

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

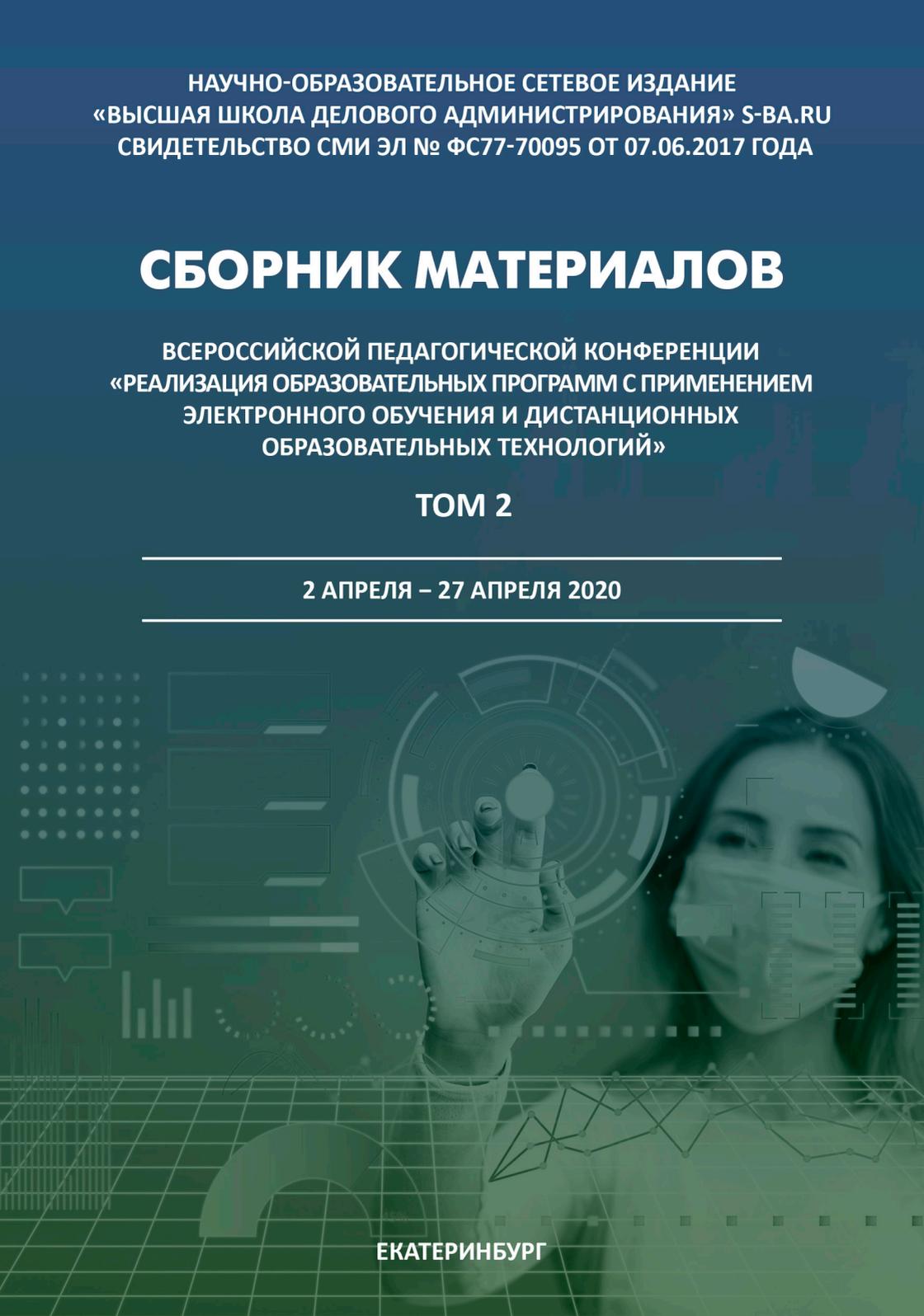
СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ТОМ 2

2 АПРЕЛЯ – 27 АПРЕЛЯ 2020

ЕКАТЕРИНБУРГ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ТОМ 2

2 АПРЕЛЯ – 27 АПРЕЛЯ 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция
«Реализация образовательных программ с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий»

УДК 37

ББК 74

С56

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – 162 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения», проходившей 2 апреля – 27 апреля 2020 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Обмен методическими разработками.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся реализацией образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2020

© Высшая школа делового администрирования, 2020

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ипатова Ольга Николаевна

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В УСЛОВИЯХ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ..... 7

Капустина Юлия Сергеевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ И САЙТА
LEARNINGAPPS.ORG ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 8

Комарова Наталья Николаевна

РОССИЙСКАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА УЧИ.РУ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ..... 21

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Баймухаметова Аманбике Смагуловна

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ
И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА..... 24

Вотинова Екатерина Руслановна

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ..... 28

Гавренкова Ксения Валериевна

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО
И ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 32

Зурмаева Елена Юрьевна

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ
И ИХ ГОТОВНОСТИ К САМООБРАЗОВАНИЮ..... 35

Карева Анастасия Николаевна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ПРОЦЕССА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ..... 39

Кунщикова Наталья Александровна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ДИСТАНЦИОННОМ
ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ 41

Лузгина Ольга Владимировна СОВРЕМЕННЫЕ СЕРВИСЫ КАК ПОМОЩНИК ДИСТАНЦИОННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.....	44
Марчук Мария Юрьевна ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	47
Мотова Оксана Павловна РАБОТА С ВИРТУАЛЬНЫМИ ЭЛЕКТРОННЫМИ ДОСКАМИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	49
Назарян Любовь Валентиновна ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	53
Павлова Танзиля Ильсуровна ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ..	55
<i>ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
Лука Анастасия Алексеевна РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	59
Матова Елена Львовна ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	63
Мишина Татьяна Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ТЕСТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СПО ДЛЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	68
Озерова Ирина Олеговна ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	74
Решетников Дмитрий Сергеевич ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ ЭКСПЕРТНЫМИ КАДРАМИ.....	77

Сульдикова Ирина Владимировна РАЗВИТИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	85
Ярлыклов Николай Геннадьевич ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ВУЗЕ	86
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Абросимова Екатерина Викторовна ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ.....	91
Винюкова Марина Юрьевна ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ	94
Карташева Людмила Сергеевна ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДМШ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ..	97
Ладова Софья Викторовна СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	101
Мустафина Татьяна Владимировна ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	104
Панюшкина Татьяна Анатольевна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ КАК ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	106
Седельникова Наталья Евгеньевна ОНЛАЙН-МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙН- ПРОЕКТА ШКОЛЫ.....	109
Смирнова Екатерина Сергеевна ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ДОРОГА КАЖДОГО ИЗ НАС НА ПУТИ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РЕШЕНИЕ КУЛЬТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЗАДАЧ	112
Торская Елена Александровна МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ – ПОМОЩНИКИ ПЕДАГОГА В ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.....	114

Тропина Надежда Юрьевна	
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В СРЕДЕ SCRATCH ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	118
Чернова Ольга Сергеевна	
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ GOOGLE В ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	121
Юдина Александра Игоревна	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА. ОБЗОР ТЕХНИЧЕСКИХ ПЛАТФОРМ.....	126
Юсупова Елена Николаевна	
ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ	129
<i>ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ</i>	
Бош Светлана Владимировна	
ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕКЦИЙ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СПО (НА ПРИМЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН)	133
Гусева Ирина Николаевна	
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	135
Здоренко Светлана Анатольевна	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО.....	142
Комов Роман Анатольевич	
АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ – МОЛОДЁЖНЫХ КЛУБОВ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ	150
Хайбуллина Светлана Гарифовна	
СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	153
Черкасова Нелли Александровна	
АНГЛИЦИЗМЫ: БЛАГО ИЛИ ВРЕД?	159

Начальное общее образование

*Ипатова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №80
г. Санкт-Петербург*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Учителя общеобразовательных школ оказались в новой реальности массового дистанционного обучения. Все педагоги включились в изучение новых технологий обучения и активное применение их на практике.

Педагогам в первую очередь необходимо внести изменения в календарно-тематическое планирование. Надо отметить, что содержание дистанционного образования должно полностью соответствовать содержанию очного образования. Однако следует предостеречь учителей на дистанционном обучении от изучения исключительно тем учебника. В данных условиях требуется укрупнять содержание, интегрируя темы, делать упор на формирование необходимых умений.

Учителю необходимо выбрать платформу для обучения, на которой удобно и учителю, и родителям, и детям. При первой встрече нужно организовать диалог с учащимися, чтобы дети поняли, что учитель их видит и слышит, дети слышат друг друга. Удерживать внимание учащихся на онлайн обучении сложно, поэтому важно качественно готовиться к урокам, планировать регулярную смену деятельности. Технические проблемы создают дискомфорт на уроке, поэтому важно заранее опробовать платформу обучения, изучить её инструменты, перед каждым уроком проверить камеру и микрофон.

При организации таких уроков следует помнить о рекомендациях по рациональной организации занятий с применением дистанционного обучения, предложенных РАО. Напомню, что эти рекомендации включают требования ко времени непрерывной работы с экраном монитора, суммарной продолжительности в течение дня и недели. Запрещается предлагать задания, в которых требуется переписать с экрана в тетрадь. А также появились данные о вреде использования смартфона для онлайн обучения. Специалисты рекомендуют обязательное проведение физминуток и гимнастики для глаз. Наряду с онлайн обучением нужно использовать другие формы дистанционной работы.

Дистанционное обучение открывает новые возможности для совершенствования преподавательского опыта каждого учителя. Ведь каждый онлайн урок - «открытый» урок. В начальных классах рядом с учеником часто находятся родители. Ко мне на онлайн уроки «приходили» и бабушки, и дедушки, и младшие братья с сестрами. Это создает определенные трудности для ученика в первую очередь. Как показал опыт, родственники очень нетерпеливы, взрослые часто подсказывают, а младшие веселятся у микрофона.

При организации урока советую педагогам использовать модель перевёрнутого класса. В первом классе это может быть урок литературного чтения. Дети дома читают текст и выполняют задания учителя, а на онлайн уроке происходит практическое закрепление.

Стандартная модель организации онлайн урока включает следующие этапы:

1. Онлайн конференция (трансляция и т.п), во время которой учитель объясняет материал, даёт инструкции, организует выявление проблемы и поиск решения.
2. Применение полученных знаний, первичное закрепление с самопроверкой и (или) обратной связью.
3. Самостоятельная работа учащихся по закреплению умений.

На уроке закрепления эффективно использовать игровые методики: викторины, интерактивные игры и т.п. Проверочные работы удобно создавать в Google формах, LearningApps, существуют и другие конструкторы для создания тестов. Можно воспользоваться готовыми заданиями, созданными, например, ЯндексУчебник, Учи.ру и другими.

При организации урока важно помнить о планируемых результатах образования, используя для достижения результатов различные ресурсы.

*Капустина Юлия Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 50,
г. Новосибирск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ И САЙТА LEARNINGAPPS.ORG ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Я активно использую в своей работе онлайн-платформу «Учи.ру» и сайт LearningApps.org. Это даёт мне возможности:

- формировать у учащихся учебную самостоятельность и высокую познавательную мотивацию;

- контролировать процесс освоения учебного материала и повышать уровень;
- оценивать достижения учащихся;
- дистанционно обучать учащихся и детей с ОВЗ;
- корректировать знания и самообучение;
- работать с одарёнными детьми.
- использовать интерактивные задания на разных этапах урока, во внеурочной деятельности.

Это даёт ученику возможности:

- достигать планируемых результатов;
- контролировать свои действия с помощью системы;
- оценивать свои достижения;
- повышать уровень своего интеллектуального развития;
- работать в комфортном для себя режиме.

Учи.ру — это интерактивная образовательная платформа онлайн-курсов по предметам школьной программы.

Платформа Учи.ру постоянно развивается и дарит учителю новые возможности для развития мотивации учеников.

Работа с платформой очень проста. После регистрации как учитель, я получаю доступ ко всем материалам и возможностям сайта. Создаю нужные классы и вношу в систему имена учащихся. Система автоматически генерирует логин и пароль для каждого учащегося, которые я им выдаю. Учащиеся заходят на сайт и работа начинается.

Программа «Активный учитель»
Система оценки активности учителей и школ России.
Действует до 31 мая 2020 года.

У Вас: **15 851** балл

Uchi.RU Главная Мои классы Портфолио Вебинары 3 Пригласить коллегу Юлия Сергеевна ▾

1 В Код класса: 566 935 420 29 учеников	Исправить состав класса	Распечатать логины / пароли
2 В Код класса: 379 885 711 30 учеников	Исправить состав класса	Распечатать логины / пароли

+ Добавить класс

Кстати, здесь начинается одна из цифровых компетенций учащихся начальной школы, умение зайти на сайт с помощью логина и пароля.

Учащиеся выполняют задания дома в удобное для них время. Задания направлены на закрепление навыков, полученных на уроке. Зада-

Выполнение заданий каждым учеником можно посмотреть, кликнув на его фамилию в списке. Система показывает, когда ученик выполнял задания последний раз, сколько процентов от всего курса он выполнил, и за какое количество часов суммарно. Какое количество задач он выполнил из всего курса и сколько из них правильно. Диаграмма показывает активность учащегося по дням.

Егор Варнавский

логин: 50
пароль: ярлык15238

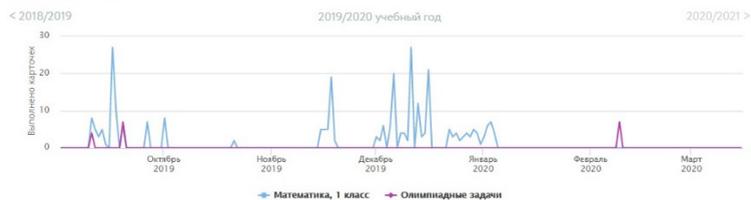
Занимается по программе 1 класса изменить



Егор прошёл весь курс первого класса.
За 16 часов 55 минут Егор решил 1659 задач, из которых 1509 верно.

[Скачать диплом ученика](#)

Последний раз в системе был на прошлой неделе.
Егор прошёл 100.0% курса первого класса за 16 часов 55 минут.
Егор решил 1659 задач, из которых 1509 верно.



Скриншот ниже показывает, над какой темой учащийся работал в конкретный день, сколько времени он потратил на карточки, сколько карточек выполнил, сколько заданий выполнил на этих карточках и сколько из них с ошибками.

Активность по дням

04 января

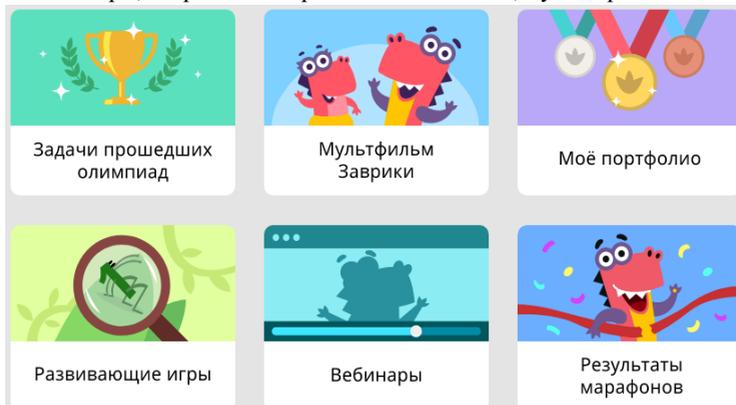
Всего было потрачено – 32 минуты, пройдено 4 карточки.
22 задания было решено, из них 2 задания с ошибками.

1 класс

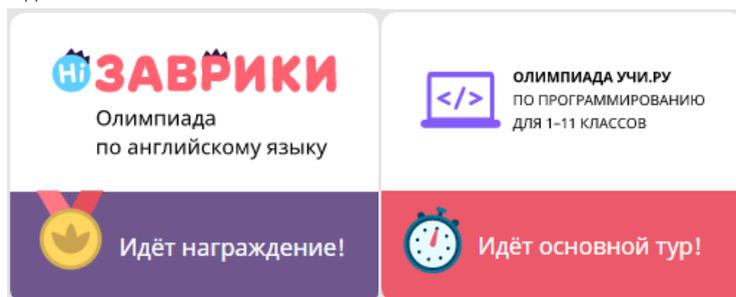


Система всегда хвалит ученика, если он выполнил задание верно. И дружелюбно реагирует на его ошибки. Но всегда отправляет ученика к повторному выполнению задания, если он допустил ошибку.

Мотивирующие компоненты платформы: учебно-познавательные онлайн-игры, творческие и практические задания, мультсериал.



Учи.ру дает возможность участвовать в различных **олимпиадах**, участие бесплатное, есть тренировочный этап и разбор олимпиадных заданий.



Сайт содержит раздел **«Портфолио»**, где появляются благодарственные письма школе и учителю, а также грамоты учащихся за участие в олимпиадах и прохождение образовательной программы.

За своё активное участие в интерактивной платформе Учи.ру учителя и школа тоже имеют награды, что является немаловажным стимулом в работе.

На сайте постоянно проходят марафоны по решению карточек. Ученики школы с 1 по 11 класс имеют возможность соревноваться в количестве решённых карточек.

На главную

Портфолио

Ваши награды | Дипломы учеников

2019 - 2020 учебный год

Март

Перейти к году

- 2019 - 2020
- 2018 - 2019
- 2017 - 2018
- 2016 - 2017
- 2015 - 2016

2 В класс	Грамота за прохождение марафона «Подвиги викингов»	Скачать
1 В класс	Грамота за прохождение марафона «Подвиги викингов»	Скачать
2 В класс	Грамота за первое место класса в марафоне «Подвиги викингов»	Скачать
1 В класс	Грамота за второе место класса в марафоне «Подвиги викингов»	Скачать
	Благодарственное письмо школе за участие в зимней олимпиаде «Заврики» по окружающему миру 2020 год	Скачать
	Благодарственное письмо за участие в зимней олимпиаде «Заврики» по окружающему миру 2020 год	Скачать
	Благодарственное письмо за участие в зимней олимпиаде «Заврики» по окружающему миру 2020 год	Скачать

Мои ученики в этом году держат лидирующее положение по решению карточек. Это работа помогает сплотить класс и совместно двигаться к достижению цели. Победу в марафоне ребята одерживают благодаря тому, что они понимают, что совместными усилиями можно одержать победу. Ну и, конечно, в каждом марафоне есть свои лидеры.

Марафоны 2018 - 2019 ▾

Подвиги викингов

завершён ? Результаты марафона ▾

Лучшие классы в школе

№	Класс	Учитель	Баллы
1	2 В	Капустина Ю. С.	1919
2	1 В	Капустина Ю. С.	1888
3	1 Д	Инюшова М. С.	1005

Мои классы

2 В Цель выполнили

Собрано 1919/500 баллов Статистика учеников ▾

1 В Цель выполнили

Педагоги могут повышать свою квалификацию с помощью просмотров вебинаров от руководителей проекта. Как правило, они освещают вопросы не только касательно самого предмета, но и помогают учителю стать более компетентным в вопросе передачи информации.

К предметам

Вебинары Учи.ру

Ближайшие | Прошедшие

16 марта 2020

Диагностические процедуры в предмете «Окружающий мир»: нужно ли специально готовиться к ВПР?

Ведущие:

Павел Михайлович Скворцов
Кандидат педагогических наук, автор методических пособий по биологии, разработчик ВПР по окружающему миру

Подробнее ▾

Для записи на вебинар выберите удобное для Вас время

16 марта 17:30

[Записаться](#)

Важно! Время проведения указано в московском часовом поясе.

17 марта 2020

Уроки и олимпиады по окружающему миру как метод эффективного изучения предмета

Ведущие:

Екатерина Егорова
Методист по окружающему миру и биологии платформы Учи.ру

Подробнее ▾

Для записи на вебинар выберите удобное для Вас время

17 марта 16:00

[Записаться](#)

Важно! Время проведения указано в московском часовом поясе.

С осени 2019 года на сайте появилась программа «Активный учитель» Мне удаётся на протяжении этого времени занимать лидирующее положение в этой программе.

Программа «Активный учитель»

Система оценки активности учителей и школ России.
Действует до 31 мая 2020 года.

У Вас: **15 851** балл

Учи.ру Главная Мои классы Портфолио Вебинары 4 Пригласить коллегу Юлия Сергеева ▾

[СОЗДАТЬ ЗАДАНИЕ ИЗ КАРТОЧЕК](#) [СОЗДАТЬ ПРОВЕРЧНУЮ РАБОТУ](#) [ИНФОРМАЦИЯ О ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ](#)

0 МОИ ЗАДАНИЯ 7 КАК ЭТИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

На сайте есть **Чат**, учеников с учителем и учащихся между собой. Общение в таком чате помогает формировать и развивать такую цифровую компетенцию, как **общение в цифровых средах**, и в частности, **сетевой этикет**, то есть умение правильно общаться с учителем и между собой.

Кроме того, регулярное пользование сайтом приучает учащихся аккуратно относиться к своим **персональным данным**, т.е. запоминать

или хранить в определенном месте информацию о своем логине и пароле. Ущерб от потери пароля здесь будет минимальный, но правильное обращение с такими данными дисциплинирует.

Как у любого онлайн ресурса, у платформы Учи.ру есть свои плюсы и минусы. **Главный плюс** – это интересные интерактивные задания. Учитель может видеть прогресс каждого своего ученика, как и родитель своего ребенка. Портал дает возможность заниматься детям с особыми образовательными потребностями. **Главный минус** – портал условно бесплатный. Учащиеся могут беспрепятственно выполнять любое количество заданий до 16.00. После 16.00 бесплатно доступно только 20 интерактивных заданий, а для получения доступа ко всем заданиям, необходимо приобрести платную подписку. Задания по английскому языку проработаны не полностью.

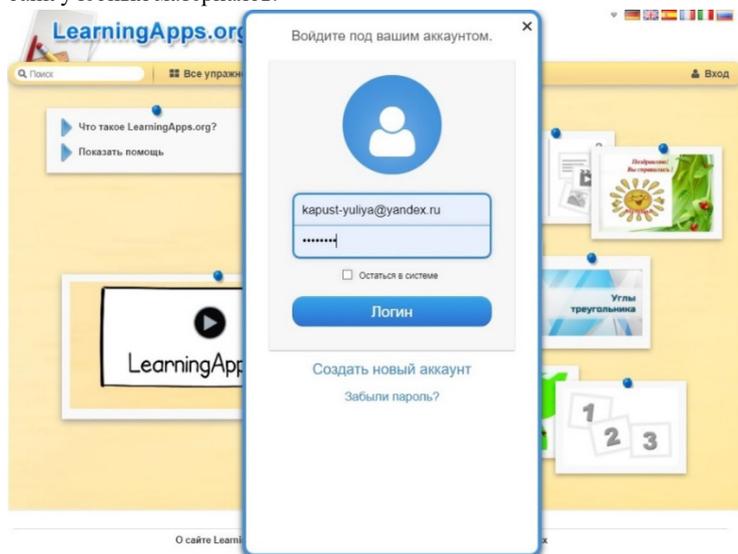
Ещё один сайт, который мне помогает повышать мотивацию к обучению.

LearningApps.org является бесплатным сервисом Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания. Данный сервис – это своего рода конструктор для создания интерактивных учебных модулей по разным предметным дисциплинам для применения на уроках и во внеклассной работе.

Онлайн-сервис позволяет создавать собственные упражнения, задания, приложения, сохранять их в различных форматах, использовать готовые модули из библиотеки, свободно обмениваться информацией между пользователями, создавать классы и записывать туда учеников, организовывать работу обучающихся.

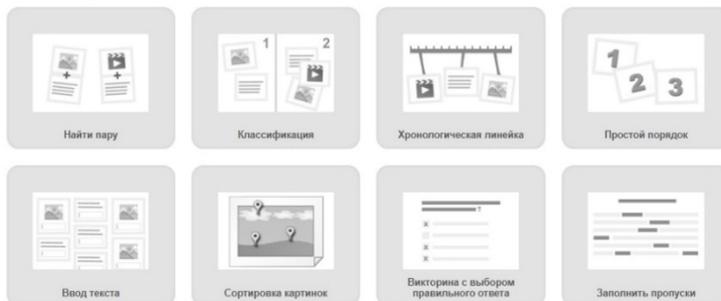
ТОП-5 учителей школы в феврале	
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа № 50"	
1. Капустина Ю.С.	12535
2. Иордан И.И.	11486
3. Черкасова Н.С.	6766
4. Кайкова Н.А.	4457
5. Инюшова М.С.	3368

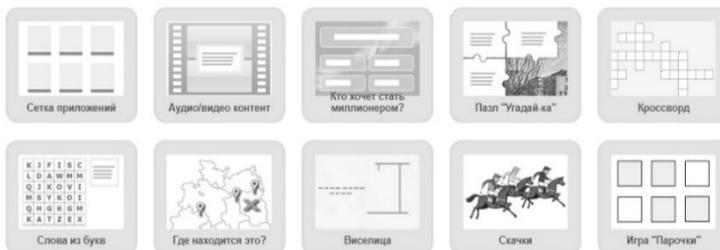
При желании любой педагог, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов.



Все упражнения сервиса LearningApps.org разделены на 6 категорий:

- Различные тесты и викторины.
- Упражнения на установление соответствия.
- «Шкала времени» и упражнение на восстановления порядка.
- Упражнения на заполнение недостающих слов, фрагментов текста, кроссворды.
- Онлайн-игры, в которых может участвовать одновременно несколько учеников вашего класса.

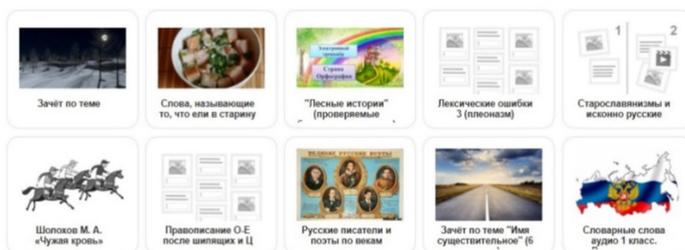
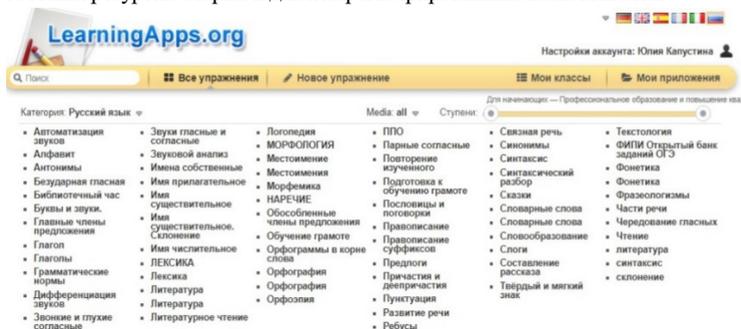




Ресурс предоставляет возможность для сотрудничества педагог-ученик, ученик-ученик.

Использование данного сервиса в сети Интернет на уроке позволяет сделать процесс обучения интерактивным, более мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным.

Ресурс LearningApps.org является конструктором интерактивных приложений. Использование сервиса бесплатно, требует простой регистрации. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей.

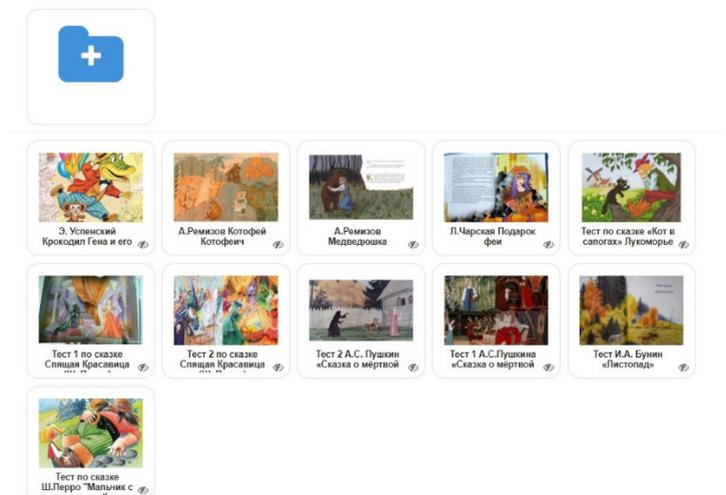
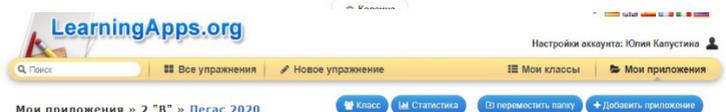
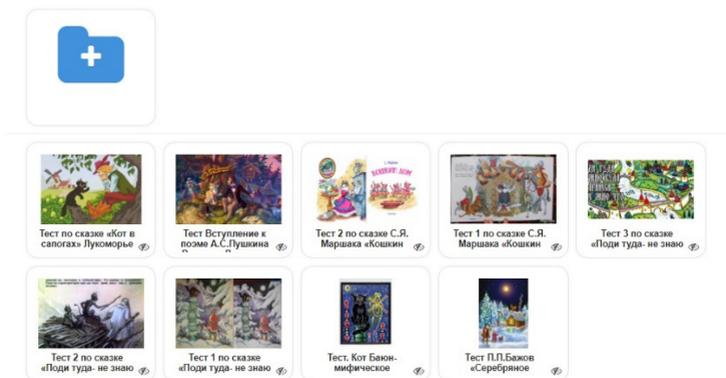
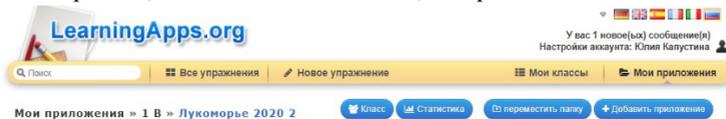


Можно также скачать любое задание в виде архива файлов и загрузить их на личный сайт.

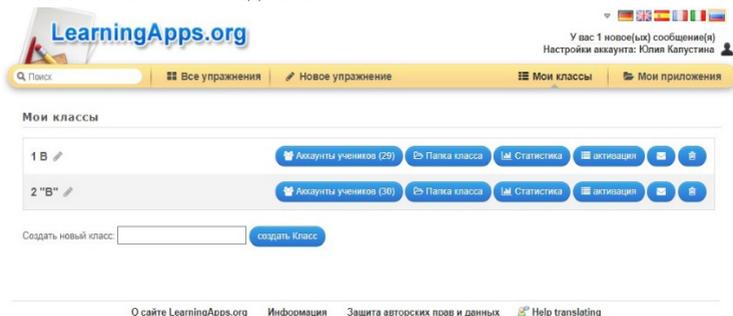
Сервис LearningApps предоставляет мне возможность создавать приложения, в последствии собирая все упражнения, объединенные

| S-BA.RU | 2020 | Всероссийская педагогическая конференция
«Реализация образовательных программ с применением электронного
обучения и дистанционных образовательных технологий»

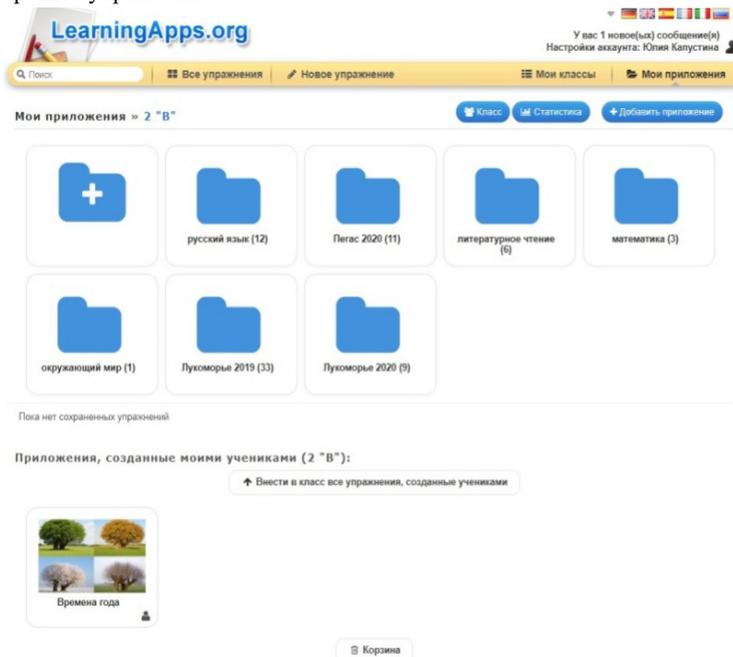
темой в один блок, что очень удобно. Мною широко используются приложения для подготовки к конкурсу Лукоморье и Пегас, для домашней работы, дополнительных занятий, контроля.



Выполняя упражнение онлайн, учащийся сразу получает оценку своих знаний. Мною созданы 2 класса.



Прикрепленные ученики видят только те задания, которые я для них отобрала, имея возможность потренироваться или выполнить конкретное упражнение.



При выполнении заданий в статистике группы у меня как у учителя отображается правильность выполнения упражнения и количество решенных заданий.

LearningApps.org

У вас 1 новое(ых) сообщение(я)
 Настройки аккаунта: Юлия Капустина

Поиск: Все упражнения Новое упражнение Мои классы Мои приложения

Мои приложения » 1 "В" » Лукоморье 2020 2

Статистика: 1 "В"

Имя	Фамилия	русский язык	литература	Лукоморье 2020 2														
Александр	Круглов																	
Алина	Косторева																	
Алина	Терлева																	
Анастасия	Петроенко																	
Арина	Трубенко																	
Аркадий	Гущин																	
Артём	Площников																	
Валерия	Аверкаева																	
Варвара	Леонова																	
Владислав	Карев																	
Дарья	Арбузова																	
Дмитрий	Бабич																	
Дмитрий	Литвинок																	
Егор	Варнаевский																	
Егор	Падольский																	
Эллага	Буринская																	
Иван	Нафадов																	

Поиск: Все упражнения Новое упражнение Мои классы Мои приложения

Мои приложения » 2 "В"

Статистика: 2 "В"

Имя	Фамилия	Питер 2020	литературное чтение	литература														
Александров	Нурлан																	
Артём	Жеребченко																	
Богислав	Александр																	
Бокко	Эльвира																	
Быкова	Ксения																	
Веретко	Мирослав																	
Гущин	Никита																	
Давыдов	Максим																	
Дарья	Черных																	
Дубовик	Виктория																	
Ельцова	Виктория																	
Ельцов	Владислав																	
Исхакова	Дина																	
Кобылякин	Ян																	
Коробейникова	Алиса																	
Косенко	Матвей																	
Котельникова	Дана																	

Практикуя данное направление в начальной школе, мне удалось повысить мотивацию к обучению, снять напряжение, боязнь совершить ошибку. С помощью сайта LearningApps я могу хорошо подготовить своих учеников к таким конкурсам как Лукоморье и международному игровому конкурсу по литературе для школьников Пегас. На этом сайте я создаю тесты по литературным произведениям, которые рекомендованы для подготовки к этим конкурсам. Мои ученики на протяжении нескольких лет занимают призовые места в этих конкурсах и активно принимают в них участие. Совместное или самостоятельное выполнение упражнения в оболочке LearningApps воспринимается учащимися положительно. Они имеют элементарные навыки работы с компьютером, справляются с заданиями быстро, качественно и даже создают собственные упражнения.

