимодействия, внутригрупповой коммуникации, совместному решению командных задач;

– развить эмоциональный интеллект, концентрацию и устойчивость внимания;

– развить навыки психологической саморегуляции эмоциональных состояний в условиях конкурсной деятельности;

– развить готовность использовать приобретенные навыки и знания в процессе подготовки и участия в конкурсных испытаниях, в образовательной и профессиональной деятельности.

Данный вопрос имеет **социально-педагогическую** направленность.

Целевая аудитория: обучающиеся МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества в возрасте от 12 до 18 лет.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа.

Особенности организации образовательного процесса: реализация сопровождается процесс подготовки обучающихся к участию в чемпионатах движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), учитывает особенности этапов подготовки.

Учитывая взаимозависимость компетенций коммуникации и кооперации развития данных компетенций используются тренинговые упражнения.

Формы занятий: социально-психологический тренинг, беседы, лекции, дискуссии, игры, деловые игры, анализ ситуаций.

Формы организации деятельности обучающихся:

Фронтальная – проведение лекций, бесед, презентаций;

Групповая – анализ ситуаций, групповое решение задач.

Индивидуальная – консультирование по разработке индивидуального плана психологической подготовки к конкретному конкурсу (чемпионату).

Коллективная – участие в мероприятиях РКЦ «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Материально-техническое обеспечение

- наличие просторной аудитории;
- стулья;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедиа-проектор с экраном, бумага формата А0 для флипчарта, фломастеры для флипчарта. Поддержание постоянной связи педагога с обучающимися при необходимости осуществляется через использование электронной почты, социальных сетей.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной теме осуществляют педагоги, имеющие необходимую квалификацию и опыт работы по направлениям разделов направлений чемпионата.

Планируемые результаты.

Личностные:

- обучающиеся разовьют социально-значимые умения содействовать утверждению престижа рабочих профессий и соотносить свое поведение с образом молодого профессионала;

- обучающиеся разовьют внутреннюю мотивацию к дальнейшему профессиональному становлению

Предметные:

- получают знания об основных принципах развития надпрофессиональных компетенций (soft-skills);
- обучающиеся овладеют знаниями, умениями и навыками командного решения задач;
- сформируют систему знаний о психологических факторах соревновательной деятельности и их влиянии на эффективность деятельности;
- овладеют навыками саморегуляции неблагоприятных эмоциональных состояний;
- овладеют знаниями о принципах эффективного взаимодействия, коммуникативными навыками.

Метапредметные:

- разовьют способность концентрации внимания, критическое мышление, эмоциональный интеллект;
- разовьют способности в коммуникативной сфере и командной работе;
- сформируют способности рефлексии (групповой и индивидуальной).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название образовательного модуля	Учебная нагрузка			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
2.	«Надпрофессиональные компетенции (soft-skills) как ресурс повышения конкурентоспособности молодых специалистов»	6	6		Анкетирование «Самооценка развития ключевых компетенций»
3.	«Психологические основы конкурсной деятельности»	15	3	12	Опрос
4.	«Развитие коммуникативных навыков»	15	3	12	Моделирование условий конкурсной деятельности, самооценка «100 вопросов для оценки soft skills»
5.	«Командное взаимодействие»	15	3	12	
6.	Итоговое занятие	3		3	Анкетирование «Самооценка развития ключевых компетенций», постсоревновательный дебрифинг.
ИТОГО		57	16	41	

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Лахно Валентина Васильевна

педагог дополнительного образования

ГБУ "Юргинский детский дом- интернат для детей с ментальными нарушениями", г. Юрга

Физкультурно- оздоровительные занятия как средство повышения уровня физической активности у детей с ментальными нарушениями в развитии.

В Юргинском детском доме- интернате воспитываются дети с ментальными нарушениями в развитии, а именно ДЦП, нарушение слуха, нарушение зрения, нарушение интеллекта, дети с ЗПР, с сочетанным дефектом, что требует коррекционной, индивидуальной работы с ними.

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Практически у всех детей детского дома- интерната имеются нарушения сердечнососудистой, дыхательной, вегетативной и эндокринной систем. У многих отсутствует согласованность дыхания и двигательной нагрузки, наблюдается отставание в росте, непропорциональное телосложение, различные отклонения в осанке, плоскостопие и различные двигательные нарушения.

Работа в области физкультурно- оздоровительной деятельности направлена на создание в учреждении специальных условий для занятий физкультурно- оздоровительной направленности, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Коррекция двигательных нарушений посредством систематических занятий физкультурно- оздоровительной направленности является обязательным и важным направлением оздоровительно-коррекционной работы в учреждении, поскольку процесс физического воспитания оказывает значительное влияние на развитие личностных качеств аномального ребенка и в известной мере - на становление его познавательной деятельности.

Работая совместно с врачами, воспитателями, педагогом- психологом дома- интерната, разработаны комплексы упражнений с учетом физических особенностей детей, их заболеваний, рекомендаций ПМПК.

Физкультурно- оздоровительные занятия — это система применения самых разнообразных средств физических, общеразвивающих

упражнений - ходьба пешком, на лыжах, бег, игры, утренняя гимнастика, т. е. мышечных движений, являющихся стимулятором жизненных функций детей. **Физкультурно- оздоровительные занятия** проводятся регулярно, преимущественно на свежем воздухе, что способствует профилактике заболеваний дыхательной системы у детей.

В основе работы лежат систематические, общеоздоровительные занятия, которые кроме местного воздействия на отдельные органы и системы оказывает на весь организм в целом, в связи с чем повышается общая устойчивость детей с ОВЗ к неблагоприятным факторам, изменяются его реактивные свойства.

Особенностью комплекса упражнений, применяемых с физкультурно- оздоровительной целью, является их лечебная и педагогическая направленность. Здесь очень важно учитывать несомненное воздействие нервной системы на возникновение и протекание патологических процессов. Общеоздоровительные физические упражнения способствует более быстрому восстановлению работоспособности детей; являются неотъемлемой частью реабилитационных мероприятий, для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе работы используются такие методы обучения как: словесный, практический метод и метод наглядного восприятия. В практической части занятий целесообразным является использование различных способов выполнения общеразвивающих упражнений (точный, поочередный и одновременный). Основными формами организации занятий в целом являются: групповая и индивидуальная.

Общеразвивающие упражнения и упражнения дыхательной гимнастики, упражнения на координацию движений, на выработку навыка правильной осанки применяют независимо от индивидуальных особенностей развития ребенка. Но при проведении занятий учитываются функциональные возможности организма каждого ребенка, потому что в учреждении дети различной физической подготовленности и физического развития. Поэтому с целью правильного дозирования нагрузки следует применять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.

Разнообразные, систематические занятия физическими общеразвивающими упражнениями в процессе работы, планомерное повышение нагрузок при текущем медико-педагогическом контроле, преемственность применяемых средств дают устойчивое повышение двигательной активности детей с умственной отсталостью, улучшение состояния здоровья.

Общеразвивающие, общеоздоровительные упражнения дают результаты только тогда, когда они проводятся систематически, длительно и непрерывно. Выполнять их необходимо в соответствии с методическими указаниями.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ДЕФИЦИТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КРЕАТИВНАЯ БУМАГА»

Титова Наталья Юрьевна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДЮЦ "ТЕМП", НИЖЕГОРОДСКАЯ область, г. ВЫКСА

Слайд 1

**«Преодоление предметных дефицитов в рамках реализации
программы «Креативная бумага»»**

Слайд 2

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их
пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем
тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения,
ярче творческая стихия детского разума».*

В.А. Сухомлинский

Слайд 3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная бумага» имеет художественную направленность и предназначена для детей 10-15 лет, срок реализации: 3 года. Содержание программы предусматривает занятия по различным видам декоративно-прикладного искусства, связанными с использованием бумаги: киригами, 3D декупаж, поп-ап, квиллинг, скрапбукинг, бумажный туннель, паперкрафт и т.д. Известный запас прочности и способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, позволяет делать из бумаги оригинальные открытки, сувениры, поделки, подарки, украшения для интерьера. Занятия в объединении декоративно-прикладного творчества позволяют посредством изготовления изделий развивать творческие способности детей и мелкую моторику рук.

В возрасте 10 лет ребёнок становится младшим подростком. Не смотря на очень большое количество разнообразной информации о том, как развивать мелкую моторику у детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста, по окончании начальной школы выделяется категория детей, у которых развитие мелкой моторики находится на низком уровне. У них слабо развиты мелкие мышцы кисти, недостаточно развиты механизмы программирования сложно-координированных двигательных действий, несовершенна нервная регуляция движений, низка выносливость к статическим нагрузкам. В первую очередь это проявляется в неумении правильно строить последовательность своих действий, неумении их оценивать, а значит, и корректировать в процессе выполнения.

По моим наблюдениям многие дети в младшем и среднем школьном возрасте не умеют: аккуратно работать с клеем, гнуть, складывать бумагу разной плотности, работать с линейкой (чертить прямые

линии, геометрические фигуры, делать точные измерения по линейке, строить отрезки, проводить по линии без сильного нажима на бумагу).

Слайд 4

Понятие «моторное развитие» лежит в поле нескольких наук. В психологии моторное развитие определяют как процесс формирования произвольных движений человека, включающий созревание нервных центров управления движениями, двигательных единиц и метаболических свойств скелетно-мышечных волокон. В педагогической литературе под определением «моторика» понимается двигательная активность организма, последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи.

Под моторным развитием чаще всего понимается процесс овладения ребенком различными двигательными актами через овладение каждым конкретным движением, его усвоением, закреплением и последующим применением в составе двигательной деятельности.

Различают крупную и мелкую моторику. Крупная моторика развивается гораздо раньше мелкой и подразумевает выполнение таких действий, как переворачивание, наклоны, ходьба, ползание, бег, прыжки. Недостаточность крупной моторики приводит к тому, что ребёнок находится в постоянной борьбе, затрачивая слишком много усилий для преодоления действий, которые для взрослого кажутся очень лёгкими. Когда мышцы человека взаимодействуют слаженно и эффективно, мы говорим, что у ребенка хорошая координация движения. Люди с хорошей координацией, как правило, выполняют движения легко и без видимых усилий. Большое значение для развития общей моторики и координации движения имеют упражнения с мячом, скакалкой, прыжки через резиночку, перекрёстные шаги, перекрёстные прыжки, метание предметов правой и левой рукой на расстояние 5-12 метров, перекидывание одновременно двух предметов (мешочков с крупой), перекидыванием с руки на руку. Упражнения вырабатывают и тренируют такие нужные всем качества, как быстрые, легкие и эластичные движения, выносливость и внимание, чувство ритма.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Мелкая моторика - показатель развития кисти ребенка.

