

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ"**

3 сентября - 27 октября 2017

ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

Сборник содержит материалы, представленные на всероссийскую педагогическую конференцию «**Проектная деятельность в образовательном учреждении**».

Материалы данного сборника представляют научный и практический интерес для ученых, специалистов-практиков, педагогов, воспитателей, аспирантов, студентов педагогического направления подготовки, изучающих проблемы развития педагогических подходов в образовании.

Регистрация в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций Свидетельство ЭЛ № ФС 77 – 70095

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.
E-mail: info@s-ba.ru**

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Секция «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в профессиональных образовательных учреждениях»

Таскаева И.С. Адаптация первокурсников с использованием метода проектов.....	5
Башкирева Т.Ф. Опыт применения активных и интерактивных методик при преподавании экономических дисциплин	9
Селюнина С.В., Прохорова С.А. Исследовательская деятельность, как средство повышения качества образовательного процесса	12
Спевакова Е.А. Разработка стендовой информации учреждения, как метод реализации проектной деятельности обучающихся	14
Тертычная О.Н. Воспитание творческой личности в проектной деятельности по технологии ..	17
Курильченко Н.О. Проектная деятельность в классе фортепиано как источник личностного и профессионального развития ученика и учителя	20

Секция «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в основной и старшей школе»

Семенюк Ю.Ю., Семенюк В.П., Исследовательская деятельность учащихся по химии и биологии в 8-ом классе.....	24
Фадеева М.М. Образовательный эффект проектно-исследовательской деятельности в условиях современной школы.....	26
Максименко Т.А., Максименко В.А. Организация проектно-исследовательской деятельности с учащимися республики Коми в условиях дополнительного образования	30
Магомедов И.М. Педагогический проект: «Применение проектно–исследовательской технологии при обучении математике»	32
Кайраканова Л.Т Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетенций	44
Шкунова О.В. Формирование познавательных УУД у учащихся по предметам гуманитарного цикла	46
Александрова М.А. Подготовка литературного исследования «Родные сердцу места Орловской области выдающегося русского писателя Ивана Алексеевича Новикова» как пример реализации системно-деятельностного подхода и проектного метода на уроках русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС	51
Микушева А.Н. Опыт организации исследовательской и проектной деятельности учащихся	54
Сальникова О.Д. Образовательный проект «Журналист меняет профессию» – возможность профессионального самоопределения подростков	57
Кургускина О.С. Проект - один из способов повышения интереса учащихся к изучению английского языка	61
Белова В.Г. Организация проектной деятельности в профильных классах МБОУ «СОШ №53 с углубленным изучением отдельных предметов» города Чебоксары Чувашской республики	63

Каримова А.И. Организация допрофессиональной подготовки учащихся с ОВЗ на уроках трудового обучения в условиях школы -интерната»	67
Шульпина Т.А. Метод проекта на основе межпредметных связей	70
Косолапова Т.Л., Проектная деятельность учащихся основной и средней школы в условиях реализации ФГОС ООО (из опыта работы)	74
Ткаченко И.В., Метод проектов на уроках математики как одна из эффективных технологий достижения планируемых универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС ОО ..	78
Евстифеева В.В. Организация проектно-исследовательской деятельности школьников в урочное и внеурочное время	83
<hr/>	
Секция «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в начальной школе»	
<hr/>	
Дерунова Е.А., Сяина Я.Б. Паспорт проекта «Любимые сказки в развивающих играх» – «Учимся, играя».....	87
Кейм С.В. Учебная проектно-исследовательская деятельность в начальной школе.....	92
Шаравьева О.А. Проектная задача в урочной деятельности начальной школы: Проект «Торт»...	94
Справцева Н.А. Проектная деятельность в начальной школе	96
<hr/>	
Секция «Организация проектной деятельности в условиях ДОУ»	
<hr/>	
Набиуллина Л.М., Ямурзина Е.А. Паспорт проекта «Зима шагает по планете».....	97
Миннуллина Ф.А., Организация проектной деятельности в условиях ДОУ по реализации регионального компонента в ознакомлении дошкольников с историей родного края, города.....	99
Конева Н.В., Кислова Т.В. Современные особенности и методика организации проектной деятельности в ДОО.....	104
Сидоренко Ю.М. Организация проектной деятельности в условиях ДОУ.....	108
Сафонова О.П. Чернобаева О.А. Использование проектной деятельности в познавательном развитии старших дошкольников	111
Ныркова И.В., Литвинова Д.С. Воспитание нравственно-патриотических качеств через реализацию проекта «Наша планета Земля».....	119
Истомина Н.Н. Логопедический проект «Послушный язычок»	124
Вызулина Е.В. Организация работы по музыкально-театрализованной деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста «Дети-музыка-театр».....	126
Котова О.А. Проектный метод в деятельности дошкольного образовательного учреждения	129
Михайлова М.В. Паспорт проекта: «Какой праздник отмечает страна 9 мая?»	131
Грунина Т. Г. Технологии проектной деятельности как основа развития детей дошкольного возраста	134
Чуб С.А. Проектная деятельность «Дорогою здоровья»	136
Мякишева О.В. Паспорт проекта. Тема проекта: «Чуковский детям»	138
Лычангина Л.В. Исследовательская работа «Развитие творческих способностей детей посредством проектной деятельности в ДОУ»	140

Резанова Л.Н., Рыбалова И.В., Юракова В.Ф. Взаимодействие с семьёй на основе проектной деятельности для укрепления здоровья дошкольников.....	142
Хромова А.О. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей младшего дошкольного возраста, по средствам проектной деятельности.....	145
Марисова С.В. Использование педагогами ДООУ проекта «Посткроссинг» в рамках социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольников.....	147
Мингалеева А.В. Особенности коррекции тяжелых нарушений речи у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	149
Темлянцева Э.Х. Проект «Правильное питание-основа здоровья»	159
Трибунских В.В. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в начальной школе	165
Матыченко Н.Ю. Экологический проект "Зимующие птицы"	167
Николаева Е.А. Ульяновск – родина Колобка	170
Митькина Е.П. Проект «Организация взаимодействия при подготовке педагогов ДОО к работе с детьми группы риска»	174
Горбунова С.В. Паспорт проекта. Творческое название проекта: «Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я»	177
Исакова М.О., Ценарева Н.П. Паспорт проекта «Зимняя мозаика»	181
Батурина Г.Н., Шатунова Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через проектную деятельность на примере проекта «Богатыри земли русской».....	183
<hr/>	
Секция «Проектная и исследовательская деятельность детей с ОВЗ»	
<hr/>	
Зыкова Е.А. Использование метода проектов на занятиях с детьми с задержкой психического развития для активизации познавательной деятельности	185
Ермакова И.В. Организация проектно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	189
Галиханова М.Е., Киселева О.М. Паспорт проекта «Наша планета Земля», реализованный с детьми ОВЗ.....	191
Зеликова Т.В. Проектная деятельность на уроках социально-бытовой ориентировки во вспомогательной школе.....	193

Таскаева И.С.

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Практически во всех образовательных учреждениях СПО существует проблема адаптации первокурсников к условиям колледжа. Поступив в новое учебное заведение, обучающийся попадает в новую обстановку, новый коллектив, выдвигаются новые требования, появляется оторванность от родителей, и как следствие - неумение распорядиться «свободой», денежными средствами. В новом коллективе возникают коммуникативные проблемы и многое другое, что приводит к возникновению психологических проблем, проблем в обучении, общении с сокурсниками и преподавателями.

Для решения возникающих проблем и обеспечение эффективной адаптации студентов первого курса к новой образовательной среде в воспитательный процесс внедрен и реализуется проект «Адаптационный интенсив».

Цель проекта - создание условий для успешной социально-психологической адаптации, гармоничного развития личности студента, мотивации на успешное освоение общих и профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

1. Формирование представлений о структуре образовательного и воспитательного процесса, выбранной профессии, профессиональных компетенциях;
2. Развитие групповой сплоченности, навыков эффективного межличностного взаимодействия, повышения уверенности в себе и создание благоприятного психологического климата в коллективе;
3. Развитие позитивной самооценки, творческих способностей учащихся, способности к рефлексии;
4. Развитие навыков работы в команде, принятие решений, ответственности.
5. Предупреждение и снятие у первокурсников психологического и физического дискомфорта, связанного с новой образовательной средой.

Область применения проекта:

Колледж электроэнергетики и машиностроения
ФГАОУ РГППУ г. Екатеринбург

Участники проекта

Обучающиеся первых курсов колледжа электроэнергетики и машиностроения.

Сроки реализации проекта

Проект «Адаптационный интенсив» реализуется в ОУ с 2014 года.

2014-2015 год – первые две недели сентября месяца

2015-2016 года- первые две недели сентября месяца

2016-2017 год – сентябрь месяц

2017-2018 год – сентябрь месяц

Краткое описание проекта

Сущность данного проекта заключается в погружении обучающихся первых курсов в деятельность образовательного и воспитательного процессов в течение первого месяца обучения.

Проект организован по инициативной деятельности студенческого совета колледжа, а именно обучающихся старших курсов, которые взяли на себя ответственность на курирование данного проекта. Таким образом, реализация проходит в форме наставничества обучающихся старших курсов по той специальности, на которой обучается группа первого курса.

Студенты старших курсов отмечают, что этот проект помог им в свое время справиться с этими проблемами: умение общаться, сложившиеся в группе отношения, умение вести себя в коллективе, работа классного руководителя, подготовка и участие в общих культурно-массовых мероприятиях, спортивных соревнованиях.

Программа мероприятий по реализации проекта 2014 – 2015 год

Программа была составлена как план-график, разбитый по дням и группам, в виде цветограммы.

Таблица 1. Цветограмма адаптационного периода 2014-2015 учебного года

группа	дата										
	1.09	2.09	3.09	4.09	5.09	8.09	9.09	10.09	11.09	12.09	
106 АВТ											
104 ТОР											
101 БД											
101 ИБ											
101 ЭТО											

Таблица 2. План мероприятий адаптационного периода 2014-2015 учебного года

усл. обоз.	мероприятие	Содержание мероприятия	ответственные	аудитория
	- Классный час «Знакомство с группой» Знакомство с преподавателями ПЦК общеобразовательных дисциплин	Краткая характеристика колледжа и университета и избранной студентами специальности. Права и обязанности студентов, правила их поведения в колледже. Организация учебного процесса. Сессия, отчисления, назначение стипендии. Заполнение анкеты студента	Кураторы Заведующий отделением Председатель ПЦК	По аудиториям кураторов
	- Тренинг- игра с группой	Примерный перечень игр приведен на отдельном листе, можно выбрать на свое усмотрение	Кураторы	по аудиториям кураторов
	-Брифинг с администрацией колледжа	Заранее подготовить вопросы администрации, написать их на листке бумаги. Привести группу после 3 пары в актовый зал.	Администрация кураторы	актовый зал
	-Экскурсия по колледжу «Наши правила и традиции»	Провести группу по колледжу, рассказать как располагаются аудитории по этажам, какие стенды существуют и какую информацию они могут получить с них. Проводить группу в музей колледжа. История колледжа и его традиции.	Кураторы Педагог организатор	музей
	-Классный час «Выбор актива группы»	Выбор актива группы (можно воспользоваться тренинг-игрой)	Кураторы	По аудиториям кураторов
	- Библиотека. Выдача учебников. Регистрация в «ЛАНЬ»	Правила пользования библиотекой, читальными залом. Выдача учебников на 1 курс. Регистрации в электронной системе «ЛАНЬ»	Кураторы, зав.библиотекой	читальный зал
	- Встреча с преподавателями ПЦК специальности	Проведение мастер-класса, деловой игры, демонстрация оборудования по специальности и тд.	Кураторы Председатели ПЦК	по согласованию с председателями ПЦК
	- Встреча с группой старшего курса «И мы были на 1-ом» (выпускником)	Рассказ-воспоминание студента старшего курса (выпускника) о колледже. Диалог со студентами 1 курса.	Кураторы Председатели ПЦК	По аудиториям кураторов
	- Мастер-класс в актовом зале	Культура поведения на сцене Студенческое самоуправление	Педагог организатор Председатель студсовета	Актовый зал
	- Подведение итогов, подготовка номера к Посвящению в студенты		Кураторы	По аудиториям кураторов

2015- 2016 год

Таблица 3. Цветограмма адаптационного периода 2015-2016 учебного года

группа	дата										
	1.09	2.09	3.09	4.09	5.09	8.09	9.09	10.09	11.09	12.09	
106 АВТ											
104 ТОР											
101 БД											
101 ИБ											
101 ЭТО											

Таблица 4. План мероприятий адаптационного периода 2015-2016 учебного года

усл. обоз.	мероприятие	Содержание мероприятия	ответственные	аудитория
	- Классный час «Знакомство с группой»	Краткая характеристика колледжа и университета и избранной студентами специальности. Права и обязанности студентов, правила их поведения в колледже. Организация учебного процесса.. Заполнение анкеты студента	Кураторы	по аудиториям кураторов
	- Тренинг- игра с группой	Примерный перечень игр приведен на отдельном листе, можно выбрать на свое усмотрение	Кураторы	по аудиториям кураторов
	-Брифинг с администрацией колледжа	Заранее подготовить вопросы администрации, написать их на листке бумаги. Привести группу после 3 пары в актовый зал.	Администрация кураторы	актовый зал
	-Экскурсия по колледжу «Наши правила и традиции»	Провести группу по колледжу, рассказать как располагаются аудитории по этажам, какие стенды существуют и какую информацию они могут получить с них.	Кураторы Педагог организатор по ВР	музей- 211

		Проводить группу в музей колледжа. История колледжа и его традиции.	Педагог дополнительного образования	
	-Класный час «Выбор актива группы»	Выбор актива группы (можно воспользоваться тренинг-игрой)	Кураторы	По аудиториям кураторов
	- Библиотека. Выдача учебников. Регистрация в «ЛАНЬ»	Правила пользования библиотекой, читальными залом. Выдача учебников на 1 курс. Регистрации в электронной системе «ЛАНЬ»	Кураторы, зав.библиотекой	читальный зал
	- Встреча с преподавателями ПЦК специальности	Проведение мастер-класса, деловой игры, демонстрация оборудования по специальности и тд.	Кураторы Председатели ПЦК	по согласованию с председателями ПЦК
	- Встреча с группой старшего курса «И мы были на 1-ом» (выпускником)	Рассказ-воспоминание студента старшего курса (выпускника) о колледже. Диалог со студентами 1 курса.	Кураторы Председатели ПЦК	По аудиториям кураторов
	- Мастер-класс в актовом зале	Культура поведения на сцене Студенческое самоуправление	Педагог организатор Председатель студсовета	Актовый зал
	- Подведение итогов, подготовка номера к посвящению в студенты		Кураторы	По аудиториям кураторов

2016 – 2017 год

Программа адаптационного периода расширилась, включила культурно-массовое мероприятие – День первокурсника, которое проходило в формате квеста. Теперь графики составлялись для каждой группы отдельно.

Пример плана-графика для одной группы представлен в таблице 5. Ответственными за проводимые мероприятия стали наставники групп, которые были утверждены приказом директора.

Таблица 5. План мероприятий адаптационного периода 2016-2017 учебного года

дата	мероприятие	ответственные	аудитория
1.09.16	День знакомства	Куратор группы Наставники группы	По аудиториям кураторов
2.09.16	Экскурсия по колледжу	Куратор группы Наставники группы	Территория колледжа
5.09.16	Тренинг на командообразование	Наставники группы	По аудиториям кураторов
7.09.16	Сюжетно ролевая игра «Кораблекрушение»	Наставники группы	По аудиториям кураторов
9.09.16	Эстафеты	Куратор группы Наставники группы Руководитель ФВ	спортзал
13.09.16	Тренинг	Куратор группы Наставники группы	По аудиториям кураторов
15.09.16	Подготовка ко дню первокурсника	Куратор группы Наставники группы	По аудиториям кураторов
20.09.16	Посещение библиотеки	Куратор Наставники группы Зав.библиотекой	читальный зал
22.09.16	День первокурсника. Фото-квест	Куратор группы Наставники группы Заместитель директора по ВР Педагог организатор	Актовый зал
27.09.16	Игра «Интервью»	Куратор группы Наставники группы	По аудиториям кураторов
29.09.16	Рефлексия	Куратор группы Наставники группы	По аудиториям кураторов

2017-2018 год

План-график сохранился на месяц, нововведения заключались в том, что каждый день имел свое

название. Изменения в плане произошли в присутствии первых курсов на отчетно-выборной конференции студенческого совета.

Таблица 6. План мероприятий адаптационного периода 2017-2018 учебного года

Дата	Мероприятие	ответственные	аудитория
1. 09.17	День знаний- Торжественная линейка, концерт, классный час «Давайте познакомимся»	Куратор группы Наставники группы Заместитель директора по ВР	Актовый зал
4. 09.17	День разведчика- Экскурсия по колледжу	Куратор группы Наставники группы	Территория колледжа

6. 09.17	День профессии - презентация профессии старшекурсниками и ПЦК по специальностям	Куратор группы Наставники группы Председатели ПЦК	по аудиториям ПЦК
8. 09.17	День проектов - презентация реализуемых проектов в колледже, презентация ВПК, волонтерского отряда	Куратор группы Наставники группы Руководитель ВПК Руководитель волонтерского отряда Заместитель директора по ВР	Актовый зал
12. 09.17	День библиотеки - знакомство с правилами работы библиотеки, расстановкой библиотечного фонда, заполнение читательских формуляров, распределение учебников	Куратор Наставники группы Зав.библиотекой	читальный зал
14. 09.17	День здоровья и безопасности - либо эстафеты, либо беседа физруков, презентация спортивных секций. Знакомство студентов со спортивными достижениями колледжа	Куратор группы Наставники группы Руководитель ФВ	спортзал
18. 09.17	1 День тренинга - тренинг на командообразование по выбору наставников, либо сюжетно ролевая игра «Кораблекрушение», либо игра «Интервью»	Куратор группы Наставники группы	По аудиториям кураторов
20. 09.17	День самоуправления - презентация существующего студенческого самоуправления, кл.час «Выбор студ.актива группы»	Куратор группы Наставники группы	По аудиториям кураторов
22. 09.17	День талантов - выявление талантов в области вокала, хореографии, живописи и др. направлениях. Презентация своего таланта (номер, произведения...)	Куратор группы Наставники группы Педагог-организатор Заместитель директора по ВР	Актовый зал
25.09.17	Рефлексия	Куратор группы Наставники группы	По аудиториям кураторов
26. 09.17	Отчетно-выборная конференция студенческого совета	Педагог-организатор Заместитель директора по ВР	Актовый зал
28. 09.17	День первокурсника-фото-квест	Куратор группы Наставники группы Педагог-организатор Заместитель директора по ВР	Актовый зал

Таким образом, процесс планирования совершенствовался, и со временем охватывал все больше интересных и увлекательных мероприятий,

Ожидаемые результаты проекта

1. Соблюдение общекультурных норм в процессе взаимодействия со сверстниками и преподавателями.
2. Готовность и активность к участию в общеколледжных мероприятиях по предложению куратора или наставниками старших курсов.

3. Осознание правильности сделанного профессионального выбора и включенность в учебно-познавательный процесс.

4. Создание дружной, сплоченной команды, с благоприятным психологическим климатом в коллективе;
5. Повышение уровня самостоятельности, саморазвития и самосовершенствования.

Библиографический список:

1. Аболенцева, Р.А. Программы организации учебного процесса с различными группами учащихся // Журнал Завуч. – 2004. – №8. –С. 67-76.
2. Александров, М.А.Значимость социально-культурной деятельности в процессе социальной адаптации студентов //Среднее профессиональное образование студентов.-2012.-№7.-С.45-46.
3. Захарова, Г.М. Адаптация студентов первого года обучения//Специалист.-2010.-№9.-С.21-22.

Сведения об авторах:

Таскаева Ирина Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе, Колледж электроэнергетики и машиностроения ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДИК ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Хороших методов существует ровно столько,
сколько существует хороших учителей*

Д. Пойа

Социально-экономическое развитие страны остается решающим фактором, определяющим содержание и организацию финансово-экономической подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования.

Уровень качества экономического образования всех специальностей в системе среднего профессионального образования зависит от реализации государственных образовательных стандартов, профессионализма преподавателей и применения современных педагогических технологий.

Поиски эффективных путей повышения качества обучения в среднем профессиональном учебном заведении вызвали к жизни появление и внедрение в учебный процесс активных и интерактивных методик при преподавании экономических дисциплин.

Проблема активности личности в обучении как ведущего фактора достижения целей обучения, общего развития личности, ее профессиональной подготовки требует принципиального осмысления важнейших элементов обучения (содержания, форм, методов) [1].

Преподаватели экономических дисциплин включают в образовательный процесс активные формы обучения (практические занятия по специально разработанным программам, деловые и ролевые игры, рассмотрение практических ситуаций, составление, решение кроссвордов, групповые дискуссии, проведение практических конференций), что создает положительный настрой к учебе и готовность к активной мыслительной деятельности. Это служит развитию профессионально-познавательной активности студентов. Примерами активных форм обучения в техникуме являются: практическое занятие «Предприятие – основное звено в экономике»; деловые игры: «Процесс принятия решений», «Логистическая система в строительстве», «Служебная командировка»; ролевые игры: «Страхование имущества», «Сделка»; практические конференции студентов

по результатам практик по профилю специальности.

Следует отметить, что обучающие игры по дисциплинам экономической направленности в техникуме занимают значительную нишу в активных методиках преподавания. Обучающие игры выполняют три основные функции:

- инструментальную: формирование определенных навыков и умений;
- гностическую: формирование знаний и развитие мышления студентов;
- социально-психологическую: развитие коммуникативных навыков.

Каждой функции соответствует определенный тип игры. Инструментальная функция может выражаться в игровых упражнениях, гностическая – в дидактических, последняя – в ролевых играх.

Отметим, что деловые игры обучают: сопоставлять свое мнение с мнением других; оценивать свои амбиции и возможности, уровень авторитета и степень доверия со стороны коллектива; находить выход из конфликтных ситуаций в деловой сфере и межличностном общении; осознавать свои поведенческие и психологические установки; выполнять различные функциональные роли и др.

Главной целью интерактивных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Интерактивное обучение можно охарактеризовать как способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса. При этом обучение «погружается» в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. К интерактивному обучению относятся деловые и ролевые игры, дискуссии, диспуты, анализ конкретных ситуаций, беседы, а также лекции с элементами дискуссий, проблемным изложением материала, исследования, практикумы. Немаловажное значение здесь имеют работа в малых группах, лабора-

торно-исследовательские работы, проекты, эвристическое обучение, проблемно-поисковое обучение и т. д.

Основное назначение метода исследования – использование интерактивных возможностей студентов в процессе получения ими знаний, ориентированных на выполнение определенных действий. Использование метода исследования применяется на примере конкретных ситуаций из повседневной жизни.

Например: выполнение кабинетных исследований «Анализ рынка недвижимости», выполнение полевых исследований «Опрос посетителей торговых центров». Результаты исследований затем обсуждаются на семинаре или практикуме, где выносятся решения (предложения) по теме исследования. Результаты исследований оформляются в виде плакатов, проспектов. Материалы исследований могут быть представлены в маркетинговые отделы торговых центров, агентства недвижимости.

При методе исследования используется не только имеющаяся в образовательном учреждении учебно-методическая, учебно-материальная базы, но и информационные источники (СМИ, интернет-порталы, статистическая информация) и т.п.

Интерактивные методики помогают студентам закреплять полученные знания, учиться применять знания на практике, приближать ситуацию к реальным условиям будущей работы. Студенты приобретают и много других положительных качеств, если на практических занятиях преподаватели применяют интерактивные педагогические технологии. Это способствует и формированию ряда общекультурных и профессиональных компетенций.

Метод кейсов (англ. Case method, кейс-метод, кейс-стади, case-study, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) – техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций [5]. Студенты должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Работа с «кейсами» предполагает разбор или разрешение конкретных ситуаций по определенному сценарию, который включает и самостоятельную работу студента, и «мозговой штурм» в рамках малой группы, и публичное выступление с представлением и защитой предполагаемого решения.

Цели метода:

– создание и развитие личностной вариативной и динамичной модели мышления, ориентированной на выработку практических решений преодоления конкретных затруднений;

– активизация знаний, закрепление приемов владения ими до уровня умений;

– привитие и укрепление социальных компетенции, развитие коммуникативных умений.

Метод «кейс-стади» способствует развитию у студентов изобретательности, умения решать проблемы с учетом конкретных условий при наличии фактической информации. Анализируя и диагностируя проблему, студент развивает в себе такие качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, коммуникативные умения, умения дискутировать, воспринимать и оценивать информацию. Метод способствует развитию чувства уверенности, выявлению и развитию лидерских качеств.

Этот метод может быть назван методом анализа конкретных ситуаций. Студентам предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Общественная жизнь во всем своём многообразии выступает источником сюжета, проблемы и фактов логической базы кейса. Так, вариантом является кейс «Методы и стили менеджмента – какой выбрать?».

Будучи интерактивным методом обучения, кейс-стади завоевывает позитивное отношение со стороны студентов, которые видят в нем возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Не менее важно и то, что анализ ситуаций довольно сильно воздействует на профессионализацию студентов, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе. Эффективность метода в том, что он достаточно легко может быть соединён с другими методами обучения.

Интегративный подход положен в систему изучения экономических дисциплин в техникуме. *Intequer* (лат.) – целый, объединение частей в целое [5].

В основе этой системы лежит сквозная интеграция. В тематических планах всех специальностей техникума имеется несколько дисциплин экономической направленности, а также эта направленность содержится в профессиональных модулях.

С практической точки зрения, интеграция предполагает усиление междисциплинарных связей, снижение перегрузок студентов, расширение сферы получаемой информации студентами, подкрепление мотивации обучения. Интеграция классифицируется по методам, приемам, способам,

направлениям обучения. Варианты интегрированных уроков разнообразны. Можно объединить не только два, но и три, и даже четыре, пять дисциплин на одном и нескольких занятиях.

