

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

14 ЯНВАРЯ – 31 ЯНВАРЯ 2022

ТОМ 1

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

ТОМ 1

14 ЯНВАРЯ – 31 ЯНВАРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

И60

Индивидуальный подход в обучении и воспитании: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Индивидуальный подход в обучении и воспитании», проходившей 14 января – 31 января 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся индивидуальным подходом в обучении и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Алёшина Ольга Николаевна

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ
ИГРЫ..... 8

Бабаханова Рейхан Казанфар кызы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО
ПОДХОДА В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ..... 12

Баева Олеся Мстиславовна

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ ДОУ..... 15

Баратова Елена Вадимовна

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТА ПРИ СОЗДАНИИ
И ПРИМЕНЕНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИГ И РАСКРАСОК
В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 20

Басова Светлана Васильевна

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ВОПРОСАМ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЖНО – НЕЛЬЗЯ» 25

Брижанева Александра Сергеевна

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 27

Бухонова Ольга Александровна

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 28

Веретенникова Ксения Евгеньевна

ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА – ПЕНИЕ..... 31

Воронина Елена Алексеевна

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СОЗНАТЕЛЬНОГО
ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ..... 34

Воронова Любовь Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ НА ОСНОВЕ
МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ..... 37

Гаджилова Наталья Александровна ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ	40
Гафетдинова Галина Сергеевна ИГРА - НЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ, А УЧЕНИЕ	46
Дажина Анастасия Олеговна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	48
Евсеева Марина Сергеевна Митькина Татьяна Анатольевна СВЯЗ ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА С ВОСПИТАНИЕМ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОРГАНИЗМА. КРАТКИЙ ОБЗОР ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ДЕТСКИЙ ТРАВМАТИЗМ НА ДОРОГЕ	54
Ельшина Надежда Владимировна Булахова Ольга Викторовна ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	58
Ершова Лира Дмитриевна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ	64
Ершова Надежда Константиновна НАГЛЯДНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ФЕДОРИНО ГОРЕ»	66
Жокова Ирина Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОЛОВОЛОМКИ «ТАНГРАМ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	74
Журавская Вера Сергеевна ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА	77
Завгороднева Татьяна Борисовна ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	82

Закуракина Юлия Петровна Ковалева Наталья Ивановна Семенякина Юлия Дмитриевна ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА	85
Зыкова Екатерина Алексеевна ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОО.....	90
Иванова Екатерина Николаевна НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ	95
Ишкаева Эльмира Равиловна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ДЕТАМ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	97
Казакова Алефтина Витальевна ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	101
Калиничева Ирина Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ...	103
Карпова Марина Николаевна Яковлева Наталия Александровна ЗНАЧЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	106
Кокшагина Вера Андреевна РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	113
Королева Ирина Александровна КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	115
Косолапова Екатерина Николаевна РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО	119

Костюченко Людмила Ивановна СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО....	121
Кузнецова Татьяна Витальевна ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	123
Куликова Анастасия Романовна СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	127
Кулькова Юлия Владимировна СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА	135
Лазарева Светлана Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	137
Лазутина Татьяна Викторовна ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	141
Лесникова Оксана Викторовна ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ	144
Лукина Вероника Владимировна ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	147
Лушина Надежда Сергеевна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К РЕБЕНКУ В ДОУ.....	149
Мазуренко Инна Борисовна Салиева Наиля Магомедовна ФИЗИЧЕСКОЕ, ПСИХИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА.....	152
Матвеева Наталия Николаевна КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ» НА ТЕМУ «НАШИ ОТКРЫТИЯ О ВОЗДУХЕ» ..	156

Минчукова Екатерина Сергеевна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	159
Мишукова Наталия Александровна Никольникова Ирина Владимировна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ	162
Мякишева Марина Алексеевна ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	166

Дошкольное образование

Алёшина Ольга Николаевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №7»
г. Рязань

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

*«Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости
и любознательности».*
В. А. Сухомлинский

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребенка. Чем богаче и правильнее у малыша речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения к сверстникам и взрослым, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей.

Младший возраст является наиболее чувствительным периодом для усвоения речи. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь. Удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи. Дети хорошо знают и называют предметы ближайшего окружения. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение.

Учиться играя! Эта идея увлекала многих педагогов и воспитателей, не оставила равнодушной и меня. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их этому надо научить.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду, в свете последних требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, должен идти в интересной, доступной игровой форме. Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми, так

как им еще трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, поэтому важно использовать преимущественно игровые формы образовательной деятельности.

Игра - один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Умение играть возникает не путем автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни. Проблема повышения речевой активности остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая приобщить детей к окружающей жизни в доступных им формах. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения играющих детей. Воспитатель одновременно является и учителем и участником игры. Он и учит и играет, а дети, играя, учатся. Таким образом, дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми. А чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики их проведения, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, способствует развитию творческих способностей, вызывает у ребят живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей самостоятельно составлять рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Так развивается монологическая речь ребенка.

Уникальность дидактической игры состоит так же в том, что это универсальное средство, которое может включать в себя несколько образовательных областей. Например, дидактическая игра «Поезд», где детям предлагается двигаться за воспитателем, выполняя его поручения и издавая звуки поезда, затрагивает области: «Физическая культу-

ра», «Коммуникация», «Социализация», «Познание». Дидактическая игра «Составь рассказ по картинке», направленная на активное использование слов в речи, составление сложных предложений («Безопасность», «Здоровье», «Коммуникация», «Познание»). Дидактическая игра «Оркестр», в которой детям предлагалось отгадать загадку о музыкальном инструменте, кто первый отгадает, тот получает инструмент, таким образом, получается оркестр. Данная игра интегрирует в себе образовательные области «Познание», «Музыка», «Коммуникация», «Труд».

Дидактические игры можно проводить со всей группой, с подгруппой детей, индивидуально с каждым ребенком.

В своей работе по развитию речи детей я использовала следующие игры:

- ❖ Игры – путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т.д.

- ❖ Игры – поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения (например «Волшебная коробочка», «Весёлые пальчики»).

- ❖ Игры – предположения («что было бы, если...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

- ❖ Игры – загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

- ❖ Игры – беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточить внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, быть доступным и понятным, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется лексической темой, содержанием игры. Игра в свою очередь, должна соответствовать умственным возможностям детей.

В ходе дидактических игр происходит развитие всех компонентов речи:

- формирование словаря: «Чудесный мешочек», где детям необходимо было назвать предмет, опираясь на его признаки и наоборот, описать признаки предмета; «Кто больше скажет о профессии» (учить со-

относить существительное с глаголом); «Скажи наоборот» (учить детей подбирать слова с противоположным значением); «Выполни команду» (развивать внимание, умение выделять признаки предмета) и др.;

- развитие звуковой культуры речи: дидактическая игра «Музыкальные инструменты», в которой дети отгадывали музыкальный инструмент по его звучанию; «Кто лучше слышит», где детям предлагалось разделить на две команды, одна команда отворачивалась, а другая начинала издавать различные звуки (шуршание бумаги, ударить в барабан и др., задача первой команды - отгадать все звуки, затем команды меняются местами. Также были подобраны чистоговорки, артикуляционные гимнастики «В гости к бабушке и дедушке», «Заборчик», «Часики», «Лошадка», направленные на развитие артикуляционной моторики и др.;

- развитие грамматического строя речи: «Разноцветный сундучок» - дети вынимают из сундучка картинки или предметы и описывают, какой это предмет; в игре «Где наши ручки?» дети учатся образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; дидактическая игра «Прятки» учит детей правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением. Детям предлагалось найти игрушку, в ответах использовать предлоги, другой вариант игры: воспитатель, используя предлоги, говорит детям, где нужно искать спрятанный предмет;

- для развития связной речи (монологической и диалогической) использовала дидактические игры «Назови, что сделал Умей-ка» - составление предложений. «Составь рассказ по картинке», «Что было бы, если? », где детям предлагалось подумать и сказать свое мнение по поводу каких-либо высказываний, например «Что было бы, если бы все дети ели только одни конфеты? ». Сюжетно-дидактические игры. В которых дети выполняют определенные роли: роль доктора и пациента в игре «Больница», продавца и покупателя в игре «Магазин» и др. В этих играх дети не только учатся свободно общаться друг с другом, также они узнают культуру речи, правила и нормы поведения.

В результате целенаправленной и систематической работы по образовательной области «Коммуникация» добилась положительных результатов. Дети стали понимать речь, отвечать на вопросы, охотно вступали в речевые контакты с воспитателями, родителями и сверстниками. Речь у ребят стала более четкой, больше используются в речи обобщающие слова. Предложения при составлении описательных рассказов стали более сложными. Развивающая среда в группе пополнилась картотекой дидактических игр на развитие речи, дыхательных гимнастик, пальчиковых гимнастик, атрибутикой для сюжетно-дидактических игр.

Таким образом, систематически проводя с детьми дидактические игры, можно не только развивать умственные способности детей и хорошую речь, но и уточнять знания об окружающем мире.

*Бабаханова Рейхан Казанфар кызы,
воспитатель,
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с №47,
Мурманская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Основой ФГОС является системно-деятельностный подход, а механизмом развития личности обучающегося – формирование системы универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающей развитие способности и готовности учиться. Таким образом, речь идет о важной составляющей качества результата образования – о компетентности личности, способной к жизни в постоянно меняющихся условиях.

Системно-деятельностный подход – основа Федеральных государственных образовательных стандартов.

Что же представляет собой системно-деятельностный подход (СДП)? Можно провести аналогию: светло-зелёный шарф (светлый – одна характеристика, зелёный – другая). Системность как качество деятельности. Деятельностный как качество подхода к образованию и управлению.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности

Системно-деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. В системно-деятельностном подходе категория "деятельности" рассматривается как своего рода система. "Любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат". По мнению психолога А.Н.Леонтьева, деятельность – это специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование действительности. В развитии познавательной деятельности мы используем системно – деятельностный подход, который обеспечивает условия для

развития инициативы, самостоятельности ребенка в «открытии» новых знаний, приобретении умений.

Так, в рамках реализации проекта «Продукты, какие они?» дети выбирали группу продуктов, о которых хотели бы рассказать, совместно с родителями подбирали картинки с изображением различных продуктов и рассказывали о них. В совместной деятельности дети оформляли книжку – раскладушку «Еда без вреда».

На итоговом мероприятии показали инсценировку детям средней группы «Что нужнее, что важнее?» и продемонстрировали книжку, рассказав о наиболее интересных занятиях: изготовлении игры «Делаем покупки», подбор раскрасок «Подумай и нарисуй», опытах и др.

Часто в познавательной деятельности используем игры по ТРИЗ. В игре «Да – нетка» дети самостоятельно подбирают предметы, задают вопросы о разнообразных их свойствах, например: Притянет ли этот предмет магнит? Жидкий - твердый, тяжелый - легкий, сыпучий, промокает- не промокает, теплый - холодный. Эту вещь легко сломать? или Двигается - не движется (способы осуществления движения: идет, прыгает, плавает, ходит, едет, летит). У этой вещи есть колеса? Звучит- не звучит; или Для чего нужна эта вещь? Люди, каких профессий ее используют? на этом ездят? Эта вещь нужна повару?

В игре «Что можно сказать о предмете, если там есть?» ведущий называет какую-либо составляющую, а ребенок даёт характеристику объекту. Например, Что можно сказать об объекте, если у него есть глаза, которые видят ночью? (птица, животное или насекомое, днем спит, а ночью добывает себе пищу).

- Что можно сказать об объекте, частью которого есть ласковые слова? (это может быть добрый человек, книга со стихами, открытка).

По некоторым лексическим темам мы организуем просмотры мультфильмов, так по теме «Одежда» из мультфильма «Ситцевая улица», дети узнали, как платье попадает в магазин, проследив весь путь изготовления от сбора хлопка до прилавка магазина, а просмотрев мультфильм «Лениное платье» дети смогли ответить на вопрос «Почему так называли?»

В развитии познавательной деятельности широко используем эксперименты. Здесь мы особое внимание уделяем формированию умения высказывать предположения, задавать вопросы, проводить опыты и зарисовывать их последовательность, делать выводы. Так, на занятии познавательного цикла "Ознакомление с окружающим миром" в рамках изучения лексической темы "Одежда" предложили детям провести эксперименты с тканями. В результате самостоятельного исследования (или с опорой на схемы подсказки) ребята узнали одежду, из какой ткани лучше надеть в дождливую погоду, по теме «Продукты» выясняли, где прячется крахмал; почему кока – кола вредный продукт?. В ходе темы "Посуда" выявили качества предметов, сделанных из разных материалов, выбрали наиболее удобные и безопасные.

Решение проблемных ситуаций также побуждает ребенка к обсуждению, детальному исследованию проблемы, вследствие чего происходит усвоение новых способов действий, а также новых познаний. Например, обыгрывали ситуацию: Повар детского сада обращается к детям с просьбой: «Я знаю, что вы любите гречневую кашу. К сожалению, на кухне сломались весы. И я не могу узнать, сколько надо взять крупы для каши. Помогите мне». Обсуждая ситуацию, дети предлагали варианты выхода из неё: Жора предложил взвесить игрушечными весами, Илья – руками взвесить, Маша предложила стаканом отмерить.

Мальчик рассказывает, что попал под сильный дождь и промочил всю одежду. А ему нужно срочно к другу на день рождения, но он боится идти в сырой одежде, так как может простудиться и заболеть. Как быстрее высушить одежду? Одни дети предлагали положить на батарею, в сушилку, другие – прогладить утюгом.

При подведении итогов, рефлексии, мы стараемся чаще использовать вопросы проблемного характера, например, «Что еду делает полезной?», «Зачем мы это делали?», «Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Для чего это пригодиться вам в жизни?», «Какое задание было для вас самым трудным? Почему?», «Какое задание больше всего понравилось? Почему?», «Что нам будет нужно сделать в следующий раз?», «Что вы расскажете родителем о нашей сегодняшней игре?» и т.д.

Итак, системно-деятельностный подход сегодня реально приходит в образование. Завершая, напомним слова Алексея Николаевича Леонтьева. Он говорил, что горе нашего образования заключается в том, что в нашем образовании наблюдается обнищание души при обогащении информацией. Педагогическая болезнь – когда ученики получают готовые знания, педагогический успех – когда школьников есть живой интерес к познанию, желание действовать.

Таким образом, представленные методы, приёмы, технологии являются эффективными в системно - деятельностном подходе в познавательной деятельности дошкольников. Познавательно - исследовательская, проектная, игровая деятельность – это все то, что направлено на практическое общение, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у детей установки на самостоятельность, свободу выбора и готовит их к жизни – это и есть системно-деятельностный подход, который приносит, несомненно, свои плоды не сразу, но ведет к достижениям.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009 - №4.
2. Корбакова И. Н., Терешина Л.В. Деятельностный метод обучения. – Волгоград:Учитель, 2008.

3. Шерстова Е.В. Системно-деятельностный подход на уроках русского языка. // Интернет-журнал "Эйдос".- 2012. - №3.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://standart.edu.ru/>

5. Образовательные стандарты ФГОС [http://www.glushsosh.site
edit.ru/page19](http://www.glushsosh.site/edit.ru/page19)

Баева Олеся Мстиславовна

Воспитатель

МДОУ ДС общеразвивающего вида № 71

г. Комсомольск-на-Амуре

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Ранний возраст является самоценным возрастным этапом развития ребенка. В этот период особое место занимает эмоциональное общение взрослого с малышом, которое становится важнейшей предпосылкой становления вербальных, то есть речевых форм коммуникации. Особенно интенсивно становление речевой активности происходит в раннем возрасте: от 1 года до 3 лет. Именно в этот период ребёнка нужно научить самостоятельно пользоваться словами, стимулируя его речевую активность.

Ранний возраст – ответственный период в речевом развитии детей. В этом возрасте у ребенка происходит развитие понимаемой речи взрослых, способности подражать ей, формирование собственной активной речи, которая становится средством общения его со взрослыми. На сегодняшний день остро стоит проблема задержки речевого развития у детей.

Для формирования активной речи необходимо развивать у детей способность слушать речь взрослого и подражать часто слышимым словам и звукосочетаниям, умение отвечать на вопросы доступными, ранее усвоенными словами, а не действиями.

Для этого нужно постоянно разговаривать с детьми, включать каждого в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях. Воспитатель должен побуждать каждого ребенка как можно чаще обращаться к окружающим его взрослым, стараясь при этом, чтобы он пользовался усвоенными ранее словами и овладевал произношением новых.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;

- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;

- создание платных дополнительных услуг по развитию речи детей;

- изучение состояния устной речи детей;

Проблема развития активной речи детей на сегодняшний день является актуальной по ряду причин:

- сензитивность детей от 1 года до 3 лет к развитию речи; ранний возраст — это период более быстрого, интенсивного развития всех психических функций. Основным новообразованием этого периода является овладение речью, которая становится основой для дальнейшего развития ребенка; дошкольный возраст – это расцвет речевой активности ребенка, формирование всех сторон речи, усвоение дошкольных норм и правил родного языка;

- речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта, управления его деятельностью со стороны взрослых;

- значительное ухудшение здоровья детей может способствовать появлению речевых нарушений;

- постоянно растет число детей, имеющих нарушения речи, связанные с отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны как родителей, так и педагогов;

- существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;

- глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе.

Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

Выделяют **три группы методов**: словесные, наглядные, практические. Формой организации детей могут быть как специально организованные занятия, так и повседневная жизнь детей. В речевом развитии ребёнка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных методов и приемов.

Наглядные методы: наблюдение за живыми объектами - кошкой, собакой, птицей и т.д.; наблюдения в природе; экскурсии на участок старшей группы, на огород, спортивную площадку дошкольного учреждения и т.д.; рассматривание игрушек, предметов и картин; изобразительная наглядность.

Практические методы: дидактические игры и упражнения; пальчиковые игры; хороводные игры; игры–драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы; игры с правилами.

Словесные методы: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.

Поговорим о них более подробно.

1. Диалог-образец. Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

– Что я взяла? – Чашку.

– Что это такое? – Чашка.

– Что поставила? – Чашку. И т. д.

2. Разговор с самим собой. Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. «Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т.п. При этом, важно говорить медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими предложениями, доступными восприятию ребенка. Например: «Где кукла?», «Я вижу куклу», «Кукла в коляске» и т. п.

3. Параллельный разговор. Этот прием отличается от предыдущего тем, что описываются все действия ребенка: что он видит, слышит, трогает. Используя «параллельный разговор», мы как бы подсказываем ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

4. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка. Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся «глухими», непонимающими. Например, если ребенок показывает на полку, где стоят игрушки и просительно смотрит, а мы понимаем, что ему нужно в данный момент и даем ему... не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет возмущение нашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребенка назвать нужную ему игрушку. При необходимости можно подсказать ребенку. В подобных ситуациях ребенок хорошо активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого.

5. Распространение. Продолжаем и дополняем все сказанное ребенком, но не принуждаем его к повторению – вполне достаточно того, что он нас слышит. Например, Ребенок: «Суп». Взрослый: «Суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой». Отвечая ребенку распространенными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью.

6. Эффективный прием в работе с детьми раннего возраста – это использование малых форм фольклора. Использование народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий

ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл. Например: “Петушок – петушок...”, “Ладушки – ладушки...”, “Идет коза рогатая...”, “Пошел котик на торжок”; “Чики – чики - чикалочки”. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми.

7. Важными так же являются приёмы договаривания (потешки, стихотворения) и подсказывания нужного слова (ребёнок в ходе пересказа или чтения наизусть может испытывать затруднение в употреблении какого-то слова, необходимо вовремя помочь ему).

8. Звукоподражание - эффективный прием активизации речи детей. Использование картинок на звукоподражание, например, поезд едет – чух – чух – чух; петушок поет – ку-ка – ре – ку; часы идут – тик – так и т.д.

Учитывая трудности формирования самостоятельной речи у не говорящих детей и сложности в установлении речевого общения, можно рекомендовать речевую игру по методу наглядного подражания взрослому. Ребенок повторяет движения.

Развитие артикуляционного аппарата ребенка происходит при использовании специально подобранных упражнений. Их может педагог использовать как на занятиях по развитию речи, так и в свободное время.

Педагоги в работе с малышами могут использовать упражнения на развитие речевого дыхания: «Сдуй снежинку», «Бабочка, лети», «Забей гол», «Задуй свечу» и другие. Они способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

9. Выбор. Это еще один прием – предоставляем возможность выбора ребенку. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например: «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или машинкой». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.

10. Поручения. Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу... ».

11. Посредованное общение. В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

Развитие речи происходит на специально организуемых мероприятиях в детском саду, в ходе которых развиваются действия с предметами, движения. А также развитие должно происходить в повседневной жизни (режимных моментах, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения за живыми объектами необходимо знакомить детей с особенностями внешнего вида, с повадками, как и что они едят.

12. Пескотерапия - это игра с песком, как способ развития ребенка. Песочная терапия очень близка малышам, ведь с самого детства они сидят в песочнице, и первые слова, первые межличностные связи и общение у них происходят именно там. Поэтому игры с песком помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя защищенными, развивают мелкую моторику рук, снимают мышечную напряженность. Применение данного метода целесообразно в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, поскольку игры с песком создают весьма благоприятные условия для формирования целенаправленного связного речевого высказывания и оздоровления организма в целом.

Общение ребенка со взрослыми и с другими детьми способствует тому, что он учится более сложным формам общения, не только просит или помогает, но и соотносит свои действия с действиями других. Необходимо внимательно следить за речью ребенка: слушать, как он говорит и повторять за ним все слова и фразы, ведь при повторении мы подтверждаем правильность произносимых слов, а в случае необходимости даём верные образцы для усвоения. Этот приём имеет важное значение для упражнения в правильном звукопроизношении и употреблении грамматических форм.

13. Продуктивные виды деятельности. Рисование, лепка, аппликация, конструирование (конструкторы ЛЕГО) способствуют появлению речевой активности ребёнка. В процессе деятельности дети получают знания о форме, цвете, размере; развивается мелкая моторика, формируются четкие образы и понятия, активизируется речь. Проблемные ситуации, возникающие во время данных видов деятельности («забыли» положить лист бумаги или карандаш), вынуждают ребёнка просить недостающее, т.е. проявлять речевую инициативу.

14. Замещение. Дети к трем годам способны представить себя самолетом, кошечкой, мишкой и т. д. Как магическое заклинание для них звучат слова «Представьте, что мы - самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату». Такая игровая форма развивает у детей способность анализировать свои действия, поступки, сочувствовать, сопереживать. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: «Угадай, что я делаю». Начинать надо с элементарных действий: причёсываться, читать книжку и т. д. После того как ребенок угадал наши действия, предлагаем ему загадать для нас действие, а затем «оживить» заданную ситуацию. Такие игры-пантомимы и игры-имитации являются хорошими стимуляторами речевого развития.

15. Музыкальные игры. Шумовые инструменты, ритуальные игры «Каравай», «По кочкам» и др. стимулируют желание ребёнка двигаться, подпевать.

Надо чаще предоставлять малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных предметов.

Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук.

Самыми эффективными являются практические методы организации детей. К группе практических методов относится игровой прием. Этот прием предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т.д. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Настольно-печатные игры: «Большой – маленький», «Чей домик?», «Детеныши животных» и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей.

Таким образом, замедленный темп речевого развития у детей раннего возраста можно успешно преодолеть, используя данные приёмы и методы. Они помогут стимулировать речевую активность ребёнка и позволят, в большинстве случаев компенсировать речевое недоразвитие ребенка.

Умелое использование всех перечисленных приёмов будет способствовать своевременному развитию речи ваших детей.

Баратова Елена Вадимовна
воспитатель

МАДОУ № 2 детский сад «Улыбка»
г. Сысерть, Свердловская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТА ПРИ СОЗДАНИИ И ПРИМЕНЕНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИГ И РАСКРАСОК В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*«Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна
оставаться на месте, в то время как другая делает
следующий шаг. Это – первый закон всякого прогресса,
одинаково применяемый как к целым народам, так
и к отдельным людям»*
И. Этьенн

Наши дети живут в мире новых технологий, в котором появился ещё один вид – интерактивный. Мир становится электронным: смешиваются жанры и соединяются разнородные стили.

Актуальность организации и содержания инновационной деятельности в современном дошкольном учреждении ни у кого не вызывает сомнения. Инновационная деятельность обладает огромными способностями повышения качества образования. Процесс информатизации в учреждениях ДО обусловлен требованиями современного развивающегося общества. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения входит одна из главных задач, такая как основы развития личности ребёнка, а значит есть необходимость внедрять новые информационные технологии и использование интернета.

Информатизация общества ставит перед педагогами ДОУ задачи сделать ИКТ средством интерактивного обучения ребёнка, которое позволит стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. В связи с введением ФГОС ДО, возникла необходимость обновления и повышения качества ДО нового поколения, направленное на развитие творческих и познавательных способностей, а так же своевременное овладение правильной речью, что несёт в себе огромное значение для формирования полноценной личности ребёнка и его дальнейшего обучения.

Таким образом, в настоящее время создаются все условия для повышения компетентности педагогов.

Говоря о компетентности, мы имеем в виду не только знания и навыки пользователя, но так же мотивацию и ответственность. В широком социальном и психологическом смысле компетентности понимается как "Знание и действие". Компетентность педагога в использовании ИКТ это сумма общепользовательских и профессиональных знаний и умений, которые должны быть представлены в различных моделях ИКТ – компетентности, а так же установка на эффективную деятельность и личное отношение к ним, основанное на чувстве ответственности.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что педагог (воспитатель) должен обладать конкретными ИКТ – компетенциями, такими как:

- умение сформировать технически – насыщенную предметную среду для обучения;
- организовать личное пространство и для обучающихся в рамках ДОУ;
- уметь создавать собственные информационные ресурсы для учебного процесса;
- всегда владеть различными методами оценивания и определения эффективности использования ИКТ в обучении;
- владеть способами обобщения опыта использования ИКТ в своей педагогической деятельности;
- уметь организовать эффективное информационное взаимодействие с воспитанниками.

Любые новые возможности – это новые формы. Одна из форм ИКТ – это интерактивные книги и раскраски. Интерактивные книги и раскраски являются для педагогов (воспитателей) отличным инструментом. Что такое интерактивная книга и чем она полезна в работе педагога и для детей? Понятие "интерактивная книга" представляет в себе игру, которая позволяет читателю и слушателю участвовать в формировании сюжета, будь он литературным или творческим. Это книга, которая имеет специальную форму, предусматривающая дополнительные виды деятельности ребёнка, помимо чтения и рассматривания (игра, раскрашивание, раскладывание и музыкально-звуковое сопровождение). С интерактивной книгой обучение происходит как игра при помощи использования гаджетов, что открывает дополнительные возможности в образовании. Ведь дети лучше всего познают мир в игре. Интерактивная книга даёт прекрасную возможность экспериментировать. Цифровая интерактивная книга – весьма полезный инструмент для онлайн-обучения. Создавая или используя интерактивные книги их можно размещать в социальных сетях, веб-сайтах или электронной библиотеке. Интерактивная книга сегодня – это сочетание различных "приёмов":

- Иллюстрация – основа интерактивной книги, картинка завязанная на короткий текст. И со всеми этими изображениями происходят чудеса - они могут двигаться: герои летают, прыгают, танцуют, покрываются льдом или тают.

- Анимация – важная часть интерактивной книги. Пока педагог (взрослый) читает текст, на экране гаджета обязательно что-то происходит.

- Обучение – анимация не только развлекательного характера, но и обучающая. Например, может быть режим обучению чтения или счёта.

В интерактивных книгах находятся "лёгкие" для восприятия тексты, насыщенные действиями и диалогами. В таких книгах детей привлекает интересная история, игры и анимация, завязанные на образовательном по своей направленности сюжете. В этих книгах нанизаны задачки и игры, закрепляющие изучаемый материал. Например, можно самим сочетать цвета и раскрашивать животных, вызывать различные явления или действия.

В ДОУ, в отличие от семьи использование интерактивной книги предусматривает непосредственное участие и контроль взрослого (воспитателя) в выборе содержания и организации детской деятельности, с использованием современного оборудования, так как используются технические средства в виде гаджетов.

Применяя интегрированный подход, где используется интерактивная книга формируется процесс взаимодействия педагога и ребёнка. Детям обеспечиваются широкие возможности развития во всех сферах деятельности:

- коммуникация и сотрудничество, они возникают естественным образом при решении поставленных задач, например: при рисовании, обсуждении того, что дети видят на экране;

- в творчестве, где они проявляют свои способности, где поддерживается их креативность, побуждается к поиску альтернативных вариантов действий, установка связей между вещами и проведением сравнения своей точки зрения и других;

- социально-драматическая деятельность даёт возможность развивать у детей дошкольников виртуальные сюжетно-ролевые игры, благодаря интерактивному изображению в книге;

- в обучении обучению, можно применять чтобы помочь даже младшим дошкольникам думать, размышлять.

Интерактивная книга и раскраски поддерживают развитие универсальных учебных действий и помогают в обучении. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один, потому что частота использования интерактивной книги с использованием гаджетов не постоянна, но и не должно быть очень редким чтобы каждое применение интерактивной книги или раскраски давало положительный эффект в обучении. Каждое занятие с интерактивной книгой или раскраской превращается в чрезвычайное событие, и дети испытывают положительные эмоции, которые способствуют восприятию и усвоению учебного материала. Применение интерактивной книги или раскраски, как информационные технологии на занятиях в ДОО позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей как на занятиях, так и в игре, и даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога (воспитателя) ДОО. Но бывает и так, что частые применения интерактивной книги могут привести к потере интереса.

Эффективность применения интерактивной книги так же зависит от этапа занятия. Само занятие должно быть построено на игровых методах и приёмах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания и решить поставленные педагогом (воспитателем) задачи. Из множества доступных средств ИКТ в работе с дошкольниками для проведения занятий интерактивная книга даёт обучающий материал в доступной форме, ярко, образно, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста. Так же интерактивные книги и раскраски способствуют развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков, талантов. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам, отвечая основному принципу дошкольного образования согласно ФГОС, в котором образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, где ребёнок становится полноценным участником образовательных отношений с поддержкой детской инициативы в различных видах деятельности.

Для личного удобства педагога (воспитателя) интерактивные книги и раскраски удобны тем, что они так же повышают уровень компетентности, используя их в подготовке к занятиям с детьми дошкольного возраста, экономится время при разработке дидактических материалов, переносится акцент на презентабельность оформления материалов и становление нового уровня педагогического мастерства.

Одним из главных условий применения ИКТ в ДОУ, это работа с детьми педагогом (воспитателем) знающим технические возможности и имеющим навык работы. Любые технологические изменения происходящие в истории человека и педагогики, всегда вызывают опасения и страхи, поэтому все применения ИКТ технологий в образовании сопровождаются с обязательным обеспечением безопасности дошкольников в данной сфере.

Используя средства ИКТ, педагог (воспитатель) должен чётко выполнять санитарные нормы и правила использования средств ИКТ, владеть методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям.

Для безопасного использования интерактивной книги, как ИКТ в ДОУ необходимо учитывать требования к использующим техническим средствам, в частности, к гаджетам (планшет, интерактивная доска, ноутбук, телевизор) в организации обучения согласно требованиям СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 и 2.4.1.3049-13. Применять физминутки для снятия зрительного напряжения, проводить гимнастику для снятия мышечного и нервного напряжения. Необходимо обязательно учитывать продолжительность занятия и количество детей в группе или подгруппах. Экран гаджета должен находиться на уровне глаз сидящего ребёнка или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см.. Если ребёнок носит очки, то во время интерактивных занятий их следует обязательно надеть. Непосредственную образовательную деятельность с использованием ИКТ – гаджетов следует проводить не более одного раза в течении дня и не чаще трёх раз в неделю. Непрерывная продолжительности с техническими средствами ИКТ для детей младше пяти лет не должна превышать 10 минут, для детей 5-7 лет не более 15 минут.

В заключении хочется отметить, что на сегодняшний день применение интернета в образовательной деятельности это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность. При этом применение ИКТ – технологий в непосредственной образовательной деятельности в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, даёт возможность повысить эффективность развивающей деятельности педагога (воспитателя), является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды. Инновационные технологии делают

образовательную работу более интересной для дошкольников и более радостной для педагогов.

Практика показывает, что за технологиями ИКТ будущее. Главное не забывать, что мы работаем с маленькими детьми и необходимо соблюдать некую специфику, а эффективность работы будет высока в том случае, если ИКТ будет являться частью продуманного, заранее спланированной системы занятий для детей дошкольного возраста.

«Человек образованный – тот, кто знает,

где найти то, чего он не знает»

Георг Зиммель

Басова Светлана Васильевна
Воспитатель 1 кв. категории
МАДОУ «Детский сад Радуга» г.Березники

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ВОПРОСАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЖНО – НЕЛЬЗЯ»

Актуальность проблемы воспитания безопасного поведения малышей в социальной среде связана с такими возрастными особенностями как:

- повышенная двигательная активность
- рост самостоятельности
- отсутствие ощущения опасности
- естественная любознательность

Дети младшего дошкольного возраста еще не понимают, что для них безопасно, а что нет. В своих поступках они руководствуются не пониманием того, что нужно, можно и хорошо, а тем что им хочется, что интересно. И поэтому так важна системная работа по решению задач безопасного поведения.

Одной из эффективных форм работы с детьми является дидактическая игра. Представляем вашему вниманию пример дидактической игры для дошкольников от 2 до 4 лет.

Задачи игры

Для воспитателя:

Дидактическая задача:

- дать первоначальные представления об опасных предметах в быту (ножницы, спички, утюг, нож, горячий чайник, таблетки, пила, игла).

- упражнять в узнавании и назывании предметов быта и игрушек по предметной картинке.

-учить классифицировать содержание картинок по двум признакам «можно» и «нельзя».

Развивающие задачи:

- пополнять словарный запас новыми словами, обозначающими опасные предметы быта (ножовка, игла, спички, паяльник).

Воспитательные задачи:

- упражнять в умении выслушивать друг друга, ходить по очереди.

- воспитывать отзывчивость через оказание помощи игровым персонажам.

Задача для ребенка:

- Помогите Смешарикам узнать, какими предметами можно играть, а какими нельзя.

Правила игры:

Организационные: Игра проводится за столом. В игре участвуют от 2 до 4 человек. Воспитатель ведет игру и является одним из игроков.

Дисциплинарные: Очередность хода устанавливается ведущим (по кругу от игрока к игроку).

Игровые: Кто поможет смешарикам правильно разложить картинки, и расскажем им, какими предметами можно играть, а какими нельзя, тот и выигрывает.

Игровые действия:

1. Игроки садятся за стол. Ведущий раскладывает на середине стола большую карту с изображением смешариков и 2 карманов с изображением грустной и веселой рожицы.

2. Ведущий раздает маленькие карточки с изображением предметов быта и игрушек, поровну на всех игроков (в том числе на себя).

3. Ведущий начинает игру и дает образец игры: берет маленькую картинку и говорит: «У меня на картинке нарисована игла, она очень острая, можно уколоть пальчики - ей играть нельзя, поэтому я ее ложу в кармашек с грустной рожицей». Потом берет другую картинку: «У меня на картинке нарисована кукла, это игрушка, значит с ней можно играть, поэтому, я ложу ее к веселой рожице».

4. Следующий ведущий игрок, определяется воспитателем и совершает те же действия что и ведущий.

5. Игра заканчивается тогда - когда все предметные картинки будут правильно разложены по кармашкам /распределены на две категории «можно» и «нельзя»/.

6. Игроки выигрывают, если правильно разложат картинки и научат Смешариков, какими предметами можно играть, а какими нельзя.

Игровые атрибуты:

Большая карта с изображением Смешариков и двух карманов с изображением грустно и веселого смайликов. Набор маленьких предметных картинок с изображением опасных предметов быта и предметов, которыми дети могут играть.