Существуют разнообразные комплексы по развитию мелкой моторики, которые включают в себя упражнения: статические (удержание приданной пальцам определенной позы), динамические (развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую), расслабляющие (нормализующие мышечный тонус) и др. Для получения максимального эффекта эти упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление ки-

сти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев. Упражнения могут занимать 10-15 минут в начале или в конце занятия, или проводиться в рамках «Пятиминутки», «Физкультминутки», «Разминки», «Упражнений для снятия напряжения». Последовательность выполнения упражнений может быть различной.

Слайд 6

На основании анализа рынка игр и методических пособий рекомендуется для занятий с детьми младшего подросткового возраста использовать: массажер для кисти руки "Анти-стресс", массажер "Су-Джок", набор для гравюр,

Слайд 7

набор круговых трафаретов "Мир цветов", трафареты для рисования "Как нарисовать спираль" линейка-спирограф,

Слайд 8

"Копировальный экран "Мираж", игра "Пальчиковый твистер",

Слайд 9

игра "Баланс", игра "Бирюльки", составление всевозможных комбинаций мудр, рисование двумя руками, раскраски-штриховки.

Слайд 10

В качестве традиционных форм работы по развитию мелкой моторики рук оставляем: самомассаж кистей и пальцев рук (с использованием предметов и без); графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, симметричное рисование, соединение по точкам, продолжение ряда, рисование иероглифов; сминание пальцами комочков из бумаги; завязывание и развязывание бантов, узлов; шнурование различными способами обуви, нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек на леску; симметричное вырезание, вырезание ножницами различных фигурок из старых картинок, аппликация.

Слайд 11

В работе по развитию мелкой моторики необходимо придерживаться некоторых правил:

- задания подбирать с учетом их постепенно возрастающей сложности.
- учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
- работу проводить регулярно, систематически.
- соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
- повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
- заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.
- стараться, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

Итак, проблема развития моторики у младших подростков является актуальной, и пренебрегать ее нельзя. Исходя из особенностей развития головного мозга человека, занятия направленные на развитие общей и мелкой моторики у младших подростков будут способствовать: успеваемости на занятиях, развитию речи, развитию коммуникативных навыков, регуляции поведения, концентрации внимания; будут оказывать положительное влияние на протекание всех психических процессов.

Таким образом, подбирать методики для развития мелкой моторики у детей младшего подросткового возраста необходимо очень тщательно в соответствии с поставленными задачами и учитывая при этом возрастные особенности.

Список литературы

1. Краковский, А. П. О подростках (содержание возрастного, психологического и типологического в личности младшего и старшего подростка). М.: Педагогика, 1970. 272 с.

2. Микадзе Ю.В. Нейрофизиология детского возраста: Учебное пособие. — СПб: Питер, 2008. // Сборник статей по исследованиям психических явлений. URL: http://www.scorcher.ru/neuro/science/base/ch_ontogenesis.php

3. Придворова В.С. Для чего нужна мелкая моторика и как её развивать. // Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. URL: <http://doshvozzrast.ru/index.htm>

САМОРАЗВИТИЕ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА ПОДРОСТКОВОГО КЛУБА

Юрченко Ольга Владимировна
педагог-организатор

Подростковый клуб «Одиссей» МБУ ДО «ЦВР «Поиск», г. о. Самара

В данной статье поднимается проблема важности саморазвития, как ключевой компетенции для педагога-организатора подросткового клуба по месту жительства, работающего в системе дополнительного образования. Описывается конкретный опыт подросткового клуба "Одиссей" муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» г. о. Самара.

Эта статья очень актуальна на данный момент, так как век информационных технологий стремительно развивается, запросы родителей с каждым годом в нашей стране растут, требования к уровню развития, профессионализму и компетенциям педагогов очень высоки.

Здесь описан интересный опыт организации пространства в конкретном подростковом клубе. Проанализированы характерные особенности работы педагога, описаны методы, применяемые в работе.

Выявлена и обоснована необходимость саморазвития педагога из-за очень разноликой, разносторонней деятельности в разных направлениях, так как у педагога происходит постоянное взаимодействие не только с детьми, но и с родителями, жителями микрорайона, волонтерами, помогающими проводить мероприятия, с различными социальными партнерами и специально-подготовленными и обученными специалистами, в частности, лечебными педагогами.

Саморазвитие – одна из самых важных компетенций педагога – организатора подросткового клуба. В наш век стремительно развивающихся современных технологий совершенно очевидным становится, что только активно развивающийся педагог может реагировать на вызовы времени и новые требования профессиональной среды.

Перед педагогом-организатором подросткового клуба стоят очень разнообразные задачи. Он работает в непростых условиях – это занятия в клубе, взаимодействие с детьми и родителями, проведение праздников, игровых программ, концертов и выступлений на детской площадке рядом с клубом для жителей микрорайона, походы, ведение просветительской деятельности, выступление на конференциях и семинарах, консультации для родителей.

Поэтому есть очень сильная мотивация к постоянному профессиональному совершенствованию и саморазвитию. Педагог-организатор видит неизбежность и значимость социально-экономических преобразований. Есть большое желание внедрить различные инновационные технологии в сферу своей педагогической деятельности. Но для этого необходимо учиться, познавать новое, совершенствовать свои профессиональные качества. А, в свою очередь, образовательная среда способствует развитию у педагога способности работать над собой.

В этой статье я хочу рассказать о детском подростковом клубе "Одиссей" муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара, в котором я работаю педагогом- организатором. Расположен он на ул. Осипенко, д. 20 города Самары. Это небольшое помещение в жилом девятиэтажном доме, две трехкомнатные квартиры на первом этаже.

В нашем клубе создано необычное пространство – инклюзивное. Это, когда нормотипичные дети учатся, играют и общаются вместе с «особенными». Я как педагог -организатор начала работать в клубе несколько лет назад. В клуб пришли нормотипичные дети. Узнав о доброй атмосфере среди детей стали приходить и "особенные" дети вместе со своими родителями, которые не просто занимали позицию родителей. Им было интересно, что происходит с их детьми. Некоторые мамы и папы прошли обучение на семинаре по лечебной педагогике, стали специалистами, обладающими специальными профессиональными знаниями. Среди наших друзей нашлись небезразличные люди, которые на волонтерских началах стали приходить и проводить

занятия с нашими детьми - удивительная фея музыки, педагог по музыке, мастер, обучающий детей работе с деревом, педагог по эвритмии.

Так сложилась коллегия взрослых людей, готовых работать и создавать инклюзивное пространство:

педагог-организатор клуба - это я

лечебные педагоги и специалисты, обладающие специальными профессиональными знаниями

родители

волонтеры, готовые в свое свободное время помогать нам.

Каждый четверг мы собираемся на коллегию, читаем и обсуждаем специальную литературу, проводим анализ деятельности за прошедшую неделю, планируем следующую, рассматриваем детей и ситуации, наблюдаем за детьми в течение года, отслеживаем динамику развития.

В клубе занимаются по образовательным программам дополнительного образования и досуговой деятельностью здоровые (нормотипичные) дети, которые живут в ближайших домах нашего микрорайона, ходят в школу рядом с нашим клубом. Мы рассказываем им об "особенных" детях, проводим большую работу с родителями нормотипичных детей, чтобы они понимали особенности инклюзивного пространства и принимали необходимость для тех и других детей инклюзивного взаимодействия.

Вся эта ситуация требует постоянного профессионального роста, чтения специальной литературы, обучения на семинарах, общения с коллегами, близким по профилю, обмену опытом. И мне, как педагогу-организатору, очень интересно учиться и познавать новое, находя ответы на вопросы, возникающие в процессе работы.

В современных условиях идет активное становление информационного общества. Это в корне изменило все аспекты жизнедеятельности человека.

Понимая это, мне интересно погружаться в изучение цифровых технологий образовательного процесса и применять их на практике. Это улучшает качество работы, помогает в работе с детьми, родителями, в привлечении социальных партнеров и помощи специалистов. А, самое главное, это позволяет мне улучшать свои профессиональные знания, совершенствовать навыки владения информационными технологиями, электронными ресурсами и средствами.

Таким образом, саморазвитие выступило как способ реагирования на воздействие социальной среды. А я, будучи педагогом-организатором, работающим в подростковом клубе в системе дополнительного образования, использовала развивающие ресурсы образовательной среды для собственного саморазвития.

В свою очередь, хочется также отметить, что педагог, развиваясь, тоже влияет на образовательную среду: изменяя ее, он изменяет себя как личность и профессионал, что является следствием взаимовлияния образовательной среды и процесса личностного и профессионального

саморазвития. Степень влияния образовательной среды на саморазвитие педагога определяется развивающим потенциалом среды, который многократно возрастает в условиях ее интеграции.

Список литературы:

1. Цукерман Г.А. Психология саморазвития личности. - М., 1995. - 288 с.
2. Агавона Е.Л., Алексеева М.Н., Алехина С.В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование №1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. М., 2011. - С.302
3. Малафеев Н. Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы. [электронный ресурс] http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=teor_iovrzpip (дата обращения 15.10.2013)

Инклюзивное и коррекционное образование

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА - ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Гаврильева Маргарита Андреевна

учитель-дефектолог

Егорова Анна Прокопьевна

учитель

МОКУ С (К) ОШ № 4, г. Якутск

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г. требует от педагогов, специалистов работающих в специальной (коррекционной) школе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) высокого уровня методической подготовки, повышения квалификации, применения современных инноваций и технологий для достижения новых задач, направленных на развитие обучающихся, усиления внимания к социализации детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Ежегодно в школу приходят молодые педагоги, которым необходима методическая помощь, наставничество опытных педагогов. В нашей школе учителя получают такую помощь, участвуя в деятельности школы молодого педагога (рук. Гаврильева М.А.)