В этой связи интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекают знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных дисциплин и модулей. Не случайно, поэтому интегрированные уроки именуют междисциплинарными, а формы их проведения самые разные: семинары, конференции, диспуты, дискуссии, лекции, путешествия и так далее. На практике изучения экономических дисциплин актуальны также бинарные занятия.

Для организации интегративного изучения дисциплин экономического цикла преподавателями техникума используются активные методики: тестирование (тестовые вопросы с вариантами ответов интегративного свойства); составление таблиц, способствующих систематизации и упорядочению знаний; творческие работы, направленные на развитие экономического мышления (создание собственных образовательных продуктов: презентаций, кроссвордов, тестов, докладов, эссе). Например: олимпиада «Оценка недвижимости», где тесты содержат вопросы по нескольким дисциплинам и модулям двух специальностей «Земельно-имущественные отношения» и «Информационное обеспечение градостроительной деятельности»; кроссворды «Организация труда и заработной платы на предприятии», «Мотивация труда»; презентации «Инвестиционный проект», «Бизнес-план предприятия» и т.п.

Развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) уже значительно изменили содержание экономических специальностей и, в первую очередь, бухгалтерской профессии. Быстрая смена технологий предъявляет определенные

требования к специалистам любой специальности, в том числе и экономической направленности: это профессиональная самостоятельность, способность к профессиональному росту, навыки самообразования, мотивация и ответственность за качество труда. Внедрение ИКТ приводит к повышению экономической эффективности предприятия, сокращению трудозатрат, повышению производительности труда, качеству и оперативности управления, прозрачности и точности информации.

Применение информационных технологий при изучении экономических дисциплин позволяет выпускникам успешно использовать полученные навыки в их профессиональной деятельности. Это осуществляется путем внедрения в систему профессионального образования модульно-компетентного подхода. Цель применения этого подхода – подготовка конкурентоспособного, мобильного, компетентного выпускника.

Компетентный подход – ориентация всех компонентов учебного процесса на приобретение выпускником компетентности и компетенций, необходимых для осуществления его профессиональной деятельности [3].

В процессе формирования компетенций студентов экономических специальностей используются ИКТ при проведении лекций, сопровождая их мультимедийными презентациями; при выполнении практических работ с использованием программного обеспечения (1С Предприятие, 1С Бухгалтерия), для поиска экономической информации используются интернет, информационно-справочные системы «Гарант», «Консультант».

Используя активные и интерактивные методики при преподавании экономических дисциплин, преподаватели повышают свой творческий потенциал, актуализируют научно-методическую работу, развивают образовательно-воспитательную среду внутри техникума.

Библиографический список:

1. Криворучко Н.А. Формы учебных занятий, развивающие у студентов профессионально - познавательную активность // Среднее профессиональное образование. 2012. №10.
2. О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 годы (распоряжение Правительства РФ от 07 февраля 2011 г. № 163-р).
3. Купцова Е.Б. Понятие компетентности в контексте проблемы качества образования // Среднее профессиональное образование. 2009. №2.
4. Ситник А.П. Содержание и организационные формы методической работы в современной практике: учеб. пособие. М., 2010.
5. Википедия // <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

Сведения об авторах:

Башкирева Татьяна Федоровна, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский техникум строительства и экономики», г. Архангельск

Селюнина С.В., Прохорова С.А.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А.Н. Колмогоров

В условиях развития новых технологий возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи. Поэтому в практике работы в колледже все большее распространение приобретает исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология, направленная на приобщение обучающихся к активным формам получения знаний.

Исследовательская деятельность является:

1. мощным средством, позволяющим увлечь новое поколение по самому продуктивному пути развития и совершенствования;
2. одним из методов повышения интереса и соответственно качества образовательного процесса;
3. развитием творческих способностей, личностных качеств обучающихся и познавательных интересов.

Исследовательская деятельность обучаемых, как творческая по характеру, проходит следующие этапы:

- возникновение идеи или проблемы;
- решение задачи (сбор и анализ информации, выработка идеи решения, обсуждение их с преподавателем, моделирование);
- реализация идеи на практике.

Метод проектов в своей педагогической деятельности мы используем уже несколько лет. В проектную деятельность стараемся вовлечь студентов практически с первых занятий. Это позволяет выявить самых талантливых. Метод проектов был опробован на первых курсах и им были предложены исследовательские проекты различной тематики:

1. Исследовательский проект на тему "Автомобиль: благо или экологическая проблема?"

Цель: показать в местном масштабе экологическую обстановку, связанную с автомобильным транспортом, убедиться в жизненной важности бережного отношения к окружающей нас природе, привлечь население к данной проблеме.

2. Исследовательский проект на тему: «Батарейка и какую опасность она несёт для окружающей среды?»

Цель: Определить негативное воздействие вредных веществ, входящих в состав батареек, на

экологию и здоровье человека при неправильном хранении и неправильной утилизации батареек. Создать памятку и рекомендации для населения.

3. Исследовательский проект на тему: "Исследование освещенности методом расчета удельной мощности".

Цель исследования: проверить соответствие освещенности учебных лабораторий, компьютерного класса и библиотеки (читального зала) с санитарно-гигиеническими нормами.

4. Исследовательский проект на тему: "Электрическая лампа - источник жизни".

Цель работы: сравнить лампы по их техническим характеристикам; провести сравнительный анализ эффективности работы различных видов ламп с точки зрения их службы; сделать выводы о целесообразности их использования.

5. Исследовательский проект на тему: «Математика в профессии нефтяника»

Цель: провести исследования, доказывающего, что знания в области математики необходимы в профессии - нефтяника и показать профессионально - ориентированные задачи по математике на применение знаний для профессии нефтяника.

Без математики не смогли бы подсчитать затраты необходимые для ремонта скважины или же объем трубопровода.

Пример: За один час нефтяная скважина добывает 6,5 тонны жидкости. Известно, что содержание воды в жидкости составляет - 70%, а нефти – 30%. Вычислите, сколько тонн воды и сколько тонн нефти скважина добывает за сутки.

6. Исследовательский проект на тему: «Пирамида — это геометрическое чудо?»

Цель: выявить и исследовать особенности пирамид с точки зрения математики и астрономии; выполнить расчеты пропорций пирамиды, найти соотношения сторон, апофемы и высоты пирамиды; сделать выводы о геометрически оправданной форме пирамиды.

7. Прикладной проект по математике на тему: «Мнемонические правила»

Цель: подобрать правила, наиболее часто используемые в математике; придумать самим несколько веселых подсказок; создать буклет, содержащий данные правила.

Анализируя результативность работы обучающихся в технологии учебного исследования, можно сделать следующие выводы: усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения обучающихся; значительно расширяется знания в различных областях; вооружает универсальными спосо-

бами учебной деятельности, дает импульс к саморазвитию, способности к анализу, целеполаганию, организации, контролю и самооценке. Исследовательская деятельность обучающихся является наиболее эффективным средством углубления и расширения приобретённых знаний, умений, навыков и способствует выведению их на более высокий уровень усвоения. Поэтому важно, чтобы тот инструментарий, которым овладевают студенты, не лежал “мертвым” грузом, а активно использовался и ими самими и их преподавателями как во вне учебном, так и в учебном процессе.

Библиографический список:

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся // Завуч. - 2005. №6. - с.4-29.
2. Заграничная Н.А. Основы проектной и исследовательской деятельности. Ч1 [Электронный ресурс]: учеб. пособие/Н.А. Заграничная, Н.В. Маркелова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2012. -56 с.
3. Лымарева Н. А. Проектная деятельность студентов/авт.-сост. Волгоград: Учитель, 2008. – 187 с.

Сведения об авторах:

Селюнина Светлана Валерьевна, преподаватель физики, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского», Геологический колледж, г. Саратов

Прохорова Светлана Анатольевна, преподаватель математики, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского», Геологический колледж, г. Саратов

РАЗРАБОТКА СТЕНДОВОЙ ИНФОРМАЦИИ УЧРЕЖДЕНИЯ, КАК МЕТОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Медицина - наука, которая не стоит на месте, постоянное ее развитие, мотивирует медицинских работников и преподавателей медицинских колледжей к саморазвитию и самообразованию.

В связи с этим, возникла необходимость дополнить практические занятия обучающихся и заседания предметного кружка по Профессиональному модулю новой формой деятельности обучающихся, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, анализировать современную медицинскую литературу, логически и грамотно излагать свои мысли, применять все имеющиеся у них теоретические знания на практике. Именно поэтому, на заседаниях предметного кружка в рамках подготовки обучающихся к научно-практическим студенческим конференциям, мной организована научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся.

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная на приобретение и применение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество учащихся и педагога, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе [9].

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Студент, получивший исследовательские навыки в медицинском колледже, будет ориентирован в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет профессию, будет жить творческой жизнью.

Организация проектной деятельности является одним из условий максимально эффективного студентов медицинских колледжей. Именно в этом заключается актуальность выбранной мной темы.

Цель доклада – показать, каковы особенности проектной деятельности в медицинском колледже и каким образом можно организовать проектную деятельность в рамках написания курсовой и выпускной квалификационной работы.

К важным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора [10].

Проектная деятельность позволяет осваивать познавательные универсальные учебные действия:

- анализировать информацию;
- отбирать необходимые учебные пособия, энциклопедии, справочники, периодические медицинские издания, непосредственно связанные с повседневной деятельностью медицинской сестры;
- применять полученную информацию на практике.

Одним из видов проектной деятельности считаю участие в студенческих научно-практических конференциях, а также разработку вместе с преподавателем – руководителем предметного кружка – стендовой информации учреждения.

Случай из практики

Первый стенд мы разработали для участия в конкурсе стендовых докладов «Сахарный диабет – не приговор!», который состоялся 15.11.2016 года на базе ГБПОУ ДЗМ «Медицинский колледж № 5» (Филиал № 1).



Рис. 1 – Стендовая информация учреждения «Диабет молодеет»

Обучающиеся самостоятельно подбирали необходимый материал для стенда, разрабатывали памятки для пациентов и родителей на стенд, под руководством руководителя предметного кружка.

На конкурсе стендовых докладов обучающиеся заняли I место.

Разработанный нами стенд заинтересовал медицинских работников, нам предложили выступить с докладом на профессиональной конференции медицинских сестер на базе ГБУЗ города Москвы «Городской поликлиники № 22». Стендовую информацию учреждения мы передали в Школу здоровья для пациентов с сахарным диабетом ГБУЗ «ГП № 22» ДЗМ. Награждены Свидетельством участника профессиональной конференции медицинских сестер на базе ГБУЗ города Москвы «Городской поликлиники № 22».



Рис. 2 - Профессиональная конференция медицинских сестер на базе ГБУЗ города Москвы «Городской поликлиники № 22».

Стендовая информация учреждения на тему «Медицинская профилактика бронхиальной астмы» была разработана нами для участия в Открытой межрегиональной студенческой научно-практической конференции с международным участием «Медицинская профилактика - 2017», которая состоялась 1 февраля 2017 года на базе ГБПОУ ДЗМ «Медицинский колледж № 2». Обучающиеся награждены дипломом II степени.



Рис. 3 – Стендовая информация учреждения «Медицинская профилактика бронхиальной астмы»



Рис. 4 – «Медицинская профилактика - 2017»

Вдохновленные первыми двумя работами, мы приняли участие в Открытой межрегиональной студенческой научно-практической конференции «Актуальные вопросы профилактической стоматологии» 18 апреля 2017 года на базе ГБПОУ ДЗМ «Медицинский колледж № 5».



Рис. 5 – «Профилактика аномалий челюстно-лицевой патологии»



Рис. 6 – «Профилактика кандидозного стоматита у детей грудного возраста»

Обучающиеся выступали в двух секциях, награждены Сертификатами за участие в Открытой межрегиональной студенческой научно-практической конференции «Актуальные вопросы профилактической стоматологии».

Стендовую информацию учреждения на тему: «Профилактика аномалий челюстно-лицевой патологии» мы вручили зав. отд. челюстно-лицевой хирургии (стоматологического, детского) КЦЧЛРВ и ПХ МГМСУ им. А.И. Евдокимова С.В. Яковлеву. Награждены благодарностью.



Рис. 7 – Отделение челюстно-лицевой хирургии (стоматологической, детской) КЦЧЛРВ и ПХ МГМСУ им. А.И. Евдокимова

Все материалы и доклады, которые были нами разработаны для участия в конференциях, представлены на сайте преподавателя электронной информационной сети «Инфоурок» <https://infourok.ru/user/spevakova-evgeniya->

[aleksandrovna](#), по этим материалам опубликованы статьи во Всероссийском научно-педагогическом журнале «Сфера образования» и Международном медицинском научном журнале «MEDICUS».

Таким образом, проектная деятельность в рамках работы предметного кружка по Профессиональному модулю, мотивирует обучающихся на освоение общих и профессиональных компетенций, на применение теоретических знаний в практической медицине, стремление саморазвиваться и самосовершенствоваться, а также отличная подготовка к защите выпускных квалификационных работ.

Библиографический список:

1. Организация и проведение исследований в области сестринского дела. М.: Т-во научн. изданий КМК. 2006. Коллектив авторов: докт. мед. наук Г.М. Перфильева, канд. пед. наук Н.Н. Камынина, канд. мед. наук Н.В. Туркина, Ю.Н. Маркова, П.Е. Зайцев.
2. Лычев В.Г., Карманов В.К. Сестринское дело в терапии. С курсом первичной медицинской помощи: учебное пособие. 2-е издание, перераб. и доп. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013.
3. Проведение профилактических мероприятий: учебное пособие / С.И. Двойников [и другое]; под ред. С.И. Двойникова. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. – 448 с.: л
4. Корягина Н.Ю., Н.В. Широкова, Ю.А. Наговицына, Е.Р. Шилина, В.Р. Цымбалюк. Организация специализированного сестринского ухода. 2015 год.
5. Е.А. Спевакова «Сестринский уход за детьми с врожденной челюстно – лицевой патологией» / Медицинская сестра № 2 2012. С. 13-16.
6. П.В. Новиков «Ранняя профилактика врожденных и наследственных заболеваний» / Медицинская сестра № 8 2009. С. 20-23.
7. Стоматология детская. Хирургия / Под ред. С.В. Дьяковой. – М.: ОАО «Издательство «Медицина». – 2009. – 384 с.: ил. – ISBN 5-225-03431-4.
8. Муравянникова Ж.Г. Стоматологические заболевания и их профилактика / Ж.Г. Муравянникова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 446, [1] с. – (Медицина для вас).
9. Нуртдинова Л. Р. «Использование метода проектов для активизации познавательного интереса и творческой деятельности учащихся», 08.12.2016. Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/12/08/proektnaya-deyatelnost>.
10. Электронный ресурс удаленного доступа: Раскрытие понятия "Проектная деятельность". Дата обращения: 11.09.2017 год. / https://infourok.ru/raskrytie_ponyatiya_proektnaya_deyatelnost-153534.htm.

Сведения об авторах:

Спевакова Евгения Александровна, преподаватель Профессиональных модулей ГБПОУ ДЗМ «Медицинский колледж № 5» ОП 2, г. Москва

ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ

В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Анализ содержания деятельности при выполнении проектного задания позволяет сделать вывод о том, что метод проекта содержит в себе большие возможности для развития творческой активности учащихся. У учащихся развиваются такие качества как гибкость мышления, пылливость ума, память, способность выделять проблему и найти варианты ее решения. С возрастом эти качества укрепляются, совершенствуются и становятся неотъемлемой чертой личности человека, показателями развития его интеллекта. Необходимо постоянно поддерживать интерес к работе. В процессе творческого обучения учащиеся, имея первоначальные знания, создают новые модели.

Обучающийся готов ко всем видам деятельности, которые делают его взрослым в собственных глазах. Его привлекают самостоятельные формы организации занятий на уроке, возможность самому строить свою познавательную деятельность. Такую возможность обучающимся дает метод проектов.

Метод проектов обеспечивает систему действительных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и педагога, разрабатывающего проект.

Метод проектов дает возможность организовать учебную деятельность учащегося, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой, между академическими знаниями и прагматическими умениями. Кроме того, метод проектов, безусловно, является исследовательским методом, способным сформировать у учащегося опыт творческой деятельности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

Хочется остановиться на неочевидных достоинствах проектной деятельности. Она позволяет

решать некоторые учебные и воспитательные проблемы, другими средствами трудно решаемые.

Одна из самых сложных проблем в обучении - это создание мотивации. Трудно объяснить обучающемуся, который хочет стать автомехаником, зачем решать задачи про бассейн и две трубы. А вот проект увлекает и позволяет актуализировать полученные знания.

Навык создания группы и работы в ней. «Деловые» коллективы, в которых вращается подросток, формируются не им. Компания же друзей, как правило, решает только досуговые задачи. Поэтому формирование группы для совместной работы и деловые взаимоотношения в ней - еще один ценный навык, приобретаемый обучающимся в проектной деятельности. Очень часто подростки с низким социальным статусом, но обладающие навыками и знаниями, в процессе создания проекта становятся ситуативными лидерами.

Навык конкурентной борьбы. В трудовой жизни современного человека встречается все чаще ситуация конкурса: конкурсный прием на работу, конкурсное замещение вакантной должности. Но чем раньше, человек получает такие навыки, тем быстрее учится ориентироваться в специфических условиях, тем более оказывается подготовленным к взрослой жизни. Впрочем, научиться, надо не только достойно проигрывать, но и достойно выигрывать. Атмосфера многих творческих конкурсов весьма этому способствует.

Создание готового продукта. Из большого количества навыков, которые пригодятся подростку в любой профессии, есть ситуации, с которыми обучающиеся сталкиваются крайне редко. Одна из них - создание готового продукта. Все работы (сочинения, рефераты и т.п.) воспринимаются, как учебные продукты, которые часто никто, кроме преподавателя, не увидит. Есть здесь несколько исключений: стенгазеты, рисунки. Но в эти вещи, как правило, вкладывается мало интеллектуальных способностей и умений. У обучающегося же должен быть опыт создания востребованной вещи, сделанной к определенному сроку. Хороший проект позволяет изменить самооценку, гордиться результатом своего труда.

Однако, проект - это особая философия образования: философия цели и деятельности, результатов и достижений, далекая от формирования чисто

теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной качеством знаний. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое - ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.

Проектный подход, или метод проектов, обещает образованию многое. С точки зрения школы проектный подход значим двояко. Прежде всего, он есть учебное средство, дающее надежду успешнее справляться с рядом «вечных» образовательных проблем; но само включение этого средства в учебный процесс дает учащимся некое жизненно-практическое умение, полезное каждому выпускнику независимо от избранной им профессии, специальности и дальнейшей карьеры.

Проектом называют реалистический замысел о желаемом будущем. От капризного хотения, пустого мечтания, несбыточных грез и беспочвенных фантазий (сегодня их иронически называют «прожектками» или «прожектерством») проектный замысел отличается тем, что содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ (технологию) своей практической осуществимости. Иначе говоря, проектный замысел указывает нам, что и как нужно сделать для его воплощения в жизнь, т.е. получить, изготовить, создать, построить или сконструировать то, в чем мы нуждаемся и чего пока не имеем, но сможем иметь, если приложим к тому надлежащие умственные и физические усилия.

Проектный метод предполагает особый подход к образовательным проблемам: «Подумай, вообрази, поразмысли над тем, каким путем и какими средствами это можно было бы выполнить».

Иными словами, необходимое знание и правильные ответы на возникающие вопросы ученику нужно добывать собственными силами - именно этому и надлежит учить в первую очередь. А лучший способ такого учения - заняться разработкой и осуществлением того или иного учебного проекта. Поскольку пути, способы и средства, ведущие к цели, заранее детям не сообщаются, каждый ученик должен их сам найти, открыть или изобрести, а потом логически построить или сконструировать.

Каковы же в подобной ситуации роль и обязанности преподавателя? Резко возрастает объем его консультаций и диалогов с обучающимися. Авторитет учителя базируется теперь на умении стимулировать ту умственную активность детей, в которой они уже сами лично заинтересованы ради успеха в предпринятой ими проектной деятельности.

В ходе работы над проектом учитель подсказывает лишь общее направление и главные ориентиры маршрута поисков. Человеку свойственно ошибаться и в делах, и в мыслях. Ошибок всегда

будет много, от них не застрахован никто. Нужно вовремя их обнаружить, тогда важно будет сравнительно легко их исправить. Именно для этого и служит проектирование - воображаемое созидание, испытание и проверка того, что мы хотим создать и построить на практике.

Проектное мышление необходимо специально пробуждать, планомерно развивать, заботливо культивировать. Но все это абсолютно необходимо и взрослым, и детям. Сегодня для того, чтобы просто выжить, не говоря уже о том, чтобы вести более или менее достойное человека существование, мы должны смело идти навстречу новому, т.е. быть способными проектировать наше взаимодействие с непрестанно и непредсказуемо изменяющимся миром. Это означает, что нам нужно учиться непрерывно и безостановочно. Жизнь требует от нас, чтобы каждое новое задание, которое мы даем нашим обучающимся, было до какой-то степени новым и для нас. Обращенное к нам, оно должно быть заданием на усовершенствование учебного процесса, на развитие нашей способности решать новые педагогические проблемы и переносить найденные принципы решения на другие объектные области и проблемные ситуации. Проектный подход в значительной мере удовлетворяет такого рода требованиям. Он применим к изучению любой школьной дисциплины и особенно эффективен на уроках, имеющих целью установление межпредметных связей, как это и должно быть при изучении технологии.

Пусть то, что ученики открывают или создают по мере разработки своих проектов, есть лишь упрощенное повторение уже созданного наукой - суть в том, что они открывают субъективно новые для них факты и строят новые для себя понятия, а не получают их готовыми от учителя или из учебников. Ведь то, к чему они приходят, - результаты наблюдений, поисков, размышлений, и споров и, наконец, воплощение задуманного в материале. Они и не подозревали раньше о существовании такого рода вещей, не замечали их вокруг себя, а если и замечали, то никогда о них специально не задумывались. Занимаясь этим с неподдельным увлечением, они каждый раз заново совершают свой микроподвиг первооткрывателей.

Педагогическую ценность подобного опыта трудно переоценить. При этом из всеведущего, всевластного и непререкаемого диктатора - наставника учитель постепенно превращается в более компетентного коллегу, старшего партнера по исследованию и разработке проекта, в квалифицированного эксперта-консультанта, приходящего на помощь обучающимся и дающего им свои советы и рекомендации, когда его об этом попросят.

Его авторитет основывается на способности быть инициатором интересных начинаний. Впе-

реди здесь оказывается, прежде всего, тот, кто провоцирует самостоятельную активность обучающихся, кто бросает вызов их сообразительности, изобретательности и творческой фантазии. Слов нет, выступить в такой роли куда труднее, чем

«преподавать» детям заранее расфасованные порции готовых знаний по учебнику. И к ней, конечно, нужно специально готовиться.

Библиографический список:

1. Березина, В.Г. Детство творческой личности [Текст] / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. - СПб.: Изд-во Буковского, 1994. - 225 с.
2. Брушлинский, А.В. Психология мышления и проблемное обучение [Текст] / А.В. Брушлинский. - М.: Просвещение, 1983. - 96с.
3. Брыкова, О.В. Проектная деятельность в учебном процессе [Текст] / О.В. Брыкова, Т.В. Громова. - М.: Просвещение, 2006. - 250 с.
4. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе [Текст] / А.В. Бычков. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2000. - 198 с.
5. Вербицкий, А.А. Метод проектов как компонент контекстного обучения [Текст] / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова // Школьные технологии. - 2006 - №5. - С.77-80.
6. Ворожцова, И.Б. Личностно-деятельностная модель обучения [Текст] / И.Б. Ворожцова. - Ижевск: Удмуртский университет, 2000. - 163 с.
7. Гилева, Е.А. Формируем у школьников технологическую и проектную культуру [Текст] / Е.А. Гилева, Ю.С. Егоров // Школа и производство. - 2001. - №4. - С.46-48.
8. Козлова, Е.В. Педагогические условия социального воспитания школьников во внеучебной деятельности: дис. канд. пед наук [Текст] / Е.В. Козлова. - Оренбург: Изд-во Оренбургского ун-та, 2000. - 168 с.
9. Коньшева, Н.М. Проектная деятельность школьников [Текст] / Н.М. Коньшева // Начальная школа. - 2006. - №1. - с. 33-34.
10. Матюшкина, А.М. Развитие творческой активности школьников [Текст] / А.М. Матюшкина. - М.: Просвещение, 2004. - 672 с.
11. Матяш, Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования [Текст] / Н.В. Матяш,; под ред. В. В. Рубцова. - Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2000. - 285с.
12. Мелехина, С.И. Развитие познавательной активности школьников в проектной деятельности [Текст] / С.И. Мелехина // Школа и производство. - 2006. - №1. - с. 16 - 22.
13. Мельников, В.Е. Метод проектов в преподавании образовательной области «Технология» [Текст] / В.Е. Мельников, В.А. Мигунов, П.А. Петряков. - Изд. 2-е.- В. Новгород: АСТ, 2000. - 235 с.
14. Танцоров, С. Проектирование как новая форма учебной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / С. Танцоров.- Электронный текст. дан. - Режим доступа: http://experiment.lv/rus/biblio/vremja_exp/2_osob_org_vnek.htm

Сведения об авторах:

Тертычная Оксана Николаевна, учитель технологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Строитель Яковлевского района Белгородской области» Россия, г. Строитель Белгородская область

Курильченко Н.Л.

