

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1 ИЮНЯ – 24 ИЮНЯ 2021

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ТОМ 2

1 ИЮНЯ – 24 ИЮНЯ 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** (16+)

УДК 37

ББК 74

Т33

Теоретические и методологические проблемы современного образования: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2021. – 126 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Теоретические и методологические проблемы современного образования», проходившей 1 июня – 24 июня 2021 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся теоретическими и методологическими проблемами современного образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2021

© Высшая школа делового администрирования, 2021

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бабенцева Татьяна Николаевна ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	7
Бабкина Софья Сергеевна Немцова Татьяна Сергеевна Сухомлинова Татьяна Владимировна РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	11
Денисова Марина Николаевна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР САМОРАСКРЫТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ..	14
Камалева Альфия Гумяровна ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	17
Кутырева Ирина Анатольевна ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ И МЕТОДЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ С НИМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	21
Лаврентьева Елена Васильевна ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ КАК ОСНОВЫ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	25
Нуриева Фируза Сагитовна ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	29
Прищепа Светлана Анатольевна ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	31
Саблина Светлана Владимировна СКАЗКИ К.И. ЧУКОВСКОГО ДЛЯ ДЕТЕЙ: ОСОБЕННОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	35

Саенко Ирина Леонидовна ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	41
Склянная Татьяна Николаевна КАК РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	45
Ункенфуг Елена Владимировна ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	49
Уразалиева Роза Исмагуловна ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАТЕЙНИКИ».....	52
<i>ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
Волкова Ольга Михайловна ДИСТАНЦИОННЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	57
Ковалева Елена Ивановна ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ. КАК ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА	59
Смирнова Валентина Семеновна КРУГЛЫЙ СТОЛ «КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	64
Степанова Валентина Владимировна МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА	73
Харитоновна Виктория Евгеньевна НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	76
Шустин Владимир Андреевич РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ ИНТЕГРАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА ВОСПИТАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ.....	78

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Невинных Светлана Анатольевна

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ВОВЛЕЧЕНИЯ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ
НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ 81

Щенина Татьяна Евгеньевна

РОССИЙСКОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ
И ПРАКТИКИ 83

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Баранова Елена Борисовна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В КОРРЕКЦИИ
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 88

Галина Лариса Валерьевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА И ИНТЕЛЛЕКТА 90

Гордеева Елена Васильевна

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ТРУДНОСТЯМ
ОБУЧЕНИЯ. О ВЗАИМОСВЯЗИ ПРИЧИН ТРУДНОСТЕЙ
И ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ЧТЕНИИ И ПИСЬМЕ 93

Долматова Наталья Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ИХ УСПЕШНОГО
ОБУЧЕНИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ 103

Ибрагимова Гузаль Наильевна

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ
ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА 106

Манакова Ирина Владимировна

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВЯЗНОЙ
РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ 112

Новикова Татьяна Александровна

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 114

Приходько Оксана Васильевна

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРИ ИЗУЧЕНИИ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА
НРАВСТВЕННОСТИ»..... 118

Смирнова Татьяна Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ В ПЕРЕСКАЗЕ ТЕКСТА
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР..... 121

Начальное общее образование

*Бабенцева Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов,
КОУ ХМАО-Югры
"Сургутская школа с профессиональной подготовкой",
г. Сургут*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения – это направление, которое сама жизнь выдвинула в настоящий момент в качестве приоритетного в системе воспитания.

Под духовно – нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно – нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, сострадания);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности, послушанию, доброй воли).

В России духовно – нравственное воспитание традиционно содействовало так же духовно – нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах её проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). Это давало и даёт русскому человеку (по сравнению с западным культурным человеком) возможность иного, более полного и объёмного восприятия мира, своего места в нём.

В Толковом словаре Ушакова **душа** определяется как «... внутренний психический мир человека, его переживания, настроения, чувства, и т. п.», а также как «... совокупность характерных свойств, черт, присущих личности, характер человека».

Прежде всего, **духовная личность** – результат долгого, упорного и целенаправленного процесса самоорганизации, семейного и общественного воспитания и просвещения. Это человек, устремлённый к социально – позитивным, гуманистическим ценностям добра, истины и красоты, занимающий активную жизненную позицию.

Важнейшей **задачей воспитания** является формирование у подростков

- духовности и культуры,
- гражданской ответственности и правового самосознания,
- толерантности,
- способности к успешной социализации в обществе.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания в семье, проблемы овладения знаниями и, связанные с этим, неудачи в учёбе, неумение строить взаимоотношения с социумом и, возникающие на этой основе конфликтные ситуации, различные психофизические отклонения в состоянии здоровья, как правило, ведут к кризису духа подростков. Это сопровождается потерей смысла существования, проявлениям негативной девиации и преступности, как самой острой формой девиантного поведения подростков.

Большинство семей наших воспитанников не может быть опорой в организации воспитательного процесса. Упущения в этом отношении приводят к невосполнимым последствиям. Не каждая семья наших воспитанников жила, определяя для себя ценности.

Отклонения от общепринятых социальных и морально – нравственных форм поведения детей и подростков ставят серьёзные задачи перед семьёй, школой и обществом в целом. Речь идёт о формировании главного стержня, определяющего последующую позицию человека в оценке себя, окружающих людей, происходящих событий, своих действий и поступков, а также активность и направленность усилий в работе над собой.

Это и послужило основанием для написания мною программы и организации работы по формированию у детей духовно – нравственных ценностей. **Программа «Возрождение души»** (которая рецензирована в С-П ГУ психологии и социальной работы) ориентирована на углубление содержания и структуры воспитания на основе отечественных и национальных традиций, призвана помочь подросткам в этот исключительно сложный для них критический период обрести уверенность в себе, найти сферу самореализации, и таким образом вернуть возможность нормальной жизнедеятельности.

Цель программы: гармоничное духовное развитие личности воспитанника, попавшего в трудную жизненную ситуацию, привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно – исторических традиций России.

Программа опирается на следующие принципы:

- принцип доступности используемых средств, форм и методов;
- опора на общественно – значимые и культурные ценности при выстраивании воспитательной деятельности;
- принцип гуманных и толерантных отношений при построении системы взаимодействия;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода к личности подростка;
- принцип сотрудничества.

Основные направления реализации программы (блоки):

1. Нравственные ценности.
2. Духовное наследие.
3. Я - Гражданин.
4. Правила общения.
5. Семейные традиции.

<i>Раздел</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Основные понятия</i>
«Духовное наследие».	Приобщение к традициям христианской культуры.	- знакомство с традициями разных религий; - формирование у подростков установок толерантного сознания и поведения; - формирование у подростков нравственных качеств: доброта, открытость, умение прощать, милосердие, сострадание и др.	Традиции христианской культуры. Традиции и обычаи разных стран. Гармония души и тела. Великие Таинства Церкви. Символы христианской религии. Главные христианские праздники. Молитва. Грех. Пост.

В своей педагогической деятельности я использую разнообразные **формы работы**, но особо выделю те, что служат реализации **блока** программы «**Духовное наследие**» - это

- посещения церковных служб в храме Преображения Господня;
- уроки традиционной культуры, проводимые совместно с служителями;
- встречи с интересными людьми (в библиотеке храма Преображения Господня были организованы встречи с ветеранами, просмотры и обсуждения фильмов);
- экскурсии в храмы города Сургута и Сургутского района;
- участие в конкурсе творческих работ городского уровня «Пасха Красная»;
- в храме Петра и Февроньи в п. Сайгатино мы ухаживали за саженцами пихт и кедров – поливали, пропалывали, после службы вели беседы у костра, ходили на рыбалку, брали уроки звонарей,
- посещали концерты церковной музыки в Культурно Историческом Центре «Старый Сургут»;
- выезжали на Таинство Крещения, Исповеди, Причастия, были в храме в Вербное Воскресение;
- были на экскурсии в воскресной школе;
- на Пасху в школу приезжал батюшка с гостинцами.
- при подготовке к отрядным мероприятиям воспитанники принимают активное участие, например, готовили информационные сообщения о «Славных Русичах», о прославленных русских женщинах, оформили православный уголок в отряде;
- участвовали в театрализованных постановках «Деревенские поселелки», «Русская баня», «Традиции русского народа» и многих др.
- воспитанники нашей школы по просьбе батюшки из храма святого Луки изготавливали на станках деревянные яйца, которые раскрашивали к Пасхе учащиеся воскресной школы.

Для отслеживания результатов реализации программы используются диагностики, которые вмонтированы в контекст жизнедеятельности детей, организуются как деятельность, сопровождаемая их интересом и достаточно основательно мотивированная. Проведение диагностик само по себе является воспитательным актом. Они, помимо основной своей функции, служат также средством формирования ценностных ориентаций и самооценки. В своей работе мы, воспитатели, используем диагностики Н.Е. Щурковой «Межличностные взаимодействия в школе», Маляковой «Состояние духовно – нравственных качеств лично-

сти» и другие. Основываясь на работах В.П. Панасюка, Т.И. Шамовой, методике профессора М.И. Рожкова, в качестве индикаторов воспитанности рассматриваем уровень сформированности у воспитанников отношений: к обществу, к себе, к труду, к природе, к искусству, к традициям.

Результаты диагностик позволяют корректировать воспитательный процесс, совершенствовать способы работы с детьми и обогащать содержание воспитательного процесса.

Православно – христианские принципы в устройении мира, человека и общества обладают неценными воспитательными возможностями, но **духовно-нравственное воспитание – это не сугубо религиозное воспитание**. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений **духовности**, а точнее – её светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, взаимоуважение, сострадание, сочувствие, патриотизм, что соответствует православным ценностным ориентациям.

*Бабкина Софья Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №14,
г. Воронеж*

*Немцова Татьяна Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №14,
г. Воронеж*

*Сухомлинова Татьяна Владимировна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ №14,
г. Воронеж*

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Для достижения высоких результатов в обучении детей огромное значение имеет педагогическое мастерство учителя. Что же понимается под термином «педагогическое мастерство»?

Педагогическое мастерство – это, прежде всего, высокий уровень профессиональной деятельности; совокупность свойств и качеств личности, способных творчески справляться с различными педагогическими ситуациями в учебно-воспитательном процессе.

Выделяют несколько компонентов педагогического мастерства. Рассмотрим некоторые из них.

Во-первых, конечно, это гуманистическая направленность, согласно которой человек рассматривается как высшая ценность, учитываются его интересы и потребности. Между людьми только гуманистические отношения и стиль общения.

Во-вторых, высокий уровень культуры (как общей, так и педагогической).

В-третьих, профессиональные качества педагога – любовь к детям, ответственность, нравственность, патриотизм, трудолюбие, стрессоустойчивость.

Любовь к детям необходимо сочетать с требовательностью, которая будет дисциплинировать учеников, затормаживать отрицательные поступки и стимулировать положительные. Но в требовательности обязательно должно быть чувство меры, чтобы у школьников не зарождалась неуверенность в своих способностях или знаниях.

В-четвёртых, система профессиональных знаний (психолого-педагогических, социальных, философских и т.д.), умений (коммуникативных, исследовательских, диагностических, организаторских, проективных) и навыков.

В-пятых, творчество педагога, проявляющееся в умении творчески подходить ко всем проблемам в воспитательном процессе и к образовательным задачам.

Помимо компонентов, можно выделить и уровни педагогического мастерства.

1 уровень – репродуктивный (имитация деятельности). Предполагает использование в собственной деятельности образца работы, разработанного другими педагогами, методистами или учёными.

2 уровень – конструктивный. Сочетает в себе личный накопленный педагогический опыт и рекомендации других педагогов, методистов, учёных.

3 уровень – творческий. На основе личного накопленного опыта в процессе экспериментальной работы педагог создаёт личную (авторскую) методику обучения и воспитания.

Если говорить о понятии педагогического мастерства, то нужно упомянуть и термин «педагогическая техника». Само понятие появилось не так давно. Если заглянуть в словарь, то мы увидим следующее определение:

Техника - совокупность профессиональных приёмов, используемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве; владение такими приемами, мастерство в каком-либо деле.

Таким образом, *педагогическая техника* – это комплекс средств, приёмов, умений и особенностей поведения педагога, создающий наиболее эффективные условия для творческого характера учебной деятельности и мотивации учеников, что обеспечивает развитие ребёнка как личности, находящейся в комфортном эмоциональном климате. Сюда относятся:

- саморегуляция – умение управлять своими чувствами и эмоциями; **умение ходить, сидеть, стоять.** Мастерство педагога также проявляется в дикции, голосе, мимике. Очень громкий голос, периодически переходящий в крик, плохо влияет на нервную систему ученика. Речь педагога должна быть доступной, выразительной, логическистройной.

Как говорил великий советский педагог **А.С.Макаренко**, **«...не владеющий мимикой, не умеющий придавать своему лицу нужное выражение, не владеющий своим настроением человек не может быть хорошим воспитателем. Педагог должен уметь ходить, шутить, радоваться и огорчаться. Воспитатель должен так уметь вести себя, чтобы каждое его действие было воспитывающим. Он должен знать, чего он хочет или не хочет в определённый момент. Если педагог этого не знает, кого он может воспитать?»**

- артистизм – искренность в общении со школьниками, положительные эмоции.

- планирование деятельности – каждый педагог должен стремиться к планированию своей деятельности на протяжении всего периода обучения детей.

Подводя итог, можно сказать, что педагогическая техника является важным компонентом педагогического мастерства, включая в себя множество взаимосвязанных компонентов: актёрское мастерство, культура и техника речи, ораторское искусство, мастерство управления процессом общения и многое другое.

Итак, педагогическое мастерство как высший уровень педагогической культуры зависит не только от самого учителя, так как для его формирования необходимы благоприятная рабочая атмосфера, стимулирующая среда, объективные и субъективные условия.

В качестве одного из важнейших объективных условий развития педагогического мастерства выделяют влияние социокультурной, педагогической реальности, в которой работает педагог. Так же важен по-

ложительный эмоциональный климат в коллективе, наличие современных средств обучения и воспитания, материально-техническая оснащенность педагогического процесса, наличие времени, необходимого для подготовки к занятиям и профессионального саморазвития (самообразования).

Учитель должен стать не только носителем информации, но и организатором познавательной и творческой деятельности учащихся, их самостоятельной работы и научного творчества.

*Денисова Марина Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 183»,
г. Казань*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР САМОРАСКРЫТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Многие учащиеся уже на ступени начальной школы теряют интерес к учению, поскольку одним некоторые задания не по силам, а для других – слишком просты. Педагог же, предлагая учащимся индивидуальные задания, учитывает чаще всего только умственные способности детей, порой не задумывается над тем, как ученик справится с заданием, насколько комфортно при этом он будет себя чувствовать. Оказание поддержки устремлениям и интересам младших школьников, внимание к их достижениям с учетом индивидуальных способностей и отслеживание личной траектории его развития – это основа самораскрытия личности ребенка.

Самораскрытие личности младшего школьника приобретает размер проблемы в последние десятилетия в связи с предъявлением школе, педагогам требований максимального развития личности. Эти требования общества обусловлены временем, когда в каждом ребенке (будущем гражданине страны) должны быть заложены внутренние резервы для возможности конструктивного решения встающих перед ним проблем. Надо иметь в виду, что проблема самораскрытия в младшем школьном возрасте не рассматривается в педагогике и психологии. Между тем, многие авторы (Маслоу, Селевко, Роджерс, Мудрин) посвятили немало своих работ исследованиям таких личностных процессов как самореализация, самоактуализация, самооценка, т.к. самораскрытие базируется на этих ключевых понятиях.

Самореализация и самоактуализация нацелены на раскрытие возможностей и способностей личности в любых видах деятельности, а, следовательно, являются составляющими самого процесса самораскрытия личности. «Представить самостоятельно собственные возможности в различных видах деятельности» - такова формулировка этого понятия. Вместе с тем, самораскрытие младшего школьника - процесс достаточно многогранный, продолжительный во времени, зависящий от многих факторов среды, в которой находится ученик. Именно на первой ступени обучения, как утверждают перечисленные авторы, закладываются основы этого процесса.

Младший школьный возраст – период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе. Если в этом возрасте ребенок не почувствует радости познания, не приобретет умение учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях, сделать это в дальнейшем, за рамками сенситивного периода, будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких затрат.

Педагоги находятся в постоянном поиске новых методов, приемов и форм организации обучения, потому что многие проблемы не решаются в рамках классно-урочной системы. Развитию личности младшего школьника способствуют индивидуальные задания, требующие самостоятельности мышления и мобилизации всех способностей. Учитель в современной школе призван обеспечить условия для проявления этих возможностей. Более всего способствует этому индивидуальный подход к обучению каждого ребенка.

Индивидуальный подход – не фрагментарное выполнение индивидуальных заданий, а их присутствие на всех этапах урока, во взаимодействии вне урока. Главное при соблюдении индивидуального подхода – не учить через простое запоминание или многократное повторение. Когда ученик вынужден по шаблону или традиционному образцу выполнять то, что он делал многократно, то эта работа переживается учеником через отрицательные эмоции. Понимание есть результат собственной мыслительной работы, это новое знание о тех явлениях, над которыми ученик думал индивидуально. Индивидуальная работа рассчитана на уровень способностей ученика и его возможностей.

Эффективность индивидуального подхода усиливается использованием индивидуальных заданий, подобранных с учетом диагностики личностных качеств младших школьников. Поэтому на начальном эта-

пе необходимо провести исследование личностных особенностей школьников (уровень самооценки, логического мышления, воображения). На следующем этапе работы можно предлагать учащимся индивидуальные задания с учетом проведенной диагностики.

Например, учащимся с высокой самооценкой можно предложить задания повышенной сложности, требующие анализа, сравнения (упражнение «Допиши стихотворение», когда каждый получает листок с незавершенными стихами и их следует закончить собственными словами; решение логических задач; вставить пропущенную орфограмму и др.). При выполнении этих заданий учащиеся с помощью учителя могут понять, осмыслить сложность предлагаемых заданий и сопоставить с собственными возможностями.

Для учащихся с низкой самооценкой необходимо создать ситуацию успеха. Поэтому сначала им предлагаются задания с подробной инструкцией, основанные на следовании по образцу. После успешного выполнения этих заданий с целью закрепления успеха можно предложить задания, требующие применения знаний в других учебных ситуациях (выписать слова по указанному признаку; вставить в предложение подходящее слово из данных; из разных значений величин выбрать значения одной величины и т.д.)

Индивидуальные задания для младших школьников основательно вошли в практику преподавания учителей начальных классов, т.к. основным условием становления, формирования взрослого человека являются умения анализировать, определять собственные возможности, находить пути решения проблемы. Деятельность педагога при этом должна носить характер не трансляции, а стимуляции, активизации, поддержки и развития. Индивидуальные задания особенно ценны тем, что они актуализируют формирование способностей к адекватной самооценке своих возможностей, вырабатывают особый «инструмент» самоконтроля.

Список литературы:

1. Маслоу А. Самоактуализация. Психология личности. М.: Изд. МГУ, 1982
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 2008
3. Токмакова М.В., методист МКОУ ДОД АГО «Ачитский центр дополнительного образования» г. Ачит. Ситуация успеха как условие самореализации личности младших школьников. infourok.ru

*Камалева Альфия Гумяровна,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ
Село Выселки*

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников - это воспитание уважения к истории своей страны, к ее национальным традициям, истории культуры.

Патриотизм (от греческого слова *patris* – отечество) - это стойкая **гражданская позиция**, гордость за свою страну и уважительное отношение к её истории.

С чего начинается чувство любви к Родине? Начинается оно у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, братьям, сёстрам, бабушкам, дедушкам. Чувство любви к родному дому-это корни, которые связывают ребёнка с родным селом, с местом, где он живет. Это и есть для ребенка Родина, близкая и понятная, со своей культурой и традициями. «Если скажут слово Родина, сразу в памяти встаёт дом родной, в саду смородина, тонкий тополь у ворот». Поэтому, начинать нужно с того, что окружает ребенка ежедневно, чего он может и не замечать, но без чего нельзя обойтись. Ведь не случайно в сложные минуты своей жизни мы вспоминаем не страну, а Родину своего детства.

Младший школьный возраст – наиболее подходящий для **воспитания** интереса к жизни своей страны. Нужно стараться вовлекать каждого ребенка в деятельность коллектива, направленную на проявление заботы о ближних, любви к родному селу. С этой целью в моем классе работает клуб выходного дня. Ходим на озеро рыбачить, в походах изучаем природу родного края, совершаем экскурсии в г. Тольятти.

Привить любовь к Отечеству, гордость за его историю - цель патриотического **воспитания**. Участие в шествиях к памятнику погибшим односельчанам в День Победы, проведение классных часов в нашем школьном музее по самым разным темам: «История нашего села Выселки», «Наши односельчане, ушедшие на фронт», «Односельчане, награжденные высокими правительственными наградами за доблестный труд». Важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился

на ее просторах, полюбил её, кто прилагает усилия, чтобы она стала ещё краше, богаче, стала могучей державой. И каждому из нас надо уметь ей быть полезным. А для этого надо много знать и уметь. С детства совершать дела, которые были бы на благо своего дома, **школы**, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны.

Мы в классе решили возле школы посадить свою клумбу, чтобы она украшала школьный двор. Сами сажали цветы, сами поливали, сами ухаживали, а 1 сентября, когда пришли в школу, увидели, что наши цветы радуют всех, кто приходит в школу.

Чтобы найти верный путь **воспитания** многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребёнок будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Для этого я провожу классные часы с приглашением тружеников тыла, ветерана войны в Афганистане Чобану А.Г., рассказываю о встречах с участниками Великой Отечественной войны. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно наполнить **восприимчивую** душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Базой патриотического **воспитания** является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное **воспитание**. В процессе такого разностороннего **воспитания** зарождаются первые ростки **гражданско-патриотических чувств**.

В педагогическом аспекте под **гражданско - патриотическим воспитанием** понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой. С этой целью постоянно провожу классные часы, где проходит знакомство с профессиями, а разные профессии представляют родители. Это и продавцы, и пекари, и шоферы, и инженеры и т.д. Подчёркиваю, что все профессии важны, любой труд в почёте, если он направлен на благо Родины, на благо людей.

По своему содержанию понятие патриотизм многогранно: это и ощущение неразрывности с окружающим миром, и уважение к культуре своей страны, и гордость за свой народ, свою Родину. Для **младшего школьного возраста** характерны податливость педагогическим влияниям, наибольшая обучаемость, сила и глубина впечатлений. Период **школьного возраста** наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как детские образы **восприятия очень сильны и ярки**, поэтому остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь. В этот период начинают развиваться те черты характера ребенка, которые незримо связывают с национальной культурой, со своим народом, со всей Родиной. Возможности для такого **воспитания** заложены во впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых живёт ребёнок, в народных песнях, музыке, играх. Выезд в театр кукол, в театр юного зрителя, в Краеведческий музей, в музей техники имени Сахарова, посещение концертов нашей музыкальной школы – всё это в дальнейшем становится основой для возникновения более сложных патриотических чувств.

Уделять несколько минут **гражданско - патриотическому воспитанию** можно и нужно на каждом уроке и этому мне помогает наш УМК *«Школа России»*. В учебниках хорошо подобран необходимый материал, задания которого помогают **воспитывать ребёнка**, не навязывая своего мнения, а как – бы подводя его к нужному мнению. В результате я заставляю ненавязчиво каждого ученика изучать историю страны на уроках окружающего мира. Отправляемся в заочные путешествия по знаменитым городам нашей страны: *«Путешествие по Золотому кольцу»*, *«Путешествие по Москве»*, *«История Московского Кремля»*, *«Путешествие по Санкт – Петербургу»*, *«Путешествие по музеям мира»* и т. д. На уроках литературного чтения – через различные произведения. Ведь в этом учебнике много произведений известных русских писателей. Много стихотворений о нашей стране, о красоте нашей природы, о героях Великой Отечественной войны и просто о хороших людях. Уроки русского языка учат любить русский язык и русское слово.

Так для **воспитания патриотизма в работе я использую народную тематику**: народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, фразеологию и лексику родного языка, многообразие видов декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, т. е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет

стержень национального характера. Такая работа осуществляется на уроках ИЗО, технологии, во внеурочной деятельности.

Согласно выше сказанному, я, как классный руководитель в качестве форм **гражданско-патриотического воспитания школьников через внеклассную и внеурочную деятельность выделяю**: классные часы, деловые игры, встречи с ветеранами войны и труда, беседы на темы, посвящённые истории нашей Родины с той целью, чтобы вызвать гордость у ребёнка за наших соотечественников, осмыслить значимость определённых событий для истории, в конкурсе рисунков. Учу любить и беречь свою семью и членов своей семьи. С этой целью провожу такие мероприятия как классные часы *«Моя семья – мое богатство»*, *«Тепло родного очага»*, учащиеся расскажут о своих семьях. Научить составлять свою родословную, отображать тему в рисунках, фотографиях. Часто занятия на эту тему проводятся в форме ролевой игры.

