

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III Всероссийской педагогической конференции  
«Актуальные проблемы современной педагогики»

---

27 августа 2019

---

Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III Всероссийской педагогической конференции  
«Актуальные проблемы современной педагогики»

---

27 августа 2019

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович  
Таланов Алексей Викторович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Гнусова Елена Петровна</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ .....	5
<b>Горбунова Анастасия Сергеевна</b> ВЛИЯНИЕ СТИЛЕЙ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА .....	11
<b>Гортрамф Галина Николаевна</b> ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ .....	23
<b>Гусева Ольга Алексеевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И ОПЫТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ПЕСКА ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	27
<b>Дымова Ирина Вячеславовна</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	35
<b>Елфимова Наталья Владимировна</b> РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА. ДЕТСКАЯ ИГРА СЕГОДНЯ .....	39
<b>Карпова Оксана Владимировна</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	46
<b>Коверчик Кристина Валериевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	51
<b>Максименко Наталья Николаевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫНОСНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД .....	59
<b>Мельникова Наталья Витальевна</b> МНЕМОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	62
<b>Натфулина Елена Фаильевна</b> ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	67
<b>Платонова Людмила Ивановна</b> ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	72
<b>Скретнева Татьяна Борисовна</b> ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ .....	77
<b>Филиппова Маргарита Гаясовна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ .....	81
<b>Щеголева Татьяна Александровна</b> ПРИОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА К СОЦИАЛЬНОМУ МИРУ ПОСРЕДСТВОМ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ .....	88
<b>Тихомирова Ольга Павловна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ СКАЗОК В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ .....	94
<b>Швалёва Лариса Геннадьевна</b> ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОСРЕДСТВОМ ТРИЗ (ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ) .....	101
<b>Барabanщикова Анна Алексеевна</b> СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ МОЗГА И КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	110
<b>Винников Анатолий Витальевич</b> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ .....	115
<b>Водяная Екатерина Владимировна, Водяной Алексей Юрьевич</b> СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРУ «ДЕБАТЫ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ) ..	118

<b>Заболотских Динара Габтельбаровна</b> ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ Тьюторского Сопровождения .....	127
<b>Ищук Алена Николаевна</b> РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	135
<b>Киселева Ольга Викторовна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЪЕДИНЕНИИ «РУКОДЕЛЬКА».....	138
<b>Кудашова Ирина Александровна</b> ТРЕНИНГ ПО РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «Подари улыбку миру».....	143
<b>Нафикова Нурия Харисовна</b> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА .....	149
<b>Носова Любовь Константиновна</b> СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ СТУДИИ.....	153
<b>Тертычная Оксана Николаевна</b> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ .....	157
<b>Гаденов Сергей Сергеевич</b> ВЛИЯНИЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ».....	171
<b>Джусоева Ольга Владимировна</b> СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЁРСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ЮРИСТА .....	177
<b>Овчинников Александр Владимирович</b> РОЛЬ УЧЕБНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И 52.02.02 "ИСКУССТВО ТАНЦА" (по видам - народно-сценический танец) .....	183
<b>Петровских Любовь Игоревна</b> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	190
<b>Семёнова Татьяна Юрьевна</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	196
<b>Сергеева Ольга Евгеньевна</b> ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИМИТАЦИОННО-ИГРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ.....	202
<b>Воловикова Дарья Игоревна</b> ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	212
<b>Желтышева Любовь Анатольевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ .....	217
<b>Корельская Анна Геннадьевна</b> ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ПРОФЕССИЙ.....	222
<b>Найденова Анна Александровна</b> ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ БИОЛОГИИ .....	226
<b>Фомичева Светлана Федоровна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОКЭШИНГА ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ВИДЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ» .....	230
<b>Аничева Наталья Николаевна</b> ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ.....	235
<b>Артемьева Екатерина Владимировна</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ.....	241

<b>Берёзкина Дарья Николаевна, Панова Екатерина Александровна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	257
<b>Дубынина Татьяна Евгеньевна</b> УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	263
<b>Ефремова Ирина Васильевна</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	275
<b>Сафронова Светлана Евгеньевна</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	285
<b>Скалозуб Елена Владимировна</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	294
<b>Шевлякова Алла Владимировна</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ ДЕТСКОГО САДА.....	300
<b>Вязовская Наталия Витальевна</b> ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ИНКЛЮЗИВНОМ И КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	303
<b>Иванова Надежда Сергеевна</b> ТЬЮТОР В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	305
<b>Короткая Надежда Валерьевна</b> ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОО.....	317
<b>Куляпина Анна Валерьевна</b> УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР.....	323
<b>Рогова Ирина Александровна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	336
<b>Сахарова Ольга Евгеньевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКОНТАКТЕ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ С ДЕТЬМИ С НОДА (ДЦП) (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	344
<b>Сигида Татьяна Владимировна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	354
<b>Спирина Татьяна Александровна</b> СИНДРОМ РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА.....	360
<b>Барскова Татьяна Михайловна</b> ПЛАСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ БУМАГИ ДЛЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.....	362
<b>Евменова Наталья Владимировна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ЗА ПРЕДЕЛАМИ УРОКА.....	367
<b>Штехман Марина Олеговна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	381
<b>Шубелева Марина Евгеньевна</b> КАК СОЗДАВАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ.....	393
<b>Прутко Наталья Ивановна</b> ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ОРФОГРАФИЯ» И «КУЛЬТУРА РЕЧИ».....	397
<b>Тукшинкина Александра Алексеевна</b> ТАЙМЛАЙНЫ: ИНТЕРАКТИВНАЯ ПОДАЧА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.....	402

*Гнусова Елена Петровна,  
воспитатель,  
МКДОУ "Детский сад №10",  
г. Лиски*

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ**

Педагогическое искусство - это искусство применения педагогики или искусство педагогической деятельности, искусство решения педагогических задач.

Составной частью педагогики является дидактика – наука о передаче знаний, о формировании и развитии умений, навыков и тренированности в применении этих знаний.

Педагогика включает в себя обеспечение ориентации в соответствующих общих и частных потребностях тех, ради кого она должна развиваться и использоваться на основе использования достижений других обществоведческих и человековедческих наук, не подменяя ни одну из них.

Управление педагогической деятельностью не должно быть утопичным. Но оно должно быть ориентировано на все более полное и эффективное использование имеющихся возможностей для достижения поставленных целей. Поэтому педагогика включает в себя рассмотрение закономерностей формирования и развития системы наиболее важных качеств субъекта будущей деятельности, ради которой, собственно, и осуществляется педагогическая деятельность.

Учебный процесс необходимо считать важнейшим процессом положительного и отрицательного воспитания. Учитывая, что широкое понимание воспитания содержит два аспекта узкого понимания: организованное и неорганизованное воспитание, следует считать педагогику школы наукой об организованном воспитании школьников, которая состоит из двух разделов:

- теория воспитания посредством обучения (дидактика);
- теория воспитания посредством внеклассной деятельности.

Для адекватного решения вопросов об организованном и неорганизованном воспитании и так называемом воспитывающем обучении, а также о воспитательном пространстве и о соотношении воспитания и обучения следует выяснить сущность процесса воспитания. В разнообразных определениях воспитания неприемлемое то, что оно представляется как результат деятельности не самих воспитуемых, а только лишь воспитателей. «В широком смысле оно (воспитание) включает в себя всю сумму воздействий, весь процесс формирования личности...». «Воспитание — процесс систематического воздействия на духовное и физическое развитие личности».

«Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека...». «Воспитание — это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим». «В самом общем виде воспитание — это целенаправленный процесс, способствующий развитию и формированию нравственных качеств личности, тем самым влияющий на социализацию ребенка».

А.С. Макаренко, утверждая, что воспитание является процессом изменения воспитанника в результате его деятельности, писал: «Нельзя воспитывать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда он мог бы проявить мужество все равно в чем — в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпеливости, в смелости». Он же писал: «Передо мной ставилась, прежде всего, задача — воспитать. Мне дали правонарушителей со слишком яркими и опасными особенностями характера, и прежде всего передо мной ставилась цель — этот характер переделывать». И в настоящее время пишут: «Технология исходит из того, что цель обучения — изменение состояния ученика, его знаний, мыслей и чувств».

«В процессе деятельности происходит всестороннее и целостное развитие личности человека». Известно, что это всегда новообразования в личностной структуре, которые родились в процессе деятельности. В этих определениях важно следующее: человек воспитывается в результате своей мыслительной и практической деятельности. Главное — это его деятельность и то, что он субъект деятельности. Чтобы обосновать правильность этого положения, имеющего методологическое значение, обратимся к различным определениям: «Воспитывают все... Со всем сложнейшим миром окружающей деятельности ребенок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом самого ребенка. Весь этот хаос... создает в каждый данный момент определенные изменения в личности ребенка». Многие авторы, думая так же, всегда подчеркивают, что человек изменяется только в своей деятельности: «Для овладения достижениями человеческой культуры каждое новое поколение должно осуществить деятельность, аналогичную (хотя и не тождественную) той, которая стоит за этими достижениями».

В психологической литературе объектом внимания стал процесс становления человека в деятельности. Об этом пишет С.Л. Рубинштейн: «Подлинным достижением человека считается не только то, что откладывается вне его, в тех или иных порожденных им объектах, но и в нем самом. Создавая что-либо значительное, человек и сам растет, в творческих доблестных делах человека важнейший источник его роста». Накопленные исследователями педагогические, философские и психологические знания о внутренних, т. е. воспитательных результатах человеческой, и не только человеческой, деятельности, вынуждают рассматривать воспитание как процесс возникновения результатов человеческой деятельности в виде личностных изменений. Во всех видах деятельности человека функционирует этот процесс независимо от желания ее организатора. Это является объективно-закономерным процессом. Он или управляется, или не



управляется организаторами деятельности, дает положительный или отрицательный продукт в виде качества личности, но всегда он существует. Об этом и свидетельствует деятельностный подход. Значит, нет деятельности, в которой не функционировал бы механизм воспитания, т. е. становления человека, и нет воспитания без деятельности, т. е. не существует воспитание вне деятельности человека.

Посредством деятельности человек вносит заметные и незаметные изменения во внешний мир, тем самым этим процессом произвольно или непроизвольно вносятся определенные изменения в духовный и физический мир личности.

Человек - самое сложное явление из всех существующих на Земле, это интересный предмет познания и самопознания. Человек - замечательный результат уникальной социально-культурной революции, поскольку только человек способен к осознанию самого себя, к самопознанию и к преобразованию окружающего мира.

В начале нового тысячелетия все более очевидной становится непрерывная девальвация нравственных и духовных ценностей человека, человеческих общностей, социумов. Причиной является системный кризис, который охватил важнейшие сферы жизни общества: культуру, науку, религию, образование. Поскольку образование является одним из основных факторов формирования общественного сознания, то именно образование, изменив парадигму, должно стать социальным институтом, который вернет людям утраченную веру в высшие нравственные ценности бытия и смысл человеческой жизни, предотвратив тем самым реальную опасность необратимой духовной деградации человека и человечества. На наш взгляд, это одна из самых важных проблем в современном обществе.

Современные условия требуют строить обучение на новых принципах с учетом специфики мышления современного человека. Как отмечают исследователи, в начале XXI в. появились новые подходы не только к обучению, но и образованию вообще. Ученик (школьник, студент) стал

относиться к образованию как путевке в жизнь, появилась большая мотивация обучения.

Большую важность для современного обучения имеет проблема формирования у обучающихся приемов самостоятельного приобретения знаний. Этой проблеме уделяется значительное внимание и на протяжении многих лет рассматривали ее в рамках различных подходов. Так, в литературе описаны особенности овладения приемами умственной деятельности и их переноса, показано значение для интеллектуального умения не только знания приема, но и использования его обучающимся в собственном опыте, выделены индивидуальные и типические различия овладения приемами, лежащими в основе исследования обучаемости.

Задачи формирования активного молодого человека нашего общества обуславливают необходимость изучать обучающихся как активного субъекта осуществляемых им видов труда. При этом психологи опираются на принцип единства психики и деятельности; по-видимому, необходимо различать методологический принцип единства психики и деятельности и собственно деятельностный подход, в рамках которого предметом анализа являются разные виды деятельности, их структура, динамика в ходе формирования.

Наряду с проблемой ценностей в образовании всегда была актуальной проблема целей, поскольку от того, на чем акцентировал внимание педагог, какие ценности были для него приоритетны и особенно значимы, зависело, в каком направлении будет строиться, и осуществляться процесс обучения и воспитания. В истории развития образовательных систем можно выделить два подхода к проблеме целеполагания: формирующее (проективное) и свободное. Формирующий подход базируется на том, что высшей целью образования является наиболее полное удовлетворение требований государства к личности, к выпускнику, который должен обеспечить прогрессивное развитие экономики, науки, техники. В рамках этого подхода на первое место выходят интересы государства. Второй подход - свободное целеполагание - предполагает создание условий для максимального развития способностей

каждой личности, ее восхождение к высшим человеческим устремлениям, жизненным идеалам и приоритетам, иными словами, максимальное развитие тех свойств человека, которые определяются потребностями личности.

В настоящее время обучение - это многосторонний процесс, включающий все элементы различных психологических направлений.

Ассоциативная психология - направление, разрабатываемое в XVIII-XIX вв. сначала философами (Дж. Беркли, Д.Юм), предполагавшими, что человек запечатлевает внешние явления в виде следов, которые взаимосвязаны между собой. В 1880-1890-е гг. Г. Эббингауз, Г.Мюллер установили, что основой психики являются ощущения, связанные между собой по смежности, контрасту и сходству. Особенно сильное влияние ассоцианизм оказал на изучение памяти, которая, по их мнению, лежит в основе всего. Оказывалось, что процесс традиционного обучения детерминирован памятью.

*Горбунова Анастасия Сергеевна,  
воспитатель,  
Детский сад «Звездочка»,  
г. Вельск*

## **ВЛИЯНИЕ СТИЛЕЙ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА**

Семья, являясь одним из самых важных и основных социальных институтов, играет важную роль в развитии ребёнка. В ней происходит формирование жизненных устоев и мировоззрения. Именно в ней будущее поколение впервые начинает осознавать чувство гражданского долга, свою сущность, этические основы поведения во взаимоотношениях с другими людьми. Искренность семейных отношений также развивает у ребёнка чувство собственного достоинства. В различных странах и различных социальных концепциях мы сталкиваемся с разнообразием традиций взаимоотношения родителей и детей, с разнообразными методами воспитания детей. На начальных этапах формирования современного гуманитарного общества в методах воспитательной деятельности было характерно использование грубых и подчас жёстких приёмов. Такая суровость считалась самой подходящей школой подготовки ребёнка к тяжёлым испытаниям в будущей взрослой жизни. К сожалению, многие родители применяли в своей практике подобные методы воспитания. Это привело к тому, что их дети в зрелом возрасте столкнулись с множеством трудностей на своем жизненном пути. К середине 1940 г.г. методы воспитания детей начали пересматриваться.

Родителям предлагалось проявлять больше снисходительности по отношению к детям, что в целом могло положительно сказываться на благосостоянии общества. На сегодняшний день некоторым кажется, что родителям не стоит проявлять чрезмерной снисходительности. С другой стороны, без колебаний можно утверждать, что качество взаимоотношений между членами семьи, а также атмосфера общения родителей со своими детьми играет огромную роль в развитии ребёнка, становлении его

личностных качеств, критериев нравственности, общительности, доброты и аналитического мышления. Силяева Е. Г., Зверева О. Л., Жедунова Л. Г., Прохорова О. Г. и многие другие педагоги и психологи уверены, что атмосфера в семье является основным и продолжительным фактором, предопределяющим в дальнейшем развитие юных членов семьи до уровня самостоятельной личности. Семья и отношение родителей к своим детям не ограничивается только наследственными факторами. Для достижения ребёнком уровня независимой личности важную роль также играют и другие внешние факторы. Ребёнок во многих случаях перенимает у родителей те качества, которые он сам не осознаёт в полной мере.

Дети в процессе семейного воспитания учатся ощущать внешний мир, приобретают навыки общения с другими членами общества, познают основы нравственности, социальной философии и менталитета, наследуют национальные традиции своего народа.

Семья и семейное воспитание постепенно становятся приоритетными направлениями государственной политики.

Психолог А.Г. Харчев даёт такое определение семьи: «семья – это исторически-конкретная система взаимоотношений между супругами, между родителями и детьми, это малая социальная группа, члены которой связаны брачными или родительскими отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью, социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения».

Существует много понятий современной семьи, мы обратимся к понятию А.Ф. Филатовой:

1. Современная семья – это союз, основанный на любви, эмоциональном принятии и на поддержке. Это не означает, что так не было раньше, но сейчас это стало основным критерием. Современную девушку вряд ли удастся выдать замуж или сосватать без ее воли.

2. Переход от расширенной семьи к нуклеарной (родители и дети). Такая ситуация – результат реализации потребностей в свободе и самостоятельности молодых людей. Но раздельное проживание молодых семей снижает или делает невозможным участие бабушек и дедушек в воспитании внуков. Вместе с тем, на фоне доминирования нуклеарного типа семьи у нас нередко встречаются и «территориально расширенные» семьи. Как правило, у молодых супругов еще нет своей жилплощади, они еще не приобрели полной финансовой самостоятельности, проживают в одной квартире с родителями и в значительной мере полагаются на их помощь.

3. Современная семейная система является достаточно открытой – сегодня легко вступить в брак и также легко развестись. Правовые, этические, религиозные и социально-психологические барьеры как для создания, так и для расторжения брака сведены к минимуму.

4. В современной семье особую роль играет родительство. Принципиально новая, гуманистическая позиция – это отношение к ребенку как к личности, заслуживающей уважения и права на свободный выбор. Сегодня особое значение в родительско-детских отношениях занимают эмоциональная и духовная близость, эмпатия.

Следует особо отметить феномен отцовства. Для современного отца характерно более раннее включение в воспитание – в младенчестве или даже в пренатальном развитии («школы отцов», роды вместе и т.д.). Отцовская любовь теперь приравнивается к любви материнской. «Отец 21 века» чаще берет на руки ребенка, больше гуляет с ним, общается, причем с удовольствием, таким образом, мы видим безусловно принимающую любовь отца. Также важны ответственность и пластичность современных отцов, готовность к перераспределению ролей в семье.

Ценность и рейтинг семьи с каждым годом возрастает.

Влияние современной семьи на личность ребенка.

Выступая существенным элементом структуры общества, семья осуществляет воспроизводство его членов и их первичную социализацию.

Семья образуют первичную окружающую среду в развитии индивида. Она формирует у ребенка представление о социальных связях и с момента рождения включает его в них. Семья в значительной мере приобщает ребенка к основным общечеловеческим ценностям, моральным и культурным стандартам поведения. Система ценностей усваивается ребенком, прежде всего, благодаря его общению с родителями в первые семь лет его жизни. В семье дети учатся социально-одобряемому поведению, приспособлению к окружающим, построению взаимоотношений, проявлению эмоций и чувств. Семья определяет возможности и ограничения личных отношений ребенка, а затем и взрослого с другими людьми. Способность членов семьи принять ребенка в качестве существа с уникальными характеристиками в большой мере влияет на его представление о себе самом.

Семья обладает серьезными преимуществами в социализации личности благодаря особой психологической атмосфере любви и нежности, заботы и уважения, понимания и поддержки. (Социализация личности – это процесс вхождения каждого индивида в социальную структуру, в результате которого происходят изменения в самой структуре общества и в структуре каждой личности. Это обусловлено социальной активностью каждого индивида. В результате данного процесса усваиваются все нормы каждой группы, проявляется уникальность каждой группы, индивид усваивает образцы поведения, ценности и социальные нормы. Все это крайне необходимо для успешного функционирования в любом обществе). Огромное значение имеют частота и непосредственность физических, эмоциональных и социально-психологических контактов детей и родителей. Индивидуальный подход к развитию личности ребенка именно в семье становится реальностью. Чуткое и внимательное отношение взрослых к ребенку позволяет своевременно выявить его способности, поддержать интересы и склонности.

Семья удовлетворяет индивидуальные потребности членов и в то же время регулирует их поведение в ответ на требования социума. Институт семьи – важнейший посредник во взаимосвязи личности и общества. Именно

институт семьи может противостоять как тоталитаризму, так и индивидуализму. Поэтому и общество, и личность обоюдно заинтересованы в укреплении семьи.

Одновременно семья стремится к поддержанию своей автономии, борется за свое существование в социуме. Для этого она должна обладать средствами сопротивления внешним угрозам, например, усилению контроля над семьей со стороны государства. Чрезмерное вмешательство внешних сил в семейную систему нарушает баланс отношений семьи и общества. Институт семьи может оказаться в подчиненном положении по сравнению с другими социальными институтами. Поэтому возникает потребность в просемейной политике.

Институциональный характер семьи проявляется и в том, что каждая отдельная семья может быть понята только в связи с другими семьями. В частности, можно прогнозировать будущее конкретной семьи, опираясь на знания логики развития многих тысяч других семей.

Противоречивые процессы в области брачно-семейных отношений – рост числа разводов, неполных семей и повторных браков, снижение рождаемости и воспитательного потенциала семьи и т.д. – вынуждают специалистов рассуждать об институциональном кризисе семьи. Это проявляется в том, что изначально сплоченное единство семьи как социального института, объединявшего в себе родительство, супружество, родство, начинает распадаться на отдельные, независимые от семьи части (например, родители могут не быть супругами, а отец не связан с детьми кровным родством и т.п.). Однако на протяжении многих веков институт семьи демонстрировал свою устойчивость и даже ригидность. По всей видимости, точнее будет говорить о смене типов семьи как малой группы внутри социального института семьи, о возникновении новых стилей семейных отношений, о существенных изменениях в ценностно-мотивационной регуляции брачного поведения.



Таким образом, говоря о современной семье, необходимо отметить, что наметился явный, безусловно положительный сдвиг в пользу выбора семьи как оптимальной формы партнерского союза с целью обеспечения необходимых условий для личностного роста и саморазвития. Это положительно влияет на ребенка, как личность, так как именно семья является важнейшим институтом его формирования.

В каждой семье определенный стиль и тип семейного воспитания является первостепенным. Рассмотрим несколько классификаций разных психологов и педагогов о стилях и типах семейного воспитания.

Стиль семейного воспитания – это способ отношений родителей к ребёнку, применение ими определенных приемов и методов воздействия на ребенка, выражающиеся в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия с ребёнком.

Джеймс Болдуин, один из основателей психологии личности и социальной психологии в США, выделяет 2 стиля родительского воспитания – демократический и контролирующий.

Демократический стиль определяется следующими параметрами: высоким уровнем вербального общения между детьми и родителями, включенностью детей в обсуждение семейных проблем, учетом их мнения, готовностью родителей прийти на помощь, если это требуется; одновременно с этим – верой в успех самостоятельной деятельности ребенка и ограничением собственной субъективности в видении ребенка.

Контролирующий стиль предполагает значительные ограничения в поведении детей, четкое и ясное объяснение ребенку смысла ограничений, отсутствие разногласий между родителями и детьми по поводу дисциплинарных мер.

Джеймс Болдуин исследовал детей обеих групп и детей со смешанным стилем воспитания. Дети в семьях с демократическим стилем характеризовались умеренно выраженной способностью к лидерству, хорошим психическим развитием, социальной активностью, легкостью

вступления в контакты со сверстниками. Но им не был присущ альтруизм, сензитивность и эмпатия. Сами дети с трудом поддавались внешнему контролю.

Дети родителей с контролирующим стилем воспитания более послушны, внушаемы, боязливы, не слишком настойчивы в достижении собственных целей, неагрессивны.

При смешанном стиле воспитания ребенку присущи внушаемость, послушание, эмоциональная чувствительность, неагрессивность, отсутствие любознательности, оригинальности мышления, бедная фантазия.

Таким образом, Джеймс Болдуин сделал вывод, что оптимальным условием воспитания является сочетание высокой требовательности и контроля с демократичностью и принятием.

Т.А. Маркова и Н.А. Разгонова выделяют два основных направления в воспитании детей: авторитарный (властный, жестокий, подавляющий) и демократический (взаимное уважение взрослых и детей, их обоюдная организованность и ответственность). Они выделяют следующие стили семейного воспитания: тревожный, подкупающий, подчиняющий, небрежный, угрожающий, грубый, контролирующий, смешанный.

Тревожный стиль. Родители постоянно занижают требования к ребенку, постоянно тревожатся за него, стараются устранить любой физический и психологический дискомфорт, выполнить любое, даже не всегда разумное, желание. Это парализует самостоятельность ребенка, лишает его инициативы, делает полностью зависимым от родителей и способствует развитию иждивенчества в будущем.

Подкупающий стиль. Родители искренне хотят, чтобы ребенок вырос «хорошим». Они не скупаются на ласку, не жалеют денег. За любой положительный поступок ребенка ожидает вознаграждение. Вначале ребенок бессознательно ведет себя соответствующим образом. Он послушен, чтобы получить приятное, достигнуть того, что ему нравится. Постепенно ребенок

начинает пользоваться усвоенной формой сознательно. Формируются такие негативные качества, как лицемерие, приспособленчество.

**Подчиняющий стиль.** Родителям нравится, что ребенок беспрекословно выполняет любое их требование. Возражения или попытки привести доводы пресекаются родителями. Подобный стиль отношений подавляет самостоятельность и вынуждают ребенка приспособляться к условиям, чтобы нравиться взрослым. Он избирает определенную тактику: либо полностью соглашается со своей приниженой ролью, либо постоянно протестует против родителей.

**Небрежный стиль.** Родители невнимательны к внутреннему миру ребенка, его психическому состоянию и переживаниям. Как правило, ребенок предоставлен самому себе. Воспитание ведется без обдумывания форм выражения требований и последствий укоренившихся привычек. Часто ребенка незаслуженно наказывают. В результате такого отношения к детям из них вырастают люди, лишенные внешней и внутренней культуры.

**Угрожающий стиль.** Родители готовы прибегать к наказанию за любую детскую провинность. Ребенок и родители находятся в постоянном напряжении. Дети в подобной ситуации начинают ориентироваться только на наказание. Они слушаются не потому, что осознают требования и правила поведения или уважают родителей, а чтобы избежать упреков и наказания. В последующем такие дети сохраняют сложившийся стереотип поведения. Они обычно легко идут на компромисс, легко отказываются от собственной точки зрения.

**Грубый стиль.** Родители – неуравновешенные, вспыльчивые люди. Для них характерны такие воспитательные воздействия, как наказания, окрики, грубые и резкие выражения. Родители проявляют полное неуважение к личности ребенка. Ребенок становится замкнутым, чаще начинает грубить всем, переносит все выражения, слышанные от взрослых, в свой лексикон.

Контролирующий стиль. Дети родителей с этим стилем воспитания послушны, внушаемы, боязливы, не слишком настойчивы в достижении собственных целей, неагрессивны.

При смешанном стиле воспитания детям присущи внушаемость, послушание, эмоциональная чувствительность, неагрессивность, отсутствие любознательности и оригинальности мышления.

Ситуация благоприятного развития детей в семье связана с гармоничными этико-психологическими отношениями, где родители вовремя справляются со своими личными проблемами и поддерживают теплые взаимоотношения. Любовь, отзывчивость, понимание возрастных и психологических особенностей детей, их потребностей, запросов и интересов, единство воспитательных позиций всех членов семьи – необходимые условия реализации воспитательного потенциала, который, по мнению исследователей, заложен в семье.

Многие психологи выделяют 3 стиля семейного воспитания: демократический, авторитарный, попустительский. При демократическом стиле, прежде всего, учитываются интересы ребенка, это стиль «согласия». При авторитарном стиле родители навязывают свое мнение ребенку – стиль «подавления». При попустительском стиле ребенок предоставляется самому себе.

Демократичные родители ценят в поведении ребенка и самостоятельность, и дисциплинированность. Они сами предоставляют ему право быть самостоятельным в каких-то областях своей жизни; не ущемляя его прав, одновременно требуют выполнения обязанностей. Контроль, основанный на теплых чувствах и разумной заботе, обычно не слишком раздражает ребенка; он часто прислушивается к объяснениям, почему не стоит делать одного и стоит сделать другое. Формирование личности при таких отношениях проходит без особых переживаний и конфликтов.

Авторитарные родители требуют от ребенка беспрекословного подчинения и не считают, что должны ему объяснять причины своих указаний

и запретов. Они жестко контролируют все сферы жизни, причем могут это делать и не вполне корректно. Дети в таких семьях обычно замыкаются, и их общение с родителями нарушается. Часть идет на конфликт, но чаще дети авторитарных родителей приспосабливаются к стилю семейных отношений и становятся неуверенными в себе, менее самостоятельными. Ситуация осложняется, если высокая требовательность и контроль сочетаются с эмоционально холодным, отвергающим отношением к ребенку. Здесь неизбежна полная потеря контакта. Ещё более тяжелый случай – равнодушные и жестокие родители. Дети из таких семей редко относятся к людям с доверием, испытывают трудности в общении, часто сами жестоки, хотя имеют сильную потребность в любви.

Таким образом, мы видим многообразие подходов к описанию стилей семейного воспитания, но ещё сложнее и многограннее в специальной литературе представлены типы семейного воспитания.

Тип семейного воспитания - валовая, интегративная характеристика внутрисемейных отношений, отношения родителей к своему родительскому долгу, разного рода ценностных ориентаций, установок, эмоционального отношения к ребёнку, уровня родительской компетентности.

А. С. Спиваковская даёт характеристику типов родительской любви.

Действенная любовь (симпатия, уважение, близость). Формула родительского семейного воспитания такова: «Хочу, чтобы мой ребенок был счастлив, и буду помогать ему в этом»

Отстраненная любовь (симпатия, уважение, но большая дистанция с ребенком). «Смотрите, какой у меня прекрасный ребенок, жаль, что у меня не так много времени для общения с ним».

Действенная жалость (симпатия, близость, но отсутствие уважения). «Мой ребенок не такой, как все. Хотя мой ребенок недостаточно умен и физически развит, но все равно это мой ребенок и я его люблю».

Любовь по типу снисходительного отстранения (симпатия, неуважение, большая межличностная дистанция). «Нельзя винить моего ребенка в том, что он недостаточно умен или физически развит».

Отвержение (антипатия, неуважение, большая межличностная дистанция). «Этот ребенок вызывает у меня неприятные чувства и нежелание уметь с ним дело».

Презрение (антипатия, неуважение, малая межличностная дистанция). «Я мучаюсь, беспредельно страдаю оттого, что мой ребенок так неразвит, неумен, упрям, труслив, неприятен другим людям».

Преследование (антипатия, неуважение, близость). «Мой ребенок негодяй, и я докажу ему это!»

Отказ (антипатия, большая межличностная дистанция). «Я не хочу иметь дела с этим негодяем».

А. Е. Личко и Э. Г. Эйдемиллер дают характеристику следующим типам семейного воспитания: гипопротекция, доминирующая гиперпротекция, потворствующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, жестокие взаимоотношения, повышенная моральная ответственность.

Гипопротекция (гипоопека) характеризуется отсутствием необходимой заботы о ребенке, равнодушием к его нуждам, полной безнадзорностью, недостатком контроля и опеки. При таком типе детско-родительских отношений ребенок практически предоставлен самому себе, чувствует себя брошенным.

Доминирующая гиперпротекция предполагает окружение ребенка излишней заботой, полностью блокирующей его инициативу и самостоятельность. Чрезмерная опека, мелочный контроль подавляют самостоятельность ребенка, тормозят формирование ответственности и чувства долга.

Потворствующая гиперпротекция («кумир семьи») отличается чрезмерным покровительством, восхищением ребенком (в том числе его мнимыми талантами), которые проявляются в желании родителей

удовлетворять все потребности и капризы ребенка, определив ему роль кумира семьи. Такой тип воспитания в семье культивирует эгоистические наклонности и способствует формированию завышенной самооценки.

Эмоциональное отвержение проявляется в полном непринятии ребенка родителями. Они тяготятся им, игнорируют его потребности, в том числе потребности в заботе, внимании, ласке, общении. Отвержение может проявляться явно (например, ребенок часто слышит от родителей фразы: «Ты мне надоел, уйди, не лезь ко мне») или скрыто – в виде издевок, иронии, высмеивания. Такой тип воспитания оказывает пагубное воздействие на ребенка и тормозит его психическое развитие.

Жестокие взаимоотношения часто сочетаются с крайней степенью отвержения ребенка. Эти отношения могут проявляться явно (в виде побоев) или скрыто (в виде эмоциональной враждебности и холодности).

Повышенная моральная ответственность обнаруживается в предъявлении ребенку требований, не соответствующих его возрасту (например, поручение ребенку заботиться и опекать других членов семьи). Родители, придерживающиеся такого типа воспитания, насильно приписывают ребенку роль «главы семьи». Такая модель воспитания приводит к повышенной тревожности ребенка, психопатизации личности, эмоциональной нестабильности.

Таким образом, существует огромное разнообразие классификаций, мы рассмотрели только несколько и уже можем сделать вывод, что классификация стилей и типов воспитания говорит о сложности педагогического процесса. Ошибки в воспитании детей оставляют след в развитии личности ребенка в целом. От того, какой стиль и тип воспитания преобладает в семье, будет зависеть формирование личности ребенка.

*Гортрамф Галина Николаевна,  
воспитатель,  
БДОУ "Центр развития ребенка –  
Нюкксенский ДС",  
с. Нюксеница*

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ**

Воспитание подрастающего поколения - предмет особой заботы современного общества. В ФГОС ДО сформулированы требования по взаимодействию Организации с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов, дошкольного образования является сотрудничество Организации с семьей, Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной Программы Организации, формируемой участниками образовательных. Включение семьи как партнера в образовательную среду детского сада качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные взгляд и жизненный опыт в воспитании ребенка.

Главная задача педагогов дошкольного учреждения - грамотно, профессионально помочь и поддержать семью в воспитании детей. При реализации совместной работы с родителями главное в том, что ребенок, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущает себя комфортнее, увереннее и всесторонне развивается.

В настоящее время сложились *традиционные* - проверенные временем и *нетрадиционные* формы общения с семьями - строящиеся на основе диалога, открытости, направленные на установление неформальных контактов с родителями и привлечение их внимания к детскому саду. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении к ребенку, чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания. Привлечение родителей и других членов семьи к работе детского сада дают возможность педагогам лучше узнать семью каждого воспитанника, понять ее сильную и слабую



сторону в воспитании детей, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться. Совместная работа по взаимодействию с семьей должна вестись целенаправленно, планомерно и систематически.

Сегодня воспитатели стараются наиболее полно использовать разнообразие форм взаимодействия с семьей и ищут новые, **интерактивные методы сотрудничества** – это методы взаимодействия взрослых и детей между собой, где происходит активизация познавательной деятельности обеих сторон, совместное решение значимых задач. Здесь реализуется принцип партнерства и диалога. Положительным аспектом в подобных формах является то, что не дается готовое решение, необходимо подумать, поискать собственный выход из сложившейся ситуации, таким образом родители становятся активными участниками, в результате чего они начинают вести себя принципиально иначе. Применение интерактивных методов в работе с семьями повышает готовность родителей к взаимодействию с педагогами и другими специалистами.

Родители и педагоги - это воспитатели одних и тех же детей. Такое сотрудничество помогает взрослым в понимании индивидуальных особенностей ребенка. В этом аспекте хорошо использовать участие родителей в проводимых мероприятиях группы: занятий, викторин, КВН, праздников, где родители являются зрителями или исполняют роли героев.

Самым ярким и запоминающим служит - досуговая форма работы - это участие родителей в праздниках, концертах. Здесь наиболее полно раскрываются сотрудничество в проявлении творчества. Детская радость и восторг заставляет родителей соглашаться на роли - "Ну что ни сделаешь, ради своего чада". Любое совместное мероприятие помогает родителям увидеть трудности своего ребенка изнутри, в воспитательно-образовательном процессе.

Проводим и физкультурные праздники, День семьи. В этом году проводили вместе Рождество с выездом в этнокультурный центр Пожарище, который находится в двадцати километрах от нашего села. Дети и родители

окунулись в традиции наших предков, играли в народные игры и много узнали нового из истории своего края.

В организации совместных мероприятий используем интересную форму как "Гость группы" или "Доброволец". Приглашаем родителей на первом родительском собрании или подходим индивидуально. Встречи, для детей, проходят интересно и с пользой. Гость может поделиться знаниями, познакомить со своей профессией, сделать с детьми поделки, поиграть в игры.

Совместные походы и экскурсии. Такую нетрадиционную форму педагоги используют, но все по-разному. Поход планируется два раза в год. Осенью мы ходим на берег реки Сухоны. В походе задействованы родители. Они проводят развлекательную программу для детей, готовят им обед, угощение. Педагог несет функцию организатора и наблюдателя детско-родительских отношений. В осеннем походе мы проводим экологическую акцию "Очистим берег Сухоны", приобщая тем самым население к правильному поведению и заботливому отношению к природе родного края. Зимой планируется поход на горку. Привлекаем родителей к организации экскурсий. Посещаем значимые объекты нашего села, где родители играют роль помощников и зачастую представляют свои профессии.

Следует отметить, что самые активные формы работы с применением интерактивных методов - родительские собрания (работа в мини-группах, дискуссии, деловые, ролевые, имитационные игры и другие), где родители являются не пассивными слушателями, а активными участниками разговора. Необходимо четко продумать организацию каждой части собрания, расположения родителей, материала, вопросов.

Проводим собрание всегда в виде путешествий или квэст-игры, предварительно разделив родителей на мини-группы. Проводимые интерактивные игры всегда проходят в хорошей эмоциональной обстановке. Здесь важно отмечать ценность обратной связи, полученной от родителей, проявлять интерес к мнению родителей, и в любом случае, выразить им благодарность за участие. На собрании уместно использование дискуссии, где

решается неоднозначная проблема и участники свободно выражают свое мнение, каким бы непопулярным и неожиданным оно ни было, предлагаются разные варианты решения. Поведение мастер-классов - интерактивный метод задействовать большую половину присутствующих и позволяющий обогатить практический опыт родителей. К тому же, сами родители могут продемонстрировать свои достижения в вопросах воспитания и образования детей. Результатом данной работы считаем: доверительные отношения с семьями воспитанников, хорошую посещаемость родителей, многие из семей стали приходить парами на наши собрания.

Родительский коллектив участвует и в пополнении развивающей предметно-пространственной среды группы, приобретают пособия или самостоятельно изготавливают. Здесь мы применяем такую форму работы, как "Дни добрых дел"- дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании среды в группе. Это способствует созданию теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями.

Часто устраиваем детско-родительские выставки - это возможность для совместной деятельности педагогов и родителей, повод для общения между поколениями.

Изложенный выше практический материал, крайне необходим, поскольку развитие контактов и форм общения педагогов с родителями создает основу партнерских отношений, а главный эффект сотрудничества заключается в создании атмосферы общности интересов и эмоциональной поддержки, что помогут развитию способностей и возможностей ребенка.

Такая работа педагога должна вестись в системе, анализироваться и корректироваться. Для становления каждого человека главное - уважение и любовь в семье, лишь тогда он будет открыт миру.

*Гусева Ольга Алексеевна,  
воспитатель детей дошкольного возраста,  
БДОУ «Центр развития ребёнка-Нюксенский детский сад»  
с. Нюксеница*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И ОПЫТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ПЕСКА ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного учреждения каждой образовательной организации необходимо обеспечить систему мер направленных на решение задач сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, создание атмосферы эмоционального комфорта, а также создать условия для самовыражения, саморазвития и проявления творческих способностей детей, обеспечение конструктивного сотрудничества участников образовательного процесса.

Особенно важно создать все условия во время процесса привыкания ребёнка к дошкольному учреждению на первых порах, то есть в период адаптации. Как будет протекать адаптация зависит от следующих особенностей:

- от резкого контакта между обстановкой, в которой ребенок привык находиться дома и той, в которой он находится в дошкольном учреждении;
- от особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка;
- от наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы;
- от состояния здоровья;
- от разницы в методах воспитания.

Из знакомой домашней обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада: соблюдение режима дня, новые требования, постоянный контакт со сверстниками, незнакомая обстановка, стиль общения – всё это

служит для малыша источником стрессовых ситуаций. Все эти моменты приводят ребёнка к психическому напряжению, изменениям в поведении, в физиологических процессах, эмоциональном состоянии.

Для того, чтобы помочь детям целесообразно реагировать на окружающие изменения педагоги и специалисты должны создать специальные условия. Но только в сотрудничестве с семьями ребёнок сможет безболезненно пройти процесс адаптации. Благоприятные бытовые условия, соблюдение режима питания, сна, спокойные взаимоотношения членов семьи и воспитателя – все это залог успешной адаптации ребёнка.

Зная возрастные особенности ребенка, можно понять причины того или иного поведения, а также грамотно подойти к развитию умственных способностей и личностных качеств малыша. Трудности адаптации возникают в тех случаях, когда ребенок встречает непонимания, его пытаются вовлечь в общение, содержание которого не отвечает его интересам, желаниям.

Существует много различных видов деятельности, но основным развивающим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Игры с песком – это ненавязчивый и увлекательный способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение.

Введение в практику работы с детьми дошкольного возраста песочных игр способствует психофизическому и личностному развитию детей. Этот метод можно использовать в работе с детьми от двух лет и старше, со следующим спектром проблем:

- сложности, связанные с адаптационным периодом,
- различные формы нарушений поведения,
- психосоматические заболевания,
- повышенная тревожность, страхи,
- неврозы.

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура и подсказали К. Юнгу эту идею. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

Песочная терапия – метод sandplay (дословно - песочная игра). Он представляет собой одну из необычных техник аналитического процесса, во время которого ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок.

Сегодня мы живем в очень непростом мире. Жизнь ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Задача взрослого научить ребёнка быть уверенным в себе, в своих возможностях, уметь добиваться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться.

Ребенок выражает на песке то, что спонтанно возникает в течение занятия. В процессе работы, ребенок может смешивать песок с водой, если ему необходимо сформировать холмы, горы, или создать различные влажные ландшафты, например, болото. Кроме того, в работе используется множество миниатюрных фигур: людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов, религиозных символов, и еще много другого. Такое множество фигур и материалов необходимо для того, чтобы дать ребенку стимул создавать собственный мир.

Песок - необыкновенно приятный материал: когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде. Мы можем также переносить песок, создавать тонкие формы, ветер и песок в совокупности вызывают образы пустыни. Смешанный с водой, песок становится более темным и приобретает качества земли. Песок становится устойчивым и ему можно придать форму. Так мы можем создавать ландшафты или трехмерные структуры всех видов. Можно сказать, что ребенку на час предоставляется неведомая вселенная, внутри которой он может создавать свой индивидуальный мир. Ребенок не может рассказать нам о своих сложностях

как взрослый, но он может сделать это при помощи песочных картин. Малыш играет в то, что у него «болит». Отыгравая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит.

Особенность и преимущество данного метода заключается в том, что нет никакого правильного и неправильного способа игры в песке – песочные миры создаются без подготовительной работы, без планирования и моделирования и поэтому соответствуют внутреннему миру создателя. Отличие песочной терапии от других психотерапевтических форм в том, что она позволяет создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции, конфликты, больше, чем сто слов. Особенно это помогает детям, которым трудно облечь свои переживания в слова.

Песочница, комната, дети и, конечно, воспитатель, создают у ребенка чувство безопасности, защищенности. Такая атмосфера помогает ребенку любую психотравмирующую или конфликтную ситуацию проиграть в песочнице. Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Дети очень любят играть с песком и водой. У них формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогут ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, значительно расширят игровой опыт ребёнка и обогатят его словарный запас.

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать данные игры в развивающих и обучающих занятиях.

Игры с песком имеют большое значение и для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

Обучающих целей уникальные возможности песка до недавнего времени практически не использовались. Сейчас же создана целая система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом.

Игры с песком решают следующие задачи:

- формирование и развитие познавательных процессов,
- коммуникативных навыков;
- знакомство детей с качествами природных материалов (песка и воды)
- развитие детского познания, навыков экспериментирования и творческих способностей;

- развитие речи в процессе ознакомления с окружающим миром;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- обогащение эмоциональной сферы детей положительными эмоциями;
- формирование у детей навыков игровых действий при игре с песком.

При организации игр руководствуемся основными принципами:

- индивидуализации;
- доступности;
- наглядности;
- научности;
- систематичности и последовательности;
- оздоровительной направленности.

Работа ведётся одновременно по трем направлениям:

- работа с детьми;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- работа с родителями.

В работе с детьми используются следующие методы:

- беседы с детьми;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- упражнение;



- обследование;
- чтение художественной литературы;
- показ способов изображения;
- слушание музыки.

Обязательно осматриваем руки детей на наличие царапин и порезов, а также различных кожных заболеваний, так как данный факт исключает возможность работы с песком. Категорически запрещается играть с песком детям, имеющим аллергические реакции на песок и другие сыпучие материалы, поэтому выясняем у родителей и медицинского работника, нет ли противопоказаний у ребёнка. Если нет, то беседуем о пользе и значимости таких игр, предлагаем памятки «Игра с песком».

Во время организации игр с песком дети находятся под постоянным присмотром взрослого. Обращаем внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Внимательно наблюдаем за играющими и их отношениями, следим за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, не настаиваем на продолжении им упражнения в песке.

Воспитатель знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира». Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Песочная фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли.

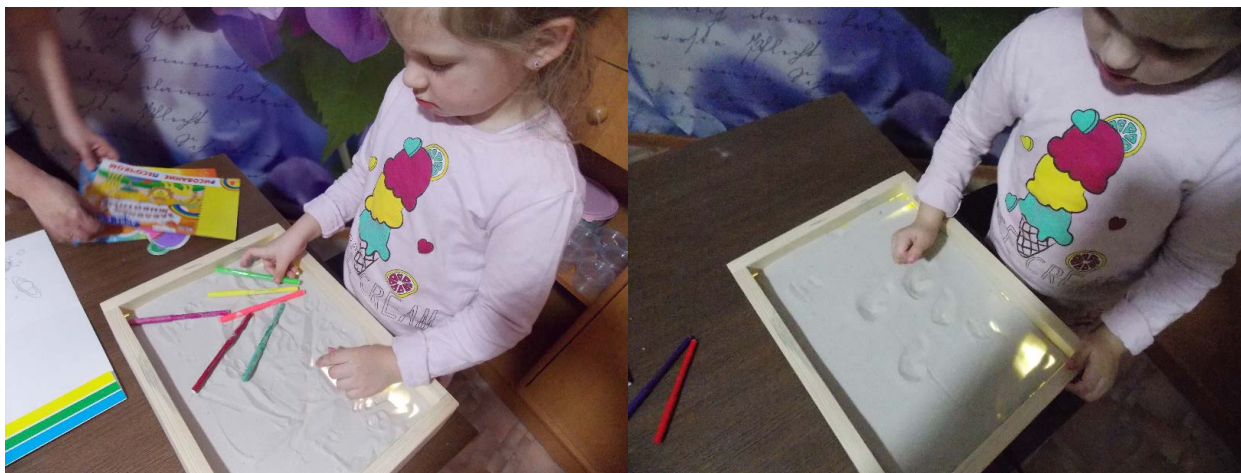
Для игр и рисования используем различный песок: кинетический, кварцевый и цветной мелкий песок. Подбирая материал, мы ориентируемся на

оптимальное сочетание игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, развитию речи, элементарных математических представлений, познавательных процессов, творческого мышления.

Благодаря играм с песком у детей появляется положительный эмоциональный настрой, они становятся гораздо спокойнее, дружелюбнее, отзывчивее друг к другу. Дети проявляют больше фантазии, воображения и творческого мышления, сами придумывают сказки, обыгрывают свои постройки. Малыши с удовольствием идут по утрам в детский сад, зная, что их там ждёт песочница с «волшебным» песком.

Таким образом, отметим, что уютные уголки для игры детей с песком или с водой могут быть практически во всех детских садах. Однако, одни педагоги считают главной ценностью самостоятельные игры с этими природными материалами, другие видят в них мощный ресурс для обучения. Очевидно одно – играя с песком и миниатюрными фигурками, ребёнок получает бесценный опыт владения собой и конструктивного взаимодействия с окружающим миром.





*Дымова Ирина Вячеславовна,  
воспитатель,  
АОУ детский сад №26 «Незабудка»  
г. Долгопрудный*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.  
От пальцев идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник  
творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской  
руке, тем умнее ребёнок».*

*В.А. Сухомлинский*

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федерального государственного образовательного стандарта стало очевидным, что проблема художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста может быть успешно решена только при внедрении новых инновационных подходов, методов и технологий в современном дошкольном образовании.

Основываясь на этом, на базе АОУ детского сада №26 «Незабудка» был успешно реализован проект «Инновационные подходы к формированию художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста» позволивший нам найти и внедрить новые эффективные инновационные подходы, методы и технологии современного дошкольного образования в развитии художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. Данный проект длился год и состоял из несколько этапов:

На подготовительном этапе проектной деятельности, изучив методическую литературу и передовой педагогически опыт, в качестве методологической основы были взяты результаты исследований педагогов – новаторов: Т. С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», А. В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования», Лыковой И. А.

«Цветные ладошки. Нетрадиционные техники рисования», Соколовой О. В. «Развитие сетевого взаимодействия в дошкольном образовании». Пополнив предметно пространственную развивающую среду дошкольного учреждения дидактическим материалом и оборудованием для проведения организованной образовательной деятельности по художественно – творческой деятельности обучающихся, нами было разработано комплексное тематическое планирование мероприятий проводимых в рамках реализации проекта.

На 2 практическом этапе мы пришли к выводу: что одним из условий развития творческих способностей детей является использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Потому что они представляют собой, одно из эффективных средств изображения, включающие новые изобразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита и позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе ребенка, а также способствуя развитию детской одаренности. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности позволяют детям быстро достичь желаемого результата, вызывают положительную мотивацию, развивают креативность, познавательный интерес, речь, воображение, творчество и фантазию. Они интересны и доступны взрослым и детям. Любой родитель, воспитатель, педагог дополнительного образования может с легкостью овладеть нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и успешно работать с детьми. С учетом возрастных анатомо-физиологических и психологических особенностей детей возрастных групп детского сада мы внедрили нетрадиционные техники изобразительной деятельности в непосредственно образовательную и самостоятельную творческую деятельность детей.

В рамках этого проекта было успешно осуществлено межсетевое взаимодействия с социальными партнерами дошкольной образовательной организаций: Центральной детской библиотекой, Долгопрудненским историко-художественным музеем, художественной изостудией «Радуга

Творчества, Долгопрудненским городским обществом краеведов, возглавляемым Карповым Н. С., с целью интеграции образовательного потенциала и использования ресурсов каждого из партнеров в художественно - творческом развитии детей дошкольного возраста. Нами были организованы экскурсии в городской музей, детскую библиотеку, в изостудию «Радуга Творчества», усадьбу Мысово, Яблоневый сад. Во время реализации проекта мы активно привлекали родителей к участию в творческих выставках «Осенняя фантазия», «Мастерская Деда Мороза», «Пасхальная палитра» и т.д.

Наши педагоги принимали активное участие в различных городских мероприятиях направленных на развитие художественно-творческих способностей детей, таких как педагогический форум «Учимся вместе», городской ярмарке дополнительного образования «Город мастеров». На городском мероприятии посвященном Дню защиты детей, в Центральном парке г. Долгопрудного, мы провели увлекательный творческий Мастер-класс «Радуга Творчества», где представили все виды нетрадиционных техник изобразительной деятельности, используемых нами в творческой работе с воспитанниками дошкольного образовательного учреждения.

На заключительном этапе проектной деятельности, по результатам итоговой диагностики интегративных качеств детей дошкольного возраста, мы отметили возросшую творческую активность, инициативность, и эмоциональную отзывчивость детей, высокий уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Полученный положительный опыт проектной деятельности позволил нам организовать для детей на базе ДОО кружки дополнительного образования «*Веселые пальчики*», «*Пластилинография*», «*Живопись*», «*Мастерята*».

По результатам проектной деятельности мы пришли к выводу, что совокупность данных подходов, методов и технологий: совершенствование профессиональных компетенций педагогов ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО; внедрение нетрадиционных техник изобразительной

деятельности в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста; формирование системы сетевого взаимодействия с социальными партнерами дошкольной образовательной организаций с целью использования образовательного потенциала и ресурсов каждого из партнеров в процессе художественно-эстетического развития детей; создание в дошкольной образовательной организации художественно-эстетической развивающей, предметно-пространственной среды, обогащенной произведениями искусства и дидактическими материалами; использование педагогами ДОО метода проектной деятельности в образовательном педагогическом процессе; участие родителей в творческих выставках, конкурсах, мастер – классах, педагогических форумах, городских фестивалях, ярмарках дополнительного образования; успешное функционирование на базе ДОО кружков дополнительного образования художественно – эстетической направленности: «Мастерята», «Пластилинография», «Веселые пальчики», «Живопись», «Мы волшебники» позволяет добиться высоких результатов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. И в заключении хочется добавить: инновационные подходы к выполнению изображения дают толчок развитию детского интеллекта, подталкивают творческую активность детей, учат нестандартно мыслить, у детей возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать, творить. Владая различными методами и способами изображения предметов и окружающего мира, дети получают возможность выбора, стремятся к самостоятельности. Применяя инновационные подходы к формированию художественно-творческих способностей детей можно научить думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах. Таким образом, в каждом ребенке развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в будущем, на благо своей Родины.

*Елфимова Наталья Владимировна,*  
*воспитатель,*  
*БУЗ ВО "Дом ребенка специализированный №2"*  
*г Череповец.*

## **РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА. ДЕТСКАЯ ИГРА СЕГОДНЯ**

В современном мире система дошкольного образования стала настолько разносторонней, что мы начинаем забывать о роли детства в жизни ребенка. Многие родители вместо игрушек покупают своим детям новые гаджеты и различные компьютерные игры, наивно полагая, что такой вид деятельности будет развивать их ребенка лучше, нежели общение со сверстниками. Следовательно, ребенок, ведущий такой образ жизни, совершенно не адаптирован к жизни в обществе и не обладает элементарными способами общения. В настоящее время тема игровой деятельности дошкольников серьезно затрагивается Министерством Образования, исключая тем самым развитие маргинализма в жизни детей. (Маргинал- человек вышедший из одной социальной группы, но не адаптировавшийся в другой. Пример: Ребенок вышедший из сада не адаптировавшийся в школе и т.д.)

Несомненно, период дошкольного образования- важная ступень в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Депривация игры пагубно отражается на развитии личности. Разрушительна для нормального развития ребенка. Игра все дальше уходит от жизни детей, дети все меньше играют, они не умеют играть, уровень игры снижается. Настоящая детская развивающая игра сегодня редкость.

В настоящее время в современном дошкольном образовании существуют проблемы. Обратим внимание на общение ребенка. Полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо



развивать с самого детства. (Коммуникация-процесс взаимного обмена информацией между партнерами) К общению необходимо отнести умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Одним из средств развития коммуникативных умений и навыков является сюжетно-ролевая игра, которая часто остается без должного внимания со стороны воспитателей. И часто бывает, что воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру только по просьбе детей.

Что же такое игра? Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое, нравственное развитие дошкольников. В условиях спонтанного развития, игровая деятельность детей не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный характер. Для того, чтобы превратить игру дошкольников в ведущую деятельность, которая могла бы оказать всестороннее развивающее действие на психическое развитие детей, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу.

В широком смысле игра-это самостоятельная, эмоционально насыщенная деятельность ребенка в которой есть обязательный момент импровизации, спонтанности и опробования, себя и предмета своей игры. Самостоятельная- значит мотивированная изнутри, она не должна быть навязанная, выполняться под диктовку или под руководством взрослого, то есть по желанию ребенка. Игра должна приносить радость, удовлетворение, это связанные вещи, если ребенок играет, значит это для него неотъемлемая часть жизнедеятельности. Игра не может быть нормированной! Занятие, если оно проходит с элементами игры, это не игра, так как она является обучающим фактором, не импровизацией, ее инициатором является воспитатель.

В своей практике мы используем огромное количество разных терминов связанных с игрой: игровые приемы, технологии, игровые занятия, игровые

способы, но никакого отношения к игровой деятельности они не имеют. Игра в этом случае используется как средство, вспомогательный прием, который мотивирует ребенка. На любом методическом совещании, в специальной литературе нам говорят о том, что ребенок должен играть. Его дело-это игра. Об этом постоянно твердят педагоги, психологи, правозащитники.

Право на игру у нас записано в декларации о правах ребенка.

Самое распространенное мнение среди взрослых, что игра-это отдых, радость, релаксация. Но это не так, игра для ребенка очень серьезная работа. Хочется привести в пример цитату основоположника дошкольной педагогики Ф. Фрейбеля. "Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, до физического утомления, непременно сделается достойным гражданином и самоотверженно будет заботиться и о себе и о своих близких".

Мир ребенка вспоминается нам, взрослым, причудливым и волшебным. Но именно наши воображаемые детские игры во многом определили то, кем мы сейчас стали. Если мы вспомним историю, а конкретно нашего великого императора Петра I, то можем сказать, что детство будущего императора было безрадостным, но природная любознательность не давала ему скучать. Он научился вырезать из дерева солдатиков и мастерить из коры лодки, потому очень скоро создал целую игрушечную армию и стал устраивать настоящие баталии. Эти детские забавы со временем превратили Петра I в одного из самых изобретательных и блестящих военных стратегов. А Россию, благодаря кажется совсем невинным детским играм, он смог возвести в ранг великой державы, создав военно-морской флот.

Для ребенка, в отличие от взрослого, игра-это огромный труд, который может принести физическое утомление, но и не исключает удовлетворения от того, что ребенок сделал.

Игра, всякая, очень полезна, ребенок чувствует себя, видит результат своих усилий, интересуется тем предметом, которым играет, получает массу удовлетворения от того, что он делает. Всякая свободная игра- хороша и

полезна! Дети, которые не имеют практики свободного, осмысленного занятия много теряют!

К творческим играм дошкольников относятся: сюжетно- ролевая, игдраматизация, театрализованная игра, режиссерская игра. Среди всех видов игры есть особый вид, который обладает самым мощным и самым сильным развивающим воздействием. Эльконин назвал эту игру сюжетно- ролевой. Это игра- в которой дети берут на себя роли взрослых и от имени этих ролей разыгрывают какие -то воображаемые обстоятельства. Но прежде, ребенок должен научиться сюжетной игре, его помощником в этом должен выступать воспитатель.

Существует три этапа развития игры ребенка.

I.-игра в действии (игра с игрушкой, действие с предметом) 1

II.-роль (задача, правильно сыграть роль)

III.-роль в отношениях (доктор-больной, покупатель-продавец и т.д.)

Играя, ребенок чувствует себя способным делать все, как взрослый. Он заменяет отсутствующие атрибуты жизни взрослых имеющимися у него игрушками: скачет на палочке, как на лошадке, ездит на стуле, как на машине и т.д. В начале второго года жизни игрушка выступает для ребенка в таком же качестве, как и любой другой предмет, которым можно манипулировать (перекладывать с места на место, стучать ею и т.д.) Он познает с помощью действий ее физические свойства. Постепенно, на протяжении второго года жизни, дети, с помощью взрослого, усваивают игровое назначение предмета (укладывают куклу спать, "моют" посуду, то есть отражают реальные жизненные явления, участниками которых становятся)

Наличие различных впечатлений- необходимые предпосылки возникновения игры. Дети, растущие в домах ребенка и лишенные возможности прикоснуться к жизни взрослых, вплоть до школьных лет не знают, как работает магазин, как выглядит кухня. Ребенку, не имеющему знаний и впечатлений о жизни, не из чего черпать материал для фантазий.

Еще одно условие возникновения игры- умение ребенка подражать действиям взрослых. Дети играют с небольшим количеством игрушек, чаще с теми, которые продемонстрировал ему взрослый, постепенно круг игрушек расширяется. Перенос действия происходит только в рамках наличия ситуации. Например: попросите малыша дать кукле конфетку, которой нет на столе, он скажет, что ее нет, когда трехлетний ребенок сразу же отыщет палочку или шарик и без раздумий скажет: "Вот конфетка, кушай"! Если перед двухлетним малышом расставить разные игрушки для кормления и ухода за куклой, вы увидите беспорядочные действия, не связанные между собой, он будет тут же и кормить и причесывать куклу. Ребенок еще не способен выстроить логическую цепочку действий. Расширение диапазона отражаемых в игре ситуаций, различных навыков, способствуют тому, что ребенок начинает заменять недостающие вещи другими, действовать в воображаемом плане. Это происходит на третьем году жизни. К концу раннего возраста детьми очень активно используются предметы-заместители (ложка- корабль, палочка-лошадка) Ребенок,открывший для себя возможность замещения, легко ориентируется в игровой обстановке, находит в ней все, что ему требуется для сюжета.

Но есть одно но, очень важное замечание, как показали исследования и собственный опыт работы с детьми в учреждении закрытого типа, ребенок не может полноценно играть в сюжетно-ролевые игры, если не обладает достаточным уровнем речевого и умственного развития. Такие дети не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, игры носят примитивный характер. К сожалению, дети в наше учреждение почти всегда поступают с всесторонне отягощенным анамнезом (физическим, биологическим, генеалогическим, социальным) что тормозит их развитие в целом. И только от правильного построения всесторонней помощи различными специалистами учреждения зависит то, насколько наш ребенок будет здоров и способен развиваться в соответствии с возрастом.

Сама по себе, сюжетно-ролевая игра встречается не так часто, как хотелось бы, мы можем наблюдать режиссерскую игру, т.е. это роли через игрушки. Ребенок передает роль игрушке и строит какой то свой сюжет и сценарий.

Из опыта своей практики, могу сказать, что моделирование жизни взрослых в игре встречается очень редко, так как дети очень смутно представляют, чем живут взрослые. Больше присутствует сюжетная игра.

Игра-деятельность эмоционально насыщенная, обязательно приносящая удовольствие, свободная, раскованная, где нет никаких жестких рамок. И в тоже время, именно в этой деятельности ребенок впервые начинает подчиняться правилам, действует согласно нормам. Это своеобразная школа произвольного поведения. В игре, когда ребенок ее принимает, он хочет действовать по правилам, это тот редкий случай, когда хочу и надо совпадают.

Ребенок берет на себя роль полицейского, должен стоять на посту, и даже если другие бегают и кувыркаются, он не может оставить свой пост и это абсолютно сознательно и естественно. Здесь зарождается такое замечательное качество, как ответственность. Ребенок, который взял на себя определенную роль, очень хочет выполнить ее, быть правильным и когда получается, получает огромное удовлетворение.

Удовольствие от игры связано с соблюдением правил, ограничительных, нормативных, но поскольку ребенок берет их сам и так как этот сюжет для него нужен и важен, при успехе, получает огромное удовольствие.

Игра- мощная форма развития произвольного поведения. Из игры рождается внутренний мир человека, воображение, образное мышление, фантазия и сознание.

Итак, задача взрослого- увлечь ребенка игрой и дать ему образцы игровых действий, из которых в последствии разовьется самостоятельная игра.

Помните, что ваша игра не должна превращаться в занятие, чтобы увлечь ребенка, вы должны быть увлечены сами.

Мы очень много говорим о роли игры в жизни ребенка, как развивающий фактор,но я считаю, что игра имеет решающую роль в становлении человека и его человеческих качеств.