**«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО КАК ИСТОЧНИК ЛИЧНОСТНОГО
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ»
(В РАМКАХ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «О ЧЕМ РАССКАЗАЛА МУЗЫКА»)**

*«Уча других, мы учимся сами»
Луций Анней Сенека*

Современный этап развития образования характеризуется изменениями, связанными с тенденциями, затронувшими все сферы человеческой деятельности в нашей стране и в мире. На смену «знаниевому», предполагающему заучивание готовой информации, правил, алгоритмов приходит компетентностный (лично-деятельностный) подход, который позволяет воспитать личность, умеющую самостоятельно ориентироваться в изучаемом предмете и самостоятельно достигать желаемых целей, быть конкурентоспособной индивидуальностью. В результате преобразований, педагог-традиционалист должен трансформироваться в педагога-исследователя, воспитателя, консультанта, способного к самообразованию и саморазвитию. Только такой педагог может положительно повлиять на качество обучения и воспитания человека 21 века - инициативного, творческого, решительного.

Интерес к инновациям в российском образовании стал проявляться в 90-х годах прошлого века, когда был выдвинут принцип гуманизации образования, и практика потребовала конкретных форм и технологий для его реализации. В основном он получил распространение в общем образовании. Однако постепенно модернизация российского образования вплотную приблизилась и к учреждениям дополнительного образования. Внедрение инноваций в работу учреждений потребовало от «рожденных в СССР» преподавателей адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, проявив готовность к восприятию нововведений и применению их в личной педагогической практике.

В настоящее время в работе образовательных учреждений наблюдаются вариативные модели по реализации инновационной деятельности, как отдельных педагогов, так и педагогических коллективов в целом.

Наибольший интерес у преподавателей и учащихся музыкального отделения МУДО «ДШИ» г.

Качканар вызвала проектная деятельность, включающая в себя использование лично-ориентированных, поисковых, исследовательских и информационно – коммуникативных технологий.

Наш пилотный проект мы назвали «О чем рассказала музыка», обозначив его как творческий. Это значит, что каждый его участник должен создать нечто новое, оригинальное. Данный проект содержит в себе двуплановость, т.е. двойную направленность:

– исполнительскую, включающую работу над выбранным музыкальным произведением (работая над звуком, колдуя над педалью, агогикой, нюансировкой и т.д.);

– исследовательскую, содержащую обращение к музыкознанию, истории фортепианной нотации и ее интерпретации, культуре артикуляции и фразировке, музлитературе, поэзии, живописи.

Суть проекта заключена в том, что учащиеся комплексно (исходя из возрастных особенностей и уровня подготовки) изучают содержание музыкального произведения для наиболее точной передачи замысла композитора, с целью создания авторской концепции его интерпретации. В итоге маленькие пианисты исполняют произведение, кратко рассказывая о жизни и творчестве композитора, этапах работы над пьесой, её характере, настроении, используя при этом стихи, рисунки, репродукции картин.

Цель проекта (для преподавателя): активизация личного интеллектуального и творческого потенциала, повышение профессиональной компетентности посредством руководства над проектной деятельностью учащихся.

Цель проекта (для учеников): воспитание в себе самобытной творческой личности через развитие интеллектуальных и творческих способностей и профессиональных компетенций посредством участия в проектной деятельности.

Задачи:	для преподавателя	для учащихся
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> – Изучить методическую литературу по вопросам проектно-исследовательской деятельности учащихся; – Повысить уровень владения информационными технологиями; – Повысить уровень квалификации и профессиональной компетентности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Расширить знания в области культуры и искусства; – Углубить навыки работы над музыкальным произведением; – Овладеть основными исследовательскими методами; – Повысить исполнительский уровень.
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> – Реализовать свои интеллектуальные, творческие и педагогические способности; – Создать условия для возникновения взаимодоверия, взаимоуважения, а также для сотворчества и сотрудничества преподавателя и учащихся; 	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать качества самостоятельной творческой личности: волю, целеустремленность, трудолюбие; – Реализовать свои музыкальные, интеллектуальные и творческие способности; – Формировать навыки общения;
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> – Создавать ситуацию успеха, воспитывая уверенность ребенка в собственных силах; – Воспитывать культуру поведения на сцене; – Вовлекать в работу родителей, активизируя их интерес к обучению, стимулируя их участие в формировании интеллектуально развитой личности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитать в себе чувство уверенности в своих силах для дальнейшей социализации в обществе. – Овладеть навыками культуры поведения в условиях публичного выступления и представления результатов своей деятельности;

Этапы реализации проекта

Проект выполнялся по этапам. Преподаватель играл направляющую роль, являясь режиссером, наставником и советником в процессе реализации проекта, помогая учащимся увидеть за нотными символами и звуками, картину, образ, вдохновивший композитора на создание произведения.

I этап – организационно-подготовительный (преподаватель)

1. Определить состав участников проекта;
2. Выбрать произведение для каждого участника проекта (исходя из индивидуальных особенностей участников проекта - характера, темперамента и т.п.)
3. Составить план работы для каждого участника проекта;
4. Определить общее название проекта, его цели и задачи.

II этап - Поисково-исследовательский (преподаватель и участники проекта)

1. Разбор и разучивание избранных произведений;
2. Выбор темы каждым участником проекта, отражающей характер изучаемого произведения и направленность исследования в рамках общей темы проекта;
3. Сбор информации по избранной теме;
4. Работа над интерпретацией произведения на основе собранных материалов;
5. Оформление исследовательской части проекта;
6. Создание презентации;
7. Оформление афиши для концерта.

III этап – Заключительный

(преподаватель и участники проекта)

1. Представление проектов в рамках Афишного концерта.

IV этап - Рефлексия. Подведение итогов и выводы (преподаватель и участники проекта)

1. Анализ и обсуждение итогов работы каждого участника проекта;
2. Трансляция опыта в средствах массовой информации и в педагогических кругах города, а также в сети Интернет.

Все проекты были объединены универсальной темой «О чем рассказала музыка», которая позволяет представить работу над произведением с разных позиций и ракурсов. При этом каждый участник продемонстрировал личную траекторию достижения конечного результата – авторскую интерпретацию музыкального произведения, базирующуюся на основе анализа собранных материалов.

Самобытность прослеживалась и в мультимедийных презентациях, которые сопровождали выступление каждого участника. Необходимо отметить, что умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры, поэтому слайды старшеклассников были оформлены с подлинно художественным вкусом, в котором просматривался и стиль, и личное отношение автора. В целом нам удалось избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества.

Все проекты были представлены в рамках Афишного концерта класса. Яркие, эмоционально окрашенные выступления участников, связанные

единой сценарной нитью, оказались интересны всем гостям: родителям, преподавателям школы разных специальностей, одноклассникам и обычным зрителям, находившимся в зале. После концерта состоялось интерактивное голосование, посредством которого выявили проект - победитель. Наградой всем стали аплодисменты, хорошее настроение и новые знания.

Анализ и обсуждение итогов работы показал, что проектный метод обучения в образовательном пространстве ДШИ является эффективным педагогическим средством, позволяющим изменить подход к обучению. Превратить его из узконаправленного – научить ребенка играть на фортепиано, в комплексный. Такой подход дает возможность развивать не только двигательные навыки учащихся, но и их интеллектуальный, творческий и личностный потенциал. «Ненавязчивое» воспитание — благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, обеспечивает «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров подрастающего поколения.

Оценивая опыт и подводя итоги использования проектной деятельности в классе фортепиано, можно отметить следующие моменты. Участие в проектировании для учащихся:

– дает возможность пережить ситуацию успеха, что закладывает основы для будущего уверенного существования в обществе;

- помогает почувствовать практическую значимость знаний, умений и навыков, полученных в классе фортепиано;
- учит отстаивать свое мнение и самостоятельно принимать решения;
- учит оперировать знаниями из других областей науки и культуры;
- воспитывает умение планировать свою работу и время.

В свою очередь, включение педагога в инновационную деятельность позволяет усовершенствовать свои навыки в области компьютерных технологий, расширить и углубить знания в области теории и истории музыки, педагогики и пианистического мастерства, что не замедлит сказаться на качестве образовательного процесса в целом. Аккумулируя в себе все приобретённые в процессе подготовки проектов профессиональные ЗУНКи, педагог поднимается на более высокую ступень профессионального развития.

Меняется и отношение родителей к процессу обучения. Повышается внимание к развитию креативных способностей детей, признается право на проявление инициативы и самостоятельности, появляется возможность сблизиться с ребенком, заглянув в мир, зачастую далекий от личных профессиональных интересов.

Проектная деятельность для всех ее участников – это трамплин для развития интеллекта и творчества, стартовая площадка для настоящих и будущих побед. А самое главное - это прекрасная возможность поверить в себя.

Библиографический список:

1. Алексеева, Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. – М: Просвещение, 2013. С.81 – 91.
2. Гельфанд, Я. Диалоги о фортепианной нотации и ее интерпретации. – Я. Гельфанд. – СПб.: Композитор, 2008. – 216с., нот.
3. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно – методическое пособие // В. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 341с.
4. Ильина, Е.Р. Музыкально – педагогический практикум. – М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008. – 415с. – (Gaudeamus).
5. Корыхалова, Н.П. За вторым роялем. Работа над музыкальным произведением в фортепианном классе / Н.П. Корыхалова. – СПб.: Композитор, 2006. – 552с., с нот.
6. Курильченко, Н.Л. Творческая деятельность учащихся на начальном этапе фортепианного обучения / Н.Л. Курильченко // Актуальные проблемы музыкального и художественного образования [Текст]: материалы второй международной Интернет – конференции, Екатеринбург, декабрь 2009 г. / ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2010. – 240с.
7. Савшинский, С.И. Работа пианиста над музыкальным произведением / С.И. Савшинский. – М: Классика – XXI, 2004. – 192с.

Интернет-ресурсы:

1. Буйлова, Л. Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: «Молодой ученый», 2011. — С. 138-141. - режим доступа: <http://www.spb-ddt.ru>
2. Загоскина, Е. Н. «Применение проектного метода в любом классе специального фортепиано в Детской музыкальной школе и Детской школе искусств». - режим доступа: <http://pedmir.ru/>

3. Колесникова, Л.В. «Проектная деятельность в классе фортепиано в образовательном пространстве ДМШ». - режим доступа: <http://pedmir.ru/>

Сведения об авторах:

Курильченко Наталья Леонидовна, преподаватель фортепиано высшей категории (ВКК), концертмейстер I КК, МУДО «Детская школа искусств», г. Качканар, Свердловской области

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ХИМИИ И БИОЛОГИИ В 8-ОМ КЛАССЕ

Исследовательская деятельность – решение учащимися творческой исследовательской задачи по химии и биологии с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся – форма учебной работы, целью которой является достижение более глубокого образовательного уровня, развитие творческих, интеллектуальных способностей школьников. Результат ее, как правило, известен учителям заранее или предсказуем. Однако для учеников – это новая ситуация, со всеми признаками и свойствами настоящей научной проблемы, решая которую, они совершают свое собственное открытие.

Научно-исследовательская деятельность – форма работы, осуществляемая учащимся под руководством научного руководителя. Как правило, ученик решает достаточно малую, но самостоятельную исследовательскую задачу, результат которой не планируется заранее и, следовательно, оказывается пусть незначительным, но шагом в развитии научного направления (образовательной области, сферы деятельности). Это уже не массовая, а индивидуальная, даже «ювелирная» работа.

Проектная деятельность по химии и биологии – самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под руководством учителя биологии и химии, направленная на решение исследовательской или социально значимой проблемы и на получение нового материального или идеального продукта практической значимости.

Развитие современного общества характеризуется всё возрастающей динамичностью, проникновением на новый уровень познания природы, возможностей человека, возникновением качественно новых видов деятельности в ранее неизвестных областях науки, техники, производства. Огромное значение приобретает стремление и способность личности активно исследовать новизну и сложность меняющегося мира, включаться в инновационные процессы по созданию новых оригинальных стратегий поведения и деятельности.

В последнее десятилетие возросла социальная потребность в выращивании творческих людей, способных осуществлять активный поиск, самостоятельно находить оптимальный способ решения проблем, выбирать правильные методы и способы достижения цели, прогнозировать результат, оценивать разные варианты действий, находить единственно правильное решение. Важно отметить, что основным способом удовлетворения потребности Человека в познании выступает исследование. Рассуждая о научном познании, академик В.А.Энгельгардт писал: «Результат действующего в нас исследовательского инстинкта есть стремление удовлетворить внутреннюю потребность расширить область человеческого знания, внести ясность в то, что ранее было туманным, внести элементы порядка в хаос неизвестного, который нас окружает» [1].

Каждый из нас рождается исследователем, но стоит нам подрасти, как начинается дифференциация на тех, кто склонен и способен к активному исследованию, поиску, и тех, кого это меньше привлекает. Исследовательские способности явно имеют биологические корни: с одной стороны, зависят от генотипа, а с другой – приобретаются под влиянием внешних условий. Исследования И.П. Павлова, его последователей свидетельствуют о том, что уровень развития потребности в исследовательском поведении находится в прямой зависимости от уровня психического развития нашего организма. Чем выше потребность в исследовании – тем интенсивнее развитие организма и продуктивности мышления человека. Поэтому в настоящее время развитое творческое исследовательское поведение рассматривается уже не как узкоспециальная личностная особенность, необходимая лишь для группы научных работников, а как стиль жизни современного человека, как эффективный путь вхождения в контекст культуры общества [2].

В соответствии с программой, предложенной министерством образования, предлагаем темы исследовательских работ по химии и биологии для 8 класса:

Строение атома и систематизация химических элементов	Азот как биогенный элемент. Азот в пище, воде и организме человека. Алмаз – аллотропная модификация углерода. Алмаз. Искусственный и естественный рост. Вредное воздействие табачной продукции на живые организмы.
Химическая связь	Определение кислотности почвы с помощью природных индикаторов. Домашние опыты.
Растворы	Нитраты. Их влияние на здоровье людей. Определения содержания витамина С в овощах и фруктах. Исследования чая. Освоение простейших способов очистки веществ.
Металлы	Влияние тяжелых металлов на прорастание семян. Влияние меди и йода на грибковое заболевание томатов (фитофтору).

Библиографический список:

1. Арцев, М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) / М.Н. Арцев / Завуч. – 2005. – № 6. – С. 4.
2. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А.И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2003. – 204 с.

Сведения об авторах:

Семенюк Юлия Юрьевна, учитель биологии, ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска», Республика Беларусь, г. Витебск

Семенюк Виталий Павлович, учитель химии и биологии, ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска», ГУО «Средняя школа № 12 г. Витебска», Республика Беларусь, г. Витебск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Концепция модернизации российского образования предусматривает обновление инфраструктуры и содержания общего среднего образования, повышение его роли в обеспечении конкурентоспособности системы образования Российской Федерации в современном мире. Это может быть достигнуто через подготовку выпускников школы к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности в условиях демократического общества с рыночной экономикой.

Эффективная организация исследовательской и проектной деятельности через разные формы работы с детьми - это не только важнейшее направление Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», но и реальная необходимость в школе.

Школа должна обеспечивать формирование у обучающихся системы универсальных учебных действий, связанных с достижением личностных, метапредметных и предметных результатов, определенных ФГОС основного общего образования. Документы, разъясняющие процедуру реализации ФГОС, раскрывающие особенности деятельности образовательного учреждения, уделяют организации исследовательской деятельности достаточно серьезное внимание. Исследовательская деятельность рассматривается как «особая форма учебной работы, способствующая воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности».

«Страшная эта опасность – безделье за партой месяцы, годы. Это развращает морально, калечит человека и ... ничего не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником – в сфере мысли». В.А.Сухомлинский. Одним из путей творческого восприятия современных наук считается систематическая учебно-исследовательская работа. Грамотно проводить исследования может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто еще учится в школе. Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность, связанная с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследова-

ния в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии, обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально, в группе и в коллективе. Организация исследовательской деятельности позволяет учителю обеспечить самостоятельную отработку пропущенного учебного материала – например, провести самостоятельное исследование по заданной теме в форме наблюдения и записать результаты. Исследовательские работы отличаются от практических и лабораторных работ логической последовательностью (этапами), где учащиеся - наблюдают предметы и явления; - находят проблему, которую надо решить, - высказывают предположения, гипотезу; - применяют известные приемы мыслительной деятельности, ставят цели и задачи; - вырабатывают новые понятия, т.е. выводы, которые сверяют с гипотезой; - проверяют, применяют на практике. Данная система поэтапного приобщения учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, а так же выявлению талантливых и одаренных школьников. В ходе работы над учебным исследованием возможно и целесообразно развитие следующих исследовательских умений: понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов, оформление отчета о выполнении исследования. А также развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы. Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо, прежде всего, базироваться на их интересах. Все, что изучается, должно стать для ученика лично значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Исследо-

вательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью и непонятностью.

В концептуальных подходах к современной трудовой подготовке школьников методу исследований отводится стержневое место, с его реализацией связываются большие надежды. Предполагается, что это гибкая модель организации учебного процесса, будет воспитывать у детей такие качества, которые позволят лучше адаптироваться к стремительно меняющимся социально-экономическим условиям. Этот метод ориентирован на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие воли, находчивости и целеустремленности. Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

С 2010 года работаю над проблемой: «Исследовательский метод как средство повышения качества знаний и уровня познавательной активности учащихся на уроках биологии». Побудить учащихся к активизации, к самостоятельному "творчеству", к реализации скрытых возможностей каждого школьника позволяют нетрадиционные (нестандартные) формы организации урока. На таких уроках воплощаются в общем деле творчество учителя и творчество учащихся. Такие уроки дают возможность развивать тягу к знаниям, к образованию вообще. Практика показывает, что учебный материал со стандартных уроков забывается быстрее, чем тот, что разбирается, либо обобщается на уроках нестандартных. Теоретическая база опыта основана на идеях и разработках известных отечественных ученых, психологов и методистов: В.В.Пасечника, А.А.Каменского, В.В.Латюшина, Д.В. Колесова, Б.М.Медникова, Д.Б.Богоявленской, В.Н.Дружинина, А.В.Леонтовича, которые внесли значительный

вклад в изучение, разработку деятельностного характера исследования.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта используются разнообразные формы, методы, средства и технологии учебно-воспитательной работы. Для учащихся с низким и средним уровнем мотивации вовлечение в процесс творчества реализуется через организацию исследования на уроке как традиционной формы обучения. Формирование исследовательской компетенции в системе урочного учебного процесса эффективно при проведении учебного эксперимента, выполнении домашнего задания исследовательского характера и др. В своей практике успешно использую следующую технологию осуществления исследовательской деятельности на уроках биологии, представленную М.А.Шаталовым: актуализация опорных знаний (фронтальная беседа, демонстрационный эксперимент); создание проблемной ситуации с помощью проблемно – поисковой беседы, демонстрационного эксперимента; постановка учебной проблемы; решение учебной проблемы (выдвижение гипотезы, построение плана проверки гипотезы, осуществление собственного исследования, формулирование окончательного решения проблемы); доказательство и применение найденного решения (путём выполнения лабораторного опыта). По объёму осваиваемой методики исследования выделяются уроки с элементами исследования и уроки – исследования. На уроке с элементами исследования учащиеся отрабатывают отдельные учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность: уроки по выбору темы или метода исследования, по выработке умения формулировать цели исследования, уроки с проведением эксперимента, работа с источниками информации, заслушивание сообщений, защита рефератов и т.д. На таких уроках использую технологию проектного и проблемного обучения.

Применение метода проектов является поиском путей решения проблем, которые в рамках традиционно используемых методов обучения решить невозможно в связи с различным стартовым уровнем знаний и умений школьников по предметам. Даже знания детей с высоким уровнем подготовки, как правило, не выстроены в логике курса и требуется идентификация пробелов в знаниях с последующей коррекцией. Как показывает опыт учителей, данный метод является эффективным методом обучения. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения. Практика позволяет выделить некоторые общие, наиболее эффективные приемы применения таких пособий:

1. При изучении нового материала. Позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами

2. При проведении устных упражнений. Дает возможность оперативно предъявлять задания и корректировать результаты их выполнения;

3. При проверке фронтальных, самостоятельных работ. Обеспечивает, наряду с устным, визуальный контроль результатов;

4. При проверке домашних работ. Методика аналогична методике, применяемой для самостоятельных работ;

5. При решении задач обучающего характера.

Помогает выполнить рисунок, составить план решения и контролировать промежуточные и окончательный результаты самостоятельной работы по этому плану. Заметил, что качество знаний прямо пропорционально уверенности детей в свои силы, их познавательным интересам, их умению и желанию преодолевать трудности. Стараюсь их приободрить, нацелить на успешное выполнение работы. При таком подходе у любого обучающегося будет право на ошибку и возможность ее осознать и исправить и даже ее избежать. Своей задачей считаю создать для любого ребенка ситуацию успеха, не оставляя места скуке и страху ошибиться – того, что тормозит развитие.

Проникнувшись важностью и значимостью проектно-исследовательской деятельности, с 2010 года мы приступили к реализации программы развития исследовательской деятельности обучающихся в урочное и внеурочное время при изучении курса биологии в 6-9 классах. Разработали методическую систему организации и разные варианты методики обучения приемам исследовательской деятельности. С видами исследовательской деятельности вы можете познакомиться на раздаточном материале.

Исследовательская деятельность организуется нами на уроках при проведении практических и лабораторных работ, выполнении домашних заданий. На уроке очерчивается общая проблема, происходит её актуализация, затем обучающиеся разбиваются на группы и выбирается проблема, над которой они работают. Мы заранее предлагаем темы исследований, даем определенный алгоритм исследовательской деятельности.

В 6-7 классах – это связано с изучением и овладением отдельных элементов исследовательской деятельности. Традиционно обучение наблюдениям, измерениям, опытам осуществляем в рамках программных лабораторных и практических работ, но практикуем обучение учеников методике работы по поиску информации в научной и научно-популярной литературе. Опыты и измерения в классе и дома позволяют нашим ученикам овладеть элементарными навыками практики исследований.

Обучение проводится при выполнении творческих заданий. Составляется план предполагаемых исследований, например, составить план исследования состояния окружающей среды в окрестностях школы, используя в качестве индикаторов деревья, видовой состав травянистых растений. Творческие исследовательские работы «Сила прорастания семян», «Определение гумуса в почве на разных участках», «Важная поверхность листа». Последняя работа на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» получила диплом лауреата.

Экологические исследования помогают лучше познакомиться с растениями и животными, сезонными явлениями в природе, проводить наблюдения, что развивает способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. В 6 классе экологические исследования помогают изучать растительные сообщества. В 7 классе проводятся экскурсии с целью изучения разнообразия птиц и членистоногих.

Творческие работы: «Лопух - дикорастущее полезное растение», «Ядовитые растения окрестности Ардатова» удостоены на районном этапе 2-е места.

В 8-9 классах проводим целостное изучение и применение в учебном процессе технологии учебного исследования. При этом знание дается не как готовое, а получается в результате работы самих детей над тем или иным жизненным материалом. Каждый ученик имеет возможность заниматься научным творчеством через участие в работе разнообразных проектов и исследований. Благодаря оснащению кабинета естественных наук, выполняется комплексное экологическое обследование территории, где находится школа: почва, вода, воздух. Такие работы как: «Изучение качества питьевой воды», «Исследование почвы на двух школьных участках» в области удостоены дипломами 1 степени. Проявляя такое качество личности как инициативность, юные исследователи изучают влияния образа жизни на уровень здоровья обучающихся. Исследовательские работы «Выявление нарушений осанки у учащихся школы» и «Исследование качества жизни учащихся школы» были отмечены в области дипломами 1 и 3 степени.

Главная цель исследовательского обучения состоит в его активизации, придавая ему творческий характер. Мы стараемся передавать обучающимся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Начиная с 2010 года, в рамках кружка «Юный эколог», ученики нашей школы проводят экологический мониторинг реки. Результаты своих исследований представляют на областных конкурсах исследовательских и проектных работ «Юный исследователь», становятся

лауреатами областных детско-юношеских экологических Ассамблей в рамках международного научно-промышленного форума «Великие реки».

Исследовательская деятельность помогла школьникам выявить местные экологические проблемы. Дети очищали берега прудов от мусора, рисовали листовки, плакаты, которые были розданы местному населению. Реализация проектно-исследовательской деятельности дает и положительный социальный опыт: опыт работы с населением и опыт работы в группах. Силами обучающихся проводились исследования состава воды Святого родника. Изучался социальный аспект использования воды родника населением. Был разработан и осуществлен проект «Своими руками благоустроим Святой родник». На втором областном конкурсе школьных учебно-исследовательских проектов «Чистая вода» (в номинации «Родники Нижегородской области») проект занял 2 место.

Показателем сформированности проектно-исследовательских умений является результативность участия наших детей в областных научно-

исследовательских конкурсах: «Ярмарка экологических проектов», «Охрана и восстановление водных ресурсов».

Обучающиеся участвуют в пилотном проекте молодёжного общественного мониторинга качества воды водоёмов Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Дети исследуют воду открытых водоёмов по многим показателям: температуры, жёсткости, концентрации растворённого в воде кислорода, фосфатов, нитратов, нитритов, хрома, железа. Об эффективности организации проектно-исследовательской работы обучающихся можно судить по результатам учебной деятельности школьников за последние три года. Качество знаний по биологии возрастает: 75% (2014-2015 у.г.), 82% (2015-2016 у.г.), 87% (2016-2017 у.г). Приобретенные знания, практические умения и навыки проектно-исследовательской деятельности, используются детьми по другим предметам. Это позволяет повысить качество знаний в целом по школе.

Библиографический список:

1. Богомолова, А. А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся / Богомолова, А. А. // Биология в школе. - 2006. - N 5. - С. 35-38.
2. Воробьев, В. К. Примеры тем учебно-исследовательских работ старшеклассников, носящих междисциплинарный характер / О. Н. Овсейчик, Е. К. Иванова // Практика административной работы в школе. - 2007. - N 6. - С. 73-77.
3. Харитонов, Н. П. Учебные исследования школьников в курсе биологии / Н. П. Харитонов. // Школьные технологии. - 2007. - N 3. - С. 116-129.
4. Леонтьева, А. В. О критериях оценивания проектно-исследовательских работ учащихся / А. В. Леонтьева, Ю. О. Шевяхова // Биология в школе. - 2009. - N 4. - С. 47-50. - ISSN 0320-9660.