Для этого участвуем в мероприятиях *«День пожилых людей»*, *«День матери»* с приглашением бабушек и мам. Это позволяет детям испытать чувство гордости за своих мам, бабушек, даёт наглядный пример проявления внимания и чуткости, они учатся уважать окружающих их людей, товарищей, одноклассников. Постоянно проводила Дни именинников с играми и поздравлениями. Дети с большим удовольствием заранее готовятся к таким дням: делают открытки, пишут поздравления и пожелания.

В начальной школе проводятся различные совместные внеклассные мероприятия, экскурсии, где дети не только узнают много нового для себя, но и учатся дружить, не подводить своих товарищей и учителей, взаимовыручке. Эти мероприятия спланированы **детей**.

Огромную роль в **воспитании младших школьников играет педагог**. Дети всецело доверяют ему, его слова **воспринимаются** как истинные и важные. Истоки такого отношения к нему кроются в подражательности **детей** и недостатке жизненного опыта.

Поведение, взгляды, отношения педагога являются образцом для подражания, детям хочется заслужить его похвалу, одобрение. Поэтому педагогу не так сложно увлечь **детей** идеей любви к Отечеству, служения ему. Но здесь надо предостеречь от слишком прямолинейного воздействия на **детей** высокими фразами и понятиями. Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние. **Воспитание граждан** и патриотов своей Роди-

ны – процесс длительный, требующий от педагога настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу за 4 года не представляется возможным. Впереди ещё долгие годы **школьной зрелости**. Но главное делает учитель начальных классов, «упражняет **детей** в этом священном чувстве».

Библиографический список.

1. Мазыкина Н. В. Инновационные подходы в патриотическом **воспитании и гражданском** становлении личности // **Воспитание школьников**. 2002. №6.

2. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое **воспитание в школе**. – М.: Айрис-пресс, 2002.

3. Ефремова Г. Патриотическое **воспитание школьников** // **Воспитание школьников**. – 2005. – № 8.

*Кутырева Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»,
пос. Придорожный*

ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ И МЕТОДЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ С НИМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Каждый год в общеобразовательную школу приходят дети, которые не только часто болеют, но и дети с неврозами, повышенной возбудимостью, с плохой памятью, нарушениями концентрации и удержания внимания, повышенной утомляемостью, а также с гораздо более серьезными проблемами.

Хочу рассказать про свою работу с ребёнком с ОВЗ. После своей основной работы в первую смену, я занималась с мальчиком-аутистом. Комиссией ПМПК было рекомендовано обучение по программе варианта 8. общеобразовательной школы.

Мною была поставлена **цель**: создание условий для обучения письму, чтению и формированию математических знаний;

и задачи:

- Коррекция и развитие слухового внимания и памяти;
- Коррекция и развитие зрительного восприятия и памяти;
- Коррекция и развитие фонематического процесса;
- Коррекция и развитие абстрактного и наглядно-образного мышления.

- Обогащение словарного запаса путём накопления новых слов.
- Обучение построению простых предложений.
- Развитие и коррекция мелкой и общей моторики (гимнастика)

Одной из трудностей, которая появилась у меня, это нужно было постараться перестроить своё сознание и научиться строить свои отношения с таким особенным ребёнком. Я понимала, что очень важно иметь ровный эмоциональный фон, все свои фразы нужно было произносить в положительном ключе.

Мальчик, с которым я занималась, из полной семьи. Родители очень внимательны к сыну, заинтересованы в его развитии. Всё своё время отдают детям (есть ещё младшая сестрёнка). Они строго соблюдают расписание и режим занятий, интересуются делами и успехами своих детей, следят за их здоровьем. Помимо занятий с нашим школьным психологом и логопедом, раз в полгода они на 2-3 недели ездили в другой город на лечение и занятия с психологом и дефектологом. С мамой мальчика была постоянная взаимосвязь. Я её держала в курсе проводимой коррекционной работы, а также обучала её некоторым педагогическим приемам. Первоначально мама присутствовала на занятиях, т. к. Дима иногда отказывался заниматься.

(отворачивался, говорил: «Его нет», «Не буду, потому что нельзя»). В силу своих физиологических особенностей ребёнок, можно сказать, живёт в своем собственном мире, и преобладание этой внутренней жизни сопровождается уходом от внешнего мира. Он некоммуникабелен. На попытку вступить в контакт, ребенок реагирует по-разному. Даже возникали приступы агрессии, часто формировались страхи (в рекреации шум или крик- сразу прячется под парту). Одним из самых известных симптомов аутизма является отсутствие зрительного контакта. Однако он проявляется далеко не у всех детей, а встречается в более тяжелых формах.

Иногда ребенок может смотреть как бы сквозь человека.

Принято считать, что все дети-аутисты не способны проявлять эмоции. Однако это не так. Действительно, у многих из них эмоциональная сфера очень бедна - они редко улыбаются, а выражение лица у них одно и то же. Но мой ученик с разнообразной, а иногда и не совсем адекватной мимикой. Он не переносит объятий и других физических контактов. Повторяющиеся действия наблюдаются как в поведении, так и в речи. Чаще всего это двигательные стереотипии, которые сводятся к однообразным поворотам головы, подергиванию плечам. Чаще всего Дима называл себя во втором или третьем лице. Например, вме-

сто «меня нет» ребёнок говорит «его нет» или «ему нельзя». Параллельно с нашими занятиями, я читала литературу и узнала, что такие дети могут использовать отрывки из разговора, услышанного у взрослых или по телевизору. (На одном занятии в своей речи Дима использовал слово «ракета». Я сначала не поняла к чему он произносит это слово. Потом, когда мама рассказала, какую красивую ракету они дома сделали из бумаги, мне сразу стало ясно.)

Я, как учитель, пробовала идти с ребёнком по коррекционной программе, но мой ученик не усваивал её. В связи с этим мне приходилось добавлять часы, так как моему ученику требуется, например, на усвоение одной буквы гораздо больше времени.

После первых двух занятий я заметила, что посещение школы вызывает положительные эмоции у мальчика. Его антипатия к контактам с другими людьми смягчалась радостью, когда с ним обращались как совсем ещё с маленьким. Но на протяжении всех занятий остаётся напряжённым, часто меняется настроение (минут 5-10 можем отказываться заниматься, а потом как ни в чём не бывало продолжаем работать.)

На уроках **«Окружающий мир»** основным методом является беседа. Я использовала естественные бытовые ситуации, игры «четвёртый лишний», картинное лото, и т.д. Работали с несложными сюжетными картинками. На любой мой вопрос по картинке мальчик отвечает вопросом (эхололия) или молчит. И так как словарный запас моего ученика состоял из нескольких обиходных слов, высказывания по картинке не получались. Предложения отсутствовали. И по серии картинок работали так: я рассказывала сюжет, а ребёнок показывал последовательность происходящего. Инструкции и обращённую речь мальчик тоже плохо понимал (дай, возьми.).

У ребёнка быстро и хорошо получалось собирать картинки из резных частей. Многие предметы, которые нас окружают и необходимы нам в жизни, ребёнок не знает и не называет. Знакомясь с предметами, мы сначала рассматривали, соотносили с картинкой, где изображён этот же предмет. У таких детей есть особенность - запоминать написанное слово целиком. Ученик повторял за мной те предложения, смысл которых ему нравится. (*Я скоро пойду домой. Дома я буду читать. Дома я буду играть.*)

На уроках математики с помощью разных игр стараюсь формировать пространственные представления.

Мальчиком усвоен числовой ряд до 10. Он и запишет от 1 до 10. Но в разброс записать или показать цифры затрудняется. Примерно неделю учились соотносить числа и цифры 1.2.3.

Все навыки (восприятие, внимание, память), все виды мышления развиты на очень низком уровне. Зрительное внимание и восприятие развито лучше. В работе часто использую зашумлённые картинки. Прошу найти и обвести пальчиком или карандашом нужную фигуру. От такого задания ученик не отказывался. Названия геометрических фигур и сами фигуры запоминаются трудно. Понятия «справа», «слева» не усвоены учеником. Понятия «вверх» и «вниз» различает, но не в заданиях тетради.

Одним из трудных уроков для нас являлся **урок русского языка**.

Развитие мелкой моторики руки является важным моментом в общей системе подготовки такого ребёнка к письму. Эта задача решается играми и упражнениями с пальчиками, также лепкой различных фигур и букв. Чтобы выучить какую-либо букву, мы её рисовали и гуашью в альбоме, и палочкой на картоне, намазанном пластилином, выкладывали букву из пуговиц, из проволоки. Сложность обучения письму была в том, что мальчику было трудно удержать ручку, попасть в строку или клетку. Элементы букв были не пропорционально увеличены или уменьшены. Со временем Дима хорошо начал чувствовать строку и уже торопился написать букву или элемент буквы.

На уроках **чтения** мы играли со звуками и словами: повторяли звуки, немного получалось превращать мягкий согласный в твёрдый и наоборот. Ребёнок повторял слово хлопками по слогам, но количество слогов не называл. Гласные и согласные звуки не различал. Но меня радовало то, что мы начали читать по слогам. И я с умилением смотрела, как радуется своим успехам мой ученик. Со временем мальчик научился читать слоги с буквами гласных: **А,О,У,И,Ы**. и согласных: **М,Н,Р,С,В,Х**. Лучше получалось произносить закрытые слоги, чем открытые. Для моего ученика очень важен был контакт со сверстниками. Это способствовало лучшей социализации впоследствии. Я это заметила, когда мальчик с большей охотой считал числа и читал слоги в присутствии других учеников.

Завоевать доверие самого недоверчивого, закрытого ребенка – дорогостоящее. Очень радуется, когда ребенок уже с удовольствием приходит на занятия и не хочет уходить домой.

*Лаврентьева Елена Васильевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Угранская средняя школа»
с. Угра Смоленской области*

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ КАК ОСНОВЫ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современному российскому обществу нужны образованные люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, инициативные и самостоятельные. Соответственно, становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности понимается сейчас как ведущая ценность и цель образования.

Переход к новым образовательным стандартам характеризуется ломкой традиционных форм, методов, подходов к обучению. Вопросы, которые связаны с развитием самооценки, входят в круг центральных проблем педагогической и возрастной психологии. Умение оценить себя закладывается в самом раннем детстве, а развитие и совершенствование его происходит в течение всей жизни человека.

Установлено, что одной из причин отставания учащихся в учении является слаборазвитое умение критически оценивать результаты своей учебной деятельности. Совершенно четко выявилась необходимость поиска эффективных способов организации оценочной деятельности учителя и ученика, начиная с первого класса.

Самостоятельность как ответственное, инициативное поведение, совершаемое без посторонней помощи, собственными силами рассматривается сейчас как основное направление взросления. Школа отвечает за существенную грань воспитания детской самостоятельности: средствами обучения вырастить в школьниках учебную самостоятельность как умение расширять свои знания, умения и способности по собственной инициативе. Следовательно, проблема учебной самостоятельности - это проблема всего процесса обучения в школе. От того, как будут заложены основы этой самостоятельности в младшем школьном возрасте, зависит выполнение задачи в целом на последующих этапах образования. В появлении самостоятельности, инициативности и ответственности особое значение

имеет умение оценивать свою деятельность. А важно это умение формировать с первого класса.

Тема эта актуальна, потому что в 1 классе образовательный процесс осуществляется по безотметочному принципу. Младший школьный возраст – это период осознания ребёнком самого себя, мотивов, потребностей в мире человеческих отношений. Поэтому особенно важно в этот период заложить основы для дифференцированной, адекватной самооценки. В настоящее время всё более очевидно влияние самооценки младшего школьника на его поведение, межличностные контакты. Низкая самооценка, как и завышенная, мешает ребёнку благополучно учиться, быть уверенным в своих силах, выбирать интересные занятия.

В начале школьной жизни 6 – 7 летний ребенок находится в полной или частичной зависимости от оценки окружающих взрослых людей. Оценка результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников в современной школе осуществляется учителем, который дает оценку ребенку с позиций эталона, при этом старается научить каждого элементарному оцениванию. Для педагога одной из задач является не просто обучить учащегося определённым навыкам и умениям, дать знания, но и приучить его самостоятельно мыслить, принимать решения, т.е. «саморазвиваться». На это прямо указано в тексте ФГОС НОО: «Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности».

Основная цель 1-го класса в части формирования контрольно-оценочной деятельности – научить учащихся сопоставлять свои действия с заданным образцом. Дети должны научиться обнаруживать совпадение, сходство, различие. Центральное место в деятельности учащихся на этом этапе образования отводится пооперационному контролю.

В оценочной деятельности в 1-м классе закладывается два вида оценки:

а) Ретроспективная оценка, при которой самооценка ученика предшествует учительской оценке. Предметом обсуждения становится несовпадение этих оценок. На этом этапе обучения появляются различ-

ные формы фиксации оценки по заданным критериям (линеечки, оценочные листы и т.п.).

б) Рефлексивная оценка, основой которой являются знания о собственных возможностях и ограничениях (способность видеть себя со стороны и анализировать собственные действия).

Ввести процедуру самооценки в педагогический процесс простым распоряжением нельзя. Ее внедрение требует кропотливой, основательной работы на каждом уроке. Условно выделяю 4 этапа:

1. Разработка учителем для каждого конкретного случая эталонов оценивания.

2. Создание необходимого психологического настроения обучающегося на анализ результатов.

3. Создание ситуации, когда эталоны оценивания учащихся известны и обучаемые самостоятельно сопоставляют с ним свои результаты, делая при этом соответствующие выводы.

4. Составление учениками собственной программы деятельности на следующий этап обучения с учетом полученных результатов.

К процессу формирования адекватной самооценки и навыков самоконтроля необходимо привлечь родителей учеников, чтобы были единые требования в школе и дома. На родительских собраниях и на индивидуальных консультациях проводятся беседы о способах формирования и значении самооценки и самоконтроля. Родители, которые принимают участие в формировании у своего ребёнка адекватной самооценки и навыков самоконтроля, впоследствии реально оценивают возможности и учебную деятельность своих детей. Опыт показывает, что при совместной работе учителя и родителей результаты получаются более высокие и поставленные цели достигаются быстрее.

К концу обучения в 1-м классе учитель должен быть уверен, что при благоприятных условиях 95% учащихся могут:

- сравнить действие (отдельные операции) и результат с готовым образцом;
- по заданным критериям оценить свои действия и соотнести свою оценку с оценкой учителя;
- предъявить на оценку свои достижения по заданному или назначенному самим ребенком критерию;
- отделить известное от неизвестного в знаниях (способах действия с предметом).

Для получения такого результата кропотливая и целенаправленная работа должна вестись на каждом уроке. Это главный дидактический

принцип первого этапа начального образования. На последующих этапах начальной школы эта работа будет продолжаться и совершенствоваться, включаться в состав других действий.

Основными педагогическими условиями становления контрольно-оценочной деятельности первоклассников должны стать:

- 1) безотметочная система;
- 2) деятельностный подход в организации образовательного процесса;
- 3) поисково-исследовательский тип предметного содержания, ориентированный на решение, поиск и конструирование разных способов учебно-познавательной деятельности;
- 4) ориентация в педагогической деятельности на методы, направленные на формирование желания младших школьников учиться.

Успешность оценивания определяется его систематичностью. Важно, чтобы оценен был каждый вид деятельности ребенка, на каждом ее этапе. Традиционно учитель оценивает итоги деятельности ребенка (ответил на вопрос, решил задачу, выделил орфограмму т.п.). Систематичность предполагает также организацию оценивания на всех этапах урока: постановки цели (как приняли цель и на что обратить внимание), повторения (что хорошо усвоено, над чем еще поработать и как), изучения нового (что усвоено, где трудно и почему), закрепления (что получается и где нужна помощь), подведения итогов (что удачно, а где есть затруднения).

Организация оценивания первоклассников в условиях безотметочного обучения базируется на следующих требованиях:

- 1) оценивание должно начинаться с первого дня обучения;
- 2) при оценивании необходимо опираться на успех ребенка;
- 3) оценивание должно осуществляться последовательно от оценки организационной стороны деятельности к оценке ее содержания;
- 4) оценка обязательно должна вырисовывать перспективы ребенку;
- 5) оценка должна осуществляться на основе четких, понятных ребенку критериев;
- 6) оценочная деятельность должна распространяться не только на предметные ЗУН, но и учебную деятельность, общеучебные навыки, познавательную активность ребенка, его прилежание и старание;
- 7) оценивание должно проводиться в системе.

Важность самооценки не только в том, что она позволяет увидеть человеку сильные и слабые стороны своей работы, но и в том, что в основе осмысления этих результатов он получает возможность выстроить собственную программу дальнейшей деятельности.

Необходимо приучение ребенка к мысли, что человек может и должен оценивать себя сам, эта оценка самая важная, так как она позволяет двигаться дальше самостоятельно, а не оглядываться на окружающих: а что они скажут, как оценят мои действия.

Для формирующейся личности маленького школьника нужно не столько обозначение на бумаге его успехов, сколько терпеливое объяснение того, что и как нужно делать, в чем и как он продвигается. В первую очередь оценка должна быть проявлением чуткости, доброжелательности. Учитель должен перейти на новый уровень понимания ошибок ребенка и проблемы детского незнания. Незнание трактуется не как порок, а как стимул к познанию, поэтому важно не наказывать ученика за незнание и ошибки, а стимулировать к познанию через похвалу, одобрение, создание ситуации успеха, сомнение, совет, поддержку и сотрудничество. Иногда помогает просто улыбка, кивок головой, выражение удивления, огорчения или беседа наедине - все это стимулирует, подбадривает ребят. Ребенку необходимо сопереживание учителя, оказание помощи в преодолении трудностей и неудач. Оценка должна отражать оптимистическое отношение взрослого к ребенку. Младший школьник стремится учиться не только потому, что узнает новое, но и потому, что учитель тоже будет радоваться его успехам и огорчаться в случае неудачи.

Таким образом, система контроля и оценки становится регулятором отношений школьника и учебной среды. Первоклассник превращается в равноправного участника процесса обучения. Он не только готов, но и стремится к проверке своих знаний, к установлению того, чего он достиг. В ходе образовательного процесса у первоклассников критичность и требовательность к себе постепенно возрастают. Они начинают оценивать себя уже более объективно. Следовательно, обучение с формированием самооценки оказывает положительное влияние на личностное развитие учащихся.

*Нуриева Фируза Сагитовна,
Учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №171,
г. Екатеринбург*

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В последние годы всё чаще отмечается проблема развития культуры общения младших школьников. Существует вполне объективные

объяснения этому факту. В первую очередь это связано с конкретными требованиями к современному человеку изменяющегося общества. В новых условиях появились реальные возможности, а главное, потребности в формировании людей нового типа – свободных, думающих, предприимчивых. Кроме того, культура общения, выступая составной частью общей культуры человека, во все времена ценилась в обществе и считалась показателем интеллигентности и образованности. Поэтому развитие коммуникативных способностей необходимо рассматривать как неотъемлемую часть общекультурной компетенции младшего школьника

Проблема развития общения и проблема развития коммуникативной способностей учащихся – одна из ключевых проблем для современной школы. Начинать воспитывать и развивать детей в этом плане нужно уже с малых лет. Младший школьный возраст важный этап социализации и развития коммуникативных способностей ребёнка. Психологи считают, что в возрасте до 7-8 лет в растущем человеке складываются и появляются до 70% его личностных качеств. Именно в этот период начального обучения раскрываются сущностные силы растущего человека, складывается «ядро» его личности. Хорошо известно, что всё, что усваивает ребёнок в этом возрасте, остаётся на всю жизнь. Психология доказала, что обучение является ведущей причиной психологического развития. Опыт общения занимает особое место в структуре коммуникативной компетентности личности. С одной стороны, он социален и включает в себя нормы и ценности культуры, с другой – индивидуален, поскольку основывается на индивидуальных коммуникативных способностях и психологических событиях, связанных с общением в жизни личности. Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, т.е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому её развитию следует уделять пристальное внимание, так как она влияет на учебную успешность обучающихся. В образовательном процессе коммуникативная компетентность может рассматриваться не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни. Так же важно, что от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребёнка в школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает больший психологический комфорт и удовлетворённость ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает

ощущение отверженности, одиночества в классе и может провоцировать асоциальные формы поведения.

Современный мир влияет на коммуникативное развитие детей не лучшим образом. Компьютер и телевизор, увлечение которыми нередко не оставляет места для необходимого взаимодействия со сверстниками. Этому способствует и то, что в подавляющем большинстве семей ребёнок не имеет сестёр и братьев. Возникающий на этой почве коммуникативный дефицит приводит к нежелательным, а порой к негативным последствиям в виде доминирования в общении собственных интересов и неумения учитывать содержательную линию поведения собеседника или игрового партнёра.

Формирование коммуникативных способностей детей является одной из приоритетных задач школы, так как результативность и качество процесса обучения в большей степени зависит от уровня коммуникативных способностей обучающихся.

*Прищепа Светлана Анатольевна,
Воспитатель ГПД,
ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района,
г. Санкт-Петербург*

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Какую профессию выбрать? Этот вопрос всегда возникает у человека, когда он осознает себя, как личность. Сначала ребенок хочет такую же профессию, как и его родители. Затем мир вокруг него расширяется, и он уже проявляет интерес к другим профессиям.

Одной из форм внеурочной деятельности в начальной школе становятся мероприятия, посвященные обзору различных профессий существующих в мире на сегодняшний день.

Не стоит забывать историю возникновения тех или иных профессий. Почему некоторые профессии исчезают, другие появляются?

Мероприятия, проводимые на эту тему, должны быть:

- систематическими, целенаправленными;
- ориентированы на ознакомление обучающихся о многообразном мире профессий.

Цель – сформировать у обучающихся мотивацию к труду, информировать и расширять кругозор обучающихся начальной школы о разнообразном мире профессий, заинтересованности к приобретению профессии.

Задачи:

1. Стимулирование и мотивация обучающихся к личностному развитию.
2. Расширение кругозора о различных профессиях.
3. Формирование у обучающихся представлений о сферах трудовой деятельности.
4. Формирование универсальных компетенций обучающихся:
 - Способность работать в коллективе, учитывать и терпимо относиться к этническим, социальным и культурным различиям.
 - Способность к самоорганизации и самообразованию.

Направления деятельности педагога:

- Привлечение обучающихся к данной теме, поддержка их личностного развития, участие в мероприятиях, проводимых во внеурочное время.
 - Организация работы и воспитательное сопровождение познавательной активности обучающихся.
 - Информационное обеспечение.
 - Организация и создание условий для формирования и развития универсальных компетенций обучающихся.

В начальной школе обучающиеся знакомятся более подробно с профессиями своих родителей, начинается осуществляться начало системной работы по расширению знаний с различными отраслями производства. В дальнейшем в третьем и четвертом классе – продолжается знакомство с различными профессиями, расширяются знания о профессиях, необходимых для нашего города.

В своем классе я применяю различные формы деятельности: творческие работы, конкурсы, классные часы, викторины, игры. При проведении различных мероприятий, направленных на расширение кругозора о различных профессиях педагог обязательно должен учитывать возрастные особенности обучающихся.

В младшем школьном возрасте психологической особенностью является копирование взрослых. Поэтому и ориентация у обучающихся на ближайшее окружение – родителей, родственников, учителей. Вторая особенность для этого возраста – мотивация результата, а она, прежде всего, направлена на учебу. Осмысление обучающимися своих достижений в учебе, а также приобретенный опыт учебной, игровой и трудовой деятельности создает основу представления о желаемой профессии. Учебная и трудовая деятельность способствует формированию воображения, происходит обогащение представления об основах раз-

личных видов труда, обучающиеся представляют себя в определенной профессии.

Одним из основных способов организации занятий по профориентации является:

- Проведение беседы, педагога, с обучающимися.
- Встречи с интересными людьми.

Цель – формирование у учеников начальной школы представления о многообразии профессий.

Для реализации данного мероприятия, педагог должен учитывать: возраст, интересы; технические возможности; временные ресурсы.

Представляю план одного из проведенных мной занятий, посвященному профессии - «Кондитер».

Цель – расширение знаний обучающихся о профессии - кондитер.

Возрастная аудитория – 7-8 лет.

Материалы – видеопроектор, слайды, рисунки учащихся по теме: «Какие профессии я знаю?», кухонные принадлежности, продукты для приготовления пирожного «Картошка».

Организационный момент.

Прочитайте на слайде стихотворение.

Кем я быть хочу, друзья,

Вам ответчу сразу я.

Потому, что точно знаю:

Быть кондитером мечтаю.

Приготовлю торт прекрасный,

Нежное печение

И пирожных самых разных

Вам на день рождения.

О ком это стихотворение? (О кондитере)

Посмотрите, что у нас лежит на столе? Какая тема нашего занятия? (ответы учащихся).

Воспитатель: Когда вы подрастаете и станете взрослыми, придет время и вам выбирать профессию. Посмотрите на свои рисунки, которые вы приготовили к занятию. Сколько различных профессий! А сейчас целью нашего занятия является расширение знаний о профессии «Кондитер», уважительное отношение к труду и людям разных профессий.

Воспитатель: Наше занятие мы начнем с самого главного вопроса: «Что такое профессия?». Ответы учащихся. Возьмем Толковый словарь И. С. Ожегова.