*Карнова Оксана Владимировна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ Детский сад 32*

*Г. Норильск*

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Одним из приоритетных направлений государственной социальной политики в России является организация инклюзивного образования. Сегодня реализация принципа инклюзии – это не только отражение времени, но и реализация гарантированных законодательством прав, путем создания необходимых условий, при которых ребенок с особыми потребностями получит возможность реализации своих возможностей. Вопросы включения таких детей в образовательную, социальную и культурную среды стоят на повестке дня, как представителей педагогического сообщества, так и представителей других специальностей – психологии, социологии, социальной работы. Поскольку, объединение в единое социальное и образовательное пространство детей с ограниченными возможностями здоровья и обычных детей способствует формированию у них таких качеств как взаимоуважение, отзывчивость, сопереживание, взаимопомощь, терпимость, толерантность, решается целый ряд общепедагогических, социальных и гуманистических задач. Наряду с этим, научные и педагогические работы продемонстрировали, что чем раньше дети-инвалиды интегрируются в общество, тем успешнее проходит их социализация, повышается качество жизни, как самого ребенка, так и его семьи. В связи с этим инклюзивное образование нужно начинать как можно раньше, с раннего детства, с системы дошкольных учреждений, в которых закладывается фундамент социальной жизни ребенка, тем самым обучая и подготавливая как детей с особыми потребностями, так и обычных детей к их дальнейшему

совместному взаимодействию в рамках нашего общества, формируя у них представление о себе, как о равноправных и равноценных участниках.

Наиболее распространённым видом государственного дошкольного образовательного учреждения является детский сад, в котором осуществляется деятельность по присмотру, уходу и оздоровлению, обучению и воспитанию детей. Друг от друга детские сады отличаются не только образовательными программами, но и основными направлениями деятельности. Так, в детских садах присмотра и оздоровления основной упор делается на формирование и поддержание физического здоровья воспитанников, на оздоровительные, профилактические и санитарно-гигиенические мероприятия и процедуры. В центрах развития, оснащенных физкультурно-оздоровительными и игровыми комплексами, изостудией, компьютерным классом, бассейном, применяется комплексный подход, с акцентом на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие и воспитание ребенка.

Компенсирующие детские сады осуществляют обучение и воспитание детей, которым требуется специализированная помощь. Это дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой физического или психического развития, с нарушениями слуха, речи, зрения, интеллекта. В данных учебных заведениях для детей созданы особые условия как для лечения и реабилитации таких детей, так и для их обучения и воспитания. Кроме этого, в данных детских садах, как правило, существуют и консультационные центры для родителей детей с особыми потребностями, в которых они могут получить профессиональную помощь и рекомендации. Первым и самым главным фактором, стал тот факт, что на базе дошкольного образовательного учреждения осуществляется интеграция детей с особыми образовательными потребностями в систему общего образования. Данные учреждения более подготовлены к реализации инклюзивных практик: оснащены специальным оборудованием, имеют необходимые средовые и



организационные условия, опыт работы с данной категорией детей, в штате присутствует специалисты логопеды, дефектологи и т.д.

Коррекционное обучение выступает как условие преодоления или сглаживания некоторых трудностей, возникающих вследствие биологического нарушения; оно лежит в основе формирования личности ребенка, имеющего то или иное отклонение в развитии. Важным фактором в формировании личности ребенка с ОВЗ является не просто комплексное воспитание, а организация педагогического воздействия по принципу целостной системы специального обучения. При подборе содержания занятий для дошкольников с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям.

Для активизации деятельности дошкольников с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (карточки с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета). Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний дошкольников, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использование вставок на доску (цифры) при решении примеров. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

#### 4. Активные методы рефлексии.

В основе планирования любого занятия должны быть использованы наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на уроке. Такими средствами являются: коррекционно-развивающие игры и упражнения, создание положительных эмоциональных ситуаций, яркие наглядные пособия, занимательность.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ограниченными возможностями являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Учить играя,- оспаривать эту заповедь не станет никто. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Игра позволяет реализовывать буквально любое содержание в различных формах работы с детьми. Предлагаются доступные задания в соответствии возможностями каждого ребёнка. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, дошкольной мотивации в учебно-воспитательном процессе.

Применение инновационных технологий в педагогическом процессе способствует наиболее полному раскрытию внутреннего потенциала возможностей каждого ребенка с ограниченными возможностями, развивает ценные социальные и коммуникативные навыки; формирует определенный круг знаний и умений, необходимых для успешного обучения детей данной категории в дошкольном учреждении.

Сегодня одним из направлений реформирования системы российского образования выступает реализация в нем инклюзивных практик, предполагающих обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в обычных учебных заведениях. Возможность получения образования всеми детьми, независимо от ограничений возможностей их здоровья, закреплена сегодня законодательно. Постепенное включение особых детей в образовательное пространство позволит познакомиться поближе друг с другом всем участникам образовательного процесса, и постепенно изменить их отношение, увидев, что особые дети не мешают и не страдают от совместного образовательного процесса, родители и воспитатели смогут постепенно изменить свое отношение.

*Коверчик Кристина Валериевна,  
преподаватель педагогики и частных методик  
ГККП «ВПК, г. Щучинск» при УО Акмолинской области  
Республика Казахстан*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Содержание развивающей функции обучения представляет собой развитие и формирование познавательных психических процессов и свойств личности; логических приемов, операций, суждений, умозаключений; познавательной активности, интереса, способностей. Реализация развивающей функции в процессе начального обучения обеспечивает развитие свойств высшей нервной деятельности, обеспечивает познавательные и интеллектуальные возможности ребенка.

Воспитание, обучение и развитие ребенка определяются условиями его жизни в детском саду и семье. Главными формами организации этой жизни в детском саду являются: игра и связанные с нею формы активности, занятия, предметно-практическая деятельность.

Значительное место в жизни детского сада принадлежит занятиям. Они нацелены на передачу педагогом ребенку знаний, умений, навыков. Обычно предполагается, что это ведет к обогащению физической и духовной культуры ребенка, способствует формированию у него самостоятельности, способности к совместной координированной деятельности, любознательности. Однако преобладающая практика такова, что содержание знаний, передаваемых на занятиях, подстраивает ребенка преимущественно к задачам обучения в школе. Доминирующий способ проведения занятий - прямое воздействие педагога на ребенка, вопросно-ответная форма общения, дисциплинарные формы воздействия - сочетается с формальными оценками. Достижения ребенка оцениваются исходя из групповых стандартов.

Исходя из того, что основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста - это игра, к занятиям в детском саду предъявлены особые

требования: содержательный материал следует преподносить в занимательной и игровой форме. По этой причине так важно использование занимательного материала в процессе обучения дошкольников. Этим и определяется актуальность выбранной мной темы доклада.

Занимательность рассматривается как средство привлечения интереса к предмету или процессу изучения, которое способствует переходу познавательного интереса со стадии простой ориентировки, ситуативного, эпизодического интереса, на стадию более устойчивого познавательного отношения, стремления углубиться в сущность познаваемого. Именно вследствие того, что занимательность выступает в качестве сильного средства возбуждения интереса, часто сам интерес воспринимается воспитателями в качестве внешнего стимула, т.е. многие отождествляют познавательный интерес как внутреннее состояние личности и занимательность как внешний стимул, способствующий его пробуждению.

Если говорить о проблеме умелого и правильного подбора занимательного материала, то здесь необходимо перечислить основные положения, касающиеся занимательности обучения:

1. “Всю занимательность обучения следует делить на “внешнюю” (не связанную с содержанием урока) и “внутреннюю”, причем “внутренняя” занимательность предпочтительнее “внешней” и удельный вес ее должен постепенно увеличиваться”. (К. Д. Ушинский)

2. Использовать на занятиях все виды занимательного материала.

3. Основу занимательности, используемой на уроках должны составлять задания, непосредственно связанные с программным материалом.

#### *Виды занимательного материала*

Занимательный материал - это творческая целенаправленная деятельность, в процессе которой дети в занимательной форме глубже и легче познают явления окружающей действительности. Включение в занятие занимательного материала делает процесс обучения интересным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, способствует преодолению трудностей в

усвоении материала. Использование занимательного материала оправдано только тогда, когда он тесно связан с темой занятия, органически сочетается с учебным материалом, соответствует дидактическим целям.

Занимательный материал рассматривается и как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и вне их. Такой материал можно включать в основную часть занятия или использовать в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей. Элементы занимательности: игра, всё необычное, неожиданное вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, помогает им усвоить любой учебный материал.

Занимательность материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то загадка или самая элементарная головоломка. Многообразие занимательного материала - игр, задач, головоломка - даёт основание для их классификации, хотя довольно трудно разбить на группы столь разнообразный материал, созданный педагогами, методистам.

#### *Роль занимательного материала в обучении дошкольников*

Обучение детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания:

- активизировать умственную деятельность,
- заинтересовывать учебным материалом,
- увлекать и развлекать детей,
- развивать ум, расширять, углублять представления,
- закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Дети очень активны в восприятии задач-шутки, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него

складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, которая увлекает его.

При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в перекладывании, подборе) и мыслительными (обдумывание хода, предугадывание результата, предположение решения). В ходе поиска, выдвижения гипотез, решения дети проявляют и догадку, т. е. как бы внезапно приходят к правильному решению. Но эта внезапность, кажущаяся. На самом деле они находят путь, способ решения лишь на основании практических действий и обдумывания.

Из всего многообразия занимательного материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Основное назначение их - обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т. д. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования количественных, пространственных, временных представлений детей.

В формировании у детей представлении широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения.

Основная цель использования дидактического материала: научить решать логические задачи на разбиение по свойствам; ознакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером; усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления; развитие познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения; развитие творческих способностей.

В комплексном подходе, к воспитанию и обучению дошкольников в современной дидактике немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей,

эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Воспитатель вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению (правильному или ошибочному). Систематическое упражнение в решении задач таким способом развивает умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

В дошкольном возрасте с целью развития мышления детей используют различные виды несложных логических задач и упражнений. Это задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел, на поиск недостающих в ряду фигур и т. д.

#### *Игровой материал на занятиях по математике*

Познавательный интерес к математике - это избирательное, эмоционально окрашенное отношение ребенка к ней, проявляющееся в предпочтении данного вида деятельности другим, в стремлении получать больше знаний по математике, использовать их в самостоятельной деятельности. Г.И. Щукина отмечала, что только деятельность, вызывающая активность, умственное напряжение и развивающая кругозор, ведет к развитию познавательного интереса. По содержанию эта деятельность должна носить проблемный характер. Однако многие исследователи подчеркивали, что важно не только поставить перед ребенком проблему, но и научить ее решать, сформировав необходимые способы познавательной деятельности (И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин и др.).

Свобода мысли, радость общения с взрослыми и друг с другом - это то, что необходимо детям при обучении любому виду деятельности. Достичь такой цели можно, если сделать занятия интересными, разбудить творческую активность дошкольников. Пусть занятия станут царством смекалки,



фантазии, игры, творчества. Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, присущая занимательной задаче, интересна детям. Желание достичь цели - составить фигуру, модель, дать ответ, получить результат - стимулирует активность, проявление нравственно-волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведение начатого дела до конца, поиск ответа до получения результата).

Занимательные задачи, игры на составление фигур-силуэтов, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость, самостоятельность (умение анализировать поставленную задачу, обдумывать пути, способы ее решения, планировать свои действия, осуществлять поставленный контроль за ними, и соотносить их с условием, оценивать полученный результат). Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Это ведет к проявлению у детей творчества.

В воспитательно-образовательном процессе детского сада занимательный дидактический материал используется как на занятиях, так и вне их для организации самостоятельной детской деятельности. В ходе занятий занимательные игры и упражнения являются одним из средств,

способствующих активизации мышления, закреплению математических представлений.

Логико-математические игры способствуют развитию таких умственных операций, как классификация, группировка предметов по их свойствам. Дети учатся, доказывать. Это особенно важно, ибо народная мудрость гласит: «Ум без догадки гроша не стоит».

В работе с детьми 5-6 лет используются простые логические упражнения и задачи с целью развития у них умения осуществлять последовательные умственные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать. Эти задачи наглядно представлены в виде чертежа, рисунка, иллюстрированы предметами. Дети, решая их, в ходе поисков ответа могут подбирать недостающие фигуры, менять их местами, перекладывать предметы и. т. д. Практические действия облегчают решение задачи, делают его более убедительным и доказательным. Кроме указанных, можно использовать другие несложные логические упражнения, заимствуя их из детских периодических изданий. Воспитатель может сам составлять логические упражнения, исходя из конкретных задач обучения детей на занятиях: закрепление представлений о геометрических фигурах, их отличительных признаках, размерных соотношений предметов.

Особый интерес вызывают задачи, оформленные в виде сказок, маленький историй, веселых рассказов. Слушая условие такой задачи, ребенок должен быть очень внимательным, чтобы правильно ответить на поставленные вопросы, сообразить, что именно требуется сосчитать.

Развитие познавательных способностей будет осуществляться легко, если при обучении использовать различные приёмы, разнообразные наглядные пособия. В детском саду нужно создавать такие условия для математической деятельности ребенка, при которых он проявлял бы самостоятельность в выборе игрового материала, игры, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов.

Уголок занимательной математики - это специально отведенное, тематически оснащенное играми, пособиями и материалами и определенным образом художественно оформленное место. Организовать его можно, используя обычные предметы детской мебели: стол, шкаф, обеспечив свободный доступ детей к находящимся там материалам. Этим самым детям предоставляется возможность выбрать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой. Организация уголков занимательной математики возможна в группах, начиная со среднего дошкольного возраста.

#### Список использованной литературы:

1. Абашина В. В. Управление учебно-познавательной деятельностью детей дошкольного возраста (на материале математики): Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших учебных заведений. - 2-е изд., испр. и доп. - Сургут: РИО СурГПИ, 2005. - 137 с.
2. Бабанский Ю. К., Слостенин В. А., Сорокин И. А. и др. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов/ Просвещение, Москва, 1988 г.
3. Блехер Ф. Н. Дидактические игры и занимательные упражнения. М., Просвещение, 2003 г. - 413 с.
4. Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н., Новикова В. П. Математика для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1992.
5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - 192 с.
6. Математика до школы: Пособие для воспитателей дет. садов и родителей/Сост. Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - Ч. I. - 191 с.

*Максименко Наталья Николаевна,*

*Воспитатель,*

*МАДОУ д/с №10,*

*ст. Старовеличковской Калининский район*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫНОСНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

Прекрасная пора – лето! Оно дает возможность наполнить детей яркими впечатлениями, открытиями, неожиданностями, удовольствием и красотой.

Чтобы организовать на прогулке разные виды деятельности с детьми, создать условия для их физического, познавательного, коммуникативного и творческого развития, педагоги используют выносное оборудование. Летом дети большую часть времени проводят на улице, поэтому выносное оборудование должно отвечать их интересам, соответствовать возрасту и быть доступным каждому ребенку.

Летом дети большую часть времени проводят на улице, поэтому выносное оборудование должно отвечать их интересам, соответствовать возрасту и быть доступным каждому ребенку. Педагоги должны учитывать психофизиологические и особенности детей при выборе выносного оборудования для детских игр и совместной деятельности.

В начале лета воспитателям необходимо подготовить оборудование и материалы, которые дети смогут использовать на улице. Педагоги должны следить за разнообразием, состоянием и достаточностью игрового материала для игр мальчиков и девочек. Выносное оборудование дети могут использовать как в совместной деятельности с воспитателем, так и самостоятельно. Задача педагога - подсказать дошкольникам, как правильно играть с выносным оборудованием.

Для этого воспитатель формулирует вместе с детьми правила, которым они должны следовать: «Если я хочу прыгать со скакалкой, мне нужно выбрать

место, чтобы никого не задеть», «Во время игры с мячом нельзя уходить с площадки группы».

Важно, чтобы каждое правило рождалось в определенной ситуации, и было позитивным. Нельзя сводить правила к неконструктивным запретам: «Не бери пузыри, обольешься». У детей может возникнуть страх сделать что – то не так.

### **Какую роль выполняет педагог в игре детей на прогулочном участке**

<b>Возраст детей</b>	<b>Роль педагога</b>	<b>Рекомендации</b>
Младший и средний дошкольный возраст	Товарищ по игре	Привлекайте детей к оборудованию участка. Показывайте возможности вариативного применения выносного оборудования незаметно, в ходе игры. Выступайте в роли товарища по игре.  Создавайте игровые проблемные ситуации с помощью игрового материала. Помогайте детям советом, но не давайте готового решения, побуждайте их размышлять, искать оптимальные варианты. Проявляйте внимание к детской игре, поощряйте детскую фантазию и инициативность, что бы помочь дошкольникам сохранить и развить воображаемую ситуацию
Старший дошкольный возраст	Наблюдатель, косвенный руководитель	-Организуйте предметно – игровую среду с учетом игровых интересов детей. Создавайте проблемные ситуации как партнер. Поддерживайте игровую инициативу. Используйте косвенное руководство во время детской игры, аккуратно направляйте замысел и действия детей.  Включайтесь в игру или делайте отдельные реплики, чтобы незаметно видоизменить игровую среду.

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

#### **Как использовать выносное оборудование летом.**

Перед прогулкой проверьте чистоту выносного оборудования. Каждый день, после прогулки мойте его.

Следите за исправностью выносного оборудования. Во избежание травм, не допускайте, чтобы дети играли со сломанными игрушками.

Перед прогулкой сопоставьте количество детей и игрушек. Важно, чтобы выносного оборудования хватало всем детям.

Во время прогулки используйте разнообразный материал: для физического, познавательного, коммуникативного и творческого развития детей.

Подбирайте атрибуты для игр с учетом пола, возраста, психофизиологических возможностей, интересов детей, а также целей и задач прогулки.

Периодически меняйте выносное оборудование. Новые предметы помогут вам стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность воспитанников.

Подсказывайте детям, как правильно использовать выносное оборудование. Формулируйте правила вместе с детьми.

Создавайте с помощью игрового оборудования больше возможностей для развития игрового опыта и коммуникативных навыков дошкольников, обогащайте известные им игры новым сюжетом.

*Мельникова Наталья Витальевна,  
воспитатель,  
БДОУ «Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС»  
С.Нюксеница*

## **МНЕМОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Перемены, происходящие в мире последние годы, показали несостоятельность «стандартной» личности. На сегодняшний день обществу необходимо поколение людей способных творчески мыслить, умеющие не только анализировать и делать умозаключения, но и находить нестандартные решения. Применение новых технологий и методик позволяет сделать обучение дошкольников развивающим.

Психологи доказали, что развитие речи идет намного активнее, когда задействовано воображение, образное мышление, развита способность ребенка к замещению и наглядному моделированию, использованию речевых умений и навыков при решении разнообразных умственных задач. Исследования ученых показали, что именно дошкольный период наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, а это является одним из важнейших условий умственного воспитания ребенка.

Поэтому важно научить ребенка выделять главное в повествовании, излагать основные действия и события последовательно.

Работая в этом направлении, мы столкнулись с проблемами речи детей дошкольников:

- Речь односложная, состоит в основном из простых предложений.
- Диалогическая речь бедна.
- Логические обоснования утверждений и выводов отсутствуют.
- Отсутствуют навыки культуры речи.
- Недостаточный словарный запас. Бедность речи.

- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Трудности в построении монолога.
- Плохая дикция.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Данная идея и является основой мнемотехники, которую мы считаем эффективным средством при обучении детей дошкольников.

Суть мнемосхем заключается в следующем: схематично зарисовать каждое слово или небольшое словосочетание заданного текста. Детям младшего и среднего дошкольного возраста подойдут цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ягодка - красная.

Для старшего возраста схемы целесообразно рисовать одним цветом, не отвлекая внимание на яркость символов.

Работа с мнемотаблицами строится по принципу «от простого к сложному».

Структурой мнемотехники являются: мнемоквадрты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Сначала мы познакомили дошкольников с мнемоквадратами – изображения, которые обозначают одно слово или его характеристики. На этом этапе мы объяснили детям значение символов.

Младшим дошкольникам необходимо предлагать картинки понятные для них, заменяя их схематичными постепенно.

В старшем возрасте, дети уже хорошо мыслят образно, поэтому мы подключали их к работе над символами, предлагая детям «спрятать» какое-либо слово в картинку. Например: Давайте нарисуем слово «могучий». Дети предлагают разные варианты условных изображений, и мы вместе выбираем наиболее подходящий, например, «дуб». На этом этапе работы мы проводили с



детьми различные дидактические игры, например, «Скажу по-другому» (подбор синонимов), «Скажи наоборот» (подбор антонимов), «Подскажи словечко».

Затем усложнили занятия, демонстрируя мнемодорожки, которые представляют собой квадрат из нескольких картинок, по которым дети составляли предложения или небольшой рассказ из нескольких предложений. На следующем этапе мы начали работу с мнемотаблицами. Это самая сложная структура - изображения основных звеньев, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или стихотворение.

Последовательность работы с мнемотаблицами состоит из трёх этапов.

1. Знакомство с таблицей, рассмотрение и обсуждение её с детьми.
2. Расшифровка абстрактных символов слов в образы, перекодирование информации.
3. Отработка метода запоминания. Осуществляется пересказ информации детьми с опорой на символы или чтение стихотворения.

В своей работе часто используем мнемотаблицу для составления описательных рассказов по лексическим темам. Наличие зрительного плана – схемы делает рассказы детей связными, логично построенными, более четкими.

В работе с мнемотехникой для нас важно не просто дать детям готовые модели и схемы, а научить дошкольников самостоятельно кодировать и декодировать информацию о предмете или окружающем мире с помощью мнемотаблиц, составлять и использовать их в разных ситуациях. Зарисовка слов способствует развитию мышления, воображения, заставляет детей думать и способствует запоминанию слов. У детей получается самостоятельно нарисованная схема, по которой они легко вспомнят все слова любого текста.

Мнемосхемы служат дидактическим материалом в нашей работе по развитию связной речи детей: для расширения и активизации словаря ребёнка, при пересказах литературного текста, при обучении составлению рассказов. Особенно мнемотаблицы эффективны при заучивании стихов. Они облегчают

и ускоряют процесс запоминания и усвоения текстов, формируют приемы работы с памятью. Дети без затруднений вспоминают картинку и воспроизводят слова. На начальном этапе мы предлагали детям готовый план - схему, а затем они сами создают свою схему. Так же мнемотаблицы позволяют детям легко отгадывать и самим составлять загадки.

Мнемотехника успешно помогает усваивать дошкольникам знания об особенностях объектов природы, определять взаимосвязи. Нами были разработаны мнемосхемы для описания признаков времен года, объектов природы (солнце, вода). Так же используем мнемотехнику при проведении экспериментирования. Проводя эксперимент, мы используем готовую схему, как инструкцию, а так же обучаем детей самостоятельно составлять схемы, после проведения опыта, для дальнейшего его использования в самостоятельной деятельности.

Возможности мнемотехники позволили нам воспользоваться ею и при формировании математических представлений. Например, мы использовали игры - ассоциации «Нарисуй, на что похожа цифра», «Назови, на что похожа эта фигура» для запоминания цифр и геометрических фигур. Так же мнемосхемы помогают в запоминании детьми свойств геометрических фигур, состава числа.

Используя данную технологию в течение года, мы отметили, что он даёт хорошие результаты: словарный запас обогатился, увеличился активный словарь, расширился круг знаний об окружающем мире; появилось желание пересказывать сказки – не только на занятии, но и в повседневной жизни. Но самое важное, помощью мнемотехники мы смогли разнообразить свои занятия.

Таким образом, анализируя полученные результаты, можно говорить о межпредметном использовании данного метода в работе с дошкольниками. Считаю, что применять мнемотаблицы можно на всех занятиях и в других видах деятельности (экспериментирование, самообслуживание, продуктивная, театрализованная деятельность и др.), ведь мнемотехника

помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Список литературы:

1. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В.А. Козаренко – М.: Самиздат, 2007. – 350 с.
2. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102-112.
3. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей детских садов / Е.И. Тихеева. - изд. 4-е.– М.: Просвещение, 1972.
4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — С. 16-21.

*Натфулина Елена Фаильевна,  
воспитатель,*

*МАДОУ – детский сад № 428 «Золотая рыбка»*

*Свердловская область, г. Екатеринбург*

## **ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В статье дано обобщение работы по образовательному пространству современного вида деятельности в дошкольном образовательном учреждении в реализации ФГОС, улучшению качества образовательных услуг и формам интеграции видов детской деятельности. Отражаются подходы в организации деятельности с детьми.

Развитие ребенка дошкольного возраста в нашем учреждении осуществляется в деятельности. Все содержание непосредственной образовательной деятельности ребенка направляю на образование специальных действий ориентиров, на обследование предметов, с целью получения информации. Действия приводят к качественной перестройке организма ребенка, к изменению тех стадий интеллектуального развития процессов, которые считались неизменными.

Развитие пространственных представлений дошкольников формируется в условиях современного способа обучения и связано с реализацией принципа интеграции образовательных областей, с учетом возрастных возможностей и особенностей воспитанников.

Пространство в дошкольном учреждении является основной системой всестороннего развития ребенка. Деятельность в развивающей предметно-пространственной среде содержательно-насыщенна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды зависит от возрастных возможностей детей.

Образовательное пространство современного дошкольного учреждения строится по принципу: обучая всех, обучаем каждого. А так как ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра, то в работе используется все

многообразие игровой технологии, весь процесс развития проводится через игру по интересам.

В работе используется непрерывная образовательная деятельность детей:

- двигательная деятельность;
- игровая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- конструктивная деятельность;
- изобразительная деятельность.

Деятельность развивающая пространственные представления, проходит несколько этапов.

I этап. Начинается с «практического примеривания», выражающегося в реальном соотнесении окружающих объектов с исходной точкой отсчета. На этом этапе пространственные отношения еще не выделены ребенком. Окружающие предметы воспринимаются как «отдельности», не осознавая при этом пространственных взаимосвязей, существующих между ними.

II этап. Характеризуется первыми попытками восприятия пространственных отношений. Совершаются своеобразные переходы от восприятия пространства к отражению пространственных отношений. Появляется зрительная оценка расположения объектов, находящихся на некотором расстоянии от исходной точки, велика при этом роль движения ребенка.

Участие ребенка в пространственном различении постепенно изменяется:

- познание ребенком «схемы своего тела»;
- восприятия детьми пространственного расположения предметов от себя и от объектов;
- восприятия детьми пространственных отношений между предметами;

- познание словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям;

- двигательная ориентация детей на местности.

III этап. Дальнейшее совершенствование восприятия пространственного расположения предметов:

- развивается зрительная оценка пространственного расположения объектов;

- действия ребенка соответствуют пространственному ориентиру на местности;

- действия ребенка соответствуют в ориентировании на листе бумаги, на ограниченной плоскости.

Для этого создается двигательный режим ребенка.

Развитие осуществляется и при помощи технических средств обучения:

- музыкальный центр;

- CD и аудио материал;

- мультимедийное оборудование.

В работе используются:

1. Медико-профилактическая работа:

\*профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;

\*соблюдение мер по предупреждению травматизма;

\*обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания при НОД;

\*учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка.

2. Физкультурно-оздоровительные, здоровьесберегающие технологии:

\*утренняя гимнастика;

\*дыхательная гимнастика;

\*релаксация;

\*подвижные, спортивные игры;

\*физические упражнения и другие виды двигательной активности;

\*занятия физической культурой (в помещении и на улице);

\*физкультминутки;

\*гимнастика после дневного сна;

\*дидактические игры.

3. Игровые технологии:

\*сюжетно-ролевые игры путешествия («Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская»); настольные подвижные игры («Путешествие по группе», «Улица города»);

\*конструктивно-моделирующие игры из строителя, конструктора, природного материала;

\*дидактические игры, настольно-печатные игры («Бродилки-лабиринты», «Мозаики»), логические игры «Шашки», «Шахматы»;

\*спортивные игры-досуги, соревнования: «Веселые старты», «Веселая разминка», «День здоровья»;

\*спортивные и подвижные игры;

\*игры-досуги «Россия многонациональная страна»;

\*музейная выставка.

4. Конкурсы-выставки по продуктивным видам деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование: «Спорт», «Олимпийские виды спорта», «Я спортсмен»; «Я – турист», «Наши подвижные игры», «Мое тело» и т. д.

5. Участие в районных, городских, Всероссийских конкурсах, соревнованиях.

Непосредственно образовательная деятельность проводится в пределах времени, необходимого для осуществления функций дошкольного учреждения.

В работе осуществляется просвещение родителей, взаимодействие родитель – ребенок – педагог:

- информационные папки, консультации;

- совместные спортивные и игровые мероприятия, праздники, развлечения («Мама, папа, я спортивная семья», «Проводы осени», «Масленица», «Я люблю Урал», «Народы России»).

Благодаря созданию двигательного режима ребенка в нашем современном дошкольном образовательном учреждении обеспечиваются все условия массового общего и дополнительного образования, то что определено в ФГОС, обучая всех, обучаем каждого.



*Платонова Людмила Ивановна,*  
*воспитатель,*  
*СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»,*  
*г. Сызрань*

## **ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Прочитала такую фразу: «В 5 лет дети дают 90% оригинальных ответов, в 7 лет –20%, а взрослые лишь 2%». Это как раз те,

кто выдержал давление социума и остался творческой личностью. А ведь, действительно, многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. А все потому, что просто никто не обратил внимания на задатки и способности ребенка ещё в детстве. И у нас с вами, уважаемые коллеги, есть уникальный шанс эту возможность не упустить и помочь нашим воспитанникам открыть в себе эти таланты и творческие способности. Актуальная на сегодняшний день задача развития творческих способностей, инициативы и самостоятельности у дошкольников и не менее актуальный вопрос, который может возникнуть у скептиков: А, собственно, зачем детям с ОВЗ быть творческими? Вряд ли все они в будущем свяжут свою судьбу с искусством. У многих проблем со здоровьем столько, что постараться бы справиться с ними. Вроде, все правильно, но... Мы-то с вами знаем, что развивать творческие способности детей - это не значит растить будущих Малевичей, Бетховиных или Юдашкиных. Это значит развивать способность ребенка мыслить. Мыслить творчески, нестандартно, нешаблонно, гибко, не как все. Чтобы наши дети могли быстро ориентироваться и адаптироваться к новым условиям в социуме, не терялись в трудных ситуациях, умели принимать спонтанные, но при этом верные решения. Вывод: Для успешной социализации в обществе детей с ОВЗ необходимо развивать их творческие

способности. Наиболее эффективное средство для развития творческих способностей дошкольников - это изобразительная деятельность.

- во-первых, рисование - это естественная потребность детей и самое первое и доступное средство выражения на бумаге своих мыслей и переживаний. Как только ребенок поймет, что карандаш, ручка, краска оставляют след на бумаге, его жизнь становится интереснее и ярче;

- во-вторых, изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни или танцы. То есть мы видим продукт его деятельности - рисунок;

- в-третьих, рисование для ребенка - это игра. И в нем, как в любой игре, появляется возможность понять черты характера, способности, творческие возможности;

- в-четвертых, это один из способов их общения с окружающим миром.

По словам психолога Ольги Новиковой: "Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен"

Поэтому в качестве «инструмента» для развития творческих способностей воспитанников моей группы, я взяла программу кружка по дополнительному образованию «Какого цвета мир?» (автор С.А. Золочевский). И к тому же, что немаловажно в работе с детьми с ОВЗ, занятия изобразительной деятельностью активизируют работу отделов головного мозга, ответственных за речевое развитие, логическое мышление, образные представления. То есть, развитие творческих способностей у детей с ОВЗ на занятиях изобразительной деятельностью, - это еще и обходной путь для формирования адаптивных способностей, т.к. творчество позволяет активизировать познавательную, эмоциональную и поведенческую составляющие личностного развития дошкольника. Проанализировав рисунки

воспитанников моей группы и детей того же возраста групп общеразвивающего направления, я заметила, что дети с ОВЗ слабо владеют изобразительными навыками. Рисунки отличаются схематичностью, однообразием, нарушением пропорций изображаемых предметов, бедным колоритом (при наличии целой коробки красок используется 1-2 цвета). И я вновь убедилась, что дополнительные занятия по рисованию необходимы.

Программа «Какого цвета мир?» предоставляет большую возможность для исследования детей в области изобразительного искусства и развития у них творческих способностей. Задача программы – развитие цветовосприятия у детей 5-7-летнего возраста. Здесь происходит формирование «этического восприятия», осуществляемое главным образом на материале сказок (т.е. отношение к сказочным героям и выражение его в цвете), произведений искусства и личных наблюдений, а также знакомство с техникой акварели «по-сырому».

Расскажу об основных этапах нашей работы. На 1 этапе освоения технологии рисования, дети попадают в игру-сказку «Путешествие в Страну Волшебных Красок», цель которой создать атмосферу игры, задающую тон всем последующим занятиям. Игровые приемы дают возможность детям преодолеть неуверенность в себе, страх перед изображением. Игра с красками удовлетворяет любопытство маленького художника и не требует от него технической виртуозности. Поэтому, во время этой работы нет детей, которых настигла бы неудача. У всех прекрасный результат! На этом этапе дети учатся экспериментировать с цветом: смешивать краски, видеть разницу между краской и цветом и открывают для себя эмоциональную насыщенность отдельных цветов. Умение смешивать краски и тонировать бумагу дети постепенно переносят и в сюжетные рисунки.

Особая задача занятия «В краю удивительных бабочек» - показать детям красоту техники акварели «по-сырому». Как правило, удачный отпечаток вызывает у детей радостное удивление и желание попробовать еще не один раз. Самый интересный в эмоциональном плане путь - это путь «случайных»

неожиданностей, специально организованных педагогом. Дети обожают сюрпризы, поэтому занятия такого рода для них всегда праздник. А желание детей сделать все свои рисунки яркими и насыщенными, обеспечивает плавный переход знаний и умений, полученных на занятиях кружка «Какого цвета мир?», как в образовательную, так и в самостоятельную деятельность детей. Интерес к творчеству необходимо поддерживать и развивать. Когда ребёнок осуществляет творческие замыслы, расширяется кругозор, воспитывается вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивается зрительная память, воображение. «В ситуации интереса ребёнок во много раз лучше видит и слышит, чем обычно» («Воспитываем интерес», А.К. Дусовицкий).

На 2 этапе встает задача разрушения сложившихся стереотипов цветовосприятия (цвет неба, моря, снега, лица и т.п.). Например, на первый вопрос «Какого цвета небо?» дети обычно отвечают «голубого» («синего»). Других вариантов быть не может. Наводящие вопросы типа «Какого цвета небо, когда идет дождик?» вводит детей в замешательство - осмысление знакомого факта вступает в противоречие с устоявшимся стереотипом восприятия, который может быть разрушен вопросом: «Так какого же цвета небо?». Введение детей в исследовательскую ситуацию помогает поставить проблему, КОТОРУЮ ИМ ПРЕДСТОИТ САМОСТОЯТЕЛЬНО РЕШИТЬ.

На занятиях 3 этапа, «Красота добра» на первый план выходит новая задача - выражение в цвете своего отношения к изображаемому событию, герою сказки, музыке, поэтическому произведению, открытие связи цвета с настроением.

И, наконец, занятия последнего, 4 этапа, «Самое красивое», направлены на решение ранее поставленных задач, но в новом, более разнообразном и сложном материале.

Всю корректирующую работу мы проводим в тесном тандеме как со специалистами дошкольного учреждения, так и с родителями воспитанников. Консервативность, скованность и чрезмерная серьезность некоторых

родителей - не лучшие помощники для развития творческих способностей ребенка, поэтому родительские собрания я стараюсь проводить в непринужденной обстановке, вовлекая детей и родителей в совместное творчество. Ничто так не сближает детей и родителей, как совместная творческая деятельность. Это не только стимулирует раскрытие творческого потенциала ребенка с ОВЗ, развивает его уверенность в себе, но и способствует стабилизации психических процессов и снятию напряжения. В процессе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ:

- усиливается ощущение собственной личностной ценности,
- возникает чувство внутреннего контроля и порядка,
- творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, страхами, которые кажутся непреодолимыми для ребенка,
- появляется возможность выразить свои чувства и эмоции, знания и отношение к окружающему миру.

Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, мы создаем условия для успешной адаптации его в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем. Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то - в большей степени, у кого-то - в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

**Скретнева Татьяна Борисовна,**  
**музыкальный руководитель,**  
**МАБДОУ №29**  
**2020 год Ангарск Иркутской области**

## **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

Среди основных приоритетов дошкольного образования на современном этапе выделяются индивидуализация и социализация детей дошкольного возраста. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») в ДОО должны быть созданы условия для индивидуализации, позитивной социализации воспитанников, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видах деятельности.

*«Воспитывать ребенка бессмысленно, так как сознание нравственного идеала у детей сильнее, чем у взрослых. Взрослые должны давать только материал, чтобы они могли развиваться».*

*(Л. Н.ТОЛСТОЙ)*

Если мы вспомним не только педагогику, но и психологию, то можем сказать, что дети лучше развиваются:

- опираясь на свои сильные стороны;
- в активной деятельности;
- в условиях уважения и интереса к ним со стороны педагогов и родителей.

Для реализации принципа индивидуализации на музыкальных занятиях я использую центры активной деятельности:

- ✓ Центр игры на музыкальных инструментах

- ✓ Центр арт-терапии (изобразительное искусство)
- ✓ Танцевальный центр
- ✓ Театральный центр

Придя на музыкальное занятие, ребенок имеет возможность сделать свой собственный выбор для той или иной деятельности: играть на музыкальном инструменте, рисовать, танцевать или играть в театр. Более того, в каждом из центров предлагается на выбор:

- ✓ Центр игры на музыкальных инструментах – предлагается несколько музыкальных инструментов, таких как: металлофон – треугольник – колокольчик или ксилофон – маракас – ложки и т.п.

Музыкальный руководитель сам определяет, в каком составе будут сформированы инструменты, главное в этом моменте то, что у детей в любом случае есть выбор. Педагог же ставит для себя свои задачи, например, определить, насколько у детей развито чувство ритма или, наблюдает, как выполняется игра, старается ли ребенок играть в ансамбле, слышит он музыку, подыгрывает музыкальному произведению или создает что-то собственное и т.п.

- ✓ Центр арт-терапии (изобразительное искусство) – предлагаются разные техники рисования: использование кисти, цветные карандаши, рисование пальцами, ватными палочками, ладошками, монотипия.

- ✓ Танцевальный центр – предлагается танцевальная импровизация: ребенок, слышит музыку и выражает её жестами, мимикой, пантомимой, может использовать движения из ранее предложенных на предыдущих занятиях, а может наслаждаться движениями, которые появляются спонтанно, от звучащей музыки.

- ✓ Театральный центр – предлагаются различные виды театра: би-ба-бо, настольный театр, теневой театр, пальчиковый (не более двух-трех на одном занятии).

Индивидуализация педагогического процесса на таких музыкальных занятиях выглядит таким образом:

- ✓ Педагог отходит от монолога и включает в активное слушание ребенка;
- ✓ Педагог выступает инициатором общения с ребенком, предоставляя ему выбор и возможность действовать самому;
- ✓ Педагог переходит с позиции «каким должен быть ребенок» на позицию изучения каждого ребенка.

Каждый ребенок может выбрать себе партнера по игре, занятию, интересу. В центрах активности у дошкольника есть возможность не ориентироваться на готовый ответ, готовое задание или установку.

Важным моментом в планировании индивидуализации на музыкальных занятиях является обеспечение гибкости в ходе осуществления деятельности. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.

Важно, чтобы музыкальный руководитель внимательно наблюдал за детьми, когда они делают выбор, разбиваются на маленькие подгруппы и самостоятельно занимаются тем, что они выбрали. В этом случае взрослый должен ходить по залу, уделяя какое-то время каждой небольшой подгруппе или отдельным детям, обеспечивая им в случае необходимости поддержку и помощь, подбадривая, или каким-либо иным образом взаимодействуя с ними.

В процессе занятия, создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности.

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает свободу для самовыражения, так же работа способствует развитию координации движений.

В качестве музыкального сопровождения используются высокохудожественные произведения, композиторов - классиков:



П.Чайковский, М. Равель, Ф.Лист, Ф.Шопен, И.Кальман, К. Сен-Санс, К. Глюк, Ф.Шуберт.

Конечно, такая деятельность проходит не на каждом занятии, а может служить подведением итогов какой-либо объемной работы, когда в этой работе накапливается опыт для самовыражения, самоутверждения личности ребенка.

Таким образом, индивидуализация – необходимая составляющая образовательного процесса в развитии творческих проявлений у детей дошкольного возраста. Но реализуя её на практике, необходимо помнить, что для ребенка важно, чтобы его услышали и поняли, приняли таким, какой он есть. Поэтому, чтобы помочь дошкольнику вырасти творческим, инициативным и самостоятельным человеком, взрослым членам семьи и педагогам нужно поощрять его за инициативность, создавать условия для проявления ребенком своей индивидуальности.

Список литературы:

Л.В. Михайлова-Свирская «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста». Пособие для педагогов ДОО, 2014 год.

Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 11/2015 год.

*Филиппова Маргарита Гаясовна,  
заведующий,*

*МБДОУ № 1 «Родничок» г. Охи*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

В соответствии с ФГОС результатом освоения общеобразовательной программы ДО наряду с интегративными качествами личности, компетентностью ребенка в разных видах деятельности **выделяются личностные и социальные результаты** освоения программы дошкольного образования, непосредственно характеризующие готовность воспитанников к школьному обучению и обеспечивающие социальную успешность ребенка.

**По мнению А.С.Асмолова, образование - это институт социализации личности, а самое главное – это ресурс развития общества.**

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 25-30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, технологизация, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность и пр.) выдвигают на первый план задачу социализации детей, начиная с дошкольного детства.

На протяжении нескольких лет в дошкольных учреждениях наблюдается усложнение и расширение содержание обучения, и в самой незначительной степени – изменение педагогических технологий и методов.

Отсутствие реально работающих технологий социализации, необученность этим технологиям педагогов, непонимание родителями приоритета развития личностных качеств перед обучением существенно замедляют введение ФГОС в практику.

В детских садах отдается явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному. Родители приводят ребенка в детский сад, прежде всего, для качественной подготовки к поступлению в престижную школу, а также для получения навыков коллективной жизни. Сам же ребенок (по опросам детей старшей и подготовительной к школе групп) приходит в сад гулять и играть с детьми. Если проанализировать жизнь современного дошкольника, то свободное общение детей занимает от 10% до 20% времени их жизнедеятельности. Как правило, это происходит во время режимных моментов (прогулка, свободная игра). Свободная игра занимает от 30 до 50 минут в день. И это в тот период детства, когда игра – ведущая деятельность ребенка. В большинстве случаев работа строится так, что для игры и общения постоянно не хватает времени.. Известно, что дети приходят в дошкольные организации в основном из однодетных семей, что не предполагает у них опыта общения в разновозрастном коллективе. Однако в детском саду группы, как правило, одновозрастные, что удобно в первую очередь для организации процесса обучения.

Это обусловлено, с одной стороны повышением требований школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой – недостаточной разработанностью технологий социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса.

У детей недостаточно формируется способность самим решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого, не воспитывается умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся с желаниями большинства детей в группе, то есть у дошкольников не происходит развития социальных навыков

Такое положение вещей не позволяет эффективно развивать определенные личностные качества, которые формируются в разных ситуациях и разных формах активности, когда ребенку предоставляется возможность соотносить свое поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей.

ДОО становится единственным местом, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности, которые семья создавать не в состоянии.

**Новой задачей ДОО становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников.** Вся жизнь ребенка в ДОО должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми.

Для этого необходимо изменять технологию образовательного процесса и создать условия для социального развития ребенка.

Исходя из проблем социальной жизни, современных проблем детско-родительских отношений мы определили задачи социального развития детей в нашем детском саду:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я – член коллектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка, я – житель России, я – житель Земли.
- Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта.

Механизмами развития саморегуляции поведения детей в ДОО являются:

- создание развивающей комфортной среды, единого пространства социализации и включение родителей в социально значимую для детей деятельность.
- трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОО значимых образцов социального поведения;

- регулярное проведение специально организованных мероприятий для развития саморегуляции поведения детей;

Возникает вопрос: как создать такие ситуации и формы активности, при которых развитие саморегуляции, фундамента социализации, протекало бы в максимально адекватных для дошкольного возраста условиях?

Приблизиться к поэтапному разрешению вышеназванных проблем позволяют авторские современные технологии социализации дошкольника

Сегодня мы хотим рассказать о некоторых педагогических технологиях социализации ребенка (Автор Гришаева Н.П., научный сотрудник института социологии) которые можно использовать в образовательной деятельности с детьми.

### **Современные технологии социализации дошкольника.**

#### **Технология - «Социальная акция»**

Может проводиться ежемесячно, может быть связана с тематическим планом или событием текущего месяца. О ее цели и месте проведения заранее информируются дети и родители. Все участники образовательного процесса должны получить удовлетворение от ее проведения. Так из опыта нашего учреждения были проведены социальные акции:

1. «Спасибо за победу», посвященная 70- летию Победы (В детский сад были приглашены дети войны, бывшие сотрудники детского сада. Для приглашенных педагоги, родители и дети изготовили поздравительные открытки, подготовили вместе с музыкально- литературную композицию для приглашенных. Семьи воспитанников подготовили портреты ветеранов и участников войны. Было организовано возложение цветов к памятнику погибшим защитникам города. После проведенного мероприятия оформили альбом «Спасибо за победу!». Такие акции закладывают ростки милосердия и благодарности старшему поколению за мир и безопасность для нынешнего поколения, воспитывают гражданско –патриотические чувства и гордость за свою Родину.

2. «Берегите нас!» к 1 июня - дню защиты детей.

3. Акции в рамках городской программы по безопасности дорожного движения.

«Безопасное кресло»,

### **Педагогическая технология «Рефлексивный круг»**

«Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Естественно, что обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут и менее, а в подготовительной к школе – 10-20 минут. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло ЧП, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться еще раз сразу после происшествия. Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определенный психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определенный период времени). Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга», можно распределить на несколько тем. Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Почему мы выбираем именно эту тему и проблемы?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удается соблюдать правила в группе?» Вопросы, задаваемые детям, строятся чаще всего исходя из тематики планирования.

«Рефлексивный круг - это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников с речевыми нарушениями, мыслительные возможности таких детей. «Круг» способствует совершенствованию речи как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать

простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

Приведу пример, я предлагала детям подумать, что такое правила. Дети не давали определения этому слову, а начали называть, какие правила знают: «Нельзя переходить дорогу на красный свет», «нельзя обижать маленьких», «нельзя проходить в обуви в комнаты и многие другие». Затем я задала вопрос: «Для чего вообще правила нужны? Что будет, если их не соблюдать? Дети сделали вывод, что жизнь протекает по правилам. Дети вместе с педагогом проговорили: «Если правила нарушать, то все смешается, и встанет с ног на голову. Поэтому соблюдать правила необходимо».

При следующей встрече я предложила ребятам придумать правила для нашей группы. Дети начали называть правила, которые они соблюдают в группе: «Здороваться друг с другом, когда приходим в детский сад», «мыть руки перед едой», «беречь игрушки и убирать их после игры» и другие. Затем я попросила выбрать правила, которые никогда нельзя нарушать. Каждый из детей высказал свое мнение о том, какое правило самое важное, начиная это предложение со слов: «По-моему мнению...» В конце «рефлексивного круга» я предложила поразмышлять о том, как можно оформить правила, чтобы они были напоминанием для всех. Предложений от ребят поступило много, но мы выбрали самое интересное: сделали ромашку с правилами-лепестками.

В результате проделанной работы, к концу второй недели, мы вместе с детьми, вывели 5 основных правил: то, что можно делать с разрешения взрослого, в свободной деятельности ребенка, и то, что делать ни в коем случае нельзя. Эти правила, в виде небольшого красочного плаката, были наклеены на панно и выделены красным и зеленым цветом. Дети говорили с воспитателем о том, что можно, и чего нельзя, и почему.

В группе появился стул, для размышления с песочными часами, для тех воспитанников, кто нарушил правила поведения. Совместно с родителями был изготовлен «Коврик мира», на котором детей учили решать конфликты и мириться в начале при помощи взрослого, а затем самостоятельно.

### **Темы рефлексивных кругов**

- 1. «Как вы провели свой день в саду»**
- 2. «Как провели свои выходные и как хотели бы провести»**
- 3. «Что такое дружба»**
- 4. «Моя любимая игрушка»**
- 5. «Добрые дела»**
- 6. «Наши дни рождения»**
- 7. «Как жить и не ссориться»**

А сейчас я предлагаю провести рефлексивный круг с участниками конференции. Приглашаю в круг 5-6 участников. Итак, уважаемые, коллеги давайте с вами поразмышляем «Какими личностными качествами должен обладать педагог-дошкольник?», пока вы думаете, я начну: прежде всего это - любовь к детям и чувство эмпатии, тактичность, общительность, рефлексия, эмоциональная отзывчивость, культура общения, оптимизм..... запишите свое качество на лепесточке..... (записывают). А теперь из ваших предложений соберем цветок. Итак, педагог-дошкольник должен быть: (читаешь лепестки). А в своем коллективе вы можете дополнить образ педагога-дошкольника профессиональными качествами.

Представленные технологии социализации ребенка-дошкольника, позволяют эффективно сформировать и развивать у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.



*Щеголева Татьяна Александровна,  
воспитатель,  
МАДОУ №29  
г. Ангарск*

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ РЕБЕНКА К СОЦИАЛЬНОМУ МИРУ ПОСРЕДСТВОМ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Дети-будущие личности; они уже личности.  
Дети- существа, в душах которых открываем  
Зародыш всех мыслей и чувств, которые  
волнуют нас, и подрастанием этих зародышей  
надо руководить с нежностью.*

*Януш Корчак*

Сегодня возрастает актуальность проблемы воспитания правовой культуры взрослых и детей. А что такое правовая культура? Это совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности и регламентирующих правила взаимодействия личности. Воспитание правовой культуры – обязательная составляющая политики государства, ратифицировавшего Конвенцию о правах ребенка, что находит отражение в деятельности ДОО, ориентированной на выполнение установок и требований ФГОС ДО через уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. У детей необходимо сформировать понятия о своих правах и умение ими пользоваться, а задача педагогов создать условия для формирования правовых знаний и умений.

Цель нашей работы является -создание условий для формирования основ правового сознания детей дошкольного возраста.

Нами решались следующие задачи: дать детям элементарные знания и представления о международном документе по защите прав ребенка; создать условия для позитивной социализации ребенка дошкольника, его личностного

развития, формирования чувства собственного достоинства, осознания своих прав и -свобод, ответственности; воспитывать чувство уверенности в себе, дружелюбное отношение к сверстникам, социальную терпимость, уважение к достоинству и личным правам другого человека; приобщать детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям.

Работа по данной теме предусматривает отношение к ребенку как к полноправному партнеру в условиях сотрудничества, поэтому свою работу я строю, опираясь на следующие принципы и формы работы с детьми.

В своей работе мы использовали такие принципы как: построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых; поддержка инициативы детей в разных видах деятельности; сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет возрастных особенностей детей; учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основу занятий по приобщению детей к социальному миру посредством правового воспитания были положены материалы Конвенции о правах ребенка. Содержание занятий ориентировано на развитие интереса к человеку, обществу, учет личных качеств и формирование навыков и норм поведения с другими людьми, что приводит к осознанию и накоплению своего жизненного опыта. Такой подход к организации педагогического процесса позволяет активизировать интерес дошкольников вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу).

В ходе режимных моментов, во время совместной образовательной деятельности проводили утренний круг; «Детский совет: Твои и мои права»; велись беседы социально-нравственного содержания, мини-дискуссии, ситуативный разговор. Организовывали сюжетно-ролевые игры, инсценировки, дидактические игры. Велась физкультурно-оздоровительная работа; продуктивная, трудовая деятельность. Использовали игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений и

навыков. Создавалась проблемно-поисковая деятельность. Организовывали викторины, сочиняли сказки.

Организуя самостоятельную деятельность детей пытались создать проблемные ситуации, давали задания для самостоятельных наблюдений и деятельности детей в развивающих уголках, предлагали разные виды игр; вели работу с художественной литературой.

Безусловно, это тема не для малышей. Как правило, мы учим детей правилам социально приемлемого поведения на уровне тренировки, бесконечно повторяя в разных ситуациях, как можно, и как нельзя себя вести.

Чаще всего, эта работа строится на запретах и ограничениях: «нельзя обижать», «нельзя ябедничать», «нельзя драться» и т.д. Нам кажется, что мы помогаем ребенку научиться соблюдать правила, а на самом деле, просто ограничиваем его действия, так как не даем возможности осмысления самими детьми основ такого поведения и более того, не даем осмысления своих личных прав в ситуациях выбора.

Что из этого может получиться? Когда нас нет рядом, нет «ограничителя», они могут вести себя совершенно иначе, позволяя себе многое. Тогда нам кажется, что детей нужно постоянно контролировать. Таким образом, мы можем заложить в них элементы лицемерия: надо, я буду вести себя так, как вы говорите, но вот без вас...

Мы можем спровоцировать формирование неадекватных реакций на ситуацию. Например, зная, что драться нехорошо, ребенок не сможет научиться защищать себя. Зная, что кричать и плакать неприлично, девочки, попадая в экстремальную ситуацию, боятся заявить о том, что произошло. Эта тема нужна для того, чтобы дети научились осмысленно относиться к себе и другим.

Создание ППРС в этом направлении необходимо с параллельно созданной в группе атмосферы добра, покоя, любви, эмоционального комфорта: уголок по правовому воспитанию «Правознайка»;

демонстрационный материал; подборка дидактических, настольно-печатных игр; библиотека; различные виды театра.

Свою работу со специалистами ДООУ мы строим в режиме интеграции, стараясь скоординировать ее таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы.

Взаимодействие с инструктором по ФИЗО: консультации; занятия; индивидуальная работа; праздники, развлечения; дни здоровья; утренняя гимнастика; знакомство с задачами работы и результатами диагностики.

Взаимодействие с музыкальным руководителем: консультации; праздники и развлечения; занятия; дидактические игры; слушание музыки; танцы; АРТ-терапия; театральная деятельность.

Взаимодействие с педагогом психологом: тренинги; сказкотерапия; практические занятия; индивидуальная работа; АРТ-терапия.

Переход к личностно-ориентированной модели общения педагога с детьми обусловил необходимость по-новому взглянуть на проблему взаимодействия детского сада с родителями с целью создания единого образовательного пространства. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, закон «Об образовании РФ» обязывает педагогов и родителей стать равно ответственными участниками образовательного процесса по данной теме через анализ взаимоотношения детей в семье и повышение уровня правовой культуры родителей. Привлекая родителей к правовому воспитанию, педагоги формируют у них понимание того, что родители являются гарантом прав своего ребенка. Правовое воспитание детей дошкольного возраста требует единства и согласованности действий дошкольного учреждения с семьей. Когда единство действий дошкольных учреждений и семьи обеспечивает формирование нравственных чувств и представлений ребенка, прочных навыков и привычек поведения, организованную и целенаправленную его деятельность, воспитательный процесс проходит с меньшими трудностями и ребенку легче овладеть установленными нормами поведения.

В своей работе по приобщению детей к социальному миру посредством правового воспитания мы использовали такие формы работы с родителями: создание банка данных о семьях воспитанников («Социальный паспорт»); анкетирование; родительские собрания; выставки; привлечение родителей к участию в деятельности ДОО; наглядно-педагогическая пропаганда; проектная деятельность; консультации, папки-передвижки, буклеты; «День открытых дверей»

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

В процессе реализации работы по данной теме дети приобрели и расширили свои правовые знания и представления о мире, о себе, о стране, о людях. Это позволило создать условия для формирования у них гражданских навыков: индивидуальности суждений, открытости к диалогу, толерантности, умения решать в повседневной жизни конфликты правовыми способами. В результате работы очень важно, что ребенок в соответствии с возрастными нормами имел представление о своих конвенциональных правах; умел подчиняться разным правилам и социальным нормам, был способен на собственный выбор; активно взаимодействовал со сверстниками и взрослыми, обладал чувством собственного достоинства; проявлял элементы толерантности, умение сопереживать, замечать боль других; умел договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживал неудачам и радоваться успехам.

Хочется добавить, что не существует универсальных способов решения всех проблем, связанных с воспитанием детей, однако обладая очень сильным желанием, терпением и любовью, мы сможем поделиться с ребенком всем лучшим, что есть в наших умах и сердцах.

Китайская мудрость гласит: «Делай великое, пока оно еще мало, потому что все великое начинается с малого». Что в данном случае можно понимать в таком контексте: чем раньше мы научим своих детей быть в ладу с окружающим миром и самим собой, тем легче ему будет со временем найти свое место в жизни среди людей, тем лучше мы, взрослые, будем понимать друг друга.

*Тихомирова Ольга Павловна,  
учитель начальных классов,  
МОУ СОШ № 10,  
г. Рыбинск.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ СКАЗОК В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ**

Жили были ... Или в некотором царстве в тридесятом государстве... Каждый ребенок слушает эти слова с удовольствием, теплотой и надеждой на что-то новое, интересное. Дети выбирают удобную позу, и слушают сказки.

Оказываясь под воздействием сказки, маленькому ребенку хорошо и комфортно. Но наступает момент, когда ребенок становится школьником и сталкивается с первыми трудностями. Начало учебы – действительно трудное время для ребенка, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. У первоклассников в первые дни посещения школы снижается сопротивляемость организма, могут нарушаться сон, аппетит, повышаться температура, обостряться хронические заболевания. Все это признаки школьной дезадаптации.

Чтобы адаптация ребенка прошла успешно, необходимо сформировать у него положительную установку на школу. Детям, которые испытывают трудности в адаптации к новым условиям, на помощь может прийти сказка. Она позволит ребёнку пережить, «проиграть» эту ситуацию и найти выход из нее, быть более уверенным в себе и т. д.

Принято считать, что ребенок, воспринимая сказку, отождествляет себя со сказочным героем. Сказка позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть проблемы и переживания. Сказка предлагает ребенку выход из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, оказывает позитивную поддержку его возможностей и помогает поверить в себя.

Исходя из этого, мною была разработана профилактическая программа работы с первоклассниками в период их адаптации к школе с использованием 30 коррекционных сказок «Лесная школа» М. А. Панфиловой.

Автор условно разделила сказки на 4 раздела:

1-11 Сказки для школьной адаптации;

12-16 Сказки об отношении к урокам, к знаниям;

17-20 Сказки о здоровье и о том, как стать большим;

21-30 Сказки о школьных конфликтах;

Согласно этой классификации, я представляю результаты проделанной работы.

Первый раздел «Сказки для школьной адаптации» включает в себя 11 сказок, направлен на осознание первоклассником его новой социальной позиции – школьника. Сказки созданы для профилактики негативных эмоций у первоклассников, для помощи им в адаптации к школе. Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Первоклассникам легче рефлексировать свои поступки, осознавать причины своих волнений через сказочные образы лесных школьников. В сказках присутствует описание типичных школьных атрибутов, класса, правил и др. Всё это позволяет снизить школьную тревогу у детей, сформировать позитивные модели поведения в реальной жизни. Во время работы со сказками из данного раздела, каждое занятие проводилось по однотипной модели: приветствие, чтение произведения, беседа по прочитанному, проецирование героев на себя (происходил ли со мной такой случай, и как я поступил). Выстраивание такой модели работы на данном этапе я организовала для того, чтобы дети привыкли к нашим занятиям. Это было необходимо, так как после первого занятия большинство учащихся стеснялись отвечать на вопросы, некоторые заметно переживали, тревожились. Во время первого занятия особое внимание привлекли к себе несколько детей, которые занимались посторонними делами и с явным нежеланием концентрировали внимание на учителе. Положительные улучшения в поведении детей были заметны к 6 занятию, на



котором разбиралась 6 сказка «Собирание школьного портфеля». Обсудив сложившуюся ситуацию со школьным психологом, мы пришли к выводу, что для детей это оказалось очень важным аспектом их новоявленной социальной роли. Многие дети с удовольствием рассказывали, как и когда они собирают портфель. К концу данного раздела дети с нетерпением ждали наших занятий, интересовались, какая сказка будет сегодня, пробовали предположить, исходя из названия, что же случится в Лесной школе. Также по моим наблюдениям к концу данного раздела почти все дети нашли в Лесной школе любимейшего себе персонажа.

Следующий раздел, который выделила автор,- «Сказки об отношении к урокам, к знаниям», включающий в себя 5 сказок. Этот раздел важен на наш взгляд тем, что в период адаптации к школе у детей часто наблюдаются сложности в отношении к урокам, к домашним заданиям, к оценкам. Для одних учеников оценки являются очень мощным стимулом, а для других это серьезное препятствие к раскрытию своих возможностей, причина возникновения школьных страхов. Адекватное отношение к результатам позволяет понять детям логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Если ученики уже в первом классе смогут осознать условность оценок, а также вероятность и возможность при желании их улучшать, исправлять, то решение проблем, преодоление трудностей для них будет привычным делом. Вера в свои силы, стремление к успеху, оптимизм будут верными спутниками в течение всей их жизни. В первом классе понятия «оценка» и «домашнее задание» не имеют места. Но согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Начального Общего Образования, учителя формируют самооценку учащихся, начиная с первого класса. Также в наше время большое распространение получает проектная деятельность. Начиная с первого класса, дети выступают с различными проектами на конкурсах разного уровня. Поэтому я считаю, что этот раздел также был актуален для обсуждения с детьми. Автор уделяет особое внимание не только домашнему заданию и

оценкам, сколько качествам, присущим ученикам Лесной школы. В данном разделе основным вопросом является детская лень, поэтому первоклассники защищали себя, и часто во время обсуждения слышались фразы: «Я так не делал, но...» или «Это плохо, я бы так не поступила...». К концу данного раздела дети активно обсуждали происходящие в Лесной школе события. На наши занятия ребята стали приносить карандаши и альбомы, после наших занятий выполняли творческие работы. Выявлялись фавориты среди учеников Лесной школы, которую каждый ребёнок также представлял по-своему.

Следующим разделом являлись «Сказки о здоровье и о том, как стать большим», включающим 4 сказки. Я считаю, что этот раздел имеет большое значение для самих детей, так как все дети мечтают поскорее вырасти, стать большими. В этом случае сказки и помогут детям разобраться, что значит быть большим. В этом разделе особенное внимание обращается на поведение лесных героев, а соответственно и на поведение учащихся. Первой сказкой из данного раздела является сказка о режиме дня, также затрагивается наиболее актуальная тема – просмотр телевизора. В ходе обсуждения событий сказки некоторые дети рассказали, что у них есть свой режим дня (мальчики вместе посещают секцию футбола), и с радостью поделились опытом жизни по расписанию. Исходя из их рассказа, я заметила, что дети вполне довольны режимом занятости их дня. После чего мы подвели итоги со всеми ребятами и согласились с Учителем из Лесной школы о том, что режим дня – это очень полезная вещь. В качестве творческого задания, детям было предложено составить свой режим дня, добавить события, которые там обязательно должны присутствовать, а затем всё оформить вместе с родителями. В этом задании активно проявили себя мальчики-футболисты они помогали ребятам, советовали им, на что можно отвести поменьше времени. Следующие три сказки посвящены такому важному качеству, как забота. Забота о родителях (бабушках и т.д.), о друзьях и об окружающих людях. Беседуя о каждой сказке, удалось выяснить, что учащиеся в целом отзывчивые и заботливые ребята. На одном из занятий одна из учениц рассказала, что когда ее бабушка болеет, она

за ней ухаживает: приносит ей еду в комнату, рассказывает, что происходит на улице с погодой и т.д. После её рассказа, другие ученики тоже захотели поделиться своими случаями проявления заботы и отзывчивости. Тогда я предложила ребятам оформить литературный уголок в классе при помощи их сочинений (родители помогали набрать на компьютере) и иллюстраций на тему обсуждения. Вместе с ребятами мы выбрали название экспозиции - «Заботливый городок».