*Комарова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №36»,
г. Братск*

РОССИЙСКАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА УЧИ.РУ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Одной из основных задач образовательного процесса современной российской школы является формирование особого стиля поведения и мышления, как необходимого условия подготовки учащихся к жизни в современном информационном обществе.

Дистанционная форма работы полностью соответствует требованиям ФГОС, который ориентирован на развитие познавательной активности каждого учащегося, формирование у ребенка ведущих образовательных компетенций - повышение роли самостоятельности и инициативности младших школьников в процессе обучения, готовности для саморазвития, умения творчески мыслить.

Дистанционное обучение - это «взаимодействие учителей и учеников друг с другом на расстоянии, отражающее все компоненты, присутствующие образовательному процессу (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемые с помощью специальных средств интернет-технологий или других средств, которые обеспечивают интерактивность» и «это независимая форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим инструментом».

Дистанционное взаимодействие между учеником и учителем имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения, открывает больше возможностей для ученика, помогает снять эмоциональный стресс, пространственные и временные барьеры и делает образование доступным для любого ребенка.

Выбирая средства организации взаимодействия с учеником, учитель должен, прежде всего, ориентироваться на те, которые доступны ученику в силу возраста и навыков работы с информационными и компьютерными технологиями. Необходимо постепенно знакомить его с другими, поскольку это создаст дополнительную мотивацию для ребенка, сделает процесс обучения более разнообразным и поможет улучшить качество учебного материала.

Образовательный процесс в начальных школах - это взаимодействие, сотрудничество всех сторон: учителей - детей-родителей как субъектов образования. Это взаимодействие будет более продуктивным, если все участники образовательного процесса будут активными, осведомленными, целеустремленными и последовательными в своих взаимных действиях.

Вот почему я считаю, что дистанционное обучение будет более успешным, если все субъекты будут тесно сотрудничать.

Я начала использовать российскую интерактивную образовательную онлайн-платформу Учи.ру. Сначала зарегистрировалась, чтобы у моих учеников была возможность участвовать в бесплатных олимпиадах всероссийского уровня. Затем мне понравилось создавать задания самостоятельно, используя готовые карточки для закрепления изучаемого материала. На платформе много разных заданий. Это сэкономило мне время.

- Учи.ру учитывает скорость и точность выполнения заданий, а также количество ошибок учащихся.
- Каждый ребенок изучает курс самостоятельно в комфортном темпе с необходимым количеством повторений и тренировок.
- Учащиеся могут заниматься в любое удобное для них время, дистанционно, без участия преподавателя. Учитель выступает в роли координатора. Все интерактивные задания доступны ученикам, как в школе, так и дома - для самостоятельного выполнения в удобном для них темпе.
- Портал служит помощником. Дети увлечены игровым процессом, благодаря которому знания проверяются и корректируются.

- Способность применять знания в меняющихся ситуациях, учиться в течение всей жизни, быть открытым и гибким - это то, к чему современная школа должна готовить будущих выпускников.

- Возможность использовать образовательную платформу вне школьных часов.

- Учи.ру строит диалог с учеником. Система реагирует на действия ребёнка и, если правильное решение принято, хвалит его и предлагает новое задание, а в случае ошибки задает уточняющие вопросы, которые помогают прийти к правильному решению.

При переходе на дистанционное обучение важно поддерживать целостность и качество образовательного процесса, что происходит на платформе Учи.ру.

Используя платформу, вы можете:

- установить домашнее задание и провести проверочные работы;

- использовать чат для вопросов и разъяснений;

Используя статистику, учитель может видеть наиболее активных учеников и количество выполненных ими задач. Система отслеживает детей, которые пропустили занятия на платформе, а также определяет наиболее популярные темы для каждого курса.

Проведенные на портале марафоны помогают активизировать деятельность детей. Они стремятся решить больше карточек, тем самым заработать больше баллов.

Образовательная платформа продолжает развиваться, разрабатывает и внедряет новые курсы и разделы. Все это помогает учителю в его работе.

Функционально СДО удобна и проста в использовании, как для пользователей, так и для обучающихся. Можно размещать теоретические и практические материалы, фото и видео ресурсы, тесты для различных типов. Для этого в системе имеется около 40 различных виджетов. Мониторинг обучения, расширенный поиск, создание отчетов и статистика.

Мой выбор был сделан в пользу этой платформы из-за следующих факторов:

- Удобный интерфейс.

- Простая и понятная схема загрузки учебных материалов на портал.

- Возможность проведения вебинаров.

- Индивидуальный подход компании к условиям сотрудничества.

Техническая поддержка по любым вопросам.

Работать с программным пакетом Учи.ру очень просто и удобно.

Основное общее и среднее общее образование

*Баймухаметова Аманбике Смагуловна,
учитель немецкого языка,
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение,
«Средняя общеобразовательная школа №20»,
п. Красноярский Кваркенского района Оренбургской области*

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Сегодня Интернет прочно вошел в нашу жизнь. Современное образование немислимо без компьютеров и Интернета. Большинство современных школьников активно используют компьютер и Интернет в своей жизни и образовании. Образование – это одно из самых важных отраслей любого общества, которое должно соответствовать всем изменениям в обществе. В нашей стране только в последнее десятилетие информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие, но уже уверенно стали завоевывать свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Среди них и дистанционное обучение, одно из самых свободных и простых методов обучения.

Под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Цель дистанционного обучения – предоставление учащимся возможности освоения учебных программ непосредственно по месту жительства или получения знаний по дополнительным образовательным программам.

Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль усвоения материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line.

Достоинства дистанционного обучения:

Технологичность. Информационные технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить сам процесс образования с учетом активного взаимодействия обучающегося с обучающей системой. Развитие Интернет сетей, скоростного доступа в Интернет, использование мультимедиа технологий, звука, видео делает дистанционное обучение полноценным и интересным.

Доступность и открытость обучения. Появилась возможность учиться удаленно от места обучения, не покидая свой дом.

Свобода и гибкость, доступ к качественному образованию. Обучение в любое время в любом месте позволяет ученикам не только оставаться в привычной для них обстановке и сохранить привычный ритм жизни, но и выработать индивидуальный график обучения.

Индивидуальность систем дистанционного обучения. Дистанционное обучение носит индивидуальный характер обучения. Это гибкая форма обучения: обучающийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по несколько раз к отдельным урокам, может пропускать отдельные разделы и так далее. Обучающийся изучает учебный материал в процессе всего времени учебы, а не только в период занятий, что гарантирует более глубокие остаточные знания. Такая система обучения заставляет ученика заниматься самостоятельно, развивает навыки самообразования. Процесс обучения документируется – у ученика остается сам курс обучения (презентации, фрагменты урока), электронная переписка с учителем, и он может обращаться к нему позже, по мере необходимости.

Недостатки ДО:

- отсутствие персонального компьютера либо отсутствие подключения к Интернету, главному источнику информации;

- отсутствие целого ряда индивидуально-психологических условий. Результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности обучающегося.

В своем выступлении я хотела поделиться опытом реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на уроках немецкого языка.

Цель моего выступления: поделиться с коллегами опытом использования и применения ИКТ при взаимодействии обучающихся и учителя

на расстоянии. Сегодня работа учителя-предметника, в частности учителя иностранного языка, невозможна без применения различных Интернет – технологий как в условиях классно-урочной системы, так и при организации дистанционного консультирования, самостоятельной, проектной и исследовательской деятельности учащихся. В практике своей работы я использую информационные Интернет-ресурсы, которые содержат справочники, журналы, материалы которых направлены на углубление знаний по предмету. Поэтому помимо использования учебника, разнообразных презентаций, мне нравится использовать различные тренажеры, которые я подбираю к теме урока. К каждому уроку я составляю презентацию, ищу наглядный материал, используя Word, составляю тесты в формате Му – Test, предлагаю обучающимся различного вида карточки. И все это происходит на экране и на ноутбуках. На уроке обязательно присутствует оценочная деятельность согласно существующим критериям оценивания различных видов речевой деятельности учащихся на уроках немецкого языка. Помимо этого, ведется и электронный журнал.

Используя дистанционные образовательные технологии на своих уроках немецкого языка, я сочетаю все основные виды речевой деятельности с развитием фонетики и лексико-грамматических навыков: аудирование, чтение, говорение, письмо. На уроках немецкого языка с помощью новых образовательных технологий можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы сети, совершенствовать умения письменной речи школьников, пополнять словарный запас учащихся. Кроме того, работа направлена на расширение кругозора обучающихся. Ребята могут переписываться со своими сверстниками из немецкоязычных стран. Важную роль в образовательном процессе школы играет работа с одаренными детьми. Здесь на помощь учителю также приходят дистанционные образовательные технологии

Мои ученики участвуют в дистанционных викторинах, конкурсах, олимпиадах: *«Коала» (областной конкурс), «Лисенок», «Мега-талант», «Компеду»* и другие.

На моих страницах сетевых сообществ (*«Открытый класс», Социальная сеть работников образования nportal.ru, «Про школу.ру», «Сеть творческих учителей», «Нуми»*) выкладывается познавательная информация, страноведческая информация для расширения кругозора обучающихся, проводятся конкурсы, размещаются рекомендации по выполнению домашнего задания, выполненные в электронном виде

домашние задания обучающихся, ссылки на различные образовательные ресурсы. Сайты, которые я использую для реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на уроках немецкого языка:

1. <http://www.goethe.de> предлагает им обширный дидактический материал для уроков, внеклассных мероприятий и повышения своего самообразования.

2. <http://deutsch-uni.com.ru> На сайте – грамматика немецкого языка, топики, коллекция поговорок и цитат, методическая копилка учителя немецкого языка, планы уроков, игры и тесты на немецком языке.

3. Сайт <http://www.studygerman.ru> предлагает уроки и игры онлайн, полезные видео, тесты, книги на немецком языке, разговорники, немецкое TV, форум и др.

4. <http://www.uchivaziki.ru/index.php/german> предлагает вам учебники немецкого языка, самоучители немецкого языка, аудио-, видеокурсы, справочники по немецкому языку и др.

5. На этом сайте <http://ingeb.org/kinderli.html> предложены детские немецкие песни на различные темы, с нотами и мелодиями.

6. <http://www.grammade.ru> На этом сайте Вы найдете материалы для изучения немецкого языка, в частности, грамматики, предназначенные для начального этапа обучения.

7. <http://deutschdoma.ru/sajt-uchitelej-nemeckogo-yazyka.html> Сайт предлагает аудио-, видеоматериалы, тесты, книги на немецком языке.

Для использования видеоматериалов на уроках немецкого языка в качестве иллюстраций к теме урока, особенно страноведческого характера, например, виртуальные экскурсии по городам Германии и России в кабинете имеется мультимедийное оборудование, компьютер, входящий в общую локальную сеть, доступ к которой осуществляется по Wi-Fi.

Через соцсеть «ВКонтакте», WhatsApp, Viber, электронную почту с помощью личных сообщений передаются разные задания по чтению, лексико-грамматические упражнения, тесты и таким же образом получают ответ. Контролируется уровень усвоения учебного материала с помощью системы тестов и контрольных вопросов для обучающихся.

Итак, использование дистанционных образовательных технологий – это уровень взаимодействия между учителем и обучающимися. Современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному саморазвитию и самообразованию. В такой ситуации

педагог получает новую роль – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знания же выступают как способ развития личности. Очень важно организовать учебный процесс так, чтобы ученик активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда, мог самостоятельно их оценивать. Применение дистанционных образовательных технологий является эффективным фактором для развития мотивации обучающихся.

Возможности дистанционного обучения:

1. Обмен информацией с обучающимися посредством электронной почты.

2. Использование возможностей школьного сайта, который также дает возможность дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса: размещение учебно-методических материалов педагогов.

3. Видеосвязь с обучающимися с использованием программы Skype.

4. Использование Социальных сетей в образовательных целях.

В свою очередь, использование дистанционных технологий стимулирует меня, как педагога к постоянному самообразованию и саморазвитию. Я также принимаю участия в дистанционных, заочных профессиональных конкурсах, конференциях, олимпиадах, делюсь опытом с коллегами на страницах сетевых педагогических сообществах.

Использование дистанционных технологий в школе диктуется временем, так как является фактором взаимосвязанного коммуникативного, социокультурного и личностного развития обучающихся, и создает максимально благоприятные условия для овладения обучающимися социально накопленным опытом, заключенным в содержании обучения.

*Вотинова Екатерина Руслановна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ №29,
Свердловская область, п. Прогресс*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Дистанционное обучение в первую очередь было создано для учащихся с ограниченными возможностями. Целью дистанционного образования являлось обеспечение условий для получения качественного

общего образования посредством дистанционных технологий учащимся с ограниченными возможностями здоровья на всех ступенях обучения.

Дистанционное образование – способ получения образования, при котором обмен информацией и обратная связь между учителем и учащимися осуществляются с использованием компьютерных сетей.

Дистанционное обучение - способ реализации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного, личного контакта между преподавателем и учащимся.

Дистанционное обучение дает новые возможности для образовательного учреждения, такие как:

- обеспечить ученикам из других регионов и школ возможность обучаться, либо изучать отдельные дисциплины в Вашей школе;
- обеспечить ученикам школы возможность участия в городских, региональных, всероссийских международных предметных олимпиадах, интеллектуальных играх и турнирах;
- обеспечить обучение детей не только других школ, но детей-инвалидов, детей, находящихся на реабилитации, индивидуальном обучении.

Дистанционное обучение это – возможность реализовать принцип доступности образования для всех; снизить затраты на проведение обучения; проводить обучение большого количества человек; повысить качество обучения; создать единую образовательную среду.

Все перечисленные достоинства могут быть реализованы с помощью специализированных программ оболочек, которые позволяют сделать эффективным и комфортным процесс самостоятельной работы учащихся. Так же в ходе обучения преподаватель и учащийся остаются в постоянном контакте.

Обучение осуществляется по индивидуальному расписанию с использованием комплекта специальных средств.

Характерные черты дистанционного обучения:

- гибкость (удобное место, время, индивидуальный темп обучения);
- модульность (индивидуальная образовательная траектория);
- социальное равноправие (равные возможности получения образования);
- экономичность (эффективное использование учебных площадей, технических транспортных средств);

- новая роль преподавателя (преподаватель консультирует учащегося, планирует работу учащегося, направленную на освоение дисциплины).

Дистанционные образовательные технологии представляют совокупность информационных технологий, обеспечивающих:

- доставку ученикам основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие учащихся и преподавателя;
- представление возможности самостоятельной работы.

В современных условиях в российском образовании предъявляются новые требования, в виду того что изменились требования к современному человеку, независимо от места и условий его проживания. Готовность специалиста к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности является основой конкурентоспособности и жизнедеятельности в современном обществе. Воспитание самостоятельности как основополагающей компетенции становится одной из приоритетных задач современного образования. Самостоятельная работа учащихся является необходимым компонентом современного процесса обучения.

Полноценно организовать самостоятельную работу учащихся возможно только при условии создания в учебном заведении единой информационно-образовательной среды, позволяющей каждому учащемуся получать доступ к электронным учебно-методическим комплексам и образовательным ресурсам. Конечной целью создания таких комплексов должен явиться тот факт, что работая в них, учащиеся должны самостоятельно осуществлять поиск новых знаний, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Результатом такой деятельности должно явиться постепенное формирование опыта самостоятельной работы, которая перестанет быть формальной частью целостного педагогического процесса.

Внедрение дистанционно образовательных технологий в систему образования, переход к дистанционным формам обучения – все это направленно на создание открытой, доступной, непрерывной, гуманистичной системы обучения. Система дистанционного обучения отличается от традиционных форм обучения. Дистанционному обучению присущи такие черты, как: высокая динамичность, разнообразие форм обучения, комфортные условия обучения, наличие интерактивной коммуникации. При этом есть и недостатки:

- отсутствие очного общения;
- отсутствие системы аутентификации пользователя при проверке знаний;

- высокая самостоятельность и сознательность учащихся;
- высокая стоимость построения системы дистанционного обучения на начальном этапе;
- высокая трудоемкость разработки курсов дистанционного обучения.

В Первоуральском районе в этом году с 6 апреля по 30 апреля было организовано дистанционное обучение. Дистанционные уроки проводятся в школах города и сёлах.

Учителями была освоена новая технология, которая отличается от традиционных методов обучения.

Сразу столкнулись с трудностями:

- психологическая адаптация (непривычное общение на расстоянии через экран телевизора);
- необходим навык по работе не только с компьютером, но и с другими техническими средствами;
- зависимость от качества работы Интернет и информационно-телекоммуникационных сетей (была задержка звука, зависание или пропадание изображения);

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа обучающихся. И роль учителя в данном процессе изменилась (преподаватель консультирует учащегося, планирует работу учащегося, направляет на освоение дисциплины), поэтому у учащихся должна быть возможность доступа к учебной информации из автоматизированного рабочего места, когда они могут самостоятельно найти дополнительные материалы, выполнить задания, пройти тесты, задать вопросы преподавателям, участвовать в проектной, исследовательской деятельности. На данном этапе у нас такой возможности нет, так как не все участники данного процесса имеют свободный доступ к сети Интернет.

Какие же ожидаются результаты обучения с использованием технологий дистанционного обучения. Это овладение компетенцией «уметь учиться», что в современных условиях означает:

- осознавать необходимость обучения;
- понимать общественную значимость образования;
- осознанно относиться к учебной деятельности;
- формировать свой образовательный запрос;
- планировать уровень своих учебных достижений;
- находить способы оптимизации учебной деятельности;
- определять границы и дефициты своего знания и т.д.

В заключении хочется сказать, что дистанционное обучение в современном мире получило широкое распространение и о границах его применения на сегодняшний день говорить сложно. Поэтому любому современному учителю необходимо осваивать и реализовывать присущие этому процессу компоненты и средства, так как возможно уже завтра придется с этим столкнуться. На данный момент мы находимся на начальном этапе освоения новой технологии, нам предстоит большая работа в этом направлении, когда во многих школах России учителя не первый год дистанционно обучают детей разных категорий, живущих в разных условиях, и показывают хорошие результаты и могут поделиться своим опытом.

*Гавренкова Ксения Валериевна,
учитель иностранного языка,
ОАНО «Православная гимназия №38»,
аспирант,
кафедра Романо-германской филологии
и межкультурной коммуникации ИМКиМО
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Старый Оскол*

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО И ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность применения дистанционных и электронных образовательных технологий в период кризисных и чрезвычайных ситуаций обусловлена приказом министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. №104 [1]. Проблемой, не смотря на внедрение цифровых образовательных ресурсов, сетевых образовательных платформ, электронных журналов и дневников, является отсутствие подобной практики в масштабах государства. Можно выделить следующие противоречия. Во-первых, между накопленным опытом дистанционного образования на платформах частных образовательных центров изучения иностранных языков, где группа обучающихся ограничена 1-2 обучающимися и массовой школой, где состав достигает от 12 до 30 обучающихся. Во-вторых, между ограниченными ресурсными и пропускными способностями обработки информации официальными образовательными площадками и массовыми запросами пользователей. Более того, выходят

проблемы сохранения физического и психологического здоровья участников образовательного процесса. Значимость проблем настолько очевидна, что они требуют своевременного решения!

Следует выяснить значения данных понятий. Под *электронным обучением*, по Н.Е. Осеткиной [2], понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционное образование (ДО) является одной из форм системы непрерывного образования, которая призвана реализовать права человека на образование и получение информации [2].

По определению ряда авторов (Сафуанов, Фархтдинов, Колганов), под *дистанционными образовательными технологиями* (ДОТ) понимают образовательные технологии, реализуемые в основном с применением ИКТ при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника [3]. Главное — это самообучение.

Организация работы посредством платформы для конференций Zoom для проведения онлайн занятий в совокупности с ресурсами мессенджеров What'sup и ВКонтакте с последующим заполнением электронных журналов виртуальной школы представляется наиболее актуальной. Так же стоит отметить роль индивидуальных маршрутных листов для обучающихся не имеющих технических возможностей онлайн обучения. Для сохранения здоровья время урока ограничено 30 минутами и важна динамическая разминка через 15 минут. В структуру занятия в следствие этого были внесены изменения. Сокращено время на речевую и фонетическую разминку, материал разработан и структурирован так, чтобы происходила смена видов речевой деятельности аудирования, говорения, чтения и письма, а также заданий со связанными видами речевой деятельности. Чат предоставляет возможности для фронтального опроса. Демонстрация экрана позволяет решать техниче-

ские возможности при звуковоспроизведении аудиофайлов из электронных форм учебников, размещенных для свободного доступа на сайтах издательств. Для обучающихся старших классов, у которых уже сформировались навыки самостоятельной работы предусмотрены режимы лекции, семинара-практикума. Для экономии времени контроль монологической речи выполняется не на занятии, а обучающиеся делают аудиозапись или аудиосообщение, и отправляют учителю. Соответственно время урока сокращается. Однако для обучающихся младших классов такой режим работы труден, им требуется поддержка старших, родителей. Во-первых, вопросы настройки оборудования, во-вторых, психологическое напряжение из-за того, что компьютер или телефон уже не игрушка, а средство обучения, в-третьих, утрата возможности личного общения сказывается на их эмоциональном настрое. Поэтому, автор считает целесообразным рационально сочетать работу по маршрутным листам с онлайн обучением. Становится возможным допустить ограничение видов деятельности до 1-2. Например, сочетание аудирования и чтения одного текста с семантизацией лексики и отработкой грамматических структур.

Видео-уроки, разработанные и представленные на сайтах РЭШ, SKYENG, сайты-агрегаторы радиостанций, электронные версии газет, журналов, аудио и интерактивные книги являются замечательным подспорьем при самообразовании обучающихся.

Таким образом, сложившаяся структура организации играет важную роль при выполнении образовательной программы в соответствии с планированием, поскольку не несет дополнительной психофизической нагрузки на участников образовательного процесса. Также осуществляются контроль и коррекция результатов больших групп в короткие сроки.

Список литературы

1. Министерство просвещения Российской Федерации приказ от 17 марта 2020 г. N 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348249/ (дата обращения: 23.04.2020).

2. Отекина Н.Е. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии // Инновационная наука. 2017. №4-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnoe-obuchenie-distantsionnye-obrazovatelnye-tehnologii> (дата обращения: 23.04.2020).

3. Сафуанов Рафаэль Махмутович, Фархтдинов Ринат Танзглимович, Колганов Евгений Алексеевич Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2018. №1 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elektronnogo-obucheniya-i-distantsionnyh-obrazovatelnyh-tehnologiy> (дата обращения: 23.04.2020).

*Зурмаева Елена Юрьевна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Хужирская СОШ»,
п. Хужир, Иркутская область*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ И ИХ ГОТОВНОСТИ К САМООБРАЗОВАНИЮ

*«Дистанционное образование – это нечто большее, чем чтение,
большее, чем прослушивание или просмотр, большее, чем заранее
приготовленные учебные материалы, большее, чем технология,
большее, чем самостоятельное изучение, большее, чем тренинг,
большее, чем открытое обучение...».*

Bernd Schachtsiek,

Президент Европейской ассоциации корреспондентных школ (AECS)

Дистанционное обучение в общеобразовательной школе – это не будущее, а уже настоящая реальность. Высшая школа уже давно освоила различные формы дистанционного обучения, но общеобразовательная школа имеет свою специфику, поэтому перед современным учителем стоит проблема, которая заключается в том, чтобы найти наиболее приемлемую форму обучения, с помощью новых технологий, учитывая при этом, особенности современного школьника, а также, удовлетворяя социальный заказ государства.

Я проанализировала несколько работ коллег, которые достаточно основательно занимаются исследованием проблем дистанционного

обучения, и пришла к выводу о том, что на данный момент педагогическое сообщество не пришло к единому мнению о том, что нужно понимать под дистанционным обучением. Определения, как такового, единого – не существует. Вероятно, всё зависит от того, к какой сфере деятельности оно должно применяться. Наиболее близким по определению к общеобразовательной школе я считаю следующее определение понятия:

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – это форма образования, способ получения образования через опосредованную (на расстоянии) интерактивную коммуникацию с определённой дидактической системой, которая предусматривает, прежде всего, самостоятельную деятельность обучающихся.

➤ Коммуникационный набор варьируется и включает в себя, наряду с телекоммуникациями, интерактивные учебно-методические материалы на различных носителях.

➤ Форма (способ) предоставления образования. Система совместной деятельности учащихся и обучающихся, говоря о деятельности обучающихся: лиц и учреждений.

➤ Форма получения образования в отношении самостоятельной, или в основном самостоятельной, деятельности учащихся.

Существует несколько моделей дистанционного обучения, которые достаточно давно освоены человечеством. На разных этапах развития истории применялись различные средства интерактивной коммуникации между обучающимися и обучающими. Также на разных этапах истории в обществе преобладали различные требования к качеству, количеству, специфике и уровню подготовки обучающихся – так называемый, социальный заказ. Исходя из этого, формировались длительность обучения, стоимость обучения и другие, неизменно возникающие, сопутствующие факторы, а также источники капиталовложений, которые тратились на развитие дистанционного обучения и определение финансирующей, по преимуществу, стороны.

Наиболее известны три модели дистанционного обучения:

- Британская (корреспондентская, технологичная)
- Американская (трансляционная)
- Российская (заочное образование)

Я попыталась систематизировать те результаты, которые я получила при анализе работ, посвящённых исследованиям проблем дистанционного обучения в современном российском обществе и пришла к выводу к выводу, что наиболее приемлемой для современной общеобра-

звательной школы является Британская модель, т.к. она предполагает смешанное обучение, доступное большому числу участников образовательного процесса, которое способствует формированию и развитию универсальных информационных компетенций учащихся и способность пополнять свои знания самостоятельно. Последнее формирует навыки обучающихся пополнять свои знания на протяжении всей своей жизни, т.е. их готовность к самообразованию. Именно такая задача ставится нашим обществом перед современным школьником с тем, чтобы, будучи взрослым, он свободно адаптировался в современном обществе и совершенствовал любыми доступными способами качество и уровень своего профессионализма.

Предлагаю рассмотреть модель новой простейшей структуры урока истории в рамках дистанционного обучения и выяснить, действительно ли она способствует формированию у обучающихся универсальных информационных компетенций, а также формирует их навыки готовности к самообразованию.

Данная форма урока может быть использована как основа для формирования новой простейшей структуры урока дистанционного обучения учащихся общеобразовательных учреждений.

Предлагаю коллегам, в качестве обмена опытом, разработку одного из занятий по истории Отечества в 9 классе по теме «Гражданская война в России».

Структура урока истории «Гражданская война в России» в системе дистанционного обучения».

Курс: История Отечества – 9 класс

Цель урока: сформировать у учащихся общие представления о событиях Гражданской войны в России, её причинах и последствиях.

Задачи: продолжаем формировать универсальные информационные компетенции учащихся и навыки их готовности к самообразованию.

Оборудование урока:

- ПК.
- ИНТЕРНЕТ – соединение, для свободного доступа к материалам урока и дополнительным ИНТЕРНЕТ – ресурсам, связи с координатором.
- собственный электронный адрес учащегося (знание и умение учащимися владеть различными компьютерными программами, которые позволят им не только ознакомиться с предлагаемыми материалами, но и преобразовывать их, оперировать ими), знание электронного

адреса руководителя, для связи с ним и своевременной отправки выполненных заданий.

- расписание сеансов связи с координатором, выполнения контрольного теста.
- наличие навыков работы учащихся с различными программными средствами.

План урока:

1. Самостоятельная работа учащихся с текстом лекции, вопросами и заданиями к ней. **Приложение** <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/04/15/materialy-k-uroku-grazhdanskaya-voyna-v-rossii>

(Предполагает расширение знаний по предмету – внимательное прочтение лекционного материала, закрепление приобретённых знаний по вопросам к нему, выполнение заданий и оформление результатов своей деятельности по предложенному образцу). **Приложение 2.** <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/04/15/materialy-k-uroku-grazhdanskaya-voyna-v-rossii>

2. Самостоятельная работа учащихся с документами и заданиями к ним. **Приложение 3**

<https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/04/15/materialy-k-uroku-grazhdanskaya-voyna-v-rossii> (Предполагает углубление знаний по предмету – внимательное прочтение документального материала, выполнение заданий и оформление результатов своей деятельности по предложенному образцу). **Приложение 4.**

<https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/04/15/materialy-k-uroku-grazhdanskaya-voyna-v-rossii>

3. Самостоятельное знакомство учащихся с персоналиями, словарём к уроку. (Предполагает углубление знаний по предмету, расширение понятийного аппарата учащихся – использование этих знаний для выполнения творческой работы учащимся и во время контрольной проверки знаний в других ситуациях). **Приложение 5**

<https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/04/15/materialy-k-uroku-grazhdanskaya-voyna-v-rossii>

4. Выполнение творческой работы. (Предполагает проявление творчества учащегося в выборе формы представления конечного результата своей деятельности, а также способность применения приобретённых знаний на практике).

5. Самостоятельная работа с мультимедийной презентацией.

(Предполагает закрепление приобретённых знаний по изучаемой теме, а также возможность самопроверки). **Приложение 6**

<https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/04/15/materialy-k-uroku-grazhdanskaya-voyna-v-rossii>

6. Контроль знаний. (Предполагает возможность учащемуся получить независимую экспертную оценку результатов своей самостоятельной деятельности в рамках изучения темы; показывает качество приобретённых учащимся знаний, а также уровень готовности к самообразованию – эта оценка складывается из всех конечных результатов деятельности учащегося: с лекционным материалом, с документами, с персоналиями, словарём, выполнения творческой работы, прохождения контрольного теста в режиме он-лайн). **Приложение 7, 8**

<https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/04/15/materialy-k-uroku-grazhdanskaya-voyna-v-rossii>

Источники:

1. Скибицкий Э.Г., Холина Л.И. Теоретические основы дистанционного обучения: Монография. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2002. и др.

2. Данилов А.А.– История России, XX – начало XXI века: учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений / Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю. – 5-е издание, доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2018.

*Карева Анастасия Николаевна,
педагог-психолог,
МОУ «СОШ № 61» города Магнитогорск,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Переход на дистанционную форму обучения в образовательных организациях в апреле 2020 года стал вынужденным нововведением для участников образовательного процесса, к которому психологически не были подготовлены ни обучающиеся, ни родители. Перед современными общеобразовательными учреждениями помимо организации процесса обучения особую актуальность приобрел вопрос оказания психолого-педагогической помощи и поддержки обучающихся и их семей в измененном режиме образования.

Целью психолого-педагогического сопровождения процесса дистанционного обучения стало обеспечение психологической комфортности субъектов дистанционного обучения и помощь в решении индивидуальных проблем психологического характера.

Проведение аналитико-диагностической деятельности посредством сервиса для опросов Google Form дало возможность проанализировать типичные затруднения участников дистанционного образовательного процесса. Анализ опроса родителей позволил просмотреть степень самостоятельности детей в дистанционном обучении, типичные проблемы, испытываемые детьми в определенных классах, пути решения возникающих проблем, видение родителями и детьми положительных сторон в дистанционном обучении. Анализ опроса педагогов позволил также просмотреть типичные проблемы в реализации дистанционного обучения. С целью выявления эмоционального состояния педагогов были проведены дистанционно диагностические методики «Самочувствие, активность», «настроение» и «Удовлетворенность профессиональной деятельностью». Полученные аналитико-диагностические материалы были использованы для последующей консультативной и профилактической работы.

Наибольшую актуальность в психологическом консультировании семей обучающихся получили в период перехода на дистанционный режим следующие вопросы:

- развитие самостоятельности и учебной мотивированности детей в обучении;
- нежелание детей воспринимать новую позицию родителя как координатора процесса обучения, неподчинение требованиям родителей в обучении;
- организация учебного времени в условиях постоянного нахождения дома.

Психологические консультации организовывались в режиме онлайн посредством мессенджеров WhatsApp, Viber, Skype.

Помимо перехода на дистанционное обучение семьи обучающихся в данный период оказались подверженными стрессовым факторам из-за нахождения в режиме самоизоляции в целях нераспространения коронавирусной инфекции. Поэтому особую важность в осуществлении психолого-педагогического сопровождения процесса обучения приобрело направление психопрофилактики. Посредством информационных памяток на сайте образовательного учреждения и странице школьного сообщества в социальной сети ВКонтакте родители и педагоги были ознакомлены о консультативной психологической помощи, оказываемой анонимно (в том числе с использованием телефона доверия), методах повышения стрессоустойчивости в домашних условиях, повышения уровня коммуникации в семье, советах об эффективном использовании времени в период самоизоляции (чтение книг, семейный просмотр кинофильмов, возможностях участия в

дистанционных конкурсах, онлайн-посещениях музеев, выставок, концертов и пр.), даны практические рекомендации для детей и подростков, испытывающих беспокойство из-за коронавируса.

Несомненно, пребывание детей вне образовательного учреждения затрудняет возможность педагогов образовательного учреждения удерживать в поле зрения детей и подростков группы риска социальной дезадаптации и девиации поведения. Поэтому особое внимание следует уделить установлению и удержанию дистанционного контакта с детьми и семьями данных категорий посредством мониторинга участия обучающихся в онлайн-уроках и выполнения домашних заданий, телефонных разговоров или сообщениях в мессенджерах и социальных сетях, отслеживания социальной активности несовершеннолетних в социальных сетях с целью недопущения попадания под влияние деструктивных сообществ (посредством сети интернет). Данная работа возможна только при условии сотрудничества педагога-психолога с классными руководителями, осознающими важность данной работы.

С целью положительного эмоционального подкрепления обучающихся администрацией школы и педагогами были инициированы и поддержаны флэшмобы: видеосюжет «Школа Вас ждет» и «Вызов принят», которые получили положительный отклик от учеников и родителей.

Психолого-педагогическое сопровождение в условиях дистанционного обучения имеет ряд отличительных особенностей, которые с одной стороны затрудняют работу психолога в условиях отсутствия прямого контакта с участником образовательного процесса, с другой стороны – побуждают к активному и творческому поиску новых форм организации психолого-педагогического сопровождения. Опыт реализуемой работы педагога-психолога в дистанционном формате показывает, что возможности современной электронной среды позволяют реализовывать все направления психологической работы в образовательном учреждении.