Ученик читает определение: «Профессия – основной род занятий, трудовой деятельности».

Воспитатель: - Какой профессии посвящено наше занятие? (Кондитеру). А вы знаете, что это одна из самых вкусных профессий? Эта профессия предполагает не только вкусно и качественно приготовить сладости, но и умение красиво их оформить. Первооткрывателями кондитерского ремесла принято считать арабов. Считается, что слово «Кондитер» пришло из Италии. В Италии даже существовали целые династии кондитеров.

- Кто знает пирожное «Буше»? (ответы учеников). А знаете ли вы, что французский кондитер Буше не стеснялся ставить свою подпись на коробках со сладостями.

- Каждый кондитер стремиться произвести впечатление внешним видом своего творения.

Воспитатель: - Посмотрите на экран. Это самая большая конфета в мире – медведь. Рост – 1,68 м, при взвешивании показала, что вес ее составил – 633 кг.

Всем известная конфета Chupa-Chups в 1995 году успела побывать в космической невесомости. Именно эти конфеты были на космической станции «Мир».

Каждую весну, 3 мая в России отмечается День кондитера. Во всем мире признано, что самое вкусное мороженое, самый сладкий пряник - Тульский из России, созданы руками российских кондитеров.

Профессия кондитер требует от человека наличие тонкого вкуса, хорошего обоняния, вкусовой памяти, а также творческого воображения.

Профессия кондитер была и будет востребована во все времена.

Физкультминутка

Это легкая забава -

Повороты влево – вправо.

Нам известно всем давно –

Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать (Приседания.)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно. (Ходьба на месте.)

Воспитатель: - Кто пробовал, пирожное «Картошка?». Его не надо печь.

Рецепт пирожного находится на экране. Сейчас мы с вами будем готовить это пирожное, но сначала я предлагаю вам разделиться на 7 групп.

Ученики готовят пирожные.

Воспитатель: – Молодцы! Какие красивые у вас пирожные, вы сегодня хорошо поработали!

В конце занятия я предлагаю вам составить синквейн по теме нашего занятия – профессия «Кондитер».

Учащиеся составляют синквейны в группах.

После проведения мероприятия я предложила обучающимся анкетирование, где заранее были предложены вопросы.

Что нового я узнал?;

Что мне понравилось?

Было ли мне интересно?

Что запомнилось больше всего?

Проведение мероприятий по ознакомлению с различными профессиями на уроках внеурочной деятельности в начальной школе зависит, прежде всего, от возраста и особенностей самих обучающихся. На этих занятиях формируется положительное отношение к труду, осознается необходимость труда для общества, а отсюда появляется желание быть полезным обществу.

*Саблина Светлана Владимировна,
учитель начальных классов,
МОУ СШ № 24
г. Волжский, Волгоградская область*

СКАЗКИ К.И. ЧУКОВСКОГО ДЛЯ ДЕТЕЙ: ОСОБЕННОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Корней Иванович Чуковский создал своеобразный сказочный мир, который живёт по собственным сказочным законам. Сказки Чуковского отражают действительность в обобщённой и отвлечённо – условной форме. Форма и содержание его сказок составляют органическое единство: причудливому сказочному содержанию Чуковского отвечает столь же причудливые сказочные средства.

В 20-30 годы вышли сборники Чуковского со стихами и сказками. Сказки Чуковского подверглись нападкам педагогов, которые считали, что сказка – это пережиток буржуазного прошлого. Но это не остановило Чуковского, появилась «Муха - цокотуха» (1924), «Бармалей»

(1925), «Телефон», «Федорино горе», «Чудо - дерево», «Путаница», «Лимпопо» (1926), «Краденое солнце», «Топтыгин и лиса» (1927).

В годы войны была написана сказка «Одолеем Бармалея», она оказалась очень неудачной. Но это не остановило автора. Вскоре была написана последняя сказка «Бибигон».

...Бегут годы, десятилетия, но уникальность произведений Чуковского не стареет. Стихотворные сказки Чуковского точно введены в курс великой русской поэзии. Они доступны даже самым маленьким детям, и всё же это настоящие стихи, созданные по тем же законам, что и стих Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Блока. А главное они завораживают маленького читателя своей музыкой, удовлетворяют его огромнейшую тягу к поэзии, которая у малышей развита очень сильно. Дети сразу приняли сказки Чуковского как свои: охотно заучивали и декламировали наизусть.

Чуковский годами вёл наблюдения над особенностями восприятия-ми слова детьми. Он знал речь малышей. Эти знания помогли ему в его творчестве. Первая сказка «Крокодил» нарушала все каноны того времени. «Доблестный Ваня Васильчиков» из поэмы, дважды прославляется как «спаситель Петрограда от яростного гада».

Ребёнок в центре сюжета, ребёнок активный, любознательный и всегда побеждающий – вот главный герой большинства сказок Чуковского, список которых был начат «Крокодилом». Даже там, где такого героя формально нет («Муха - цокотуха», «Тараканище»), - даже там герой напоминает озорного, бесстрашного мальчишку, выручающего всех (Комарик, Воробей или позднее Бибигон). Немудрено, что дети сразу заметили «Крокодила» и оценили его по достоинству. Эта сказка – творение оригинальное, знаменовавшее собой появление принципиально новой поэзии для детей. Поэзии радостной, весёлой и звонкой, основанной на глубоком, подлинно научном изучении психики ребёнка, его интересов и склонностей,

Самым большим новшеством «Крокодила» был его стих бодрый, гибкий, играющий какой - то, с меняющимися ритмами, живыми интонациями русской речи, с богатыми рифмами, звонкими аллитерациями, удивительно легко читающийся, поющийся и запоминающийся.

Каждая сказка Чуковского имеет замкнутый, завершённый сюжет. Корней Иванович отлично знает, что ребёнок не воспринимает вещей самих по себе. Они существуют для него постольку, поскольку они движутся. Поэтому в сказках Чуковского самые статичные, косные, грузные, самые тяжелые на подъём вещи стремительно движутся по

всем направлениям, порхают с лёгкостью мотылька, летят со скоростью стрелы, гудят как буря («Федорино горе», «Тараканище»). В большинстве сказок начало действий совпадает с первой строчкой. В других случаях вначале перечисляется ряд быстродвигающих предметов, создающих что – то вроде разгона, а завязка происходит как по инерции. Перечислительная интонация характерна для зачина сказок Чуковского, но перечисляются всегда предметы или приведённые в движение завязкой, или стремительно двигающиеся навстречу ей. Движения не прекращаются ни на минуту. Неожиданные ситуации, причудливые эпизоды, смешные подробности в бурном темпе следуют друг за другом. Сама завязка – это опасность, возникающая неожиданно, как в заправской приключенческой повести. То ли это вылезший из подворотни «страшный великан, рыжий и усатый Таракан», то ли это Крокодил, который глотает солнце, заливавшее до тех пор, страницы сказок Чуковского светом. То ли это болезнь, угрожающая маленьким зверятам в далёкой Африке, то ли это Бармалей, который хочет съесть Танечку и Ванечку. То ли «старичок паучок», который похитил Муху – Цокотуху, то ли притворяющийся страшным, а на самом деле добрый Умывальник, знаменитый Мойдодыр, то ли страшный волшебник Брундуляк, притворившийся обыкновенным индюком – всегда опасность, переживается как вполне нешуточная, серьёзная.

Но детская горе всегда вознаграждается самой яркой, самой бурной, самой безудержной радостью, когда храбрость героя отвращает опасность.

И всегда героем оказывается тот, от кого труднее всего было ожидать геройства, - самый маленький и слабый. В «Крокодиле» перепуганных жителей спасает не толстый городской «с сапогами и шашкою», а доблестный мальчик Ваня Васильчиков со своею «саблей игрушечной». В «Тараканище» охваченных ужасом львов и тигров спасает крошечный и как будто легкомысленный Воробей:

Прыг да прыг
Да чик – чирик
Чики – рики – чик – чирик!
Взял и клонул Таракана, -
Вот и нету великана.

А в «Бибигоне» лилипут, свалившийся с луны, побеждает могущественного и необходимого колдуна – индюка, хотя он и лилипут.

Тоненький он
Словно пруттик,

Маленький он лилипутик
Ростом бедняга не выше
Вот эдакой маленькой мыши.

В «Мухе - цокотухе» спасателем выступает не рогатый жук, не больно жалающая пчела, а неведомо откуда взявшийся Комарик:

Вдруг откуда летит
Маленький Комарик,
А вруке его горит
Маленький фонарик.

Неизменно повторяющийся в сказках Чуковского мотив победы слабого и доброго над сильным и злым, своими корнями уходит в фольклор: в сказке угнетённый, всегда торжествует над угнетателем. И когда опасность устранена, когда уничтожен «страшный великан, рыжий и усатый Таракан», когда проглоченное Крокодилом солнышко снова засияло для всех на небе, когда наказан разбойник Бармалей и спасены Танечка и Ванечка, когда Комар вызволил Муху – цокотуху, когда к Федоре вернулась посуда, а к умытому грязнуле – все его вещи, когда доктор Айболит вылечит зверей, начинается такое веселье, такая радость и ликование, что того и гляди от такого топота пляшущих свалится луна, как это случилось в сказку «Краденое солнце», так что потом пришлось «луну гвоздями к небу приколачивать». На страницах сказок Чуковского множество сцен неудержимого, бурного, экстатического веселья, и нет ни одной сказки, которая не заканчивалась бы весельем:

Рада, рада, рада, рада детвора
Заплясала, заиграл у костра. («Бармалей»)
Все засмеялись,
Запели, обрадовались. («Бибигон»)
То – то рада, то – то рада вся звериная семья,
Поздравляют, прославляют удалого Воробья. («Тараканище»)
Вот обрадовались звери;
Засмеялись и запели;
Ушками захлопали
Ножками затопали. («Путаница»)
Рады зайчики и белочки
Рады мальчики и девочки. («Краденое солнце»)
И пошли они смеяться, Лимпопо.
И плясать и баловаться, Лимпопо. («Айболит»)
Прибегал светляки,

Зажикали огоньки,
То – то стало весело
То – то хорошо. («Муха - цокотуха»)
Рада, рада, вся земля,
Рады рощи и поля,
Рады синие озёры
И седые тополя. («Федорино горе»)

Много в сказках сатирических моментов, которые ещё больше возмечивают героя и придают большую моральную ценность его подвигу.

Все сказки Чуковского остроконфликтны, во всех добро борется со злом. Полная победа добра над злом, утверждение счастья как нормы бытия – вот их идея, их мораль.

«Мойдодыр» - вторая стихотворная сказка Чуковского хронологически она идёт сразу за «Крокодилом». В «Мойдодыре» особенно наглядно видна условность сказок Чуковского. Это их свойство совершенно органично: чем строже выдержана условность, тем точнее и правдивее сказочное действительность, созданная Чуковским, а разрушение условности ведёт к неточному и неправдивому изображению жизненной действительности. Разумеется, эта закономерность распространяется на ограниченную территорию сказочного мира – на сказки Чуковского. Благодаря динамичности образов, стихотворному мастерству, игровым качествам, оригинальности, изяществу и целенаправленности всех художественных средств «Мойдодыра» за ним заслуженно укрепилась репутация одной из лучших сказок Чуковского. Особенно хотелось бы отметить, что прикладная идея сказки вытекает из существа образов и мораль дана как бы «без морали».

Сказка «Телефон» отличается от других сказок Чуковского тем, что в ней нет конфликтного сюжета, в ней ничего не происходит, кроме десятка забавных телефонных разговоров. И, казалось бы, сказка должна противостоять остальным, как разговоры противостоят действию. Может показаться, что сказка, составленная из самостоятельных фрагментов, лишённая сюжета и сквозного действия, ничем не соблазнит маленьких ребят, а между тем успех «Телефона» у читателей ничуть не меньше успеха других сказок. Явление тем более загадочное, что автор, кажется, противоречит сам себе, нарушает установленные им самим нормы. В чём же разгадка? Она в том, что связывает разрозненные телефонные разговоры вопреки отсутствию сюжета. Это игра. Сказки Чуковского вообще вобрали многие черты детских игр, но «Телефон» -

игра в чистом виде, вернее отлично написанный литературный текст к игре «испорченный телефон». Игрового подтекста оказалось достаточно, чтобы связать сказку.

Сказка «Путаница» ещё более выразительна, чем «Телефон». Отличается от «Мойдодыра», «Федорино горе», «Айболита», «Тараканища», «Краденого солнца» и «Мухи - цокотухи». Во всех волшебных сказках животные говорят человеческим голосом. Но воробышек, мычащий короной? Мнимое отрицание реальности становится игровой формой её познания и окончательного утверждения. Чуковский перенёс эту форму в литературную сказку и впервые стал употреблять для её обозначения термин «перевёртыш», ныне принятый всеми литературоведами. Здесь каждое слово, «не так», и ребёнок понимает, что здесь «не так», радуется своему пониманию, и эта радость для него – радость победы «так» над «не так».

Не одни только перевёртыши перенёс Чуковский из устного народного творчества в литературную сказку. Его сказки буквально пропитаны детским фольклором.

Откуда?

От верблюда

Что вам надо?

Шоколада. («Телефон»)

Многие места в сказках живут самостоятельной жизнью в качестве считалок, дразнилок, скороговорок:

У тебя на шею вакса,

У тебя под носом клякса,

У тебя такие руки,

Что сбежали даже брюки. («Мойдодыр»)

Было очень весело узнавать в «Айболите», «Мойдодыре», «Федорино горе» и в других сказках характерных животных – человеческие характеры, в отношениях между животными – человеческие отношения.

Последняя сказка, написанная Чуковским – «Бибигон». Неизвестно откуда взявшийся, как бы с луны свалившийся лилипутик совершает в этой сказке чудеса героизма, сражается с волшебником Брундуляком и драконом Караконом, защищает утёнка Матюшу и спасает свою нежно любимую сестру Цинценеллу. Бибигон не уступит в храбрости ни одному из маленьких героев сказок Чуковского. Не страшась ни колдунов, ни пуль, Бибигон устремляется в бой и побеждает. Образ Бибигона идеально приспособлен для удовлетворения запросов детской души.

Он служит примером доблести и мужества, и достаточно мал, чтобы дети могли заботиться о нём. Отношения сказочника к своим героям неоднозначно – от скептически – насмешливого до влюблённо – отеческого.

Многочисленные попытки перевода сказок Чуковского на английский язык не удалась до сих пор, хотя иные переводчики немало изощрялись и в рифмах, и в словесной игре – это ещё раз говорит о своеобразии творчества Чуковского.

Значения опыта Корнея Ивановича Чуковского трудно переоценить. Ему нельзя подражать, не выдав себя с головой, как невозможно подражать любому яркому и оригинальному таланту. Но учиться у него можно и необходимо.

Большинство сказок Чуковского почти импровизация. Они написаны очень быстро, без сколько – нибудь значительных исправлений. Они в дальнейшем, в отличие от его литературоведческих работ, перedelывались очень мало или вовсе не перedelывались, словно подтверждая пословицу: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается!». Но скорое «сказывание» сказок было подготовлено долгим и далеко нелёгким «делом» - исследовательской работой в области детского мышления, психологии, речетворчества.

Незадолго до смерти, в статье «Признания старого сказочника» которая осталась незаконченной, Чуковский сформулировал ещё одну четырнадцатую заповедь – «может быть, самую главную; писатель для малых детей непременно должен быть счастлив. Счастлив, как те, для кого он творит». Эта заповедь действительно самая главная: дети по природе своей счастливы и оптимисты, и не может хорошо писать для них человек несчастливый, хмурый и злой.

Чуковский одержал очень важную победу, творческую победу. И не только для себя лично, но и для детей, для детской литературы.

*Саенко Ирина Леонидовна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 31,
ггт Краснодарский*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема развития интеллектуально-познавательной деятельности детей младшего школьного возраста приобретает особую актуальность.

Внимание к этой проблеме в условиях современной школы диктуется условиями современной жизни.

Развитие интеллектуально-познавательной деятельности начинается с первых шагов в школе и является одним из важнейших направлений моей воспитательной работы, которому я уделяю едва ли не основную массу своего рабочего времени. Мне хочется научить детей самим добывать знания, стремиться к освоению еще не познанного, необычного, нового. И мне это удастся.

Цели:

- повышение качества знаний, формирование учебной мотивации, развитие творческих способностей учащихся, любознательности;
- воспитание культуры общения и навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми через коллективную деятельность.

Задачи:

1. Развивать творческие и личностные качества учеников, их индивидуальные способности.
2. Содействовать повышению познавательной деятельности учащихся, выработке исследовательских навыков учебной деятельности.
3. Поддержать уверенность детей в своих силах, учить самостоятельно добывать знания и создавать условия для их реализации.

План мероприятий

Первый класс

№	Мероприятия	Форма	Сроки
1.	День знаний	Посвящение в первоклассники-линейка	Первая четверть
2.	Праздник первого десятка	Праздник	Первая четверть
3.	Ганс-Христиан Андерсен	Викторина по сказкам	Вторая четверть
4.	Новогодняя карусель	Конкурс стихов	Вторая четверть
5.	Прощание с букварем	Праздник	Третья четверть
6.	Час родного языка	КВН	Третья четверть
7.	Посвящение в читатели	Праздник в школьной библиотеке	Четвертая четверть

8.	«Веселые старты» за партами	Конкурс	Четвертая четверть
----	-----------------------------	---------	--------------------

Второй класс

№	Мероприятия	Форма	Сроки
1.	День знаний	Открытый разговор	Первая четверть
2.	Зачем мы ходим в школу	Классный час	Первая четверть
3.	Праздник первой оценки	Праздник	Первая четверть
4.	Как выполнять домашнее задание	Классный час	Первая четверть
5.	Что? Где? Когда?	Интеллектуальная игра	Вторая четверть
6.	Знаешь ли ты сказки?	Викторина	Вторая четверть
7.	«Веселые старты» за партами	Конкурс	Третья четверть
8.	КВН «Знатоки русского языка»	Конкурс	Третья четверть
9.	Неделя детской книги	Экскурсия в библиотеку	Третья четверть
10.	«Счастливый случай»	Интеллектуальная игра	Четвертая четверть
11.	КВН «В царстве математики»	Конкурс	Четвертая четверть

Третий класс

№	Мероприятия	Форма	Сроки
1.	День знаний	Классный час	Первая четверть
2.	Смотр знаний по русскому языку	Экзамен-игра	Первая четверть
3.	Самый читающий ученик	Конкурс	Вторая четверть
4.	КВН «Математика – царица наук»	Конкурс	Вторая четверть

5.	Брэйн - ринг	Интеллектуальная игра	Третья чет- верть
6.	Путешествие в страну знаний	Праздник	Третья чет- верть
7.	Мы крутим глобус	Викторина	Четвертая четверть
8.	Этот удивительный мир растений	Экскурсия с элементами викторины	Четвертая четверть
9.	Чему научился в школе	Интеллектуальный ма- рафон	Четвертая четверть

Четвертый класс

№	Мероприятия	Форма	Сроки
1.	Путешествие в страну добытых знаний	Рассказы де- тей	Первая чет- верть
2.	Этот удивительный мир	Классный час	Первая чет- верть
3.	Математическая олимпиада	Конкурс	Вторая чет- верть
4.	Олимпиада по русскому языку	Конкурс	Вторая чет- верть
5.	Заочные олимпиады, конкурсы	Конкурс	Вторая чет- верть
6.	Международный день науки	Классный час	Вторая чет- верть
7.	М. В. Ломоносов – первый рус- ский ученый	Классный час	Третья чет- верть
8.	Знакомство с научными журна- лами, энциклопедиями	Экскурсия в библиотеку	Третья чет- верть
9.	К. И. Чуковский – детский писа- тель	Викторина	Третья чет- верть
10.	Знатоки истории страны	КВН	Четвертая четверть
11.	Смотр знаний по предметам: русский язык, математика, окружающий мир	Игра-экзамен	Четвертая четверть

Прогнозируемый результат

Выпускник начальной школы:

1. Умеет работать с энциклопедией, справочной литературой, самостоятельно добывает знания.
2. Применяет полученные знания на практике (олимпиады, конкурсы) в повседневной жизни.
3. Стремится подтвердить и расширить полученные знания в начальной школе.

*Склянная Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя школа №17 имени
Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска*

КАК РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Успех в учении - единственный источник внутренних сил ребенка,
рождающих энергию для преодоления трудностей, желания учиться*
В. Сухомлинский

Развитие творческих способностей ребенка занимает особое место. В момент творчества у него возрастает ощущение личностной индивидуальности, формируются взаимоотношения, осознанно развивается самоконтроль. Несомненно тот факт, что творческая деятельность способствует снижению внутреннего беспокойства, негативных эмоций, переживаний, с которыми ребенку не всегда удается справиться самостоятельно.

Свои чувства, ощущения, эмоции, переживания детям с ограниченными возможностями здоровья намного проще выразить через зрительные образы, нежели вербальным путем. Невербальные инструменты становятся единственными для восприятия и проявления своих эмоций, переживаний. Поэтому средствами творческой выразительности ребёнок способен выразить деструктивные переживания, снижая уровень их интенсивности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в игровой и учебной деятельности почти не способны проявлять достаточный уровень работоспособности. Мотивационная составляющая деятельности и применение ее на практике также сформированы недостаточно. Все эти

препятствия в познании окружающей реальности формируют у них недостатки в эмоционально-волевой сфере (фобии, тревожность, неустойчивость внимания и др.).

Поэтому система работы по развитию творческих способностей обучающихся с ОВЗ формируется и организуется на принципах:

- принцип учета структуры дефекта;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип взаимосвязи различных видов деятельности;
- принцип доступности материала;
- принцип эмоциональной насыщенности;
- принцип создания ситуации успеха;
- принципы, способствующие формированию социальных навыков, реализации потребности в социальной принадлежности.

Успешному развитию творческих способностей обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста способствуют:

- материальная и психологическая подготовленность школы (обучать, распознавать, развивать способности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в творческой деятельности).
- адекватная и понимающая позиция взрослых, которые верят в способности и возможности своего ребёнка, поддерживают его.
- педагогическое и психологическое сопровождение на всех стадиях образовательного процесса (отслеживание развития личностных качеств у ребёнка: самооощущение, уважение к себе, усердие и оптимистичный настрой). Однако препятствие заключается в жизненных условиях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (родительская опека, ограниченный социальный быт, опыт общения со сверстниками) формируют в ребёнке противоположные качества личности.
- функционирование системы внеурочных дополнительных занятий, которые обеспечивают активное участие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья не только в жизни школы, но и общества. Здесь стоит принимать во внимание индивидуальные личностные особенности каждого ученика.

Велика роль и учебной деятельности, тесно связанной с игровой. Самоподготовка – один из видов деятельности, который успешно реализуется и в группе продленного дня. Она подразумевает самостоятельную деятельность, в которой обучающиеся выполняют домашние задания под руководством педагога в специально предусмотренное время.

На этом этапе работы обучающимся с ОВЗ очень трудно организовать себя на предстоящую учебную работу в группе продленного дня. Для сохранения учебной мотивации педагогу необходимо применять такие методы и приемы, с помощью которых дети успешно выполняют домашние задания.

Одна из технологий – технология развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ.

Особое место в работе педагога отводится:

- ведению «Журнала учета успехов и качества учебной и творческой деятельности»;
- проведению диагностической работы по данным творческим предметам: рисование, лепка, аппликация, музыка, развитие речи;
- ведению портфолио ученика - средству накопления информации о творческих результатах ученика.

В рубрике «Мои достижения» накапливаются работы обучающихся, отражающие динамику их творческих и учебных достижений (грамоты за участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях).

Учебная работа на занятиях должна начинаться с первых дней обучения в школе.

В процессе обучения большое внимание во время проведения самоподготовки уделяется развитию мелкой моторики (штриховка, раскрашивание, лепка, гимнастика для рук) и пространственной ориентации. Пальчиковая гимнастика снимает нервно - психическое напряжение, напряжение в руке и скованность, развивает мелкую моторику, способствует развитию речи. Педагог использует при этом стихи, наглядный материал. Пальчиковую гимнастику проводят как с предметами, так и без предметов.

Обязательна работа по развитию грамматического строя речи ученика, по обогащению и активизации его словарного запаса. Для развития речевого аппарата проводится артикуляционная гимнастика - разминка для губ, языка, которая снимает напряжение органов артикуляции, развивает подвижность речевого аппарата. Можно использовать упражнения для артикуляционного аппарата, чистоговорки, стихи на определенный звук. Во время самоподготовки каждому ребенку нужно дать возможность высказаться, больше отвечать, комментировать свою точку зрения, при этом, обращая внимание на речевые ошибки.

Во время самоподготовки также используются задания, направленные на улучшения внимания, памяти, восприятия, мышления, связывая эти упражнения с материалом, который изучается на данном уроке,

также внедряются игровые элементы, тем самым увлекая ребенка и показывая ему новый материал. Обучающиеся, получая материал и новые знания, должны почувствовать себя «исследователями-практиками», а не просто носителями теоретического знания.