Заключительным разделом является серия из 10 сказок о школьных конфликтах. Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного поведения. По законам формирования коллектива, проявление негативизма, конфликтных форм поведения часто наблюдается как переходная стадия в развитии группы. Особенно часто такие явления отмечают учителя и психологи в период поздней осени, когда эмоциональная активность нарастает, а усталость накапливается. Однако с этим приходится встречаться и в другое время. Сказки о животных, о героях из Лесной школы диссоциируют читателей от мира людей, поэтому с ними легче подойти к работе над обострившейся проблемой. Первые три сказки из данного раздела («Ябеда», «Демонстративное поведение», «Ложь») вызвали у учащихся видимую невооруженным глазом реакцию. В обсуждении ребята принимались осуждать героев сказки Кошечку, Мышонка и Лисенка соответственно. Для смягчения ситуации, я предлагала детям разобрать скрытые мотивы героев, которые прописаны в каждой сказке «между строк». Первым нам на помощь во всех обсуждениях пришелся ответ одной из самых активных учениц, которую впоследствии поддержали одноклассницы. Девочки, аргументировано защищали героев, доказывая, что они, конечно, не правы, но у них есть основания рассуждать или делать подобным образом. Выслушав такое предположение, ученики пришли к выводу, что всех этих ситуаций можно было избежать. Тогда было предложено учащимся в парах подумать, каким образом нужно было поступить, чтобы всех этих ситуаций не произошло. Дети предлагали вполне обдуманые пути избегания проблемы, однако, пара

учеников своими рассуждениями помогли нам прийти к выводу о том, что если бы данных ситуаций в сказках не произошло, то ничего поучительного мы бы из них для себя не извлекли. Следующие шесть сказок раздела, повествующих нам о спорах между учащимися, обидах, драках, грубых высказываниях, межгрупповых и межполовых конфликтах, были встречены детьми очень спокойно. Ребята делились историями о том, как они преодолевали подобные ситуации, если оказывались в них. Последней сказкой этого раздела и всей программы адаптационных сказок является сказка «Гордость школы». Эта короткая сказка, повествующая о конце учебного года. В конце чтения, мы предложили детям отгадать авторские загадки о персонажах Лесной школы, такая инициатива была встречена детским восторгом, разумеется, каждый персонаж был узнан, ребята дополняли сведения загадок тем, что они сами узнали об этом герое.

Для подведения итогов, мы с ребятами вспоминали, что же важного мы узнали за курс сказок, к каким школьным ситуациям автор привлекала наше внимание, какую мысль она хотела до нас донести в той или иной сказке и т.д.

Таким образом, использование сказок в адаптационный период оказало положительное влияние на эмоциональное состояние большинства детей, у них снизился уровень эмоционального напряжения, уменьшились агрессивные проявления. У детей появилось доверительное, доброжелательное отношение не только к учителю, но и к школьному коллективу в целом. У них стали налаживаться доброжелательные взаимоотношения с другими детьми класса. Также многие родители класса отмечали в беседах с классным руководителем и психологом, что после домашнего чтения сказок, а также совместного обсуждения с детьми их школьных дел, у них уменьшились волнительные переживания, связанные с пребыванием ребенка в школе. Мы можем рекомендовать использование сказок о школе детям и взрослым «Лесная школа» кандидата психологических наук Панфиловой Марины Александровны психологам и учителям общеобразовательных учреждений в работе с детьми в адаптационный период.



*Швалёва Лариса Геннадьевна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ «Суксунская СОШ№1»  
п. Суксун, Пермский край*

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОСРЕДСТВОМ ТРИЗ (ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ)**

Современный мир, развивающийся динамично, не может рассчитывать только на появление самородков и гениев в творческом плане. Сегодня творчество требуется практически от каждого. Сегодня востребованы люди ориентированные не просто на созидание, а на созидание оригинального и нестандартного. Успешность человека в наше время определяется, в первую очередь тем, насколько он умеет адаптироваться к новой реальности, в какой степени у него сформированы навыки нешаблонного мышления и решения проблем в нестандартных ситуациях, как выражены готовность и умение придумывать, изобретать, творить. А всему этому нужно учить с детства.

Именно эти вызовы современной действительности закреплены в ФГОС как требования к метапредметным результатам: освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, адаптироваться в современном мире.

Курс внеурочной деятельности «Теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ), способствует формированию метапредметных результатов, развития творческих способностей и креативного мышления младших школьников.

ТРИЗ разработана Г.С. Альтшуллером в середине XX века как технология деятельностно – организационного подхода при решении технических задач, затем многие приёмы были адаптированы педагогами для развития творческого мышления и воображения.

Курс ТРИЗ веду с 1 класса по 4 класс с 1998 года. В 2003 году прошла обучение в Санкт-Петербургском Международном университете научно-технического творчества и развития по программе «ТРИЗ как инновационная технология обучения творчеству»

Курс ТРИЗ начинаем с сочинения сказок и загадок.

**Сочинение сказок.** Проблема сочинения историй. Сюжеты, придуманные детьми, часто однотипны, малоинтересны. При сочинении дети выходят за рамки традиционного, обычного. Появляется смелость в суждениях, развивается речь, образное мышление.

При сочинении сказок использую до 15 приёмов, вот некоторые:

- «Что потом?» (продолжи сказку, придумай новое окончание);
- «Творческая ошибка» (в сказке одного героя заменяем другим, из другой сказки, или просто допускаем ошибку при написании имени героя);
- «Наоборот» (положительные герои становятся отрицательными; или рассказываем сказку с конца, изменяя сюжет и события);
- «Круги по воде» (называем слово, затем на каждую букву слова придумываем слова, не связанные по смыслу и сочиняем на основе этих слов сказку);
- «Оживление» (наделяем любой предмет свойствами живого и сочиняем невероятную историю «Оживший телевизор, стул, пенал и т.д.);
- готовим «Салат из сказок» (на отдельных листочках пишем имена героев, злодеев, волшебные предметы, волшебство, превращения, место действия, цель действия – всё из разных сказок, затем складываем в разные мешочки и каждый ученик берёт из каждого мешка по одной бумажке. Например: Буратино, баба Яга, шапка невидимка, превратились в лилипутов, Лукоморье, спасти маленького братца. Далее сочиняем сказки).

**Сочиняем загадки.**

Проблема: *дети не умеют разгадывать и сочинять загадки.* Необходимо развивать умение характеризовать предметы, их классифицировать, выделять общие признаки, находить различия.

- Загадки на основе ассоциаций (называем предмет: «Лампа», на что похоже «на солнце», думай о другом «рука»). Загадка: в длинной руке солнце на столе, светит, но не греет);

- «Метафоры». 1. что? Снег, 2. что делает? укрывает, 3. на что похоже? на кружево, 4. Где? на ёлке. 5.  $3+4$ =метафора ёлочное кружево.

- Признаки объектов. Объект: блин, какой? вкусный, круглый, румяный, мягкий; что такое же? варенье, солнце, щеки, перина. Загадка: круглый, ноне солнце, вкусный, но не варенье, румяный, но не щёки, мягкий, но не перина.

### **Приёмы изобретательства.**

Дети учатся ставить цель, выдвигать гипотезы, планировать действия, выбирать продуктивные способы достижения результата, анализировать полученный результат, оценивать результаты деятельности по отношению к идеальному конечному результату.

**-Морфологический анализ** (морфологический ящик). Составляем таблицу (в данном случае рисуем).

1.Выбираем объект (карета для Снегурочки).

2. Левая сторона – части стены, крыша, двери, колёса.

3. Правая сторона таблицы – варианты частей (различной формы, даже самой невероятной)

4. Создаём карету, комбинируя разные варианты.

Можно использовать на уроках русского языка (части слова, части речи); математики (компоненты действий, части задачи) и т.д.

### **- Метод фокальных объектов.**

1.Выбрать объект для усовершенствования (портфель).

2.Назвать 3-4 объекта далёких по смыслу (велосипед, жевательная резинка, костюм космонавта).

3.Назвать признаки и действия случайных объектов. Велосипед - с колёсами, едет, есть руль; жевательная резинка - мягкая, эластичный, тянется, можно раздуть как пузырь; костюм космонавта – много карманов, прочный, серебристый, с компрессором)



4. Перенести свойства случайных объектов на фокальный объект (можно переносить не все свойства).

5. Развитие идеи (как и где использовать новый объект). Например: портфель на колёсах, с компрессором, т.е. передвигается с помощью струи воздуха под давлением, эластичный – растягивается до таких размеров, что в него может поместиться ученик и ехать в школу.

**Системный оператор.** Данный метод решает проблему видения объектов в развитии и взаимосвязях. Формирует навыки системного мышления. Системный оператор помогает упорядочить, систематизировать знания.

Надсистемы в прошлом <i>Гужевой транспорт</i>	Надсистемы в настоящем <i>Пассажирский транспорт</i>	в Надсистемы в будущем <i>Аэротранспорт</i>
Система в прошлом <i>карета</i>	Система в настоящем <i>автомобиль</i>	Система в будущем <i>Аэромобиль</i>
Подсистемы в прошлом <i>Двигатель лошадь, колёса деревянные, холодное место для пассажиров</i>	Подсистемы - в настоящем <i>Двигатель бензиновый (внутреннего сгорания), резиновые, тёплое и удобное место для пассажиров</i>	в Подсистемы в будущем <i>Двигатель на струе воздуха, на воздушной подушке, место для пассажиров с круговым обзором и дисплеем управления, с выполнением любых желаний</i>

Сравнительный анализ:

- Что общего, и какими подсистемами различаются карета и машина?
- Какие надсистемы были у кареты?

- Какие надсистемы исчезли или появились когда изобрели машины?
- Какие надсистемы и подсистемы могут появиться у аэромобиля?

При изучении данного метода используем следующие приёмы: «Сравниваем объекты», «Сравниваем системы», «Рисунок в несколько рук», «Матрёшка».

Ключевая тема ТРИЗ **«Противоречия и способы их устранения».**

Данная тема способствуют развитию разностороннего восприятия объектов окружающего мира, развитию умения выделять проблемы, умения анализировать ситуацию с разных позиций, т.е. решает проблемы стандартного мышления.

Предварительно учимся выделять положительные и отрицательные стороны в объектах и ситуациях на основе игры **«Хорошо-плохо».** Выделяем противоположные признаки в свойствах объектов, используя приём «Связки антонимов».

Приведу как пример фрагмент урока по ознакомлению с понятием «Противоречие».

<b>Этапы</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учеников</b>
1.Орг.момент	- Загадывает слово <i>холод</i>	- задают вопросы.
Игра «Да-нетка»	(Кто озвучил вопрос, тот садится.)	
Задача: включение детей в активную мыслительную деятельность, учить слышать, окружающих, анализировать,	Анализ вопросов.  - Чьи вопросы были самыми продуктивными?  - Докажите.	-анализируют вопросы, называют самые продуктивные,

высказывать своё  
мнение.

2. Ознакомление с новым понятием. Игра «Хорошо-плохо»	- Играем в знакомую игру «Хорошо-плохо», аргументируем свои ответы. (класс делим на 2 команды, игра в соревновательном стиле)	- по очереди называют положительные и отрицательные стороны объекта.
Задача: введение в проблему урока, подведение к постановке цели и задачи урока.	- какие характеристики, на ваш взгляд, самые важные для человека? - В одном объекте соединились два противоположных свойства, качества (характеристики) – это <b>ПРОТИВОРЕЧИЕ</b> .	- делают вывод: холодно – хорошо, позволяет сохранить продукты, освежить, придать бодрость; всегда холодно – это плохо, всё замёрзнет и перестанет существовать.
Тема и задачи. Озвучивание темы и задач урока.	- Итак, что будем изучать на уроке? - Что бы хотели узнать по данной проблеме?	- зачем нужны противоречия?
3. Первичное закрепление во внешней речи. Задача: осмысление нового понятия, посредством	- Подумайте и назовите предметы (явления), которые содержат противоречивые свойства – противоречия.	- Дети думают и называют предметы с противоречивыми свойствами, и анализируют их.

актуализации  
собственных  
знаний, опыта.

4. Закрепление понятия в новой ситуации.	- Только ли, на ваш взгляд, в предметах и явлениях содержатся противоречия? <i>(если не ответят пример ситуации</i> «Человек взял книгу и не смог прочитать ни одной строчки.Как такое может быть?» <i>)» (на иностранном языке или человек не умел читать и т.д.)</i>	- выполнение и объяснение действий.
Задача: включение детей в различные виды деятельности на понимание нового знания и присвоение ему личностной значимости.	<b>Противоречия в ситуациях.</b>	Образуют 5 групп.
Работа в группах.	Образуем 5 групп.	Зачитывают ситуации и
1 упражнение «Как такое может быть?»	Инструкция по работе в группе.  Выводы.  - Были ли сложности при выявлении противоречий, при объяснении ситуаций?	план работы на карточках.  Самостоятельно работают.
2 упражнение «Рисуем с противоречием»	- В чем они заключались.	Презентуют результаты работы в группе.

Рефлексия.	- Вспомните вопросы,	Отвечают:
Осознание нового знания его присвоение на ценностном уровне.	которые возникли в начале урока по теме «Противоречия»: как?, где?, зачем? Сможем ли мы ответить на эти вопросы, слушаю.  - Можно ли о нашем занятии сказать так:  - Мы учились и не учились? Почему?  - Как вы можете объяснить, что занятие сейчас закончится и не закончится?  Спасибо за работу на уроке. Все старались, все молодцы!	- противоречия способствуют развитию мышления и изобретению новых полезных вещей (холодильник, пылесос, пульты различные и т.д.)  - Да, учились распознавать противоречия, их называть и решать и вместе с тем мы отдыхали – играли, рисовали.

На следующих уроках дети учатся находить противоречия в жизни, на их основе формулировать проблемы и самое важное – изучают способы решения противоречий и проблем! Ученики 3 класса овладевают следующими приёмами разрешения противоречий: *в пространстве; во времени; в системных переходах; в отношениях*. Рассматривают жизненные примеры и самостоятельно решают задачи на устранение противоречий.

Например, (задачи (проблемы) и решения придумали ученики 3 класса): «Летом я купил торт-мороженое, дом далеко от магазина. Как торт доставить домой, чтоб он не растаял?». Выделяют противоречие «холодное мороженое и тёплое лето». Предлагают решения: папа довезёт на машине и торт быстро

окажется в морозилке (во времени); куплю фольгу и заверну его в несколько слоёв, фольга задержит тепло (в отношениях); среди тёплого лета выдались несколько холодных дождливых дней, в такой день мороженое не растает (в пространстве); попрошу водителя фургона-мороженое довезти до дома (в системных переходах). Дети предлагают множество невероятных, нестандартных решений: торт нарисован, всё происходило во сне, в подарок с тортом дали квадрокоптер и торт успешно долетел до дома, на прокат выдали сапоги- скороходы и т.д. Далее из предложенных решений выбираем ИКР (идеальный конечный результат: если нет рядом папы на машине, то ИКР – упаковать торт в фольгу или в вещи (кофту, футболку), ограничив тем самым поступление тепла и быстро идти домой).

В заключение хочу сказать, что в результате освоения ТРИЗ дети учатся видеть предметы с разных позиций, находить закономерности и противоположности, выделять главное, ставить цели и искать пути их достижения, оценивать ситуации. Находить пути решения проблем. Развивается способность к решению нестандартных задач, открытых задач. У детей появляется устойчивый интерес к познанию нового, к учебной деятельности.

### **Литература**

- 1.Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. М.: Детская литература,1989.
- 2.Альтшуллер Г.С. Крылья для Икара // Как решать изобретательские задачи. Петрозаводск. Карелия,1980.
- 3.Гин С.И. Мир фантазии / С.И. Гин - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2001.
- 4.Гин С.И. Как развивать креативность у детей / С.И. Гин - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017.

*Барабанищикова Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования,*

*МКУ ДО ДДТ*

*р.п. Краснозерское*

## **СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ МОЗГА И КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Актуальность выбранной темы обусловлено углубляющимися процессами информатизации современного российского общества, широким внедрением информационных технологий в образовательный процесс, и модернизации системы образования в целом. Сегодня общество предъявляет к выпускникам школы высокие требования. Помимо знаний они должны обладать такими качествами как самостоятельность, коммуникабельность, мобильность, креативность и многими другими. Так называемый век информации принес с собой радикальные изменения.

Актуальной становится дополнительное образование. Творческая среда которого, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

Структура дополнительного образования школьников помогает им развиваться всесторонне, а для некоторых дополнительное образование в дальнейшем становится профессией, именно на это направлена школа вожатского мастерства, ребята в которой занимаются в социально педагогическом направлении.

Так же признана практическая важность креативности во всех сферах жизни человека. Именно творческие личности внесли огромный вклад в искусство, и в науку, в развитии истории цивилизации вообще. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений человек должен активизировать свой творческий потенциал.

**Объект исследования:** креативность личности.

**Предмет исследования:** межполушарная асимметрии головного мозга, как условие креативности учащихся школы вожатского мастерства и основной общеобразовательной школы.

**Целью исследования** является выявление взаимосвязи межполушарной асимметрии головного мозга и креативности учащихся школы вожатского мастерства, в сравнении с учащимися основной общеобразовательной школы.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Провести анализ литературных источников, по теме креативности в современной психологии;
2. Проанализировать психологические источники по выявлению особенности межполушарной асимметрии головного мозга учащихся;
3. Провести эмпирическое исследование по выявлению взаимосвязи межполушарной асимметрии головного мозга и креативности учащихся школы вожатского мастерства, в сравнении с учащимися основной общеобразовательной школы.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что существует взаимосвязь функциональной асимметрии мозга и креативности учащихся.

Эмпирическая база: МКУ ДО Краснозёрский Дом детского творчества и Краснозёрская Основная Общеобразовательная школа (КООШ). В исследовании приняли участие 50 человек в возрасте 14-17 лет, из них: 25 учащихся школы вожатского мастерства и 25 учащихся школы, не занимающиеся в структуре дополнительного образования.

**Практическая значимость** работы заключается в возможности использования результатов исследования в деятельности педагогов и психологов дополнительного образования. Эти результаты важны для осознанного занятия вопросами креативности и корректировки своей работы с воспитанниками, так же для эффективной организации процесса обучения в целом.

Методы исследования:



1. Анализ литературных источников по изучаемой проблеме;
2. Пробы на выявление профиля латеральной организации, предложенные Е.Д. Хомской, А.Р. Лурия;
3. Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник);
4. Диагностика уровня невербальной креативности;
5. Методика на самооценку творческого потенциала личности;
6. Пакет программ StatSoft Statistica 13.0 (статистические методы U – критерий Манна-Уитни).

Результаты, полученные в ходе эмпирического исследования, нами были проанализированы и обнаружено следующее:

1. Учащиеся с левополушарной асимметрией головного мозга, школы вожатского мастерства, по методикам личностной креативности Е.Е. Туника, самооценки творческого потенциала личности, невербальной креативности показали результаты выше, чем у левополушарных учащихся основной общеобразовательной школы.

2. У учащихся с правополушарной асимметрией головного мозга, школы вожатского мастерства, по тесту личностной креативности Е.Е. Туника, самооценки творческого потенциала личности, невербальной креативности показали результаты выше, чем у учащихся основной общеобразовательной школы с правополушарной асимметрией головного мозга.

3. Результаты сравнительного исследования учащихся с левополушарной и правополушарной асимметрией, школы вожатского мастерства, по методикам личностной креативности Е.Е. Туника, самооценки творческого потенциала личности, невербальной креативности показали, что достоверно значимых результатов между креативностью и функциональной асимметрии головного мозга не выявлено.

4. Так же и результаты сравнительного исследования учащихся с левополушарной и правополушарной асимметрией, основной общеобразовательной школы, по методикам личностной креативности Е.Е.

Туника, самооценки творческого потенциала личности, невербальной креативность показали, что достоверно значимых результатов между креативностью и функциональной асимметрии головного мозга не выявлено.

Таким образом, мы не выявили значимой взаимосвязи межполушарной асимметрией головного мозга и креативности учащихся школы вожатского мастерства, так же и у учащихся общеобразовательной школы. В то же время школа вожатского мастерства представляет собой специфическую группу в плане развития креативности, так как диагностические показатели данной группы значимо выше, как у левополушарных так, и у правополушарных, в сравнении с группой основной общеобразовательной школы, где результаты у левополушарных, и у правополушарных ниже.

Основная цель образования - подготовка молодого поколения к будущему, к появлению новых возможностей в жизни и их рационального использования. И именно креативность помогает эффективно реализовать эту цель.

Креативность – это творческие способности индивида, способности порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Максимальное проявление характеристик креативности заключается в использовании собственной индивидуальности для выявления и проявления индивидуальности другого человека.

Таким образом, определено важное значение креативности для человека, оно заключается в том, что развитие процесса творчества является необходимой составляющей развития личности в целом. Именно процесс творчества помогает человеку реализоваться, познавать и усовершенствовать, преобразовывать окружающий мир.

Что касается, теории функциональной асимметрии полушарий головного мозга, за последние десятилетия она активно развивалась, накоплен значительный теоретический и практический материал. Однако в практической работе педагогов и психологов довольно редко учитываются

данные об индивидуальном профиле функциональной асимметрии мозга ребенка.

Функциональная асимметрия головного мозга - это характеристика распределения психических функций между левым и правым полушариями мозга.

В исследовании приняли участие 50 человек, из них, с помощью методов определения особенностей функциональной организации полушарий, было выявлено 42 учащихся с преобладанием левостороннего профиля асимметрии головного мозга, 8 учащихся с преобладанием правополушарной асимметрии.

Чтобы выявить взаимосвязь функциональной асимметрии и креативности учащихся мы провели математическую обработку полученных результатов. В качестве метода математической обработки данных был использован расчёт U-критерия Манна-Уитни, критерий предназначен для оценки различий между двумя выборками по уровню какого-либо признака, количественно измеренного. Он позволяет выявлять различия между малыми выборками.

Сопоставляя и анализируя результаты, полученные в ходе эмпирического исследования, мы не выявили значимой взаимосвязи межполушарной асимметрией головного мозга и креативности учащихся школы вожатского мастерства, в сравнении с учащимися общеобразовательной школы. В то же время школа вожатского мастерства представляет собой специфическую группу в плане развития креативности, так как диагностические показатели данной группы значимо выше, как у левополушарных так, и у правополушарных, в сравнении с группой основной общеобразовательной школы, где результаты у левополушарных, и у правополушарных ниже.

**Винников Анатолий Витальевич,**  
**директор, педагог дополнительного образования,**

**МБУ ДО "ЦФиС" г. Находка**

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ**

*Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда у него  
портится голова, сердце, и нравственность*

*К.Д. Ушинский*

Культурно-досуговая деятельность – это социально-культурологический процесс, способствующий свободному духовному и физическому совершенствованию личности на основе самодеятельного творчества, освоения ценностей культуры, общественно значимого общения, разумного и полноценного отдыха. Культура досуга личности – интегральное качество, отражающее потребность и умение индивида творчески, социально значимо реализовывать в условиях свободного времени собственные сущностные силы.

Отличительной чертой культурно-досуговой деятельности является, в первую очередь то, что любая досуговая деятельность протекает в свободное от обязательного труда время, а результаты досуговой деятельности не могут иметь коммерческого характера и не могут быть включены в товарно-денежные отношения. Культурно-досуговая деятельность носит любительский и самоуправляемый характер, свободна от какого бы то ни было внешнего вмешательства в виде социального, педагогического или иного руководства и контроля. Здесь человек (или группа) сам должен быть полноценным и единственным субъектом своей деятельности и ее организации.

Культурно-досуговая деятельность несет информационно-просветительскую, рекреационную, культурно-творческую, коммуникативную, развивающую функцию и функцию общения.

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что культурно-досуговая деятельность – это вид культурной деятельности, которая реализуется, как правило, в форме любительства в свободное время, является полностью самоуправляемой, а ее продукты имеют некоммерческий характер.

Основными приоритетными идеями отечественного дополнительного образования являются:

- Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
- Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
- Единство обучения, воспитания и развития.
- Практико-деятельностная основа образовательного процесса.
- Доминирование воспитательных и развивающих возможностей образовательного материала над его информационной насыщенностью.
- Доминирование собственной исследовательской деятельности ребенка над репродуктивным усвоением знаний.
- Ориентация на интеллектуальную инициативу ребенка.
- Паритет заданий открытого и закрытого типа.
- Гибкость в реструктурировании содержания деятельности в соответствии с динамикой познавательных потребностей

Учитывая основные идеи, в отечественной системе дополнительного образования сформированы ценностные ориентиры, которые делают систему российского дополнительного образования уникальной:

- Ориентация на самостоятельность в поисково-проектной деятельности.
- Формирование способности ребенка к самореабилитации в процессе оценки собственных идей.
- Социальная предъявленность.
- Децентрация.

Сегодня система российского дополнительного образования – это уникальная социально-педагогическая система, которая располагает

безграничными возможностями по развитию творческих способностей детей и взрослых в различных областях: туристическо-краеведческой, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, технической, физкультурно-спортивной.

Дополнительное образование позволяет организовать свободное время человека и найти ту область в которой человек сможет реализовать себя и удовлетворить потребность в самореализации.

Анализируя идеи и принципы российской системы дополнительного образования, можно без колебаний сказать, что сеть организаций дополнительного образования играет огромную роль в организации культурно-досуговой деятельности детей, подростков и родителей.

Концепция развития дополнительного образования предусматривает модернизацию системы, направленную на развитие личностного потенциала и вариативность содержания программ дополнительного образования, что позволяет организовывать культурно-досуговую деятельность в учреждениях дополнительного образования.

Учитывая вышеизложенное, можно смело говорить, о том, что учреждения дополнительного образования являются средством удовлетворения культурно-досуговых потребностей населения.

*Водяная Екатерина Владимировна,  
Водяной Алексей Юрьевич,  
заведующий отделом,  
методист,  
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»,  
г. Белгород.*

## **СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРУ «ДЕБАТЫ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

Современная система образования ориентирована на личность, как центральную фигуру общественной жизни. От того как личность будет себя вести в различных сферах жизнедеятельности, от её нравственных ценностей, от активности и самостоятельности применения своих интеллектуальных и профессиональных качеств, способности проявлять гибкость и нестандартность в решении проблем, зависит будущее страны, её поступательное развитие, совершенствование социальных отношений, формирование общей культуры, адаптации к жизни в обществе. И поэтому система образования должна не только формировать личностные качества подрастающего поколения, но и способствовать её успешной социализации.

Социализация – это процесс усвоения индивидом социально значимых норм и ценностей, знаний и навыков, достижения социальных статусов и принятия социальных ролей, необходимых для успешного социального взаимодействия.

В структурную модель социализации включены: социализирующийся индивид; нормы, ценности, знания, навыки и социальные роли, усваиваемые в процессе социализации; первичные (семья, друзья, воспитатели, учителя) и вторичные агенты социализации (носители специфических социальных ролей – представители государственных органов, правоохранительной системы, руководители организаций и учреждений и др.; институты социализации – учреждения, регулирующие процесс социализации).

Сам же процесс социализации протекает в течение всей жизни человека. У подрастающего поколения он особенно интенсивно проходит в детстве и юности, когда закладываются все базовые ценностные ориентации, формируется мировоззрение, усваиваются основные социальные нормы; происходит развитие творческого мышления и высокой социальной активности, целеустремленности. И здесь проблема во многом определяется тем, что различные агенты социализации предлагают молодому человеку отличающиеся друг от друга и даже чаще всего противоположные по содержанию ценности и нормы. В этой связи особое значение приобретает личностный выбор. Его осуществляет сам молодой человек на основании предлагаемых образцов, личного опыта, способностей и воли. Именно поэтому необходимо помочь социализирующемуся индивиду определиться в правильности выбора нужных ценностей и норм; создать условия для личностного роста, развития творческих способностей, формирования общей культуры и успешной социализации.

И здесь системе образования уделяется особое внимание, которое должно поспособствовать успешной социализации личности. Неотъемлемой частью единого образовательного процесса в России является система дополнительного образования. Именно дополнительное образование с особой культурной средой, разнообразием творческих объединений, помогают и стимулируют обучающихся к поиску самостоятельных решений, позволяет усваивать знания в том темпе и объеме, которые соответствуют их индивидуальным, образовательным потребностям.

Общение – главный атрибут нашей жизни, в процессе которого, личность не только воспринимает социальный опыт и овладевает им, но и активно преобразует его в собственные ценности, установки, позиции, ориентации, в собственное видение общественных отношений. При этом личность включается в разнообразные социальные связи, в исполнение различных ролевых функций, тем самым преобразуя окружающий её социальный мир. Можно с уверенностью предположить, что именно в



общении и благодаря общению происходит непрерывный процесс социализации личности.

Сейчас главная задача образования – подготовка обучающегося, обладающего такими личностными качествами как инициативность, способность творчески мыслить и находить инновационные решения, умение выбирать свой профессиональный путь. Поэтому в процессе воспитания и формирования личности необходимо применять активные и интерактивные методы обучения, реально отражающие социально-экономические и политические процессы общественной жизни, вводящие молодого человека в систему духовно-нравственных ценностей и таких приоритетов, как самостоятельность, критичность мышления.

Одной из таких форм образовательной деятельности является интеллектуальная игра «дебаты», предложенная известным американским социологом Карлом Поппером. В течение игры осуществляется формализованный обмен информацией с различных точек зрения, с целью углубления или получения новых знаний, развития аналитических и коммуникативных умений, культуры ведения диалога по заранее подготовленному кейсу (логически выстроенным доказательствам, которые используют команды, чтобы обосновать свою позицию в игре). Основными элементами кейса является: актуальность темы, определение основных понятий, система аргументации (аспект, аргумент, контраргумент), доказательства и поддержки (цитаты, факты, статистические данные: о населении, территории государств и т.д.).

В процессе игры каждая команда для доказательства своей позиции создает систему аргументации, т.е. предлагает совокупность аргументов в защиту своей позиции, пытаясь убедить судью в своей правоте и правовых знаниях, а также уметь отстаивать эти права, доказать что их точка зрения более убедительна.

В ходе проведения дебатов участники команд могут задавать друг другу вопросы. Они могут быть использованы как для разъяснения позиции своей

команды, так и для выявления потенциальных ошибок у противника, т.е. с целью принижения их позиции. Полученная в ходе перекрестных вопросов информация может быть использована в дальнейших выступлениях.

По мнению доктора педагогических наук Е.О. Галицких, дебаты – форма обучения общению, способ организации воспитательной работы школьников, позволяющий тренировать навыки самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации, отрабатывать умения вести дискуссию и отстаивать собственную точку зрения с учетом того, что и противоположная позиция тоже имеет право на существование.

Дебаты – интеллектуальная игра, которая способствует получению новых знаний. «Кто владеет информацией, тот владеет миром», этими словами Н.М. Ротшильд хотел сказать, что если человек располагает ценными знаниями, то он может стать довольно успешным и влиятельным. В процессе подготовки к играм, обучающиеся обращаются к различным источникам информации, самостоятельно изучают и отбирают необходимый материал, что в свою очередь способствует развитию навыков устной и письменной коммуникации, формированию умений, связанных с анализом и обобщением информации, эффективно вести дискуссии на различные темы.

В ходе освоения ораторского искусства и риторики развиваются навыки общения, грамотность построения фраз, простота и ясность изложения мыслей, образная выразительность и четкая аргументация, адекватный ситуации общения тон, динамика звучания голоса, темп, интонация и, конечно, хорошая дикция.

Играя в дебаты, обучающиеся передают, и активно обмениваются информацией друг с другом в процессе диалога, насыщенного различными высказываниями, поддержками. Безусловно данный процесс неразрывно связан с проблемами понимания и принятия другого участника диалога, его суждений, точки зрения. Важно отметить, что дебаты позволяют не только «учить в режиме диалога, но и учить диалогу» (Р.Г. Апресян), ведь участвуя в полемике, участники дебатов познают культуру восприятия

коммуникативных действий партнера по общению; учатся контролировать свои эмоции, избегать агрессивности, «перехода на личности», что представляется весьма актуальным для формирования коммуникативной компетентности обучающихся.

Игровая основа дебатов способствует формированию навыков, необходимых для проведения конструктивных обсуждений, снятию барьеров (таких, как боязнь ошибиться, выглядеть смешным и т.п.), повышению познавательной мотивации, формированию навыков взаимодействия и «успешной конкуренции» и др., которые пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Дебаты представляют собой не просто увлекательную игру, но и эффективное средство развития обучающихся, формирования у них качеств, способствующих эффективной деятельности в условиях современного общества; развитию критического мышления, навыков системного анализа, формулирования собственной позиции, искусства аргументации, понимания глубины и сложности важных жизненных вопросов.

В Белгородской области дебаты появились в 2009 году, когда на базе ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» был создан областной клуб «Дебаты» с целью всестороннего развития личности, формирования самостоятельного, критического мышления, развития навыков коммуникативной культуры и исследовательской деятельности обучающихся.

Особенностью работы клуба стали групповые занятия, организуемые и проводимые в форме тренингов, интеллектуальных и коммуникативных игр, мастер - классов по игре. На занятиях рассматриваются особенности различных форматах игры «дебаты» (формат К. Поппера и Всемирный школьный формат), проводятся мастер-классы по технике публичных выступлений, правилам судейства, практикумы по составлению кейсов и пакетов и аргументов.

На заседаниях и семинарах, ребята учатся убедительно анализировать, сопоставлять факты и доказательства, а также квалифицированно предоставлять свой кейс, с различными поддержками.

Работа по освоению технологии игры ведётся с руководителями команд учреждений области. Сотрудниками Дворца проводятся семинары для тьюторов клубов «Дебаты» образовательных организаций области, ведётся работа по оказанию методической помощи в проведении и организации интеллектуальной игры. Так были подготовлены методические рекомендации по организации и проведению областной интеллектуальной игры «Дебаты», «Технология «Дебаты»: игры, тренинги, упражнения».

С 2010 года при поддержке департамента образования Белгородской области проводятся областные игры «Дебаты» для обучающихся 8-11 классов по двум форматам: формат К.Поппера и Всемирный школьный формат.

За это время обучающиеся области продебатировали на актуальные темы: «Коррупция разрушает нравственность молодежи», «Требования к современному учителю не изменились», «Классическая литература лучше, чем современная», «Представители рабочих профессий - главные движущие силы развития страны», «Эта палата будет тестировать медицинские препараты на лицах, приговорённых к высшей мере наказания», «Эта палата введёт денежное взыскание за буллинг в учебных заведениях РФ», и др. В результате, свыше 10 тыс. обучающихся образовательных организаций области приняли участия в муниципальных и областных играх «Дебаты».

Технология «Дебаты» являются образовательным средством, механизмом приобщения участников к нормам и ценностям гражданского общества, помогает молодёжи адаптироваться к условиям современного общества. В ходе игры участники развивают волю, память, мышление; приобретают навыки сопоставления, сравнения, анализа разноплановой информации по актуальным для человека и общества проблемам.

Сегодня в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» реализуется авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спикеры» по изучению основ дебатного мастерства. Практическая деятельность на занятиях организована в форме тренингов, мастер-классов, коммуникативных и интеллектуальных игр.

Одни из показателей успешности образовательной деятельности по нашему мнению, можно считать неоднократные победы обучающихся в городских, областных и российских чемпионатах игры, а также в научно-исследовательских, историко-краеведческих и историко-патриотических конкурсах, литературно-художественного творчества. По итогам сезона 2018-2019 года команда Дворца заняла I место, а педагоги Дворца награждены благодарственными письмами Управления молодёжной политики Белгородской области.

Многие обучающиеся, освоив дебаты, выбирают специальности связанные с полемикой, изучением законодательной базы («Юриспруденция»), изучением социальной действительности, написанием и обобщением различной информации («Журналистика»), работой с молодёжью, реализацией государственной молодёжной политики («Организация работы с молодежью», «Государственное и муниципальное управление»).

С 2015 года, выпускником клуба «Дебаты» Белгородского областного Дворца детского творчества А.А. Печуновым, в области была создана «Дебатная Лига Белогорья» – образовательная площадка для развития интеллектуальных, ораторских и коммуникативных способностей молодёжи Белгородской области. В рамках работы Лиги стали проводится игры для студентов средне–специальных и высших учебных заведений области по Парламентским дебатам. Выпускники клуба «Дебаты», активно принимают участие в организации и проведении чемпионатов, в работе судейской коллегии. Сегодня её возглавляет – Юрий Фисенко, победитель и призёр региональных чемпионатов Дебатной Лиги Белогорья. Его цель – объединить всех дебатеров Белгородской области. Уже намечены планы и перспективы развития дебатного движения области.

Дебаты Белгородской области - это особый мир гениальных, умных, целеустремленных, активных, находчивых и неординарно мыслящих ребят,

благодаря которым формируется современный потенциал нашего региона и России.

Таким образом, дебаты решают основные цели и задачи социализации подрастающего поколения, а именно:

- развитие умений самостоятельной работы с различными источникам информации: книгами, интернет-ресурсами, справочниками, научной, статистической литературой. В результате такой работы у обучающегося обогащаются знания, происходит критическое осмысление информации, вырабатываются навыки анализа и сопоставления различных исторических событий, установление логических связей между явлениями; выстраивание логической цепочки доказательств, обоснованности выводов;
- структурирование полученных знаний и использование их в повседневной жизни при решении личностных проблем; обоснование выводов, осмысление фактов и точек зрения; овладение способами аналитической обработки информации; сбор доказательной базы и грамотная организация материала, оценивание проблемной ситуации с количественной и качественной стороны (глубина, ширина, вариативность);
- совершенствование знаний русского языка; постижение основ лингвистики, риторики, ораторского мастерства; четкое и грамотное выражение материала в письменной и устной речи;
- овладение навыками культуры общения, дискуссии: умение слышать доводы оппонентов, корректно использовать язык невербального общения (мимика, жесты, интонация); интерес к диалогу;
- получение опыта публичных выступлений; освоение игровых ролей; согласование своих действий в игре с командой; оценка социальной ситуации, нахождение актуальных социальных проблем; ориентирование в понятиях технологии и гуманитарных, обществоведческих областей;
- освоение основ здоровьесберегающих технологий при пользовании компьютером, способов сохранения психологического здоровья;

рациональное использование времени при подготовке кейса; устойчивый интерес к здоровому образу жизни и организации полезного досуга.

Игра «Дебаты» позволяет максимально раскрыть индивидуальные особенности личности, сформировать её социальную и профессиональную компетентность, учит делать правильный выбор и нести за него ответственность.

Полученные в процессе игры знания, умения и навыки оказывают обучающимся существенную помощь в процессе жизненного самоопределения, способствуют повышению уровня интеллектуального, общекультурного развития; применению, полученных знаний в учебно - исследовательской, проектной деятельности; успешной социализации личности.

#### **Список литературы:**

1. «Дебаты»: от теории к практике: руководство [Текст] / В.И. Куприянова, А. И. Назаров. Хабаровск: Изд-во ДВАГС, 2009.
2. Турик, Л.А. ДЕБАТЫ: игровая, развивающая, образовательная технология: учеб. Пособие [Текст] /Л.А. Турик // в авт. Редакции. – Таганрог: Изд. отд. Таганрог. гос. пед. инст-та, 2010.
3. Социальная сфера современного общества [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://www.ido.rudn.ru/nfpk/ob/ob3\\_2.html](http://www.ido.rudn.ru/nfpk/ob/ob3_2.html).
4. Калинкина, Е.Г. Дебаты как средство формирования коммуникативной компетентности педагогов в процессе повышения квалификации автореф. дис.... докт. соц. наук / [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://irbis.gnpbu.ru/Aref\\_2007/Kalinkina\\_E\\_G\\_2007.pdf](http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2007/Kalinkina_E_G_2007.pdf).

*Заболотских Динара Габтельбаровна,  
педагог дополнительного образования,  
МКОУ ДО «ДДТ» Малмыжского района  
Кировской области,  
г. Малмыж*

## **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ**

Данная тема является актуальной, так как использование дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе позволяет педагогу раскрыть и развить творческий потенциал каждого ребенка, пришедшего заниматься в то, или иное объединение.

Опыт имеет теоретическое обоснование. Были изучены различные подходы к таким понятиям как «индивидуализация», «дифференциация», «тьюторское сопровождение». Также, в течение последних лет, в ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы, мной, руководителем объединения «Бисероплетение», на различных этапах обучения активно применяются различные модели тьюторского сопровождения: «педагог-тьютор» и «тьютор-обучающийся». Это позволяет обучающемуся самостоятельно выстроить свой образовательный маршрут, попробовать свои силы в педагогической деятельности. Все это актуально в процессе профессионального самоопределения воспитанника.

Хотелось бы остановиться на предыстории данного педагогического опыта. Педагоги дополнительного образования сталкиваются с проблемой невозможности соответствия содержания обучения желаниям и возможностям каждого ребенка в отдельности. Ведь каждый ребенок индивидуален. Да, они все записались в одно объединение, но кому – то хочется плести украшения, кому – то выкладывать пайетками, а кому – то «творить шедевры» из проволоки и бисера, у кого-то это получается лучше, а у кого-то хуже. И нужно решить эту проблему так, чтобы ни один ребенок, записавшийся в



объединение, не потерял интерес к предмету и не ушел. Решение данной проблемы мы нашли в дифференциации и индивидуализации образовательного процесса посредством тьюторского сопровождения.

Обратимся к теории вопроса. Прежде всего, нужно определить сущность понятий «индивидуализация» и «дифференциация»

**«Дифференциация»** в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на различные части. Это - учет индивидуальных особенностей детей в такой форме, когда дети группируются на основании каких-либо особенностей для их обучения.

Дифференциация может осуществляться по разным основаниям, но наиболее часто применяются две основные формы:

- внутренняя, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и др.); она может осуществляться в традиционной форме учета индивидуальных особенностей или в форме системы уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов;
- внешняя - создание на основе определенных качеств (интересов, склонностей и т.п.) относительно стабильных групп детей; такая дифференциация называется профильной.

**Индивидуализация** образовательного процесса – это создание каждому обучающемуся наиболее благоприятных условий для развития и социализации, наиболее подходящих и эффективных образовательных программ и маршрутов.

Не стоит смешивать понятия индивидуальный подход и индивидуализацию. Если мы признаем, что люди принципиально разные, значит, надо дать им право на разное учебное содержание, для каждого свое. Для педагогического сознания это не банально. Это отказ от того, что все должны усваивать одно и то же. Концепты «учить всех» и «учить каждого» совсем разные.

В объединение «Бисероплетение» приходят дети разного возраста, с разным уровнем ЗУН в бисероплетении. Учебно – тематический план одинаков для всех, так как занятие проводится с группой. Но, для оказания помощи каждому ребенку в адаптации к новым условиям обучения, а также для развития индивидуальных творческих способностей в первом году обучения мы стараемся использовать дифференцированный подход. Обучение идет с разделением на малые группы по уровню усвоения материала (высокий, средний, минимальный уровень теоретической и практической подготовки (определяется с помощью мониторинга)).

В ходе реализации программы используется такой прием, как дифференциация сложности задания по группам (по объему, по сложности, по творческой направленности (креативности)). Например, в теме «Выкладка по воску» можно выложить простой рисунок, а можно и посложнее, в теме «Цветы из бисера» кто-то создаст простой букетик, и это будет прекрасно, а кто-то создаст «шедевр». Если теоретический материал выдается всей группе одинаково, то в практической части каждый выполняет работу, соответствующую своему уровню.

В течение второго года обучения идет работа на индивидуализацию с выходом на индивидуальную образовательную программу в третьем и последующих годах обучения. В рамках учебно-тематического плана обучающимся предлагается строить свои индивидуальные образовательные маршруты. «Что» изучать определяет образовательная программа, а «как» и «в какой последовательности», определяет ребенок.

Таким образом, функциональные обязанности педагогов дополнительного образования претерпевают изменения – они должны включать в себя аналитически-проектировочную, консультативную, координирующую, организаторскую и коррекционную деятельность. Всем этим требованиям соответствует педагог с тьюторской позицией.

Сегодня тьютор – репетитор, психолог, конфликтолог, правовец, социальный работник, друг и помощник ребенка в одном лице.

Так что же такое тьюторство?

Исследования, проведенные педагогами и психологами, позволили выявить основное содержание тьюторского сопровождения и определить кто такой тьютор. Определения, данные в разных источниках:

**тьютор** – тот, кто организует условия для складывания и реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося (Л. В. Обрядина);

**тьютор** – преподаватель-консультант, наставник, куратор ученика, помогающий ему в организации своего образования (О. В. Томилова);

**тьютор** – педагог, курирующий группу студентов в вопросах адаптации, обучения, досуга (С. В. Котельникова);

**тьютор** – наставник, член контингента обучающихся взрослых людей, осуществляющий постоянную помощь одному или нескольким взрослым обучающимся в решении вопросов организации обучения (Т. Н. Рыбина);

**тьютор** – это консультант, наставник, облегчающий процесс обучения и организующий условия для самообразования (Л. В. Бендова, А. Г. Чернявская);

**тьютор** – это позиция педагога, позволяющая сопровождать поддерживать процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск, осуществляющая поддержку разработки и реализации индивидуальных образовательных проектов и программ ребенка (Т. М. Ковалева, Н. В. Рыбалкина, П. Г. Щедровицкий).

В своей профессиональной деятельности придерживаюсь следующего определения:

**Тьютор** – это отдельная педагогическая позиция, педагог, который работает непосредственно с детьми, но может и с педагогами. Это индивидуальная работа с отдельной личностью в смысле обсуждения и построения индивидуальной образовательной траектории. Задача тьютора – помочь личности выстроить свой путь в образовании. Для него важно, чтобы человек сам понял больше про свой потенциал, предназначение в жизни. И для

этого он помогает человеку создать такие условия, в которых тот мог бы глубже раскрыть самого себя.

«Чем отличается учитель от тьютора? Учитель работает ответами, а тьютор вопросами». Учитель – это знающий и рассказывающий о своем знании, а тьютор – это в большей степени вопрошающий. Уметь ответить вопросом на вопрос, задать такие эффективные вопросы, за счет которых твой подопечный начинает глубже видеть — вот искусство тьютора. Анализ, проведенный нами, позволил провести сравнительную характеристику функциональных ролей педагога дополнительного образования в традиционном понимании и педагога с тьюторской позицией, представленную в следующей таблице:

Сравнительная характеристика функциональных ролей педагога  
дополнительного образования  
в традиционном понимании и педагога с тьюторской позицией

<b>Педагог дополнительного образования в традиционном понимании</b>	<b>Педагог дополнительного образования с тьюторской позицией</b>
Носитель и передатчик опыта	Управленец и организатор образовательной деятельности, инструктор
Помощник, товарищ и воспитатель обучающихся во время занятий, определенных расписанием	Руководитель и наставник в мире опыта, доступный обучающимся всегда
Оценщик и контролер знаний и умений обучающегося	Партнер обучающегося, вместе с ним развивающийся, способный к аналитико-рефлексивной деятельности, эксперт

Специалист в области норм: отбирает содержание, устанавливает темп прохождения материала	Консультант, который работает с познавательным интересом, проблемами обучающихся
Руководитель группы обучающихся	Сопровождающий реализацию индивидуальных образовательных маршрутов

Суть тьюторства: раскрыть потенциал ребенка и потенциал мира для ребенка.

Задачи тьютора:

- научить ребенка максимально использовать различные доступные средства для построения своего образовательного маршрута.
- научить ребенка жить в информационном обществе и использовать все его возможности.
- воспитать у ребенка такие качества, как: толерантность, коммуникативность, умение слушать собеседника и работать в группе.
- научить «слушать себя», планировать свои ближайшие действия.

Сегодня в практической деятельности используются различные варианты организации тьюторского сопровождения, которые могут быть выбраны учреждением дополнительного образования. Одним из вариантов такой организации является обучающийся – тьютор, вариант, которым я пользуюсь уже в течение многих лет. Это дети, прошедшие 2 года обучения в объединении «Бисероплетение» и имеющие высокую результативность в освоении дополнительной образовательной программы. Обучающиеся – тьюторы очень помогают мне во время образовательного процесса. Так как группа первого года обучения составляет 15 человек, очень сложно в течение 45 минут уделить внимание и помочь каждому ребенку. Дети – тьюторы берут одного или двух детей и «ведут» их в течение некоторого промежутка времени, пока те не преодолеют трудности, возникшие у них. Выполнить все задачи, стоящие перед педагогом – тьютором, обучающиеся – тьюторы,

конечно, не могут, но помощь они оказывают существенную. Некоторым детям тьюторство помогает определиться с будущей профессией. Например, одна из моих воспитанниц, многократная участница и победительница районных, областных и межрегиональных конкурсов решила связать свою судьбу с педагогикой. Сейчас она успешно учится в ВятГГУ и мечтает работать с детьми.

За последние несколько лет воспитанники объединения «Бисероплетение» добились высоких результатов, как в региональных, так и межрегиональных, всероссийских, и даже международных конкурсах. Число победителей с каждым годом растет.

Тьюторство это достаточно сложная квалификация. Задача педагога – тьютора «ухватить» интересы ребенка, развернуть перед ним потенциальные возможности развития его интереса, причем в понятных ему формах. Научить ребенка самого видеть эти возможности, искать и использовать их. Научить «слушать себя», планировать свои ближайшие действия.

Мониторинг тьюторского сопровождения воспитанников проводится в виде портфолио (персональная папка достижений) и индивидуальной маршрутной книжки.

Индивидуальная маршрутная книжка - это организационный документ, отражающий информацию об особенностях проектирования индивидуального образовательного процесса ребенка, его продвижении в освоении образовательной программы дополнительного образования и личностных достижениях.

Стоит отметить, что в маршрутной книжке оценивает процесс и результаты творческой деятельности не только педагог, но и ребенок, что вызывает положительный отклик у обучающихся.

В объединении «Бисероплетение» индивидуальная маршрутная книжка заводится на каждого обучающегося с первого года обучения и ведется на протяжении всего курса обучения. Детям очень нравится участвовать в

образовательном процессе не только в роли обучающихся, но и быть партнерами своего педагога.

Практика тьюторского сопровождения дает хорошие результаты и помогает ребенку, даже не самому успешному в учебе в школе, добиваться хороших результатов в системе дополнительного образования и в дальнейшем быть успешным и востребованным в жизни.

«У черепахи не меньше шансов прийти к финишу, чем у зайца», главное, тьютор должен помочь ребенку определиться с целью и вести его к этой цели, попутно советуя и помогая, если это нужно, решать какие-либо сложные задачи. Таким образом, взаимные усилия и взаимное желание педагога – тьютора и ребенка неизбежно приведут к положительным результатам, а обучающегося – тьютора к профессиональному самоопределению, становлению мастером своего дела.

*Ищук Алена Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
МКУ ДО ДДТ  
р.п.Краснозерское*

## **РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

В настоящее время наше общество испытывает потребность в нравственном, эстетическом и трудовом воспитании нашего подрастающего поколения. Выстраивая учебный процесс, мы не должны забывать и о воспитательной стороне образования. Получая определенный багаж знаний, дети должны знать, что любовь и уважение к родному уголку природы, к окружающим людям, труду других - это главная составляющая в формировании личности. Важную роль в этом играет и дополнительное образование.

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и окружающий их мир.

Длинный и сложный путь развития прошло декоративно-прикладное искусство. В течении многих веков поколения талантливых народных умельцев собирали по крупицам опыт искусных мастеров, шлифуя, развивая и передавая его из поколения в поколение. Самобытные ремесла, возникшие еще в древности, переживали то взлеты, то падения. В настоящее время у нас есть возможность познакомиться с разными видами рукоделия.



Основная задача педагога – помочь ребенку открыть самого себя, прикоснуться к прекрасному, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого.

Творческий процесс трудоемкий, требующий усидчивости, внимания. Великий педагог А.С.Макаренко считал, что «способность к труду и трудолюбие не дарованы ребенку природой, а воспитываются в нем. При этом труд не должен быть кабалой и насилием, а обязательно творческим, сознательным, радостным процессом и раскрывать потенциал личности.» Через творческий труд выражаются не только индивидуальные способности, но и воспитываются чувства коллективизма, взаимовыручки, бережное отношение к материалу, окружающему миру.

Художественное направление, в котором я работаю - бисероплетение. Передавая знания детям, наблюдая за их деятельностью, понимаешь, что занятия в Доме творчества доставляют обучающимся радость, желание творить и мастерить красоту, приобретать опыт.



Для того чтобы ребенок действительно развивался в процессе занятий, ему дается возможность самому создавать, придумывать композицию, комбинировать, выбирать изделие, пробовать и выполнять работу, при этом педагог выступает в роли наставника. Самостоятельная работа закаляет, придает уверенность в социуме.

Правильно спланированная педагогическая деятельность, помноженная на труд, старания, целеустремленность обучающихся приносит успех в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня, позволяет созерцать и

чувствовать красоту, сделанную своими руками. Такие работы служат украшением интерьера и достойным подарком своим родным и близким.



***Киселева Ольга Викторовна,***  
***педагог дополнительного образования,***  
***МКОУ ДО «ДДТ»,***  
***г.Малмыж Кировская область.***

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЪЕДИНЕНИИ «РУКОДЕЛЬКА»**

*«Только то знание делается нашим зрелым достоянием, когда мы  
приходим к нему, добываем его сами»*

*Якуб Колас*

На современном этапе модернизации системы образования в Российской Федерации большое внимание уделяется развитию новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем - профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Архиважным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях большое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Научно-исследовательские и проектные работы, стали одной из основных форм работы многих учеников, они носят творческий, поисковый, исследовательский характер, помогают в развитии самостоятельности, индивидуальности ребенка.

Учреждение дополнительного образования детей является одним из элементов системы образования. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную,

групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). В основе создания творческого проекта лежит процесс творчества педагога и обучающегося.

На основе дополнительной образовательной программы «Рукоделька» был разработан курс «Основы проектной деятельности», цель которого познакомить учащихся с основами проектной деятельности с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.

Представленный курс имеет развивающую, деятельностную и практическую направленность, носит метапредметный характер. Обучающиеся получают не только некоторые первоначальные знания из области проектного метода, что понадобится при дальнейшем обучении разных школьных дисциплин, но и расширят свой кругозор, повысят эрудицию, уверенность в себе.

Содержание курса составляют сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет обучающимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет ребёнку осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. В курсе достаточно подробно рассматривается алгоритм проведения проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал,

материал из разных областей, чаще всего понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые для детей объекты, окружающие их.

Принципиальным является характер занятий – это групповые и индивидуальные формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся 10-11 лет.

**Новизна** программы курса заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение обучающихся в мир проектирования возможно позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

Актуальность программы заключается в практическом применении полученных знаний и умений обучающимися в повседневной жизни.

Курс применим для разных групп обучающихся, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний, их отбором в соответствии с задачами обучения и уровнем развития учащихся.

Практическая направленность содержания - содержание курса обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания. После каждого занятия может быть предусмотрено домашнее задание, которое предполагает либо закрепление полученных знаний и умений, либо выполнение подобных заданий в новых условиях.

Для отслеживания результатов можно использовать мини-тесты, различные виды диагностических заданий, рефлексивные предложения и др.

В реализации данной программы можно использовать разнообразные формы учебных занятий, что позволяет сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для воспитанников.

Итоговая аттестация включает в себя защиту обучающимися своих учебных проектов.

Учебный план включает следующие разделы:

- I. Что такое учебный проект?
- II. Разработка учебного проекта.
- III. Оформление учебного проекта.
- IV. Работа над защитой учебных проектов
- V. Итоговое занятие. Защита проектов.

Изучение курса «Основы проектной деятельности» дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

1) в личностном направлении:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- проводить рефлексию своей деятельности.

2) в метапредметном направлении:

- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- умение отбирать материал из информационных источников и представлять ее в понятной форме;
- умение анализировать полученные данные;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*3) в предметном направлении:*

- умение использовать термины «проект», «проектный продукт», «информация», «реферат», «алгоритм», «программа», понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи;
- умение определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта;
- умение создавать основные слайды для презентации проекта;
- умение выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- умение оформлять результаты проектной деятельности.

Вся эта поэтапная деятельность и формирует культуру умственного труда учащихся, приучая их самостоятельно добывать знания. Все этому необходимо обучать детей, и желательно, не в ходе подготовки конкретного проекта, а заранее в ходе обучения предмету. Вот почему особенно актуальны сегодня уроки-исследования и уроки – проекты. Ведь они не только способствуют интенсификации учебного процесса, но и формируют культуру умственного труда обучающихся, готовя их к созданию самостоятельных проектов.

*Кудашова Ирина Александровна,*

*учитель начальных классов*

*МАОУ "Гимназия 34 имени братьев Каменских" г.Пермь*

*Г.Пермь*

## **ТРЕНИНГ ПО РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «ПОДАРИ УЛЫБКУ МИРУ»**

Образовательная среда общеобразовательного учреждения должна выступать источником становления субъектного опыта у учащихся, обеспечивать возможность использовать свои способности, проявлять самостоятельность, утверждать себя как активных деятелей, должна способствовать развитию творческого потенциала. Данные положения отражены в государственных документах: Закон «Об образовании» Российской Федерации, «Концепция модернизации Российского образования», «Концепция структуры и содержания общего среднего образования (в 12-летней школе)». В условиях модернизации системы образования данная проблема остается открытой для научного поиска. Современная школа испытывает необходимость в адекватном технологическом обеспечении процесса развития творческого потенциала личности, её субъектных качеств, поскольку в ней не всегда используются принципы развивающего, проблемного обучения, редко применяются деятельностный, личностно-ориентированный, индивидуально-дифференцированный подходы, позволяющие учитывать особенности конкретного ученика, разнообразные методы обучения, способствующие развитию творческих и субъектных качеств школьников и т.д. В основном преобладают репродуктивной деятельности учащихся, решении стандартизированных заданий, обеспечивающих лишь прохождение программы по предмету, но не способствующих реализации возможностей учащихся. Особого внимания требует решение данных проблем в начальной школе.



Актуальность использования исследовательской деятельности в современном образовании определяется его многоцелевой и многофункциональной направленностью, а также возможностью интегрированности в образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением учащимися базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит многостороннее развитие личности.

Сегодня востребованными становятся успешные, конкурентоспособные выпускники, адаптировавшиеся к новым социальным условиям, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в любых жизненных ситуациях.

Именно педагогом должны задаваться условия для исследовательского обучения, благодаря которым у ученика должна сформироваться внутренняя мотивация, чтобы подходить к любой возникающей перед ним проблеме с исследовательской позиции.

### **Тренинг по развитию исследовательской и творческой мотивации «Подари улыбку миру»**

**Цель:** осознание креативности в себе и её развитие. (Развитие способности участников находить новые нестандартные (креативные) решения задач; налаживание коммуникативных связей внутри группы.)

#### **Задачи:**

- Осознание и преодоление барьеров для проявления и развития творческого мышления.
- Осознание характеристики креативной среды.
- Формирование навыков и умений управления творческим процессом.

**Материалы:** бумага, ножницы, карандаши, клей-карандаш, мяч, карточки со словами, ватман, краски.

#### **Разминка.**

#### **Игра «Алфавит».**

Участники сидят по кругу. Для выполнения этого упражнения нам понадобится знание алфавита. Все его помнят? Я начну и скажу существительное, начинающееся на букву «А». Далее по кругу, каждый должен сказать слово-ассоциацию, возникшую у него в ответ на прозвучавшее слово, но только начинающееся на букву «Б». Пусть это тоже будет существительное. Далее следующий называет свое слово-ассоциацию, начинающееся на букву «В» и так далее. Таким образом, у нас получится ряд существительных, начальные буквы которых составят алфавит.

*Это упражнение, с одной стороны, направлено на развитие способности привлекать из своего опыта необходимую информацию, на совершенствование ассоциативных механизмов мышления; с другой стороны, характер задания таков, что требуется одновременной работы левого (надо следить за последовательностью букв в алфавите) и правого (возникают ассоциации) полушарий головного мозга. Кроме того, происходит тренировка беглости мышления.*

Делимся на пары с помощью игры: Кто вы?»

### **Игра «Кто вы?»**

Участники садятся в круг.

**Инструкция:** *«Я раздам вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет написано "слон", знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано "слон"».*

Тренер раздает карточки (если в группе нечетное количество участников, тренер тоже принимает участие в упражнении).

*«Прочтите, пожалуйста, что написано на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого — найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и издавать характерные звуки "вашего животного". Другими словами, все, что мы будем делать, мы будем делать молча. Когда вы найдете свою пару, останьтесь*

*рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у нас получилось».*

После того как все участники группы нашли свою пару, тренер спрашивает по очереди у каждой пары: «Кто вы?»

*Это упражнение обычно проходит очень весело, в результате у участников группы повышается настроение, снижается усталость. Оно способствует дальнейшему раскрепощению участников.*

*В то же время оно способствует развитию выразительного поведения, побуждает участников, с одной стороны, быть внимательными к действиям других, а с другой — искать такие средства самовыражения, которые будут понятны другим.*

*После завершения упражнения можно предложить поделиться впечатлениями, рассказать о том, как участники находили свою пару.*

### **Упражнение «Сочиняем стихи»**

Дано начало стихотворение, нужно придумать окончание (на выполнение дается 5 минут):

- Утром настроение плохое,
- Глаз накрасить не могу никак...
- Вместе с мужем мы собрались
- Выйти вдруг куда -нибудь...
- Весной везде повсюду лужи,
- В ручьях кораблики плывут...
- Я решила похудеть,
- Села на диету...
- Всех решила удивить
- И французский суп сварить...
- Родители, часто сердясь и бранясь,
- С ребенком теряют душевную связь...

### **Музыкальная минутка**

Я буду вам зачитывать определённые песни, вы прослушаете мелодию и дадите ответ, что это за песня, из какого она мультфильма, и пропоёте эту строчку.

- Песня о длительном путешествии маленькой девочки в головном уборе. (“Если долго – долго” – песня Красной Шапочки)
- Песня о содержании головы одного из млекопитающих с бурой шерстью. (“В голове моей опилки...” – песенка Вини-Пуха)
- Песня о животных, благодаря которым наша планета совершает движение вокруг своей оси. (“Где то на белом свете..” – к/ф. “Кавказская пленница”)
- Песня о животных с длинными ушами, которые работают косильщиками лужаек. (“Где-то в синем лесу..” – к/ф. “Бриллиантовая рука”)
- Песня о четырёх мужчинах в шляпах с перьями, которые за многое благодарны своей судьбе. (“Опять скрипит потёртое седло..” – к/ф. “Д’Артаньян и три мушкетёра”)
- Песня о трагической смерти маленького насекомого (“В траве сидел кузнечик”)
- Песня о неизвестной игрушке с большими ушами. (“Теперь я чебурашка ...”)
- Песня о мальчике, сующем свой нос в чужое дело. (“Буратино”)

### **Креативный портрет**

А сейчас мы с вами сделаем общую фотографию.