и методического объединения учителей начальных классов (рук. Егорова А.П.). В состав МО входят учителя начальных классов, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель музыки, учитель физкультуры, тьюторы. Деятельность педагогов методического объединения строится на практико-ориентированном подходе, что включает изучение нормативно-правовой базы, планирование и работа по теме самообразования, взаимопосещение открытых уроков, в т.ч. с использованием дистанционных образовательных технологий, изучение и обмен педагогическим опытом работы на заседаниях МО, педагогических советах, конференциях и других методических мероприятиях муниципального, республиканского и федерального уровня, консультации опытных педагогов.

Профессиональная компетентность педагога, работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предполагает набор профессиональных (hard skills) и личностных качеств (soft skills).

Hard skills (с англ. «жёсткие навыки») – профессиональные навыки, которые нужны для решения педагогических задач в повседневной работе. Hard skills – это умение учителя грамотно передавать информацию, чётко планировать и строить урок, знать особенности развития детей с ОВЗ, приёмы и методы коррекции, развития и воспитания, умение следить за атмосферой в классе и решать ежедневные педагогические ситуации.

Данные навыки педагог приобретает, обучаясь определенной профессии, проходя профессиональную переподготовку, курсы повышения квалификации, принимая участие в методических мероприятиях, выступая с докладами, проектами.

Soft skills (с англ. «мягкие навыки») – универсальные социально-психологические качества, навыки социализации, которые не всегда связаны с должностью напрямую, но влияют на успешность педагога.

Мягкими навыками педагога являются терпение, общительность, коммуникабельность, милосердие, любовь к детям чувство юмора, креативность и готовность выйти за рамки формальностей, умение договариваться и общаться с коллегами, родителями, партнёрами.

Soft skills формируются у человека на протяжении всей жизни, в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья данные навыки играют большую роль в становлении педагога как профессионала.

Сегодня выделяют и третью группу навыков – self skills или навыки заботы о себе. Эти навыки, направленные на понимание себя, на самодиагностику. Этот навык заботы о себе, проявляется у учителя в поиске вопросов: надолго ли я в преподавании или это только определенный жизненный этап? Хочу ли работать в школе или больше привлекает работа специалиста или тьютора? Подходит ли мне классное руководство или хочу преподавать только отдельный предмет? Как мне нра-

вится выстраивать отношения с учениками? Ответы на эти вопросы помогают учителю глубже понять и выстроить собственный профессиональный путь, а способность задавать их себе становится, необходимым умением учителя.

Внутри группы self skills можно выделить три базовых навыка, необходимых учителю, на которые можно опираться, чтобы формировать способность заботы о себе.

Самоопределение – навык современного учителя, подразумевающий соотнесение себя с определённой профессиональной деятельностью. Если человек понимает, чем он хочет заниматься в жизни, тем большего успеха он может достигнуть.

Самообразование – это формирование и реализация индивидуальной программы, тоже профессиональный навык учителя. Использование разных образовательных ресурсов и способов изучения материала делает процесс самообразования эффективнее.

Самоорганизация – это процесс, который становится необходимым для людей, работающих, в первую очередь, в неструктурированной среде. Сегодня он особенно важен в тьюторской деятельности.

Молодой педагог, включаясь в единый учебно-воспитательный процесс школы, получая поддержку и методическую помощь от наставников, коллег, легче проходит адаптацию, находит свою нишу и вливается в школьный коллектив.

В течение пяти лет школа молодого педагога и методического объединения учителей начальных классов работает в тесном тандеме. Педагоги адаптируются в новом коллективе, изучают нормативно-правовую базу ФГОС НОО для детей с ОВЗ, повышают свой профессиональный уровень через углубленную работу по избранной теме самообразования, изучение педагогической и методической литературы, прохождение курсов повышения квалификации, внедряют в учебный процесс инновационные технологии, своевременно проходят аттестацию.

Успешность и креативность педагога способствует реализации педагогического мастерства в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, формированию положительной учебной мотивации, жизненных компетенций и успешной социализации.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Костарева Татьяна Алексеевна

учитель начальных классов

МБОУ "Школа № 154 для обучающихся с ОВЗ" г. Перми

С введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения воспитательный процесс должен стро-

иться на основе развития у школьников психологической готовности к выбору, профессиональному и личностному самоопределению. Правильный выбор профессии один из значимых факторов успешности в жизни человека. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной.

Перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом - работа мамы и папы, воспитателя в детском саду и учителя в школе, профессии врача, полицейского, строителя, но об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно.

Мир профессий огромен. Найти свое место в нем, обрести уверенность в себе, стать профессионалом процесс длительный. Проблема профессиональной ориентации с учётом личностных факторов становится в наши дни, как никогда актуальна.

Одной из актуальных задач современной специальной педагогики является совершенствование системы профессиональной ориентации и профессиональной подготовки лиц с нарушениями интеллектуального развития. Педагогическая работа по профориентации данной категории школьников имеет целый ряд специфических особенностей, обусловленных структурой и степенью выраженности нарушений, а также, социально-экономическими условиями региона. Специфическая особенность профориентационной работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями - ее вариативность, что обуславливает необходимость индивидуализации деятельности.

На сегодняшний день контингент школьников с умственной отсталостью достаточно неоднороден, в образовательных организациях обучаются дети, имеющие различную степень нарушения интеллектуального развития. При этом возрастает количество учеников, имеющих сочетанные нарушения развития, тяжелые и множественные нарушения. Индивидуализация с учетом вариативности контингента, предполагает организацию различных профилей трудового обучения для разных категорий обучающихся в зависимости от их психофизических возможностей, склонностей, гендерной принадлежности.

Еще одной специфической особенностью профориентационной работы является ее непрерывность и комплексность. Профориентация - непрерывный процесс, который целенаправленно осуществляется на всех возрастных этапах. Каждый этап включает направления профориентационной работы: диагностическое; информационное; компетентностное; мотивационно-личностное. На каждом возрастном этапе задачи, содержание и формы работы варьируются. Младший школьный возраст - это подготовительный этап в формировании профориентационной грамотности, где основой является формирование универсальных трудовых компетенций.

Цель профориентационной деятельности на первом этапе - формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших школьников в будущем. Данная цель реализуется через задачи.

Задачи:

Образовательные:

1) Расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда, представлении о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат);

2) Расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе;

3) Активизировать в речи слова, родовые понятия и видовые обобщения, связанные с темой, учить выражать свое отношение к той или иной профессии.

Воспитательные:

1) Воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых;

2) Способствовать расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, созданию положительной основы для воспитания социально-личностных чувств;

3) Способствовать воспитанию физических, психологических, социальных качеств, необходимых для полноценного развития личности.

Основной задачей, учителей начальных классов, осуществляющих профориентационную работу, является использование всех возможностей воспитательно-образовательного процесса, чтобы максимально приблизить ребенка с умственной отсталостью к профессиональной деятельности, учитывая при этом возрастные особенности.

Так как в начальных классах ведущим видом деятельности продолжает оставаться игра, то целесообразно в профориентационной работе использовать профориентационные игры, как во время уроков, так и во внеурочное время - «Угадай профессию», «Кто использует в работе?», «Что из чего делается?», «Ассоциация», и т. д. Рассказ о содержании профессии, который должен длиться не более 4 - 5 минут, с сопровождением наглядных материалов: фотографий, рисунков, орудий труда и др. Беседы с обучающимися с умственной отсталостью в начальных классах жела-

тельно также строить с элементами игры. Экскурсии. Знакомимся с профессией библиотекаря, повара и др. организовываем встречи детей с людьми данных профессий на протяжении всей начальной школы.

Профориентация через учебные предметы.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

Эта работа осуществляется на всех предметах начальной школы:

1. При обучении грамоте, знакомясь со звуками и буквами, называем профессии на данную букву, отгадываем загадки, знакомимся с пословицами о труде. Продолжая работу по русскому языку и чтению, на этапе чистописания прописываем букву и называем профессии, пословицы и поговорки. В словарной работе объясняем вид деятельности данной профессии (пилот, капитан...). На уроках чтения ведём анализ произведений, поведения героев, отношения их к труду. Например, Н. Носов «Горка» и др.

2. На уроках математики знакомство с профессиями проходит во время решения текстовых задач (задачи на движения, на нахождение массы и др.). Обучающимся очень нравятся ролевые игры: «Продавец-покупатель» при изучении таблицы умножения.

3. На уроках ручного труда уже заложен в содержание программы материал профориентационной направленности. Также на этом предмете закладывается отношение к труду, старательности, самоопределению к той или иной деятельности.

4. На уроках предмета «Мир природы и человека», «Речевая практика» выделяем ряд уроков, содержание которых дополняем материалом профориентационной направленности.

Профориентационная работа реализуется в том числе и через внеурочные занятия, которые проводятся в активной форме: коллективная творческая деятельность, профориентационные экскурсии, посещение трудовых мастерских, мастер-классы, игры, тематические квесты, дискуссии, конкурсы, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Основные принципы: научность, доступность, целесообразность, наглядность.

Формы организации занятий внеурочной деятельности по профориентации основаны на индивидуальной, парной, групповой деятельности. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

С целью эффективности и результативности занятия могут содержать следующие виды деятельности: игровая деятельность (ролевые игры); чтение и составление текстов по темам разделов; изобразительная деятельность; драматизация диалога; прослушивание монологов; разучивание текстов; интервьюирование; элементы проектной деятельности; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс должен быть оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, видео и фото реквизитами.

Таким образом, профориентационная работа в начальной школе обучающихся с умственной отсталостью, даёт возможность детям:

1) Знать и понимать: роль трудовой деятельности в жизни человека; влияние технологических процессов и трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье людей; назначение и сферы применения различных машин, технических устройств и инструментов.

2) Владеть способами познавательной деятельности: сравнивать и выделять особенности содержания различных профессий на основе наблюдений; оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей; планировать свою деятельность (под руководством педагога).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ)

Кузьмичева Ирина Валентиновна

учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад № 110", г. Нижний Новгород

Работа по коррекции звукопроизводительных способностей у детей дошкольного возраста приобрела на сегодняшний день особую актуальность.