Сведения об авторах:

Фадеева Марианна Михайловна, учитель биологии, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ардатовская средняя школа №2 им. С.И. Образумова», р.п. Ардатов Нижегородской области

Максименко Т.А., Максименко В.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Примером интеграции основного и дополнительного образования в организации проектно-исследовательской деятельности учащихся, на наш взгляд, является организация работы по направлениям проектная деятельность и исследовательская деятельность в Республиканской площадке дистанционного обучения для учащихся 4-9 классов «Ступени» (далее – Республиканская площадка) в Государственном автономном учреждении дополнительного образования Республики Коми «Республиканском центре дополнительного образования».

Республиканская площадка прошла этапы от пилотной апробации (2013/2014 учебный год), очно-дистанционной формы работы (2014/2015 учебный год) до электронного (дистанционного) обучения (2015/2016 - 2017/2018 учебные года). На рисунке 1 видно численное количество учащихся и количество участников из муниципальных образований по годам обучения. В Республиканской площадке обучаются учащиеся из 17 муниципальных образований Республики Коми (всего в Республике Коми их 20).



Рис. 1. Количество учащихся и участников из муниципальных образований по годам обучения.

Обучение учащихся проходит в системе электронного и дистанционного обучения <http://dokomi.org.ru/moodle/> «Дистанционная образовательная среда Центра дополнительного образования Республики Коми», на платформе Moodle, при поддержке проекта «Программа поддержки сайтов учреждений образования, науки и культуры» компании RU-CENTER.

Обучение учащихся проходит по модульной системе. Всего в учебном году 4 модуля. В модуле раскрыты темы в форме видео-лекций, методических учебных материалов и практических заданий. Каждый модуль завершается практическим заданием. Учебный год завершается итоговым заданием.

Ребята самостоятельно обучаются, создают проекты, проводят различные исследования.

По результатам мониторинга образовательных достижений ребята показали хорошие результаты по выполнению учебного проекта, учебного исследования, выбору методов исследования, постановке проблемы с противоречием, выдвижению гипотезы (гипотез).

Для самореализации учащихся по проектной и исследовательской деятельности проводятся очные и дистанционные мероприятия: конференции, сетевые конкурсы, фестивали, Веб-квесты.

Наиболее значимыми мероприятиями для самореализации учащихся являются следующие ежегодные мероприятия:

1. Республиканская учебно-исследовательская конференция «Я – исследователь, я открываю мир!» для учащихся 5-18 лет.

Ежегодно растет количество представленных учебно-исследовательских работ и участников муниципальных образований Республики Коми (Рис. 2).



Рис. 2. Количество представленных учебно-исследовательских работ и участников муниципальных образований Республики Коми.

2. Дистанционный конкурс презентаций результатов исследования для учащихся 4-9 классов.

Ежегодно растет количество презентаций учебно-исследовательских работ, количество участников муниципальных образований Республики Коми в пределах 13-15. (Рис. 3).



Рис. 3. Количество презентаций учебно-исследовательских работ и участников муниципальных образований Республики Коми.

3. Виртуальный сетевой проект для учащихся 1-11 классов.

В 2015 году был проведен виртуальный проект «70 лет Победы в Великой Отечественной войне», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году патриотизма в Республике Коми (179 участников из 16 муниципальных образований Республики Коми).

Проектным продуктом стали виртуальные презентации:

– «Мой край в годы войны»

<https://docs.google.com/presentation/d/1lkxOaB5uYxnYzmvHJtoYgYdrO2XiVrJG7vQSSccuRZ4/edit?usp=sharing>

– «Моя семья и Великая Отечественная война»

<https://docs.google.com/presentation/d/1PpItxYKxpvbZO6IZuNsyGKvLD4-ZW-mBYOXgAGD46Aw/edit?usp=sharing>

В 2016 году был проведен виртуальный проект «Мой киногерой», посвященный Году российского кино (38 команд из 16 муниципальных образований Республики Коми).

В итоге виртуального проекта получился проектный продукт - виртуальная презентация «Мой киногерой» -

https://docs.google.com/presentation/d/1hFWCar4vGe4d3eF0ThAhSNRr-j8P0URK_VUrRvvNrBU/edit?usp=sharing

В 2017 году был проведен сетевой проект «Земля дружественных», посвященный Году экологии в России, для учащихся 5-9 классов - <http://proekt-rcdo.wixsite.com/ecology-year/single-post/2013/05/01/This-is-the-title-of-your-third-post> (95 участников из 15 муниципальных образований Республики Коми).

Таким образом, в условиях дополнительного образования в Республике Коми организована проектно-исследовательская деятельность с учащимися 4-9 классов в двух направлениях:

1. обучение учащихся с использованием дистанционных образовательных технологий;

2. проведение мероприятий, направленных на реализацию проектов и исследований, защите проектных и учебно-исследовательских работ.

Данный опыт работы передается на региональном и всероссийском уровнях.

Имеются публикации:

1. Современный урок: традиции и инновации: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (26-27 ноября 2015 года) / под науч.ред. Т.В. Машаровой; ИРО Кировской области. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2015. – 741 с.

Публикация статьи Максименко Т.А., Максименко В.А. «Современные педагогические технологии для достижения образовательных результатов обучающихся Республиканской площадки «Ступени» - 117-119 с.

2. Управленческие аспекты развития Северных территорий России: материалы Всероссийской науч. конф.(20-23 октября 2015 г., Сыктывкар): в 4 ч. – Сыктывкар: ГОУ ВО КРАГСиУ, 2015. – Ч.4. – 182 с.

Публикация статьи Кулик О.Н., Максименко В.А., Максименко Т.А. «Инновационная деятельность ГАУДО РК «РЦДО» - 97-101 с.

3. Инновационный подход к формированию метапредметных результатов обучающихся в образовательном процессе: сборник материалов заочной научно-практической конференции (Сыктывкар, 15 сентября 2016) - Сыктывкар, 2016 - 116 с.

Статья Максименко Т.А., Максименко В.А. «Формирование универсальных учебных действий в системе дополнительного образования детей через проектные задачи и исследования» - 94-99 с.

Имеются награды за проделанную работу:

1. 2014 год. Диплом I степени победителю республиканского конкурса «Лучший инновационный проект в системе дополнительного образования детей» в номинации «Образовательно-воспитательный проект в системе дополнительного образования детей» - «Инновационный обучающий проект «Ступени».

2. 2016 год. «Республиканская площадка дистанционного обучения учащихся 4-9 классов общеобразовательных организаций «Ступени» -

Дипломант «За высокие достижения в области качества» конкурса «Лучшие товары и услуги Республики Коми»; Лауреат Всероссийского конкурса программ «100 лучших товаров России».

Сведения об авторах:

Максименко Татьяна Александровна, методист, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования», Республика Коми, г. Сыктывкар

Максименко Валерий Анатольевич, методист, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования», Республика Коми, г. Сыктывкар

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ»

Аннотация: В Концепции модернизации современного российского образования и в ФГОС общего образования второго поколения отмечается, что сегодня необходимо уделять пристальное внимание формированию у учащихся не только глубоких и прочных знаний, но и общеобразовательных умений, универсальных компетенций, функциональной грамотности социально-значимых качеств. В современных условиях, когда и общество, и государство не удовлетворены системой образования (содержанием, направленностью образовательных процессов, уровнем подготовки учащихся), когда педагогическая наука и практика претерпевают глобальные изменения, как в определении ориентиров своего развития, так и в организации практики, проблема модернизации системы образования является актуальной. Поэтому необходимы изменения в философии образования, нужны нововведения и инновации в педагогическую теорию и практику.

Проектно-исследовательская технология обучения учащихся математике, как новая инновационная технология в образовании, заменяет монолог учителя на активный обмен мнениями всех участников образовательного процесса, способствует развитию творческих, познавательных, интеллектуальных способностей обучающихся, так как в её основе лежит системно-деятельностный подход обучения. В контексте образования, проект-это результативная деятельность, совершаемая в специально созданных педагогом условиях. Проектно-исследовательский метод ориентирован на интерес, на творческую самореализацию личности ученика, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Изучение социального заказа современной школе привело меня к выводу, что в школе ученика следует готовить не только к поступлению в высшие учебные заведения, но и к успешному продолжению их образования в вузах округа, области и других городов страны. Моя задача как учителя математики – организовать деятельность учащихся на занятиях таким образом, чтобы каждый из них постигал новую высоту в познании, вовлечь своих учеников в проектно-исследовательскую деятельность, как на уроке, так и во внеурочное время, дать возможность проверить силу своего познания в сравнении с другими учащимися. Проектно-исследовательская технология обучения как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает многие известные методы и способы активного обучения: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки информации, исследовательский и проблемный методы; анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов.

1. Актуальность педагогического опыта, соответствие этого опыта современным тенденциям общественного развития, передовым идеям педагогической науки

Традиционный урок не обеспечивает полной включенности каждого ученика в учебный процесс: учитель сам планирует, организует процесс учения, вносит изменения в цели и деятельность. Ученик, оставаясь пассивным, не имеет возможности проявлять самостоятельность, развивать личностные качества. У учащихся не сформирована математическая компетентность, так как традиционное изучение математики видит освоение ЗУН и не предполагает выход «за его пределы» - качественного развития интеллектуально-творческого мышления, являющегося составной частью математической компетентности.

Проектно-исследовательская технология обучения математике, как новая инновационная технология обучения, заменяет монолог учителя на

активный обмен мнениями всех участников образовательного процесса, способствует развитию творческих, познавательных, интеллектуальных способностей обучающихся, так как в её основе лежит системно-деятельностный подход обучения. В контексте образования, проект-это результативная деятельность, совершаемая в специально созданных педагогом условиях. Проектно-исследовательский метод ориентирован на интерес, на творческую самореализацию личности ученика, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Реализация проектно-исследовательской технологии обучения позволяет нам, учителям математики, изменить свою позицию. Из «носителя готовых знаний» мы превращаемся в организатора увлекательной познавательной, исследовательской деятельности наших учеников, основанной

на интересе. Стать таким организатором не просто. Нужно не перекидывать всю работу на плечи учеников и их родителей, а создавать условия, при которых учащиеся сами с интересом приобретают знания из разных источников, учатся пользоваться этими знаниями для решения различных познавательных и практических задач. И все это при непосредственной поддержке учителя, который выступает в роли тьютора, помогает не только при определении темы и цели проекта, но и на всех дальнейших этапах его реализации. Тогда удастся уйти от пресловутого авторитарного метода, стать другом, помощником ученика. Проектно-исследовательский метод не только формирует интерес к предмету, он развивает память, наблюдательность, логическое мышление, творческие способности. Он помогает учащимся научиться сортировать, обрабатывать информацию, выделять главное. Проектно-исследовательская деятельность учащихся развивает навыки взаимодействия и коммуникативность: учит учащихся работать в парах, в группе, общаться со сверстниками и взрослыми. Именно это и привлекло меня и моих учеников в проектно-исследовательской деятельности, методе проектов.

Технология классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому пополнению. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых инновационных способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирование у обучающегося умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Человек в современном обществе – это человек, не столько вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать знания, применять их на практике и делать это целесообразно. Обилие разнообразной научной информации в различных областях, ее динамичное изменение делают невозможным в рамках школьной программы изучение всех предметов, в том числе математики, в полном объеме.

В Концепции модернизации современного российского образования и в ФГОС общего образования второго поколения отмечается, что сегодня необходимо уделять пристальное внимание формированию у учащихся не только глубоких и прочных знаний, но и общеобразовательных умений, универсальных компетенций, функциональной грамотности социально-значимых качеств. В современных условиях, когда и общество, и государство не удовлетворены системой образования (содержанием, направленностью образовательных

процессов, уровнем подготовки учащихся), когда педагогическая наука и практика претерпевают глобальные изменения, как в определении ориентиров своего развития, так и в организации практики, проблема модернизации системы образования является актуальной. Поэтому необходимы изменения в философии образования, нужны нововведения и инновации в педагогическую теорию и практику.

Совершенствование учебного процесса на современном этапе развития отечественного образования характеризуется переходом от предметно-ориентированного к личностно-ориентированному обучению, и идет сегодня в направлении увеличения активных методов обучения, обеспечивающих глубокое проникновение в сущность изучаемой проблемы, повышающих личное участие каждого обучающегося и его интерес к учению. Возникает необходимость выйти за рамки сложившихся традиционных подходов, работать в режиме, побуждающем к поиску новой информации, самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие критического и творческого мышления школьника. Поэтому моя задача как педагога – помочь ученику стать свободной, творческой и интеллектуальной личностью. Важнейшей тенденцией современного образования является поиск средств и методов обучения для развития познавательных и творческих способностей.

В своей практической педагогической деятельности я исхожу из понимания, что развитие личности учащегося, его интеллекта, чувств, творческого мышления и воли осуществляется лишь в активной деятельности, всякое развитие представляет собой процесс «самодвижения», совершающийся по своим внутренним законам. Человеческая психика не только проявляется, но и формируется в деятельности, и вне деятельности она развиваться не может. Движущими силами развития личности являются внутренние противоречия, приобретающие свой конкретный характер на каждом этапе развития. Такими я считаю противоречия между новыми потребностями, запросами, стремлениями школьника и уровнем развития его возможностей, между предъявляемыми к нему требованиями и степенью овладения необходимыми для их выполнения умениями и навыками, между новыми задачами и сложившимися ранее привычными способами мышления и поведения. Разрешение этих противоречий происходит благодаря переходу ученика на более сложный уровень деятельности, что ведет к повышению его интеллектуальных и творческих способностей. В данном случае я имею в виду проектно-исследовательскую деятельность учащихся.

Таким образом, актуальность проектно-исследовательской технологии обучения математике определяется социальным заказом на творческую,

интеллектуально-развитую, самостоятельную личность; потребностью современной школы в разработке педагогической технологии развития умений и навыков проектной и исследовательской деятельности учащихся; необходимостью обогащения существующей в школе практики организации проектной и исследовательской деятельности учащихся. Задача педагогов дать обучающимся возможность не только получить готовое, но и открывать что-то самостоятельно; помочь ребенку построить научную картину мира и создать предпосылку для его социализации. Все это может быть реализовано в проектно-исследовательской работе. Актуальность проектно-исследовательской технологии также обусловлена её методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектно-исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

2. Цели и задачи проекта

Цель: создание условий для введения проектно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении и формирование проектно-исследовательских компетенций у обучающихся 5-11 классов на уроках математики и во внеурочное время.

Задачи проектно-исследовательской технологии при обучении математике:

- развитие творческих и познавательных способностей, логического мышления учащихся;
- совершенствование способностей к самообразованию, умение поставить цель и организовать ее достижение;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве и выделить главное – научить добывать информацию, критически ее оценивать, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные источники;
- научить планировать свою работу;
- формирование умений взаимодействовать с другими людьми, воспринимать их информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе;
- развитие у учащегося критического мышления, адекватной самооценки, формирование позитивной Я - концепции;
- обучение учащихся рефлексии;
- обучение учащихся публично выступать.

Изучение социального заказа современной школе привело меня к выводу, что в школе ученика следует готовить не только к поступлению в высшие учебные заведения, но и к успешному продолжению их образования в вузах округа, области и других городов страны. Моя задача как учителя

математики – организовать деятельность учащихся на занятиях таким образом, чтобы каждый из них постигал новую высоту в познании, вовлечь своих учеников в проектно-исследовательскую деятельность, как на уроке, так и во внеурочное время, дать возможность проверить силу своего познания в сравнении с другими учащимися.

3. Основное содержание проекта.

Основа моей педагогической деятельности – это не простое накопление учащимися математических знаний и отработка умений и навыков решать задачи разного уровня сложности, а сотрудничество учителя с учащимися по исследованию каждой математической задачи. Мои выпускники нацелены не только на успешную сдачу ЕГЭ по математике и поступление на бюджетное место в вузе, но и на успешное обучение в дальнейшем, не испытывая трудностей с математическими приемами, обоснованиями и расчетами. Наличие у учащихся внутренней мотивации позволяет задать достаточно высокий по степени сложности уровень изложения материала, широко использовать специфическую символику, знакомить с разнообразными математическими идеями и методами.

Действующие программы по математике определяют главным образом последовательность изучения определенного содержания. Программы ориентируются в первую очередь на достижение «объемных» образовательных результатов – на усвоение определенного объема знаний. Поэтому моя задача на современном этапе – применяя новые педагогические технологии, научить учащихся учиться. Ведь современная жизнь ставит человека в чрезвычайно изменчивые условия, требует от него решения все новых и новых задач. Эффективное решение этих задач невозможно без определенного опыта деятельности по поиску подходов к проблеме, проигрыванию ситуации в уме, прогнозированию последствий тех или иных действий, проведению анализа результатов, поиску новых подходов и т.д. Конечно же, этот опыт нужно приобретать еще в школе.

Несомненно, поставленные задачи направлены на разностороннее развитие и воспитание подрастающего поколения. Но возникает закономерный вопрос, желает ли само подрастающее поколение этого развития и воспитания? Даже в самых элитных средних учебных заведениях отмечается тенденция к снижению или утрате учебной мотивации. У нынешнего поколения есть достаточно большое количество занятий помимо учебы в школе. Современные дети рациональны: они хотят четко понимать, зачем им нужно то или иное знание, что дает, где может пригодиться. Искушенные в различного рода телекоммуникационных представлениях и развлечениях, играх и шоу, они хотят, чтобы и на уроках было интересно, ярко,

броско, как в кино и на телевидении. Имея доступ к информации через интернет, им скучно впитывать знания, читая учебник или слушая лекцию учителя. Новое поколение и новые реалии жизни требуют новых методов обучения.

В условиях нового подхода к организации учебных занятий должен перестроиться сам учитель. Из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добытию необходимых знаний и информации из различных источников. Таким образом, устраняется доминирующая роль педагога. В связи с этим большое значение приобретают продуктивные стили и формы педагогического общения. Методы обучения, к которым можно отнести проектно-исследовательский метод.

Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным мышлением и овладевшие навыками проектно-исследовательской деятельности. Поэтому я в своей педагогической деятельности применяю проектно-исследовательскую технологию обучения. Я уверен в том, что каждому ребенку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Ведь одного желания, как правило, недостаточно для успешного решения поисковых или исследовательских задач. Эффективность исследовательской деятельности зависит и от меры увлеченности ученика этой деятельностью, и от умения её выполнять. Прививая ученикам вкус к исследованию, тем самым вооружаю их методами научно-исследовательской деятельности.

Новизна моего педагогического опыта заключается в практическом преломлении идей использования проектно-исследовательских методов решения задач на уроках математики и во внеклассной работе в школьном образовании, в понимании формирования и развития исследовательской творческой и познавательной компетентности учащихся с целью их более высокой адаптации и социальной самореализации.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией и является средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме, трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную среду.

Исследовательская деятельность обучающихся связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и

предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированных исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой её проведения.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, процесс поиска неизвестного, поиска новых знаний. Это один из видов познавательной активности человека. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования. Проектно-исследовательская деятельность – образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Проектно-исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Поэтому каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Устные экзамены в 9 и 11 классах предполагают защиту проекта как один из видов итоговой аттестации. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике.

Используя в своей педагогической работе проектно-исследовательский метод, я начинаю с анализа учебного программного материала по математике. Выбираю ведущую тему курса или несколько тем, которые будут вынесены на проектирование. Работая по проектно-исследовательскому методу, я создаю условия, при которых учащиеся, с одной стороны, могут самостоятельно осваивать новые знания, а с другой – применять на практике ранее приобретенные знания и умения.

Одним из сложных этапов проектно-исследовательской деятельности с детьми является момент первичного включения учащихся в собственную проектную деятельность. Подбирая интересную и полезную тему исследования, предлагаю её учащимся. На этом этапе обучаю учащихся выявить проблемы, разрабатывать гипотезы, наблюдать,

проводить эксперименты, давать определения понятиям, делать умозаключение и т.п. Когда детям дается задание, они начинают думать, размышлять, спорить, находить новые идеи. Для учащихся создаю условия, которые способствуют их интеллектуальному развитию, и учебный процесс становится более увлекательным и интересным. На мой взгляд, хорошим опытом является работа над учебным проектом. Учебные проекты готовятся и защищаются в рамках школьных предметов, их тематика привязана к темам, изучаемым в ходе учебных курсов. Роль учителя здесь весьма значительна, хотя основную работу все же учащиеся выполняют самостоятельно. Основная помощь учителя необходима на этапе осмысления проблемы и постановки цели. Необходимо помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос, зачем я собираюсь делать этот проект. Ответив на этот вопрос, ученик определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос, что для этого следует сделать? Решив его, ученик увидит задачи своей работы. Следующий шаг — как это делать, поняв это, обучающийся выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Необходимо заранее решить, чего ты хочешь добиться в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступать к работе. На данном этапе, обучающимся необходима была моя помощь. Для формирования такого алгоритма проектной работы подходят небольшие учебные проекты, которые можно предлагать ребятам уже с пятого класса.

Проектно-исследовательская работа может быть этапом урока, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т.д.). Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой, прикладной. Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самых участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы. Исследовательский проект по структуре напоминает подлинное научное исследование, он потребует работы по определенному алгоритму: постановка проблемы; формулировка гипотезы; планирование действий; сбор данных, их анализ и синтез, сопоставление с известной информацией; подготовка и написание обобщения (доклада, отчета и т.д.); защита, презентация проекта. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, видеofilмы, газеты и т.п. Ролевой проект. Разработка

и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Прикладной проект с самого начала четко обозначает результат деятельности его участников: модель какого-то объекта, процесса доказательства теоремы; конструкторский проект; проект математического закона или свода правил.

Рассмотрим применение проектно-исследовательского метода на уроке. В своей практике я начинаю выполнять с учениками творческие и исследовательские проекты с 5 класса. Первые проекты по математике мои учащиеся выполняют в 5 классе по теме «Натуральные числа», Изучая проценты, они выбирают следующие темы своих творческих работ: «Моя школа в цифрах и процентах», «Наш семейный бюджет в процентах», «Мой класс и проценты». В 6 классе учащиеся выполняют проект по теме «Координатная плоскость» с использованием электронного пособия «Интерактивная математика». Этот краткосрочный проект позволяет осуществить интеграцию математики, информатики и ИЗО, т.е. учащиеся, научившись выполнять построение точек на бумаге, осваивают умение работать с электронными пособиями, самостоятельно рисуют эскиз рисунка и затем строят его, используя компьютерную программу. Даже ученики с пониженной мотивацией к изучению математики с удовольствием выполняют подобные задания, испытывая радость успеха.

Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Однако не стоит перегружать учеников большим количеством проектов. В 7 классе учащиеся выполняют краткосрочные проекты, направленные на формирование интереса к новому для них предмету геометрия и проектную деятельность по темам «Треугольник», «Жизнь и деятельность Пифагора» рассчитанным на целый год. Некоторые задания выполнялись учащимися в виде наглядного пособия по геометрии или в виде презентации о жизни и деятельности Пифагора в Power Point.

Основной принцип работы учителя математики в условиях проектно-исследовательской деятельности учащихся – опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений, утверждений, теорем, гипотез. В этом случае урок полностью утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания. Одна из важных задач общеобразовательной школы состоит в том, чтобы сформировать у учащихся умения, позволяющие

им активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. Практика работы в школе убеждает, что исследовательская деятельность учащихся может быть освоена только в действии и это действие должен направлять учитель. Покажу на примере, как учащиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность. Урок алгебры 8 класс, тема «График квадратичной функции». При выяснении взаимного расположения графиков функций вида $y=ax^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2$ часть класса получает задание построить графики функций $y=x^2$, $y=x^2-3$, $y=x^2+5$. Другие строят графики функций $y=x^2$, $y=(x-3)^2$, $y=(x+5)^2$. Затем учащиеся демонстрируют, что у них получилось. На следующем этапе учащиеся выдвигают гипотезу о том, что не надо каждый раз строить новую параболу, достаточно её передвинуть вдоль одной из осей; проверяют эту гипотезу и доказывают. В 8 классе нужно помочь учащимся развивать исследовательские умения: выявление проблемы, построение гипотез, сбор информации, выделение главного, анализ, обобщение. Учащиеся в этом возрасте уже могут выполнять проекты, носящие исследовательский характер. По времени такие проекты относятся к долгосрочным, работа может идти в течение нескольких месяцев или года. Одни из предложенных тем были «Симметрия вокруг нас», «Уравнения и неравенства с модулем».

Выбор формы продукта проектно-исследовательской деятельности – важная организационная задача участников проекта. От её решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – презентабельный и убедительный, а предложенные решения – нужными для решения выбранной социально значимой проблемы. Мои ученики представляют результаты своей проектно-исследовательской деятельности в форме: доклада, обзора, отчета, подборки задач, публикации, реферата, презентации в Power Point, стенгазеты, чертежа. Проекты в старших классах учащиеся выполняют в основном в виде творческих работ (реферат или учебно-исследовательская работа). Наиболее ценны, на мой взгляд, практико-ориентированные проекты, которые отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта, ориентированы на социальные интересы какой-то группы людей или самих участников. Примером может быть проект «Поверхности многогранников», выполненный учениками 10б класса при изучении одноименной темы. Данный проект был направлен на решение конкретной задачи – рассчитать стоимость косметического ремонта бетонных элементов школьного забора. Основная цель реализации данного проекта – практическое применение знаний по геометрии для решения задачи экономического со-

держания. При выполнении данной проектно-исследовательской деятельности учащиеся для построения чертежа освоили компьютерную программу «Компас», при выполнении расчетов решали задачу экономического содержания, но знания использовались геометрические, а конечным результатом проекта являлся созданный ими электронный продукт и смета на ремонт школьного забора. Ученики 9 класса занимались проектами «Золотое сечение и его применение в архитектуре родного города». Цель изучить теоретический материал по теме «Золотое сечение, золотая пропорция и связанные с ней отношения»; рассмотреть его применение в Древней Греции; указать наиболее известные здания города, построенные по законам «золотого сечения», и их значение в культурной жизни. Ученики 11б класса в 2010-2011 учебном году работали над проектами «Лента Мёбиуса и её свойства», «Теория графов». В своей работе учащиеся рассмотрели ленту Мёбиуса как топологический объект, изложили доказательства основных теорем топологии необходимых для осмысления свойств ленты Мёбиуса, привели конкретные примеры и предложили свои гипотезы нестандартного применения листа и ленты Мёбиуса в науке, технике, быту и при изучении свойств вселенной.