- на ватмане обведите свою ладонь;
- то с чем у вас ассоциируется ваше имя, нарисуйте в центре ладошки;
- какими качествами вы обладаете, напишите на пальчиках или вырезайте капельки (5 качеств)
- то, что вы хотите видеть вокруг себя, нарисуйте рядом.

### **Рефлексия.**

Наш тренинг подходит к концу.

### **Упражнение «Рукопожатие» (1 минута)**

«Мы все сегодня плодотворно поработали, и все заслужили благодарность. Давайте поблагодарить друг друга рукопожатием»

По кругу передаём мяч, заканчивая фразу: **Что уносите с собой?**

Познание психологических возможностей и закономерностей взаимодействия и взаимоотношений учащихся позволяет повысить эффективность групповой работы.

Благодаря совместной работе происходит развитие и обогащение коммуникаций, формализовываются отношения в школьных коллективах.

Необходимо учить учащихся понимать друг друга, оценивать своё отношение к другим и себе. Тренинговая работа в школе способствует позитивным изменениям в общении обучающихся, что благоприятно сказывается и на успеваемости по школьным предметам.

Навыки, которые участники тренинга получают в процессе работы, применяются ими в повседневной жизни.

*Нафикова Нурия Харисовна,  
педагог дополнительного образования,  
МКОУ ДО «ДДТ» Малмыжского района  
Кировской области,  
г. Малмыж*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Задача учреждения дополнительного образования – помочь ребенку поверить в свои силы, развить в нем способность создавать прекрасное, проявляя свой талант к творчеству, который заложен в каждом маленьком человеке. Мир внешкольных увлечений ребенка свободен от стандартов и огромен в плане свободы выбора занятия. Каждый, кто переступает порог дома детского творчества в начале учебного года с целью записаться в объединение, приходит выбрать то занятие, которое наиболее близко. Ведь невозможно заставить заниматься ребенка тем, к чему у него «не лежит душа».

Практика показала, что дети, приходящие заниматься рисованием и сделав к этому виду искусства первый шаг, выбрав объединение, уже являются художественно одаренными. Известный психолог, исследователь Б. М. Теплов говорил: «Что недостаточно развитые способности развиваемы, а способности, полностью отсутствующие, могут быть с успехом замещены использованием и активизацией других». А «одаренность» он определял как «качественно своеобразное сочетание способностей».

Сухомлинский В.А. писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев». И.Я.Лернер утверждал, что творчеству можно учить, но это учение особое, оно не такое. Как обычно учат знаниям и умениям. По мнению американского ученого П. Хилла: «Творчество – это успешный полет мысли за пределы неизвестного. Оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее».

Понятие «развитие творчества» имеет широкий смысл. В первую очередь – это создание благоприятных условий, творческой среды для ребенка. Второе – направить его деятельность в нужное русло, не подавляя творческой инициативы. Третье – анализ результата деятельности, дать стимул к самосовершенствованию. В конечном итоге творчески мыслящая и развитая личность может и создает работы с присущим только ей видением мира, используя при этом все разнообразие технического инструментария.

Работы отечественных и зарубежных педагогов (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель) свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность способна отвлекать детей от грустных, печальных событий, обид, снимать нервное напряжение, страхи, вызывать радостное, приподнятое настроение, обеспечивать положительное эмоциональное состояние ребенка. Поэтому так важно широкое включение в педагогический процесс, в жизнь детей разнообразных занятий художественной, творческой деятельностью, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь детей интересным содержанием, предоставить каждому ребенку пережить радость творчества.

В жизни всё взаимосвязано. Как времена года сменяют друг друга, так и творчество, и настроение бывает связано с цикличностью в природе. Природа – наш главный помощник в творчестве. У нее мы учимся воспринимать краски жизни, передавать настроение, создавать образы. Вместе с детьми на протяжении всего периода обучения мы учимся воссоздавать картину нашей прекрасной малой Родины, учимся ценить то, что дано нам жизнью. Наблюдения за окружающим миром дают возможность развивать у детей эстетический вкус, наблюдательность, художественное видение окружающей действительности. А это, в свою очередь, формирует образно-пространственное мышление; развивает художественные способности. Даже одно-два занятия могут дать очень глубокие и существенные впечатления для ребенка.

Детские творческие работы – это исходные формы восприятия и отражения мира. Через создание второй реальности – рисунка, скульптуры, поделки, когда ребенок постоянно что-то изобретает, фантазирует, он познает себя и окружающий мир. Самое главное для педагога в это время – не ограничивая ребенка в свободе, направить его деятельность в нужное русло.

Педагог из Санкт-Петербурга А. В. Карпов сказал, что «творчество – дело свободное, оно реализуется только на основе искреннего интереса и желания. Но в этом процессе может присутствовать некая организованность, некие дополнительные условия, которые помогают зажигаться и гореть огню творчества...». В своей книге «Волшебный лягушонок, или как рисовать вместе с детьми» он выделил несколько правил для педагогов, занимающихся с детьми художественным творчеством: создавать психологическую атмосферу и общую обстановку, благоприятную для свободного позитивного творчества; показывать свои работы в качестве иллюстраций, тем для поисков, образцов, объяснения; вовлекать детей в общий процесс; помочь организовать рабочее место и научиться управляться с красками, кистями и другими материалами; лишь слегка советовать или предлагать что-то при необходимости; учиться самому у детей.

Главное для педагога в творческом процессе деликатность – поучить, но не слишком. Организовать, но не потушить импульс свободы. Дать свободу, но помочь сориентироваться. Поддержать индивидуальный стиль, но слегка его направить в русло рабочего процесса. Предложить варианты, но не уговаривать и не давить. Искренне и по-доброму обсудить результаты творчества. Морально поддержать, но стимулировать к росту, к совершенствованию. Каждая творческая работа неповторима и может рассказать о многом. Это психологический портрет ребенка, его неограниченная фантазия дает широкое поле для его творчества, воображения. А удачно подобранная цветовая гамма, выбор техники исполнения и соблюдение пропорций говорит педагогу о том, добился ли он поставленных целей в своей работе с детьми.





*Носова Любовь Константиновна,  
педагог дополнительного образования,  
МКУ ДО ДДТ  
р.п. Краснозерское*

## **СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ СТУДИИ**

Внешкольное дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей, а также на организацию их свободного времени.

Художественное образование, формирование мировоззрения, социализация и адаптация талантливых детей, желание реализовать свои способности определяет значимость обучения изобразительному искусству.

В дополнительном образовании работаю с 1990 г. Это 29 лет непрерывного трудового стажа в этой области. О работе могу говорить много, потому что работу свою люблю, и есть о чём рассказать.

Программа изобразительной студии охватывает все возрастные категории: младший, средний и старший возрастной уровень.

Младшее звено требует к себе особое внимание - это начальное базовое обучение. Самые азы, и это очень важно!

В среднем звене идёт отслеживание в практической деятельности, укрепление базового обучения. С этой категорией участвуем в творческих конкурсах во всех уровнях.

Старшее звено продолжают обучение по дополнительной общеразвивающей программе, участвуют в конкурсах, пишут творческие и исследовательские проекты.

С обучающимися, желающими подготовиться к профильному поступлению художественной направленности, работаю индивидуально, с уклоном на примерную программу поступления с усложненными заданиями.

За весь период моей деятельности семнадцать учащихся студии выбрали свою профессию, связанную с изобразительной деятельностью.

Современные информационные технологии позволяют принимать участия в дистанционных конкурсах детского творчества. Мои ученики участники, призёры и победители Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов детского творчества.

Победители и призёры заочно – дистанционных конкурсов продолжают борьбу в очном этапе любого уровня проводимых фестивалей детских искусств.

Выпускники объединения после успешного заочного участия приглашаются на очную профильную Олимпиаду для школьников и выпускников школ в Институт Искусств НГПУ. По результатам Олимпиады победители в рисунке и в живописи успешно сдают вступительные экзамены и становятся студентами ВУЗов факультетов художественной направленности.

Учащиеся младшей и средней возрастной группы главные участники фестивалей и конкурсов детского творчества. В 2018 г. победители областного конкурса детского рисунка «Моя Вообразия», посвящённый Международному дню детской книги и 100-летию со дня рождения Б.В. Заходера, были приглашены на награждение в областной центр г. Новосибирск для вручения дипломов и ценных подарков. В 2019 г. учащиеся этой же категории стали призёрами и победителями Международного фестиваля детских искусств «Чунга-Чанга», который проходил в г. Новосибирске.

Что касается проектной деятельности.

В мае 2018 года одна из обучающихся стала участником очного Международного конкурса Молодёжных проектов «Наша история» в номинации «Какой была Россия 1000 лет назад» в г. Москве, где приняло участие более 800 участников очного конкурса.



Обучающаяся старшей  
возрастной группы, став  
победителем Областного  
дистанционного конкурса «Палитра  
ремесел -2018» в номинации  
«Дизайн», была приглашена на  
профильную смену Всероссийского  
фестиваля детского и юношеского  
творчества «Хоровод традиций-  
2018» в Крым в г.Алушту для  
участия в очном конкурсе по защите

проектной деятельности. Результат - лауреат 3-ей степени.

За участие и достойные достижения в многочисленных конкурсах разного уровня фотографии обучающихся утверждаются на Доску Почета Дома детского творчества на период одного учебного года.

По мере накопления учебного материала производится выпуск брошюр с методическими разработками открытых занятий, мастер – классов, выпуск альбомов с лучшими работами обучающихся и распечатка буклетов на память выпускникам студии.

В сфере дополнительного образования считаю важно иметь не только специальное, но и педагогическое образование. Профессиональные знания педагогики, психологии позволяют создавать комфортную среду в период учебного образовательного процесса. Образование дает более широкое представление о направленности ведущего объединения, уверенность в работе. Для развития своего педагогического статуса на протяжении всей педагогической деятельности систематически прохожу курсы повышения квалификации.

Многие выпускники студии стали профессионалами своего дела – это педагоги, архитекторы-дизайнеры, модельеры. С некоторыми из них поддерживаю связь. Созваниваемся, обговариваем проведённые мероприятия,

коллективные поездки, делимся успехами. Бывает и такое, что прислушиваюсь к их советам по определённым вопросам. Трое выпускников на сегодня являются студентами ВУЗов факультета изобразительного искусства. В общем, стараюсь не отставать от них и идти «в ногу со временем». Ощущение радости и гордости за успехи своих выпускников даёт мне уверенность в себе, позитивный настрой на воплощение творческих идей, на достижение новых побед!

*Тертычная Оксана Николаевна,*

*учитель технологии,*

*МБОУ «СОШ № 1 г. Строитель Яковлевского городского округа»*

*Белгородская обл., Яковлевский р-н, г. Строитель.*

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ**

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемент более общей технологии;
- в качестве урока или его части (введение, контроль);
- как технология внеклассной работы.

По определению Г.К. Селевко, игровая технология - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Одним из приоритетов современной системы образования является достижение нового образовательного результата - формирование ключевых компетенций учащихся:

- способности (умения) мобилизовать в определённой ситуации полученные знания и опыт;
- способности эффективно действовать за пределами ситуаций, тем, изучаемых в учебном процессе;

- умения действовать самостоятельно, нести личную ответственность, занимать рефлексивную позицию.

Игра, как бы сжимая время, сближает время, сближает события, далеко разнесенные в практике, и тем самым отчетливо демонстрирует участникам возможности долгосрочных стратегий и их влияния на эффективность деятельности. Кроме того, игра обеспечивает максимальное эмоциональное вовлечение участников в события, допуская возможность вернуть ход и попробовать другую стратегию, создает оптимальные условия для развития предусмотрительности, гибкости мышления и целеустремленности. Она приучает к коллективным действиям, принятию как самостоятельных, так и скоординированных решений, повышает способность руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение и интуицию.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации. Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности. Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в

которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

В возрастной периодизации детей (Д.Б. Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста. Все следующие за дошкольным возрастными периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст - учебная деятельность, средний - общественно полезная, старший школьный возраст - учебно-профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс развития ребенка. Оптимальное сочетание игры с другими формами образовательного процесса - одно из самых сложных действий педагогов.

Развивающий потенциал игры заложен в самой ее природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность. Педагогическая ценность игры заключается в том, что она является сильнейшим мотивационным фактором, ребенок руководствуется личностными установками и мотивами.

Главной особенностью игровой деятельности является ее двуплановость: с одной стороны - играющий выполняет реальную деятельность, решает конкретную задачу, с другой стороны - ряд моментов деятельности носит условный характер, позволяет отвлечься от реальной ситуации. Именно двуплановость обуславливает развивающий эффект игры, помогает снять психическое напряжение, так как в случае неудачи игру можно повторить несколько раз. Особенно это относится к имитационным играм.



К другим особенностям игры относятся активность участников, занимательность, коллективность, моделирование, проблемность, творческий характер, эмоциональная окрашенность.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания учителем функций педагогических игр. Выделим наиболее важные функции игры.

1. Социокультурное назначение игры. Игра - средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека.

2. Функция межнациональной коммуникации. И. Кант считал человечество самой коммуникабельностью. Игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны. Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни.

3. Самореализации человека в игре - это одна из основных функций игры. Для человека игра важна как сфера реализации себя как личности. Именно в этом плане ему важен сам процесс игры, а не ее результат, конкурентность или достижение какой-либо цели. Процесс игры - это пространство самореализации. Человеческая практика постоянно вводится в игровую ситуацию, чтобы раскрыть возможные или даже имеющиеся проблемы у человека и моделировать их снятие.

4. Коммуникативная функция игры. Игра - деятельность коммуникативная. Она вводит учащегося в реальный контекст сложнейших человеческих отношений. Любое игровое общество - коллектив, выступающий применительно к каждому игроку как организация и коммуникативное начало, имеющее множество коммуникативных связей.

5. Диагностическая функция игры. Игра обладает предсказательностью; она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека, во-первых, потому, что индивид ведет себя в игре на максимуме проявлений (интеллект, творчество); во-вторых, игра сама по себе - это особое «поле самовыражения».

6. Игротерапевтическая функция игры. Игра может и должна быть использована для преодоления различных трудностей, возникающих у человека в поведении, в общении с окружающими, в учении. Оценивая терапевтическое значение игровых приемов, Д. Б. Эльконин писал, что эффект игровой терапии определяется практикой новых социальных отношений, которые получает ребенок в ролевой игре. Именно практика новых реальных отношений, в которые ролевая игра ставит ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками, в отношения свободы и сотрудничества взамен отношений принуждения и агрессии, приводит в конце концов к терапевтическому эффекту.

Игровые формы обучения способствуют использованию различных способов мотивации:

- мотивы общения: учащиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей;
- моральные мотивы: в игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям;
- познавательные мотивы: каждая игра имеет близкий результат (окончание игры), стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других).

### **Классификации педагогических игр**

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Важнейшие из других методических типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики: игры с готовыми «жесткими» правилами; игры «вольные», правила которых устанавливаются по ходу игровых действий; игры, в которых присутствует и свободная игровая стихия, и правила, принятые в качестве условия игры и возникающие по ее ходу.

По содержанию игры с готовыми правилами разделяют на все предметные (математические, химические и т.д.), спортивные, подвижные, интеллектуальные (дидактические), строительные и технические,

музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), лечебные, коррекционные (психологические игры-упражнения), шуточные (забавы, развлечения), ритуально-обрядовые и т.п.

По содержанию «вольные» (свободные) игры различают по той сфере жизни, которые они отражают: военные, свадебные, театральные, художественные, бытовые игры в профессию, этнографические игры и т.п.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

И, наконец, по форме: форма есть способ существования и выражения содержания. Можно выделить в самостоятельные типовые группы следующие игры: игры-празднества, игровые праздники; игровой фольклор; театральные игровые действия; игровые тренинги и упражнения; игровые анкеты, вопросники, тесты; эстрадные игровые импровизации; соревнования, состязания, противоборства, соперничества; конкурсы, эстафеты, старты; свадебные обряды, игровые обычаи; мистификации, розыгрыши, сюрпризы; карнавалы, маскарады; игровые аукционы и т.д.

По спектру целевых ориентаций выделяют игры:

- **дидактические:** расширение кругозора, познавательной деятельности; применение знаний, умений и навыков в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков;

- **воспитывающие:** воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности;

- **развивающие:** развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности;
- **социализирующие:** приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

### **Использование игровых технологий в среднем и старшем школьном возрасте**

В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных деловых и групповых игр.

Особенностями игры в старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, ориентация на речевую деятельность, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу.

Из школьных игровых технологий наиболее популярными являются **учебные деловые игры**. Деловая игра (по Г.П. Щедровицкому) - это педагогический метод моделирования различных управленческих и производственных ситуаций, имеющих целью обучение отдельных личностей и их групп принятию решения. Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, даёт возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

**Имитационные игры.** На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность. Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

**Операционные игры.** Они помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций, например, методики написания сочинения, решения задач, ведения пропаганды и агитации. В операционных играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

**Ролевые игры.** В этих играх отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием».

**«Деловой театр».** В нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке. Здесь школьник должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить подростка ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

**Психодрама и социодрама.** Они весьма близки к «исполнению ролей» и «деловому театру». Это тоже «театр», но уже социально-психологический, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе,

оценивать и изменять состояние другого человека, умение войти с ним в продуктивный контакт.

**Организационно-деятельностные игры.** Одна из основных характеристик организационно-деятельностной игры - активная, деятельностная включенность в работу всех участников (коллективная мыследеятельность).

Основной акцент в ней делается на рефлексии. Причём учащийся делает собственную деятельность объектом своего активного воздействия: он изменяет, совершенствует или заново выстраивает её. Акцент на рефлексии в организационно-деятельностной игре определяет соответствующий эффект данной формы игры, который, как правило, рассматривается в трех аспектах: познавательном, развитии мыслительных способностей и аспекте общепсихологического развития учащихся.

Развитие учащихся проявляется, прежде всего в изменении уровня притязаний, самооценки и мотивации в учебной деятельности, которые становятся более адекватными, благодаря рефлексии учащийся начинает более беспристрастно анализировать собственную деятельность, объективно смотреть на себя со стороны.

Работа с группой ведётся по следующей схеме: проигрывание игрового эпизода, обеспечивающего включённость участников в игру на эмоциональном и поведенческом уровнях. После проигрывания игротехник задаёт членам группы вопросы, выводя их в область причинно-следственных связей, заставляя анализировать своё и чужое поведение в только что разыгранной сценке, инициируя, таким образом их рефлексии. Каждая группа в результате должна выйти на фиксированные заранее точки обсуждения. При этом игротехнику надо содействовать проявлению анализирующей активности членов группы, помогать делать выводы, находить причинно-следственные связи, видеть новые проблемы. Игротехник должен играть роль «пытливого исследователя», пытающегося понять вместе с другими членами его группы суть только что проигранной ситуации. Ассистенты игротехников

фиксируют проявления рефлексии у членов групп в ходе анализа проигранных ситуаций; а также активизируют рефлексия у участников с позиции «критика», «наблюдателя», «эксперта».

Работа разбивается на три части: подготовительную, игровое исполнение, аналитический разбор. Подготовительная часть предполагает создание (конструирование, проектирование) того, что будет затем разыграно в виде одной из общих схем, и отработку плана действий (операции и процедуры) самого игрового исполнения. В соответствии с этими схемами и планами происходит самоопределение учащихся. Учащиеся (они же участники игровой имитации) проходят инструктаж и тренировки по исходным схемам перед игровым исполнением, и те, кто принимает предложенные условия, могут «включиться» в игровые процессы. Принятие игровой роли, места, позиции требует от участников игры готовности меняться, быть раскованными и ироничными к самим себе. Игра – это не тренажер, участникам нужно понять, принять и поверить в смысл игрового действия, в разумность и ценность возможных результатов.

Фаза игрового действия делает организаторов и участников игры равными в условиях ситуативных столкновений. Педагог здесь такой же игрок, как и все остальные. Никто не знает, каким будет конечный продукт игры, поэтому никто и не может быть в позиции инструктора. Все играющие входят в предложенную педагогом схему, но сами игровые процессы начинают эту схему расшатывать и иногда ломать. Если педагог движется вместе с игрой, то он может в ходе игры конструктивно обогатить собственные представления и схемы.

В самом содержании игровых процессов также выделяются три этапа:

- представление в ролевых схемах и сценарных заготовках педагога;
- установление правил взаимодействия по ходу разворачивания игровых событий;
- борьба без правил за сохранение своей точки зрения, собственного интереса, собственных целей.



Третья, завершающая фаза игровой имитации - аналитический разбор. Разбор позволяет уже не в игровой ситуации произвести анализ и критику исходных схем, их развертывание и обогащение. Педагоги и учащиеся за счет этого могут увидеть направления решения проблем, накопить опыт работы. Те, кто не проводит аналитического разбора, получают в результате прохождения игрового процесса лишь поверхностное знакомство со схемами организации мышления, но оказываются неспособными применять их в дальнейшем самостоятельно.

### **Финансово-экономические деловые игры**

Цель таких игр - подготовка учащихся к рыночной экономике. Для этого моделируются определённые управленческие, экономические, финансовые, бизнес-ситуации, в которых формируются умения анализировать их и принимать оптимальные решения.

В школах деловые игры могут проводиться как на уроках, так и во внеклассных мероприятиях.

Финансовая сторона игры может предусматривать введение собственной школьной валюты и активную деятельность банка, проводящего такие операции, как кредитование коммерческой деятельности фирм, проведение займов, введение личных лицевых счетов клиентов, а экономическая - моделировать организацию производительной деятельности в значительном объёме и разнообразных формах. Это частный бизнес, малые предприятия, кооперация, большой объём коммерческих услуг, торговля.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- соответствие игры образовательным целям урока;
- доступность для учащихся данного возраста;
- умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить следующие виды использования игровых технологий на учебных занятиях:

- 1) урок - ролевая игра;
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
- 3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке;
- 4) использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 5) различные виды внеклассной работы (КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Таким образом, игровые технологии занимают важное место в образовательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся. Правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки; стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету. Игра - один из приёмов преодоления пассивности учащихся.

#### **Библиографический список**

1. Горнакова Н.В. Игровые технологии как способ компетентностного подхода // <http://festival.1september.ru/articles/596556/>
2. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - С. 140-146.
3. Муравьёва Г.Е Проектирование технологий обучения
4. Петрайтис Е.А. Игра как метод обучения // <http://festival.1september.ru/articles/569109/>
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии

6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий

*Гаденов Сергей Сергеевич,  
преподаватель фотографических дисциплин,  
ОГАПОУ «ГКСКТИИ»,  
г. Томск*

## **ВЛИЯНИЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»**

Движение WorldSkills International (WSI) зародилось в послевоенные годы в Испании (1947 год), когда миру катастрофически не хватало квалифицированных рабочих рук. Первые чемпионаты проводились с целью популяризации рабочих профессий и повышения их престижа. Сегодня это эффективный инструмент подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами и потребностями новых высокотехнологичных производств.

Под эгидой WorldSkills проводятся региональные, национальные и мировые чемпионаты, континентальные первенства. Участники совершенствуют свои навыки, соревнуясь по шести блокам профессий: строительной отрасли, информационных и коммуникационных технологий, творчества и дизайна, промышленного производства, сферы услуг и обслуживания гражданского транспорта.

За полувековую историю международного движения к WorldSkills присоединились 80 стран. Россия это сделала в 2012 году. За шесть лет были проведены порядка 500 региональных, корпоративных, вузовских и национальных чемпионатов. В них приняли участие более 100 тысяч участников. Общее число зрителей приблизилось к 1,6 млн человек.

WorldSkills Russia проводит всероссийские чемпионаты профессионального мастерства по пяти направлениям.

Основным направлением являются конкурсы профессионального мастерства между студентами колледжей и техникумов в возрасте до 22 лет. Раз в год победители региональных первенств соревнуются на Национальном финале «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia). Из победителей

формируется расширенный состав национальной сборной для участия в мировом чемпионате WorldSkills Competition.

Помимо организации чемпионатов, Союз «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия)» занимается внедрением мировых стандартов в национальную систему средне-специального и высшего образования. В 2017 году около 14 тысяч выпускников колледжей и техникумов в 26 регионах России впервые сдали демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia. По сути, прошли через единственную в России независимую оценку практических навыков. По итогам испытания студенты получили Skills-паспорта, а работодатели - чётко структурированную информацию о профессиональном уровне молодых специалистов.

Сложно структурированная система чемпионатного движения не могла не повлиять на организацию процесса обучения и подготовку специалистов. Специальности системы СПО, которые заявлены в качестве компетенций в чемпионате WorldSkills, перестраиваются под стандарты WorldSkills.

Реструктуризация образовательного процесса является обязательной мерой, которая позволяет специальности эволюционировать и соответствовать национальным и международным требованиям, что в свою очередь даёт выпускникам образовательных учреждений шанс конкурировать на мировой арене трудоустройства.

Любое внедрение инноваций начинается с изучения документации. Для системы СПО такой документацией является ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) и Профессиональный стандарт по данной специальности, которые позволяют выстроить образовательный процесс, создать учебный план, разработать рабочие программы и прочее.

Система WSR (WorldSkills Russia) позволяет дополнить образовательный процесс, ориентируясь на следующую документацию: описание компетенции, конкурсное задание, план застройки соревновательной площадки, инфраструктурный лист, кодекс этики, регламент чемпионата.

Наиболее значимыми документами для педагогического состава являются первые четыре.

Конкурсное задание позволяет откорректировать рабочие программы, ввести в них новые темы, алгоритмы работы и прочее, ориентируясь на задания, которые были на чемпионате WS.

На данном этапе необходимо повышение квалификации педагогического состава. Во-первых, педагог должен понимать, что такое WS, демонстрационный экзамен, их цели и задачи. Во-вторых, педагогу необходимо получить новые современные знания и умения, чтобы передавать их ученикам. Для того чтобы студенты могли соответствовать стандартам WS их должен обучать педагог, который соответствует этим стандартам.

Инфраструктурный лист даёт возможность обновить материально-техническую базу образовательной организации, приобрести новое оборудование, установить новое программное обеспечение. Это является одним из основных преимуществ внедрения системы WS. Новое оборудование, соответствующее национальному и мировому уровню, открывает новые возможности, как для педагогов, так и для студентов.

План застройки площадки покажет образец организации рабочего пространства мастерской, студии, лаборатории.

Описание компетенции, кодекс этики, регламент чемпионата помогут написать новый учебный план специальности.

Для полного погружения в систему WS сотруднику образовательной организации, который ответственен за внедрение стандартов WS необходимо пройти долгий и поэтапный путь.

Для начала следует обучиться в Академии WS на право проведения регионального чемпионата по стандартам WSR и организовать региональный этап чемпионата. Обучение на эксперта, организация и проведение регионального этапа даст колоссальный опыт и начальное понимание необходимости изменений образовательного процесса, выявит сильные и слабые стороны педагогов и студентов.

Региональный этап может посетить сертифицированный эксперт WS или менеджер компетенции, и это даст первый опыт наставничества и разделения опыта с другим регионом. Обратная связь на этом этапе очень важна. Важно понять все ошибки и недочёты организации процесса чемпионата. Также общение с более опытным коллегой позволит перенять определённые принципы работы.

Далее следует подготовка победителя регионального этапа для всероссийского отборочного этапа на право участия в Национальном финале WS.

На данном этапе достигаются наивысшие результаты профессионального роста конкурсанта за счёт индивидуальных тренировок с экспертом-компатриотом.

Не стоит недооценивать роль эксперта-компатриота (тренера) в подготовительное время. Победы ученика это в том числе и победы учителя. Хороший наставник способен реформировать знания конкурсанта, направить его талант в нужное русло. Подразумевается, что конкурсант должен обладать всеми нужными теоретическими знаниями в своей компетенции, и с помощью тренера он должен отработать все эти знания на практике путём разбития сложных заданий на мелкие составляющие, а также довести все свои действия до автоматизма.

Ответственность за подготовку конкурсанта полностью ложится на плечи эксперта-компатриота, также его принято называть главным тренером (часто этот же человек является и главным региональным экспертом в данной компетенции, а также и самым опытным преподавателем по данной специальности). Главный тренер должен разработать план тренировок для конкурсанта, при необходимости помочь закрыть пробелы в теоретических знаниях, уделить внимание психоэмоциональной и физической подготовке. В это же время следует подготовить все необходимое оборудование - тулбокс.

Как правило, отборочный этап занимает короткое время - один соревновательный день. Для конкурсанта это первое настоящее испытание -

соревнование с другими регионами. За этот период конкурсант обязан показать весь уровень своего мастерства, работая в режиме многозадачности.

Для эксперта-компатриота отборочный этап предоставляет возможность общения с экспертами других регионов. На данном этапе происходит обмен опытом, но очень поверхностный по причине нехватки времени. Также имеется возможность оценить уровень участников из других регионов.

В случае прохождения отборочного этапа конкурсанта и эксперта-компатриота ждёт Национальный финал WS - кульминация всего соревновательного движения.

Не стоит анализировать значимость этого события для конкурсанта. На протяжении трёх соревновательных дней его ждут максимально сложные задания, которые ему предстоит выполнять, соперничая с лучшими студентами ссузов всей России.

Национальный финал даёт возможность проявить себя не только конкурсантам, но и экспертам-компатриотам.

Экспертное сообщество ждёт долгая и продуктивная работа. Эксперты разрабатывают задания и их критерии оценивания, ориентируясь на прошлый Национальный финал. От работы экспертов зависит многое: задания, которые они разработают и утвердят, станут ориентиром для всей России на следующий год. Все региональные этапы чемпионата, демонстрационные экзамены будут основаны на заданиях Национального финала WS.

Во время соревновательных дней работа экспертов не заканчивается. Между ними распределяются ключевые роли и зоны ответственности: член жюри, ответственный за хронометраж, ответственный за развитие компетенции, ответственный за технику безопасности и другие роли.

Также именно во время соревновательных дней обсуждаются наиболее важные вопросы по развитию компетенции WS и данной специальности в целом. Эксперты делятся опытом и проблемами своих регионов, пытаются найти решения.



Большинство конкурсантов и экспертов воспринимают чемпионаты WS не только как соревнование, но и как возможность наладить связи между регионами, найти новых друзей, обменяться опытом, решить общие проблемы, найти способы развития специальности.

*Джусоева Ольга Владимировна,  
заместитель директора по УВР, преподаватель,  
(ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»)*

*г. Тольятти*

## **СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЁРСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ЮРИСТА**

Современные технологические достижения, глубокие социально-экономические кризисы и глобальная переоценка ценностей требуют подготовки юристов нового типа, обладающих мобильностью и высокой нравственной культурой.

Анализ философской, социологической, психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что однозначно не определено понятие профессиональной культуры. Авторы по-разному определяют сущность и структуру культуры специалиста. Под профессиональной культурой Б.С. Ерасов понимает совокупность норм, правил и моделей поведения людей - относительно замкнутая система, связанная со спецификой деятельности людей в современных условиях труда. В ней «действуют два начала - консервативное, обращённое к прошлому и поддерживающее с ним преемственную связь, и творческое, обращённое к будущему и созидающее новые ценности». Профессиональная культура - это социальный конструкт, который не может складываться сам собой и должен систематически, эффективно и надёжно поддерживаться и развиваться профессиональным сообществом в самых разнообразных условиях.

Одной из важнейших составляющих профессиональной социализации будущих юристов, является формирование нравственной культуры, которую можно характеризовать как выражение зрелости и развитости всей системы социально значимых личностных качеств, продуктивно реализуемой в деятельности. Таким образом, профессиональную культуру можно определить как совокупность мировоззренческих и специальных знаний, качеств, умений,

навыков, чувств, ценностных ориентаций личности, которые находят свое проявление в ее предметно-трудовой деятельности и обеспечивают ее более высокую эффективность. Культура будущего юриста складывается в единстве и взаимодействии всех составляющих, их разделение возможно только условно. В деятельности она всегда проявляется целостно, и в этом ее принципиально важная особенность. Тем не менее, именно духовная сторона профессиональной культуры отражает ее специфические ценности, нормы и отношения, регулирующие профессиональное поведение субъекта профессиональной деятельности, именно она предъявляет систему нравственных требований к представителям соответствующих профессиональных групп.

Волонтерское движение направлено на формирование и развитие социальной активности, повышение уровня ответственности, воспитание верности, честности, справедливости, терпимости, дружбы, добра и трудолюбия. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлеченность студентов в добровольческую деятельность.

Волонтерская деятельность в нашем колледже опирается в своем развитии на отечественные традиции добровольчества и благотворительности.

В настоящее время волонтерство достаточно активно развивается как на региональном, так и федеральном уровнях, поскольку совершенно очевиден факт того, что государство не в состоянии решить все социально-экономические проблемы без деятельного участия самих граждан.

Волонтерское движение - это системная работа администрации колледжа и студентов. Оно предусматривает демократическое управление; признание равенства личных и общественных потребностей; добровольность и право выбора деятельности; неформальность, нестандартность содержания деятельности; выбор средств достижения целей; совместное решение проблем; готовность защищать интересы других; личностный рост волонтеров.

Вовлеченность обучающихся в добровольческую деятельность способствует развитию гражданско-патриотического воспитания и понимания национально-государственных интересов; укреплению общечеловеческих ценностей; развитию духовно-нравственных ценностей; снижению агрессивности и снижению рисков вовлечения молодежи в антиобщественные поступки; развитию готовности к сотрудничеству с другими людьми; развитию самовыражения, самоопределения, самореализации; развитию уважения к другой точке зрения, культуре, религии; творческому росту.

Сегодня важно решить задачи оказания комплексной помощи и поддержки нуждающимся людям, укрепить базовые ценности и ориентиры, позволяющие человеку вести здоровую, продуктивную и насыщенную жизнь.

Студенты Гуманитарного колледжа являются членами волонтерского движения более 8 лет, поэтому логично с уверенностью утверждать, что волонтером может быть любой человек, желающий посвятить свое свободное время добровольному труду.

Направления добровольческой деятельности в колледже многообразны: организация помощи детским домам и интернатам; организация помощи пожилым людям, инвалидам и ветеранам; помощь в организации и проведении интеллектуальных конкурсов среди молодежи и подростков; помощь в проведении спортивных и туристических мероприятий; организация и проведение творческих мероприятий, конкурсов, праздников в колледже; трудовая помощь (организация субботников); участие в добровольческих акциях России, региона и города (Волонтеры Победы, Георгиевская ленточка, Свеча Памяти, Письмо ветерану, высадка саженцев деревьев).

Студенты Гуманитарного колледжа на Молодежном форуме ПФО «iВолга» в 2016 году в номинации «Поколение добра» представляли проекты «С Ангелом в пути!» (православное паломничество силами молодежи) и «Больничные клоуны» (проект по работе с детьми в больницах и стационарах). В текущем учебном году на форуме будут представлены три проекта.

Своими силами студенты разрабатывают постановки сказок, репетируют, готовят костюмы, подбирают музыку и выступают в интернатах, детских домах. Оказывают помощь в уборке территорий детских домов и социальном приюте. Готовят и проводят мастер-классы и мероприятия для учеников коррекционной школы для слабовидящих детей.

Оказывают помощь инвалидам и пожилым людям по адресам ГБУ СО «ЦСО Автозаводского района г.о. Тольятти». Помогая пожилым людям и инвалидам в уборке жилых помещений, стараются не только улучшить быт, но и поддержать беседу. Ведь многие из них одиноки.

Обозначенные направления дополняются другими направлениями в зависимости от существующих проектов действующих добровольческих организаций.

Добровольческая деятельность студентов колледжа имеет следующие формы:

одноразовые мероприятия и акции, проекты;  
региональные конференции, фестивали, конкурсы, благотворительные сезоны.

Для привлечения студентов и молодежи к волонтерской деятельности создана группа «Волонтеры Гуманитарного колледжа Твори Добро» В Контакте.

Волонтерство – это бескорыстная и добровольная деятельность ради блага других людей, не являющихся друзьями и не связанные семейными отношениями.

Добровольчество – свободно принимаемые человеком моральные и нравственные обязательства. Люди помогают друг другу, и это дает им чувство удовлетворения от выполнения своего человеческого долга. Эта помощь, самопомощь, взаимопомощь, строящаяся на единении людей, общении в братстве и любви.

Заботясь о других, люди становятся человечными. Помощь ближнему, духовное единение, милосердие – это исконно русские добродетели, которые так важно сегодня возродить в нашем обществе.

Добровольческая деятельность позволяет через конкретные дела укреплять духовно-нравственные ценности, являющиеся основой социальной стабильности.

Она способна уменьшить агрессивность и риск быть вовлеченными в антиобщественные действия. Создание условий свободного доступа к волонтерской деятельности, привитие ценностей общественного служения способствует достижению важнейшей цели государства – укреплению в обществе таких духовно-нравственных фундаментальных ценностей, как человеколюбие, честность, солидарность, отзывчивость, сострадание.

Добровольчество отвечает присущей человеку необходимости быть общественным, находится в коллективе, ценностям и целям которой он может соответствовать. В основе мотивов, побуждающих людей к добровольной работе в социальной сфере, лежит значительный спектр индивидуальных и социальных потребностей, присущих человеку.

Таким образом, волонтерство для молодежи – это, прежде всего, любимое занятие, перетекающее в образ жизни.

Участие будущих юристов в социально значимой неоплачиваемой деятельности прививает им стремление к ответственности не только за собственную жизнь, но и за благополучие общества в целом, не дает развиваться инфантильным и иждивенческим настроениям. Добровольчество способствует формированию у волонтеров таких качеств, как милосердие, доброта, стремление прийти на помощь ближнему. Немаловажным результатом участия в социальном добровольчестве становится понимание возможности и собственности изменить что-то в обществе, в окружающем мире в лучшую сторону. В свою очередь, осознание такой необходимости самым положительным образом сказывается на развитии самоуважения, уверенности в себе, определении собственного места в жизни, как в

настоящем, так и в будущем – тех факторах, на которых базируется успешность человека как состоявшейся зрелой высоконравственной личности.

Характерная особенность участия студентов в добровольческой деятельности - возможность увидеть результаты собственного труда - улыбку воспитанника детского дома после благотворительного праздника, посаженные деревья в парке, благодарность людей за проведенные акции и мероприятия и т.д.

Добровольческая деятельность формирует у обучающихся привычку, потребность в деятельности, приносящей созидательные плоды, дающей неоспоримый результат. Закрепляясь, такая потребность в будущей профессиональной деятельности станет ориентировать сегодняшнего студента на достижение поставленных целей. Участие в организации добровольческих акций развивает у студентов необходимые и в жизни, и в профессиональной социальной работе лидерские качества: умение привлечь к делу, заинтересовать и организовать людей, организовать себя, добиться поддержки от государственных и коммерческих структур и т.п. В процессе добровольческой деятельности студенты пополняют профессиональный опыт, расширяют свой кругозор, повышают культурный уровень, развивают социальный интеллект, творческие способности и т.д.

Таким образом, участие будущих юристов в волонтерском движении развивает ценностные ориентации, позволяет решить актуальную проблему организации досуга, повышает коммуникативный потенциал, учит грамотно распределять свое свободное время, снижает недоброжелательность, нетерпимость и агрессивность.

***Овчинников Александр Владимирович,***  
***преподаватель хореографических дисциплин***  
***Колледжа искусств ТГИК***  
***г. Тюмень***

**РОЛЬ УЧЕБНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИИ  
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 "ИСКУССТВО ТАНЦА" (ПО ВИДАМ -  
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ)**

В настоящее время уровень конкуренции на рынке труда неуклонно растёт. Работодатели - профессиональные творческие коллективы и организации, ведущие деятельность в сфере дополнительного и предпрофессионального образования, при отборе кандидатов на замещение должностей артиста балета или педагога-хореографа, отдают предпочтение молодым специалистам, имеющим профессиональные педагогические навыки и исполнительский сценический опыт. Кроме того, такой специалист должен быть самостоятельным, творческим, инициативным, предприимчивым, способным предлагать и разрабатывать идеи, находить нестандартные решения, а при необходимости уметь реализовывать экономически выгодные проекты.

Оперяясь на вышеперечисленные требования, становится очевидным, чтобы подготовить специалиста с требуемыми навыками и профессиональными компетенциями, необходимо обратиться к практико-ориентированным технологиям воспитания и обучения.

***Практико-ориентированное обучение в системе профессионального образования*** - это процесс освоения студентами образовательной программы, с целью формирования профессиональной компетенции, за счёт выполнения реальных практических задач.

Исходя из вышесказанного, для организации эффективного практико-ориентированного обучения, необходим деятельностно-компетентный подход. Благодаря данному подходу, практико-ориентированное обучение



имеет направленность на приобретение знаний, умений, навыков, а также опыта практической деятельности, с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей. К тому же мотивация к изучению теоретического и методического материала, при таком обучении, идёт от потребности в решении профессиональных практических задач. В свою очередь, это обеспечивает вовлечение студентов в работу, их активность сравнимую с активностью действующих артистов балета, педагогов или профессиональных организаторов творческих проектов.

Ниже предлагается рассмотреть опыт реализации практико-ориентированного обучения на цикловой комиссии хореографических дисциплин специальности 52.02.02 "Искусство танца" (по видам - народно-сценический танец) в Колледже искусств Тюменского государственного института культуры.

Одним из направлений практико-ориентированного обучения стало создание на цикловой комиссии учебного творческого коллектива – «Учебный театр танца Колледжа искусств ТГИК».

Художественное руководство было поручено председателю цикловой комиссии. Постановочная и репетиторская деятельность легла на плечи педагогического состава ведущего дисциплины «УП: Исполнительская практика» и «ПП: Производственная практика».

С самого начала работы учебного театра танца, у студентов цикловой комиссии появилась возможность выхода на сцену и приобретения столь необходимого для профессии исполнительского сценического опыта.

На графике №1 можно видеть количественный рост концертов и фестивалей – конкурсов, в которых приняли участие студенты за прошедшие три года с момента организации творческого коллектива.

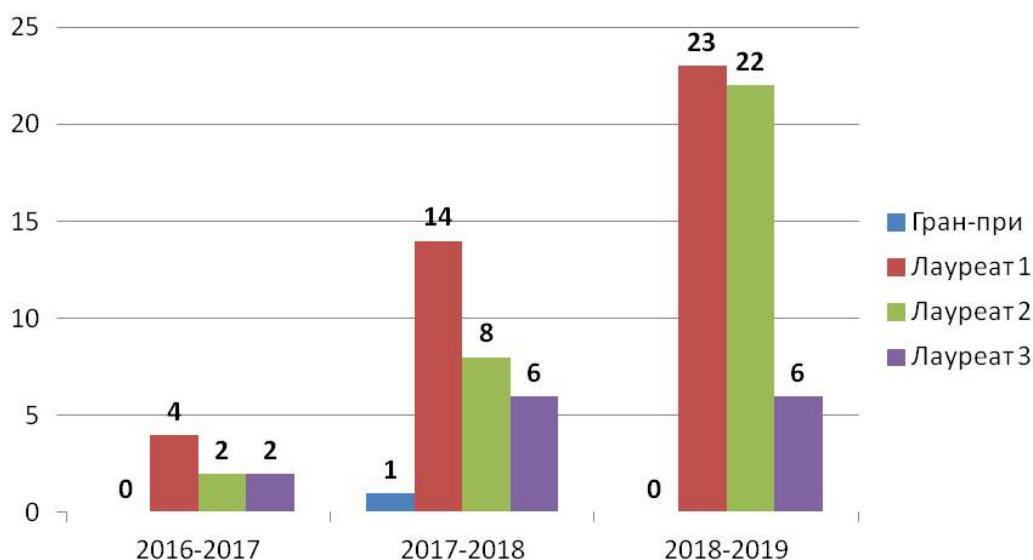
## График количественного показателя участия



По мере роста сценических выступлений, повышался и исполнительский уровень студентов.

На графике №2 можно видеть качественный рост участия в фестивалях – конкурсах.

График качественного показателя участия в фестивалях – конкурсах



Для понимания прогрессии по данным показателям достигнутой за последние три года с момента организацией творческого коллектива, стоит сравнить их с данными о концертных и конкурсных выступлениях за предшествующий период. За 5 лет с 2010 по 2016 год, в виду отсутствия учебного творческого коллектива, студенты цикловой комиссии приняли участие всего в 13 концертах и в 5 фестивалях-конкурсах, по итогам которых имели 1 диплом Гран-при, 1 диплом Лауреата 1 степени и 3 диплома с формулировкой «Специальный приз». Безусловно, для молодого специалиста получающего квалификацию «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» такого сценического опыта катастрофически недостаточно.

Уже в конце первого года работы, согласно плану концертно-творческих мероприятий, учебный театр танца даёт первый отчётный концерт. Мероприятие вошло в традицию и стало ежегодным.

В 2016-2017 учебном году концерт назывался «Мысли о танце». Программа состояла из 15 хореографических номеров разных форм и жанров, в которых были задействованы абсолютно все студенты цикловой комиссии. Отчёт состоялся в концертном зале колледжа искусств и собрал около двухсот зрителей.

В 2017-2018 учебном году отчётный концерт «К успеху через творчество» прошёл в рамках «Фестиваля ТГИК в МУЗЕЕ», на площадке атриума Музейного комплекса им. И.Я. Словцова, где студенты представили на суд зрителей 15 совершенно новых хореографических композиций.

В 2018-2019 учебном году концерт под названием «Творческий отчёт» снова проходил в концертном зале колледжа искусств и собрал зрительскую аудиторию порядка трёхсот пятидесяти человек.

Эти концерты очень важны не только для работы творческого коллектива и цикловой комиссии в целом, но и для каждого обучающегося в частности. Не все студента качественно осваивают учебный план и готовы выйти на большую профессиональную сцену с концертными или конкурсными выступлениями, а программы исполнительской и производственной практик этого требует. Потому каждый из студентов должен иметь возможность получения исполнительского, сценического опыта, формирующего необходимые для профессионального артиста и педагога умения и навыки.

Наряду с концертно-исполнительской деятельностью, благодаря учебному театру танца, цикловая комиссия реализует различные творческие проекты, что позволяет студентам получить навыки работы организаторов и помощников технических служб. Так в ноябре 2018 года был проведён концерт - вечер памяти Виктора Захаровича Савина, педагога и основателя цикловой комиссии, трагически погибшего годом ранее в автокатастрофе. Подготовка к концерту потребовала участия практически всей цикловой комиссии, что в результате позволило студентам освоить дополнительные

профессиональные компетенции, а педагогическому составу провести мероприятие на высоком уровне.

В 2018-2019 учебном году были реализованы ещё два проекта: Класс-концерт по народно-сценическому танцу «Национальная палитра Тюменского края» и класс-концерт по классическому танцу «Сон в новогоднюю ночь». Эти два проекта также позволили получить сценический и организаторский опыт большинству студентов цикловой комиссии. В класс-концерте по народно-сценическому танцу участвовало 37 студентов из 48. В класс-концерте по классическому танцу - 28. Классический танец более требователен, поэтому для участия были выбраны самые способные и подготовленные исполнители старших курсов. Незадействованные в сценическом действии студенты, были активно заняты в организации и помощи техническим службам.

Ещё одним проектом, проведённым в апреле 2018 – 2019 учебного года, стал I областной открытый конкурс исполнительского мастерства в направлении «хореографическое искусство» среди учащихся профессионального и дополнительного образования «Грани».

Этот проект, помимо прочего, позволил решить ряд задач в работе цикловой комиссии и учебного театра танца. У студентов в разы повысился интерес к профессии, вследствие чего удалось выйти на более профессиональный уровень работы над исполнительским мастерством. В процессе подготовки к конкурсу, студенты смогли получить опыт грамотного подбора сольного репертуара и необходимые навыки разработки эскизов сценического костюма. Расширился профессиональный кругозор, так как поиск подходящих для конкурса хореографических номеров способствовал активному просмотру видео спектаклей балетных трупп и концертных программ государственных ансамблей народного танца. Репертуар учебного театра танца пополнился двадцатью новыми номерами.

И, пожалуй, самым важным сценическим выступлением для студентов цикловой комиссии «Искусство танца», является участие в ежегодном выпускном концерте в рамках итоговой государственной аттестации защиты

выпускной квалификационной работы (ВКР). С момента организации учебного творческого коллектива данный экзамен из хореографического класса был перенесён на сцену и, из довольно сухой экзаменационной формы, превратился в настоящий праздник, на который приглашаются не только члены экзаменационной комиссии, но и зрители неравнодушные к искусству танца.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что сценическое выступление для студентов, обучающихся по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам Народно-сценический танец) – жизненно необходимая практика, ведь они получают квалификацию «артист», а, как известно, артист рождается на сцене! Отсюда следует, что учебный творческий коллектив в практико-ориентированном обучении играет наиважнейшую роль и даёт возможность подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов, с требуемыми на рынке труда навыками и профессиональными компетенциями.

*Петровских Любовь Игоревна,  
преподаватель обществоведческих дисциплин,  
ГАПОУ СО «ЕТЭТ»,  
г. Екатеринбург.*

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Для современного образования характерно понимание личности обучающегося как ценностной основы личности. В данном контексте образование делает акцент на формирование, прежде всего, гражданина современного общества, с высокими интеллектуальными, моральными и физическими качествами. Для современного этапа развития образования основной его функцией является формирование полноценной, активной, деятельностной личности.

Суть деятельностного компонента в том, что образование способствует развитию личности только в том случае, если оно побуждает ее к деятельности. Значимость деятельности и ее результата влияет на эффективность овладения человеком общечеловеческой культурой. При планировании учебной деятельности необходимо учитывать не только общие характеристики деятельности (предметность, субъектность, мотивированность, целенаправленность, осознанность), но и ее структуру (действия, операции) и компоненты (предмет, средства, способы, продукт, результат).

Данную тенденцию отражает ФГОС третьего поколения, в котором отражен практико-ориентированный подход в обучении. Особенностью такого подхода является рассмотрение процесса обучения как специфической формы субъектно-субъектных отношений между педагогом и учеником. В самом названии данного подхода подчеркивается взаимосвязь двух его основных компонентов: личностного и деятельностного.

Таким образом, происходящие перемены в образовании потребовали изменения методического и содержательного наполнения деятельности автора в рамках разработки новых программ и учебно-методических комплексов к ним.

Учебная дисциплина «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования и входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

В рамках дисциплины «Основы философии» занятия проходят с использованием активных и интерактивных технологий, в частности диалогового обучения и использования видеоряда (как иллюстрацию слов преподавателя, как объект для обсуждения, для формирования позитивного жизненного опыта, моделей поведения).

Организация учебного занятия с использованием диалогового общения, ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Данная технология исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другими. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для оценивания результатов используются следующие виды заданий:

- написание философского эссе на определенную тему, аргументируя авторскую позицию конкретными примерами;
- прочтение художественной литературы, отражающей проблемы современного общества с последующим анализом, или написанием эссе;
- просмотр художественных фильмов с целью выявления философских проблем, вопросов, категорий философии с последующим обсуждением;
- работа с понятиями, их смысловое определение, графическое изображение;



- выполнение исследовательских проектов по курсу.

Особо хотелось бы остановиться на задании к дифференцированному зачету, которое состоит из двух частей. Первая часть включает в себя тест по темам дисциплины «Основы философии», что позволяет выявить степень освоения содержания курса. Тест представлен в 7 вариантах по 25 вопросов с выбором ответа или на соотнесения элементов. Вторая часть дифференцированного зачета включает в себя три вопроса по книгам (перечень примерных книг и вопросы к ним представлены ниже). При ответе на вопросы студент демонстрирует ориентацию в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В рамках дисциплины «Основы философии» сложнее всего обучающимся даются задания направленные на выявления умения самостоятельно рассуждать, мыслить, выстраивать монологическую письменную речь – задания по написанию эссе. С другой стороны, обучающиеся охотно вступают в диалог в рамках обсуждения конкретных тем и заявленных проблем, а также в обсуждение просмотренных видеофрагментов.

Для современной системы образования роль информационно-коммуникационных технологий, безусловно, становится приоритетной и переходит в иную плоскость. Плоскость интернет-платформ, форумов, дистанционных курсов. В качестве одного из современных подходов следует отметить дистанционное обучение, которое стало возможным и получило широкое развитие в наши дни благодаря сети Интернет.

Дисциплина «Основы философии» относится к гуманитарным наукам, и на первый взгляд возможен полный переход на технологии дистанционного обучения по данному курсу. Но необходимо учитывать особенности гуманитарного знания и возможные проблемы организации дистанционного обучения.

Во-первых, гуманитарное знание имеет неформализованный характер: информация предоставляется в основном в текстовом виде (непосредственно рассказ-лекция преподавателя по конкретному вопросу, тексты источников), во-вторых наличие иллюстративного материала, сопровождающего лекцию преподавателя, в-третьих, философия влечет за собой обсуждение дискуссионных вопросов и проблем – все это служит препятствием при создании интерактивных обучающих программ. Основным учебным материалом является учебное пособие на печатной основе. Многие библиотеки переводят свои фонды в электронную форму и обеспечивают доступ к ним через интернет, но предпочтение в таких случаях все равно остается обычной книге. Следовательно, учебные курсы гуманитарных дисциплин должны иметь принципиально иную организацию и структуру, чем полиграфические. Главной особенностью дистанционного обучения гуманитарным дисциплинам, в данном случае «Основам философии», становится мультимедийный ресурс, основанный на использовании гипертекста, видео- и аудио-приложений, большого количества иллюстративного материала.

Также необходимо понимать, что разрабатываемый ресурс, предназначенный для дистанционного обучения, должен быть авторским курсом и рассчитан на авторское сопровождение. Непосредственное участие преподавателя – автора курса должно быть предусмотрено не только в мультимедиа – курсе, но и в организации учебного процесса. Участие автора во всех видах учебной деятельности дистанционного курса: создания содержательного контента курса, видеоконференциях, он-лайн и оф-лайн консультациях, проверке качества знания – все это делает курс рабочим, так как нельзя заранее создать формализованную модель знания и не корректировать ее. Курс будет нуждаться в постоянной корректировке с учетом различных факторов: особенностей контингента слушателей, национального менталитета (если это необходимо), обновлению содержания и иллюстративного материала.

Следующей проблемой использования дистанционного обучения при создании курса по «Основам философии» может стать проверка качества знаний. Неформализованный характер гуманитарного знания требует применения неформальных, в большинстве своем творческих заданий, а, следовательно, они будут трудно поддаваться компьютерной обработке. В данном случае можно использовать как письменные или устные зачетные мероприятия в непосредственном контакте обучаемого и преподавателя.

Безусловно, наиболее плодотворным является непосредственное межличностное или «живое» общение. Организация дистанционного обучения по курсу «Основы философии» возможна с предоставлением возможности постоянного и достаточно интенсивного общения обучаемого и преподавателя. Но следует учитывать риски межличностного телекоммуникационного общения, так как оно не способно в полной мере восполнить живой контакт между обучаемым и преподавателем. Основное отличие электронного общения заключается во временной отсроченности процесса общения и в преобладании текстовой и графической форм предоставления информации при обмене сообщениями. Выходом из данной проблемы будет комбинированная форма обучения «очная + дистанционная», очная форма предусматривает непосредственный контакт преподавателя с обучаемым в аудитории.

Таким образом, организация дистанционного курса по гуманитарным дисциплинам, в частности по курсу «Основы философии» имеет ряд особенностей. Для проектирования курса необходимо определиться с концепцией (носит ли курс и система мониторинга чисто репродуктивный характер, или учитываются творческие задания и возможность общения по средствам форума, чата или личностное консультирование); тщательный отбор содержания курса (контент не должен превратиться в учебник, необходимо делать упор на иллюстрацию схемами, видеорядом, коллажами и т.д.); планирования для контроля творческих заданий, а не только тестовый контроль. Учитывая данные факторы курс способен быть эффективным.



*Семёнова Татьяна Юрьевна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
МОУ СШ №6,  
г. Тутаев.*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Образовательная игра – это одна из многочисленных форм внеурочной деятельности, которая осуществляется на основе добровольного участия и самостоятельной деятельности школьников, имеет своё содержание и содействует формированию метапредметных навыков обучающихся.

Данная образовательная игра ориентирована на обучающихся социально-экономического профиля обучения, посвящена теме повседневного взаимодействия с деньгами, вопросам формирования семейного и личного бюджета. Образовательная игра как форма ознакомления с новыми знаниями и формирования финансовых компетенций выбрана не случайно. Она направлена на формирование знаний о личных финансах (доходы и расходы, обязательные платежи и налоги), о семейном бюджете, способах его оптимизации и правах потребителей финансовых услуг. Игра учит ставить финансовые цели и искать способы их достижения, планировать расходы, оценивать свою платёжеспособность, рационально расходовать денежные средства.

Цель образовательной игры: развитие у старшеклассников финансовой компетенции в области личных финансов.

Участники игры: обучающиеся социально-экономического профиля обучения, педагоги, выступающие в роли экспертов по оценке метапредметных результатов, а так же специалисты по банковским операциям, налогам и т.п.

Сценарий образовательной игры (Этапы игры. Приложение 1).

После жеребьёвки и формирования команд ребята «вживаются» в роли членов семьи (Роли. Приложение 2) со своими доходами, предпочтениями, целями: отец, мать, шестнадцатилетняя дочь, семья старшего сына с внуком

(для получения возможности сравнения результатов командам выдаются единые условия/ситуации/роли), команды по желанию могут придумать фамилии своих семей. Затем поэтапно команды решают финансовые кейсы: «Питание», «Образование», «Семейный бюджет». Результаты работы команды/семьи оформляют на ватманах.

Первый этап игры посвящён питанию семьи (Кейс «Питание». Приложение 3). Командам выдаются задания и дополнительные рабочие/справочные материалы (чеки из продуктового магазина, рекламные брошюры и т.п.). Участники игры должны рассчитать траты семьи на питание в неделю и спланировать меню семьи (завтрак, обед и ужин) так, чтобы питание было здоровым и сбалансированным, составить список продуктов, которые необходимо купить для приготовления всех блюд из меню, указать их количество и стоимость. В завершение посчитать, сколько денег семья тратит на питание и сколько это составляет процентов от общего дохода семьи.

На втором этапе игры команды занимаются поиском наиболее подходящего варианта получения образования дочери Анны (Кейс «Образование». Приложение 4), мечтающей стать журналистом. В ходе работы команды анализируют возможные варианты получения соответствующее образование, его продолжительность и стоимость, определяют сумму, необходимую ежемесячно на подготовку к поступлению в ВУЗ.

На третьем этапе (Кейс «Семейный бюджет». Приложение 5) ребята обсуждают долгосрочные цели семьи, предлагают дополнительные источники пополнения семейного бюджета и варианты сокращения расходов, корректируют бюджет семьи таким образом, чтобы интересы всех членов семьи были удовлетворены.

На завершающем этапе образовательной игры команды презентуют свои работы, отвечают на вопросы экспертов, доказывая правоту своей точки зрения/своего выбора.

Подобные образовательные игры заставляют ребят задуматься о будущем, формируют понимание необходимости четкого планирования бюджета, чтобы

семья не осталась с пустым кошельком; почувствовать себя взрослыми. Опыт нашей работы показал, что ребятам было интересно взаимодействовать с другими участниками «семьи» и решать вместе поставленные проблемы. Наиболее важным ребята называли второй этап игры «Образование», в ходе которого они задумались о размере расходов семьи на образование, как можно уменьшить эти расходы, так как эти вопросы являются для них актуальными. Значимым для ребят оказался и третий этап «Семейный бюджет», у них появились осознанные мысли по поводу доходов и расходов в семье. Важно, что ребята обсудили эти вопросы со своими родителями, поделились впечатлениями. Педагоги отметили, что погружение в обсуждении «взрослых» проблем даёт хороший опыт решения финансовых вопросов, взаимодействия в семье, поиска компромиссов, помогает взрослеть и по-новому взглянуть на многое. Приятно было видеть заинтересованное общение детей. Время пролетело незаметно и для детей, и для взрослых, так все были увлечены действием. Образовательная игра стала событием для всех. Ведь недаром на вопрос «Что дальше?» наши десятиклассники ответили, что ждут продолжения – образовательную игру посвящённую предпринимательству.

#### Приложение 1. Этапы игры.

1. Деление на группы. Вступительное слово. Знакомство команд. Распределение ролей.
2. Решение финансового кейса «Питание».
3. Решение финансового кейса «Образование».
4. Решение финансового кейса «Семейный бюджет».
5. Презентация команд. Вопросы экспертов. Подведение итогов образовательной игры.

#### Приложение 2. Роли.

1. Игорь Олегович, 50 лет, женат на Марии Александровне, работает в ОАО «Энерго» наладчиком станков. Обедает в столовой предприятия. Получает зарплату - 28410 рублей. Живёт в 2-х комнатной квартире в городе N (площадь 48 м<sup>2</sup>). Хочет, чтобы Семён с женой и ребёнком побыстрее купили квартиру и

переехали в город F. Имеет садовый участок (5 соток), расположенный в 10 км. от города. Выращивает овощи, фрукты, ягоды.

2. Мария Александровна, 50 лет, замужем за Игорем Олеговичем, работает в детском саду. Обедает на работе. Зарплата - 19950 рублей. Живёт в 2-х комнатной квартире в городе N (площадь 48 м<sup>2</sup>). Имеет садовый участок (5 соток), расположенный в 10 км. от города. Выращивает овощи, фрукты, ягоды. Мечтает построить на нём домик для сезонного проживания. Выплачивает кредит за покупку новой мебели 3000 рублей в месяц (осталось сделать ещё 5 платежей). Научилась пользоваться мобильным приложением банка и оплачивает услуги ЖКХ, мобильной связи и кредит через автоплатёж.

3. Аня, 16 лет, младшая дочь Игоря Олеговича и Марии Александровны. Учится в 10 классе на социально-гуманитарном профиле. Обедает в школьной столовой. После школы подрабатывает промоутером. Получает за это 4000 рублей в месяц. Готовится к поступлению в ВУЗ. Мечтает получить профессию журналиста и стать блогером. Посещает 1 раз в неделю дополнительные занятия по русскому языку (стоимость 400 рублей в час). Любит модно одеваться. Хочет новую зимнюю курточку.

4. Семён, 25 лет, старший сын Игоря Олеговича и Марии Александровны. Женат на Ирине. Работает на «Русских красках» в Ярославле. Обед берет с собой из дома. Зарплата 36000 рублей. Живёт в 2-х комнатной квартире в городе N (площадь 48 м<sup>2</sup>). Планирует с женой приобретение 1-комнатной квартиры в городе F. Имеет автомобиль Lada Kalina (2013 года выпуска), заправляет его 92 бензином. Каждый год в ноябре платит имущественный налог, а в сентябре покупает полис ОСАГО. Хочет поменять автомобиль на Ford Focus.

5. Ирина, 24 года, замужем за Семёном. Находится в отпуске по уходу за ребёнком. Получает пособие 7000 рублей. Имеет образование учителя английского языка. Живёт в 2-х комнатной квартире в городе N (площадь 48 м<sup>2</sup>). Планирует с женой приобретение 1-комнатной квартиры в городе F. На



день рождения (23 июля) хочет получить в подарок новый телефон с хорошей камерой).

6. Павлик, 2 года, сын Семёна и Ирины. Стоит на очереди в детский сад. Очередь подойдёт к достижению им трёхлетнего возраста.

Приложение 3. Кейс «Питание».

Задание: рассчитайте, сколько денег семья тратит на питание.

- Заполните таблицу «Место питания членов семьи (завтрак, обед, ужин) по будням»

- Продумайте организацию питания семьи в выходные/праздничные дни.