*Куницкова Наталья Александровна,
учитель-дефектолог,
КОУ «РШООВЗ»,
г. Радужный*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ закреплено Федеральным зако-

ном «Об образовании в Российской Федерации». Так, в настоящее время развиваются информационные технологии, которые позволяют применить доступность образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для того, чтобы организовать образовательный процесс для детей с ОВЗ педагог должен обладать профессиональными качествами: уметь решать образовательные задачи и обладать умением проектировать как свою деятельность, так и совместную деятельность с обучающимися, быть готовым к сотрудничеству. Должен знать психофизических особенности каждого обучающегося, и, конечно, осуществлять индивидуальный подход в предоставлении учебного материала и формах контроля результатов обучения.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся **технологии образования**.

Слово «технология» происходит от греческого слова: «techne» - искусство, мастерство, умение и «logos» - наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве.

Применяемые технологии в образовании относительно лиц с ОВЗ связана с типом нарушения: дети с нарушением слуха, со зрительным дефектом, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с нарушением интеллекта и эмоционально-волевой сферы. У таких детей существуют особые образовательные потребности.

К их числу относят:

- потребность в использовании учителем таких педагогических технологий, которые способствовали не только успешному освоению образовательной программы, но и накоплению социального опыта, формированию навыков общения;

- потребность в развитии познавательных психических процессов, мотивации к учению, формирование самостоятельности, навыков самоконтроля в поведении;

- потребность в уменьшении физической, умственной нагрузки в процессе обучения;

- потребность в психолого-педагогическом сопровождении со стороны педагогического состава и т.д.

При формировании у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья универсальных учебных действий нужно опираться на системно — деятельностный подход, используя в процессе коррекции современные образовательные технологии. К ним относят:

✚ Игровые технологии - использование игр, имеющих общеразвивающий и специализированный характер, направленных на коррекцию, профилактику нарушения;

✚ Объяснительно-иллюстративные технологии - облегчение понимания сложной и трудно запоминаемой информации, использование наглядных пособий, раздаточного материала, подготовка презентаций.

✚ Личностно-ориентированные технологии - организация учебного процесса таким образом, чтобы учитывались индивидуальные психофизические особенности. Формирование у нормально развивающихся сверстников чувства толерантности, взаимопонимания, сотрудничества и ответственности.

✚ Инновационные технологии - использование в процессе обучения модернизированных технических средств с целью улучшения качества образования (аудиовизуальные средства, специализированные компьютерные технологии) и др.

✚ Технологии дифференциации и индивидуализации обучения - разработка индивидуальных образовательных программ, адаптированных образовательных программ, специальных индивидуальных программ развития.

✚ Коррекционно-развивающие технологии - подбор методов и форм обучения с целью коррекции и развития способностей детей в физическом и психическом плане.

✚ Технологии компенсирующего обучения - использование методов и способов обучения с целью развития сохранных анализаторов.

✚ Здоровьесберегающие технологии-создание в классе обстановки комфорта, а именно следить за тем, как падает свет, менять местоположение учащегося, проведение физкультминутки на снятие напряжения мышц глаз, руки, кисти, применение упражнений на развитие мелкой моторики.

✚ Кейс-технологии-одна из форм интегративного и интерактивного обучения; метод коллективного решения поставленной задачи, проявления себя в исследовательской деятельности, умножение имеющихся знаний, развитие теоретического мышления, углубление в какую-либо область знаний для достижения желаемого результата.

✚ Информационные технологии—развитие восприятия целостности картин, изображений, иллюстраций.

✚ Технология адаптивной системы обучения- разработка и реализация адаптивных образовательных программ, создание условий для адаптации лица с ОВЗ в образовательной среде.

✚ Технология полного усвоения — усвоение программного материала в силу возможностей учащегося.

✚ Дистанционные технологии - использование по совместительству ИКТ- технологии для дистанционного обучения с лицами, не способными посещать классно-урочные занятия наравне со всеми в силу своих индивидуальных особенностей.

✚ Технологии психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ- сопровождение не только со стороны педагога-психолога, но и всего кадрового состава. Задачи данной технологии заключаются в реализации индивидуальных образовательных программ, защите прав ребенка, поддержании равновесия между реальными возможностями ребенка в преодолении образовательных барьеров, профилактике дезадаптации, создании условий для максимального раскрытия творческого, личностного, интеллектуального потенциала.

*Лузгина Ольга Владимировна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ «Гимназия № 8»,
г. Пермь*

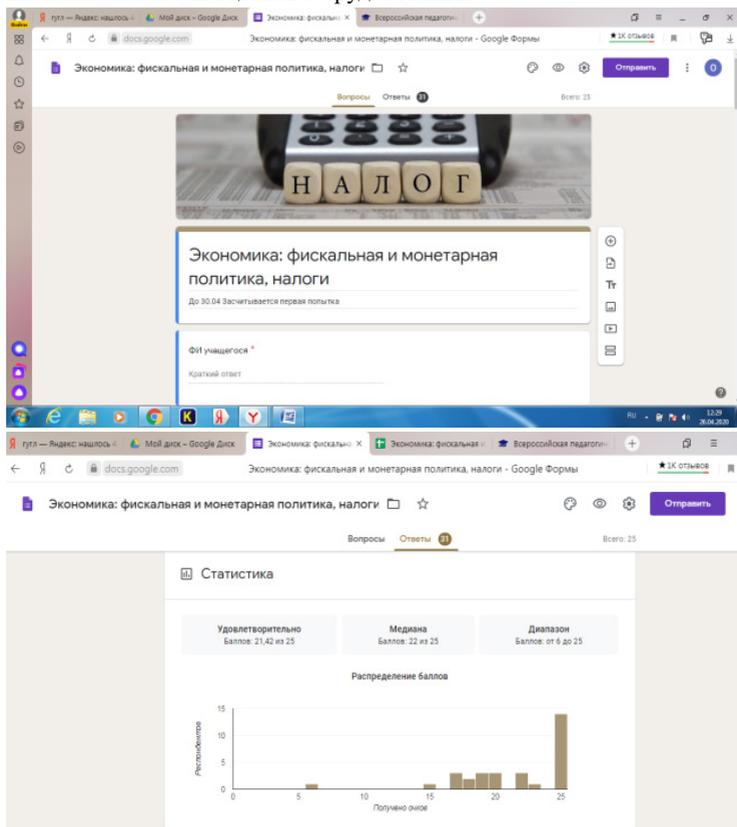
СОВРЕМЕННЫЕ СЕРВИСЫ КАК ПОМОЩНИК ДИСТАНЦИОННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Главной задачей государственных стандартов в образовании является развитие личности учащегося через применение деятельностного подхода. Данный подход ожидает от учителя принципиально новых действий, отличных от традиционных форм, где внедрение информационно-коммуникативных технологий открывает богатые возможности для расширения образовательных рамок в любом предмете.

В условиях той чрезвычайной ситуации, с которой столкнулось человечество, перед образованием встала необходимость предложить школьникам качественное дистанционное обучение, через существующие и вновь создаваемые информационно-коммуникативные технологии.

Широкое применение нашла Google-платформа, предоставившая учителю и ученику, как субъектам образовательного процесса, возможность качественного контакта через тесты, презентации, карты и многое другое. Например, тестирование через Google-форму, дает возможность быстрого и легкого доступа к письменному опросу, достаточно просто воспользоваться ссылкой, дает возможность учителю не

только быстро проверить, но и вести статистику и мониторинг знаний учащихся. Но возможности Google-теста, к сожалению, ограничены, письменные ответы оценить затруднительно.



Непосредственно для онлайн-занятий прекрасно подходит Zoom - сервис для проведения видеоконференций. Программа достаточно проста и дает возможность любому организовать онлайн-встречу, создав учетную запись. Такая запись, дает возможность провести сорокаминутный урок и отлично подойдет для проведения индивидуальных и групповых занятий. К сожалению, и здесь учитель может столкнуться с проблемами. Например, создавая запись-приглашение на онлайн-встречу организатор публикует идентификационный номер и пароль через электронный журнал или группы в соцсетях и информация может попасть в руки «хулиганам-хакерам». Такое вмешательство, в лучшем

случае, испортит урок. Поэтому организатор должен следовать простым правилам:

- пользоваться кнопкой «Безопасность» и вовремя заблокировать чат и демонстрацию экрана;
- пользоваться кнопкой «Выключить звук всем», так можно вычислить хулигана, если он решит воспользоваться звуком микрофона, после чего он окажется в начале списка и на панели его значок микрофона окрасится в серый цвет;
- пока Ваш экран, как администратора включен, демонстрация других невозможна;
- хулигана можно удалить из трансляции, а трансляцию завершить;
- в «Зале ожидания» отследить и впустить в конференцию только учеников, зарегистрированных под собственными именами.

Конечно, Zoom имеет огромное количество плюсов, среди которых возможность вести запись урока и потом публиковать ее, для повторных просмотров, пользоваться чатом, который позволяет писать сообщения и фиксировать участие в занятии. Творческий педагог, сможет не ограничивать себя традиционной формой подачи материала, а получит возможность экспериментировать и добиться качественного результата.

Еще одной перспективной формой развития творчества учащихся и педагога является LearningApps – бесплатный сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний. Сервис русифицирован и предлагает более 20 разных форм упражнений в игровом формате. Упражнения могут быть предложены разновозрастной детской аудитории, некоторые заимствованы из детских игр («Найди пару»), но несмотря на простоту позволяют отрабатывать знания терминов, дат, событий. Упражнение «Заполни пропуски» дает возможность работать с текстами и применять их в процессе подготовки к экзаменационной аттестации. Сервис позволяет создавать собственные упражнения и пользоваться уже созданными. К сожалению, сервис практически не позволяет вести статистику ответов и фиксирует только один параметр: выполнил или не выполнил учащийся задание.

Конечно, предлагаемые технологии не дадут результата без самодисциплины учащегося, его самостоятельности и сознательности. К временным трудностям можно отнести и недостаточную компьютерную грамотность, и техническую оснащенность учащихся и педагогов. Несмотря на трудности, дистанционная форма обучения призвана выполнить свою главную задачу - способствовать массовому распространению образования.

*Марчук Мария Юрьевна,
учитель английского языка,
ОАНО «Православная гимназия №38»,
г. Старый Оскол*

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

2020 год принес нам много изменений, затронувших не только экономическую и политическую сферу, но и сферу образования. В условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации Министерством просвещения был издан приказ «Об организации образовательной деятельности, в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Коронавирус внёс в нашу жизнь свои коррективы, но это совершенно не означает, что она остановилась полностью.

В соответствии с пунктом 5 протокола заседания оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации от 13 марта 2020г., было принято решение организовать контактную работу обучающихся и педагогических работников, исключительно в электронной информационно-образовательной среде, используя различные образовательные технологии, позволяющие обеспечить взаимодействие обучающихся и педагогов на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение предполагает работу с информацией, которая содержится в базах данных, и использование информационных технологий для ее обработки и передачи между учителями и учениками.

Дистанционная технология обучения (образовательного процесса) на современном этапе - это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

В соответствии с постановлением губернатора Белгородской области от 03 апреля 2020 года № 36, с 6 апреля все общеобразовательные школы области перешли на дистанционную форму обучения.

Дистанционный формат предполагает проведение онлайн — уроков, которые учителя проводят в реальном времени в соответствии с

расписанием занятий через системы специального программного обеспечения (**Skype, Zoom, Discord** и другие), а также с использованием мессенджеров, таких как **WhatsApp, Viber**.

Дистанционное обучение открыло множество образовательных ресурсов и форматов, на которые раньше не все обращали внимание.

В своей работе учителя используют образовательные платформы рекомендованные Министерством просвещения: Российская электронная школа (РЭШ), Учи.ру, Московская электронная школа (МЭШ), Яндекс-учебник, Якласс.

На портале Российская электронная школа (РЭШ) представлены интерактивные уроки от лучших учителей нашей страны по всей школьной программе с 1 по 11 класс. Каждый урок полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования.

Портал Московская электронная школа (МЭШ) представляет собой сборник электронных учебников и тестов, а также интерактивные сценарии уроков. Обучающиеся имеют возможность изучать все необходимые материалы для подготовки к уроку, прорешать контрольные и тестовые задания.

Обучающимся доступен телеканал Мособртв - первое познавательное телевидение, где школьное расписание и уроки представлены в режиме прямого эфира.

Издательство «Просвещение» открыло доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Детям доступны тренажёры для отработки и закрепления полученных знаний.

Созданы все условия, для успешной реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Но как, же ученикам отчитываться о проделанной работе во время дистанционного обучения в школе?

Обратная связь учеников с учителем осуществляется с помощью обновленного регионального портала «Виртуальная школа».

Виртуальная школа – это многофункциональная система, содержащая информацию по системе образования в Белгородской области. Эта система выполняет много функций и содержит массу инструментов, призванных облегчить процесс предоставления и получения образовательных услуг. Она содержит дневники и журналы в цифровом виде, а

также сокращенные версии отчетности, что помогает проще осуществлять контроль за качеством образования.

В Интернет-ресурсе «Виртуальная школа» существует раздел, в котором школьники имеют возможность осуществлять обратную связь с учителем – то есть прикреплять выполненное домашнее задание в графу по конкретному учебному предмету.

Дистанционное обучение решает прежде всего задачи, которые традиционное обучение решить не может, а именно:

- повышение мотивации к обучению
- усиление активной роли лицейстов в собственном образовании, использование доступных образовательных ресурсов
- применение интерактивных форм занятий
- усиление творческой составляющей образования, наличие условий для самовыражения, насыщенность и интенсивность обучения.

Таким, образом, подводя итог, можно сказать, что в изменившемся обществе система образования без использования информационно-коммуникативных технологий просто немыслима. На данном этапе развития, это не просто средство преподавания, а основа будущих педагогических технологий, основа, которая поможет нашей стране оставаться передовой и великой державой.

***Мотова Оксана Павловна,**
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «ШКОЛА №100 С УГЛУБЛЁННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»,
г. Нижний Новгород*

РАБОТА С ВИРТУАЛЬНЫМИ ЭЛЕКТРОННЫМИ ДОСКАМИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

С внедрением ФГОС ООО, требующего новые формы и методы работы с учащимися на уроках словесности, со сложностями, с которыми приходится сталкиваться учителю на уроках в классе, а именно – разные уровни знаний учащихся, от слабоуспевающих до одаренных, умения усваивать материал, скорости усваивания, сложности объясняемой темы, педагог внедряет все новые методы работы. На сегодняшний день уже довольно популярными среди словесников стали приемы:

- кейс-метода;
- создание психорисунка;

- составление синквейнов и кластеров на уроках литературы;
- приемы «Фишбоун» и т.д.

Все эти приемы завоевали особую популярность среди учителей-словесников, они удобны и интересны в процессе проведения урока, детям очень увлекательно работать.

Но мне бы хотелось более подробно остановиться на такой форме работы на уроке, как привлечение ИКТ во внеурочное время.

Типичные формы работы с ИКТ на уроках словесности являются:

- использование мультимедийных пособий, видеоуроков;
- демонстрация мультимедийных презентаций;
- созданий собственных буктрейлеров;
- защита творческих проектов;
- съемка фильмов;
- работа на SMARTBOARD.

Но далеко не всем известны виртуальные доски, которые существенно облегчают работу учителя и ученика дистанционно. Среди всего многообразия виртуальных электронных досок (Idroo, WhiteBoard, RealtimeBoard, Know Lounge, WallWisher и т.д.). Удобство и расширенный спектр таких досок уже оценили московские учителя.

Простой обмен документами с учениками в формате дистанционных занятий посредством документов WORD, PDF остается любимым способом обмена информацией между учителем и учеником. Работа с учащимися предполагает не только очную форму работы на уроке - классно-урочную и внеурочную системы работы, но и дистанционную форму. Наряду с такими известными дистанционными формами ведения урока, как Skype, Messenger и т.д., особо интересной формой и передовой является ведение дистанционных занятий с использованием виртуальных электронных досок (Idroo, WhiteBoard, RealtimeBoard и т.д.). Они существенно помогают учителю-словеснику в ведении подобного рода занятий, существенно облегчают работу на расстоянии с учеником, дают возможность править ошибки ученика в процессе ведения урока, то есть наглядно, ученик, в свою очередь, имеет возможность сам исправлять свои ошибки в процессе работы, создавать графики и таблицы, в некоторых случаях –добавлять рисунки и видеофайлы. Подобная форма работы воссоздает иллюзию очного ведения занятия.

Об одной из таких досок мне бы хотелось рассказать более подробно. Это виртуальная доска IDROO. Именно ее я выбрала из множества

других для дистанционной работы с учащимися. Она удобна прежде всего простым интерфейсом, многообразием функций, в том числе и для учителя-словесника. Работу на такой доске я бы хотела сейчас вам продемонстрировать на примере своей рабочей виртуальной доски, которая применяется мной в процессе ведения образовательных услуг «Искусство устной и письменной речи».

Режим занятия

Для работы на доске необходима предварительная регистрация ученика и учителя, а также установленной программы Skype.

Создав занятие, преподаватель назначает время проведения. В назначенное время пользователи входят в систему, подключаются к этому занятию, формируется сеанс работы.

Это второй режим работы – Проведение Занятия.

После авторизации пользователей, на их компьютеры происходит загрузка интерфейса, инициализируются необходимые закладки, загружаются ранее заготовленные преподавателем элементы для отображения. Это могут быть схемы, таблицы, картинки, функции, видеофайлы и картинки (в зависимости от типа доски и выбранного контента-платного или бесплатного). Как вы можете видеть, на моей виртуальной доске IDROO представлен урок

В режиме Проведения Занятия, преподаватель является ведущим и модератором занятия и полностью контролирует процесс. Он имеет возможность переходить по слайдам, говорить в микрофон, делать пометки на экране, также он может на время назначать участников занятия ведущими. В интерфейсной части клиентского приложения отображается информация о текущем пользователе и текущем сеансе работы.

Одновременно можно работать на нескольких виртуальных досках с разными пользователями, добавлять к уроку одного и более участников, в том числе и родителей. Можно сохранять результаты работы в файл, сохранять, копировать и продолжать работать дальше. Например, ученик получает заранее домашнее задание, а проверка учителем осуществляем в режиме онлайн.

Преподаватель излагает материал, делает пометки с помощью инструментов на панели управления, даёт пояснения в микрофон, в соответствующих вкладках демонстрирует различные детали занятия. Другие пользователи наблюдают изменения на электронной доске и слышат ведущего пользователя в реальном времени, а также могут принимать участие в дискуссии с помощью текстового чата. На определен-

ном этапе занятия преподаватель может делегировать право управления одному из слушателей для выступления, пояснения понятия, ответа на вопрос и т.д.

Использование проекта

Применение виртуальных электронных досок позволяет значительно расширить набор дидактических средств при удалённом обучении. Работа с электронной доской прежде всего предполагает совместную деятельность преподавателя со слушателями

Также в процессе дистанционного обучения учащиеся могут быть разделены на небольшие группы, в которых слушатели работают над своими проектами и заданиями, общаются, переписываются, вместе занимаются поиском ответов, целью такого занятия может стать презентация, брошюра, аудио ролик, и т.п. Работа над проектами и заданиями организуется для обмена идеями в группе, принятия решений и подготовки результатов.

Кроме обучающей составляющей электронную доску можно использовать при проведении on-line конференций и семинаров. Тот же набор инструментов электронной доски, который используется в процессе дистанционного обучения, может быть использован и в научных целях. К примеру, для выступления с докладом, освещения статей, показа результатов научных изысканий, проведения дискуссий и т.д.

Заключение

Применение виртуальных электронных досок позволяет значительно расширить набор дидактических средств при удалённом обучении. Работа с электронной доской прежде всего предполагает совместную деятельность преподавателя со слушателями.

Эффективность электронной доски зависит прежде всего от того как преподаватель овладел методикой работы с ней, как с инструментом.

Работа проводится примерно в таком порядке – преподаватель объясняет материал учебной темы, актуализирует внимание учащихся на элементе учебного задания (текст, изображение, видео и т.д.) на виртуальной электронной доске. Вызывает совместное обсуждение, направляет слушателей на поиски материала по заданному вопросу в сеть, собирает результаты исследований, принимает ответы учащихся, показывает в деталях суть изучаемого учебного элемента, оценивает активность слушателей.

Также в процессе дистанционного обучения учащиеся могут быть разделены на небольшие группы, в которых слушатели работают над

своими проектами и заданиями, общаются, переписываются, вместе занимаются поиском ответов, целью такого занятия может стать презентация, брошюра, аудио ролик, и т.п. Работа над проектами и заданиями организуется для обмена идеями в группе, принятия решений и подготовки результатов.

Кроме обучающей составляющей электронную доску можно использовать при проведении on-line конференций и семинаров. Тот же набор инструментов электронной доски, который используется в процессе дистанционного обучения, может быть использован и в научных целях. К примеру, для выступления с докладом, освещения статей, показа результатов научных изысканий, проведения дискуссий и т.д.

Таким образом, сегодня в процессе семинара мы познакомились лишь с возможностями одной виртуальной доски, но выбор остается за вами. Тем, кто работает или планирует начать дистанционную работу с учащимися, советую посмотреть несколько вариантов, подобрать наиболее подходящую для вас и соответствующую вашим запросам, создать уроки на разных досках, сравнить их интерфейс, удобство пользования и дополнительные преимущества. Желаю вам удачи!

*Назарян Любовь Валентиновна,
воспитатель,
МАДОУ "Платошинский детский сад "Солнышко",
п. Кукуштан*

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Исследование возможностей дистанционного обучения (плюсы и минусы этой системы) в последнее время стало интересовать многих. Ведь прогресс на месте не стоит, с каждым днем в мире появляются новые теории и приспособления для облегчения современной жизни человека. Причем захватываются все сферы — и образование в том числе. В России дистанционное обучение — это новинка. Она многих привлекает.

В первую очередь, заинтересованность проявляют сами школьники. Ведь им не нужно будет ходить в школу — достаточно просто появиться в интернете, пройти авторизацию, и можно получить лекцию или посетить занятие.

Дистанционное обучение набирает популярность с каждым днём, однако хорошо это и плохо? Рассмотрим основные плюсы и минусы данного вида обучения.

К плюсам дистанционного образования можно отнести:

* Обучение в индивидуальном темпе - скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей;

* Свобода и гибкость - учащийся может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий;

* Доступность - независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях;

* Мобильность - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения;

* Технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;

* Социальное равноправие - равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого;

* Разработка программ - хорошо разработаны обучающие программы и курсы;

* Творчество - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

Но существуют и очевидные минусы:

* Отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем. То есть все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием, исключаются. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус.

* Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.

* Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность: компьютер и выход в Интернет.

* Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий.

* Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который является мощным побудительным стимулом.

* В дистанционном образовании основа обучения только письменная. Для некоторых отсутствие возможности изложить свои знания также и в словесной форме может превратиться в камень преткновения.

Подводя итог всему сказанному, дистанционное образование - вещь очень удобная и полезная. Если дома материал усваивается лучше, то дистанционное обучение — прекрасный выбор. Оно не только позволит заниматься самообразованием, но и делать это без дискомфорта. Учить и учиться таким образом просто удобно. Раз в Европе такая форма уже давно используется, значит, и в России при хорошо продуманной системе она даст результаты. Но основное образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам обучающимся недоступен традиционный вариант обучения.

*Павлова Танзиля Ильсуровна,
учитель истории и обществознания,
МКОУ гимназия г. Сосновка,
Кировская область, Вятскополянский район*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время актуально и злободневно стоит вопрос о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных программ.

Для выполнения поставленных задач разработаны необходимые законодательные документы:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – 273-ФЗ);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (далее – Приказ № 816);
- постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации" (далее – Правила № 582);
- письмом Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 года № 06-381 «О направлении методических рекомендаций»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 января 2014 года N 22 "Об утверждении перечней профессий и специаль-

ностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Но что же понимается под электронным обучением и дистанционными образовательными технологиями?

Под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагогических работников (п. 1 ст. 16 273-ФЗ).

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников (п. 1 ст.16 273-ФЗ).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся (п.3 Приказ №816).

Но тогда логично возникает вопрос? На всех ли уровнях образовательного процесса может вестись ЭО и ДОТ?

Уровень образования	Занятия/ Учебные занятия	Практика	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация/ ГИА
Дошкольное	+	+	-	-	-
Начальное общее	+	+	+	+	-
Основное общее	+	+	+	+	нет
Среднее общее	+	+	+	+	нет

И мы видим, что проведение занятий, практических, даже текущий контроль по успеваемости и промежуточную аттестацию, можно использовать в ряде случаев для реализации образовательных программ с применением ЭО И ДОТ.

Образовательное учреждение должно разместить информацию об использовании при реализации образовательных программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на стендах в школе, в средствах массовой информации, в школьных печатных и электронных изданиях.

Как должна происходить реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся (п.4, ст.16 273-ФЗ). Таким образом, обучающийся может находиться дома, на своем рабочем месте, либо в помещениях любой другой организации, где имеется персональный компьютер или иное устройство с доступом к системе электронного обучения или дистанционным образовательным технологиям. При этом местонахождение обучающегося не будет являться местом осуществления образовательной деятельности, следовательно, лицензирование образовательной деятельности и аккредитация образовательных программ в организациях, предоставляющих рабочие места для работы в системе электронного обучения, обучения на основе дистанционных образовательных технологий, не требуется;

- ОУ обеспечивает соответствующий применяемым технологиям уровень подготовки педагогических, научных, учебно-вспомогательных работников организации;

- ОУ самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;

- ОУ самостоятельно определяют соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; допускается отсутствие учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся в аудитории.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в

образовательных учреждениях могут быть применены следующие модели:

А) полностью дистанционное обучение (по всей образовательной программе). Полностью дистанционное обучение подразумевает использование такого режима обучения, при котором обучающийся осваивает образовательную программу полностью удаленно с использованием ресурсов электронной информационно-образовательной среды, функциональность которой обеспечивается организацией. Все коммуникации с педагогическими работниками, другими обучающимися осуществляются посредством коммуникативных ресурсов ЭИОС.

Б) частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать дистанционное обучение (отдельные предметы, курсы, модули, уроки, занятия). Модель, при которой происходит частичное использование дистанционных образовательных технологий, реализует образовательную программу, при которой очные занятия чередуются с дистанционными.

При реализации образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий школа самостоятельно и с использованием ресурсов иных организаций реализует следующие направления работы:

- ОУ создает условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ или их частей в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся (ч.3, ст.16 273-ФЗ).

- Электронная информационно-образовательная среда представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов, технологически выглядит как специализированная дистанционная оболочка (платформа). ЭИОС обеспечивает интеграцию ресурсов управления образовательным процессом, содержательно-методических ресурсов и ресурсов коммуникации.

На сегодняшний день образовательное учреждение свободно в выборе специализированной платформы для обеспечения функционирования ЭИОС, соответствующей целям и задачам.

Зачет результатов обучения осуществляется в порядке и формах, установленных организацией самостоятельно, посредством сопоставления планируемых результатов обучения по соответствующим учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), иным компонентам, определенным образовательной программой, с результатами обучения

по соответствующим учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), иным компонентам образовательной программы, по которой обучающийся проходил обучение, при представлении обучающимся документов, подтверждающих пройденное им обучение.

При реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательное учреждение ведет учет и осуществляет хранение результатов образовательного процесса и внутренний документооборот на бумажном носителе и/или в электронно-цифровой форме в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации от 21 июля 1993 г. N 5485-1 «О государственной тайне», Федерального закона от 27 июля 2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», Федерального закона от 22 октября 2004 г. 25-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».

Сохранение сведений об итоговой, государственной (итоговой) аттестации и анкетных данных обучающихся на бумажном носителе является обязательным.

Образовательное учреждение при использовании ЭО и ДОТ несёт ответственность за обеспечение:

- качества общеобразовательной подготовки обучающихся;
- соответствия организации образовательного процесса требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- объективности результатов аттестации.

Высшее и профессиональное образование

*Лука Анастасия Алексеевна,
преподаватель общественнознания,
ОГБПОУ «КАДК»,
г. Кострома*

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Основным инструментом дистанционного взаимодействия преподавателей и удаленных студентов является система дистанционного обучения (СДО) – образовательный интернет-портал образовательного учреждения, обеспечивающий реализацию системного под-

хода к организации и управлению процессом обучения, интегрирующий различные виды учебных и методических ресурсов. Изменилась ли роль преподавателя, осуществляющего педагогическую деятельность в системе дистанционного обучения? Большинство молодых преподавателей имеют достаточно высокую базовую подготовку в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Но опыт внедрения дистанционного обучения на базе компьютерных технологий показывает, что российским педагогам - профессионалам в предметной области - недостаточно знаний в области информационных технологий. Главной задачей становится вовлечение преподавателей в новую методологию, которая основана на изменении характера взаимоотношений между преподавателями и студентами. Это особенно важно, т.к. студенту в системе дистанционного обучения предоставлена наибольшая свобода. Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа студента, который может учиться в удобном для себя месте и в удобное время, имея при себе как минимум смартфон. Между тем, далеко не все студенты обладают достаточной силой воли, необходимой усидчивостью, собранностью и организованностью. Следовательно, основная задача педагога в процессе дистанционного обучения – управление (планирование, организация, контроль и др.) самостоятельной работой обучающихся. Функции преподавателя ДО зависят от применяемой модели дистанционного обучения. В рамках сетевой технологии дистанционного обучения педагога не заменяют компьютерами - изменяется его роль: преподаватель управляет процессом обучения, организуя эффективное общение и взаимодействие в виртуальной среде с тем, чтобы направлять студентов на пути к достижению учебных целей; руководит студентами, следя за успехами студента, его деятельностью и качеством работы, и помогает решать возникающие сложности; представляет студентам мотивацию учебы, вовлекая их в обсуждения, требующие размышлений, и интерактивные дискуссии; поддерживает студентов, помогая полнее включиться в учебный процесс, предлагая и рекомендуя способы его улучшения; является экспертом в преподаваемой предметной области, постоянно оценивая и обновляя свои знания, которыми он делится со студентами. При определении требований к преподавательскому составу, реализующему учебный процесс в рамках сетевой дистанционной технологии на базе компь-

ютерных телекоммуникаций, представляется необходимым учесть специфику педагогической деятельности, которая характеризуется следующими особенностями: преподаватель имеет возможность осуществлять педагогическую деятельность с любого рабочего места, оснащенного компьютером и выходом в Интернет; лекции, в отличие от традиционных аудиторных лекций, исключают живое общение с преподавателем, т.к. представлены студентам в полном объеме в рамках сетевых учебных курсов; консультации выступают как самостоятельные формы организации учебного процесса, и являются основным элементом педагогической работы в электронной обучающей среде; используя средства электронного обучения, преподаватель имеет возможность обеспечить активное взаимодействие обучаемого как с самим педагогом, так и с другими студентами в ходе обсуждения учебных вопросов и оказывать учебно-методическую помощь в освоении материалов курса; интерактивное общение между участниками учебного процесса происходит в основном при помощи обмена текстовыми сообщениями в асинхронном режиме, который подразумевает, что в процессе обучения преподаватель и студент могут реализовывать технологию преподавания и учения независимо во времени, т.е. в удобное для каждого время и в удобном темпе; технологизация учебных курсов, размещенных в электронной обучающей среде, обеспечивает возможность автоматизированного контроля и управления самостоятельной работой студента. Однако, обучение, в отличие от самообразования, является диалогическим процессом по определению. В очном обучении возможность диалога определяется самой формой организации учебного процесса, присутствием преподавателя и обучаемого в одном месте в одно время. При дистанционном обучении учебный диалог необходимо организовать с помощью электронных технологий. Поэтому, основная специфика методического сопровождения самостоятельной работы студентов в системе ДО – это интерактивная обратная связь. Обратная связь – важный инструмент, с помощью которого студенты могут контролировать свой прогресс в достижении целей обучения. Контрольные задания и тесты – часто используемые инструменты для измерения прогресса студента. Они могут предоставить обратную реакцию студентам в виде индикации верных и неверных ответов и итоговой оценки. Организация учебного процесса «на расстоянии» посредством сетевой дистанционной технологии требует активной учебно-познавательной деятельности

студентов с материалами сетевых курсов, что в свою очередь, предполагает и активную деятельность преподавателя в курсе. Еще один аспект обратной связи – это её своевременность. Если студент не получит своевременной обратной связи, у него не будет возможности узнать, успешно ли его продвижение к достижению цели курса. Учитывая данную особенность, можно заключить, что преподаватель должен обладать способностью работать в условиях распределенного времени, быть внутренне хорошо организованным человеком, быть готовым к очень активному обмену информацией со студентами. Поэтому в решении задач повышения качества дистанционных образовательных услуг вопрос о подготовке преподавателей дистанционного обучения имеет первоочередное значение. Организацию деятельности преподавателей в системе. Поэтому в решении задач повышения качества дистанционных образовательных услуг вопрос о подготовке преподавателей дистанционного обучения имеет первоочередное значение. Формы, методы и средства подготовки преподавателей вузов не учитывают специфику обучаемого контингента и особенности технологий дистанционного обучения. Программы подготовки должны соответствовать изменениям, произошедшим в характере деятельности преподавателя ДО, осуществляющего учебно-методическое сопровождение студентов «на расстоянии», с помощью средств телекоммуникации. Такую подготовку невозможно организовать, оставаясь только в учебной аудитории. Данные рассуждения говорят о том, что преподавателей для системы дистанционного обучения необходимо специально готовить. Максимально эффективно это может осуществляться на курсах повышения квалификации в режиме дистанционного обучения. Здесь требуется разработка новых методов и организационных форм работы с преподавателями, что позволит наиболее точно отразить специфику применяемой модели ДО и специфику педагогической деятельности в информационно-образовательной среде. Пройдя через роль обучающихся, преподавателям в дальнейшем будет проще организовывать дистанционный учебный процесс, уже с учетом своего опыта обучения, имея возможность анализировать позиции преподавателя и студента в процессе дистанционного обучения. Организационные формы программ подготовки преподавателей для работы в среде ДО должны отражать специфику применяемой модели ДО и специфику педагогической деятельности в информационно-образовательной среде.

*Матова Елена Львовна,
доцент кафедры теории и методики ФКиС,
БФУ им. И. Канта,
г. Калининград*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Проблема дистанционного образования и профессиональной подготовки бакалавров, магистров физической культуры стала предметом педагогических дискуссий. При этом основной вопрос заключается в создании информационно-образовательной среды в подготовке будущих спортивных педагогов (А.Г. Абросимов, Е.Н. Зайцева, Е.В. Лобанова, С.Л. Лобачев, С.Л. Мякишев, С.А. Назаров и др.).