- За последнее время возросло количество детей, имеющих речевые нарушения;
- Нарушенное звукопроизношение является серьезной проблемой, т.к. влечет за собой осложнения не только устной, но и письменной речи в школьном обучении;
- Коррекция нарушенного звукопроизношения является более длительным и наиболее сложным процессом.

Поэтому формирование фонетически правильной речи – важнейшее направление коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Коррекция звукопроизводительных навыков у детей с интеллектуальной недостаточностью имеет свои особенности:

- Процесс этот длительный и сложный;
- Речевые нарушения у детей данной группы очень стойкие;
- Новые навыки формируются медленно и утрачиваются быстро;
- Наиболее длительным процессом является введение звука в речь, т.е. этап автоматизации;

Порой не так трудно поставить ребенку звук, как автоматизировать его и ввести в речь. Достаточно часто происходит так, что неправильное произношение звука удерживается даже в том случае, когда изолированно звук произносится верно. Связано это с инертностью нервных процессов.

Как правило, ребенок может свободно употреблять поставленный звук только после повторения этого слова от 70 до 90 раз. Но механическое многократное повторение одного и того же слова утомляет детей, не вызывает желания к самостоятельному употреблению.

Как же сделать занятие по автоматизации звуков интересным, разнообразным и в тоже время продуктивным?

Мы знаем, что ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игровая. Следовательно, в логопедической работе необходимо использовать наглядность и игровые приемы. Например, дидактические игры.

С помощью дидактических игр процесс автоматизации звуков происходит в более доступной и привлекательной для детей форме.

Значение дидактических игр трудно переоценить, ведь они:

- Увеличивают потребность ребенка в общении;
- Помогают чередовать виды речевой деятельности;
- Совершенствуют звукопроизносительные навыки;
- Воспитывает неторопливый темп речи;
- Активизируют и увеличивают словарный запас;
- Включают в работу различные анализаторы (слуховой, зрительный, речедвигательный);
- Активизируют психические процессы (восприятие, память, мышление);
- Способствуют закреплению логопедического материала в игровых ситуациях.

Подробнее хочу остановиться на дидактических настольных играх – основная цель которых автоматизация и дифференциация звуков, а также развитие фонематического восприятия.

«Звуковые дорожки» и **«Звуковые картинки»** - формируют правильное произношение отдельного звука, а также закрепляют произношение на этапе автоматизации.



«Кто как голос подает?» - формируют правильное произношение отдельных звуков или слогов, развивает слух и способность к звукоподражанию;

«**Лабиринты**»- одна из игр, которая помогает закреплять правильное произношение звука в речи: в словах, словосочетаниях, предложениях, а также совершенствует слоговую структуру, развивают мелкую моторику пальцев рук, зрительное восприятие.



«**Лото**»- сначала дети рассматривают картинку, называют ее, четко проговаривая слово. Задачу можно изменить в зависимости от этапа работы над звуком. Например, составить предложение с данным предметом, проговорить его, четко выделяя голосом звуки.

У детей с ОВЗ, имеющих интеллектуальную недостаточность, как правило моторика пальцев рук развита плохо. С целью развития мелкой моторики, в своих играх использую липучку (текстильную застежку):

«**Цветочек**» - в середине цветка находится буква, а к лепесткам прикрепляются картинки с заданным звуком:



«**Найди листочки**»- называем картинки, открепляем их, под ними листочки.

«**Помоги слоненку** –в корзинку собираем то, что любит слоненок.

«**Украшим шарик для обезьянки**» - прикрепляем картинки к шарикам.

«**Подарки для Маши**» - подбираем картинки –подарки на заданный звук.



Эти игры можно усложнить, составить словосочетания, придумать предложения с данными словами, назвать картинки по памяти и т.д.

«**Считай и называй**» - в игре не только автоматизируется поставленный звук, но и закрепляется навык согласования числительного и существительного.



«**Домики**» -игра на дифференциацию звуков: разложить картинки на две группы



Дидактические игры- эффективное средство закрепления правильного произношения звуков.

Игровые приемы освобождают детей от утомительной неподвижности на логопедическом занятии. Помогают чередовать виды речевой деятельности, позволяют ускорить процесс автоматизации звуков, включая все анализаторы.

Все это делает логопедическую работу разнообразной, поддерживает интерес детей к логопедическим занятиям, помогает наиболее качественно подготовить детей к школе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Маркова Марина Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С № 17 "Ромашка", г. Чайковский, Пермский край

Я работаю в детском саду для детей с ослабленным зрением, косоглазием и амблиопией. Опыт работы показал, что дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и мелкой моторики. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Поэтому игры с песком оказывают позитивное влияние на развитие дошкольников с нарушениями зрения.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!».

Песок – это универсальное средство для творчества и терапии, который оказывает развивающее воздействие на детей.

Кинетический песок – это уникальный материал для детского творчества. По-другому его еще называют «живой песок», и это неудивительно: внешне и по свойствам он похож на влажный морской песок, но стоит только взять его в руки, как он словно «течет» сквозь пальцы. Подвижен он как сухой песок, но обладает свойствами влажного песка, так как он довольно рыхлый.

Таким образом, цель использования игр с кинетическим песком – развитие познавательной сферы и мелкой моторики пальцев рук у детей с ослабленным зрением.

Игры с кинетическим песком – это новые эмоции и большой развивающий потенциал. Ребенок сам тянется к песку, нужно только добавить творческую составляющую, и обычные действия с песком придают образовательному процессу новизну.

Песочная терапия способствует:

- развитию мелкой моторики рук ребенка (при различных действиях с предметами, фигурками, песком);
- развитию воображения и фантазии (дети способны придумывать удивительные сценарии игр, создать на песке интересные сооружения);
- развитию речи (проговаривание диалогов сказочных героев);
- развитию целенаправленных действий (создание сюжета действия и воплощение его в реальность);
- развитию коммуникативных навыков (взаимодействие со сверстниками в ходе игры);
- нормализации эмоционально-волевой сферы (с «проживанием» волнующей ситуации исчезают проблемы, страхи);
- созданию гармоничных отношений между взрослым и ребенком.

Для организации игр с песком мы используем: песочницу (деревянный или пластмассовый ящик); игровой и бросовый материал; миниатюрные игрушки; маленькие формочки; формы для лепки из пластилина (контуры); формочки для печенья и прочие кондитерские приспособления (например, игрушечный кондитерский набор с формочками, скалкой, фигурным ножом); различные стаканчики (можно лепить куличи разных размеров, вырезать круги и кольца разных диаметров); игрушки для сюжетных игр (по песку можно передвигать маленькие машины, спецтехнику, грузовики, вагоны для погрузки); мелкие игрушки (из киндер-сюрпризов, тематических наборов); различные камешки (достаточно крупные); небольшие совочки и пластмассовые ложки разного размера; стеки для лепки, пластмассовые ножи.

Нами был разработан перспективный план совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста, в который мы включили дидактические игры, игры-забавы, игры-упражнения: «Здравствуй, песок!»; «Необыкновенные следы»; «Такие разные домики»; «Найди отличие»; «Кричалки-шепталки-молчалки»; «Разговорчивые ладошки»; «Передай игрушку»; «Красивая варежка»; «Волшебные зимние узоры»; «Звездочки на небе»; «Новогодние игрушки»; «Сказочные животные и птицы»; «Какой я?»; «Что спрятано?» и др.

Это способствовало позитивному влиянию на эмоциональное состояние детей, повышению уровня познавательной мотивации, развитию познавательных процессов, речи и мелкой моторики рук.

Таким образом, использование игр с песком дает комплексный эффект и является прекрасным средством для развития детей с особыми образовательными потребностями.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кочержова Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 9 г. Нижний Ломов

«Педагогическая практика работы с детьми раннего возраста»

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Правильная хорошо развитая речь — важнейшее условие гармоничного, полноценного развития детей. В своей работе большое внимание уделяю развитию речи, мелкой моторики рук детей. Для этого использую нетрадиционные приемы обучения, интересные для детей.

«Сказкотерапия». Сказка - это неотъемлемый элемент в воспитании ребенка. Роль сказки многогранна! От развития фантазии, до развития правильной и выразительной речи. В раннем возрасте сказкотерапия способствует оттачивать правильное произношение, артикуляцию, речевое дыхание, воспитывает любовь к родной речи. С помощью сказки у ребенка возникает потребность в общении с другими детьми.

Наши сказки живут в «Сказочном королевстве». Среди них есть и развивающие, и логопедические, и «говорящие» и просто волшебные.

Такие сказки как «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» так любимы детьми. Дети выбирают на выбор, какая сказка придет сегодня к нам в гости. Чтение сказки сопровождается показом красочных иллюстраций, сказки оживают и на фланелеграфе, разыгрывается с помощью кукол. Также ребята очень любят прослушивать сказки в аудиозаписи. Мы с ребятами уже начинаем пересказывать сказки по опорным вопросам, инсценировать небольшие сюжеты по данным сказкам. Использую в своей работе логопедические сказки с повторяющимися звуками, упражнениями и элементами, которые позволяют у малышей развивать звуковую сторону речи. (Например, «Сказка про язычок») Большое внимание уделяем вторичным сказкам – потешкам. «Сорока-сорока», «Идет коза рогатая», «Ладушки-ладушки» - вместе с детьми проговариваем текст и выполняем движения пальчиками, ладошками (осозательные ощущения). «Петушок-петушок» - обследование, изучение частей тела с показом различного петушка, а именно мягкая игрушка, резиновая, пластмассовая.

«Курочка ряба» (тук-тук звукоподражание, яйцо-овал, обследование курочки).

«Колобок» (круглый, кругленький, желтенький - как солнышко).

«Репка». Круглая, большая, преобладающая, желтая, травка зеленая.

С помощью «сказкотерапии» учу детей определять эмоции человека.

Эмоции радости - « Два веселых гуся», « Гуси-гуся».

Знакомство с эмоциями «страх» - « Колобок».

Знакомство с эмоциями «обида» - « Репка».

Знакомство с эмоциями «грусть» - « Курочка Ряба», потешка «Реванкова».