Особое внимание во время самоподготовки на уроке и в группе продленного дня отводится на обучение учащихся выполнять пошаговую инструкцию к заданиям. Необходимо приучать их слышать и воспринимать инструкцию, пытаться запомнить, что следует делать. Педагог должен предоставить подробный алгоритм действий, которому затем учащиеся будет следовать самостоятельно.

С первых дней обучения в школе ведется целенаправленная работа по развитию навыков самостоятельной работы, умению организовывать, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Таким образом, комплексное применение педагогических приемов, методов, средств помогают обучающимся с ОВЗ максимально развивать творческий потенциал.

В результате систематической целенаправленной деятельности педагога по развитию творческих способностей обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста во время самоподготовки достигаются следующие результаты:

- появляется устойчивый интерес к обучению;
- успешно развивается речь;
- формируются и развиваются творческие.

Самоподготовка обучающихся с ОВЗ способствует достижению положительных результатов в творческом развитии ребенка.

Список литературы:

1. Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова, А.А. Борзов. - Самара, 1994. - 315 с.
2. Гуцол Е.В. Деятельностный подход в развитии творческих способностей младших школьников. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук // 2010. - № 6. - С. - 217-218.
3. Петракова Г.М. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья // Образование воспитание. – 2017. – 32. – С.71-73.
4. Султанова Н.К. Развитие творческих способностей школьников младших классов. // Наука, образование, общество. 2014. - № 2 (2). - С. 98-101.

*Ункенфуг Елена Владимировна,
учитель начальных классов,
МАОУ ООШ №1,
Пермский край, г. Чусовой*

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Справедливы ли эти оценки современного школьного образования? Очевидно, что современный уровень развития личности цивилизованного общества должен быть принципиально другим: в её образованности сегодня заинтересован не только сам индивид, но и в значительной степени государство и общество. Эта социальная идея определяет необходимость новых подходов к содержательному наполнению понятия «функциональная грамотность» и научно – методической корректровке дидактического сопровождения этого процесса. Обсуждение этого актуального аспекта современного образования в начальной и основной школе вызвало особый интерес. Как же создать атмосферу творчества на уроке, заинтересовать детей учебным материалом, пробудить у них желание самим разобраться в том, или ином вопросе, найти правильное решение, обосновать верность своего варианта ответа? Изменение в обществе и образовании требуют от педагога нового подхода к процессу обучения.

Актуальные проблемы начального образования в системе образования - развивать у них способность не только решать познавательные задачи, но и включаться в практическое приложение своего познавательного опыта. Осваивать новую социальную роль ученика. В своей работе опираюсь на образовательные технологии личностно – ориентированного развивающего обучения, при которых во главу ставится развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Исследовательское поведение особенно ценно тем, что создаёт надёжный фундамент для постепенного преобразования процессов обучения и развития в процессе более высокого порядка – самообучение и саморазвитие. Ребёнок исследователь по своей природе. Неудовольствие жаждой новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность – естественное состояние ребёнка. Задача взрослых: учителей и родителей помочь

ему в этом. На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни. Функциональная грамотность – это способность применять универсальные методы деятельности, основанные на определенных правилах и нормах, для использования знаний (сведений, научных понятий, инструкций), полученных из различных источников информации, в целях решения проблем социальной адаптации на основе применения правил и приёмов к конкретной ситуации. Изучая данную тему, обратила внимание на то, что профессор Н.Ф. Виноградова дала характеристику новых компонентов функциональной грамотности. Наряду с предметными компонентами (языковая, литературная, математическая, естественно-научная грамотность), отражающими традиционные подходы к образованности человека, были представлены интегративные компоненты (читательская, коммуникативная, информационная и социальная грамотность), которые существенно дополняют и конкретизируют понятие «функциональная грамотность». Новое содержание функциональной грамотности позволит повысить уровень, прежде всего, интеллектуального развития современного школьника. Сегодня школьник недостаточно владеет смысловым чтением, не готов решать различные задачи на анализ, размышление, поиск доказательств; затрудняется в выполнении заданий на работу с информацией, представленной в графическом виде. Необходимо давать больше заданий не на формальный пересказ, не тренировку только памяти и восприятия, а на развитие умений работать с информацией, которая представлена в тексте, используя для этого умственные операции – сравнения, анализа, классификации, обобщения. Учитель создаёт условия для исследовательской деятельности своих учеников, для развития навыков критического мышления, становления готовности к самообучению. Важно понять, что ученики имеют право на ошибку, на собственное мнение, которое может не совпадать с мнением учителя или учебника. Одна из задач современного образования – взаимодействие между педагогом и учениками. Эту задачу помогают решить на практике активные методы обучения. Вместе с тем активными являются не методы, активным является именно обучение. Оно перестаёт носить репродуктивный характер и превращается в деятельность обучающихся по работе и преобразованию собственного опыта. Активные формы обучения – это методы, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным

материалом. В качестве основных неоспоримых достоинств выступают высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков, сформированность умения добывать знания и применять их на практике, развитие творческих способностей. Активные стратегии ведения уроков: составление кластера, т.е. схемы; учебный мозговой штурм; ассоциации; «бортовой журнал»; пометки на полях (инсерт); написание синквейна (пятистрочный белый стих). При изучении окружающего мира мои ученики не только изучают материалы учебника, но и учатся вести наблюдения, проводить опыты и формулировать выводы. Уроки окружающего мира, как нельзя лучше подходят для исследований. Исследуем свойство льда и снега. Ищем ответы на вопросы: Почему звенит звонок? Почему Луна бывает разной? Дети с огромным удовольствием сами проводят опыты и демонстрируют их классу. Урок – исследование позволяет ставить серьёзные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции. Учитель на таком уроке не говорит: «Делай как я», а говорит: «Я рядом с тобой, иди вперёд». Я думаю, что для детей с повышенными интеллектуальными способностями должна быть представлена возможность для самостоятельного обучения. В моей практике - это работа с научными проектами. При работе над проектом у обучающихся не только систематизируются и обобщаются полученные знания на уроках, но и развивается внимание. Проектно – исследовательская деятельность позволяет школьникам на практике применять свои знания, полученные на уроках. Например, ученик моего класса слышал неоднократно о витаминах. В связи с этим у него возникли вопросы и идея выяснить, что такое витамины и как они влияют на здоровье человека. Я заметила заинтересованность ребёнка, направляла его деятельность. Начали собирать материал о витаминах, что заинтересовало всех детей в классе. Они с интересом подключились к работе. Ребёнок, в ходе работы над проектом учился задавать вопросы, работать с источниками информации, делать выводы. Радость познания на лицах моих учеников даёт мне уверенность в работе, желание подробнее изучать тему моего исследования. Как бы ни работал учитель, какие бы ни давал задания детям, для того, чтобы они ощущали себя комфортно, необходимо всегда словесно поддерживать, не скупиться на ласковое слово, на похвалу. Только при взаимном уважении, при взаимном доверии и понимании любой ученик будет чувствовать себя комфортно в школе.

*Уразалиева Роза Исмагуловна,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова
с. Большая Черниговка*

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАТЕЙНИКИ»

В наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. За четыре урока чтения в неделю, ребенок читает в классе 15-20 минут. При обсуждении произведения он в среднем проговаривает 8 - 10 предложений. А если это стеснительный ребенок и того меньше. Дети во внеурочное время практически не читают художественную литературу, очень редко посещают библиотеку и театр. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мысли-

тельным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Программа театральной деятельности основана на следующих принципах современной педагогики и психологии:

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими.

2. Личностный подход. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей.

Предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе.

Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретается только в конкретной деятельности, а не в ее имитации. Задача состоит в создании в школе таких условий, в которых ребенок мог бы приобретать социальный опыт, соответствующий социальной ситуации. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми,

находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков. На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Главной целью кружка «Затейники» является раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг и театра.

Задачи:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
 - Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
 - Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
 - Расширять диапазон и силу звучания голоса.
 - Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
 - Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
 - Пополнять словарный запас, образный строй речи.

- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с основами театральной культуры.

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Планируемые результаты.

1. Умение сопереживать товарищу по команде.
2. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
3. Умение работать с текстом, с книгой.
4. Умение ориентироваться в пространстве.
5. Знание и четкое произношение в разных темпах 5- 8 скороговорок.
6. Умение произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
7. Развитие навыка координации движений с работой речевого аппарата.
8. Воспроизведение простейшими движениями тела (хлопками, прыжками, шагами) музыкального темпа и ритма.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы: театральные постановки игры; открытые занятия; концерты; анкеты; фестивали; конкурсы.

Сегодня информатизация - это один из основных путей модернизации системы образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны разви-

тием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества.

Деятельность педагогов в настоящее время невозможна без использования информационно-компьютерных технологий: это компьютеры, программное обеспечение и средства электронной связи. ИКТ позволяют эффективно развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, а также умение самостоятельно приобретать новые знания.

Информационные технологии выполняют ряд дидактических функций: образовательную, развивающую и воспитательную. Образовательная функция ориентирована на формирование знаний, умений и навыков.

В результате занятий с использованием ИКТ усиливается развивающий эффект обучения: формирование у обучающихся качественных характеристик восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления.

Одним из очевидных достоинств использования ИКТ является усиление наглядности, что способствует воспитанию художественного вкуса обучающихся, совершенствованию их эмоциональной сферы.

В содержание театрализованной деятельности с использованием информационно-компьютерной технологии входит:

- просмотр спектаклей и беседы по ним;
- музыкальные игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития обучающихся;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие пластики обучающихся;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка и разыгрывание разнообразных спектаклей и инсценировок.

Соединение информационных компьютерных технологий и инновационных педагогических методик, повышает эффективность и качество образовательных программ, усиливает адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Поэтому назрела необходимость создания системы внедрения в практическую деятельность педагогов современных информационных технологий.

Основное общее и среднее общее образование

*Волкова Ольга Михайловна,
учитель,
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»,
п. Вычегодский*

ДИСТАНЦИОННЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

На сегодняшний день все более актуальным и востребованным становится обучение с применением дистанционных и интерактивных технологий. Дистанционное обучение – обучение на расстоянии с активным использованием возможностей сетевого информационного пространства. Это одна из самых перспективных образовательных технологий.

Структура дистанционного урока

1. Постановка целей обучения. Выработка значимых для учащихся мотивационных установок.
2. Инструктаж для обучающихся и рекомендации к освоению учебного материала.
3. Самостоятельное изучение нового модуля:
 - просмотр видео-лекции;
 - работа с мультимедийными материалами;
 - выполнение тренировочных интерактивных заданий.
4. Контроль усвоения материала.
5. Консультация учителя. Рефлексия.

Из числа дистанционных образовательных технологий, используемых сетевыми педагогами, чаще всего применяется технология сетевого взаимодействия, которая базируется на использовании сетей телекоммуникации для обеспечения учащихся учебно-методическими материалами и интерактивного взаимодействия.

Процесс дистанционного обучения осуществляется с помощью программы Skype с использованием технологии Skype в форме Web - занятий (дистанционных уроков) с использованием выбранного курса педагогом и обучающимся на сайте. **Skype позволяет проводить удобные видеуроки без регистрации и скачивания приложений. Создайте бесплатную уникальную ссылку одним нажатием, поделитесь ею с участниками и проводите уроки в без каких-либо огра-**

ничений. В вашем распоряжении — полный набор функций. Ссылка на уроки остается активной неограниченное количество времени. Ей можно воспользоваться в любой момент.

Кроме вышеназванной платформы хорошо зарекомендовал себя в образовании детей с ОВЗ сервис видеоконференций ZOOM. Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения школьников. Организовать встречу может любой, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, студенты могут заходить как с компьютера, так и с планшета с телефоном. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, или идентификатор конференции. Обучающимся не требуется регистрация. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного урока в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа.

Творческому преподавателю всегда хочется попробовать сделать свои собственные работы с использованием ИКТ. Для этого есть возможность воспользоваться специальными он-лайн сервисами для создания собственных интерактивных материалов к конкретному уроку. Для создания и разработки, необходимых вам дидактических материалов, можно привлечь обучающихся, предложив им для реализации мини-проекты по изготовлению дидактических материалов.

LearningApps - онлайн сервис, который предлагает 15 шаблонов для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр. Также ресурс позволяет учителю создавать аккаунты для всего класса и отслеживать правильность выполнения учениками предложенных заданий в разделе «Статистика». Для этого учащимся достаточно войти под своим логином и паролем, а затем выполнить предложенные задания. Сервис интересен не только применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, но и тем, что помогает организовать работу коллектива обучающихся, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов. При желании любой преподаватель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля. И сделать это на достаточно качественном уровне.

CORE – адаптивная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для пользователей. Данный конструктор был создан в рамках проекта «Национальная Открытая Школа». С его помощью учитель может создавать интерактивные уроки, интерактивные рабочие листы.

На данный момент, для школьного обучения, разработаны специальные электронные ресурсы, использование которых позволяет с максимальной эффективностью решать задачи образовательной деятельности с применением дистанционной формы обучения.

Перечислим эти ресурсы:

- «Учи.ру» содержит интерактивные учебные курсы для учащихся 1-4 классов;
- «Мобильное электронное образование» объединяет электронные образовательные ресурсы для учащихся 1-11 классов;
- «Интернет урок» содержит коллекцию школьных видеоуроков;
- «ЯКласс» содержит коллекцию видеоуроков и тренажеров для учащихся;
- «Лекториум» содержит онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования школьников;
- Московская электронная школа содержит видеоуроки и сценарии уроков;
- «Яндекс Учебник» содержит более 45000 уникальных заданий по математике и русскому языку для учителей и учащихся 1-5 классов.

Таким образом, использование инструментов, описанных в данной статье, позволяет организовать дистанционное обучение детей с нарушением слуха в условиях общеобразовательных организаций с интерактивными технологиями максимально эффективно, делая образовательный процесс доступным и качественным.

*Ковалева Елена Ивановна,
учитель иностранного языка,
МБОУ Старостаничная СОШ,
Старая Станица Каменского района Ростовской области*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ. КАК ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА

Каждый из нас считает себя профессионалом своего дела и любит то, чем он занимается. Все было бы замечательно, если бы сложная

эпидемиологическая ситуация не преподнесла нам УРОК. Прелагаю рассмотреть слово «УРОК» в двух значениях. В толковом словаре С.И. Ожегова есть следующие определения: 1. Учебный час, посвященный отдельному предмету; 2. Нечто поучительное, то, из чего можно сделать вывод для будущего. С первым определением все понятно. Попробуем более подробно остановиться на втором и рассмотреть его через призму урока дистанционного обучения.

Сложно представить современную школу без информационных технологий. Много лет назад все дружно стали их использовать. Учителя получили замечательные инструменты и технологии, но владение методикой использования всех этих информационных нововведений в учебно-воспитательном процессе оставляло желать лучшего. Все сводилось в основном к пассивному восприятию информации на слайдах презентаций. Где-то не хватало технических средств.

Переход на дистанционное обучение сделал доступными информационные технологии и открыл просторы интернета для всех участников учебного процесса. Многие ресурсы приглашали: «Добро пожаловать!». К сожалению, чуда не произошло. В первый же день зависли учебные платформы, которые предлагали свои безграничные возможности для обучения. «Дистант» предъявлял другие требования к профессиональной подготовке учителя и тем, кто не владеет методикой дистанционного обучения и современными инструментами, было сложно эффективно организовать обучение. Нужно было искать пути решения этой проблемы.

Система дистанционного обучения строилась на использовании не только школьного оборудования, но и личных компьютеров и других мобильных устройств. В этом случае мы получили не что иное, как модель BYOD. Что же это такое? BYOD (bring your own device, принеси собственное устройство) - термин, описывающий ситуацию, когда используется для работы собственное устройство, будь то личный компьютер, ноутбук, планшет или, в некоторых случаях, даже смартфон. Опыт использования модели BYOD у нас был, поэтому при переходе на дистанционное обучение проблемы этого процесса были минимизированы. Ученики средней и старшей ступени обучения были готовы к работе онлайн. Они уже владели навыками работы с онлайн инструментами и сетевыми сервисами.

Рассмотрим модель построения дистанционного обучения на примере нашего образовательного учреждения. Уроки проводились в режиме реального времени согласно действующему расписанию. Я не

ставлю своей целью оценить подобный подход. Можно привести множество доводов «за» и «против» подобной организации учебного процесса.

На мой взгляд, для успешной организации дистанционного обучения необходимо выполнить несколько основных требований:

1. адаптируйте для дистанционного обучения уже знакомые платформы и сервисы, не отвлекайтесь на новшества;
2. не стремитесь охватить все платформы и онлайн инструменты, которые вам знакомы, остановитесь на минимальном количестве и определите ключевые инструменты;
3. для использования облачных сервисов выбирайте те, где не нужно проходить регистрацию и вводить персональные данные, есть возможности организации различных видов учебной деятельности;
4. продумайте возможности работы в группе в режиме реального времени (для уроков иностранного языка это особенно важно);
5. определите для учеников и их родителей рамки рабочего времени, когда вы будете на связи;
6. оговорите с учениками правила поведения и работы на онлайн уроке, четко регламентируйте время выполнения учебных задач.

В качестве основного средства связи в нашей школе был определен мессенджер WhatsApp. Во-первых, это довольно популярный мессенджер среди участников образовательного процесса. Во-вторых, в отличие от социальных сетей WhatsApp минимизирует объем постороннего контента. Именно в WhatsApp шел сбор, обмен информацией, ссылками на учебные материалы и ресурсы.

Современные онлайн платформы и инструменты позволяют создавать контент, который может быть адаптирован для разных устройств и обеспечивает образовательные потребности участников процесса обучения. На мой взгляд, облегчить работу учителя помогут бесплатные сервисы Яндекс, Google и другие.

Для подготовки учебных материалов, контроля, организации совместной деятельности мною были использованы возможности Google. До перехода на дистанционное обучение мы работали с этим сервисом и на практике ученики хорошо ориентировались в инструментах Google, которые позволяют в режиме онлайн изучать новые учебные материалы, повторять пройденный материал, выполнять практические упражнения, интерактивные тесты, обсуждать проблемные ситуации, самостоятельно работать с ресурсами, выполнять задания в больших и малых группах.

В качестве дополнительных источников информации использовалась платформа «Российская электронная школа». Просматривать задания на этом ресурсе можно без регистрации. На платформе «Российская электронная школа» собрана коллекция видеоуроков, которые можно использовать частично, размещая ссылки в определенном месте.

При работе с аудио, видеоматериалами, изображениями учитывайте их объем при размещении в чате. Помните, что не у всех учеников есть высокоскоростной интернет. Многие используют во время урока мобильный интернет. Для решения этой проблемы я уменьшала объем файлов с помощью доступных инструментов для видео Киностудия Windows Live (Windows Live Movie Maker), для аудио файлов - свободный многоплатформенный аудиоредактор звуковых файлов Audacity.

Для сбора информации очень удобны формы Google. Например, для того, чтобы не отслеживать в чате присутствие учеников на уроке, я использовала форму Google для регистрации. Ученикам нужно внести свои данные, время фиксируется автоматически.

Используя настройки в формах Google, можно создавать интерактивные тесты. При определенных настройках система сама будет подсчитывать количество правильных ответов, показывать или скрывать правильные ответы. При наличии шкалы оценивания в тесте ученик будет моментально получать отметку. Это очень удобно. Не нужно всматриваться в фотографии тетрадей с выполненными заданиями. При оценивании ученики не задают вопросов по полученному результату. Возможности такого интерактивного задания могут содержать подсказки, комментарии, ссылки, т.е. все, что учитель посчитает нужным в конкретном случае.

Для создания Google форм специальная подготовка не нужна. Понятный интерфейс, доступные даже начинающему пользователю вкладки помогут быстро разобраться при работе с сервисом.

Рассмотрим этот процесс пошагово.

Шаг 1. Откройте Google Chrome, найдите вкладку «Сервисы» и выберите «Google диск».

Шаг 2. Справа кликните по вкладке «Создать» и выберите «Google формы», далее «Создать пустую форму».

Шаг 3. На этом этапе название «Новая форма» замените на нужное, кликнув по строке.

Обратите внимание, что форму интерактивного теста можно выбрать любую, нажав на выпадающий список справа (см. «Один из списка»). Сразу определитесь, будет ли этот пункт обязательным, и

отметьте в нужном поле. Рекомендую первый пункт сделать следующего содержания: «Представьтесь! Запишите имя и фамилию, укажите класс». Для этого я выбираю форму «Текст (строка)».

Шаг 4. На этом этапе выбираем справа «Настройки» и в зависимости от назначения теста указываем нужные параметры. Ученики старших классов - более продвинутые пользователи, поэтому, если вы выбираете «Показывать правильные ответы», то обязательно в инструкции указываете, что учитывается только первый результат теста. Иначе бывают случаи, когда они проходят тест много раз и хотят потом, чтобы был зачтен лучший результат.

Шаг 5. Не забудьте настроить доступ к тесту! Рекомендую выбрать «Доступные пользователям, у которых есть ссылка».

Шаг 6. Приступаем к настройке получения результатов. Сначала переходим на вкладку «Ответы». Справа есть кнопка «Создать таблицу». В результате вы получите Google таблицу, которая очень похожа на таблицу Excel. Не забудьте переименовать её! Будет удобнее, если название теста и таблицы для ответов будут одинаковыми.

По мере выполнения работы в таблице в режиме реального времени будут появляться ответы учеников. Обратите внимание, что название каждого столбца соответствует заданиям теста. Именно поэтому удобнее первым пунктом ставить раздел «Представьтесь!»

Попробуйте создать свой тест! Самое главное, смело работайте с ресурсом! Не бойтесь пробовать что-то новое!

Несмотря на то, что многие критикуют дистанционное обучение, в нем есть свои «плюсы». Например, возможность адаптировать учебный процесс в зависимости от потребностей ученика. Дистанционное обучение дает нам возможность оперативного поиска и обмена информацией. Участники учебного процесса становятся мобильными в современном информационном обществе, получают навыки работы с различными инструментами и сервисами. Ищите свои «плюсы», учитесь быть мобильными и тогда вы добьетесь высокой эффективности дистанционного урока.

Смирнова Валентина Семеновна,
педагог-психолог,
МБОУ СОШ № 13 г. Донецка,
Ростовской области,
Ростовская область, г. Донецк

КРУГЛЫЙ СТОЛ «КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*«Обучать — значит вдвойне учиться.
Детям нужны не поучения, а примеры».*
Жозеф Жубер (1754 — 1824, французский писатель-моралист).

Цель педсовета: стимулировать желание повышать свой профессиональный уровень, активизировать творческий потенциал каждого педагога; повышение самооценки и уверенности в себе и в своих знаниях; подбор оптимальной стратегии профессиональной деятельности.

Организационный момент:

Педагогам предлагается выбрать один из фруктов (бананы, яблоки, груши) и разделить на три команды.

Упражнение «Ожидание»

Каждому участнику раздаются стикеры. Необходимо написать, о том что участники ожидают от педсовета. Каждый участник презентует свои записи и прикрепляет их на плакате с изображением песочных часов.

1 этап. Актуализация теоретических знаний

Слова Марка Твена – «Учить себя самого – благородное дело, но еще более благородное – учить других; кстати, последнее куда легче» - обращены прежде всего к личности педагога-профессионала.

Педагогическая культура – это некоторая совокупность ценностных отношений к образованию, к ребёнку, который предметно и практически реализуются в образовательных процессах.

Показатели педагогической культуры:

- состояние и качество образования;
- уровень образованности в обществе;
- культура организации образования в конкретной школе;
- мастерство отдельного педагога.

Культура педагога – комплексное многоуровневое явление, включающее личностные качества (характер, общительность), общую эрудицию, творческий потенциал в целом и пр.

Профессия педагог – особенная. Учителя – это такие люди, которые всегда на виду, рядом с ними всегда находятся родители, ученики, коллеги.

Без интереса к личности учителя нет интереса к предмету. Это бесспорно, т.к. интерес к предмету может угаснуть, если педагог сам неинтересен, необразован, не может сформировать положительное отношение к данной области знаний.

Поэтому, как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, собственный имидж.

Предлагаю ознакомиться с результатами анкетирования обучающихся с 1 по 10 классы и вспомнить значение тематических определений, выполнив задание «Найди лишнее», где нужно выделить (зачеркнуть) определение, не подходящее по смысловому значению (Приложение 1).

2 этап. Аналитический

«Уважаемы коллеги, попытайтесь проанализировать вашу педагогическую деятельность в соответствии с уровнями сформированности профессионально-педагогической культуры, предложенные Ильей Федоровичем Исаевым, доктором педагогических наук, профессором, лауреатом премии Правительства РФ в области образования». (Приложение 2).

Каждой группе необходимо выбрать наиболее ярко характеризующую вашу деятельность личностно-творческие компоненты. На основе этого определить преобладающий уровень или сформируйте свой.

3 этап. Практический

Упражнение «Решение педагогических ситуаций»

Ситуация №1. Вы начали вести урок, все дети успокоились, наступила тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Вы удивленно посмотрели на этого ученика. Он, смотря вам прямо в лицо, заявил: «Мне всегда смешно смотреть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете урок». Как вы отреагируете на это? Выберите и объясните правильный вариант из предложенных ниже.