- Спланируйте меню семьи (завтрак, обед и ужин) на неделю. Постарайтесь сделать питание здоровым и сбалансированным. Заполните таблицу «Меню семью на неделю».

- Составьте список продуктов, которые необходимо купить для приготовления всех блюд из меню. Укажите количество продуктов которое нужно купить и их стоимость.

- Сколько всего денег семья потратит на питание в течение недели? В течение месяца? В течение года?

- Посчитайте, сколько процентов от общего дохода семья тратит на питание?

Проанализируйте получившийся результат.

Приложение 4. Кейс «Образование».

Задание: выберите наиболее подходящий вариант получения образования для дочери Анны и рассчитайте его стоимость.

- Узнайте у Анны, в какое учебное заведение она хотела бы поступить.

- Подберите не менее 4 вариантов учебных заведений, в которых можно получить соответствующее образование.

- Узнайте продолжительность и стоимость обучения в каждом из них?

- Определите ежемесячный платеж за обучение. Сколько всего будет стоить обучение?

- Рассчитайте, сколько денег понадобится на транспортные расходы и/или проживание (питание) и т.д. в период обучения в ВУЗе.

- Рассмотрите варианты подготовительных курсов (репетиторов).  
Определите сумму, необходимую ежемесячно для подготовки к поступлению в ВУЗ. Определите общую сумму необходимую на подготовку Анны в ВУЗ.

- Выберите наиболее подходящий вариант обучения для Анны, объясните свой выбор.

Приложение 5. Кейс «Семейный бюджет».

Задание: спланируйте бюджет семьи до 2023 года.

- Посчитайте доходы семьи в месяц, за год.  
- Заполните таблицу «Расходы семьи». Напишите какие статьи расходов есть у этой семьи.

- Посчитайте расходы семьи в каждом месяце.

- Посчитайте расходы семьи в год по каждой статье расходов.

- Посчитайте общий расход семьи по всем статьям за год.

- Посчитайте бюджет семьи. Какой вариант у вас получился?

Доход - расход = ноль; Доход - расход = минус; Доход - расход = плюс

Подумайте, какой из этих вариантов лучше и почему? Аргументируйте свой ответ.

- Заполните таблицу «Цели», в соответствующие ячейки запишите цели каждого члена семьи. Укажите их стоимость.

- Сколько денег семья может откладывать ежемесячно, чтобы эти цели смогли реализоваться? Хватит ли этих денег для реализации всех целей?

- Обсудите на семейном совете, что делать в этой ситуации? Рассмотрите варианты сокращения расходов и увеличения доходов семьи.

- Скорректируйте бюджет семьи и/или цели, таким образом, чтобы интересы всех членов семьи были удовлетворены.

*Сергеева Ольга Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы, регионоведения,  
МБОУ СОШ №24 им. кавалера ордена Мужества Е. Лазарева  
с. Александровка МО Ейский район Краснодарский край*

**ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА,  
ЛИТЕРАТУРЫ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИМИТАЦИОННО-  
ИГРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
УЧАЩИХСЯ**

*Разнообразие - добрый знак хорошего преподавания.*

*В. Буслаев*

Современная педагогика все чаще обращается к ребенку как субъекту учебной деятельности, как личности, стремящейся к самоуправлению и самореализации. В связи с этим происходят изменение целевых ориентаций в учебных программах, которые в настоящее время направлены, прежде всего, на развитие личности, а точнее — на реализацию ее способностей и возможностей. Время предъявляет школе другие требования. Требования педагогической науки к уроку, к эффективности педагогического процесса постоянно возрастают и изменяются. Учебные предметы в современной школе должны решать современные задачи образования: сохранение здоровья детей, развитие их способностей, что должно обеспечить адаптацию в постоянно меняющихся условиях, успех в жизни.

Но, несмотря на эти изменения, в школьном образовании отмечается тенденция снижения заинтересованности учащихся в обучении.

Формирование познавательной активности школьников - одна из острых проблем современной школы, а вопрос активизации деятельности учащихся в процессе преподавания русского языка представляет многогранную проблему, которая волнует и ученых - исследователей, и методистов, и учителей-практиков. В педагогической литературе описывается взаимосвязь мотивации к учебному предмету и качества знаний обучающихся. В.А. Крутецкий пишет: «Лучший способ организовать внимание подростка связан... с умением так

организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Интересное дело, интересный урок способны захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь».

Активная познавательная деятельность - вот что делает урок интересным для подростка, вот что само по себе способствует организации его внимания». Я пришла к выводу, что одним из направлений моей работы должно стать повышение мотивации к изучению русского языка, и стала работать по теме: **«Повышение мотивации изучения русского языка через имитационно-игровое обучение и внеклассную деятельность учащихся»**.

**Цель** моей работы: повышение качества знаний школьников по русскому языку, развитие интереса учеников к родному языку.

Для выполнения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1. выявить наиболее эффективные способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка;
2. проверить на практике позитивное влияние данных способов на активизацию познавательной деятельности, повышение качества знаний, развитие интереса к предмету;
3. разработать дидактический материал по русскому языку, уроки, внеклассные мероприятия, направленные на решение поставленной цели работы;
4. разработать систему игр и заданий, направленных на развитие внимания, памяти, мышления школьников.

Игровые технологии самые древние. Это способ передачи знаний, мудрости, житейского опыта новому поколению. Первоначально свою жизнь ребенок проигрывает в своем воображении и имитации действий: играют в куклы, в машинки, в семью. Это не просто игра во взрослую жизнь, это создание первичной картины мира, которая станет определяющей во всей последующей жизни. Корни наших представлений о добре и зле, о том, что

такое хорошо и что такое плохо, связь свободы и ответственности уходят в игры далекого детства. И всю жизнь мы с удовольствием к этому возвращаемся.

Польский исследователь Стефан Шуман отмечает, что игра - характерная и своеобразная форма активности ребёнка, благодаря которой он учится и приобретает опыт. Шуман указал на тот факт, что игра побуждает в ребёнке самые высокие эмоциональные переживания и активизирует его самым глубоким образом. Согласно Шуману, игру можно воспринимать как процесс развития, направленный своеобразным образом на формирование наблюдательности, воображения, понятий и навыков.

Действительно, игра – важнейший вид детской деятельности. Именно игра служит как бы переходным мостиком к учению, той средой, в которой легче, интереснее проходит познавательная деятельность. Игровые действия ребенка, сопровождающиеся высоким эмоциональным подъёмом, устойчивым познавательным интересом, являются наиболее мощным стимулятором его активности в познании.

Игра способствует получению знаний не по необходимости, а по желанию самих учащихся и проходит не формально, а заинтересованно. Так как учеба часто строится на принуждении, игра воспринимается особенно радостно, а радость в свою очередь стимулирует расположение к учебному предмету, повышает интерес к нему.

Игра дает возможность учащемуся оценить себя на фоне других учеников. А умение произвести самооценку – это важная способность человека, помогающая ему в жизни: недооценка своих способностей мешает человеку быть инициативным, решительным, энергичным.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Я использую игру и как метод обучения, и как средство организации учащихся на всех этапах урока. Спокойные игры, такие, как разыгрывание диалогов, игры на образование

слов, игры в «переводчика», кроссворды, возможны на любом этапе урока. Оживленные игры, связанные с какими-либо движениями, наиболее целесообразны в конце урока.

Важное условие при проведении игры – доступность для учащихся. Игра должна быть посильной, но в то же время содержать некоторые трудности, требующие напряжения внимания, памяти, анализа фактов языка или литературы. Например, игра *«Вспомни все»*, проводимая в качестве разминки в начале урока, позволяет стимулировать умственную деятельность учащихся. Мною выполнены плакаты-схемы к различным разделам грамматики русского языка и теории литературы. В течение одной минуты детям предлагается сконцентрировать внимание на одном плакате. Затем ученики закрывают глаза и рассказывают правила, которые схематически были изображены на плакате.

Очень нравится ребятам игра *«Верю – не верю»*. Учитель или подготовленный ученик сообщает научные сведения-утверждения, сгруппированные по одной теме. Учащиеся должны согласиться либо не согласиться с тем, что сказано. Данный вид игры развивает и тренирует мыслительную деятельность школьников.

Научность и глубина излагаемого на уроках теоретического материала, показ его практической грамотности не могут быть оторваны от увлекательной формы подачи этого материала, эмоциональности и живости преподавания. Занимательность, выступая первоначальным толчком в проявлении познавательного интереса, выступает как средство создания эмоционального фона всего урока, является опорой для развития памяти. Так сложный лингвистический анализ текста можно легко превратить в занимательную игру *«В поисках сокровищ»*. Учащиеся 5-6 классов с удовольствием «отыскивают» в тексте слова по определенным признакам. А ведь это важный шаг к освоению выполнения заданий в Едином Государственном.

Игры-упражнения развивают память, сообразительность, внимание и общий кругозор. Много дидактических игр можно использовать при изучении темы «Лексика»: *«Переводчик»* (заменить иноязычные слова русскими,

разговорные и книжные – нейтральными, устаревшие слова – неологизмами), **«Профессионалы»** (определить, о какой профессии идет речь), **«Бестолковый словарь»** (исправить ошибки в толковании слов.)

Прекрасной подготовкой к написанию словарных диктантов являются шифрограммы **«Хаос букв»**. В учебниках С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык» дан необходимый орфографический минимум. Данный вид игры помогает разнообразить работу по его освоению. При изучении раздела «Морфемика» большое подспорье оказывает игра-упражнение **«Строители»**. Чтобы «построить» слово, ребята должны найти «кирпичики-морфемы» в других словах.

В 2014 году мною было создано пособие **«Цветной русский язык»**, помогающее в игровой форме освоить трудности грамматики русского языка. Сборник содержит задания-раскраски на закрепление практического навыка правописания трудных орфограмм. Рисование не только средство эстетического воспитания и развития речи школьников, их творческого воображения, это и прием снятия напряжения, эмоционального воздействия, побуждающий к свободному общению с учителем, способствующий повышению интереса к моему предмету. А еще это развитие мелкой моторики: постоянно находятся в работе указательный и большой пальцы, влияющие на работу речевых центров мозга. Постепенно исправляется почерк ребенка, появляются скорость и правильность письма, расширяется словарный запас. Данный сборник был апробирован в школах Ейского района и одобрен учителями русского языка МОУ СОШ № 2 г. Конаково Тверской области и СОШ № 3 Мингбулакского района Наманганской области (Узбекистан).

Часто на уроках я использую игры-соревнования, которые дают возможность закрепить ранее изученный материал. Такие игры, выстроенные по аналогии с популярными телепередачами, помогают преодолеть пассивность учеников. Это и **«Банановая лихорадка»** (по сказкам Андерсена), и **«Умники и умницы»** (по сказкам А.С. Пушкина), и **«Угадай стихотворение»** (по творчеству русских поэтов, отдельно по творчеству

поэтов г. Ейска и Ейского района), и игра *«Полундра»* (по разделам грамматики русского языка), и игра *«Грамотей»* (в форме путешествия по странам «Фразеология», «Деепричастие», «Этимология»). Эти игры помогают не только усвоить материал и привить интерес к предмету, но и развивают творческие способности, смекалку, фантазию, формируют различные общеучебные умения и навыки, расширяют кругозор, воспитывают чувство ответственности, взаимовыручки. **Урок внеклассного чтения «Угадай стихотворение»** по произведениям поэтов г. Ейска и Ейского района был представлен на Втором Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Мой лучший урок». Как показывает опыт, нетрадиционный урок активизирует деятельность учащихся, повышает эффективность обучения, предполагает творческий подход к решению любой проблемы, возникающей на уроке.

Активизируют интерес учащихся к предмету и интегрированные уроки: урок-игра *«Дело мастера боится»* (русский язык, литература, трудовое обучение), *«Лексика кубанского жилища»* (русский язык, кубановедение), звездный час *«Прекрасных женщин имена»* (литература, история), *«Казачьи потехи»* (литература, физическая культура). Урок-игра *«Лексика кубанского жилища»* опубликован на сайте Всероссийского фестиваля «Открытый урок».

При подготовке к игре учащиеся часто включаются в разнообразную дополнительную познавательную деятельность. В играх часто используются различные рисунки, карточки, таблицы, плакаты, презентации. Школьники вовлекаются в подготовку этих дидактических средств. Так вместе с учащимися старших классов была разработана брошюра *«Цветная литература»*. Ребята обратили внимание на то, что писатели часто в своих произведениях используют цветные эпитеты, выполняющие описательную, смысловую и эмоциональную роли. Учащимися была сделана выборка из различных текстов. Затем к строчкам приложили рисунки-головоломки, раскрасив которые можно легко увидеть картинку. Учащиеся 5-7 классов, а



также 9-х с удовольствием выполняют задания, предложенные в данной брошюре.

В рамках подготовки к ГИА создана «Игротека ОГЭ в помощь учителю и ученику». Чтобы «путешествие» по курсу подготовки к ОГЭ проходило познавательным и интересным, в состав игротеки включены кроссворды различного вида (классические, филворды, кроссворды «наоборот», крисс-кроссы) для успешного освоения заданий № 2, 3, 4, 5, 6, 8 ОГЭ по русскому языку. Кроссворды составлены как мною, так и учащимися. Составление такого вида заданий способствует развитию учащихся: нужно многое вспомнить, «пообщаться» со справочниками, проявить фантазию, сообразительность.

Способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать языковое чутье, развивать творческие возможности, повышать общую языковую культуру учащихся, развивать и совершенствовать психологические качества школьников: любознательность, активность, волю, самостоятельность в приобретении знаний – помогает **внеклассная работа по предмету**. Внеклассная работа позволяет ученикам общаться с гораздо более широким, чем на уроке, кругом лингвистических явлений, становится источником многообразных художественных впечатлений. Движущей силой внеклассной деятельности выступает интерес. Если работа на уроке, регламентированная единой и обязательной для всех программой, направлена на формирование системы знаний, умений и навыков, то внеклассная работа импонирует школьнику добровольностью участия, свободой индивидуального выбора лингвистического материала, форм общения с искусством слова, способов творческого самовыражения – возможностью делать то, что хочешь и можешь. Здесь не последнюю роль играет установка на скорую реализацию личностно значимого замысла, на «конечный результат» – будь то КВН, лингвистический турнир, выпуск газеты, устного журнала, олимпиада. Внеклассные занятия

способствуют более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, обогащению словаря, развитию речи; внеклассные занятия дают возможность пробудить у школьников интерес к предмету, привить любовь к русскому языку.

Активная заинтересованность школьников внеклассной деятельностью связана с использованием различных форм внеклассных занятий. Конкурсы (*«Мама, папа, я – читающая семья»*), викторины, олимпиады, турниры (*«Тайна слова»*) праздники (*День русского языка. Неделя русского языка. В гостях у словарей*) обеспечивают участие большого количества ребят. Устные сообщения-доклады, лектории, конкурсы ораторов, встречи с интересными людьми – эти формы выполняют функцию сообщения; активное участие в подготовке – от одного исполнителя до небольшой группы, а остальные активное участие остальных ребят в обсуждении позволяет добиться более глубокого и более активного усвоения материала.

С 2006 года я являюсь главным редактором и ответственным за выпуск **печатной газеты «ШАГ»** (школьная александровская газета). В каждой школе есть дети, которые пишут стихи, басни, очерки, небольшие рассказы, фельетоны и др. Создание газеты дало возможность раскрыть творческие способности и таланты учащихся школы: «попробовать свое перо», научиться писать заметки, статьи, очерки, рассказы, рецензировать статьи, очерки и рассказы своих товарищей и писать на них критические статьи, познакомиться с аннотированием, приобрести навыки общения в форме дискуссий и умения выражения своей позиции и точки зрения и самое главное - привить любовь к русскому языку и обогатить речь детей.

«ШАГ» - общешкольная газета, издаваемая силами учащихся, и по своему содержанию ориентирована на ребят от 7 до 17 лет. Но ее также с большим удовольствием приобретают и жители села Александровка. Газета состоит из 4-х страниц. Первая страница посвящена праздникам: всероссийским, всекубанским, районным, школьным. Корреспонденты дают справку об истории возникновения знаменательных событий, проводят

аналогию празднования с настоящим временем. Страница №2 охватывает школьную жизнь: участие ребят в общественной жизни школы, села, района. Третья страница «Проба пера» раскрывает таланты ребят: в этой рубрике публикуются поэтические и прозаические произведения учеников. Произведения школьников также опубликованы в сборниках *«Кубань – земля родная»*. Последняя страница содержит две рубрики: «Это интересно» и «Шевели мозгами». Первая знакомит читателя с интересными и малоизвестными фактами, а вторая дает возможность проверить интеллектуальный уровень.

С моей точки зрения, такие формы работы создают особое позитивное отношение школьника к учебному процессу. Создается модель “учения с увлечением”, которая позволяет избежать конфликтов между учениками и педагогами, неизбежными при обучении с принуждением. Воспитание любви к русскому языку – ответственная задача, стоящая перед учителем русского языка и литературы, ибо “язык – это жизнь” и “языку мы учимся и должны учиться до последних дней своей жизни”. (К.Г. Паустовский). А любовь к родному языку воспитывается прежде всего через пробуждение у школьников интереса к предмету “Русский язык”, возникающего как на школьном уроке, так и во внеклассной работе. И чем выше уровень активности, самоорганизации учеников, тем эффективнее проходит процесс обучения, повышается активность и осознанность действий школьников, возрастает интерес к предмету, интенсифицируется их интеллектуальное и речевое развитие, существенно улучшается качество их знаний, повышается уровень грамотности.

Применение игровых технологий, решение занимательных заданий, проведение нетрадиционных уроков, активное вовлечение учащихся во внеурочную деятельность позволило мне добиться следующих результатов:

- ✓ доброжелательный психологический микроклимат на уроках;
- ✓ 100% уровень обученности учащихся по русскому языку и литературе;

✓ положительная динамика качества знаний учащихся по годам обучения: 57-70% (русский язык) 68-85% (литература);

✓ рост количества школьников, участвующих в предметных олимпиадах:

✓ высокие результаты участия в предметных олимпиадах, творческих конкурсах, конференциях различного уровня

#### Библиографический список:

1. Бондаревский В.Г. Воспитание интереса к знаниям и потребности самообразованию/ М., - 1985.

2. Вопросы психологии усвоения грамматики и орфографии / Под ред. Д.Н.Богоявленского. – М.: АПН РСФСР, 1958

3. Кушнир А.М. Зачем ребенок приходит в школу / Школьные технологии. - 1996. - № 6.

4. Ляудис В.Я. “Новая парадигма педагогической технологии и практика образования”/ Журнал “Психологическое обозрение” № 2, 1997г.

5. Петрановская Л.В. Игра и обучение творчеству./ Русский язык № 12, 2001.

6. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка” /Москва, Просвещение, 1985 г.

7. Селевко Г.К. “Современные образовательные технологии” /Учебное пособие. М., “Народное образование” 1998г.

8. Якиманская Н.С. “Личностно-ориентированное обучение в современной школе” М., 1996г.

***Воловикова Дарья Игоревна,***  
***учитель английского языка,***  
***МАОУ «СОШ № 2»,***  
***г. Северодвинск***

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В настоящее время современные информационные технологии занимают все большее место в жизни общества, расширяются сферы их применения, увеличивается объем накопленной информации. Поэтому возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно – коммуникативных технологий.

ИКТ, активно применяемые в образовательном процессе, используются на разных этапах урока и служат для развития исследовательских способностей учеников, повышают познавательный интерес и мотивацию к обучению, делают творческой самостоятельную и совместную работу обучающихся.

На современном этапе обучения активно *используются Интернет-ресурсы*. Одним из аспектов данной компетенции обучающихся является способность к адекватному поиску информации. Именно поиск информации позволяет решить на начальном этапе такие лично значимые для учащегося образовательные задачи, как получение и пополнение знаний по изучаемому предмету (теме, разделу), самостоятельное изучение темы, реферативная работа, исследовательская и проектная деятельность, самообразование.

В настоящее время поиск информации все больше и больше осуществляется с помощью мировой сети Интернет. Возможности применения Интернет-ресурсов огромны. При использовании глобальной сети Интернет учителям и учащимся предоставляется возможность получить информацию, находящуюся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов,

необходимую литературу и т.д. Включая обучающихся на уроке в деятельность, направленную на быстрый и точный поиск информации в глобальной сети, учитель создает условия для формирования компетентности учащихся в плане поиска информации в сети Интернет.

Одним из эффективных средств, помогающий учащимся найти нужную информацию и выполнить задание, является аннотированный каталог Интернет-ресурсов. Данный каталог учителю необходимо составить перед началом изучения темы или непосредственно перед уроком.

Краткость и содержательность аннотаций, позволяющих быстро выбрать ссылку для поиска необходимой информации или выполнения задания, основное требование к его составлению. Аннотированный список удобно представить в виде таблицы, созданной в текстовом редакторе Word:

Название ресурса	Электронный адрес ресурса	Краткая аннотация содержания ресурса	Оценка полезности ресурса
«Christmas in Great Britain»	<a href="http://www.alleng.ru/engl-top/126.htm">http://www.alleng.ru/engl-top/126.htm</a>	краткая характеристика рождественских традиций Великобритании	поможет в заполнении таблицы (2 столбик)

Однако существует ряд требований, которые учитель должен учесть в ходе составления аннотированного каталога и при работе с ним:

- все электронные адреса необходимо проверить на работоспособность за день до начала урока, так как срок доступа к данному ресурсу может истечь,
- на выбранных сайтах не должно быть посторонней рекламы,
- количество выбранных для урока ресурсов должно соответствовать возрасту обучающихся (в 5-6-х классах достаточно 3-5 ресурсов, в 9-11-х классах количество адресов может достигать 10 и более, также учащимся можно предложить самим дополнить список). Большое количество ресурсов рекомендуется классифицировать по типам или тематическому содержанию для удобства их выбора учениками.

Использование ресурсов сети Интернет на уроке, как правило, является нестандартной, необычной и увлекательной формой работы для обучающихся. Поэтому подобный урок требует скрупулезного планирования и продумывания видов деятельности учащихся в ходе занятия.

Согласно статье 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 31.03.2015, учителю следует учесть следующие рекомендации при организации занятий с использованием Интернет-ресурсов:

- необходимо заранее определить форму работы детей за компьютерами (индивидуальная, в парах, в группах);

- задания должны быть явными, в качестве таких заданий могут выступать перечни вопросов, требующих однозначный ответ, таблицы для заполнения и др.;

- в задании должен быть задан конечный продукт и оценочные требования к нему.

Интернет – это источник дополнительной и актуальной информации, при использовании которой процесс обучения становится более эффективным. Необходимо искать и работать с теми информационными данными, которых действительно не хватает на уроке – аудио и видео с носителями английского языка, дополнительная информация о достопримечательностях страны изучаемого языка, работа с аутентичной литературой. Уроки с использованием Интернет-ресурсов открывают для учащихся новые страницы, новые возможности, прежде всего для самообразования. Поиск информации в сети Интернет по грамотно составленному учителем заданию в настоящее время является необходимым условием для формирования информационной культуры.

Еще одним способом активного вовлечения обучающихся в учебный процесс является создание *электронных проектов*. *Электронные проекты* – это самостоятельно планируемая и реализуемая обучающимися работа на основе мультимедиа-технологий, обладающая большим потенциалом в формировании информационной культуры школьников.

Метод проектной деятельности дает возможность учащемуся сосредоточиться не только на изучении языка, но и подразумевает осуществление исследовательской деятельности с целью создания готового продукта, подразумевающего решение проблемы на иностранном языке. Создание проекта представляет собой поиск информации в предложенных или самостоятельно найденных или отобранных источниках, ее анализ, обработку, создание проектного продукта и представление его другим участникам процесса обучения.

Учителю следует всегда помнить, что в процессе выполнения обучающимися проектов, он должен консультировать, наблюдать за ходом работы учащихся, оказывать помощь отдельным учащимся, поддерживать рабочую обстановку в классе, оценивать творческую деятельность на каждом этапе.

Одним из важных этапов осуществления проекта является его презентация. Учителю необходимо ознакомить детей с требованиями, предъявляемыми к презентации проекта. К ним относятся умения кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) предоставить информацию, разработанную в проекте, а также ответить на вопросы. Очень важно, чтобы учащиеся продемонстрировали наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени.

Организация проектной деятельности школьников в ходе практики подтвердила ее возможности в формировании информационной культуры, представленные в теоретических положениях исследования.

Таким образом, при комплексном использовании информационных образовательных технологий реализуются все потенциалы личности обучающихся – познавательный, интеллектуальный, эмоциональный, моральный, нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический. Как следствие, дети умеют и стремятся самостоятельно приобретать необходимые знания, применять их на практике для решения проблем различного уровня; критически мыслить, видеть проблемы и искать



оптимальные пути их решения; понимать, где и каким образом их знания могут быть применены в окружающей их действительности; грамотно работать с информацией, то есть уметь собирать факты, анализировать их, делать обобщения, аргументированные выводы, сопоставлять информацию, устанавливать закономерности; быть коммуникабельными, контактными и делиться информацией друг с другом; уметь отстаивать свое мнение.

*Желтышева Любовь Анатольевна,  
учитель информатики и математики,  
МАОУ «Суксунская СОШ№1»,  
п.Суксун, Пермский край*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

**Аннотация:** Современная образовательная парадигма ставит в центре внимания процесс познания, ориентирующий ученика на самостоятельный поиск, исследование, открытие, деятельность. Для организации продуктивной деятельности на уроках информатики используются различные интерактивные методы, в частности, стратегия «Зигзаг», позволяющая изучать большие объемы материала совместно с коллективом учебной группы/класса.

**Ключевые слова:** цифровизация, интерактивные методы, стратегия «Зигзаг», обучение в коллективе, повышение мотивации.

«Бросая в воду камешки, смотри на круги, ими образуемые: иначе такое бросание будет пустою забавой» - сказал Козьма Прутков. Действительно, современное общество в эпоху цифровизации экономики нуждается в людях, умеющих мыслить, работать и учиться не только самостоятельно, но и в команде; в людях, умеющих регулярно совершенствовать свои знания, умения и навыки, адаптироваться в условиях быстро меняющегося мира.

Современная образовательная парадигма ставит в центре внимания не процесс преподавания, когда ученику преподносится максимально возможное количество готового знания, а процесс познания, ориентирующий его на самостоятельный поиск, исследование, открытие, деятельность.

Качественное образование, обновление содержания образования требуют от меня как учителя освоения новых технологий обучения и воспитания, обеспечивающих ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, умения осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью.

Тем не менее каждый учитель в современной школе хотя бы раз сталкивался с проблемой непонимания детьми самых простых текстов: задач, заданий к упражнениям, вопросов учебника. На своих уроках замечаю, что дети не вдумываясь в смысл прочитанного, а иногда и просто не читая текст, методом случайной выборки выискивают в нем наиболее понятные и привычные им слова: «найдите», «решите», «вычислите» – и в соответствии с ними сами домысливают задания, стараясь придать им наиболее понятные и знакомые с начала обучения черты. Происходит эффект иллюзии понимания. Конечно, подобная работа происходит в сознании ребенка гораздо быстрее, чем кропотливая работа с текстом, и не требует целенаправленных усилий для восприятия и обработки информации.

От класса к классу возрастает объем информации, который ученику нужно воспринять в ходе урока. На восприятие накладывается множество новых научных терминов. Да и в целом информационное общество задаёт нам новые стандарты работы с информацией.

В своей деятельности применяю на практике различные интерактивные методы обучения. Например, игра «Кто прав?», составление кластера, игра «Найди правило», прием «Инсерт», стратегия «Продвинутая лекция», стратегия «Совместный поиск» и другие.

Особо хочется обратить внимание на стратегию «Зигзаг» (автор Э.Аронсон) в рамках технологии развития критического мышления. Целью данного приема является изучение и систематизация большого по объему материала за короткое время. Суть этого приема в том, что на подготовительном этапе учитель разбивает текст на смысловые отрывки. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп.

На первом этапе каждый участник группы работает со своим фрагментом и выполняет задания по прочитанному тексту, которые помогут ему выделить основные понятия, сформулировать правила по прочитанному материалу.

2 этап: работа в группах экспертов. Происходит смена составов. Объединяются вместе по изученному материалу. Соотносят друг с другом полученную информацию, корректируют ее и готовятся к презентации изученного материала.

3 этап: взаимообучение в исходной группе. Каждый участник презентует другим изученный им материал. Выслушав всех, у каждого участника группы складывается полное представление об изучаемом материале.

Использование данной стратегии в курсе информатики считаю наиболее эффективной при изучении раздела «Компьютер как универсальное средство для работы с информацией» в 7 классе (УМК Л.Л.Босовой). В рамках урока открытия новых знаний по теме «Файлы и файловая структура», использую стратегию «Зигзаг» на этапе реализации построенного проекта выхода из затруднения.

В целом на уроке эта работа занимает 10 – 15 минут, в результате освоен достаточно большой параграф с множеством новых понятий.

Данную стратегию использую и при изучении других тем, в частности: «Информационные процессы» (7 класс), «Программное обеспечение компьютера» (7 класс), «Алгоритмы и исполнители» (8 класс), «Виды информационных моделей» (9 класс), «Развитие архитектуры вычислительных систем» (10 класс), «Информационные ресурсы. Информационное общество» (11 класс).

Таким образом, данная стратегия позволяет:

- Во-первых, детально и в короткий срок освоить довольно большой объем информации.
- Во-вторых, усвоение материала происходит в интерактивной форме, то есть не учитель выдает готовое знание, а сами учащиеся «открывают» его.
- В-третьих, мобилизуется способность учащихся выделять главное из текста, систематизировать информацию.
- В-четвертых, развивается умение работать в группе.

- В-пятых, охваченным оказывается весь класс, здесь не будет пассивных учащихся, т.к. дети знают, что за этим этапом последует такое задание, которое невозможно выполнить, не зная полного объема информации. Это может быть задание исследовательского типа, творческое задание с применением ИКТ-технологий.

Уверена, что описанная стратегия должна занимать важное место в копилке педагогических приемов современного учителя, активизирующих деятельность учащихся на уроке и позволяющих сделать эту деятельность продуктивной.

Применяя в своей педагогической деятельности систему интерактивных методов обучения, наблюдаю у учащихся повышение интереса к предмету, с каждым годом все больше учащихся выбирают предмет «Информатика» для сдачи экзамена по выбору в 9 и 11 классах. Дети более вдумчиво подходят к разбору экзаменационных заданий. Полученные на уроках навыки осмысленного, критического мышления позволяют достичь высоких результатов.

В целом, при условии умелого внедрения интерактивных методов обучения включаются в работу все учащиеся класса, вырабатываются социально важные привычки работы в коллективе, взаимодействия с коллективом, проведения или поддержки дискуссии, обсуждение предложенных тем. Немаловажно, в ходе такой работы, дети не боятся ошибиться, высказать свое мнение, а в результате, повышается их учебная мотивация и качество знаний по предмету. Это доказывают результаты ОГЭ и ЕГЭ моих выпускников.

#### **Список источников информации:**

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2013



*Корельская Анна Геннадьевна,*

*учитель физики,*

*школа № 25*

*г. Ярославль*

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ПРОФЕССИЙ**

Актуальность изучения физики в школе важна не только для получения аттестата, но и для дальнейшего обучения и применения знаний в профессии. Об этом ученикам необходимо говорить практически на каждом уроке физики.

Еще древние люди замечали множество природных закономерностей, но некоторые явления были необъяснимыми. В ходе развития цивилизации ученые, проводя эксперименты, исследуя полученную информацию, делали выводы о том, как устроен мир. Даже те, кто не изучает физику, пользуются физическими законами в быту и в обычной жизни.

Эксплуатация электрических приборов, использование различных механизмов, устройств - всё это требует знания физических законов. Начиная изучение физики в 7 классе, учащимся объясняется роль физики в жизни. Занимаясь этой наукой, учащиеся развивают логическое мышление, кругозор, что очень важно для решения важных вопросов в быту и на производстве. При изучении всех тем физики учащимся акцентируется внимание на применении того или иного явления в жизни при освоении какой-либо профессии. Немало важно на уроках физики решать задачи практического характера, применяя физические формулы и законы, так как физические расчеты лежат в основе изобретения множества приборов, устройств, аппаратов, кораблей. Поэтому «человек образованный» - это человек, умеющий объяснять явление и принципы действий различных устройств.

Выполняя практические и лабораторные работы на уроках физики, учащиеся подготавливают себя для будущей трудовой жизни. Еще учась в школе, ребенок получает первые навыки, которые будут ему необходимы в будущей профессии. И без знаний физики не обойтись. Так на уроках

технологии дети учатся работать с реальными приборами и устройствами, оборудованием, которое включается, выключается, шумит, искрит, кипит и так далее, благодаря ученым, которые рассчитали, создали проект, изобрели это оборудование, а наша задача его правильно эксплуатировать, не пренебрегая инструкцией.

Во всем курсе изучения физики в школе учащимся должны приводиться примеры применения различных устройств, принципы их действия на основе школьных демонстрационных моделей. Связь физики с жизнью и трудовой деятельностью объясняется на конкретных примерах. При изучении физики в 7, 9 классах в теме «Механические явления» учащихся знакомят с явлением инерция, сравниваются значения скоростей разных видов транспорта. Например, резко тормозить можно только в экстренных случаях, так как это приводит к тому, что всех сидящих в транспорте бросает вперед. К сожалению, учащиеся не сразу могут объяснить это явление, а это важно учитывать тем, кто будет управлять транспортом и зная об этом явлении, можно обезопасить жизнь себе и другим. А в теме «Давление твёрдых тел, жидкостей и газов» как раз изучаются принципы действия тормозной системы.... Те, кто в будущем свяжут свою трудовую деятельность с транспортом (водитель, моряк, военный и другое) должны иметь представление как устроен автомобиль или корабль. Будущие моряки, кроме устройства кораблей, должны знать почему корабль не тонет, какие силы на него действуют, сколько груза и пассажиров можно поместить на водный транспорт, а, если он плывет по морю, то учитывать одни условия, по реке – другие.

Базовые знания по теме «Электрические явления» нужны инженерам, энергетикам, медикам, электрикам и даже продавцам. Все, тем или иным образом, сталкиваются в быту, на производстве с электрическими приборами. В 8 классе учащихся знакомят с основными физическими величинами, условными обозначениями приборов и устройств, объясняя принцип действия некоторых из них. В 10 классе, продолжая изучать электрические явления, учащиеся на более углубленном уровне получают навыки в применении



электрических приборов и выявляют закономерности между физическими величинами.

Законами физики пользуются строители. При возведении больших зданий необходимо применение техники, но при строительстве небольших сооружений пользуются простыми механизмами, о которых рассказывается в 7 классе. Выполняя лабораторные работы с рычагом, блоком, наклонной плоскостью, ученики могут побыть юными строителями. Строительная деятельность связана с условиями окружающей среды: влажностью воздуха, температурой, плотностью веществ. Именно в 8 классе в разделе «Тепловые явления» много говорится о применении тех или иных веществ, защите материалов от влажности. Учащиеся учатся определять влажность с помощью психрометра, и им объясняется важность оценки влажности при строительстве и эксплуатации зданий и сооружений. Перед началом строительства зданий большую работу выполняют геодезисты, исследуя местность под постройку, затем архитекторы, используя законы статики, проектируют объекты и исследуют их с помощью компьютерных технологий на прочность, жесткость, устойчивость, деформацию. Дизайнеры интерьера тоже должны знать законы физики. При составлении дизайн – проекта интерьера необходимо уметь сочетать цвет, свет, объём, преломление и отражение света некоторыми материалами, их горючесть. Это учащиеся могут исследовать также на уроках физики, изучая тему «Световые явления».

Во всех областях медицины применяются законы физики. В профессии врача используется большое количество приборов, инструментов, а организм человека – это большой механизм, в котором с помощью насоса – сердца гоняется кровь по кровеносным сосудам. А принцип действия сердца схож с действием гидравлического пресса. Такие понятия и приборы как фокус, линза, окуляр, очки, микроскоп и другие используются на уроках физики. При лечении или диагностике многих заболеваний используется инфракрасное излучение, лазер, рентген и другие, что, несомненно, должен знать и понимать врач.

Таким образом, значимость физики в профессиях можно выяснять и дальше. Физика на базовом уровне необходима каждому, чтобы не выглядеть глупо и смешно в самых обычных ситуациях. Но, учась в школе, дети ещё совершенно точно не знают, чем они будут заниматься в будущем, какую профессию выберут. Поэтому учителю важно на уроках физики, объясняя новую тему, приводить примеры из жизни и связывать их с той или иной профессией. Так учащемуся будет легче ориентироваться в мире профессий и в будущем стать хорошим специалистом.

*Найденова Анна Александровна,  
учитель биологии,  
МБОУ Лицей № 65,  
г. Воронеж.*

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

В современном образовании необходимо применять технологии развития критического мышления, как средства формирования познавательных УУД на уроках биологии. Критическое мышление направлено на оценочное суждение, развивается оно с помощью наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Технологии развития критического мышления не связаны с умением критиковать, возражать, находить недостатки. Они направлены помочь обучающимся увидеть многообразие окружающих проблем. А именно сосредоточится на конкретно одной проблеме, отыскивая выход из сложившейся ситуации, школьник начинает искать всевозможные варианты решения, при этом происходит развитие познавательных УУД. Также необходимо научить учеников задумываться над подтекстом, ставить перед собой проблемы и вопросы, а также развивать новые идеи.

В чем же специфика образовательной технологии развития критического мышления?

Во-первых, учебный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации.

Во-вторых, фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким в каждой учебной ситуации в каждый момент времени: учитель может применить разные методы и приемы технологии критического мышления.

В-третьих, стратегии технологии развития критического мышления помогают построить все обучение на основе принципов сотрудничества, совместного принятия решений и его осмыслению, а это важно для уроков по биологии.

Критическое мышление можно определить как способности человека и обучающихся:

- сознавать истинность или ложность данного материала, положения, нелогичность высказывания и реагировать на них.
- уметь разглядеть несоответствие высказывания (мысли) или поведения другого человека общепринятому мнению или нормам поведения, или собственному представлению о них.
- уметь отделять ложное, неверное от правильного, верного, анализировать, доказывать или опровергать, оценивать предмет и задачу, показывать образец высказывания, поведения и так далее.

Применяя технологии критического мышления на уроках биологии, были отмечены положительные качества, позволяющие повысить уровень познавательной активности учащихся, а именно:

-развитие навыков самостоятельной работы с учебным материалом и информацией;

-развитие умений понимать скрытый смысл того или иного сообщения в учебном материале;

-умение свободно ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию, при этом пользоваться разными стратегиями при ее обработке, отвергая ненужную или неверную;

Технология развития критического мышления помогает ученику овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, структурирования материала, умением задавать вопросы, постановки и решения проблем, рефлексивного письма, помогает овладеть методами

групповой работы, умением аргументировано вести дискуссию. Технология объединяет известные и новые методические приемы в определенной логике построения урока (занятия).

Также, в период перехода на новый ФГОС, от учителя требуется новый, более конструктивный подход к процессу преподавания, изменяются требования к организации самой учебной деятельности. Использование таких технологий, как развитие критического мышления, помогает учащимся овладевать законами использования и применения знаний, открывает перед ними возможности для индивидуализации обучения, способствует активному приобретению знаний, развитию познавательного интереса учащихся, содержит элементы творческого подхода.

**За счет технологий развития критического мышления обучающиеся получают возможность формировать для себя познавательные УУД, на уроках по биологии, а именно:**

- формировать для себя познавательную цель на уроке биологии;
- структурировать полученные знания;
- уметь анализировать и синтезировать полученную информацию на уроке биологии;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь доказать свою позицию;
- уметь самостоятельно создавать способы решения поставленной учителем проблемы.

Технология развития критического мышления как средства формирования познавательных УУД на уроках по биологии, является одной из образовательных технологий, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании. Это все происходит за счет целенаправленных изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса. Технология развития критического мышления как средства формирования познавательных УУД на уроках по биологии,

обеспечивает доступность качественного образования и создает условия для расширения возможностей выстраивания обучающимися индивидуальных образовательных траекторий с учетом их способностей, склонностей и интересов. Данная тема является актуальной и требует дальнейшего рассмотрения.

**Фомичева Светлана Федоровна,**  
*учитель географии,*  
**МБУ «Школа №10»**  
*г. Тольятти*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОКЭШИНГА ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ  
ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ВИДЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПОВЕРХНОСТИ  
ЗЕМЛИ»**

Геоке́шинг (geocaching от греч. γηο- — Земля и англ. cache — тайник) — туристическая игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении тайников, спрятанных другими участниками игры. Основная идея состоит в том, что одни игроки прячут тайники, с помощью GPS определяют их географические координаты и сообщают о них в Интернете. Другие игроки используют эти координаты и свои GPS-приёмники для поиска тайников. (5)

В педагогическом процессе в качестве организатора может выступать учитель или ученики старших классов, увлекающиеся географией. В приведенном ниже примере игра разработана мной, учителем географии. В качестве тайников предлагаются вопросы и задания по краеведению. Игра проводится во внеурочное время на территории микрорайона школы, в Центральном районе г. Тольятти.

Тема проекта: «Удивительное – рядом»

Подготовка: Класс разбивается на команды по 5-6 человек, выбирается командир. Проверяется техническая готовность команд, ставятся цели и задачи. Оптимально, если каждую группу школьников сопровождает старшеклассник, либо родитель, которые могут оказывать консультации по ходу игры.

Проблемные вопросы:

*Всегда ли путь по прямой короче?*

*Почему молчит спутник?*

Актуальность:

С педагогической позиции:

1. Развитие мировоззренческого кругозора детей
2. Совершенствование прикладных навыков школьников по составлению плана местности микрорайона.
3. Развитие коммуникативных и ИКТ - компетенций школьников.

С позиции школьника:

Знакомство со своей малой родиной, ее историко-культурными достопримечательностями.

Цель проекта:

Педагогическая:

1. Повторение темы «План и карта» по географии 6 класс
2. Развитие гражданско-патриотических качеств у учащихся

Детская:

1. Разработать маршрут и составить краткое описание маршрута для путешествия учащихся начальной школы по микрорайону школы
2. Вычислить время, необходимое для путешествия (примерный график прохождения)

Возраст участников 6 класс, 11 лет

Отчетные материалы:

1. Результаты представить в виде схематичного плана с обозначенным маршрутом (указать протяженность и направления)
2. Фотографии с маршрута

Оборудование: GPS-навигаторы (сотовые телефоны с мобильным приложением), блокноты и карандаши.

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ КОМАНДЫ**

*Вопросы маршрута*



№ вопроса	Вопрос	Номер точки в навигаторе	Объект
1	В честь кого назван этот храм культуры?	1	Мемориальная доска основателю театра “Колесо”, народному артисту России Дроздову Г.Б., открыта 14.09.2001
2	Известна поговорка «Ученье свет, а неученье – тьма». Где «грызли гранит науки» ваши папы и мамы?	2	Педколледж №1; в этом здании раньше размещалась школа №10 г.Тольятти
3	Под этим флагом шли в бой за родину солдаты и матросы дореволюционной России. Как он выглядит?	3	Панно Ф.Ушакову ул. Мира, 23 Открыто в октябре 2006 года
4	Кто был одним из самых образованных людей 18 века, посетившим наши места?	4	Ленинградская, 16 Волжский Университет им. Татищева
5	«Мы строили, строили и, наконец, построили! Ура!» - эти слова Чебурашки относятся и к выдающемуся тольяттинцу, Почетному гражданину нашего города. Кто он?	5	Здание управления “Куйбышевгидростроя” 1954г. Памятник начальнику КГС Семизорову, открыт в 2005 году.

6	Земля эта окроплена святой водой осенью 2005 года при большом скоплении народа. Почему?	6	Магазин по Ушакова,40. Рядом – место для закладки часовни Ушакову
---	---	---	---

*Задания с фрагментами*

1. «Сюда не зарастет народная тропа...» Почему?

(Фото военкомата Центрального и Комсомольского района г. Тольятти

<https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/939994/2a00000162b079e7a49664a71201f630f267/XXL>)

2. Что за символы изображены в центре этого сооружения? (Фото фонтана на площади перед театром «Колесо» <https://augustnews.ru/wp-content/uploads/2018/09/fontan-teatralnaia-ploshchad-teatr-koleso.jpg>)

3. Почему попасть сюда так мало желающих? (Фото отдела №7 РОВД на ул. Белорусской <https://static-maps.yandex.ru/1.x/?l=map&size=450,300&ll=49.395627,53.502449&z=16&pt=49.395627,53.502449,pm2wtl>)

*Дополнительные задания:*

Принесите с собой следующее:

1. Фото катающегося на роликах или на роликовой доске подростка.
2. Фото ветерана труда, проживающего в данном микрорайоне.
3. Фото дуба, посаженного И. В. Комзиным

<https://pp.userapi.com/c633229/v633229417/22741/UwINp4ihsgY.jpg>

Долгосрочные цели и задачи проекта по разработке маршрута и составлению краткого его описания для путешествия учащихся начальной школы по микрорайону школы могут быть предложены для выполнения в качестве внеурочного задания.

**Список источников**

1. Даутова О.Б., Е.В.Иваньшнина, О.А.Ивашедкина, Т.Б.Казачкова О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / СПб.:КАРО, 2014.-176с.

2. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / СПб.:КАРО, 2015.-128с.

4. Образовательный геокешинг, новые сетевые сервисы, новые формы работ [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.relarn.ru/conf/conf2006/section3/3\\_20.html](http://www.relarn.ru/conf/conf2006/section3/3_20.html).

5. Википедия. Режим доступа <https://ru.wikipedia.org/wiki>

6. Фото военкомата Центрального и Комсомольского района г. Тольятти <https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/939994/2a00000162b079e7a49664a71201f630f267/XXL>

*Аничева Наталья Николаевна,  
инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Брусничка»  
г. Губкинский*

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ**

Физическое воспитание в семье направлено на разностороннее физическое развитие детей, повышение уровня их здоровья, на оказание содействия ДОУ в решении задач физического воспитания.

Родители детей должны знать, что по имеющимся научным данным на 20 % здоровье человека зависит от генетических факторов, на 20-25 % - от экологических, на 50 % - от условий и образа жизни человека и только на 10 % - от состояния медицины. Таким образом, здоровье детей наполовину регулируется режимом жизни в семье и усилиями родителей в воспитании детей. В связи с этим родители должны всячески поощрять семейную физическую культуру, показывать пример своим детям в ежедневных занятиях физическими упражнениями. При этом важно, чтобы физическое воспитание в семье способствовало организации досуга воспитанников не только в ДОУ, но и в свободное время детей в выходные и праздничные дни, и период летних каникул.

На родителей обществом возложена ответственность за состояние здоровья и физическое развитие ребёнка. Осуществляя физическое воспитание в семье, родителям необходимо организовать его режим дня, продолжительность сна и бодрствования. Соблюдение детьми гигиенических норм, воспитания правильной осанки и профилактика плоскостопия являются насущной заботой родителей.

***Формами физического воспитания детей в семье являются:***

***физкультурная минута*** - способствует оздоровлению детей. Исследования свидетельствуют о необходимости смены деятельности через каждые 20 мин. Физические упражнения улучшают кровообращение, работу сердца, легких, способствуют восстановлению положительно-

эмоционального состояния. Веселой зарядкой можно заниматься с ребенком с самого раннего возраста. В процессе такой незатейливой подвижной игры малыш знакомится со своим телом, узнает ритм и красоту слова. Для отдыха и снятия напряжения уместны и необходимы небольшие физкультминутки. Лучше, если физ. минутки не будут повторяться. Вот, некоторые из них:

***Большой — маленький***

Сначала буду маленьким,

К коленочкам прижмусь.

Потом я вырасту большим,

До лампы дотянусь. (Ребёнок выполняет движения по тексту стихотворения).

***Раз-два***

Мы становимся все выше,

Достаем руками крыши.

Раз-два — поднялись,

Раз-два — руки вниз.

***Клен***

Ветер тихо клен качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз — наклон

И два наклон.

Зашумел листвою клен.

Руки подняты вверх. (Движения по тексту).

***утренняя гимнастика*** - ценна тем, что обеспечивает организованное начало дня, дает возможность переключить внимание на совместные формы деятельности. В семье ребёнку надо создавать такие условия, которые бы способствовали эмоциональной настроенности на обязательное выполнение утренней гимнастики. Утренняя гимнастика – это ежедневная процедура, которая обязательно должна проводиться в выходные дни и в дни праздников, продолжительностью 5-10 минут. Примером для детей должны быть их

родители. Их участие в гимнастике необходимо для малышей, так как самостоятельно дошкольники не могут правильно дозировать гимнастические упражнения.

**ритмическая гимнастика** - это разновидность гигиенической гимнастики одной из главных задач которой, является оздоровление детей. С её появлением возник еще один термин, подтверждающий оздоровительную направленность этих занятий, - танцевальная терапия. Соединение несложных гимнастических упражнений с танцами, бегом, элементами акробатики и прыжками составляет основное содержание ритмической гимнастики. («Тело человека – это инструмент мудрости, красоты и чистоты.» Эмиль Жак - Далькроз). Упражнения ритмической гимнастики оказывают существенное влияние на формирование правильной осанки, красивой походки, воспитывают эстетические понятия, культуру движений. С помощью средств ритмической гимнастики можно развивать такие качества, как общая выносливость, сила, гибкость, ловкость.

**коррекция телосложения** - значение осанки в жизнедеятельности человека невозможно переоценить, правильная осанка - это не только красивый внешний вид, но и, в первую очередь, забота о здоровье позвоночника и всего организма. Формирование правильной осанки начинается с младенчества, формирование изгибов позвоночника завершается в 11-13 лет и окончательно развивается на этапе школьного возраста. Поэтому, столь важно, задуматься как можно раньше о профилактике нарушений осанки у ребенка. Одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей это плоскостопие (деформация стопы с уплощением ее свода (у детей обычно деформируется продольный свод, из-за чего подошва становится плоской и всей своей поверхностью касается пола). Плоская стопа не только ухудшает осанку человека. Из-за утраты ею функции амортизатора нагрузки на скелет, она способствует предрасположенности к серьезным костным заболеваниям артритам, остеохондрозам.



**занятие в спортивных секциях** - Когда стоит отдать сына или дочь в спорт? — Лучше всего начинать приучать детей к спорту с дошкольного возраста, но это не всегда возможно – маленьких детей принимают не во все спортивные секции. Если родители планируют впоследствии сделать спорт для ребёнка весомой частью его жизни, приучать детей к спорту нужно ещё с «пелёнок». Как это сделать? Оборудуйте у себя дома небольшой спортивный уголок со шведской стенкой, канатом и другими приспособлениями. Занимаясь с раннего детства, ребёнок преодолеет страх, укрепит некоторые группы мышц, освоит имеющиеся снаряды, почувствует удовольствие и радость от занятий.

**2-3 года.** Детишки в этом возрасте полны энергии, активны и подвижны. Вот почему в это время рекомендуется ежедневно заниматься с детьми гимнастикой. Малыши быстро устают, поэтому занятия не должны быть продолжительными, достаточно сделать несколько простых упражнений (хлопки, махи руками, наклоны, прыжки) в течение 5-10 минут;

**4-5 лет.** Этот возраст особенно примечателен тем, что тип телосложения малыша уже сформирован (как и его характер), а таланты как раз начинают проявляться. Этот период более всего подходит для поиска подходящего спортивного кружка для своего чада. Этот возраст хорош для развития координации. Предложите ребёнку на выбор занятия акробатикой, гимнастикой, теннисом, прыжками или фигурным катанием. С пяти лет можно начать занятия в балетной школе или попробовать себя в хоккее;

**6-7 лет.** Отличное время для развития гибкости и пластичности. Уже через год суставы сократят свою подвижность примерно на 20-25%. Можно отдать ребёнка на любой вид гимнастики, на плавание, начать занятия восточными единоборствами или футболом.

**совместные занятия спортом детей и взрослых** - катание на велосипеде, коньках, санках, лыжах, семейные прогулки, турпоходы, купание,

обучение плаванию, игры с мячом, спортивные упражнения (бадминтон, лапта, городки).

*Такие занятия спортом имеет ряд преимуществ.*

1. Дополнительное общение с ребёнком в неформальной обстановке. В большинстве семей роли строго распределены, а это не совсем верно и об этом говорят многие психологи. Общаясь с ребёнком во время тренировки, вы для него станете не только взрослым, который проверяет уроки и наказывает, но и партнёром в жизни.

2. Заниматься можно в удобное время, не подгоняя свою жизнь под график работы фитнес-клуба или подходящего тренера.

3. Во время тренировок можно больше импровизировать в плане выбора упражнений и продолжительности занятий.

4. Ребёнок будет расти дисциплинированным и более пунктуальным.

На что надо обратить внимание родителям, решившим заниматься спортом вместе с детьми.

1. В первую очередь, вопрос дисциплины или регулярности тренировок — эта проблема лежит полностью на плечах родителей. Если решили заниматься 2 раза в неделю, делайте это постоянно и неуклонно.

2. Родителям надо обязательно изучить информацию о влиянии различных физических нагрузок на детей и взрослых и следить во время тренировок за своим состоянием и здоровьем ребенка.

3. Занимаясь любым видом спорта, старайтесь организовать занятия в игровой форме, при этом соблюдайте технику безопасности, помните, вы стараетесь не только для себя, но и для детей.

**закаливание** - повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов окружающей среды путём систематического применения специальных закаливающих процедур.

При осуществлении любых закаливающих мероприятий следует неукоснительно соблюдать три главных принципа:



1. Систематичность — раз уж начали, не идите на попятную, не ищите повода сегодня пропустить;

2. Постепенность — плавное увеличение интенсивности и продолжительности воздействий;

3. Учет индивидуальных особенностей — возраста, психологической настроенности самого ребенка, сопутствующих болезней, бытовых факторов.

Закаливающие процедуры должны доставлять ребенку удовольствие. Всегда имеет смысл делать акцент именно на те варианты действий, к которым стремится сам ребенок. Нравится ему, например, ходить босиком. Очень хороший вариант закаливания. РЕБЕНОК НЕ НУЖДАЕТСЯ В ЗАКАЛИВАНИИ. РЕБЕНОК НУЖДАЕТСЯ В ЕСТЕСТВЕННОМ, ГАРМОНИЧНОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ. Максимальная двигательная активность, максимально возможное пребывание на свежем воздухе, достаточный минимум одежды, чистая, прохладная детская комната — в десятки раз важнее и целесообразнее любых гимнастик, обливаний и обтираний.

подготовка и участие в семейных соревнованиях типа "Папа, мама, я - спортивная семья", "Всеи семьёй на стадион", и др. сплачивают семью, развивают здоровые взаимоотношения между родителями и детьми, раскрывает новые возможности занятий физическими упражнениями.

Родителям необходимо помнить, что каждый ребёнок должен овладеть полезным объёмом знаний в области физического воспитания, спорта, гигиены смолоду знать свой организм и уметь поддерживать его в порядке. "Чтобы быть здоровы, - отмечает известный кардиолог Н. Амосов, - нужны собственные усилия - постоянные и значительные. Заменить их ничем нельзя".

*Артемова Екатерина Владимировна,  
воспитатель,  
МБОУ «Ямальская школа – интернат  
имени Василия Давыдова»  
с.Яр-сале*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ**

### **Аннотация**

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Что же такое здоровье? Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Правильная, нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показывает, что за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось с 23 до 15% и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания, с 16 до 17,3%. В среднем по России на каждого дошкольника приходится не менее двух заболеваний в год. Приблизительно 20-27% детей относится к категории часто и длительно болеющих. Почти 90% детей дошкольного возраста имеют стандартные отклонения в строении опорно-

двигательного аппарата - нарушение осанки, плоскостопие, неравносильный мышечный тонус, слабость мышц брюшного пресса, неоптимальность соотношения статических и динамических движений. У 20-30% детей старшего дошкольного возраста наблюдаются невротические проявления. По данным прогнозов, 85% этих детей - потенциальные больные сердечнососудистыми заболеваниями. Около 50% детей нуждаются в психокоррекции и характеризуются серьезным психологическим неблагополучием. В подавляющем большинстве дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков).

Приведенные результаты наглядно указывают на социально-педагогический уровень проблем, которые возникают перед работниками дошкольных учреждений, призванных воспитать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием, что соответствует социальному запросу общества.

Неоспоримо, что основная задача детского сада - подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Но может ли каждый профессионально подготовленный педагог, просто взрослый ответственный человек бесстрастно относиться к неблагополучному состоянию здоровья своих воспитанников, его прогрессирующему ухудшению? Одним из ответов на этот вопрос и стала востребованность педагогами образовательного учреждения здоровьесберегающих образовательных технологий.

### **1. Здоровьесберегающие технологии: понятие, цель и задачи**

Прежде чем начать говорить о здоровьесберегающих технологиях, определим понятие «технология». Технология - это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно

характеризующаяся качественным прилагательным – педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач, наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели; итоговой диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов. (Данное определение предлагается Деркунской В.А.-канд.пед.наук)

Что такое здоровьесберегающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры

профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

В нашем ДОУ разработана «технология здоровьесбережения», задачами которой являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

## **2. Виды здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОУ**

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании - классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьеобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

### ***Медико-профилактическая технологии***

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, принятие кислородного коктейля, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется медицинскими работниками детского сада. Вся работа по физическому воспитанию детей в ДОУ строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт врач дошкольного учреждения составляет по каждой возрастной группе сводную схему, которая помогает воспитателям и медицинским работникам иметь чёткую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребёнка в отдельности. Каждый воспитатель планировал физкультурно–оздоровительную работу в соответствии с особенностями здоровья детей.

### ***Физкультурно-оздоровительная технология***

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- оздоровление средствами закаливания. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами - в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

### ***Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка***

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья. В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### ***Технологии здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов***

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

### ***Технологии валеологического просвещения родителей.***

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности

их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания,
- консультации,
- конкурсы,
- спортивные праздники,
- праздники здоровья,
- семейный клуб: круглый стол,
- папки-передвижки,
- беседы,
- личный пример педагога,
- нетрадиционные формы работы с родителями,
- практические показы (практикумы)

***Здоровьесберегающие образовательные технологии.***

Этот вид деятельности предполагает воспитание валеологической культуры, или культуры здоровья, дошкольников. Цель ее – сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Образовательная деятельность предполагает проведение НОД и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, дети



приобретают навыки культуры и здорового образа жизни, знания правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

### **3. Формы оздоровительной работы в группе (из опыта работы)**

В нашем дошкольном учреждении ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению *закаливающих процедур*, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Используемая нами система закаливаний предусматривает разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом и индивидуальными особенностями состояния здоровья детей.

При работе с детьми обязательно соблюдаются основные принципы закаливания:

- о Осуществление закаливание при условии, что ребёнок здоров;
- о Недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций (страха, плача, беспокойства);
- о Тщательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка, его возраста, возможности повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;

о Интенсивность закаливающих процедур увеличивается постепенно и последовательно, с расширением зон воздействия и увеличением времени проведения закаливания;

о Систематичность и постоянство закаливания (а не от случая к случаю. Для наибольшей эффективности закаливания нами обеспечиваются:

о Чёткая организация теплового и воздушного режима в помещении («температурная» гигиена);

о Рациональная, неперегревающая одежда детей;

о Соблюдение режима прогулок во все времена года;

о Гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой);

о Хождение босиком в группе и летом на прогулке, занятия босиком бодрящей гимнастикой после дневного сна. Главный смысл хождения босиком заключается в закаливании кожи стоп к влиянию пониженных температур, которое осуществляется, главным образом, действием низких температур пола, земли. Именно данное действие и является определяющим, если не единственным, в закаливании, поскольку убедительных доказательств в отношении влияния других компонентов в научной литературе не имеется.

о Методика контрастного воздушного закаливания, которая проводится в конце дневного сна попеременно в холодном и теплом помещениях.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является *прогулка*. Для того, чтобы прогулка давала эффект, нами меняется последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятия, на котором дети сидели, прогулка начинается с пробежки, подвижной игры; в тёплое время года или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные

потребности. Оптимальной формой для этого служат **подвижные игры и физические упражнения на улице.**

**Подвижная игра** занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.

Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей (любимые п/игры наших детей: «Петух», «Хитрая лиса», «Водяной», «Разрывные цепи»).

Потребность в движениях у дошкольников велика, однако неокрепший организм крайне чувствителен не только к недостатку, но и к избытку движений. Вот почему при выборе подвижных игр и игровых упражнений мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяя игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений.

Кроме подвижных игр, в нашей группе мы широко используем разнообразные **упражнения** в основных видах движений:

Бег и ходьба

Прыжки

Метание, бросание и ловля мяча

Упражнения на полосе препятствий

Проводимые на свежем воздухе физические упражнения способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка в нашем дошкольном учреждении придаётся развитию движений и физической культуры в *НОД*.

В нашей группе создан центр «Здоровье». Детям даются представления о строении собственного тела, назначении органов, о том, что полезно и вредно для человеческого организма, а также прививаются элементарные навыки по уходу за собой и оказанию первой помощи, проводятся работа по предупреждению вредных привычек и формированию полезных привычек.

Беседы, дискуссии, эксперименты («Дружи с водой», «Как настроение?», «Пожалей свою кожу», «Приятного аппетита!», «Крепкие-крепкие зубы», «Держи осанку», «Расти здоровым!» и т.д.) имеют огромное значение в воспитании у ребёнка потребности в здоровом образе жизни.

В своей работе пользуюсь такими *учебными изданиями*, как: «Уроки Мойдодыра» Г. Зайцева, «Уроки Айболита» Г. Зайцева, «Детям о здоровье» Дауна Заватски и др.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является *утренняя гимнастика*.

Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определённых волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в

кислороде, помогает развитию правильной осанки. Чтобы предупредить возникновение плоскостопия, предлагаются упражнения для укрепления свода стопы – поднимание на носки, на пятки.

Музыка, сопровождающая движения, создаёт бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему ребёнка.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно до завтрака, в течение 10–12 минут на воздухе или в помещении (в зависимости от погодных условий). В течение всей утренней гимнастики, проводимой в помещении, форточки остаются открытыми, дети занимаются в физкультурной форме и босиком.

При проведении НОД, в нашей группе постоянно проводятся **физкультминутки**. Их цель – предотвратить развитие утомления у детей, снять эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой, что способствует более быстрому восприятию программного материала.

Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.

Физкультминутки проводятся воспитателем по мере необходимости во время занятий по развитию речи, формированию элементарных математических представлений и т.д. Длительность составляет 3-5 минут.

Физкультминутки проводятся в многочисленных формах: в виде упражнений общеразвивающего воздействия (движения головы, рук, туловища, ног), подвижной игры, дидактической игры с разными движениями, танцевальных движений и игровых упражнений. Физкультминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятия.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в нашей группе проводится и **бодрящая гимнастика после дневного сна**, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также

способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Гимнастика проводится при открытых форточках 7-15 минут. В течение года используются различные варианты гимнастики.

· *Разминка в постели.* Дети постепенно просыпаются под звуки приятной музыки и, лёжа в постели на спине поверх одеяла, выполняют 5-6 упражнений общеразвивающего воздействия. Упражнения выполняются из разных положений: лёжа на боку, на животе, сидя. После выполнения упражнений дети встают и выполняют в разном темпе несколько движений (ходьба на месте, ходьба по массажным коврикам, дорожкам движения). Под музыку выполняют произвольные танцевальные, музыкально – ритмические или другие движения.