К слову об эмоциях, каждое утро к ребятам в гости приходит Ромашка – цветок настроения. И ребята определяют по внешнему виду ромашки её настроение, рассуждают, почему она грустит, радуется, о чем задумалась и т.д.

Ещё В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому, развивая у детей мелкую моторику, мы воздействуем на зоны коры головного мозга, которые отвечают за речевое развитие. В своей работе по развитию мелкой моторики использую Су-Джок, терапию, пальчиковую гимнастику, хэппенинг.

Су-джок терапия. Су Джок - самомассаж, который, не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на их самочувствии. У нас на каждого ребенка приобретены специальные мячики – ёжики, составлена картотека упражнений и сказок по су-джок терапии. Используем и в режимных моментах, и на физминутках в образовательной деятельности, и в свободной деятельности детей.

Массажером «каштан», внутри которого, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки, стимулируют зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Мои дети с удовольствием массируют ладошки, пальчики несколько раз в день. Для разнообразия используем художественное слово, когда каждое движение рук представляется в форме сказки или стихотворения. Отрабатывая движения под рассказывание сказки, ребенок развивает мелкую моторику рук и точность произношения слов этой сказки, заучивает стихи и рассказывает их сам.

Пальчиковая гимнастика. Ежедневно играем с детьми в пальчиковые игры, такие как: «Пальчик – мальчик», «Моя семья», «Замок», «Мышки», «Капуста», «Апельсин», «Моя семья», «Строим дом» и многие другие игры и гимнастики. Работу по развитию движений пальцев и всей кисти проводим во время утренней гимнастики, в совместной деятельности в утренний и вечерний отрезок времени. Ежедневно, в индивидуальной работе, используем игры с предметами: мозаика, пирамидки, застегивание и расстегивание пуговиц, шнуровка, игра «Моталочка» - скручивание ленты. Игры с карандашами, прищепками «Кто что ест?», «Найди по цвету», «Найди пару» и т.д. Игры с кубиками, крышками, складывание рисунка из 2-4 частей, игры с пластилином.

Помогает развитию речи и **Хэппенинг**. Это форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрываем 1-2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звездочки), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

При общении с ребенком проявляю внимание, заинтересованность, как можно больше говорю с ребенком на разные темы. Если ребенок неохотно идет на контакт, то я терпеливо помогаю ему в этом. Если ребенок заговорил со мной, я внимательно слушаю его и в дальнейшем продолжаю разговаривать с ним. Ни в коем случае не останавливаю его. Считаю необходимым продолжать учить говорить в течение всего дня! Говорить во время игры, говорить во время одевания и раздевания, во время кормления, умывания, говорить во время прогулки и т.д.

В результате целенаправленной работы дети:

- при повторном чтении проговаривают слова, небольшие фразы.
- научились рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из двух – трех предложений
- слушают и понимают содержание сказок, потешек

Работа по развитию речи с использованием данных технологий будет продолжена и в дальнейшем.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА "ЗНАТОКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ" ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нагуманова Татьяна Михайловна
учитель

Угольникова Екатерина Викторовна
учитель

МАОУ "Гимназия № 31", г. Пермь

В современном мире все чаще поднимается вопрос о патриотическом воспитании подрастающего поколения. Одной из главных целей, которого является воспитание гражданина, горячо любящего свою Родину. Любовь к Родине начинается с ощущения родного края, родной земли. Важнейшим источником расширения знаний о родном крае является краеведение.

В настоящее время курс краеведения преподаётся, начиная с 5 класса, а в начальной школе носит лишь пропедевтический характер или ведётся в рамках курсов внеурочной деятельности. Но именно в младшем школьном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма, поэтому мы предлагаем интеллектуальную игру «Знатоки Пермского края», которая будет способствовать расширению кругозора, повышению уровня знаний о родном крае и воспитанию гордости за свою страну. Данную разработку можно использовать как отдельное внеклассное или школьное мероприятие, или в рамках разных учебных курсов.

Кроме этого, игру можно проводить для большой разновозрастной аудитории, например, в школьном лагере. Для этого мы предлагаем разделить детей на группы, которые будут выполнять задания на разных станциях, следуя маршрутным листам.

Описание игры

Игра состоит из восьми станций: «Геральдика», «Творческая», «Верю - не верю», «Великий композитор земли Пермской», «Отгадай-ка», «Достопримечательности», «Кто это?», «Пермский ящер».



Первая станция – «Геральдика».

Участникам выдается герб, на котором отсутствует основной символ. Необходимо прочитать текст. Узнать город. Выбрать и приклеить недостающий элемент на герб из предложенных вариантов: единорог, самовар, рог изобилия, ладья, дерево с ульем, соляной колодец.

Текст 1

Город неразрывно связан с металлургической промышленностью. Здесь расположен памятник Ермаку. Именно отсюда он отправился прорубать России путь к новым землям

Недалеко от города находится горнолыжный комплекс «Огонек».

Трассы горнолыжного комплекса считаются одними из наиболее интересных в Пермском крае, поскольку они максимально приспособлены для тренировок по фристайлу – могулу и ски - кроссу. Спортшкола олимпийского резерва «Огонек» многие годы выпускает спортсменов, которые становятся призерами чемпионатов мира и Олимпиад.

А также этнографический парк истории реки, которая дала имя городу. В тексте описывается город Чусовой, элемент - ладя.

Текст 2

В городе не одно столетие выпускали самовары — производство возникло еще в 1740-х годах. В местном музее и сегодня можно увидеть разнообразные «чайные машины», а на площади в парке стоит огромный самовар-памятник.

В настоящее время здесь шлифуют линзы - стекла для очков и точнейших приборов.

В тексте описывается город Суксун, элемент - самовар.

Текст 3

В 1430 году вологодскими купцами Калиниковыми здесь были организованы соляные промыслы. На берегу реки Усолки (притоке Камы) построили рассолоподъемные трубы и варницы для выпаривания соли. Сейчас наглядно понять, как все было устроено можно в Боровском музее соли или в архитектурно-этнографическом музее Хохловка близ Перми. Благодаря соли, населенный пункт быстро рос и развивался, став вскоре соляной столицей России. Соль в то время очень ценилась (не хуже нефти в настоящее время).

В тексте описывается город Соликамск, элемент – соляной колодец.

Текст 4

Основным видом деятельности было изготовление кулей для перевозки различных сельскохозяйственной продукции: пшеницы, ржи, льна и т.д. Кули изготавливались из лыка, которое в свою очередь заготавливали из лип и ивы в период сокодвижения – с мая по конец июля. Поэтому здесь расположен памятник «Куль рогожий».

Издавна излюбленным занятием местных жителей было пчеловодство.

В краеведческом музее есть несколько композиций, две диорамы – «Природа ... Прикамья» и «Взятие Е.И. Пугачёвым крепости ...» (на месте многоточия пропущено слово). Единственная в России диорама, посвященная этому событию.

В городе сохранилось много построек 19-20 века, купеческих домов.

В тексте описывается город Оса, элемент – дерево с ульем.

Текст 5

Это крупнейший металлургический и электротехнический центр Урала, выпускающий разнообразную продукцию. Четвертый по величине город края, уступающий только Перми, Березникам

и Соликамску. Город, в котором когда-то выпускали каски, а сейчас производят эмалированную посуду.

Основной символ достался городу от графов Шуваловых, владевших металлургическим заводом. Свою продукцию шуваловские заводы метили особым клеймом с изображением головы мифического существа, который был изображен на фамильном гербе.

В тексте описывается город Лысьва, элемент - единорог.

Текст 6

Это один из нехарактерных для Урала город. Это не традиционный город – завод, а уездный купеческий городок.

Торговые пути вели отсюда в Россию, Китай и Монголию, здесь бурлила деловая жизнь. Для местных купцов это и был подлинный Пуп земли. Об этом напоминает оригинальный арт-объект. Особенно разбогатели местные купцы на торговле чаем, а вскоре город стали называть чайной столицей России. Богатый торговый город получил весьма узнаваемый герб.

Широко известен фестивалем воздухоплавания «Небесная ярмарка».

В тексте описывается город Кунгур, элемент – рог изобилия.

Вторая станция – «Творческая». Назвать авторов, которые жили в Пермском крае или писали о нем. Дополнительные баллы за исполнение песен и стихов о городах и реках Пермского края.

Третья станция – «Верю - не верю». Из представленных утверждений необходимо выбрать неверные.

- Первый в России алмаз был найден в Пермской губернии.
- Пермь-первый город на Урале, через который прошла железная дорога.
- Пермь никогда не входила в список городов - миллионников.
- В Перми выпустили первые в России почтовые советские марки.
- Атаман Ермак отправился в свой знаменитый сибирский поход из Перми.
- Изобретатель радио Александр Попов был воспитанником Пермской духовной семинарии.
- Здания Венеции стоят на деревянных сваях из пермской древесины.
- В Перми находится самая большая в мире 20-дюймовая литая чугунная пушка.
- Очерья –один из древнейших ящеров, который был назван по имени города.
- Впервые город Пермь упоминали в «Повести временных лет».

Четвертая станция – «Великий композитор земли Пермской».

Чайковский – самый молодой город Пермского края. Основан в 1955 году. Получил свое название в честь великого русского компо-

зителя Петра Ильича Чайковского. Говорят, Петр Ильич любил приезжать на берега Камы и любоваться великолепными пейзажами.

Петр Ильич Чайковский является одним из величайших композиторов мира. За 53 года он написал более 80 произведений, в том числе 10 опер и три балета, которые являются настоящим сокровищем мировой культуры и искусства.

Разгадайте названия трех знаменитых балетов.

0	Д	Л	З	
1	С	П	Р	Б
2	Ч	Ц	Н	Я
3	В	И	А	О
4	У	Щ	Е	К
	5	6	7	8

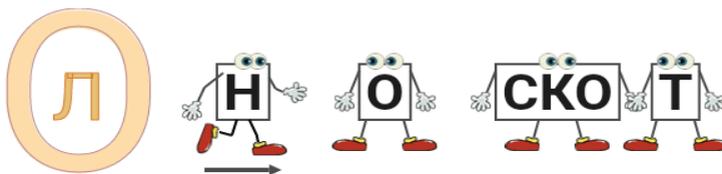
06 47 18 47 05 36 27 48 47 38 07 47 17 38

46 47 06 48 45 27 25 36 48

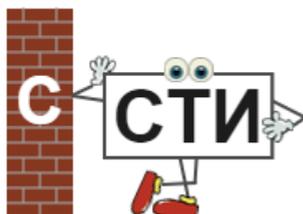
15 16 28 46 37 28 48 17 37 15 37 35 36 26 37

Пятая станция – «Отгадай-ка».