Результат:

Для детей: Выиграли, потому что правильно разложили картинки и научили Смешариков, какими предметами можно играть, а какими нельзя.

Для педагога: Дети знают и называют по картинке опасные бытовые предметы, которыми нельзя играть, могут объяснить, почему нельзя. Имеют представления о предметах для игры. Классифицируют все предметные картинки на две категории «Можно» и «Нельзя».

Брижанева Александра Сергеевна,
воспитатель,
МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26» «Авварель»,
город Белгород

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Внимание – важное и необходимое условие развития ребенка. Важнейшей особенностью протекания процессов познания является его избирательность, направленность. Среди множества окружающих влияний ребенок всегда что-то воспринимает, о чем-то гипотетически рассуждает, думает. Это свойство сознания взаимосвязано с таким свойством, как внимание.

Процесс внимания, в свою очередь, формируется гармонично с наблюдательностью. Под наблюдением понимается осознанное восприятие в сознании вещей и явлений с целью осуществления определенного целенаправленного замысла.

В детском наблюдении воспринимается не все, что попадает на глаза ребенку, а наиболее важный, необходимый, значимый для него объект (вещь, предмет).

В связи с этим при развитии внимания у детей дошкольного возраста особую роль играют педагоги (воспитатели) детского сада. Они используют в своей деятельности различные приемы и методы (как правило, развлекательные игры: «Найди отличие», «Части тела» и др.) развития внимания у детей. При этом основополагающим критерием для воспитателей являются особенности поведения ребенка (направленность ребенка, каким предметом интересуется и т.д.), которые необходимо учитывать как в целом, так и отдельно для развития внимания у детей.

Поэтому педагог (воспитатель) детского сада для развития внимания у детей дошкольного возраста должен:

- иметь полное представление о каждом ребенке, область его наблюдения;
- во время наблюдения спрашивать у ребенка «почему?» именно этот предмет или объект с целью дальнейшего развития внимания;

- помогать ребенку сравнивать объекты наблюдения, противопоставлять их друг другу и находить в них сходные и отличающиеся стороны;

- осуществлять поиск в наблюдаемом объекте не только того, что ожидал найти ребенок, но и иных особенностей, которые могут переориентировать его на другие объекты, тем самым сформировав новую область для развития внимания у ребенка.

Таким образом, развитие внимания у детей дошкольного возраста – это сложный процесс становления ребенка, который имеет очень важное значение при его подготовке к дальнейшей жизнедеятельности. При этом необходимо помнить, что особую роль в этом процессе играет педагог (воспитатель).

Бухонова Ольга Александровна,
воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42»
г. Воронеж

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев», - писал В.А. Сухомлинский.

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения.

Использование оригами в педагогическом процессе способствует развитию интеллектуальных способностей детей, развитию произвольности всех психических процессов, повышает эффективность обучаемости на основе яркого эмоционального самовыражения.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги... Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений».

Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время. Меня сначала как маму, а позднее как педагога заинтересовал вопрос, почему бы не использо-

вать эту естественную тягу детей к бумаге в развивающих целях? Тем более что бумага - материал малозатратный и доступный.

Оригами - один из видов деятельности, который интересен детям и развивает точность и координацию движений и воздействует на интеллектуальное развитие. Искусство оригами - интригующая загадка, и она манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это - чудо!

Значительно большее внимание в детском саду уделяется аппликации. Первый опыт по конструированию из бумаги – складывание прямоугольного листа пополам, для ребёнка, у которого не было (или был недостаточный опыт работы с бумагой) чаще бывает неудачным, чем успешным. Это происходит потому, что ребёнку приходится оперировать сразу с двумя уголками листа. Если учесть, что мелкая моторика рук ещё развита слабо, процесс складывания даётся ребёнку достаточно сложно. Я решила использовать при первоначальном складывании бумаги другой приём, где ребёнок овладевает первоначальным навыком, складывая пополам не прямоугольник, а квадрат по диагонали. Эта операция получается у детей более успешно, что позволяет обучать оригами детей младшего возраста и детей, имеющих проблемы в развитии.

Отношение детей к конструированию существенным образом изменяется, когда им становится ясно, что из бумаги можно сделать определенные игрушки, а путем складывания из бумаги по типу оригами можно получить различные поделки животных, птиц, цветов, предметов. Конструируя из бумаги, дети создают модели предметов и объектов действительности, отображая их характерные признаки в обобщенном виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя наиболее яркие и привлекательные детали. Так образ приобретает новые черты, оригинальную трактовку, что выражается в несколько условной, угловатой форме. Это связано со спецификой обработки материала (бумаги) приемами сгибания, складывания частей в определенной последовательности. Несмотря на то, что поделки часто лишь отдаленно напоминают те или иные предметы, это не мешает ребенку узнавать их, дополняя в воображении недостающие детали.

Через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применения разных способов и приемов дети учатся осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

С самого начала нужно научить детей простейшим приемам складывания, воспроизведения действий, показанных взрослым, не являясь для ребенка простой механической операцией. Ему приходится постоянно думать, соизмерять свои движения, следить, чтобы при сгибании противоположные стороны и углы совпадали, что требует известного волевого и мыслительного напряжения. Для достижения

наибольшей выразительности поделок следует варьировать окраску и величину квадратов. При этом необходимо помнить, что на качество изделий влияет не только выбор заготовки, а, в первую очередь, тщательность, точность и аккуратность складывания и заглаживания сгибов. Поэтому, прежде всего, нужно научить детей приемам складывания квадрата.

Обучение искусству оригами необходимо начинать не только с отдельных элементов изделий, но и со “школы оригами” – с базовых форм. Следует хорошо знать основные базовые формы изделий, что позволит понять очертания и характер изготавливаемого предмета, а при создании собственных изделий – подобрать наиболее подходящий вариант базы.

Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки - это базовые формы, умение складывать которые - залог успеха в достижении результата. Поделки для детей среднего дошкольного возраста основаны на базовых формах «треугольника», «конверта», «воздушного змея». Все развивающие задачи в процессе изготовления оригами целесообразно облекать в рамки интересного дела.

Увлечение оригами, помогая развивать наблюдательность, предполагает разные знания. Для того чтобы сделать, например, птичку или животное в технике оригами, необходимо знать их форму, движения и повадки: иначе собака не будет похожа на собаку, а воробей на воробья. А прежде чем сделать маску, нужно узнать характер персонажа. Если этого не сделать, работа не даст полного удовлетворения и останется чисто механическим повторением движений педагога. Кроме того, необходимо видеть и чувствовать объект, который вы хотите сделать.

Учитывая, что занятия оригами – довольно кропотливый труд, применяются различные формы работы с детьми. Объяснение начинается с загадки, предьявляется готовая модель поделки, проводятся дидактические игры. Занятия интересны детям ещё и потому, что данная деятельность имеет практический результат. Чтобы процесс складывания поделок в технике оригами постоянно вызывал у детей интерес, в свободной деятельности предлагаю смастерить уже известную модель. Это позволило освоить последовательность основных приёмов и расширить базу для творческих изысканий в дальнейшем.

Веретенникова Ксения Евгеньевна
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №170»
г. Воронеж

ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА – ПЕНИЕ

Средство музыкального воспитания – пение. Его можно считать наиболее близким и доступным детям. При исполнении песен, они глубоко воспринимают музыку и активно выражают свои чувства и переживания. Песня – яркая и образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Исполнение песни вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному и доброму, убеждает его сильнее, чем полученная другим путём информация. Процесс обучения требует от детей большой активности и умственного напряжения. Ребёнок учится сравнивать своё пение с пением других, прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставлять различный характер музыкальных фраз, предложений, оценивать качество исполнения. Оно благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. Песня учит и воспитывает человека.

Пение занимает особое место в детском творчестве и принадлежит к тому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в яслях, детском саду, школе и различных самодеятельных и профессиональных коллективах для взрослых. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению (строю) и слитности звучания, одинакового по времени, силе, характеру (ансамблю); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению к формированию слуха и голоса. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению. Музыкальное развитие активизируется, если устанавливается нужное взаимодействие слуха и певческого голоса. Слух контролирует качество пения, а вокализация требует упражнения в слуховом внимании. Благодаря тексту, песня более доступна детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр.

Пение объединяет детей, создает условия для их эмоционального музыкального общения. Дети любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умение искренне, глубоко выразить свои чувства, пережи-

вания. Песня сопровождает жизнь ребенка с самого раннего возраста. Она воздействует на чувства детей, заполняет их досуг, способствует организации игры, в яркой, образной, занимательной форме углубляет имеющиеся у них представления об окружающей действительности. Хорошая детская песня - одно из средств воспитания ребенка. Встреча с песней, общение с ней окрашиваются для детей светлой радостью, вызывают положительные эмоции. Народные песни, песни классиков и особенно русских композиторов раскрывают перед детьми целый мир новых представлений и чувств. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Песни глубоко воспринимаются и осознаются детьми благодаря единству художественного слова и музыки. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор. Приучая детей в процессе пения к совместным действиям, объединяя их общим настроением, педагог воспитывает у ребят дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма. Пение не только развивает эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-музыкальный вкус и весь комплекс музыкальных и музыкально-сенсорных способностей, особенно музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений. Вокал способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности, обогащению переживаний ребенка, его умственному развитию, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств. Велико значение пения в развитии речи ребенка: обогащается его словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат, улучшается детская речь. Занятия пением помогают развивать социально-личностные и коммуникативные качества, помогают организовать и объединить детский коллектив. А так же воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка.

Пение рассматривают как средство укрепления организма дошкольников. Оно формирует правильное дыхание, укрепляет легкие и голосовой аппарат. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Как и в других видах исполнительства, ребенок может активно проявить свое отношение к музыке. Не осознавая еще до конца содержания текста, дети реагируют на песенные интонации: подпевают, приплясывают под веселую музыку, засыпают, прислушиваясь к мелодии колыбельной песни. Вокал играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. В нём реализуются музыкальные потребности ребенка, так как знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время. По мере развития ребенка - формирования у него мышления, накопления новых представлений и развития речи - усложняются его эмоциональные переживания, и возрастает интерес к содержанию музыки. Текст песен помогает ребенку осмыслить это содержание.

Формирование музыкальных способностей неразрывно связано с умственными процессами. Систематическое и планомерное обучение простейшим певческим умениям в детском саду подготавливает детей к занятиям в школе, где пение является одним из учебных курсов. Пение народных песен знакомит детей с национальными традициями народа, с его песенным прошлым. Систематическое их исполнение способствует эстетическому воспитанию, развивает у детей художественный вкус, пробуждает чувство любви к Родине, родной природе. Народная песня обогащает речь детей, способствует улучшению дикции и артикуляции, благоприятно влияет на выразительность речи. Простота построения мелодии, яркая образность, юмор создают желание петь даже у самых застенчивых и малоактивных детей. Народные песни вызывают положительные эмоции у ребенка. Иногда при одном только упоминании названия песни лица у детей освещаются улыбками, и они с удовольствием исполняют ее. Приобщение детей к современной песне имеет большое значение для их умственного и нравственного развития. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Эстетическое воспитание направлено на развитие способностей детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

Во время пения происходит активизация умственных способностей. Дети прислушиваются к звучанию мелодии песни, сравнивают сходные и различные звуки, знакомятся с их выразительным значением, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре песни. Отвечая на вопросы педагога, о содержании после того как она прозвучала, ребенок делает первые обобщения и сравнения: определяет общий характер песни, замечает, что литературный текст песни ярко выражен музыкальными средствами. Разнообразные по характеру и сложности песни обогащают музыкальный опыт ребенка, содействуют воспитанию эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию слуховых представлений, чувства ритма. Занятия певческой деятельностью способствуют общему развитию личности ребенка. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяет детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность.

Список литературы:

1. Васильев М. А. «Программа воспитания и обучения в детском саду». М. 2005г.
2. Войнова А. Д. Развитие чистоты интонации в пении дошкольников. М.: Просвещение, 2007.

3. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 2007
4. Емельянов В.В. "Фонопедический метод развития голоса", 2009
5. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста - М., Владос, 2010г.

Воронина Елена Алексеевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42»
г. Воронеж

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Здоровье ребёнка - одна из наиболее сложных комплексных проблем современной науки, которую по праву следует отнести к одной из самых главных среди существующих наук, так как здоровье нового поколения определяет состояние общества и государства в целом.

На формирование системы знаний и умений в области здорового образа жизни у ребёнка, возможностей и способов их развития наибольшее влияние оказывают образовательные учреждения, на которые возлагаются задачи по формированию культуры здорового образа жизни, исходя из социальных основ здоровья и осознания ответственности общества за здоровье детей.

Большое значение в создании благоприятных условий для воспитания у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребёнка - проблема не только медицинская, но и педагогическая. Правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает воспитание здоровья и здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни ребёнка - это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности. Все, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни.

Педагогу следует учитывать, что отношение ребёнка к здоровью как ценности трансформируется на протяжении всего дошкольного возраста.

Гигиенически организованная социальная среда обитания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении является первым и основным условием развития у него потребности в здоровом образе жизни. Учитывая, что значительную часть своей жизни ребёнок нахо-

дится в дошкольном учреждении, оно в силу специфики своей деятельности и возможностей несет большую, чем родители, ответственность за возникновение и развитие этой потребности.

Микросреда дошкольного учреждения должна отвечать не только санитарно-гигиеническим требованиям. Она должна отвечать требованиям гигиены нервной системы, психологической безопасности, гигиены социальных отношений. Важно, например, не только то, что детей в соответствующее по режиму время укладывают спать, а то, как это делают, каким образом обеспечивают глубокий, здоровый сон. Кроме того, крайне важно обеспечить детям комфортность при их пробуждении [3].

Потребность в здоровье и здоровом образе жизни у ребенка формируется также на основе представлений о самом себе, своих физических и личностных возможностях, о том, что для здоровья вредно, а что полезно. Например, вредно не чистить зубы, не стричь ногти, не заниматься гимнастикой. Эти знания дети приобретают на специальных занятиях. Становясь активными участниками образовательного процесса, ощущая его органичную связь с тем, что требуют от них в плане ухода за своим телом, дети полнее осознают связь между состоянием своего организма и их собственной заботой о нем.

Одним из важнейших составляющих ЗОЖ является обеспечение оптимального двигательного режима дошкольников, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств. Движения являются одним из основных средств сохранения и укрепления здоровья, всестороннего физического развития. Они важны для развития всех систем организма: нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной. Но их и не должно быть излишне много во избежание перегрузки детского организма.

Двигательный режим является обязательной составляющей общего распорядка дня и включает в себя: физкультурные занятия, физические упражнения, физминутки и паузы, гимнастику и психогимнастику, подвижные и спортивные игры, спортивные досуги, самостоятельную двигательную активность ребенка [2].

В процессе формирования ценностного отношения детей к здоровью и ЗОЖ рекомендуется использовать комплекс как традиционных, так и специфических средств физической культуры. Традиционные средства физической культуры совершенствуют физические качества, формируют двигательные умения и навыки, укрепляют здоровье, но они не позволяют в полной мере сформировать ценностное отношение к здоровью и ЗОЖ. Поэтому с учетом анатомо-физиологических и психологических особенностей детей дошкольного возраста разработаны специальные игры и игровые упражнения (специфические средства). К их числу можно отнести игры, используемые для формирования представлений о здоровье, функциях организма,

а также практические действия по организации здоровой жизнедеятельности - эстафеты и специальные игровые задания [1].

Игры-путешествия включают все виды двигательной активности. Каждая игра имеет цель, сюжет и итог. Каждое из физических упражнений, составляющих такую композицию, оказывает определенное воздействие на ребенка, решает конкретные задачи программы. Например, при изучении темы "Осенние радости" дети отправляются в путешествие по осеннему лесу. "Светит солнце (обычная ходьба с закрытыми зонтами), начался дождь (бег с открытыми зонтами), перепрыгиваем лужи (прыжки с открытыми зонтами), ветер дует в лицо (ходьба спиной вперед, наклоны в сторону на каждый шаг)".

Основой методики проведения занятий по формированию ценностного отношения к здоровью является игровая деятельность. Все упражнения, объединенные одним игровым сюжетом, быстро сменяют друг друга. Ребенок с удовольствием подражает действиям животных, птиц, насекомых, явлениям природы и общественной жизни. Дыхательные упражнения также организуются в форме игры (имитация задувания свеч, согревания озябших на морозе рук и т.д.).

Таким образом, все содержательные компоненты формирования ценностного отношения детей к здоровью и здоровому образу жизни в процессе физического воспитания находят свою реализацию в санитарно-гигиеническом режиме учреждения, в программах занятий по физической культуре, а также в организации спортивно-массовой работы. Следует заключить, что формирование у дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни в процессе физического воспитания способствует достижению и сохранению крепкого здоровья, высокой и устойчивой общей и специальной работоспособности, помогает формированию и соблюдению полезного для здоровья рационально организованного режима трудовой и бытовой деятельности, обеспечивает необходимую и достаточную двигательную активность и активный отдых, обеспечивает формирование, развитие и закрепление жизненно важных умений, навыков, привычек личной гигиены.

Литература:

1. Александрова, Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по программе "Остров здоровья" / авт. - сост.Е.Ю. Александрова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 151 с.
2. Горькова, Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: 5 за знания, 2005. - 112 с.
3. Здоровье детей в образовательных учреждениях. Организация и контроль / под ред. М.Ф. Рязиной, В.Г. Молочного. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 376 с.

*Воронова Любовь Александровна,
Воспитатель,
«Детский сад №204 ОАО «РЖД»,
г. Абакан*

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ НА ОСНОВЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями. Известно, что детей следует приобщать к культурным традициям своего народа, а также знакомить с культурой других народов с самого раннего возраста, когда они стоят на пороге открытия и освоения окружающего мира.

Задача патриотического воспитания традиционно решается через реализацию разнообразных форм и методов работы с дошкольниками. Любовь к родному краю, дому, городу невозможно воспитать без определённых знаний о нём. Оптимальным решением построения целостного образовательного пространства, на наш взгляд, выступает музейная педагогика. Приобщение детей к культурно – историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Именно музейная педагогика может стать помощником в решении многих проблем воспитания культурной личности ребёнка, поможет заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научит их правилам общения и умению жить среди людей.

Также музейная педагогика обладает большим потенциалом возможностей формирования и воспитания у дошкольников этнической культуры, так как она осуществляет такие функции, как образовательная, воспитательная, познавательная, социализирующая и др. Данное направление помогает по - новому осмыслить и оценить культурное наследие, которое на протяжении многих веков накапливалось человечеством. Музейная педагогика обладает огромным воспитательным потенциалом: воспитывает уважение и любовь к истории и культуре народов, героическим подвигам русского, хакасского и других народов, любовь к родной природе.

Приобщение детей дошкольного возраста к отечественной культуре осуществляется, прежде всего, через знакомство с фольклором, традициями, памятниками, историей, архитектурой. Предметы искусства и старины, коллекции, имеющие историческое значение сохраняются в музее. Музей стремится вызвать уважение к памятникам истории и культуры, способствует созданию их общественного значения

и ценностного отношения, необходимости сохранения для будущего поколения.

Ни для кого не секрет, как велика образовательная функция музея. А для детей дошкольного возраста это особенно актуально, потому что именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязания. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию.

Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

Детский музей - это относительно новый тип музея, предназначенный исключительно для детской аудитории, он способствует приобщению будущего поколения к историческому прошлому и культурному наследию, а также воспитанию настоящих патриотов.

В целях решения этой задачи на базе нашего детского сада были созданы мини- музеи: "Хакасия - мой край родной" и "Русская сторонка" где представлены экспонаты русской и хакасской культуры

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов. Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает, что создание музея также способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.

Большую роль мы отводим семье. Семья – частица народа, у каждой семьи своя собственная история, семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого – в истории и традиции семьи,

своего народа, прошлым края и страны. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, краю, стране помогут сформировать у них бережное отношение к природе и ко всему живому, развивать интерес к традициям и промыслам, чувство гордости за достижение страны, формировать толерантность, чувства уважения к другим народам их традициям.

Большой интерес для детей и взрослых представляют выставки коллекций вещей и предметов, принадлежащих семьям воспитанников.

С большим энтузиазмом дети и родители работают над "Семейными альбомами", в которых рассказывают о себе, членах своей семьи, семейных традициях, совместных увлечениях, делах и заботах, буднях и праздниках. Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Назначение музея в ДООУ — патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей — тех, кого зовут соотечественниками.

Считаем, что воспитание патриотических чувств дошкольников средствами музейной педагогики эффективно. В частности, создание новых экспозиций в мини - музее, экскурсии в музей, а также использование комплексных средств: художественного слова, творческой и исследовательской деятельности детей - способствуют патриотическому воспитанию.

Список литературы:

1. Ванслова Е.Г. Музей и культура / Курс для начальной школы. Программа, опыт внедрения экспериментально-методическое пособие / Е.Г. Ванслова. - М., 2005.
2. Князева О.П. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.П. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: Детство - Пресс, 2002.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной деятельностью / С.А. Козлова. - М., 2002.
4. Материалы межрегиональной научно - практической конференции "Музей и общество". - Шушенское, 2006.
5. Пантелеева Л.В. Дети и музей / Л.В. Пантелеева. - СПб.: Детство - Пресс, 2001.

*Гаджилова Наталья Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 13»
Ставропольский край, Предгорный округ, ст. Суворовская*

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

На современном этапе развития человеческого общества проблема сохранения здоровья подрастающего поколения продолжает оставаться актуальной.

Дошкольный возрастной период является особенно важным и ответственным этапом. В данный период осуществляется перестройка жизнедеятельности разных систем организма ребенка, по причине этого крайне необходимым является разными способами способствовать воспитанию у детей дошкольного возраста привычек и потребностей к процессу формирования здорового образа жизни, поддержанию и укреплению своего собственного здоровья. Это является одной из приоритетных задач, стоящей перед родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения. Именно в этот период времени необходимо начинать выработку основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Отношение дошкольников к собственному здоровью – это основа, на которой можно будет построить здание для здорового образа жизни. Отношение дошкольного возраста к своему здоровью возникает и развивается, когда ребенок осознает себя как личность. Отношение ребенка к своему здоровью зависит, прежде всего, от формирования этого понятия в его сознании.

Следовательно, в процессе формирования основ здорового образа жизни у дошкольников и верного отношения к своему собственному здоровью у них являются соответствующие игры; просмотр кинофильмов, мультфильмов вместе с родителями или самостоятельно; чтение и обсуждение художественной литературы; проведение викторин, пеших прогулок, дней здоровья, спортивных праздников. Именно такие мероприятия являются самыми интересными для детей дошкольного возраста, и в данном процессе самым эффективным является выработать необходимое отношение к здоровому образу жизни у дошкольников.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы, а именно во время проведения физкультурных минуток, минуток здоровья, двигательных разрядок, элементов релаксации и т.д., закладываются основы физических, психических и нравственных качеств детей, развиваются самостоятельность и творчество.

Необходимо уделять серьезное внимание культурно-гигиеническим навыкам, выработать навыки правильного мытья, втирания, ухода за

полостью рта и зубов, носового платка и правильного поведения при кашле и чихании.

Опишем основные составляющие здорового образа жизни.

1. Рациональный режим.

Режим означает научно обоснованную рутину жизни, которая предусматривает рациональное распределение времени и порядка различных видов деятельности и досуга. При верной и строгой осанке формируется отчетливый ритм жизнедеятельности организма. И, прежде всего, это создает наиболее благоприятные условия для работы и восстановления и, таким образом, способствует укреплению здоровья. Режим дня должен соблюдаться с первых дней жизни ребенка. Здоровье и правильное развитие зависят от этого. «Во время режима процесса вы должны придерживаться некоторых правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (это касается сна, питания). Сон – это ключ к гармоничному развитию, один из важнейших элементов личности, особенно личности ребенка. Во время сна выполняется самая тяжелая работа, по результатам которой развивается мозговая деятельность, развивается организм. Необходимо постараться максимально соблюдать режим сна и бодрствования.

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, кровати.

3. Вовлечение ребенка в простое участие в режимных процессах.

4. Развитие культурно-гигиенических навыков у ребенка.

5. Эмоциональное общение в процессе применения режима процесса.

6. Учет потребностей детей, личностных характеристик каждого ребенка».

Рациональный режим должен быть непрерывным и одновременно стимулироваться, чтобы неуклонно поддерживать процесс адаптации к изменяющимся условиям внешней социальной и биологической среды.

2. Правильное питание.

В дошкольном возрасте роль питания особенно велика, когда устанавливается стереотип питания, устанавливаются типологические характеристики взрослого человека. По этой причине состояние здоровья в значительной степени зависит от правильно организованной диеты в дошкольные годы. Основными принципами правильного питания являются:

- поставка баланса;
- удовлетворение потребностей организма в наиболее важных питательных веществах, витаминах и минералах;
- уважение к питанию.

Рациональное питание дошкольников является одним из основных факторов окружающей среды, который определяет нормальное разви-

тие и формирование личности ребенка. Рациональное питание оказывает непосредственное влияние на жизнь, рост, здоровье организма человека, повышает устойчивость к различным негативным воздействиям. Ввиду важности такого компонента питания, как регулярность, родителям следует рекомендовать соблюдать выходные и праздничные дни в том же графике приема пищи, что и в дошкольных учреждениях.

3. Рациональная двигательная активность.

Культура здоровья и культура движения являются двумя взаимосвязанными существенными элементами в жизни ребенка. Активная двигательная активность, помимо положительного влияния на здоровье и физическое развитие ребенка, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка. Средствами моторной ориентации являются:

- физические упражнения;
- протоколы физического воспитания;
- эмоциональная разрядка;
- гимнастика (хорошее самочувствие после сна);
- гимнастика пальцев, зрительных, дыхательных, коррекционных;
- подвижные и спортивные игры способствуют улучшению функционирования всех органов и организмов в целом.

Моторная культура дошкольников начинается с процесса формирования структуры естественных движений и развития двигательных способностей, создания условий для творческого усвоения частей движений в различных ситуациях, развития двигательного воображения и качества эмоционально переживающего движения. Основными условиями развития моторной культуры являются:

- воспитание у детей осознанного отношения к осуществлению двигательных действий;
- развитие воображения при выполнении двигательных действий;
- вовлечение сенсорных систем в процесс обучения двигательной культуре;
- создание максимально благоприятных условий для каждого ребенка при развитии двигательного опыта.

Воспитание двигательной культуры является взаимно ориентированным процессом, для его успешной реализации необходимо организовать направленный процесс воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении и в семье. В процессе обучения двигательной культуре дошкольник приобретает знания, необходимые для сознательной двигательной активности, овладения навыками и методами деятельности и опытом их применения, а также развития творческой стороны личности ребенка, его познавательных способностей, сил, эмоциональной сферы. В основном, в дошкольном образовательном учреждении здоровый образ жизни достигается благодаря особенно постоянной физической активности. Ежедневные физические

упражнения, физкультура и танцы, игры на свежем воздухе – необходимость почти во всех дошкольных учреждениях. Выходные не должны быть исключением. Помимо активного развития костей и мышц, рациональная физическая активность учит дошкольника чувствовать и контролировать свое тело, а движения помогают улучшить аппетит, улучшить обмен веществ и процессы пищеварения, развить сильную волю и характер, подарить ребенку большое количество положительных эмоций.

4. Упрочнение тела. Упрочнение способствует решению целого ряда задач оздоровления. Это не только повышает стабильность, но и способность формировать компенсаторные функциональные способности организма, повышает его работоспособность. Для улучшения процесса закаливания организма ребенка требуется вторичное или длительное воздействие тех или иных метеорологических факторов на организм. Это может быть холодно, тепло, атмосферное давление. Благодаря повторяющемуся действию лечебных факторов, условнорефлекторные соединения развиваются более прочно. Если закаливание проводится непрерывно и систематически, оно положительно скажется на организме дошкольного возраста: улучшает его функционирование и органы, повышает устойчивость к различным заболеваниям и, прежде всего, простудные заболевания, формирует способность переносить резкие колебания различных факторов со стороны внешней среды., повышает выносливость тела.

5. Поддержание стабильного психоэмоционального состояния личности ребенка. Исследователи отмечают, что психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка сильно зависят от среды, в которой он или она живет и воспитывается. Психическое здоровье является неотъемлемой частью здоровья и анализируется как набор психических характеристик, которые обеспечивают динамическое равновесие и способность ребенка выполнять функции в обществе. По этой причине необходимо создать условия, которые обеспечат психическое здоровье детей дошкольного возраста и обеспечат гуманное обращение с детьми и личный доступ с учетом их личностных особенностей, психологического комфорта, интересной и содержательной жизни в детском саду.

С точки зрения психологической ситуации в дошкольном году важны два аспекта: отношения в семье, в которой растет ребенок, и ситуация в дошкольном учреждении. Семейные отношения являются основным компонентом психологического состояния ребенка. От них зависит, насколько ребенок уверен в своих силах, насколько они ярки и любопытны, насколько ребенок открыт для процесса общения и готов к настоящей дружбе. Если ребенок знает, что любящие родители встретят его дома, которому он может доверить все свои заботы и неудачи, от которого он получит новое количество любви и тепла, он сможет пережить много неудач и трудностей.

Что касается отношений, которые развиваются в стенах детского сада, то в принципе любая конфликтная ситуация может быть разрешена. Трудности в общении с конкретными детьми можно устранить, связавшись с психологом и спланировав план для решения проблемы, которая возникает с учителем. Чтобы сформировать психологически полноценную личность ребенка, необходимо применять все существующие методы: творчество, при котором ребенок испытывает удовольствие от процесса создания чего-то нового и учится формулировать и показывать свои собственные чувства и эмоции; общение со сверстниками.

6. Соблюдение личной гигиены.

Гигиенические мероприятия должны быть дошкольными, обычными и субъективно необходимыми – это может быть достигнуто путем систематического и, возможно, раннего введения в жизнь ребенка.

Культура гигиены так же важна для человека, как говорить, писать, читать. Личная гигиена приносит человеку ощущение чистоты, здоровья. Каждая клетка организма начинает жить в идеальном режиме, не мешая своему хозяину.

Для ребенка важно с самого рождения усвоить, что в организме нет органов или отделов, в которых нет необходимости, некрасиво, что все части тела должны обрабатываться одинаково и всегда, и в первую очередь должны содержаться в чистоте.

Дошкольникам нужно привыкать к индивидуальному отношению в собственной гигиене: личная расческа, личная кровать, личный горшок, платок, полотенце, зубная щетка.

Дошкольникам необходимо знать, что соблюдение правил чистоты тела важно не только для защиты их собственного здоровья, но и для здоровья окружающих.

Педагогическое образование не только во время обучения, но и в повседневной жизни, когда возникают ситуации, побуждающие мальчиков принимать решения по этой проблеме.

«Специфика вырабатывания представлений о здоровом образе жизни у дошкольников включает в себя некоторые мероприятия: охрану и укрепление здоровья, вырабатывание представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни, привитие привычки к здоровому образу жизни, организацию разнообразной деятельности, которая направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, осуществление в реальности комплекса воспитательных, образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий».

Одним из наиболее вероятных решений проблемы ухудшения здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста является получение знаний о здоровом образе жизни. Знания о здоровом образе жизни развиваются во время обучения в детском саду, занятий и внеклассных занятий в школе. При формировании представлений

о здоровом образе жизни лучше отдавать предпочтение простым методам и приемам: выполнять уроки здоровья, практические упражнения, слова, читать, рисовать, наблюдать за природой, ухаживать за растениями и играть в игры.

1. В настоящее время очень популярны «Уроки здоровья», которые мы должны проводить как минимум раз в месяц. Были выбраны различные темы, которые имеют отношение к ученикам в этом классе. На таких уроках студенты изучают поэзию, участвуют в викторинах, празднуют или разрабатывают правила здорового образа жизни. В результате у детей появляется положительная мотивация следовать разработанным правилам.

2. Практические упражнения – не самая известная способность развить основы здорового образа жизни у учащихся начальной школы. Во время таких занятий учитель может показывать практикующим или рисунки в порядке мытья рук, чистки зубов и т. Д.

3. Слова являются очень необходимой формой деятельности для детей. Их круг, пожалуй, самый обширный и, прежде всего, касается проблем, которые больше всего волнуют детей: вопросы охраны природы, предотвращения ценных привычек и т. д.

4. Рисование. «Это мощный метод выделения коммуникационных барьеров. Этот процесс помогает детям расслабиться и сосредоточиться на собственных мыслях. Учитель может попросить учеников подумать о действиях, которые они могут предпринять, сохранить свое здоровье и нарисовать как можно больше таких предметов».

5. Игра – это наиболее эффективный вид деятельности, позволяющий максимизировать продуктивную деятельность вашего ребенка. В процессе игры дети вступают в различные типы отношений: сотрудничество, сотрудничество, взаимный контроль и т. Д. Внедряя игру, учитель раскрывает большой потенциал, подчиняя правила игры своим образовательным и образовательным задачам. Вы также можете использовать мобильные игры и интеллектуальные области.

Таким образом, основными составляющими здорового образа жизни являются: правильное питание, рациональный режим, рациональная двигательная активность, поддержание стабильного психоэмоционального состояния, закаливание организма, соблюдение правил личной гигиены. В работе, которая была проделана над процессом изучения науки о здоровом образе жизни дошкольников, были раскрыты все хитрости взаимодействия с детьми, интересные слова, рассказы, чтение и обсуждение детских книг на тему профессиональных взглядов. Способы организации учебного процесса также могут быть разными: групповые и научные занятия, экскурсии, уроки в форме путешествий, праздников, игр, викторианской и др. Эффективность процесса формирования знаний о здоровом человеке в жизни во многом всегда зависит

от различных методов, которые преподаватель использует в процессе своей деятельности.

Вывод:

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней и инвалидности. Можно выделить следующие компоненты здоровья: соматические, физические, психические, моральные.

Здоровый образ жизни – это образ жизни, который направлен на поддержание и улучшение здоровья с использованием рационального режима дня, личной гигиены, правильного и правильного питания, психоэмоционального комфорта, закаливания организма, рациональной физической активности и профилактики заболеваний. Здоровый образ жизни для дошкольников можно определить как форму повседневной жизни, которая направлена на поддержание и укрепление здоровья с использованием рационального режима дня, развития культурных и гигиенических навыков, правильного и правильного питания, психоэмоционального комфорта, оздоровления организма, рациональной физической активности и Профилактика заболеваний осуществляется с помощью дошкольных учителей и родителей, компетентных в вопросах здоровья и образа жизни.

Средствами формирования здорового образа жизни для дошкольников в дошкольном образовании являются: организация рационального режима дня, развитие культурных и гигиенических навыков, организация здорового и правильного питания, психоэмоциональный комфорт, укрепление организма, рациональная двигательная активность и профилактика детских болезней.

Формами формирования здорового образа жизни дошкольников являются: игра, групповые занятия, занятия по физическому воспитанию, уроки творческой и музыкальной ходьбы, прогулки, индивидуальная работа. Методы формирования здорового образа жизни для дошкольников: личный пример взрослых, объяснение, поощрение, разговоры, упражнения, дидактические игры, чтение литературы.

*Гафетдинова Галина Сергеевна,
Воспитатель,
МДОУ "Д/с № 40",
г. Ухта, Республика Коми*

ИГРА - НЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ, А УЧЕНИЕ

В наше время родители всё чаще воспринимают детские игры как бесполезное занятие и развлечение, пустую трату времени. Многие готовят своих детей для жизни в мире, основанном на выживании и конкуренции, где успех и карьера зависят лишь от интеллектуальных способностей. Меняют любимые игры своих детей

на серьезные занятия- письмо, счет, чтение и раннее обучение языкам. Но игра по-прежнему нужна ребенку не меньше чем воздух, вода и еда.

Игра позволяет ребенку лучше понять себя, проверить в разных ролях и примерить некоторые качества, например: "храбрый- трусливый", "сильный- слабый", "победивший- проигравший", "веселый- грустный", "хитрый- добрый". В играх дети усваивают понятия: "можно- нельзя", "верно- неверно", "правильно- неправильно".