1. «Ну и дела!»
2. «А отчего тебе смешно?»
3. «Ты что, дурак?»
4. «Люблю веселых людей»
5. «Я рада, что создаю для тебя веселое настроение»
6. Предложите свой вариант ответа

Ситуация №2. В начале урока или уже после того, как вы провели несколько занятий, ученик заявляет: «Я не думаю, что вы как педагог сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. «Твое дело – учиться, а не учить учителя»
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не научу»
3. «Может, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Ты просто не хочешь учиться»
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь»

Ситуация №3. Один из учеников постоянно нарушает дисциплину. Наконец вы, не вытерпев, приказываете ему покинуть класс.

— А вы не имеете права выгонять меня из класса. Я не выйду,- заявляет ученик.

Вы:

1. Настаиваете на своем.
2. Угрожаете, что класс оставите вы.
3. Напоминаете ученику, что у него есть не только права, но и обязанности.
4. Предложите ваш вариант.

Ситуация № 4. Учитель дает задание учащемуся, а тот не хочет выполнять и заявляет при этом: «Я не хочу это делать!» - Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь - заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?».
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»
6. «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».
7. Предложите ваш вариант.

Ситуация № 5. Учащийся говорит снова учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.) Как следует на это отреагировать учителю?»

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».

4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»
7. Предложите ваш вариант.

Ситуация № 6. Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». – Как должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»
2. «Никуда не денешься, все равно придется».
3. «Это глупо с твоей стороны».
4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
5. «Почему?»
6. «Я думаю, что ты не прав».
7. Предложите ваш вариант.

4 этап. Моделирующий

Командам предлагается обсудить, составить и нарисовать на листе ватмана модель идеального педагога-профессионала, выделив наиболее важные личностно-творческие компоненты, обозначенные ранее участниками команды.

5 этап. Презентационный

Эффектная презентационная деятельность педагога – это искусство, которому нужно учиться, тем самым развивая коммуникативную компетенцию. Культура выступления – один из путей к профессиональному самосовершенствованию. Предлагаю командам преодолеть этот путь, представив содержательную составляющую разработанной модели. Лидеры (модераторы) команд презентуют разработанные модели. Участники других команд задают уточняющие вопросы.

Конечно, даже и у самого успешного педагога были и кризисы, и поражения, и те факты, которые загоняли его в глухой угол, но не тот учитель успешный, который не допускает ошибок, а тот, кто, сделав ошибку, не опускает рук, а, проанализировав их, смог принять и усовершенствовать их в своей творческой работе с детьми.

Не бойтесь делать ошибки, самое главное – умейте из них выносить для себя правильные выводы.

6 этап. Рефлексивный

Участники команд высказывают свои предложения, пожелания по вопросам организации и проведения деловой игры.

Упражнение «Рюкзак, мясорубка, корзина». Предлагаем вернуться к нашим ожиданиям. Нужно взять листики с записями ваших ожиданий положить в рюкзак, если вы взяли из этого тренинга для себя что-то новое, в мясорубку – если вам нужно что-то обдумать, и выкинуть в корзину, если считаете, что ничего полезного вы не получили.

-Коллеги! Помните, что учитель – это:

- Свеча, которая светит другим, сгорая сама;
- Человек, который может сделать трудные вещи легкими;
- Человек, который с добротой выводит блуждающего на его дорожку.

Кодекс чести педагога заключается в следующем:

- Учиться видеть и уважать в другом человеке личность.
- Учиться видеть в себе недостатки и прощать их другим.
- Будьте честны в помыслах, не навредите словом.
- Щедро делитесь педагогическим мастерством, ибо «не оскудеет рука дающего».
- Учиться радоваться успехам своих коллег.
- Не позволяйте себе плохого настроения, это неприлично.
- Будьте внимательны к чужим недостаткам.
- Помните, что ваш внешний вид соответствует вашему внутреннему содержанию.
- Полнее используйте свои силы и возможности в работе.
- Повышайте свой интеллект.
- Повышайте свой уровень психологических знаний.
- Добросовестно выполняйте свои функциональные обязанности.
- Стремитесь к профессиональному мастерству.

Слова Василия Александровича Сухомлинского: «Сильным, опытным становится педагог, который умет анализировать свой труд» являются логическим завершением нашей деловой игры, в ходе которой вы не только изучили и проанализировали личностно-творческие компоненты профессионально-педагогической культуры, но и смоделировали свой дальнейший путь к развитию профессиональных компетенций и соответственно к профессиональному самосовершенствованию.

«Успехов нам всем в нашем нелегком труде ради детей, ради будущего!»

Литература

1. С.А. Габручевич, Г.А. Зорин. От деловой игры – к профессиональному творчеству. Минск, 2009 год;
- 2..Д. Симоненко, М.В. Ретивых. Общая и профессиональная педагогика. Брянск, 2003 год;

3. Журнал Дополнительное образование и воспитание №2, 2015 год.

Приложение 1

«Найди лишнее»

Инструкция: выделить (зачеркнуть) определение не подходящее по смысловому значению. За каждый правильный ответ – 1 балл (максимальное количество баллов -10).

Личность педагога – это:

а) Сложное сочетание не только знаний своего предмета, но и общечеловеческих качеств и умений.

б) Наставничество для будущего поколения.

в) Это отдельно взятый человек, представитель человеческого рода, обладающий определенными биологическими особенностями, устойчивостью психических процессов и свойств, активностью и гибкостью в реализации этих свойств применительно к конкретной ситуации. (индивид)

г) Способность к саморазвитию, достижению значительного успеха в области деятельности, ответственности к решению педагогических задач и приобретению нового жизненного опыта.

Творчество педагога – это:

а) Важнейший признак педагогической культуры (В.А.Караковский)

б) Это духовная самоотдача, кропотливый труд педагога.

в) Особое состояние индивидуального сознания.

г) Целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на поддержание жизненно важных функций организма. (работа)

Профессиональная культура – это:

а) Совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности. (культура поведения)

б) Интегративное понятие, отражающее достигнутый в трудовой деятельности уровень мастерства.

в) Творчески-созидательное отношение к профессиональной деятельности.

г) Это определенная степень овладения педагогом приемами и способами решения профессиональных целей и задач.

Педагогическая культура – это:

а) Динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения педагога.

б) Целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее воспитания, обучения и образования. (педагогика)

в) Часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности.

г) Общение двух индивидов в различные моменты передачи человеческой культуры.

Педагогическое творчество – это:

а) Активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм образовательного процесса.

б) Успешное решение педагогических проблем.

в) Процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. (творчество)

г) Улучшение качества обучения и воспитания.

Личностно-творческий компонент – это:

а) Творческое начало личности педагога.

б) Наполнение личностным смыслом ценностей и технологий в процессе творческих исканий и практической реализации.

в) Составная часть, элемент чего-либо. (компонент)

г) Многообразие форм и способов творческой самореализации педагога.

Профессионально-педагогическая культура – это:

а) Совокупность материальных и духовных ценностей, изготовленных человечеством на протяжении всей истории. (культура)

б) Мера и способ самореализации личности педагога в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий.

в) Часть педагогической культуры.

г) Внутренняя общая культура, выполняющая функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности.

Методическая работа педагога:

а) Система взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога.

б) Развитие и повышение творческого потенциала педагога.

в) Внедрение передового опыта в практическую деятельность, организация обучения педагогического персонала наиболее эффективным методикам и технологиям работы с детьми.

г) Целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее воспитания, обучения и образования.

Качество образования – это:

а) Это соответствие образования (как результата, как процесса, как социальной системы) многообразным потребностям, интересам личности, общества, государства;

б) Это системная совокупность иерархически организованных, социально значимых сущностных свойств (характеристик, параметров) образования (как результата, как процесса, как социальной системы).

в) Совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворить установленные и предполагаемые потребности. (качество)

г) Совокупность потребительских свойств образовательной услуги, обеспечивающей возможность удовлетворения комплекса потребностей по всестороннему развитию личности учащегося

Приложение 2

1.неустойчивое отношение к своей педагогической реальности; 2.цели и задачи педагогической деятельности определены в общем виде; 3.безразличное отношение к психолого-педагогическим знаниям, отсутствие системы знаний и готовности к их использованию в конкретных педагогических ситуациях; 4.профессионально-педагогическая деятельность строится по заранее отработанной схеме без использования творчества; 5.отсутствие активности в плане профессионально-педагогического	1. устойчивое отношение к своей педагогической реальности; 2. высокая оценка роли психолого-педагогических знаний; 3. стремление к установлению субъект-субъектных отношений; 4. успешное решение конструктивно-прогностических задач, предполагающих целеполагание и планирование профессиональных действий; 5. творческая активность ограничивается производящей деятельностью, но уже возникают элементы поиска новых решений
---	--

<p>самосовершенствования; б.повышение квалификации происходит по необходимости, либо вообще отвергается</p>	<p>в стандартных педагогических ситуациях; б. осознание необходимости повышения квалификации.</p>
<p>1. целенаправленность, устойчивость путей и способов профессиональной деятельности; 2. высокий уровень сформированности умений по решению оценочно-информационных и коррекционно-регулирующих задач; 3. постоянный поиск и применение новых технологий обучения и воспитания; 4. передача своего опыта другим педагогам; 5. избирательное отношение к предлагаемым формам повышения квалификации; 6. использование методов познания и анализа собственной личности и деятельности</p>	<p>1. высокая степень результативности педагогической деятельности и мобильность психолого-педагогических знаний; 2. решение педагогических задач за счет импровизации, интуиции и воображения; утверждение отношений сотрудничества и сотворчества с коллегами; 3. положительно-эмоциональная направленность деятельности устойчиво преобразующая, активно созидательная и самосозидательная активность личности; 4. гармоничное сочетание аналитико-рефлексивных умений, научных и педагогических интересов и потребностей; 5. заинтересованность в различных способах повышения педагогического мастерства и педагогической культуры; 6. инициативность в повышении квалификации, обмене опытом и активном изучении опыта коллег, постоянное стремление совершенствоваться</p>

Степанова Валентина Владимировна,
Учитель русского языка и литературы,
ГБОУ СОШ с.Выселки,
с. Выселки Самарской области

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА

*Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное
и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину,
узнать её, стать подлинным патриотом.*
С. Михалков

На протяжении всей истории общества проблема патриотизма и гражданственности являлась предметом постоянного внимания мыслителей, общественных деятелей, ученых и, конечно, педагогов.

Что же такое патриотическое воспитание? Патриотическое воспитание молодежи – одна из главных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последнее время. Это отражается в духовных ценностях, в отношениях к событиям в нашей истории. Мы видим, что у детей изменены представления о патриотизме, о твердости духа, о доброте. В современном мире материальные качества преобладают над моральными. И одной из приоритетных задач образования является воспитание истинного патриота, который любит свою Родину.

В воспитании гражданственности и патриотизма подрастающего поколения большое значение имеют все учебные дисциплины, но особая роль принадлежит литературе. Именно на уроках литературы многие художественные произведения дают прекрасную основу для анализа идейно - политических проблем, вопросов нравственного становления личности. «Литература народа есть полное, всестороннее сознание его, в котором должна отразиться народная любовь к добру и правде» - писал Л.Н. Толстой.

На различных этапах изучения русской литературы формируется гражданские взгляды. На уроках при знакомстве с произведениями устного народного творчества, древнерусской литературы ребята узнают об исторических фактах, народных героях, идеалах, народной мудрости. Также нельзя оставить без внимания тему «Поэты о родной при-

роде» как одно из проявлений патриотизма. Первые детские впечатления от родной природы запоминаются навсегда и часто находят отражение в отношении человека к природе, к Родине. Одна из главных задач на уроках литературы – это научить понимать и любить красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему окружающему ребенка с детства. И, конечно, на уроках литературы при воспитании патриотизма нельзя обойти без внимания произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе и поэзии раскрываются проблемы долга и ответственности за судьбу Отечества, нравственного выбора и патриотической памяти.

Следует отметить, что при изучении произведений военной тематики можно проводить нетрадиционные формы урока: уроки мужества («Мы память в сердце сохраним, мы твердо Родине вещаем»), устный журнал («Страницами военных лет»), музыкально-литературные композиции («Неугасима память поколений»). Они обладают большим эмоциональным воздействием и несут глубокий патриотический смысл.

После изучения произведений о Великой Отечественной войне, можно посетить с обучающимися соответствующий музей, парк Победы. Ведь только увидев собственными глазами военную технику, представив себе, что все эти орудия могут быть направлены на тебя, прочувствовав боль побывавших на войне людей, можно понять ужас тех лет.

В.А. Сухомлинский говорил: «Красота нравственных ценностей человека становится богатством души ребёнка тогда, когда её смысл раскрывается на ярких примерах, волнующих сердце».

Поэтому широко использую в своей практике примеры из жизни и деятельности знаменитых людей, бывших фронтовиков. «Учат слова, но увлекают примеры», - говорит латинская пословица.

Очень интересны для обучающихся встречи с участниками Великой Отечественной войны, с тружениками тыла. Их рассказы эмоционально влияют на школьников, вызывают у них чувство гордости и уважения к людям, защищавшим страну в суровые годы.

Любовь к русскому языку – это одно из проявлений патриотизма. Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого очень высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, происходит интеллектуальное развитие ребенка, осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитыва-

ется личность. В отличие от остальных учебных предметов, русский язык как родной выполняет две функции: он является, во-первых, предметом изучения и, во-вторых, средством изучения всех остальных дисциплин.

В процессе воспитания гражданственности и патриотизма на уроках русского языка, учитывая специфику предмета, используются различные методические приемы, например, комментирование, фронтальная беседа, написание сочинений на темы гражданственности и патриотизма, где объясняется патриотический смысл содержания текстов, упражнений учебника или текстов изложений и сочинений.

Полезной практикой является использование на уроках русского языка местного краеведческого материала, который удобно анализировать и применять для записи различного рода примеров. Одновременно с этим он позволяет школьникам задумываться над многими жизненными вопросами, осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край.

Большие возможности для формирования гражданской позиции ребенка имеет краеведение. Так, например, при изучении разделов «Лексика» и «Морфология» обучающиеся знакомятся с особенностями местного диалекта, изучают историзмы и архаизмы своего края.

Немалое значение в воспитании патриотизма имеют и пословицы, которые применяются при усвоении различных тем в процессе всего обучения, например, при изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» (8 класс) или «Прилагательные полные и краткие» (5 класс) и т.д.

Работа с таким разделом русского языка как «Фразеология» тоже является одним из способов воспитания патриотизма. На таких уроках происходит обогащение словаря обучающихся, расширение кругозора. Обращаясь к фразеологическим словарям, ученики узнают историю своего народа, быт, обычаи, традиции, происхождение профессий.

Таким образом, воспитание патриотизма – это непрерывная работа по развитию у обучающихся чувства гордости и уважения за свою Родину и свою нацию, уважение к ее известным свершениям и достойным страницам прошлого, тем самым реализующие цели и задачи ФГОС второго поколения.

Роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить.

Литература:

1. Вопросы воспитания на уроках русского языка. / Под ред. Т.З.Трапезниковой. - М.: Просвещение, 1965. - 179с.

2. Гвоздев, А.Н. Современный русский литературный язык. - М.: Просвещение, 1973. - 205с.

3. Никитина Л. Е., Звонарёва Л. У. Воспитание патриотизма средствами литературы и искусства: [Методологический аспект в истории отечественной педагогики] // Воспитание школьников. – 2014. - № 1. – С. 3 – 12.

*Харитонова Виктория Евгеньевна,
учитель английского языка,
ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский корпус
Следственного комитета Российской Федерации»,
г. Санкт-Петербург*

НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

На сегодняшний день очень многие педагоги столкнулись с необходимостью применять дистанционные технологии в образовательном процессе, что привело к поиску новых инструментов, приносящих разнообразие в работу учителя иностранного языка.

В данной статье мы приведем обзор различных вебсайтов, которые направлены на вовлечение обучающихся в активный процесс, от которого зависит качество усвоения материала.

1. «Kahoot» - это инструмент для создания интерактивных аудиовизуальных обучающих игр, обзоров и тестов. Учащиеся могут соревноваться друг с другом в играх в реальном времени с любого устройства, используя простой код;

2. «Quizlet» это программа с цифровыми флэш-карточками, которую многие учащиеся и учителя считают полезной для увеличения словарного запаса. Учителя могут использовать и настраивать готовые учебные наборы или делать свои собственные. В бесплатной версии есть реклама, а платная подписка предоставляет доступ к платформе без рекламы;

3. «Newsela» содержит интересные статьи о текущих событиях с соответствующими изображениями и вопросами, которые предлагаются на пяти различных уровнях. Для поддержки дистанционного обучения во время Covid-19 весь сайт в настоящее время бесплатный - обычно большая часть контента доступна только по платной подписке.

4. «Common Lit» это бесплатный сайт, на котором есть более 2000 художественных и документальных отрывков для чтения, доступных для поиска по названию, жанру и языковому уровню. В текстах есть наводящие вопросы и многие из них организованы в учебные блоки.

5. «Duolingo» - полезное бесплатное приложение для изучения языков, которое предлагает курсы английского как второго иностранного более чем на 20 языках. Его адаптивное программное обеспечение напоминает игру и позволяет учащимся соревноваться против самих себя или своих друзей.

6. «BBC Teach» имеет обширную коллекцию бесплатных учебных ресурсов по более чем 30 предметам, включая изучение английского языка для детей и подростков. Здесь также есть интерактивные уроки с видео.

7. «The British Council»- международная организация Соединенного Королевства по распространению британской культуры и языка. На его веб-сайте есть множество полезных ссылок и мобильных приложений с заданиями, играми и аудиовизуальными уроками.

Все эти ресурсы доступны на любом компьютере или мобильном устройстве. Хотя для некоторых ресурсов с большим количеством видео требуется значительная пропускная способность, многие из этих ресурсов автоматически адаптируются к более медленным скоростям Интернета, что делает их более доступными для всех учащихся.

Педагоги также могут адаптировать цифровые инструменты, такие как пакеты для совместной работы и платформы онлайн-обучения, для своих учеников. «G Suite for Education», который включает в себя «Google Slides» и «Docs», имеет функции перевода, которые могут помочь учащимся выучить новые слова или выразить свое мнение на английском языке. Если учителя используют «Google Classroom» для виртуального управления учебной работой, учащиеся также могут использовать расширение «Google Translate» для перевода содержания, когда это необходимо. У «Microsoft» есть аналогичная функция под названием «Microsoft Translator», которую учителя могут использовать для расшифровки и перевода уроков на более чем 60 языков. Этот инструмент интегрирован в коммуникационные платформы, такие как «Skype» и функция обмена мгновенными сообщениями «Microsoft Teams». Существует также инструмент иммерсионного чтения, с помощью которого учащиеся могут не только переводить текст, но и читать его вслух или объяснять с помощью словаря с картинками.

Учителя могут сделать дистанционное обучение более увлекательным с помощью синхронных инструкций, используя платформы с возможностями субтитров или перевода, такие как «Google Meet», «Microsoft Teams», «Cisco Webex» или «Zoom for Education». Также учителя могут предварительно записать свои уроки в таких приложениях, как «Screencastify» или «Nearpod».

Платформы видеоконференцсвязи позволяют учителям проверять учащихся и отслеживать их результаты, а также оставаться на связи с родителями. Существует возможность использовать функции совместного использования экрана на этих платформах, чтобы знакомить родителей с любыми цифровыми инструментами. Некоторые учителя снимают многоязычные обучающие видеоролики для популярных программ, таких как «Google Classroom», и делятся ими с родителями.

В заключении необходимо отметить, что несмотря на обилие инструментов, существующих на сегодняшний день для работы педагога с применением дистанционных технологий, независимо от того, какой метод они выберут, всегда очень важно быть внимательными к ситуациям своих учеников и быть уверенными, что они устанавливают разумные цели и ожидания в отношении образовательного процесса.

*Шустин Владимир Андреевич,
учитель,
МАОУ СШ №8
г. о. г. Бор*

РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ ИНТЕГРАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА ВОСПИТАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ

Актуальной проблемой сферы образования России на сегодняшний день является его соответствие реальным потребностям потребителей образовательных услуг и международным стандартам. Современное образование претерпевает серьезные изменения, которые диктуют современной школе достижение таких учебно-воспитательных целей, которые позволят выпускнику достойно жить в существующей реальности. На основании этого перед образовательными учреждениями возникает задача создать условия для обучения, позволяющие получить ребенку качественное образование, использовать инновационный подходы в учебно-воспитательном процессе.

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере образования нацелены на создание личности, способной организовать научно-техническую и инновационную деятельность, на актуализацию содержания образовательного процесса. Интерактивные методы обучения, при условии их правильной подачи, являются одной из наиболее успешной педагогической технологий, активизирующих учебно-воспитательный процесс.

Целью интеграции в преподавании предмета «Технология» является усовершенствование образовательной деятельности средствами инновационных технологий

Эти цели становятся достижимыми при выполнении ряда задач:

1. Формирование знаний, умений и навыков по организации учебных занятий с использованием инновационных технологий.
2. Развитие творческих способностей учащихся средствами инновационных технологий.
3. Разработка и внедрение интегрированных уроков технологии в процесс обучения.

Инновационные методы – это методы, позволяющие нашим ученикам самоутвердиться. А самоутверждение – это путь к правильному выбору своей профессии. Инновационный подход предполагает большую активность обучаемого и творческое переосмысление им полученных знаний.

Инновационные методы в преподавании предмета “Технология” – это новые методы общения с учениками, позиция делового сотрудничества с ними и приобщение их к нынешним проблемам. Важной особенностью образовательной области “Технология” является направленность на творческое развитие учащихся. Главная цель – подготовка конкурентоспособного выпускника, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности. Цели, поставленные перед учителями технологии требуют переориентации и совершенствования отдельных звеньев учебно-воспитательного процесса. На основе новых информационных и педагогических технологий, методов обучения стало возможным изменить роль учителя технологии, сделать его не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы ученика, которая составляет 60–90% учебного времени.

Проектная деятельность является одним из таких методов. Этому способствует высокая самостоятельность учащихся в процессе подго-

товки проекта. Учитель, выступающий координатором, лишь направляя деятельность ученика, который исследует выбранную тему, собирает наиболее полную информацию о ней, систематизирует, полученные данные и представляет их, используя различные технические средства, в том числе, и современные компьютерные технологии. Главным в творческих проектах является то, что школьники, анализируя и создавая, включаются в активный процесс самообучения и саморазвития.

Кроме метода проектов присутствует метод интеграции.

Метод интеграции способствует формированию межпредметных понятий, определяет характер межпредметных связей по фактору времени (предшествующие связи, перспективные, синхронные), позволяет осуществлять межпредметную координацию содержания учебного материала с целью его оптимизации. Данный метод позволяет адаптировать содержание учебных программ к возможностям конкретных учащихся, создаёт благоприятные условия для развития личности каждого учащегося, формирования положительной мотивации учения, адекватности самооценки, максимально возможной успешности обучения.

В системе моей педагогической деятельности интегрированные уроки занимают особое место. Они помогают развивать познавательную и творческую активность учащихся, усиливают мотивацию обучения. Проведение таких уроков – один из путей повышения эффективности образовательного процесса на основе реализации принципов деятельностного подхода в обучении.

Интегрированные уроки позволяют включить учеников в активную учебную работу, использовать при этом разнообразные формы, методы познавательной деятельности, значительно расширить учебно-воспитательные возможности урока.

Современный уровень образования предполагает не только обучение, но и воспитание учащихся в любом учебном заведении. Главной целью общеобразовательной области «Технология» является содействие в подготовке учащихся к самостоятельной трудовой жизни, к подготовке и овладению массовыми профессиями, а трудовое обучение один из основных элементов в воспитании и развитии личности ребенка. Прежде всего учащиеся получают начальные профессиональные навыки, основы для построения будущего малого бизнеса, закладываются основы будущей семейной жизни.

Высшее и профессиональное образование

*Невинных Светлана Анатольевна,
педагог-психолог,
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»
Белгородская область, г. Строитель*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ВОВЛЕЧЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

Влияние социальной среды на формирование личности имеет большое значение. Такие проблемы, как взаимодействие личностных, главным образом нравственных, а также биопсихологических особенностей человека с внешними явлениями очень сильно влияют на несформированное сознание и психику несовершеннолетнего.