1.Отгадай ребус, и ты узнаешь название редкого минерала всех оттенков зеленого цвета. Из нее получают краску для живописи. Промышленные залежи найдены лишь в Пермском крае.



2.Название реки, левый приток Егошихи. Река в греческой мифологии, разделяющая мир живых и мертвых.



3.Отгадай ребусы и подпиши авторов этих изобретений.



1 = ЙМО



~~Щ~~ РАД



Шестая станция – «Достопримечательности». Соотнесите название города с его достопримечательностью.

Льсыва	Музей соли
Нытва	Водопад Плакун
Кунгур	Музей каски
Соликамск	Ледяная пещера
Суксун	Музей березы
Кудымкар	Механический лунный календарь
Очёр	Городище Изьюр (Красная горка)
Чёрмоз	Музей ложек
Березники	Канал Копань

Седьмая станция – «Кто это?». Как называют жителей этих городов.

Оса	
Чермоз	
Кунгур	
Чусовой	
Чернушка	
Лысьва	
Очер	
Полазна	

Восьмая станция – «Пермский ящер». Из подручных средств создайте своего звероящера. Придумайте ему название _____.

В гости к пермскому звероящеру

Уникальное место для палеонтолога – Ежовский холм. Он находится в 5 километрах к юго-западу от города Очера, в окрестностях деревни Ежово. Это место находки пермских ящеров, визитная карточка Пермского края в мире палеонтологии и истории развития жизни на Земле.

Здесь было обнаружено много поразительных и интереснейших находок пермских звероящеров, которые до этого были неизвестны науке. Скелеты таких известных рептилий, как эстемменозух, диметродон, камакопс, биармозух, можно увидеть в Палеонтологическом музее в Москве, в Музее пермских древностей в Перми и в Очерском краеведческом музее.

Диметродон- это была самая оригинальная ящерица пермского периода. Парус (предположительно) служил ему для терморегуляции и сбора тепла. Ящер был активным охотником: охотился на амфибий, пресмыкающихся и рыбу. Размерами диметродон мог быть от 2 до 4,5 метров и набирал вес до 200 килограммов, что делало его одним из крупнейших жителей пермского периода.

Камакопс (короткомордый с Камы) вел наземный образ жизни, с водой был связан только в период размножения. Дыхание осуществлялось (предположительно) только с помощью легких. За каждым глазом находилось отверстие, затянутое барабанной перепонкой, помогавшей животному воспринимать шумы. Для защиты от хищников тело амфибии было покрыто костными щитками. Длина тела камакопса достигала 1 м 20 см.

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Попова Елена Абдуловна
учитель математики

Муниципальное автономное образовательное учреждение
"Школа "Диалог", г. Пермь

Проблема правового воспитания в современном мире является актуальной, для решения которой важно обучать детей правовой культу-

ре. Формирование законопослушного поведения – одна из ключевых задач воспитания.

Правовое просвещение - сложный, многогранный процесс, нацеленный на формирование у подрастающего поколения системы правовых знаний, то есть правовой грамотности.

Особенно важно правовое просвещение детей в подростковом и юношеском возрасте, когда формируются личностные установки человека. Правовое просвещение способствует формированию социальной активности школьников, дают возможность правильно ориентироваться в жизни.[1] Знание своих прав дает возможность детям чувствовать себя увереннее, помогает отстаивать свои интересы в образовании и личной жизни.

Формы работы обучающимися в правовой сфере должны быть направлены на развитие их познавательных интересов и способностей.

Наиболее важными задачами в просветительской работе с учащимися являются профилактика правонарушений и формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания. Одна из наиболее эффективных форм работы на уроке – ситуативность (рассмотрение реальных ситуаций).

При обучении математике эффективным средством правового просвещения является решение практико-ориентированных задач.

В качестве примера рассмотрим задачу.

Игорь въехал на участок дороги протяжённостью 2,6 км с камерами, отслеживающими среднюю скорость движения. Ограничение скорости на дороге — 100 км/ч. В начале и в конце участка установлены камеры, фиксирующие номер автомобиля и время проезда. По этим данным компьютер вычисляет среднюю скорость на участке. Игорь въехал на участок в 11:10:33, а покинул его в 11:11:51. Нарушил ли Игорь скоростной режим? Если да, на сколько км/ч средняя скорость на данном участке была выше разрешённой?[2].

При решении данной задачи можно обратиться к КоАП РФ Статья 12.9. Превышение установленной скорости движения.[3]. Согласно статьи 12.9 определить размер штрафа в случае превышения скорости участником дорожного движения.

Формирование человека начинается в раннем детстве. Именно в школе закладываются основы не только знаний, но и норм поведения, убеждений, привычек, потребностей личности. Важную роль в этом процессе призвано сыграть правовое просвещение школьников как составляющая общего обязательного образования.

Список источников:

1. Правовое просвещение в современной образовательной организации: инструктивно-методический сборник // сост. Е. А. Кнышева. — Орёл: Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», 2016. 122 с.

2. Образовательный портал для подготовки. URL: <https://math-oge.sdangia.ru/problem?id=369823>

3. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 16.04.2022, с изм. от 17.05.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 27.04.2022)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО

Соколова Елена Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ 30 г. Шахты

Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. Для ученика — это существенное расширение возможностей самостоятельной работы — заглянуть в любой музей мира, провести лабораторный эксперимент и тут же проверить свои знания. Для учителя — это увеличение времени общения с учениками.

Современный урок трудно представить без использования ЭОР, учитель должен в достаточной степени владеть компьютером, уметь работать в Интернете. В настоящее время мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить учащихся учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. В связи с этим возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, которые не только облегчают доступ к информации, но и позволяют по-новому построить образовательную систему. В условиях внедрения ФГОС НОО урок должен не только перестать быть единицей планирования и анализа обучения, но освободить место для появления других форм организации учебного процесса в начальной школе.

Перед учителями начальных классов ФГОС ставит задачу использования в своей работе материально-технического и информационного оснащения образовательного процесса, который обеспечивает ученикам возможность:

- создания и использования информации;
- получение информации различными способами;
- проведение экспериментов с использованием виртуально-наглядных моделей;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработка материалов с использованием технологических инструментов, проектирования и конструирования.

Начальная школа - фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. Для ученика — это существенное расширение возможностей самостоятельной работы. Для меня, учителя — это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно — в режиме дискуссии, а не монолога. В реализации всех этих задач мне, как учителю, помогает учебно-методическое и информационное обеспечение, а также доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам. (ЭОР). Применение ЭОР помогает мне: экономить время на уроке, углублять погружение в материал, повышать мотивацию обучения, возможность одновременно использовать аудио-, видео-, мультимедиа материалы, привлечение разных видов деятельности: мыслить, спорить, рассуждать. Что даёт ЭОР ученику? Содействует росту успеваемости учащихся по предмету; позволяет учащимся проявить себя в новой роли; формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности; способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика, делает занятия интересными и развивает мотивацию, учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе. Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода «раздаточным пунктом» готовых знаний, уже неактуально. Двадцать первый век требует от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, способность решать многочисленные задачи, требующие умения разбираться в любой ситуации и находить рациональные решения. В условиях работы по новому ФГОС начального образования урок должен не только перестать быть единицей планирования и анализа обучения, но освободить место для появления других форм организации учебного процесса в начальной школе. Я перед собой ставлю задачи использования в своей работе материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса, который даст ученикам возможность: создания и использования информации, получение информации различными способами, проведение экспериментов с использованием виртуально-наглядных моделей создание материальных объектов, в том числе произведений искусства, обработка материалов с использованием технологических инструментов, проектирования и конструирования. В реализации всех этих задач мне помогает учебно-методическое и информационное обеспечение, а также доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Сеть Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы,

тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Доступность огромного количества электронных учебно-методических материалов, выложенных на сайтах, безусловно, позволяют расширить творческий потенциал посетителя, повысить его производительность труда и при этом выйти за рамки традиционной модели изучения учебной дисциплины. Приобретается в этом случае главное жизненно важное умение-умение учиться самостоятельно. И очень хорошо, что младшие школьники сегодня не остаются в стороне. У меня в классе установлена интерактивная доска, которая позволяет на большом экране демонстрировать подготовленные электронные ресурсы, работать с ними в интерактивном режиме. Самые эффективные электронные образовательные ресурсы – мультимедиа ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и анимации. Используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка. Мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала. Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения — всё это уже заранее готово и содержится на маленьком компакт-диске. Уроки с использованием ЭОР особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1—4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественно-го иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. **УМК** содержит методически выверенные наборы учебных медиаобъектов к урокам по различным предметам начального обучения и простую эффективную систему управления учебным процессом в компьютерном классе, как со стороны учителя, так и со стороны ученика. Методические рекомендации учителю по встраиванию **УМК** в уроки позволяют быстро подготовить и организовать различные формы обучения на занятиях: наглядные демонстрации нового материала, интерактивные практические занятия по отработке умений и закреплению знаний на уроках в начальной школе. **УМК** включает в себя инструментальные средства для организации обучения на персональных компьютерах школьников, объединенных в локальную компьютерную сеть, и учебные медиаобъекты по русскому языку, математике, окружающему миру и информатике для уроков с 1-4 классы.