Психологические исследования показали, что ребенок, который в детстве "не доиграл", в учебе испытывает огромные затруднения и ему сложно наладить контакт с другими людьми, в том числе и сверстниками. Впоследствии вашему ребенку придется потратить много времени и усилий, чтобы приобрести из учебников те сведения, которые остальные дети уже получили естественным путём через игру, с радостью исследуя окружающий мир. Поэтому вдохновляйте своих детей на совместную и самостоятельную игру, участвуйте с ними на равных правах и ни в коем случае не руководите игрою. Помните, что игра доставляет ребенку максимум удовольствия и когда он просит поиграть вместе, не стоит отказывать, ведь детство так мимолетно!

Зачем детям игры?

В играх у детей развивается личность во всех сферах: познавательной, эмоциональной, социальной, творческой, двигательной и мотивационной. Существует огромное количество игр, цель которых сформировать те или иные навыки ребенка, дать ему новую информацию о мире, воспитать положительные черты характера. А вот какие именно навыки получают дети в той или иной игре, вы сейчас узнаете.

В настоящее время в магазинах большой выбор настольных игр. Не обходите их вниманием! Они способствуют развитию сообразительности, внимания. Учат быстро ориентироваться в форме, цвете, величине. Помогают освоить грамоту и счет.

В играх со шнурованием улучшается глазомер, внимание, усидчивость. укрепляются пальцы и вся кисть руки (мелкая моторика). Это наилучший способ подготовить руку к письму.

Подвижные игры развивают силу, выносливость, ловкость, улучшают осанку.

Командные игры учат ребенка сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликтные ситуации (пусть порой и с помощью взрослых).

В ролевых играх малыши привыкают справляться со своими эмоциями. Радоваться и показывать свое счастье на людях, скрывать в нужные моменты грусть и разочарование, переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство.

Игры в прыгающих зайчиков и кричающих уток воспитывают чувство юмора у детей.

Пальчиковые игры стимулируют развитие речи, пространственное мышление, внимание, воображение. Дети лучше запоминают стихотворные тексты и их речь становится более выразительной.

Играя в конструкторы, строительный материал и различные технические игрушки (подзорные трубы, игрушечные фотоаппараты, калейдоскопы), у ребенка развивается изобразительность, проявляются конструкторские способности и интерес к строительству и технике.

Обязательно у ребенка должны быть музыкальные игрушки. Так ребенок научится воспринимать музыку. У него появится чувство ритма, музыкальный слух и память, фантазия и импровизация.

Театральные игры обогащают детское художественное восприятие.

Интерактивные игры (дочки- матери) учат ребенка взаимопомощи и взаимодействию с другими людьми, знакомит со взрослым миром на деском языке.

Дажина Анастасия Олеговна

Воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Подъем-Михайловка

СП Детский сад «Буратино»

Самарская обл., Волжский р-он.,

с. Подъем-Михайловка

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Обладая высокой пластичностью функций мозга и психики, ребенок имеет большие потенциальные возможности развития, реализация которых зависит от непосредственного влияния окружающих взрослых, от воспитания и обучения, что обуславливает особую актуальность выбранной темы.

Период от рождения до 6 лет имеет жизненно важное значение для всей будущей жизни ребенка. У детей, занимающихся в ДОУ по образовательной программе, формируются эстетические мерки в результате усвоения норм и правил поведения, отражающие отношение к универсальным человеческим ценностям. Дети становятся все более самостоятельными, независимыми от взрослых. Обогащается их социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими, так как у них формируется самостоятельное представление о себе, оценка себя, своих действий и внешних качеств. В процессе обучения по программе ДОУ у детей возникает важное новообразование – осознание своего социального «Я». Дети, получающие задания от педагога, ненавязчиво учатся организованности, что ведет к отсутствию комплексов,

к преодолению излишней застенчивости. Правильно построенная воспитательно-образовательная программа учит детей к самоорганизованности – формирует предпосылки на всю жизнь к организации своей деятельности, учебы, работы. Параллельно с получением дошкольного образования и воспитания дети учатся работать в коллективе.

Психофизиологические аспекты индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания

Первый аспект – это уровень умственного развития.

Данный аспект является одним из наиболее принятых педагогической практикой. При осуществлении индивидуального подхода в процессе воспитания и обучения в условиях детского сада, традиционно изучаются уровень умений и навыков ребенка, а также набор умственных операций, сформированных в процессе их приобретения. Если умственное развитие ребенка протекает в опережающем темпе, то это значит, что умственные операции, соответствующие его хронологическому возрасту, он быстрее воспринимает и осмысливает материал, быстрее его запоминает и воспроизводит, прочнее, больше удерживает в своей долговременной памяти, а полученные знания успешно использует при выполнении заданий. Познавательный интерес здесь весьма устойчив, он поддерживает деятельность ребенка в течение длительного времени.

Индивидуальный подход при воспитании и обучении ребенка на основе уровня его умственного развития сегодня может быть построен только с учетом зоны ближайшего развития. В этом случае воспитатель дифференцирует не задание, а меру помощи ребенку при его выполнении: одни выполняют самостоятельно и объясняют ход выполнения товарищам или ищут рациональный способ выполнения, другие – выполняют по определенному алгоритму, заданному педагогом, и составляют такое же задание, а третьи – получают пошаговую помощь при выполнении. При этом задание является единым по сложности для всех.

Для организации подобного индивидуального подхода к обучению воспитателю недостаточно определить просто объем знаний ребенка, необходимо знать особенности его познавательной сферы, сформированность познавательных действий и уровень обучаемости ребенка.

Второй аспект - Тип нервной системы.

Индивидуальные особенности детей могут также определяться свойствами нервной системы. Согласно современным представлениям, свойства нервной системы имеют генотипическую природу и в этом смысле понимаются как практически неизменные, стабильные характеристики человека. Это означает, что нельзя не считаться с индивидуально-типологическими особенностями и не учитывать их в педагогическом взаимодействии. Среди основных свойств нервной

системы выделяются следующие: сила-слабость и подвижность-инертность нервной системы.

Третий аспект - Тип мышления.

Дети, как и все люди в целом, мыслят по-разному: у одних абстрактное, словесно-логическое мышление преобладает над образным. В этом случае правомерно говорить об аналитическом, «мыслительном» складе ума. У других людей преобладает образное мышление или, иначе говоря, художественный тип мышления. У третьих - образные и абстрактные компоненты мышления находятся в относительном равновесии (гармонический склад ума). Эти различия основываются на функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Специализации полушарий способствует активная умственная деятельность, она в свою очередь зависит от того, как организуется работа полушарий в процессе мышления.

Воспитательно при осуществлении индивидуального подхода, важно знать, какое полушарие и как обеспечивает процесс умственной работы, для того, чтобы эффективно организовывать процесс обучения и воспитания. Таким образом, для художественного типа, то есть для людей с доминирующим правым полушарием характерно мышление на основе ярких образов, возникающих в результате живого восприятия и эмоций. Они мыслят синтетически, схватывая объект целиком. Осмысливать материал они начинают с эмоционального включения, опираются на представления и образы, а затем уже переходят к анализу составляющих, к построению умозаключений.

У детей мыслительного типа, наоборот, процесс мышления начинается с анализа составляющих, с выстраивания логических цепочек. Они мыслят понятиями, символами, у них преобладают абстракции, логические рассуждения, а эмоциональная окраска чаще всего мешает им думать.

Говорить о том, какой тип лучше, бессмысленно, так как речь идет об индивидуальных особенностях человека. Учитывать же их в процессе обучения и воспитания совершенно необходимо.

Четвертый аспект - Ведущая модальность восприятия.

Наблюдая за поведением детей, можно убедиться, что способ познания окружающего мира ребенком оказывает непосредственное влияние на способность адаптироваться в обществе, на его физическое развитие и в дальнейшем, успехи в учебе. Зная, каким способом ребенок познает мир, можно с удивительной точностью предположить или предсказать проблемы, с которыми он столкнется в дальнейшем при обучении в школе. Учитывая, что способ познания можно определить еще в младенчестве, можно сделать вывод, что он является врожденной особенностью человека.

Следовательно, определение способа познания у ребенка имеет большое практическое значение для родителей, воспитателей и психологов, поскольку позволяет им построить занятия, игры, про-

цесс обучения таким образом, чтобы извлечь из них максимум пользы и удовольствия и способствовать развитию ребенка.

Таким образом, можно выделить следующие типы восприятия информации: визуальный, аудиальный, кинестетический. Визуальный тип - идет обучение ребенка посредством зрительного восприятия информации; аудиальный - посредством восприятия информации на слух; кинестетический - посредством восприятия собственной деятельности.

Известно, что приоритет того или иного способа познания не зависит от возраста. Свойственный ребенку способ познания останется доминирующим на протяжении всей жизни, однако расширение возможностей только помогает ему добиться прогресса в каждой конкретной области.

Пятый аспект - Состояние здоровья.

Необходимость индивидуального подхода к организации обучения и воспитания детей, имеющих физические дефекты, нарушения в соматическом развитии, сегодня не вызывает сомнения

Однако, далеко не всегда учитываются такие психологические особенности, как школьные неврозы, тревожность, страхи, неуверенность в себе и другие. Недооценка данных индивидуально-психологических различий, психофизиологических характеристик детей наносит колоссальный вред как физическому, так и психическому развитию ребенка.

Воспитателю важно знать, что в этом случае речь идет о нарушениях психического здоровья, которые прежде всего связаны:

- с соматическими заболеваниями;
- с дефектами физического развития;
- с различными неблагоприятными факторами и стрессами, связанными с

социальными условиями.

Итак, рассмотрены основные аспекты, которые необходимо учитывать воспитателю при индивидуальном подходе в процессе обучения и воспитания детей.

Методические рекомендации по осуществлению индивидуального подхода в воспитании и обучении детей в условиях детского сада:

1. Индивидуальная работа должна проводиться регулярно, отражаться в перспективных и календарных планах, причем в плане указывается с кем именно проводится и с какой целью. Индивидуальная работа должна проводиться со всеми детьми.

2. Прежде чем начать индивидуальную работу следует провести исследование с целью изучения индивидуально-психологических особенностей ребенка. Для этого можно использовать различные методы: наблюдение, беседа с ребёнком, изучение документации, диагностика, изучение условий семейного воспитания. Особенно важно выявить два параметра: исследование типов темперамента дошкольников; изучение волевых проявлений.

3. Воспитателю необходимо вести дневник наблюдения за детьми, в котором отмечать существенные стороны поведения:

- положительные проявления;
- отношения в коллективе;
- отношения к труду;
- особенности умственного развития.

На каждого ребёнка составляется характеристика по следующей схеме:

- 1) общие сведения о ребёнке;
- 2) данные о физическом состоянии;
- 3) положительные проявления ребёнка;
- 4) отношение к коллективу;
- 5) отношение к труду;
- 6) особенности умственного развития;
- 7) педагогические выводы.

4. На основе проведённых наблюдений следует подобрать приёмы индивидуального подхода к ребёнку, пути воздействия на него, задачи, которые ставятся в последующий период.

5. Поскольку необходимость индивидуальной работы возникает вследствие комплекса причин, то общая стратегия воспитательного воздействия должна иметь в виду и семью, и детский сад, и ближайшее окружение. Надо сравниться, насколько это возможно, воздействовать на родителей, побуждать их перестроить характер внутренних отношений, больше внимания уделять ребёнку, посоветовать родителям ряд конкретных мер в отношении его, сообщая определить линию поведения. К индивидуальной работе следует привлекать родителей. Для них можно организовать консультации по темам: «Знать ребенка, чтобы воспитывать», «Правильно ли воспитываем малыша?», «У каждого ребенка свой темперамент», «Развитие волевого поведения у дошкольников» и др.

6. В организации занятий следует учитывать склонности детей, их способности к усвоению материала, работе в группе, фронтальной и индивидуальной деятельности. Эффективно использование индивидуальных заданий. Можно организовать работу в группах, распределив детей по определённому признаку и разработав разно уровневые задания.

7. Индивидуальную работу с каждым ребёнком можно спланировать в течение дня. Эта работа может быть направлена на устранение пробелов в знаниях, развитие познавательных процессов, навыков общения и др.

8. Можно использовать развивающие игры, направленные на развитие нравственно-волевых качеств личности ребенка.

9. Необходимо, чтобы и воспитатель нашёл пути индивидуального подхода к ребёнку, вовлекла его в общие дела коллектива, игру, общение с другими детьми.

10. Работа по осуществлению индивидуального подхода требует от воспитателя терпения, творческого поиска и является неотъемлемым содержанием процесса обучения и воспитания дошкольников.

Выводы:

В современной педагогике все более актуальной становится проблема учета индивидуальности учащихся в процессе воспитания и обучения: в этом заключаются социальные требования нового времени. Наиболее эффективным способом решения этих задач является индивидуализация процесса обучения и воспитания.

Целью индивидуализации процесса обучения и воспитания является развитие активно-творческих возможностей человека, создание реальных условий для обогащения интеллектуального, эмоционально-волевого и морального потенциала личности, стимулирование у ребёнка потребности в реализации своих способностей и задатков. Это достигается путем создания таких условий, которые обеспечивают максимальный психологический комфорт для учащихся и возможность их интенсивного развития.

1. Индивидуальный подход заключается в осуществлении педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента, характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов).

2. Для организации индивидуального подхода педагог должен знать индивидуальные особенности дошкольника, так как изучение особенностей развития каждого ребенка создает условие для успешного учета этих особенностей в процессе обучения и воспитания.

3. Осуществление индивидуального подхода в воспитании и обучении способствует наиболее эффективному усвоению знаний детьми и раскрытию их индивидуальных способностей.

4. Работа по осуществлению индивидуального подхода к детям начинается с изучения и выявления индивидуальных особенностей дошкольников. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка: и темперамент, и склонности, и способности, и умственные, и физические особенности.

6. Работа по осуществлению индивидуального подхода к детям в процессе воспитания и обучения должна проводиться систематически. Индивидуальная работа реализуется во всем объеме учебно-воспитательной работы.

*Евсеева Марина Сергеевна,
Воспитатель,
Митькина Татьяна Анатольевна,
Воспитатель,
МАДОУ Буревестниковский детский сад,
Нижегородская область, Богородский район, п. Буревестник*

СВЯЗЬ ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА С ВОСПИТАНИЕМ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОРГАНИЗМА. КРАТКИЙ ОБЗОР ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ДЕТСКИЙ ТРАВМАТИЗМ НА ДОРОГЕ

Неправильное поведение детей на дорогах, приводящее к дорожно-транспортным происшествиям, может быть обусловлено как недостатками воспитания необходимых навыков соблюдения правил дорожного движения, так и причинами, заложенными в самом ребенке. У разных детей наблюдаются различия в важных для безопасного поведения на дороге функциях организма, например, во внимании, восприятии (обстановки, сигналов), способности быстро и правильно реагировать на предупредительные сигналы и сигналы опасности. Дело в том, что возможности детей ограничены в силу их возрастных и индивидуальных особенностей, устанавливающихся в процессе жизни или приобретающихся по наследству.

Периоды роста сменяются периодами развития. И сами эти периоды неравномерны и неодинаковы по содержанию. Их можно представить, как ряд волн активизации.

Для каждого этапа развития ребенка характерны своя восприимчивость к различным формам педагогического воздействия. Значит и формы, и методы работы по воспитанию навыков безопасного поведения должны соответствовать возрастным периодам.

Дети до 6 лет как правило ходят в детский сад с родителями, не выпуская их рук. На родителей ложится своевременное обучение умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитания потребности быть дисциплинированным на улице, осмотрительным и осторожным. Личный пример - это самая доходчивая форма обучения для ребенка.

Шести – семилетний возраст выделяется как кризисный, так как он ходит в старшую группу детского сада и готовится пойти в школу. В организме ребенка в это время происходят действительно кардинальные изменения в физическом и психическом развитии. Так, механизмы восприятия, внимания 5-ти и 7-летнего ребенка существенно отличаются. Восприятие у дошкольников непосредственно, внимание непроизвольно. Они воспринимают окружающие предметы, особенно те, которые находятся в непосредственной близости. Поэтому дошкольник плохо ориентируется в дорожной обстановке. Внимание

маленького ребенка легко отвлекается на предметы, которые несут эмоциональную нагрузку.

В 7 лет роль эмоционального восприятия сохраняется. Если мы хотим привлечь внимание ребенка к дорожным знакам, плакатам, играм, то должны сделать их яркими, способными оживить образное мышление ребенка. К тому же 7-летние дети обладают абсолютной чувствительностью к цвету. В то же время, с возрастом улучшается так называемая различительная чувствительность к оттенкам цветов, что обуславливается подключением ряда психических функций к анализу цветных ощущений.

Прогрессивной чертой 7-летнего возраста является способность к самоорганизации, к проявлению самостоятельности в мыслях, в действиях. Наличие этих способностей играет немаловажную роль при переходе ребенком проезжей части улицы.

Для того, чтобы сориентироваться на дороге, заметить важные для безопасности объекты, ребенок должен быть внимателен. К сожалению, внимание 7-летнего ребенка неустойчиво, он легко отвлекается. Это связано с тем, что многие функции организма находятся не стадии становления. Ко всему прочему, дети этого возраста часто и легко падают. Это происходит из-за несовершенства физиологических механизмов, обеспечивающих равновесие тела или его восстановление.

Среди факторов, влияющих на привычку детей соблюдать ПДД, мы посчитали важным тот факт, нужно ли ребенку по пути в, например, в детский сад, переходить дорогу. Как показывает практика, родители, чьи дети вынуждены переходить дорогу каждый день, беседуют со своими детьми о ПДД несколько не чаще, чем те, дети которых не переходят дорогу по пути куда-либо. И показатели соблюдения ребенком ПДД также не зависят от этого фактора.

С одной стороны, сопровождая детей, родители помогают им избежать трудных ситуаций на дорогах. Но, с другой стороны, если ребенка всегда водить за руку, то он и не научится самостоятельно переходить дорогу, ему просто негде будет применить свои знания ПДД. А, следовательно, образуется зона риска.

Посмотрим, как меняется понимание родителями необходимости напоминания детям о ПДД в зависимости от возраста ребенка.

Чем старше становится ребенок, тем реже родители напоминают ему о ПДД. Поэтому чем старше становится ребенок, тем больше внимания необходимо уделять изучению им правил дорожного движения. Пока же все происходит с точностью да наоборот. Отцы немного чаще напоминают детям о ПДД, чем матери. Респонденты из обеспеченных семей чаще проявляют заботу о соблюдении ребенком ПДД чем те, кто более ограничен в средствах. В семьях, где принято беседовать с ребенком о ПДД, дети чаще соблюдают правила дорожного движения.

На оценку родителями работы школы по изучению ПДД влияет их информированность о проведении в школе подобных мероприятий, соблюдение ребенком правил дорожного движения и понимание родителями актуальности данной проблемы и необходимости самим соблюдать ПДД.

Анализируя работу детских садов по изучению ПДД, особое внимание

Родители, которые сами соблюдают правила дорожного движения, чаще отмечают проведение практически всех мероприятий. А родители, которые не всегда соблюдают ПДД, чаще не знают, какие мероприятия проводятся в детском саду, связанные с изучением ПДД: видимо, для них тема профилактики детского дорожного травматизма просто не интересна, и они не акцентируют свое внимание на работе школы по этой проблеме.

А проблема есть! 80 % ДТП в которые попадают дети от 5 до 15 лет происходят в радиусе 1 (одного) километра от места их проживания. А 95 % этих происшествий происходит в одних и тех же, повторяющихся, типичных ситуациях. Т.е. если правильно объяснить ребенку, начиная с походов в детский сад, эти ситуации и несколько раз прогуляться в радиусе 1 км вокруг, выяснив с ним потенциально опасные места, то шансов у ребенка попасть под машину будет намного меньше.

Все наезды на детей по оценке действий можно разделить на три типичные группы: дети находятся в поле зрения водителя на достаточном расстоянии; внезапное появление детей в поле зрения водителя (когда нет посылок или когда ДТП предшествовало появлению на дороге какого-либо предмета – мяча и др.); наезды на детей в зоне знака «Дети», либо остановочного пункта.

Наиболее распространенными нарушениями ПДД несовершеннолетними пешеходами являются: переход проезжей части в неустановленном месте (54%), неожиданный выход на проезжую часть из-за стоящего транспорта (11%), игра на проезжей части (7%). По вине несовершеннолетних водителей (управление велосипедами, скутерами и мопедами) произошло (20%) ДТП.

Дети могут выбегать, не осмотревшись, из-за стоящих автобусов, грузовиков, из-за кустов и других помех обзору. Они могут увлечься разговором или заиграться прямо на проезжей части. Либо побежать к автобусу через дорогу.[11]

Важно не упустить этот период и использовать его для целенаправленного развития у ребенка тел качеств, благодаря которым он будет в силах противостоять опасным ситуациям, возникающим на дорогах.

Многие приспособительные функции организма в это время снижаются. Функциональное состояние центральной нервной системы неустойчиво, повышается возбудимость, отвлекаемость внимания, вероятность попадания учащихся под машину. Выработать многие навы-

ки правильного поведения на дороге становится труднее. Поэтому основные воспитательные мероприятия, направленные на профилактику ДТП, желательно проводить до наступления подросткового возраста [2].

Вывод таков, как можно больше надо проводить мероприятий в дошкольных учреждениях по изучению ПДД и профилактике детского дорожного травматизма, при этом работать не только с детьми, но и с родителями.

В связи с увеличением количества автомашин и ростом интенсивности дорожного движения необходимо в каждом дошкольном учреждении предусмотреть комплекс самых разнообразных мероприятий по формированию у детей навыков правильного поведения на улицах. Знакомить с этими правилами, соблюдение которых является законом для каждого, надо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны, а правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, каждый педагог должен помнить, что нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Ведь часто именно отсутствие этих качеств становится причиной дорожных происшествий. Задача заведующего дошкольным учреждением – организовать профилактическую работу так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками, так как уже первокласснику иногда приходится ходить в школу самостоятельно и к этому его надо подготовить. Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять в системе. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий. Знания, сообщаемые детям, необходимо постепенно усложнять, уточнять, дополнять. В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируются пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике.

К моменту поступления в школу дети должны хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, ее изменениях, правильно реагировать на них, должны знать основные правила для пешеходов и пассажиров.

Список используемой литературы

1. Коршаков И.К. Автомобиль и пешеход: анализ механизма наезда. – М.: Транспорт, 1988. – 142 с.

2. Психология управления. Автотранспортная психология. Учебное пособие. Курганов В.М. Под ред. Шикуну А.Ф.– М.: «Приор-издат», 2004.–144 с.
3. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. «Учись быть пешеходом». Учебно– методическое пособие по Правилам дорожного движения для учителей начальной школы. Издательский дом «МиМ», 2007 г., СПб.
4. Форштат М.Л., Добровольская А.П., Эпова А.В., Новиков А.В. «Пешеход на дороге». Обучающий минимум по Правилам и безопасности дорожного движения. СПб., 2018 г.
5. Д. Кебельсберг «Транспортная психология», Издательство «Транспорт», 2002 г.

*Ельшина Надежда Владимировна,
учитель – логопед,
Булахова Ольга Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №57»,
г. Воронеж*

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Высшей ценностью нашего общества является человек. Внимание к воспитанию человека, забота о всестороннем развитии его способностей, совершенствовании личных качеств, входит в круг проблем современного общества.

Одно из важнейших направлений деятельности современного Российского общества – всестороннее развитие каждого конкретного ребенка.

Результаты современных психолого- педагогических исследований убедительно доказывают необходимость реализации индивидуального подхода не только в обучении, но и в воспитании детей. Исследования в области физиологии, психологии свидетельствуют о необходимости учета в процессе воспитания нейродинамических характеристик ребенка, типов восприятия информации, темперамент и другие личностные характеристики.

Целью воспитания ребёнка является воспитание гармонически развитой личности с творческим мышлением, с силой воли, со стремлением ко всему прекрасному. Процесс всестороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания ребенка. Все реализуемые в недалеком прошлом программы воспитания и обучения детей в детском саду направлены на воспитание и обучение ребенка со средним уровнем развития, т.е не учитывались индивидуальные особенности детей.

В настоящее время в связи с переходом к новой субъект-субъектной модели взаимодействия педагога и ребенка, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, актуальным становится вопрос об индивидуальном подходе в воспитании в условиях ДОУ, его реализации на практике.

Исторически сложились различные подходы к пониманию сущности воспитания. Изначально воспитание понималось с социологической точки зрения, а именно как управление процессом социального развития личности через общение и практическую деятельность. Смысл воспитания в рабовладельческом обществе Древней Греции заключался в том, что раб брал за руку сына своего господина и вел его в школу. Обучение ребенок получал в школе, а управление его деятельностью и поведением осуществлял взрослый, воспитывая в нем навыки самоорганизации.

Вскоре значение греческого слова стало трактоваться философски - «вести ребенка по жизни», обогащать его социальное развитие, способствовать формированию нравственного человека.

При определении подходов к понятию «воспитание» также большую роль играют связи теории воспитания с другими отраслями научного знания.

С социальной точки зрения воспитание- это целенаправленная подготовка молодого поколения к жизни в данном и будущем обществе, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемая и корректируемая обществом.

С психологической точки зрения воспитание- это процесс целенаправленного развития способности человека отражать мир и взаимодействовать с ним.

Педагогические подходы в настоящий момент представляют собой целостное, осмысленное знание о гармоническом развитии личности ребенка в процессе организации педагогического взаимодействия.

В его основе лежат идеи системного, культурологического, деятельностного, социального, аксиологического, индивидуального подходов.

Но прежде чем, перейти к рассмотрению современных подходов к воспитанию, дадим характеристику традиционного (авторитарного) подхода.

Традиционно под воспитанием принято понимать: процесс передачи жизненного опыта старших поколений – младшим. Стремление поставить воспитание на службу государству и определенной идеологии, привело практически к забвению этой традиционной функции. Воспитание стали трактовать, как целенаправленное формирование личности с заданными свойствами нужной и полезной обществу.

Как известно, объективным законом воспитания является закон гармоничного развития сущностных сил ребенка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учетом возрастных особенностей и возможностей. Требования этого закона лежат в основе **системного подхода** к развитию личности, который разрабатывали такие ученые, как Н.Т.Абрамова, В.Г.Афанасьев, Т.А.Ильина, В.Д.Шадриков. Системный подход также употребляется в более широком значении, ориентируя педагога-исследователя на раскрытие целостности объекта, выявлении его связей и отношений. Объектом исследования может быть не только ребенок, но и воспитательная деятельность, работа в образовательном учреждении и т.д. Поэтому системный подход позволяет изучать и разрабатывать систему воспитания и обучения, характеризуя цель, содержание, средства, методы во взаимосвязи друг с другом- как целостный процесс.

Деятельностный подход, который развивали ученые И.А.Зимняя, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, предполагает направленность всех педагогических мер на организацию разнообразных видов деятельности, начиная с общения в раннем возрасте и заканчивая элементами учебной деятельности в школьном дошкольном возрасте. В каждом периоде возрастного развития усвоенные виды деятельности не теряют своего значения: только через деятельность ребенок усваивает науку и культура, способы переживания, познания и преобразования мира. Особенности и успешность прохождения отдельных стадий личностного развития зависят от участия ребенка в деятельности. Степени активности и интереса к ней, а также от характера и направленности самой деятельности. По Л.И.Божович, ведущая деятельность определяет психическое развитие детей в определенный возрастной период, возникновение и формирование основных психологических новообразований личности.

Социальный подход в воспитании обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и общества. Социальный подход в воспитании пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с осознанием своего места в семье, группе и социуме, отношениями с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

Аксиологический подход к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентации личности ребенка.

Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания с учетом основных положений этнопедагогики и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на ценностях общечеловеческой и национальной культуры. Так, в концепции, развиваемой русскими философами Н.А.Бердяевым,

Н.О.Лосским, П.Ф.Флоренским, человек предстает как эпицентр культуры, ее высшая духовная ценность. При этом человек обретает свою духовную сущность, становится частью человечества, постигая культуру и творя ее.

Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребёнка преломляется через его «внутреннее условие», без учёта которых невозможен по – настоящему действенный процесс воспитания.

К. Д. Ушинский разработал обширную методику приемов индивидуального подхода к детям, основы профилактической работы по воспитанию полезных привычек. В то же время он высказал мнение, что в сложном процессе индивидуального подхода к ребенку нельзя давать какие-то определенные рецепты, тем самым подчеркнув творческий характер решения проблемы.

Н. К. Крупская в вопросе об индивидуальном подходе к детям, обращала большое внимание на то, что при условии воспитания ребенка в коллективе может полностью раскрыться его индивидуальность, способности: «Мы считаем, что лишь в коллективе личность ребенка может наиболее полно и всесторонне развиваться. Коллектив не поглощает личность ребенка, но влияет на качество воспитания, на его содержание». Советы Н. К. Крупской ориентируют педагога – воспитателя на гуманное отношение к ребенку, уважение его индивидуальности, стремление понять его сложный духовный мир.

А. С Макаренко считал принцип индивидуального подхода к детям очень важным при разрешении ряда педагогических проблем, например, при организации и воспитании детского коллектива, трудовом воспитании детей, в игре. Он пришел к выводу, что, осуществляя общую программу воспитания личности, педагог должен вносить в нее «коррективы» в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.

С 1980-х гг. идея индивидуального подхода разрабатывалась такими учеными, как К.А.Абульханова, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович.

Проблема индивидуального подхода к детям решается и в XXI веке, но без знаний педагогом психологии она не может быть решена успешно. Отечественные психологи А.А. Люблинская, А.Н.Леонтьев, А.Г.Ковалев, Я.И.Ковальчук, А.В.Запорожец и другие исследователи рассматривали проблему индивидуального подхода в связи с решением задач формирования личности.

Индивидуальный подход предполагает, что осуществление педагогического процесса происходит с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм

и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

Для воспитателя важно помнить, что у детей любого темперамента можно развить способности, интерес к активному и здоровому образу жизни. Так, в планировании деятельности можно воспользоваться такими положительными качествами сангвиника, как активное отношение к обучению, труду. Особое внимание стоит уделять детям-меланхоликам, который имеют слабый тип нервной системы и не переносят сильных воздействий. Детям-флегматикам, как правило, обычно уделяется мало внимания, так как они спокойны, внимательный, но у таких детей может возникнуть полное безразличие к любой деятельности, вялость, поэтому необходимо воспитывать у них эмоциональное отношение к специально организованным взрослыми воспитывающим и обучающим ситуациям. К детям-холерикам, наоборот, часто применяют меры сдерживающие их темперамент характера, поскольку они торопливы, несдержанны.

В основе индивидуального подхода лежит система гуманных отношений педагога с детьми, которая состоит из трех взаимосвязанных элементов: понимание, признание и принятие ребенка.

Понимание - проникновение во внутренний мир ребенка. Оно осуществляется с помощью чувств и логики. Понимание детей очень затруднено по одной единственной причине: педагог уже взрослый, а ребенок еще нет. Поэтому профессиональная обязанность воспитателя - «возвращаться в детство». В таком случае ему будет понятно, почему воспитанник ведет себя так, а не иначе, почему он такой, какой есть. И почему не может быть другим.

Таким образом, понимая, признавая и принимая ребенка педагог проявляет уважение к нему, его мыслям, чувствам, переживания, правам и свободам. Относясь с уважением к каждому своему воспитаннику, к тому, что составляет детские ценности, воспитатель показывает детям, что любит и ценит их. Процесс воспитания в таких условиях становится эффективным.

Современная психология занимается проблемой индивидуального подхода в связи с решением задач формирования личности. Всем известно, что личность – это индивидуальное, неповторимое сочетание физических и психологических особенностей, присущих конкретному ребенку и отличающих его от всех других детей. Для формирования личности, имеет большое значение темперамент ребенка, он помогает ему приспособиться к изменяющимся условиям, сказывается на активности, работоспособности, уравновешенности поведения. В процессе воспитания и обучения у ребенка формируется характер – совокупность наиболее устойчивых отличительных черт личности. Основными условиями становления характера являются – целенаправленная дея-

тельность и единые требования поведения ребенка, как в публичном месте, так и дома, в семье.

Как уже отмечалось ранее, разностороннее, гармоничное развитие ребенка является одной из важнейших целей воспитательного процесса. Существует прямая зависимость между физическим, нравственным, умственным и эстетическим развитием ребенка.

Физическое воспитание тесно связано с совершенствованием органов чувств, зрения, слуха, что влияет на умственное развитие, формирование характера ребенка, обеспечивает охрану и укрепление здоровья.

В **нравственном воспитании** у детей- дошкольников формируются моральные нормы, опыт поведения, отношение к окружающим людям, формируется воля. Нравственное воспитание, также, как и физическое, формирует характер ребенка.

Умственное воспитание формирует интеллектуальные умения и навыки, развивает интерес и способности.

Эстетическое воспитание - это важнейшая часть развития ребенка, оно способствует развитию творческих способностей детей, формирует эстетический вкус и потребности.

Таким образом, знание воспитателем особенностей, склонностей, интересов и возможностей каждого ребенка поможет ему правильно организовать работу со всей группой. Однако для этого необходимо постоянное изучение детей, выявление уровня развития каждого, темпа его продвижения вперед, поиски причин возможных неудач, планирование и решение конкретных задач, которые обеспечивали бы дальнейшее развитие.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что индивидуальный подход не есть разовое мероприятие. Он должен пронизывать все звенья воспитательной и учебной работы с детьми разных возрастов. Сущность его выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребёнка, исходя из знания его психических особенностей и условий жизни.

Индивидуальный подход нацелен в первую очередь на укрепление положительных качеств и устранения недостатков, является органической частью педагогического процесса, помогает вовлечь всех детей в активную деятельность.

Данный подход требует от педагога большого терпения, умения разбираться в сложных проявлениях поведения.

Проблема индивидуального подхода носит творческий характер, но существуют основные моменты дифференцированного подхода к детям:

- понимание, признание и принятие детей;
- любовь к детям;
- основательные теоретические знания;

- способность педагога размышлять и умение анализировать.

Список источников и использованной литературы:

Нормативные правовые акты:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования//Приказ Минобрнауки от 17.10.2013

Научная литература:

2) Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб.пособие для студ.учреждений высш.образования /Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева.- 4-е изд.,стер.- М.: Изд.центр «Академия», 2016.- 208с.- (Сер. Бакалавриат)

3) Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: организац.-метод. аспект / М. Д. Маханева. - М.: Сфера, 2012 (ГУП Смол. обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 56 с.

4) Пидкасистый П.И. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И.Пидкасистый, В.А.Мижериков, Т.А.Юзефович; под ред. П. И. Пидкасистого. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд. центр «Академия», 2014. — 624 с. — (Сер. Бакалавриат).

5) Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб пособие для студ.пед.колледжей.-М:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2001.-400 с.

*Ершова Лира Дмитриевна
Воспитатель
МБДОУ д/с №42 «Мамонтенок»
Город Якутск*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Мы, воспитатели, выполняем требования ФГОС ДО, реализуем цели и задачи образовательной программы ДОО в современных технологиях и хотим обеспечивать реальную вовлеченность детей в обучение.

В готовых образовательных программах представлены темы, типичные для дошкольного образования, но чаще всего неактуальные для текущих интересов и потребностей конкретных детей. Но это вовсе не означает, что они не будут востребованы детьми и педагогами. Их время может прийти не тогда, когда это планируют взрослые, и направленность темы может быть несколько иной, чем предписывают программы.

Работа на основе свободного выбора в рамках одной темы позволяет взрослым сформировать у детей представление о способах изучения любой темы в рамках любой образовательной области.