Применение проектно-исследовательского метода обучения вне урока. Именно во внеурочной деятельности может быть реализован наиболее эффективно полный цикл проектно-исследовательской деятельности учащихся. В 9-11 классах факультативные занятия, курсы по выбору и элективные курсы предполагают углубленное изучение предмета, дают большие возможности для организации проектно-исследовательской деятельности учащихся и обеспечивают успешную подготовку выпускников к ГИА и ЕГЭ по математике. Избрав технологию проектно-исследовательской деятельности в качестве ведущей, я разработал и веду элективные курсы для учащихся 9-11 классов «Решение задач повышенной сложности», «Подготовка к ГИА», «Решение задач с параметрами», «Модуль – абсолютная величина», «Подготовка к ЕГЭ по математике». Программы элективных курсов рецензированные.

Для учащихся создаю условия, которые способствуют их развитию, и учебный процесс становится более увлекательным и интересным. На мой взгляд, хорошим опытом является работа над учебным проектом. Учебные проекты готовятся и защищаются в рамках школьных предметов, их тематика привязана к темам, изучаемым в ходе учебных курсов. Роль учителя здесь весьма значительна, хотя основную работу все же учащиеся выполняют самостоятельно. Основная помощь учителя необходима на этапе осмысления проблемы и

постановки цели. Необходимо помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос, зачем я собираюсь делать этот проект. Ответив на этот вопрос, ученик определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос, что для этого следует сделать? Решив его, ученик увидит задачи своей работы, способы деятельности и ожидаемый результат. Для формирования такого алгоритма проектной работы подходят небольшие учебные проекты, которые можно предлагать ребятам уже с пятого класса. Доказано, учебный проект — прекрасный способ проверки знаний учащихся, в этом случае контрольная работа по пройденной теме вполне может проводиться в форме защиты проекта. Организуя уроки подобным образом, что изменилась моя функция: не учитель транслятор, а координатор учебной деятельности учащихся. Через уважительное и доброжелательное отношение к детям (независимо от их успехов) обеспечиваю интерес и мотивацию к накоплению знаний, повышение качества обучения. Мой опыт убеждает, что выполняя учебные проекты в 5–8 классах, обучающиеся приобретают достаточный опыт, чтобы перейти к работе над самостоятельными персональными проектами. Персональный проект - это самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. Мною была использована следующая методика работы с группой по проекту (автор Мигунов В.А.): подготовка к работе над проектом; выбор проблемы; сбор информации; разработка собственного варианта решения проблем; подготовка к защите проекта; презентация проекта (мое виденье защита проекта); рефлексия. В свою очередь эти стадии можно разбить на следующие этапы: I – погружение в проект; II – организация деятельности; III – осуществление деятельности; IV – презентация проектов.

В 2008-2009 учебном году группа учащихся 9б класса (Богомяков Алексей, Никонов Алексей, Кашников Александр, Крыжановский Роман, Сидоров Александр, Стецюк Ян) работали над проектом «Решение квадратных уравнений с параметрами» и заняли первое место на школьной научно-практической конференции «Мы исследуем мир». Данная группа принимала активное участие в научно-практической конференции ЮФМЛ и стала победителями физико-математического турнира ЮФМЛ в 2009 году в городе Мегионе. Тема решение задач с параметрами является одной из трудных тем школьной программы по математике, поэтому является пропедевтикой научно-исследовательской работы учащихся. Решение задач с параметрами по существу представляет собой исследование функции, но при этом надо учитывать, что одного знания алгоритмов недостаточно для решения задач с параметрами, поскольку решение таких задач всегда содержит перебор и исследование

возможных ситуаций. С 2009 по 2011 год группа учащихся занималась изучением темы «Решение задач с параметрами», которая является важной для успешной подготовки к ЕГЭ по математике. Некоторые проекты моих учеников опубликованы на сайте школы и рекомендованы для использования в учебно-исследовательской деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность – это здоровье-сберегающая технология, т.к. учащиеся работают на интересе, а если есть интерес, то не нужно себя заставлять и нервные перегрузки снижаются.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность учащихся помогают развитию важнейших компетенций для современной жизни, позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения того или иного предмета. За скучными формулами и теоремами мы с учениками открыли целый удивительный мир. Учащиеся поняли, что математика существует не только на бумаге, она присутствует в архитектуре, в живописи, в музыке, в окружающей нас природе. Результатом является повышение интереса к предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных ситуациях, при решении задач, а значит, и повышение качества знаний учащихся, развитие высокой мотивированности обучаемых, формирование их творческого потенциала.

4. Этапы накопления и систематизации педагогического опыта

Процесс обучения начался исследованием представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника.

1-й этап: 2007-2008 учебный год – подготовительный.

Цель: создание предпосылок исследовательской деятельности на базе 8б класса и их апробация на уровне ОУ.

Задачи:

- стартовая диагностика учащихся и родителей;
- обучение учащихся элементам исследовательской деятельности;
- формирование научно-практической базы;
- создание материально-технических условий организации исследовательской работы учащихся.

На первом этапе отслеживаю развитие общих умений и навыков: организационных, интеллектуальных, информационных, коммуникативных. В диагностические данные включаю умение работать со справочной литературой, обрабатывать информацию, выделять главное, систематизировать материал; умение работать в группе, планировать, анализировать свою деятельность. Для проверки

сформированности этих умений использую возможности урока. Делаю это с помощью наблюдения, срезовых работ с использованием стандартных и нестандартных заданий, а также с помощью таблицы самоанализа сформированности общих умений. По результатам такого анализа делаю вывод о готовности учащегося участвовать в проектной деятельности на своем уровне. На основе полученных данных прогнозирую уровень самостоятельности данной группы учащихся. Планирую дальнейшую работу. Дифференцирую задания на уроке для коррекции и развития определенных умений. Анализ показывает положительную динамику по всем показателям.

2 этап: 2008-2009, 2009-2010 учебные годы – творческий.

Цель: формирование исследовательской среды в ОУ при изучении предметов естественно-математического цикла; межпредметная интеграция проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- организация и проведение просветительской работы среди учащихся и родителей о целях и задачах проектно-исследовательской деятельности учащихся;
- вовлечение в работу педагогов, преподающих предметы естественно-математического цикла;
- расширение форм, уровней и методов представления детских исследовательских проектов посредством межпредметной интеграции.

На втором этапе реализуется непосредственный выход учащихся на проектный уровень. Его первая задача познакомить учащихся с общими требованиями к подготовке, выполнению и оформлению учебной работы: сообщения, исследования, проекта. Информация доводится до учащихся в форме лекции или консультации. Даю теоретические знания, знакомлю с рекомендациями, привожу образцы примеров, соответствующих данному уровню самостоятельности. Итог – создание инструктивной карточки для организации последующей работы. Вторая задача этого этапа – упражнение и тренировка, создание небольших локальных проектов. Чаще всего это домашние задания в нестандартной интерпретации: сообщение по теме с использованием дополнительной литературы в виде презентации, поиск информации по заданной теме в дополнительной литературе, обработка данной информации и её представление в виде таблиц, диаграмм, тезисов.

Выполнение проекта проходит на трех уровнях самостоятельности.

1-й уровень. Учащиеся выполняют проект в рамках внеклассной работы по предмету под непосредственным руководством учителя на конкретном математическом или историческом материале. Проект реализуется в рамках коллективной

работы, не содержит глубоких исследований и математических выкладок. Скорее всего, носит исторический информационный характер. Работа основана на использовании нескольких источников, иногда достаточно одного. Это могут быть темы о великих математиках, об открытиях, интересных фактах.

Реализованные темы проектов последних трех лет 5-6 классы:

- «Великие математики Древнего мира». Цель: знакомство с великими математиками Древнего мира. Одна из задач: создание альбома по теме проекта.
- «Всё есть число». Учащиеся изучают популярную литературу и готовят сообщение по темам: «История счета», «Римская нумерация», «Магические числа», «Числовые великаны».
- «Метрическая система мер». Одна из задач проекта – создать наглядные пособия, иллюстрирующие становление системы мер. Проект включает сообщения: «Древние меры длины, веса, площади», «Английские меры», «Русские меры», решение старинных нестандартных задач.
- «Обыкновенные дроби и проценты». Проект представляет мини-исследование по социальным вопросам с использованием опросов, анкет, построением диаграмм при оформлении результатов. Цель: знакомство с методами исследований, способами оформления результатов.

2-й уровень. 7-9 классы. Учащиеся самостоятельно изучают математический материал. Тема проектной работы совпадает с тематикой учебной деятельности. Урок дает азы, опору коллективной проектной работе, которая в свою очередь расширяет, углубляет знания урока. Материал выходит за рамки учебника. Растет уровень самостоятельности учащихся в реализации всех этапов проекта. Результат может быть представлен на уроке обобщения, систематизации знаний. Создается презентация. Параллельно отрабатываются новые необходимые умения. Для этого проводится практикум по развитию специальных навыков работы в текстовом редакторе, редакторе формул, использование Word и Paint для построения геометрических чертежей, составление презентаций в Microsoft Power Point.

Реализованные темы проектов последних трех лет 7-9 классы:

- «Замечательные числа». Обобщение понятия числа. Знакомство с иррациональными числами.
- «Теорема Пифагора». Разнообразие способов доказательства теоремы.
- «Золотое сечение». Включает знакомство с идеями Леонардо да Винчи, решение нестандартных задач на применение подобия, исследование про-

изведений живописи и архитектуры, а также природных объектов на соответствие «золотому сечению».

– «Функция». Изучение и обобщение свойств функций без применения производной.

– «Модуль - абсолютная величина». Расширение знаний о модуле числа. Решение уравнений и неравенств с модулем. Построение графиков с модулем.

– «Удивительный мир симметрии». Творческая работа по теме.

– «Многоугольники» и «Движение». Задача проекта - создание комплекта наглядных пособий по теме.

3-й уровень. 10-11 классы. Учащиеся выполняют проектно-исследовательскую работу на высоком уровне самостоятельности: постановка цели, планирование, поиск и обработка информации, согласование и консультирование в группе, создание продукта деятельности и его представление. На этом этапе определяются учащиеся, способные самостоятельно выполнить индивидуальную исследовательскую работу по математике или в другой области знаний. Проекты представляются на конференции, фестивале или итоговом занятии курса по выбору с использованием компьютерной версии презентации.

Реализованные темы проектов последних трех лет 10-11 классы:

– «Многогранники». Расширенное изучение темы: призмы, пирамиды, правильные многогранники, изготовление моделей и таблиц.

– «Функции и графики». Исследование функций, расширенное изучение свойств различных функций.

– «Лента Мёбиуса и её свойства». В своей работе учащиеся рассмотрели ленту Мёбиуса как топологический объект, изложили доказательства основных теорем топологии необходимых для осмысления свойств ленты Мёбиуса, привели конкретные примеры и предложили свои гипотезы нестандартного применения листа и ленты Мёбиуса в науке, технике, быту и при изучении свойств вселенной.

– «Общие способы решения уравнений». Обобщающее повторение решения уравнений при повторении к итоговой аттестации. Конструирование системных таблиц-алгоритмов.

– «Решение задач с параметрами». Исследование решения квадратных уравнений с параметрами. Изучение методики решения заданий С5 ЕГЭ по математике.

3-й этап. 2010-2011 учебный год - развивающий.

Цель: переход системы проектно-исследовательской деятельности учащихся в режим функционирования. Задачи:

– Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уровне ОУ;

– Отработка системы мониторинга уровня готовности учащихся школы к проектно-исследовательской деятельности;

– Мониторинг влияния исследовательской работы на качество обучения математике в ОУ.

5.Результативность опыта, соответствие целям и критериям

Используя проектно-исследовательскую технологию обучения в течение нескольких лет, я увидел, как меняется отношение учащихся к одному из самых сложных предметов школьной программы. За скудными формулами и теоремами мы с учениками открыли целый удивительный мир интеллектуального творчества. Учащиеся поняли, что математика существует не только на бумаге, она присутствует в биологии, в архитектуре, в живописи, в музыке, в окружающей нас природе.

Учебное исследование как метод обучения математике не только формирует, развивает мышление учащихся, но и способствует формированию высшего типа мышления – творческого мышления, без которого немыслима творческая деятельность. Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативными. Учащиеся научились правильно составлять математические рефераты; достаточно грамотно создавать презентации по изученным темам. Все учащиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью, улучшили качество знаний по предмету. Их достижения способствуют повышению самооценки и собственной значимости. Таким образом, в числе приоритетных задач, стоящих перед современной системой образования, особую значимость приобрела задача развития творческого, познавательного и критического мышления ученика.

Моя работа по формированию творческой, познавательной и исследовательской компетентности учащихся основывается на внимании к самому процессу усвоения знаний, на тех методах, которые используются во время проведения уроков. Использование исследовательского метода и проектного как его части, дает возможность решать задачи обучения, создавать условия сближения учебной и познавательной деятельности учащихся, что, в свою очередь, позволяет пробудить у них осознанную активную заинтересованность, как в самом учебном процессе, так и в его результатах. Для основной массы моих учеников математика перестала быть «страшным» предметом. У учащихся появился интерес к её изучению, заинтересованность в результатах своего труда. Большинство моих выпускников, которым предстоит

жить и трудиться в постиндустриальном обществе, в результате применения проектно-исследовательского метода обучения, приобретают определенные качества личности:

- учатся самостоятельно, критически мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;
- гибко адаптируются в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяют их на практике для решения проблем;

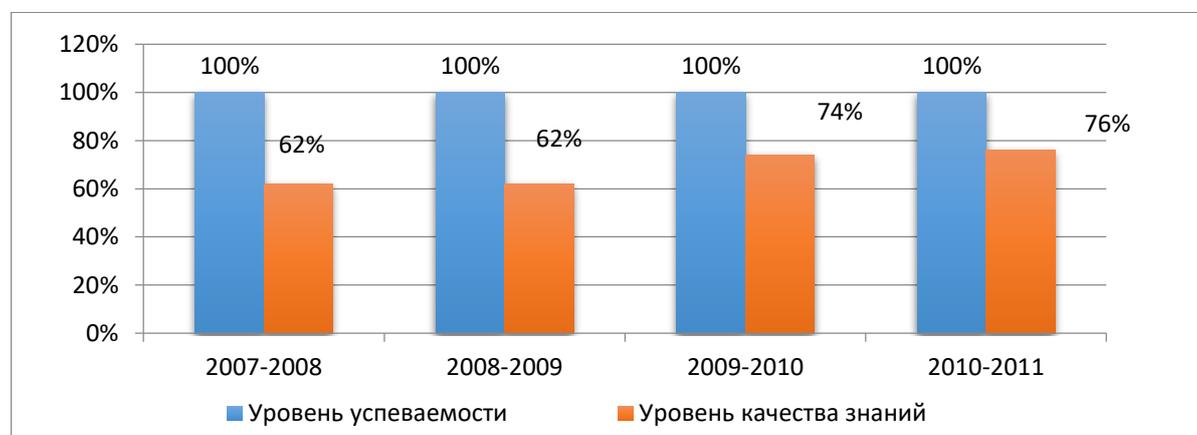
– коммуникабельны, контактны в различных социальных группах, умеют работать сообща, предотвращая конфликтные ситуации и умеют выходить из них;

- грамотно работают с информацией и освоили новые информационные технологии;
- могут самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Анализ показал, что уровень успеваемости стабильный на протяжении многих лет и составляет 100%, качество знаний 59%.

Динамика уровня обученности учащихся 11б класса по математике за четыре года

	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011
Уровень успеваемости	100%	100%	100%	100%
Уровень качества знаний	62%	62%	74%	76%



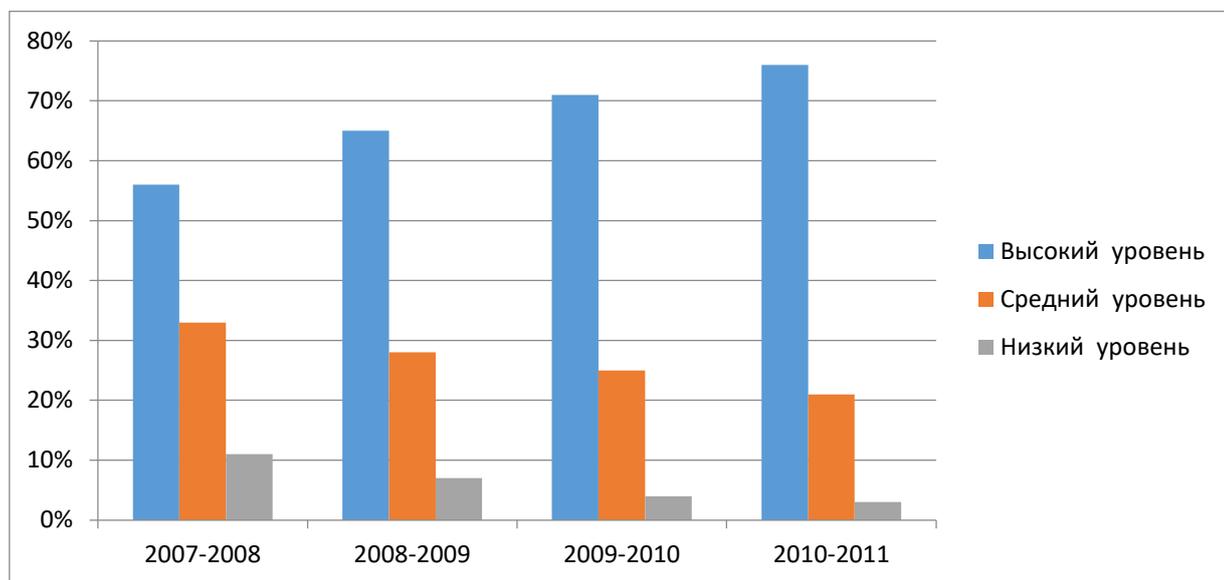
Средний балл ЕГЭ по математике в 2011 году 50,96 - выше чем средний балл по городу и округу, средний балл выпускников 11 б класс 56,4, максимальный балл ЕГЭ 87 баллов (Крыжановский Роман 11б класс) - самый высокий по городу. В 2011 году 4 выпускника награждены серебряными медалями. Выпускники поступают и учатся на бюджетных местах в ведущих вузах РФ: МФТИ, Академия нефти и газа им. Губкина, С-

ПбГУ, С-ПбГУЭ и Ф, ОГУ, НГТУ, ТГУ, ЧГУ, ТГСАА, ТГНГУ и другие.

Проводимые психологической службой исследования уровня познавательной активности, мотивации, креативности мышления учащихся свидетельствует о целесообразности применения проектно-исследовательской деятельности при обучении математике.

Динамика уровня мотивации учащихся в изучении математики.

	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011
Высокий уровень	56%	65%	71%	76%
Средний уровень	33%	28%	25%	21%
Низкий уровень	11%	7%	4%	3%



Внедряя технологию проектно-исследовательской деятельности, достиг следующих результатов: 2008 год призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников – 2 место Богомяков Алексей 9б класс, участник регионального этапа; 2009 год 1-3 места в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников заняли Богомяков Алексей, Стецюк Ян, Кашников Александр 10б класс; 2010 год победитель муниципального этапа и участник регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников Кашников Александр 11б класс; 2011 год призеры муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников – 2 место Дагиров Атай 7б класс, 3 место Дагиров Алим 7б класс; 2009, 2010, 2011 годы группа учащихся 9б, 10б, 11б класса победители школьной научно-практической конференции «Мы исследуем мир» в номинации «Интеллект-лидер»; в 2008-2009 году группа учащихся 9б принимала активное участие в научно-практической конференции ЮФМЛ и стали победителями муниципального этапа физико-математического турнира ЮФМЛ.

В результате анализа своей педагогической деятельности прихожу к выводу о преимуществах

проектно-исследовательского метода обучения учащихся: для меня, как учителя, проектно-исследовательская деятельность – это средство, позволяющее создать наилучшую мотивацию самостоятельной и творческой деятельности учащихся, это – удовлетворение от поиска новых форм работы, их реализации. Поэтому я буду продолжать начатую работу, искать новые формы использования проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе; в этом учебном году организовал научное общество учащихся «Эрудит» с учащимися 7-9-х классов. Проектно-исследовательская работа является мощным учебным средством в решении «вечных» образовательных проблем и включение этого средства в учебный процесс дает учащимся жизненно-практическое умение, полезное каждому выпускнику, независимо от избранной профессии. Без умения включать в образовательный процесс проектно-исследовательскую технологию не обойтись и учителям, намеренным расширить свой педагогический инструментарий.

Библиографический список:

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся/ М.Н. Арцев. // Журнал «Завуч», 2005, №5.
2. Баранова Е.В., Зайкин М.И. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью/ Е.В.Баранова, М.И. Зайкин. //Журнал «Математика в школе», 2004, №2.
3. Величко М.В. Математика 9-11 классы: проектная деятельность учащихся/ М.В.Величко.// Волгоград, «Учитель», 2007, -123с.
4. Воронько Т.А. Задачи исследовательского характера/ Т.А. Воронько. // Журнал «Математика в школе», 2004, №8.
5. Гухман Г.А., Трошина М.Г., Шпичко В.Н. Проектно-проблемный подход в формировании творческого мышления./ Г.А. Гухман, М.Г. Трошина, В.Н. Шпичко. //Журнал «Образование в современной школе», 2000, №11-12, с.33-35.

6. Далингер В.А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения математики/В.А. Далингер. //Электронный научный журнал «Вестник Омского государственного педагогического университета»,Выпуск 2007,На сайте: www.omsk.edu
7. Магомедов И.М. Решение квадратных уравнений с параметрами – пропедевтика научно-исследовательской работы учащихся/ И.М. Магомедов. //Журнал «Образование в современной школе»,2010, №3, с. 33-52.
8. Никольская И.Л. Факультативный курс по математике 7-9 классы./ И.Л. Никольская.//Москва, «Просвещение»,1991. – 383 с.
9. Новикова Т.Н. проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности/ Т.Н.Новикова. //Журнал «Народное образование», 2000, №7.
10. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии./ М.Ю.Олешков //Нижний Тагил, «НТГСПА», 2011. – 144с.
11. Петраков И.С. Математика для любознательных./ И.С.Петраков.// Москва, «Просвещение», 2000.
12. Полат Е.С. и др. Новые педагогические технологии. / Е.С. Полат и др. //Москва, «АКАДЕМА», 2002.- 270 с.
13. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся/ И.С. Сергеев. //Москва, «АРКТИ», 2006.
14. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. /А.И.Савенков.//Журнал «Директор школы»,2003, №7.
15. Чечель И.Д. Метод проектов, или попытка избавить учителя от обязанностей оракула/ И.Д. Чечель. // Журнал «Директор школы», 1998, №3.
16. Шарьгин И.Ф. Факультативный курс по математике: Решение задач. 10 класс. / И.Ф. Шарьгин. //Москва, «Просвещение»,1989. – 252 с.
17. Шарьгин И.Ф., Голубев В.И. Факультативный курс по математике: Решение задач. 11 класс./ И.Ф. Шарьгин, В.И. Голубев. //Москва, «Просвещение», 1991. – 384 с.
18. Щербаков С.Г. Организация проектной деятельности в школе: система работы/ С.Г.Щербаков и др.//Волгоград, «Учитель», 2009-189с.

Сведения об авторах:

Магомедов Иосиф Маграмович, учитель математики, заместитель директора по УВР, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4», Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Мегион

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

В условиях процесса глобализации мир находится в постоянном межкультурном взаимодействии. Современный человек является свидетелем и субъектом непрерывного диалога культур. В своей предвыборной статье «Россия и изменяющийся мир» Президент России Владимир Путин особо отметил необходимость расширения сферы применения русской культуры, русского языка в мире: «Мы должны в несколько раз усилить образовательное и культурное присутствие в мире- и на порядок увеличить его в странах, где часть населения говорит или понимает русский».

Национальная доктрина РФ и Концепция национальной образовательной политики РФ признают необходимость расширения масштабов межкультурного взаимодействия, формирования у обучающихся коммуникабельности и толерантности.

Государственные документы последних лет определяют в качестве стратегической цели выстраивание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности, в том числе и на начальном этапе профессиональной деятельности.

Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей является приоритетным направлением деятельности органов управления образования и образовательных учреждений города Новосибирска.

В гимназии № 1 г. Новосибирска существует многолетний, достаточно успешный опыт по работе с талантливыми детьми. Гимназия, ранее школа № 42, – одно из первых образовательных учреждений, приступивших к профильному обучению.

На методическом совете гимназии в январе 2014 года было принято предложение о реализации проекта «Межкультурное взаимодействие славянских народов: Россия-Чехия» с целью расширения масштабов межкультурного взаимодействия, углубленного изучения предметов гуманитарного цикла (русский язык, литература, история) и обеспечения особых условий для одаренных детей. В сентябре 2014 года был разработан спецкурс (теоретическая часть) и была осуществлена первая поездка в Прагу (практическая часть).

Проект «Диалог культур. Межкультурное взаимодействие славянских народов: Россия-Чехия»

стал одним из направлений реализации гимназической программы «Одаренные дети», в рамках которой гимназисты успешно участвуют в предметных и межпредметных олимпиадах, конкурсах муниципального, федерального, международного уровней.

Цель программы «Диалог культур» – развитие и поддержка одаренных учащихся 10-11 классов, мотивированных на дальнейшее получение гуманитарного образования; совершенствование иностранной, коммуникативной, межкультурной и личностной компетентности гимназистов.