Опыт использования мультимедийного УМК «Начальная школа», уроки «Кирилла и Мефодия», позволяют мне обеспечить на уроках в начальной школе повышение качества обучения и эффективности подготовки детей, дополнительную мотивацию учащихся и стимулирование их интереса

к обучению; мотивацию учителей начальной школы к использованию на уроках в начальной школе современные электронные образовательные ресурсы; снижение временных затрат учителей при подготовке к урокам и во время уроков; реализацию на практике принципа доступности высококачественного обучения за счет использования современных образовательных и информационных начиная с начальной школы. Чтобы обогатить урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, при планировании следует предусмотреть, как, где и когда лучше включить в работу ЭОР: для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления темы, контроля за усвоением изученного, обобщения и систематизации пройденных тем, для уроков развития речи и т.д. Мультимедийное сопровождение на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Считаю, что это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Также в своей работе я использую компьютерные тренажеры по различным предметам. Целесообразность использования компьютерного тренажера заключается в следующем: быстрая обработка результатов, определение проблемных моментов (материал для дальнейшей коррекции), объективность оценки учащегося.

Таким образом, уроки с использованием ЭОР – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Педагогу необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование ЭОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

ЭОР - это то без чего в ближайшее время процесс обучения просто не будет возможен. При внедрении ЭОР педагог получает большую заинтересованность учащихся в предмете. Использование ЭОР на сложных дисциплинах позволяет ученикам, более точно понять предмет.

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Фадеева Ольга Ивановна

учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ № 90 ХЭЦ, г. Новосибирск

В непростых современных условиях одной из приоритетных задач в сфере образования является воспитание будущего патриота своей

страны. Президент России Владимир Путин назвал патриотизм, любовь к семье и Родине основополагающими чертами российского общества, которые лежат в основе суверенитета страны. Сейчас в школе патриотическому воспитанию уделяется достаточно много внимания.

Среди многообразия различных форм и средств патриотического воспитания необходимо отметить, что наиболее эффективными останутся музеи. Совсем недавно у нас появился «музей в кармане» - школьная картинная галерея. В Новосибирске мы оказались второй школой, где есть такой музей. В условиях удаленности образовательного учреждения от центра, это настоящая находка и наша гордость. Не выходя за пределы школы можно очутиться в настоящем художественном музее.

Торжественная церемония открытия школьной картинной галереи состоялась 9 сентября 2020 года. Взору посетителей открылась экспозиция «История России в картинах». В неё вошли 6 репродукций картин прославленных российских художников, начиная со времён передвижников и заканчивая нашими современниками. Все произведения изобразительного искусства относятся к историческому жанру. Это дает возможность прикоснуться не только к миру искусства, но и к истории Российского государства, начиная с древних времен и до сегодняшних дней. Пространство ШКГ наполнено неповторимой творческой атмосферой и кажется, что даже время здесь течет по – иному.

При организации предметно-эстетической культурно-образовательной среды с использованием пространства школьной картинной галереи большое значение уделяется календарю памятных дат. Так, например, к 290-летию выдающегося гения военного дела Александра Суворова была проведена акция «В гости к Суворову». Ребята рассматривали картину В. И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы». К этому же событию были приурочены классные часы, просмотр презентаций на уроках изобразительного искусства о судьбе полководца и истории создания живописного произведения.

В октябре 2021 года прошел ряд тематических экскурсий, посвященных 800-летию со дня рождения великого русского полководца Александра Невского. Обсуждали картину И. С. Глазунова «Вечная Россия» («Сто веков»). Картина дает возможность совершить путешествие в далекое историческое прошлое нашей страны и увидеть Александра Невского в образе почитаемого на Руси святого.

Показательно, что в 2022 году вся Россия отмечает 350-летие со дня рождения великого русского императора Петра I. Среди школьных мероприятий для празднования юбилея можно выделить тематические экскурсии, посвященные Петру Великому. В нашей галерее находится репродукция картины современного российского художника Юрия Кушевского «Новое в России дело». (Спуск галеры «Принципиум» на воронежской верфи 3 апреля 1696 г) ». Сначала обзор данной картины. Где ребята с интересом вглядываются в детали, знакомятся с композицией и колоритом данного произведения. Видят великого русского императора,

основателя военно-морского флота Российской империи на фоне развевающегося национального флага. Затем проходим к картине «Вечная Россия» («Сто веков») И. С. Глазунова. На этом грандиозном полотне ученики сами пытаются отыскать портрет Петра Великого, символы Санкт-Петербурга (памятник «Медный всадник», Александрийский столп). Юные ценители искусства делают это с большим интересом, задают много вопросов, ищут дополнительную информацию о Петре Алексеевиче Романове в книгах и даже привлекают своих родителей к поиску.

За эти два года нашу галерею посетило свыше 3500 человек. Среди посетителей можно увидеть учащихся 1-11 классов, учителей, родителей, гостей школы. Проведено более 300 экскурсий, среди которых есть обзорные и тематические. В пространстве ШКГ проводятся тематические и персональные выставки работ обучающихся школы. Особенно хочется выделить ставшую ежегодной передвижную выставку детских рисунков «Герои моего Отечества». Первая выставка была организована в декабре 2020 года и приурочена к юбилею великого русского полководца А. В. Суворова. Затем через год состоялась вторая выставка, посвященная защитнику земли русской, равноапостольному князю Александру Невскому. На экспозиции были представлены живописные и графические работы юных ценителей искусства от 8 до 17 лет. Жанры: портрет, исторический, батальный. Используются различные материалы и техники, начиная, от рисунков простым карандашом и заканчивая масляной живописью. Участники объединения «Культурное волонтерство» провели акцию «Идем в ШКГ» и пригласили на экскурсии в галерею все классы.

Время показало, что экскурсии и выставки в пространстве школьной картинной галереи не только приобщают учащихся к миру искусства, но и активизируют интерес к истории русского государства, формируют чувство уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества, воспитывают любовь к отчизне, гордость за свой народ.

Таким образом, этот уникальный художественный музей в стенах школы как оказалось, способствует не только эстетическому, но и духовно-нравственному, гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МИНИ-ПРОЕКТОВ (ИНФОРМАЦИОННЫХ КНИГ) НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Хоменко Екатерина Николаевна
учитель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа № 7 города Няндомы"

Проектная деятельность – деятельность обязательная в рамках работы по ФГОС по любому предмету на любой ступени образования.

Задача педагога создать условия для вовлечения в эту деятельность всех обучающихся, не зависимо от уровня способностей. Дать возможность каждому проявить себя, достигнуть определенного положительного результата в интеллектуальной и эмоциональной сфере – открытие для себя, повышение уровня знаний, эмоциональное решение. Создать ситуацию успеха, как на этапах достижения промежуточных целей в работе над проектом, так и на этапе демонстрации конечного результата работы.

Проанализируем самого значение термина «проект»:

- Проект (англ. сл.) – описывать, изобретать. Это план мероприятий, направленный на создание нового продукта.

Вывод: Создаем новое – неповторимое, индивидуальное, получаем уникальный результат.

Качественно новым продуктом для каждого обучающегося является созданная им книга, автором которой является он сам.

- Проект – это последовательность взаимосвязанных событий, которые происходят в течении установленного ограниченного периода и направлены на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата.

(Фил Бегьюли).

Выводы: Работа ведется в рамках урока или комплекса уроков по определенной теме. Результат основан на поиске информационно – теоретических знаний с фиксацией выводов по теме. Но важно не шаблонное копирование информации из источников, а выбор интересного, значимого, эвристичного по мнению каждого ученика с опорой на личностное «я».

Работая над созданием индивидуального проекта - книги, необходимо учесть определенные принципы:

1. **Наличие конкретной, четко сформулированной цели – результата.** Это книга, издателем которой является ученик.

2. **Теоретическая и практическая значимость.** Читателем книги является сам обучающийся, приобретаая знания по теме проекта, одноклассники, родители, учителя, другие обучающиеся – проверяя, приобретаая знания, читая книгу, подтверждая классическую связь: автор – читатель. «Создаю и для себя и для других».

3. **Каждый проект уникален.** Уникальность может быть отнесена как к проекту в целом, так и к отдельным его составляющим. Поскольку проект – это локализованное энергетическое поле, состоящее из набора мыслей и эмоций, то педагогу важно поддерживать способность к выполнению работы – вести к результату с помощью представления ограниченных ресурсов – материал учебника, энциклопедический источник, музыкальный материал для аналитической обработки. Мысли находят выражение в виде идей (тезисы, выводы, призывы, схемы, стихи) или в виде рисунков – образы, фоновые решения, звуковые волны...

4. В ходе реализации проекта деятельность обучающихся может повторяться, пока работа не будет завершена. Работа над каждой страницей книги ведется по определенному плану в зависимости от содержания, но любая страница – это информационное поле + эмоциональное отношение. Реализуем полиграфическую идею книги.

5. Ограниченность проекта во времени. У любого проекта есть определенное начало и окончание. Завершение проекта обычно связано с достижением цели проекта.

Проанализирую проекты, созданные обучающимися на моих уроках.

Проект: «Моя книга о музыке и музыкантах».

Класс: 5. Учебник: Музыка 5 класс. Г.П. Сергеева Е.Д. Критская

Раздел: Писатели и поэты музыка и музыкантах.

Урок№1: Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...

Урок№2: Был он весь окутан тайной – черный гость...

Ресурсы – материал учебника, Пушкин «Моцарт и Сальери» отрывок, Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», «Сказки старого пианино» - мультипликационный фильм.

Музыкальные произведения композитора – Реквием, часть «День, полный слез» - «Lakrimosa», «Маленькая ночная серенада», «Спи моя радость усни», «Симфония №40».

Формы работы: анализ материала, выбор интересных, эвристических данных, прослушивание и анализ произведений через иллюстративное решение книги – отображаю, рисую эмоцию, сочиняю - делаю выводы.

Страницы книги. Книга состоит из 2 листов – 4 страниц

1. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...».Обложка, включающая название, имя автора, издательство, но оформлением обложки занимаемся на этапе завершения проекта, анализируя и синтезируя полученные знания.

2. «Чудо ребенок превращается в гения». Интересные факты о композиторе. Фоновое решение страницы - эмоциональная оценка автора.

3. «Солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». Анализ музыкального материала с помощью слов – эпитетов, терминов, определений, рисуночных образов, композиций, фонового решения...

4. «Моцарт и я» - написание синквейнов, свое восприятие, оценка.

Анализ работ – проверка знаний – опрос обучающихся, викторина, фронтальная беседа...

Отметка: 1. Самооценка – ставлю сам себе – оценка ученика, одноклассников.

2.Оценку работе дают родители.