· *Гимнастика игрового характера.* Состоит из 3-6 имитационных упражнений. Дети подражают движениям птиц, животных, растений, создают различные образы («лыжник», «конькобежец», «петрушка», «цветок»).

· *Дыхательная гимнастика.* От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию, лимфо - и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.

У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы ещё слабы, поэтому необходима специальная система упражнений в естественном ритмичном дыхании, а также в правильном использовании вдоха и выдоха при простых и более сложных движениях, причем ритм дыхания и движения образуют одно ритмическое целое. К гимнастическим упражнениям, формирующим правильное дыхание, относятся упражнения для постановки правильного дыхания через нос, развития мышц грудной клетки для увеличения ее

эластичности, на активное вытягивание позвоночника. Все упражнения проводятся в собственном дыхательном ритме, медленно, следя за вдохом и выдохом и компенсаторной паузой после выдоха.

В нашем детском саду функционирует *фитобар*, где воспитанники получают *кислородный коктейль*. Кислородный коктейль – это сок, фитораствор или любой другой напиток, насыщенный кислородом до состояния нежной воздушной пены. Кислородный коктейль - это очень полезный продукт. Он помогает сконцентрироваться и улучшает память, улучшает зрение. Это естественный природный способ избавиться от головной боли, увеличивает выносливость, является немедикаментозным способом снижения веса, успокаивает и стабилизирует нервную систему, служит гарантией хорошего настроения.

Его применяют для устранения гипоксии, повышения работоспособности, устранения хронической усталости, нормализации сна, повышения иммунитета.

Оздоровительная работа в нашей группе усиленно проводится и в летний период и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на восстановление функционального состояния детского организма.

Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Вся деятельность, связанная с физическими нагрузками (подвижные игры, труд, занятия физической культурой) проводятся в часы наименьшей инсоляции

### **Заключение**

Значение дошкольного детства для развития личности и воспитания здорового ребенка трудно переоценить. Отечественной системой дошкольного образования накоплен ценный опыт гигиенического воспитания, однако ухудшение здоровья дошкольников и современные социальные

условия диктуют новые подходы к формированию здорового образа жизни детей.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры людей, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране.

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

Именно обучение и воспитание, проявляясь в единстве целей формирования гармонично развитой личности, создают мотивацию в человеке. Поскольку все составляющие здоровья тесно взаимосвязаны, а реализация программы развития зависит от множества факторов, основной задачей «педагогики здоровья» является целостное формирование потребностей в сохранении и укреплении здоровья, в осознанной мотивации на здоровый образ жизни посредством методов воспитания, самовоспитания, создание программы обучения здоровью.

#### Список литературы

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – Москва АРКТИ, 1999 г.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – Москва ВЛАДОС, 2002г.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – Москва, 2006г.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – Москва Мозаика – Синтез, 2002г.
5. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка/ Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – Москва 2002г.



6. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход Школа здоровья. 2000г. Т. 7. №2. С.21 – 28.

7. Чаклин А.В. и Милюевская И.Л. Сохранить здоровье смолоду – Москва «Педагогика» 1987г.

8. Педагогика и психология здоровья под ред. Н.К. Смирнова. - Москва АПКИПРО, 2003г.

*Берёзкина Дарья Николаевна,  
воспитатель,  
Панова Екатерина Александровна,  
воспитатель,  
МДОУ центр развития ребёнка -  
Детский сад № 2»  
г. Шуя*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Получение воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности[3]. Это положение, отраженное в Федеральном законе РФ «Об образовании», является главным направлением в нашей работе с детьми с ОВЗ.

Внутренний мир ребёнка с нарушениями в развитии очень труден и многообразен. Наша задача заключается в том, чтобы помочь таким детям адаптироваться к условиям окружающей действительности, взаимодействовать с ней, благополучно существовать в ней, помочь сформировать их собственный мир и собственное уверенное понимание себя, своё «Я». Мы должны создать такие условия, в которых проблемным детям будет комфортно развиваться и существовать; в которых они смогут раскрыть свои способности, получить необходимые знания, преодолеть свои страхи и неуверенность, укрепить и сохранить свое здоровье.

Работа педагога должна быть направлена на поддержание здоровья детей, как психологического, так и физического. Сохранение и укрепление здоровья, как во время образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-

психического развития. Для них свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, заторможенность, отсутствие длительных волевых усилий и т.д. Для решения этих задач мы используем различные здоровьесберегающие технологии. Используя каждую из них, мы добиваемся положительных результатов в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

В своей работе мы используем психогимнастику, которая направлена на снятие эмоционального напряжения. С помощью мимики, движений дети учатся выражать свои эмоции. Психогимнастика помогает ребёнку преодолеть проблемы в общении, лучше понять окружающих и самого себя, а также развивать артикуляционную моторику.

Следующая технология, используемая нами, это Су-Джок терапия. В переводе с корейского «Су» кисть, «Джок» стопа. Кисти и стопы подобны строению тела. На кистях и стопах располагаются высокоактивные точки, соответствующие всем органам тела. Оказывая стимуляцию на эти точки, мы помогаем регулировать функционирование внутренних органов. В. А. Сухомлинский писал «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Упражнения Су-Джок терапии обогащают знания ребёнка о своем теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику, влияют на развитие речи, способствуют общему укреплению организма, а также создают комфортные условия во время занятий[4]. Су-Джок терапию мы совмещаем с пальчиковой гимнастикой и самомассажем.

Среди большого разнообразия пальчиковых игр, нами особенно часто используется Аква-гимнастика. «Пальчиковые игры в воде» - это упражнения на знакомство с водой и ее свойствами, игры в воде сопровождаются проговариванием стихов и чистоговорок с движениями, инсценировкой каких-либо рифмованных историй, сочинением сказок при помощи пальцев и различных мелких игрушек[5]. Нами разработаны комплексы игровых упражнений и игр (занятия с тактильными тренажерами (воздушные шарики наполненные различными крупами) в воде; упражнения в мини-бассейне с

водой и разными наполнителями (гидрогель, фасоль, кинетический песок, мелкие и крупные игрушки и камушки и др.); самомассаж кистей и пальцев рук в воде с природным, бросовым и подручным материалом (различные спринцовки, пипетки, прищепки, шнурки и др.) [7].

Самомассаж ног мы проводим с использованием различных массажных ковриков с нашивными элементами (пуговицы, липучки, шнурки, ткань разных фактур и др.), ребристой дорожки, массажным мячиком. Последний, можно использовать как для рук, так и других частей тела. Летом хороша ходьба босиком по траве, песку, камням и шишкам. Универсальность данного метода заключается в том, что его могут использовать как логопеды, воспитатели, так и родители в домашних условиях.

Данная терапия оказывает благоприятное воздействие на весь организм ребёнка в целом, способствует развитию координации движений, развитию памяти, внимания, мелкой моторики и, как следствие, активизации речи.

Арт-терапия - одна из современных здоровьесберегающих технологий. Это специализированная форма психотерапии, использующая возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека. Её использование в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является наиболее эффективным. Так как включает в себя такие методы, которые органичны для ребёнка: это игротерапия, изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия и другие. Все виды терапий направлены на снятие эмоционального напряжения, высвобождение негативной энергии, страхов, раскрытие индивидуальных способностей детей, развитие познавательного интереса, инициативности, творчества.

Основным видом детской деятельности является игра. Именно это дает возможность успешно использовать игротерапию в коррекционной работе. Игра для ребенка это символический язык самовыражения. Манипулируя игрушками, ребенок может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, к значимым взрослым, к событиям в своей жизни, к

окружающим людям. Играя, ребёнок готовится к самостоятельной взрослой жизни: усваивает правила и нормы поведения, принятые в обществе, знакомится с моральными принципами, приобретает навыки самообслуживания и другие полезные навыки, помогающие ему в различных видах деятельности. С помощью игры у дошколят формируются воображение, фантазия, развивается интеллект. В игре ребёнок проживает волнующие его ситуации под вниманием и руководством взрослого. Мы создаем такие игровые ситуации, в которых ребёнок максимально открыт, делится своими переживаниями (используя игру «Кубик настроений» ребенок учится выражать различные эмоции). В игре преобладают положительные эмоции и хорошее настроение, что способствует раскрепощению ребёнка, выплеску негативной энергии. Игра позволяет проявить себя, избавиться от проблем с общением. Педагог в это время внимательно наблюдает и корректирует поведение детей в процессе игры.

Не менее результативным методом арт-терапии, который мы используем, это - изотерапия - воздействие на ребёнка посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Помогает раскрыть скрытые способности ребёнка, избавляет его от различных страхов и внутренних конфликтов. Посредством изотерапии можно выявить внутренние переживания ребёнка, раскрыть его творческий потенциал. Рисование в арт - терапии спонтанно и именно это дает ценность данного метода. Здесь не важны художественные способности детей, а именно восприятие ими цвета, формы, линий, используя которые он выражает себя, свое отношение к миру, окружающим его людям. В арт-терапии очень важен выбор цвета. Цвет отражает настроение. Работая с цветом в рисовании, лепке, аппликации ребёнок непроизвольно гармонизирует своё эмоциональное состояние. Рисуя каракули, кляксы, разрывая бумагу, разминая пластилин, он невольно избавляется от злости, агрессии, негативной энергии. В своей работе мы используем различные техники изотерапии: кляксография, марание,

каракули, рисование пальцами, монотипия, ниткография, рисование пластилином и другие.

Музыкотерапия - еще один метод, активно используемый нами в работе с детьми с ОВЗ, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Она включает в себя прослушивание музыки, игру на музыкальных инструментах, пение, танцы, рисование под музыкальное сопровождение. Может быть активной (дети активно выражают себя в музыке) и пассивной (дети только слушают музыку). Музыкотерапия эффективна в решении проблем нарушения общения, способствует снятию эмоционального напряжения, развитию творческих способностей ребёнка. Музыкотерапия способствует улучшению контакта с окружающим миром. В активной форме музыкотерапии дети выражают свои эмоции через танец, пение, игру на различных музыкальных инструментах. Прослушивание разной по жанру музыки способствует расслаблению, умиротворению, спокойствию (классическая музыка) или же, наоборот, поднятию жизненного тонуса, бодрости, выносливости (марши). Подбор музыки и музыкального инструмента индивидуален и зависит от проблемы конкретного ребёнка. В.М. Бехтерев писал: «Музыкальное произведение, по своему состоянию совпадающее с настроением слушающего, производит сильное впечатление. Произведение, дисгармонирующее с настроением, может не только не нравиться, но даже раздражать». Поэтому очень важно правильно диагностировать нарушения и проблемы каждого ребёнка.

Использование описанных технологий и методов в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья даёт свои результаты. Среди них можно отметить: уравнивание эмоционального состояния воспитанников; процесс адаптации в группе сверстников проходит легче; наблюдается позитивное отношение к себе и окружающим; повышение коммуникабельности; преодоление психологических барьеров, страхов; развитие мелкой моторики, координации движений и расширение словарного запаса.

Универсальность и доступность данных методик и технологий позволяет использовать их как в образовательных учреждениях, так и в домашних условиях для детей с проблемами социальной адаптации, эмоциональной неустойчивостью, заниженной самооценкой и нарушениями в поведенческой и познавательной сферах.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.: Сфера, 2008.
2. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях /А.М. Сивцова//Методист. — 2007. — №2.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/su-dzhok-terapija-v...>
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/-akva-gimnastika-individualnaja-rabota-po-razvitiyu-melkoy-motoriki-ruk-u-detei.html>
6. <https://multiurok.ru/files/vospitatel-naia-rabota...>
7. <https://infourok.ru/akvagimnastika-individualnaya-rabota-po-razvitiyu-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-1274454.html>

*Дубынина Татьяна Евгеньевна,  
учитель физической культуры,  
МБОУ «СОШ № 9 имени М.И.Баркова»,  
г.Братск*

## **УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Охрана и укрепление здоровья учащихся в основном определяется образом жизни. Повышенное внимание к нему проявляется на уровне общественного сознания, в сфере культуры, образования, воспитания.

Образ жизни учеников есть не что иное, как определенный способ интеграции его потребностей и соответствующей им деятельности, сопровождающих ее переживаний. Структура образа жизни выражается в тех отношениях субординации и координации, в которых находятся разные виды жизнедеятельности. Это проявляется в той доли бюджета времени личности, которая на них тратится; в том, на какие виды жизнедеятельности личность расходует свое свободное время, каким видам отдает предпочтение в ситуациях, когда возможен выбор. Если образ жизни не содержит творческих видов жизнедеятельности, то его уровень снижается. Одни учащиеся больше используют свободное время для чтения, другие — для занятий физическими упражнениями, третьи — на общение.

Образ жизни учеников нельзя навязать извне. Личность имеет реальную возможность выбора значимых для нее форм жизнедеятельности, типов поведения. Обладая определенной автономностью и ценностью, каждая личность формирует свой образ действий и мышления.

Анализ фактических материалов о жизнедеятельности учеников, свидетельствует о ее неупорядоченности и хаотичной организации. Это отражается в таких важнейших компонентах, как несвоевременный прием пищи, систематическое недосыпание, малое пребывание на свежем воздухе, недостаточная двигательная активность, отсутствие закаливающих процедур, выполнение самостоятельной учебной работы во время, предназначенное для



сна, курение и др. В то же время установлено, что влияние отдельных компонентов образа жизни учащихся, принятого за 100%, весьма значимо. Так, на режим сна приходится 24—30%, на режим питания — 10—16%, на режим двигательной активности — 15—30%. Накапливаясь в течение учебного года, негативные последствия такой организации жизнедеятельности наиболее ярко проявляются ко времени его окончания (увеличивается число заболеваний).

Эти факты позволяют сделать вывод, что практические занятия по физическому воспитанию в школе не гарантируют автоматически сохранение и укрепление здоровья учеников. Его обеспечивают многие составляющие образа жизни, среди которых большое место принадлежит регулярным занятиям физическими упражнениями, спортом, а также оздоровительным фактором.

Понятие «ЗДОРОВЬЕ».

Существуют различные подходы к определению понятия «здоровье», которые можно классифицировать следующим образом:

- 1) здоровье — это отсутствие болезней;
- 2) «здоровье» и «норма» — понятия тождественные;
- 3) здоровье как единство морфологических, психо-эмоциональных и социально-экономических констант.

Общее для этих определений в том, что здоровье понимается как нечто противоположное болезни, отличное от нее, как синоним нормы.

Поэтому понятие «здоровье», можно определить следующим образом: здоровье — нормальное психосоматическое состояние человека, отражающее его полное физическое, психическое и социальное благополучие и обеспечивающее полноценное выполнение трудовых, социальных и биологических функций.

Наиболее широкое распространение в настоящее время получил функциональный подход. Его особенность заключается в способности индивида осуществлять присущие ему биологические и социальные функции,

в частности, выполнять общественно полезную трудовую, производственную деятельность. Их утрата является наиболее распространенным и наиболее значимым для человека, семьи, общества социальным последствием болезней человека.

Каждый человек хочет быть здоровым. Однако даже в ситуации болезни люди нередко ведут себя неадекватно своему состоянию, не говоря уж о том, что в случае отсутствия болезни они далеко не всегда соблюдают санитарно-гигиенические требования. Очевидно, причина несоответствия между потребностью в здоровье и ее действительной повседневной реализацией человеком заключается в том, что здоровье обычно воспринимается людьми как, нечто безусловно данное, как сам собой разумеющийся факт. В младшем возрасте у детей продолжает формироваться структура тканей, продолжается их рост. Темп роста в длину несколько замедляется по сравнению с предыдущим периодом дошкольного возраста, но вес тела увеличивается. Рост увеличивается ежегодно примерно на 4см, а вес на 2кг. Поэтому этот возраст называют периодом округления.

Дети, не занимающиеся систематически физическими упражнениями, как правило отстают в развитии и росте. Недостаток движений (гипокинезия) если он небольшой приводит к приостановке или снижению роста, дееспособности организма, даже к постепенной атрофии мышц, ожирению и другим серьезным нарушениям, физические упражнения являются средствами профилактики нарушений нормального физического развития.

Влияние физических упражнений на организм ребенка.

а) психологическое влияние;

б) физическое влияние;

Занятия физической культурой укрепляют нервную систему, совершенствуют органы чувств, нормализуют вес тела. Другими словами они положительно воздействуют на все системы и органы тела человека. Когда мы двигаемся, усиленно работают все наши мышцы. Чтобы увеличить приток крови к работающим мышцам, активизируется работа сердца.

Работы великих физиологов И.М. Сеченова, Н.Е. Введенского, И.П. Павлова, А.А. Ухтомского и их учеников с достаточной полнотой вскрыли механизм влияния движений на сложные жизненные процессы в нашем организме, они указали на отрицательные явления. Под влиянием физических упражнений работающие мышцы лучше снабжаются кровью. Только физические упражнения способны повысить подвижность и эластичность суставов, их способность противостоять сильным напряжениям. Под влиянием физических упражнений большую подвижность приобретает позвоночник, что предупреждает образование сутулости или искривлений (сколиозов).

Физические упражнения могут использоваться в различных формах: утренняя гимнастика, длительные прогулки, различные подвижные игры на свежем воздухе, уроки физкультуры в школе, туристические походы и т.п.

Существует мнение, что возможность разгрузки учащихся следует искать не в сокращении нагрузки, а в большей порядочности, лучшей организации режима учебы и отдыха, в частности их двигательного режима. Это позволит школьникам владеть объемом знаний, повысить успеваемость, а также улучшить свое здоровье и физическое развитие.

В упорядочении двигательного режима школьников должны быть естественно заинтересованы и родители. Учителя должны информировать родителей о тех знаниях, которые получают их дети и следить за тем, чтобы они обязательно выполнялись.

Урок физической культуры и его воздействие на здоровье учащихся.

Традиционно считается, что цель физического воспитания состоит в развитии физических качеств учащихся и в укреплении их здоровья. Это совершенно справедливо с педагогической и медицинской точек зрения. Ни в коей мере не отрицая этого, мы хотели бы взглянуть на школьную физкультуру с психологической точки зрения. Такой подход позволяет обогатить общепринятое представление о назначении уроков физического воспитания. С этой точки зрения оказывается, что развитие физических

качеств - это внешний результат физического воспитания. Однако существует еще и не менее важный внутренний - психологический результат, существование которого в практике физического воспитания еще не полностью осознано, а потому целенаправленная педагогическая деятельность на его достижение в подавляющем большинстве случаев отсутствует.

Общепринятое представление о том, что физическая культура в основном должна быть направлена на развитие физических качеств учащихся (силы, быстроты, выносливости, прыгучести и др.) и достижение оздоровительного эффекта, в значительной мере обедняет само содержание этого понятия. При этом на второй план отходит ряд компонентов, без которых невозможна подлинная культура физического воспитания.

К ним относятся: воспитание эстетического отношения к занятиям физической культурой, значение и соблюдение гигиенических правил, умение контролировать свое физиологическое состояние, владение приемами и методами восстановления сил, потребность в укреплении своего здоровья, а потому наличие интереса и стремления к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. В результате занятий физическими упражнениями улучшается мозговое кровообращение, активизируются психические процессы, обеспечивающие восприятие, переработку и воспроизведение информации. Так, имеются многочисленные данные о том, что под влиянием физических упражнений увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются зрительно-двигательные реакции.

Такова общая закономерность влияния занятий физическими упражнениями на активизацию умственной деятельности учащихся. Однако имеется ряд данных, свидетельствующих о том, что достижение такого положительного влияния требует дифференцированного использования физических упражнений, различающихся по виду и длительности выполнения, а также учета индивидуально-типологических особенностей и степени физической подготовленности учащихся. Так, экспериментально

установлено, что длительность осложненного бега (бег со скачками, прыжками) прямо связана с объемом кратковременной памяти: чем длительнее бег (в пределах 1,5 мин), тем больше объем памяти.

При выполнении прыжков через скамейку, наблюдается обратное: прыжки в течение 15-45 секунд оказывают сильное отрицательное влияние на процессы кратковременного запоминания. Кроме того, один и тот же вид упражнений, выполняемых в течение разных периодов времени, может оказать разное влияние на процессы памяти. Например, упражнения по перетягиванию каната в течение 30 с. положительно сказываются на увеличении объема кратковременной памяти, однако через 45 с. после начала этого упражнения показатели памяти ухудшаются и становятся ниже исходных. В отношении процессов внимания отмечается, что их показатели заметно снижаются в результате выполнения прыжков или простого бега перед самым началом занятий по другим предметам. Упражнение же по перетягиванию или подтягиванию, выполняемое в течение не более чем 30 с., или непродолжительные вольные упражнения (в течение 1,5 мин) могут способствовать активизации внимания.

Конкретные результаты получены и при изучении динамики процессов внимания под воздействием уроков физкультуры различного характера и интенсивности. Оказалось, что наиболее благоприятное влияние на активизацию процессов внимания оказали уроки физкультуры со средним объемом двигательной активности (подвижные игры, парные упражнения), самое неблагоприятное - интенсивные (бег в полную силу на 500 и 100 м).

Промежуточное положение заняли уроки с низкой интенсивностью и эмоциональностью упражнений (выполнение строевых упражнений, разучивание элементов техники прыжка в высоту, бросание мяча, занятия на гимнастических снарядах). В течение таких уроков учащиеся некоторое время находились без действия, ожидая своей очереди. Аналогичные данные, свидетельствующие о дифференцированном воздействии физической нагрузки на умственную работоспособность, внимание, оперативное

мышление. Таким образом, задача активизации психических процессов и повышения умственной работоспособности средствами физического воспитания, в частности с помощью физических упражнений, с нашей точки зрения, является одной из психологических задач школьных уроков физкультуры.

Другой психологический аспект школьной физкультуры состоит в том, что она должна быть направлена на двигательное развитие учащихся. Перед учащимся стоит задача выполнения данного двигательного действия на основе сформированного образа. Здесь основное внимание должно быть направлено на совершенствование механизма произвольного управления двигательным действием, которое является одним из факторов психомоторного развития. Важным моментом здесь является умение учащегося осознавать свои движения. Научить этому - одна из задач школьных уроков физкультуры. После того как субъект научился изолированно осуществлять отдельные движения, сравнивать их между собой, сознательно управлять ими с целью приспособления к конкретным условиям их выполнения, для его дальнейшего физического развития, считал П.Ф. Лесгафт, необходимо упражнять мышцы путем увеличения числа выполняемых движений и скорости их осуществления.

В этой связи отметим, что широкое использование учителем физкультуры различных приемов, направленных на повышение умственной активности учащихся при усвоении учебного материала, одновременно может положительно повлиять и на здоровье школьников.

На уроках и во внеурочной работе учитель решает 3 группы задач, связанных с проблемой здоровья учащихся: диагностические, коррекционные и формирующие, фиксируя при этом своё внимание не только на учащихся, но и на условиях проведения занятий.

Первичная экспресс-оценка эмоционально-психологической атмосферы в классе проводится по следующим показателям:

- возбуждены (перевозбуждены), после урока физкультуры;
- утомлены, выглядит уставшим;
- взволнованы, тревожны, чем-то обеспокоены;
- сосредоточены, деловиты, настроены на урок;
- насторожены, напряжены, враждебны
- драчливы, расторможены, расслаблены.

И хотя нередко встречается сочетание того или иного вариантов, оценить преобладающую модальность состояния класса необходимо. Для этого опытному учителю бывает достаточно взглянуть на несколько школьников — своеобразных индикаторов всего класса.

В дальнейшем подобными индикаторами состояния класса выступают ученики, которые:

- быстрее других утомляются, отключаясь от учебного процесса;
- отличаются трудностью концентрации и удержания внимания, повышенной двигательной активностью, возбудимостью и другими проявлениями психофизиологических особенностей;
- более склонны к нарушениям дисциплины;
- опережают других учеников в темпах выполнения классных заданий;
- вообще не включены в учебный процесс, присутствуют на уроке по необходимости.

Если ученики из последних трёх групп относятся к числу формальных или неформальных лидеров класса, то тактике работы учителя на первый план выступают социально-психологические аспекты работы учащимися.

Объектом особо пристального наблюдения учителя на всём протяжении урока являются дети групп риска по здоровью, обусловленного повышенной невротичностью и физической ослабленностью подростков, например, после перенесённого заболевания. Именно к ним должны быть адресованы индивидуальные педагогические технологии, первый шаг в реализации

которых — прицельная психолого-педагогическая диагностика таких учащихся на каждом уроке.

Двигательная активность школьников.

Построение уроков физкультуры в интересах здоровья школьников — отдельная проблема, имеющая значение для учителей физкультуры. В процессе проведения тематических семинаров и знакомства с работами, поданными на конкурс «Учитель года», вырисовывается замечательная картина творчества учителей — энтузиастов здоровья. Они приобщают к такой деятельности не только своих учеников, но и их родителей, а также коллег-педагогов.

Обратим внимание на принцип, которым должны руководствоваться и учитель физкультуры, и администрация образовательного учреждения: «Физкультура без освобожденных!». Парадокс: ослабленные, болезненные учащиеся, как раз больше других нуждающиеся в восстановлении и укреплении здоровья, в том числе средствами физической культуры, от таких уроков освобождаются, проводя и эти 40 мин без активного движения.

Физическая активность учащихся в школе должна быть организована при взаимодополняющем сочетании двух направлений:

1) занятий больших форм — уроков физкультуры и работы спортивных секций во внеурочное время

2) занятий малых форм, вводимых в структуру учебного дня для поддержания высокого уровня работоспособности школьников в течение всего времени обучения.

Двигательная деятельность - это деятельность, основным компонентом которой является движение, которые могут обеспечить решение всех задач физического воспитания, если будут выступать в форме целостного двигательного режима, отвечающего возрастным и индивидуальным особенностям двигательной активности каждого из детей. Определенную часть двигательного режима составляют физические упражнения, специально подобранные для формирования системы и функций организма,



коррекционной работы, которые включатся в организованные и индивидуальные формы работы с детьми.

Формы организации физического воспитания представляют собой воспитательно-образовательный комплекс разнообразной деятельности детей, основу которой составляет двигательная активность ребенка. Совокупность этих форм создает оптимальный двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей.

К формам организации физического воспитания детей относится:

- ✓ физкультурные занятия;
- ✓ физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя гимнастика, физкультминутки, закаливающие мероприятия);

При проведении занятий крайне необходимо учитывать самочувствие детей, их эмоциональное и физическое состояние. Важная роль в сохранении здоровья школьников отводится формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, умению овладения основных видов деятельности. Поэтому в каждое занятия включаются упражнения на профилактику данных дефектов.

Для укрепления здоровья также необходимо развивать выносливость, и чтобы это донести для их сознания учащихся, выносливость должны сочетать с закаливанием и другими компонентами, такими как ходьба и бег на расстояние, езда на велосипеде, плавание, различные виды прыжков, спортивные и подвижные игры.

Физические упражнения являются основным средством всех видов физической культуры. Они, действуя на головной мозг, вызывают чувство бодрости и радости, создают оптимистическое и уравновешенное нервно-психическое состояние. Физкультурой следует заниматься с раннего детства и до глубокой старости.

Оздоровительный и профилактический эффект физической культуры неразрывно связан с повышенной двигательной активностью, усилением функций опорно-двигательного аппарата, активизацией обмена веществ.

Двигательная активность имеет огромное значение, как для преодоления двигательного дефицита (гиподинамии), так и для сохранения и укрепления здоровья.

Недостаток двигательной активности приводит к нарушению в организме человека нервно-рефлекторных связей, заложенные природой, следствием чего является расстройство деятельности сердечно - сосудистой и других систем, нарушение обмена веществ и развитие различных заболеваний.

Изучив данную литературу, можно сделать вывод, что занятия физическими упражнениями благоприятно влияют на организм учащихся, сохраняют и укрепляют не только физическое здоровье, но и приводят в равновесие психоэмоциональный фон детей, который может быть нарушен вследствие гормонального переустройства организма. Данные о низкой заинтересованности учащихся в занятиях физической культурой и спортом подтверждаются средними (49%) адаптационными возможностями большинства школьников, поэтому именно для этой группы подростков создание особых условий играет большую роль, здесь очень важны внимание и создание мотива и стимулирования деятельности, создание ситуации успеха и прочее.

Для успешного решения задачи приобщения детей к занятиям спортом, целевой установкой должно стать не достижение детьми максимальных спортивных результатов, а их гармоничное развитие и формирование у них устойчивого интереса к занятиям, поскольку большая часть наших преподавателей, тренеров ориентирована на максимальный успех в спорте при общем невнимании к личностному развитию.

Кроме того, следует максимально разнообразить программу занятий, отмечая, какой аспект наиболее заинтересует каждого из детей, и в дальнейшем стараться стимулировать их индивидуальные интересы, чаще использовать на уроках те формы и средства общения, которые вызывают у учеников наименьшее число отрицательных реакций, ценное на наш взгляд замечание состоит в следующем: больше использовать речевые средства

общения и среди них - словесный метод (диалог), а не только опознавательные сигналы (свистки).

При всей значимости урока как основы процесса физического воспитания в школе, главенствующую роль в приобщении к ежедневным занятиям физическими упражнениями учащихся, безусловно, принадлежит внеклассной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе. За ней будущее, так как даже индивидуально-дифференцированный подход не даст такого положительного результата, который достигается правильно спланированной спортивно - массовой работой, главной целью которой является внедрение физической культуры и в повседневную жизнь и быт школьника.

В нашей школе регулярно проводятся мероприятия и акции о влиянии вредных привычек на здоровье, о пропаганде здорового образа жизни. А также различные спортивные мероприятия, внеурочные секционные занятия.

Следует уделить внимание формам сотрудничества с родителями, путем привлечения их к совместным физкультурно-оздоровительным мероприятиям, праздникам, соревнованиям. Спектр возможностей сотрудничества учителя физкультуры с родителями, а также со своими коллегами, классным руководителем, школьным психологом очень широк. У всех современных школ есть потенциал укрепления здоровья, а здоровая школа может стать единым «справочником» для учителей, родителей, работников здравоохранения, руководителей системы образования и, конечно, для самих учащихся.

*Ефремова Ирина Васильевна,  
учитель биологии,  
МБУ «Школа №10»  
г. о. Тольятти*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Темпы современной жизни, нервные перегрузки, неблагоприятная экологическая среда, гиподинамия, вредные привычки - все эти факторы ухудшают состояние здоровья не только взрослых, но и подрастающего поколения. Не случайно самой большой ценностью каждого человека считается его здоровье. В нашей жизни существует много объективных и субъективных причин, заставляющих забыть о том, что здоровье необходимо беречь и приумножать.

К сожалению, в настоящее время учебный процесс в образовательных учреждениях организован таким образом, что умственные нагрузки на растущий организм школьника зачастую приводят к хроническим заболеваниям опорно-двигательной системы и органов зрения.

Основные направления государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации, Закон «Об образовании», а так же другие правительственные документы определяют приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, *подчеркивают значимость физического развития ребенка для современного общества.*

Данной статьей я хочу привлечь внимание педагогов и школьников к проблеме ухудшения состояния здоровья учащихся и частично решить ее в нашей школе с помощью разминок, физминуток во время уроков и на переменах. Кроме того, с внедрением предлагаемых мной здоровьесберегающих технологий, во время школьных перемен снизится риск травматизма учащихся и увеличится физическая нагрузка, которая снизит гиподинамию в учебном процессе.

### **Цель работы:**

формирование у школьников правильного отношения к собственному здоровью и привлечение внимание педагогов школы к этой проблеме.

### **Задачи:**

- разработка и адаптация подвижных игр для проведения их в рекреациях и кабинетах школы;
- изготовление спортивного инвентаря из бросового материала для проведения разминок;
- обучение старшеклассников для проведения подвижных игр с младшими школьниками, средним звеном, старшеклассниками;
- проведение игр в школе;
- мониторинг проведенных мероприятий.

### **Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.**

#### **1.1. Состояние здоровья школьников в Самарской области**

За последние годы у 70-80% детей, поступающих в первый класс, отмечаются различные отклонения в состоянии органов, в том числе, хронические заболевания. Значительное место в имеющейся патологии занимают различные нарушения нервно-психической сферы, выявляющиеся у каждого четвертого-пятого первоклассника. К таким отклонениям относятся задержки интеллектуального, моторного, речевого развития, невротические проявления и другие заболевания. Среди детей, идущих в первый класс, около 30% детей имеют речевые нарушения, до 40% - хронические заболевания верхних дыхательных путей.

Низкий уровень здоровья детей сказывается на процессах адаптации к учебным нагрузкам и режиму общеобразовательной школы, являясь причиной снижения успеваемости и ухудшения здоровья. У 15% учащихся отмечается снижение массы тела, снижение гемоглобина в крови, у 20% ухудшается психическое здоровье.

За период обучения с первого по восьмой класс число здоровых учащихся снижается в четыре-пять раз. В некоторых классах вообще не удается выявить школьников с первой группой здоровья.

Ухудшение состояния здоровья происходит главным образом, за счет снижения показателей физического развития, а именно за счет увеличения числа учащихся с недостаточным физическим развитием, т.е. с дефицитом массы тела или ожирением.

Согласно статистическим данным Самарской области, от первого к седьмому классу, за последние 3 года выросло число детей и подростков:

- с увеличением массы тела до 20%;
- с нарушением осанки до 50%;
- с близорукостью до 35%;
- с хроническими заболеваниями желудочно-кишечного тракта до 10%;
- с нервно-психическими отклонениями до 40%.

Ознакомившись с данной статистикой по области, я решила изменить ситуацию состояния здоровья учащихся в нашей школе в лучшую сторону, помочь адаптироваться к учебным нагрузкам и режиму школы.

## **1.2. Деятельность в рамках здоровьесберегающих технологий на базе МБУ «Школа №10».**

В нашей школе обучается более 600 учеников. Ежедневно учащиеся школы затрачивают много сил и энергии на умственную деятельность, и трех уроков физкультуры, проводимых в течение недели, недостаточно для снятия умственного напряжения в течение учебного времени.

В процессе мониторинга выяснилось, что наиболее эффективными для здоровья являются упражнения, в которых работают все группы мышц, поэтому в выборе комплексов упражнений я отдаю предпочтение общедоступным подвижным играм. Их можно использовать на переменах в коридорах, в классах, а в теплое время года - на улице. Самое главное при

проведении таких игр – они доставляют удовольствие, помогают снимать напряжение в период обучения. Для разработки упражнений, составления комплексов из этих упражнений, составления речевок была сформирована творческая группа из учеников 11 класса.

Бросовый материал для изготовления спортивного инвентаря был принесен учащимися из дома. Для изготовления инвентаря использовались:

- Крупа перловая;
- Носки;
- Ткань для пошива мешочков;
- Пластиковые бутылки;
- Бельевая веревка, резинка;
- Использованные фломастеры;
- Теннисные ракетки;
- Использованная ксероксная бумага.
- Малярный скотч.

### **1.3. Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий на базе МБУ «Школа №10»**

Для успешной реализации деятельности по проекту мы составили график работы и выбрали ответственных.

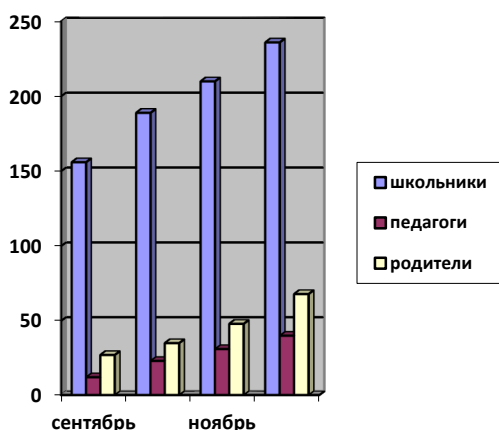
№	Деятельность	Сроки
1	Набор группы активистов из числа учащихся 11а класса МБУ «Школа №10» в количестве 8 человек.	Сентябрь
2	Разработка упражнений и игр для переменок и уроков. Сочинение речевок для сопровождения физминуток на уроках.	Сентябрь
3	Обучение группы для работы с младшими классами и средним звеном	Сентябрь
4	Изготовление спортивного инвентаря из бросового материала. Из дома были принесены старые носки, лоскутки,	Сентябрь

	крупы, резинки, веревки и пластиковые бутылки. Учащимися были изготовлены: 12 мячей, 3 скакалки, емкости для ловли мячей, мишени, кегли из бутылок, мяч для боулинга, ракетка – ловушка.	
5	Проведение игр в школе №10.	Сентябрь-май
6	Проведение входной диагностики	Сентябрь
7	Проведение промежуточного мониторинга	Январь
8	Проведение итогового мониторинга.	Май
9	Подведение итогов.	Май

## **2.Эффективность внедрения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе.**

### **2.1. Мониторинг внедрения здоровьесберегающих технологий на базе МБУ «Школа №10».**

В мониторинге приняли участие школьники, учителя и родители школьников. Для проведения мониторинга были составлены анкеты для всех категорий участников мониторинга, проведены ежемесячные анкетирования, с целью выявления количества участников активных перемен и их отношения к проводимым разминкам. Полученные данные обработаны, а результаты обработки представлены в виде следующей диаграммы:





## **2.2. Результаты мониторинга внедрения здоровьесберегающих технологий на базе МБУ «Школа №10».**

Из диаграммы видна положительная динамика результатов внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе нашей школы. В связи полученными данными и отзывами от родителей и педагогов данная деятельность актуальна и важна. В результате реализации здоровьесберегающих технологий около 210 учащихся МБУ «Школа №10» получили возможность активно и организованно проводить школьные перемены, а так же во время урока снимать напряжение и усталость с помощью разминок.

### **2.3. Рекомендации для педагогов.**

Двигательный режим большинства учащихся ограничивается занятиями на уроках физкультуры и прогулками от дома до школы. В результате большую часть суток учащиеся нашей школы ведут малоподвижный образ жизни, выполняя уроки, просматривая телепередачи или работая с компьютером или сотовым телефоном. Недостаток двигательной активности сказывается на состоянии здоровья: артериальном давлении, дети быстро утомляются, у них резко меняется настроение, что приводит к гиподинамии, которая может вызвать состояние стресса и риска развития сердечнососудистых заболеваний.

Чтобы сохранить здоровье, поддержать высокую работоспособность, укрепить защитные силы организма, преодолеть стрессы необходимы регулярные занятия физкультурой.

Рекомендации по проведению физминуток в школе:

- Для 1-4 классов – на 2,3,4 уроке через 15 минут от начала урока в течение 1-2 минут;
- На перемене 1-4 классов – подвижные игры после 2,3,4 урока;
- для 5-6 классов – на 2,3,4 уроке по расписанию в середине урока по 1-2 минуты;
- на перемене – после 3,4,5 урока;

- для 7-9 классов –минуты релаксации в середине урока в течение 1-2 минут на 3,4,5,6 уроке.

### **Комплекс упражнений для проведения физминуток-разминок**

Выполняются в сопровождении речевок.

1.ЗоопаркПтица по небу летит,  
Слон ушами шевелит,  
Заяц быстро прыг, да скок на пенёк.

(Дети делают взмахи руками,  
Охватывают руками себя за плечи,  
Прыгают на обеих ногах,  
а потом на каждой отдельно)

2.Стороны света.

Повернулись все на юг,  
Машет крыльями индюк,  
Повернулись на восток,  
Серый заяц прыг да скок.

Повернулись все на север,  
Там полярная звезда  
Из леса выведет всегда.

Повернулись мы на запад,  
Листья по ветру летят,  
Журавлям отлет сулят.

3. Светофор

На зеленый мы шагаем дружно в ряд,  
хлопаем в ладоши.

На красный свет не иди,  
Просто, просто отдохни,  
Переведи дух, оглянись вокруг.  
Желтый свет сомнений полон,

Подождать или идти,  
Кто совет мне даст в пути,  
Если знаешь точно ты,  
На который свет идти,  
То сомненья прочь гони.

4. Гуси прилетели,  
Возле моря сели,  
Искупаться в море синем  
Гуси захотели.

Полетим до дому,  
К берегу родному,  
Там напьемся из криницы

Ключевой водицы

5. Времена года.

Вот закончилась зима (потягиваются)

Зверям стало не до сна.

(потягиваются)

Значит на дворе весна.

Прилетели птицы к нам (машут руками)

Деревья оживают,

Ручьи побежали (бегут)

Лето звонкое пришло,

На лугах все зацвело (пляшут).

Пляшут мухи и жуки,

Поют песни соловьи

Лето прославляют, (машут руками)

Осень ожидают (прыгают).

Вот подул ветерок,

Заяц серый под кусток (приседают),

А медведь в берлогу,

Ласточка – в дорогу. (машут руками)

## **Комплекс упражнений для проведения подвижных игр.**

### **Подвижные игры с бумажными мячами**

#### **1. «Самый меткий, ловкий, быстрый»**

Каждому ребенку в команде дается лист бумаги. По команде «начали» они должны смять лист бумаги, превратив его в мяч, и попасть в обруч. Выигрывает та команда в чьем обруче больше всего мячей.

**2. Игра в снежки (Выбивала).** Используются сделанные детьми бумажные мячи. Они будут создавать имитацию снежков.

**3. Болото.** Каждому участнику выдаются два листа бумаги. Он должен пройти расстояние до обруча, перекладывая поочередно листы, наступая на них. Обрато возвращается бегом, эстафету передает следующему в команде

**4. Городки.** Ставятся несколько кеглей и дети бумажными мячами сбивают их. Та команда, которая сбива больше кеглей, выигрывает.

**Подвижные игры с мячами, сшитыми из ткани, наполненные крупой.**

#### **«Не урони!»**

1. Создаются 2 команды по 6 человек. Каждый член команды получает мяч, зажимает его между колен, и, прыгая на двух ногах, доносит его до линии, проведенной мелом на расстоянии 5 метров от старта. Оставляет мяч, возвращается назад бегом. Чья команда быстрее выполнит задание, та и победила.

2. Задание такое же, только участники несут мяч на голове. Важно не уронить мяч. Игрок, уронивший мяч возвращается на старт и начинает заново.

3. Жонглирование бумажными мячами, мячами из крупы. Побеждает тот участник, у кого не упадет мяч.

### **3. Заключение**

Данное исследование было посвящено организации подвижных игр во время перемен и физминуток-разминок на уроках с целью частичного решения

проблем гиподинамии учащихся, снижения риска травматизма на переменах и улучшению общего состояния здоровья во время уроков.

В результате данной работы можно сделать следующие выводы:

1. Предложенные активные перемены и разминки актуальны для учащихся нашей школы всех возрастных категорий, что видно из проведенного мониторинга.

2. Педагоги начальной школы проявили интерес к разработанным подвижным играм на переменах и решили применить мой опыт в своей деятельности.

3. В результате работы учащиеся получили опыт составления игр, речевок, упражнений, а так же организационный опыт проведения активных перемен.

4. Интеграция физминуток и активных перемен в учебный процесс нашей школы способствует восстановлению физического здоровья и психологического состояния учащихся в процессе обучения.

#### **Список использованной литературы:**

Все о здоровом образе жизни // Ридерз Дайжест. – 1998.

Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан, 2007.

Собкин В.С., Кузнецова Н.И. Российский подросток 90-х. Движение в зону риска. – М.: Вентана- Граф, 2007.

*Сафронова Светлана Евгеньевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Лицей №161»  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Обоснование актуальности темы

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Работаю в школе учителем начальных классов с 1993 года. Важнейшим направлением в своей работе выбрала сохранение здоровья своих ребят. Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. (Здоровье-это состояние полного физического, психического и социального благополучия).

Проблема воспитания культуры ЗОЖ у младших школьников рассматривается в работах В.Ф. Базарного, Г.Л. Апанасенко, М.В.Антроповой, Н.В.Смирнова.

В последнее время всё очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей. Исследования показывают, что 25% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Во время обучения в школе показатели здоровья учащихся резко ухудшаются (проблемы со зрением, осанкой т.д.)

Это важный показатель неблагополучия общества. Данную проблему нужно решать на всех уровнях общества, в т. ч. и образовательном. Ведь через школу проходит все население страны, в школе дети проводят больше времени в течение дня.

И поэтому ценностное отношение к здоровью не может формироваться без участия педагогов. В лучшем случае все сводится к спортивным мероприятиям и оздоровительному отдыху во время каникул. Судя по

статистике, лишь малая часть выпускников школы относятся к числу здоровых. Таким образом, забота о сохранении здоровья учащихся - важнейшая обязанность школы, отдельного учителя и самого ребенка.

С состоянием здоровья связана и успешность обучения.

Школьникам, испытывающим проблемы со здоровьем, трудно учиться. И мы, педагоги, должны помочь им справиться с этими трудностями. Здоровье - основа формирования личности, и в этой связи уместно привести слова замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Опыт убедил нас в том, что примерно у 85% всех неуспевающих учеников главной причиной отставания в учебе являются плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание».

Учитывая сказанное, в своей работе я придерживаюсь здоровьесберегающей организации учебного процесса.

Объектом исследования являются здоровьесберегающие технологии.

Предмет исследования - применение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе.

Цель исследования – показать влияние (приоритет) здоровьесберегающих технологий на улучшение состояния здоровья и качества жизни детей в процессе учебно-воспитательной деятельности.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать применение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе.
2. Разработать и систематизировать мероприятия для детей и их родителей, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений за период обучения в школе.
3. Формировать у школьников и их родителей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

4. Способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка, т.е. осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании.

5. Помочь каждому ребенку осознать свои способности, создать условия для их развития;

Гипотеза: Предположим, что применение здоровьесберегающих технологий будет способствовать укреплению здоровья школьника и являться залогом для его успешного обучения.

Методы и приёмы организации работы по здоровьесбережению в учебно-воспитательном процессе

В данной разработке я рассматривала подходы к организации главной составляющей образовательного процесса – урока, способам оценки его качества, с точки зрения здоровьесбережения, а также внеурочной работе и работе с родителями.

\*Эмоциональный настрой детей.

Одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. Я считаю, что улыбка, искренний смех ребёнка на уроке стоит, с позиции здоровьесбережения, не меньше физкультминутки.

Несколько уместных и умных шуток в течение урока – показатель его качества, критерий для оценки.

В такой обстановке работоспособность класса заметно повышается, что в конечном счёте приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Также я пришла к необходимости увеличения двигательной активности детей. Для выполнения этой задачи были введены различные спортивно-оздоровительные мероприятия:

\*Гимнастика до занятий.

Наш день в школе начинается с зарядки (в хорошую погоду - на свежем воздухе). Она служит прекрасным организационным и мобилизирующим



фактором. Во время занятий происходит настройка всех функций и систем организма на необходимый ритм, что постепенно приводит к повышению общей работоспособности. Комплекс состоит из 4-7 общеразвивающих упражнений. Выполняется в течение 5-6 минут.

\*Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия статического напряжения в течение урока я провожу физкультминутки. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон: «Хороший смех дарит здоровье», мажорность урока, эмоциональная мотивация в начале урока, создание ситуации успеха.

Во время проведения физкультминуток я осуществляю дополнительное проветривание класса.

В состав упражнений для физкультминуток включаю, кроме общеразвивающих:

- \*упражнения для формирования правильной осанки
- \*упражнения для укрепления зрения;
- \*упражнения для артикуляционной гимнастики;
- \*упражнения для дыхания;
- \*упражнения для укрепления мышц кистей рук.

Физкультминутки помогают детям на уроке снять напряжение, усталость, отдохнуть. Они влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы.

\*Особое внимание в своей работе уделяю профилактике зрительных функций у младших школьников. Что мы видим, зайдя в любой класс начальной общеобразовательной школы? Многие ребята в очках. Близорукость и другие зрительные расстройства стали массовыми. Выход из сложившейся ситуации в следующем: расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока. Достичь этой цели

можно при помощи приёмов, предложенных доктором медицинских наук Владимира Филипповича Базарным.

Над классной доской вывешен лист ватмана, на котором изображены цветные фигуры (овалы, прямые линии, «восьмёрка») с толщиной линии 1 см. Дети «пробегают» глазами вверх-вниз, влево-вправо, по часовой стрелке и против неё, по траектории «восьмёрки».

Каждая траектория имеет свой цвет: коричневый, красный, голубой, зелёный.

В этом случае положительный эффект на глаза оказывает смена цветов.

#### \*Дыхательная гимнастика

Эта гимнастика помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать внимание детей на уроке. Все упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.

В своей работе я использую такие упражнения как

«Свеча», «Роза», «Часики (Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так» (10—12 раз)).

\*Конечно же на своих уроках я не забываю и про пальчиковую гимнастику.

Упражнения для кистей рук способствуют оздоровлению всего организма.

Устает рука – устает ребенок. Задача учителя научить писать, не напрягая руку. А значит сберечь силы. Перед началом письма обязательно провожу массаж пальцев, делая упражнение, например, «Скалка» - покатаь ручку между ладонями; «Игра на клавишах» (по очереди постукивание определенными пальцами обеих рук о парту); потирание ладошек.

Смена деятельности. Игровые моменты на уроке.

\*Важным моментом в организации здоровьесберегающего обучения является смена видов деятельности на уроке. Для этого я использую следующие приёмы:

1. Часть урока (3-5 минут) дети обучаются стоя. Это чаще всего чтение, слушание, говорение.

2. Выполнив полученное задание, ученик встает. Таким образом, сменив позу сидения на позу стояния, ребенок отдыхает, а я могу ориентироваться, как быстро дети справляются с учебной задачей.

3. Я веду урок не только стоя у доски классной комнаты, а могу находиться в любой части класса, ученики в свою очередь вынуждены поворачиваться вслед за мной, вращать головой.

4. Я приглашаю всех учащихся пройти к разным местам классной комнаты (к своему столу, к доске, к карте, к выставке книг и т. д.) и организую там обучение со всем классом.

\*Конечно же, урок в начальной школе немислим без игры, без красочного наглядного оформления.

Кроме игровых оздоровительных пауз, используемых на каждом уроке в начальном классе, систематически провожу игровые уроки.

Все этапы урока я стремлюсь объединить одной темой, одной сюжетной игрой. Так, например, урок проходит в форме игры-путешествия в лес, к реке или поездки за город, полёт в космос и т.д. В пути дети делают остановки, во время которых знакомятся с героями, выполняют задания.

Создание игровой атмосферы на уроке не только сохраняет здоровье, но и развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. В своей работе использую следующие дидактические игры: «Помоги Незнайке найти и исправить ошибку», «Наряди ёлочку» (состав числа), «Убежали буквы», «Найди потерявшийся слог» и другие.

И главное – огромный эффект ни одного зевающего на уроке!

При изучении правил по русскому языку мы также стараемся двигаться (хлопаем, деля слова на слоги). Хочется научиться дирижировать при изучении словарных слов: а-вниз, о-вверх, е-вправо, и –влево.

А при выполнении упражнений на сравнение в математике ответом служит положение ученика (если «больше» дети встают, если «меньше» дети приседают), что ещё и очень удобно для выявления уровня усвоения знаний детьми. Так при решении задач на сравнение: если в задаче стоит вопрос: на сколько больше или на сколько меньше, нужно из большего числа вычесть меньшее.

На уроках математики дети сравнивают количество девочек и мальчиков путём построения парами и нахождения лишних, т.е. без пары. Так происходит знакомство с понятиями «столько же», «больше», «меньше». Живые построения геометрических фигур, хоровое проговаривание и другие. При изучении темы «Квадратный метр», вырезаем его дома, приносим в класс. Выходим все вместе в коридор, расстилаем этот квадратный метр, садимся и т.д. Т.е. при изучении правил мы стараемся двигаться.

Также мои ребята очень любят решать задачи в стихах на тему: «Ты и твоё здоровье»

\*Подвижные игры на переменах.

Типичными формами физической активности в школе с целью оздоровления и профилактики заболеваний являются подвижные перемены, которые носят релаксационные и оздоровительный характеры, направленные на преодоление утомления. Важным условием является ее регулярность, систематичность.

К любимым играм моего класса можно отнести такие игры как *«Пустое место»*, *«Совушка-сова – большая голова»*, *«Карлики-великаны»*.

В качестве физической разрядки на перемене в классе я часто использую фасоль, которую высыпаю по рядам и, кто больше соберет фасоли, тот и выигрывает. Дети с удовольствием ползают на четвереньках, встают, нагибаются и тем самым, выполняют целый комплекс физических упражнений, даже не догадываясь об этом.

Ещё в своей работе я использую опорные схемы С.Н. Лысенковой.

Я считаю, что опорные схемы С.Н. Лысенковой помогают здоровьесбережению учащихся и в своей педагогической деятельности я стараюсь использовать ее методику обучения. Опорные схемы, или просто опоры, – это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка.

Когда ученик отвечает на вопрос учителя, пользуясь схемой (читает ее), снимаются скованность, страх ошибки. Ни один даже самый слабый ученик не чувствует себя беспомощным. Резко возросла учебная активность ребят, интерес к уроку.

\*Участие в здоровьесберегающей деятельности во внеурочное время.  
Работа с родителями.

Кипит здоровьесберегающая деятельность во внеурочное и внешкольное время. Дети принимают активное участие в различных внеклассных мероприятиях: конкурс чтецов, выставка фотографий, конкурс рисунков. Совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение театров – без этого немислима школьная жизнь! Особое место занимают классные часы. Их тематика разнообразна. Часть этих часов посвящена здоровьесбережению.

Многое может сделать семья, в которой растёт ребёнок. Младший школьник чрезвычайно подражателен и, если родители сами следят за своим здоровьем, за своей физической формой, то и ребёнок будет жить по тем правилам и законам, которые приоритетны в его семье.

Главное в формировании здорового образа жизни, это не слова, а практический результат. Поэтому повышение уровня культуры здоровья учащихся и их родителей я вижу в том, чтобы развить у них такие практические умения, как:

- 1) составление рационального режима дня;
- 2) организация правильного питания;
- 3) выполнение в семье утренней зарядки и комплексов упражнений для коррекции осанки, зрения и т.д.;

4) проведение профилактических мероприятий в осеннее - зимний период (витаминоизация пищи, закаливание).

5) А самое главное- моя мечта – создание группы, клуба из родителей для совместного бега, выполнения комплекса упражнений.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что ей могут воспользоваться в других классах и школах, а также в качестве пособия на уроках физической культуры, окружающего мира и ОБЖ для укрепления здоровья школьника и его успешной учебы. Обобщение педагогического опыта -написание статьи по данной теме, участие в практических семинарах, выпуск буклета по данной теме.

Научная новизна исследования связана с

- использованием здоровьесберегающих технологий на каждом уроке
- привлечением родителей к обучению детей здоровому образу жизни на своем собственном примере;

- создания группы (учитель, родители, дети) по ЗОЖ для совместного бега, выполнения комплекса упражнений, закаливания, бесед по ЗОЖ и т.д.

Прогноз негативных последствий и механизмов их компенсации:

Предполагается работа в рамках рассматриваемой программы не может вызвать проблем, если работу проводить в системе, если постоянно отслеживать результаты.

Наверное, нам всем не стоит строить грандиозных заоблачных планов, которые сегодня по ряду объективных причин не могут быть выполнены, а решать самые простые, но очень важные ежедневные проблемы, чтобы постепенно продвигаться в осуществлении поставленной цели – сохранить, укрепить и улучшить здоровье наших детей как основного будущего ресурса нации.

**Скалозуб Елена Владимировна,**  
**учитель-логопед,**  
**МБОУ СОШ № 41.**

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА  
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*«Здоровье это ещё не всё, но всё без здоровья – ничто»*

*Сократ*

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка.

Проблема сохранения и развития здоровья в последнее десятилетие приобрела статус приоритетного направления. Идея здоровьесбережения обучающихся в образовании - красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов. Особенно актуальна эта проблема для начальной школы, что связано с кардинальными изменениями в привычном укладе жизни ребенка, освоением им новой социальной роли «ученик».

Высокий процент первоклассников приходит в школу с врожденными и приобретенными заболеваниями. Задачами педагогов в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования являются: укрепление физического и духовного здоровья обучающихся, формирование установки на здоровый образ жизни; учет возрастных индивидуальных особенностей, расширение методик обучения и воспитания, обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, в том числе и категория детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ реальной ситуации, сложившейся за последние несколько лет в системе коррекционно-развивающей работы с учащимися начальных классов показывает, что логопедический пункт, как правило, посещают ослабленные, часто болеющие дети с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из актуальности данной проблемы, принимая во внимание сложившуюся ситуацию, был сделан обзор литературных источников по данной теме с целью поиска и апробирования новых методик для профилактики простудных заболеваний, создания у учащихся установок на здоровый образ жизни, составления рекомендаций для родителей.

Многие авторы коррекционных методик значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с разными речевыми патологиями нарушено (Л.С. Волкова, К.П. Бутейко, В.И. Селиверстов, М.Е. Хватцев, А.Г. Ипполитова, З.А. Репина и другие).

Правильное дыхание – основа здоровья и долголетия. Представления о механизме дыхания и о правильном дыхании, в частности, накапливаются человечеством с древнейших времён. Не случайно ещё древние восточные целители уделяли дыханию большое внимание. Часто вылечить пациента удавалось без помощи лекарств, одними дыхательными упражнениями.

Гиппократ (V – IV вв. до н.э.) по праву называемый отцом медицины, возводит в ранг признанных лечебных методов гимнастику, в том числе дыхательные упражнения.

Авиценна (IX в.н.э.) высоко оценивает терапевтическое влияние дыхательных упражнений, считает, что с их помощью можно укрепить и оздоровить любой орган, организм человека в целом.

Дыхательная гимнастика - давно известный и очень действенный метод профилактики и лечения самых разных недугов. В частности, она помогает при лор - заболеваниях: и при детских ОРЗ.

На логопедических занятиях были апробированы разные дыхательные упражнения этих и других авторов, рекомендуемые логопедом-дефектологом Ириной Толкачевой, врачом-терапевтом московского медицинского центра



«Медстайл эффект» Мариной Кутеповой, кандидатом педагогических наук, менеджером детского фитнес клуба «Enjoy» Светланой Подъяновой.

Хотелось бы предложить несколько дыхательных упражнений, которые помогут первоклассникам избежать простудных заболеваний. Освоив эти упражнения и выполняя их ежедневно, школьник сможет стать более внимательным и сосредоточенным, а если он устал, делая уроки, упражнения помогут ему расслабиться, снять утомление.

#### Упражнение «Трубочка»

Исходное положение – сидя на полу, ноги согнуты в коленях, спина прямая, руки складываем трубочкой и подносим ко рту. Можно поставить локти на колени. Вдыхаем через нос, делаем небольшую паузу, потом выдыхаем ртом через сложенные руки, как будто дуем в трубочку. Выдох должен быть не сильный, но долгий. Повторяем упражнение несколько раз.

#### Упражнение «Кипит каша»

Исходное положение – сидя на полу «по-турецки», ладони кладем на нижние ребра, чтобы кончики средних пальцев слегка касались друг друга. Медленно вдыхаем через нос, делаем небольшую паузу и выдыхаем через рот, чтобы пальцы разошлись. Повторяем упражнение не менее шести раз. Это упражнение позволяет научиться дышать полной грудью.

#### Упражнение «Семафор»

Исходное положение – сидя на полу «по-турецки», руки в стороны. Важно, следить за тем, чтобы ребенок не поднимал плечи. Делаем медленный вдох через нос, небольшую паузу, затем, выдыхая через рот, медленно опускаем руки, одновременно издавая долгий звук «с». Повторяем упражнение не менее шести раз.

#### Упражнение «Мяч»

Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, руки с мячом прижаты к груди. Делаем медленный вдох через нос, на выдохе медленно выпрямляем руки, одновременно приподнимаясь на носочки.

#### Упражнение «Регулировщик»

Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая направлена в сторону. Делаем медленный вдох через нос, затем небольшую паузу. Потом медленно выдыхаем через рот, плавно меняя во время выдоха положение рук. Важно следить за тем, чтобы ребенок не делал резких движений руками. Это упражнение необходимо повторить не менее шести раз.

#### Упражнение «Конфетти»

Для этого упражнения понадобится стол, трубочка для коктейля и конфетти в коробочке с высокими стенками.

На столе лежит горсточка конфетти. Ребенок, сидя за столом, держит во рту трубочку для коктейля. Медленно вдыхаем через нос, затем выдыхая ртом через трубочку, стараемся сдуть конфетти. Это упражнение интересно выполнять вдвоём – с другим ребенком или с кем-нибудь из взрослых, чтобы получилось своего рода соревнование. Важно обратить внимание ребенка на то, чтобы выдох был не сильным, а как можно более долгим.

Педагогам и родителям необходимо очень серьезно отнестись к совету врачей, рекомендующих дыхание через нос, как наиболее полезное для здоровья и ограждающее голосовые органы от различных заболеваний.

Установлено, что дыхание через нос помогает укрепить мышцам носоглотки, а здоровая носоглотка оберегает организм от насморка, который, в свою очередь, плохо действует на голосовой аппарат: при сильном насморке воспалительные процессы могут распространиться на придаточные полости носа, что нарушает резонирование звука, на гортань с её связками, на трахею и бронхи, что лишает звук гибкости, изменяет его [8, 97с].

Кроме того, дыхательная гимнастика улучшает обменные процессы в организме и, конечно, способствует общему укреплению организма. Во-первых, она способствует эффективному обогащению крови кислородом. Во-вторых, хорошему формированию нервной системы. В-третьих, нормально формируется скелет ребенка, в частности, грудная клетка, вырабатывается правильная осанка [2, 59с].

Думаю, что эти и многие другие дыхательные упражнения учитель-логопед может рекомендовать родителям учащихся.

В заключении всего сказанного можно сделать вывод о том, что, если ребенок регулярно занимается дыхательной гимнастикой, у него повышается иммунитет, улучшается сопротивляемость организма к простудным заболеваниям различными инфекциям.

И кто же, если не мы поможет нашим детям? Нужно сделать всё, чтобы наши дети росли здоровыми и счастливыми!

Литература:

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников/ СПб: РГПУ им. А.И.Герцена, Союз, 2000.- 60 с.

2. Кутепова М. Дышите на здоровье/Здоровье школьника -2007- № 9- 59-60 с.

3. Меньшикова Г.В. Лучшие дыхательные гимнастики для вашего здоровья./ Г.В.Меньшикова - М.: АСТ: СПб.: СОВА. Владимир: ВКТ. 2009. – 61 с.

4. Подъянова С. Учимся дышать/Здоровье школьника 56-57с.

5. Попова Н.М. Дыхательная гимнастика для детей в домашних условиях/ Н.М. Попова, Е.В. Харламов М.: ИКЦ МарТ; Ростов н/Д: МарТ, 2004.-160с.

6. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми / В.И.Селиверстов М.: Владос, 1994г.-344 с

7. Толкачева Ирина. Дышите глубже / Здоровье школьника - 2008- № 9 - с.50-52.

8. Ястребова А.В. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей/ А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко.- М.:АРКТИ, 1999.- 136 с.

9. Закон Российской Федерации «Об образовании». Статья 7. Федеральные государственные образовательные стандарты (в ред. Федерального закона от 01.12.2007 №309-ФЗ).