Основная задача проекта – создание условий для развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к адаптации и самореализации в обществе.

Приоритет отдаётся развивающим методикам, ориентированным на формирование языковой картины мира, стимулирование интереса к учёбе, включение литературной и исторической проблематики в контекст современных семиотических, философско-методических, психолого-риторических и культурологических подходов.

Программа проекта «Диалог культур» состоит из трёх модулей: учебного, практического и дополнительного.

Учебный модуль включает в себя занятия по литературе, лингвистике и истории. Для каждого предмета учебного модуля учителями литературы и истории составлена программа образовательного культурологического спецкурса «Россия и Чехия».

Практический модуль – это погружение учащихся в образовательную, культурную и языковую среду Чехии.

Каждому практическому модулю соответствует своя программа, связанная с тематическим годом, установленным в России президентом В.В. Путиным:

2014 год – год Литературы (образовательный проект «Литературные сезоны-2015»);

2016 год – год Кино (образовательный проект «КиноПрага-2016»);

2017 год – год Экологии (образовательный проект «Жизнь прекрасна-2017»).

Дополнительный модуль предполагает совмещение теоретической и практической работы. Продолжение знакомства с культурой Чехии, раз-

витие коммуникативных, поликультурных навыков учащихся при организации взаимодействия с чешскими сверстниками (чешско-русский лагерь на базе чешского комплекса «Серебряный пруд»: тимбилдинг, танцевальный мастер-класс, уроки чешского языка).

Реализация проекта «Диалог культур. Межкультурное взаимодействие славянских народов: Россия-Чехия» в течение двух лет была основана на совмещении теоретического и практического модулей. В результате проведённой работы у учащихся сформирован устойчивый интерес к изучению культуры славянских народов, взаимодействию русской и чешской культуры.

Данный модуль расширяет возможности образовательного проекта, углубляя языковое и культурологическое погружение (работа в чешско-

русском языковом лагере; участие в костюмированном бале в замке Частоловице, сдача экзамена по чешскому языку).

По итогам проекта все обучающиеся получают сертификаты участников образовательного проекта и дипломы, подтверждающие знание чешского языка.

Таким образом, образовательный историко-культурный проект «Диалог культур. Межкультурное взаимодействие славянских народов: Россия-Чехия» дает гимназистам возможность открыть для себя привычные предметы с новой, захватывающей стороны, встретиться с интересными людьми, найти новых друзей; погрузиться в филологию через занятия по лингвистике, истории, современной культуре, литературе, мировой культуре.

Сведения об авторах:

Кайраканова Лилия Тавлетовна, заместитель директора, МБОУ «Гимназия № 1», г. Новосибирск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД У УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Особенность современного мира заключается в том, что он меняется все более быстрыми темпами. Каждые десять лет объем информации удваивается. В результате знания, которые учащиеся получили в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а человек оказывается в сложной ситуации, ведь его не научили в школе «умению учиться», а только дали определенный набор знаний, который стремительно устарева­ет в наш век информационных технологий. Поэтому результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня все более востребованными.

В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов (ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт).

ФГОС нового поколения на всех ступенях образования выдвигает в качестве приоритетного личностно-ориентированный, системно-деятельностный подход, определяющий структуру деятельности учащихся, а также основные психологические условия и механизмы процесса усвоения знаний. Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего формированием универсальных учебных действий (УУД). Овладение ими создаёт возможности самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться.

Сущность понятия «универсальные учебные действия» в научной литературе трактуется по-разному. В широком значении сам термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих школьнику способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции УУД:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения,
- ставить учебные цели,
- искать и использовать необходимые средства и способы их достижения,
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Виды УУД.

Разработчиками ФГОС выделены основные виды универсальных учебных действий: личностные (внутренняя позиция, мотивация и действие нравственно-этического оценивания), регулятивные (целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование), познавательные (общеучебные, логические и знаково-символические, постановка и решение проблем) и коммуникативные (планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, разрешение конфликтов, управление поведением партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, постановка вопросов).

Для реализации УУД применяются различные педагогические технологии:

1. «Сотрудничество».
2. «Учебные ситуации».
3. Проектная деятельность.
4. Уровневая дифференциация.
5. Информационные и коммуникационные технологии.

Рассмотрим технологии, направленные на формирование познавательных универсальных учебных действий.

Технологии формирования познавательных универсальных действий

Технологии	Методы	Формируемые УУД
Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации	Познавательные: общеучебные познавательные действия, постановка и решение проблемы.
Педагогика сотрудничества	Совместная деятельность, эвристическая беседа, коллективный вывод, сравнение.	Познавательные: логические универсальные действия.
Индивидуально – дифференцированный подход.	Разноуровневые задания	Познавательные: общеучебные познавательные действия, постановка и решение проблемы, логические универсальные действия.
Компетентно – ориентированное обучение	Исследовательская работа, проектная деятельность	Познавательные: общеучебные познавательные действия, постановка и решение проблемы, логические универсальные действия.
Информационно – коммуникативные технологии	Знакомство с новым материалом на ПК, тестирование, презентация, интерактивная доска	Познавательные: логические универсальные действия, общеучебные познавательные действия.

Формирование у учащихся познавательных УУД.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы, обеспечивают способность познания окружающего мира, готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Выводы по теоретической части:

Рассмотрев теоретические основы развития познавательных универсальных учебных действий, мы пришли к следующим выводам:

1. Стратегическим направлением оптимизации системы начального общего образования является формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, метапредметных умений, обобщенных способов действий, "ключевых"

умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью "уметь учиться".

Теоретико-методологической и научно-методической основой Программы развития УУД является культурно-исторический системно - деятельностный подход (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Универсальные учебные действия (УУД) составляют систему в составе четырех видов: личностные – самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание; регулятивные – планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка; познавательные – общеучебные, включая знаково-символические; логические, действия поиска и постановки проблем; коммуникативные – планирование сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выражать свою позицию в соответствии с нормами родного языка, понимание языка соответствующей предметной области.

Как система УУД, так и каждый из её видов характеризуется возрастной спецификой, определяемой структурой и динамикой психологического возраста, задачами развития и характером ведущей деятельности и общения. Сформированность УУД выступает необходимым условием обеспечения преемственности перехода ребёнка от начального образования и успешности его обучения в основной школе.

2. Организация учебного сотрудничества и совместной учебной деятельности, использование проектных форм, проблемного обучения индивидуально-дифференцированного подхода, информационно-коммуникативных технологий являются существенными условиями повышения развивающего потенциала образовательных программ. Во второй главе будут описаны результаты опытно – экспериментального исследования по формированию универсальных учебных действий на уроках русского языка.

Практика.

Задачи по формированию познавательных УУД на уроках русского языка.

Задание «Анализ текста». 5 класс.

Тема урока «Части речи» (повторение).

Цель: прийти к пониманию необходимости беречь свой родной язык, ценить его и защищать.

Дети получают карточки с текстом:

Самая большая ценность народа - это язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

Если мы замечаем манеру человека себя дуржать, его похвалу, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека - гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется(?) языком народа.

(Д. С. Лихачев)

Выполнить следующие задания:

1. Озаглавить текст.
2. Определить основную идею.
3. Составить тезисный план: озаглавить каждый пункт плана цитатами из текста:

А) Б)

В) Г)

1. Сформулировать ответ на вопрос: «Что является показателем культуры человека?»

2. Последние задания на развитие познавательных универсальных учебных действий:

Выписать слова с пропущенными орфограммами и графически их объяснить.

Заполните таблицу примерами из текста:

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол	Местоимение	Наречие

Задание в 9 классе.

Заполните текст, содержащий теоретический материал (опираясь на параграфы 8 и 31) [5, с. 26, с. 121].

1. Предложения, части которого связаны при помощи сочинительных союзов, называются...
2. Предложения, части которого связываются при помощи подчинительных союзов или союзных слов, называются...
3. Бессоюзные сложные предложения – это....

Аналогичные задания в любом классе.

Школьники работают самостоятельно с учебником. В добывание знаний включен каждый, даже слабоуспевающий по окончании работы тянет руку, чтобы показать, что он справился с заданием и готов ответить.

Задание «Расскажи все, что ты знаешь о данном члене предложения по плану». 5 класс.

Темы уроков «Подлежащее», «Сказуемое», «Дополнение», «Обстоятельство», «Определение».

Цель: развивать умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.

Задание: Расскажи все, что ты знаешь о дополнении (определении, обстоятельстве и т.д.) по плану:

1. Что это такое?
2. Что обозначает?
3. На какой вопрос отвечает?
4. Какими частями речи может быть выражено?
5. Как подчеркивается?

Все ли верно в вашем рассказе? (дети читают правило в учебнике)

Задание «Слепая таблица». 5 класс.

Тема урока: «Сказуемое».

Описание задания: Учащимся предлагается вспомнить все, что они изучали о сказуемом на прошлом уроке, заполнить таблицу и по заполненной таблице рассказать о сказуемом.

В предложениях подчеркните грамматическую основу.

Расскажите о сказуемом, заполнив данную таблицу:

Предложение	Вопрос к сказуемому	Чем выражено сказуемое
Ненависть – плохой советчик.		
Народные сказки о животных довольно поучительные.		
Птицы деловито расхаживают по скалам.		
Сказка – это произведение устного народного творчества.		

Задание «Заполнение таблицы по тексту». 6 класс.

Тема урока: «Правописание приставок –ПРИ – ПРЕ».

Этап актуализации знаний (вспомнить, что изучали о приставках в 5 классе).

Описание задания: учащимся предлагается прочитать текст и выполнить различные задания к нему. Можно добавить задание на развитие личностных УУД: попробуйте сказать своими словами, в чём главная мысль этой басни? (люди слабы поодиночке и сильны единством).

Детям раздаются карточки:

Заполнить таблицу примерами из данного текста:

Неизменяемые приставки	Изменяемые приставки	Приставки, зависящие от значения

Задание «Подготовь связный рассказ на определенную тему».

Цель: развитие у учащихся самостоятельности мышления, умения работать с литературой, выбирать главное, выступать на публике, отвечать на поставленные вопросы.

Описание задания: детям предлагается домашнее задание составить свой связный текст на определенную тему, например: «Служебные части речи», «Стили речи» и т. д. и подготовиться к возможным вопросам по этой теме.

Задание: Поработай над своей устной речью. Подготовь связный рассказ на тему...

Задание «Проверь знания у соседа». 6 класс.

Урок систематизации и обобщения знаний по разделу «Словообразование и орфография».

Форма выполнения задания: работа в парах.

Описание задания: задание состоит из теоретической и практической частей. Теоретическое задание: составить устный рассказ по плану, рассказать его соседу по парте. Поставить оценку соседу за устный ответ. После выполнения задания несколько человек представляют классу свой ответ.

Практическое задание: учащиеся получают карточки с заданиями, после выполнения задание также оценивается соседом. Учащиеся объясняют друг другу свои ошибки. 2 человека делают это задание на закрытой стороне доски (для последующей проверки).

Задание:

Теоретический блок:

План:

1. Что такое словообразование?
2. Какие 7 способов словообразования вы знаете?
3. Что такое словообразовательный разбор?
4. Что такое словообразовательная цепочка?

Прочитайте басню Л. Н.Толстого «Отец и сыновья» и выполните задания:

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломили прутья поодиночке. Отец и говорит: «Так-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет, а если будете ссориться да всё врозь – вас всякий легко погубит».

- В чем главная мысль этой басни?

- На какие группы делятся все приставки?

После выполнения задания несколько человек представляют классу свой ответ.

Практический блок:

1. Провести словообразовательный разбор: бесчувственный, росточек, водяной (существительное), выход, листик, вездеход, полететь, бесснежный, сокурник, кресло-кровать, восход.

Составить словообразовательную цепочку слов: бесчувственность, обогревательный.

Часть 3 экзаменационной работы в 9 классе предполагает написание сочинение-рассуждение.

При обучении написанию сочинения-рассуждения у обучающихся формируются все универсальные учебные действия.

Обучать сочинению-рассуждению можно как на уроках развития речи, так и при изучении грамматических тем. Например, на уроке по теме «Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения» по текстам упражнения 183 [5,с.120] учащимся предлагаю следующие задания:

1. Какая тема объединяет тексты? Определите главную мысль и озаглавьте; выпишите ключевые слова и словосочетания.
2. Определите стиль и тип речи; обоснуйте примерами из текстов свои ответы.
3. Знаете ли вы героев ВОВ? Расскажите об их подвигах.

На дом девятиклассники получают задание - написать сочинение-рассуждение на тему «Подвиг».

Самостоятельная работа на уроках русского языка в старших классах является одним из способов формирования универсальных учебных действий. Самостоятельная работа создает условия для осуществления деятельности ученика, когда он сам продумывает материал, анализирует и обобщает его, проверяет свои выводы.

Итак, наша главная цель сегодня – научить учащихся «умению учиться», обеспечить любому ребенку в России тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только

в школе, но и в течение всей жизни. Поэтому так важна становится задача создания банка типовых заданий и задач, направленных на развитие УУД.

Библиографический список:

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. <http://минобрнауки.рф/документы/2974>
4. http://file4.inet21.com/05/26/42/filestore/Сборник_Образование%20сегодня.pdf Щеглова С. Б. «Технологические и методологические аспекты организации учебной деятельности в условиях внедрения Федеральных государственных стандартов».
5. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения [Текст]: учеб.- метод. пособие / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. -- М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.
6. Медведева. Н. В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н. В. Медведева

Сведения об авторах:

Шкунова Ольга Валерьевна, заместитель директора по УВР, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Горки-Х», МО Одинцовский район, п. Горки-10

Александрова М.А.

**ПОДГОТОВКА ЛИТЕРАТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ «РОДНЫЕ СЕРДЦУ МЕСТА
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА
НОВИКОВА» КАК ПРИМЕР РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА И
ПРОЕКТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Окружающее информационное пространство, субъектом которого является ученик, отличается динамичностью и быстро увеличивающимся объемом информации. Обучающиеся часто оказываются в ситуации, когда их навыков не хватает, чтобы свободно ориентироваться в этом потоке новой информации, извлекать необходимые факты и данные, использовать их в своей деятельности. Современному обществу нужны люди активные, творческие, думающие, умеющие жить и работать в быстро изменяющихся обстоятельствах. Выйдя из стен школы, подросток должен уметь адаптироваться к новым условиям жизни, уметь анализировать ситуацию и встраивать свою деятельность в изменившуюся реальность с учетом требований. Необходимо понимать, что в современном мире умения и навыки исследовательского поиска могут пригодиться не только тем, чья жизнь связана с научной работой, но и каждому человеку вообще. Творческий, исследовательский подход сегодня становится неотъемлемой частью любой профессии. Поэтому изменились взгляды и на учебный процесс, появилась необходимость искать новые подходы, внедрять новые технологии.

Выходом из создавшейся проблемной ситуации может стать организация научно-исследовательской деятельности. Системно-деятельностный подход в обучении позволяет ставить и решать основную задачу образования — создавать условия развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности через активизацию внутренних резервов.

«Приобщение детей к ранней научно-исследовательской, поисковой деятельности является одной из форм обучения в современной школе, позволяющей наиболее полно определять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности, причем индивидуально у каждого ребенка» — такова общая стратегия инновационной деятельности в рамках современной образовательной политики.

Исследовательский подход в обучении — это путь знакомства обучающихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления

и познавательной самостоятельности. И особую роль в реализации этого подхода играют русский язык и литература как учебные дисциплины гуманитарного цикла.

Одной из важных задач своей педагогической деятельности считаю выявление и поддержку обучающихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью и развитие интеллектуальных, творческих способностей обучающихся. Подобный вид учебной деятельности позволяет нарабатывать социальную практику, формировать общекультурный кругозор и воспитывать разностороннюю личность.

Всякого рода исследование включает ряд этапов, в числе которых обязательными являются следующие:

- 1) определение темы исследования, ее формулировка;
- 2) выделение вопросов, рассмотрение которых позволит достаточно полно раскрыть исследуемую проблему;
- 3) составление списка литературы, подлежащей обязательному изучению;
- 4) изучение литературы (конспектирование отдельных положений, составление тезисов, аннотаций, рецензий);
- 5) сбор фактического материала.

На завершающем этапе исследования от школьника требуется умение оформить результаты исследования наглядно (в виде графиков, таблиц, рисунков, фотографий и т. д.) и литературно (изложить логически, в соответствии с планом, ход и результаты исследования и представить его в виде доклада, реферата, альбома, сценария и т. д.) Поэтому необходимо заранее обучить способам оформления результатов исследования.

Применение методов научной деятельности в процессе учебного познания ставит ученика на доступном для него уровне в положение, требующее не только усвоение готовых знаний, но самостоятельного исследования. Познавательная деятельность школьника приближается к исследовательской деятельности ученого. И пусть ребята не делают новых открытий, но они повторяют путь ученого от выдвижения гипотезы до ее доказательства

или опровержения. Субъективная новизна ученического исследования не умаляет его значения для развития познавательных сил и формирования активной жизненной позиции школьника. Именно исследовательский подход в обучении делает обучающихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

Обучение детей началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении.

Процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьников:

- мыслительных умений и навыков; анализ и выделение главного; сравнение, обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательства и опровержение, умения видеть противоречия;
- умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;
- умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;
- специальных исследовательских умений и навыков.

Исследовательский подход в обучении реализуется через урок, дополнительное образование, защиту проектов, рефератов, научно-исследовательскую, поисково-творческую деятельность. Применяются разнообразные формы учебной работы: индивидуальная работа, коллективная, групповая, фронтальная, внеклассная.

В ходе подготовки проекта «Родные сердцу места Орловской области выдающегося русского писателя Ивана Алексеевича Новикова (с альбомом фотографий)» нами была определена цель исследования: обобщить сведения о памятных местах И.А. Новикова на Орловской земле средствами поискового метода.

В качестве основных задач были выделены следующие:

1. Изучить литературные источники, критические статьи, монографии о жизни и творчестве Новикова;
2. Проанализировать данные источники, произвести отбор данных о литературных местах Орловщины, которые являются значимыми для памяти И.А. Новикова;
3. Собрать краеведческий материал о местах, связанных с его жизнью;
4. Лично побывать в этих новиковских местах;

5. Оформить проект с альбомом фотографий и подготовить его для презентации.

Как и любое исследование, наша работа предварялась постановкой гипотезы. Мы предположили, что если собрать и обобщить материал о жизни и творчестве И.А. Новикова, лично посетив места, связанные с памятью о нем, то удастся оформить исследование, которое может послужить целям популяризации творчества этого писателя-орловца среди подрастающего поколения.

Безусловно, с увлеченным и активным ребенком работать легче и интереснее. Считаю, что мне повезло, поскольку у меня в классе есть ученица, которая с энтузиазмом берется за сложные проекты. Более того, ее семья поддерживает это творческое и исследовательское начинание. Однако хочу сразу оговорить, что я предлагаю вам пример работы, в которой не родители выполняют за ученика проект, который от него требует учитель, работающий по ФГОС. Луиза увлечена чтением, путешествиями по литературным и историческим местам, самостоятельно посещает библиотеки, творческие вечера орловских поэтов (конечно, в сопровождении папы).

Объем нашего исследования оказался настолько велик, что сбор материала занял более 5 месяцев. За это время удалось изучить библиографический материал о Новикове из домашней библиотеки ученицы, городской библиотеки им. И.А. Новикова во Мценске, по личному запросу родителей ученицы были представлены материалы и из краеведческого музея г. Мценска. Свою работу с материалом Луиза описала в проекте:

«...в 2016 году посетила родные Новиковские места, музеи, памятники писателя: на малой родине в деревне Ильково, в городах Орёл и Мценск. Читала биографию Ивана Алексеевича и книги о нём. Побывала на Всероссийском Тургеневском празднике в музее-заповеднике «Спаское-Лутовиново», где выступала звезда мировой оперной сцены Любовь Казарновская с концертной программой об Иване Сергеевиче Тургеневе и Полине Виардо, о литературном и музыкальном наследии Орловщины».

Справочные и критические материалы были не только прочитаны, но и послужили основой для формирования исследовательского маршрута. Из монографий о жизни и творчестве Новикова были почерпнуты адреса мест на Орловщине, которые было необходимо посетить, чтобы расширить объем знаний о Новикове.

В ходе посещения Мценского городского краеведческого музея им. Г.Ф. Соловьёва, Мценской Центральной городской библиотеки имени И.А. Новикова, бывшего Мценского городского училища, здания железнодорожного вокзала города Мценска, музея Писателей-орловцев, орловской улицы, носящей имя выдающегося писателя Ивана

Алексеевича Новикова, ряда детских библиотек города Орла Луиза с родителями знакомилась с экспозициями выставок, делала фотографии, фиксировала мельчайшие свидетельства тесной связи этих мест с Иваном Алексеевичем Новиковым.

Основной трудностью в ходе работы над проектом можно считать отбор материала, т.к. изобилие не всегда означает пользу. Ученикам бывает очень сложно отказаться от того, что они нашли, добыли, проанализировали. Совместная деятельность обеспечивает накопление знаний, их интегрирование с умениями, применяемыми в практической деятельности, расширение образовательного пространства.

Весь собранный материал стал наглядным пособием, которое было продемонстрировано на уроке литературы в 5 классе, посвященном творчеству писателей-орловцев, проведенном в преддверии городского конкурса «Живу в народе я, и с ним меня не разлучить» к 140-летию со дня рождения поэта.

После демонстрации собранного материала я предложила обучающимся посетить краеведческий музей, чтобы познакомиться с экспозицией, посвященной И.А. Новикову.

Проект, подготовленная Луизой при поддержке ее папы, была направлена на конкурс и заняла I место в номинации «Исследовательская работа».

Кроме того, возникший после презентации интерес у одноклассников Луизы позволил подготовить еще один творческий проект, который стал лауреатом того же конкурса.

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы обучающихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе.

Проект ценен тем, что в процессе его выполнения дети учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Положительным эффектом нашего проекта можно считать интерес со стороны одноклассников ученицы, подготовившей проект, а также успешное представление работы на городском конкурсе. Таким образом, считаем, что гипотеза исследовательской работы нашла свое подтверждение уже на начальном этапе демонстрации продукта проекта.

Апробация и социальная значимость становятся важным мотиватором продолжения исследовательской деятельности.

Библиографический список:

1. Файн Т.А. Исследовательский подход в обучении [Электронный ресурс] // <http://edu.znate.ru/docs/2381/index-10911-10.html>
2. Савенков А. И. Исследовательское обучение в современном образовании [текст] / А. И Савенков // Школьные технологии.-2004.-№4.-с.82-89.
3. Говорухина Л. Формы и методы привлечения детей к научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]// <http://collegiy.ucoz.ru/publ/55-1-0-5390>

Сведения об авторах:

Александрова Марина Александровна, учитель русского языка и литературы. МБОУ г. Мценска «Средняя школа №4», Орловская область, г. Мценск

Микушева А.Н.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

Основная задача современной школы – включить ребенка в активный процесс познания мира, себя, и себя в мире. Ключевыми показателями успешности образования выступают самостоятельность и активность познания со стороны ученика. Для развития такой самостоятельности ученика в процессе познания важной проблемой становится вопрос о мотивации школьников к познавательной деятельности. Это довольно успешно решается при использовании в образовательной практике исследовательской и проектной деятельности.

Исследовательская деятельность в образовании является одним из универсальных способов познания действительности, способствующим развитию личности в современном изменяющемся мире.

При изучении предметов естественного цикла появляется реальная возможность приобщить учащихся к исследовательской работе, развить их творческие способности. Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию у школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, наблюдениям, увеличивает интерес к изучению данных предметов. Исследовательская работа становится одной из наиболее массовых и перспективных форм практической деятельности в рамках образовательного процесса.

Для организации исследовательской деятельности учащихся учитель должен владеть навыками организации исследовательской работы, направлять учащихся на поиск решения поставленной проблемы, уметь интегрировать знания из различных областей для решения проблемы.

Учитель должен помочь учащемуся:

- В выборе темы исследования, обоснования необходимости данной работы, формулировке цели, выдвижении гипотез и постановке конкретных задач;
- В выборе объекта исследования, в приемах и методах работы;
- В отработке и разработке методик исследований, отборе и подготовке необходимого оборудования;
- В составлении плана и последовательности работ, обеспечивающих логическую стройность и последовательность хода исследования;

- В организации дневника наблюдений, регистрации хода работ;
- В обработке собранного и полученного материала, формулировке выводов, рекомендаций, написании отчета.

Тематика исследований чрезвычайно разнообразна. Необходимо соответствие работы интересам ученика, его возрастным, индивидуальным и интеллектуальным возможностям. Учащиеся определяют **цель** исследования, т.е. отвечают на вопрос о том, зачем оно проводится. Формулируя **задачи**, уточняют цель. Для решения проблемы выдвигается **гипотеза** – предположение о том, как проблема может быть решена.

Основной задачей ученических исследований является обучение школьников методам самостоятельного мышления. Необходимо учить ребят не только фиксировать и анализировать отдельные факты, но и находить связи между ними.

По мере накопления материала, учащиеся обрабатывают его и осмысливают, работают со справочной литературой, доступными научными источниками. На первом этапе обработки все цифровые данные сводятся в таблицу. Далее определяют среднее значение показателей, вычисляют процентные соотношения, строят графики. Таблицы помещаются в отчет.

В конце исследования формулируются **выводы**. Их пишут сжато, без подробных доказательств. Основные выводы приводятся в порядке от общих к более частным, от более значимых к менее значимым.

Заключительная стадия исследования – **литературное оформление работы**. На этом этапе учитель помогает ученику уточнить логику работы, обнаружить в ней неясности, определить способы изложения. При написании работы следует обратить внимание на стиль изложения, на глубину проработанности темы, на соответствие выводов и задач исследования, а так же на использование учебной и научной литературы, о чем должны говорить ссылки, сделанные в тексте.