3. Результат работы оценивает учитель, опираясь на правильность изложения материала, творческий подход.

Класс:5

Тема: «Гармонии задумчивый поэт»

Предлагаю вариант работы над проектом:

Обучающимся можно предложить работать в мини группах, в парах.

1.ОБЛОЖКА (НАЗВАНИЕ, АВТОР, ИЗДАТЕЛЬСТВО)

2.БИОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

3.ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

4.МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, МОЕ МНЕНИЕ - ВЫ УСЛЫШИТЕ.

5.ПОЭТЫ, ПИСАТЕЛИ О КОМПОЗИТОРЕ

6.СОДЕРЖАНИЕ

7.ЦВЕТОВОЕ, ФОНОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, СОГЛАСНО ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПРИЯТИЮ.

Такая форма работы помогает:

- накоплению знаний;
- поощряет к самостоятельному поиску путей решения представленных задач;
- осуществляется личноно – ориентированная направленность;
- работа создает атмосферу сотрудничества и доброжелательности в классном коллективе;
- создает ситуацию успеха для каждого обучающегося;
- используются элементы занимательности и нестандартного изложения материала;
- способствует дальнейшему желанию исследовать, анализировать, слушать и изучать.

Эстетично оформленная работа содержит точный и необходимый материал по теме – копилка знаний ученика.

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Юркина Анастасия Альбертовна

учитель математики и информатики

МАОУ "СОШ № 1" г. Перми

XXI век-век высоких компьютерных технологий, научно-техническая революция постепенно трансформируется в интеллектуально информационную, обусловлено это внедрением в повседневную жизнь человека большого количества различных гаджетов и цифровых устройств.

В настоящее время информационно-коммуникационная среда (ИКС) оказывает огромное влияние на жизнедеятельность общества, в том числе и на подростков. Благодаря развитию цифровой инфраструктуры пользователи ежедневно могут использовать новые мобильные технические устройства (смартфоны, планшетные компьютеры

и т.д.), различные сервисы сети Интернет: мессенджеры, социальные сети, файлообменные ресурсы, усовершенствованные компьютерные коммуникации, которые обеспечивают высокоскоростной или беспроводной доступ в глобальную сеть Интернет.

В связи с этим произошли изменения и в законодательстве Российской Федерации в области этических норм поведения в ИКС, например, усовершенствовались нормативно-правовые акты, разделы и главы в Гражданском и Уголовном кодексах РФ. Государство стало уделять больше внимания цивилизованному поведению школьников в ИКС. Ученые (К.К. Колин, Е.К. Хеннер, З.В. Семенова, Н.Н. Самылкина, А.Ю. Федосов, С.Б. Цымбаленко и др.), специалисты в сфере информационных технологий (Д.Н. Давыдов, К.В. Малофеев, Д.С. Гришин и др.) и политические деятели (С. В. Кучин, Е.Б. Мизулина, П.О. Толстой, И.О. Щеголев и др.) подчеркивают важность и необходимость привития учащимся этических и правовых норм поведения в ИКС [7]. Прежде всего это отражено Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) - предъявлены требования к уровню подготовки выпускников по информатике: необходимость понимания ими основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете, принятия этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности при создании и использовании информационных систем и распространении информации; умения соблюдать нормы информационной этики и права [6].

Вопросы правового просвещения на сегодня остаются актуальными, т.к. все чаще происходит нарушение этических и правовых норм, совершаемых обучающимися школ. На основе данных исследований Фонда развития Интернет, большинство учащихся, которые опрошены (72%) осуществляют флуд, троллинг в социальных сетях и форумах, флейм, взламывают системы защиты компьютерной игры и программы, занимаются распространением спама в мессенджерах и при использовании электронной почты. В аналитическом обзоре Лаборатории Касперского зафиксированы факты поиска и скачивания детьми нелегального программного обеспечения, электронного контента, содержание которого неэтично (например, содержит жестокость, насилие и т.п.) [5]. По данным международного проекта EU Kids Online II, освещающие деятельность детей из разных стран (двадцати пяти стран Евросоюза, Бразилии, Австралии и России) в Интернете, четко указывают на факты скачивания подростками из Интернет-ресурсов (в том числе и из файлообменных ресурсов) нелегальных экземпляров музыки и видео, компьютерных игр и т.п.[4]. Все эти проявления являются распространенными примерами нарушениями этических и правовых норм поведения в ИКС, что свидетельствует о несформированности у учащихся этических и правовых норм поведения в ИКС [2].

Все выше сказанное подтверждает необходимость осуществления целенаправленной, своевременной и непрерывной педагогической работы в этом направлении, а предмет «Информатика и ИКТ» является одним из связующих звеньев.

Анализ методической и психолого- педагогической литературы показал, что исследований, которые формируют у учащихся правовые и этические нормы поведения в ИКС, очень мало. В различных диссертационных исследованиях А.П. Распутина (2002), А.Ю. Федосова (2008) и Д. В. Гулякина (2004), рассматриваются только отдельные аспекты формирования в процессе обучения информатике у учащихся этических и правовых норм поведения, которые связаны с недопустимостью употребления в речи компьютерных жаргонов, распространения вирусов, спама, использования нелегального программного обеспечения, осуществления чрезмерной игровой деятельности. Но эти исследования проводились в 2002-2008 годах, поэтому авторы исследований не рассматривали негативные проявления, которые связаны с использованием мессенджеров, социальных сетей, т.к. большинства этих ресурсов еще не существовало.

Формирование у учащихся отдельных правовых и этических норм на уроках информатики, по мнению практикующих учителей и методистов (О.Ю. Бутаковой, Г.Н. Исаичевой, О.А. Мачигиной, Д.В. Соколова, А.В. Лавриновой, Е.В. Давыдовой, М.В. Федорченко и др.), предлагается проводить уроки не только в форме семинаров, лекций, конференций, брифингов, но и с использованием беседы, игровой и проектной деятельности. Все эти педагогические подходы можно применять учителями- предметниками как в урочное, так и в внеурочное время. Фрагменты этих приемов можно использовать при обучении коммуникационным технологиям, основам социальной информатики для формирования, обобщения и систематизации этических и правовых знаний. Без сомнения, это является действенными педагогическими инструментами для осуществления просветительской работы с учащимися в области этических и правовых норм поведения в ИКС в старшем звене.

В настоящее время курс информатики направлен не только на овладение практическими навыками использования компьютеров, но и формирование основ информационно-правовой культуры, поэтому данный учебный процесс охватывает метапредметный характер, который обеспечивает взаимосвязь с учебными дисциплинами, которые предусмотрены образовательным стандартом.

Основная проблема преподавания информатики- нехватка времени на обучение (в школе на информатику выделяют только один час в неделю: 7, 8, 9 классы), а по ФГОС ООО обучающиеся 10-11 классов могут не выбирать предмет информатики вообще. Важные темы правового просвещения актуализируются на уроках информатики именно в 10-11 классах базового уровня, которые определены в рамках раздела

«Основы социальной информатики» изучаются темы: «Информационные ресурсы», «Информационное общество», «Правовое регулирование в информационной сфере», «Проблемы информационной безопасности».

Еще одна проблема- воспитание правовой культуры осуществляется в основном на теоретическом уровне: изучение правовых норм информационной деятельности, представленные в различных лицензионных договорах установка и эксплуатация программного обеспечения и федеральные законы [3].

Поскольку в современном российском обществе воспитание правовой культуры становится общегосударственной задачей, так как уровень правовой воспитанности граждан напрямую влияет на развитие страны, особенно это важно для развития правового государства, цель построения которого провозглашается в ст.1 Конституции РФ [1].

В условиях реализации национальных проектов «Цифровая образовательная среда» и «Современная школа» в Пермском крае созданы условия повышения эффективности образования по формированию компьютерной и информационной грамотности, для практического применения приобретённых на уроках знаний, умений и освоения новых способов деятельности на внеурочных занятиях в центрах образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», детских технопарках «Кванториум».

Реализация стратегии развития информационного общества в Российской Федерации и высокой заинтересованности подростков в совершенствовании компьютерной грамотности может осуществляться и в рамках внеурочной деятельности и курсов дополнительного образования:

- Безопасное поведение в сети «Интернет»;
- Кибербезопасность;
- Информационная безопасность;
- Программирование: Python;
- 3D-моделирование;
- Компьютерная графика.

Таким образом **формирование правовой культуры необходимо начинать с младшей школы, где начинают формироваться базовые понятия, в средней школе ученики получают более глубокие знания, прививается активная гражданская позиция. Старшая школа-знакомство с работой правоохранительных органов. Поэтому программу по правовому воспитанию школьников нужно осуществлять как в урочное, так и внеурочное время в формах пропаганды, обучения или просвещения.**

Список литературы

1. Виртуализация: новый подход к построению IT-инфраструктуры [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ixbt.com/cm/virtualization.shtml> (дата обращения: 06.06.2022).

2. Годовой отчет Лиги безопасного интернета за 2013 год [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.ligainternet.ru/upload/docs/2013-LigaInternet.pdf> (дата обращения: 05.06.2022).
 3. О внесении изменений в статью 299 Уголовного кодекса Российской Федерации и статью 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 19.12.2016 № 436 – ФЗ [Текст] // Российская газета. – 2016. – 23 декабря. – С. 1.
 4. Солдагова, Г.В. Пойманные одной сетью. Типы подростков-пользователей интернета [Электронный ресурс] / Г.В.Солдагова, О.С. Госимская, Е.Ю. Кропалева. – URL: <http://www.fid.su/projects/research/mysafenet/02/> (дата обращения: 06.06.2022).
 5. Сюрпризы статистики (еще раз о детях в интернете) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.securelist.com/ru/blog/40140/Syurprizy_statistiki_eshche_raz_o_detyakh_v_internete (дата обращения: 13.12.12).
 6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Стандарты второго поколения) / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2021.
 7. Формирование в процессе обучения информатике у учащихся основной школы этических и правовых норм поведения в информационно-коммуникационной среде [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dassertcat.com/content/formirovanie-v-protse-sses-obucheniya-informatike-u-uchashchikhsya-osnovnoi-shkoly-eticheskikh> (дата обращения: 05.06.2022).
-