На наш взгляд, сложность внедрения дистанционного образования в подготовку будущих учителей физической культуры состоит в том, что, с одной стороны, учителя должны обладать узкоспециальными компетентностями по формированию физической культуры школьников (что требует реализация ФГОС третьего поколения). С другой стороны, решение задачи создания информационно-образовательной среды в современных школах невозможно без высокого уровня информационной культуры и профессиональной подготовки спортивных педагогов в области информационно-коммуникативных технологий. Остановимся на педагогическом опыте использования дистанционного образования в педагогической подготовке учителей физической культуры в БФУ им. И. Канта.

Формирование педагогических компетентностей спортивных педагогов связано с развитием осознанного отношения студентов к педагогической деятельности (высоким уровнем профессионально-педагогической этики, педагогического мастерства и других компонентов педагогической культуры). Одним из требований к современному спортивному педагогу является повышение уровня педагогического мастерства, использование ими новых технологий в области ФКиС, а также информационных технологий.

Суть технологического подхода основана на идее управления образовательным процессом. Он предполагает четкое инструментальное управление и выполнение определенных целей и задач обучения. Данное направление подробно рассматривается отече-

ственными и зарубежными педагогами ((В.П. Беспалько, Л. Андерсон, Б. Блум, Т. Гилберт, Р. Мейджер, А. Ромишовски и др.). Управление образовательной деятельностью, по мнению специалистов, наиболее эффективно осуществляется посредством модульной технологии обучения (**М.И. Чошанов, П.А. Юцявичене и др.**).

В ряде работ рассматриваются вопросы применения модульного обучения в физкультурном образовании (Л.Б. Андрущенко, Т.Г. Коваленко Н.Н. Никитушкина, Ж.К. Холодов и др.), рейтинговая система контроля и оценки учебных достижений студентов, особенности ее применения в образовательном процессе (В.Н. Беседина, Г.Л. Драндров, Л.Н. Дроздова, Б.Х. Ланда, В.М. Наскалов, М. Ю. Яковлева).

Мы считаем, что в современных условиях важно создание опережающей информационной среды физкультурного образования, которая могла бы позволить школьникам, студентам, всем специалистам в области ФКиС свободно обмениваться актуальной базой знаний. Прежде всего, это базы данных по новым учебникам, статьям межвузовских научных сборников и тезисов докладов научно-практических конференций, защищенным диссертациям, перспективным программным оболочкам по разработке электронных учебников по различным спортивно-педагогическим дисциплинам и оздоровительной работе с населением, выпускным квалификационным работам студентов, мультимедийным изданиям и т.д. Однако, решение данного вопроса задерживается из-за низкой подготовленности педагогических кадров к технической работе с современными базами информационных ресурсов. Проблема создания информационной среды в области физкультурного образования и материально-технической базы является основополагающей и заключается в создании и использовании единых образовательных ресурсов, что способствует обмену информацией и распространению разработок в данной области (Храмов, В.В., Ширшова, Е.О., Матова, Е.Л. Способы представления информации о технике двигательных действий средствами когнитивной визуализации).

В рамках преподаваемых педагогических модулей в подготовке будущих спортивных педагогов в БФУ им. И. Канта активно используется электронная система обучения brs.kantiana.ru, в которой студентам предоставляется возможность в любое время использовать справочные материалы, содержание лекций и проходить тести-

рование знаний, получать консультации преподавателей. Традиционное академическое обучение сочетается с новыми формами занятий. Например, в системе lms-3.kantiana.ru находится большая часть научно-методической литературы по дисциплинам «Педагогика и психология», «Педагогика ФК», где студенты могут работать в дистанционном режиме, при этом преподаватель корректирует и направляет освоение учебного материала. Большим достоинством учебной информационной сети, на наш взгляд, является возможность использовать современные on-line диагностики профессиональных педагогических компетентностей. Познакомимся с одной из них.

На примере темы лекции №8 «Современные системы воспитания» рассмотрим возможности использования Интернет-ресурсов для оценки профессиональных педагогических компетентностей будущих спортивных педагогов. После ознакомления с материалами лекции, выполнения практических и контрольных работ студентам предлагается пройти on-line интенсив «Я-учитель 2020» (по ссылке «тестирование профессиональных компетенций» <https://education.yandex.ru/uchitel/intensiv/>). Студенты решают 24 педагогические ситуации и получают результат, который дает возможность оценить свои педагогические компетенции. Данный интенсив-тренинг разработан сотрудниками по продвижению образовательных инициатив в органах государственной власти и Яндекс Учебник, размещен на образовательной платформе Самарского института развития образования (рис.1).

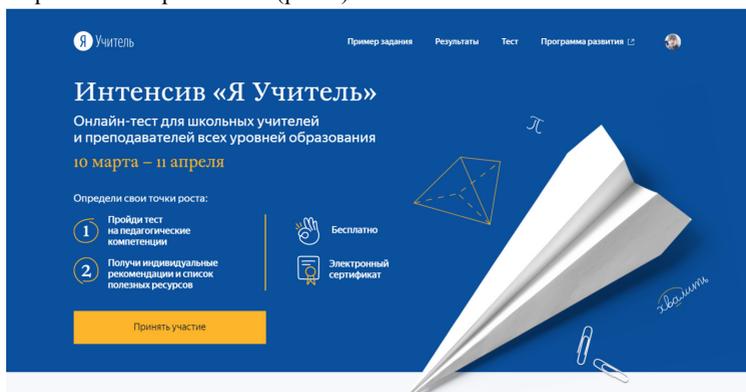


Рис. 1. Пример on-line задания для оценки развития профессиональных педагогических компетенций

В результате выполнения теста каждый студент получил профиль компетенций по шести категориям: анализ своих действий, ориентация на учебный результат, сотрудничество с коллегами, развитие учеников, индивидуальный подход, атмосфера в классе. Сертификат представлен на рисунке 2.

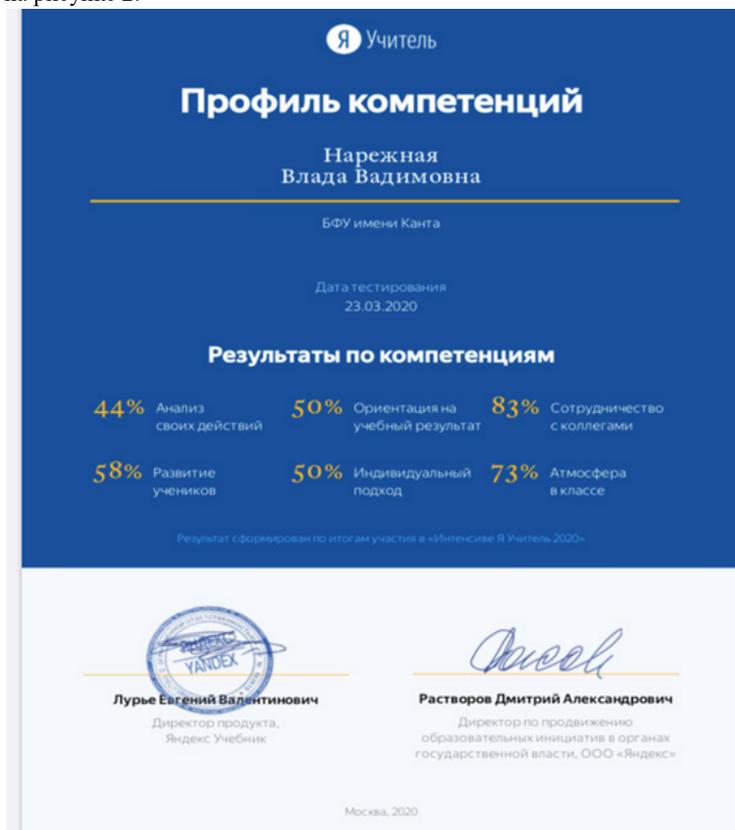


Рис.2. Образец сертификата с результатами тестирования

Кроме традиционной оценки знаний студенты получают оценку развития собственных учебных достижений – в данном случае это оценка развития профессиональных компетенций по шести показателям. Каждый участник получает индивидуальные рекомендации и список полезных ресурсов для дальнейшего обучения. Представим результаты группы студентов 3 курса в таблице 1.

Таблица 1. Результаты оценки профессиональных
 компетентностей («Интенсив Я - Учитель 2020»)

№ ФИО	Анализ своих действий	Ориентация на учебный результат	Сотрудничество с коллегами	Развитие учеников	Индивидуальный подход	Атмосфера в классе
1. Севбо Д.И.	44%	83%	100%	92%	100%	73%
2. Сугако С.О.	78%	83%	100%	75%	67%	80%
3. Сподарец Д.Р.	44%	58%	75%	92%	75%	87%
4. Леонов С.В.	67%	67%	50%	75%	42%	80%
5. Нарезная В.В.	44%	50%	83%	58%	50%	73%
6. Бабинец Д.С.	78%	83%	75%	92%	67%	87%
7. Соловьева Е.	57%	67%	92%	83%	58%	87%

Как видно из таблицы 1, результаты оценки профессиональных компетентностей варьируют (от низких - 44%, до высоких - 100%). Следует отметить низкие результаты студентов по сформированности компетенции «анализ своих действий», что связано с отсутствием у студентов практического опыта взаимодействия со школьниками на уроках, в учебном процессе, поэтому встает вопрос о развитии данного показателя у трех студентов (№ 1, 3,5). Обобщение полученных результатов позволяет преподавателю проанализировать освоение студентами темы, раздела, курса или модуля, разнообразить его портфолио, то есть индивидуализировать процесс обучения и оценить его качество.

Таким образом, создание информационной среды в подготовке спортивных педагогов имеет актуальное значение. Являясь частью

профессиональной подготовки, дистанционное обучение позволяет организовать формирование психолого-педагогических компетентностей студентов. Использование электронной системы обучения структурирует его по модульному принципу, модернизирует содержание дисциплин. В настоящее время идет разработка технологии проектирования индивидуальных интегративных образовательных дорожных карт обучения будущих спортивных педагогов и создание информационно-образовательного пространства для их практической реализации.

*Мишина Татьяна Николаевна,
преподаватель,
ГБПОУ "Кинельский государственный техникум",
Самарская область, г. Кинель*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ТЕСТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СПО ДЛЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация. В статье рассмотрены методы применения онлайн-тестирования при оценке качества знаний дисциплин студентов. Использование такого средства для изучения дисциплин профессионального цикла и оперативного контроля знаний обучающихся является эффективным инструментом, повышающим мотивацию обучающихся.

Ключевые слова. Дисциплины профессионального цикла, система контроля качества знаний, онлайн-тестирование, уровни тестирования для оперативного, текущего, рубежного и итогового контроля.

Приоритет среднего профессионального образования - подготовить конкурентоспособных специалистов, свободно владеющих своей профессией, поэтому обучение студентов в системе СПО акцентируется на изучении профессиональных дисциплин и модулей. Однако, согласно Закону РФ «Об образовании» (ст.20,п.2) «Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования реализуется в пределах образовательных программ ППКРС или среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования».

Важной составляющей при подготовке специалистов среднего звена являются общеобразовательные дисциплины. Из опыта работы преподавателем русского языка и литературы в системе СПО можно сделать такой вывод: изучение в техникуме общеобразовательных дисциплин представляется студентам малозначимым, ненужным, потому что они не видят

реального, конкретного применения им в будущей профессиональной деятельности. Важно также отметить, что при освоении специальностей СПО технического профиля общеобразовательные дисциплины изучаются один год, следовательно, сокращено количество часов, отводимых на изучение общеобразовательных дисциплин, т.е. за меньшее количество времени нужно изучить объемный материал.

Кроме того, необходимо учитывать, что сегодня мы имеем дело с поколением обучающихся, находящихся под влиянием различных компьютерных технологий, находящихся на самоизоляции, существующих в зоне медийного пространства и привыкших к знаково- символическим средствам общения. Становится очевидным, что современный обучающийся легче усваивает четко сконструированный, логически преподнесенный и переработанный учебный материал посредством визуализации.

В своей педагогической практике я постоянно сталкиваюсь с проблемами: как активизировать познавательную деятельность студентов на уроках русского языка и литературы, как систематизировать материал, полученный недостаточно последовательно из разных источников, как помочь осмыслить большой объем учебного материала, как обеспечить его эффективное усвоение в условиях информационной перенасыщенности и дефицита времени, какой метод выбрать для оценки качества усвоения знаний.

Так как проблема выбора метода оценки качества усвоения знаний является важной и значимой при выполнении стандарта образовательной программы, в связи с этим сегодня актуален вопрос о том, как правильнее и справедливее определить это качество. Для формирования успешного и объективного подхода важно, чтобы система контроля знаний обучающихся являлась разноплановой: ориентированной на проверку знаний и умений, освоение профессиональных компетенций, а также на выявление творческих способностей учащихся и их целостного личностного и связанного с ним эмоционального отношения к изучаемым предметам.

Тест - это краткое стандартизированное испытание, предназначенное для получения объективной количественной оценки результатов обучения. Тесты могут быть как бланковыми, так и компьютерными, т.е. с использованием информационных технологий, технологий удаленного доступа и связи, что немало важно, именно, в период самоизоляции. Тестирование - процесс установления качества знаний обучающихся посредством тестовых материалов.

Важной формой тестирования является компьютерное тестирование, которое, с одной стороны, способно свести к минимуму объемы используемых печатных бланков при тестировании, и, с другой стороны, привнести инновационную компоненту в деятельность образовательного учреждения.

Компьютерные тесты проводятся либо в офлайн-режиме с подключением к внутренней сети образовательного учреждения, либо в онлайн-режиме с подключением к сети Интернет.

Интернет - тестирование - одна из актуальных форм контроля качества подготовки специалистов, позволяющая достаточно достоверно оценить объем усвоенной учебной и научной информации.

Интернет-тесты - это система заданий, специально организованная и направленная не только на определение уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся, но и на выявление круга тем, вызывающих затруднения, на определение глубинных причин ошибок, как реальных допущенных в процессе тестирования, так и потенциальных, которые могут быть совершены учащимся в будущем, в измененных условиях контроля.

Использование такого средства для изучения дисциплин профессионального цикла и оперативного контроля знаний учащихся является эффективным инструментом, повышающим мотивацию обучающихся. Такое тестирование характеризуется следующими признаками: - использование компьютерных технологий (ПК, планшет и пр.) для выполнения теста; - использование телекоммуникационных технологий (интернет) для получения доступа к тестовым заданиям; - использование тестовых заданий, для которых была выполнена заранее совокупность процедурных этапов формирования теста (планирования, составления, апробации, обработки и интерпретации результатов, перепланирование, оформление и подготовка спецификаций, инструкций окончательного теста); - выполнение заданий в режиме онлайн, т. е. через интернет в режиме реального времени.

Система онлайн-тестирования - это универсальный инструмент для определения качества подготовки студентов на всех уровнях образовательного процесса. В современных условиях овладение методикой тестирования и создание баз тестовых заданий по учебным дисциплинам требует больших трудозатрат педагогов.

Можно выделить три уровня: -тестирование для проведения оперативного и текущего контроля (темы семинаров, разделы и собственно тестирование по дисциплине); -тестирование для проведения рубежного контроля (по дисциплинам любого содержательного или временного модуля, по блокам дисциплин ГСЭ, ЕН, ОПД, СД, по дисциплинам специализации

или совокупности дисциплин, выделенных по любому другому основанию); - тестирование для проведения итогового контроля (междисциплинарный экзамен, предварительный этап госэкзаменов) результирующее тестирование в конце обучения - проверка уровня готовности специалиста, его соответствие требованиям ФГОС. Единая система тестирования позволяет комбинировать тестовые задания разных дисциплин в рамках одного блока или дисциплин одной тематической направленности.

Создание тестов на высоком методологическом уровне требует от преподавателя разработки четкой понятийно-терминологической структуры курса, т.е. таблицы проверяемых в тестах понятий и тезисов, структурированных по темам и разделам программы учебной дисциплины.

Такая разработка, наряду с программой, является самостоятельным методическим материалом обеспечения качества преподавания. Кроме того, дает возможность на макроуровне устранять дублирование тем в дисциплинах в образовательных профессиональных программах.

Каждый студент имеет возможность узнать и повлиять на свой рейтинг, а работающие, либо студенты с ограниченными возможностями могут дистанционно загружать материалы и готовиться к итоговому контролю. В целом, тесты мотивируют студентов учиться.

Проблема посещаемости студентов - одна из важных проблем современных образовательных технологий. Студенты получили возможность учиться дома, и необходимость посещения лекций сокращается, расширяются возможности инклюзивного обучения.

Относительно сложные тесты по всему материалу с задачами мотивируют студентов приходить на занятия к преподавателю «сложных предметов» для того, чтобы лично усвоить материал и, возможно, заработать баллы на получение оценки «автоматом».

На рынке образовательных услуг существует большое количество информационных тестовых систем, а выбирать для использования необходимо индивидуально. Рассмотрим некоторые существующие базовые ресурсы для проведения Интернет-тестирования при оценке качества знаний студентов:

1. Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования (<http://www.i-exam.ru>). Воспользовавшись услугами портала, образовательное учреждение среднего или высшего профессионального образования может провести контрольное тестирование при оценке качества знаний студентов.

2. Многофункциональный онлайн конструктор тестов “Online Test Pad” (<http://onlinetestpad.com>). Бесплатный онлайн ресурс, с помощью

которого можно разработать тест, провести тестирование пользователей, установить собственную шкалу оценивания ответов, провести исследование качества ответов и детально определить качество усвоенных знаний обучающихся.

3. Система электронного тестирования “Tests Online” (<http://www.tests-online.ru>). Бесплатный онлайн ресурс, с помощью которого можно разработать тест, провести тестирование пользователей, получить результаты ответов обучающихся.

4. “Мастер-Тест” (<http://www.energobud.net>). Бесплатный онлайн ресурс для проведения тестирования. по функциональным возможностям аналогичен системе электронного тестирования “Tests Online”. Отличием является то, что созданный тест можно скачать и проводить сеансы тестирования при оценке качества знаний обучающихся в режиме оффлайн.

5. Портал создания и проведения тестирования “Твой тест” (<http://make-test.ru>). Бесплатный онлайн ресурс, с помощью которого можно разработать тест, провести тестирование пользователей, получить результаты ответов обучающихся.

6. “Дневник.ру” - это единая образовательная сеть России, которая формирует уникальную электронную среду для учителей, студентов и их родителей.

7. Система тестирования - ММИС <https://www.mmis.ru/programs/vts>.

8. Тестирование и оценка знаний - Let's test <https://letstest.ru/samples/testirovanie-znaniy>

9. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования <https://i-exam.ru/>

10. Учебное тестирование - 1С:Образование edu.1c.ru/dist-training/

11. Интернет-тренажеры - Единый портал интернет-тестирования <https://training.i-exam.ru/>

Онлайн-тестирование является значительным шагом на пути развития методики контроля за усвоением обучающимися учебного материала. Введение тестирования позволяет осуществить плавный переход от субъективных и во многом интуитивных оценок к объективным обоснованным методам оценки результатов обучения. Однако, как и любое другое педагогическое нововведение, этот шаг должен осуществляться на строго научной базе, опираясь на результаты педагогических экспериментов и научных исследований. Тестирование не должно заменить традиционные методы педагогического контроля, а должно лишь в некоторой степени дополнить их. Это позволит, с одной

стороны, осуществить профессиональную подготовку студентов к защите ВКР и последующей профессиональной деятельности, предоставить студентам возможность поступления в высшие учебные заведения и сохранить специфику российского образования.

Каждый выпускник считает себя специалистом, но далеко не каждый им является. На сегодняшний день, в век предпринимательства, работодатели хотят принимать не тех работников, у которых есть лишь «корочка» об окончании того или иного техникума или ВУЗа, а тех, которые хорошо знают свою специальность и имеют некоторые практические навыки работы. Конечно же, большинство работодателей не хотят принимать к себе на работу людей, у которых еще нет стажа работы. Это все можно легко объяснить тем, что им нужны именно хорошие специалисты, знатоки своего дела. Умный предприниматель не будет критично относиться к данному требованию, когда он лично убедится в высокой квалификации студента-выпускника.

Специалистом с большой буквы можно стать лишь тогда, когда у человека есть, не только запас знаний с теоретической точки зрения, но и соображения, как те или иные знания можно правильно применить в реальной жизни. Большинство образовательных учреждений СПО не имеет возможности проводить практические занятия с каждым студентом индивидуально, зато они всегда предоставляют возможность своим студентам научиться мыслить более глобально. Это можно сделать именно с помощью тестовых заданий и онлайн - тестирования.

Обращение к Интернету, применение которого в учебном процессе в значительной мере отвечает внутреннему запросу студента в такой организации учебного процесса, когда он может осуществлять учебную деятельность в условиях привычной для него мультимедийной среды. И именно применение тестов в режиме реального времени на сегодняшний день занимает одно из ведущих мест среди технологий электронного обучения студентов, делая процесс познания не только эффективным, соответствующим требованиям стремительно меняющейся внешней среды, но и интересным, и даже увлекательным.

Список литературы

1. Андреев А.Б. Компьютерное тестирование: системный подход к оценке качества знаний студентов / А.Б. Андреев. М.: Педагогика, 2001. - 164 с.
2. Антропова М.В. Педагогика: Учебник. М.: Просвещение, 2008. - 176 с. Апанасенко Г.А. Педагогический контроль // Педагогика. - 2008. - № 4. - с. 23-25.

3. Горвая Т.Ю. Современные системы компьютерного тестирования: аналитический обзор // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2013. - № 1. - С. 79-81.

4. Кабанова Т.А., Новиков В.А. Тестирование в современном образовании: учебное пособие. М.: Высшая школа, 2010. - 384 с.

5. Васильева О. П. Применение информационных технологий в учебно- воспитательном процессе // Классный руководитель. 2008. № 5. С. 115-120.

6. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2011. 188 с.

7. Чекушина В. Е. Технические аудиовизуальные средства обучения: учеб.- метод. комплекс. Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2010. 16 с.

*Озерова Ирина Олеговна,
концертмейстер,
ГБПОУ СКИК,
г. Сызрань*

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дистанционные образовательные технологии – это ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано (на расстоянии).

Основа образовательного процесса с использованием дистанционных технологий заключается в целенаправленной самостоятельной работе учащегося. Процесс получения знания может осуществляться в любое удобное для учащегося время, в индивидуальном темпе и вне зависимости от места его нахождения.

Цель внедрения дистанционных образовательных технологий в систему образования заключается в обеспечении доступности качественного образования для всех слоев населения.

В настоящее время дистанционные технологии активно применяются в различных направлениях профессионального образования, а также в старших классах школы. Использование дистанционных образовательных технологий в профессиональном образовании позволяет получать необходимое образование вне зависимости от возраста, семейного положения, без отрыва от работы и т.д. Также возможно полу-

чить дополнительное образование, пройти курсы повышения квалификации и переквалификации. В старших классах школы применение дистанционных образовательных технологий дает учащимся возможность значительно повысить уровень своих знаний, получить дополнительные знания сверх тех, что преподают в школе по определенным предметам. Все это позволяет детям достичь необходимых высот в обучении и повышает шанс на поступление в престижные ВУЗы.

Таким образом, дистанционные технологии - это инструмент для реализации основных принципов личностно-ориентированного подхода к обучению.

Виды дистанционных образовательных технологий.

В зависимости от цели образовательного процесса и условий образовательного учреждения, выделяют следующие виды дистанционных образовательных технологий. Комплексные кейс-технологии. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершенный программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Компьютерные сетевые технологии. Эта группа дистанционных образовательных технологий характеризуется использованием разнообразных компьютерных обучающих программ, электронных учебников и электронной методической литературы, которые учащиеся могут пользоваться в процессе обучения. Представленные материалы находятся в открытом доступе в сети Интернет или локальной сети учебного заведения. Дистанционные технологии, использующие телевизионные сети и спутниковые каналы передачи данных. В основу данной технологии положен принцип деления дисциплины на модули (зет), каждый из которых представляет собой законченный блок, по итогу изучения которого учащийся проходит промежуточный контроль качества своих знаний и усвоения модуля. Для того, чтобы сдать предмет и получить по нему зачет, необходимо закончить положительно все модули дисциплины. В заключении по дисциплине проводится итоговый электронный тест. Дистанционные образовательные технологии предусматривают осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле); индивидуальный компьютерный тренинг (ИКТ), представляет собой комплекс тестовых заданий из разных модулей

дисциплины, а также небольшие практические задания (задачи); модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный экзамен и экзаменационное тестирование по результатам изучения дисциплины.

Положительные и отрицательные стороны дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные образовательные технологии имеют как положительные, так и отрицательные стороны их применения. Положительные стороны применения дистанционных образовательных технологий: Возможность обучения в индивидуальном темпе, самостоятельно определяя время и скорость изучения дисциплин. Гибкость и свобода, предоставляемая технологий, позволяет учащимся сформировать индивидуальную программу, наполненную теми дисциплинами, которые, по мнению учащегося, наиболее важны для изучения. Доступность. Возможность обучаться вне зависимости от времени и места нахождения. Мобильность. Процесс взаимодействия с педагогом осуществляется при необходимости и по конкретному вопросу. Технологичность. Использование в образовательном процессе современных и актуальных технологий. Социальное равноправие. Предоставление равных возможностей получения образования вне зависимости от пола, возраста, национальности, места проживания, состояния здоровья и т.д. Творчество. Комфортные условия для творческого самовыражения каждого учащегося. Объективность. Разнообразные формы контроля позволяют оценить знания учащегося с разных сторон, а их количество позволяет осуществлять промежуточную аттестацию в автоматическом режиме, без участия преподавателя.

Несмотря на многочисленные положительные моменты применения дистанционных образовательных технологий, имеется ряд отрицательных сторон: Основа обучения – самостоятельное усвоение знаний. Не все учащиеся владеют навыками самообразования, что требует дополнительного контроля со стороны образовательного учреждения. Неумения правильно организовать свою учебную работу, распределит учебное время и изучаемый материал. Необходимость проверки знаний зачастую в очном режиме. Для учащихся, имеющих проблемы со здоровьем исключение «живого» контакта с преподавателями является отрицательным моментом, так как довольно часто это единственная связь с внешним миром. Дорогостоящее оборудование, для организации дистанционного обучения (ПК, ноутбук, выход в интернет и т.д.), которое не все себе могут позволить приобрести.

Таким образом, дистанционное обучение опирается на набор дистанционных образовательных технологий, каждая из которых играет очень важную роль для развития современного профессионального образования. Это проявляется в том, что дистанционное обучение является всеобщим доступным, то есть люди, которые хотят получать знания, но не могут в силу каких-либо причин посещать образовательные организации, могут обучаться без каких-либо препятствий. Также благодаря такой форме обучения не нужно посещать занятия в определенное время, обучающийся сам выбирает время, место и темп. Дистанционное обучение помогает развивать определенные навыки у студентов, предоставляет обучающимся возможность самим получать знания и умения, пользуясь разнообразными, информационными ресурсами, предоставляемыми современными информационными технологиями. Следовательно, технологии дистанционного обучения в образовании не только оптимизируют и облегчают учебно-воспитательный процесс, но и делают его доступным каждому.

Библиографический список

1. Тихомиров В.П. Дистанционное образование в России // Дистанционное образование. – 1996. – № 1.
2. Овсянников В.И. Дистанционное образование: теоретические проблемы и противоречия // Педагогическое образование без отрыва от основной деятельности. Ежегодник. – 1999. – № 6. 8.
3. Достоинства и недостатки дистанционного обучения // Информационный сайт «Образование: пути к успеху». – Режим доступа: http://www.obrazovanieufa.ru/Vuz/Dostoinstva_i_nedostatki_distsionnog_o_obucheniya.htm (дата обращения: 26.07.2017 г.).

*Решетников Дмитрий Сергеевич,
преподаватель спецдисциплин,
ГБПОУ ВО «ВГППК»,
г. Воронеж*

ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ ЭКСПЕРТНЫМИ КАДРАМИ

В условиях обновления системы отечественного образования и ее информационно-образовательной среды происходит обновление понятийного аппарата и введение в научный оборот новых понятий. В рабо-

тах отечественных и зарубежных ученых, занимающихся проблемами, связанными с использованием компьютерных технологий, используются понятия «цифровой культуры», «цифровой компетентности» и «цифровой грамотности», которые связаны с необходимостью их развития, как у студентов, так и преподавателей.

Л. Г. Гаврилова и Я. В. Топольник анализируют понятие информационно-цифровой компетентности, которую считают ключевой, то есть сквозной в содержании всех предметов. По их мнению, «смысловое поле понятия «информационно-цифровая компетентность» акцентирует именно цифровые аспекты информационных знаний, умений, навыков и отношений» [1].

Информационно-цифровая компетентность – это уверенное и одновременно критическое применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для создания, поиска, обработки, обмена информацией на работе, в публичном пространстве и частном общении. ИЦК включает в себя информационную и медиаграмотность, основы программирования, алгоритмическое мышление, умение работать с базами данных, навыки безопасности в Интернете и кибербезопасности, а также понимание этики работы с информацией (авторское право, интеллектуальная собственность и т.д.).

В зарубежных исследованиях выявлено значительное число понятий: цифровая компетентность (digital competence), цифровая грамотность (digital literacy), компетентность в сфере ИКТ (ICT competence), информационно-коммуникационно-технологическая грамотность (ICT literacy), цифровая культура (digital culture), которые часто используются как синонимичные для определения профессиональной компетентности студента (педагога) в сфере ИКТ и его готовности к применению цифровых технологий в профессионально-педагогической деятельности. Проанализируем некоторые из них.

Цифровая культура

Понятие «цифровой культуры», введенное в научный оборот в начале XXI века Т. O'Reilly в связи с возникновением технологий Web 2.0, в настоящий момент трактуется достаточно широко. В целом, можно сказать, что цифровая культура является одним из базисов современной мировой культуры, неотъемлемой составляющей всех без исключения общественных процессов, в том числе и образовательных.

Благодаря цифровым технологиям, культура приобретает все новые формы деятельности (3D-экскурсия, пиксел-арт, цифровые инсталляции, электронная музыка) и порождает новые практики (компьютерная

графика, компьютерные игры, Интернет, системы виртуальной и дополненной реальности и т.д.). Цифровая культура определяет новые ценности и смыслы бытия личности, образовательного взаимодействия, когда меняется не только алгоритм «приобретения» знания, но и собственно культура этого приобретения и использования знаний [3].

Цифровая культура как технологический феномен может рассматриваться как совокупность результатов творчества и коммуникации людей в условиях внедрения информационных технологий, создания единого информационного пространства. Причем смысловое поле электронной культуры вмещает феномены компьютерной, мультимедийной, киберкультуры как ее разновидности.

К. Литвиновой цифровая культура понимается как система правил поведения человека, которых они придерживаются при использовании информационно-коммуникационных технологий: рациональное потребление информации; критическое мышление, связанное с поиском информации, ее восприятием, анализом, интерпретацией, и оценкой; цифровую грамотность, то есть умение пользоваться современными ИТ и программным обеспечением, в частности в учебной и профессиональной деятельности и т.д.

Вследствие стремительного развития инфокоммуникационных технологий рефлексия, к сожалению, «отстает» от достижений научно-технического прогресса. При этом новые нормы и ценности, которые должны стать регуляторами человеческого поведения, нередко недостаточно разработаны и осмысленны.

Цифровая грамотность

Понятие «грамотность» является фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие человека. Умения, которые нужны современному человеку, отличаются от первоначально необходимых навыков – читать, писать и считать.

С развитием новых информационных и коммуникационных средств массовой информации (печатная продукция, радиовещание, телевидение, компьютеры, Интернет) возникла необходимость формирования определенного типа грамотности. В рамках каждой «грамотности» ставились свои задачи, начиная от развития критического мышления до освоения самих средств взаимодействия с информацией.

Альберт Буххорст считает, что все эти понятия связаны между собой, причем нужно отметить, что умение критически воспринимать информацию («читать между строк» как его высшая ступень развития) – это один из полезных навыков, как при чтении газет, так и при

онлайн-поиске информации. Другое дело эволюционирует технологический компонент грамотности, перемеживаясь из бумаги в цифру (см. рис. 1). Изменяется и информационно-коммуникационный компонент грамотности, так как пользователь из пассивного получателя информации, может стать ее активным производителем. В итоге грамотность включает компоненты *технологического и информационно-коммуникационного* содержания.



Рис. 1. Генезис понятий, связанных с информационно-коммуникационными процессами с начала XX века до начала XXI века

Пола Гилстер считает, что цифровая грамотность включает в себя медиаграмотность (комплекс умений и навыков восприятия информации в различных формах и жанрах), а также умения:

- критически воспринимать информацию, оценивать ее достоверность и надежность;
- понимать и использовать «широкоформатную» информацию;
- непрерывно взаимодействовать с другими участниками информационного пространства;
- создавать собственный контент с помощью различных инструментов и в различных форматах [3].

Цифровая грамотность – образовательный феномен, умение работать с современной цифровой техникой и владеть современными информационно-коммуникационными технологиями. Его составляющие: компьютерная грамотность, информационная грамотность (информационная культура), мультимедийная грамотность и грамотность компьютерной коммуникации.

В зарубежной педагогике начала XXI века (P. Gilster, H. Jenkins, M. Warschauer, A. Martin и др.) сформулирована концепция «цифровой грамотности» как системы *когнитивных, социальных и технических навыков*, которые гарантируют качественное существования человека в информационной среде.

В настоящее время цифровая грамотность - это комплекс составляющих:

- компьютерная грамотность (computer literacy) – эффективное использование электронных устройств и программного обеспечения;

- информационная грамотность (information literacy) – навыки самостоятельного поиска, анализа, критического осмысления информационных данных;

- компетентное использование социальных медиа (socialmedia literacy);

- использование сетевых технологий (network literacy) с пониманием основ сетевой безопасности и стандартов нетикета.

Таким образом, современное понимание цифровой грамотности содержит экологическое отношение к цифровым технологиям как особой среды жизни человека, требует соблюдения норм гигиены и ответственности пользователя.

Г. Дженкинс (H. Jenkins) и др. считают, что цифровая грамотность зависит от сформированности трех типов навыков:

- навыки взаимодействия с компьютером и любыми другими устройствами (hardware skills), с помощью которых можно выйти в Сеть или создавать цифровые артефакты;

- навыки взаимодействия с программным обеспечением (software skills), что обеспечивают возможности работы с контентом.

- универсальные навыки работы с цифровыми технологиями (meta skills), в том числе конструирования, разработки цифрового онлайн или офлайн среды.

Д. Белшоу (D. Belshaw) в своей книге «Основные элементы цифровой грамотности» (The Essential elements of digital literacies) выделяет восемь ключевых компонентов этого феномена как основу качественного взаимодействия человека с «цифрой» (культурный, когнитивный, конструктивный, коммуникативный, критический, гражданский, а также уверенное пользование и креативность).