*Шевлякова Алла Владимировна,  
воспитатель 1 квалификационной категории,  
МДОУ №32 Детский сад «Светлячок»  
г.о. Подольск*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

В настоящее время, окружающая нас среда наполнена факторами, которые неблагоприятно влияют на состояние здоровья всех людей, поэтому одной из наиболее важных и глобальных проблем всего человечества является сохранение здорового поколения людей, а значит, сохранение здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – это самая главная задача не только для родителей, но и для педагогов. Для эффективного решения данной проблемы в последнее время огромное значение уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые широко используются как в дошкольных, так и в школьных организациях. Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействия всех факторов воспитательной и образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Другими словами, это все формы, средства и методы, используемые в дошкольных и школьных учреждениях, для укрепления и сохранения здоровья. Хочу поделиться своими методами и приемами, которые я использую в своей работе с детьми в дошкольном учреждении, ведь именно в дошкольном возрасте ребенку прививаются нормы и принципы здоровьесбережения. В своей работе я использую как традиционные, так и нетрадиционные методы: массаж и самомассаж; дыхательную гимнастику; профилактику плоскостопия; зрительную гимнастику. На мой взгляд, эти методы являются доступными и благоприятно влияют на сбережение здоровья ребенка, а главное, способствуют пониманию детьми необходимости сохранения своего здоровья самостоятельно. Все упражнения воспринимаются детьми, как игра, но систематическое их

выполнение приводит к положительным результатам, благотворно сказывается на состоянии организма детей в целом.

«Точечный самомассаж» является отличной профилактикой простудных и других заболеваний, которым подвержены в большей степени именно дети дошкольного возраста. Выполняя в игровой форме несложные упражнения, дети повышают свой жизненный тонус, а так же чувствуют уверенность в том, что сами могут помочь своему здоровью. Игровой самомассаж – это нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам, он является основой закаливания и оздоровления детского организма. А если выполнять упражнения под музыкальное сопровождение, то дети получают и радость, и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. «Дыхательная гимнастика» является хорошей профилактикой заболеваний органов дыхания, развивает несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма. Особенно полезны дыхательные упражнения детям, страдающим частыми простудными заболеваниями, бронхитами, бронхиальной астмой. Главной задачей при выполнении дыхательных упражнений является для нас научить ребенка правильно, глубоко дышать, максимально наполнять легкие при вдохе, расширяя при этом грудную клетку, а на выдохе освободить легкие от остаточного воздуха, выталкивая его путем сжатия легких. Если ребенок не делает полноценного выдоха, то в легких остается некоторое количество «отработанного» воздуха, который мешает поступлению нового свежего воздуха в достаточном объеме. Другие упражнения наоборот подразумевают быстрое поверхностное дыхание. Занятия дыхательной гимнастикой с детьми так же проходят в развлекательной игровой форме под музыкальное сопровождение. Дыхательные упражнения можно выполнять вместе с утренней гимнастикой или отдельным комплексом. Особенно полезны такие

занятия в теплое время года на улице, на свежем воздухе. Если занятия проводятся в помещении, то предварительно нужно проветрить комнату. «Игровые упражнения, направленные на профилактику плоскостопия у детей дошкольного возраста» способствуют укреплению и повышению тонуса мышц свода стопы, что в дальнейшем ведет к правильной осанке ребенка. Такие упражнения хорошо включать в комплекс гимнастики после сна, а также в физкультминутки. Чтобы повысить интерес детей к выполнению, нужно проводить упражнения в игровой форме, под музыкальное сопровождение, побуждая детей личным эмоциональным показом. «Гимнастика для глаз» является хорошей профилактикой нарушения зрения у детей. Такие упражнения предупреждают утомление глаз, укрепляют глазные мышцы, снимают напряжение и способствуют общему оздоровлению зрительного аппарата. В наш век информационных технологий организм детей и взрослых подвергается большому воздействию факторов, негативно влияющих на здоровье. Не секрет, что телефоны, компьютеры, планшеты, телевизоры – ежедневно оказывают нагрузку на зрительный аппарат детей, даже младшего дошкольного возраста. Поэтому профилактическая и корректирующая работа с органами зрения является неотъемлемой частью здоровьесбережения. Нам важно не только научить ребенка выполнять специальные упражнения в системе, но и понять необходимость заботы о своем зрении и здоровье в целом. Упражнения из цикла зрительной гимнастики не требуют специальных условий, их можно проводить как стоя, так и сидя на коврик или за столом. Обычно детям нравятся упражнения для глаз, они выполняют их с удовольствием.

Таким образом, применяя все эти методы систематически в работе с детьми, мы не только сэкономим и укрепим здоровье наших детей, но и привьем им чувство самосбережения своего здоровья, желание вести здоровый образ жизни, что позволит им стать в будущем здоровыми и успешными людьми, которые в свою очередь будут растить новое здоровое поколение.

*Вязовская Наталья Витальевна,*

*учитель английского языка,*

*МБОУ Лицей №1*

*г.Костомукаша*

## **ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ИНКЛЮЗИВНОМ И КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Я работаю в классе коррекции три года, но и в этом ученическом коллективе есть дети, которые нуждаются в индивидуальном обучении. Согласно учебному плану, в четвёртом классе мы с Василием встречались 1 раз в неделю. Было очень важно составить оптимальное планирование целью дать ребёнку основы языка, развить интерес к дальнейшему самостоятельному изучению предмета. Мы не только учились читать и понимать простые тематические тексты, составлять простые грамматические конструкции, но и общаться на английском языке: говорить и понимать. На занятиях мы постоянно играем в «английские настольные игры», используем и обыгрываем традиционные детские настольные игры: лото, домино, пазлы, кроссворды, головоломки, тематические игры, например «Маленький доктор». Играя. Вася запоминал английские слова по темам и отрабатывал лексико - грамматические конструкции. которые мы называли волшебными фразами.

Мы активно работали с разнообразными тематическими видео в режиме «слушай и повторяй». Сначала мы пропевали текст, потом использовали приём «стоп. музыка», а затем мы использовали фразы из видео для обсуждения тем. Ещё мы развивали тему видео с помощью приёма «правой и левой руки». Например, повторяя видео «Пальчиковая семья», мы включаем левую руку, повторяя близких родственников. Работая с темой «Мой день», используем основные действия и с правой рукой добавляем активные действия. А ещё мы описывали картинки с опорой на постоянный алгоритм: от большого к малому, от общего плана к деталям; кто. делает что. с кем, где, когда? При описании картинки, мы заранее оговариваем и употребляем



словосочетания и фразы из наших. просмотренных видео. Работая с видео, Вася запоминает интернет –адреса и дома старается самостоятельно работать с интернет- материалом. Мы стараемся, чтобы наши занятия имели практическую направленность: выяснив, что на данном этапе Вася мечтает стать водителем,мы стараемся уделять внимание транспорту и путешествиям. У Васи есть проблемы с долговременной памятью, поэтому в начале урока мы занимаемся продуктивным повторением, весь материал стараемся привязать учебный материал к реалиям жизни ученика. Имея индивидуальный план обучения, мы участвуем в коллективных проектах класса, например «Мой космос», в рамках месяца науки.

*Иванова Надежда Сергеевна,  
воспитатель группы продленного дня,  
ГБОУ СОШ № 291,  
г. Санкт-Петербург*

## **ТЮТОР В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Принцип инклюзивного образования заключается в следующем: администрация и педагоги обычных школ принимают детей с особыми образовательными потребностями независимо от их социального положения, физического, эмоционального и интеллектуального развития и создают им условия на основе психолого-педагогических приемов, ориентированных на потребности этих детей.

При реализации интегрированного обучения перед коллективом общеобразовательного учреждения возникают следующие задачи:

- создание общего образовательного пространства максимально комфортного для всех учащихся;
- помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
- психологическое обеспечение адекватных и эффективных образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности, психологической культуры педагогов, учащихся, родителей.

Одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме образования, его успешности является система сопровождения и поддержки детей с ОВЗ.

Профессия тьютора приобретает здесь особое значение.

Далеко не каждый педагог может выполнять функции постоянного сопровождающего для ребёнка с ОВЗ. «Эта деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога (безусловное принятие ребёнка), достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки и т.д.» (Петрова Е.Э. «Проблема тьюторства в инклюзивной школе» статья).

В инклюзивном образовании подобных специалистов в настоящий момент также называют педагог сопровождения, адаптор, куратор, освобожденный классный воспитатель, поддерживатель.

На практике тьюторами работают специальные педагоги (логопеды, дефектологи и т.д.), педагоги без специального образования, психологи, студенты профильных вузов, училищ, а также родители (чаще мамы, бабушки) ребенка с особенностями развития.

Цель деятельности тьютора заключается в успешном включении ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения. Для реализации этой цели необходимо решение множества задач.

1. Создание комфортных условий для нахождения в школе: конкретная помощь и организация доступа в школу, в класс; организация рабочего места, места отдыха и других мест, где бывает ребенок с ОВЗ; особый режим, временная организация образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребенка.

Работа с педагогическим коллективом, родителями, учениками с целью создания единой психологически комфортной образовательной среды.

2. Социализация - включение ребенка в среду сверстников, в жизнь класса, школы, формирования положительных межличностных отношений в коллективе.

3. Помощь в усвоении соответствующих общеобразовательных программ, преодоление затруднений в обучении. При необходимости адаптация программы и учебного материала, с опорой на зоны ближайшего

развития ребенка, его ресурсы, учитывая индивидуальные физические, психические особенности.

4. Организация, при необходимости, сопровождения другими специалистами. Обеспечение преемственности и последовательности разных специалистов в работе с ребенком.

В настоящий момент сложилась ситуация, когда большинство специалистов, работающих в образовательных учреждениях общего типа, не имеют достаточных знаний о детях с ОВЗ. А специалисты, имеющие на данный момент профессиональную подготовку, не учитывают особенностей коррекционно-педагогической работы в условиях инклюзивного образования.

Тьютор может стать связующим звеном, обеспечивающим координацию педагогов, специальных педагогов, психологов, других необходимых ребенку специалистов на каждом этапе образовательного процесса.

Успешность инклюзии во многом зависит от сотрудничества команды различных специалистов. Консилиум образовательного учреждения действует на основе соответствующего положения Министерства образования (Приказ №27/901-6 от 27.03.2000). Это возможность различных специалистов активно взаимодействовать друг с другом. На консилиуме, если такая практика существует в УО, формируются для тьютора цели и задачи в работе с ребенком, с опорой на, выявленные в ходе диагностики, дефициты и ресурсы. Далее именно тьютор информирует консилиум о ходе работы с ребенком, отслеживает динамику.

5. Осуществление взаимодействия с родителями, включение родителей в процесс обучения.

Необходимо особо отметить сложность включения родителей в коррекционный процесс (для этого разработаны дополнительные программы). Активность родителей и понимание ими сути и цели занятий, является необходимым условием эффективности образовательного процесса и процесса социализации.

6. Оценка результатов деятельности, отслеживание положительной динамики в деятельности ребенка с ОВЗ.

«При этом вся деятельность по сопровождению особого ребенка не должна нарушать образовательного и коммуникативного пространства той группы детей, в которой находится ребенок с особенностями развития». Необходимо помнить, что непосредственное участие тьютора в жизни ребенка с развитием его самостоятельности постепенно должно снижаться, уступая место общению со сверстниками и взаимодействию с педагогами.

Тьютор – персональный сопровождающий ученика с особенностями развития. По оценкам специалистов по внедрению инклюзии в российские школы, на сегодняшний день наиболее реалистичной является картина, когда учитель инклюзивного класса не является специалистом в области нарушения развития детей, а тьютор, наоборот, имеет соответствующее специальное образование. В таком случае тьютор берет на себя функцию специалиста, который тонко и четко выстраивает учебный процесс для подопечного, помогая учителю приспособиться к нуждам ученика с особенностями развития, не снижая при этом качества образования всего класса.

От тьютора может потребоваться помощь в адаптации учебной программы к возможностям ученика с особенностями развития. В этом случае тьютор следит за тем, что излагает учитель, и подает материал в том объеме и на том уровне, который понятен подопечному. Ребенок при этом находится в классе, слушает и учителя, и ответы учеников, но выполняет столько заданий, сколько ему по силам. Процесс активности ученика находится под контролем тьютора.

Тьютор – помощник учителя. В этом случае учебная нагрузка формируется учителем, а тьютор выступает в качестве его помощника в организационных моментах, собирая у всех учеников тетради, поддерживая дисциплину класса во время выполнения задания учителя. Учитель же в это время уделяет внимание подопечному тьютора. Если учитель стремится занимать максимально лидерскую позицию в учебной деятельности ученика с

особенностями развития, а тьютор при этом не имеет специального образования (дефектология, специальная или клиническая психология и т.п.), то в такой паре самое оптимальное – стать для учителя помощником в реализации его идей относительно обучения ребенка с особенностями развития.

Тьютор – второй учитель в классе. Такой подход распространен в американских школах. В силу того, что признание ребенка не способным учиться самостоятельно считается нарушением его прав, в классе, где занимается ребенок с особенностями развития, работают два учителя, которые попеременно помогают учиться всем детям, но ребенку с особенностями развития – в большей степени.

Тьютор и учитель становятся одной командой. Здесь необходимо помнить, что учитель должен играть ведущую роль в сознании ученика.

Основные этапы индивидуального сопровождения:

- Сбор информации о ребенке;
- Анализ полученной информации;
- Совместная с другими специалистами выработка рекомендаций;
- Составление индивидуального плана работы с ребенком;
- Решение поставленных задач;
- Дальнейший анализ ситуации развития ребенка, выработка

дальнейшей стратегии.

Это общие этапы индивидуального сопровождения, они подходят для всех, поступивших в УО, дальнейшая работа ведется в случае выявления проблем в развитии ребенка или способностей. Если говорить о тьюторском сопровождении ребенка с ОВЗ, то стоит остановиться на этапах более подробно.

*Предварительный этап или этап установления контакта.*

Предварительный этап включает в себя получение запроса на сопровождение. Решение о необходимости сопровождения может осуществляться по заявлению родителей (законных представителей) ребенка

с ОВЗ и/или на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Хороший контакт тьютора со специалистами ПМПК существенно облегчает, как работу тьютора, так и делает более эффективным процесс включения ребенка с ОВЗ в новую сферу деятельности. Важным параметром сопровождения является доступность тьюторской помощи, информационная, временная и территориальная доступность.

На предварительном этапе тьютор знакомится с результатами диагностики ребенка, проведенной специалистами, с медицинской картой ребенка, утвержденным образовательным маршрутом; встречается со специалистами и представителями ПМПК для получения рекомендаций.

Получив общие сведения, он знакомится с самим ребенком и его семьей, узнает об особенностях, интересах, сильных и слабых сторонах своего подопечного. Происходит постепенное установление контакта.

На этом этапе часто необходимо заранее познакомить ребенка с помещениями, где он будет заниматься, его рабочим местом, местами общего пользования.

Если в ОУ нет координатора по инклюзии, тьютору целесообразно заранее провести встречи с родителями, учащимися, педагогическим коллективом для разъяснения и информирования, подготовки к приходу в ОУ ребёнка с ОВЗ, формирование социального интереса к инклюзивному образованию у всех участников. Это могут быть беседы на родительском собрании, показ фильмов о детях с ОВЗ, об инклюзивном образовании. Интересен в этой связи опыт проведения «Уроков доброты», которые разработала и внедряет РООИ «Перспектива». Важно стимулировать активность детей класса в организации школьной жизни. Так, например, участие учеников в составлении правил совместной работы – залог того, что эти правила будут восприняты детьми и ученики начнут им следовать. Пример «Правил общения», которые можно обсудить и принять в классе, где учится ребенок с ОВЗ, предложенные И.В.Карпенковой:

1. Я умею слушать.
2. Я умею ждать.
3. Я могу помочь, когда меня просят.
4. Если я не могу договориться с товарищем о чем-то, я попрошу помочь старшего.
5. Если я не могу помочь сам, то могу попросить о помощи товарища или взрослого.

#### *Адаптационный этап*

На этом этапе идет повседневная, последовательная работа тьютора и ученика по вхождению в образовательный процесс и социальную жизнь ОУ, постепенное включение ребёнка в различные учебные и внеучебные ситуации. Под адаптацией понимается приспособление к нуждам ребенка с ОВЗ:

- помещений школы;
- режима дня;
- учебных программ;
- методических пособий.

Сроки адаптации детей в школе очень индивидуальны и зависят от типа особенностей развития. Они варьируются в пределах нескольких месяцев, у детей с аутизмом могут составлять 1-1,5 года. Период адаптации значительно сокращается у детей, которые до школы посещали дошкольные образовательные учреждения: ДОУ, центры психо-коррекционной поддержки и т.д.

На этом этапе тьютор осознает составляющие и особенности задач, стоящих перед ребенком с ОВЗ, и потенциальные возможности решения, определение позитивных и негативных факторов влияния на ситуацию.

Здесь важно не забывать, что помощь должна быть разумно дозирована, носить направляющий характер и побуждать ребенка к самостоятельности. «Взаимодействие тьютора и ребенка – это поступательное движение от «симбиоза» с тьютором к максимальной самостоятельности ребенка в школьной жизни», - Карпенкова И.В.



### *Помощь и оценка первых результатов*

Освоившись в новой среде, при условии постоянного получения положительной эмоциональной поддержки, ребенок с ОВЗ переходит на новый этап, который характеризуется снижением тревожности и напряжения. Теперь акцент тьюторства переносится в сферу углубления социализации и коррекционно-развивающего обучения. Здесь важно поддерживать мотивацию ребенка, дать ему возможность почувствовать его успехи. Проводятся анализ и оценка первых результатов.

Более детально и подробно деятельность тьютора освещена в книге Карпенковой И.В. «Тьютор в инклюзивной школе»: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы, - М., ЦППРиК «Тверской», 2010, где рассказано о методическом обеспечении профессии тьютора, приведены примеры индивидуальных планов работы с ребенком, адаптации учебного материала, ведения дневника наблюдений, приемы работы с некоторыми видами особенностей.

На каждом этапе тьютор наблюдает и информирует родителей и всех участников образовательного процесса о процессе обучения и социализации ребенка, при необходимости организует консультации ребёнка у специалистов, налаживает сотрудничество со специалистами других организаций, занимающихся с ребёнком с ОВЗ, посещающего ОУ.

Последним этапом, если это возможно, должен стать постепенный выход сопровождающего из посреднической роли тьютора, предоставление ребенку максимальной самостоятельности в учебе с последующей отсроченной оценкой. Выход тьютора из системы или уменьшение его влияния является критерием его эффективности.

Для успешной работы тьютора предусмотрено ведение им следующей документации:

- Рекомендации специалистов для работы с ребенком с ОВЗ.
- Дневник наблюдений за ребенком.

Дневник – форма отчетности, которая позволяет фиксировать наблюдения, отслеживать динамику развития ребенка.

Тьютор может вести любые другие записи, помогающие объективно оценить возможности ребенка; выявить проблемы, с которыми необходимо работать; сформулировать конкретные задачи в работе с данным учеником; составить индивидуальный план работы. Таблица сформированности основных навыков

Содержание и специфика деятельности тьютора обуславливается многими факторами, в том числе:

- спецификой нарушений развития ребёнка;
- уровнем его активности;
- степенью готовности учреждения к инклюзивному образованию, стадии включенности ОУ в работу по развитию инклюзивной практики;
- степенью подготовленности педагогического коллектива, возможностью дополнительного образования;
- степенью заинтересованности в коррекционном процессе родителей;
- уровнем профессиональной компетентности самого специалиста.

Успешность тьюторской деятельности зависит от многих факторов:

- психологическая готовность администрации и коллектива ОУ к инклюзии, понимание основных ценностей, инклюзивной деятельности, согласия с ними;
- наличие необходимых специалистов или договоренности о психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ специалистами из Ресурсных центров, Центров психолого-педагогического развития и коррекции, ППМС центров;
- наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

В инклюзивном образовании тьютор, кроме сказанного выше, это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения. В

тесном активном сотрудничестве с учителем, специалистами и родителями тьютор может создать для ребенка благоприятную среду для успешной учебы и социальной адаптации.

Должность тьютора официально закреплена в числе должностей работников общего, высшего и дополнительного профессионального образования (приказы Минздравсоцразвития РФ от 5 мая 2008 г. № 216-н и 217-н, зарегистрированные в Минюсте РФ 22 мая 2008 г. под № 11731 и № 11725 соответственно), внесена в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, в раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (приказ Минздравсоцразвития от 26.08.2010 г. № 761н, зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. № 18638). Таким образом, указанная штатная единица может быть введена и оплачена из бюджетных средств.

Согласно ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О у/о, построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности, предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация АОП и индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора.

Финансирование деятельности тьютора может осуществляться из суммы повышающего коэффициента на реализацию образовательной услуги для детей с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья; через внесение нагрузки тьютора во внеаудиторную нагрузку педагогов по тарификации в рамках новой системы оплаты труда; через стимулирующие доплаты работникам ОО.

Необходима активная организация обучающихся мероприятий по программам дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки и повышения квалификации) руководящих, педагогических работников и специалистов в области инклюзивного образования, которая позволит своевременно реагировать на

современные вызовы образовательной политики, требующие создания специальных образовательных условий.

Дипломированных тьюторов мало, педагогами-сопровождающими в школах работают подготовленные социальные педагоги, воспитатели и даже родители детей с ОВЗ. А также волонтеры – студенты, ученики старших классов, – которые на рассчитывают на какие-то блага лично для себя, а просто хотят помочь или научиться чему-то новому. Но мама в качестве тьютора – это риск чрезмерной опеки, которая тормозит развитие малыша. А волонтер на то и волонтер, что он не может посвящать этому благородному делу всё своё время. Кроме того, обычно роль волонтеров сводится к тому, что они оказывают физическую помощь и помогают (что тоже очень важно) в общении с одноклассниками. А о профессиональной педагогической помощи тут речь не идёт. Так что потребность в профессиональных тьюторах очевидна. И со временем она будет только расти.

Тьюторское сопровождение необходимо как специально организованное педагогическое сопровождение в оформлении образа будущего человека и построения наиболее адекватной программы по его достижению.

#### Список литературы

1 . Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

2 . Бутова, Ю. 1. Закон РФ «Об образовании», действующая редакция. Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: Материалы Всероссийского научно-практического семинара.

3 . Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы международной научно-практической конференции (20-22 июня 2011, Москва) /Моск.гор.психол.- пед.ун-т; Редкол.: С. В. Алехина и др. — М.: МГППУ, 2011.)

4 . «Организация тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в образовательных учреждениях». Информационный материал Карпенковой И.В., Кузьминой Е.В. Москва 2011.

5 . Карпенкова И.В. «Тьютор в инклюзивной школе»: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы, - М., ЦППРиК «Тверской», 2010.

6 . Неклюдова, Л. В. О современном подходе к организации повышения квалификации педагогических кадров [методика тьюторского сопровождения] / Л. В. Неклюдова // Методист. – 2010. – № 1. – С. 17–20.

7 . Сурнина, Татьяна Юрьевна. Развитие тьюторских компетенций как способ совершенствования деятельности современного преподавателя / Т. Ю. Сурнина // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 3. – С. 169–179. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=11729656>

8 . Трофименко, Т. И. Тьюторское сопровождение сети ресурсных центров как нетрадиционная модель методической службы / Т. И. Трофименко // Методист. – 2010. – № 3. – С. 26–32.

9 . Тьютор: [истоки, основные цели и задачи тьюторского сопровождения] // Кафедра открытых образовательных технологий Московский институт открытого образования. – URL: <http://www.oot-kaf.ru/archives/483>

10 10. Шумакова, К. С. Тьюторинг как форма повышения квалификации педагогов: [тьюторинг рассматривается как условие профессионального сопровождения и поддержки педагога в процессе повышения квалификации, приводящее к становлению субъектной позиции профессионала в педагогической деятельности] / К. С. Шумакова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 1. – С. 135–140. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17762663>

*Короткая Надежда Валерьевна,  
педагог-психолог,  
БДОУ «Центр развития ребёнка - Нюксенский д.с.»  
с. Нюксеница*

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОО**

В мире становится все больше детей, которых мы называем особыми. За последние 5 лет число детей – инвалидов увеличилось в России на 10 %. По сведениям Минздрава, это более полумиллиона детей с официально оформленным диагнозом[4].

На сегодня наша с вами задача, сделать так, чтобы процент детей к началу поступления в школу уменьшился. Для этого в нашем дошкольном учреждении созданы условия для развития и воспитания особых детей. Основная задача педагога-психолога, дошкольного учреждения – это развитие эмоционально – волевой, личностной сферы, коммуникативных навыков, формирование уверенного поведения у детей с ОВЗ.

Инклюзия в современном образовании – это реальная необходимость. Таким детям нужна среда развития, где их воспринимают на равных, не акцентируя внимание на болезнях. На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Таким образом, данная тема актуальна и требует незамедлительного решения.

Работа нашего дошкольного учреждения в данном направлении проводится второй год. Особых детей в группах становится на сегодня все больше и больше. В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, на основе которой разработана ООП детского сада, определена основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ [4]. Образовательная работа с особыми дошкольниками имеет

комплексный характер и включает медицинское, психологическое и педагогическое направление.

В основной программе прописан алгоритм выявления детей с ОВЗ. На нашей практике родители не проходят ПМПК заранее и отказываются показать ребенка специалистам. Прежде чем родители смогут осознать проблему и начнут принимать своего ребенка таким, какой он есть, они проходят 4 этапа: отрицание, сделка, гнев и депрессия. Многие родители недопонимают причин отправления на ПМПК и первая реакция родителей – «отрицание». В данном случае их вины нет – это психологическая защита. На моей практике встречались родители, которые застревают на данной стадии и ребенок страдал от этого и только в школе их обязали пройти комиссию. В данном случае родители винят специалистов, которые работают с ребенком, начинают бегать по врачам. Перейдя на следующий этап «сделка» родители начинают успокаивать себя, что ничего страшного нет, все можно исправить, надо только к «бабушке» свозить и все пройдет. И вскоре понимая, что чуда не произойдет, приходит «гнев», все виноваты, что не оказали помощи. Родители начинают писать жалобы, переводят ребенка в другую группу или сад. И наступает «депрессия» - осознание, что свою жизнь придется корректировать, что-то менять. Обиды, несбывшиеся планы супругов на жизнь приводят к разводам. Чаще всего воспитание ребенка ложится на плечи матери, которая начинает принимать ребенка таким, какой он есть, она обращается к специалистам, начинает сотрудничать с воспитателями.

Специфические особенности развития дошкольников с различными нарушениями формируют их особые образовательные потребности, на удовлетворение которых направлена наша образовательная деятельность в ДОО, предполагающая создание специальных условий.

В 2017 году наш детский сад, в то время «Нюксенский детский сад №1» участвовал в программе «Повышение уровня доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения». Приобретено оборудование для

сенсорной комнаты, программы и игры для логопедического пункта, расширены дверные проемы, сделаны пандусы и оборудованы туалетные комнаты. Сегодня все группы в детском саду общеразвивающей направленности и в группах по 1- 2 человека детей с ОВЗ. Поэтому в нашем учреждении реализуем 3 программы для детей с ОВЗ - это дети с ЗПР, с интеллектуальными нарушениями, с тяжелыми нарушениями речи. Для реализации данных программ создаются специальные условия. У нас оборудована сенсорная комната, в которой мы работаем второй год. Суть благоприятного воздействия эффектов сенсорной комнаты заключается в достижении состояния релаксации – психологического и мышечного расслабления. Оборудование, используемое в сенсорной комнате, условно разделяем на несколько групп:

Таблица 1

Группа	Вид применения
Световое	релаксационное с незначительной скоростью динамики смены цветов и перемещений световых проекций и активационное, связанное с развивающими детскими играми
Звуковое и музыкальное	магнитофон с дисками, магнитола
Тактильное	стимулирующие рецепторы осязания, развивающее моторику рук и осязание ступней ног
Элементы «мягкой среды»	(для удобства расположения детей в комнате) – это пуфики, кресла, мягкие формы

В своей практике сенсорную комнату применяю для детей с задержками психического и речевого развития, для детей с умственной отсталостью и конечно же и для здоровых детей.



Разработаны и практикуются программы:

1. «Малыши + родители». Проводятся занятия в темной и светлой комнате для детей с 1,5 до 3 лет и их родителей. Данные занятия направлены на обучение родителей правилам эффективного общения с ребенком в процессе совместной творческой и игровой деятельности.

2. Тренинг детско-родительских отношений для детей и родителей старшего дошкольного возраста, проводится не только с целью коррекции, но и профилактики взаимоотношений между родителями и детьми.

3. В сенсорной комнате проводятся кружки, это: в старшей группе кружок «Сказкотерапия», в подготовительной группе - кружок «Скоро в школу я пойду» и кружок «Я всезнайка» для одаренных детей.

4. В светлой сенсорной комнате на данных кружках проводятся упражнения, задания в тетрадях, а в темной сенсорной комнате проводятся упражнения на релаксацию, профилактику и коррекцию эмоционально – волевой и личностной сфер, коррекцию страхов, тревожности.

Оборудование, которое поступило, использую по назначению. В бассейне провожу различные игры и упражнения, развивающие общую двигательную активность, координацию движений, равновесие, общую и мелкую моторику. Занимаемся мы в «сухом» бассейне с детьми с полутора лет. Применяется он для релаксации, зрительной и звуковой стимуляции. Фиброоптический ковер «Звездное небо» использую на занятиях по коррекционной и развивающей работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, развития воображения, концентрации внимания, восприятия, фантазии, пространственных представлений и ориентировок. За «струями» фиброоптического волокна «Звездный дождь» можно спрятаться от внешнего мира. Использую чаще в начале (вход в сказку) или в конце занятия на релаксацию, загадывание желаний. Пузырьковую колонну «Стелла» использую, как оборудование для игровой деятельности по ситуациям сказок, волшебных историй, мультфильмов, в ходе терапевтических занятий. Интерактивные светозвуковые панели «Лестница света» и «Фонтан»

используется у нас для зрительной и звуковой стимуляции, проведения интерактивных игр, выработки причинно-следственных связей. Чаще использую при выходе из сенсорной комнаты, например, скажи громко: «До свидания». На занятиях с родителями в упражнениях, например, похвали своего ребенка так, чтобы радуга поднялась до верха. Световой стол для рисования песком и песочница с высокими бортиками способствует успокоению и настраивают на созидательный лад детей и взрослых. На индивидуальных и групповых занятиях являюсь наставником, наблюдателем и тем самым ребенок, чувствуя поддержку, самостоятельно придумывает новые сценарии, героев и истории. Игры с песком учат усидчивости, а также помогают ребенку сконцентрировать свое внимание на одном занятии, при этом ему интересно в течение всего процесса творения. Удержать равновесие, стоя на балансирующем диске, совсем непросто. Раскачиваясь в разные стороны, ребенок будет двигать шарик по лабиринту, тем самым тренируя зрение и ловкость. В своей работе использую балансир сначала руками, а затем ногами. Утяжеленное одеяло оказывает успокаивающий эффект при расстройстве дефицита внимания и гиперактивности. Можно размещать на всем теле или помещать именно в тех местах, где сенсорные стимулы должны быть установлены. Использую также для коррекции страхов темноты, в упражнениях, где рождается «новый», «послушный» человек.

Таким образом, правильная организация педагогического процесса, создание специальных условий развития особых детей приводит к положительным результатам. У наших детей развивается эмоционально – волевая, личностная сферы, совершенствуются коммуникативные навыки, формируется уверенное поведение. Меняется отношение педагогов и детей к таким детям, появляется не жалость, а любовь и тогда ребенок включается в социальную среду без проблем и начинает жить полноценной жизнью, уже не испытывая дискомфорта в общении с другими людьми.

Литература:

1. Ю. А. Афонькина, З.Ф. Себрукович Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ.- Волгоград, 2017.
2. Методические рекомендации по организации работы сенсорной комнаты в общеобразовательных учреждениях.
3. Статья в журнале «Ребенок в детском саду №6, 2016» Н.Б. Баранова Особый ребенок в группе
4. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».- М., 2015.
5. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова Инклюзивная практика в дошкольном образовании – М., 2011.

*Куляпина Анна Валерьевна,  
воспитатель – олигофренопедагог,  
ГБУ РХ дом-интернат «Теремок»  
г. Абакан*

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР**

Организация учебно-воспитательного процесса в системе коррекционно-развивающего обучения должна осуществляться на основе принципов коррекционной педагогики и предполагает со стороны специалистов глубокое понимание основных причин и особенностей отклонений в развитии психической деятельности ребенка, умение определять условия для интеллектуального развития ребенка и обеспечивать создание личностно -развивающей среды, позволяющей реализовать познавательные резервы обучающихся

Целью коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР является создание условий в общеобразовательной школе, способствующих освоению ими образовательного стандарта, сохранению их здоровья, коррекции отклонений в развитии познавательной деятельности, успешной социализации с учетом индивидуальных способностей, потребностей обучающихся.

Задачи коррекционно- развивающего обучения:

- обеспечить своевременное выявление детей с образовательными затруднениями,
- осуществить комплексный (психолого-медико-педагогический) подход в коррекционно-развивающей деятельности,
- проводить индивидуальную коррекцию развития детей с ЗПР,
- оказывать помощь семье в коррекционно-развивающем процессе,
- осуществлять сотрудничество с учреждениями социокультурной среды микрорайона и города для повышения эффективности коррекционно-развивающей деятельности.

### **Принципы коррекционно-развивающего обучения.**

В педагогической деятельности КРО реализуются следующие принципы:

<b>Принципы</b>	<b>Методы и приемы реализации</b>
1. Мотивация к учению	Ситуация успеха. Актуализация и обогащение жизненного опыта. Рефлексивная деятельность. Планирование учебной деятельности, ее результатов. Ликвидация пробелов в знаниях. Мобилизующее начало урока. Индивидуальные задания.
2. Динамичность восприятия	Задание по степени нарастающей трудности. Паузы перед заданиями. Использование ярких примеров, образов, интересных познавательных сведений. Наглядные средства обучения. Нетрадиционные уроки.
3. Продуктивная обработка информации	Выполнение задания по образцу. Самостоятельная работа. Помощь педагога. Перенос способа умственной деятельности.
4. Развитие и коррекция высших психических функций	Минутки развития. Упражнения по коррекции высших психических функций.

Коррекционно-развивающая работа включает:

1. Выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями, направленных на пробуждение познавательной активности и реализацию резервных возможностей детей.
2. Организацию и проведение специальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
3. Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
4. Коррекцию и развитие высших психических функций;
5. Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию его поведения;
6. Социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Коррекционно-развивающее обучение детей с ограниченными возможностями здоровья выстроено на системном подходе и, будучи индивидуально ориентированным на каждого ребёнка, обеспечивает успешность и качество усвоения знаний. Общее развитие учащихся, решение коррекционно-развивающих задач осуществляется на основе междисциплинарного взаимодействия специалистов. Задачи определения и организации адекватности предлагаемых форм обучения возможностям ребенка, состоянию его соматического и нервно-психического здоровья решаются психолого-медико-педагогическим консилиумом (ПМПк),

Взаимодействие специалистов школьного психолого-медико-педагогического консилиума обеспечивает: Многоаспектное рассмотрение причин трудностей в обучении и адаптации к школе; Комплексность в

определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; Согласованное воздействие на учебно-познавательную деятельность и эмоционально-личностную сферу учащихся; составление индивидуально-групповых коррекционных программ развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Взаимодополняемость профессиональных позиций и знаний специалистов в подходе ребёнку, их тесное сотрудничество на разных этапах с ним обеспечивают продуктивность психолого-педагогического сопровождения.

### **.Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы.**

Применение адекватных программ и методов обучения детей, соответствующих возможностям и целям их воспитания, - важнейшее и в значительной мере решающее условие для развития всей познавательной деятельности. Необходимо такое коррекционно-развивающее обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, при котором у них осуществляется элементарный перенос знаний, возникает возможность применения их для решения новых аналогичных задач. Для достижения такого эффекта обучение должно быть рассчитано на актуальный уровень развития детей и возможности зоны ближайшего развития, должно основываться на ведущей деятельности данного возрастного периода.

Учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития составляется с учетом решения двух основных задач:

1) сформировать основы функциональной грамотности и основные умения и навыки учения и общения, дать обучающимся начальные представления об отечественной и мировой культуре;

2) как можно полнее скорректировать отставание в развитии обучающихся, ликвидируя пробелы в знаниях и представлениях об

окружающем мире, характерные для этих обучающихся, и преодолеть недостатки, возникшие в результате нарушенного развития, включая недостатки мыслительной деятельности, речи, моторики, пространственной ориентировки, регуляции поведения и др.

В целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка соблюдаются следующие условия:

1. Содержание воспитания и обучения направлено на амплификацию (обогащение) развития детей младшего школьного возраста;
2. Задачи и содержание коррекционной работы с детьми учитывают структуру, степень и характер нарушений в развитии;
3. Содержание и характер взаимодействия взрослых с детьми в разные периоды детства различны;
4. Материально-технические и медико-социальные условия, предметно развивающая среда соответствуют образовательным и коррекционным задачам;
5. Профессиональная подготовка специалистов направлена на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию имеющихся у него отклонений. Кроме того, она должна постоянно совершенствоваться и соответствовать достижениям передовой науки и практики.

В целях более успешного продвижения в общем развитии данной категории учащихся, коррекции недостатков их психического развития, а также ликвидации имеющихся или предупреждения возможных пробелов в знаниях вводятся коррекционные групповые и индивидуальные занятия. Индивидуально-групповые коррекционные занятия дополняют эту коррекционно-развивающую работу, будучи направленными на преодоление некоторых специфических трудностей и недостатков, характерных для отдельных учащихся.



Игровая форма традиционна для обучения дошкольников и младших школьников, эмоциональная окрашенность, соревнования как командные, так и личностные, оценка собственных достижений и формирование самооценки (лесенка успеха) способствуют развитию познавательной мотивации. Форма организации занятий требует от школьников навыков конкурентного и сотрудничающего поведения.

### **Требования к структуре адаптированной основной образовательной программы начального общего образования**

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР включает: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР составляет – 80%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса – 20% от общего объема адаптированной основной образовательной программы.

2. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

3. АООП начального общего образования должна учитывать общие и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

4. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР должна содержать: Пояснительную записку; Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы начального общего образования; Систему оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися; Учебный план; Программы отдельных учебных предметов; Программу нравственного развития; Программу коррекционной работы; Программу формирования универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР;

Программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; Программу внеурочной деятельности; Систему условий реализации адаптированной основной образовательной программы в соответствии с требованиями стандарта.

5. Пояснительная записка должна раскрывать: 1) цели реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями стандарта к результатам освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы начального общего образования; 2) психолого-педагогическую характеристику обучающихся с ЗПР; 3) описание особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

6. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны: 1) обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования; 2) являться основой для разработки адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР образовательными организациями; 3) являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта. Освоение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных. Структура и содержание планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР должны адекватно отражать требования стандарта, передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику

целей изучения отдельных учебных предметов), соответствовать возможностям обучающихся. Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия. Метапредметные результаты связаны с овладением обучающимися «академическим» компонентом каждой образовательной области и включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные). Предметные результаты освоения АООП начального общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению.

7. Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения), а также внеурочную деятельность. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР может включать как один, так и несколько учебных планов. Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР определяет образовательная организация. Учебные планы обеспечивают в случаях предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования<sup>15</sup> возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

## **Требования к условиям реализации коррекционно-развивающей программы.**

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования и программы коррекционной работы для обучающихся с ЗПР в образовательной организации для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы коррекционной работы обучающимися с ЗПР;

- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей; 11 Части 3 статьи 11 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

- учета образовательных потребностей, общих для всех обучающихся с ЗПР, и особых, характерных для отдельных групп;

- участия педагогических работников, родителей (законных представителей), обучающихся и общественности в разработке адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся с ЗПР и их родителей (законных представителей),

спецификой образовательной организации, и с учетом особенностей субъекта российской федерации;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, в том числе информационных;

- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования и программы коррекционной работы для обучающихся с ЗПР, а также методик и технологий их реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта российской федерации;

- эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Психолого-педагогическое обеспечение:

- Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий);

- Обеспечение специализированных условий (разработка комплекса мер, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка; отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушений развития ребенка; комплексное воздействие на

обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- Обеспечение здоровьесберегающих условий;
- Обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях; (занятия ритмикой, посещение кружков различной направленности, пользование ресурсами библиотеки)

Коррекционная программа для детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития (ЗПР) различного характера эффективна при реализации следующих принципов:

- единства диагностики и коррекции;
- коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;
- индивидуализации обучения;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Реализация указанных принципов осуществляется в системе коррекционно-развивающего обучения, которая предусматривает:

- комплектование специальных коррекционных классов на основании ПМПК и зачисление в такие классы с согласия родителей (или законных представителей);
- обучение по программам, сохраняющим основное содержание образовательных школ, но учитывающим индивидуальные особенности учащихся и специфику усвоения учебного материала;
- психологическое и специальное педагогическое (логопедическое) сопровождение учащихся в ходе образовательного процесса;

- отслеживание динамики работоспособности учащихся, состояния их здоровья и социальной адаптации;

- обеспечение преемственности между дошкольной и начальной ступенями общего образования.

**Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования должна обеспечивать:**

- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- решение задач формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования определяется по завершению обучения в начальной школе.

9. Программы отдельных учебных предметов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР. Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР. Программа учебного предмета (курса) должна содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);
- 2) общую характеристику учебного предмета (курса);
- 3) описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);
- 5) содержание учебного предмета (курса);
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

10. Программа нравственного развития (воспитания) обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования должна быть направлена на формирование

нравственного сознания, поведения и чувств в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.



*Рогова Ирина Александровна,  
заместитель директора по УВР,  
МБОУ «СОШ № 31» поселка Краснобродского  
Кемеровской области*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 утверждена «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы», где **доступность** качественного обучения и воспитания – одна из основных задач образования. Одним из направлений, обозначенных в «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [2], является «реализация прав детей различных категорий на получение общедоступного и качественного бесплатного общего образования на основе модернизации учреждения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов».

Реализация прав детей с разными образовательными потребностями на получение качественного образования также рассматривается государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2016 – 2020 годы и Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы как одна из важнейших задач государственной политики в области образования [1].

Возможность получения образования всеми учащимися, независимо от ограничений возможностей их здоровья, законодательно закреплено в Законе «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года. Так в ст.2 п.27 говорится, что «инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [3].

В последние годы в МБОУ «СОШ № 31» поселка Краснобродского (далее – школа) наблюдается рост числа детей, которые нуждаются в специальных условиях обучения и развития. Это дети с ограниченными

возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды. В школе ведется постоянная работа по созданию условий для реализации прав детей на получение общедоступного и качественного образования на основе модернизации образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС.

Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования к:

- условиям реализации основной общеобразовательной программы,
- содержанию образования,
- результатам освоения основной образовательной программы.

В этом ключе и рассмотрим доступность качественного образования в МБОУ «СОШ № 31» поселка Краснобродского.

#### Условия для реализации основной образовательной программы

В школе созданы все условия для успешного и комфортного обучения. В настоящее время ресурсные возможности школы для организации образовательной деятельности задействованы в полном объеме. Созданные условия обучения соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам, санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях и другим требованиям.

#### Материально-техническая база школы включает в себя:

- спортивный зал площадью 516,48 кв. м.,
- плавательный бассейн;
- уличные спортивные площадки (волейбольная площадка, баскетбольная площадка, футбольное поле, зона для занятий легкой атлетикой);
- столовую с обеденным залом на 250 посадочных мест;
- актовый зал на 350 посадочных мест;
- библиотеку с читальным залом и выходом в сеть Интернет;
- 100% обеспечение учащихся учебниками;

- лекционный зал;
- комплексно-краеведческий музей;
- кабинет психологической разгрузки;
- медицинский кабинет.

Для внедрения инновационных механизмов организации образовательного процесса в школе есть необходимое оборудование:

- три стационарных компьютерных класса;
- два мобильных компьютерных класса;
- цифровая техника (видеокамеры, фотоаппараты, веб-камеры и др.);
- компьютерное, интерактивное и мультимедийное оборудование в учебных кабинетах;
- лингафонные кабинеты;
- кабинеты начальных классов, физики, химии, биологии, истории, географии, математики, русского языка, литературы, музыки оснащены необходимым оборудованием.

Для учащихся, нуждающихся в специальных условиях обучения, в школе созданы такие условия:

- наличие раскладного пандуса;
- наличие помещений со специальным оборудованием (комплект учебного и вспомогательного оборудования для слабослышащих, комплект учебного и вспомогательного оборудования для слабовидящих, комплект учебного и вспомогательного оборудования для учащихся с ДЦП) для обучения детей, нуждающихся в специальных условиях обучения;
- наличие кабинета дистанционного обучения;
- наличие помещения со специализированным оборудованием для проведения занятий по снятию психофизического напряжения;
- наличие специализированного санитарно-гигиенического помещения.

С 2012 года Школа участвует в реализации областной программы «Доступная среда». В рамках данной программы на базе школы создан муниципальный центр дистанционного образования.

Для некоторых учащихся получение образования дистанционно является единственно возможным способом. Так в 2014 году в первый класс Школы поступила Л. Д., которой на момент поступления в школу было 28 лет. За первый год обучения она освоила программу начального общего образования, за второй год обучения освоила программу 5-6 классов, в 2019 году Л. Успешно окончила 9 классов.

Кадровое обеспечение. Педагогический коллектив школы стабильный, творческий. 94% педагогов имеют высшее образование, 92% педагогических работников имеют квалификационную категорию. В штат Школы входит педагог-психолог и социальный педагог.

Все руководящие и педагогические работники прошли обучение на курсах повышения квалификации по программам, ориентированным на введение ФГОС общего образования, 5 педагогов прошли обучение по программе «Организация инклюзивного образования детей-инвалидов с ОВЗ в общеобразовательной организации», 14 педагогов прошли обучение на курсах повышения квалификации центра дистанционного образования детей-инвалидов Кемеровской области. Директор школы и заместители директора прошли переподготовку по программе «Менеджмент в образовании».

#### Изменения в содержании образования

Понятие «содержание образование» не равно содержанию учебного предмета. Содержание образования = содержание учебного предмета + способы его освоения. Это существенно меняет деятельность учителя. Ведущей функцией учителя становится создания средствами педагогической деятельности условий для проявления самостоятельности, творчества, ответственности учащегося в образовательном процессе и формирования у него мотивации непрерывного образования. Для этого педагоги школы осуществляют отбор содержания образования по предмету при написании рабочей программы, выбор используемых образовательных технологий, выбор способов оценки и учёта достижений учащихся.

Образовательный процесс в школе построен так, чтобы удовлетворить образовательные потребности всех учащихся. С 1989 года образовательная деятельность в школе осуществляется в инновационном режиме. С 2004 года введено профильное обучение. С 2011 года реализуется ФГОС начального общего образования, с 2013 года – ФГОС основного общего образования, с 2018 года – ФГОС среднего общего образования.

**Поскольку инклюзивное образование подразумевает дифференцированный подход в обучении и воспитании, то педагоги школы пишут рабочие программы с учетом особенностей каждого такого ученика. Это делает возможным проектирование индивидуальной образовательной траектории для каждого конкретного ученика.**

**Наличие программы коррекционной работы позволяет определить особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ и оказать им специализированную помощь при освоении основной образовательной программы общего образования.**

Внеурочная деятельность школьников является одной из инноваций ФГОС. Являясь важной составляющей содержания образования, **внеурочная деятельность увеличивает его вариативность, приближает к потребностям и способностям школьников. В школе широкий спектр программ внеурочной деятельности по всем направлениям, предусмотренным ФГОС, реализация которых позволяет школе решать задачи воспитания и социализации учащихся.**

В школе реализуются инновационные проекты «Организация психолого-педагогического сопровождения одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья на базе МБОУ «СОШ № 31» поселка Краснобродского» и «Мы – вместе!».

Целью проекта «Мы – вместе!» является организация взаимодействия МБОУ «СОШ № 31» поселка Краснобродского и социальных партнеров (работники сферы здравоохранения, социальной защиты населения, культуры, дополнительного образования) для осуществления психолого-

педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и одарённых детей в условиях поселка городского типа Краснобродский. Одними из ожидаемых результатов реализации проекта будут:

- создание условий для развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- организация информационной работы с педагогами, участвующими в реализации проекта, и родителями по вопросам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

#### Результаты реализации основной образовательной программы

Создание условий для реализации основной образовательной программы, изменения в содержании образования позволяет педагогическому коллективу школы добиваться высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

Учащиеся школы, нуждающиеся в особых условиях обучения (воспитания), в меру своих возможностей активно участвуют в конкурсных мероприятиях различных уровней, являются победителями и призёрами.

Например, Д. Л. активно участвует в конкурсах, организованных центром дистанционного образования детей-инвалидов Кемеровской области и является победителем викторины «Вокруг света», призёром олимпиады по физике «Физики и лирики» (II место), призёр конкурса «Что за прелесть эти сказки» (III место).

А. А. и Ф. И. являются участниками областного дистанционного мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству «Букет цветов», который проводил центр дистанционного обучения Кемеровской области совместно с ГАУДО «Областной центр дополнительного образования детей» (г. Кемерово).

Педагогический коллектив школы делится накопленным опытом работы с педагогической общественностью области. На базе школы для работников методических служб области проведен семинар "Деятельность методической службы по подготовке педагогических работников к решению проблем детей с различными образовательными потребностями» (2014).

В 2017 году опыт школы по организации доступного качественного образования всем учащимся представлен на III Всероссийской конференции «Управление образованием в условиях изменений (Управленческая весна - 2017)».

Инновационный проект «Организация психолого-педагогического сопровождения одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья на базе МБОУ «СОШ № 31» поселка Краснобродского», который школа реализует в настоящее время, в номинации «Инновации в управлении» на Международной выставке-ярмарке «Кузбасский образовательный форум-2016» получил «Золотую медаль» и стал победителем областного конкурса «Инновации в образовании».

Инновационный проект «Мы – вместе!», реализуемый в настоящее время, награжден дипломом победителя III степени конкурса научно-методических практико-ориентированных работ, направленных на повышение качества управленческой деятельности, «Фрегат» (2016).

В 2017 году в рамках Международной выставки-ярмарки «Кузбасский образовательный форум-2017» состоялся областной конкурс «Лучшая образовательная организация года». В номинации «Доступность образования» школа стала победителем и награждена «Золотой медалью».

Исходя из всего выше сказанного, с уверенностью можно говорить, что в МБОУ «СОШ № 31» поселка Краснобродского обеспечена «реализация прав детей различных категорий на получение общедоступного и качественного общего образования».

### **Список литературы**

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2016 - 2020 годы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/04/24/obrazovanie-site-dok.html>
2. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#text>
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/entry/0:1>



*Сахарова Ольга Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ «Центр «Динамика»  
Санкт-Петербурга*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКОНТАКТЕ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ С ДЕТЬМИ С НОДА (ДЦП) (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Трудно – не значит невозможно.*

*Это просто значит, что придется потрудиться.*

*Чарльз де Линт*

Понимание литературы для современного подростка, живущего в новом мире, по-новому воспринимающего действительность, подростка, мыслительная деятельность которого подчинена пресловутому клиповому сознанию, чрезвычайно осложнено. Иные жизненные установки... среда, представить которую затруднительно... язык и стиль, вызывающие недоумение... огромное количество слов, предметов, явлений, состояний, идентифицировать которые, как кажется ему на первый взгляд, практически не представляется возможным. Такова действительность, с которой сталкивается подросток. Отсюда в большей мере та нелюбовь к чтению, которая так тревожит педагогов и родителей.

А если мы говорим о подростке с особыми возможностями здоровья, то ситуация еще больше осложняется. Дети с ДЦП оказываются заложниками своего состояния. Как пишут в «умных» статьях, у них нарушена познавательная и координированная деятельности, расстроена эмоционально-волевая сфера. За всеми этими терминами всегда стоит ребенок. Ребенок, которому трудно.

Практический опыт преподавания не только подкидывает проблемы, но и помогает придумать пути их преодоления. Мне бы хотелось рассказать об основных трудностях, которые я осознала на пути изучения литературы вместе с детьми с ОВЗ (с ДЦП). И, главное, об одном способе их преодоления,

который мы для себя нашли во внеурочной деятельности. Вернее, я назвала бы её альтернативная внеурочная деятельность, ибо работу мы вели на добровольных началах, по зову души и разума, без скучного оформления программы внеурочной деятельности, которое способно иссушить любую благую идею. Кроме того, мы шли по наитию, не всегда проторенными дорожками. Хотя опыт этой работы оказался удачным и теоретически можно говорить о том, что такого рода программу вполне реально составить. Но сегодня рассказ будет о том, что послужило спусковым механизмом и что уже сделано на этом пути. А к поиску новых путей работы с предметным материалом всегда является какая-либо реальная проблема.

ПЕРВАЯ и самая важная проблема: ученику с ДЦП в разы труднее «обычных» сверстников понять и даже представить мир, создаваемый авторами 19 – начала 20 века (а именно их творчество составляет основу курса литературы). Большинство никогда не было в лесу, не вдыхало запах хвои и прелой листвы. Они не слышали звука вьюги, не валялись в снегу и не лизали сосульки. Они не знают, что такое охрипнуть от криков во время футбольного матча. Они не склонялись к ручью и не пили из ладошек ключевую воду. Многие из них не могут пройти по музейным залам и своими глазами увидеть мебель, обивку, шторы, паркет, вазы, сервизы. Мало кто из них, как это не грустно признавать, смотрит вместе с родными классику кинематографии или ходит в театр. Многие слова для них остаются словами, не наполняясь предметным значением. И поэтому при проверке знания текста, например, «Кладовой солнца» М.Пришвина мало спросить: «Какую ягоду собирали дети?» Надо дать изображение *нескольких лесных ягод*, обсудить их сходство и различие, проговорить, каков вкус и цвет каждой, уяснить способы поиска, сбора и использования, узнать, кто из ребят какую пробовал. И только потом проверить, помнят ли дети, за какой ягодой отправились герои.

Но любой человек понимает, что на уроке времени на это не хватит. А ведь большую часть встречающихся названий предметов надо вот так разьяснять. Количество часов же ограничено. В реальной жизни такие

вопросы приходится оставлять на самоизучение. Но читая текст, вряд ли ребенок сам остановит свое внимание на этом аспекте. Это же нормально – минимизировать усилия по приготовлению домашнего задания. Становится понятным, что подборку таких заданий надо дать обучающимся домой заранее. Итак, для успешного освоения программного произведения должна вестись пропедевтическая работа.

И здесь высвечивается ВТОРАЯ проблема, базирующаяся на таком частом явлении в жизни подростка с НОДА, как гиперопека. Огромное количество родителей готовы сами дать все ответы, выполнить задание за ребенка. На помощь пришёл хитрый приём: предложить выполнить задание параллельно и обучающемуся и родителю. Объявляется конкурс, набираются баллы, идет игра. И даже если решение будет найдено совместно, это только обогатит опыт общения родителя и ребенка. Постепенно обучающийся расширит свои коммуникативные навыки, научится сотрудничеству и умению отстаивать свою точку зрения.

И таким образом начинает решаться ТРЕТЬЯ проблема. В условиях реализации ФГОС учитель должен обеспечить возможность обучающемуся самостоятельно действовать при получении образования. Работая с полученным заданием, каждый выбирает сам способ нахождения варианта ответа. Обязательным условием для ребят является обсуждение (письменно в сети или устно в школе) способов, которые использовал каждый в момент поиска истины.

В общем-то всё написанное выше – не ново. Мне же хочется обратить внимание вот на какой аспект. Как сделать эту деятельность яркой, удобной, разумной? Как организовать освещение этапов работы? В каком месте собрать воедино вопросы, задания и ответы? Здесь на помощь приходят... социальные сети. Да-да, те самые, которых так боятся родители, от которых стараются оградить своих детей. Те, которые неизбежно приходят в жизнь каждого подростка, а для детей с ОВЗ часто становятся главным способом общения с миром. На платформе соцсети ВКонтакте очень удобно создать группу,

объединяющую ребят, родителей, учителей. Удобный интерфейс и множество технических возможностей позволяют проводить анкетирование, опросы, подбирать и классифицировать материал. Здесь вопрос о тех же ягодах в «Кладовой солнца» будет проиллюстрирован яркими картинками или видео. Каждый в комментариях сможет поделиться своими воспоминаниями, ощущениями, размышлениями, связанными с объектом изучения. И тут мы решаем ЧЕТВЁРТУЮ проблему, стоящую перед каждым взрослым – зависание ребенка в интернете. При данном виде работы появляется возможность научить тому, что соцсеть – это место, где встречаются люди по интересам, где можно получить новые знания, проявить себя. Получая задания в группе, выполняя их, ведя поисковую работу, каждый из участников процесса учится разумному поведению в соцсетях.

ПЯТАЯ проблема – общая для всех школ: ребенок часто теряет интерес к учебе. Работая таким образом, вступая в соревновательные отношения с одноклассниками, родителями, друзьями, многие с удовольствием открывают для себя что-то новое, становятся активными участниками процесса познания. Учитель, поддерживая и поощряя активность и уровень познавательной деятельности, учитывая степень самостоятельности выполнения заданий, использует разные способы поощрения (от похвальных листов до оценки в журнал).

Что же мы имеем в результате?

Мы позволяем разумное общение в соцсети, совместную работу ученика и родителя, включаем соревновательный элемент, учим способам коммуникации, то есть добиваемся личностных результатов, столь важных не только с точки зрения требований ФГОС, но и просто с человеческой точки зрения.

Мы имеем возможность расширить представления ребенка о мире, пробудить интерес к произведению, которое будет изучаться на уроке, дать знания, которые помогут понять изучаемое на уроках литературы произведение, то есть имеем реальные предметные результаты.

Мы даём обучающемуся инструменты работы с материалом: постановкой вопроса, выбора оптимального пути поиска ответов на вопросы, то есть добиваемся тех самых метапредметных результатов, которые свидетельствуют о том, что обучающийся осознанно усваивает новые умения и навыки.

Без всякого сомнения, эта форма работы не может быть обязательной ни для учителя, ни для обучающегося. Поэтому ни о каких формах негативной оценки речь не идет. Но если учителю самому интересно придумывать систему заданий по изучаемому произведению, если задания отличаются друг от друга и особенно от тех, что имеют место быть на уроках, если инициативу поддержат родители, то результаты получаются очень неплохие. Хотя такой вид работы требует дополнительных усилий: подростку надо выделить время на выполнение задания, приложить определённые усилия при работе над ним, рискнуть высказать свою точку зрения, вступить в диалог и вести его корректно и грамотно (что является непременным условием при выполнении заданий). Если посмотреть на это как на дополнительную нагрузку, то становится понятным, что для длительной работы в такого рода группе нужна дополнительная мотивация.

Мы нашли такую мотивацию в осуществлении...благотворительного проекта. За работу в нашей группе «Динамика читающая» начисляются баллы, а эквивалентная им сумма переводится в фонд помощи бездомным животным. Дело в том, что я считаю своим долгом часть своих заработанных средств тратить на благотворительность. Эта сумма и стала базовой для конвертации баллов в рубли. Ребята знают, для какого приюта мы собираем средства, в группе публикуется фотоотчет о передаче подарков. И таким образом, решается ещё одна – ШЕСТАЯ – проблема. Нравственная проблема, которая часто стыдливо замалчивается, но очень показательна для того мира, в котором живут наши дети. К огромному счастью, государство и люди сейчас «повернулись» к проблемам людей с ОВЗ: очень многое делается на пути их социализации. Но возник некий перекося: «детки» привыкли к тому, что все

должны им помогать. И вот наш скромный благотворительный фонд выравнивает эту ситуацию: ребята начинают понимать, что и они могут для кого-то быть помощниками, спасателями, защитниками. Ведь жизнь – это не только учёба. И ценность представляет каждый из них не как машина для получения и переработки знаний, а как человек, как личность.

Легко ли учителю вести эту работу? Нет, на подготовку и проверку уходит много времени. Легко ли детям? Нет, им приходится преодолевать лень, равнодушие, неуверенность в себе. Легко ли родителям? Нет, не каждый рискнул встать рядом, наравне с ребенком решать задания. Но трудно – не значит невозможно. А для ребят с ОВЗ – это неплохой девиз.

#### Приложение.

И чтобы не быть голословной, предлагаю систему заданий, которые выполняются в процессе знакомства и обсуждения сказки-были М.Пришвина «Кладовая солнца» (6 класс).

Это 8 заданий на 8 дней: обучающиеся ещё не получили задание прочитать произведение, а в ВК их уже ждет первое задание. Финальное задание совпадает с моментом окончания изучения произведения в школе.

#### Прогнозируемые результаты деятельности:

- Включение в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения
- развитие навыков сотрудничества
- осознание значимости чтения для личного развития
- создание мотивации к вдумчивому чтению
- создание и закрепление «схем» работы в процессе получения информации
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- знакомство с новыми или малоизвестными терминами
- соотнесение слова и внешнего вида предмета им названного

- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам

День первый. В замечательной "Кладовой солнца" М.Пришвин пишет, что Митраша владел таким искусством, как бондарство. Задание №1. На каком фото изображена работа бондаря? Задание №2 (для самых быстрых): напишите в комментариях к заданию синоним (-ы) к этому термину. Задание №3 (для неленивых): в личном сообщении напишите названия двух других профессий (бортник и портной). Таким образом, максимально можно набрать 3 КБ (конкурсных балла).

Здесь вопрос на эрудицию или задание для прямого поиска. Задание содержит элемент неожиданности, что привлекает внимание и пробуждает желание работать.

День второй. Дается одно изображение предмета (мотыга) и вопрос: «ЕЁ можно увидеть на гербе Танзании, Анголы, Мозамбика. ЕЁ называют..., а ещё цапка, сапка, кетмень, мотыжка, кува, тьяка. Какое растение с ЕЁ помощью Настя и Митраша обрабатывали?» Максимально 2 КБ.

Задание усложнилось. Нужно найти промежуточный ответ (мотыга), найти это слово в тексте и выяснить, какое растение обрабатывали дети. Многоступенчатость задания формирует умение продумать последовательность поисковой деятельности.

День третий. Вспоминаем, как устроена крестьянская изба. ЗАДАНИЕ 1. Разберитесь, что обозначает термин "изба-пятистенка". Проголосуйте в опросе за правильный вариант ответа.

ЗАДАНИЕ 2. Узнайте (вспомните), что в деревянном зодчестве обозначает слово "венец" и посчитайте, сколько венцов уже есть в строящемся доме (правое фото).

ЗАДАНИЕ 3. Самое трудное. Порассуждайте о том, что дает читателю информация, предложенная Пришвиным о доме Насти и

*Митраши, для понимания того, какая у детей была семья. (1-2 предложения).  
Макс.3КБ.*

Задания продолжают усложняться. Дано уже несколько изображений, надо соотнести изображения и задания, надо обосновать значимость предложенной автором информации.

*День четвертый. У загаданного мною слова несколько значений. Этим словом называют 1) село в Волгоградской области России, 2) обширную прогалину, луговую или полевую равнину, 3) место, удобное для пастбищ, 4) топкое место в болоте, все равно что прорубь на льду. Задание. Если откинуть первую букву этого слова, то останется название животного. Какого? Дополнительное задание: а к названию остальных двух сможете приставить букву, чтобы получилось реальное слово? Или кто-то может самостоятельно взять название другого животного и, откинув одну букву, получить реально существующее слово? Макс.4КБ.*

Перед нами следующий этап усложнения. По данному определению сообразить, какое слово «работает» в произведении. Проявить сообразительность и способность к звуко-буквенному анализу слова. Необходимо знать название животных. На фото ребята увидят лесного кота (С-кот), лань (Е-лань), льва (Х-лев).