Проектная деятельность отличается от обычного традиционного занятия тем, что она инициативна, учитываются интересы, потребности детей. В ней и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-

познавательную творческую работу. Они активно содействуют в определении тем образовательных событий, содержания, форм, способов, процессов и результатов совместной деятельности. Проекты любой направленности, будь это познавательная, художественно-эстетическая, физическая, социально-коммуникативная, должны иметь поисково-исследовательский характер. Отличительными чертами проектной деятельности является интеграция образовательных областей, а также длительность периода его реализации. В отличие от традиционных занятий, проект может длиться столько дней, сколько у детей сохраняется интерес к выбранной теме, а взрослым – педагогам и родителям удастся поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими выбранную тему, поддерживать ее новыми идеями и ресурсами.

Например, тематический проект, посвященный домашним животным, может включать в себя коллективное и индивидуальное рисование, аппликацию, лепку, рассматривание и чтение книг, изготовление авторских книжек, лэпбуков, строительство игрушечной фермы, наблюдение за животными, эксперименты и многое другое. Это дает возможность каждому ребенку реализовать свои идеи в рамках общей темы и практиковаться в разнообразных действиях столько времени, сколько ему требуется для достижения удовлетворенности от процесса и получения значимого для него самого результата. Важность этого момента обусловлена тем, что ребенок может отсутствовать по какой-то причине (например болеть), не успевать завершить запланированное за один день (например, в ситуациях, когда ребенка отвлекли от запланированного им дела обязательные занятия со специалистом). Как мы замечаем, дети используют все способы познания и участие в проекте позволяет им попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность.

Иногда ребенок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других, прежде чем решается включиться в работу. Реализация проекта предусматривает возможность свободного выбора ребенком вида деятельности, материала, способа, последовательности действий, партнерства и результата. Непосредственное вмешательство взрослого в работу ребенка (подгруппы) может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, осуществить коррекционную работу на содержании, выбранном самим ребенком), конфликтом, не решаемым детьми самостоятельно. В ситуации обращения ребенка за помощью и поддержкой, вмешательство взрослого может быть отсроченным – после предложения посмотреть на работу других детей, обратиться за помощью к друзьям и т.д. Формирование уверенности, самостоятельности, навыков сотрудничества между детьми важнее тактики помощи.

Дети, вовлеченные в работу по своей инициативе, свободные в выборе средств и партнерств, чувствуют уважение к своим интересам

и идеям и имеют возможность выразить свою индивидуальность и проявить творчество. Дети работают на уровне своих способностей и поэтому испытывают чувство самоутверждения и гордости за свои усилия. Обучение становится наиболее эффективным. Дети учатся планировать работу, быть ответственными и независимыми в выполнении работы, приобретают умение рефлексировать, оценивая своим усилия.

Таким образом, проектная деятельность обусловлена тем, что она позволяет расширять социально- познавательное пространство детей, развивать их творческую активность, общие интеллектуальные способности, формировать познавательную мотивацию. Поэтому проектную деятельность нужно обязательно включать в образовательную программу так часто, как это будет целесообразно и удобно.

*Ершова Надежда Константиновна
Воспитатель 1 категории
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Подъём- Михайловка
СП «Детский сад Буратино»
Самарская обл., с. Подъём-Михайловка*

НАГЛЯДНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ФЕДОРИНО ГОРЕ»

Цель: содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, способствовать мотивации для повышения их финансовой грамотности. Расширение представлений о домашнем труде, формирование понимания необходимости соблюдения чистоты и порядка, отрицательного отношения к лени, неопрятности.

Воспитатель:: Ребята утром принес почтальон письмо. (читает)
«Дорогие ребята, пишет вам сказочник, в нашем царстве, в сказке «Федорино горе» случилась беда. От Федоры убежала вся домашняя утварь. Приезжайте пожалуйста, помогите и спасите нашу Федору.

Воспитатель:Что же мы будем делать?

Дети: Поедим в сказку и поможем Федоре»

Аудиозапись: Внимание, внимание, поезд Детский сад- «Федорино горе» отправляется с первого пути.

Воспитатель: Поехали, ребята! Но не забывайте, что на станциях нам нужно собрать подсказки.

Дети становятся паровозиком и под аудиозапись (чух - чух,паровозик) «едут».

Станция – «Товарная»: На столе лежит конверт с загадками. Дети отгадывают загадки и получают первую подсказку. (Приложение 1)

Если хорошо заточен,

Все легко он режет очень –

*Хлеб, картошку, свеклу, мясо,
Рыбу, яблоки и масло.*

Дети: Нож.

*По моей тарелке
Лодочка плывёт.
Лодочку с едою
Отправляю в рот.*

Дети: Ложка.

*И оладьи, и омлет,
И картошку на обед,
А блины – вот это да!
Жарит всё...*

Дети: Сковорода.

*У кого ответа нет -
В чем сварить себе обед?
На плите стоит чистюля.
Суп сварить - нужна...*

Дети: Кастрюля.

*Чтоб поужинать всем дружно,
Что на стол поставить нужно?
Глубокую иль мелкую
Для еды...*

Дети: Тарелку.

*На плите - кастрюль начальник.
Толстый, длинноносый...*

Дети: Чайник.

Воспитатель: Молодцы ребята вы справились с заданием и получили первый ключ. (Чистоплотность)

Дети становятся паровозиком и под аудиозапись (чух - чух, паровозик) «едут».

Станция –«Рекламная»: На столе лежат иллюстрации к сказке

Воспитатель: Предлагаю поиграть. Я вам буду показывать иллюстрацию, а вы должны рассказать, что на ней происходит. (Приложение 2)

Воспитатель: Молодцы! Ребята справились. Получили вторую подсказку.

(Порядок)

Дети становятся паровозиком и под аудиозапись (чух - чух, паровозик) «едут».

Станция –»Экономическая»: На столе разложены карточки с предметами кухонных принадлежностей.. Ваше задача определить, какой предмет предоставляет услугу, а кто производит товар. Дети раскладывают карточки и объясняют для чего они необходимы:

Повар – варит (услуга)

Пекарь - печет хлеб (товар)

Учитель-учит (услуга)
и так далее. (Приложение 3)

Воспитатель: Молодцы! Ребята справились. Получили третью подсказку.

(аккуратность)

Дети становятся паровозиком и под аудиозапись (чух - чух,паровозик) «едут».

Станция –«Денежная»: На столе лежат разрезные картинки купюр разного номинала. (50, 100, 500, 1000) (Приложение 4)

Воспитатель: Ребята как думаете что лежит на столе? Что с этим нужно сделать?

Дети: собрать картинки. (Дети делятся на подгруппы по 2 -3 человека и собирают картинки.)

Воспитатель: Что же у вас получилось? Какие бывают деньги? Какая купюра по стоимости самая большая? Какая самая маленькая? На какую купюру можно купить больше товаров? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Ребята справились. Получили четвертую подсказку.

(Бережливость)

Дети становятся паровозиком и под аудиозапись (чух - чух,паровозик) «едут».

Воспитатель: Вот мы и в сказке. Ребята все подсказки собрали? Сколько их (ответы детей) Ребятам попробуем ответить на вопросы и узнаем все ли подсказки пригодятся Федоре.

Вопросы:

- Почему домашняя утварь убежала от Федоры?
- Каким образом Федора их вернула?
- Как Федору отблагодарили за труд?
- Какую домашнюю работу вы знаете и выполняете?
- Любили ли предметы домашнего обихода свою хозяйку?
- Почему беглецы вернулись к Федоре?

Вывод: Федора не любила трудиться, ленилась. Из-за этого от нее убежала домашняя утварь. Поняла Федора, что плохо жить в доме одной, уговорила беглецов вернуться, стала их мыть, заботиться о них, бережно относиться к ним. А они стали блинами, пирогами ее кормить да сладким чаем поить.

Воспитатель: Молодцы! Ребята справились. Пора нам возвращаться.

Аудиозапись: Внимание, внимание, поезд «Федорино горе»- Детский сад отправляется с второго пути

Дети становятся паровозиком и под аудиозапись (чух - чух,паровозик) «едут».

Воспитатель: Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями.

Ребята вам понравилось путешествие? Что понравилось больше всего? Какое задание было самым сложным? Какое самым легким?

Приложение 1
Станция – «Товарная»





Приложение 2

Станция-«Рекламная»





Приложение 3 Станция-«Экономическая»





Жокова Ирина Владимировна
Воспитатель
МДОУ №19 БЕРЕЗКА
Московская обл, г. Лыткарино

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОЛОВОЛОМКИ «ТАНГРАМ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Сама головоломка пришла к нам из древнего Китая, и уже тот факт, что ей более тысячи лет, говорит о том, что она увлекательна и полезна. Слово, несколько непривычное для носителей русского языка, в переводе с китайского означает «семь дощечек мастерства». Суть игры проста: из семи геометрических фигур на плоскости необходимо построить нечто, заданное схемой. Это может быть фигурка человека или животного, растений, каких-то бытовых предметов, игрушек, а дошкольникам постарше можно предложить построить цифры и буквы. Состав набора таков: треугольники (их пять) различаются по размеру – больших и малых по два, средний один; параллелограмм; квадрат. Интересно, что если сложить элементы в определенной последовательности, то получится квадрат. Можно купить готовую головоломку, а еще интереснее – сделать ее самостоятельно из плотного картона, раскрашенного в разные цвета, – так малышу будет проще ориентироваться в схемах. Свободу творчества ограничивает два простых правила – нельзя накладывать один элемент на другой, а в построении должны быть задействованы они все. Взяв за основу эту игру на занятиях с дошкольниками, появляется возможность дать первоначальные азы комбинирования геометрических фигур на математических занятиях (аппликации), составляя из них различные композиции и предметы. В детях развивается не только творческое воображение, но и воспитывается внимание, терпение, аккуратность.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ МЕТОДИКИ

Легенда гласит, что впервые использовать танграм начал некий император Китая, которого очень тревожило, что его будущий наследник не проявлял должного интереса к процессу обучения. Почти 4000 тысяч лет тому назад у немолодого императора Китая родился наследник Лао. Тогда монарх призвал на помощь трех мудрецов – математика, художника и философа, которые совместными усилиями и придумали магический квадрат. Три мудреца придумали "Ши Чао-Тю" квадрат, разрезанный на семь частей. Позднее игру завезли в Америку китайские моряки, а из Америки она попала уже в Европу. Название «танграм» европейское. Вероятнее всего, от слова «тань» (что означает «китаец») и корня «грамма» (в переводе с греческого «линия»). Благодаря ему можно выполнить огромное количество задач. И капризный принц наконец начал обучаться. Извест-

но, что даже Наполеон в свое время занимался складыванием фигурок танграм.

О ПОЛЬЗЕ

Упражнения с головоломкой, безусловно, полезны для детей дошкольного возраста, поскольку в ненавязчивой форме развивают у них полезные умения: учат пространственному мышлению; формируют и закрепляют понятия цвета и формы; улучшают внимание, воображение; развивают способность «читать» схему-инструкцию; учат визуально делить целый объект на части; помогают развитию мелкой моторики, поскольку фигурки малыши складывают на столе при помощи пальцев. Целью таких тренировок становится улучшение мышления ребенка. При этом многообразие схем помогает поддерживать интерес.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ "ТАНГРАМ"

Игра способствует развитию у детей умения играть по правилам и выполнять инструкции, нагляднообразного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей. В результате упражнений и заданий к этой игре ребёнок научится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, научится визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Увеличится словарный запас и улучшится связная речь. Кроме того, для малышей игра «Танграм» станет ещё и пальчиковым тренажёром. Обучение дошкольников игре проходит в несколько этапов: I этап – составление фигур из двух-трёх элементов.

II этап – складывание фигурок по заданному примеру по цветным схемам. В этих заданиях нужно использовать все 7 элементов головоломки. III этап – складывание фигурок по заданному примеру по однотонным схемам. IV этап – складывание фигурок по контуру.

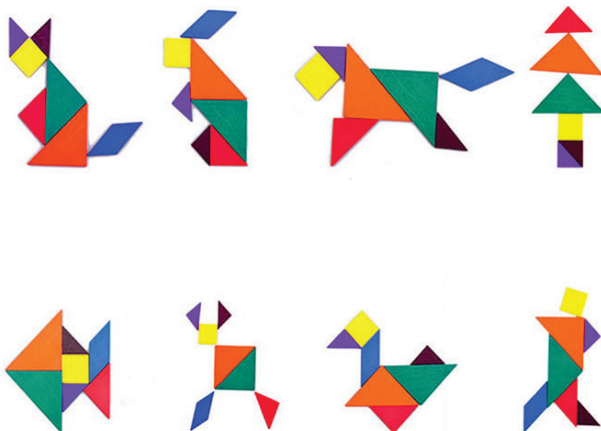
V этап – самостоятельная творческая работа детей.

МНОГООБРАЗИЕ ЗАДАНИЙ

Танграм для дошкольников – увлекательное и полезное занятие, к которому можно приступать с 4-5 лет. Сначала малыши знакомятся с новым для себя набором, изучают его элементы, находят по заданию родителей треугольник, показывают, какой из них большой, какой – маленький. Далее взрослые распечатывают схему в полную величину, предлагая крохам наложить элементы на рисунок. Это могут быть домики, животные, птицы, рыбы, елочка, человечек. Постепенно задания усложняются, детям предлагается схема-подсказка, которая по размеру уже может не соответствовать реальным «габаритам» фигурок, и задание сложить что-либо, например птицу.

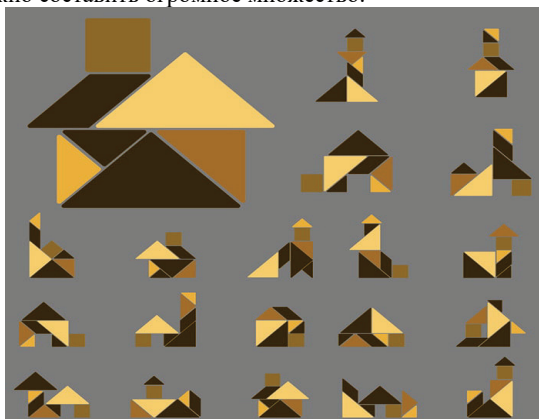
Детям, как правило, становится интересно еще и то, что из конкретного числа элементов можно сложить несколько разновидностей пернатых. Чтобы дошкольникам не было скучно, следует придумать сюжет – например, сочинить сказку про животных, которые хотели бы поселиться в домике. Чтобы каждый из них занял свою «комнату»,

следует собрать зверя из элементов головоломки. Далее дошкольникам предлагается следующая схема:



Они делают котика, зайца, лошадь, рыбу, утку, собаку. Рядом с домиком мы можем «посадить» ель, чтобы было красиво (ее схема также представлена выше). Наконец, жилище для зверинца выстроил человек – его фигурка также есть на схеме. Не стоит мучить ребенка многочисленными составлениями зверей, для одного занятия 2-3 вполне достаточно, на следующий день можно продолжить «заселение».

Еще очень интересны домики, которых из элементов танграма можно составить огромное множество:



Вместе с ребенком следует обсудить, какой именно домик он хотел бы построить, например, для своих питомцев, после чего предложить

ему поработать. Если что-то не получается, не стоит нервничать и кричать на малыша, такое отношение только уничтожит его стремление к постижению тайн китайской головоломки. Лучше всего помочь, поддержать, похвалить за старания, тогда и результат будет очень скоро.

Далее следует усложнить задания, предложив малышу уже более сложные схемы:

При работе с танграмом важно использовать игровой элемент, придумывать сказки и увлекательные сюжеты. В противном случае малыш быстро заскучает и будет заниматься через силу. Поэтому лучше рассказать ему про волшебный квадрат, который по велению доброй волшебницы распался на несколько фрагментов, из них можно создать буквально все. Но волшебнице нужен помощник, поэтому ребенок на время наделяется чудесной силой, а по магической книге (рисункам и схемам) он будет населять вымышленное царство различными жителями, строить там дома, лодки, елки и прочее. Танграм – замечательная тренировка для ума, которая поможет весело провести время и закрепить полезные навыки. Среди огромного количества схем можно найти те, которые придутся по душе каждому дошкольнику.

Журавская Вера Сергеевна

Воспитатель

МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ»

Ленинградская обл., Всеволожский р-н

ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Достаточный уровень речевого развития у дошкольников предупреждает появление многих школьных проблем. Ведь именно при помощи речи ребёнку предстоит усваивать школьные знания. В данном случае под достаточным уровнем речевого развития, подразумевается свободное владение связной речью. О её формировании необходимо заботиться в дошкольном возрасте.

Для мыслительной деятельности человека существенна ее взаимосвязь не только с чувственным познанием, но и с языком, с речью. Возникновение речи существенным образом перестраивает всю психическую сферу человека. Такие процессы, как восприятие, память, мышление, произвольное внимание, формируются только при участии речи и опосредованы ею.

В истории психологической мысли давно утвердился взгляд о неразрывной связи мышления человека с языком и речью, о невозможности первого без второго (Дж. Локк, Т. Гоббс, Г.В. Лейбниц, И. Кант, Г. В.Ф. Гегель, В. Гумбольдт, Дж. Мид, Э. Кассирер, А.А. Потебня, И.М. Сеченов).

Веские психологические подтверждения в пользу этого взгляда дали исследования познавательных процессов глухих детей (не получив-

ших полноценного речевого развития), процессов, которые выявили у них определенное, подчас значительное, отставание от нормально слышащих сверстников (П. Олерон, Т.В. Розанова и др.).

Для развития мышления ребенка, начиная с дошкольного возраста важно, чтобы он научился делать умозаключения. Умозаключение – это способ опосредованного познания действительности.

Нормальное, своевременное и правильное речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем мире.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих способностей детей – это период от 3 до 9 лет. Именно тогда необходимо приложить максимум усилий для развития речи, восприятия, памяти, внимания, мышления.

Важно, чтобы новые языковые средства, которые усваивает дошкольник и школьник, наполнялись реальным смыслом. Это обеспечивает связь мышления и речи. Если, будучи школьником, ребенок не может облечь свою мысль в речевую оболочку, значит, в самой мысли есть еще изъяны, и эти изъяны обнаруживаются в процессе формирования мысли в речевых формах. Недаром говорят, что кто ясно мыслит, тот ясно излагает. Полную четкость мысль приобретает лишь тогда, когда человек может выразить ее в ясной и понятной другим людям языковой форме.

Детям дошкольного и младшего школьного возраста присуща предрасположенность к языку. Они легко и охотно усваивают новые слова и речевые обороты, овладевают основными лингвистическими конструкциями. У них формируется речевой слух, артикуляция. Необходимо помнить, что возможность быстрого овладения языковыми формами с годами явно уменьшается. Более того, если формирование речи по каким-либо причинам не осуществляется, то ее развитие в последующем крайне затрудняется.

Подбор различных разнообразных по сложности и доступных речевых упражнений, игр, своевременная и качественная коррекционная работа позволяют эффективно развивать логическое мышление и речь дошкольника и младшего школьника.

Предлагая детям какую-либо игру для развития мышления, мы тем самым помогаем им развивать связную речь. Ребёнок учится облекать свои мысли в словесную форму. В игре «Найди различия» ребёнок должен не просто заметить различия и указать на них. Он должен рассказать об этих различиях. Обращая внимание на различающиеся детали, и прося рассказать о них, мы готовим детей к умению давать предметам описания.

Игра «Что перепутал художник» в речевом плане сложна тем, что ребёнку нужно построить предложение, по смыслу противоположное тому образу, что он видит. И здесь хорошо видно, как происходит переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому.

В игре «Четвёртый лишний», помимо развития операций анализа и обобщения, закрепляется словарный запас ребёнка. Побуждая его ответить на вопрос: «Почему ты думаешь, что предмет лишний?», мы помогаем облечь свою мыслительную деятельность в словесную форму.

Цели развития логического мышления и развития связной речи тесно взаимосвязаны в игре «Истории в картинках». Детям, как правило, трудно проследить причинно-следственные связи между событиями и передать их в устной речи. По этой причине детские рассказы представляют собой нагромождения фраз, мало связанных друг с другом. Предлагая картинки вразброс, помогая составить к каждой из них предложение, мы обращаем внимание на то, что было раньше, что потом, почему это произошло. Учатся выделять причинно-следственные связи, дети учатся, одновременно, составлять простые и сложные предложения и объединять их в рассказ.

Этой же цели – высказывать свои мысли последовательно служит игра «Логические цепочки». Играя в неё у детей, постепенно осуществляется переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Но происходит это при условии, что каждой предъявляемой картинке, ребёнок даёт словесное описание. Тогда-то образы и заменяются конкретными словами, которые, в свою очередь, объединяются в предложения.

Игра «Логический поезд» имеет множество вариантов, в зависимости от того, какую речевую функцию мы хотим развивать. Например, если мы хотим расширить словарь признаков, то вагончики можно подбирать только из «железных» предметов или только «круглых» и т. д. Развивая звуковую культуру речи, можно собирать поезд из слов, начинающихся с одного звука.

На примере этих игр показано как взаимосвязано развитие словесно-логического мышления и связной речи. Поэтому необходимо создавать для детей такие игровые ситуации, при которых их речевые умения проявлялись наиболее ярко и постоянно закреплялись.

В основу формирования наглядно-действенного мышления дошкольников положено развитие самостоятельной ориентировочно-исследовательской деятельности при решении проблемно-практических задач, а также формирование основных функций речи (фиксирующей, сопровождающей, планирующей). В процессе действий с предметами у дошкольников появляется мотив для собственных высказываний. Таким образом, наглядно-практическая ситуация является своеобразным этапом установления у дошкольника прочной связи между действием и словом.

Формирование наглядно-образного мышления сводится, как правило, к формированию образов-представлений, которое должно осуществляться в разных условиях: в реальной ситуации, в беседах, в играх, а также при соотнесении иллюстраций со словесным описанием.

ем, составлении рассказа по картинкам. Разнообразные педагогические приемы эффективно помогают детям активизировать взаимосвязь между жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, адекватно использовать речевые высказывания, отражающие смысловую сторону сюжетной картинки.

Соотношения этапов формирования связной речи и этапов формирования мышления, можно представить в виде таблицы.

Таблица 1. Соотношение этапов формирования речи и мышления

Этапы формирования связной речи	Этапы формирования мышления
I. Воспроизведение и составление рассказов по демонстрируемым действиям: - ответы на вопросы по демонстрируемому действию; - пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию; -составление рассказа по демонстрируемому действию.	I. Формирование наглядно-действенного мышления: - наблюдение за действиями другого; - совместное выполнение действий (или по подражанию); - самостоятельное выполнение действий.
II. Воспроизведение и составление рассказов по наглядности и по мысленным образам памяти: 1. Воспроизведение и составление рассказов по картинкам (по серии сюжетных картин, по одной сюжетной картине). 1.1 Рассматривание картин, ответы на вопросы в ходе рассматривания (сначала падежные, затем смысловые вопросы). 1.2 Пересказ рассказа с использованием серии картинок и составление рассказа по серии сюжетных картинок. 1.3 Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки и составление рассказа по одной сюжетной картинке. 2. Составление описательных и сравнительных рассказов	II. Формирование наглядно-образного мышления: 1. Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках. 1.1 Задания на формирование понимания действующих лиц сюжета, внутренней логики действий в сюжете, причинно-следственных зависимостей между предметами и явлениями, изображенными на картинках. 1.2 Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках. 2.Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования. 3.Формирование соотношения между словом и образом (между мысленным образом памяти

о предметах, объектах и явлениях с использованием схем. 3. Составление рассказов на основе коллективного и личного опыта.	и предметом, действием или ситуацией).
III. Составление рассказов с элементами творчества и творческое рассказывание: - составление рассказа по аналогии; - составление рассказа с включением (исключением) объектов; - составление рассказа по комплекту игрушек; - составление рассказа по нескольким опорным словам.	III. Формирование элементов логического мышления: - задания на сравнение, обобщение, противопоставление, классификацию, аналогию и систематизацию объектов и явлений; - задания на формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Методика формирования элементов логического мышления у дошкольников включает в себя:

- работу по обучению детей устанавливать временные, причинно-следственные связи и зависимости;
- выделять существенное и второстепенное;
- объединять предметы на различных основаниях;
- видеть в предметах разные их свойства, видеть относительность границ между отдельными группами явлений и объектов;
- рассуждать, формулировать выводы в виде суждений и умозаключений.

Работа в данном направлении может быть более результативной, если работу по системному формированию связной речи и мышления у детей начинать с более раннего возраста, учитывая параллельное усложнение видов мышления и видов рассказывания, потому что, чем богаче и полнее запас жизненного опыта, образов, представлений и знаний детей, тем больше возможностей для их словесного выражения; и наоборот, чем большими способами словесного выражения владеют дети, тем легче им установить связи, зависимости и отношения между явлениями и объектами окружающей действительности.

Проблема связи и соотношения речевой и мыслительной деятельности привлекала к себе повышенное внимание на протяжении всей истории психологических и лингвистических исследований этих понятий. Предлагаемые её решения были самыми разными – от полного разделения речи и мышления и рассмотрения их как совершенно независимых друг от друга функций до столь же однозначного и безусловного их соединения, вплоть до абсолютного отождествления.

Значительный вклад в решение этой проблемы внес Л.С. Выготский. Он говорил о том, что именно в значении слова завязан узел

единства и связи мышления и речи. С одной стороны, слово характеризует предмет или явление, обозначаемое им, обобщенно и, следовательно, выступает как акт мышления. С другой стороны, слово – это средство общения, поэтому оно входит и в состав речи.

С началом активного овладения речью мышление ребенка вступает в новую, более совершенную стадию развития - речевое мышление. Мышление в дошкольном возрасте характеризуется ярко выраженной конкретностью, образностью и сохраняет тесную связь с практической деятельностью. Сформированность мышления определяется путем выполнения нужных мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения.

Таким образом, речь и мышление неразрывно связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Завгороднева Татьяна Борисовна
Музыкальный руководитель
МДБОУ «Детский сад № 57»
г. Воронеж

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дети стремятся к общению с искусством, которое невозможно увидеть и потрогать, но которое при этом оказывает на них самое сильное влияние, расширяя границы детского сознания до бесконечности.

Задачей педагога становится необходимость поддержать индивидуальные творческие проявления ребенка, дать возможность раскрыть свои скрытые возможности посредством осуществления индивидуального и дифференцированного подхода.

Принцип индивидуального подхода ставится в музыкальной педагогике на первое место, потому что связан с задачей развития присущих каждому ученику черт, свойств и особенностей, составляющих творческую музыкальную индивидуальность. Наиболее активно воздействовать на музыкальное развитие учащихся позволяют индивидуальные занятия по специальности, на которых применяются разные приемы воздействия и активные методы обучения. Ведь творческий подход к развитию индивидуальности – одна из задач музыкальной педагогики.

Индивидуальный подход в обучении – это доброжелательное отношение к ученику, готовность замечать и поддерживать все лучшие его черты, одним словом, уважать ученика как творческую личность.

Для выявления музыкальных способностей в детском саду осуществляются постоянные наблюдения за детьми с проведением диагностических срезов развития. Диагностика музыкальных способно-

стей, проводимая один – два раза в год, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка и соответственно корректировать содержание занятий.

Для выявления музыкально одаренных детей в педагогической практике используется так же технология педагогического наблюдения.

Начиная со среднего возраста целесообразно подключать такую форму работы, как индивидуальное занятие. Это вызвано, с одной стороны, тем, что дети развиваются неодинаково, их музыкальные проявления индивидуальны, с другой стороны - спецификой обучения некоторым видам музыкальной деятельности, предполагающим контакт с каждым ребенком в отдельности.

Индивидуальные занятия наиболее полно выявляют возможности детей, раскрывают их музыкальные способности.

Индивидуальная работа с детьми проводится с целью:

- развития музыкальных способностей одаренных детей,
- коррекции.

Особое место в системе художественно-эстетического воспитания детского сада занимает работа с одаренными детьми. Особенности же работы с одарёнными детьми в музыкальной, театрализованной, изобразительной деятельности, как и проблема выявления и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, в педагогической литературе представлены недостаточно.

Работа музыкального руководителя направлена как на выявление детей с предпосылками музыкальной одаренности, так и на детей, которые менее адаптированы в обществе, с последующим сохранением и дальнейшим развитием их способностей, опираясь на собственную активность детей. Данная работа, должна осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов ДОУ: педагога-психолога, воспитателя по ИЗО, логопеда, воспитателя и конечно родителей.

Занятия с целью коррекции позволяют найти причину не усвоения программных задач. Часто она сокрыта в личностных качествах ребенка — излишняя застенчивость, отсутствие веры в свои силы. Иногда ребенок отстает в развитии каких-либо навыков в отдельном виде деятельности. Индивидуальные занятия с преобладанием именно этого вида помогут ребенку преодолеть трудности. Индивидуальные качества некоторых детей порой являются причиной неудач совместной деятельности, например, низкий диапазон голоса не позволяет им петь чисто в более высоком регистре. В таких случаях на индивидуальных занятиях транспонирую песни в удобный для ребенка диапазон и постепенно расширяю его. Причиной нечистого интонирования в пении может быть неразвитость одной из музыкальных способностей - звуковысотного слуха. В этом случае помогают специально подобранные музыкально-дидактические игры и упражнения: игра на звуковысотных музыкальных инструментах помогает различить

и правильно воспроизвести высоту звуков, обостряет слуховое внимание; совмещая пение и игру на музыкальных инструментах, можно быстрее добиться слуховой и вокальной координации.

Принципы работы:

- системность,
- учет индивидуальных особенностей психики ребёнка,
- разнообразие музыкального репертуара и его усложнение,
- предоставление ребёнку условий для творчества и импровизации,
- креативность и эмоциональность педагога,
- наглядность (картины, костюмы, видеоматериалы и т. д.),
- преемственность в работе с другими специалистами,
- взаимодействие с семьей.

Основными методами являются: наглядный; исследовательский; практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, дирижёрский показ.

Индивидуальная работа с детьми строится на диагностической основе: выявление музыкальных способностей и определения склонности к творчеству (из наблюдений воспитателя и родителей). Анализ полученных результатов показывает, что в процессе проведенной работы уровень развития мелодического слуха детей достиг очень высокого уровня (по К. В. Тарасовой – уровня одаренности). Интерес представляет продуктивная деятельность детей, которая является показателем развития творческих способностей.

Основная работа с одарёнными детьми осуществляется музыкальным руководителем, но система индивидуальных занятий предполагает и связь с другими специалистами детского сада: воспитателем, психологом и логопедом.

Система работы предусматривает тесную связь с семьей. Выявив склонности детей к отдельным видам музыкальной деятельности, можно посоветовать родителям, чему предпочтительнее обучать ребенка дополнительно в кружке, студии, или музыкальной школе: хореографии, пению, игре на музыкальных инструментах. Это помогает родителям осознать, что взаимное влияние семьи и детского сада – необходимое условие для полной реализации возможностей одарённого ребёнка.

Индивидуальная работа с ребёнком, имеющим предпосылки к одаренности, позволяет значительно поднять уровень музыкального развития ребёнка, формирует у него творческий подход не только к музыкальным, но и другим видам деятельности, укрепляет его уверенность в своих способностях. Воспитание и развитие **одаренных и талантливых детей** является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества. Поиск путей развития **одаренности детей**, педагогических приемов и методов, является очень актуальным на сегодняшний день.

Библиографический список

1. Анисимов В. П. Диагностика **музыкальных способностей детей**: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДИС – 2004.- 128с.
2. Белов Н. С. **Одаренность малыша**: раскрыть, понять, поддержать. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: МПСИ. Флинта, 2004. -144с.
3. Герман О. Тихомирова Н. Ф. Индивидуальный подход как дидактическая закономерность процесса обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.rusnauka.com/4_SWMN_2010/MusicaAndLife/58770.doc.htm.
4. Доровский А. И. 100 советов по развитию **одаренности детей**. Родителям, воспитателям, учителям. – М.: Российское педагогическое агентство. 1997. – 310с.
5. Теплов Б. М. Психология **музыкальных способностей**. – М.: Наука, 2003. – 377с.

*Закуракина Юлия Петровна
Воспитатель*

*Ковалева Наталья Ивановна
Воспитатель*

*Семякина Юлия Дмитриевна
Воспитатель*

*МБДОУ д/с № 76
Г. Белгород*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди детей дошкольного возраста. Это связано с множеством негативных явлений современной жизни: непростыми социально-экономическими условиями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи. От уровня психического и физического положения населения, от состояния его здоровья зависит благополучие общества в целом, поэтому проблема формирования представлений детей о здоровом образе жизни детей представляется в современном обществе актуальной.

Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить потребность в здоровом образе жизни. Эта потребность зарождается и развивается в процессе осознания ре-

бенком себя как человека и личности. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

Изучению вопросов формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни посвящены исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, В.А. Сластенина, Е.О. Смирновой. Анализ работ В.А.Деркунской, С.А.Козловой, Л.Г. Касьяновой, О.А.Князевой, И.М. Новиковой и др. показывает, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своему организму (жизни, здоровью) как ценности.

Необходимо совместными усилиями родителей, педагогов формировать у детей понятие здорового образа жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей.

В настоящее время принято выделить несколько компонентов (видов) здоровья:

- Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма человека, - основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенетического развития. Эти потребности, во-первых, являются пусковым механизмом развития человека, а во-вторых, обеспечивают индивидуализацию этого процесса.

- Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма, - основу которого составляют морфофизиологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

Особенности процесса формирования представлений в ЗОЖ.

Неправильно организованный труд может принести вред здоровью. Поэтому большое значение имеет налаживание рационального образа жизни.

Человек, умеющий с малых лет правильно организовать режим своего труда и отдыха, в будущем надолго сохранит бодрость и творческую активность.

Здоровый образ жизни формируется всеми сторонами и проявлениями общества, связан с личностно-мотивационным восприятием индивидом своих социальных, психологических и физиологических возможностей и способностей. От того, насколько

успешно удастся сформировать и закрепить в сознании принципы и навыки здорового образа жизни в дошкольном возрасте, зависит в последующем вся деятельность, препятствующая раскрытию потенциала личности.

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- оптимальный двигательный режим;
- отказ от вредных привычек
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

Режим дня – одно из основных условий здорового образа жизни. Четкое выполнение хотя бы в течение нескольких недель заранее продуманного и разумно составленного распорядка дня поможет дошкольнику выработать у себя динамический стереотип. Его физиологическая основа — формирование в коре больших полушарий определенной последовательности процессов возбуждения и торможения, необходимых для эффективной деятельности.

- Автор учения о динамическом стереотипе И. П. Павлов подчеркивал, что его создание - длительный труд. Закрепившиеся привычки к регулярным занятиям, к разумно организованному распорядку дня помогают поддерживать в течение учебного года хорошую работоспособность.

- Организация рационального режима дня должна проводиться с учетом особенностей работы конкретного образовательного учреждения (сетки занятия), оптимального использования имеющихся условий, понимания своих индивидуальных особенностей, в том числе и биоритмов.

- Помимо разумного распорядка дня выделим следующие составные части рационального иконы жизни дошкольника, от соблюдения которых зависят успех в учебе и хорошее здоровье: гигиена умственного труда, правильное питание, сон, оптимальная двигательная активность, избавление от вредных привычек.

Следующий фактор здорового образа жизни – **двигательный режим**. Необходимым условием гармоничного развития личности дошкольника является достаточная двигательная активность. Говоря об оптимальном двигательном режиме, следует учитывать не только исходное состояние здоровья, но и частоту, и систематичность применяемых нагрузок. Занятия должны базироваться на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности.

Доказано, что наилучший оздоровительный эффект (в плане тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем) дают циклические упражнения аэробного характера: ходьба, легкий бег, плавание, лыжные и велосипедные прогулки. В комплекс ежедневных упражнений необходимо включить также упражнения на гибкость.

У малоподвижных детей очень слабые мышцы. Они не в состоянии поддерживать тело в правильном положении, у них развивается плохая осанка, образуется сутулость. При систематических занятиях физической культурой и спортом происходит непрерывное совершенствование органов и систем организма человека. В этом главным образом и заключается положительное влияние физической культуры на укрепление здоровья.