Феномен цифровой грамотности изучается и российскими учеными (Н. Корецкая, О. Мороз, А. В. Шариков и др.). Так, А. В. Шариковым была предпринята попытка обобщить известные теоретические подходы изучения цифровой грамотности в виде квадранта.

Модель состоит из двух содержательных оппозиций «техно-технологическое ↔ социогуманитарное» и «возможности ↔ угрозы». На основе этих конструктов происходит содержательное наполнение компонентов цифровой грамотности в порядке их появления:

- технико-технологические возможности (освоение новых инструментов цифровой среды);

- содержательно-коммуникативные возможности (применение инструментов цифровой среды);
- технико-технологические угрозы (умение работать с инструментами, обеспечивающими безопасность);
- социо-психологические угрозы (сетевой этикет, осведомленность о законодательстве об интеллектуальной собственности).

Такое структурирование цифровой грамотности, по мнению исследователя, может стать основой для мониторинга состояния ее сформированности. По мнению автора модели, высокий уровень цифровой грамотности может быть достигнут при наличии всех составляющих, т.е. технических компетенций, так и ЗУНов социально-психологического и этического характера, которые позволяют противостоять многочисленным угрозам. На наш взгляд данная модель может быть дополнена еще одним биполярным вектором «создание ↔ потребление», что разграничивает деятельность в конкретных областях при наличии у специалистов (будущих специалистов) знаний и опыта. Созидательная составляющая отличает компетентность как способность осуществлять тот или иной вид деятельности от грамотности.

В заключении следует отметить, что при наличии ряда родственных понятий, не следует ставить знак равенства между ними. Так, например, информационная грамотность подразумевает умение работать с информацией вне зависимости от используемых средств доступа к ней, ее обработки и распространения, а компьютерная грамотность, то есть умение работать с компьютером, является одним из умений современного человека, желающего стать информационно грамотным. Также, близкими, синонимичными к цифровой грамотности, являются понятия информационно-цифровой грамотности, а также более общее понятие ИКТ-компетентности.

Цифровая компетентность

Обобщенное определение цифровой компетентности было сформулировано А. Феррари (A. Ferrari). Это набор знаний, умений, отношений (включая способности, стратегии, ценности и осведомленность), которые необходимы для использования информационно-коммуникационных технологий и цифровых медиа с целью выполнения задач; решения проблем; общения; управления информацией; сотрудничества; создания и распространения содержания; и построения знания эффективно, результативно, соответственно, критически, творчески, самостоятельно, гибко, этически, рефлексивно для работы, отдыха, совместной деятельности, обучения, общения, удовлетворения

потребительских потребностей и обеспечения возможностей для реализации прав.

К. Ала-Мутко (K. Ala-Mutka) построила обобщающую модель цифровой компетентности, составляющими которой стали:

- инструментальные умения и знания (instrumental skills and knowledge), а именно технические умения работы с цифровыми устройствами, а также знания и умения безопасного использования медиа-сред;

- продвинутые (углубленные) умения и знания (advanced skills and knowledge), что предусматривают эффективное взаимодействие и коммуникацию, управление информацией, обучение в сети, участие в цифровой деятельности;

- отношение (attitudes), в частности понимание и принятие межкультурного взаимодействия, критическое отношение к качеству информации, открытость к цифровой творчеству и обучения с использованием цифровых инструментов, понимания и учета проблем интернет безопасности, соблюдения этики цифровой среды.

Поэтому К. Ала-Мутко, обобщая европейский опыт, сделала акценты цифровых знаниях и умениях (когнитивном и технологическом компонентах), сформированность которых фактически является проявлением цифровой грамотности, а также на коммуникативном, социокультурном, этическом аспектах, характеризующих, прежде всего, цифровую культуру пользователей.

В научных исследованиях отечественных ученых «переход» от цифровой грамотности к цифровой компетентности осуществлен Г. У. Солдатовой, Е. И. Рассказовой. Авторы указывают на то, что академическая успешность начинает напрямую зависеть от цифровой «успешности» обучающихся, а постулат критичного отношения к информации звучит чрезмерно общо и для его понимания необходим учет содержания деятельности, анализ мотивации человека, его ценностной сферы.

Также, по мнению ученых, компетентность определяется как «знание в действии», что требует выхода за пределы анализа знаний и умений человека. Цифровая компетентность – основанная на непрерывном овладении компетенциями (знания, умения, мотивация, ответственность) способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять инфо-коммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности (информационная среда, коммуникации, потребление, техносфера), а также его готовность к такой деятельности.

Г. У. Солдатова и Е. И. Рассказова выделяют четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность: знания, умения, мотивация и ответственность, связанные с поиском, пониманием, организацией, архивированием цифровой информации, ее критическим осмыслением и созданием материалов с использованием цифровых ресурсов (текстовых, изобразительных, аудио и видео);

- коммуникативная компетентность: знания, умения, мотивация и ответственность, необходимые для онлайн-коммуникации в различных формах (электронная почта, чаты, блоги, форумы, социальные сети и др.);

- техническая компетентность: знания, умения, мотивация и ответственность, позволяющие эффективно и безопасно использовать компьютер и соответствующее программное обеспечение для решения различных задач;

- потребительская компетентность: знания, умения, мотивация и ответственность, позволяющие решать с помощью компьютера различные повседневные задачи, предполагающие удовлетворение различных потребностей [4].

Таким образом, понятие «цифровая компетентность» по сравнению с проанализированными дефинициями «цифровой культуры» и «цифровой грамотности» связано не только с потребительскими знаниями, умениями и навыками, но и с *техническими навыками работы* в информационно-коммуникационной (цифровой) среде и *социальным опытом взаимодействия* личности в ней.

Можно сделать вывод, что понятие «цифровой компетентности» в современных исследованиях выходит за пределы технологической или цифровой отрасли. Оно касается широкого круга культурологических, социогуманитарных, коммуникативных, ценностных, этических и др. аспектов. Цифровая компетентность зачастую определяется на основе общепринятого понимания компетентности как интегрированной способности личности, которая состоит из знаний, умений, опыта, ценностей и отношения, которые могут целостно реализовываться на практике. Понятие является обобщающим для предыдущих, поскольку сформирована цифровая компетентность вмещает и цифровую грамотность, и цифровую культуру.

Цифровая компетентность требуют дальнейшего изучения ее компонентов, инструментария для его измерения, что и составляет перспективу дальнейших исследований.

Литература

1. Chernyh S. I., Parshikov V. I. Digital Culture as a Humanitarian Phenomenon // Professional'noe obrazovanie v sovremennom mire, vol. 6, no. 4, pp. 601–607, 2016. DOI: 10.15372/PEMW20160405 (in Russian).
2. Sharikov A. V. About four-component model of digital literacy // The Journal of Social Policy Studies, vol. 14, no. 1, pp. 87-98, March, 2016. [Online]. Available: <https://jsps.hse.ru/article/view/3289> (in Russian).
3. Гаврилова Л.Г., Топольник Я.В. Цифровая культура, цифровая грамотность, цифровая компетентность как феномены современного образования // Информационные технологии и средства обучения. 2017. Т. 61. № 5. С. 1-14.
4. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. Психологические модели цифровой компетентности российских подростков и родителей // Национальный психологический журнал. 2014. № 2 (14). С. 27-35.

*Сульдикова Ирина Владимировна,
доцент,
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств»,
г. Смоленск*

РАЗВИТИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Творческий вуз в большинстве случаев предполагает широкий набор специальностей (направлений подготовки). При этом в процессе обучения студентам необходимо взаимодействие для достижения поставленных перед ними преподавателями задач. Если в процессе очного обучения это достаточно просто для творческих общительных молодых людей, то с точки зрения заочного, а тем более дистанционного обучения вовлечение студентов других направлений в свои проекты ставит многих в тупик.

С появлением виртуальных образовательных площадок дистанционное, обучение по предметам базового цикла значительно упростилось. Финальное тестирование может с достаточной точностью показать уровень знаний. Такой же подход может применяться и в обучении по предметам профессионального цикла на направлениях подготовки «Социально-культурная деятельность», «Библиотечно-информационная деятельность» и некоторых других. Возможность загрузки и проверки, а также комментирования и оценивания итоговых проектов, эссе и других видов заданий в

определенные сроки позволяет в реальном режиме контролировать успеваемость студентов.

В то же время в творческом вузе многие предметы профессионального цикла требуют любого вида контактной работы от непосредственного аудиторного занятия до онлайн трансляций или пересылки видеозаписей. Большим минусом в данной ситуации является невозможность групповых занятий в форме ансамблей и репетиций. Плюсы видеофиксации заключаются в возможности повторить просмотр, проанализировать ошибки, сравнить несколько видео разных по времени, проследить динамику развития умений обучающегося.

Современные технологии также позволяют проводить занятия в форме видеоконференций. Это упрощает восприятие групповой работы по специальным предметам, так как преподаватель видит уровень подготовки каждого студента по отдельности и сравнительно с другими обучающимися.

Также возможность самих студентов посмотреть на себя со стороны позволяет проанализировать качество собственной подготовки и из нескольких попыток выбрать лучшую и отослать преподавателю.

Расширяют горизонты дистанционного образования в современных условиях и социальные сети. Обучающиеся более оперативно откликаются на сообщения, так как чаще пользуются ими, чем электронной почтой или электронной образовательной средой. Во многих социальных сетях есть возможность пересылки документов разных форматов, ссылок и фото-видеофайлов.

Таким образом, современные технологии не только упрощают в условиях дистанционного образования коммуникацию преподаватель - обучающийся, но и расширяют возможности для студентов, их горизонты познания и воображения, стремления к саморазвитию и самосовершенствованию.

*Ярлыков Николай Геннадьевич,
доцент кафедры
ветеринарно-санитарной экспертизы, к.с.-х.н.,
ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА,
г. Ярославль*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ВУЗЕ

Стремительно ускоряющийся темп научно-технического прогресса влечет за собой такое же безудержное ускорение изменения информа-

ционного пространства. Увеличивается объём информации, накопленные данные становятся более доступными. Развиваются мобильные технологии, позволяющие получать доступ к информации практически в любом месте и в любое время. Знания становятся ближе, чем когда-либо – буквально на расстоянии вытянутой руки, держащей смартфон, планшет или ноутбук. Мобильные устройства становятся более популярными и доступными, по сравнению со стационарными компьютерами. Большинство обучающихся в вузе не представляет своей жизни без мобильного телефона. Одной из важнейших задач образования является задача «научить учиться», и она становится ещё более актуальной в сформировавшемся информационном поле. Преподаватель перестаёт быть источником знаний – любой студент, имеющий смартфон и выход в интернет самостоятельно может найти ответ практически на любой вопрос.

Задача преподавателя – научить студента ориентироваться в потоке информации, воспринимать её критически. Для этого современный преподаватель должен уметь максимально использовать потенциал современных мобильных устройств и периферийных устройств, не бояться экспериментировать, включать в учебный процесс все полезные возможности мобильной техники и гаджетов.

В последнее время отмечают падение интереса учащихся к изучению естественнонаучных дисциплин. Падение интереса к изучению естественнонаучных дисциплин вызвано в первую очередь применением довольно старых наглядных материалов, однообразным использованием учебников, таблиц, схем. Одним из способов повышения интереса к дисциплинам естественнонаучного цикла, углубления знаний учеников по этим предметам является использование современных информационных технологий, в частности компьютерных, на различных стадиях учебного процесса.

В соответствии с программой и содержанием этих дисциплин для формирования компетентностей и качественной подготовки обучающихся применяются различные системы дистанционных методов обучения, прикладные программы.

Применяются лекции развивающего типа: проблемные, лекции-презентации; бинарные лекции; лекции-консультации; лекция-диалог (на основе прямого веб-диалога со студентами); лекции теоретического конструирования (обучают студентов систематизировать и обобщать свои образовательные результаты на теоретической основе). Разрабатываются компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, прово-

дится разбор конкретных методических ситуаций, методические и иные тренинги.

На практических занятиях проводится поисковая практическая работа, которая предусматривает исследовательскую деятельность студентов в группах, а затем коллективный поиск решения сложных проблем; занятие генерации идей – генератор излагает свое видение проблемы, описывает все, что ему известно или неизвестно по теме, а организатор задает ему вопросы на уточнение, поощряет высказывания, записывает основные ответы и полученные в ходе обсуждения результаты.

При проведении лабораторных занятий подразумевается сопровождение курса демонстрационным экспериментом. Однако в современных реалиях проведение экспериментальных работ по дисциплине часто затруднено из-за недостатка учебного времени, отсутствия современного материально-технического оснащения. И даже при полной укомплектованности лаборатории кабинета требуемыми приборами и материалами, реальный эксперимент требует значительно большего времени как на подготовку и проведение, так и на анализ результатов работы.

На лабораторных занятиях с помощью муляжей и применения интерактивных моделей (например, при помощи симулятора «Препарирование лягушки») обучающиеся имеют возможность самостоятельно «конструировать» процесс, исправлять свои ошибки, самообучаться.

Дисциплины биологической направленности, это те предметы, где необходимо показывать визуально материал, поэтому при дистанционному обучению используются следующие приемы:

- анимации, как сюжетные, так и короткие, в виде GIF-файлов, используется и прием «бумеранга», так популярный у молодежи. и т.п. При этом показываются динамика какого-либо процесса, явления, используются всплывающие подписи.

- 3D аппликации и модели – при этом создается возможность изменения ракурса объекта, его приближения и удаления, что позволяет демонстрировать объект с разных позиций и комментировать его в процессе рассмотрения студентами.

- видеофрагменты. При этом используется возможность копирования кадра с описанием системы или элемента какой-либо системы (органа) животного, увеличение отдельного фрагмента, сопровождение его текстом, создание собственного объекта.

Сейчас очень популярны различные мобильные приложения (как на Apple, так и Android), которые позволяют студенту наглядно изучить биологические объекты.

Сервис Movenote является инструментом для объединения на одном экране видео (на видео может быть преподаватель, загруженное видео или то, что можно показать с веб-камеры или мобильного устройства), а также презентации, документа, изображения. Сервис может быть использован в образовании для смешанного и перевернутого обучения: создание инструкций, учебных презентаций и виртуальных экскурсий, в дистанционном обучении, в исследовательской и творческой деятельности учащихся (создание видеозаписи о прочитанной книге, виртуальной экскурсии по школе или городу, видеопрезентации по теме урока и т.д.).

При обучении систематически использую данный сервис при подготовке обучающимися индивидуальных домашних заданий: характеристика семейств животных, отрядов млекопитающих и др. Это позволяет решить проблему недостатка учебного времени на изучение биологии животных. Использование данного приложения позволяет формировать такой показатель информационной грамотности, как создание, представление и передача информации.

Также эффективно использование сервиса Educreations. Это виртуальная записываемая интерактивная доска, которая записывает речь, позволяет производить заметки на слайдах. С инструментарием сервиса можно работать «в прямом эфире» или заранее готовить лекционный материал (сделав запись). Студенты могут познакомиться с созданными уроками с помощью мобильного устройства. При записи видео урока можно перемещать объекты и использовать инструменты для рисования.

Современные смартфоны снабжены различными наборами всевозможных датчиков и сенсоров: фотокамера, диктофон, гироскоп, магнитный датчик, датчик освещенности, датчик движения, спектрофотометр, датчик температуры, GPS, Глонасс и т.д. В связи с этим возникает возможность использовать их в лабораторных научно-исследовательских проектах, в работе предметного кружка.

Интересные возможности появились с распространением технологии QR-кодов. Это и проведение различных зоологических «квестов», где задания зашифрованы кодом и есть возможность дать ссылку студентам на какую-то интересную страницу или даже часть страницы, где содержится справочная информация о животном, либо можно задать код с зашифрованным животным, частью его системы и т.п. Кроме того, данные сервисы можно использовать для опроса студентов по материалу, когда студенты поднимают карточ-

ки с буквой (в виде QR-кода), соответствующей правильному ответу вверх, а преподаватель включает смартфон с приложением (сканер QR-кода) и сканирует ответы. Сканирование происходит практически мгновенно и результаты сохраняются в личном кабинете преподавателя и обучающегося.

Для самостоятельной проработки материала широко применяю помимо интернета (рекомендованные источники указаны в рабочей программе дисциплины и доступны для студента в личном кабинете в ЭИОС), энциклопедии (например информационные продукты компании «Кирилл и Мефодий», серия «Биология»), справочные таблицы и схемы, мультимедиа, виртуальные базы данных различных зоомузеев, фотоальбомы, Красную книгу Российской Федерации.

Таким образом, введение дистанционных технологий позволяет:

1. интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса;
2. рационально организовать познавательную деятельность обучающихся в ходе учебного процесса;
3. построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;
4. использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;
5. изучать явления и процессы в макро- и микромире, внутри сложных биологических систем на основе использования средств компьютерной графики и компьютерного моделирования;
6. представлять в удобном для изучения масштабе времени различные биологические процессы, реально протекающие с очень большой или очень малой скоростью;
7. конкретным образом изменить организацию процесса познания путем смещения его в сторону системного мышления.

Интерактивные, дистанционные технологии и прикладные приложения и программы, применяемые при изучении дисциплин биологической направленности в ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА по различным направлениям подготовки, повышают познавательную активность обучающихся, что приводит к повышению эффективности обучения, стимулирует инициативу и творческое мышление, к тому же, дисциплины биологической направленности являются базовыми при формировании компетенций последующего уровня обучения.

Дополнительное образование

*Абросимова Екатерина Викторовна,
педагог-организатор,
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»,
пгт Ачит*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

«Важно, чтобы у всех детей независимо от того, где они живут и насколько материально обеспечены их родители, была возможность развивать свои способности ...именно учреждения ДОД, в силу своей уникальности, способны не только раскрыть личностный потенциал любого ребенка, но и подготовить к условиям жизни в высококонкурентной среде, развить умения бороться за себя и реализовывать свои идеи».

Д. А. Медведев

Реальность нашей жизни такова, что компьютер, интернет, глобальные сети стали неотъемлемой частью процесса познания, частью нашего быта и огромным пространством для общения. Огромный объем контента, окружающий человека, ведет к тому, что мы переходим к новому, мультимедийному способу восприятия информации. Простое игнорирование этого факта в лучшем случае никак не повлияет на образовательные успехи школьника, а в худшем случае оставит его позади тех учеников, которые обучаются с педагогом, ориентирующимся в мультимедийном пространстве и адекватно использующим его. Ведь помимо традиционных видов коммуникации все школьники сегодня активно используют новые: социальные сети, фотохостинги, паблик-журналы, блоги, планшеты и мобильные телефоны. Это позволяет им получать информацию в любой момент времени и в любом месте.

В системе дополнительного образования дистанционное обучение или поддержка могут оказать существенное влияние на успех образовательной деятельности и адекватное самоопределение. Поскольку свобода выбора способа получения знаний в этом случае и способов предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной

траектории. Более того, дистанционные формы работы необходимы в дополнительном образовании в качестве инструментов мотивации обучающихся и развития их индивидуальных личностных интересов.

Реализация образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий является одним из важнейших приоритетов образовательной политики и находит свое отражение в Федеральном законе «Об образовании»; Приказе Министерства образования и науки России «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Под дистанционным обучением, понимается самостоятельная форма обучения, отражающая все присущие учебному процессу компоненты такие как: цель, содержание, методы, формы и средства обучения, при которой учащиеся осуществляют взаимодействие по средствам Интернет - технологий.

Формы дистанционной поддержки обучающихся в системе дополнительного образования детей известны и уже хорошо зарекомендовали себя. Это и пересылка учебных материалов (текстов, графики, видео и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта), это система дистанционного контроля (тестирование, онлайн-олимпиады, прохождение квеста и др), это онлайн консультации, осуществление разнообразной обратной связи через социальные сети, блоги, это обучение через виртуальные образовательные среды, образовательные Интернет-порталы, система обмена мгновенными сообщениями, даже виртуальные лабораторные комплексы. И в каждом отдельном случае может применяться та или иная форма поддержки, осуществляться выбор инструментов и способов взаимодействия педагога и обучающегося.

Открытость информационно-медийного пространства позволяет включить в эту систему родителей и всех заинтересованных лиц, делая процесс обучения еще и процессом социального, культурного взаимодействия. Наличие специальных программ, электронных пособий, участие в вебинарах помогает педагогу выбрать удобную для себя форму работы. Адекватное применение форм дистанционного взаимодействия выводит образовательный процесс на новый уровень, который отличается конвергентностью и открытостью.

Категории детей, нуждающихся в дистанционном обучении по программам дополнительного образования:

- дети, желающие обучаться по программам дополнительного образования, но не имеющие возможности по причине физической отклонений;
- дети, желающие обучаться по программам дополнительного образования, но не имеющие возможности по причине территориальной удаленности УДО;
- дети, которые не могут посещать занятия по причине временной нетрудоспособности.

Также в дистанционном обучении есть проблемы:

- отсутствие прямого очного общения между обучающимися и педагогом;
- нет эмоциональной окраски получаемой информации;
- необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет;
- проблема аутентификации пользователя при проверке знаний;
- невозможно с точностью проверить знания обучающегося.

Отчасти эта проблема решается с установкой видеокамер на стороне обучающего и соответствующего программного обучения;

- наличие ряда индивидуально-психологических условий. Таких как, самодисциплина, самостоятельность и осознанность обучения.

Также есть требования к подготовке педагога дополнительного образования для реализации дистанционных программ:

- освоение навыков пользования компьютером;
- обучение разработке программ дистанционного обучения;
- освоение работы со слушателями в Skype, WhatsApp, и т.д.;
- обучение разработке, отправке и проверке заданий для учащихся;
- подготовка к реализации возможностей участия слушателей в конференциях, форумах дистанционно.

В настоящее время специальной подготовки педагогов не осуществляется. Этот фактор тормозит развитие дистанционного обучения в дополнительном образовании. Таким образом, для того, чтобы организовать дистанционное обучение в дополнительном образовании необходимо:

- подготовить педагогов к разработке и реализации программ дополнительного образования в формате дистанционного обучения;
- определить целевую группу слушателей;
- организовать дистанционную реализацию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ.

Со сложившейся ситуацией в Стране дистанционное обучение зарекомендовало себя в дополнительном образовании положительно, но пока не реализуется в полной мере, так как педагоги еще сами осваивают этот вид.

*Винюкова Марина Юрьевна,
преподаватель класса контрабаса,
МБУ ДО «ДШИ им М.Г. Эрденов №1»
г. Старый Оскол Белгородская область*

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Многие преподаватели музыкальных школ и школ искусств, с которыми я знакома, да и я сама, консерваторы, в хорошем смысле этого слова, в плане обучения детей игре на струнных инструментах: скрипке, виолончели и контрабасе. Мы привыкли обучать детей по программам и методикам классического академического образования и направления, проверенным временем и собственным опытом. Но жизнь не стоит на месте. Современный мир стремительно меняется. В век цифровых технологий появляются новые возможности, формы и методы обучения.

Развитие компьютерной техники и средств связи кардинально меняют образ жизни человека. Проходят те времена, когда для осуществления процесса обучения необходим был только личный контакт преподавателя и ученика. Появились способы ускорить и разнообразить процесс обучения юных музыкантов, используя методы и средства электронного обучения (ЭО) и дистанционного обучения (ДО). Всё чаще преподаватели музыканты используют социальные сети и виртуальную обучающую среду в музыкальном образовании. Находят новые способы и возможности увлечь детей и их родителей.

Так с учениками класса стала проводить классные часы, на которых слушали концерты по видеозаписи в YouTube. Это прекрасная возможность услышать шедевры мировой классики в лучших концертных залах с последующим обсуждением.

Следующим шагом освоения компьютерной среды стали интернет-конкурсы. Очень удобно принимать участие в таких мероприятиях. Без выезда за пределы города, особенно учитывая габариты нашего инструмента, контрабаса. Возможностью послушать других участников и

затем обсудить своё выступление и соперников. Из плюсов – меньше волнений, возможности записать видеозаписи несколько вариантов и выбрать лучший из них, при этом ученики становятся более критичными, когда сами выбирают номер, который отсылаем на конкурс.

В октябре - ноябре 2019 года Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации совместно с компанией Яндекс (сервисы Яндекс Учебник и Медиа сервисы Яндекса – Яндекс Музыка. Кино. Поиск, Яндекс Афиша) был запущен инновационный всероссийский культурно-просветительский проект «Культурный марафон». Я приняла в нём участие с учениками своего класса. Ребята отвечали на предложенные тесты, которые содержали вопросы о музыке, театре, архитектуре и кино. Цель этого марафона – популяризация отечественной и всеобщей культуры и искусства среди детей и молодёжи, а также грамотности подрастающего поколения. Вопросы были познавательными и довольно сложными, пришлось поискать ответы в книгах и интернете. И всё это обсуждалось на классном часе, было оживленно и увлекательно. Все учащиеся получили именные сертификаты. Мне как педагогу были интересны уже готовые разработанные сценарии уроков.

Первый опыт проведения уроков дистанционно мною был принят, когда один из учеников вынужден был больше месяца находиться дома из-за перелома ноги. Чтобы не допустить пропуска занятий и не отстать от программы, стала с ним заниматься по теоретическим предметам, давая задания, используя средства электронного обучения. Ученик прорабатывал как учебник на бумажном носителе, так и пользовался электронным, который мы нашли в интернете. Проходил тесты и вопросы викторин. Что очень удобно, так как не надо было набирать тексты или, например, переписывать от руки тестовые задания, а только вставлять правильные ответы. Так же по видеосвязи, используя мессенджер WhatsApp, стали заниматься специальностью, как только врач разрешил вставать с гипсом. Поскольку контрабас - объёмный инструмент, были сложности физического плана.

После весенних каникул 2020 года все школы перешли на дистанционное обучение детей. И этот опыт пригодился. В дистанционном обучении используются электронные технологии, как и в электронном обучении, но педагог учит детей на расстоянии.

В основном уроки по специальности, непосредственно игра учащегося на инструменте проходит в режиме онлайн. При этом мною используются мессенджеры WhatsApp и Viber. По видеосвязи. При этом

имею возможность не только слышать исполнение произведений, но видеть и обращать внимание на постановку рук, положение корпуса ученика во время исполнения. Концертмейстер класса записал аккомпанемент (аудиозапись), ученик имеет возможность дома заниматься под аккомпанемент. Но здесь встаёт вопрос настройки инструмента и совпадение аудиозаписи и строя контрабаса. И если учащиеся средних и старших классов уже могут самостоятельно настраивать свои инструменты, то ученики младших классов такого опыта ещё не имеют. Тогда применяем тюнер настройки, которые дети находят в своём компьютере. И понемногу осваивают. Здесь на помощь учащимся приходят родители. Сложности есть даже для педагога, так как настроить инструмент на расстоянии, объясняя только словами, сложно.

Домашнее задание по специальности ученики записывают на видео или аудио и отправляют мне на электронную почту, для прослушивания. По словам многих родителей, ребята стали заниматься практически ежедневно, хотя раньше могли себе позволить пропускать каждодневные занятия. Стали более ответственно подходить, несколько раз записывают, слушают себя, исправляют. И только выбрав лучшее, по их мнению, исполнение, отправляют запись педагогу. Хочется отметить интересный факт. Учащиеся стали обмениваться записями своего исполнения, появился соревновательный момент. Особенно у тех, кто исполняет одинаковые произведения. Родители стали отправлять эти записи бабушкам и дедушкам, которые находятся в другом городе.

Кстати о родителях класса. Сейчас, когда дети на дистанционном обучении, то встречи, пусть и виртуальные, с родителями стали чаще. Мы активно общаемся в социальных сетях. И вот какое интересное наблюдение я сделала. С учениками своего класса мы общаемся «ВКонтакте», где я создала группу «Мы контрабаситы». И в основном ребята, их друзья и одноклассники в этой социальной сети. Тогда как с родителями чаще всего общаемся в «Одноклассниках». Есть у нас родительская группа в WhatsApp, в которой можно задать мне любой вопрос, пообщаться родителям между собой.

Эффективность дистанционного обучения зависит от нескольких факторов. Прежде всего, тесное и результативное взаимодействие педагога и ученика. Методические материалы должны быть понятны, доступны. Также на дистанционное образование влияет качество связи. Здесь бывают проблемы. Пропадает сам звук, а иногда и изображение во время урока онлайн. Приходится набираться терпения, как педагогу, так и ученикам. Пока справляемся. Учимся и мы преподаватели, и

родители, и ученики. И всё - таки моё мнение, начинать учить музыке, игре на струнных инструментах надо в классе музыкальной школы, при непосредственном контакте с учеником. Особенно маленькими детьми. И слушать живую музыку.

Такой вид работы как дистанционное обучение, конечно, непривычный, но интересный для учеников и педагогов. Однако стоит отметить, что дистанционное обучение для всех учащихся ДМШ и ДШИ нашего города было введено в IV четверти, когда учебная программа уже была выучена под чутким руководством преподавателя. И теперь требует только качественных и постоянных репетиций, которые ученики могут делать самостоятельно дома, связываясь с педагогом по видеосвязи.

Мы живём в современном мире, который постоянно развивается. Не стоит бояться нового. Педагоги должны быть прогрессивными и современными в первую очередь.

***Карташева Людмила Сергеевна,
преподаватель,
МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А.Римского-Корсакова»,
г. Нижний Тагил, Свердловская область***

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДМШ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

«Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них», - говорил Иисус своим ученикам. Эти слова вдохновляли верующих с самого начала истории христианства на совместную молитву. Уже две тысячи лет христиане регулярно собираются в церквях, чтобы участвовать в богослужении. Аналогичным образом всегда проходил образовательный процесс. В древнем Шумере и в современных Соединенных Штатах, в европейских средневековых университетах, в Японии и в России – везде получение образования предполагало непосредственный контакт между учителем и учениками.

Пандемия коронавируса вынудила образовательные учреждения перейти на удалённый режим. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч. 2 статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образова-

тельные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

Конечно, «дистанционное обучение» существовало и в прошлом (например, в форме домашних заданий), но основой учебного процесса были встречи преподавателя и учащихся.

Сейчас мы столкнулись с ситуацией, когда все занятия проходят дистанционно. Какими бы совершенными не были современные технологии, очевидно, что ведение уроков из дома сильно отличается от традиционного преподавания.

Основное преимущество нынешнего формата работы - *безопасность*. Проведение занятий в стенах школы связано с риском распространения пандемии, но интернет дает прекрасную возможность продолжать заниматься. Теперь вместо класса и очного индивидуального общения с каждым ребенком - домашние комнаты с компьютерами и планшетами. Конечно, такой режим внёс изменения в учебный процесс, но я восприняла это как новый и интересный опыт и шанс научиться чему-то новому.

Сразу, как возникла эта ситуация с ограничением в очном общении, мы перешли на дистанционное обучение, практически не потеряв ни одного дня. Да, имеют место некоторые трудности технические.

Сначала была всеобщая паника, но сейчас постепенно уже понемногу привыкли и дети и родители, и каждый пытается как-то продолжать и поддерживать учебный процесс.

В обычной жизни я не провожу онлайн-уроки, так как в ДМШ процесс учебы предусмотрен (согласно уставу) и осуществляется в очном формате.

По факту, какой бы ни был высококласный инструмент и качественная передача звука через интернет, преподавателю надо тоже взять скрипку в руки и показать как должно быть. Преподавать онлайн сейчас, конечно, вынужденная мера, так как живого общения нигде не заменить

Учиться на серьезном уровне в таких условиях невозможно даже при наличии очень хорошей техники.

И потом, как играть с концертмейстером? Это я плохо себе представляю. Но понимаю, что с детьми даже в онлайн-формате нужно заниматься, чтобы они понимали, что есть контроль.

А как показать ученику то, что нужно, на инструменте?

Далеко не каждое действие имеет полноценный бесконтактный аналог. А даже если имеет, времени на него уходит заметно больше, чем когда общаешься “вручную”.

В такой вынужденной ситуации как сейчас деваться некуда, но это не может быть полноценной заменой, я уверена. Я уж молчу про обмен энергией и человеческое общение, которое в нашем деле очень важно.

Но в условиях карантина приходится подстраиваться, пришлось все это принять как должное, потому что другого варианта просто нет.

Конечно, как вынужденную меру это можно использовать, по крайней мере это держит учащихся в тонусе в прямом и в переносном смысле.

Что касается индивидуальных занятий, то каждый преподаватель использует те наработки, которые ему удобнее - обмен видео, *Whats App, Viber, Skype* и другие формы.

Я прошу всех своих учеников делать записи своих произведений и высылать мне через *Whats App* или *Viber* (кому как удобнее). Там лучше качество, это экономит время, да и сам процесс записи мобилизует. Из плюсов - это все же хорошее подспорье для учеников прежде всего не перестать заниматься. Потому что в любом случае, это работа, это урок, и ученик занимается учебой и ждет от меня дальнейших указаний. Это хоть какой-то контроль, а также хороший способ оставаться на связи с учащимися.

Это, кстати, не так просто - одним дублем записать хорошего качества аудио или видео. Но это вынужденная мера и этот метод не может быть основным.

Я создала свой *Google-класс*, к которому подключила при помощи электронной почты родителей всех своих учеников. По присланным видеозаписям пишу комментарии (аналогично записям в дневниках) и отправляю на почту родителей. Необходимо написать обо всех интонационных, ритмических, темповых погрешностях. Если на уроке я бессчётное количество раз озвучиваю (хоть подчас безрезультатно) подобные замечания, то рассчитывать на должный самоконтроль ребёнка не приходится. Хотя в таком варианте тоже есть свои ПЛЮСЫ: некоторые мои ученики наоборот стараются с каждой новой записью исправить по возможности свои ошибки; а другие наоборот просто не реагируют на замечания (что в общем, происходит и в классе на уроках).

Но все же, в сложившейся ситуации это лучше, чем ничего не делать, поэтому я стараюсь смотреть на эту ситуацию как на простор для

творчества и поиск новых возможностей. Если это продлится недолго, то, по крайней мере, это поможет сохранить ученикам форму, а в некоторых случаях даже поможет расширить кругозор.

Мы сейчас не говорим о высоком искусстве. Просто надо постепенно научиться использовать технические возможности, которые сегодня есть.

При реализации дополнительных предпрофессиональных и общеобразовательных программ с помощью дистанционного обучения необходимо учитывать ряд особенностей учебного процесса, присущих данному способу обучения, в том числе, это:

1. *Гибкость* - обучающиеся, занимаются в удобное для себя время, в удобном месте и темпе. Каждый обучающийся в дистанционном диалоге с преподавателем осваивает свой предмет и получает необходимые знания. В процессе обучения обучающий и преподаватель работают по удобному, либо запланированному, согласованному для каждого расписанию.