В возрасте 10—16 лет организм ребенка претерпевает качественные изменения. Свойственное этому периоду неравномерное развитие различных органов, тканей вызывает усиленное сердцебиение, повышение давления, головные боли, быструю утомляемость и другие осложнения, снижающие внимание, контроль и самоконтроль, в связи с чем могут возникать барьеры во взаимопонимании подростков с социальным окружением. Специфичным для подросткового возраста является стремление как можно скорее завоевать статус взрослого человека, добиться самостоятельности и независимости. Эта установка может реализоваться как положительным, так и отрицательным образом. Стремление к оригинальности, лидерству позволяет подростку добиваться определенных успехов в спорте, искусстве, художественном, музыкальном творчестве, изучать полюбившиеся учебные предметы. Может возникнуть потребность в совершении высоконравственных поступков. В то же время психологически напряженная ситуация развития учащихся подросткового возраста без надлежащего педагогического контроля и руководства заставляет их обращаться к использованию не всегда самых лучших, но зато наиболее быстродействующих средств достижения взрослости. Так, потребность в широкой информативности, свойственной взрослому человеку, так называемые трудные подростки предпочитают удовлетворять преимущественно путем досужих разговоров, многочасового просмотра телепередач, т. е. спосо-

бами, не требующими особых усилий. Их привлекают такие наиболее просто усваиваемые атрибуты взрослости, как курение, употребление спиртных напитков, нецензурные выражения, развлекательные формы проведения досуга. Быстро и легко подростки овладевают запрещенными приемами психологической защиты и нападения, которые встречаются в арсенале взрослого человека: вытеснение неприятных представлений о последствиях своего проступка, хитрость, обман, шантаж, открытый негативизм, демонстрация физической силы, агрессивность, грубость. Чувствуя себя взрослым и считая, что с окружающими ведет себя как взрослый, ребенок подросткового возраста не всегда адекватно оценивает свои поступки и легко может попасть под негативное влияние старших, так как именно в подростковом возрасте сильно развит рефлекс подражания. В результате отсутствия или потери интереса к учебе, общественно полезной коллективной деятельности, неспособности идти в ногу с классом и удовлетворять свои эстетические запросы возникает барьер в общении трудновоспитуемых подростков с одноклассниками, что толкает первых на поиски друзей, занятий и развлечений вне техникума. Прогрессирующая динамика наркотизма среди несовершеннолетних обусловлена и комплексом социально-экономических, политико-правовых, социокультурных и иных факторов организации общественной жизни. Психофизиологическая неустойчивость, подверженность несовершеннолетних стрессу на фоне снижения уровня жизни, безработицы и других негативных проявлений в семьях, учебных заведениях приводит подростков к поведенческим расстройствам, протестным реакциям и тем самым способствует приобщению к наркотикам. Подростки быстрее находят общие интересы с лицами, ранее судимыми, или с лицами, употребляющими спиртные напитки или наркотические вещества.

Вовлечение несовершеннолетних в систематическое употребление наркотических веществ в раннем возрасте наносит существенный вред их физическому и психическому развитию, нередко приводит к заболеванию хроническим алкоголизмом и наркоманией. Под вовлечением несовершеннолетних в систематическое употребление одурманивающих веществ понимается склонение их к употреблению таких напитков или веществ неоднократно в течение непродолжительного времени.

Повышенную общественную опасность представляет склонение к потреблению наркотических средств.

Во-первых, возбуждение у несовершеннолетних либо молодых людей интереса, желания попробовать, испытать воздействие наркотиче-

ских средств на организм ставит под угрозу не только их здоровье, но и создает опасность нарушения нормального физического или психического развития личности.

Во-вторых, склонение к потреблению наркотических средств, являясь, по сути, одной из разновидностей распространения дурмана, осуществляется нередко из корыстных побуждений, — таким образом формируется основа для сбыта наркотиков.

В-третьих, для большинства наркоманов именно приобщение других лиц к потреблению наркотических средств служит одним из способов получения средств на приобретение наркотиков

Вовлечь подростка в незаконное потребление наркотических средств очень легко, так как он отличается податливостью, послушанием и, как правило, выполняет требования взрослых. На подростка сильное влияние имеют лица более старшего возраста либо ранее судимые лица, так как подросток такого человека уважает и боится. Самое главное для подростка — это самоутверждение в своей компании, поэтому ради того, чтобы его уважали, он готов на любые действия, не задумываясь о последствиях. По мере употребления наркотических средств деградация сознательной и волевой деятельности усиливается. Как правило, при длительном употреблении наркотических средств проявляются все более значительные отклонения от нормального функционирования головного мозга.

*Щенина Татьяна Евгеньевна,
кандидат юридических наук, доцент,
заслуженный работник народного образования
Удмуртской Республики,
ГГПИ им. В.Г. Короленко,
Глазов*

РОССИЙСКОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

За последние годы, с момента принятия ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», российское образование подвергается серьезному реформированию. Одновременно с этим модернизация образования тесно сопряжена со сферой труда, что наглядно прослеживается в Указе Президента Российской Федерации (далее – РФ) № 204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской

Федерации на период до 2024 года». В соответствии с данным нормативным правовым актом в качестве одной из задач развития информационного общества в стране отмечается обеспечение в сфере информационных и коммуникационных технологий высококвалифицированными кадрами, а также совершенствование профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ. От уровня квалификации и профессионализма участников общественных отношений во многом зависит состояние и дальнейшее развитие экономики нашей страны.

В этой связи государственные органы власти одновременно предусматривают принципиальные новшества и в основные законодательные акты, которыми регулируется сфера образования, и в трудовое законодательство. Причем, в настоящее время законодательные изменения, если их в целом характеризовать, во многом связаны с двумя направлениями развития. С одной стороны, это происходящие процессы цифровизации в российском обществе, затрагивающие как отношения в системе образования, так и в области занятости и трудоустройства, а с другой стороны, это касается трансформации образования, которая позволит за счет разработки новых образовательных программ осуществлять высококачественную подготовку востребованных на рынке труда специалистов.

Одним из ориентиров в такой подготовке на сегодня стали профессиональные стандарты (сокращенно – профстандарты), а также независимая оценка квалификации согласно Федеральному закону № 238-ФЗ от 03.07.2016 «О независимой оценке квалификации».

Как определено в положениях ст. 195.1 Трудового кодекса РФ (далее – ТК РФ) под профстандартом понимается характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, включая выполнение определенной трудовой функции. При этом квалификация включает в себя уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника.

Начиная с 2014 года и по настоящее время, в стране разработано и действует порядка 1500 профстандартов по самым различным должностям. Национальный реестр профстандартов является общедоступным на официальном сайте Министерства труда и социальной защиты в РФ.

Работа над профстандартами сегодня продолжается в рамках специально созданных для этого советов, а разработка базовых профстан-

дартов, предположительно, затянется еще на 2-3 года. По многим востребованным и значимым профессиям такие стандарты пока не подготовлены. Так, непосредственно по юридическим должностям, принято лишь два профессиональных стандарта: «Следователь – криминалист» (в 2015 г.) и «Специалист по конкурентному праву» (в 2018 г.). И по оценкам специалистов, данная ситуация по отсутствию единой разработанной системы в сфере юриспруденции затрудняет процесс подготовки кадров и подбор соответствующего персонала.

Как отмечает Е.Ю. Сапанцева, в настоящее время существует главным образом две основные проблемы:

- 1) профессиональные и образовательные стандарты слабо согласованы друг с другом;
- 2) наблюдается определенный разрыв между профессиональным образованием и профессиональным трудом [2, с. 187].

Считаем, что начатая реформа, должна основываться на интеграции федеральных государственных стандартов образования и профессиональных стандартов. Россия, подобно практике, существующей в Канаде, США и других западных странах, находится на начальном пути стандартизации профессиональной и трудовой деятельности. В России ключевую роль в этом процессе играет профстандарт.

Каждый профстандарт в своей структуре содержит описание функциональной карты того или иного вида профессиональной деятельности, включающего в себя обобщенные трудовые функции. Характеристика которых, главным образом, представлена совокупностью конкретных трудовых функций (посредством трудовых действий) и требований к образованию и обучению. Таким образом, в профстандартах содержится подробное описание той или иной трудовой деятельности, к которой должен быть готов, в частности, выпускник вуза.

Даже в случае разработки вузом собственных образовательных программ и соответствующей подготовки кадров с учетом компетентного подхода, образовательные организации ориентированы на принятые и действующие в стране единые унифицированные требования по должностям, закрепленные в профессиональных стандартах. Более того, в отдельных случаях (к примеру, по принятому в 2013 г. профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)») они уже стали обязательными для работодателей при приеме граждан на работу. Те трудовые действия, которые указаны в обязательных профстандартах, работ-

ник должен выполнять, а вуз соответствующим образом воспитывать специалистов, способных к выполнению обозначенных трудовых функций и действий согласно профстандартам.

Таким образом, по различным образовательным программам, как верно указывается в научной литературе, можно установить связь между трудовой функцией и профессиональными компетенциями [3, с. 22]. Представляется, что это должно проследиваться как по федеральным образовательным стандартам, так и по разработанным вузом собственным программам. Причем, и те, и другие программы следует разрабатывать при построении образовательных модулей во взаимодействии с организациями работодателей [1, с. 189] в практикоориентированном русле.

Не вдаваясь в подробности дискуссии о правовом основании, регламентирующем обязательную силу и императивный характер профстандартов [2, с. 189–190], следует признать, что большая часть разработанных стандартов пока все же носит рекомендательный для работодателей характер. Однако в перспективе предполагается отмена устаревших на сегодняшний день известных единых тарифно - квалификационных справочников, поскольку их вытеснят профстандарты. Можно предположить, что уже сейчас в кадровом делопроизводстве ведется определенная работа по переходу на те профессиональные стандарты, которые пока значатся как необязательные. Требования в таких профстандартах ложатся в основу при разработке в организациях должностных инструкций, штатных расписаний и иных локальных нормативных актов.

В свою очередь до выдачи диплома и присвоения квалификации комиссии в вузах оценивают знания, умения, навыки и сформированность компетенций выпускников и, тем самым, их готовность к осуществлению своей профессиональной деятельности. Затем работодатели при найме граждан проверяют соответствие их квалификации профессиональным стандартам (при их наличии) и должностной инструкции, прежде всего, в части требований к образованию. Как видно, квалификация и профессиональные стандарты являются своего рода точкой пересечения отношений, складывающихся в сфере образования и трудовых отношений, как правило, входящих им на смену.

Итак, профессиональный стандарт – есть такой необходимый правовой механизм, в котором государство задает направление развития профессии, изменения ее характеристик и требования к специалистам. В этом документе одновременно дифференцируется и индивидуализи-

руется трудовой процесс. Становятся четкими, а не абстрактными пределы трудовой деятельности определенных специалистов согласно занимаемым должностям, равно как и требования, к ним предъявляемые. Тем самым, минимизируются злоупотребления со стороны работодателей при организации трудового процесса и определения трудовых обязанностей работников, но в тоже время повышается уровень ответственности вузов и иных образовательных организаций за подготовку кадров, готовых к выполнению трудовых действий, описанных в соответствующем профстандарте. Иными словами, новые требования для многих видов труда ставят новые задачи и перед образованием, требуются в определенной степени инновационные подходы к обучению на всех этапах профессионализации.

Полагаем, что в России возникает новый формат отношений в сфере образования и труда. В данных областях жизнедеятельности человека - это взаимосвязанный и взаимообусловленный процесс, где ключевую роль играет такая правовая категория, как квалификация. Она же занимает основное место при формировании профессиональных стандартов, на которые в современности ориентированы как вузы в процессе обучения и подготовки кадров, так и работодатели в процессе организации труда, поскольку они направлены на упорядочивание требований к должностным обязанностям и трудовой функции. При этом одной из государственных задач стратегического развития страны является создание и развитие Национальной системы профессиональных квалификаций – важнейшего и одного из самых масштабных социальных проектов современной России, затрагивающий интересы каждого ее гражданина.

Использованная литература:

1. Кочергина, Т.В., Рябцев, А.Ю. Современные подходы к формированию компетенций выпускника с учетом требований профстандартов // Наука и бизнес: условия взаимодействия индустриального партнерства. – Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного экономического университета, 2017. - С. 189-194.
2. Сапанцева, Е.Ю. Подготовка квалифицированных юристов в рамках введения профессиональных стандартов // Вопрос российской юстиции, 2019. – № 2. - С. 187–195.
3. Содномова С.Д. Использование профстандарта при разработке программ дополнительного профессионального образования повышения квалификации // Формирование компетенций выпускников вуза: соответствие образовательным и профессиональным стандартам. –

Улан-Удэ: Изд-во Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления, 2019. - С. 22–27.

Инклюзивное и коррекционное образование

*Баранова Елена Борисовна,
учитель-логопед,
СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»
ГБОУ ООШ №18,
г. Новокуйбышевск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В КОРРЕКЦИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Наибольшую категорию воспитанников нашего детского сада составляют дети с общим недоразвитием речи. Коррекция нарушений речи – длительный и сложный процесс, требующий применения различных форм, приемов организации образовательной деятельности.

Последние несколько лет в нашем учреждении проведение логопедических занятий стало возможным с применением с интерактивной доски SMART Notebook 11. Создаваемые учителем-логопедом презентации для развития лексико-грамматического строя речи дошкольников представляют собой сочетание традиционных приёмов логопедической работы с использованием технологий работы с интерактивной доской. Рассмотрим возможные приемы работы на основе данных технологий для развития словаря и грамматического строя речи детей.

Для обогащения словаря прилагательных, глаголов можно использовать такой игровой элемент программы SMART Notebook 11 как «Интерактивный кубик». На гранях кубика располагаются картинки, к названиям которых детям необходимо подобрать слова-признаки или слова-действия. Например, в рамках темы «Насекомые», это могут быть картинки бабочка, жук, комар, стрекоза, муравей, пчела. При выполнении игрового задания кубик вращается и показывает изображения на его сторонах в случайном порядке. Какую картинку показывает кубик, к такому изображению и называем слова-признаки или слова-действия. Например, бабочка какая? Бабочка красивая, яркая, разноцветная. Детей всегда привлекает эффект неожиданности, возникает

желание играть в игру дальше, тем самым пополняется словарный запас.

Для формирования обобщающих понятий можно применять функцию «Конструктор занятий», направленную на выполнение различного рода сортировки. Детям предлагается распределить заданные картинки по двум объектам: например, фрукты – переместить в корзину, а овощи – в ящик. При этом дети, проговаривая, объясняют свое выполнение: «Яблоко – это фрукт, я положу его в корзину. Лук – это овощ. Я положу лук в ящик». Особенности «Конструктора занятий» не позволяют распределить картинки в ином варианте, кроме как верного. При ошибочном выборе картинка отклоняется от заданного объекта и ребёнку необходимо подумать, определить правильный вариант. Задание такого типа можно предлагать детям на закрепление понятий «Зимующие и перелётные птицы», «Дикие и домашние животные».

Работа с интерактивной доской поможет сделать более разнообразными игровые упражнения на развитие навыков словоизменения и словообразования. С помощью функции «утилиты множественного клонирования» можно превратить в увлекательную для детей игру задание на формирование навыка образования множественного числа существительных в именительном падеже. Заранее заданные педагогом на картинках настройки позволяют ребёнку из одной картинке сделать несколько. Ребёнок, как будто бы волшебник, превращает куклу в куклы, мяч в мячи, машину в машины. Играя с картинками, ребёнок образует грамматические формы слов.

Особенности работы с таблицей в программе SMART Notebook 11, позволяют детям преобразовать контурные черно-белые изображения в цветные, при этом в игровой форме проводится работа по согласованию прилагательных с существительными: пирамидка – синяя пирамидка, кубик – жёлтый кубик, ведро – зелёное ведро.

Перемещение детьми картинок позволяет смоделировать пространственные отношения между предметами и объектами и обозначить данные отношения в предложениях с помощью предлогов. Например: «Я поставлю вазу на стол», «Я спрячу мяч под стол», «Я спрячу машину за шкаф».

В игре «Кто у кого?» на образование названий детёнышей животных дети с помощью маркера проводят линии, соединяя картинки с изображением взрослого животного и его детёныша, при этом проговаривая свои действия: у лисы – лисята, у ежа – ежата, у белки – бельчата.

Приём работы с ячейкой в программе SMART Notebook 11 помогает детям наглядно продемонстрировать значение уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных: перемещение картинки в ячейку приводит к уменьшению размеров картинки. Так, при выполнении ребёнком перемещения картинок, кукла «превращается» в куколку, стул – в стульчик, яблоко – в яблочко.

Использование на логопедических занятиях технологий работы с интерактивной доской SMART Notebook 11 способствует повышению интереса, познавательной и речевой активности дошкольников с общим недоразвитием речи, повышая тем самым эффективность работы по развитию лексико-грамматического строя речи у детей.

*Галина Лариса Валерьевна,
преподаватель,
ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ"
п. Вычегодский, город Котлас Архангельской области*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА И ИНТЕЛЛЕКТА

Состояние современного образования таково, что процесс обучения проходит в условиях постоянного увеличения потока информации, подлежащей усвоению, что приводит к перегруженности учебных программ. В этих условиях, качество образования зависит от правильной организации учебной работы и от профессионализма и компетентности преподавателя.

Особо актуален вопрос использования информационных технологий на уроках истории, т.к историческая наука, включая описание прошлого и настоящего, оперирует точными понятиями, датами, цифрами и художественными образами. Применение компьютерных программ в преподавании истории позволяет организовать индивидуальную работу, используя дифференцированный подход в обучении, работу в группах, самостоятельную работу учащихся. А также, использовать педагогические методы: репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, проблемно-поисковый.

На уроках истории с применением ИКТ продолжается работа по закреплению учебных навыков и формированию умений осуществлять исследовательскую деятельность. У учащихся, работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных

навыков, умений ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы.

Презентации эффективно используются на различных этапах урока и во внеурочной деятельности, что позволяет быстрее и глубже воспринимать изучаемый материал. При подготовке презентации ученик проводит огромную исследовательскую работу, использует большое количество источников информации, проявляет творческий подход к изучаемому предмету. В процессе демонстрации презентации ученик приобретает опыт публичных выступлений, может выступить в роли учителя.

Учитывая свои способности, интересы, потребности, ученик получает право и возможность выбирать объём и глубину усвоения учебного материала, варьировать свою учебную нагрузку. Уместно применение различных обучающих компьютерных карточек. В них реализовано пошаговое заполнение пропусков, причём каждый шаг контролируется компьютером. Заполнив очередной пропуск ученик нажимает на кнопку "Проверить" и сразу высвечивается результат "Верно!" или "Неверно!"

Компьютерные тесты обеспечивают быструю и качественную обратную связь. При неправильном ответе на вопрос ученик может повторить вопрос, т.е. ответить на него заново, пока не получит правильный ответ. После ответа на вопросы теста появляется таблица оценки результатов, в которой фиксируется количество верных и неправильных ответов.

MyTest - это система программ (программа тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов) для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале. Программа легка и удобна в использовании. Все учителя и учащиеся быстро и легко осваивают ее. Для создания тестов имеется очень удобный редактор тестов. Любой учитель-предметник, даже владеющий компьютером на начальном уровне, может легко составить свои тесты для программы MyTest и использовать их на уроках.

При наличии компьютерной сети можно организовать централизованный сбор и обработку результатов тестирования, используя модуль журнала MyTest. Результаты выполнения заданий выводятся учащемуся и отправляются учителю. Программа MyTest работает с всеми типами заданий: одиночный выбор, множественный выбор, уста-

новление порядка следования, установление соответствия, указание истинности или ложности утверждений, ручной ввод числа, ручной ввод текста, выбор места на изображении. В тесте можно использовать любое количество любых типов, можно только один, можно и все сразу. Программа поддерживает несколько режимов: обучающий, штрафной и свободный. В обучающем режиме тестируемому выводятся сообщения об его ошибках, может быть показано объяснение к заданию. В штрафном режиме за неверные ответы у тестируемого отнимаются баллы и можно пропустить задания (баллы не прибавляются и не отнимаются). В свободном режиме тестируемый может отвечать на вопросы в любой последовательности, переходить (возвращаться) к любому вопросу самостоятельно.

Параметры тестирования, задания, изображения к заданиям для каждого отдельного теста - все хранится в одном файле теста. Никаких баз данных, никаких лишних файлов - один тест – один файл. Файл с тестом зашифрован и сжат. И, наконец, при правильном отборе контрольного материала содержание теста может быть использовано не только для контроля, но и для обучения.

При использовании интерактивной доски значительно повышается эффективность урока за счет наглядности изучаемого материала; возможности показа сложных процессов и объектов в динамике их виртуального изменения, моделирования, конструирования, эксперимента. На уроке истории в качестве фона можно вызвать карту любого периода истории страны или без названий (контурная карта). Прикосновением к любой области можно задать ее увеличение для более детального рассмотрения. Более того, поскольку на самом деле работает комплект - доска, проектор, компьютер, - то учитель, не отходя от интерактивной доски, может выйти в Интернет и через сеть запросить и отобразить нужную информацию.

Важным свойством электронной интерактивной доски при подготовке урока является возможность размещать материал на нескольких страницах.

Еще одним важным свойством электронной интерактивной доски является мультимедийность. На доске можно не только показывать статические изображения, но и демонстрировать слайд-шоу, воспроизводить анимацию и видеоролики, т.е использовать электронную интерактивную доску как экран. При всех этих демонстрациях на интерактивной доске можно делать пометки цветными маркерами, выделяя наиболее важные фрагменты.

Материал каждого урока со всеми сделанными пометками можно сохранить в файле, чтобы потом скопировать его на носители или распечатать в нужном количестве экземпляров для раздачи ученикам, переслать по электронной почте или поместить в архив для последующего анализа, редактирования и использования.

Это визуальный ресурс, который помогает преподавателям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Она позволяет представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов. Преподаватели и учащиеся могут комментировать материал и изучать его максимально подробно. Она может упростить объяснение схем и помочь разобраться в сложной проблеме.

Компьютер - элемент молодежной культуры, и кажется, что ученики знают его возможности лучше, чем большинство учителей. Однако, основная масса детей использует компьютер для игры и общения в Интернете. Очень многие подростки не воспринимают компьютер как свой рабочий инструмент. Задача учителя - показать возможности компьютера в постижении учебного предмета, но не только дать знания по своему предмету, но и сформировать ключевые компетентности: научить ребенка мыслить логически, ставить проблему и находить пути ее решения, ориентироваться в информационном пространстве, развивать коммуникативность.

В центре любого образовательного процесса стоит ученик, ведомый учителем к знаниям. И если школьник от мотива «надо» придет к мотиву «мне интересно, я хочу это знать», то путь этот будет более радостным и плодотворным. Решению этой задачи как раз и способствует использование в процессе обучения возможностей информационно-коммуникативных технологий.

*Гордеева Елена Васильевна,
педагог-психолог,
ГБОУ РО «Новочеркасская школа-интернат»
г. Новочеркасск*

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ТРУДНОСТЯМ ОБУЧЕНИЯ. О ВЗАИМОСВЯЗИ ПРИЧИН ТРУДНОСТЕЙ И ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ЧТЕНИИ И ПИСЬМЕ

Причины, по которым встречаются наиболее распространённые трудности и ошибки у детей в чтении и письме, представлены в таблице 1:

Таблица 1. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИЧИН ТРУДНОСТЕЙ И ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ЧТЕНИИ И ПИСЬМЕ

Причины трудностей	Нарушения в развитии
Недостаток тонической регуляции (слабость функций подкорковых структур мозга)	1.Истощаемость 2.Утомляемость 3.Слабый тонус мышц (трудно удерживать статичную позу, сложности в крупной и мелкой моторике) 4.Зажатость (неловкость или отказ от участия в подвижных играх) 5.Сочетанные движения (например, при письме качает ногой, высовывает язык) 6.Соматическая ослабленность (часто болеющие, склонные к аллергиям)
Незрелость межполушарного взаимодействия	1.Трудности удержания равновесия 2.Проблемы с пересечением срединной линии тела (ребёнку сложно ориентироваться в пространстве «лево-право», «верх-низ» - например, может начинать читать/писать с середины листа, не «замечая», где начало строки) 3.Затруднения в одновременной работе рук (любая работа – нарезка хлеба, вырезание ножницами и т.д., которая требует участия двух рук) 4.недостаточность в реализации синхронных движений (трудно, например, шагать и одновременно хлопать, общая неловкость)
Недостаточная сформированность пространственных представлений	1.Зеркальное написание букв 2.Потеря строки при чтении и письме 3.Трудности понимания речевых оборотов с предлогами «В», «НА», «ЗА», «ПОД», и др. 4.Трудности в построении связного высказывания (может прочесть и

	<p>понять текст, либо выложить сериационный ряд картинок – а составить связный рассказ затрудняется)</p> <p>5.Проблемы словоизменения («морковь» - сок какой? – «морковный», подобные задания вызывают у ребёнка сложность или ошибки)</p>
Недостаточная сформированность плавности моторных переключений и координации	<p>1.Инертность при выполнении движений и действий (не может вовремя «затормозить» движение – добавление лишних элементов/букв на письме, добавление лишних слогов/слов в чтении) 2.Импульсивность (поспешность, торопливость – может проявляться как в недочитывании/недописывании задания, так и в «забегании вперёд», совершении лишних действий) 3.Моторная неловкость (нет координированности в движениях) 4.Нет соединения букв в письме 5.Запинки в чтении</p>
Недостаточность слухового восприятия и слухоречевой памяти	<p>1.Ребенок «не слышит» инструкций 2.Может прочитать текст, но не может его пересказать 3.Пропускает слова и предложения в диктантах 4.Путает звонкие и глухие, шипящие и свистящие на письме (б-п, з-с, ж-ш)</p>
Недостаточная сформированность мотивации (недостаточная зрелость лобной регуляции, т.е. ребёнок не научился учиться, не сформирован интерес к чтению и письму)	<p>1.Нежелание выполнять упражнения 2.Отсутствие интереса к чтению и письму 3.Трудности самоорганизации 4.Недостаток инициативности</p>

Развитие ребёнка 7-12 лет

Как в норме происходит развитие ребёнка на данном возрастном этапе?