Перейдем к следующему фактору здорового образа жизни, влияющему на здоровье человека, к проблеме **питания**. В последнее десятилетие возрос интерес к проблеме питания, так как правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья. Человек издавна использовал питание в качестве одного из важнейших средств для укрепления здоровья.

В основу правильной организации питания детей в различные возрастные периоды должны быть положены следующие основные принципы:

- Регулярный прием пищи через определенные промежутки времени - главное условие, с которого необходимо начинать организацию питания ребенка.
- Питание детей должно соответствовать уровню развития и функциональным возможностям организма в конкретный возрастной период.
- Питательные вещества (белки, жиры, углеводы), поступающие в организм вместе с пищей, должны находиться в определенном соотношении между собой.
- Питание должно быть индивидуальным с учетом особенностей ребенка, состояния здоровья, реакции на пищу и другое.

Следующий фактор здорового образа жизни – это **личная гигиена**. Сохранение и укрепление здоровья невозможны без соблюдения правил личной гигиены – комплекса мероприятий по уходу за кожей тела, волосами, полостью рта, одеждой и обувью.

Гигиена умственного труда – следующий компонент здорового образа жизни. Можно выделить три вида умственной деятельности.

К *первому* относится легкая умственная работа: чтение художественной литературы, разговор с интересным собеседником. Такая деятельность может продолжаться длительное время без появления утомления.

Второй вид умственной деятельности можно назвать «оперативным мышлением», так как он характерен для труда операторов, дис-

петчеров. У дошкольников – это повторение пройденного материала. В данном случае психофизиологические механизмы мозга работают с большим напряжением. Эффективно подобная деятельность может продолжаться 1,5—2 ч.

К *третьему* виду относится работа, отличающаяся наиболее высокой интенсивностью. Это усвоение новой информации, создание новых представлений на базе старых. При такого рода деятельности происходит наиболее активное функционирование физиологических механизмов, осуществляющих процессы мышления и запоминания.

Известно, что основа работы по совершенствованию своей психики самовнушение. Оно повышает эмоциональный тонус, укрепляет уверенность и силу воли. Психическая закалка стимулирует и физиологические защитные механизмы: иммунитет, функцию эндокринных желез. Так мысли укрепляют тело и наоборот: безволие, снижение эмоционального настроя способствуют ухудшению самочувствия, расшатыванию психического и физического здоровья.

Говоря о *положительных эмоциях*, следует также помнить, что в педагогике поощрение считается более эффективным рычагом воздействия на ребенка, чем наказание. Учитывая вышеизложенное, напрашивается вывод, что, поощряя ребенка, мы сохраняем и укрепляем его здоровье, и наоборот.

Рассмотрев условия, необходимые для формирования здорового образа жизни сделаем вывод, что молодое поколение наиболее восприимчиво к различным обучающим и формирующим воздействиям.

Следовательно, здоровый образ жизни формировать необходимо начиная с детского возраста, тогда забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

Таким образом, полученные материалы явно указывают на необходимость воспитания у учащихся потребностей в здоровье, формирования у них научных представлений о сущности ЗОЖ и выработки индивидуального способа валеологически обоснованного поведения.

Анализ результатов дает основания считать, что одной из причин роста патологической пораженности учащихся является их завышенная оценка своего здоровья и, как следствие этого, неадекватное отношение к собственному организму. Этот вывод еще раз указывает на актуальность валеологического образования дошкольников, в рамках которого важное место должно занять обучение методам валеологического самоанализа и коррекция своего образа жизни.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

Необходимо совместными усилиями родителей, педагогов формировать у детей понятие здорового образа жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей.

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- оптимальный двигательный режим;
- отказ от вредных привычек
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

Рассмотрев условия, необходимые для формирования здорового образа жизни сделаем вывод, что молодое поколение наиболее восприимчиво к различным обучающим и формирующим воздействиям.

Следовательно, здоровый образ жизни формировать необходимо начиная с детского возраста, тогда забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

*Зыкова Екатерина Алексеевна,
Старший воспитатель,
ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек»,
г. Новокуйбышевск*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОО

XXI век - век глобализации, новых технологий и инноваций, век нового мышления и нового отношения к происходящим переменам. Динамичность и взаимообусловленность происходящих перемен диктуют необходимость нового подхода к системе образования.

На протяжении последнего десятилетия в системе образования происходит активное внедрение педагогических инноваций и компьютерных методологий обучения с целью улучшить качество обучения и его результаты. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. На этом фоне особенно широко стали применяться дистанционные технологии обучения, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических и психологических особенностей ребёнка.

На данном этапе интерактивные игры могут стать помощником в организации индивидуального обучения. Так как игра- ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей. Интерактивная игра - это метод обучения

и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей.

Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность - инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети так же воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов. Занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС ДО.

В процессе интерактивной игры дети получают определенный объем знаний, учатся применять его в различных ситуациях.

Проведение занятий с помощью компьютера повышает осознанность усвоения знаний детьми, мотивацию, улучшает самооценку каждого ребенка через систему объективной оценки например (героем), помогает заметить ошибки и исправить их в занимательной форме. После проведения занятий дети обсуждают игру, героев, значит, увеличивают речевую активность, повышают мотивацию к межличностному общению. Но главное достоинство интерактивных игр заключается в их соответствии ведущей деятельности дошкольного возраста — игре. Ребенок не занимается, не выполняет упражнения, он – играет с героями, строить домик с поросятами, прогоняет волка, спасает планету от загрязнения, добывает нефть, спасает птиц и водоем от нефтяного разлива и т.д. Кроме того, компьютерные технологии позволяют использовать традиционные методы обучения в новой, современной форме.

Отличительной чертой интерактивных игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Использование интерактивных игр в индивидуальном обучении помогает повышать мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает дошкольников знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- возрастает уровень использования наглядности на занятии;
- повышается производительность труда воспитателя и детей на занятии.

Разработанные авторские интерактивные игры предоставляют возможность индивидуализировать обучение, позволяют регулировать темп и количество решаемых задач, развивают логическое мышление,

воображение детей, помогают эффективно закреплять учебный материал.

Особый интерес у детей вызывают авторские игры.

Интерактивные игры “МЫ НЕФТЯНИКИ” и “ЭКО-ИГРА”. Данные интерактивные игры помогают рассказать о том, почему так важно заботиться о природе и как это правильно делать, как добывается нефть, что из неё делают. Для чего она нужна и всегда ли она полезна? Как она влияет, при неосторожном обращении на окружающую природу. Эти игры в интересной форме научат ребят некоторым экологическим привычкам.





Интерактивная сказка “ТРИ ПОРОСЕНКА”. «Интерактивная сказка» - это развивающее пособие, созданное на основе сказки. Красочное пособие не только расскажет ребенку сказку, но и предложит поиграть с ее героями. Предлагаемые задания направлены на развитие зрительного восприятия, памяти, воображения, внимания, логического мышления. Способствует развитию речи, мелкой моторики и воображения, а так же побуждению интереса к чтению. Интерактивная сказка способствует социальному развитию ребенка, учат его понимать мотивы поступков, сопереживать героям сказки, различать добро и зло.



Интерактивные игры делают образовательный процесс разнообразным, живым и ненавязчивым для детей. Применяя интерактивные игры в индивидуальном обучении, повышается мотивация детей к обучению (что особо важно в подготовительной к школе группе), дети учатся новым формам сотрудничества, формируется рефлексия ребенка, оценка своих достижений.

Таким образом, нельзя недооценивать применение метода интерактивных игр в индивидуальном образовательном процессе дошкольного образования. Использование интерактивных игр повышает эффективность образования и воспитания детей, усиливает уровень понимания информации, развивает творческие способности детей.

Результаты практического применения интерактивных игр в дистанционном обучении значительно повышают эффективность усвоения материала дошкольниками, устойчиво мотивируют их

к дальнейшему получению новых знаний, реализуя основную цель, которую ставит перед педагогами концепция модернизации российского образования - подготовка разносторонне развитой личности.

*Иванова Екатерина Николаевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42»
г. Воронеж*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Формирование гуманных чувств и отношений - важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан дошкольник в нравственном отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Недооценка важности воспитания нравственных качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, изживенчества и эгоизма.

Особое развитие в дошкольном возрасте получает сюжетно-ролевая игра, в основе которой роль, выбираемая ребенком, и действия по реализации этой роли. В сюжетно-ролевой игре происходит знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. В игре ребенок активно познает окружающую действительность и овладевает общественным опытом, нормами поведения, общечеловеческими ценностями, накопленными предшествующими поколениями.

Эффективным средством формирования нравственных качеств в сюжетно-ролевой игре, является совместная игра взрослого с детьми. Варьирование сюжета игры способствует более глубокому проникновению ребенка в нравственные нормы не только со стороны знаний, но и со стороны развития нравственных качеств самого ребенка. Значит, содержание игры выступает в качестве определяющего фактора для формирования нравственного облика ребенка. Соответственно, сюжетно-ролевая игра не может возникнуть, если ребенок не знаком с взаимоотношениями людей, которые он изображает.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанные на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии. Организовать дружный коллектив, воспитать

у детей товарищеские чувства, организаторские умения можно только в том случае, если удастся увлечь их играми, отражающими труд взрослых, их благородные поступки, взаимоотношения, в свою очередь только при хорошей организации детского коллектива можно успешно развивать творческие способности каждого ребенка, его активность.

В игре формируются моральные качества; ответственность перед коллективом за порученное дело, чувство товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

Важнейшее условие успешного руководства сюжетно-ролевыми играми - умение завоевывать доверие детей, установить с ними контакт. Это достигается только в том случае, если педагог относится к игре серьезно, с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания. Такому воспитателю ребята охотно рассказывают о своих планах, обращаются к нему за советом и помощью.

В играх в дочки-матери, детский сад, больницу, магазин и других находит отражение образ, сложившийся у ребенка. В период, когда дети овладели сюжетно-ролевой игрой, взрослый присутствует в игре опосредованно, через роль, которую берет на себя ребенок. В игре формируется механизм личностного поведения, подчиненного образу, раскрывающему нравственную сторону человеческих отношений. Проблемы воспитания в сюжетно-ролевой игре отражены в современных образовательных программах, по которым работают в настоящее время дошкольные учреждения.

Одна и та же тема включает в себя различные эпизоды в зависимости от интересов детей и развития фантазии. Таким образом, по одной теме могут создаваться различные сюжеты. Каждый ребенок изображает человека определенной профессии: врач, медсестра, спасатель, или члена семьи (мама, бабушка). Иногда разыгрываются роли животных, персонажей из сказок.

Создавая игровой образ, ребенок не только выражает свое отношение к выбранному герою, но и проявляет личные качества. Все девочки бывают мамами, но каждая придает роли свои индивидуальные черты. Так же и в сыгранной роли летчика или космонавта сочетаются черты героя с чертами ребенка, который его изображает.

Поэтому роли могут быть одинаковыми, но игровые образы всегда индивидуальны. Содержание игр детей разнообразно: в них отражается быт семьи и детского сада, труд людей разных профессий, общественные события, понятные ребенку и привлекающие его внимание. Деление игр на бытовые, производственные и общественные - условно. В одной и той же игре часто сочетаются элементы быта труда и общественной жизни: мама отводит дочку-куклу в детский сад, а сама спешит на работу; родители с детьми идут на праздник, в театр. Но в каждой игре есть преобладающий мотив, который определяет ее содержание, ее педагогическое значение. Это естественно: семья дает

ребенку первые впечатления об окружающей жизни, родители - самые близкие, любимые люди, которым прежде всего хочется подражать.

Наблюдая поведение ребенка в игре, можно судить о взаимоотношениях взрослых в семье, об их обращении с детьми. Эти игры помогают воспитывать у детей уважение к родителям, к старшим, желание заботиться о малышах. Подражая домашней работе взрослых, дети усваивают некоторые навыки хозяйственного труда: вытирают пыль с кукольной мебели, подметают пол в своем “доме”, стирают кукольное белье.

Таким образом, неосцимемо значение сюжетно-ролевой игры для нравственного формирования личности дошкольников.

*Ишкаева Эльмира Равиловна,
Воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 326,
город Уфа, Республика Башкортостан*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ДЕТЯМ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

В современном Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что одним из принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Образовательная программа дошкольного образования формируется, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. В «Примерной основной образовательной программе дошкольного образования» находим утверждение: «Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе».

Сущность индивидуального подхода заключается в том, что общие цели воспитания конкретизируются в соответствии не только с возрастными, но и с индивидуальными особенностями. Индивидуальный подход дает возможность максимального развития всех имеющихся у ребенка способностей.

Надо отметить, что актуальность проблемы исследования в настоящее время не раскрыта. Это обусловлено тем обстоятельством, что у детей дошкольного возраста не сформированы одинаковые игровые навыки и дети одного возраста не обладают идентичным игровым опытом.

Проанализировав специальную и психолого-педагогическую литературу по теме исследования, я выявила основных авторов и ученых, которые занимались различными аспектами данной проблемы. Проблема индивидуального подхода к детям является актуальной и привлекает внимание специалистов различных отраслей науки. Интересные мысли по этому вопросу были высказаны в работах отечественных и зарубежных исследователей: Н. А. Ветлугиной, Е. Н. Водовозовой, Л. С. Выготским, Р. И. Жуковской, Л. И. Ковальчук, Я. А. Коменского, Н. К. Крупской, А. Н. Леонтьевым, А. С. Макаренко, М. Д. Маханевой, Т. С. Рыжовой, Б. М. Тепловым, К. Д. Ушинского, Е. А. Флериной, Т. Чирковой и многими другими.

Исследованием влияния игры и игровых технологий в образовательном процессе ДОУ занимались такие авторы как Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина, М. Г. Ермолаева, З. П. Коннова, Т. М. Михайленко, Л. А. Пенькова, П. И. Пидкастистый, Ж. С. Хайдаров и т.д.

Индивидуальный подход — важнейший принцип воспитания. Он предполагает «профессиональное знание и научно обоснованное понимание индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, так же специфических условий которые повлияли на формирование определенной черты личности».

Педагогика признает игру ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. «...Игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания», - говорила Н. К. Крупская.

В игре дошкольников проявляются и формируются все стороны психической деятельности жизни ребёнка. И через те роли, которые ребёнок выполняет в игре, обогащается его личность. Конечно, трудно переоценить значение игры для нравственного развития ребёнка его уникальности и самооценности. Так как в игре воспитываются такие качества, как коллективизм, честность, скромность, гуманность.

При этом очень важно правильное педагогическое руководство игрой, что дает возможность воспитателю косвенно воздействовать на детей, ставить их в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели. Педагогическое руководство играми тесно связано с индивидуальным подходом к детям. Но при этом очень важно помнить о правильном педагогическом руководстве игрой, так как одну и ту же игру дети воспринимают по-разному.

Р. И. Жуковская в своей книге «Воспитание ребенка в игре» отмечает, что необходимое условие педагогического руководства играми — знать и видеть ребенка, замечать в нем «еле приметные оттенки проявления личности». Индивидуальность ребенка в играх проявляется в самостоятельном развитии им замысла и умении организовать игру, в способности подобрать нужные материалы, сделать игрушки или атрибуты для игры, в выразительности выполнения той или иной роли, а также в настойчивости достижения им поставленной цели.

Для индивидуального подхода к детям в процессе их игровой деятельности важно выяснить их отношение, интерес к игре и характер участия каждого ребенка в различных играх. Особого внимания к себе требуют застенчивые, нерешительные дети, но и дети активные, с явными организаторскими способностями не должны выпасть из поля зрения воспитателя

К. Д. Ушинский писал: «В играх общественных, в которых принимают участие многие дети, завязываются первые ассоциации общественных отношений. Дитя, привыкшее командовать или подчиняться в игре, не легко отучается от этого направления и в действительной жизни».

Индивидуальные особенности детей проявляются в играх всех видов. В процессе проведения дидактических игр выясняется степень умственного развития детей, их сообразительность, смекалка, наблюдательность, а также решительность или нерешительность, быстрая или медленная переключаемость с одного действия на другое. В сюжетно-ролевых творческих играх обязательно выделяется группа организаторов. Это развитые и активные дети, они умеют выбрать интересный сюжет, развить его, привлечь товарищей к игре и объединить их в общем стремлении достичь намеченную цель. Это своего рода режиссеры, умеющие в игре воплотить свои познания, использовать имеющийся опыт, развернуть свое творчество и инициативу

Некоторые дети не проявляют активного интереса к играм. Они внимательно наблюдают за играющими, но сами в игру не включаются, несмотря на приглашение товарищей. Обычно это дети застенчивые и нерешительные. Отдельные дети, чаще всего легко возбудимые, неуравновешенные, равнодушны к коллективным играм, увлекаются беспорядочной беготней. Некоторые же предпочитают спокойные игры в одиночестве они стоят в стороне от коллективных игр, не проявляют к ним никакого интереса.

В развитии индивидуальных особенностей детей большое значение имеют дидактические игры. Они способствуют расширению представлений об окружающем, о живой и неживой природе, о пространстве и времени, о качестве и форме предметов. В дидактических играх развивается зрительное восприятие, наблюдательность, способность к обобщению. В процессе их проведения ярко выявляются индивидуальные особенности детей. Например, дидактическая игра «Что изменилось?» развивает у ребёнка внимание, когда стараются определить, заметить разницу в расположении предметов. Младшие дошкольники иногда ошибаются и мне приходится им помогать, подсказывать, подводить их к правильному ответу. Старшие дети могут в полное самостоятельное выполнять задание, даже при усложнённом варианте, задавая друг другу задачки по очереди.

Многие дети любят игры с конструкторами. Любят строить различные сооружения. Однако воспитатель может легко выявить, кто и в

какой степени активно или неактивно участвует в такой игре. Одни дети стесняются активно вмешиваться в игру, хотя способны внести в нее творческое начало. Другие, наоборот, активно включаются в игру на подсобных ролях, не желая всерьез, творчески воспринимать ее. Наблюдение за детьми, умелое руководство их игрой позволит воспитателю вовлечь всех детей в игру как творческую, созидательную деятельность, а конструктивные игры представляют для этого широкие возможности. Однако не все дети могут играть рядом, вместе, некоторые любят уединяться, если их кто-то беспокоит, могут проявлять агрессивность. В таких случаях необходимо вмешаться, только индивидуальный подход к детям может исключить такую возможность. Моя главная задача, научить детей видеть в сверстнике не противника, а партнёра по игре, по общению, по совместной деятельности.

Дети старшего школьного возраста проявляют интерес к настольным спортивным играм – в шашки, шахматы. Эти игры помогают воспитанию сосредоточенности, внимания, усидчивости. А это особенно важно для детей с повышенной возбудимостью.

Очень важен индивидуальный подход к детям и при распределении ролей в игре. Если ребёнку постоянно предоставлять главные роли, то у него могут создаться предпосылки для развития зазнайства, пренебрежительного отношения к товарищам. Он будет принимать в игру не всех, а тех, кто ему подчиняется. Как в этой ситуации поступать педагогу? Безусловно, время от времени желание ребёнка надо удовлетворять, но необходимо давать возможность и другим детям пробовать себя в главной роли. Участие ребёнка в игре надо использовать не только как момент развития, но и как средство воспитания.

В играх гиперактивный ребёнок проявляет меньший интерес к успехам сверстника, а если и проявляет, то отрицательный (вырвать листок, попытаться ударить, не уступить предмет). Поэтому, главное – помочь ребёнку увидеть в ровеснике не противника, а интересного и самостоятельного человека, партнёра по общению и совместной деятельности.

Целенаправленный, систематический и индивидуальный подход к детям при организации игровой деятельности создаёт условия:

- для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, для развития коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками,
- для развития умения детей работать в группе сверстников,
- для организации видов детской деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

С целью сохранения эмоциональной безопасности педагоги должны создавать для детей следующие условия:

- дети максимально свободны в выборе дистанции и позиции обучения;

- при нежелании участвовать в игре дети сами могут выбрать себе любое занятие;
- причиной запрета может стать только опасность данного занятия для ребенка и для окружающих;
- советы ребенку предлагаются только в альтернативной форме, чтобы оставалась возможность выбора;
- активно используются приемы подкрепления и поощрения инициативы ребенка;
- в группе создается атмосфера тепла, уюта и психологического комфорта;
- выявляются интересы и привязанности детей к различным видам деятельности (чем любят заниматься дома, любимые игрушки, книги и т.д.);
- устанавливается телесный контакт педагогов с каждым ребенком, что способствует более доверительным отношениям (обнять, погладить, пожать руки и т.д.);
- воспитательная работа ведется с учетом индивидуального развития каждого ребенка;

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа по индивидуальному подходу к детям при организации игровой деятельности в условиях реализации ФГОС ДО имеет огромное воспитательно-образовательное значение: вызывает детский интерес; развивает умственные способности; формирует жизненную активность; способствует воспитанию доброжелательных взаимоотношений. И воспитатель, совместно с семьей, должен постоянно использовать их всестороннего развития каждого ребенка.

Казакова Алефтина Витальевна,
воспитатель,
МБДОУ №116,
город Воронеж

ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дети дошкольного возраста очень активны, они поражают нас своеобразием поведения, интересов, способностей, склонностей. Нет совершенно одинаковых детей, каждый ребенок - это личность, требующая к себе внимание. Поэтому индивидуальный подход является одним из важнейших принципов педагогики.

Огромное значение имеет изучение индивидуальных особенностей ребенка, его сильных и слабых сторон. Именно от того, как рос и развивался ребенок в дошкольном учреждении, как и насколько, были удовлетворены основные его потребности в игре и общении будут зависеть его реальные успехи в первые дни пребывания в школе. Уро-

вень успешного развития дошкольника зависит от речевого развития, от общего умственного развития, от уровня познавательной активности, умения сохранять и поддерживать необходимый уровень внимания, физического и психического здоровья.

Важной задачей воспитателя является – сохранить душевное, психологическое здоровье, эмоционально - физическое благополучие ребенка, что является необходимым и обязательным условием любой успешной деятельности. Любому ребенку должно быть обеспечено право безопасного познания, главной целью которого является развитие у него потребности узнавать новое при сохранении его психологического здоровья.

Воспитатель не должен использовать случайные приемы при обучении и воспитании. Каждая форма, каждый прием должны соответствовать особенностям развития ребенка и образу его деятельности. Для этого воспитатель осуществляет индивидуальный подход. Умение педагога видеть ребенка не только тем, каким он является в данный момент, то есть каким он есть сегодня, а также каким он был в прошлом и каким он будет завтра, то есть умение видеть в перспективе. Для этого ведется систематическое изучение ребенка, изо дня в день прививаются лучшие черты каждому ребенку. Индивидуальный подход включает в себя следующие элементы: систематическое изучение каждого ребенка, постановка ближайших педагогических задач в работе с каждым дошкольником, выбор и применение наиболее эффективных средств индивидуального подхода к ребенку, фиксация и анализ полученных результатов.

Индивидуальный подход необходим всегда и по отношению к каждому ребенку. Только в этом случае можно решить успешно задачи развития и воспитания. Огромное значение имеет семейное воспитание в развитии детей, поэтому воспитателю надо знать условия жизни и воспитания в семье.

Наблюдая детей – дошкольников на занятиях, педагоги не перестают удивляться их наглядно - образному мышлению, произвольному воображению, их умению слушать и рассказывать, фантазировать и сочинять. Внедряя в практику развивающие функции обучения, педагог способствует развитию мышления, воображения, памяти, внимания. Строить педагогический процесс необходимо на основе личностного подхода. Бдительное наблюдение за каждым ребенком позволяет обнаружить индивидуальные особенности и подобрать такие приемы работы, которые помогли бы воспитать положительные качества, ликвидировать недостатки и на основе этого помочь успешно учиться. Выясняются круг сведений и представлений каждого ребенка об окружающей действительности. Во время беседы предлагаются вопросы, побуждающие в своих ответах опираться на личные наблюдения и опыт, а также вопросы, которые требовали бы сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Очень важное значение для успешного обучения имеет речь детей, поэтому проверяется правильность произношения звуков, выявляются дефекты речи, обратить внимание на то, умеет ли каждый ребенок понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно строить предложения, выявляется словарный запас каждого, а также насколько правильно понимает ребенок то или иное употребляемое им слово. При этом особое внимание надо обращать на вопросы, которые задавали дети. По характеру этих вопросов можно выяснить, какие сведения о наблюдаемых явлениях уже имеются, что привлекает внимание ребенка, степень его любознательности и умения выражать свои мысли.

Ознакомившись с индивидуальными особенностями учащихся педагог принимает их во внимание в процессе занятий, продолжает дальнейшее изучение детей. Все наблюдения фиксируются и исходя из этих наблюдений, строится индивидуальная работа. В своих наблюдениях отмечаются изменения в развитии ребенка, а также совершенствуются знания, умения, навыки. По мере углубления и расширения своих знаний о детях педагог намечает, как ему следует изменить приемы индивидуального подхода к ним. Содержание занятий наполняются сказочными и игровыми сюжетами и персонажами.

Вся деятельность воспитателя должна быть проникнута добротой, вниманием и уважением к ребенку, верой в его возможности и способности, пронизана атмосферой сотрудничества, сопереживания, сотворчества. А это возможно при проведении исследовательской деятельности по изучению индивидуальных особенностей ребенка, опираясь, прежде всего, на интересы детей. Проблема индивидуального подхода носит творческий характер. Чуткость, внимание взрослого к ребенку – это тот светлый родник, который укрепляет его силы, способствует становлению личности.

*Калиничева Ирина Владимировна
Воспитатель
ГБДОУ детский №41
г. Санкт-Петербург*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагоги часто сталкивались с проблемой заучивания стихов. Дети с трудом запоминают стихи и с большим усилием их воспроизводят. Они забывают слова, переставляют их местами. Ребенок пытается заучивать стихи механически, не понимая слова смысла текста. Механическая память в заучивании стихотворения – это не лучший способ запоминания, ведь в художественном тексте важны эмоции, чувства, переживания. Воспитателю приходится искать разные пути для обучения ребенка запоминанию стихотворений.

Существует множество подходов в решении данной проблемы, но мы рассмотрим лишь некоторые из них.

Опираясь на ФГОС ДО целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования является то, что ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; ребенок обладает развитым воображением.

Для лучшего запоминания текста можно применять движения-помощники.

Дети очень часто любят изображать животных, их повадки, звуки. Можно наблюдать и то, что мальчики изображают отважных героев, а девочки – принцесс. Во многих играх, в которые дети играют в детском саду, нужно уметь изображать не только живые существа, но и явления природы.

Представлять что-то с помощью движений детям очень нравится. Чтобы стихотворение лучше усвоилось детьми, нужно провести несколько этапов работы:

- внимательно прочитать текст вместе с ребенком;
- разделить текст на логические куски (если ребенок маленький, то отрывок должен включать одну строку, если постарше – 2-4 строки);
- выбрать слова, которые можно показать. Предложить ребенку самому придумать движения, если не получается – подсказать;
- после трех предыдущих этапов взрослый читает стихотворение, а ребенок показывает движениями выбранные слова;
- чтение стихотворения вместе с ребенком, при этом ребенок показывает движения и рассказывает;
- предложить ребенку самому, без помощи взрослого (или с минимальной помощью) рассказать стихотворение, помогая себе движениями;
- рассказать стихотворение без помощи взрослого и без движений.

Эта методика подходит для детей, начиная с 3 лет. Возможно, что ребенок начнет на празднике или на занятии показывать все движения. Они сохраняются у него на уровне некоторых сигналов телу, почти не осознаваемых и незаметных, но помогающих ему вспомнить текст в волнительной для него ситуации.

Есть вероятность, что у ребенка сразу же не получится рассказать стихотворение без запинки. Даже если он продолжает забывать слова, отложите заучивание стихотворения. Через 2-3 часа следует повторить 4-7 этапы. На следующее утро нужно повторить снова. На этом этапе

ребенок должен постараться рассказать стихотворение самостоятельно и без явных движений.

Еще одним хорошим способом является рисование стихотворения. У этой методики много авторов, одним из которых является Валуева Л.А. Педагог предлагает призвать на помощь при запоминании стихотворений любой сложности - карандаши, ручки, краски, фломастеры.

Суть данной методики – нарисовать ключевые слова, только уже не движениями, а рисунками.

Здесь важно, чтобы ребенок проявил фантазию, сам выбрал картинку, чтобы изобразить слово или предложение) из стихотворения. Стоит заметить, что чем проще рисунок, тем легче его будет запомнить и рассказать. Не стоит рисовать целые сюжеты, достаточно выбрать простую и понятную картинку. Важно, чтобы ребенок был способен вспомнить строки стихотворения, рассматривая свои рисунки. В финале – картинки убираются, но ребенок к этому моменту уже настолько запомнил свои иллюстрации, что они остаются у него в памяти и будут помогать вспомнить стихотворение.

Данная методика подходит детям, начиная с 3 лет. Но пока ребенок не научился хоть немного рисовать сам, картинки должен будет рисовать взрослый. С 4-4,5 лет ребенок может начинать рисовать изображения самостоятельно.

Еще одной уникальной методикой являются мнемотехника. Известно, что мнемотехника или искусство запоминания впервые появилось еще в Древней Греции и сохранилось до наших дней в виде специальных приемов. Это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти. Использование такой техники становится очень актуальным в настоящее время. «Секрет» мнемотехники прост – когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Использование приемов мнемотехники, способствует увеличению объема памяти. Все это достигается путем образования ассоциаций.

Мнемотехника очень эффективна при заучивании стихотворений. Использование приемов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь очень хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

Чтобы заучивание стихов было более благоприятным, нужно создать соответствующую атмосферу: постараться перед обучением проветрить комнату; убрать все отвлекающие предметы; стихи должны иметь доступный для детского понимания смысл; взрослому важно читать стихотворение выразительно, спокойно, выдерживать паузы; очень важна доброжелательность; можно включить спокойную музыку, стимулирующую детскую фантазию.

Работа начинается с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать сло-

во». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – желтое, небо – синее, огурец – зеленый. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям черно-белые мнемотаблицы. Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже – к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.

Этапы работы с мнемотаблицей:

- Сначала воспитатель выразительно читает стихотворение;
- Далее сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу;
- Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль;
- Если в стихотворении встречаются непонятные ребенку слова, то воспитатель объясняет их значение в доступной для ребенка форме;
- Затем воспитатель читает отдельно каждую строчку стихотворения, а ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу;
- Последним этапом является рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Мнемотаблицы можно использовать при обучении детей составлению рассказов, пересказу сказок, разучивания загадок, потешек, песенок во всех возрастных группах детского сада.

Таким образом, можно сделать вывод, что нужно научить ребенка запоминать стихи, руководствуясь различными способами, которые будут наиболее эффективными. Результат не заставит себя ждать, уже через несколько дней ребенок будет очень хорошо рассказывать стихотворение не только воспитателям и детям в группе, но и радовать своими успехами родителей. С большой готовностью он захочет выучить следующее стихотворение, ведь это очень интересный процесс. А использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений повышает интерес ребенка к произведению.

*Карпова Марина Николаевна,
Яковлева Наталия Александровна,
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары*

ЗНАЧЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экспериментирование является основным видом ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности. И неслучайно. Считает-

ся, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. При этом поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой. Суть в том, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проявляется. Это и накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят «пробующий» характер.

Экспериментирование - деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д. При этом преобразования, которые он производит с предметами, носят творческий характер - вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность. И что немаловажно: специально организуемое экспериментирование носит безопасный характер. Приведем пример:

Конспект НОД в подготовительной группе на тему: "Свойства и состояния воды"

Цель: уточнение и формирование знаний о свойствах и состояниях воды.

Программное содержание:

- способствовать накоплению у детей конкретных представлений об свойствах, формах и состояниях воды: прозрачная, без запаха, без вкуса, не имеет формы, цвета, может растворять одни вещества и не растворять другие;
- уточнить знания детей о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду;
- дать знания о парообразном состоянии воды;
- развивать навыки проведения лабораторных опытов, используя элементарное оборудование, соблюдать правила безопасности при проведении опытов;
- развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать правильность своего мнения;
- развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Предварительная работа:

- беседы на экологические темы;
- чтение рассказов Н.А.Рыжовой «Жила-была река», «Как люди речку обидели»,
Н.Васильковой «О чем мечтает ручеек»;
- подготовка презентации "Вода - это жизнь, чистая вода - здоровая жизнь";
- выпуск и распространение листовок с детьми «Берегите воду!»;
- игры «Какая бывает вода?», «Хорошо - плохо», «Цепочка», «Берегите природу», «Ходят капельки по кругу», «Хорошо – плохо», «Что будет, если...»;
- опыты с водой;
- загадывание загадок о воде;

Словарная работа: лаборатория, эксперименты, исследовательская работа, свойства воды, прозрачная, растворитель, вещества.

Материал к занятию:

- мультимедийная установка, экран, доска, мяч, коробка, баночка, тряпочки, кисточки по количеству детей, краски, чайные ложки по количеству детей, бумага для зарисовки пиктограмм, карандаши простые, слайды "Фото планеты Земля из космоса", по 5 стаканов с водой, стаканы молока по количеству детей, кусочки сахара по количеству детей, соль в розетках по 1 на стол, мука в розетках по 1 на стол, подсолнечное масло в бутылочках, флакон духов. таз с водой

Ход непосредственно- образовательной деятельности:

I часть - вводная.

- Ребята, мы с вами знаем, что природа, которая нас окружает, богата и разнообразна. А мы, люди, наблюдая за природой, учимся у неё.

Послушайте стихотворение "Чему человека учит природа".

Нас в любое время года

Учит мудрая Природа.

Птицы учат пению.

Паучок – терпению.

Пчелы в поле и саду

Обучают нас труду.

Учит снег нас чистоте.

Учит солнце доброте

И при всей огромности

Обучает скромности.

У природы круглый год

Нам учиться нужно.

Нас деревья всех пород,

Муравьи - лесной народ,

Учат крепкой дружбе.

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о природе. А так как природа очень разнообразна, давайте сядем, внимательно посмотрим на экран и попробуем догадаться, о чём именно мы будем говорить.

- Что вы видите на экране? /ответы детей/.

- Да, так наша планета Земля выглядит из космоса. Эту фотографию сделали космонавты во время космического полёта.

-Посмотрите, какого цвета больше всего на нашей планете?/Синего/

- Верно, синего цвета на Земле больше всего.

Если в космос ты взлетишь,

То из окна ракеты

Увидишь шар наш голубой-

Любимую планету!

- Как вы думаете, что означает синий цвет на фотографии нашей планеты?

- Это цвет воды.

- А если синего цвета больше всего на фотографии Земли, что это значит?

- Это значит, что на нашей планете много воды. Вот мы с вами и отгадали секрет - сегодня мы будем знакомиться с водой, узнаем о воде много интересного. Ребята, где мы можем увидеть воду? (В пруду, озере, ручейке, море, океане, роднике, луже). Вода окружает нас повсюду.

Вы слыхали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

-Какие свойства воды знаете вы? Свойства воды – это значит, какая вода?

- Вы правильно заметили, что вода ... /подвести итог ответам детей/

II часть - практическая.

- Ребята, мы много знаем о воде, вы только что продемонстрировали свои знания, но у воды еще много необычных свойств, поэтому я приглашаю вас в лабораторию для исследовательской работы. Эта работа, я надеюсь, поможет нам доказать наши знания, получить дополнительные сведения о воде.

- А вы помните, что такое лаборатория?

- Это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты.

- Давайте мы с вами в очередной раз превратимся в учёных и будем проводить опыты по исследованию воды, её свойств.

- Для проведения опытов по исследованию воды и её свойств нам понадобятся некоторые материалы. Посмотрите на наши лабораторные столы, они полностью готовы к работе. Занимайте свои рабочие места.

- Приступим к нашему исследованию.

Опыт 1."Имеет ли вода форму? "

- Какая форма у этого предмета? / показ мяча/

- Форма шара.
- А у этого? / показ коробки/
- Форма куба.
- Какую форму имеет этот предмет? / показ баночки/
- Форму цилиндра.
- Ребята, а какой формы вода?
- Сейчас мы это проверим. Ложкой налейте немного воды на стол, так, чтобы она не потекла на пол.