2. *Дальнодействие* - расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения (при условии качественной работы связи) не является препятствием для эффективного образовательного процесса. Обучение может проводиться при совмещении освоения основной общеобразовательной программы с деятельностью и реализацией программ дополнительного образования (понятие «параллельности»)

3. *Экономичность* - понятие, когда временные расходы снижены до минимума, отсутствуют вопросы доставки и сопровождения детей в ДМШ. Возможно, что в дальнейшей практике реализации дополнительных программ в ДМШ такая особенность будет просматриваться как более эффективная и удобная позиция для всех участников образовательного процесса, как инструмент повышения информационно-коммуникативной культуры, расширение эффективности своей обычной деятельности в рамках освоения современных информационных технологий!

Информационный поток, возникающий между преподавателем и обучающимся, осуществляемый с помощью электронно-дистанционных технологий, является двусторонним - часть информации идет от преподавателя к обучающемуся, а другая - от обучающегося к преподавателю.

У меня же, как у преподавателя, с переходом на дистанционную форму занятий, работы прибавилось, потому как помимо проведения индивидуальных уроков нас администрация обязала отправлять ежене-

дельные подробные отчеты по соответствующей форме в таблицах, заполнение которых занимает немало времени. То есть писанины по факту прибавилось! Как вынужденная временная мера это годится. Как норма - ни в коем случае!

Хотя я понимаю, что может некоторым детям на первом этапе даже интересно заниматься через их любимые гаджеты. Но все-таки личное присутствие носителя техники - самое ценное во всем обучающем процессе, и полноценно заменить уроки в классе музыкальной школы он-лайн-образование не сможет.

В качестве заключения хочется сказать, что в целом это интересный и небесперспективный метод преподавания. Здесь всегда можно найти над чем поработать, дать качественную консультацию по технологии игры, особенно если знаешь детей, давно ведёшь их, слышала и видела “вживую”. И, конечно, даже без нормального звука понятно, что и где у него зажато и какие проблемы с распределением смычка.

Количество знаний, которыми человек должен обладать, с каждым десятилетием увеличивается, а соответственно и форма, в которой человек получает эти знания, должна меняться. А она не меняется - вот как был урок сто лет назад, так он и остался в той же консервативной и ортодоксальной форме.

Сегодняшняя ситуация в стране и в мире дала нам все-таки понять, что дистанционное обучение и самообразование всё больше и больше будут входить в нашу жизнь!

*Ладова Софья Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Детский сад №118 ОАО «РЖД»,
г. Самара*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В последнее время дистанционное обучение все активнее входит в образовательный процесс параллельно с традиционными формами обучения.

Добровольный выбор форм получения образования принадлежит родителям (законным представителям) обучающегося или же диктуются внешними обстоятельствами.

Для многих категорий учащихся такая форма получения образования является остро необходимой.

Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и преподавателей
- обучение детей-инвалидов
- возможность образовательного взаимодействия с учащимися в период их болезни
- при заочной (экстернатной) форме обучения
- выполнение проектной работы
- индивидуальная работа с одаренными детьми
- дополнительная возможность контроля знаний учащихся
- или же карантинном, как в настоящей ситуации

В какой форме будет происходить обучение и какие при этом будут применяться технологии – право выбора образовательной организации.

Возможно два основных способа применения дистанционных технологий:

- использование элементов ДОТ в очном обучении;
- реализация образовательной программы в заочной форме исключительно на основе дистанционных технологий, электронного обучения.

Для второго способа необходимо выполнение ряда условий:

1. формирование материально-технической базы электронного дистанционного обучения;
2. отработка моделей организации электронного дистанционного обучения (важным моментом в организации обучения является разработка плана по внедрению, такой план поможет систематизировать процесс и распределить нагрузку педагогов и администрации)
3. подготовка кадров, владеющих методиками электронного дистанционного обучения;
4. обеспечение методической поддержки преподавателей, работающих в системе электронного дистанционного обучения.

(подготовка электронных учебно-методических материалов для проведения обучения с ДОТ, формирование информационно-образовательной среды)

5. мониторинг эффективности обучения и корректировка электронного контента

При обучении с применением ДОТ может использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требова-

ниями: наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет; программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео- (наушники и динамики, микрофон, web-камера). Дополнительное оборудование (такое как фотокамеры, графические планшеты и т.д.) может разнообразить возможность обучения. Кроме того, для всех участников образовательной деятельности должны быть предусмотрены оборудованные рабочие места для того, чтобы они могли иметь возможность воспользоваться обучением с ДОТ. Рабочее место педагога рекомендуется оснастить программно-аппаратными комплексами педагога и обучающегося. В состав программно-аппаратного комплекса учителя целесообразно включить компьютер учителя, мультимедиа проектор и экран (желательно интерактивный). Все компьютеры должны быть подключены к локальной сети образовательного учреждения и иметь выход в сеть Интернет. На компьютер педагога и обучаемого могут устанавливаться различные операционные системы (в том числе и свободно распространяемые). Кроме того, все персональные компьютеры должны быть оснащены офисными программами, программами чтения pdf-файлов, воспроизведения видео и аудио (наличие колонок или наушников и микрофона). Для обеспечения возможности оперативного показа на экране различных объектов, в том числе тетрадей или альбомов учащихся, текстов и изображений целесообразно включать в состав рабочего места педагога документ-камеру (могут использоваться цифровые видео- или фотокамеры, установленные на штативе). По возможности, у педагога должен быть свободный доступ к сканеру или многофункциональному устройству. Необходимо также предусмотреть возможность создания так называемого «электронного хранилища», на котором могут размещаться учебные материалы, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, презентации на цифровых носителях. Важной составляющей для реализации обучения с использованием ДОТ является его укомплектованность необходимым программным обеспечением и электронными образовательными ресурсами. Для осуществления обучения с использованием ДОТ рекомендуется следующий минимальный набор программного обеспечения: Наличие офисного пакета: программы для работы с текстовыми, табличными документами, создания презентаций Программы для чтения pdf- файлов.

Дополнительные программные средства: программа, обеспечивающая текстовую, голосовую и видеосвязь через интернет между компьютерами, системы для проведения вебинаров, программные средства

для создания видеороликов в том числе, интерактивный контент (может использоваться встроенный в операционную систему), программы для разработки интерактивных лекций, программы для работы с видео и аудио.

Для внедрения обучения с использованием ДОТ необходимо уделить особое внимание подготовке кадров. Повышение квалификации педагогов, предполагающих применять обучение с использованием ДОТ, целесообразно вести на той системе дистанционного обучения, в которой они и будут работать (причем необходимо использовать очно-заочное обучение). После обучения педагоги должны иметь технологические навыки работы в СДО, знать методические и психофизические особенности обучения детей с помощью ДОТ. Кроме того, необходимо, чтобы педагоги также познакомились с особенностями преподавания с помощью ДОТ именно по своей дисциплине. Очевидно, что вовремя и после прохождения обучения необходима постоянная методическая и консультационная поддержка преподавателей.

Подготовка дистанционного обучения должна вводиться планомерно и системно, чтобы дать возможность ученикам и обучающему персоналу освоить формы и средства ДОТ, подготовиться к альтернативным методам обучения всем субъектам учебного процесса технически и психологически.

*Мустафина Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
3D моделирования и печать, 3D рисование,
МАУ ДО ДЮЦ «КАСКАД»,
г. Березники, Пермский край*

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В этом докладе мне бы хотелось поговорить или даже поразмышлять о том, как можно улучшить образовательный процесс в дополнительном образовании для полной реализации общеразвивающих программ. Дать обучающимся полное представление о современных направлениях в дополнительном образовании.

А ведь под современными направлениями мы можем понимать не только такие направления дополнительного образования, как робототехника, IT – технологии, программирование, различные 3D- технологии, но и дистанционная коммуникация тоже является одним из новых направлений, которые сейчас нам приходится осваивать и применять в своей работе.

Все мы сейчас работаем дистанционно, а что такое дистанционное образование и как его нужно правильно реализовывать? Дистанционное образовательная технология, это технология реализуемая в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей, при опосредованном контакте обучающегося и педагога.

Как в данной сложившейся ситуации заинтересовать ребенка на работу в дистанционном режиме? Все мы были не готовы так быстро переключиться на дистанционный режим, но время показало, что такая работа тоже приносит свои результаты, хоть и не значительные. Исходя из моего опыта можно сделать вывод, что такое обучение имеет свои плюсы и минусы, может быть на данный момент минусов больше чем плюсов, но плюсы имеют более весомые и значимые результаты. Мы стали больше общаться с родителями, теперь они всегда в онлайн режиме и могут ответить на любой возникший вопрос или просьбу, общение с детьми стало иметь более частый характер, а не только два раза в неделю. Раньше все обучающиеся были поделены на группы по 12 человек, а на сегодняшний момент они состоят все в одной группе, где могут наблюдать за достижениями не только ребят своей группы, но и иметь возможность видеть результаты работы других обучающихся, что в какой-то мере имеет положительное влияние, является мотивацией и здоровой конкуренцией в выполнении дистанционных заданий.

Педагогам пришлось быстро переключаться из очного обучения на онлайн обучение и здесь встал большой вопрос какую информационную платформу выбрать, ведь многие из нас не работали онлайн и здесь многим пришлось осваивать новые технологии в коммуникативном образовании, а их огромное множество. Разве это не есть хорошо? Мы развиваемся в новом направлении, которое дает нам больше возможности, чем мы можем представить.

Это различные КПК, вебинары, онлайн конференции, мастер классы, конкурсы и т.д. А как же реализация программ в дистанционном режиме, ведь мы все имеем свои направления в образовательном процессе, которые требуют и наличия специального оборудования, мастерских, музыкальных и спортивных залов.... Многим из нас приходится искать новые пути реализации дополнительных общеразвивающих программ. И это говорит о том, что педагоги — это люди которые готовы меняться и менять мир вокруг себя для полной отдачи своему делу- обучению детей.

Исходя из всего выше сказанного можно задать вопрос. «А сможем ли мы возобновить процесс очного обучения без потерь контингента и

что для этого можно сделать?» На мой взгляд потери будут в основном среди обучающихся старшего возраста, этого нам не избежать. Для того чтобы этого не было, необходима системная работа управления образования, педагогов школ и педагогов дополнительного образования. Необходимо возобновление обязательного посещения кружков, объединений различной направленности, куда дети после образовательного процесса в школе, приходит за получением новых знаний, не связанных с школьной программой, где они могут получить знания, которые помогут им в дальнейшей жизни, а также познакомятся и попробуют свои силы в разных направлениях современного дополнительного образования.

Для этого практикуются краткосрочные курсы, для которых пишутся свои программы, по которым обучающийся может в полной мере получить знания и представления о различных современных технологиях, которые дают больше возможности для самореализации в обществе и направлены на профориентирование. Для усвоения программы в полном объеме нужна системность, а этот момент в нашем образовательном процессе на данный момент западает. Могу сказать, что мы должны сотрудничать с педагогами школ, идти с ними на контакт, в реализации этого процесса, но не всегда это получается в силу того, что каждый педагог занят не только образовательным процессом, но и различной бумажной работой и выделить время на дополнительные мероприятия очень сложно.

*Панюшкина Татьяна Анатольевна,
воспитатель 1 кв.кат.,
КГБОУ Школа 3
структурное подразделение школа-интернат,
с. Пивань*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ КАК ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В современном обществе особенно актуально встает проблема профессиональной ориентации. Владение не только информацией, но и личностными качествами обучающегося с ОВЗ, в выборе будущей профессии – это основа успеха, которая позволит спланировать свою профессиональную деятельность.

Профессиональная ориентация обучающихся с ОВЗ заключается в расширении представлений о мире профессий и труда, формировании

ценностного отношения к труду, но прежде всего развитие личности ребенка на всех возрастных этапах обучения. Поэтому, младший школьный возраст является подготовительным, который закладывает основу для того, кем будет работать в будущем человек.

Решение задач профориентации я осуществляю в различных видах деятельности обучающихся, одной из форм является развитие творческих способностей детей.

Термин «способности» несмотря на его давнее и широкое использование в психологии, наличие в литературе достаточно точных его определений, весьма многозначен.

Способности – индивидуально–психологические особенности личности. Являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. Они тесно связаны с общей направленностью личности, с тем, насколько устойчивы склонности человека к той или иной деятельности. Уровень и степень развития способностей выражают понятия таланта и гениальности.

Творческая деятельность – отношение субъекта деятельности к своему труду (удовлетворенность своей работой, стремление к самостоятельности в ее выполнении, положительная мотивация в ходе ее решения) и процесс решения творческих задач (самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний, умений, способов деятельности в новую ситуацию, видения проблемы, видение новой функции известного объекта). Творческая деятельность – результат и одновременно важное условие дальнейшего развития личности, развития ее творческого потенциала.

Исходя из этой терминологии, мы видим, что развитие творческих способностей неотъемлемо связано с индивидуально–психологическими особенностями развития личностных качеств ребенка. Что объясняет необходимость всестороннее развитие личности по требованиям ФГОС.

На первоначальном этапе внеклассной работы с обучающимися 2 класса КГКОУ ШИ 13, была составлена и реализована программа «Цветущий сад в доме», рассчитанная на 2 года.

На занятиях кружка «Цветущий сад в доме», обучающиеся познакомились и работали с комнатными растениями. Что способствует развитию умственно отсталого ребенка в различных направлениях - это и экологическое образование обучающихся - формирование трепетного отношения к природе, а также формирует у детей положительно нравственные и трудовые качества личности.

За 2 года работы кружка «Цветущий сад в доме» были достигнуты все стоящие цели и задачи для данного возраста обучающихся с ОВЗ.

Благодаря работе с растениями, требующими бережного отношения, у ребят развивалось внимание, наблюдательность, трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности.

Мир окружающей нас природы удивителен и прекрасен. Однако не все способны увидеть эту красоту. Умение видеть, слышать и слушать не дается ребенку от рождения, это необходимо воспитывать!

Художественное творчество появилось давно, когда люди стремились запечатлеть свою любовь к природе. Поэтому, следующей тематике программы внеклассной деятельности, я выбрала на основе природного материала-фасоль.

Кружок «Фасолька» предусматривает работу по развитию, не только личностных (таких как усидчивость, доведение дела до конца, аккуратность), но и творческих (воображение, видение красоты) способностей. Это своеобразный метод исследования окружающей среды. Начиная от свойств овоща фасоли до изготовления панно на тематику Красной книги России.

Тематика следующей программы внеклассной работы «Декупаж» неотъемлемо связана с сельско-хозяйственным компонентом профориентации обучающихся в нашей школе. В работах преобладают цветочные и фруктовые композиции. Набор декоративных подставок выполнены на овощную тематику. Кроме того, большое количество ведерок, поддонов и пластиковых контейнеров оформлены под цветочные горшки и кашпо.

Для изготовления работ в этой технике требуется усидчивость, выполнение по алгоритму, аккуратность на всех этапах декорирования. Также необходимо соблюдения правил безопасности, потому что преобладает работа с ножницами, клеем, акриловой краской и лаком. Происходит постоянный самоконтроль и взаимоконтроль.

Из данного доклада мы видим, что развитие творческих способностей – это непрерывный процесс, который проходит через все этапы развития личности ребёнка, побуждающий инициативность и самостоятельность принимаемых решений

В завершении я хочу сказать, что, чем сильнее проявляются и развиваются в воспитательном процессе творческие способности обучающегося, тем плодотворнее и успешнее будет его жизненная позиция в будущем, активным станет процесс познания мира труда и выбора профессий.

Библиография

- 1 Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников. Начальная школа. 1998 № 4 С. 80-81.
- 2 Кайгородцев М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта. Волгоград: Учитель, 2009 377 с.
- 3 Скаткин М.Н., Костяшкин Э.Г. Трудовое воспитание и профориентация школьников. М.: Просвещение, 1984 192 с.
- 4 Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. М.: Владос, 2000 22 с.

*Седельникова Наталья Евгеньевна,
студент-магистрант,
НИ ТГУ
г. Томск*

ОНЛАЙН-МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ШКОЛЫ

Ландшафтный дизайн - это важная сфера жизнедеятельности человека, направленная на создание комфортной среды для жителей населенных пунктов. Простая задача по решению вопросов благоустройства требует участия самых различных специалистов: социологов, архитекторов, инженеров, ботаников, юристов, геологов и многих других экспертов. Однако, в настоящий момент на рынке труда предпочтение отдается специалистам, имеющим широкую квалификацию, многопрофильное образование и навык быстрого решения задач, выходящих за рамки компетенций.

Для формирования таких компетенций у школьников разработана дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование ландшафтного дизайн-проекта школы учащимися старших классов» для учащихся 9-10 классов (таблица 1). Старшеклассникам предлагается пройти погружение в профессию ландшафтного архитектора, объединившись в команды проанализировать пришкольную территорию с экологической и социальной точки зрения и составить свой, улучшенный, ландшафтный дизайн-проект.

В данной программе используются командная работа, ассоциативные и метафорические методы для решения практической задачи – проекта ландшафтного дизайна. Основные задачи программы – освоение этапов проектной деятельности в сфере ландшафтного дизайна, моделирование гармоничного пространства усилиями команды, а так-

же развитие у школьников пространственного воображения, логического мышления, творчества и креативности.

*Таблица 1. Учебно-тематический план программы
 «Теория решения изобретательских задач в моделировании
 ландшафтного дизайн проекта»*

№ п/п	Наименование тем	Всего, ч	Аудиторные занятия, ч	
			теория	практика
1	Модуль 1: Знакомство с проектной деятельностью	4	2	2
1.1	О ландшафтной архитектуре; об организации пришкольных пространств	2	1	1
1.2	Анализ социальных процессов на пришкольной территории	2	1	1
2	Модуль 2: Гибкие навыки (soft skills) в современном мире	4	2	2
2.1	Введение в понятие	2	1	1
2.2	Практика soft skills	2	1	1
3	Модуль 3: Создание модели проекта ландшафтного дизайна	4	2	2
3.1	Выбор и детализация основного варианта	2	1	1
3.2	Защита проектов	2	1	1
	Итого	12	6	6

В современном мире важнейшей задачей школьного образования становится развитие у старшеклассников не только способности адаптироваться к текущей ситуации, но и активно осваиваться в условиях постоянных социальных перемен. Именно такой переменной можно назвать переход на дистанционное обучение.

Для реализации программы онлайн решено использовать современные возможности и полностью перенести обучение на онлайн-

площадки, применяя современные методики и возможности Интернет-платформ (Hangouts, Zoom, Google Drive, Mentimeter, и виртуальных досок Padlet или Linoit).

2 раза в неделю запланированы вебинары по 45 минут на платформе Hangouts, включающие три разных вида активности, по схеме Сэма Кейнера:

1. Импульсный доклад (20 минут) – теория (о ландшафтной архитектуре и soft skills) с возможностью реагировать «знаю»/«не знаю» и комментировать.

2. Обмен идеями, опытом, индивидуальное решение задачи (15 минут);

3. Рефлексия (10 минут) - участники делятся выводами, дают обратную связь [1].

После вебинара учащиеся получают доступ к дополнительным материалам на платформе Google Drive: небольшие статьи-обзоры, для закрепления пройденного материала.

Практические занятия, необходимые для закрепления теории, проводятся с применением различных сервисов:

- в Модуле 1, объединившись в группы, необходимо проанализировать (в ВКонтакте/WhatsApp/и др) взаимодействия разных социальных групп с территорией школы – как перемещаются по территории старшеклассники, а как учащиеся начальных классов? Как используют территорию горожане, идущие на работу или родители, приходящие за детьми? Ответы аккумулируются на виртуальной доске (Padlet, Linoit);

- в Модуле 2 для закрепления soft skills предлагается провести опрос общественного мнения о необходимых улучшениях пришкольной территории. Учащиеся в группах разрабатывают стратегию проведения опроса и сами вопросы, собирают данные и проводят их анализ. Рекомендуются сервисы Google Forms, Mentimeter, Wordle.

- в Модуле 3 необходимо объединить полученные наработки в итоговый дизайн-проект пришкольной территории. Результаты представляются для защиты в свободной форме (видео, презентация или другое). Рекомендуются сервисы Piktochart, Google Presentation, Google Drive.

Защита проектов проходит в режиме онлайн-трансляции на платформе Zoom с включением приглашенных экспертов. Команды заранее готовят ссылки на платформу, где размещены материалы дизайн-проекта. На защиту каждой команде отводится не более 10 минут. Защита включает результаты анализа территории, социального мнения,

дизайн-проект. Все этапы должны быть сопровождаемы скриншотами «в работе». После защиты каждой работы слово передается экспертам, ведется обсуждение, даются рекомендации.

Заключительное слово предоставляется экспертам – они рассказывают о том, как учащиеся могут применить полученные навыки в дальнейшем, даются практические рекомендации и мотивацию для самостоятельного продвижения разработанного дизайн-проекта.

Программа рекомендуется к внедрению в центрах дополнительного образования для школьников, а также в старших классах общеобразовательных школ в качестве элективной дисциплины. Прохождение программы дает учащимся понимание процесса трансформации творческих озарений в практическую сферу и наоборот – находить творческую составляющую в решении технических задач. В рамках программы происходит формирование практических навыков в моделировании проекта ландшафтного дизайна: развитие пространственного воображения, логического мышления, творчества, креативности и умения работать в команде.

*Смирнова Екатерина Сергеевна,
директор,
Благотворительный Фонд «Открытые сердца»,
г. Владимир*

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ДОРОГА КАЖДОГО ИЗ НАС НА ПУТИ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РЕШЕНИЕ КУЛЬТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Формирование творческой личности – одна из важных задач для руководителей БФ «Открытые сердца».

В целях укрепления семьи, восстановления культуры преемственности поколений, возрождения традиций семейного чтения православной литературы, совместного творчества детей и родителей, повышения интереса к православной истории и культуре, с целью помочь людям вернуть основы настоящей культуры в свою жизнь и максимизации использования потенциала Владимирского региона для решения социальных задач, наш Благотворительный фонд, в 2018 году, по благословению Митрополита Владимирского и Суздальского Евлогия организовал Православный фестиваль-конкурс художественного творчества «Владимирские купола».

Фестиваль направлен на создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества не зависимо от состояния их здоровья, на формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений, на заботу о семье и судьбах наших людей.

В этом году Фестиваль стал интерактивным информационно художественным ресурсом, это востребованный продукт, который оказывает большое влияние на всех участников проекта, оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс. Дети наглядно видят пример социальной активности. Испытывают гордость за своих друзей, это активизирует и реально сближает их, они учатся взаимодействовать и их жизнь наполняется богатым содержанием.

В ходе «интерактивного» фестиваля дети имеют возможность погрузиться в художественный и духовный мир, получить познавательную информацию в доступной форме, а самое главное они сочувствуют и сопереживают тем событиям, о которых поют и читают дети и взрослые. Творчество является важнейшим условием развития общей культуры ребенка. С его помощью у детей формируется эстетическое восприятие мира, они с трепетом и огромным интересом слушают песни о войне и стихи о любви к Родине, у них происходит формирование представлений о подвиге солдат в великой Отечественной войне, они получают чувство радости и довольства от просмотра художественных номеров. Услышав и увидев на экране трогательное за душу произведение, ребенок обязательно захочет узнать от родителей, а как было в его семье.

Через творчество ребенок знакомится с историей России, проявляя чувства патриотизма, чувства уважения к и почитания к ветеранам. Они видят участников самого разного возраста, в том числе и участников –детей и взрослых с ОВЗ, которые им демонстрируют свои вокальные, поэтические таланты. Каждое их выступление – это проповедь, несущая в себе духовное начало, истины любви и добра, заставляющая душу каждого чувствовать что-то родное и близкое, любить и творить доброе. Не бывает людей с ограниченными возможностями, все возможности безграничны! Мы вместе учимся быть нужным и востребованным, через процесс нравственно художественного воспитания происходит успешная социализация наших детей. Уровень развития духовно-нравственно и патриотических качеств наших детей растет, их активность возрастает. Они легко создают творческие художественные номера один за другим. Мы через интернет площадку, благодаря фе-

стивалио развиваем добро, созидаем человека, напрочь исключая из умов ненависть. Благодаря этому проекту мы имеем четкое представление о талантах детей с ограниченными возможностями здоровья, знаем о способах их развития и применения их потенциала в контексте самореализации. Благодаря инклюзивному методу мы выстраиваем "общение на равных". Участниками нашего проекта являются и родители, и дети, и педагоги, и другие слушатели-гости. Мы вместе с детьми восторгаемся нашей страной, своим народом и нашей областью.

В дальнейшем мы планируем продолжать работу в данном направлении. Наша главная идеологическая задача — это духовность, выявление и поддержка талантов, создание условий для общения здоровых детей и детей с ограниченными возможностями, их дружбы и взаимной поддержки, совместного творчества таких детей друг с другом и взрослыми участниками. Уникальность нашего проекта заключается в том, что это площадка для творчества талантливых детей и взрослых, вне зависимости от ограничений их физического здоровья. При заинтересованности жителей других стран тексты выступлений могут быть переведены на разные языки мира. Наш проект доступен педагогам, работающим с детьми ОВЗ. Детям возможен просмотр частями.

*Торская Елена Александровна,
педагог-психолог,
МБУ ДО «ЦДТ» Металлург»,
г. Самара*

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ – ПОМОЩНИКИ ПЕДАГОГА В ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Метафорические карты – один из инструментов, который педагоги могут использовать в дистанционной работе с детьми. Метафорические карты - это очень гибкая и творческая система, их можно использовать в индивидуальной и групповой работе, они подходят для работы с детьми разного возраста, начиная с дошкольников.

Каждая карточка представляет собой картинку с различными изображениями: сюжетами, портретами, персонажами сказок и волшебными предметами, природой и так далее. Их форма и привычный каждому человеку внешний вид притягивают взгляд, привлекают детей, помогают сосредоточиться и создают пространство для обучения и игры. Любое занятие или задание станет увлекательнее, если включить в его контекст элемент игры с метафорическими картами.

Поскольку карточки – это не методика работы, а средство взаимодействия, то никакой строго описанной процедуры работы с ними не существует. Я постараюсь рассказать вам о том, как можно работать с картами, как применять их для установления контакта с детьми и развития творческих навыков.

Вот некоторые наборы карт, которые можно использовать: «Мастерская сказок для детей», «Мастер сказок», «Проективные сказочные карты», «Ёжины сказки», «Я и все, все, все», «Эти разные эмоции», «Домик номер 6». Для работы в онлайн карточки нужно отсканировать или сфотографировать. Если у вас нет набора карт, можно подобрать картинки из Интернета на нужную тематику.

Варианты работы с картами в дистанционном режиме:

✓ Работа без видеосвязи. Фотографию или скан карточки отправьте участникам в чат, группу или личным сообщением, напишите задание по карте и обозначьте время на его выполнение.

✓ Работа с использованием видеосвязи. Проговорите задание, которое нужно выполнить и демонстрируйте карточку непосредственно во время занятия на видеокамеру. Причем можно разрешить детям выбрать карточку из нескольких предложенных.

✓ Работа в Power Point и демонстрация экрана. Вам понадобится абсолютно чистый слайд. Откройте презентацию с нейтральным фоном, удалите все поля для объектов, которые присутствуют в презентации. На лист можно вставлять нужные карты, менять их местами, подгонять под нужный размер, накладывать друг на друга, перемещать по полю в любое место. Включите режим демонстрации экрана и работайте в режиме онлайн.

Занятие с использованием карт - это всегда приглашение к рассказу и обсуждению. Карточки облегчают начало коммуникации, способ-



ствуют раскрытию детей, могут стать мостиком, который облегчит переход к новой теме занятия.

Одна из проблем дистанционного обучения – невозможность прямого взаимодействия с детьми, в лучшем случае мы можем видеть их на экране. Очень трудно определить в каком настроении ребенок пришел на занятия, что происходит в его внутреннем мире.

Замечательный вариант использования карточек – в качестве разминки в начале занятия. Предложите ребятам выбрать одну из карт и с её помощью:

✓ Рассказать, как прошел день;

✓ Вспомнить, что хорошего произошло за день или неделю;

✓ Рассказать о своем настроении, можно спросить у какого персонажа на карточке такое же настроение, как и у тебя;

✓ Представиться с помощью карточки – сделать ее визитной карточкой;



✓ Рассказать немного о себе «Я такой, как на карточке, когда...».

Если ребята устали, то можно поднять настроение в группе веселой игрой:

✓ Продемонстрируйте ребятам одну из карточек и попросите угадать эмоции персонажей;

✓ Попросите назвать как можно больше слов-ассоциаций с карточкой, делать это можно по очереди, а можно всем сразу;

✓ Можно поиграть в игру «А я вижу...», когда один из участников загадывает предмет и называет его характеристику, остальным нужно угадать – что это за предмет.



С помощью метафорических карт можно сочинять сказочные истории – индивидуально, в паре или в группе, с продолжением и без, со свободной инструкцией или по заданной проблематике. Можно с ребятами пофантазировать, что было бы с персонажем, если бы он попал в наше время. Карточки дают богатый материал для развития творческого мышления.

Можно включать карты в качестве небольшого элемента занятия, придумывать собственные игры, а можно разработать целые занятия на их основе. Метафорические карты – это всего лишь наглядный материал, способы его применения зависят только от творческого потенциала педагога и его стремления к новым знаниям и способности к саморазвитию. Именно это делает карты уникальным инструментом в руках мастера.

*Тропина Надежда Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»,
г.п. Междуреченский ХМАО – Югра*

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В СРЕДЕ SCRATCH ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*«Если вы учитесь создавать программы, это развивает ваш разум,
помогает вам лучше мыслить и создает образ восприятия вещей.
В целом, я думаю, что человеку это будет полезно вне зависимости
от сферы его деятельности».*

Билл Гейтс

Наука и технологии развиваются столь стремительно, что возникает необходимость серьёзно заниматься программированием, начиная с начальной школы. Дети сегодня достаточно уверенно чувствуют себя в цифровом мире, быстро привыкают пользоваться программными продуктами, гаджетами: телефонами, смартфонами, планшетами, компьютерами.

Тем самым, возникает необходимость изучать основы алгоритмизации, влияющей на развитие у учащихся логического, алгоритмического (операционного) и творческого мышления, на способность к обучению, рассуждению и действию. При этом у учащихся формируется системно - информационная картина мира, навыки выделения объектов, процессов и явлений, понимания их структуры, а главное, вырабатывается умение самостоятельно ставить и решать задачи и работать в команде. При создании на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Мультимедийная среда Scratch позволяет сформировать у учащихся стойкий интерес к программированию, отвечает всем современным требованиям объектно-ориентированного программирования. Scratch не просто язык программирования, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу с программой понятной, интересной и увлекательной.

Особенность среды Scratch, позволяющая создавать в программе мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает образова-

тельную программу по программированию практически значимой для современного учащегося, т.к. дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием.

Учащимся представляется перечень проектов, по выбору с которыми они смогут работать индивидуально, составляется индивидуально-образовательный маршрут. Значимым условием успешного развития одаренного учащегося является максимальная индивидуализация его творческой деятельности.

Основной вид деятельности - практическая работа, проектная деятельность.

В рамках освоения данной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Занятия построены таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться программированием вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни при работе с большим объемом информации; при решении практических и жизненных задач. Курс «Программирование на языке Scratch» позволяет создавать собственные программы для решения конкретной задачи.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации образовательной программы дополнительного образования.

Следует иметь в виду, что возрастные особенности учащихся среднего возраста не позволяют полной мере реализовать проведение полноценных научных исследований. Раннее включение в организованную специальным образом проектную деятельность творческого характера позволяет сформировать у учащихся познавательный интерес и исследовательские навыки. В будущем они станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Организация научно-познавательной деятельности учащегося требует использования инструмента (средства) для выполнения как исследовательских, так и творческих проектов. В качестве такого инструмента можно использовать среду программирования Scratch.

Предлагаемая программа внеурочной деятельности «Программирование на языке Scratch» является отличной средой для проектной деятельности. В ней есть все необходимое:

1. Графический редактор для создания и модификации визуальных объектов;

2. Библиотека готовых графических объектов (некоторые из них содержат наборы скриптов):

3. Библиотека звуков и музыкальных фрагментов, большое количество примеров.

Scratch является отличным инструментом для организации научно-познавательной деятельности учащегося благодаря нескольким факторам:

- эта программная среда легка в освоении и понятна школьникам, но при этом - она позволяет составлять сложные программы;

- эта программа позволяет заниматься и программированием, и созданием творческих проектов;

- вокруг Scratch сложилось активное, творческое международное сообщество.

Язык Scratch особенно интересен для начального уровня изучения программирования (5-6 классы), но этот же язык может быть использован для изучения программирования на продвинутом уровне (7-9 классы). Обучение основам программирования в этой среде наиболее эффективно при выполнении небольших (поначалу) проектов. При этом естественным образом учащийся овладевает интерфейсом новой для него среды, постепенно углубляясь как в возможности Scratch, так и в идеи собственно программирования. Базовый проект един для всех учащихся и выполняется совместно с педагогом. Затем предлагаются возможные направления развития базового проекта, которые у разных учащихся могут быть различными.

При создании сложных проектов учащийся не просто освоить азы программирования, но и познакомится с полным циклом разработки программы, начиная с этапа описания идеи и заканчивая тестированием и отладкой.

Таким образом, программирование на Scratch на самом деле очень увлекательный процесс, который развивает логику, эрудицию, креативное и алгоритмическое мышление, навыки информатики, математики, технологии и творческие способности, погружается в информационную среду творчества и познавательной деятельности, где кроме предметных знаний приобретает качества, необходимые каждому человеку для успешной жизни и профессиональной карьеры.

Тем самым, он учится программировать, а значит, используют компьютер уже не просто, как игрушку, а в качестве полезного инструмента для решения разных задач, в том числе жизненных.

*Чернова Ольга Сергеевна,
преподаватель муз. литературы,
МАУК ДО «Детская музыкальная школа №7
им. С. В. Рахманинова»,
г. Екатеринбург*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ GOOGLE В ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Информационные коммуникационные технологии и дистанционное обучение, во многом основанное на них, сегодня открывают принципиально новые возможности для организации учебного процесса. Существует множество различных точек зрения на то, насколько необходимым, целесообразным и продуктивным является применение данных технологий в образовательном процессе, но реалии действительности сегодня таковы, что с дистанционным обучением в результате пандемии коронавируса столкнулись абсолютно на всех уровнях системы образования и культуры от детских садов, школ и университетов до театров и музеев и министерств.