Анализируя результаты проведенных исследований, готовясь к выступлению, учащиеся осмысливают, систематизируют и обобщают приобретенные знания, развивают свое мышление.

На уроках биологии с учениками проводится множество исследовательских работ небольшого формата. Это наблюдения за растениями и животными, постановка различных опытов, проведение экспериментов. Результаты оформляются в виде сообщений, рефератов и обобщаются на уроках.

Приведу примеры исследовательских работ учеников, которые заняли призовые места на районных и республиканских конференциях.

В 2011 году ученица 6 класса Пискунова Марина заинтересовалась «Языческой рощей» вблизи Корткероса. Марина провела тогда небольшое исследование, и по итогам своей работы оформила презентацию «Многострадальные деревья». Это уникальное место настолько заинтересовало Марину, что девочка решила продолжить его исследование в 2013 году, уже будучи ученицей 8 класса. Мы назвали нашу работу «Причудливая роща». Актуальность работы заключалась в том, что многие исследователи рощи подходили к ее изучению с исторической, либо мифологической точки зрения. Мы решили изучить данную местность с научно-биологической точки зрения – это и была цель работы: изучение аномалий роста деревьев в «причудливой роще» в селе Корткерос с *естественнонаучной точки зрения*.

Согласно цели исследования, нами поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить причины аномалии роста деревьев;
- 2) установить средний возраст деревьев с аномалиями роста и обычных деревьев, произрастающих в роще;
- 3) классифицировать виды аномалий роста деревьев, встречающихся на территории объекта исследования;
- 4) выявить значимость Причудливой рощи для Корткеросского района и Республики Коми в целом.

Методы исследования:

- социологический опрос местного населения;
- исследование местности;
- исследование аномалий роста деревьев;
- подсчет годовых колец с помощью возрастного бурава.

Анализируя легенды и рассказы местных жителей о причинах деформации стволов деревьев в Причудливой роще с. Корткерос, было выяснено, что основной причиной люди считали вмешательство человека в формирование ствола при совершении обрядов.

Изучение литературы и интернет-знакомство с аномалиями растений, которые встречаются по всему миру, навело нас на мысль о том, что не только свершение обрядов древних коми послужило причиной причудливости деревьев, но и природные факторы.

В процессе изучения рощи мы выделили четыре ярко выраженные **аномалии роста** деревьев:

1) **Сросшиеся деревья.** Деревья разных видов (например, *сосна* и *ель*) растут вместе, тесно переплетаясь корнями и стволами. Согласно нашим подсчетам, возраст сросшихся деревьев свыше 200 лет.

2) **Многовершинные деревья** – деревья с обломанной, либо усохшей верхушечной почкой.

3) **«Ведьмины метлы»** - деревья с пучками тонких укороченных веточек.

4) **Искривленные деревья** – деревья с необычно изогнутым стволом.

Расположение рощи позволяет предположить, что на деформацию стволов деревьев оказали влияние преобладающие в нашей местности северо-восточные ветра, либо весеннее половодье, которое приводит к смещению грунта. Многовершинность и «ведьмины метлы» - результат воздействия вирусов и вредителей и, возможно, радиоактивного излучения, связанного с залежами радиологических пород. Наши деревья могут служить индикаторами наличия железных руд – областей магнитных аномалий, нарушающих развитие и рост деревьев.

По результатам работы, юный исследователь сделала вывод, что «Причудливая роща» - уникальное место Корткеросского района, чудо природы, которое нужно беречь, охранять и исследовать дальше. Это не только уникальный природный памятник, но и исторический. Само его возникновение уходит корнями глубоко в историю, во времена первобытных коми племени языческой веры.

В 2015 году Попов Виталий, ученик 7 класса, выразил желание заняться исследованием в области биологии. Тема нашлась сама собой: в мае 2015 года жители домов по улице Набережной с. Корткерос стали жаловаться на массовое появление мышей в квартирах. Ранее мышей в таком количестве не наблюдалось.

Объектом исследования стали мыши, появившиеся в квартирах.

Актуальность работы заключается в том, что появление мышей в квартирах стало неожиданно для людей, т.к. ранее мышей в домах не видели.

Целью работы является изучение причины появления мышей в домах в селе Корткерос с *естественнонаучной точки зрения*.

Согласно цели исследования, нами были поставлены следующие **задачи**:

1. изучить причины появления мышей в домах;
2. провести опрос жителей улиц Набережной, Сухановой, Лебедева с. Корткерос «Есть ли у вас в доме мыши?»;
3. установить вид мышей;
4. выявить наиболее эффективные способы борьбы с мышами.

Методы исследования:

- изучение близлежащих территорий;
- социологический опрос местного населения;
- определение вида грызунов;
- изучение литературы и Интернет-ресурсов по данной теме.

Проанализировав собранный материал, мы пришли к следующему выводу:

1. Грызуны пришли в квартиры, потому что разрушались естественные жилища грызунов при строительстве домов;
2. Вид мышей – полевка;
3. Наиболее эффективный способ борьбы – использование кошки.

С результатами своих работ Марина, и Виталий выступили на научно-практической конференции «Отечество – земля Коми». Ребята стали победителями на районном уровне, а затем приняли участие в республиканской конференции. Со своей работой Виталий принимал участие также в «XVII Республиканских Вавиловских чтениях» в Институте биологии Коми научного центра.

Технология исследовательской работы и проектного обучения широко применяется и в воспитательной работе школы, при которой учащиеся самостоятельно и охотно приобретают знания из различных источников, учатся ими пользоваться, приобретают коммуникативные умения, развивают исследовательские умения и системное мышление. По проектной технологии проводятся такие мероприятия, как «Здоровье-это здорово», «Покормите птиц зимой», «Моя безопасность». В школе реализованы такие общешкольные проекты, как «Живая вода», «Создание Книги памяти «Наши земляки, служившие в горячих точках». В

2012-1013 учебном году школа работала над исследовательским проектом «Корткерос-моя родина малая».

На основании изложенного, можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская и проектная работа учащихся способствует высокой творческой активности, развитию самостоятельности мышления при условии овладения учащимися алгоритмом исследовательской работы.
2. Развитию интереса к исследованиям, экспериментальной работе способствует использование на уроках и во внеурочной деятельности разнообразных опытов и практических работ, предлагаемых в литературных источниках коллегами.
3. Исследовательская работа необходима для приобретения новых знаний и навыков, в том числе навыков постановки и проведения эксперимента, фиксируемых наблюдений, обработки полученного материала, публичных выступлений и участия в конкурсах и олимпиадах.
4. Навыки, приобретенные учащимися при выполнении исследовательских работ, окажутся необходимыми им при проведении самостоятельных научно – исследовательских работ в старших классах и в ВУЗах.
5. Исследовательская деятельность дает ученику не только практические умения и навыки, необходимые в выборе профессии, но и помогает овладеть методами получения новых знаний. Вырабатывает необходимость для каждого человека зрелого возраста уже уметь осваивать принципиально новые специальности, потому что по современным оценкам 80% тех, кто сегодня заканчивает институты, должны будут еще дважды за свою жизнь переучиваться и менять профессию.

Сведения об авторах:

Микушева Анастасия Николаевна, учитель биологии, педагог-организатор, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» с. Корткерос, Республика Коми, с. Корткерос

Сальникова О.Д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЖУРНАЛИСТ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» – ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

*Выбери себе работу по душе,
и тебе не придётся работать ни
одного дня в своей жизни
(Конфуций)*

Аннотация Возможности дополнительного образования в профессиональном самоопределении подростков, роль метода проектов в процессе профориентации детей.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профориентация, метод проектов, профессия, интервью, социологический опрос.

Образовательный проект «Журналист меняет профессию» реализуется с 2014 года в детском объединении «СЛОВО.RU» государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества», так как от самих детей и их родителей поступил запрос на профессиональное самоопределение.

Почему был выбран метод проектов? Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения, уметь преодолевать конфликты и противоречия – все эти качества личности формируются при выполнении учебных проектов.

Современная молодежь вступает в самостоятельную трудовую жизнь почти вслепую. Большинство выпускников не имеют представления о реальном спросе на специалистов на рынке труда. Преобладает случайный, внесоциальный выбор, влекущий за собой личностные и социальные издержки. В результате человек теряет время и веру в свои силы.

В настоящее время около 40 % людей меняют профессию уже в течение двух лет после окончания профессионального училища, техникума или вуза, а в целом 80 % населения работает не по специальности, указанной в дипломе. Для предупреждения такой ситуации необходимо насытить традиционное содержание образования новыми методами профориентации.

Именно дополнительное образование может и должно создавать все условия в первую очередь для того, чтобы человек как можно раньше почувствовал себя субъектом профессионального, жизненного и культурного самоопределения, автором собственной биографии и человеком, причастным к созданию общественно значимого продукта. Мир профессий очень подвижен, одни профессии уходят в прошлое, другие появляются. Учащиеся

нуждаются в разносторонней информации о профессиях, в квалифицированном совете на этапе выбора профессии, поддержке и помощи в начале профессионального становления. Именно эту работу и могут организовать педагоги дополнительного образования.

Тема проекта «Журналист меняет профессию» была выбрана с учетом профиля деятельности детского объединения, где ребята в возрасте от тринадцати до семнадцати лет занимаются культурой речи, литературным творчеством и основами журналистики. Учащиеся решили разобраться в спектре интересующих их профессий, разработать вопросы для универсального интервью с представителями этих профессий, вопросы для социологического опроса «Работа: возможно ли совмещать приятное с доходным?», познакомиться с учебными заведениями г. Ярославль и выпустить газету или брошюру для своих сверстников, в которой отразили бы все свои идеи, находки и советы по выбору профессии.

При работе над образовательным проектом вклад каждого участника в проект соответствовал его возрастным особенностям, кругу интересов, способностям, личной инициативе, практическим и теоретическим знаниям, умениям и навыкам.

Цель проекта: помочь учащимся правильно и своевременно сориентироваться в мире современных профессий и сделать правильный выбор будущей профессии.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с информацией о спектре профессий в современном мире, расширить и актуализировать знания о реальном спросе на специалистов на современном рынке труда.

2. Познакомиться с учебными заведениями г. Ярославля и посетить те из них, которые заинтересовали учащихся.
3. Подготовить и провести социологический опрос «Работа: возможно ли совмещать приятное с доходным?»
4. Разработать вопросы для универсального интервью с представителями разных профессий и провести интервью.
5. Посетить мастер-класс по журналистике «Особенности работы тележурналиста», ведущая Надежда Николаевна Короткова, заместитель редактора телеканалов ЯТС/ТНТ и ЯТС/Домашний).
6. Посетить открытое занятие «Законы фотографии».
7. Освоить технологии работы в программе Microsoft Office Publisher для вёрстки газеты или брошюры.
8. Научиться применять сеть Интернет в поисках нужной информации.
9. Научиться сотрудничать в творческих группах.

Ожидаемые результаты проекта для учащихся связаны с повышением компетентности в предметных областях (журналистика, фотография, история, профориентация, проектирование, технология), приобретением опыта разработки и осуществления проекта деятельности (написание вопросов для интервью, проведение самого интервью, его написание и публикация, освоение технологии работы в программе Microsoft Office Publisher для вёрстки газеты или брошюры, приобретение практических навыков создания буклетов, брошюр на заданную тему), с возможностью выступления перед аудиторией (например, в своем творческом объединении, на классном часе в своей школе) по теме проекта с рассказом о проделанной работе, демонстрацией буклетов и брошюр, а также экскурсии в учебные заведения г. Ярославль, заинтересовавшие учащихся, встречи и интервью с представителями профессий, которые интересны учащимся.

Участие детей в какой-либо деятельности требует от педагога усилий по мотивации их к данной деятельности. Навыки проектной работы формируют у учащихся опыт продуктивных действий в ситуациях, характерных для переходных периодов в развитии общества, когда нарастает неопределенность, нестабильность и люди больше, чем раньше, нуждаются в координации совместных действий, продуманных решениях, обретении смысла жизни, в новых ценностях.

В ходе игры «Мы выбираем, нас выбирают...» учащиеся выбрали интересующие их направления деятельности, вспомнили, кем они мечтали стать в детстве и какие профессии интересуют их сейчас, попытались проанализировать свой выбор. Педагог провёл беседу «Почему важно не ошибиться в выборе профессии?», после которой начался поиск

информации о спектре профессий в современном мире, актуализация знания о реальном спросе на специалистов на современном рынке труда, была подготовлена презентация «Все работы хороши?..»

Было решено, поработав единой командой, провести социологические опросы, каждому участнику выбрать заинтересовавшую его профессию, собрать о ней информацию, изучить учебные заведения, где можно её получить, встретиться с представителями этой профессии, взять интервью и подготовить публикацию в общую газету.

Учащиеся, объединившись в творческие группы, осуществляли поиск ответа на частные вопросы. Творческие группы формировались с учетом взаимоотношений в коллективе, личных предпочтений, интересов, способностей, базовых знаний, степени владения компьютерными технологиями и пр.

В самом начале этапа был проведён «Мозговой штурм» в творческой группе: предложен круг вопросов, волнующих ребят, разработаны варианты брошюр в программе Microsoft Office Publisher для вёрстки газеты или брошюры.

Педагогом было организовано посещение мастер-класса «Особенности работы тележурналиста», который провела заместитель редактора телеканалов ЯТС/ТНТ и ЯТС/Домашний Надежда Николаевна Короткова, посещение открытого занятия «Законы фотографии», которое провёл педагог дополнительного образования, фотограф Роман Александрович Микрюков, где школьники узнали о профессии тележурналиста и фотографа. Ребята получили бесценную информацию от людей, любящих своё дело. И даже если они не выбрали данные профессии, встречи эти не прошли для них бесследно: ведь поле выбора сузилось.

Был подготовлен и проведён социологический опрос «Работа: возможно ли совмещать приятное с доходным?», во время которого было опрошено 143 человека. При обработке соцопроса выяснилось, что удовольствие от работы получают 84% опрошенных, заработная плата удовлетворяет 58% участников опроса, почти половина – 49% имеют дополнительные «бонусы»: путешествия, поездки, премии, бесплатное медицинское обслуживание и др.

Ребята сами были удивлены результатам опроса, ведь результат расходился с официальной статистикой: (Всероссийский центр изучения общественного мнения 14 мая 2013 года провёл очередной опрос населения, который выявил, что уровень удовлетворенности своей работой среди россиян вырос: на данный момент не хотят ничего менять 74%, тогда как два года назад показатель равнялся 68%), но потом решили, что охотно отвечают на вопросы люди открытые, жизнерадостные и оптимистичные, довольные не только работой,

но и в целом жизнью, а недовольные отмахиваются и молчат.

Состоялись встречи с представителями разных профессий и участники проекта, заинтересованные данной профессией, брали у них интервью. Например, у учителя истории и обществознания МОУ СОШ № 39 Василия Васильевича Стрельца интервью брал и записывал Орехов Игорь, оно было опубликовано в газете «Городские новости» № 51 (1801) от 1 июля 2015 года.

Участники проекта посетили учебные заведения г. Ярославль, заинтересовавшие учащихся: (ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», Ярославский государственный технический университет, Ярославский градостроительный колледж академию МУБиНТ), причём на экскурсии в учебные заведения ребята приглашали своих друзей и одноклассников, не участвующих в проекте.

После того как все учебные заведения (запланированные для посещения) ребята посетили, встречи с интересными людьми состоялись, участникам проекта предстояло редактирование, корректирование интервью с представителями интересующих профессий, вёрстка и выпуск газеты или брошюры. Макет газеты составлен, образцы вариантов брошюр в программе Microsoft Office Publisher созданы.

При завершении работы над проектом на учебных занятиях учащиеся представили результаты работы в минигруппах, продемонстрировали свои творческие продукты: презентации, творческие доклады, поделились впечатлениями от встреч с людьми, увлечёнными своим делом, рассказали об этом своим друзьям, приобретя при этом незаменимый опыт публичных выступлений.

В целом проект уже в ходе реализации получил хорошую оценку со стороны его участников. Проект вызвал внешнее одобрение со стороны учащихся других творческих объединений ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», педагогов Центра, а также родителей участников проекта.

В процессе реализации проекта была собрана информация о спектре профессий в современном мире, учащиеся расширили и актуализировали знания о реальном спросе на специалистов на современном рынке труда.

Учащиеся для себя четко определили, что профессия в сознании человека связана с судьбой, с жизненным предназначением, поэтому важно владеть как можно большим количеством информации об интересующей профессии, учебных заведениях, где её можно получить, полезно встретиться с представителями этой профессии и в живой беседе узнать всё о её плюсах и минусах.

Были разработаны вопросы для универсального интервью с представителями разных профессий. Задача этого интервью очень серьезная – узнать

максимум о профессии. На профессию можно смотреть с разных ракурсов: изнутри и со стороны, как любознательный человек и как потенциальный работник, как практик и как философ. Поэтому ребята постарались подобрать такие вопросы, чтобы искренние ответы помогли многим-многим молодым юношам и девушкам понять и определить свой дальнейший жизненный путь.

Участники проекта посетили мастер-класс по журналистике «Особенности работы тележурналиста», посетили открытое занятие «Законы фотографии», освоили технологии работы в программе Microsoft Office Publisher для вёрстки газеты или брошюры, разработали свои варианты оформления брошюр. Научились применять сеть Интернет в поисках нужной информации.

Дети научились сотрудничать в малых группах и в коллективе в целом. Получили возможность выступить перед различной аудиторией с презентацией продуктов проекта.

«Метод учебных проектов позволяет внести в современную технологию обучения два существенных дополнения – изменение в функции знаний и способов организации процесса их усвоения. Процесс усвоения знаний перестает носить характер рутинного заучивания и организуется в многообразных формах поисковой, проектной, мыслительной деятельности как продуктивный творческий процесс. Основой учебного проектирования становится усвоение как знаний, так и способов самого усвоения, развитие познавательных сил и творческого потенциала учащегося. Этот метод отвергает бесполезные знания ради знаний, навыки ради навыков и умения ради умений. Следующая существенная черта метода учебных проектов – решительное выдвижение на первый план социальной природы всякого обучения и развития личности, с чем связана ориентация на групповые формы обучения, совместную деятельность, на многообразие форм взаимодействия, межличностных отношений и общения».[3, с.55]

В заключение необходимо отметить, что метод проектов имеет огромный образовательный потенциал в процессе профориентации детей, так как даёт возможность ребёнку самому задуматься над выбором профессии, прикоснуться в общении к живому человеку, выбравшему эту профессию, понять плюсы и минусы данной деятельности, продвигнуться на пути осознанного выбора своего профессионального пути. Таким образом, дополнительное образование может и должно создавать условия для того, чтобы ребёнок как можно раньше почувствовал себя субъектом жизненного, культурного и профессионального самоопределения, автором собственной биографии и человеком, причастным к созданию общественно значимого продукта. Ведь проведённые детьми опросы, ин-

тервью, набранные собственноручно тексты, донесённые до их друзей, одноклассников, ровесников могут изменить ситуацию, помогут сделать правильный выбор профессии.

В заключении статьи хочется привести отрывок из интервью с учителем истории и обществознания МОУ СОШ № 39 Стрельцом Василием Васильевичем, взятым Игорем Ореховым, участником проекта.

Профессия это...

Профессия – это лицо человека.

Профессия – это смысл жизни.

Профессия – это выбор человека.

А на самом деле, профессия – это то, что нас кормит.

Конечно, если не лукавить, то профессия – это способ саморазвития.

Когда я смотрю вокруг, то понимаю, что профессия – это тяжелое бремя.

Но, когда я слушаю свое сердце, я понимаю, что профессия – это то, без чего я жить не могу.

Если бы мне нужно было сказать важное детям, я бы сказал, что профессия – это очень важный выбор, в котором важно не ошибиться.

И все-таки, профессия – это и мечта, и реальность, и подведение итогов.

И теперь я скажу всем, кто меня знает и уважает, и кого знаю и уважаю я, что профессия – это то, что позволяет человеку быть человеком.

Себе я говорю, что профессия – это то, чем я могу гордиться.

Библиографический список:

1. Иванова, А.М. Организация работы над профориентационным проектом // Школа и производство. – 2011. – № 6. – С. 10-12.
2. Козловский, О.В. Выбор профессии: методики, тесты, рекомендации. – Ростов-на-Д: Феникс, 2006. – 800с. – (Библиотека выпускника)
3. Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
4. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.
5. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
6. Тутубалина, Н.В. Твоя будущая профессия: сборник тестов по профессионолальной ориентации. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2006. – 288с. – (Библиотека выпускника)

Сведения об авторах:

Сальникова Ольга Дмитриевна, методист, педагог дополнительного образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», г. Ярославль, Россия

Кургускина О.С.

ПРОЕКТ - ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

По моему мнению, процесс обучения английскому языку будет успешным, если активно использовать проектную деятельность в целях повышения мотивации и эффективности познавательной деятельности школьников, речевого и языкового развития, а так же развития индивидуальных особенностей учеников.

Дети любознательны, а появление на уроке интересных заданий и творческих сюрпризов (предметов), способствует желанию учиться, вдохновляет их на свое собственное творчество и активную деятельность.

Английский язык включает в себя множество различных предметов: историю, географию, математику, технологию, литературу, обществознание и многие другие. Поэтому я считаю, что иностранный язык является межпредметным. Чем больше ученики изучают английский язык, тем лучше они представляют метапредметные результаты по предмету.

На уроках английского языка мы говорим о гражданской позиции. Говорим об этнической принадлежности, о знании культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Итогом данной темы служит проект «Место на карте». Ученики делятся на группы и создают проекты в программе Power Point. Задачей проектно-исследовательской деятельности является как можно лучше раскрыть особенность выбранного города. Существуют критерии оценки проекта и ребята их придерживаются.

На уроках английского языка происходит осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи. Мы так же развиваем толерантность, духовность. Разбираем конфликты и учимся с ними справляться.

Вместе с учениками мы сделали скрап альбом «My family». Это такой своеобразный творческий проект-сюрприз для будущего поколения. Альбом наполняется историями о мультипликационных семьях. В данном скрап альбоме есть истории семьи («The Pooches» (Барбоскины), «Despicable Me 2» (Гадкий Я 2), «The Fixies» (Фиксики)). Страницы оформляются учениками, но в конкурсном отборе, по одной работе в год. Это объясняется тем, что примеры мультипликационных семей с

каждым годом изменяются, поэтому цель данного альбома из года в год сравнивать или изменять определенные качества и характеристики членов семьи. Кроме того, лексика английского языка тоже изменяется, дополняется, поэтому интересно отследить преемственность данного концепта, как «Семья».

Тема семьи и взаимоотношений была отображена на таких внеклассных мероприятиях, как «День влюбленных» в 5 классах, а так же «Тинейджеры и дружба» в 8 классе.

Мероприятие «День влюбленных» проходило в 3 этапа.

Сначала на кружке мы разобрали что это за праздник, как он возник, в игровой форме узнали новые слова, без которых обсуждение данного праздника не возможно.

Вторым этапом был проект «Моя Валентинка». Ученики делали валентинки для своих родных, украшали их и подписывали стихами или фразами, которые нашли в английских книгах в библиотеке. Так же ученики принесли фотографии своих родственников и домашних животных, которые ребята тоже оформили. Проект является краткосрочным.

Третьим этапом было проведение внеклассного мероприятия. Ученики были разделены на две команды.

Цель: актуализация изученного материала по теме «Праздники», совершенствование лексических и грамматических навыков, поддержание интереса к изучению культурных традиций страны изучаемого языка.

Задачи:

1. Формировать коммуникативные компетенции обучающихся.
2. Вспомнить пройденную лексику по теме - цвета, времена года, месяцы, праздники.
3. Формировать творческие способности школьников.
4. Повысить интерес к изучению английского языка.

Результатом мероприятия является достижение цели и задач, а так же положительного отношения к мероприятию, несмотря на то, что одна команда выиграла, а другая заняла второе место.

Данное мероприятие и «Тинейджеры и дружба» в 8 классе нравственного характера влияют на воспитание у детей доброжелательности, отзывчивости и сострадания.

Необходимо учить оценивать и объяснять простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил, отделять оценку поступка от оценки самого человека.

Мероприятию «Тинейджеры и дружба» предшествовали темы, которые были связаны с описанием личности подростка, его поведением и действиями в определенных ситуациях. Проект является долгосрочным.

На мероприятии учащиеся делились на 2 команды. Первая команда составляла положительные черты характера подростка. Вторая команда отрицательные черты характера подростка. Каждое суждение должно было быть аргументировано. После этого был предложен просмотр мультфильма до определенного момента и ребята высказывали свою точку зрения. После этого мультфильм был просмотрен до конца и мнение ребят поменялось.

Целью данного мероприятия было научить школьников объяснять своё мнение и отношение к ситуации. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к определенной ситуации, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности, через вопросы «Где человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. Был ли конец мультфильма предсказуем? Какие чувства ты испытываешь после просмотра мультфильма? Какое послание несет в себе мультфильм?» Происходит анализ характеров и поступков героев.

После мероприятия каждой группе следует выполнить проект «Что такое дружба?». Ученики выбирают мультфильм на английском языке и представляют его по критериям, которые они получают.

При прохождении тем «Время года», «Погода» и «Одежда» мною вышиты крестиком картины с изображением определенного времени года. При работе с лексикой и грамматикой по данным темам, некоторые ученики способствуют расширению нашей творческой мастерской. Например, к теме про зиму, ученики вышивают картину с каким-нибудь персонажем в зимних атрибутах и увлеченно рассказывают про него. Данный проект является так же долгосрочным, т.к. ученик в процессе вышивания думает, как логически правильно выстроить план рассказа о зиме.

Проектно-исследовательская деятельность тесно связана с критическим мышлением, она позволяет анализировать информацию, которая уже была выучена, сопоставлять её с ситуацией, придумывать новые идеи, оценивать свой выбор.