- Что вы видите? /ответы детей/.

- На ровном месте вода расплзается лужицей. Вспомните лужи после дождя. На асфальте они растекаются, а в ямках собираются, в землю впитываются, их не видно, только земля влажная.

- Значит, какой мы сделаем **вывод**: имеет ли вода форму?

- **Вода не имеет формы.**

Нарисуйте такую пиктограмму, а кто первый нарисует, поместит ее на доске под капелькой воды.

- О каком свойстве воды нам рассказывает эта пиктограмма? /вода не имеет формы/.

- Вытрите лужицу салфеткой.

Опыт 2. "Имеет ли вода цвет?"

- Возьмите два стакана - один с водой, а другой с молоком. Возьмите картинку и поставьте ее за стаканом с водой. Вам видно картинку?

- А теперь поставьте картинку за стаканом с молоком. Что вы обнаружили?

- Через воду рисунок виден, а через молоко – не виден. Значит вода... **прозрачная жидкость**.

- Прозрачную воду можно сделать непрозрачной. Для этого намотайте кисточку и окуните ее в краску. Добавляйте краску понемногу, наблюдая, как изменяется прозрачность воды. Посмотрите через нее на картинку.

- Виден рисунок не виден.

- Итак, делаем **вывод**, что... вода **прозрачная жидкость**.

- Свои выводы зарисуйте, пожалуйста./ Пиктограмма помещается на доску с объяснениями/

Опыт 3. "Вода – растворитель."

- Попробуйте, пожалуйста, воду из стакана.

- Есть ли у воды вкус? /Дети пробуют воду и высказывают свое мнение./

- У вас 2 стакана с водой. Размешайте в воде сахар. А теперь в другом стакане размешайте соль. Попробуйте из обоих стаканов.

- Что изменилось? У воды появился вкус. Вода стала сладкая, соленая.

- Что вы можете сказать?

Вывод: своего вкуса у воды нет.

- Зарисуйте пиктограммы.

- Кто поместит на доске и сделает вывод?
- А что случилось с веществами, которые мы положили в воду? / растворились/
- А теперь давайте попробуем растворить в воде муку.
- Растворяем подсолнечное масло.
- Делать научные открытия дело не из лёгких, поэтому в лабораториях бывают перерывы для отдыха. Неплохо бы немножко отдохнуть и нам. Как считают наши учёные? Давайте выйдем из-за своих лабораторных столов и разомнемся.

Физминутка.

Разминая поясницу, мы не будем торопиться.

Вправо, влево повернись, на соседа оглянись. (*Повороты в разные стороны*)

Чтобы стать ещё умнее, мы слегка покрутим шеей.

Раз и два, раз и два, закружилась голова. (*Вращение головой вправо и влево*)

Раз, два, три, четыре, пять. Ноги надо нам размять. (*Приседания*)

Напоследок, всем известно, как всегда ходьба на месте. (*Ходьба на месте*)

От разминки польза есть! Что ж пора на место сесть.

- Отдохнули, ребята? Тогда занимаем места за лабораторными столами и продолжим изучение воды.

- Обратите внимание на стакан, где растворяли муку.

- Что же мы видим?

- Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана.

- А что с маслом?

- Не растворяется масло, оно плавает на поверхности.

- Какой вывод?

Вывод: не все вещества могут растворяться в воде.

- Зарисовываем наши наблюдения.

Опыт 4. "Вода не имеет собственного запаха."

- Определите, пожалуйста, есть ли у воды запах?

- Нет.

- Размешайте в воде духи и снова понюхайте воду, только не пейте.

- Что произошло?

- У воды появился запах.

Вывод: чистая вода не имеет запаха. Рисуем пиктограммы. Помещаем на доске.

Опыт 5. "В каких состояниях бывает вода?"

- Ребята, как вы думаете, почему вода легко переливается из одного сосуда в другой?

- Если бы вода не была жидкой, смогла бы она течь в реках и ручейках, течь из крана?

- Как вы думаете, всегда ли вода бывает жидкой?

- А какой ещё бывает вода?
- Дети, что лежит у вас на тарелочках?
- Что такое лед?
- Что произойдет, если мы его положим в горячую воду?
- Какой лёд? /холодный, твёрдый, прозрачный, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду/
- Итак, сделаем **вывод**: вода может быть жидкой, а ещё какой?
- Вода может быть твердой.
- Правильно вода может быть жидкой и твёрдой.
- Где мы с вами можем увидеть твёрдую воду в природе? /сосульки, снег, град/.

Физминутка.

Выполняем упражнение,
Быстро делаем движения.
Надо плечи нам размять,
Раз, два, три, четыре. пять./ Рывком меняются руки: одна вверх, другая вниз/

- А может ли вода ещё во что-нибудь превращаться /ответы детей/.
- Во что еще может превращаться вода? /если дети скажут, что может/

- Давайте проведём опыт и посмотрим.

Опыт 6 с термосом /беседа во время опыта/.

- Ребята в термосе горячая вода. Откроем крышку термоса. Что вы видите?

- Итак, сделаем **вывод**, вода может быть жидкой, твёрдой, а ещё какой?

- Правильно, вода может быть жидкой, твёрдой, и в виде пара, ещё говорят по другому, вода бывает парообразной.

- Где мы можем встретить пар? /ответы детей/
- Мы узнали, что вода бывает жидкой не всегда.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Ребенок ставит зарисованную пиктограмму к капельке воды. Назови это свойство воды.

Опыт 5. Способность воды отражать предметы.

- Приглашаю всех подойти к моему столу. Скажите, что на нём стоит? (Таз с водой)

- Давай все по очереди заглянем в него.
- Что вы там увидели?
- Своё лицо, отражение.
- А где ещё можно увидеть своё отражение?
- В зеркале, в витрине магазина и т.д.

- Значит, вода может отражать предметы, так же, как зеркало. Давайте подуем все вместе на воду, а кто-нибудь заглянет в неё.

- Увидел ли теперь своё отражение?

- Очень плохо, оно размытое.

Вывод: Спокойная вода отражает предметы, как зеркало. Если вода беспокойна, то отражение предметов нечётко и размыто.

- Зарисовываем. Помещаем пиктограмму.

- Теперь, товарищи ученые, необходимо подвести итоги и рассказать всем, что мы обнаружили с помощью наших опытов.

/ Ребенок делает общий вывод по пиктограммам./

III часть - заключительная.

Дидактическая игра «Хорошо – плохо» / Дети называют положительные и отрицательные свойства воды/

Дети читают стихи.

О земля, муравейник людской,
Дом родной без конца и без края.

Ты нас кормишь и поишь водой,

Как тебя не беречь, дорогая?

- Сохраним моря и воздух,

Недра, лес и тишину,

- Развеем над нею и тучи, и дым,

В обиду её никому не дадим!

- Украсим всю Землю садами, цветами,

Такая планета нужна нам с вами!

Кокшагина Вера Андреевна,

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 31 «Радуга»

РМЭ, г. Йошкар-Ола

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дошкольный возраст один из значимых периодов для развития системы органов, физических качеств и двигательных навыков, так как в этот период наиболее интенсивно развиваются все органы и системы.

В детском возрасте музыка занимает особое и значимое место в воспитании детей. Музыка прививает детям любовь к прекрасному и доброму.

Изучением музыкально-ритмических движений у дошкольников занимались многие педагоги и психологи.

По мнению Сухомлинского музыкальное движение можно считать ведущим видом музыкальной деятельности в дошкольном детстве.

На характер восприятия образов музыки движения оказывают огромное влияние. Профессор-музыковед Медушевский писал: «Бесконечно богатая информация, заключённая в музыке, считывается не рассудком, а динамическим состоянием тела - с интонированием, пантомимическим движением».

Б. М. Теплов также подтверждал и доказал факт сопровождения восприятия музыки двигательными реакциями (вокализациями, мелкими движениями пальцев и т.д.).

Музыка положительно влияет на здоровье детей, убирает мышечную зажатость. Музыкально-ритмические движения помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления.

Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец помогают ребёнку подружиться с другими детьми, дают определённый психотерапевтический эффект

Ритмика – это передача музыки через движения, это эмоциональный отклик на музыку, это выполнение простых танцевальных упражнений под музыку.

«Ритмика» как стройная система занятий возникла в начале XX века. Основателем ее стал знаменитый швейцарский музыкант, профессор Женевской консерватории Эмиль Жак-Далькроз. Его учение приобрело огромную популярность и вскоре распространилось по всему миру, в том числе и в России.

Актуальность данной темы заключается в том, чтобы сократить число заболеваний детей, так как движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Ритмика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка. Создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

В работе как средство развития музыкально-ритмических движений была выбрана музыкально-игровая деятельность. Она является одним из ведущих средств, при развитии у детей творческих способностей.

Музыкальные игры построены в игровой форме, они направлены на выражение эмоционального содержания музыки и осуществляются в образных движениях.

Для повышения эффективности использования музыкально-игровой деятельности на развитие музыкально-ритмических движений детей дошкольного возраста была разработана дополнительная образовательная программа, сформирован перспективный план для детей 3-7 лет.

Для каждой дошкольной возрастной периодизации проводятся разные музыкальные игры.

С помощью этой программы дети приобретают грациозную походку, учатся владеть телом и раскрепощаться для выступлений на публике.

Выбранную нами тему продолжаем и дальше практически её исследовать для выявления положительных показателей при дополнительной работе с детьми.

Королева Ирина Александровна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад» №7
г.Воронеж

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольное детство — это важнейший этап становления ребенка. В этот период развиваются все общие способности, нужные взрослому человеку в любом виде деятельности. Чтобы приобщить детей к духовным ценностям общества нужно в первую очередь сформировать нравственные и эстетические качества личности. Поэтому многие отечественные и зарубежные педагоги рассматривают процессы нравственного и патриотического воспитания детей в тесной взаимосвязи. Нравственно — эстетическое воспитание может достигаться при помощи разных средств, одним из важных является изобразительная деятельность детей, включающая в себя рисование, лепку и аппликацию. Как правило, на занятиях в детском саду дети выполняют изображение индивидуально, каждый свою работу. Но особое удовлетворение ребятам доставляет создание общих картин, композиций, где объединяются изображения всех детей группы, такие картины называются коллективными. Особое удовлетворение детям доставляет общий результат, который в этом случае всегда богаче по содержанию, производит на них наиболее яркое впечатление, чем индивидуально выполненная работа, они понимают, что вместе могут получить более значительное изображение, чем каждый в отдельности. В процессе коллективной деятельности создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и воспитателем по поводу того, что они создают и как это лучше сделать. По завершении изображения дети все вместе радуются результатам совместной деятельности, радостные чувства их объединяют. Коллективные работы вызывают у ребят восхищение, поистине, как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе». Включение детей в коллективную творческую работу активизирует, что выражается в самостоятельности рассуждений, развивает стремление самому контролировать свои действия, совместная дея-

тельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, учит оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Особенностью изобразительной деятельности, отличающей ее от других видов художественного творчества детей, является то, что результат ее (рисунок, скульптура, аппликация) не исчезает в момент прекращения ребенком действий по созданию изображения, как это происходит в музыкальной, театральной и других видах художественного творчества детей. Созданное детьми изображение остается, его можно рассматривать, оценивать, сравнивать, совершенствовать. В коллективной деятельности оценивается не только общий результат, но и вклад каждого участника общей работы. Все это требует тщательного продумывания организации коллективной формы создания изображения, подбора содержания, интересного для всех детей. Использование коллективных форм работы в художественном творчестве будет наиболее эффективным, если коллективную деятельность сделать эмоциональной, легко осуществимой, способствовать развитию воображения, осознанию своего вклада в общий результат. Занимательные игровые ситуации, приемы художественно-педагогической драматизации способствуют интересу к коллективной деятельности. Важным обстоятельством, определяющим необходимость внедрения коллективной формы организации изобразительной деятельности, является то, что детям дошкольного возраста очень нравится такая работа. Здесь каждый чувствует себя причастным к полученному общему продукту, что очень радует детей, и как результат — картина, созданная вместе, — получается наиболее впечатляющая, эмоционально гораздо сильнее затрагивающая детей. Коллективная форма не снижает значение деятельности каждого ребенка, не оставляет без внимания его собственные усилия и от качества работы каждого воспитанника зависит общий результат: ведь чем лучше ребенок выполнит свою часть изображения, тем красивее, интереснее будет общая композиция. И самое главное то, что дети понимают, что все вместе могут получить более значительное изображение, чем каждый в отдельности. В процессе коллективной работы создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и воспитателем по поводу того, что они создают, и как это лучше сделать, а по завершении изображения все вместе радуются результатам совместной деятельности, радостные чувства объединяют их. Чтобы решить проблему развития коллективного творчества, педагогу нужно основываться на следующих принципах: — творческая реализация каждого воспитанника как условие развития коллективного сотворчества; — учет индивидуальных особенностей детей при определении ролевого места в коллективном взаимодействии; — управленческая режиссура в постановлении процесса коллективной деятельности; — комфортность пребывания ребенка в коллективе сверстников. При организации коллективной деятельности выделяют 3 этап: подготовительный этап, позволяет детям углубить собственные знания по теме будущей работы,

сформировать у них яркие образы, порождающие желание воплощать их в собственной изобразительной деятельности. Для этой цели можно использовать экскурсии, беседы, рассматривание репродукций и т. д. Основной этап — этап выполнения работы, который включает в себя планирование, выполнение и оценку коллективной работы. Его цель — предоставить детям возможность воплотить в композиции образы окружающего мира, создать в ходе коллективного изобразительного творчества условия для творческого взаимодействия детей, содействующие не только эстетическому и художественному развитию детей, но и формирований у них умений работать в коллективе. Заключительный — это период взаимодействия детей с уже завершенной работой. Руководство воспитателя на разных этапах осуществления плана коллективной творческой деятельности имеет свои отличительные особенности. На первом этапе, когда планируются коллективные действия, педагог стремится к созданию мотивации — возникновению у каждого ребенка желания включиться в коллективное дело. Следующим шагом является распределение ролей предстоящей деятельности между детьми. Есть еще другой вариант организации сотрудничества детей, он заключается в том, что общая цель деятельности выполняется несколькими подгруппами и результат уже зависит от качества работы каждой из подгрупп. Такая деятельность вызывает у детей чувство удовлетворения, у каждого ребенка возникает ощущение полезности и личного вклада в общее дело. Заключительный этап коллективного творчества связан с достижением, осознанием и оценкой значимости полученного результата. При этом педагог обращает внимание детей на личный вклад каждого в общее дело, подчеркивает, что без общих усилий реализация коллективного замысла была бы невозможна.

Коллективная изобразительная деятельность детей должна быть тесно связана с игрой. Эта связь определяется общностью игры и изобразительной деятельности: обе деятельности отражают впечатления, полученные детьми из окружающего мира. Использование на коллективных занятиях игровых методов и приемов повышает эффективность коллективной деятельности. Для успешного внедрения коллективной изобразительной деятельности в педагогический процесс детского сада как одной из важных форм творческой деятельности нужна проверенная на практике классификация видов ее организации. Это позволит педагогам понять сущность детской коллективной деятельности и форму ее организации в каждом конкретном случае. Советскими психологами, занимающимися проблемами совместной деятельности (В. Г. Асеев, Ф. Д. Горбов, А. И. Донцов и др.) выделены три основные формы ее организации: Совместно-индивидуальная (ребенок-участник деятельности — выполняет часть работы индивидуально, а на завершающем этапе она становится частью общей композиции). Так, перед проведением комбинированного занятия по теме «Зоопарк», на первом этапе мы с детьми знакомимся с разными животными по кни-

гам, рисункам, фотографиям, некоторые побывали в зоопарке. При планировании, в ходе беседы выяснили, кому какое животное больше нравится, кто кого хотел бы нарисовать. Заранее перед занятием мы готовили листы цветной бумаги с прорезями по вертикали, которые наклеили на белые листы разного размера, т. к. и животные у всех будут разные. Когда дети нарисовали животных, они вырезали их и аккуратно подклеили под полоски цветной бумаги — в итоге родился зоопарк. Завершила работу игра «Экскурсия в зоопарк», в ходе которой дети рассказывали интересные факты о своем животном, как они живут, чем питаются и т. д. Коллективно изобразительная деятельность на основе совместно-последовательной формы организации (результат действия, выполненного одним, становится предметом деятельности другого). На занятии по теме «Сказки», мы с ребятами решили придумать свою сказку. В начале занятия всем детям раздали листы бумаги — страницы будущей книги. В ходе коллективного обсуждения определили главного героя, наметили сюжет, затем первый ребенок назвал свое предложение, например: «В одной волшебной стране жил одинокий принц», второй: «Он был очень богат», третий: «Однажды он встретил бедную старушку на дороге». Затем четвертый, пятый и так все дети группы по очереди продолжают сказку. Высказанные детьми предложения записывались нами на листах, а воспитанники рисовали на них свои рисунки в соответствии с придуманным предложением. Страничкам присвоили соответствующие номера -1, 2, 3 и т. д. Затем группе детей поручили изготовить обложку, после рисования все странички скрепили и получилась книжка, написанная и проиллюстрированная коллективно. Совместно-взаимодействующая (представляется возможность вести работу одновременно всем участникам, согласовывая действия на каждом этапе). На занятии по изобразительной деятельности (лепке) по теме «Дорожные знаки» дети разделились на пары, для каждой из которой делались заготовки из палочек, бумажных кругов. Задача пары — вылепить свой определенный дорожный знак, с которыми ранее познакомились. В этом случае дети в парах распределяют, кто какие части будет лепить. По окончании работы все знаки ребята сами расставили на макете «Город». Таким образом выбор разных форм проведения коллективных занятий дает педагогу возможность для творчества в области конкретной педагогической инструментальной — выборе тем, разработке содержания, методов, приемов. Коллективное творчество помогает детям обрести опыт творческого сотрудничества, способствует формированию терпения, умения считаться с мнением товарища, уважительного отношения к труду другого. В процессе коллективной работы обогащается эмоциональный фон ребенка, в основе которого лежит ожидание неизвестного эффекта от завершения создаваемой работы, а сфера эмоций в дошкольном возрасте играет немалую роль в развитии творческой деятельности. Потребность в коллективной деятельности всегда со-

пряжена с ярко выраженными положительными эмоциями, поэтому для ее развития нужно создавать, укреплять, развивать чувство удовольствия, радости от творческой деятельности. Творческие способности в коллективной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению, носят комплексный, деятельный характер, обеспечивая субъективную позицию каждого участника и развивают важные организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, также формируют у детей ответственность, инициативность, самостоятельность. Знакомство детей с творчеством своих товарищей делает их добрее, отзывчивее, внимательнее друг к другу, ко всему окружающему миру. Из вышесказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст дает прекрасные возможности для развития изобразительного творчества. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Перед воспитателями и родителями вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас ходит в детский сад вырастить не только сознательным членом нашего общества, не только здоровым и крепким человеком, но и — обязательно! — инициативным, думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу, за которое бы он ни взялся. Активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит вокруг возможность для совершенствования. Коллективная работа в области изобразительной деятельности может дать детям возможность получить практический опыт нравственных отношений.

Косолапова Екатерина Николаевна
Педагог-психолог
МБУ детский сад №36 «Якорек»
Г.о.Тольятти

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

Благополучное развитие эмоциональной сферы дошкольника является залогом успешного развития всех сфер его жизни. От развития эмоциональной сферы зависит психическое развитие ребенка, под ее влиянием формируются высшие психические функции и личность в целом. Психологический словарь под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова трактует понятие эмоция как (от лат. *emoveo* — потрясаю, волную) — особый класс психических процессов и состояний, отражающихся в форме опыта (радости, страха, удивления и т.д.) первичная оценка явлений и ситуаций [1]. К. Изард считает, что эмоция - "сложный феномен, включающий в себя нейрофизиологи-

ческий, двигательно-экспрессивный и чувственный компоненты. Интраиндивидуальный процесс взаимодействия этих компонентов, в результате которого возникает эмоция, является результатом эволюционно-биологических процессов" [2].

Однако, как утверждал Я. Рейковский «эмоции – это не только действующее лицо больших драм; они повседневный спутник человека, оказывающий постоянное влияние на все его дела и мысли» [3].

Анализ исследований как в зарубежной, так и отечественной психологии (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев), доказывают, что развитие эмоциональной сферы крайне важно в дошкольном возрасте. Для того, что бы вызвать какую либо эмоцию необходим внешний стимул, который создаст возбуждение и как следствие появится эмоция, она может быть как отрицательной так и положительной. Детей раннего возраста целесообразно знакомить с базовыми потребностями: радость, грусть, восторг, страх. Расширять представления о эмоциях следует планомерно, так к 6-7 годам, дети знакомы не только с базовыми эмоциями, но и способны охарактеризовать такие эмоции как: стыд, жалость, лицемерие, удовольствие и т.д.

Внедрение игровых практик, направленных на развитие эмоциональной сферы способствует развитию эмоционального интеллекта, который включает такие компоненты, как:

- понимание своих эмоций;
- управление своими эмоциями;
- понимание эмоций других;
- управление эмоциями других, бесконфликтные отношения

Для определения начального уровня развития эмоциональной сферы применяется модифицированная методика Н.Холла. Методика предназначена для выявления способности понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений.

Игры разрабатываются на основе нескольких этапов:

1. выделить компонент эмоционального интеллекта, на развитие которого будет направлена игра;
2. обозначить возраст;
3. Определить сюжет игры;
4. Игровая механика (ход игры);
5. Игровые элементы (атрибуты, фишки, награды)

В конце игры проводится рефлексия, с целью закрепления и уточнения проигранного сюжета. Сюжет педагог выбирает исходя из интересов детей.

Необходимо продумать внедрение игровых практик в образовательный процесс: совместная деятельность в первой/второй половине дня; самостоятельная деятельность; образовательная ситуация (стихийная, целенаправленная). Игровые практики разрабатываются на все компоненты эмоционального интеллекта и предъявляются

постепенно. Для отслеживания динамики проводится повторная диагностика Н.Холла

Развитая эмоциональная сфера детей дошкольного возраста, гарантия того, что к младшему школьному возрасту, ребенок сможет адекватно реагировать на проблемы, с которыми будет сталкиваться.

Список используемой литературы

1. Психологический словарь [Текст] / под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др. с.432
2. Изард, К. Психология эмоций. - СПб., 2002.
3. Кошелева, А. Д. эмоциональное развитие дошкольников [Текст] учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. Д. Кошелева. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с

*Костюченко Людмила Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с №47,
г. Североморск, Мурманская обл.*

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Основная цель взаимодействия образовательного учреждения и семьи заключается в создании благоприятных условий, необходимых для развития взаимозависимых и ответственных отношений между семьей и учреждением, направленных на обеспечение целостного развития личности ребенка и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, пронизывает все направления образовательной деятельности и строится в соответствии с основными принципами ФГОС ДО:

1) принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

При личностно-развивающем взаимодействии в центре внимания педагога – уникальная целостная личность ребёнка. Вместо педагогического воздействия – взаимодействие, вместо монолога – диалог, общение, сотрудничество.

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

Реализация этого принципа возможна через построение личностно-ориентированной модели взаимодействия, ориентированной на учет потребностей, интересов, субъектности ребенка – дошкольника. Основой таких отношений становится сотрудничество воспитателя

и воспитанника, признание их в качестве субъектов взаимодействия. Субъект характеризуется активностью: он инициативен, коммуникативен, креативен, способен к выбору, ответственный, компетентен, самостоятелен.

Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. Позиция партнерства заключается в том, что воспитатель – это равноправный участник игры, познания, труда, реальных и живых контактов с ребенком.

Методы: совет, предложение, совместное обсуждение, организация образовательного процесса в игровой форме, деятельностный метод, как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов и приемов обучения и развития воспитанников. Сюда же можно отнести метод проекта – это модель воспитания и обучения ребенка, основанная на активном вовлечении детей в разные виды детской деятельности (на всех этапах проекта), а также с обязательным привлечением взрослых (воспитателей, родителей и др.)

3) принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

Реализация данного принципа заключается в разработке и внедрении в практику индивидуальных маршрутов, программ развития ребенка, в учете индивидуальных особенностей детей при построении образовательного процесса (например, щадящий режим, уменьшение количества повторений ОРУ или исключение каких-то физических упражнений на физкультурных занятиях по медицинским показаниям; дополнительные или более сложные задания для одаренных детей), организация индивидуальной работы по разным образовательным областям, непосредственное индивидуальное общениевоспитателя с детьми в режиме дня (роль воспитателя состоит в том что, он слушает, проявляет эмпатию, гибкость в тактике беседы и с уважением относится ко всем предложениям собеседника, создает для него атмосферу безопасности).

4) принцип сотрудничества Организации с семьей;

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Эффективные формы и методы сотрудничества с семьей:

□ показ практической деятельности детей для родителей в рамках родительских собраний, при проведении родительского клуба, в рекламные дни. В данном случае педагог прибегает к наглядному примеру - играет с детьми в присутствии родителей, которые наблюдают за тем, как он это делает;

□ практикумы для родителей, где они являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками в играх и упражнениях; практикумы могут проводиться без детей или с детьми;

□ привлечение родителей к проведению театрализованных представлений для детей, где воспитатели и родители становятся партнёрами в игровом пространстве (выполняют роли);

□ проведение тематических вечеров «Гость группы», основанных на положительном опыте родителей (хобби, увлечения).

Цель данных мероприятий не только научить родителей играть с детьми, но и помочь им осознать, что отношение к ребёнку, основанное на уважении, внимании, интересе, способствует его развитию.

Мастерство педагога заключается не в количестве используемых форм и методов работы, а в правильности их выбора и в качественной организации.

Литература:

1. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 2

2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей.

3. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников. Монография. – М., НИИ школьных технологий, 2011.

Кузнецова Татьяна Витальевна
Воспитатель,
МАДОУ Детский сад № 97
Г. Мурманск

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Во-первых, это связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Во-вторых, проблема воспитания и обучения одаренных детей не нова, так как упущен вопрос раннего распознавания одаренности. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько прежде всего их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации.

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Уже существуют способы выяв-

ления таких детей, вырабатываются программы помощи им в реализации своих способностей. Однако проблема диагностики и развития высоко одаренных и талантливых детей на всех возрастных этапах, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует.

При установлении основных понятий об одаренности наиболее удобно исходить из понятия способность. Понятие способность включает в себя три признака: во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психические особенности, отличающие одного человека от другого; во-вторых, способностями называют не все индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности; в-третьих, понятие способность не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Из такого понимания способностей становится ясно, что от природы способностей нет и не может существовать – ведь способы необходимо каждому человеку выработать, приобрести каким-то образом, прежде всего в деятельности. Другое дело, что у одного эти способы вырабатываются быстрее, у другого медленнее, да и эффективность способов, их полезность для деятельности тоже сильно различаются. Здесь чаще всего (если не считать, конечно, разных условий обучения и воспитания) проявляются уже природные способности, т. е. задатки, которые могут превратиться в способности, а могут и не превратиться. Человек может прожить всю жизнь и не подозревать о тех возможностях, которые в него заложила природа.

Сегодня психологи признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Самые замечательные способности, проявляемые в детстве, не всегда прямое и достаточное основание для достижений в будущем; они могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Может произойти «снятие» одаренности по мере взросления, когда яркие способности оказываются лишь возрастной особенностью и ослабевают с возрастом; личностная деградация, перерождение творческой судьбы (акцентуация, наркомания, алкоголизм и др.); неполная реализация потенциала в силу внешних неблагоприятных обстоятельств.

Родители по-разному относятся к одаренности ребёнка. Условно можно выделить две крайние позиции: одни стараются всеми силами развивать способности ребёнка, другие же считают, что "талант сам себе дорогу пройдёт". Есть и такое мнение: одаренный – значит ненормальный, "белая ворона", "пусть будет обычным ребёнком, как все".

Для детей очень важно признание их способностей со стороны значимых взрослых. Исследования психологов показывают, что дети часто скрывают свои способности, если родители их не поощряют, привыкают вести себя, "как все", не доставляя взрослым лишних хлопот.

И в то же время ребёнок достигает более высоких результатов в деятельности, если родители или учителя считают его способным. Важно выдерживать баланс в отношении к тем способностям, которые проявляет ребёнок. Одарённые дети нуждаются в поддержке взрослых не меньше, чем все остальные дети. Ребёнок может обладать высоким IQ и при этом низкой самооценкой, и каковы будут его перспективы, зависит от взрослых. Конечно, не стоит создавать "тепличные условия", чрезмерно опекая ребёнка. Однако его индивидуальные особенности развития требуют особого внимания со стороны взрослых.

Невысокий психологический уровень подготовки педагогов для работ с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении приводит к тому, что, оценивая своих подопечных, педагоги отмечают в них демонстративность, желание все делать по-своему, истеричность, неумение следовать принятым образцам.

Среди педагогов бытует мнение, что одаренный ребенок не нуждается в помощи, сложность состоит и в низком уровне подготовки педагогов, не способных работать с одаренными детьми, и в недостатках программ и психологических знаний педагогов. Личность педагога является ведущим фактором любого обучения и воспитания.

Одаренные дети чрезвычайно сильно отличаются друг от друга по видам одаренности. К выделенным видам одаренности относятся следующие:

- Интеллектуальная одаренность.

Высокий интеллект и развитый ум позволяют этим детям с легкостью усваивать разные предметы, однако их различное отношение к предметам и, соответственно, педагогу приводит к тому, что по одним предметам дети занимаются блестяще, а по другим – нет.

- Академическая одаренность.

При этом виде одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Дети этого вида одарённости прежде всего умеют блестяще усваивать, то есть учиться.

- Художественная одаренность.

Этот вид одаренности поддерживается и развивается в специальных школах, кружках, студиях. Он подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности. [3, 92].

- Творческая одаренность.

Прежде всего, продолжаются споры о самой необходимости выделения этого вида одаренности. Суть разногласий состоит в следующем.

Одни специалисты полагают, что творчество, креативность является неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента.

Методы работы педагога для выявления и определения одаренных детей дошкольного возраста

1. Метод наблюдения. Преимущества метода наблюдения в том, что оно проходит в естественных условиях.

2. Метод экспертной оценки. По ходу исследования педагог предлагает оценить детей экспертам: родителям, родственникам и другим педагогам. Им предлагается стимульный лист, включающий в себя характеристики 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты: интеллектуальная, академических достижений, творческая, литературная, артистическая, музыкальная, техническая, двигательная, художественная, социальная. Эксперт оценивает в баллах по «четырёх-балльной» системе каждую из указанных характеристик [4].

3. Методика «оценки общей одаренности». Методика адресована родителям. Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями. Поставленные отметки откладываются на графике. Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу [4].

4. Метод анкетирования. Для диагностики интеллектуального и творческого развития одаренных детей (анкета для родителей).

5. Методика «Карта одаренности». Методика адресована родителям. С помощью этой методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в последнее время.

6. Метод тестов. Методы тестов отличаются от других методов своей испытательно-измерительной направленностью, т.е. стремлением к качественному и количественному определению любого психологического свойства или явления.

Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

Одаренные дети нуждаются в индивидуализированных программах обучения. Педагоги, работающие с такими детьми, должны проходить специальную подготовку. Личность педагога является ведущим фактором любого обучения и воспитания.

Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях и делают их вклад в нее чрезвычайно значимым.

Во-первых, одаренных детей отличает высокая чувствительность во всем, у многих высоко развито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций в обществе.

Вторая особенность — познавательная непрекращающаяся активность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления (в подавляющем большинстве случаев при доминировании первого над вторым) делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым.

В-третьих, большинству одаренных детей свойственны большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют превращать в жизнь массу интересных и значимых проектов.

В раннем выявлении явно или потенциально одаренных детей специалистам неоценимую помощь должны оказать родители, которые могут вовремя предоставить ребенку поддержку и создать благоприятные условия для дальнейшего развития способностей дошкольника, а также дать необходимую информацию о способностях своих детей.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагогов личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, администрацией и обязательно с родителями одаренных детей. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Используемая литература:

- 1.«Педагогика №8»: научно-теоретический журнал. К вопросу о классификации видов детской одаренности. А.И. Грабовский. — М., 2003.
- 2.Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. — М., 2000.
- 3.Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности. — М., 2004.
- 4.Степанов С.С. Психологический словарь для родителей. — М., 1996.

Куликова Анастасия Романовна
Педагог-организатор
ГБСУ АО «Северодвинский СРЦН «Солнышко»
Архангельская область, город Северодвинск

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Развитие — это процесс и результат количественных и качественных изменений человека. Оно связано с постоянными, непрекращающимися

изменениями, переходами из одного состояния в другое (восхождение от простого к сложному).

Физическое развитие – это динамический процесс роста (увеличение длины и массы тела, развитие органов и систем организма и так далее) и биологического созревания ребёнка в определённом периоде детства.

Ребенок, начиная с 1 года, постоянно находится в движении, поэтому на скелет падает довольно большая физическая нагрузка. В процессе физического развития у ребенка 1 года совершенствуются органы дыхания и сердечно-сосудистая система, увеличивается их работоспособность. Дыхание становится более глубоким, число дыханий к трем годам составляет 28-30 дыхательных движений в минуту, пульс – до 110 ударов в минуту. Нормальное систолическое (верхнее) давление для ребенка в возрасте 1 года – 85-100 мм рт. ст., а диастолическое (нижнее) – 35-45 мм.

Особенностью физического развития ребенка в 1 год является замедленный рост волос и быстрая их смена. Толщина их постоянно увеличивается. В этом возрастном периоде прорезываются первые коренные зубы. До 2-х лет количество зубов определяют так: возраст ребенка в месяцах минус 4. Таким образом, у ребенка в 18 месяцев должно быть 14 зубов. Но это, разумеется, усредненные данные. Чаще всего к двум годам у малыша прорезываются уже все 20 молочных зубов. Их должно быть в каждом ряду по 10: 4 резца, 2 клыка, 4 коренных; в отличие от взрослых, малые коренные зубы отсутствуют. Развитие органов пищеварения у детей 1-3-х лет еще не завершено.

В этом возрасте увеличивается ферментативная активность пищеварительных соков. Желудочно-кишечный тракт переваривает только хорошо обработанную пищу и недостаточно обезвреживает попавшие с пищей болезнетворные микробы.

На втором году жизни в детском организме происходят значительные изменения. Начинается наиболее интенсивное развитие зрения, моторики движений и осязания. Каждый месяц приносит прибавку в росте до 1 см, в весе до 200 г. Ребенок интенсивно растет, у него развивается опорно-двигательный аппарат. Появляются новые двигательные навыки, совершенствуется координация движений рук. В результате ребенок много двигается и играет с предметами (кубики, пирамидки).

От 1 года до 1,5 лет ребенок дольше бодрствует (до 4-х часов). Он может обходиться без опоры, вставать и проходить небольшое расстояние, которое со временем увеличивается. Совершенствуется ходьба ребенка. Он учится ходить по неровной поверхности (поросшим травой небольшим возвышенностям), пытается обходиться без помощи взрослых. Ребенок уже в состоянии сам влезть на небольшой стул или диванчик, закрыть дверь. Он играет с пирамидками, пытается рисовать. Малыш понимает простые указания и выполняет их.

Физическое развитие детей в 1-3 года уже позволяет им подниматься по лестнице – сначала с поддержкой, а потом и без неё. В год малыш пытается сам есть ложкой, одеться и раздеться без помощи родителей. Он охотно играет с мячом, строит из кубиков сложные сооружения.

Основной навык, который осваивает ребенок на втором году жизни, – ходьба. Его первые шаги еще неуверенные. Он часто падает и для скорости переходит на ползание, чтобы быстрее достичь цели. Одна из особенностей физического развития ребенка 1-3 лет – хождение, переваливаясь с ноги на ногу. Когда малыш пытается бежать, то наклоняет туловище вперед, вытягивает руки. Но ежедневная практика дает свои результаты.