Можно по-разному относиться к дистанционному образованию, но приходится признать, что сейчас, в условиях самоизоляции, без него не обойтись. И сегодня все преподаватели на всех уровнях так или иначе вынуждены применять элементы дистанционного обучения. Применение информационных технологий в системе дополнительного образования в целом и музыкального образования в частности создают принципиально новые возможности для организации учебного процесса, которые, сегодня еще недостаточно осознаются в педагогической среде.

Погружение музыкальных школ в дистант сразу выявило явные противоречия между традиционной и дистанционной формами обучения. В некоторой степени сложнее в данном случае обстоят дела с проведением занятий по исполнительским дисциплинам, индивидуальным и групповым, таким как основной и дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, хор, оркестр и т.п. Возникают определенные трудности с проведением занятий по сольфеджио, т.к. дистанционно достаточно сложно вести работу по улучшению точности интонирования, но в целом с музыкально-теоретическими дисциплинами в процессе перехода на дистанционное обучение дела обстоят более благополучно.

Одной из основных задач, стоящих перед педагогом музыкальной литературы является погружение ребенка в мир музыки, необходимо сделать так, чтобы этот процесс был захватывающим и интересным. Современные дети с большим интересом относятся к тем заданиям, которые даются им с применением информационно-коммуникационных технологий. Это увлечение детей гаджетами можно использовать с целью более глубокого приобщения их к музыкальному искусству и дистанционные образовательные технологии здесь как раз приходятся весьма кстати. Использование различных ресурсов, например, продуктов компании Google, окажет большую помощь педагогу при решении данной задачи.

Пакет сервисов Google является эффективным инструментом организации процесса обучения и сфера дополнительного образования в данном случае не является исключением. Продукты компании могут успешно применяться для организации взаимодействия всех участников образовательного процесса, успешного планирования самостоятельной работы и грамотного распределения образовательных ресурсов в рамках реализации дисциплины «Музыкальная литература». Одним из плюсов использования данных сервисов является то, что они бесплатны не требуют финансовых вложений ни со стороны образовательной организации, ни со стороны учителя, ни со стороны родителей обучающихся. К тому же данные ресурсы могут быть взаимосвязаны в различных сервисах Google и материалы, опубликованные в них (впрочем, так же как и неопубликованные) могут храниться на Google Диске неограниченное время.

Спектр работы, организованной при помощи продуктов компании Google, весьма разнообразен. Например, он позволяет организовать и планировать работу обучающихся по выполнению программы по музыкальной литературе при помощи электронных таблиц, которые могут включать в себя список класса, ссылки на задания для ознакомления с новым материалом (как текстовым, так и аудио и видео), ссылки на тестовые задания, а также содержать отметки об их выполнении. Данная электронная таблица позволяет не только размещать ссылки на учебные материалы, но и позволяет отследить, насколько обучающиеся активны в выполнении заданий. А тот факт, что все ученики класса имеют доступ к данной таблице и результатам выполнения ими заданий, это будет стимулировать их на более качественное и быстрое освоение учебного материала.

Удобство использования продуктов Google заключается еще и в том, что на Google-диске можно разместить все материалы, которые

используются в процессе обучения по музыкальной литературе, что позволяет при наличии доступа в интернет пользоваться данными ресурсами практически в любом месте. На Google-диске можно хранить различные файлы: текстовые в форматах *.doc и *.pdf, аудио- и видеофайлы, графические файлы любых форматов, которые при необходимости можно объединять в тематические альбомы, презентации и пр. Если возникает необходимость дистанционно работать с обучающимися детской музыкальной школы над каким-либо проектом, то можно легко организовать совместный доступ к документам различного типа. Здесь также можно размещать лекционные материалы, учебники, видео лекции и обучающие фильмы, концерты и т.п. Ссылки на все эти документы можно размещать в организационных таблицах и других продуктах.

При помощи Google-форм можно создавать анкеты и проверочные тесты, которые можно использовать не только для проверки усвоения знаний обучающимися по музыкальной литературе, но и в качестве тренажеров и основы для создания музыкальных викторин, т.к. данный сервис позволяет включать в документ графические изображения, аудио- и видео файлы. Кроме того, если задать определенные настройки тесту, это позволит ученикам несколько раз проходить тестовые задания и, следовательно, прочно закреплять изучаемый материал. Google формы позволяют создать тестовые задания как открытого, так и закрытого типа, результаты тестов могут анализироваться автоматически или отправляться на проверку преподавателю. Все ответы обучающихся по тестам размещаются в электронной таблице, что значительно облегчает процесс анализа успеваемости по предмету.

На аудиторных занятиях по музыкальной литературе в детской музыкальной школе в силу недостатка времени часто не бывает возможности продемонстрировать детям тот видеоматериал, который бы хотелось. Такой сервис Google как YouTube канал позволяет создать плейлисты, в которых могут быть размещены видеозаписи различных спектаклей, концертов и пр., и при желании обучающиеся смогут с ними познакомиться. Кроме того, в свой YouTube канал педагог может включить свои лекции по предмету. Ссылки на канал могут быть также размещены в организационной таблице.

Еще один интересный сервис компании Google, который доступен в Google-диске – это Google Мои карты. Данный ресурс позволяет создавать карты с прикрепленными к ним личными фотографиями или теми изображениями, которые уже ранее были загружены другими пользо-

вателями Всемирной паутины. В изучении предмета музыкальной литературы в детской музыкальной школе этот ресурс может использоваться для знакомства с различными мировыми культурными объектами, с биографиями композиторов и т.п. В данном случае на карте могут быть обозначены города и страны, где побывал тот или иной композитор, к каждому объекту на карте могут быть прикреплены фотографии, иллюстрирующие рассказ о жизни композитора, размещены ссылки на дополнительную информацию. Кроме того, данный ресурс может быть использован для организации проектной деятельности, т.к. к нему, как и ко многим другим электронным документам Google можно организовать совместный доступ.

Ряд Google сервисов позволяют успешно организовывать видеочаты с различным функционалом, которые также могут быть успешно использованы в процессе изучения различных дисциплин, и музыкальной литературы в частности. Например, сервис Google Duo позволяет организовать общее в видеочате до двенадцати человек одновременно. Это может быть использовано во время проведения контрольных занятий, а также при работе по подготовке какого-либо исследовательского проекта.

Также при организации работы в рамках дисциплины музыкальной литературы в детской музыкальной школе может быть весьма удобен такой продукт как Google Hangouts. Он может быть использован как во время лекционных занятий, так и при проведении проверочных занятий и занятий, строящихся по принципу семинаров. При этом участвовать в таком занятии может несколько десятков человек. Помимо общения, организованного в режиме видео, в данном сервисе может параллельно активно применяться чат, в котором участники мероприятия могут задавать свои вопросы и участвовать в дискуссии, даже если видео транслируется только у одного или нескольких участников встречи.

Помимо всего прочего Google Hangouts позволяет участникам общения также обмениваться информацией в виде файлов различного типа, а выступающему демонстрировать присутствующим на мероприятии слушателям различные материалы в сервисе Google Jamboard, представляющий собой интерактивную доску, на которой в режиме реального времени может быть размещена различная информация. В дальнейшем при необходимости эти данные могут быть сохранены в виде документа в формате *.pdf.

Выше речь была о различных разрозненных продуктах компании Google, которые можно успешно применять в процессе организации

дистанционных занятий по музыкальной литературе. Но среди различных сервисов Google есть еще одна замечательная разработка, позволяющая объединить многие электронные документы и образовательные процессы в единое целое, которое будет удобно и доступна всем его участникам. Речь идет о сервисе Google Classroom.

Этот бесплатный интернет-сервис специально разработан компанией Google для школ. Его основная задача заключается в том, чтобы облегчить процесс обучения в электронном виде. Google Classroom значительно упрощает обмена данными между преподавателями и обучающимися. Google Classroom объединяет в себе работу следующих сервисов: Google Диск для создания, передачи и хранения заданий, набор сервисов Google для создания электронных документов (текстовых, таблиц, презентаций), электронную почту Google Gmail для осуществления переписки и Календарь Google для организации и планирования образовательного процесса.

В начале работы в Google Classroom обучающиеся получают уникальный код, необходимый для осуществления доступа к конкретному курсу. В определенном курсе создается специальная папка, в которой обучающийся может разместить свою выполненную работу для проверки. Также у обучающихся есть возможность прикреплять к заданиям различные изображения и получать доступ к информации в автономном режиме. Используя данный продукт компании Google преподаватели получают возможность отслеживать успеваемость каждого обучающегося, а после проверки выполненного задания педагог имеет возможность вернуть работу ученику со своими замечаниями.

Среди множества продуктов Google, использующихся в процессе организации дистанционной работы с обучающимися детских музыкальных школ по предмету музыкальная литература, хочется еще остановиться на Google Сайте и Google Блоге, создание которых также возможно бесплатно при использовании Google Диска. Причем сайты будут более предпочтительными для преподавателей, желающих сделать своего рода методическую копилку, так как они представляют собой более «стационарную» конструкцию с возможностью создать несколько подразделов соответствующей тематики.

Блоги же, в свою очередь, в большей степени подходят для того, чтобы преподаватель мог поделиться своими находками в сфере музыкального образования или культуры, а также различными новостями. Структура блога организована таким образом, что свежие сообщения размещаются выше ранее написанных, и поэтому блог напоминает

больше ленту новостей. И тот, и другой ресурс компании Google может также успешно применяться на уроках музыкальной литературы с целью расширения интересов и представлений обучающихся детских музыкальных школ в области музыкальной культуры и художественной культуры в целом.

Подводя итог вышесказанному, нужно отметить, что компания Google предоставляет современному преподавателю музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ достаточно широкий спектр различных продуктов и сервисов, которые можно с успехом применять в процессе организации дистанционной образовательной деятельности.

*Юдина Александра Игоревна,
педагог дополнительного образования,
ГБНОУ «Академия талантов»,
г. Санкт-Петербург*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА. ОБЗОР ТЕХНИЧЕСКИХ ПЛАТФОРМ

На сегодняшний день как никогда стал актуален вопрос адаптации программ дополнительного образования к дистанционному формату. Перед педагогами стоит нелегкая задача подобрать уникальный набор инструментов, который поможет проводить занятия онлайн сохраняя при этом качество обучения.

Важно отметить, что на данный момент не существует единого универсального алгоритма организации программ дополнительного образования в дистанционном формате, выбор инструментов зависит от множества факторов, среди которых стоит выделить направленность программы, возраст обучающихся, а также соотношение практической и теоретической составляющих занятий. В данной статье рассмотрены инструменты, которые успешно используются педагогами ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в реализации программ дополнительного образования дистанционно.

Педагоги каждого направления применяют индивидуальный подход к выбору формата занятия, в зависимости от тех навыков и умений, которые необходимо развивать в каждом конкретном случае.

Так, программы технической направленности, связанные с операторским искусством, мастерством фотографии, графическим дизайном

реализуются с использованием дистанционных платформ, среди которых, к примеру, можно выделить **платформу Moodle**, представляющую из себя модульную объектно-ориентированную динамическую учебную среду, моделирующую виртуальную обучающую среду.

Учащиеся регистрируются на платформе с помощью электронного адреса и получают логин и пароль, которые дают им доступ к материалам и заданиям по той или иной теме, причем педагог получает широкий набор инструментов для реализации своей образовательной программы. В число элементов, которые используются на платформе Moodle, входят анкеты, базы данных, глоссарии, лекции, обратная связь, опрос, семинар, тест, форум и чат. Стоит отметить, что учащийся имеет возможность изучить материалы занятия в удобное для него время в рамках указанного педагогом периода.

Педагоги программ социально-педагогической направленности также используют дистанционные платформы, а кроме того, осуществляют непрерывный контроль образовательного процесса с помощью **мессенджеров**. Так у педагогов каждого языкового направления – а это английский, испанский, немецкий, китайский и японский языки – есть общий чат с родителями учащихся, в который регулярно выкладываются страницы с уроками на дистанционных платформах, презентации, сделанные в редакторах **Canva** или **PowerPoint**, а также полезные ссылки на задания текстового и, что немаловажно, медиаформата, ведь всем известно, что язык невозможно выучить без аудирования и без устного моделирования реальных речевых ситуаций.

В связи с этим многие педагоги также обращаются к формату аудио- и видеолекций, которые можно проводить как в офлайн, так и в онлайн формате по **Skype**, причем в данном случае учащиеся не лишаются возможности уточнить какую-либо информацию или задать вопрос, как это бывает на традиционных лекциях. Не стоит также забывать о том, что, выбирая формат видеолекции, педагог может в любой момент вывести на экран презентацию, страницы из учебника или полезную интернет-страницу.

Еще одним популярным мессенджером, который используют педагоги Академии является **Discord**. Эта программа имеет все функции, которые привычны пользователю скайпа: голосовые и видеозвонки, возможность отправки сообщений и файлов. Однако, помимо обычного чата, есть и возможность внутри одного сервера для общения (одной конференции) создавать отдельные голосовые и текстовые каналы, назначать роли для разных участников и проводить модерацию. Кон-

тролировать доступ участников к каналам внутри одного сервера. Есть официальное руководство для родителей. Педагогам нравится программа тем, что получается высокое качество звука в голосовом режиме.

При реализации программ социально-педагогической, а также туристско-краеведческой и естественнонаучной направленности используются всевозможные облачные хранилища данных, такие как **Google диск** или **Yandex диск**, позволяющие педагогу не только своевременно выкладывать задания и получать работы учащихся, но и в режиме онлайн редактировать и комментировать тексты, исправлять ошибки, давать рекомендации детям.

Стоит также отметить, что на дистанционный режим удалось успешно перевести и программы художественной направленности, в число которых входят вокальные и театральные коллективы. Помимо того, что ребята учат тексты новых произведений и в режиме офлайн выполняют упражнения на развитие дыхания, голоса, дикции, темпа речи, полученные с помощью мессенджеров **WhatsApp** и **Вконтакте**, они также имеют возможность получить столь необходимый опыт непосредственного, «живого» общения с педагогом по видеосвязи, реализуемой через Skype.

Наконец, еще одним удобным средством видеосвязи, доступным педагогам является **платформа Zoom**, на которую учащиеся могут заходить как с компьютера, так и с планшета, с телефона. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, или идентификатор конференции. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного занятия в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа.

У организатора есть возможность выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников. Можно войти в конференцию как участник с правами только для просмотра. Можно делиться экраном (screensharing) (**скриншеринг**) уже со звуком. Демонстрацию экрана можно поставить на паузу. Более того, можно делиться не всем экраном, а только отдельными приложениями, например, включить демонстрацию браузера.

В настройках можно дать всем участникам возможность делиться экраном, либо включить ограничения, чтобы делать это мог только организатор. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко

и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Есть чат, в котором можно писать сообщения, передавать файлы с заданиями.

Это лишь немногие инструменты, которые дают возможность педагогам переводить программы дополнительного образования в онлайн и реализовывать их в полном объеме.

*Юсупова Елена Николаевна,
методист,
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны*

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

Современные учащиеся — это новое поколение Z, которые используют Интернет как пространство обитания. Эти дети родились, когда Интернет уже существовал, они воспринимают его как естественное качество жизни — и они привыкли быть в сети. Вариант, к которому стремится любой педагог — самостоятельная деятельность учащегося в интерактивной среде обучения, где он использует готовые электронные образовательные ресурсы, учебные, тренировочные и проверочные упражнения в системе Интернет. Для того, чтобы сделать занятия насыщенными и интересными, вовлечь детей в познавательную, творческую и исследовательскую работу, сделать выполнение домашних заданий увлекательным делом, нужно следовать в ногу с современными детьми.

Образовательные учреждения в наше время ставят одним из приоритетных вопросов своей деятельности, внедрение дистанционных технологий в образовательный процесс. В ходе дистанционного обучения можно осуществлять индивидуальный подход к обучению, принимая во внимание возможности каждого учащегося, их круг интересов и индивидуальный распорядок дня. *Дистанционное обучение* — это вид образовательного процесса, при котором педагог и учащийся находятся на расстоянии, а процесс обучения происходит при помощи сети Интернет или иных видов связи.

Можно выделить несколько главных отличий дистанционного обучения от традиционного:

1. пространственная удаленность педагога и учащегося;
2. усиление активной роли учащегося в образовательном процессе: в постановке образовательных целей, выборе форм и темпов обучения;

3. временное ограничение занятия для учащихся: 7-8 лет – 10 минут, 9-11 лет – 15 минут, 12-13 лет – 20 минут, 14-15 лет – 25 минут, 16-17 лет – 30 минут.
4. частая смена видов деятельности;
5. подбор материалов, предназначенных специально для дистанционного обучения;
6. мгновенный доступ к лекциям, библиотекам и иным электронным ресурсам.

Интернет-ресурсы предлагают для применения в нашей работе сетевые технологии, начиная от самых простых и заканчивая комплексными системами: электронная почта, совместное редактирование документов средствами облачных технологий, онлайн-тест и другие виды КИМ, веб-квест, блог, глог, образовательные среды, Classroom от Google, Moodle, Zoom, технология веб-портфолио (*webfolio*) и др.

Познакомлю с наиболее полезными онлайн-ресурсами, благодаря которым есть возможность узнавать интересные вещи и научиться чему-то важному и практичному.

В образовательную платформу "**Российская электронная школа**" входят интерактивные уроки по всему школьному курсу, различные тематические курсы, видео-уроки, фильмы и музыкальные концерты.

Модули и задания образовательного ресурса **LearningApps.org** можно применять на занятиях изобразительного искусства, технического направления, театрального направления, а также во внеурочной деятельности: представлены кроссворды, пазлы, таблицы, различные викторины и др.

Для проверки знаний можно использовать онлайн сервисы для тестирования. Например, **Google-формы** позволяют создавать онлайн-опросы и тесты, система **«Твой тест»** позволяет создавать тесты с произвольным количеством вопросов, сравнивать результаты, просматривать результаты по каждому ребенку.

Образовательная платформа **«Арзамас»**. Особенный проект, собравший в своем ресурсе интересные лекции и тесты по истории, литературе, живописи, кино и музыке.

Образовательная платформа **«Лекториум»**, содержит огромную медиатеку, где представлены увлекательные видеолекции от ведущих преподавателей вузов России.

Интернет-проект **«ПостНаука»** позволяет учёным рассказывать о своих исследованиях от первого лица — через видеоролики.

Дистанционное обучение представляет педагогическую технологию, полностью построенную на использовании информа-

ционных и коммуникационных технологий. Формы дистанционного обучения в качестве обучающего ресурса различны. Это и работа всем коллективом, а также группами, и индивидуальная работа.

Преимущества форм дистанционного обучения на разных платформах:

– **чат-занятие** (on-line консультации, деловые игры с использованием Skype, Zoom технологий). **Преимущества:** *такой формат занятия предполагает, что доступ к учебному материалу имеют все учащиеся группы и педагог. Педагогу, в этом случае, удобно объяснить тему один раз, ответить на все интересующие вопросы.*

– **веб-занятие** (с использованием Skype, Zoom технологий). **Преимущества:** *учащиеся могут присутствовать онлайн, или изучить материал в свободное время.*

– **видеолекция и вебинар** (с использованием ссылок на интернет-ресурсы). **Преимущества:** *учащиеся могут изучить материал в свободное время.*

– **телеконференция** (использованием электронной почты). **Преимущества:** *учащиеся регулярно получают задания по электронной почте, выполняют их и отправляют в строго отведенные сроки.*

– **Видеоконференция, форум, дискуссия** (на базе сетевых сообществ, сайта педагога с использованием Skype, Zoom технологий) **Преимущества:** *учащиеся находятся вне учебного кабинета, но у них создается ощущение, что они присутствуют на обычном занятии. Педагог и учащиеся общаются на расстоянии и при этом видят друг друга.*

– **практические занятия** (на базе ЭОР – электронных образовательных ресурсов, Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, school-collection.edu.ru, педагогических сообществ и др.) **Преимущества:** *учащимся предоставляется материал дистанционно, поэтому процесс не зависит от его местоположения*

Практика показывает, что дистанционное занятие состоит из следующих структурных блоков:

1. Введение. Мотивационный блок.
2. Инструктивный блок.
3. Информационно-содержательный блок.
4. Контрольный блок.
5. Коммуникативный и консультационный блок.
6. Рефлексивный блок.

Дистанционное образование – новая и пока не всем привычная форма получения полноценного образования. Применение представленных образовательных платформ даст возможность педагогу увеличить арсенал инструментальных средств личной информационно-коммуникационной среды, быстро развить ИКТ-компетентности до уровня, определяемого профессиональным стандартом.

Таким образом, образовательные платформы можно и нужно использовать в учебном процессе. Их роль и место еще нужно осмыслить и понять. Сегодня можно утверждать, что каждый человек, оформляя собственное интернет-пространство, способствует тому, как будет выглядеть общее интернет-пространство, которое можно будет использоваться для коммуникации, профессионального и личностного роста и развития.

Литература

1. Горбатова, Т. Н. Использование образовательных интернет-ресурсов при формировании универсальных учебных действий в начальной школе / Т. Н. Горбатова. — Текст: непосредственный, электронный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. — С. 183-187. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8415/> (дата обращения: 08.04.2020).
2. Санжаина Б. Г. «Использование ИКТ-технологий и ЦОР для системного подхода к формированию универсальных учебных действий на уроках в начальной школе», статья на www.nsportal.ru Основные термины (генерируются автоматически): информационная среда, Модуль, начальная школа, образовательный ресурс, внеурочная деятельность, домашнее задание, интернет, урок, формирование.
3. Шапиро, К. В. Сетевые технологии для организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий / К. В. Шапиро. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 19.1 (123.1). — С. 42-45. — URL: <https://moluch.ru/archive/123/32613/> (дата обращения: 08.04.2020).

Обмен методическими разработками

*Бош Светлана Владимировна,
преподаватель экономических дисциплин,
КМПО при РАНХиГС при Президенте РФ,
г. Москва*

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕКЦИЙ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СПО (НА ПРИМЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН)

Задачами экономических дисциплин являются системное представление об основных экономических и социальных процессах, ознакомление с закономерностями развития современного рыночного механизма и особенности его функционирования в России, привитие навыков решения практических задач и ситуаций, умение связывать теоретические знания с практикой. Если точные науки менее подвержены изменениям из-за динамики общественной жизни, то экономическое образование в первую очередь реагирует на изменение общественного развития. Поэтому все актуальнее становится проблема совершенствования методики преподавания экономических дисциплин.

Перед системой СПО стоит задача поистине государственной важности – подготовка студентов к непрерывному образованию, которого требует наша действительность. И во многом решение этой задачи зависит от уровня организации учебного процесса.

Форм учебной работы очень много: это лекции, семинары, практические занятия, зачеты и др. Я же считаю, что в деле освоения этих и других форм, нужно творчески использовать богатый опыт работы высшей школы, курсов повышения квалификации, курсов профессиональной подготовки, читать педагогическую литературу.

В системе СПО целесообразно применять лекционно-семинарскую форму занятий на уроках теоретического обучения, т.к. это сочетание позволит студентам овладеть наиболее сложными темами предметов и приобрести умения и навыки самостоятельной работы. Требования всех преподавателей к проведению лекционно-семинарских занятий должны быть едины, а их усилия должны координироваться руководством учебного заведения. Конечно основная работа по подготовке и проведению лекционно-семинарских занятий ложится на преподавателя. Ведь при такой ор-

ганизации преподаватель должен привлечь весь коллектив группы: рационально распределить темы, соразмерив их с возможностями учащихся, осуществить руководство деятельностью каждого на семинаре, дать студентам группы указания чисто методического характера, необходимые для успешного освоения темы. Безусловно, все это повышает трудозатраты, но в то же время приносит ощутимую педагогическую пользу, т.к. позволяет развить познавательные потребности, происходят сдвиги в интеллектуальной и волевой личности студентов.

В системе СПО лекции и семинары должны проводиться в тесной взаимосвязи, содержание лекций во многом определяет успешность изучения темы на семинаре. Каждая из этих форм занимает в учебном процессе свое незаменимое место, поэтому преподаватель должен уметь использовать достоинства каждой из них.

Я думаю, что лекции в системе СПО должны отличаться характером их прочтения. Они не могут быть академичными, строго научными, как в вузах. Им должна быть свойственна высокая эмоциональность. Доверительность, близость к беседе с аудиторией, когда студенты на протяжении всего занятия вовлекаются в совместные «переживания» над фактами и событиями, научными истинами. Поэтому считаю не лишним практиковать прослушивание коротких сообщений, комментариев, подготовленных студентами на основе изучения дополнительной литературы. Такой прием способствует более глубокому осмыслению учебного материала всей группой.

Неотъемлемой частью педагогической деятельности является постоянное ознакомление преподавателя с новыми книгами, статьями, методическими разработками. Передовым педагогическим опытом по своей специальности. Лично я, прочитанный и изученный материал выписываю(копирую) и затем использую при подготовке к учебным занятиям. Также практикую некий фонд лучших работ студентов, который потом в качестве примера демонстрирую следующим поколениям студентов.

Когда я только начинала свою педагогическую деятельность план занятия и дидактический материал я писала и собирала не в общей тетради, а на отдельных листах, затем я складывала их в отдельную папку, в которых постепенно концентрировался весь необходимый материал по теме. Постепенно, следуя этой системе, у меня накапливалось по несколько вариантов проведения одного и того же занятия. Хорошо помню известную мысль В.А Сухомлинского о том, что «учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь» Чем активнее преподаватель ведет работу по накоплению необходимого для занятий материала, тем успешнее он сможет осуществить

подготовку к учебным занятиям, в том числе к лекциям и семинарам. Лекция должна стать катализатором к познавательному интересу студента. Но для того, чтобы усвоить знания глубоко, уметь применять их на практике, выработать умения и навыки нужны практические занятия: практикумы, конференции, семинары и др.

На семинаре студенты приобретают опыт коллективной работы, вырабатывают навыки самостоятельной работы с книгой, причем во всем ее многообразии – чтение, конспектирование, составление тезисов, плана. Овладевают умением сознательно обращаться с информацией, готовить выступления, высказывать свои суждения по поводу ответов своих однокурсников. Как правило, семинар – продолжение работы над темой, поставленной на лекции, поэтому его не стоит рассматривать как дублирование лекции. Семинар на качественно новом уровне решает вопрос самообразования студентов, он является эффективной формой коллективной работы студентов по углубленному изучению узловых вопросов темы. Семинарские занятия, являясь школой развития самостоятельности студентов, качественно меняют их роль на занятии, так как на них возлагаются, хоть и частично, функции преподавателя. Одновременно меняется и роль преподавателя - из информатора он становится организатором познавательной деятельности студентов. Конечно, желательно до начала семинара ознакомиться с текстами докладов, возможно немного скорректировать текст.

Таким образом, применение лекционно-семинарской формы занятий является необходимой и оправданной формой занятий, так как формируют у студентов необходимые навыки и умения организации самостоятельной работы, осмыслению и планированию своей деятельности, обеспечивают активную позицию студентов в получении знаний.

*Гусева Ирина Николаевна,
учитель географии и основ православной культуры
МОУ «РПКГ»,
г. Саратов*

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Современные подходы к развитию системы образования требуют комплексного подхода. Приоритетность деятельности направлена, в том числе, на развитие системы дополнительного образования. Ведь

именно это направление зачастую позволяет ребёнку раскрыть и реализовать свои творческие способности, оказаться в ситуации успеха.

В качестве одного из видов деятельности, способствующей развитию творческих начал обучающегося, можно рассмотреть музейную педагогику в рамках реализации патриотического направления работы во внеурочное время (Приложение 1).

Успешность введения краеведения в образовательный процесс, достижение воспитательных и образовательных целей обучения во многом зависит от профессионально-личностных качеств деятельности педагогов. Российская школа призвана воспитывать личность свободную, творческую, инициативную, саморазвивающуюся. Такая личность делает возможным социальный, научный и экономический прогресс общества. Особое место в учебном процессе школы, принадлежит созданию во многих кабинетах оформленных учителем совместно с обучающимися краеведческих уголков, а в ряде школ – краеведческих музеев. Все музейные предметы являются источником для извлечения исторической информации, на основе которой реконструируется прошлое, что является информационной базой не только уроков, но и различных мероприятий как внутришкольных, так и с привлечением социума. В них помещен материал, собранный в течение ряда лет во время экскурсий, походов, наблюдений, экспедиций, а также работы с архивными материалами, всё это формирует патриотические чувства учащихся и уважение к культуре, истории своего края и народа, живущего рядом.

На базе муниципального общеобразовательного учреждения «Русская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» г. Саратова функционирует музей «Русская старина» и открытое школьное объединение «Экскурсионное бюро».

В процессе реализации темы инновационного педагогического опыта «Музейная педагогика как форма развития творческого потенциала учащихся в современных условиях образования» использую следующие технологии.

Метод проекта

Ведущей педагогической идеей сегодня является формирование и развитие поисково-исследовательских навыков и умений обучающегося, развитие навыков общения через интерактивные методы преподавания.

Образовательные проекты социально – гражданских инициатив

Данный вид условно называют проектами, ибо никаких документов, в которых бы подробно проектировалась на бумаге будущая дея-

тельность, как правило, не составляется. Данный тип проекта имеет большую практическую направленность.

Кейс-метод («метод конкретных ситуаций» – МКС)

Обучающая технология, обеспечивающая максимальную мыслительную активность. Сущность и отличие кейс-метода от других способов активного обучения определяются следующими характерными признаками.

Технология исследовательской направленности

Это обучение, в котором учащийся ставится в ситуацию самостоятельного овладения понятиями, способами решения проблем в процессе познания, направляемом учителем (М.В. Кларин).

Технология развития критического мышления

Эта технология позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, лекции учителя и т.д.).

Игровая технология

Целью игровых форм обучения является вовлечение обучающегося в активную деятельность, быстрое и прочное усвоение знаний и умений, а также контроль и самоконтроль при оценке полученных результатов.

Игровые технологии обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой работе.

Метод конкретных исследований

Это стратегия интерактивного, аналитического обучения и обучения, нацеленного на принятие решений. Она основана на самостоятельном обучении, которое способствует возникновению новых вопросов и созданию целостного и многостороннего видения изучаемой темы. Этот метод делает акцент на критическом мышлении и раскрывает перед учащимися относительность знаний, показывая, что может быть несколько правильных ответов. Учащиеся, занимающиеся конкретными исследованиями, тем самым развивают у себя деловые качества и навыки самостоятельной работы. При использовании этого метода на выполнения заданий затрачивается очень много времени.

Интерактивные методы обучения

Предполагают такое взаимодействие учителя и учащихся, которое ориентирует личность на развитие ее творческих способностей, выработку умения выбирать ситуацию, нацеливают на деятельность, стиму-

лирующую «изобретательство» и «открывательство». Все эти методы обучения можно разделить на три группы: индивидуальные, групповые и фронтальные.

Индивидуальные методы обучения – являются активными по характеру действий, выполняемых учеником: он самостоятельно управляет процессом присвоения знаний, извлекает из имеющихся источников нужную информацию разделяет ее на обособленные блоки, распределяет в определенной последовательности, продвигаясь при этом в удобном ему режиме (использование компьютера).

Групповые методы обучения – работа учащихся в группах, анализ конкретных ситуаций, дискуссия, мозговой штурм, выполнение проектов и мини-проектов в наибольшей степени соответствуют понятию «интерактивности», так как состоят из обмена сообщениями, в результате которых продуцируется новая учебная информация.

Фронтальные активные методы обучения – направлены на работу со всем классом, требуют синхронизации действий ученика и учителя для достижения конкретной учебной цели.

Вполне естественно, что могут определённые затруднения в реализации обозначенной деятельности:

для учителя: изменение к содержанию преподавания предмета;

для учащихся: умения теоретические знания применять на практике; действовать в нестандартных ситуациях.

Тем не менее, системная работа позволяет построить деятельность таким образом, чтобы она была эффективна.

Следует отметить, что за период функционирования музея «Русская старина» и открытого школьного объединения «Экскурсионное бюро» была проделана огромная результативная работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и развитию творческих способностей учащихся. Результаты деятельности неоднократно были представлены на различном уровне.

Таким образом, сотворчество учителя и ученика в реализации музейной педагогики является действенным инструментом по формированию личности каждого субъекта деятельности.

Приложение 1

Музейная педагогика: теоретическая сторона вопроса

Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

Задачи музейной педагогики:

- воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;
- воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- освоение нового типа учебных занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Направления деятельности школьного музея:

Поисково-собираательское

Важным этапом в процессе комплектования школьных музеев является подготовка к поисково-собираательской работе. Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников. На подготовительном этапе начинается изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее. Возможно также получение дополнительных сведений по данной теме в местном государственном музее, архиве, краеведческом обществе, из бесед с местными жителями – очевидцами или участниками тех или иных событий. На основе полученных сведений составляется справка по изучаемому вопросу. В ней определяются круг лиц, которых надо разыскать, перечень организаций и лиц, с которыми необходимо установить связь. На всех этапах работы необходимо вести дневники, делать различного рода записи (видео, аудио и т.д.).

Одним из основных принципов любой исследовательской работы является комплексность. Следуя ему, юные краеведы должны пытаться всесторонне исследовать тему, стремиться связать изучаемые события

с общенсторическими процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. Такой подход даёт возможность составить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры.

Вся документация, составленная во время поисково-исследовательской деятельности (полевой дневник, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, фиксация фотодокументов), представляет собой систему взаимосвязанных документов, в которых различными способами отражены сведения по одной и той же теме. Все памятники истории и культуры, поступившие в фонд экспозиции, а также полевые документы должны быть переданы в фонды школьного музея.

В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

Экспозиционное (оформительское)

Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. И поэтому над музейной экспозицией работает большой коллектив – научные работники, художники, дизайнеры, техники. Создание экспозиции – сложный процесс, проходящий несколько этапов:

Разработка концепции будущей экспозиции, т. е. формулировка цели и задач её создания и исполнения, определение и обсуждение тематики будущей экспозиции;

Разработка архитектурно-художественного решения экспозиции. В процессе художественного проектирования разрабатывается эскиз и макеты залов и экспозиционных комплексов, которые должны дать достаточно точное и образное представление о будущей экспозиции. После принятия советом музея тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного проекта можно приступать к монтажу экспозиции. Если, например, вся школа увлечётся созданием экспозиции, то решение отдельных задач этой работы можно включить и в предметы учебного курса. Так, на уроках географии можно разрабатывать научно-географические концепции отдельных разделов экспозиции; на уроках географии используются макеты, полезные ископаемые, пособия и другой экспозиционный материал.

Экскурсионное

Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка, моделирование).

Экскурсоводом может быть каждый, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям. Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее – непростое дело. Оно требует настойчивости, больших знаний, специальных навыков. Подготовка к выбору темы, составлению текста экскурсии должна проводиться под руководством педагога. К проведению экскурсии должны быть разработаны специальные требования:

Экскурсию можно строить последовательно по отдельным подтемам и вопросам темы;

Содержание вопроса должно раскрываться путём показа и анализа определённых экспонатов;

Экскурсию делает интересной эмоциональный, интересный рассказ.