1. Активно созревает кора головного мозга.
2. Формируется произвольная регуляция поведения. К 7 годам ребёнок уже способен погасить простой аффект, отсрочить исполнение сиюминутного желания.
3. Возможности моторной деятельности ребёнка приближаются к возможностям взрослых. Постепенно совершенствуются не только письмо, рисование, конструирование, лепка, но и бытовые навыки: ребёнок становится способным сделать себе бутерброд и налить чаю, открыть дверь ключом, пришить пуговицу.
4. Всё еще сохраняется импульсивность. Ребёнок порой не может сдерживать эмоции, устраивает истерики, особенно если сталкивается с длительным стрессом или неадекватной нагрузкой.
5. Прогнозирование последствий своих поступков недостаточно развито. Фразы родителей и учителей вроде «учись, а не то дворником станешь» и «тебе же ещё в институт поступать» не несут смысловой нагрузки для ребёнка 7-12 лет. Он ещё не способен связать свои сегодняшние поступки с таким далёким будущим.
6. Активно развивается исследовательское мышление. Ребёнку нравятся головоломки, интеллектуальные игры, опыты, эксперименты. Но результаты своих изысканий ему хочется видеть сразу, иначе теряется интерес.

В советское время ребёнок не мог поступить в школу ранее 7 лет. И это не было выдумкой системы образования. Это было в интересах ребёнка. Он, а точнее - его мозг, должен был дозреть до готовности выполнять простые произвольные учебные действия. В другом случае, ребёнку приходится подготавливаться и созревать уже в процессе учёбы, а это создаёт целый комплекс трудностей и нарушений в развитии.

«Как научить мозг учиться?»

По официальным данным, у нас более 40% детей имеют трудности с чтением и письмом по окончании начальной школы. И даже в 7-м классе есть те, кто плохо читает. У таких детей вся когнитивная мощь мозга уходит на то, чтобы прорваться через буквы. Поэтому, если даже они и прочитывают текст, то понять смысл сил уже не хватает, и любой вопрос по теме ставит их в тупик.

Что же делать?

1. Развивать мелкую моторику. Перед нами стоит очень сложная задача: мы находимся на стыке между человеком, который писал по прописям и читал обычные книги, и человеком, который читает гипертексты, писать не умеет вообще, имеет дело с иконками и даже не

набирает тексты. Важно понимать, что это — другой человек, и у него другой мозг.

Нам, взрослым, нравится этот другой мозг, и мы уверены, что никакой опасности в этом нет. А она есть. Если маленький ребёнок, придя в школу, не учится письму, привыкая к мелким филигранным движениям ручки, если в детском саду он ничего не лепит, не вырезает ножницами, не перебирает бисер, то у него мелкая моторика не вырабатывается. А это именно то, что влияет на речевые функции. Если вы не развиваете у ребёнка мелкую моторику, то не жалуйтесь потом, что его мозг не работает.

2. Слушать музыку и приучать к этому детей. Современные нейронауки активно изучают мозг в то время, когда на него воздействует музыка. И мы сейчас знаем, что, когда музыка участвует в развитии человека в раннем возрасте, это сильно влияет на структуру и качество нейронной сети.

Когда мы воспринимаем речь, происходит очень сложная обработка физического сигнала. Нам в ухо ударяют децибелы, интервалы, но это всё физика. Ухо слушает, а слышит мозг. Когда ребёнок обучается музыке, он привыкает обращать внимание на мелкие детали, отличать звуки и длительности между собой. И именно в это время формируется тонкая огранка нейронной сети.

3. Не разрешать мозгу лениться. Не все люди на нашей планете гениальны. И если у ребёнка плохие гены, то тут ничего не поделаешь. Но даже если гены хорошие, то этого всё равно недостаточно. От бабушки может достаться великолепный рояль Steinway, но на нём надо учиться играть. Точно так же ребёнку может достаться замечательный мозг, но, если он не будет развиваться, формироваться, ограничиваться, настраиваться — пустое дело, погибнет.

Мозг киснет, если у него нет когнитивной нагрузки. Если вы ляжете на диван и полгода будете лежать, то потом вы не сможете встать. И с мозгом происходит абсолютно то же самое.

4. Не затачивать детей только под ЕГЭ. Наверное, любому человеку понятно, что, если бы Шекспир, Моцарт, Пушкин, Бродский и другие выдающиеся деятели искусства попробовали бы сдать ЕГЭ, они бы его провалили. И тест на IQ бы провалили. О чём это говорит? Только о том, что тест на IQ никуда не годится, потому что никто не сомневается в гениальности Моцарта, кроме сумасшедших.

Есть такая карикатура, на ней изображены животные, которым предстоит залезть на дерево: обезьяна, рыбка и слон. Разные существа,

некоторые из которых в принципе влезть на дерево не могут, однако это именно то, что предлагает нам современная система образования в виде предмета нашей особенной гордости — ЕГЭ.

5. Учить мальчиков и девочек по-разному.

Говорить с мальчиками нужно кратко и конкретно. Для максимального эффекта они должны быть вовлечены в активную деятельность, им просто нельзя сидеть спокойно. У них столько энергии, что лучше всего постараться направить её в мирное русло, дать выход, причём прямо во время занятий.

Не запирайте их в маленьком замкнутом пространстве, дать им простор и возможность двигаться. Кроме того, мальчикам нужно ставить больше реальных задач, придумывать состязания, а скучных письменных заданий давать меньше, от них нет никакого толку.

А ещё их обязательно нужно хвалить за любую мелочь. И вот ещё один интересный факт: оказывается, мальчики должны воспитываться в более прохладных помещениях, чем девочки, потому что иначе они у вас во время занятия просто заснут.

Девочки же любят работать в группе, им нужен контакт. Они глядят в глаза друг другу и любят помогать учителю. Вот это очень важно: девочек не надо оберегать от падений и загрязнений, они должны испытывать «контролируемый риск». Есть возможность у неё упасть — пусть упадёт и научится справляться с этим.

Девочки очень не любят резкие громкие разговоры, но требуют постоянного эмоционального включения, а ещё они любят цветной мир, то есть класс для занятий у девочек должен быть ярким.

Внимательный индивидуальный подход может из двоечника сделать отличника. Не все двоечники по-настоящему двоечники, некоторые из них — Леонардо Да Винчи, навсегда погибшие благодаря гениальным усилиям учителей.

6. Делать перерывы. Обычно считается, что, если в процессе учивания ребёнок что-то забыл — это плохо, отвлёкся — плохо, перерыв сделал — тоже плохо, а если уснул — ещё хуже. Это всё не так. Все эти перерывы — не просто не помехи для запоминания материала и обработки информации, а наоборот — помощь. Они дают возможность мозгу уложить, усвоить полученную информацию.

Лучшее, что мы можем сделать, если нам что-то нужно срочно выучить прямо к завтрашнему дню, — это прочитать прямо сейчас и быстро лечь спать. Основная работа мозга происходит в то время, когда мы спим. Для того, чтобы информация попала в долговременную

память, нужно время и определённые химические процессы, которые происходят как раз во сне.

Постоянное напряжение от того, что вы что-то не успели, что-то не получилось, опять ошибки, ничего не выходит — это худшее, что вы можете себе причинить. Нельзя бояться ошибок. Чтобы учиться было легче, нужно осознать, что обучение идёт постоянно, а не только за письменным столом.

Как помочь ребёнку учиться?

Главная задача детства, незаменимая и невозможная позже, — наиграться. Научные доказательства и результаты исследований по этой теме можно найти в работах Льва Семёновича Выготского, Нины Гуткиной, Марьяны Безруких. В свободной неструктурированной игре формируются все необходимые функции, навыки и умения. Поэтому главной формой подготовки детей к школе должна быть игра.

Приведём примеры.

1. Игры с мячом. Развиваем произвольное внимание, концентрацию (за мячом надо следить), координацию и ловкость (без которых потом трудно понимать геометрию, да и остальные точные науки). Если это игра с правилами, а не просто беготня, то ребёнок приучается соблюдать очередь, считаться с партнёрами, следовать жёстким правилам. Вы видите, что это всё как раз список «трудного поведения», при котором первоклашкам ставят диагноз СДВГ. Неусидчивый, выкрикивает с места, задирается, не может высидеть урок — это потому, что ребёнок не набегался, не напрыгался, его раньше времени посадили за парту!

2. Салки, прятки, всевозможные казаки-разбойники. То же самое: подчинение правилам, умение переживать проигрыш.

3. Любые «лего» и прочие кубики. Развиваем пространственное мышление, понимание основных законов механики, состав числа (сколько надо маленьких деталей, чтобы заменить одну длинную балку?). Умение вести проект, доделывать до конца, держать фокус, сотрудничать. Самое главное, на отсутствие чего потом жалуются родители: умение создать в голове образ, придумывать и сочинять.

4. Любые карточные игры, «ходилки», лото. Развиваем произвольное внимание, концентрацию, предвидение, стратегию. И быстрый счёт в уме.

5. «Быки и коровы». Тренируем фонематический слух, правописание, быстроту реакции.

6. Куличики, строительство тоннелей в песочнице, взрывы в грязи и швыряние камнями в забор. Изучаем физические свойства материи,

тактильные ощущения, погружение в себя, умение фантазировать. Это невозможно заменить сидением за партой и рисованием квадратиков по клеточкам. Ни мозг, ни психика, ни тело ребёнка не предназначены для этого.

Нина Иосифовна Гуткина считает, что до 7 лет у детей не сформированы структуры мозга, отвечающие за распознавание символов, то есть за чтение и узнавание цифр. Да, можно и нужно знакомить детей с буквами, желательно — на подручных предметах, между делом, в игре и прогулке. Учиться читать по вывескам, как Маяковский. Но не требовать, чтобы к школе они сами читали большие книги. Это всё придёт в своё время.

Источники:

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - С – СПб: Речь, 2001.
2. Материалы вебинара «5 практических советов детского нейропсихолога» Е.А.Порошиной. "PRO Школа Онлайн".
3. Материалы вебинара психолингвиста и нейробиолога, профессора СПбГУ Татьяны Черниговской.
4. Материалы вебинара Катерины Дёминой. Онлайн-школа "Сказочный лес".
5. Материалы вебинара В.Д.Мазиной. "PRO Школа Онлайн".
6. Интернет-ресурс: www.reshe-pishi.ru
7. Интернет-ресурс: Онлайн центр «Всем ЧИТАТЬ» @v7chitat

Приложение 1
Коррекционно-развивающие игры и упражнения для учащихся начальной школы с ОВЗ

Презентация

ЧТО ТАКОЕ ИГРА?

Для детей	<ul style="list-style-type: none">• Самый естественный и мотивирующий вид деятельности• Игра воспринимается детьми, как очень важная и полная смысла деятельность (поэтому их так сложно отвлечь от игры)
Для педагогов	<ul style="list-style-type: none">• Современная психолого-педагогическая технология обучения. Имеет требования, виды, функции и этапы (для применения на уроке)• Взаимодействие игроков, действие которых ограничены правилами, и направлены на достижение какой-либо цели
Для родителей	<ul style="list-style-type: none">• Для того, чтобы использовать игры дома, не нужно изучать методические рекомендации. достаточно просто играть

РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ИГРЕ ЗАДАЧИ АБСОЛЮТНО ВСЕ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ:

Формирование умения соблюдать регламент и правила	<ul style="list-style-type: none">• Детские развивающие игры создают внутреннюю необходимость регулировать собственное поведение, соблюдать правила и следить за соблюдением правил другими• Приводит к умению соблюдать орфографические правила• Одно из ценных достижений – когда ребёнок объясняет правила другим и возмечает их в игру
Развитие психических функций	<ul style="list-style-type: none">• Развитие познавательных способностей, интеллекта, ВПФ (внимания, памяти, мышления, реакции)• Необходимо чётко осознавать цель и назначение каждой игры. Игры могут быть совсем несвязанными на первый взгляд, но направленные именно на решение проблемы «слабого звена» в учёбе без скуки и принуждения
Формирование социальных навыков	<ul style="list-style-type: none">• Совместное принятие решений, разрешение спорных и конфликтных ситуаций, кооперация• Самостоятельный поиск вариантов проведения в разных ситуациях социального взаимодействия
Развитие определенных навыков по предмету или области знаний	Образовательные игры: <ul style="list-style-type: none">• Орфография, чтение, математика, английский, логопедическая направленность

Приложение 2 Коррекционно-развивающие игры и упражнения для учащихся начальной школы с ОВЗ Презентация

СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ В ИГРЕ ПОДГОТАВЛИВАЕТ К СОБЛЮДЕНИЮ ПРАВИЛ В УЧЁБЕ

ЖИ **ШИ**
 ↓ ↓
 И

- Если не «созрела» функция произвольности - ребёнок не будет усваивать правила
- Под произвольным поведением понимается «поведение, осуществляющееся в соответствии с образцом (независимо от того, дан ли он в форме действия другого человека или в форме уже выделившегося правила) и контролируемое путём сопоставления с этим образцом как эталоном». [Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978г.]

В ИГРАХ С ПРАВИЛАМИ РЕБЁНОК:

- Следует инструкции/программе деятельности;
- Запоминает программу деятельности и развивает оперативную память;
- Развивает произвольное внимание (длительность, концентрация, объём);
- Тренируется переключаться с одного действия на другое;
- Оттормаживает импульсивные реакции;
- Контролирует свои действия и действия других (контроль и самоконтроль).

Приложение 3
**Коррекционно-развивающие игры и упражнения для учащихся
начальной школы с ОВЗ**
Презентация

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, МЫШЛЕНИЯ, ВОООБРАЖЕНИЯ

Игра «Снежный ком»

Условия игры: выбирается тема игры - города, животные, растения, имена и др. Игроки садятся в круг.

Первый игрок называет слово по данной тематике, например "слон" (если тема игры – "Животные"). Второй игрок должен повторить первое слово и добавить своё, например, "слон", "жираф". Третий говорит: "слон", "жираф", "крокодил". И так далее по кругу до тех пор, пока кто-нибудь не ошибётся. Тогда он выбывает из игры и следит, чтобы не ошибались остальные.

Для игроков постарше тема игры - составление рассказа о ком-либо. В этом случае первый игрок составляет одно предложение, второй игрок повторяет первое и называет второе предложение. И так далее.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ

ОРАНЖЕВЫЙ КРАСНЫЙ
БЕЛЫЙ БИРЮЗОВЫЙ
КОРИЧНЕВЫЙ ЖЁЛТЫЙ
СЕРЫЙ БИРЮЗОВЫЙ
ФИОЛЕТОВЫЙ ЧЁРНЫЙ

ЗЕЛЁНЫЙ КРАСНЫЙ ЧЁРНЫЙ
ФИОЛЕТОВЫЙ СИНИЙ БЕЛЫЙ
ЖЁЛТЫЙ ОРАНЖЕВЫЙ СИНИЙ
БЕЛЫЙ КОРИЧНЕВЫЙ ЧЁРНЫЙ
ЖЁЛТЫЙ РОЗОВЫЙ КРАСНЫЙ
ГОЛУБОЙ СИНИЙ ЗЕЛЁНЫЙ

В этом упражнении нужно не читать слова, а называть цвет, которым они написаны. Задержка реакции, когда цвет слов не совпадает со словами, называется «эффектом Струпа» благодаря Джону Ридли Струпу, впервые опубликовавшему такой текст.

*Долматова Наталья Сергеевна,
учитель - логопед,
МБОУ «С (К) СОШИ»,
Пермский край, г. Чусовой*

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ИХ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ
НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Логопедическая работа в специальной (коррекционной) школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития ребенка с ОВЗ. Нарушения речи школьников с интеллектуальными нарушениями являются очень распространенными и имеют стойкий характер. Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, эффективность его обучения.

Важнейшим условием школьной адаптации является успешное овладение орфографически правильным письмом. Исследования, касающиеся системного недоразвития речи, выявляют у детей с данной речевой патологией значительное количество орфографических ошибок и трудности овладения программным материалом по русскому языку в целом.

Особенностями в построении своей коррекционно-развивающей работы считаю принципы педагогики успеха, которые предполагают обеспечение условий для развития, самореализации и социализации личности обучающегося посредством создания ситуаций успеха, в которых максимально раскрываются возможности каждого ребенка. Поэтому в процессе своей работы стараюсь не исправлять недостатки ребенка, а развивать его сильные стороны, побуждая к самосовершенствованию и саморазвитию.

Мы все хорошо понимаем, что отметка чаще всего не соответствует затраченным усилиям. Многих ребят это огорчает, а некоторые и вовсе перестают стараться, потеряв веру в успех. Но ведь оценка — это вовсе не единственный результат, который дает учеба. Уверенность в своих силах, желание учиться и работать над собой — вот то, что действительно пригодится в жизни.

Считаю, что для личностного развития обучающихся очень важными являются умения ставить цели и добиваться их, видеть собственные

успехи и испытывать по этому поводу радость, замечать неудачи и находить их причины. В качестве стимулов, побуждающих ребенка учиться, использую разнообразные приемы — от похвалы до награждения специальными символами, с помощью которых отмечаются даже незначительные достижения.

Ребята с удовольствием используют линейки достижений и лестницу успеха для самооценивания и фиксации результатов. Линейки достижений помогают ребенку увидеть свои успехи. Они позволяют отследить не только улучшение успеваемости, но и те усилия, которые ученик приложил, и те знания, умения и навыки, которые им в результате приобретены. Таким образом, ребенок сможет всесторонне оценить свои учебные результаты, соотнося их с затраченными усилиями. Каждому ребенку предлагаю карточку, например такого содержания: «Я старался», «Я научился выделять из слова гласные звуки». Обучающийся ставит отметку-черточку на каждой линейке. Это причает его задумываться над тем, насколько он продвинулся в овладении знаниями и умениями; прикладывал ли он старание для качественного выполнения задания. Ученик начинает реально прогнозировать оценку за выполнение задания.

Планируя проведение диктанта, готовлю для каждого ученика «индивидуальную линейку оценки». Параметрами оценки работы являются «проблемные моменты» письма данного ребенка. По окончании диктанта дети проверяют написанный текст и делают отметки на линейках.

Часто для рефлексии использую оценочный прием «Лесенки успеха», который позволяет узнать, насколько объективно дети оценивают свое письмо. В конце занятия, ученики рисуют карандашом лестницу из трех ступенек. Прошу, чтобы каждый из детей сам оценил успешность выполнения заданий, нарисовав на одной из ступенек лесенки человечка — себя (самая верхняя ступенька — наилучшие результаты в учебе). Таким образом, важно, чтобы оценка собственного труда ребенком стала действительно ЕГО оценкой (выбрал верхнюю ступеньку не потому, что это будет приятно учителю-логопеду, и не потому, что ее выбрало большинство детей, а потому что сегодня сам доволен своей работой!).

Ещё один прием оценивания «Достижение целей». Предлагаю детям записать на страничке целей в тетради такое предложение: «Я могу правильно написать.....». На протяжении нескольких занятий дети выполняют разнообразные упражнения по этой теме, а я, проверяя работу,

подсчитываю количество выполненных без ошибок работ. Они вправе гордиться собой.

Особенно нравится моим ученика прием «Я так чувствую...», он организует обратную связь, вызывает рефлексии у детей. Подводя итоги занятия, прошу их нарисовать на полях тетради небольшой кружок и поставить в нем один из знаков препинания, обозначающих завершение предложения. «Точка» — на занятии все было понятно. «Знак вопроса» — осталось ощущение, что что-то непонятно. «Восклицательный знак» — все было понятно, есть уверенность, что знания по теме твердые. «Многоточие» — тема кажется непонятной. Не стоит без согласия ребенка «озвучивать» тот знак, который он поставил в конце занятия. Если эта информация остается «закрытой», то можно надеяться на искренность ответов учащихся. Стремлюсь к результату, который выражается в формировании у детей следующих умений и навыков:

- ориентироваться в учебной ситуации (понимать инструкцию, планировать свои действия по ее выполнению, выявлять непонятное, обращаясь за помощью к учителю или сверстникам);
- ответственно относиться к результатам своей учебной работы, соотносить полученный результат с планируемым и адекватно оценивать его, осуществлять самоконтроль;
- осознавать сильные и слабые стороны себя как ученика, осваивать «технологии успеха и достижений».

Постепенно формируется навык самоконтроля и самоорганизации. Это является основой ситуации успеха. Огромную роль играет оценка, заключенная в словах учителя, его эмоциональное отношение к результатам труда ученика и является сильнейшим стимулом в учебном труде.

Создание ситуации успеха на занятиях подчинено основному направлению коррекции, ослаблению дефектов развития обучающихся, при этом индивидуальная коррекция происходит постепенно, последовательно и по этапам, с анализом результатов работы на каждом этапе.

Учение только в том случае приносит удовлетворение, радость, если оно сопровождается успехом, повышает мотивы обучения, а значит и качество образования.

***Ибрагимова Гузаль Наильевна,
Воспитатель, высшая категория,
КОУ" Ларьякская школа - интернат для обучающихся с ОВЗ",
с. Ларьяк, Нижневартовский район, ХМАО-Югра***

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

«Какими бы прекрасными ни были наши школьные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец. Поэтому нам, учителям, прежде всего, необходимо заботиться о повышении педагогической культуры родителей, разъяснить им смысл воспитания и работать с ними в одном направлении».

В.А. Сухомлинский

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет.

Дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть это дети - инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для обучения и воспитания.

Эффективность воспитания и обучения ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Главный координатор, организатор работы с семьей является классный руководитель. Функции классного руководителя разнообразны, работа с семьями своих учеников - важное направление деятельности. Основная роль заключается в налаживании постоянного сотрудничества, взаимосвязи всего классного коллектива, включающего педагогов, родителей и детей. Сотрудничество с семьей учащихся с ОВЗ - это ежедневная кропотливая работа, которая требует индивидуального подхода к каждому

родителю в вопросах обучения и воспитания. Классному руководителю необходимо создать демократичный стиль отношений, сделать так, чтобы семья стала единомышленником, союзником. От взаимоотношений с родителями, от умения правильного сотрудничества, зависит результативность работы.

Из-за низкого уровня образования и культуры многие родители не могут самостоятельно определить перспективы развития своих детей. Поэтому организовывая работу с семьями воспитанников с ОВЗ школы-интерната необходимо учитывать:

- социальное положение, бытовые условия семьи;
- психофизические особенности ребенка;
- положение ребенка в семье;
- особенности методов воспитания, внутрисемейные отношения;
- удаленность места жительства семей от школы-интерната.

Цель: Повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Задачи:

- систематичное изучение семьи, условий и особенностей воспитания;
- установление доверительных отношений с родителями;
- способствование сплочению, установлению взаимоотношений родителей и детей;
- оказание психолого-педагогического просвещения родителей;
- вовлечение родителей в учебно - воспитательный процесс.

Принципы работы с родителями:

- Личностно-ориентировочный подход к детям, к родителям, когда необходимо учитывать личностные особенности ребенка, семьи;
- Гуманно - личностный основе взаимное доверие и уважение, поддержка и помощь, вера, терпение и терпимость по отношению друг к другу;
- Принцип комплексности - психолого-педагогическую помощь можно рассматривать только в комплексе: в тесном контакте администрации, педагога-психолога, социального - педагога, учителя, воспитателя, родителей.

- Принцип доступности

Специфические обязанности классного руководителя по отношению к родителям:

- вселять в них уверенность, что обучение и воспитание будет иметь успех;
- поддерживать их при неудачах, привлекая внимание к положительным сторонам личности ребенка;
- важно, чтобы родители увидели позитивное отношение учителя, классного руководителя к их ребенку, и могли быть уверены в том, что педагог действует именно в его интересах.

Направления воспитательной работы:

- Поддержка и повышение социального статуса семей
- Повышение психолого-педагогической грамотности родителей
- Оптимизация детско-родительских отношений

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

- Индивидуальные
- Коллективные
- Наглядно - информационное обеспечение.

Работая классным руководителем, имею возможность хорошо изучить семьи воспитанников, их внутрисемейные отношения, воспитательные ресурсы, социальное окружение. Форма общения с родителями не носит назидательного, поучающего характера, а является совместной, при рассмотрении актуальных проблем воспитания и обучения. Работая с детьми с начального звена до окончания школы, поддерживая постоянную связь с родителями, в результате постепенно формируются доверительные отношения. Все это способствует эффективному взаимодействию школы и семьи.

В моей группе 12 воспитанников, 4 человека - из многодетных семей, 5- из неполной семьи, 3 –из опекаемых семей. Все эти категории требуют особого подхода для определения форм работы с родителями, т.к. в работе с разными семьями нельзя пользоваться одними и теми же методами. Не найдя к ним правильного подхода, можно столкнуться с их возмущением и отказом от дальнейшего сотрудничества.