В процессе того как развивается ребенок в 1 год, постепенно ему удастся ходить прямо. Правда, он все еще широко расставляет ноги и руки для равновесия. Но зато для того, чтобы встать, он уже не хватается за опору. Малыш становится на четвереньки, затем приседает на корточки и из этого положения встает прямо. Со временем он делает это все более уверенно. Весь второй год дети тренируются в ходьбе, и она доставляет малышам огромное удовольствие. Дети чувствуют уверенность и начинают использовать свое новое умение. Ребенок бежит вперед, назад, по кругу, изображая самолетик.

Ближе к двум годам ребенок уже достаточно освоил ходьбу. Физическое развитие в 2 года позволяет малышу совершать небольшие пробежки, резко останавливаться, чтобы подобрать интересный предмет. Большинство детей первых двух лет жизни разворачивают ступни ног внутрь. Это связано особенностями физического развития детей 2-х лет – дело в том, что до 3-х лет у малышей нет прогиба на ступне, и таким образом они компенсируют его отсутствие. Если физическое развитие ребенка в 2 года происходит нормально, то со временем все нормализуется.

Темп физического развития детей к 3-му году жизни замедляется. За год малыш прибавляет в весе около 2-2,5 кг, а в росте – до 8 см. Начинают меняться пропорции его тела. Растут в основном ноги. Завершается формирование свода стопы. У ребенка совершенствуется деятельность всех органов и систем организма. Благодаря этому он становится более выносливым и работоспособным.

Движения трехлетних детей отличаются целенаправленностью. Так ребенок усаживает куклу на стульчик и кормит, катает на машинке игрушки. Ходьба отличается уверенностью и ритмичностью движений. Физическое развитие детей в 2-3 года позволяет малышам достаточно хорошо владеть своим телом, чтобы остановиться по просьбе взрослого, резко ускорить движение, правда, движения рук и ног еще не согласованы.

Нужно учить ребенка бросать и ловить мяч, забрасывать его в сетку. Если физическое развитие детей 2-3 лет происходит нормально, то в этом возрасте малыши уже могут совершать одновременно

движения и руками, и ногами (например, топать и хлопать в ладони), в то время как раньше он мог делать что-то одно и попеременно. Ребенок к 3-м годам продолжает осваивать ползание и лазание. Он может взобраться по гимнастической стенке на высоту до 1,5 м, пролезать под веревкой или палкой, прыгать на двух ногах.

Одна из особенностей физического развития детей 2-3 лет – бурного желание самостоятельности. Нужно поддерживать у ребенка потребность все делать самому и правильно направлять его стремление помочь взрослым. Тогда малыш с удовольствием будет выполнять поручения, убирать за собой одежду и игрушки.

В 3 года ребенок может посещать детский сад. Попадая в коллектив, он усваивает новые правила общения, понимает, что существует взаимопомощь, учится быть щедрым. Если до 2-х лет дети обычно играют рядом, но не взаимодействуют друг с другом, то в 3 года появляются коллективные игры. В этих играх уже имеется определенный сюжет и у каждого своя роль (ты – дочка, а я – мама). Взрослые не должны без необходимости вмешиваться в игры. Они могут лишь помочь вовлечь в процесс других детей своей подсказкой или перевести назревающий конфликт в мирное русло.

3 года – наиболее благоприятное время для приучения ребенка к труду. Теперь, когда вы знакомы с характеристикой физического развития детей 3 лет, можно прививать им более сложные навыки и умения: например, показать, как поливать цветы, вскопать небольшую грядку, зимой подмести дорожку.

Таким образом, в раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов, совершенствуется работа дыхательной системы, органов пищеварения, укрепляется иммунная система, развиваются скелет и мускулатура.

Автор охарактеризовал задачи и содержания физического развития детей раннего возраста на основе анализа двух программ: 1) «Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова, Е. О. Смирнова).

Задачи: создание условий для укрепления здоровья детей; становление у детей ценностей здорового образа жизни; формирование навыков безопасного поведения; развития различных видов двигательной активности.

Содержание: важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам дают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др.

Все гигиенические процедуры желательно сопровождать песенками, стишками, потешками. Действия должны быть простыми и понятными ребенку, не доставлять дискомфорта.

Для эффективного формирования у детей ценностей здорового образа жизни необходимо рассматривать вместе с детьми иллюстрации и тематические картинки, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания.

Воспитателю необходимо поддерживать чистоту групповых помещений, материалов и игрушек. Воспитатель должен следить за состоянием здоровья детей, узнавать у родителей как себя чувствовал дома, проводить профилактические процедуры. Воспитатель формирует у детей навыки безопасного поведения, объяснять таким образом, чтобы не напугать и не сковывать любознательность. Воспитатель создает условия для развития основных движений и стимулировать детей выполнять задания. Использовать разные методы и приемы. Все занятия должны проходить с учетом индивидуальных особенностей.

Достоинства и недостатки: программу «Первые шаги» можно назвать базовой. Это фундаментальная, комплексная программа дошкольного образования. Она охватывает возраст от 0 (от рождения) до 7 лет. В программе сделан акцент на личностное развитие ребенка. Важнейшим условием реализации программы является личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми. Отводится место для самостоятельной деятельности детей. Занятия, как форма обучения, не используются, предлагаются для работы игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Отличительной особенностью программы является то, что большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств, а также направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Структурной характеристикой программы является принцип подачи материала – содержание работы излагается по образовательным областям. Содержание изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. К программе создан большой учебный методический комплекс, который доступен и воспитателям, и родителям.

Программа имеет научную и практическую основу, так как создана группой авторов, имеющих большой опыт работы в ДОУ.

Приложение сокращает содержательную часть программы и облегчает ее восприятие. Благодаря ему легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется детям.

2) «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования» (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева).

Задачи: формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; изучение в процессе пред-

метной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов; развитие речи посредством движения; формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет; стимулировать сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Содержание: физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Достоинство данной программы: комплексность (программа охватывает возраст от рождения до школы); всестороннее методическое сопровождение (методические пособия для всех возрастных групп по всем дисциплинам от авторов); акцент на личностное развитие малыша за счёт комбинации взаимодействия со взрослым и самостоятельной деятельности; патриотическая направленность, позволяющая реализовывать генеральную линию образования, нацеленную на воспитание гражданственности; внимание к вопросам инклюзивного образования; наличие отдельной структурной единицы содержания программы, посвящённой игровой деятельности, имеющей огромное значение для дошкольников (при этом авторы программы дают рекомендации по организации этого вида деятельности для каждого возрастного этапа, что позволяет педагогу видеть динамику развития целей и задач игры); акцент на важность формирования здоровых отношений между ДООУ и семьями воспитанников.

К недостаткам можно отнести: недостаточное внимание к предметно-развивающей среде; отсутствие методического сопровождения физкультурно-оздоровительной работы в детском саду; обширные теоретические блоки (усложнение освоения программы).

Таким образом, как следует из характеристик программ эти программы в той или иной степени нацелены на реализацию принципов

личностно-ориентированной педагогики. Это выражается в постановке целей и задач образования детей, однако в методических разработках эти принципы часто не соблюдаются.

Метод – это систематизированная совокупность шагов, действий, которые нацелены на решение определённой задачи или достижение определённой цели.

Прием – это законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях; это элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода.

Средство – это прием, способ действий для достижения чего-нибудь.

Условие – это совокупность мер, направленных на повышение эффективности какой-либо деятельности.

Форма организации – это способ упорядочивания взаимодействия участников обучения, способ его существования.

В физическом развитии дошкольников применяются группы методов: специфические, характерны для процесса физического развития; общепедагогические, применяются в случаях обучения и воспитания. В методике проведения занятий по физическому воспитанию связаны с анатомофизиологическими особенностями детей различных возрастных групп. Условно физкультурное занятие можно разделить на три части (вводно-подготовительная, основная и заключительная).

1. Вводно-подготовительная часть физкультурного занятия:

Задачи: организация детей, концентрирование их внимания, повышение заинтересованности и активности детей, а также функциональная, подготовка опорно-двигательного аппарата и всех внутренних органов и систем к предстоящей повышенной физической нагрузке в основной части занятия.

Для детей первого года жизни в этой части занятия проводится массаж мелких и средних мышечных групп и упражнений для них. Для старшего возраста – ходьба и различные ее виды, построение, перестроения, общеукрепляющие упражнения для всех мышечных групп.

II. Основная часть:

Задача: развитие и совершенствование двигательных навыков и умений, а также воспитание физических качеств.

У детей первого полугодия жизни необходимо развивать двигательные навыки в поворотах со спины на живот, с живота на спину, несколько позже – навыки в ползании. Проводится массаж крупных мышечных групп и упражнения для них. У детей старшего возраста развивать и совершенствовать двигательные навыки в основных видах движения: в ходьбе, беге, равновесии, лазании, метании и прыжках. После этих упражнений необходимо включать простую подвижную игру.

В основной части физкультурного занятия дети получают наибольшую физическую нагрузку на все органы и системы организма, становятся возбужденными, особенно после правильно организованной подвижной игры.

III. Заключительная часть:

Задача: приведения организма в относительно спокойное состояние, сохранив при этом бодрое настроение ребенка. Продолжительность ее составляет около 10 процентов времени, отведенного на занятие. Физическая нагрузка в этой части значительно снижается.

Для детей первого года жизни занятие заканчивается упражнениями для средних и мелких мышечных групп, поглаживающим приемом массажа; для старших – спокойной ходьбой или игрой малой подвижности и др.

Деление физкультурного занятия соответствует закономерностям включения организма в работу и дает возможность обеспечить наилучшие условия для решения задач физического воспитания детей. Количество частей в занятии, их последовательность остаются неизменными во всех возрастных группах, в то же время продолжительность каждой части, содержание ее изменяются в зависимости от возраста, состояния здоровья, физического развития детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. «Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Стандарт третьего поколения. – СПб., 2014.
4. Григорьева Г.Г., Сергеева Д.В., Кочетова Н.П. Кроха: программа воспитания и обучения детей от года до трех лет. – М.: Просвещение, 2001.
5. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб., 2015.
6. Павлова Л.Н. Раннее детство: Развитие речи и мышления. – М., 2000.
7. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мо-заика-Синтез, 2005.
8. Электронная библиотека педагогических Интернет-ресурсов – <http://kat.h11.ru/>

*Кулькова Юлия Владимировна
Воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида»
Город Саранск*

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА

Современный педагог дошкольной образовательной организации – воспитатель двадцать первого века – должен идти в ногу со временем. Так, скорее всего, думает большинство людей в нашем обществе. Но только ли это определяет образ и работу воспитателя наших дней? Современность, креативность, владение новейшими технологиями, умение ориентироваться в мире политики и культуры, юридическая и экономическая грамотность – это всё, конечно, важно и необходимо в нашем современном мире. Но этими качествами, этими знаниями должен обладать современный человек любой профессии – иначе он просто не сможет реализовать себя как профессионал.

Каким же все-таки должен быть современный педагог в детском саду, чтобы мы с уверенностью могли сказать – вот он, воспитатель двадцать первого века?

Я считаю, что самые важные качества для воспитателя любого времени, будь то двадцать первый век, двадцатый век или девятнадцатый, – это, прежде всего, воспитанность, духовность, порядочность, честность, доброта и справедливость. И все это, конечно, вкупе с необходимыми реалиями современного общества – умением владеть информационными и компьютерными технологиями и разносторонней грамотностью – складывается в образ воспитателя двадцать первого века. Я, мои коллеги, мы – современные воспитатели, обязательно должны стремиться к этому образу, а для этого работать над собой, своим профессионализмом, своим характером ежедневно, и даже ежедневно.

Моя работа - работа педагога детского сада - в настоящее время невозможна без поиска новых путей, методов и форм работы с детьми. Именно это делает мою профессиональную жизнь интересной, нужной, востребованной. На мне и на моих коллегах лежит большая ответственность за воспитание и развитие, пусть и очень маленьких, но все-таки уже личностей – детей. Мы воспитываем наших воспитанников совместно с их семьей. От качества нашей плодотворной работы с родителями воспитанников во многом зависит наше будущее, будущее нашей страны.

Для каждого современного воспитателя, для меня лично, основополагающим правилом в работе должно стать «золотое правило» морали. Применительно к работе в детском саду его можно перефразировать

так: «Относись к своим воспитанникам так, как ты хочешь, чтобы относились к твоим детям». Это правило нужно проносить через свою работу каждый день, по отношению к каждому ребенку. Только тогда, если вдруг возникнет проблемная ситуация в общении с детьми, можно будет принять верное решение.

Труд воспитателя, несомненно, не лёгок – изо дня в день ты должен быть образцом, идеалом, наставником, творцом маленькой детской души. В основе нашей работы всегда должна лежать любовь – любовь к детям, любовь к профессии, только тогда наш труд будет приносить нам радость и удовлетворенность. Задача современного педагога в детском саду – создать настолько благоприятную атмосферу в детском коллективе, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в группе как дома. С этой задачей опять же невозможно справиться без любви к детям и своей работе. Каждый день я объясняю своим маленьким воспитанникам самые простые, но, вместе с тем, и самые удивительные вещи – как важно быть честным и добрым, как важно любить себя и своих родных и близких. Для меня очень важно хвалить детей, даже если они достигают совсем небольших успехов. Это вызывает у них желание стремиться к большему, делать все новые и новые шаги в своем развитии.

Еще одна сложность в работе воспитателя связана с взаимодействием с родителями воспитанников, ведь у всех разный характер, ко всем нужно найти индивидуальный подход. Родители доверяют нам самое дорогое, что у них есть – своих малышей. Это очень важно, мы, воспитатели, должны четко понимать и осознавать это. Умение организовать слаженную совместную работу с родителями – это значит сделать родителей прямыми, непосредственными участниками в жизни своих детей в детском саду.

Наша жизнь очень похожа на калейдоскоп. Череда картинок сменяет друг друга постепенно, с каждым поворотом трубки. Сегодня одно изображение, завтра произойдет поворот, и изображение поменяется. Так меняется время, общество, все, что нас окружает. Но мы никогда не сможем узнать, какая картинка в калейдоскопе будет следующей. То, что впереди – всегда загадка. Каким будет наш мир, наша страна, кто вырвется вперед, а кто останется позади можно только угадать, придумать множество вариантов развития событий. А сейчас особенно, в такой неспокойной обстановке по всему миру, когда вокруг бушует новый вирус, делящий жизнь людей на «до» и «после», вообще сложно, практически невозможно, что-то предугадывать и планировать. Но надежда на лучшее есть всегда! Наше будущее – это наши дети. Мы не можем знать, какими дети вырастут, какой будет у них характер и насколько ярко они себя проявят в жизни. Но одно мы можем знать наверняка – основным в наших детях будет то, что мы в них заложим, то, чему мы их научим.

Да, наша профессия – профессия воспитателя, нелегка, но как она интересна, удивительна. Ежедневно нужно что-то придумывать, изучать, рассказывать, и рассказывать нужно так, чтобы дети тебя слушали, слышали, «впитывали» каждое твое слово. И так было всегда, во все времена – и в девятнадцатом и в двадцатом веке. Это актуально и для нас – воспитателей двадцать первого века.

Я с гордостью могу сказать – моя профессия лучшая, она необходима в нашем мире, в нашем обществе, в нашей стране! Я знаю это точно, потому что убеждаюсь в этом изо дня в день!

*Лазарева Светлана Николаевна,
Воспитатель,
МДОУ Чердаклинский детский сад № 1 «Радуга»,
р.п. Чердаклы*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В послании Федеральному собранию на 2017 год Президент РФ подчеркнул, что «для хорошего образования нужны новые обучающие технологии».

25 сентября 2017 года принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации. Документ рассчитан до 2023 года и нацелен на увеличение численности финансово образованных граждан. Это первый стратегический документ подобного масштаба в сфере финансовой грамотности в Российской Федерации, который обеспечит координацию и системное партнерство между всеми заинтересованными участниками – Минфином России, Банком России, региональными властями, бизнес сообществом, педагогическим сообществом.

В Ульяновской области разработана региональная программа от 28 декабря 2021 г. «Повышение финансовой грамотности населения Ульяновской области на 2021-2023 годы».

В 2018 году я прошла обучение в ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ» по программе «Финансовое консультирование», ежегодно прохожу тестирование для подтверждения статуса «консультант по финансовой грамотности», в 2021 году прошла онлайн – курс «Актуальные вопросы финансового консультирования» в этом же университете. Регулярно принимаю участие в онлайн – семинарах и вебинарах по теме «Финансовая грамотность в дошкольных учреждениях».

В работе с детьми я использую примерную парциальную образовательную программу дошкольного образования «Экономическое воспи-

тание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Данная программа разработана для детей 5- 7 лет.

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы – помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир;
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными такие качества человека, как: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие, и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы Программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- 1 блок – «Труд и продукт (товар) »,;
- 2 блок – «Деньги и цена (стоимость) »,;
- 3 блок – «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,;
- 4 блок – «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Блок «Труд и продукт (товар) »

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым.

Воспитанники знакомились с профессиями посредством дидактических игр «Угадай профессию», «Собери и назови», «Кому что нужно», «Знаю все профессии», отгадывая загадки, запоминая и объясняя пословицы и поговорки о труде. Слушая сказки, ребята смогли понять

значение таких профессий, как сапожник, кузнец, садовник, свинопас, швея. В ходе беседы «Все профессии нужны, все профессии важны» дети рассказали о профессиях своих родителей, узнали много нового о профессиях и сделали вывод о важности каждой из них. Квест – игра «В стране профессий» помогла уточнить знания детей об огромном мире профессий.

Блок «Деньги и цена (стоимость)».

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.
- объяснить, что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

Дети познакомились с историей возникновения денег, совершив виртуальное путешествие в прошлое. Для того чтобы дети могли отследить эволюцию денег, в нашей группе собрана коллекция монет. Самая древняя монета датирована XIX веком, есть иностранные монеты, монеты, посвященные важным событиям и городам. Посредством сюжетно-ролевых игр «Супермаркет», «Книжный магазин», «Аптека», «Магазин одежды и сумок» дети учатся правильно вести себя, и расплачиваться за товар. Использование в работе настольно-печатных игр по экономике «Что продается в магазине?», «Конфетки и монетки», позволит привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Решая проблемные ситуации «Богатство Буратино», «Подарки друзьям», «Заработанные деньги», разгадывая ребусы, викторины, дети узнают, что труд должен оплачиваться по результатам, что в разных странах разные деньги. При содействии родителей Дед Мороз на Новый год подарил всем детям копилки, и теперь они стараются наполнить их, чтобы осуществить свои мечты.

Блок «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности».

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- формировать умения отличать собственные потребности от навязанных рекламой.

На данном этапе работы происходит знакомство детей с рекламой, профессией людей, работающей в ней, подбора и рассматривании рекламы детской игрушки, сладостей, одежды. Дети разыгрывали друг перед другом проблемные ситуации. Огромное удовольствие дети по-

лучают в придумывании рекламы своей любимой игрушки, книги, конфеты.

Создание детьми собственной рекламы проходило в форме рисунков, в стихах, прозе и на разные темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Творим своими руками».

Блок «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Педагогические задачи:

- формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением;
- воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим миром вещей, бережного отношения к вещам;
- воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных потребностей;
- воспитывать у детей способность разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.).

В рамках этого модуля подводим детей к пониманию ограниченности ресурсов. В детском саду, дома нужно воспитывать у детей полезные привычки, закреплять их повседневно: соблюдать чистоту и порядок, пользоваться бережно всем, что дают им для игр и труда. Примерами служит поведение взрослых в детском саду и дома. Например: уходя надолго из помещения или если светло днем в группе, надо всегда выключать свет. Выключать – значит, экономить. Играя в «Строителей», акцентируем внимание дошкольников на том, как долго строили, и как неприятно, когда ломают и портят постройки, поэтому не стоит портить дома, ломать заборы, нужно ценить то, что делают для нас другие люди.

В экономическом развитии детей помогают презентации к различным темам по финансовой грамотности детей, мультипликационные фильмы – «Азбука денег тетушки Совы», «Фиксики. Деньги», «кот Бориска и финансовая грамотность», «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», «Почему родители ходят на работу?», интерактивные экскурсии – «История денег», «Путешествие на фабрику Гознак». Также в группе собраны картотеки дидактических, настольно – печатных игр, физкультминутки по финансовой грамотности, картотека сказок, пословиц и поговорок по финансовой грамотности детей.

Как я уже подчеркивала, есть много народных и авторских сказок, рассказов, которые знакомят детей с миром финансов. Для того чтобы дети могли познакомиться с этими произведениями, рассмотреть иллюстрации к ним, обсудить содержание, я организую книжные выставки.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Накопленный опыт позволяет определить некоторые направления совместной

деятельности педагога и родителей по экономическому воспитанию дошкольников.

К ним относятся:

1. анкетирование родителей по теме формирования основ финансовой грамотности дошкольников;
2. информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома;
3. участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в детском саду (семейные походы в гипермаркет, кинотеатры, посещение музеев, выставок, участие в познавательных квестах, викторинах, акциях, конкурсах);
4. создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях.

Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Таким образом, можно сделать вывод: создание условий и практическая деятельность положительно влияют на формирование **финансовой грамотности**, а значит, и основ экономической культуры у дошкольников.

Лазутина Татьяна Викторовна
Воспитатель
МБДОУ д/с № 19
г. Белгород

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В современном мире наблюдается тенденция: границы поведения мужчины и женщины становятся размытыми. Женщины стали более агрессивными, жёсткими. Мужчины наоборот стеснительными и боязливыми. Такое поведение берет начало с дошкольного детства, когда ребёнок проходит этап гендерной социализации. Именно в период дошкольного детства происходит принятие гендерной роли. Работа по гендерному воспитанию в детском саду направлена на овладение детьми элементами культуры в сфере взаимоотношения полов, понимание ими роли мальчика и девочки, мужчины и женщины в обществе, семье, что позволит сформировать правильную модель поведения.

Формы и методы работы с детьми, применяемые в современном ДОУ, чаще всего рассчитаны на девочек. При этом воспитывают и девочек, и мальчиков чаще всего женщины: дома – мама или бабушка, это связано с увеличением количества неполных семей, а в детском

саду – женщины-воспитатели. В результате для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчин. Педагог-женщина не располагает детским опытом переживаний, с которыми сталкиваются мальчики дошкольного возраста при общении с взрослыми и детьми. Педагоги дифференцируют мужские и женские качества в соответствии с традиционными гендерными установками. Важными для девочек называются такие качества, как доброта, женственность, мягкость, качества, необходимые в общении с другими людьми, а для мальчиков – твердость, целеустремленность, выносливость. Так, для мальчиков устанавливаются более жесткие рамки в отношении прически и поведения, а для девочек – в отношении аккуратности, опрятности внешнего вида. Первоочередной задачей является обучение воспитателей осуществлению дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях.

При организации педагогической деятельности с мальчиками рекомендуется делать упор на визуальную информацию, располагать её в вертикальном направлении; допускать абстрактные рассуждения при объяснении материала; обязательно делать обобщения и выводы в конце занятия; организовывать диалоги и дискуссии; особое внимание обращать на логичность и доказательность рассуждений; организовывать самооценку деятельности, организовывать работу в парах.

При организации педагогической деятельности с девочками предлагается располагать визуальную информацию в горизонтальном направлении; задействовать речевые способности учащихся; использовать коллективные формы работы; обязательно комментировать ход и результаты образовательной деятельности; использовать примеры, воздействующие на эмоциональную сферу.

Основной задачей полового воспитания детей дошкольного возраста является необходимость закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера; воспитывать у дошкольника коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу; обогащать знания о своей семье, роде, семейных традициях.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности. Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом. Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят

детей с миром профессий. Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь. Подвижные игры способствуют развитию физических навыков: выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры. Русские народные подвижные игры «Плетень», «Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Таким образом, в организации игровой деятельности необходимо организовывать совместные подвижные, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры с выполнением ролей: мамы – девочки, папы – мальчики, врача – мальчики и девочки, повара – мальчика и девочки, стилиста – мальчика и девочки, продавца – мальчика и девочки.

На занятиях по изобразительной деятельности важно создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли бы выразить то, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Но при отборе содержания для обучения детей на занятиях рисованием, лепкой и аппликацией важно помнить о том, что кисть руки мальчика в своем развитии отстает от кисти руки девочки на 1,5 года. У девочек лучше развита мелкая моторика рук. Поэтому они тщательнее и ровнее разукрашивают, лепят из пластилина мелкие детали, с помощью кисточки создают удивительные образы, а мальчики делают размашистые линии, им сложно разукрасить рисунок, не выходя за пределы контура рисунка. При оценке поведения детей и результатов их деятельности (рисунка, лепки, аппликации, поделки) воспитателю необходимо помнить, что девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей. Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился пользоваться ножницами, красиво разукрашивать, конструировать. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось добиться, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям.

Знакомство с художественной литературой так же опирается на гендерный подход.

Восприятие ребенком произведений художественной литературы направлено на преобразование социокультурного опыта, заложенного в литературном произведении, в личный опыт дошкольника. Художественные произведения для детей являются одним из важнейших куль-

турных источников для гендерной социализации ребенка. На примере сказочных героев мальчики и девочки учатся строить доброжелательные взаимоотношения, осознают свою социальную роль.

Неотрывно с художественной деятельностью связана театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность раскрывается творческий потенциал ребенка. Театральное искусство близко и понятно детям, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.

Таким образом, гендерный подход реализуется комплексно, через все виды педагогической деятельности в ДОУ, через реализацию всех образовательных областей: познавательной, художественно-эстетической, социально-коммуникативной, речевого и физического развития. Только при взаимодействии ДОУ, семьи и социальных институтов общества возможна реализация гендерного воспитания дошкольников.

Список использованной литературы

1. Татаринцева Н.Е. Поло ролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. М., 2013. – 176с.
2. Нищева Н.В. Гендерное воспитание дошкольников на современном этапе. СПб.:ООО Издательство «Детство Пресс», 2019. - 176с.
3. Градусова Л.В. Гендерная педагогика.М.:Издательство «Флинта», 2011. – 175с.
4. Под редакцией Л.Н.Волошиной; рец.:Л.В.Трубайчук, С.А.Хаустова: Актуальные проблемы дошкольного образования. – Белгород: ГИК, 2011.
5. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. М.,Творческий центр «Сфера», 2010.

*Лесникова Оксана Викторовна,
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 48»
г. Воронеж*

ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре, отдельным игровым ситуациям – важнейшим видам детской деятельности.

В труде дошкольника ярко обнаруживается связь с игрой. В игровых ситуациях осуществляются первые манипулятивные действия, по своему характеру напоминающие трудовые: в них присутствуют воображаемые трудовые операции. Но не только этим исчерпывается значение игры, в которой ребенок в ролевых действиях отражает труд взрослых. Принимая на себя роль взрослого, он проникается эмоциональным отношением к выполняемым действиям: тревожится за

больного, оказывает внимание пассажирам и пр. Он испытывает эмоциональный подъем, волнение, радость, его чувства соответствуют чувствам труженика, хотя и не связаны с трудовыми усилиями.

Выполняя трудовую задачу, дети часто переключаются на игру - играют водой во время умывания, обыгрывают трудовые действия и т.д. В младшем дошкольном возрасте отчетливо выражено стремление превратить трудовой процесс в игру, но даже и старшие дошкольники, пока не овладеют трудовыми действиями или инструментами, тоже играют ими, обыгрывают их. И всегда с удовольствием принимая игровую ситуацию, связанную с трудом [2].

В процессе труда дети приобретают трудовые навыки и умения. Но это не профессиональные навыки (как, например, у токаря или слесаря), а навыки, помогающие ребенку становиться независимым от взрослого, самостоятельным.

Для того, чтобы навыки прочно усвоились, помимо обучения детей, использования педагогических воздействий, помощи, оказываемой взрослыми при выполнении различных бытовых процессов, целесообразно организовать дидактические, сюжетные игры, создавать игровые ситуации, в которых все действия по освоению трудовых навыков дети будут выполнять с интересом и желанием, а это залог успеха. Например, навыки самообслуживания (одевания, раздевания) закрепляются в играх с куклами, которых малыши многократно раздевают, одевают, укладывают спать. В таких игровых ситуациях дети довольно легко овладевают сложными действиями, необходимыми для формирования навыками самообслуживания, хозяйственно-бытового труда. А так же целесообразны упражнения детей в расстегивании пуговиц, шнуровании и завязывании шнурков делать специальные пособия – "пальто" с петлями и пуговицами, "сапоги" с отверстиями для шнурков, "пояс" с пуговицей и петель. Ребенок, совершая нужные действия, овладевает навыками застегивания, расстегивания, шнурования и пр. [1].

Часто детям младшего дошкольного возраста предлагаются игровые ситуации, имеющие дидактический характер, например: "Уложим куклу спать", "Покормим куклу", "Оденем куклу на прогулку". В таких игровых ситуациях у детей формируются трудовые навыки, закрепляются некоторые приемы действий. Содержание таких игр-занятий непременно должно быть направленно на то, чтобы формировать трудовые навыки, хотя наряду с этим воспитатель может решать и другие воспитательно-образовательные задачи. Формируя у малышей трудовые навыки, следует широко использовать игровые приемы. Они вызывают у детей положительные эмоции, способствуют более легкому запоминанию и закреплению нужных действий.

При обучении детей трудовым навыкам хороший результат дает чтение рифмованных строк (Программа воспитания и обучения в детском саду). Малыши любят веселые коротенькие, понятные им стишки, потешки.

Ребенку необходимы похвала и яркое проявление чувств, но здесь следует помнить, что поощрение или порицание ребенка в присутствии товарищей воспитатель должен сделать в такой форме, чтобы не вызывать обиды, зазнайства. На положительный пример, нужно не только указать, но и постараться раскрыть перед детьми пути достижения результата (посмотрите, как красиво повесил полотенце Володя. Сейчас я еще раз покажу, как это делать. Завтра поупражняемся еще, и все научимся делать это).

Последовательное усложнение требований, постепенный перевод ребенка на новую ступень самостоятельности, поддерживает его интерес к труду, позволяет совершенствовать приобретенные навыки. Вместе с тем нельзя и сдерживать естественное в этом возрасте стремление к самостоятельности. Это не только задерживает общее развитие, но и часто ведет к эмоциональным срывам в поведении: малыш либо перевозбуждается, либо становится пассивным, безразличным к окружающему.

Трудовые навыки закрепляются повторением. Так для того, чтобы научить малыша одеваться, необходимо не только объяснять ему и показывать все операции в определенной последовательности, но и поупражнять его в этом. Постепенно он станет выполнять все действия качественно, движения приобретут ловкость. Известно, что знание, как нужно поступать, и даже умение делать это правильно, не всегда влечет за собой желаемое поведение. Например, мальчик отлично знает, куда нужно повесить пальто, и умеет это делать, однако небрежно бросает его на скамейку. Потому что часто эту обязанность выполняют за него взрослые Привычки, приобретая прочность, очень трудно поддаются перевоспитанию. Поэтому очень важно сразу учить детей действовать правильно, не допуская ни каких отклонений. Воспитатель должен постоянно обращать внимание на то, не мокрая ли у ребенка одежда, хорошо ли он вытер руки, пользуется ли он салфеткой во время еды, застегнул ли ремешки на туфлях и т.п. В противном случае малыш привыкнет к неряшливости и неопрятности. Для того, чтобы ребенок учился сам замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде и во внешнем виде сверстников, действенным приемом является придуманные поучительные истории, рассказанные в подходящей жизненной ситуации.

В формировании трудовых навыков нельзя обойтись без такого приема, как показ и объяснение, которые должны быть четкими, наглядными. Обучая детей тем или иным действиям: надеть и снять кофту, завязать шарф, намыливать руки до появления пены, правильно держать вилку и т.д., нужно наглядно демонстрировать способ их выполнения. Показ желательно производить в несколько замедленном темпе. Если ребенок не может сразу следовать образцу, нужно оказать ему непосредственную помощь. Желательно, чтобы показ действий и попытки детей выполнять их самостоятельно воспитатель сопровож-

дал не только объяснениями, но и вопросами, направляющими внимание ребенка на необходимость действовать определенным образом. Это помогает малышу быстрее усвоить способ выполнения, уяснить, почему нужно поступать именно так. А так же, прежде чем начинать приучать маленького ребенка к самостоятельности, необходимо создавать условия: отвести постоянное удобное место для игр и хранения игрушек, чтобы он мог сам их брать, когда нужно, а затем убирать; сделать вешалку на уровне роста ребенка, чтобы он мог вешать полотенце, вешалку для верхней одежды, приобрести маленький стул, на котором ребенку было бы удобно сидеть при одевании, посмотреть, может ли ребенок самостоятельно застегивать и расстегивать свою одежду и т.д.

Воспитателю следует помнить о непроизвольности поведения, характерной для детей этого возраста. Бывает так, что ребенку, освоившему какие-то действия, надоедает их выполнять. В этом случае его можно заинтересовать поручением, выполнение которого связано с нужным действием. Например, дать задание проверить, правильно ли накрыт стол к обеду (малыш должен при этом сам добавить недостающее). Вместе с тем, если ребенок уже умеет одеваться и раздеваться, положить и повесить одежду на соответствующее место. Выполнение этого нужно требовать от него постоянно.

Таким образом, при правильно организованном воспитательном процессе, при использовании игровых ситуаций, разнообразных средств и приемов, при создании необходимых условий и т.д. повседневность труда создает благоприятные условия для того, чтобы ребенок активно усваивал трудовые навыки, приобретал практический опыт самостоятельности в поведении.

Литература:

1. Буре Р.С., Островская А.Ф. Воспитатель и дети. – М.: Промсвещение, 2006. – 308 с.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. - Балашов: изд. "Николаев", 2004. - 52 с.

*Лукина Вероника Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 69»
г. Воронеж*

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Проблема познавательной активности дошкольников - одна из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, поскольку активность является необходимым условием формирования умственных качеств детей, их самостоятельности и инициативности.

Формирование у детей активного отношения к окружающей действительности является одним из основных направлений воспитания, поскольку собственная активность ребенка является одним из условий его полноценного развития.

Познавательный интерес проявляется в стремлении ребенка узнавать новое, выявить непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании проникнуть в их сущность, найти между ними взаимосвязи. Познавательный интерес отличается от любопытства широтой захвата объектов, глубиной и избирательностью. Основой познавательного интереса является активная мыслительная деятельность. Под влиянием познавательного интереса ребенок способен к длительной и устойчивой сосредоточенности внимания, проявляет самостоятельность в решении умственного или практического задания.

Целью образовательно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении должно быть развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка, что требует особого внимания к процессу усвоения детьми программного материала.

Познавательный интерес проявляется в стремлении ребенка узнавать новое, выявить непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании проникнуть в их сущность, найти между ними взаимосвязи. Познавательный интерес отличается от любопытства широтой захвата объектов, глубиной и избирательностью.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактические игры детей младшего дошкольного возраста - один из самых продуктивных и эффективных методов развития. Благодаря дидактическим играм детям даются легче не только знания, но и происходит процесс воспитания детей младшего дошкольного возраста, что влияет на гармоничное физическое, интеллектуальное, а также умственное развитие ребенка.

Для занятий по математике подбираются игры с математическим содержанием, требующие умственного напряжения:

- игры-головоломки;
- игры-шутки;
- игры с занимательными вопросами.

В занятия по развитию речи включали дидактические игры на развитие умения вглядываться в предмет, явление, на умение делать умозаключения и предположения.

В работе с детьми используются дидактические игры для развития познавательной активности детей. При подборе игр учитываются особенности умственного развития детей, а также их интерес к различным играм.

При организации игр словесного содержания используются сурпризные моменты: через героя, которому нужно помочь, различные атрибуты. Дидактические игры включаются в занятия, в совместную

деятельность, в индивидуальную работу, в работу с родителями в форме "игр на дом". Игры для занятий подбираются с учетом познавательного материала, который дети изучали.