Для того чтобы это направление работы проходило более успешно, интересно, необходимо собрать группу учащихся, желающих освоить экскурсионное дело, познакомить учащихся с основными правилами, по которым строится текст экскурсии, и её проведение.

Культурно-массовые мероприятия, дела

Одним из основных критериев в оценке работы школьного музея является разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, встреч с участниками Великой Отечественной войны, выдающимися деятелями науки, культуры и искусства, работа с местным населением. Школьный музей должен органично вписываться в план работы всего общеобразовательного учреждения.

Формы и методы работы. Дополнительное образование, в основе которого лежит личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора учащимися не подменяет собой урок, а дополняет его, создаёт условия для самоактуализации личности и её социализации. Если на уроках истории учащиеся получают основы зна-

ний о городе и крае, то во внеурочной деятельности они могут углубить и расширить эти знания, кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника.

Творческий потенциал детей сегодня может и должен быть использован и школой, и музеем. И если классическая школа с её классно-урочной системой рассчитана, прежде всего, на трансляцию знаний от учителя к ученику, как, впрочем, и классический музей – на хранение культурных образцов, то, объединившись, они приобретают новое качество, новые возможности, новые способы деятельности. В деятельности школьных музеев можно проследить большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в учебном процессе, обогащение содержания работы новыми формами, подсказанными современностью. Так появились музейные проекты, интерактивные музейные площадки, новые формы учебного взаимодействия в школе.

При разработке и проведении мероприятий и культурно-массовых дел в рамках школьного музея необходимо учитывать следующие исторически сложившиеся принципы:

Интерактивность, ибо человек воспринимает только то, что делает;

Комплексность – включение всех типов восприятия;

Программность, которая обеспечивает усвоение информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ.

Проведение занятий требует дифференцированного подхода к учащимся, соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

*Здоренко Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУГ №1,
г. Светлоград*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО

Сегодня, когда ключевым элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), реализация которого закреплена и новым Законом «Об образовании РФ», возникает необходимость сделать акцент на организации проект-

ной и исследовательской деятельности школьников. Перед школой ставится задача: воспитать младшего школьника, как деятельную личность, способную к творческому самовыражению, к поиску решений проблем и к самостоятельной организации своей деятельности.

«Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности», - записано в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа».

Из различных источников информации я узнала, что педагоги и психологи подчёркивают, что оригинальность мышления, творчество школьников наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Это особенно актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно в это время учебная деятельность становится ведущей и определяет развитие основных познавательных особенностей ребенка. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний и развитие научного, теоретического мышления. Здесь закладываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, повседневной жизни.

Идея создания в познавательной деятельности и нахождения более эффективных способов решения их, активное вовлечение детей в процесс поисковой деятельности и заинтересованность в результатах, подтолкнула тему самообразования: «Организация проектно- исследовательской работы в начальной школе как одно из условий реализации требований ФГОС НОО».

Считаю, что там, где ведётся самостоятельный поиск решения проблем, осуществляется поиск новых, оригинальных способов их решения, начинается подлинно творческая деятельность учащихся. Учитель в этом случае не просто передает готовые знания, не учит, а помогает учиться и развиваться, создаёт такие ситуации, при которых ребенок сам формирует понятие об изучаемом предмете, овладевает способами поисковой творческой деятельности. Исследовательский интерес – качество личности, свойственное ребенку в особенно сильной степени. И учителю необходимо не погасить этот интерес, а поддержать и развить его.

Содержательной формой опыта являются две составляющие. Это накопленный годами опыт проектно-исследовательской деятельности и высокая познавательная активность учащихся.

Проектной и исследовательской деятельностью я с детьми занимаюсь более 5 лет. 4 года я веду занятия по внеурочной деятельности. Это курс «Я - исследователь», автор Савенков, система Л.В.Занкова. Каждый год дети защищают свои научно-исследовательские работы на конференциях различного уровня - школьной, районной «Первое открытие», Открытой краевой научно-практической конференции. Работы учащихся опубликованы на сайте для одарённых детей «Алые паруса».

Таким образом, за эти годы я накопила богатый опыт проектной и научно-исследовательской работы, которым хочется поделиться с коллегами.

Проектно-исследовательская деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности.

Основным отличием учебной проектно-исследовательской деятельности от научной является то, что в результате её учащиеся не производят новые знания, а приобретают навыки исследования как универсального способа освоения действительности. При этом у них развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция.

Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Оба метода (исследовательский и проектный) близки по целям, задачам, методам, формам, часто выступают в совокупности, что повышает их эффективность, так как в основе методов проектов и исследований лежит развитие познавательных интересов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Они ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся, индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Хочу поделиться этапами подготовки к организации проектно-исследовательской деятельности и дальнейшей её реализации.

I этап-I класс. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя: поддержание исследовательской

активности школьников на основе имеющихся представлений; развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели; формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя.

Для решения задач используются следующие методы и способы деятельности:

в урочной деятельности- коллективный учебный диалог, рассмотрение предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование;

во внеурочной деятельности - игры-занятия, совместное с ребенком определение его собственных интересов, индивидуальное составление схем,

выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки детских работ.

II этап-2 класс. Данный этап ориентирован на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя; на развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования; поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников

в урочной деятельности - учебная дискуссия, наблюдения по плану, рассказы детей и учителя, мини-исследования,

во внеурочной деятельности - экскурсии, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады, ролевые игры, эксперименты.

III этап-3 и 4 классы. Этот этап ориентирован на обогащение исследовательского опыта школьников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, ее средствах и способах; осознание логики исследования; развитие исследовательских умений.

В урочной деятельности: мини-исследования, уроки-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, наблюдение,

анкетирование, эксперимент.

Удобнее всего организовывать исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, поскольку этому способствует сам изучаемый материал.

При поиске информации ученик может обращаться к глобальной сети Интернет, он получает навыки поиска информации в сети Интернет для упрощения поиска. Учащимся начальных классов иногда бывает трудно отсортировать информацию, так как в сети Интернет можно

найти как правильную, так и ложную информацию. Здесь наиболее важна помощь учителя и родителей.

Основными прикладными программными продуктами при подготовке научной работы являются системы подготовки текстов, табличные процессоры, системы создания презентаций, графические редакторы.

Умение извлекать из научно-популярной литературы необходимую информацию, осмысливать её, формирует познавательный интерес, развивает самостоятельность учащегося в процессе общения с текстом, учит работать со справочной литературой.

Стараюсь научить детей читать и понимать тексты научно-популярного содержания, так как считаю это одной из важнейших задач в проектной и исследовательской деятельности. Работу с книгами можно проводить и во время уроков, и во внеурочной деятельности, и в семье. На занятиях «Я - исследователь» проводится работа с привлечением научно-популярной и научно-художественной литературы: постоянно организуются выставки книг под рубрикой «Я познаю мир», «Мои любимые энциклопедии, справочники». Научно-исследовательская деятельность требует высокого уровня знаний, в первую очередь от самого педагога, хорошего владения методиками.

С 2011-12 учебного года в МБОУГ №1 г. Светлогорода в рамках внеурочной деятельности в начальных классах был введён курс «Я - исследователь» (автор программы А.И.Савенков).

Цели курса:

1.Выявление и поддержка учащихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью.

2.Развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся, поддержка научно-исследовательской работы в школе.

Каждый учебный год по данному курсу мною разрабатывается рабочая программа, подбираются к занятиям разнообразные тренинги, упражнения, обогащается словарный запас учащихся.

Считаю, что немалую роль играет сам факт выявления учеников, желающих работать над исследовательскими работами. Ведущая роль здесь отводится учителю, который в процессе индивидуальной работы с учеником призван не только разглядеть “искру” исследовательского таланта, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем.

Способы решения проблем начинающими исследователями во многом зависят от выбранной темы. Надо помочь детям найти все пути,

ведущие к достижению цели, выделить общепринятые, общеизвестные и нестандартные, альтернативные; сделать выбор, оценив эффективность каждого способа.

1. Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ученику, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта.

2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребенка на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки.

3. Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя сильным. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам. Мне нравится литература, история, биология, и поэтому, наверное, неслучайно и дети выбирают темы исследований в этих сферах.

4. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления. Например, тема «Русалки: миф или реальность?».

5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, у младшего школьника ограничена. Не всегда работу можно выполнить быстро, обычно на 1 работу уходит от 2 до 6 месяцев. Есть учащиеся, которые к работе приступают ещё во время летних каникул.

6. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и формулировки и отбора материала для ее решения. Так, учащиеся 3-го класса Перепелица Вячеслав и Оганезян Ева взяли тему «Влияние внеурочной деятельности на развитие познавательных интересов учащихся младших классов». С каким удовольствием они собирали материал по теме, но термин «ФГОС», «стандарт» не совсем был им понятен. По мнению взрослых, тема для такого возраста трудновата. Но я считаю, в данной работе не столь важен оказался результат, сколько желание и увлечённость детей.

7. Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов – исследователь-

ской базы. Ее отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению. Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях. У четвероклассников возникает желание взять работу из области физики, химии, но материально-техническая база начальной школы, двухсменный режим работы учреждения не позволяют полноценно провести исследования.

8. В решении любой ищем свою “изюминку”. Зачастую нестандартность темы, трудолюбие и энтузиазм учащихся, хорошее качество проведенного исследования позволяют выполнять работы, занимающие призовые места на городских научно-практических конференциях.

Еще важным, на мой взгляд, является написание исследовательской работы. Что же должно присутствовать при проведении исследования с младшими школьниками: актуализация проблемы, определение сферы исследования, выбор темы исследования, выработка гипотезы, выявление и систематизация подходов к решению, определение последовательности проведения исследования, сбор и обработка информации, анализ и обобщение полученных материалов, подготовка отчета, доклад, обсуждение итогов завершённой работы.

Факторы успешности исследовательской деятельности учащихся: соблюдение принципа добровольности занятий учеников этим видом работы; добровольность выбора темы учащимся; максимальная самостоятельность ученика в процессе проведения исследования; компетентное и заинтересованное руководство педагога ученической исследовательской работой; уважительное отношение к исследовательской деятельности учащихся родителей и педагогов школы, осознание школьниками значимости и пользы выполняемой ими деятельности.

Как же я обеспечиваю психологический комфорт в образовательной деятельности моих учащихся? Главной целью для меня является воспитание успешного ученика. Мне близки слова великих педагогов Шалвы Амонашвили: «Ребёнок – это, прежде всего, личность во всём многоцветии её качеств, черт и проявлений, а не только ученик».

В процессе работы формируются у учащихся такие качества личности, которые помогут в будущем состояться во взрослой жизни: интерес к самому себе, самопризнание себя как личности, уважение чужого мнения.

На этапе индивидуальной работы с будущим исследователем нужны диагностические исследования личности ребёнка, определение направлений деятельности.

Социальной направленностью опыта является прежде всего защита и помощь ребёнку, включение в систему социальных связей, взаимодействие с семьёй и внешкольными организациями (Дом Детского Творчества, Станция Юных Техников, экологический центр, городские детские библиотеки, краеведческий музей, Дома культуры, детская поликлиника, городская администрация).

Реализация моего педагогического опыта стала возможной, потому, что в ней были заинтересованы и учителя средней ступени обучения, так как умение выполнять проектные задания смогут существенно повысить мотивацию к учению в среднем звене, и родители, так как успешная реализация проекта и защита научно-исследовательской работы положительно скажется на успешной адаптации, развитии самостоятельности, коммуникативных возможностей детей; и учебное заведение, так как призовые места благоприятно отразится на статистических данных школы.

Подводя итог, отмечу, что в условиях ФГОС НОО организация проектно-исследовательской деятельности школьников обеспечивает формирование универсальных учебных действий школьника, воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственное воспитание. В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения, т.е. формируются так называемые “нравственные привычки”. Трудлюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Выполняя исследования в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем.

Работы, выполненные учащимися, не только ценны сами по себе, они воспитывают ответственность перед другими людьми и окружающей средой, прививают ответственное отношение к своему здоровью, образованию, кругу общения, учатся самостоятельно детально исследовать выбранные ими темы, работать с источниками информации, и т.д., являются важным звеном в цепи мероприятий по формированию экологической культуры учащихся.

Ещё один «плюс» проектно-исследовательской работы в начальной школе является то, что на каждого ученика создаётся портфолио, в

котором накапливаются творческие и исследовательские работы, отражены результаты деятельности.

Проектно-исследовательская работа с учащимися является трудным, кропотливым, забирает много времени у педагога, но в тоже время очень интересным и увлекательным занятием. Ведь победа ученика это радость для меня. С ростом ученика растет и учитель.

*Комов Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Дворец детского творчества»,
КРОО «ОЦ «МОНОЛИТ»,
г. Курск*

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ – МОЛОДЁЖНЫХ КЛУБОВ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Российские внешние геополитические и внутренние экономические вызовы напрямую порождают социальную нестабильность и негативные деструктивные проявления. Как следствие - нехарактерная активность подростков на протестных мероприятиях в крупных городах страны, в т.ч. в г. Курске. И всё это происходит даже несмотря на принятые меры по созданию «Юнармии» и «РДШ», пропаганду СМИ успехов российской армии и даже военное наследие – в частности Курской области – не дают значительный рост реальных качественных показателей патриотизма среди молодежи. Особенно это актуально в преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Проведенный социологической службой МБУДО «Дворец детского творчества» и общественной организации «МОНОЛИТ» с 1 ноября 2019 г. по 15 апреля 2020 г. онлайн - опрос 834 подростков из 36 детско-молодёжных разнопрофильных объединений из Курска и Курской области, активно участвующих в деятельности образовательных учреждений и реализующих молодёжную политику в своих муниципалитетах, показал необходимость обновления подходов к воспитанию патриотизма.

На задаваемый вопрос: «Назовите неактуальные формы воспитания патриотизма у современной молодёжи» - опрашиваемые давали следующие ответы: «школьный урок», «классный час», «урок мужества», «школьный музей», «поход в библиотеку», «просмотр фильмов, теле-

передач», «патриотический концерт», «творческие конкурсы», «митинг», «лекция», «статьи в газетах», «встречи с ветеранами», «день призывника», «пропаганда в СМИ».

К «Актуальным-действующим» опрашиваемые относили: «кадетство», «юнармия», «Пост №1», «соцролики», «акция «Бессмертный полк», «Зарница», «акции», «мастер-классы», «реконструкции боёв», «патриотические квизы и квесты», «помощь ветеранам», «Диалоги с Героями», «экскурсии по места боёв», «патриотические форумы, фестивали, лагеря», «парады», «облагораживание памятников», «чтение отечественной литературы», «автопробеги», «патриотические паблики и публикации в соцсетях», «театральные постановки», «тематические дни памяти», «семейные беседы», «поисковое движение», «посещение военных частей», «участие в съёмках фильмов».

Таким образом, многие популярные в воспитательной среде формы привития патриотизма, по мнению молодежи, устарели и не воздействуют эффективно на поколение Z-центениалов. Результаты анализа проводимых нами патриотических мероприятий, социсследования и быстрая изменчивость психотипа современного подростка показали острую необходимость продолжения работы по выявлению актуальных современных форм и методов воспитания патриотизма у молодёжи.

Мы видим решение обозначенных проблем в организации сетевого взаимодействия – коллаборации системы образования и гражданских институтов, НКО. Мы говорим об интеграции общего, дополнительного образования и деятельности общественных объединений в рамках общей воспитательной траектории.

Примером такого социального партнерства является 25-летняя совместная деятельность учреждений образования Курской области, стран СНГ и КРОО «Объединённый центр «МОНОЛИТ», направленная на поддержку и развитие сети детско-молодежных объединений различной профильной направленности.

Данное взаимодействие даёт некоторую творческую свободу выбора форм и методов, вариативность в деле воспитания патриотизма, а неформальность и незаформализованность общения в группе положительной направленности - большую увлеченность и эффективность в достижении целей.

Возникает логичный вопрос: работать с активистами и талантливыми подростками просто – они уже мотивированы и легко заражаются идеями, предложенными педагогами. А что же остальные? Во-первых, в наши детско-молодежные объединения приходят, как правило, не

специально отобранные дети – абсолютно разные, в т.ч. из всех категорий ТЖС, которые, лишь осваивая образовательные программы, подтягиваются до нужного уровня. Во-вторых, подросток, находясь в молодежном клубе, не закрывается только на себя, а, становясь лидером – способен транслировать патриотические идеи в молодёжную среду – школьный класс, уличную компанию, среди родственников.

Сегодня на митинги выходят не только маргинальная и подверженная негативному влиянию молодежь – а часто открытая, интеллигентная и чувствительная к социальной несправедливости. Поэтому наша задача – воспитать не просто «Ура-патриотов», которые при необходимости выйдут на площадь в защиту конституционного строя страны, а еще и думающих, и осознающих суть процессов людей.

Согласно нашей гипотезе, участие в насыщенной тематикой проектной деятельности позволит сформировать у подростка – активиста и коммуникатора компетенции для проведения патриотической работы в среде своего молодёжного социума. Суть нашего проекта заключается в проведении летом 2020 года форума молодых патриотов «Память и Слава» на базе детского оздоровительного лагеря «Заря» Корнеевского района Курской области, находящегося в безвозмездном пользовании у ПОО «Объединённый центр «МОНОЛИТ».

Запланированный Форум представляет собой смену 5-дневного интенсивного патриотического лагеря с участием 280 детей и подростков возрастом 12-17 лет – членов 40 детских объединений и молодёжных клубов сферы образования, военно-патриотических клубов, отрядов кадет и юнармейцев из г. Курска и Курской области. Механизм реализации программы Форума предполагает распределение и работу участников по 7 патриотическим тематическим фронтам: «Культурный», «Здоровый», «Народный», «Исторический», «Добровольческий», «Политический» и «Медиа». Каждый Фронт работает по своей тематической программе, согласно предложенным целям, технологиям с обязательным итоговым контрольным патриотическим продуктом. Драматургия Форума – это воображаемая борьба рекрутированных молодых людей в составе одного из 7 тематических фронтов с надвигающейся внешней угрозой – «армией» пороков нашего поколения, склоняющих ежедневно каждого из нас забыть наше историческое героическое прошлое.

Главным мероприятием Форума становится разработка и презентация программы патриотической деятельности детско-молодежного объединения на новый учебный год. В программу Форума включены

современные действенные формы работы, в т.ч. электронного обучения, отобранные на основании опыта совместной патриотической деятельности ОЦ «МОНОЛИТ», Дворца детского творчества, Дворца пионеров и школьников г. Курска и др. сообществ.

Возвращаясь к опросу девятистот членов молодежных клубов, сделаем важное дополнение. Кроме «Неактуальных» и «Актуальных» форм было предложено назвать и новые подходы к патриотическому воспитанию. И подростки назвали их: «мобильные приложения», «VR-музеи», «патриотические квест-комнаты», «интерактивные музеи», «патриотический мерч», «этнические мероприятия», «патриотические эстафеты-челленджи», «квесты на местах сражений», «видеоигры», «развитие туризма».

Таким образом, дети сами бессознательно дают нам наводки, в каком современном направлении двигаться, чтобы воспитать настоящих патриотов. В этом и заключается наша педагогическая миссия – учесть современные тенденции развития общества, усилить ими имеющиеся технологии в образовании, обратившись к самому объекту деятельности.

Вместо постскриптума.
В.В. Маяковский, 1928.
*«Трибуна у нас не клирос.
Уважаемые товарищи няни,
Комсомолец изрядно вырос
И просит взрослых знаний».*

Хайбуллина Светлана Гарифовна,
учитель биологии,
МБОУ СОШ №16,
г. Ишимбай, Республики Башкортостан

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*«Лишь у счастливых родителей вырастают счастливые дети.
Воспитание неизбежно перестает быть воспитывающим,
если уничтожает удовольствие, как у наставников, так и у питомцев».*
А.С Макаренко

Одним из основных институтов, обеспечивающих взаимодействие личности и общества, является семья. Осознание и реализация в семье

необходимости и возможностей формирования духовно-нравственных основ личности - одно из условий полноценного развития человека. Общение с детьми - занятие радостное и необходимое. Эти прекрасные минуты детства - основа формирования гармонической личности. Человека воспитывает вся жизнь, начиная с семьи.

Определяющим условием развития личности являются отношения, которые складываются во взаимодействии детей и родителей, отражающиеся в семейном укладе. Жизнь взрослых членов семьи накладывает свои отпечатки в сознании детей гораздо раньше, чем они начинают отдавать себе отчет, что у них уже сложились привычки, потребности, вкусы, готовые представления и т. д. Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, которая складывается намеренно или ненамеренно. В связи с этим личный пример родителей по применению традиций в воспитании можно характеризовать как одно из педагогических условий приобщения детей к семейным традициям. Пример собственного поведения родителей — самый мощный способ воздействия на ребенка. Как пишет А. С. Макаренко, «воспитательный процесс есть процесс, постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать. Общий тон создается собственной жизнью и собственным поведением родителей». В поведении родителей, включая всю отцовскую и материнскую жизнь — работу, мысль, привычки, чувства, стремления, находятся корни авторитета, который должен заключаться в самих родителях, независимо от их отношения к детям.

В младшем школьном возрасте это особенно актуально, поскольку родители значимы для ребенка как образцы для подражания. Каждая семья несет ответственность за воспитание своих детей и за то, какие качества характера она им прививает. Наша реальная жизнь показывает, что необходимо осознать и переосмыслить те глубинные деформации в психологии многих взрослых, которые росли в атмосфере дефицита семейного счастья и материнского тепла. Равнодушие и холодность отцов и матерей по отношению к детям объясняет недостаток внимания к их нуждам и запросам. Решению данной проблемы может способствовать только психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания детей.

В связи с этим заслуживают внимания мнения родителей о методах воспитания, применяемых в их семьях. В современных семьях исполь-

зуются следующие методы воспитания: формирование сознания личности (беседа, пример), организация деятельности и формирования опыта поведения (приучение, требование), стимулирование и мотивация деятельности и поведения (эмоциональное воздействие, поощрение).

Родители воспитывают, а дети воспринимают тон семейной жизни, какой складывается в семье. Она может жить дружно, относиться дружелюбно и к чужим людям, но может и ссориться, злобствовать, проявлять черствость, недоброжелательность не только к посторонним, но и к своим близким. Семья может жить духовными интересами, любить чтение, музыку, картины или целиком уйти в хозяйственную деятельность. В семье может быть и порядок, и беспорядок. Жизнь семьи тем и сильна, что впечатления ее постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух семьи, как воздух, которым мы дышим, укрепляет или отравляет наш физический организм. Бывает, что дети вырастают со складом, как раз обратным тому, какой должен был получиться. Семейные впечатления служат почти единственным источником чувств и мыслей в том возрасте, когда человек наиболее восприимчив и делает приобретения на всю жизнь. Это самая ранняя и самая влиятельная пища, которой питается дух растущего организма.

Нет родителей, которые бы не хотели, чтобы их дети выросли хорошими людьми, честными тружениками, имели хорошую, крепкую семью. Сами дети являются огромной воспитывающей силой для взрослых. В доме, где есть дети, открывается благотворная возможность формировать очаг моральной чистоты, благородства, духовного богатства, сердечных человеческих отношений.

Одна из ведущих функций семьи - воспитательная, которая включает в себя не только целенаправленное воспитательное воздействие на детей, но и на всю систему взаимоотношений внутри семьи, формирующих личность подростка, поощряющих одни и смягчающих другие типы поведения. Оценка уровня культуры семьи должна вытекать из того, умеют ли родители видеть, что личность подростка формируется под решающим воздействием всей атмосферы семьи, культурных норм, духовно-нравственных ценностей, учитывают ли они это в бытовом общении, понимают ли необходимость взаимного воспитания и самовоспитания.

Именно родители - часто не замечая того - вырабатывают у детей комплекс базовых духовно-нравственных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек. Именно первые «уроки жизни» в

семье закладывают основу нравственного воспитания и духовно-ценностные ориентиры, исходя из которых, подросток в дальнейшем избирательно воспринимает, перерабатывает, усваивает или отбрасывает информацию в качестве руководства к действию. Царящий в семье духовный климат всегда оказывал соответствующее влияние на развитие личности подростка. Этот климат в определённой мере связан с уровнем образования родителей, их профессиями, духовными и культурными интересами.

Только духовная деятельность, направляемая родителями и осуществляемая ими в постоянном диалоге с детьми, позволяет ожидать существенных для их духовного развития результатов. Самое главное заключается не в том, чтобы как можно больше дать знаний и полезных умений формирующейся личности подростка, а в том, чтобы развить его духовные способности, пробудить в нем готовность вдумчиво и разумно действовать во всех ситуациях, с которыми он встречается в своей повседневной жизни.

Семейное воздействие на детей уникально по интенсивности и результативности. Оно осуществляется непрерывно, одновременно охватывая все стороны формирующейся личности, и продолжается многие годы. Это воздействие основано на устойчивости контактов, и что очень важно - на эмоциональных отношениях детей и родителей между собой. В процессе семейного общения передается жизненный опыт старших поколений, уровень культуры, чувств и поведения.

Закладывая первооснову духовно-нравственного воспитания личности ребенка, развивая у него механизм руководства своим поведением, семья, в свою очередь, исходит из духовно-нравственных и социально-культурных норм общества в целом, как и своей социальной группы, микросреды. Наличие противоречий между этими нормами в реальной жизни еще более повышает роль родителей как избирательного «передатчика» детям значимой информации, как своеобразного «фильтра» ненужной или вредной информации, приносимой извне.

Очень важным элементом семейного воспитания является трудовая закалка детей. Идеалом здесь должна служить мудрая заповедь народной педагогики: ребенку нужно трудиться с того момента, как он научился держать ложку в руках и нести из тарелки пищу в рот. В разный период времени ребенок обязательно должен нести посильный вклад труда для членов семьи и делать это с удовольствием. Важно, чтобы этот труд был в семье совместным. У ребенка должна быть ра-

дось от созидания чего-то нужного, удовольствие от того, что он сделал доброе для семьи.

Семейный коллектив, где ребенка вводят в мир зрелости и мудрости старших, - это такая основа детского мышления, которую не может заменять в этом возрасте никто. Только ежедневное общение с матерью и отцом, с бабушкой и дедушкой, с братьями и сестрами, обеспечивает благоприятную обстановку для развития детского мышления, для всестороннего развития личности ребенка, его умственного воспитания в семье.

Ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений - одна из важнейших задач воспитания. Учить чувствовать - это самое трудное, что есть у воспитания. Дружбу, товарищество, братство нужно воспитывать с раннего детства. Ребенок должен уметь чувствовать тончайшие переживания другого человека, тогда, когда он делает что-либо для счастья, радости, душевного спокойствия других людей. Любовь ребенка к матери, отцу, бабушке, дедушке, если она не одухотворена творением добра, превращается в эгоистическое чувство. А надо воспитать в детском сердце подлинную человеческую любовь - тревогу, волнение, заботу, переживание за судьбу другого человека. Нравственный облик личности ребенка зависит от того, из каких источников черпал он свои радости в годы детства. Если радости были бездумными, потребительскими, если ребенок не узнал что такое горе, обиды, страдания, он вырастет эгоистом, будет глухим к людям. Очень важно чтобы дети узнали высшую радость - радость волнующих переживаний, вызванных заботой о человеке.

Формы и методы работы с родителями разнообразны. Это и проведение общих родительских собраний, групповые индивидуальные беседы с родителями, привлечение родителей к работе с детьми. Но это многообразие форм и методов не всегда обеспечивают успех работы. Определяющим является стиль отношений между учителем и родителями. Работая с родителями, я постоянно оцениваю ребёнка, его поступки, успехи и неудачи в учении, отношение к своим обязанностям. Взаимопонимание с родителями во многом достигается тем, на сколько соблюдается мера в положительных и отрицательных оценках. Я оцениваю конкретный поступок, а не личность ребёнка в целом, обязательно вместе с родителями нахожу пути улучшения или направления создавшегося положения. Я настолько утверждаю, сколько советую, договариваюсь с родителями, как вместе будем действовать по отношению к ребёнку. Я сообщаю родителям о всех успехах и продвижении

в учении, в поведении или в отношениях с товарищами. Таким образом, родители убеждаются в том, что общие усилия дают положительный результат.

Мой стиль отношения - это полное доверие к друг-другу и искренность. Родители учащихся моего класса уверены, что любое их сомнение, тревога, оценка поведения и наклонности ребёнка, сказанные мне не будут использованы во вред их ребёнку. Но также существует и другая сторона отношений. Родители, вместо того чтобы разобраться в сложившейся ситуации, встают на сторону своего ребёнка, винят во всём учителя и тем самым разрушают и свои отношения с ним. В течении учебного года я посещаю семьи своих учеников к этому посещению тщательно готовлюсь, продумываю на что надо обратить внимание в доме ребёнка, о чём спросить родителей, что им посоветовать. Я выясняю, как они представляют себе воспитание ребёнка, каким они хотят вырастить ребёнка, какие методы воздействия считают главными и наиболее эффективными. Интересуюсь у родителей знают ли они об особенностях ребёнка, его интересах и склонностях, его сильных и слабых сторонах, его друзьях, общении, о том какие трудности испытывают в воспитании. Советую не только обеспечить детей материальными благами, а воспитательный процесс скинуть на плечи школы, а больше общаться со своим ребёнком, разговаривать, интересоваться его увлечениями, с кем он дружит, круг его общения после школы.

На родительских собраниях провожу беседы с родителями на педагогические темы. Просвещение родителей позволяет поднять их педагогическую культуру, вооружить знаниями о процессе формирования личности ребёнка, о его развитии, выработать единый со школой подход к детям. Тематику бесед определяю общими задачами воспитания и особенностями воспитательной работы с данным коллективом родителями. В беседу также включаю краткие выступления самих родителей. При анализе отрицательных явлений об отклонениях в развитии ребёнка, его недостатках и проступках разговариваю с родителями индивидуально, стараюсь не выносить сор из избы, но если выносить, то только в исключительных случаях, и только так, чтобы не навредить ни ребёнку, ни родителям.

Отсутствие единой линии семьи и школы в оценке действий ребёнка, мешает правильному воспитанию и формированию личности ученика.

*Черкасова Нелли Александровна,
к.ф.н., доц. каф. нем. и фр. яз.,
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,
г. Липецк*

АНГЛИЦИЗМЫ: БЛАГО ИЛИ ВРЕД?

Динамика развития современного общества и мировое сотрудничество заставляют по-новому, относится к проблеме национальных языков, так как масштабное взаимоотношение реализуется только в рамках взаимопонимания.

На протяжении истории существования всего человечества единого языка не было никогда, но на определенном историческом этапе все-таки существовали языки, имеющие межгосударственный характер и объединяющий целые культурные ареалы: латинский, французский, церковнославянский. При этом стоит учесть, что, не имея статуса официального, страдал национальный язык - язык народа,.

Безусловно, демократическое развитие человечества нашло свое отражение и в языке. Исторические изменения в обществе обусловили приобретения народными языками государственного статуса, при этом наличие национального язык считался первостепенным атрибутом суверенитета.

Общество последних десятилетий далеко продвинулось в своем развитии. Все изменения тесно связаны с процессом глобализации, который подразумевает под собой не только экономическое, но и языковое стирание границ, при этом ориентировка происходит на демократическую модель общества США, в которой господствует концепция единого языка: Один язык – одна нация.

В соответствии с этим английскому языку пророчится слава языка международных коммуникаций, претендующего на роль первого в истории человечества всемирного языка.

Разумеется, до всемирного одноязычия на английском языке пока далеко. Английский язык в ходе глобализации распространяется, прежде всего, как всеобщий второй язык. Всё более мы сталкиваемся с ситуацией, когда информационные технологии базируются целиком на материале английского языка, на международных научных конференциях все доклады читаются и публикуются по-английски, а международные переговоры ведутся не через переводчика, а на английском языке с обеих сторон. В то же время международная роль таких языков,

как русский, немецкий падает. Безусловно, приобретение английским языком этой роли нельзя рассматривать однозначно.

Положительная сторона данного процесса очевидна: всеобщее владение английским языком обеспечивает естественную человеческую потребность взаимопонимания “в мировом масштабе”. Кроме того, при определенной политической ситуации именно английский язык оказывается наиболее нейтральным, менее отягощенным сопутствующими факторами. Например, в Индии, где он является единственным языком, объединяющим всю страну.

Однако распространение “второго родного языка” нарушает другую естественную человеческую потребность – потребность идентичности, то есть стремление во всех ситуациях пользоваться своим родным языком, освоенным в раннем детстве. Людям принудительно приходится учить чужой язык, а не все люди равно способны к сознательному изучению языков. Навязывание английского языка добавляет еще два аспекта проблемы, которых не было в случае таких международного языка, как латынь. Во-первых, английский язык – материнский язык для многих людей, которые оказываются при глобализации в более выгодном положении: им дополнительно не надо учить какой-либо язык. Во-вторых, английский язык ассоциируется с политикой США и её системой ценностей, исключая самобытность и культурные ценности того или иного государства.

Стандартный немецкий язык все еще сложен в изучении и является языком философов, а вот его разговорный вариант давно уже представляет собой гибрид между двумя языками – немецким и английским, такое явление получило название денглиш от немецкого варианта **Deutsch + Englisch**. И сейчас, вся Германия, скорее напоминает приграничную с Америкой зону, территория которой, время от времени, переходит то к одному, то к другому государству, так как только в таких местах люди разговаривают на гибридном языке (пиджин).

Несмотря на то, что языковое сознание немецкого обывателя воспринимает заимствования англоязычного происхождения, как нормальное явление, их распространение за последнее десятилетие приняло чудовищные масштабы.

Что же касается языковой ситуации в России, то она не так плачевна. Хотя американизация затронула не только Российское общество, но язык.

И становится жаль, что в погоне за всем иностранным, в стремлении копировать западные образцы, мы всё больше теряем свою само-

бытность, в том числе и в языке. А язык отражает образ жизни и образ мыслей.

Безусловно, язык – это явление живое, изменяющееся. Процессы, происходящие в нем, закономерны, но хотелось бы, там, где можно обойтись средствами русского языка, не прибегать к иноязычным элементам, не отдавать дань моде. А беречь язык, родную культуру. И если уж мы, в эпоху глобализации, следуем тенденции жить по-американски, давайте все же будем думать по-русски.

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция
«Реализация образовательных программ с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий»

УДК 37

ББК 74

С56

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – 162 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения», проходившей 2 апреля – 27 апреля 2020 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Обмен методическими разработками.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся реализацией образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2020

© Высшая школа делового администрирования, 2020