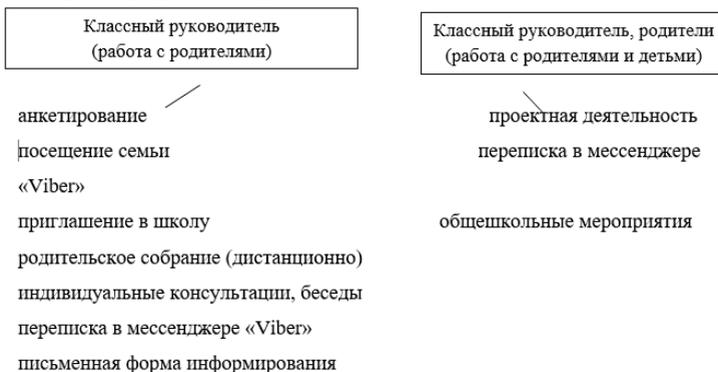
Например, совместное обсуждение с родителями результатов обучения и воспитания подростка, поиск причин плохой динамики одним родителям помогает адекватно оценить возможности своего ребенка, другим – раскрыть способности и возможности ребенка, вызвать интерес к его успехам, повысить чувство ответственности за его воспитание.

Для того чтобы сотрудничество семьи и школы было тесным, ежегодно в самом начале работы с родителями изучаю социальный статус

семьи и только потом планирую работу с родительским коллективом. При изучении семьи и установлении контактов с ее членами использую следующие методы:

- анкетирование;
- опрос;
- беседа.

Структура работы с родителями



План работы с родителями обучающихся 7-9 классов на 2020-2021 учебный год

Сроки проведения/месяц	Мероприятия
Постоянно	Переписка в мессенджере «Viber»-группа «Родители»
Сентябрь	Анкетирование родителей. Индивидуальные беседы. «Особенности адаптационного периода», «Режим дня», «Карантинные мероприятия в период пандемии».
Октябрь	Посещение семей учащихся. Родительское собрание. Повышение воспитательной функции семьи «Права и обязанности родителей», «Роль семьи в формировании личности ребенка».
Ноябрь	Совместная проектная работа по теме: «Моя малая Родина» Беседа: «Роль семьи в формировании школьных успехов ребенка». Итоги успеваемости и поведения за I четверть.

Декабрь	Итоги успеваемости и поведения за II четверть. Анализ учебных достижений учащихся за I полугодие Индивидуальная беседа с родителями о занятости и поведении детей во время каникул: «Свободное время подростка»
Январь	Беседа: «Профилактика вредных привычек»
Февраль	Беседы: «Климат семьи»; «Грубость и непонимание в семье»; «Буллинг-что это значит? »
Март	Итоги успеваемости и поведения за III четверть.
Апрель	Беседы: «Здоровье – как жизненная ценность», Родительское собрание 9 класс: "Профорентация подростка»
Май	Родительское собрание: Анализ учебных достижений учащихся 7-9 классов за год. Индивидуальная беседа о занятости и поведении детей во время каникул: «Каникулы и безопасность»

Телефонная связь с родителями - современная форма взаимодействия семьи и воспитателя, неформальная, но очень эффективная. Для постоянной связи с родителями, воспитанников использую мобильную телефонную связь т.к. основной состав проживающих воспитанников – это дети из других населенных пунктов.

Для проведения консультативно – просветительской и профилактической работы использую следующие методы и формы:

Анкетирование

- знакомство с семьей учащихся начинается для меня с анкетирования, которую я провожу по телефону. Анкета включает не только стандартные вопросы с информацией: о родителях, занятости, здоровья ребенка, но и вопросы, которые позволяют мне узнать особенности и условия семейного воспитания своих учеников. Изучая семьи детей, составляю социальный паспорт воспитанника и его семьи.

Посещение семьи

- эффективная форма индивидуальной работы с родителями;
- при посещении семьи знакомлюсь с условиями жизни ученика;
- провожу беседу с родителями о характере, интересах и склонностях ребенка, об отношении к родителям, к школе, информирую родителей об успехах их ребенка.

Приглашение в школу

- приглашаю родителей (законных представителей) на общешкольные мероприятия, но ввиду отдаленности места жительства, не все родители могут посетить такие мероприятия. В основном это могут быть родители приходящих детей.

Индивидуальные консультации, беседы по телефону и при личной встрече с родителями

Индивидуальные консультирования по обращениям (по итогам обследования, по успеваемости) способствуют созданию хорошего контакта между родителями и классным руководителем.

В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке выясняются необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.д.).

Принципы успешного консультирования — доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность.

Переписка в мессенджере «Viber»:

группа «Родители»

- работа школы-интерната;
- режимные моменты;
- памятки с различной информацией, которая постоянно обновляется;
- видео, фотографии творческих работ, грамот, дипломов детей за участие в различных конкурсах, олимпиадах разного уровня; фотографии с экскурсий, выездов на школьную базу, походов в лес;
- поздравление с праздниками;
- советы и пожелания в воспитании детей.

группы: «Родители-педагоги-7 класс», «Родители-педагоги-9 класс», созданы для дистанционного обучения.

Главное условие переписки — доброжелательный тон, радость общения.

Письменная форма информирования родителей:

- памятки;
- табеля успеваемости;
- характеристики.

Вовлечение родителей в совместную проектную деятельность

Совместная работа способствует налаживанию контакта между родителями, детьми и мной, имеет огромный воспитательный эффект.

Хочется отметить то, что все родители, опекуны активно идут на контакт, принимают участие в учебно-воспитательной работе, интересуются своими детьми, общаются с администрацией, педагогами.

Показателем эффективности названных форм работы можно считать активную позицию родителей в процессе воспитания детей, наличие в сознании родителей ответственности и чувства причастности к процессу обучения и воспитания детей. В заключение, необходимо еще раз подчеркнуть, что классный руководитель в ситуации взаимодействия должен выступать в двух ролях: как «официальное лицо» - представитель образовательного учреждения и как доверительный собеседник, с которым можно поделиться, не опасаясь осуждения.

Все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в семье и школе.

*Манакова Ирина Владимировна,
Учитель-логопед,
МБДОУ №36 «Яблонька»,
г. Сургут*

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ



Современная система дошкольного образования уделяет огромное внимание дополнительному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для меня, как для учителя-логопеда, актуальна тема развития речи дошкольников. В наше время количество

случаев задержки речевого развития очень сильно растет, что отражается на формировании психики ребенка. Как правило, в силу различных причин, они не посещают логопедический детский сад, а находятся в массовых группах. Мною была разработана адаптированная программа дополнительного образования «Песочная фантазия». Цель данной программы: развитие у детей старшего дошкольного возраста связной речи посредством интерактивной песочницы. Дошкольник затрудняется выражать свои мысли, что препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на формирование и выражение эмоций. Для развития речи очень важно, чтобы работали пальчики и развивалась мелкая моторика.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. С раннего детства каждый родитель выводит своих малышей играть в песочнице. И с удовольствием покупает своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие. Родители не задумываются, что во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера, недоразвития речи). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.



В современном мире, на занятиях используются интерактивные программы для ребят дошкольного возраста, они дают большие воз-

возможности для развития речи дошкольников. На своих дополнительных занятиях я использую интерактивную песочницу, что позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более интересным, насыщенным и результативным.

Интерактивная песочница – уникальная находка для каждого логопеда, она позволяет ребенку в игровой форме развивать все познавательные процессы и способствовать развитию речевого развития. Особенность проведения занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром в интерактивной песочнице – дает логопеду возможность использовать ее на протяжении всего занятия. Мы развиваем мелкую моторику рук: дети выполняют задания по описанию, подражанию и используют собственный опыт, что является приятным для них. Идет работа над фонематическим слухом: дети выбирают фигурки с определенным звуком, здесь же идет автоматизация и дифференциация звуков так как детям предлагается проговаривать названия. Проходит работа над лексической стороной речи: обогащение и закрепление слов родного языка, является одной из самых важных задач развития и коррекции речи. Таким образом, занятия в интерактивной песочнице помогают ребенку всесторонне развиваться. В процессе занятий перед детьми открываются живописные пейзажи со звуковым сопровождением – пением птиц, журчанием воды и т.д. Учитывая, что познавательные способности связаны с органами чувств, игры с песком – один из эффективных методов их развития. Для обучения и развития детей с ОВЗ необходимо создать благоприятные условия. Игра с песком – доступный, увлекательный способ всесторонне развить ребенка.

*Новикова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов,
КГБОУ «Михайловская общеобразовательная
школа – интернат»,
с. Михайловское, Михайловского района, Алтайского края*

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Одним из основных критериев готовности образовательного учреждения к реализации ФГОС начального общего образования для обу-

чающихся с ограниченными возможностями здоровья является определение оптимальной модели организации образовательного процесса, обеспечивающей реализацию внеурочной деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обусловлена необходимостью помочь каждому ребенку раскрывать индивидуальные способности, творческие начала собственной личности, формировать устремления ребенка в интеграции личностных позиций, развивать коммуникативные качества личности, потребность в приобретении социально-значимых умений и навыков, способствовать успешной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в современном мире.

Реализация курсов внеурочной деятельности способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка с ОВЗ, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время.

В настоящее время являюсь классным руководителем учащихся 2 класса. Во внеурочное время мне, как учителю, предоставляется возможность включать детей своего класса в разнообразные виды социальной деятельности, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину.

В своей педагогической практике занятия внеурочной деятельностью осуществляю по направлениям: общекультурное, духовно-нравственное, социальное и спортивно-оздоровительное. На занятия внеурочной деятельностью в нашей школе отводится 4 часа в неделю. Обычно они проходят во второй половине дня.

По общекультурному направлению мной разработана программа курса внеурочной деятельности «Веселая математика». Реализация данной программы рассчитана на два года обучения (1-2 классы).

Цель программы – развитие математических способностей учащихся; развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся; формирование пространственных представлений и пространственного воображения.

Основные виды и формы работы, применяемые на занятиях: аппликации из геометрических фигур, комбинации из счетных палочек, спичечный конструктор, задачи-шутки, математические игры, числовые

головоломки, математические сказки, игры-соревнования, турниры смекалистых, интеллектуальные разминки, КВН, математические праздники.

С обучающимися были проведены «Праздник Первого Десятка», тематический вечер «Заниматика», командная квест-игра «Математическое печенье».

Курс внеурочной деятельности «Веселая математика» дополняет учебную программу по предмету, способствует развитию логического мышления и воображения, формированию коммуникативных умений младших школьников.

Духовно-нравственное направление представлено курсом внеурочной деятельности по программе «Сказки водят хоровод». Данная программа так же рассчитана на два года обучения (1-2 класс), так как она доступна, понятна и близка обучающимся 7-8 летнего возраста.

Сказки учат нас добру, справедливости, хорошим поступкам. Читая сказку, дети учатся сопереживать литературным героям, характеризовать поступки сказочных персонажей.

Цель программы – формировать интерес обучающихся к сказкам, детским книгам; расширять читательский кругозор учащихся.

Основные виды и формы работы, используемые на занятиях: чтение и обсуждение детских книг, сказок, просмотр видеофильмов, рисование сказочных героев, импровизации, театрализованные постановки, проигрывание сенок, пальчиковый театр, театр на столе, конкурсы чтецов, поэтические странички, творческие проекты, занятия-праздники.

В нашем классе были проведены: «Праздник Букваря», «Книжкина Неделя», «Праздник Посвящения в Читатели второклассников». Кроме того, в течении учебного года обучающиеся класса неоднократно выступали со сказками-театрализациями на общешкольных мероприятиях. Ребятами были показаны русские народные сказки «Курочка Ряба», «Лиса и козел», «Лиса и гуси», «Снегурочка». При изготовлении костюмов, декораций и бутафории к выступлениям стараюсь привлекать родителей, педагогов-воспитателей.

Одной из форм работы в этом направлении являются экскурсии – в школьную библиотеку, в центральную районную библиотеку, местную типографию. В своей работе поддерживаю тесную взаимосвязь со школьным библиотекарем.

Спортивно-оздоровительное направление реализую через проведение курса внеурочной деятельности по программе «Тропинка здоро-

вья». Данная программа рассчитана на все четыре года обучения (с 1 по 4 классы).

Цель программы – формирование установки на ведение здорового образа жизни, обучение способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Основные виды и формы работы, применяемые на занятиях: устные журналы, просмотр и обсуждение видеороликов, презентаций; беседы, занятия-практикумы, творческие проекты, подвижные игры, спортивные праздники и соревнования, Дни Здоровья, оздоровительные митинги, лыжные прогулки, Советы Айболита, проведение опытов, конкурсы плакатов и рисунков, выпуск стенгазеты, составление памяток.

Ежегодно: раз в четверть с обучающимися мы проводим Дни Здоровья. Этой осенью в нашем классе проходил театрализованный День Здоровья «Доктор Айболит против COVID-19». Весенний День Здоровья был посвящен туризму, мы с ребятами ходили в настоящий туристический поход. При проведении зимнего Дня Здоровья у нас проходят традиционные лыжные прогулки, «Лыжные забеги Дедов Морозов».

Одной из форм работы в этом направлении также являются экскурсии. В течении года с ребятами была совершена экскурсия в медицинский блок школы, в аптеку.

Социальное направление реализую через курс внеурочной деятельности «Юный домовенок». Данная программа рассчитана на три года обучения (со 2 по 4 классы), работаю по ней первый год.

Это направление очень актуально, так как все ученики моего класса проживают в школе-интернате, вдали от родителей, и нуждаются в социализации и бытовой адаптации.

Цель программы – формирование у обучающихся знаний о самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно-необходимым бытовым умениям и навыкам.

Основные виды и формы работы, которые использую на занятиях: беседы, лекции, сюжетно-ролевые игры, проигрывание ситуаций, практические работы, настольные и дидактические игры, просмотр презентаций и видеороликов, творческие проекты, конкурсы, изготовление поделок своими руками, конкурсы рисунков, экскурсии.

В этом году мы с ребятами совершили экскурсии в школьную столовую, прачечную школы-интерната, магазин самообслуживания, на почту, в школьные учебные мастерские (кабинет СБО).

Работая по данному направлению внеурочной деятельности, стараюсь привлекать к совместному творчеству родителей обучающихся. В

классе прошла защита детско-родительских творческих проектов: «Моя семья», «Мои домашние питомцы». В течении учебного года проведены праздники «Папа, мама, я – дружная семья», «Традиции моей семьи».

Все курсы внеурочной деятельности разработаны с учетом интересов детей и пожеланий родителей. В начале каждого учебного года обязательно провожу анкетирование детей и родителей.

Таким образом, используя различные формы внеурочной деятельности в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, я стараюсь создавать условия для их творческой самореализации, развития самостоятельности и дальнейшего профессионального самоопределения.

*Приходько Оксана Васильевна,
учитель,
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»,
п. Вычегодский*

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА НРАВСТВЕННОСТИ»

Эффективная организация воспитательного процесса невозможна без сообщения школьникам базовых моральных знаний и усвоения ими основ нравственности. Развитие у ребенка нравственных представлений является основой осмысленного поведения, построения отношений как со сверстниками, так и со взрослыми.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Программа внеурочной деятельности «Школа нравственности», реализуемая по духовно – нравственному направлению, способствует развитию у детей с нарушением слуха проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует ценностям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно – нравственное его совершенствование.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим

обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Цель программы: воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников с нарушением слуха.

Задачи:

1. ... Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, в коллективе.

2. ... Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.

3. ... Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.

4. ... Научить приемам и правилам ведения диалога.

Занятия по программе «Школа нравственности» должны быть эмоциональными, строиться на произвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность, инсценировки, мультфильмы и электронные ресурсы, проводить экскурсии и практические работы.

На занятиях важна активность школьника, его участие в обсуждениях жизненных ситуаций. Это занятия разъяснения, объяснения и обучения. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности.

- В ходе *игры, беседы, инсценировки, просмотра мультфильмов* ребята
- знакомятся с правилами поведения на уроке;
 - разбираются, для чего существует перемена и как ее надо проводить;
 - учатся дежурить по классу, соблюдать порядок;
 - узнают о внешних правилах знакомства и приветствия;
 - учатся оценивать поступки; действия людей, которые их совершают;
 - знакомятся с вежливыми словами;
 - обсуждают выполнение поручений в классе;
 - уясняют, что учиться нужно прилежно и старательно;
 - повторяют, как дети должны помогать родителям дома.

В ходе *экскурсий* дети

- закрепляют знания о том, что такое библиотека, для чего она предназначена;
- знакомятся с правилами поведения в библиотеке;
- учатся бережному отношению к книгам;
- знакомятся с правилами дорожного движения, названиями улиц, учреждений и организаций;
- узнают, для чего предназначен медицинский кабинет, кто там работает;
- закрепляют названия лекарственных препаратов;
- учатся вести диалог с врачом;
- закрепляют правила поведения на выставке, цирковом представлении;
- учатся бережно относиться к природе.

На *практических занятиях* обучающиеся

- закрепляют правила поведения за столом;
- учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой;
- повторяют названия предметов посуды и продуктов;
- знакомятся с правилами поведения в гардеробе;
- закрепляют правила личной гигиены;
- учатся правильно ухаживать за одеждой и обувью;
- повторяют правила поведения на празднике, в гостях;
- учатся обращаться друг к другу с просьбой.

На занятиях по курсу «Школа нравственности» у детей с нарушением слуха происходит формирование отношения к своему поведению, представлений об определенных нравственных понятиях, которые в дальнейшем станут ориентиром в различных жизненных ситуациях и понимании людей.

*Смирнова Татьяна Александровна,
учитель-дефектолог,
ГБДОУ д/с №18 Московского р-на СПб
Санкт-Петербург*

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ В ПЕРЕСКАЗЕ ТЕКСТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Аннотация. В статье рассмотрены особенности формирования умений в пересказе текста у старших дошкольников с ЗПР. Показано, что, не смотря на то, что пересказ является одним из простейших видов речевой деятельности, детям с задержкой психического развития (ЗПР), он дается довольно сложно. Дети с ЗПР требуют специальных подходов к обучению: процесс обучения детей с ЗПР пересказу должен проходить последовательно, с привлечением воспитателя и дефектолога. В статье показаны возможности использования дополнительных методов, таких как, метод наглядного моделирования. Рассмотрены формы взаимодействия воспитателя и дефектолога в процессе обучения. Приведен психологический портрет ребенка с ЗПР.

Ключевые слова: ЗПР, обучение пересказу, навык пересказа, умения пересказа, метод наглядного моделирования, дефектолог, воспитатель, взаимодействие.

Formation of skills in the retelling of the text older preschoolers with CRA

Annotation. The article discusses the features of the formation of skills in the retelling of the text in older preschoolers with CRA. It is shown that, despite the fact that the retelling is one of the simplest types of speech activity, it is quite difficult for children with mental retardation (CRA). Children with CRA require special approaches to learning: the process of teaching children with CRA to retell should be carried out consistently, with the involvement of an educator and a defectologist. The article shows the possibility of using additional methods, such as the visual modeling method. The forms of interaction between the educator and the defectologist in the learning process are considered. The psychological portrait of a child with CRA is given.

Key words: CRA, teaching retelling, retelling skills, retelling skills, visual modeling method, defectologist, educator, interaction.

ВВЕДЕНИЕ

Формирование связной речи является важным этапом развития речи детей старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что речь

является одним из основных видов деятельности, который тесно связан с развитием других психических процессов. От того, насколько развита речь ребенка зависит уровень его социализации, адаптации в обществе, ведь посредством речи ребенок учится выражать свои мысли, доносить их до собеседника, понимать и уточнять обращенную к нему речь. Именно речь лежит в основе коммуникации.

Развитие связной речи – довольно сложный и трудоемкий процесс. Как правило, на начальном этапе формирования связной речи детей обучают пересказу. Это один из самых простых видов монологического высказывания. Тем не менее, этот метод обладает рядом педагогических возможностей, существенно расширяет возможности ребенка при порождении высказывания [2].

Пересказ представляет собой воспроизведение готового текста своими словами. Текст может даваться в письменном или в устном виде. Суть состоит в том, чтобы максимально точно передать основное содержание, основную мысль текста. В процессе пересказа обогащается словарный запас, осуществляется переход многих слов из пассивного словаря в активный, формируется умение четко и последовательно высказать свою мысль, передавать мысль автора, донести до слушателя основное содержание текста. В последующем, после того, как ребенок научился передавать содержание текста (чужие мысли), постепенно начнет формироваться умение последовательно и точно передавать собственные мысли.

Как показывает практика, не смотря на то, что пересказ является одним из простейших видов речевой деятельности, детям с задержкой психического развития (ЗПР), он дается довольно сложно. Это обусловлено спецификой развития таких детей, их специфическими потребностями. Такие дети требуют специальных подходов к обучению. В частности, процесс обучения детей с ЗПР пересказу должен проходить последовательно, с привлечением воспитателя и дефектолога. Необходимо использовать дополнительные методы, к примеру, метод наглядного моделирования, который существенно облегчит процесс обучения [3].

Проблема исследования состоит в том, что дети с ЗПР в процессе обучения пересказу нуждаются в специфическом подходе. Возникает противоречие между необходимостью обучения детей с ЗПР навыкам пересказа, и отсутствием разработанной схемы, методики такого обучения. Также возникает противоречие между необходимостью привлечения к процессу обучения дефектолога, и отсутствием регламентированных форм взаимодействия участников педагогического процесса.

Гипотеза исследования. В основу исследования положено предположение о том, что обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет более эффективно, если правильно организовать процесс взаимодействия воспитателя и дефектолога в период формирования навыка пересказа, а также при применении в учебном процессе метода наглядного моделирования.

Цель исследования – провести анализ основных форм методов обучения пересказу детей с ЗПР.

Задачи исследования:

1. Составить психологический портрет ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР.
2. Охарактеризовать процесс обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.
3. Определить основные формы взаимодействия воспитателя и дефектолога в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.
4. Рассмотреть роль метода наглядного моделирования о обучении детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Работа носит теоретический характер. Поэтому в работе использованы теоретические методы исследования, такие, как:

- анализ литературных источников, научных публикаций;
- обобщение, систематизация, классификация полученных данных;
- аналитический метод;
- метод наглядного моделирования.

В качестве объекта исследования выступает процесс обучения пересказу.

В качестве предмета исследования выступает процесс обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Общий психологический портрет детей с ЗПР можно охарактеризовать следующим образом [3]:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;

- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказа подразумевает определенную последовательность обучения. Сначала детей учат умению формировать логически завершенные высказывания, предложения. Затем формируется связность высказывания, при которой отдельные логически завершенные предложения объединяются в единый связный текст. Обращается внимание детей на такое понятие, как связность, последовательность и логичность высказывания. Осуществляется интеграция между отдельными предложениями. Также важно научить детей умению выделять из текста основную мысль, и развивать свое высказывание в направлении максимально точной передачи основного содержания текста. После этого можно дополнить высказывание менее значимыми деталями: образами, описанием персонажей, пейзажей [1].

Для того чтобы помочь ребенку развить высказывание, воспитатель может различными способами стимулировать речь. К примеру, ребенку можно задать уточняющие или наводящие вопросы, ввести комментарии, дополнения. Методов может быть много. Но как показывает практика, наиболее эффективным методом является именно метод наглядного моделирования. Также эффективным является привлечение к процессу обучения дефектолога, который может использовать специальные коррекционные подходы для устранения ошибок [5].

ОБСУЖДЕНИЕ

Наиболее эффективным способом обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является обучение с привлечением дефектолога и воспитателя. При этом процесс обучения должен быть выстроен таким образом, чтобы наблюдалось четкое распределение ролей. Так, дефектолог должен обращать особое внимание на темп речи, на последовательность и логичность высказывания, на связность текста.

Воспитатель должен учитывать основные педагогические моменты, в частности, подбирать оптимальные методы и условия обучения, ис-

пользовать различные педагогические технологии, ситуации обучения, стимулировать ребенка к развернутому высказыванию, коммуникации. Одним из эффективных методов, используемых воспитателем, является метод наглядного моделирования [2].

Воспитатель читает текст, после чего учащемуся выдаются специальные карточки с изображениями, которые позволяют наглядно смоделировать ход высказывания, определить последовательность изложения материала. Карточки выстраиваются в той последовательности, в которой необходимо изложить текст. При необходимости изменить структуру высказывания, карточки могут меняться. Так, первыми располагаются карточки, позволяющие ребенку передать основную идею и основное содержание высказывания, затем могут располагаться уточняющие и дополняющие карточки. Карточки повышают запоминаемость, заинтересованность учащегося, стимулируют речь [1].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В исследовании было подтверждено предположение о том, что обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет более эффективно, если правильно организовать процесс взаимодействия воспитателя и дефектолога в период формирования навыка пересказа, а также при применении в учебном процессе метода наглядного моделирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000. — С. 153.
 2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. — М.: Мозаика-Синтез, 2004. — 292 с.
 3. Власова Т.А., Лебединская К.С. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей // Дефектология. — 1975. — №6. — С. 8 — 17
 4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. — М.: Детство-пресс, 2007. — 470 с.
 5. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОД-ЭК», 2001. — 432 с.
-

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ТОМ 2

1 ИЮНЯ – 24 ИЮНЯ 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** (16+)