В ходе самих игр в зависимости от возраста детей задаются вопросы, дается образец действий, образец высказывания, напоминаются правила, обращаемся к опыту детей. В процессе игровой деятельности с детьми стараемся вызвать у них интерес к играм, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, использовали занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения.

По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей, а значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника.

Для организации совместной и самостоятельной деятельности детей создана в группах предметно-развивающая среда - специальная дидактическая зона с большим набором познавательных игр, с учетом безопасности, эстетики, наглядности, доступности.

Таким образом, применение дидактической игры для детей младшего дошкольного возраста представляет собой одно из основных средств, которое содержит в себе эффективное использование реального познавательного интереса детей, а также активного их отношения к познавательному процессу, снижению как физических, так и технических перегрузок ребенка. Кроме того, вне игры возможность творчества доступна далеко не всем детям младшего дошкольного возраста.

Лушина Надежда Сергеевна
Воспитатель
МБДОУ № 29 «Рябинка»
г. Саров

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К РЕБЕНКУ В ДОУ

В современных условиях реформирования системы дошкольного образования основной линией преобразования стал переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми. Однако до сих пор определенные стереотипы сознания педагогов и отдельные тенденции образовательной практики не ориентируют их на индивидуальный подход к ребенку и не предполагают разных способов общения с детьми. Причина – в системе высшего и среднего педагогического образования. Строгий, единый режим жизни в дошкольном учрежде-

нии также не способствует развитию индивидуальности ребенка. Самые разные дети – живые и медлительные – должны в едином темпе засыпать, просыпаться, одеваться, есть и пр. при этом взаимодействие с ребенком, отличающимся своеобразием, вызывает у педагога трудности. Важной причиной этого положения является то, что на сегодняшний день фактически не существует специальных исследований, определяющих принципы и условия реализации индивидуального подхода к детям.

Проблема индивидуального подхода в воспитании имеет длительную историю развития. Еще великим чешским педагогом Я.А. Коменским была создана педагогическая система, которая предполагала учет индивидуальных особенностей детей, а также способы их выявления путем систематических наблюдений.

Дальнейшее развитие проблема индивидуального подхода в воспитании получила в трудах К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, П.П. Блонского, А.А. Бударного, А.С. Макаренко, А.О. Зоткина, А.А. Кирсанова, Н.А. Алексеева, Н.К. Акимовой, Ю.К. Бабанского, А.А. Потапчук, Е.С. Рабунского, И.П. Подласого, В.Ф. Шаталова и т. д.

Ковальчук Я.И. в своем исследовании «Индивидуальный подход в воспитании ребенка» подчеркивал, что индивидуальный подход оказывает положительное воздействие на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов, четких организационных форм индивидуального подхода к каждому ребенку в общей работе с детьми.

Широко известная система М.Монтессори фактически полностью опирается на принцип индивидуального подхода педагога к ребенку. В ней решающее значение отводится специально организованной среде, в которой ребенок действует самостоятельно. При этом индивидуальный подход реализуется на основе анализа возможностей и достижений каждого ребенка и подбора для него системы знаний.

Изучение международного опыта и освоение прогрессивных зарубежных технологий вносит позитивный вклад в развитие реформы образования в нашей стране, раскрепощая и обогащая профессиональное сознание педагогов. Однако его адаптация и интеграция в российских условиях – новая серьезная проблема. Можно выделить некоторые аспекты ее решения: создание развивающей среды; необходимость распознавания индивидуальных особенностей ребенка; акцент на его потребность, склонности, способности, интересы, темп развития и др.

Среда – одно из основных средств развития личности ребенка, источник его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников, но и лежит в основе его самостоятельной деятель-

ности. Обязанность взрослого состоит в том, чтобы открыть детям весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование ее отдельных элементов.

При проектировании предметно пространственной среды образовательного учреждения необходимо учитывать следующие факторы: индивидуальные социально-психологические особенности ребенка; своеобразие его эмоционально-личностного развития; индивидуальные интересы, потребности, предпочтения; любознательность, исследовательский интерес, творческие способности; возраст и полоролевые особенности.

Рассмотрим, как каждый из этих факторов конкретизируются при построении предметно пространственной среды.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в каждой возрастной группе создаются зоны для разных видов деятельности. Учитывая особенности эмоционально-личностного развития проектируются зоны, где ребенок смог бы хранить свое личное имущество.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей среда должна обеспечивать право ребенка на любимое занятие. Для этого предусматривается периодическое обновление материала и оборудования.

Развитие любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей детей основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами.

Учет возрастных особенностей ребенка требует при проектировании предметно-пространственной среды предусматривать возрастную адресованность оборудования и материалов. Например, в группе для детей 3-4 лет должны быть широко представлены сюжетно-ролевые игры, а для детей 5-6 лет – конструктивная зона и т.п.

В целях учета полоролевых особенностей детей среда должна отвечать интересам как мальчиков, так и девочек.

Построение развивающей среды выдвигает на первый план не только содержание, но и стиль взаимоотношений педагогов с детьми и требуют принципиально новой организации деятельности образовательного учреждения. Она становится эффективнее в том случае, если обеспечивает поддержку индивидуальности ребенка и связанную с ней реализацию склонностей, интересов и потребностей, а также учитывает индивидуальные различия детей. Эффективность работы будет недостаточной при преобладании фронтальных занятий и требует работы с детьми по подгруппам и индивидуально. Здесь решающим фактором выступает осмысленное и продуманное формирование подгрупп.

В одном случае подгруппы формируются в соответствии с такими индивидуальными особенностями детей, как медицинские показатели здоровья, психофизические особенности темперамента, характера, темп и общий уровень развития ребенка, его умственные способности и эмоционально-нравственное развитие.

Эти факторы учитываются при формировании подгрупп для организации плановых занятий, в процессе которых педагог может дозировать задания определенной сложности, адекватные составу подгрупп, создавая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. В другом случае подгруппы формируются с учетом склонностей, интересов и предпочтений самих детей. При этом создаются условия для их свободной деятельности.

Из сказанного следует, что подгруппы каждый раз формируются по-разному, в зависимости от содержания педагогического процесса. Чрезвычайно важно, чтобы комплектование подгрупп не носило статичного характера: каждый ребенок имеет возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов. Обязанность педагога является постоянное наблюдение за каждым ребенком во время занятий, анализ его достижений и проблем, на основе которых состав подгрупп может быть пересмотрен.

Для организации продуктивной работы необходимы также новые механизмы координации деятельности работников. Это предполагает введения гибкого графика работы. Он составляется отдельно для каждой возрастной группы и каждого специалиста. Такая организация труда помогает эффективнее и качественнее осуществлять воспитательно-образовательную работу на основе индивидуального, дифференцированного подхода к детям.

*Мазуренко Инна Борисовна,
Салиева Наиля Магомедовна
Воспитатели*

*МДОАУ ЦРР детский сад Аленький цветочек
г. Пыть-Ях*

ФИЗИЧЕСКОЕ, ПСИХИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА

Здоровье - неоценимое счастье в жизни каждого человека и человеческого общества. Слово «здоровье», как и слова «красота», «любовь», «радость», принадлежат к тем немногим понятиям, значение которых знают все.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения:
«Здоровье - это состояние полного физического, психического

и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Виды здоровья: физическое, психическое, умственное, социальное, нравственное, духовное.

Физическое здоровье - это состояние, при котором у человека имеет место гармония физических процессов и максимальная адаптация к различным факторам внешней среды; совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде (педагогическое определение); состояние роста и развития организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции (медицинское определение).

Психическое здоровье - это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности (педагогическое определение); состояние психической сферы, основу которой составляет статус общего душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция (медицинское определение).

Умственное здоровье - это совокупность мыслительных процессов, внимания, памяти, воображения, речи, двигательных навыков.

Социальное здоровье - это социальный статус, оптимальное место человека в обществе, его значимая роль в межличностных отношениях, зависящих от здоровья общества, а так же от окружающей среды для каждого человека.

Нравственное здоровье - это комплекс характеристик мотивационной и потребно-информативной сферы в жизнедеятельности, основу которой определяет система ценностей.

Духовное здоровье - это система ценностей и убеждений человека.

Одна из самых главных задач ФГОС ДО - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. (приказ Министерства образования и науки РФ от «17» октября 2013г. № 1155).

Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

- создание адекватных условий для развития и оздоровления детей;
- сохранение здоровья детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности;
- создание положительного эмоционального настроя и снятие психоэмоционального напряжения.

Здоровьесберегающие технологии:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика пробуждения, динамические паузы физкультминутки, подвижная игра, релаксация.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, утренняя гимнастика, самомассаж, точечный массаж, спортивные игры.

3. Коррекционные технологии: сказкотерапия, психогимнастика, технологии воздействия цветом, технологии музыкального воздействия, артикуляционная гимнастика.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья -

это технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья ребенка, развитие его двигательной активности.

Гимнастика пальчиковая - это комплекс упражнений для развития мелкой моторики. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Гимнастика для глаз - это комплекс упражнений для снятия усталости глаз, профилактики близорукости и улучшения зрения.

Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

Гимнастика дыхательная - это система дыхательных упражнений, направленная главным образом на профилактику и лечение заболеваний связанных с органами дыхания. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста.

Гимнастика пробуждения - это комплекс мероприятий (упражнений), облегчающих переход от сна к бодрствованию. Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. во всех возрастных группах. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки, ходьба по массажным дорожкам, ребристым дощечкам и т.д.

Физкультминутки и динамические паузы - это пауза в учебной или трудовой деятельности, заполненная разнообразными видами двигательной активности. Во время занятий, 1-2 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах. Предназначены для предупреждения утомления и снижения работоспособности.

Подвижная игра - это эмоциональная деятельность детей, которая связана с выполнением основных движений, связанных с обязательными для всех играющих правилами. На прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности.

Релаксация - упражнения на снятие эмоционального напряжения, приводящие к глубокому мышечному расслаблению. В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

Цель этих технологий - развитие физических качеств и становление физической культуры дошкольников, осознанного отношения к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Физкультурное занятие - это ведущая форма организованного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам.

Утренняя гимнастика - это комплекс упражнений, который настраивает, заряжает весь организм ребенка положительной энергией и бодростью на весь предстоящий день в целом.

Самомассаж - это самостоятельное массирование отдельных мышечных групп или всего тела собственными руками, без помощи другого лица. Проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях.

Точечный самомассаж - регулирует деятельность внутренних органов, повышает защитные силы организма в целом.

3. Коррекционные технологии - направлены на обеспечение психического и социального здоровья ребенка-дошкольника.

Основная задача этих технологий - обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения его со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

Артикуляционная гимнастика - это совокупность особых, с определенной целью подобранных упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата.

Упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Сказкотерапия - это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия.

Технология воздействия цветом - правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Технология музыкального воздействия - используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.

Психогимнастика - это спец. упражнения, игры, направленных на развитие и коррекцию различных аспектов психики ребенка, его познавательной и эмоционально-личностной сферы.

Здоровьесберегающая среда группы - физкультурно - оздоровительный уголок служит удовлетворению потребности детей в движении и приобщению их к здоровому образу жизни

Взаимодействие ДООУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- Информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики

нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры;

- Информационные стенды о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;

- приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОУ с родителями-спортсменами и др.);

- Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Внедряя в работу комплексное сочетание технологий решаются следующие задачи:

- У детей повышается интерес к занятиям, а так же к выполнению физических упражнений.

- Увеличивается уровень их физической подготовленности, развитие физических качеств: (мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости, координационных способностей).

- Развиваются психические качества: (внимание, память, воображение, умственные способности).

- Происходит воспитание нравственных качеств, коммуникабельности.

- Происходит укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий, поможет решить самую главную задачу дошкольного образования - сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

*Матвеева Наталия Николаевна,
воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад №7 «Созвездие»
города Чебоксары Чувашской Республики*

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ» НА ТЕМУ «НАШИ ОТКРЫТИЯ О ВОЗДУХЕ»

Цель:

Развитие познавательной активности детей в процессе **экспериментирования**.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами **воздуха**;

- формировать понятие о значимости воздуха в жизни человека и природы;

- обогащать и активизировать словарь детей;

- развивать навыки проведения опытов;

- развивать мыслительную активность и самостоятельно делать выводы;

- воспитывать умение работать сообща;
- воспитывать дружеские отношения между детьми;
- воспитывать аккуратность при работе с водой.

Оборудование:

- **воздушный шарик**;
- эмблемы по количеству детей;
- нарисованные схемы: глаз, нос, руки, ухо;
- прозрачный стаканчик с салфеточкой на дне;
- стаканчики с водой, на дне – горох (по количеству детей);
- духи;
- тазик с водой;
- крышки от фломастеров (по количеству детей);
- воздушный шарик;
- трубочки;
- гуашь на альбомном листе;

Ход занятия:

Ребята, сегодня к нам на занятие прилетел Воздушный шарик. Посмотрите, какой он грустный и печальный. Послушайте его историю: Воздушный шарик недавно родился и совсем ничего про себя не знает, даже не знает, почему его называют воздушным. От этого ему очень грустно, ведь ничего о себе не знать – это совсем не весело. И поэтому он решил обратиться к нам за помощью. Ребята, мы поможем Воздушному шарiku?

- Да, конечно, Шарик, не переживай, мы обязательно тебе постараемся помочь.

Все мы слышали, что нас со всех сторон постоянно окружает воздух, он всегда вокруг нас. А для чего нам нужен **воздух**? (Дышать)

А кому ещё нужен **воздух**? - Рыбам, животным, растениям.

Правильно, всему живому.

Но воздух никто не видел, не трогал руками. Так может, и нет никакого воздуха?

Давайте не будем гадать, а проверим с помощью опытов и экспериментов: существует ли воздух, и какими свойствами он обладает. Я предлагаю вам, ребята, вместе с Воздушным шариком отправиться в лабораторию, и как настоящие ученые-исследователи провести опыты, чтобы узнать побольше интересного о воздухе.

В лаборатории надо соблюдать определенные правила: не нарушать тишину, не перебивать друг друга, бережно обращаться с оборудованием, пользоваться только своими инструментами.

Проходите в лабораторию, наденьте халаты - вот теперь мы научные сотрудники.

Воздушный шарик, мы очутились в самой настоящей научной лаборатории.

Садитесь за столы.

Ученые при исследовании часто пользуются схемами, моделями. Мы с вами тоже будем применять их методы.

Посмотрите на исследовательскую доску.

На первой схеме изображен глаз.

Как вы думаете, на какой вопрос мы будем искать ответ сейчас?

Да, правильно, - как можно увидеть **воздух**?

Опыт 1. «Есть ли **воздух в стаканчике**?»

Внимание коллеги. Соблюдаем тишину. Следующий **эксперимент**.

На дно стаканчика приклеиваем на пластилине салфеточку. Переворачиваем стаканчик вверх дном и опускаем его прямо вертикально в ёмкость с водой, до дна ёмкости.

Посмотрим, намокнет ли салфетка. Что же случилось с салфеткой. (Она сухая)

Вывод: салфетка не намокла, потому что **воздух есть в стакане (воздух везде) – пускай мы его и не видим (потому что он невидимый)**, но именно он и не пускал туда воду.

Опыт 2 «Воздух в человеке»

А внутри людей есть воздух? Сейчас проверим. Подходит ко мне команда экспертов с кружочками. А другая команда наблюдает и делает выводы. На вашем столе лежит схема. Вы по этой схеме выполняете задание. Берите стаканчики с водой и трубочки. Попробуйте подуть в трубочки. Что вы видите? Появились пузырьки. Как вы думаете что же нам помогло появлению этих пузырьков? Да, конечно же, воздух. Мы не только его нашли, но и увидели, как он заставил двигаться этим пузырькам. А откуда взялся этот воздух? – мы подули в трубочки.

Вывод: значит, сейчас мы убедились, Воздушный шарик, что в человек есть воздух! Мы им дышим!

А теперь подходит команда экспертов с квадратами. А команда с кружочками наблюдает. Берите схему на столе и выполняйте. Сначала берёте губки, погружаете в воду и сжимаете кулаками. Что вы видите? Правильно – пузырьки. Как вы думаете что им помогло появиться? Правильно, воздух.

Вывод: значит, сейчас мы убедились, Воздушный шарик, что в воде тоже есть воздух! Рыбы им дышат!

- Итак, мы продолжаем проводить **эксперименты**. Какая следующая схема на нашей исследовательской доске? - Нос.

Как вы думаете, **воздух имеет запах**? Как проверить?

Опыт 3. «Есть ли запах у **воздуха**?»

Предложить детям понюхать **воздух – не слышно запаха**.

Дать понюхать детям духи.

Вывод: **воздух без запаха, но** может передавать чужие запахи.

Физкультминутка.

Я с утра сегодня встал,

С полки шар воздушный взял.

Начал дуть я и смотреть –

Стал мой шарик вдруг толстеть.

Я все дую – шар все толще,

Дую – толще, дую – толще.

Вдруг услышал я хлопок –

Лопнул шарик, мой дружок...

Посмотрите, на следующую модель, нарисовано – ухо.

На какой вопрос мы должны найти ответ? Как услышать **воздух**?

Опыт 4. «Слышим **воздух**»

Если подуть в баночку или бутылочку, крышки от фломастера или сдуть шарик, то мы можем услышать воздух.

Возьмите по крышечке и подуйте с краю. Что вы слышите? Звук, **воздух**.

А ещё у нас на столе есть шарик, как вы думаете, что можно сделать с этим шариком, чтобы услышать **воздух**? Нужно его надуть, а затем растянуть отверстие шарика и потихоньку спускать **воздух**, что мы слышим? Писк, **воздух**.

Вывод: **воздух** можно услышать разными способами.

Итак, коллеги, давайте напомним Воздушному шарiku, что мы в нашей лаборатории узнали о воздухе?

Вывод 1: Воздух существует!

Вывод 2: Воздух невидимый, бесцветный, прозрачный.

Вывод 3: Воздух без запаха.

Вывод 4: Воздух живет вокруг нас и внутри нас

Вывод 5: Воздух можно услышать разными способами.

Вывод 6: Ветер – это движение воздуха.

Наш **эксперимент подходит к концу**, вы все были внимательными, активными. Воздушный шарик повеселел, он много узнал о воздухе.

Наши коллеги- ученые оставили вам в подарок трубочки для проведения в детском саду игры- опыта «Рисование воздухом».

Ребята, в следующий раз что бы вам хотелось попробовать?

А теперь, уважаемые коллеги - научные сотрудники, мы сейчас возвращаемся в детский сад, Надеюсь, вы сможете повторить увиденные **эксперименты**, и сможете придумать новые.

Спасибо за работу, до свидания!

Минчукова Екатерина Сергеевна
воспитатель
МБОУ «Центр образования № 8»
г.Ногинск

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Человек является высшей ценностью нашего общества. Именно поэтому такое большое внимание уделяется воспитанию каждой отдель-

ной личности, заботе об усовершенствовании ее качеств и всестороннем развитии способностей. Очевидным фактом является и существование между людьми индивидуальных различий. Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможно по-настоящему действенный процесс воспитания.

Многие педагоги обращали внимание на необходимость глубокого изучения и правильного учета индивидуальных особенностей детей в процессе воспитания. Эти вопросы, в частности, ставили Я.А. Коменский, Д.Ж.Локк, Ж.Ж.Руссо, а позже К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, Е.Н. Водовозова, А.С. Макаренко и другие. Все они сходились в одном, что нужно внимательно изучать ребенка, знать его особенности и опираться на них в процессе воспитания. Воспитание и обучение не могут быть абстрактными, вне учёта индивидуальности воспитанника. Уже то, что воспитанник - субъект воспитания, характеризует этот процесс как индивидуально-особенный в отношении каждого в различные возрастные периоды, когда мера субъектности неодинакова. Кроме того, особенности мышления и памяти, устойчивость внимания, быстрота выработки навыков, степень активности, обученность и воспитанность, условия домашнего воспитания, темперамент, воля, характер, интересы - все это индивидуально и требует учета в осуществлении воспитательной работы с каждым.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. При изучении индивидуальных особенностей детей следует обращать внимание на изучение их физического состояния и здоровья, от которых во многом зависит их внимание на занятиях и общая работоспособность.

Весьма важно знать особенности познавательной деятельности детей, свойство их памяти, склонность и интересы, а также предрасположенность к более успешному изучению тех или иных предметов. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к детям в образовании. Большое внимание необходимо уделять изучению чувственно-эмоциональной сферы детей и своевременно выявлять их, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать дружественные отношения с товарищами.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка при условии, если он осуществляется в определенной последовательности и системе, как непрерывный, четко организованный процесс.

Повышение внимания к развитию индивидуальности и гуманизация педагогического процесса актуализировали такие понятия, как личностно ориентированное воспитание, центрированное на личности обучение. Их суть в необходимости принятия воспитанника воспитателем не с заранее сформулированной программой действий с ним (например, будущего всесторонне развитого человека), а таким, какой он есть. На этой основе важно исходить в воспитании из интересов, способностей и возможностей ребенка, а не общественно-научных, в основе своей абстрактных требований к человеку.

Есть два основных пути учета индивидуальных особенностей воспитанников в педагогическом процессе. Первый путь - индивидуальный подход в обучении и воспитании, осуществляемый по единым программам. Эти программы рассчитаны на обеспечение продвижения всех к общей цели воспитания. Учет индивидуальности каждого осуществляется за счет коррекции методики работы с ним. Можно выделить три таких направления индивидуализации достижения единой общей цели:

- 1) индивидуализация по объему выполняемой деятельности;
- 2) индивидуализация по трудности выполняемых задач;
- 3) индивидуализация по характеру и количеству оказываемой помощи, когда обеспечивается освоение общей программы и слабыми за счет индивидуальной (в том числе дополнительной) работы с ними.

Второй путь - дифференциация. Она предполагает деление воспитанников на сравнительно одинаковые группы, основанные на сходных типических особенностях. Это позволяет воспитателю осуществлять обучение различное по объему, сложности, методам и приемам работы. Дифференцированный подход понимается как конкретная форма организации обучения, предоставляющая оптимальные условия для реализации этого принципа.

Сущность индивидуального подхода выражается в том, что общие задачи воспитания и обучения, которые стоят перед воспитателем, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания возрастных и индивидуальных особенностей детей - темперамента, характера, способностей, где главное ориентироваться на положительные качества ребенка.

Приемы и методы индивидуального подхода не являются специфическими, они общепедагогические. Творческая задача воспитателя – отобрать из общего арсенала средств те, которые наиболее эффективны в конкретной ситуации и отвечают индивидуальным особенностям детей.

Знание и учет возрастных и индивидуальных особенностей детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие. Индивидуальный подход осуществляется в определенной системе: изучение проявлений ребенка, установление причины формирования особенностей его характера и поведения,

определение соответствующих средств и методов осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в общей педагогической работе со всеми детьми. Благодаря индивидуальному подходу мы имеем возможность воспитать всесторонне развитую личность.

Список используемой литературы:

1. Запорожец, А. В. Роль **дошкольного воспитания** в общем процессе всестороннего развития человеческой личности. **Дошкольное воспитание**. – 2005.- № 9.
2. История педагогики и **образования**. Под ред. А. И. Пискунова. М.: Творческий центр «СФЕРА», 2005.
3. Ковальчук, Я. И. **Индивидуальный подход в воспитании ребенка**. М.: Просвещение, 1985
4. Козлова, С. А., Куликова, Т. А. **Дошкольная педагогика** М.: Издательский центр «Академия», 1998.

Мишукова Наталья Александровна
воспитатель
Никульникова Ирина Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 57''
г. Воронеж

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

В детстве ярко проявляются особенности характера и темперамента, способности и интересы личности ребенка. Нет детей с одинаковыми привычками и поведением, знаниями и умениями. Близнецы и те отличаются друг от друга. У всех дошкольников ровесников разный уровень развития. Одни активные и быстрые, другие пассивные и медлительные. Есть самоуверенные дети, а есть застенчивые. Детей, таких разных, надо воспитывать и учить, но как?

В соответствии с ФГОС среди принципов дошкольного образования выделяется и такой как индивидуализация дошкольного образования, под которой следует понимать построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Одна из задач стандарта направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В этом случае просто необходим индивидуальный подход к детям. Он нужен во всех видах детской деятельности и на протяжении всего дня. Но особенно он хорош на занятии, так как на нем, в основном, происходит организованное обучение и развитие.

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна узнать его тоже во всех отношениях» К.Д.Ушинский.

«Хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог это обязан делать» А.С.Макаренко.

«Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребенка своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на мое слово, нужно настроиться самому на тон этой струны» В.А.Сухомлинский.

Суть индивидуального подхода заключается в подборе средств педагогического воздействия на каждого ребенка в отдельности с учетом всех его особенностей.

Что значит подойти к ребёнку индивидуально? Подойти к ребёнку индивидуально - это понять самого ребёнка: что он из себя представляет, каковы его цели, что он может, чего не может совсем, чего боится, что он любит, а что не любит, стеснителен ли он или, наоборот. Таких вопросов много. Ребёнок подчас представляет собой клубок проблем, тесно сплетённых друг с другом, в которых он и сам не может разобраться.

«Почувствовать ребёнка» то важное качество, благодаря которому педагог становится профессионалом. Это опыт, проявляющийся от общения с ребёнком. И накопление такого опыта возможно тогда, когда педагог в ребёнке видит личность.

Кроме специального багажа знаний, педагогу в этом деле пригодится – творчество, чуткость, умение анализировать и прогнозировать. Он должен знать и понимать воспитанников, быть рядом и на равных, быть мудрым и снисходительным. Итак, педагог должен знать «струны» всех детей и умело воздействовать на них.

Индивидуальный подход на ОД способствует раскрытию индивидуальности ребёнка, которая находит своё выражение в характере мыслительных процессов, запоминания, внимания, в проявлении инициативы, творчества. Данный подход способствует раскрытию индивидуальности каждого ребенка. Так молчаливые, замкнутые, застенчивые, нерешительные, медлительные дети на занятии становятся другими, если руководствоваться некоторыми правилами:

1. Давать им более простые задания.
2. Спрашивать их не первыми, а то, что они лучше знают, и постепенно переходить к новому более трудному материалу, или на повторе ответа.
3. Задавать наводящий вопрос.
4. Использовать напоминание.
5. Давать время на ответ, не торопить с ответом, не прерывать.
6. Следует педагогу помнить и об активных с высоким уровнем развития:
 1. Не спрашивать всегда только их.
 2. Привлекать их к исправлению и уточнению ответов других детей.

3. Подбирать им более сложные задания.
4. Предъявлять к ответам детей повышенные требования.

Общие требования, которые педагог может применять ко всем детям на занятии:

1. Продумать посадку детей (с учетом особенностей физического и психического развития и поведения). Двое легко возбудимых детей, сидящих рядом, могут мешать не только друг другу, но и всем остальным. Если же рядом с легко отвлекающимся ребёнком находится спокойный, уравновешенный сверстник, то и первый малыш ведёт себя более организованно.

2. Щедро поощрять. Робкого ребёнка следует похвалить за старание. Если же малыш упрямится и не хочет выполнять указания воспитателя, просьбу- его внимание лучше переключить на другой объект. Дети очень чувствительны к оценке со стороны взрослого. В ходе занятия всегда должна присутствовать оценка деятельности индивидуально: «правильно провёл линию, хорошо ответил на вопрос».

3. Сравнивать результаты ребенка с его собственными достижениями, а не относительно других детей. Так если малыш затрудняется держать правильно карандаш, то ему воспитатель помогает удерживать предмет и водит его рукой, а не ставит в пример других детей.

4. Развивать инициативу и самостоятельность. Всегда видно, кто из малышей более активен, а кто подолгу занят однообразной деятельностью. Задача воспитателя выбрать ту или иную игрушку, поиграть вместе, ввести ребёнка в группу играющих детей, предложить роль в игре, создавая тем самым доброжелательную обстановку.

5. Учить детей контролировать себя. Одобрение взрослым положительных поступков и неодобрение негативных, позволяют малышам понять, как можно поступать, а как нельзя. В каждом конкретном случае воспитатель ищет причину неправильного поведения ребёнка, старается разобраться, выяснить причину конфликта.

6. «Не вешать» на детей ярлыки, типа «он у нас такой», «а он ничего не знает» и т.д.

7. Прерывать попытки детей высмеивать ответы других.

8. Учить правильно оценивать действия и результаты свои и товарищей.

9. Привлекать детей радоваться успехами сверстников.

10. Планировать индивидуальный подход (например, кому какой вопрос лучше задать).

11. Проводить индивидуальную работу вне занятий.

12. Предлагать родителям задания на дом.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребёнка при условии, если он осуществляется в определённой последовательности и системе, как непрерывный, чётко организованный процесс.

Индивидуальный подход к дошкольникам одного возраста можно осуществлять, деля их на подгруппы.

В первой подгруппе – дети с большой активностью, интересом к занятию, проявлением творческих способностей. Для них можно подбирать более сложные занятия.

Во второй подгруппе – дети, активность которых внешне не проявляется, особого интереса к занятию нет, могут отмахиваться или отвечать правильно, но творческие проявления незначительны.

Как правило у детей первой подгруппы выше уровень развития, чем у второй. Таким образом, воспитатель тоже осуществляет индивидуальный подход.

При проведении индивидуальной работы в процессе различной детской деятельности педагог должен опираться на коллектив, на коллективные связи детей внутри группы. Коллектив является той силой, которая укрепляет в ребёнке общественные начала. Невозможно воспитать вне общения с коллективом такие качества, как доброжелательность, чувство взаимопомощи, ответственности за общее дело. Для индивидуального подхода в процессе игровой деятельности важно выяснить их отношение, интерес к игре и характер участия в различных играх. Педагог должен развивать такие качества как доброжелательность, стремление принести пользу игровому коллективу. Зная индивидуальные особенности детей, их способности и умения, нужно всегда использовать это в игре. Одни дети выразительно читают стихи, другие хорошо поют, танцуют. Есть ребята, умеющие хорошо строить, украшать свои постройки. В общей игре можно каждому найти дело.

Индивидуальная работа по физическому воспитанию строится на основе возрастных и индивидуальных особенностей детей. Составляя план индивидуальной работы воспитатель учитывает двигательные интересы ребёнка. Предлагает ему разнообразные задания: вспомнить и выполнить упражнения, организовать знакомые подвижные игры и т. д., важная роль отводится развитию ручной умелости, моторики рук. Индивидуальная работа по развитию движений планируется ежедневно, во время прогулки.

Вот некоторые составляющие работы, на которые нужно обратить внимание в ходе индивидуальной работы с детьми в течение дня:

- беседы с родителями во время утреннего приёма о самочувствии ребёнка, поведении
- предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом, создание спокойной, радостной обстановки, её поддержанием
- при подготовке к завтраку и во время его прохождения обращать внимание на оказание помощи детям не вполне владеющими культурно-гигиеническими навыками
- привлекать детей к работе в уголке природы

- проведение работы с детьми робкими, застенчивыми, пропустившими предыдущие занятия, подготовить их к участию в общем занятии
- в ходе занятий обращать внимание, что бы всем было удобно сидеть, видно и слышно педагога, обязательно учитывать активность и степень усвоения каждым ребёнком материала
- воспитывая навык одеваться на прогулку, уделять особое внимание болезненным и ослабленным детям, учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, побуждать помогать друг другу
- на прогулке осуществляются различные цели преодоления застенчивости ребёнка, вовлечение его в коллектив, развитие наблюдательности, подготовка к участию в занятиях, воспитание трудовых навыков
- уделить внимание детям, которые проявляют особый интерес к какой-либо деятельности, выделяя её среди других
- разучивание стихов, скороговорок с детьми, страдающими затруднениями в речи
- общаясь вечером с родителями рассказать о деятельности ребёнка в течение дня, ответить на их вопросы, дать рекомендации на интересующую их тему

Таким образом, систематическое проведение индивидуальной работы с детьми является основным в педагогическом процессе, он помогает формированию характера, всестороннему развитию личности ребёнка, способствует организации и воспитанию дружного детского коллектива.

Используемая литература:

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе - 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 176 стр., ил.
2. Интернет- источник.
3. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 127 стр.

*Мякишева Марина Алексеевна,
воспитатель,
детский сад «Колокольчик»,
с. Борское, Самарская область*

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ознакомление детей с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет ребенку проникнуть глубже в мир взрослых, понять и принять его. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые

движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Ранняя детская профориентация носит информационный, консультационный характер. Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста. Когда они подражают в ней взрослым, то обычно играют в профессии. И это может стать решающим фактором будущей социализации ребенка, основой для будущего профессионального определения.

В нашей группе есть очень интересная и эффективная форма работы, как «Встреча с интересными людьми». Такая форма работы помогает донести до сознания детей понимание того, что труд бывает разный:

- труд до общества (профессиональный труд) - это труд для всех людей;
- труд для себя и семьи (домашний труд) – это уборка квартиры, приготовление пищи, стирка и т.д.;
- труд для души – хобби и увлечения (вязание, вышивание, плетение и т.д.)

Такие встречи проходят в трёх направлениях:

- теоретическое, когда происходит формирование представлений через использование рассказов о труде, демонстрацию трудовых действий и результатов труда;
- практическое, когда дети вместе с взрослым принимают непосредственное участие в трудовом процессе, где происходит преобщение детей к реальным трудовым усилиям с получением результата;
- онлайн-встречи, где дети общаются с представителями разных профессий через интернетресурсы.

Каждый детский сад в своей работе использует тематическое планирование, поэтому не может быть затруднений при выборе, представителя какой профессии пригласить на встречу с дошкольниками. Такие встречи можно проводить не только в детском саду, но и на экскурсиях, в музеях, в библиотеках, в школах и целевых прогулках.

В нашей группе стало традицией «Встреча с интересными людьми». Мы встречались с военными, парикмахерами, стоматологами, учителями, продавцами, судебными приставами, с сотрудниками полиции и инспекторами ГИБДД, Ветеранами Великой Отечественной войны, сотрудниками МЧС РОССИИ, участниками конкурса «Где родился, там и пригодился» и другими представителями разных профессий.

Многие воспитатели могут сказать: «В чем эффективность таких встреч? Мы сами можем всё показать и рассказать».

Да, можем, но когда в группу придёт стоматолог или проведём онлайн-встречу и дети пообщаются с ним, увидят его униформу; принесёт или покажет и расскажет о своих предметах-помощниках, о своей работе, о том как надо правильно чистить зубы, то дети начинают осознавать о значимости этой профессии.

Во время встречи с парикмахером, дети наблюдают как создаётся причёска, какие инструменты-помощники помогают стилисту, а потом и сами с большим интересом начинают играть в

парикмахера, создавать, творить, фантазировать свои причёски. Во время встречи с бабушками ребята узнают, в какие куклы они играли, когда были маленькими и вместе делают игрушки.

Благодаря таким встречам расширяется круг представлений детей о разнообразной деятельности взрослых и её роли. Они не только показывают, объясняют как разные инструменты-помощники помогают им в работе, но и обязательно рассказывают, за что они любят свою профессию, как их работа помогает другим людям.

Вступая в непосредственное общение в процессе встречи, взрослый выступает и как лично значимое лицо, «эмоционально заряжает» детей в ходе деятельности, побуждает следовать собственному примеру.

Присутствуя на таких встречах, замечаешь, как у детей искрятся глаза от интереса, любопытства, восхищения.

«Встреча с интересными людьми» помогает закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека. Воспитывает уважение к труду и желание самим принимать участие в трудовой деятельности.

Благодаря такой форме работы решается ряд важных задач:

- формируется понятие «трудовая деятельность»;
- демонстрируется глубина и разнообразие интересов каждого человека;
- предоставляется возможность накапливать и обогащать эмоционально-чувствительный опыт детей в процессе общения с другими детьми и взрослыми;
- развивается диалогическая и монологическая речь.

Такая форма работы не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Благодаря таким встречам расширяется кругозор детей, формируется уважительное отношение к труду людей разных профессий, воспитывается ранняя профориентация.