*День пятый. Нашла фото болота. Попробовала наметить тропки, по которым шли ребята за ягодами. Осталось только одну сделать пошире, четкой, хорошо видной. А вторую еле заметной. ЗАДАНИЕ. Какой буквой помечено направление той дорожки, по которой пошёл Митраша? (Макс.1КБ)*

Здесь проверяется знание текста и пространственное восприятие обучающегося (право-лево-верх-низ).

*День шестой. Ещё один герой сказки-были М.Пришвина - охотничья собака лесника. После того, как Антипыч умер, а их ветхая избушка развалилась, собака "переселилась в картофельную яму и стала жить в лесу, как и всякий зверь". Макс. 1КБ.*



Ребятам предложено 4 фото с изображением охотничьих собак. Каждое изображение подписано: борзая, гончая, долматин, фокстерьер.

*День седьмой. Митраша и Настя отправились за клюквой. М.Пришвин называет, кроме клюквы, еще три лесных ягоды: бруснику, голубику, костянику. А вы знаете, как они выглядят? Проверим? 1КБ.*

Даны фото без подписи. Надо сделать выбор. Обратите внимание, что задания 6 и 7 достаточно простые. Важно, чтобы ребенок не потерял интерес, а постоянное усложнение может сыграть отрицательную роль. Действует примерно такой же принцип, как процентное распределение трудностей видов работ на уроке.

*День восьмой. Хочется верить, что "Кладовая солнца" прочитана всеми заинтересованными участниками группы. И следующее задание не вызовет затруднений. Что же стало с собранными Настей ягодами? Рассыпались на болоте? Или их ждала иная судьба? Какое фото больше всего соответствует ответу? 1КБ*

Это заключительное задание, которое должно совпадать с окончанием изучения произведения в классе. В нём заложена подсказка к пониманию идейного смысла произведения. Сложность задания в том, что ответ в произведении дан конкретный, а вот иллюстрации для выбора ответа даны отвлеченные. Здесь уже нужны не только знания, но и умение сопоставить изображения и выбрать наиболее подходящее к ответу.

В результате этой работы участник группы будет неназойливо вестись от страницы к странице произведения и скорее всего прочтет его. Расширит свой словарный запас и представления об окружающем мире. Освоит разные формы и способы поиска материала. Вступит в соревновательные отношения, то есть повысится мотивация для изучения материала. Будет увереннее и спокойнее чувствовать себя на уроке, что послужит важным фактором в вопросе здоровьесбережения, столь актуальном для обучающихся с ОВЗ. И сможет заработать 16 баллов = 16 рублей, которые поступят в наш благотворительный фонд. Согласитесь, совсем неплохие показатели. При этом

сама работа не займет у ребенка много времени, в отличие от докладов, рефератов, тестовых заданий, подготовки выступлений и пр. Таким образом, внеурочная деятельность становится интересной, полезной, неэнергозатратной.

*Сигида Татьяна Владимировна,  
учитель-логопед,  
МАДОУ детский сад №67,  
г. Ангарск*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

В настоящее время проблеме воспитания и обучения детей с ОВЗ уделяется значительное внимание, как в сфере науки, так и практики. Это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в развитии.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

В структуре дефекта у детей с речевой патологией наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

По мнению исследователей (А.Р. Лурия, Л.С. Выготский и др.) память и речь существуют в неразрывном единстве, и нарушение одного влечет за собой нарушение другого. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность действий.

Внимание у детей с речевыми нарушениями характеризуется сужением объема внимания, забыванием материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются

импульсивностью быстротой утомляемости, имеют пониженную работоспособность.

Особенности восприятия характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета, затруднения наблюдаются при усложнении заданий, а также дети не уверены в правильности своих высказываний.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Проблемную ситуацию оценивают поверхностно. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети отстают в развитии словесно-логического мышления и с трудом овладевают мыслительными операциями: сериации, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерны следующие особенности воображения: сложность в создании воображаемой ситуации, недостаточность представлений предметных образов, непрочность связей между зрительной и вербальной сферами.

Личностные особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи выражаются в повышенной утомляемости, неуверенности в себе и отвлекаемости. В процессе общения некоторые дети возбудимы, а другие наоборот вялы, апатичны.

Таким образом, вышеперечисленные особенности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, безусловно, требуют от педагогов поиска новых, эффективных форм и методов работы, направленных на коррекцию речевой патологии с целью повышения качества образовательного процесса, а также интереса детей дошкольного возраста к деятельности.

С нашей точки зрения, инновационной технологией, позволяющей решить проблему, может стать применение биоэнергопластики.

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: «био» — человек как биологический объект; «энергия» — сила, необходимая для

выполнения определенных действий; «пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

В.А. Сухомлинский, точно подметил, что: «Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее». Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Применение биоэнергопластики дает положительную динамику в развитии артикуляционной, пальчиковой моторики, развитии памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве, а также значительно облегчает постановку и введения звуков в речь. Биоэнергопластика способствует успешности ребенка, так как кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчает овладение навыком письма.

Использование биоэнергопластики: улучшает двигательные возможности ребенка, способствует коррекции звукопроизношения и фонематических процессов, синхронизирует работу речевой моторики, усиливает результативность на занятиях, позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Для коррекционной работы логопедов, а также для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

При коррекции произношения звуков учителя-логопеды традиционно используют упражнения артикуляционной гимнастики, которая включает задания на тренировку подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработку определенных положений губ, языка, челюсти, необходимых для правильного произношения звуков. Значительно расширить спектр решаемых задач можно за счет сочетания традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук. Знакомство с данными упражнения проходит через семь этапов:

Первый этап. На этом этапе проводится исследование двигательного праксиса мелкой и крупной моторики, строение и подвижности органов артикуляции и подбор комплекса упражнений с учётом нарушенных звуков.

Второй этап. На данном этапе ребёнка знакомят со строением органов речи и с традиционными упражнениями, которые выполняются сидя перед зеркалом, сопровождая гимнастику движениями ведущей руки.

Третий этап. Артикуляционная гимнастика выполняется традиционно перед зеркалом, сопровождая движения руки в перчатке.

Четвертый этап. Артикуляционная гимнастика выполняется с соблюдением синхронности и точности движения, речевых органов кистей рук.

Пятый этап. Артикуляционная гимнастика выполняется традиционно перед зеркалом, сопровождая движениями другой руки в перчатке.

Шестой этап. Артикуляционная гимнастика выполняется традиционно перед зеркалом, сопровождая движениями обеих рук в перчатках.

Седьмой этап. Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику, сопровождая движениями обеих рук в перчатках по инструкции педагога без зеркала.

Приведем пример, использования биоэнергопластики на занятиях с применением детских перчаток при выполнении артикуляционно-пальчиковой гимнастики (таблица 1):

## Упражнение

## Руки

### Грибок

Вверх подняли язычок,  
Стал похож он на грибок.  
Мы подержим так немножко,  
А затем потянем ножку.



### Иголочка

Язычок наш, как иголку,  
Сделаем мы острым, тонким.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Нужно нам иглу убрать.



### Лопатка

Раз, два – потянем вниз,  
В лопатку превращаем,  
Чтоб был умелым наш язык,  
Зарядку выполняем.



### Бегемотик

Широко открыли ротик – Получился  
«бегемотик».  
А затем закрыли рот –  
Отдыхает «бегемот».



### Чашечка

Эту чашечку, дружок,  
Сделал ловкий язычок.  
Нужно нам как можно дольше  
Подержать вот этот ковшик.



Применение биоэнергопластики позволяет сделать работу учителя-логопеда достаточно продуктивной, открывает новые творческие возможности в коррекционной работе для ребенка и педагога. А также

биоэнергопластика способствует ускоренному исправлению нарушенных звуков у детей, имеющих сниженные и нарушенные кинестетические ощущения, так как те импульсы, которые идут от языка к коре головного мозга, многократно усиливаются работающей ладонью.

Использование в работе новых игровых методов и приёмов, позволяющих сформировать у детей устойчивый интерес к выполнению артикуляционных упражнений и значительно повышающий результат коррекционной работы в формировании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.



*Спирина Татьяна Александровна,*  
*учитель начальных классов,*  
*МБОУ СОШ № 3 МО «Барышский район»*  
*г. Барыш*

## **СИНДРОМ РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА**

Аутизм (с греч. autos- сам) – болезненное состояние психики, характеризующееся сосредоточенностью человека на своих переживаниях и уходом от реального мира.

Многих родителей волнует вопрос, как понять, что у ребенка аутизм и в каком возрасте это заболевание проявляется впервые? Аутизм наиболее ярко проявляется в возрасте 3-5 лет. Как определить есть ли проявление раннего детского аутизма (РДА) у ребёнка? Существует основные проявления РДА:

- ребенок не фиксирует взгляд на лице другого человека, т.е. не выносит прямого зрительного контакта;
- улыбка не провоцируется эмоциями других людей и никому не адресуется;
- безразличное отношение к другим людям;
- близких людей отличает, узнаёт, но полноценной эмоциональной реакции не проявляет;
- парадоксальное отношение к дискомфорту (либо вовсе не переносит, либо безразличен).

В зависимости от особенностей протекания данного заболевания некоторые проявления аутизма могут сказываться на интеллектуальном развитии ребенка. В большинстве случаев, у таких детишек заметна легкая умственная отсталость. Дети- аутисты плохо учатся в школе, не могут концентрировать внимание на уроках, не запоминают учебный материал – всё это вызвано наличием отклонений и повреждений головного мозга. Но надо отметить, что дети аутисты очень талантливы и высокоинтеллектуальны.

Как же лечить синдром РДА? К кому обратиться?

На сегодняшний день лечение синдрома раннего детского аутизма заключается в:

1. психолого-педагогической коррекции поведения и общения;
2. высокоструктурированных образовательных программах;
3. логопедических занятиях по развитию и исправлению речи;
4. игровых занятиях по обучению новым навыкам;
5. музыкальной и арт-терапии;
6. физиотерапии.

Прогноз:

Если ребенка лечить и заниматься его развитием, то он может улучшить свои языковые и социальные навыки. При своевременной диагностике данного заболевания и последующем его лечении, дети аутисты могут жить вполне нормальной жизнью, посещать общеобразовательные школы, осваивать профессиональные навыки. Лучших успехов при этом добиваются аутисты, речевые и интеллектуальные нарушения у которых сведены к минимуму.

*Барскова Татьяна Михайловна,  
воспитатель,  
МБДОУ №52 «Колосок»,  
п. Литвиново*

## **ПЛАСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ БУМАГИ ДЛЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Форма любого материального предмета обладает рядом специфических свойств: объемностью, пространственностью, характером расположения и движения в пространстве, геометрическим строением, весомостью, прочностью, массивностью, плотностью. Эти объективные свойства формы при определенных условиях становятся носителями композиционных закономерностей. Композиция – построение целостного произведения, все элементы которого находятся во взаимном и гармоническом единстве. Слово «композиция» происходит от латинского «compositio» - соединение, связь.

«Архитектурная композиция» - это решение функциональных задач архитектуры на художественном уровне.

«Архитектурная композиция» определяется как целостная художественная выразительная система форм, отвечающая функциональным и конструктивно-техническим требованиям.

Теория архитектурной композиции изучает, исследует общие закономерности формообразования.

### **СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ КОМПОЗИЦИИ**

Чтобы владеть речью, необходимо выучить слова и грамматику, только тогда мы в состоянии выразить собственную мысль. Человек, который рисует и строит, также должен научиться особому языку пластических форм, чтобы уметь выражать свои чувства.

Средствами его языка являются элементы, формы, цвета и законы их построения. Чтобы ясно воплотить свой творческий замысел, он должен понимать эти средства и владеть их выразительностью.

Средства выразительности форм и их комплексов специфичны не только для архитектуры – их использует и другие виды искусства.

Каждое из художественных средств не обладают самостоятельной ценностью и не может существовать само по себе – они получают смысл только в системе композиции.

Есть качества, обязательные для композиции любого изделия и эти качества обеспечивают своего рода комплексное качество композиции – гармоничную целостность формы.

Гармония формы достигается с помощью особых средств. Они называются – средствами композиции.

Это:

1. пропорции и пропорциональность;
2. масштаб и масштабность;
3. контраст;
4. нюанс;
5. ритм;

метрический повтор;

пластика;

динамика;

статика;

цвет; свет;

равновесие;

симметрия;

асимметрия.

### **ЕДИНСТВО И ЦЕЛОСТНОСТЬ ФОРМЫ**

Единство (целостность, гармония) – основное качество любой композиции в любом виде искусства и важнейшее свойство человеческого восприятия. И чтобы визуальные характеристики архитектурных объектов, архитектурной среды в целом отвечали этому свойству восприятия, среда должна обладать признаками целостности.

Наряду с учетом исходных условий важнейшим инструментом должно быть знание закономерностей композиции, выявление и соблюдение которых в значительной мере гарантирует высокое качество результата.

Независимо от того, является ли субъект восприятия профессионалом или человеком неискушенным, нарушение важнейших закономерностей композиции вызывает у него определенную реакцию - сигнал о нарушении целостности.

Некоторые специалисты считают, что существует всего два закона архитектурной гармонии - закон тождества и закон подобия.

**Закон тождества** – это когда архитектурная гармония может быть воспринята или создана в здании или в ансамбле, где порядок достигнут повторением тех же элементов, форм и пространств.

**Закон подобия** – это когда архитектурная гармония может быть воспринята или создана в композиции, где порядок достигнут посредством повторения подобных, схожих элементов, форм и пространств,

в то время, как закон тождества символизирует единство и единообразие, закон подобия символизирует единство в разнообразии.

### **СИММЕТРИЯ И АСИММЕТРИЯ В КОМПОЗИЦИИ**

Симметрия и асимметрия - два противоположных метода организации пространства.

**Симметрией** называют одинаковое расположение равных частей по отношению к плоскости или линии.

Простейший вид симметрии - зеркальная симметрия. В этом случае одна половина композиции является как бы зеркальным отражением другой. На чертежах плоскость симметрии изображается линией, поэтому ее часть называют осью симметрии.

Существует помимо зеркальной симметрии, симметрия центрально-осевая, винтовая, симметрия относительно диагонали.

Симметрия объединяет композицию. Расположение главного элемента на оси подчеркивает его значимость, усиливая соподчиненность частей.

Красота симметричной композиции заключается в равновесии частей, статичности, законченности.

Нарушенную, частично расстроенную симметрию называют **дисимметрией**. Дисимметрия широко распространена в живой природе. Человек также дисимметричен.

Незначительное изменение в симметричной композиции немедленно нарушает равновесие, привлекает внимание, создает акцент. Часто нарушенную симметрию используют как художественное средство для получения острого эмоционального эффекта. Но эти «отклонения» требуют мастерство и чувство меры.

Противоположным симметрии методом построения и организации пространства является – **асимметрия**.

Единство, целостность является целью построения асимметричной композиции так же, как и симметричной. Но, в отличие от симметричной композиции, в асимметричной композиции необходимо достичь зрительного равновесия.

Асимметричная композиция более гибка по сравнению с симметричной, она дает возможность неповторимого сочетания элементов и поэтому всегда индивидуальна.

### **«РИТМ» И «МЕТР» В КОМПОЗИЦИИ**

Способность формы к количественному изменению, движению, развитию обуславливает важные объективные основы ее построения. Строение формы, являющееся результатом равномерного движения, чередованием одинаковых элементов – называют **метрическим**. Строение формы, являющееся следствием ускоренного или замедленного движения, чередования элементов называют **ритмическим**.

Слово ритм буквально означает - такт, мерность.

Метрический порядок характеризуется повторением в композиции одинаковых форм, элементов, частей и повторением равных интервалов

между ними. Ритмический порядок характеризуется последовательным или более сложным изменением повторяемых форм, интервалов, или тех и других.

Нарастает ощущение монотонности, когда ритмический порядок прост. Чтобы преодолеть эту монотонность правильность ритма нарушают. Метрический и ритмический порядок строится как ряд.

Метрический ряд может быть простым, основанным на повторе одного элемента или более сложным, когда он скоординирован с другим и весьма сложным, когда в композиции развивается одновременно несколько рядов метрических повторов.

Ритмический ряд выражается в постепенном нарастании или убывании чередований или объемов, в сгущениях или разрежениях структуры, силы тона и т.д.

Промежутки, через которые определенные элементы повторяются – называются интервалами, а повторяющиеся элементы - акцентами. Акценты являются наиболее активными элементами ритма. Интервалом может служить как пространственный промежуток, так и архитектурная форма. Ритм может развиваться как по горизонтали, так и по вертикали.

*Евменова Наталья Владимировна,  
учитель биологии и химии,  
МБОУ Бирикчульская СОШ,  
с. Бирикчуль*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ЗА ПРЕДЕЛАМИ УРОКА**

В современных условиях общество предъявляет высокие требования не только к уровню знаний учащихся, но и к умению работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему или явление с точки зрения различных наук.

Одной из форм организации деятельности учащихся, позволяющей максимально приближать обучение к жизни, является исследовательская работа, в процессе которой учащиеся встречаются со всем многообразием фактов и явлений. Школьники сами или с помощью учителя отбирают нужные им данные из наблюдений, литературных источников, результатов экспериментов. Так школьники приобщаются к пониманию проблем, у них появляется ответственность за состояние окружающей среды, за здоровье людей, развивается интерес к получению теоретических знаний в области экологии, биологии и смежных с ними наук.

В современной школе обучаются разные дети. У каждого школьника свои интересы, способности, желания, возможности. Но, не смотря на это мы, педагоги, должны дать всем детям знания, научить их основам познания окружающего мира, воспитывать в каждом ученике всесторонне развитую личность, способную к самоопределению и самореализации. Поэтому каждый учитель находится в постоянном поиске новых методов и приемов обучения и воспитания, новых форм ведения учебных занятий, способствующих повышению качества образовательного процесса, воспитание интереса к изучаемому предмету, к процессу учения, развитию познавательных и креативных способностей детей.



Одной из форм работы с учащимися на уроке и во внеурочное время является организация научно-исследовательской деятельности школьников.

Научно-исследовательская деятельность школьников – это деятельность учащихся под руководством учителя, связанная с решением творческой исследовательской задачей с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Организация научно-исследовательской деятельности школьников позволяет развивать у учащихся познавательные интересы, самостоятельность, культуру учебного труда, позволяет систематизировать, обобщать, углублять знания в определенной области учебного предмета и учит их применять на практике.

Сегодня возрастает социальная значимость научно-исследовательских работ школьников в области экологии. И это не случайно, так как сегодня в современном мире остро стоит проблема взаимоотношений человека и природы, сегодня термин “экология” используют с такими словами как “общество”, “семья”, “культура”. Поэтому одной из главных задач школы является обеспечение ученика необходимыми знаниями и умениями, на основе которых формируются экологическое мышление и культура.

Знания учащихся находятся в прямой зависимости от объема и систематичности их самостоятельной познавательной деятельности. Для того, чтобы знания были результатом их собственных поисков, учителю необходимо организовать эти поиски, управлять ими. Все это можно осуществить через организацию научно-исследовательской деятельности учащихся по биологии и экологии.

Формировать исследовательские умения необходимо не только на уроках, но и во внеклассной работе, которая позволяет учащимся интересующимся предметом, не ограничиваться рамками учебной программы. Применение во внеклассной работе заданий, связанных с проведением наблюдений и опытов, развивает у школьников

исследовательские наклонности. Во время исследовательской работы каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех.

В ходе работы над учебным исследованием возможно и целесообразно развитие следующих исследовательских умений: понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов, оформление отчета о выполнении исследования. А также развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы.

Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо, прежде всего, базироваться на их интересах. Все, что изучается, должно стать для ученика лично значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Однако предлагаемые темы и рекомендуемые ученику методы исследования не должны превышать его психолого-физиологические возможности. Исследовательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью и непонятностью.

### **Виды исследовательской деятельности на уроке:**

#### ***1. Экспресс-исследование на экскурсиях***

По такому типу строится исследовательская деятельность учащихся в пятом классе. На экскурсиях даются индивидуальные задания для проведения эмпирических исследований, какие птицы живут в населённом пункте, какие декоративные растения используются для озеленения улиц.

#### ***2. Теоретические экспресс-исследования***

Ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Темы таких исследований должны позволять изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в

действию, давая большой материал и позволяют увидеть множество тем для собственных изысканий, построения различных гипотез. Учащиеся 5-6 классов достаточно успешно справляются с этой формой исследования. Так, при изучении темы «Приспособленность животных и растений к условиям окружающей среды» ребята по материалам учебника знакомятся с тем, как приспособлены к обитанию в засушливых условиях кактусы, верблюжья колючка, как приспособлены к обитанию в наземно-воздушной и водной средах пингвины и ластоногие млекопитающие.

Возможная тематика исследований: «Приспособленность растений степей к засушливым условиям обитания», «Особенности насекомоядных растений», «Приспособления насекомых к сбору пыльцы и нектара». По результатам исследований авторы делают краткие сообщения, обязательно содержащие выводы.

### ***3. Проведение учебного эксперимента***

Сюда относятся все лабораторные и практические работы по биологии, начиная с 5-го класса и заканчивая 11 классом. Выполняя лабораторную работу, ученик получает субъективно новые знания. При выполнении этих работ учащиеся приобретают навыки наблюдения, фиксирования и правильного оформления результатов наблюдений, анализа полученных данных, делают выводы. При проведении лабораторных работ организуем небольшое исследование с помощью лабораторного оборудования.

Например, изучение строения плесневого гриба мукора. Проблемным вопросом при изучении плесневого гриба может быть нахождение разницы и выявление ее причины между рассмотренными временными микропрепаратами плесневого гриба, развивающегося на субстрате в начальном периоде развития и во время созревания спор. Учащиеся выполняют работу на своих рабочих местах с использованием светового микроскопа. Учитель демонстрирует микропрепараты с помощью цифрового микроскопа. Учебный эксперимент – один из продуктивных методов обучения.

#### **4. Исследования-соревнования**

На уроках также эффективны. Например, соревнование на лучшую шпаргалку. Учащимся 10-11 класса предоставляется такая возможность. Заранее готовлю учебный текст. Этим текстом может быть раздел учебника: «Теория происхождения жизни на Земле», «Происхождение видов», «Основы цитологии» и др. При составлении шпаргалки внимание учащихся становится избирательным, учащиеся стараются выбрать тот текст, который является главным, основополагающим всей темы. Отдельные сюжеты шпаргалки объединяются логическими связями. Этот метод учит учащихся рационально использовать научную литературу и работать с ней.

**5. Нетрадиционные уроки** (урок-презентация «Древние пресмыкающиеся», урок – дискуссия «Происхождение человека» урок – конференция «Глобальные экологические проблемы»)

К дискуссии учащиеся готовятся самостоятельно. По теме обсуждения они исследуют не только учебную литературу, но и дополнительную, для того, чтобы показать свою значимость в обсуждаемом вопросе. При подготовке сообщений, учащиеся часто выискивают «каверзные» вопросы для участия в дискуссии.

#### **6. Учебно – опытническая работа на пришкольном участке**

Проводится опытническая исследовательская работа по агротехнике выращивания растений, генетические исследования, селекционные работы, озеленение и декоративное оформление школьной территории и др.

#### **7. Исследовательские проекты**

Исследовательские проекты можно считать высшей ступенью исследовательской деятельности учащихся. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретя навыки практической экспериментальной работы, учащиеся достаточно успешно справляются с экспериментальной частью проектов, выполняемой по специально подобранным методикам. Однако, для выполнения учебного проекта одного урока недостаточно.

**Виды исследовательской деятельности во внеурочное время:**

1. Подготовка и участие в олимпиадах по биологии, экологии.
2. Выступления на научно практических конференциях, конкурсах, фестивалях.
3. Участие в природоохранных мероприятиях и акциях «Наш дом – Земля», «Марш парков» и др.
4. Участие в исследовательских экспедициях (экскурсиях по экологической тропе, походах по родному краю)
5. Проведение кружка «Юные исследователи природы родного края», элективных курсов «Твои возможности, человек».
6. Написание исследовательских творческих работ.
7. Написание рефератов.
8. Выполнение мини – исследований.
9. Создание буклетов.
10. Создание презентаций
11. Создание моделей и коллекций.
12. Оформление выставок: («Я изучаю и люблю природу», «Чудеса природы» «Цветы в нашей жизни» и др.).
13. Слёты и фестивали

Продуктом научно-исследовательской деятельности школьников является творческая научно-исследовательская работа. Выделяют пять видов творческих исследовательских работ:

1. *Реферативные* – работы, в основу которых входят сбор и представление информации по избранной теме. Суть реферативной работы – в выборе материала из первоисточников, наиболее полно освещающих избранную проблему. Специфика реферата заключается в том, что в нем нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений. Реферат отвечает на вопросы о том, что нового содержится в тексте. Например: “Роль леса в жизни человека”.

2. *Экспериментальные* – творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Данные работы носят скорее иллюстративные характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий. Например: “Фотографии на листьях», «Влияние табачного дыма на рост растений», «Какие пигменты содержатся в зелёном листе».

3. *Проектные* – творческие работы, в основу которых входят достижение и описание заранее спланированного результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Например: “Чистая улица – чистое село», «Святой ключ» - источник жизни.

4. *Описательные* - творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Данные работы могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие количественной методики исследования. Например: “Наблюдение за миграцией популяции ворон в районе исследования”.

5. *Исследовательские* – творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на

основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования. Например: «Изучение зимующих птиц села Бирикчуль», «Заселение соснового леса окрестностей села Бирикчуль стволовыми вредителями».

Все творческие работы имеют общие элементы:

Все работы выполняются с использованием литературных источников, но при выполнении реферативных работ анализ литературы является основным содержанием работы, а при выполнении проектных, экспериментальных, описательных, исследовательских работ анализ литературных источников выступает в качестве литературного обзора данных об исследуемом явлении.

В методическом плане все виды работ структурированы на:

- постановку проблемы;
- собственно материал;
- выводы.

Отличительной особенностью исследовательских работ от других видов творческих работ является:

- Практическая методика исследования выбранного явления.
- Собственный экспериментальный материал.
- Анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.

При организации и выполнении исследовательских работ с учащимися работу провожу по алгоритму, который включает пять этапов:

#### 1. Диагностический этап

Целью диагностического этапа по выполнению научно-исследовательской работы является «найти» ученика, у которого было бы желание, интерес, способности к выполнению исследовательской работы через наблюдение, диагностику на уроках, внеклассных мероприятиях, собеседования, психолого-педагогическую диагностику. На диагностическом

этапе – целесообразно провести исследование релевантных условий образовательной среды ребенка (“релевантность” - уместность). Релевантные условия – это условия, которые создаются в той образовательной среде, где вы работаете и интенсивно используются учителем для организации исследовательской деятельности ученика. Прежде чем приступить к выполнению творческой работы нужно изучить уровень соматического, психологического и социального здоровья школьника, чтобы исследовательская деятельность не навредила здоровью ребенка. Изучение релевантных условий можно провести через медицинскую диагностику (выявить уровень физического здоровья, наличие хронических заболеваний и т.д.), психологическую диагностику (тип темперамента, изучение уровня тревожности, изучение особенностей адаптации к новым условиям и т.д.), педагогическую диагностику (уровень интеллектуального развития, развитие знаний, умений, навыков).

## 2. Теоретический этап (этапы планирования)

Важнейшими задачами данного этапа является анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач, составление плана работы по теме исследования.

Теоретический этап включает следующие направления деятельности:

- Определение области исследования – нужно четко определить границы предметной области, в рамках которой выполняется научно-исследовательская работа. Область исследования – это сфера науки и практики, в которой находится объект исследования. Например: - экология флоры и фауны.

- Определение проблемы и темы исследования

Проблема исследования – это противоречивая ситуация, требующая своего разрешения. Решение этого противоречия самым непосредственным образом связано с практической необходимостью. Правильная постановка и ясная формулировка проблемы исследования очень важна. Она и определяет



стратегию исследования, направление научного поиска. Например:- усиление работы по сохранению сосновых лесов от стволовых вредителей

Тема исследования – более узкая сфера исследования в рамках предмета. Тема – это ракурс, в котором рассматривается проблема исследования. Тема должна быть емкой, краткой и конкретной. Например:- «Заселение соснового леса окрестностей села Бирикчуль стволовыми вредителями», «Зимующие птицы села Бирикчуль»

- Выбор объекта и предмета исследования

Объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию. Например: участки соснового леса с погибшими деревьями

Предмет исследования – это часть объекта, которую можно преобразовать, чтобы объект изменился. Например: стволовые вредители заселившие участки соснового леса.

- Гипотеза исследования

Гипотеза (основание, предположение) – научно обоснованное предположение о непосредственно наблюдаемом явлении. Гипотеза должна быть проверяемой, содержать предположение. Например: Участки соснового леса с погибшими деревьями образовались по причине заселения их стволовыми насекомыми вредителями.

- Формулировка цели и задач исследования

Цель исследования – это конечный результат, которого бы хотел достичь исследователь при завершении своей работы.

Обычно цель формулируют со слов:

- доказать, обосновать, разработать, объяснить, определить, установить.

Например: Сохранить сосновые леса окрестностей села Бирикчуль от стволовых вредителей.

Из поставленной цели вытекают задачи исследования.

Задача исследования – выбор путей и средств для достижения цели. Задачи формулируют со слов: - провести анализ (мониторинг, социологический опрос, интервью и т.д.), выявить, определить, установить, изучить.

Например:- Выявить причину гибели деревьев на исследуемом участке; Определить видовой состав и частоту встречаемости поселившихся вредителей на исследуемом участке; Провести мониторинг динамики распространения стволовых вредителей на новые участки леса.

- Отбор методов исследования

Метод исследования – это способ достижения цели исследования. Методы исследования делятся на теоретические (сравнение, моделирование, классификация, систематизация) и эмпирические (изучение и анализ литературы, наблюдение, социологический опрос, тестирование, мониторинг, анкетирование, интервью).

- Составление плана исследования
- Поиск и отбор информации по теме исследования

### 3. Практический этап (этап выполнения)

На данном этапе ребята выполняют согласно плану исследования (обрабатывают информацию, выполняют эксперимент) и оформляют научно-исследовательскую работу. Учитель на данном этапе выступает в роли консультанта и помощника.

### 4. Рефлексивный этап (этап оценки результатов и защиты исследовательских работ)

На данном этапе учащиеся под руководством педагогов готовят доклады по теме исследования, презентации для защиты научно-исследовательской работы. Презентации можно сделать на бумажных носителях в виде диаграммы, схемы, таблицы, фотографии и на электронных носителях в форме компьютерной презентации.

Результативность методической системы можно проследить с помощью различных критериев:

1. Наличие устойчивого познавательного интереса к предмету (Диаграмма 1).
2. Состояние и уровень комфортности ученика на уроке (тест «Оценка успешности работы учителя») с точки зрения ученика (Диаграмма 2).
3. Качество обученности учащихся 70% и более.
4. Положительная динамика количества учащихся, занятых во внеурочной деятельности по предмету.
5. Положительная динамика повышения качества творческих работ, выполненных учащимися (проектов, исследований).

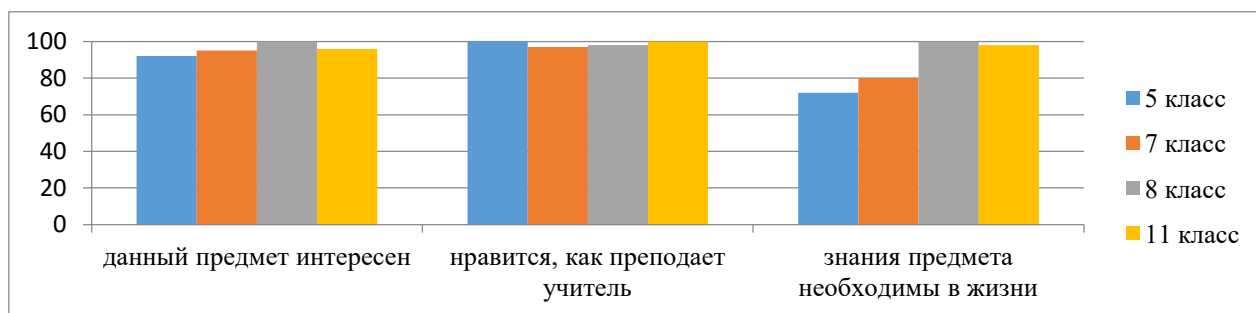
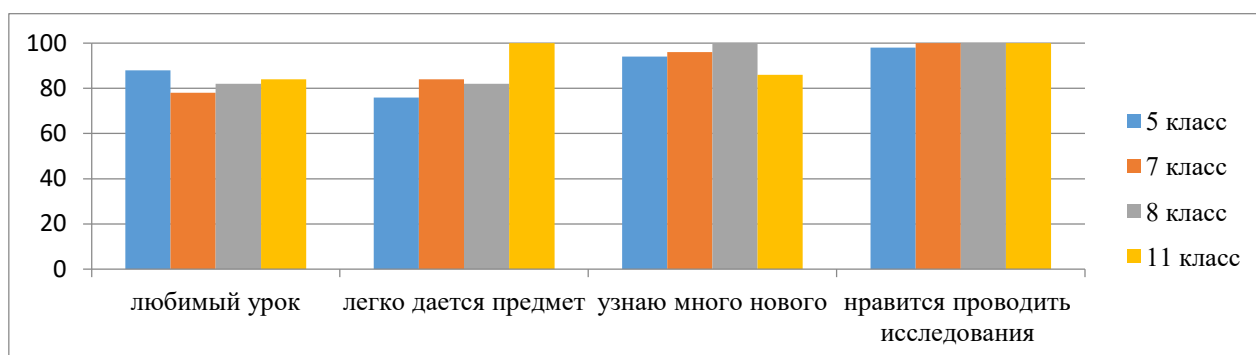


Диаграмма 1. Наличие устойчивого познавательного интереса к предмету.

На основании анкетирования, проведенного в 5,7,8, 11 классах, можно сделать вывод, что использование исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности способствует повышению устойчивого интереса к биологии. Более 80 % учащихся считают предмет интересным, им нравится уровень, на котором биология преподается в школе. Значимость



биологических знаний возрастает и для 8, 11-классов составляет 100 % (в 8 классе изучается курс «Человек», где раскрываются вопросы строения и функционирования организма человека).

#### Диаграмма 2. Уровень комфортности учеников на уроке.

Результатом моей педагогической деятельности является развитие устойчивого познавательного интереса к предмету на основе использования исследовательской работы на уроках и за пределами урока. Анализируя результаты анкетирования (тест «Оценка успешности работы учителя»), можно сделать вывод, что большинству учеников легко дается предмет, урок является любимым, так как нравится проводить исследования и получать новые знания. Философ, просветитель Софокл говорил: “Великие дела не делаются вдруг”, чтобы достичь высоких результатов, повысить качество обучения, нужна долгая кропотливая совместная работа учителя, ученика и родителей. Главная задача учителя – не просто передать знания ученику, а научить его обучаться. И этому во многом учит организация научно-исследовательской деятельности школьников.

#### Список литературы

1. Барановская Л.А. Использование исследовательского метода при обучении биологии //Биология в школе. №9.– 2009. – с.23-25
2. Губарева В.В. Внеклассная исследовательская деятельность //Биология в школе. №8.– 2009. – с.48-50.
3. Кузьмина О.В. организация научно-исследовательской деятельности учащихся в условиях сельской школы // Биология №20. – 2008. – с18-19.
4. Луняк Н.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся //Биология в школе. №8.– 2000. – с. 55-58.
5. Масленникова А.В. Основы исследовательской деятельности учащихся: Журнал «Исследовательская деятельность», 2006, № 1.
6. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении. - Санкт-Петербург: "Каро", 2009г.

7. Фамелис С.А. Организация исследовательской работы учащихся  
//Биология в школе. №1.– 2007. – с.40-44.

*Штехман Марина Олеговна,  
учитель химии,  
МБОУ «Бродковская СОШ»,  
с. Павловск, Алтайский край*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ХИМИИ**

Каждый учитель регулярно задает себе вопросы: “Как сделать эффективным процесс обучения?”, “Какая методика будет адекватна современной модели образования личности?” Я тоже задавала себе эти вопросы, пока не прочитала одну китайскую притчу. Она гласит: “Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь”. Эта китайская пословица может служить эпиграфом к проектному методу обучения.

Мой выбор проектно-исследовательской технологии не случаен.

В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. Наиболее целесообразной формой использования творческого потенциала учащихся считается метод проектов и исследования.

Проектно-исследовательская деятельность формирует целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

Современная жизнь требует новой работы с содержанием образования. Количество информации в мире каждые 10 лет удваивается, и это требует умение отбирать главное в мире информации. Именно поэтому я уделяю большое внимание формированию информационной компетентности. Для выполнения каждого проекта, задуманного самим учащимся, классом используются различные педагогические технологии и методики.

За сто лет существования метода проектов внесено много нового и весьма ценного в его содержание и методику организации, однако суть его остается прежней – стимулировать интерес ребят к постановке и решению

новых проблем, которые требуют не только практического применения уже полученных знаний, но и приобретения новых в рамках небольшого самостоятельного исследования.

Что же такое «Проект»?

**Проект** – план, замысел, в результате которого автор должен получить что то новое: продукт, программу, книгу, сценарий и т.д. Проект – это одна из форм исследовательской работы. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через разработку проблемы, которая завершится практическим результатом. Проект – это такой вид деятельности, который учит школьников самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные ранее знания по предметам, приобрести самостоятельность, ответственность, сформулировать и развить умение планировать и принимать решения.

Некоторые ученые говорят «проект – это пять «П»:

1. Проблема
2. Проектирование (Планирование)
3. Поиск Информации
4. Продукт (Создание Проектного Продукта)
5. Презентация Проектного Продукта.

Современная классификация учебных проектов сделана на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:

- практико-ориентированный проект (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);
- исследовательский проект - исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- информационный проект — сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);

- творческий проект — максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт — альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения изо или декоративно-прикладного искусства и т.п.

- ролевой проект — литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

Возможна классификация проектов по:

- тематическим областям;
- масштабам деятельности;
- срокам реализации;
- количеству исполнителей;
- комплексности (моно- и межпредметные);
- характеру контактов (внутриклассные, внутришкольные, региональные и международные);
- важности результатов.

Виды презентации проектов:

- научный доклад;
- деловая игра;
- демонстрация видеофильма;
- экскурсия;
- телепередача;
- научная конференция;
- инсценировка;
- театрализация;
- игры с залом;
- защита на Ученом Совете;
- диалог исторических или литературных персонажей;
- спортивная игра;
- спектакль;
- путешествие;



- реклама;
- пресс-конференция.

Но независимо от типа проекта, все они:

- в определенной степени неповторимы и уникальны;
- направлены на достижение конкретных целей;
- ограничены во времени;
- предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.

Проектная технология является одним из приоритетных направлений в современном образовании. Химия – одна из самых гуманистически ориентированных естественных наук: ее успехи всегда были направлены на удовлетворение потребностей человечества. Изучение химии способствует формированию мировоззрения учащихся и целостной научной картины мира, пониманию необходимости химического образования для решения повседневных жизненных проблем, воспитанию нравственного поведения в окружающей среде.

Так, программа курса химии автора О.С. Габриеляна позволяет органично использовать проектную деятельность школьников при изучении таких тем, как «Соединения химических элементов», «Изменения, происходящие с веществами», «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов», «Шеренга великих химиков» - 8 класс; «Металлы, «Неметаллы», «Галогены», «Органические вещества» - 9 класс; «Углеводороды», «Спирты и фенолы», «Альдегиды и кетоны», «Карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры», «Углеводы», «Азотсодержащие соединения», «Биологически активные вещества» - 10 класс; «Строение вещества», «Химические реакции», «Вещества и их свойства», «Химия в жизни общества» - 11 класс.

Существует множество приемов организации деятельности учащихся, которые возможно использовать при проектной деятельности:

- **Организационные:** оформление таблиц, практических работ, распределение обязанностей в группе, алгоритмизация (последовательность) выполнения работы;
- **Интеллектуальные:** описание, анализ, сопоставление, сравнение, обобщение, формулирование выводов, составление памяток о влиянии кофеина на организм, установление причинно-следственных связей;
- **Рефлексивные:** самооценка, самоанализ, самоконтроль.

Для организации проектной деятельности использую три вида урочных занятий.

*Первый вид* – проектный урок, который полностью состоит из работы над проектом. Как правило, на проект уходит 2-3 урока. На первом уроке происходит распределение по группам и знакомство с литературой. На втором - поиск необходимой информации, исследовательские опыты. На третьем уроке – защита презентаций. Так как такие проекты требуют много времени, поэтому рационально использовать их несколько раз в год. Актуализируемые предметные знания по химии закрепляются, углубляются, расширяются в процессе работы над проектом и освоения нового знания учащимися.

*Второй вид* – урок, на котором могут использоваться проекты, выполненные отдельными учащимися или группами учащихся во внеурочное время по каким-либо темам химического содержания, или межпредметные проекты. На таких уроках учащиеся презентуют свой проект. Презентация – важный навык, который развивает речь, ассоциативное мышление, рефлексивность. Таким образом, овладение проектированием происходит не только при осуществлении целостного проекта на уроках, но и при включении в ходе традиционного урока элементов проектной деятельности или какой-либо части проекта.

Самый используемый мною на уроках, при работе в группах – метод учебных проектов (мини-проекты), в которых наиболее полно и обобщенно рассматривается материал определенной темы.

Грамотно сформулировать цели – особое умение. С постановки целей начинается работа над проектом. Именно эти цели являются движущей силой каждого проекта, и все усилия его участников направлены на то, чтобы их достичь. Сначала определяются самые общие цели, затем постепенно они все больше детализируются, пока не спустятся на уровень максимально конкретных задач, стоящих перед каждым участником работы. Если не пожалеть времени и усилий на целеполагание, работа над проектом в этом случае превратится в пошаговое достижение поставленных целей от низших к высшим.

1. Когнитивные цели – познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения возникающих проблем, овладение навыками работы с первоисточниками; постановка эксперимента, проведение опытов.

2. Оргдеятельные цели – овладение навыками самоорганизации; умение ставить перед собой цели, планировать деятельность; развивать навыки работы в группе, освоение техники ведения дискуссии.

3. Креативные цели – творческие цели, конструирование, моделирование, проектирование и т.д.

Первая трудность, с которой сталкивается педагог - это выбор темы. Например, если взять изучение нового материала, то может получиться так, что учащиеся будут разбираться только в той области, которую они исследовали. Поэтому я предлагаю выбирать темы, которые относятся либо к обобщающим, либо темы, на которых возможна интеграция с другими областями. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других — выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В-третьих - тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на

собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы. Чаще, однако, темы проектов, особенно рекомендуемые органами образования, относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни. Так достигается вполне естественная интеграция знаний. Например, проект «Применение спиртов и их физиологическое действие» затрагивает межпредмет с биологией. Или проект «Химия вокруг нас» является обобщающей темой в 11 классе.

Вторая трудность: как сделать так, чтобы учащиеся захотели работать над проектом. Понятно, что необходим какой-то яркий момент. Это может видеоролик, презентация.

Следующая трудность возникает при распределении учащихся на группы. Вы можете создать группы по интересам, по личному желанию учащихся, случайному распределению.

Одна из важных задач учителя - это качественная организация работы в группе. Я предлагаю использовать листы планирования работы в группе (ПРИЛОЖЕНИЕ 1). Они заполняются в 2 экземплярах: 1 остается у учителя, второй у координатора в группе.

Как показывает практика, наши учащиеся не умеют строить работу в группе и координировать свои действия им помогает распределение ролей. В группе должны быть: координатор, поисковик, аналитик, клипмейкер, спикер.

С целью выделения систем действий учителя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта.

Системы действий учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом:

Этапы метода проектов	Деятельность учителя	Деятельность учеников
-----------------------	----------------------	-----------------------

<p>1. Постановка проблемы задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подводит учеников к осознанию проблемы, цели деятельности.</li> <li>- Подбирает приблизительное название проекта.</li> <li>- Даёт задание, которое отражает форму выполнения проектов.</li> <li>- Предлагает операционные карты по разработке тематических вопросов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознают проблему.</li> <li>- Определяют цель деятельности.</li> <li>- Подбирают варианты названий.</li> <li>- Знакомятся с операционными картами.</li> </ul>
<p>2. Самостоятельная исследовательская работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует групповую исследовательскую работу учащихся, применяя активные и интерактивные методы.</li> <li>- Следит за индивидуальной работой учеников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обговаривают в группах аспекты тематических вопросов.</li> </ul>
<p>3. Критическая оценка промежуточных результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует обсуждение тематических вопросов, создаёт благоприятную психологическую атмосферу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывают своё мнение по тематическим вопросам.</li> <li>- Раскрывают разные взгляды на проблемы.</li> <li>- Занимают определённую позицию</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Следит за логической последовательностью изложения материала.</li> <li>- Корректирует мыслительную деятельность учеников, тактично исправляет ошибки, высказывает пожелания, подводит к определённым выводам.</li> <li>- Формулирует домашнее задание, указывая на термин выполнения.</li> </ul>	<p>согласно со своим жизненным опытом, убеждениями, личностными ориентациями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создают микропроект (если получили дополнительные задания).</li> <li>- Оценивают работу друг друга.</li> </ul>
4. Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует защиту учениками проектов на уроке или внеурочном мероприятии.</li> <li>- Организует оценивание, выставляет итоговую оценку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создают собственные проекты, соответственно их оформляя.</li> <li>- Готовятся к защите проектов.</li> </ul> <p>Принимают участие в подготовке итогового урока (мероприятия)</p>

Оценивание проектов происходит по критериям (Приложение 2).

При выполнении проектов качественно меняются роли учащихся и учителя. Они различны на разных этапах проектирования. Педагог на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, координатора проекта. Учащиеся выступают активными участниками процесса.

Использование проектного метода на уроках привело к следующим результатам:

1. Повышение интереса к предмету: уроки стали проходить более оживленно, учащиеся с нетерпением ожидают как момент начала работы над проектами, так и заключительный этап – презентацию; прикладной характер проектной деятельности, практическая направленность выбираемых исследований привлекают и делают проекты лично значимыми для учащихся

2. У обучающихся, выполняющих проекты, формируются проектные умения: проблематизация, целеполагание, планирование, поисковые (исследовательские) умения, коммуникативные умения, презентационные умения, рефлексивные умения;

3. Учащиеся, выполняющие проекты по химии, принимают участие и занимают призовые места в олимпиадах и конкурсах.

Таким образом, как показывает практика, проектная деятельность реально способствует формированию нового типа учащегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Самое главное, участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт школьнику, невозможный при других формах обучения.

Вовлечение в создание проекта дает наибольший эффект в классах, где преобладают ученики с неустойчивым вниманием, пониженным интересом к предмету. Проектная деятельность вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, взаимопомощь, способствует становлению мировоззренческой позиции учащихся.

#### ***Библиографический список:***

1. Аршанский Е.А. Методика обучения химии в классах гуманитарного профиля. –М.: Вентана-Граф, 2002.

2. Богданова Л.Е. Интерактивные технологии на уроках химии. – Х.: Основа, 2004. – 144 с.
3. Голубченко М. Проектная деятельность в школе. К.: Школьный совет, 2007. – 128с.
4. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения //Директор школы. – 1995. №6. С.39-47
5. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М, 1996.
6. Джонсон Дж. К. Методы проектирования. – М., 1986. – с. 86.
7. Карпов Е. Учебно-исследовательская деятельность в школе. В поисках новой педагогической альтернативы // Экономика в школе. 2001. №2. С.3-10.
8. Кочнева Г.И. Организация проектно-созидательной формы обучения // Химия в школе. 1995г. №3.
9. Морозов В.Е., Рождественская Н.Н. Проектные технологии в лицейском и гимназическом образовании // Учебный год. 2002. №4. с.36-40
10. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2000. №7. с.151-157.
11. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров/ Полат Е.С. и др.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.
12. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист. 2004. №1. с.39-46
13. Полат Е. Что такое проект? / Полат Е., Петрова И., Бухаркина М., // Открытый урок. – 2004. - №5 – 6. – С. 10 – 17.
14. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. М.: «Педагогический поиск», 2006.



15. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии.  
М.: «Глобус», 2007. ГБОУ ЛНР «Новодарьевская общеобразовательная  
школа».

*Шубелева Марина Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ школа № 449 Пушкинского района  
г. Санкт-Петербург*

## **КАК СОЗДАВАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ**

Как и в любом государстве, в России характер системы образования определяется социально-экономическим положением, а также культурно-историческими и национальными особенностями. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Динамика преобразований мира такова, что человек все чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают. А у школьников в 14-16 лет идет процесс активного становления и развития личности, ее духовно-нравственной, правовой культуры, экономического мышления, социального поведения, способности личности к самоопределению и самореализации. Общеизвестно, что активную жизненную позицию молодого человека легче сформировать через прикладное освоение явлений социально-экономического спектра, когда он участвует в моделировании и выполнении социальных проектов, практически осваивает навыки ведения дискуссий и отстаивания своей точки зрения. Практически, работа по созданию и реализации социальных проектов как раз и помогает нашим школьникам «примерять» на себя различные социальные роли и не «готовиться к жизни», а жить уже здесь и сейчас. Именно социальное проектирование позволяет формировать свою «Я-концепцию» и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых. Для этого в нашей школе реализуется программа дополнительного образования - «Школа социального проектирования», модули которой позволяют как раз научиться работать в команде и создавать социальные проекты.

Родиной социальных проектов по праву считают Самарскую область. В конце 90-х годов прошлого века в одной из школ Сызрани были разработаны первые социальные проекты, один из которых назвали «Гражданин». Справедливости ради надо сказать, что технологию проекта «Гражданин» разработали американские педагоги, так что наша версия-адаптированная, усовершенствованная и более практичная, т.к. американские практики более тщательно прорабатывают каждую стадию проекта, однако, до его завершения не доходят. А главное – перед авторами проекта всегда стоит конечная цель-осуществить намеченное.

Но как научить ребенка видеть проблемы в окружающем мире? Как научиться решать эти проблемы? Мы разработали программу дополнительного образования «Школа социально проектирования», которая успешно вот уже два года реализуется в нашей школе.

Мы предлагаем нашим ученикам не просто познакомиться с технологией социального проекта, но и, используя различные интерактивные формы занятий-мыследательностные и деловые игры, тренинги и, непосредственно, практические занятия, примеряя на себя различные социальные роли, создать, презентовать и реализовать социальный проект. При этом вся работа, в основном, проводится в разновозрастных группах, которые сами по себе являются развивающими, развивающимися и развиваемыми. Активно внедряется технология наставничества, которая обеспечивает личностно-ориентированное сопровождение.

А знания, полученные на уроках в школе, интегрируются на занятия по данной программе и наоборот.

Для нас очень важно заинтересовать учеников социально значимой деятельностью и социальным проектированием. В этом нам помогает «Методический инструментарий»-непосредственно сама программа с учебно-тематическим планированием и обучающими Модулями, в которых представлен весь ход занятия с методическими рекомендациями для учителя-

как, в какой форме провести, сколько при этом займет времени выполнение того или иного занятия. Работа над социальным проектом проходит 7 стадий:

-Подготовка учащихся к работе над проектом (сюда же входит и формирование проектной группы);

-Выбор проблемы (встречи с различными людьми, обзор местной прессы..);

-Сбор и анализ информации (детальная проработка полученной информации);

-Реализация плана действий (здесь оказывает помощь «Дневник личностного роста», где прописаны различные варианты для реализации плана действий)

-Составление Портфолио проекта (материалы, показывающие как развивались события по проекту)

-Презентация проекта (чего достигли и как)

-Рефлексия

Даны рекомендации по проведению игр, тренингов, подготовлен раздаточный материал. Для проведения практических занятий запланированы встречи с интересными людьми: представителями НКО, владеющими навыками социального проектирования, органов власти. Совместными усилиями разрабатываются «Маршруты важных дел». В перечень «маршрутов» могут входить не только проекты, но и различные акции, разработанные самими учениками или предложенные извне, но направленные на решение тех или иных социальных проблем.

Ученики могут самостоятельно узнать, насколько они успешны. Для этого разработан Дневник личностного роста и методические рекомендации для ученика и учителя по работе с дневником.

Инструментарий оценивания представлен различными диагностическими формами, позволяющими определить уровень овладения ключевыми компетенциями как индивидуального участника программы, так и

группы в целом, узнать результат достижения учащихся в социальном проектировании. По существу, это комплекс средств для осуществления внешней оценки, самооценки и взаимооценки.

В полном объеме, программа «Школа социального проектирования» представляет собой вариант современного нестандартного подхода по вовлечению молодежи и подростков в социально значимые образовательные практики через подготовку и реализацию социальных проектов, мотивируя молодых людей на активное включение в образовательный процесс для совместного решения социально значимых проблем местного сообщества. Кроме того, можно использовать материалы Программы частично или полностью, а также адаптировать в соответствии каждого конкретного учебного заведения или региона. Мы уверены, что любой педагог, имея в своём арсенале материалы Программы «Школа социального проектирования» сможет увлечь ребят проектной деятельностью, сплотить команду единомышленников и превратить учебный и воспитательный процесс в интересное и захватывающее путешествие в мир творческих возможностей, социального самоопределения и самосовершенствования.

*Прутко Наталья Ивановна,  
учитель русского языка и литературы,*

*МБОУ: Лагутнинская СОШ*

*х. Лагутники Волгодонского района Ростовской области.*

## **ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ОРФОГРАФИЯ» И «КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

В школе традиционным средством обучения является учебник, который вмещает в себя определенное количество теоретических материалов и упражнений для самостоятельной работы обучающихся. Он не включает задания для углубленного изучения дисциплины. Содержание учебника строго ограничено автором. Данную проблему можно решить путем разработки дополнительных практических материалов, таких как карточки, сборники упражнений, тесты. Все эти материалы распространяются учителем в бумажном или электронном виде, но сами по себе они статичны: практическая часть представляет собой всё тот же набор упражнений, проверка которых ложится на плечи учителя.

Этих недостатков лишены электронные средства обучения. Они позволяют учащимся усваивать программу с индивидуальной скоростью, в зависимости от способностей и подготовки. Содержание электронных разработок легко дополнять, изменять. Электронные учебные пособия обладают интерактивностью, при этом обучающийся становится субъектом образовательного процесса. Педагог, в свою очередь, – координатором информационного потока: он направляет и активизирует творческую деятельность учащегося.

После проведенного анализа существующих электронных учебных пособий по русскому языку я приняла решение о создании собственной интерактивной разработки, которая объединила бы в себе краткие теоретические сведения и обширную практическую часть.

Для этого был подготовлен необходимый теоретический и практический материал. Всю программную составляющую на языке C++ написал школьный программист. В результате было создано два электронных учебных пособия: «Орфография» и «Культура речи».

Авторские электронные учебные пособия «Орфография» и «Культура речи» предназначены для отработки навыков правописания и совершенствования общей речевой культуры школьников. Возможности электронных учебных пособий раскрываются при самостоятельной работе обучающихся. Здесь востребованы интерактивные компоненты:

- открывать разделы содержания в любой последовательности;
- быстро переходить из одного раздела в другой и находить нужный теоретический материал, упражнение, тест через систему гиперссылок;
- самостоятельно выбирать последовательность выполнения заданий и темпа работы;
- проводить самопроверку усвоенного материала.

Каждая тема пособий представляет собой отдельный модуль, состоящий из теоретического блока, блока упражнений, блока тестов. Для запуска модуля достаточно выбрать его в главном окне программы.

Теоретический блок содержит структурированный учебный материал, представленный в виде слайдов. Правила объединены в наглядные логические блоки, схемы, которые позволяют вспомнить изученный материал или углубить знания по определенной теме.

В электронных учебных пособиях используется семь типов интерактивных упражнений:

- **I тип** – тексты с заданием на постановку ударения;
- **II тип** – заполнение пропусков в тексте (букв, частей слов, слов, словосочетаний, частей предложений);
- **III тип** – задания на трансформацию слов;

- **IV тип** – задания на правильное составление словосочетаний (частей предложений);
- **V тип** – задания на поиск грамматических и речевых ошибок в предложениях;
- **VI тип** – задания на конструирование предложений с возможностью выбора единственного варианта ответа;
- **VII тип** – задания на конструирование предложений с возможностью выбора нескольких вариантов ответа.

Упражнения подобраны и составлены так, что при их выполнении можно осуществлять разные типы контроля:

- *внешний контроль* (осуществляется учителем над деятельностью ученика);
- *взаимный контроль* (осуществляется учеником над деятельностью товарища);
- *самоконтроль* (осуществляется учеником над собственной деятельностью).

Обратная связь, с помощью которой учитель получает информацию о том, чему ученики обучились и как учатся в данный момент, а также о том, в какой степени удалось реализовать поставленные учебные цели, помогает определить, на каком уровне ученики должны владеть содержанием курса к его окончанию и до какой степени они осваивают его по ходу курса.

В разработках используются два вида тестов:

- Тест с выбором единственного варианта ответа.
- Тест с множественным выбором.

При формировании тестов вопросы выводятся в случайном порядке, причем варианты ответов в них также перемешиваются случайным образом. Это исключает списывание, дает возможность проанализировать работу каждого ученика и эффективно провести работу над ошибками.



В электронных разработках реализована компьютерная проверка результатов выполнения упражнений и тестов, после осуществления которой учащиеся сразу видят результат работы. Допущенные ошибки подсвечиваются и выделяются цветом. Такая наглядность позволяет выявить пробелы в рассматриваемой теме и осуществить комплексное повторение теоретического материала. У школьников вырабатывается самоконтроль за усвоением учебного материала.

Выполненные упражнения можно экспортировать в файл формата \*.pdf, при этом ученик указывает свою фамилию и имя. В данный файл автоматически вносится информация о количестве попыток решения заданий и дата их выполнения. Файлы используются учителем при анализе самостоятельной работы обучающегося.

Но возможен и другой подход к использованию электронных учебных пособий – это в режиме работы учителя со всем классом. В данном случае педагог может подготовить дополнительные упражнения к заданиям-тренажерам, например: составить словосочетания, предложения, небольшой текст (4–5 предложений) по данным первым предложениям или текст с использованием определенных ключевых слов, предложить обучающимся написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Можно использовать интерактивные задания и для выработки навыка правильного ударения. Таким образом, применение различных методов обучения способствует не только закреплению и углублению теоретических знаний по разделам «Орфография» и «Культура речи», но и формированию орфографических действий и навыка правописания, навыков и умений по нормативному использованию языковых средств, созданию устных и письменных текстов различных стилей речи с учетом их жанровой специфики.

Содержание электронных учебных пособий «Орфография» и «Культура речи» соответствует федеральному государственному образовательному стандарту, требованиям и содержанию программы «Русский язык». Системно-

деятельностный подход обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, формирует готовность к развитию и непрерывному образованию. Педагогические средства, представленные в электронных учебных пособиях, ориентированы на расширение возможностей обучения, учета особенностей и интересов обучаемого.

Эффективность данных электронных учебно-методических пособий в том, что информация в них представлена нелинейно, поэтому открывать разделы содержания можно в любой последовательности. Использование различных шрифтов, выделение цветом, наличие графических изображений способствует лучшему усвоению материала. А это значит, что авторские электронные учебные пособия «Орфография» и «Культура речи» дают возможность организовать интерактивное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе учащихся со специальными потребностями, проблемами развития, одаренных детей.

Электронные учебные пособия «Орфография» и «Культура речи» могут применяться на различных этапах урока, на занятиях элективного курса, кружка, при организации домашней самостоятельной деятельности. Некоторые разделы могут использоваться на уроках русского языка и во внеурочной деятельности в начальной школе. Педагог может применять их и для проведения консультаций на личном сайте. Важно то, что обучающийся имеет возможность пользоваться одним и тем же электронным ресурсом, применение которого в образовательном процессе формирует целостный образ изучаемого предмета.

Загрузить авторские электронные учебные пособия можно на личном сайте по адресу [www.ruspn.ru](http://www.ruspn.ru) в разделе «Мои разработки».

*Тукшинкина Александра Алексеевна,*

*учитель информатики,*

*МОУ ООШ с.Красная Зорька*

*Ульяновская область, Барышский район*

## **ТАЙМЛАЙНЫ: ИНТЕРАКТИВНАЯ ПОДАЧА УЧЕБНОГО**

### **МАТЕРИАЛА**

Во все времена познание и осознание окружающего мира было и остается одной из главных целей образования. Предметизация, стандартизация и специализация школьного образования, система оценивания учебных достижений зачастую усложняют процесс познания мира, как одной из основных целей образования. В современном обществе преподаватель оказывается перед сложным выбором средств, методов, форм образовательной деятельности, соответствующих потребностям обучающихся «цифрового» поколения.

Сегодня появляются принципиально новые интегрированные методики обучения, основанные на интернет-технологиях, благодаря которым обучение становится личностно-ориентированным, а программное обеспечение, информационные ресурсы и технологии – доступными в любое время [1].

Стремительное развитие сетевых информационных технологий открывает новые перспективы в образовании.

Эффективным инструментом для создания эффектной, привлекательной «упаковки» учебного материала может стать таймлайн-лента времени. Это графическая интерактивная шкала, которая содержит метки с информацией о событии, процессе, явлении в хронологическом порядке. По сути, это один из видов инфографики. Будучи размещенным в интернете, таймлайн может включать текстовые пояснения, фото и иллюстрации, аудио и видеоматериалы, а также гиперссылки на сторонние ресурсы.

Таймлайны – линейки (полосы), на которые наносятся события и даты. Они могут также представлять собой списки или таблицы с указанной

хронологией. В образовательных целях таймлайны используются для формирования у обучающихся системного взгляда на изучаемые события (исторические процессы, биографию или творчество писателя). Еще одно направление в применении этих сервисов – планирование деятельности. На такой ленте времени отображаются этапы, сроки, условия реализации плана (проекта). Подобные таймлайны могут использоваться как на уроках, так и в воспитательной работе, и в проектной деятельности, предоставляя участникам возможность совместной организации деятельности.

Интернет-сервисы, обобщенно называемые Веб 2.0, не всегда носят всеобщий характер, многие из них имеют четкую предметную направленность, поэтому из большого числа сервисов преподаватель всегда может выбрать тот, который наиболее подходит для его дисциплины. В этом могут помочь интернет-сервисы, позволяющие создавать интерактивные ленты времени. Ленты времени (таймлайны) – это одни из интересных сервисов Веб 2.0.

Лента времени (от англ. Timeline – букв. «линия времени») – это вебприложение, которое позволяет пользователям просматривать, создавать, сравнивать интерактивные графики и обмениваться ими. Лента (шкала, линия, линейка) времени служит для создания временно-событийных линеек. Такие ленты могут сопровождаться не только текстовыми комментариями, но и встроенными фотографиями, ссылками на интернет-ресурсы. Созданные ленты времени можно встроить на страницу online-курса или блога с помощью HTML-кода или сделать переход на ленту по гиперссылке.

Если в 1 – 2 классах обучающиеся выполняют задания на установление последовательности в «бумажном» варианте, то в 3 – 4 классах им можно предлагать составление лент времени с помощью специальных онлайн-сервисов - таймлайнов (от англ. timeline – линия времени).

В 5-11 классах возможности применения таймлайнов расширяются. Обучающиеся уже владеют основами работы с компьютерной техникой, и

составление лент времени может осуществляться с помощью специальных сервисов.

Таким образом, лента времени идеально подходит для организации образовательного процесса по самым различным школьным предметам и во внеклассной работе.