Проведение проектов в оригинальной, познавательно-развлекательной форме не только способствует развитию основных видов речевой деятельности, памяти, ассоциативного мышления, но и формирует навыки общения в коллективе и творческую инициативу. Творческий характер заданий, предлагаемых в ходе различных игр, конкурсов и соревнований, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи. Кроме того, при участии в проектной деятельности у обучающихся формируется устойчивый интерес как к самому предмету, так и к культурным традициям, обычаям страны изучаемого языка.

Библиографический список:

1. Маслоу, А. Мотивация и личность. Изд. 3-е – Изд-во: Питер.: 2008. – 352 с.
2. Осмоловская, И.М. Наглядные методы обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009
3. Пассов, Е.И., Кузовлев, В.П., Царькова, В.Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М.: Просвещение, 1991.
4. Славин, А.В. Наглядный образ в структуре познания, - М.: 1971

Сведения об авторах:

Кургускина Ольга Сергеевна, учитель английского языка, МАОУ «Светлоярская СШ № 2 имени Ф.Ф. Плужникова», Волгоград

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ МБОУ «СОШ №53 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Время активно набирает свою скорость. Прогресс науки стал неотъемлемой частью жизни человека и всего общества в целом. В данное время господства научно-технического прогресса, человек стал все чаще и чаще обращаться к своим извечным ценностям: гуманности, терпимости, семье, здоровому образу жизни и уважительному отношению друг к другу.

В новом обществе человеку крайне необходимо использовать новые информационные технологии во всех сферах своей жизни. Не исключением стала и современная школа и образование. В наше время учитель должен активно использовать инновационные технологии в своей педагогической деятельности, так как главная задача для школы – это воспитание нового поколения, которое должно уметь думать и уметь самостоятельно получать и приобретать необходимые ему знания.

В рамках реализации Концепции модернизации российского образования и в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом, результатом деятельности образовательного учреждения является формирование комплекса «ключевых компетентностей», способствующих адаптации личности молодого человека в человеческом обществе, а именно:

- Способность к адаптации;
- Умение четко планировать свое время и действия;
- Ответственность перед другими людьми;
- Толерантное отношение к другим людям разных возрастов, вероисповеданий и народностей;
- Способность к коммуникации и умение налаживать отношения в современном социуме.

Эколого-биологические знания - это основа для формирования научной картины мира, осознания роли человека в системе природы. Исходя из практики многих учителей, могу сказать, что не более 10% выпускников выбирают профессию, связанную с биологией, но каждому придется принимать участие в решении экологических проблем, так как от экологического состояния окружающей среды, во многом зависит собственное здоровье и здоровье окружающих.

Задача педагога: показать воспитанникам значимость эколого-биологических знаний, возмож-

ность их применения в повседневной жизни, посредством самостоятельных практических работ, которые помогут осознать каждому человеку высочайшую ценность жизни.

Большую роль в данном процессе играет не только поурочная деятельность учителя и обучающихся, но также и проектная деятельность учащихся по преподаваемым предметам.

Уроки биологии и экологии активно позволяют усиливать учебную активность в формировании выше перечисленных навыков.

Проект – это деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени, с учетом определенных ресурсов.

Метод проектов – это совместная креативная и продуктивная деятельность учителя и обучающихся, направленная на поиск решения определенной проблемы.

Типы проектов:

По характеру проектируемых изменений:

- инновационные;
- поддерживающие.

По направлениям деятельности:

- образовательные;
- научно-технические;
- социальные.

По особенностям финансирования:

- инвестиционные;
- спонсорские;
- кредитные;
- бюджетные;
- благотворительные.

По масштабам:

- мегапроекты;
- малые проекты;
- микропроекты.

По срокам реализации:

- краткосрочные;
- среднесрочные;

- долгосрочные.

В образовании различают определенные виды проектов:

- исследовательские;
- творческие;
- игровые;
- информационные;
- практико-ориентированные (по Н.Н. Боровской).

При создании проектов присутствует эмоционально-ценностная (личностная) и творческая сторона деятельности.

С 2010-2011 учебного года в нашей школе введен курс «Проектная деятельность, который предусмотрен для обучающихся 10-11 классов по направлениям «биолого-химического», «физико-математического» и «социально-экономического» профилей.

Данный курс «Проектная деятельность» побуждает учащихся проявить интеллектуальные способности; нравственные и коммуникативные качества; продемонстрировать свои умения и навыки по предмету; показать способность к самоорганизации и самообразованию.

В процессе разработки своего проекта каждый ученик синтезирует знания в ходе поиска интересующей информации; интегрирует информацию смежных дисциплин (например, биология и химия, биология и география, биология и физика); ищет более эффективные пути решения задач проекта; активно общается с другими учениками и учителями -предметниками и преподавателями вузов, колледжей и техникумов нашей республики.

Проектная деятельность наглядно демонстрирует возможности монопредметного и полипредметного, индивидуального и группового маршрутов проекта. Особенности этого проекта являются субъективность школьника, диалогичность, креативность, технологичность и самостоятельность учащихся, возникающие в процессе реализации методов проектов.

Организация обучения биологии по методу проектов создает оптимальные условия превращения учащихся в «субъектов» деятельности. Каждый ученик становится равноправным членом творческого учебного коллектива. В проектную деятельность вовлечены чувства, отношения, мысли и действия обучающихся школы.

Диалогичность: позволяет ученику вступить в свободный диалог как с собственным «Я», так и с другими людьми. Именно в диалоге осуществляется «свободное самооткровение и открытие личности».

Креативность: связана с разрешением проблемной ситуации, которая обуславливает начало активной мыслительной деятельности, самостоятельности учащихся. Решение проблемы нередко приводит к оригинальным и нестандартным способам деятельности. Любой проект – это всегда творчество учащихся.

Контекстность: это позволяет создать проекты, которые приближены к естественной жизнедеятельности учащихся.

Технологичность: связана с организацией познавательной деятельности обучающихся по определенным этапам проектной деятельности.

Проекты побуждают учащихся к целеполаганию, овладению общеучебными умениями, проявлению интеллектуальных способностей, проявлению коммуникативных качеств, отработке навыков работы в группах, выстраиванию взаимоотношений.

В ходе работы образовательными продуктами являются исследовательские работы, творческие и практико-ориентированные проекты. В работе ученикам помогают: учитель-предметник, студенты экологического факультета РГСУ города Чебоксары, преподаватели Новочебоксарского техникума биотехнологий и медицинского факультета Чебоксарского государственного университета. Лучшие проекты по конкурсу предоставляются на научно-практическую конференцию различных уровней (школьную, городскую, республиканскую; конференции, проводимые вузами, колледжами и техникумами Чувашской Республики) и общешкольные мероприятия (например, ассамблеи, тематические театрализованные представления, классные часы и открытые уроки).

Цель использования проектной технологии в школе:

1. Самостоятельное постижение учащимися проблем, проблемных ситуаций, имеющих жизненный смысл для обучающихся.
2. Приобретение реального опыта участия в жизни общества, решение социально-значимых проблем.
3. Соотношение общих представлений, усвоенных на уроках с реальной жизнью, в которую они вовлечены сами, учителя-предметники, их друзья, родные и близкие люди.

Таким образом, проект позволяет преодолеть разрыв между школьным образованием и жизнью, и является связующим звеном между учебной и научно-исследовательской деятельностью.

Планирование курса «Проектная деятельность» составлено на 34 часа, 1 час в неделю (работа осуществляется учителем Беловой В.Г. в профильной биолого-химической группе) ежегодно (в 10-11 классах).

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Форма проведения
1.	Введение в курс «Проектная деятельность»	1		Беседа
2.-3.	Выбор темы проекта	2		Самостоятельная работа учащихся с литературой и Интернет ресурсами
4.- 6.	Подготовка к разработке учебного проекта	3		Лекция, самостоятельная работа учащихся
7.-9.	Планирование учебного проекта	3		Лекция, самостоятельная работа учащихся
10.-11.	Постановка цели и задач проекта	2		Лекция, самостоятельная работа учащихся
12.- 15.	Подбор материала для проекта	4		Самостоятельная работа учащихся с литературой и Интернет ресурсами
16.	Оформление проектной работы (введение)	1		Работа учителя с отдельными группами
17.-20.	Оформление проектной работы (основная теоретическая часть)	4		Работа учителя с отдельными группами
21.-25.	Проведение практической части в работе	5		Проведение анкетирования, измерений, экспериментов, опытов учащимися в школе
26.- 27.	Обобщение и обработка данных в практической части проекта	2		Работа учителя с отдельными группами
28.-29.	Оформление проектной работы (заключение)	2		Самостоятельная работа учащихся
30.	Подготовка к защите проектов	1		Просмотр готовых работ учителем предметником
31.-33.	Защита готовых проектов	3		Практикум
34.	Обобщение курса	1		Подведение итогов

По окончании курса обучающиеся защищают свои проекты перед комиссией, состоящей из представителей администрации школы и учителя-предметника. Свой доклад обучающиеся готовят согласно определенному регламенту и требованиям.

Рекомендации для оценивания проекта:

Критерии оценивания мультимедийных презентаций:

Оформление слайдов:

1. *стиль:*

- а) соблюдение единого стиля оформления;
- б) вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией;
- в) избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

2. *фон:* избегайте ярких красок при составлении презентации.

3. *использование цвета:*

а) для фона и текста используйте контрастные цвета;

б) на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (1 – для заголовка, 2 – фона, 3 – для текста).

4. *анимационные эффекты:*

- а) используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде;
- б) не злоупотребляйте различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать от содержания информации на слайде.

Представление информации:

1. *содержание информации:*

- а) используйте короткие слова и предложения;
- б) заголовки должны привлекать к себе внимание аудитории.

2. *расположение информации на странице:*

- а) наиболее важная информация должна располагаться в центре страницы;

б) если на слайде есть картинка, то надпись должна располагаться под ней;

в) предпочтительно горизонтальное расположение информации.

3. Шрифты:

а) для заголовка – не менее 24;

б) для информации - не менее 18;

в) для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

4. Способы выделения информации:

а) использование диаграмм;

б) использование схем наиболее важных фактов.

5. Объем информации:

а) не стоит заполнять слайд большим объемом информации;

б) ключевые моменты темы отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

6. Виды слайдов:

а) с текстовой информацией;

б) со схемами и диаграммами;

в) с таблицами.

Критерии оценивания проекта:

Связь с программой и учебным планом курса;

1. Содержание проекта;

2. Используемый шрифт;

3. Источник информации, используемый в тексте (не менее пяти);

4. использование схем, таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий;

5. Анализ корректности текста:

а. использование научной терминологии

б. информация должна быть точной, полезной и актуальной

в. отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

В результате за свою проектную работу каждый ученик профильного класса получает итоговую оценку, которая выставляется в аттестат по окончании 11-го класса.

За семь лет преподавания курса «Проектная деятельность» обучающимися было подготовлено более 80 проектных работ по направлениям: «Биология», «Экология», «Химия», «Психология», «Физика». Многие проекты были опубликованы в СМИ и представлены на различных конкурсах и конференциях и заняли почетные призовые места, а учащиеся, в свою очередь, выбрали свою будущую профессию, связав ее с биологической направленностью (медицина, биотехнологии, психология, генетика, фармацевция, ветеринария и кинология).

Сведения об авторах:

Белова Виктория Геннадьевна, учитель биологии высшей квалификационной категории, МБОУ «СОШ №53 с углубленным изучением отдельных предметов», Чувашская республика, город Чебоксары

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ -ИНТЕРНАТА»

Профессионально – трудовая подготовка в нашей школе имеет свои особенности, она носит коррекционное исправление недостатков развития личности школьников. Овладевая трудовыми навыками, ребята испытывают затруднения, поэтому задача формирования трудовых умений является ответственной и решать ее следует систематически, постепенно повышая самостоятельность учащихся.

Одним из главных направлений работы школы является трудовое обучение и допрофессиональная подготовка учащихся для успешной самореализации в обществе.

Если рассматривать преподавание трудового обучения как систему, то рассмотрим ее как 2 ступени:

I ступень - начальное общее образование, он идет как (подготовительный, 1-4 классы).

Задачи:

- обеспечить всестороннее психолого-медико-педагогическое изучение личности обучающегося с интеллектуальным нарушением.
- выявить его возможности и индивидуальные особенности с целью выработки форм и методов организации УВП.
- привить интерес к получению знаний, формировать навыки учебной деятельности;
- проводить работу по общему и речевому развитию обучающихся, коррекции нарушения моторики, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевых сферах

II ступень -основное общее образование (5-9 классы)

Продолжить работу по:

- коррекции недостатков умственного и физического развития;
- воспитанию связной речи;
- формированию общих трудовых навыков;
- осуществлению социально-трудовой адаптации учащихся;
- формированию навыков самоконтроля учебных действий, культуры речи и поведения

Переход учащихся из начального в среднее звено школы - одна из педагогически наиболее сложных проблем, а период адаптации в 5-м классе - один из труднейших периодов школьного обучения. Это своеобразное испытание и не только для школьников, но и для педагогов.

Учителю начальной школы предстоит доказать, что он хорошо подготовил школьников к обучению в старшем звене и вооружил их всеми необходимыми знаниями, умениями, навыками, как учебными, так и общеучебными. Не следует также забывать, что пятиклассники - это уже младшие подростки, и подходы к их обучению нужно строить в соответствии с этим возрастным периодом.

В последние годы в педагогической и психологической литературе много говорится о сложностях этого периода обучения, что он стал восприниматься чуть ли не как объективный кризис развития детей 9-10 лет, порождающий серьезные педагогические проблемы. Оснований для такого утверждения более чем достаточно: состояние детей в этот период с педагогической точки зрения характеризуется низкой организованностью, иногда недисциплинированностью, снижением интереса к учёбе и её результатам, с психологической точки - снижением самооценки, высоким уровнем ситуативной тревожности. Это значит, что увеличивается число детей, испытывающих значительные затруднения при обучении и адаптации к новым условиям организации учебного процесса.

Наблюдения за учащимися, общение с ними в этот период показывает, что они очень растеряны, не могут понять, как строить взаимоотношение с педагогами, какие требования обязательны для выполнения, впервые предъявляется много требований со стороны многих человек. На пятиклассника обрушивается поток информации с непонятными для него словами, терминами. Есть и такая категория детей, которые в силу своего эмоционального состояния, создают множество организационных трудностей.

Основная цель темы нашего круглого стола – поиск наиболее эффективных методов организации учебно-воспитательного процесса и психолого-педагогического сопровождения учащихся - выпускников начальной школы - при переходе их в среднее и старшее звено.

Поэтому нам, преподавателям профессионально-трудового обучения в среднем и старшем звене необходимо:

- продолжать изучать психологические возможности детей младшего подросткового возраста;
- скоординировать требования, методы и приемы обучения учащихся в 5-9 классах;

- разработать систему контроля успешности процесса адаптации учащихся;
- снизить падение успеваемости при переходе в основную школу.

Авторитетный психолог А. Н. Граборов утверждал, что в процессе ручного труда каждое движение ребенка дает ясный осязаемый, наглядно оцениваемый результат. Трудовой процесс постоянно ставит его в новое положение, из которого он должен найти выход. Так, постепенно и последовательно вырабатывается способность ориентироваться, выбирать наиболее удобный и требующий меньших физических усилий путь. Работая, выполняя задание, ребенок воспитывает уверенность в себе, раскрывает собственную личность.

Профессионально-трудовая подготовка в нашей школе имеет свои особенности, она носит коррекционное исправление недостатков развития личности школьников. Овладевая трудовыми навыками, ребята испытывают затруднения, поэтому задача формирования трудовых умений является ответственной и решать ее следует систематически, постепенно повышая самостоятельность учащихся. Обучение труду в мастерской складывается из последовательных этапов.

Так как к нам приходят дети из начальной школы, то каждый этап решает определенные задачи обучения.

В младшем звене трудовое обучение направлено на всестороннее развитие и приобретение начальных трудовых умений, а в старшем звене трудовое обучение решает те же задачи, что и в начальной школе, но их решение происходит на более высоком уровне, ведь дети впервые приходят работать в мастерские, где знакомятся с серьезным оборудованием и рабочими станками, где важным является – воспитать у них организационные умения и навыки.

Труд в учебных мастерских, а затем и на производственной практике постепенно становится средством удовлетворения потребностей школьников с интеллектуальными проблемами. Однако эффективное личностное развитие возможно только в том случае, когда трудовой процесс специально организован для решения учебно-воспитательных и педагогических задач.

У многих учащихся с интеллектуальными проблемами постепенно формируется положительное отношение к трудовому обучению. Однако оно недостаточно осознанное, пассивное и малоустойчивое.

Известный психолог А.А. Корниенко выделяет четыре группы учащихся в зависимости от типа отношения к трудовому обучению.

В первую группу вошли ученики с индифферентным отношением к труду. Мотивы их отлича-

ются неопределенностью. При безразличном отношении к трудовой деятельности они постоянно нуждаются в ее стимуляции и активизации.

Вторая группа — это учащиеся с непосредственным отношением к труду. Они не осознают социальной значимости трудовой деятельности. Мотивы этих детей связаны, прежде всего, с интересом к конкретным заданиям или отдельным процессам.

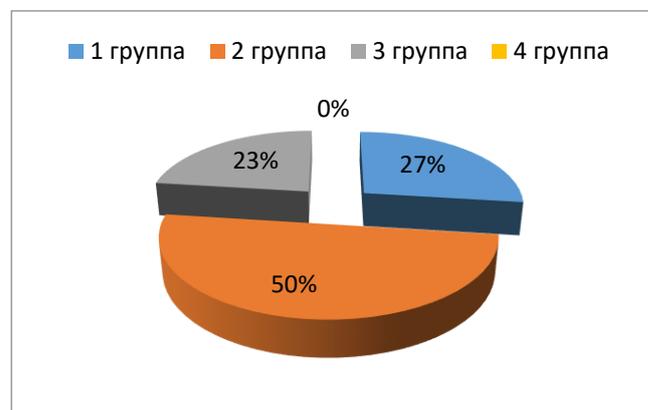
У третьей группы школьников отношение к труду характеризуется наличием элементов опосредованности. У них наблюдается постоянство в выборе предпочитаемых видов труда, частичное проявление социальной мотивации.

В четвертую группу вошли учащиеся, у которых социальные мотивы трудовой деятельности выражены достаточно четко. Они относятся к трудовому обучению осознанно, как к профессиональной подготовке.

По методике А. А. Корниенко мы провели диагностику отношения учащихся 5а, 5в классов к трудовому обучению. В итоге 1 первой группе относятся -6 уч-ся (Стрельников А., Гайнанов А., Шайдуллов Р., Левина М., Давыдов Д., Захаров С.), ко 2 группе - 11 учащихся (Федюков В., Усик Н., Тугулев Е., Иванов А., Гирфанов И., Данилов С., Лукьянов Н., Евдокимов К., Мосевнин Н., Долганов В., Федюков Д.), к 3 группе – 5 учащихся (Сайфутдинова З., Ахметзянова А., Фасхиева С., Иванов К., Вахонин С.). Учащихся, которых можно было бы отнести к 4 группе на данном этапе нет. Учащиеся 5-б класса относятся к 1 группе.

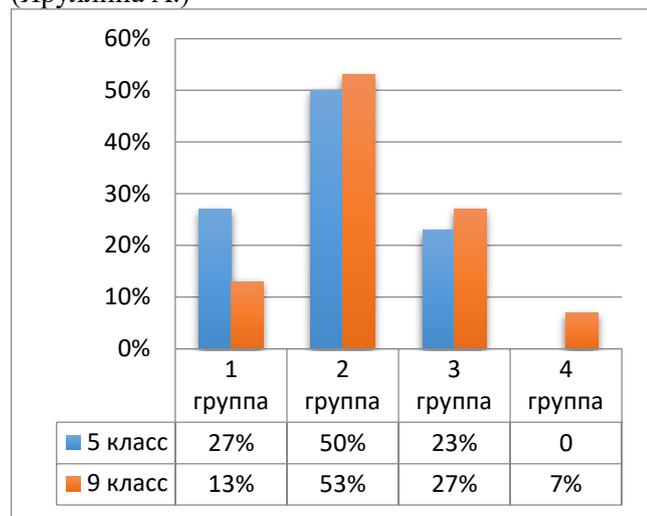
Так выглядят эти показатели на диаграмме. Наша задача, как учителей профессионально-трудового обучения повысить уровень трудовой деятельности учащихся с ОВЗ, выработать осознанное отношение к трудовому обучению.

Мониторинг учащихся 5а, 5в классов по методике А. А. Корниенко



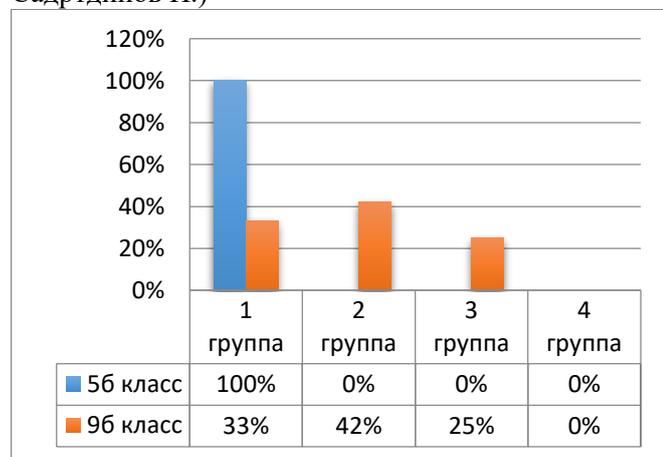
По этой же методике мы провели диагностику отношения к трудовому обучению и с учащимися 9-а класса

1 группа 2 ученика (Селиванов А., Садртдинов И.), 2 группа 8 учащихся (Гаврилов, Филлипов, Хафизов, Федюков, Егорова, Вырмаскина, Итрина, Михеева), 3 группа 4 ученика (Никитина, Васильева, Семенов, Васильев) 4 группа 1 ученица (Яруллина А.)



И сравнительная диаграмма учащихся 5-б и 9-б классов

Учащиеся 9-б класса 1 группа 4 учащихся (Самарина В, Долбилова К., Майкова Л., Кашкаров А.) 2 группа 5 учащихся (Лодоркна М., Субботина Д., Андреев Н., Николаев Н., Самигуллов Р.) 3 группа 3 учащихся (Бойкова Т., Гизятуллина Р., Садртдинов И.)



Однако у некоторых учеников отрицательное отношение к труду не удастся изменить вплоть до выпускных классов. Они не готовы к самостоятельной трудовой деятельности и плохо адаптируются в трудовых коллективах после окончания школы. В связи с этим перед педагогами стоит задача сформировать у школьников такое отношение к труду, которое не зависело бы ни от его характера, ни от личностных особенностей подростка. Ученик должен осознавать, что труд является неотъемлемой частью жизни.

Таким образом, трудовое обучение, как и другие учебные дисциплины в специальной (коррекционной) школе VIII вида, решает задачи всестороннего развития личности учащихся с нарушением интеллекта.

Исходя из всего вышесказанного, трудовое обучение в младших классах необходимо рассматривать как пропедевтический (предварительно обучающий) период подготовки умственно отсталых учащихся к овладению навыками профессионального труда. В целях достижения эффективности трудового обучения и воспитания в коррекционной школе необходимо обеспечивать преемственность в решении задач допрофессиональной подготовки учащихся на различных ее этапах

Учащихся с нарушением интеллекта на уроках трудового обучения должны освоить тот уровень общеобразовательных и трудовых знаний и умений, который необходим им для дальнейшей социальной и трудовой адаптации.

Сведения об авторах:

Каримова Альфия Искандеровна, учитель технологии, Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ», Республика Татарстан, г.Нурлат

Шульпина Т.А.

МЕТОД ПРОЕКТА НА ОСНОВЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

Методы – искусство учителя направлять мысли учеников в нужное русло и организовывать работу по намеченному плану.

Современная педагогическая теория предлагает учителю большой выбор методов, буквально на все случаи жизни, для решения любых проблем, для работы по любой технологии и достижения каких угодно результатов. Эффективность применения метода зависит от того, правильно ли он подобран, отвечают ли его возможности тем задачам, которые собираются решать с его помощью. Вторая составная часть успеха – мастерство применения метода непосредственно на уроке или во внеклассной работе.

Одним из приоритетных методов обучения является метод проектов, а использование метода проектов на основе межпредметных связей способствует высокой мотивации к саморазвитию и постижению нового у учащихся в различных областях познания. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве с проблемным и исследовательским методом обучения, а также с использованием межпредметной связи, например: технология и биология).

Наиболее эффективны методы реализации межпредметных связей, направленные на активизацию умственной деятельности, на развитие навыков самостоятельной работы учащихся.

Большой интерес вызывает у учащихся межпредметные задания проблемного характера. Общим для ряда учебных предметов приемом создания проблемных ситуаций является постановка перед учащимися вопросов в форме познавательной задачи, требующей высказывания предположения и его обоснования.

Общим для различных учебных предметов является проблемный метод обучения: сочетание решения проблемных задач с изложением готовых знаний учителем и воспроизведением ранее усвоенного учащимися. Согласованность в реализации дидактических требований на межпредметной основе предполагает определенную методическую вариативность.

Можно использовать технологию критического мышления – это универсальная, «надпредметная» технология, формирующая навыки работы с информацией. Особенность технологии в её универсальности для разных возрастов и предметов, поскольку основной акцент делается на личный опыт и предшествующие знания.

Данная технология вызвала у меня интерес, в связи с тем, что методы и приемы оказались доступными в применении с межпредметными связями. Эта технология поможет сохранить высокую мотивацию к учению, интерес к предмету; будет способствовать интеллектуальному и личностному развитию учащихся.

1. Прием заполнения таблицы «Знаем - Хотим узнать- Узнали»

В начале урока после объявления темы задается вопрос: «Что вам известно по теме урока?». Предлагаемые детьми идеи записываются в первую колонку, затем предлагается во второй колонке записать все вопросы, которые возникли у детей. Появляется мотив изучения нового материала. После прочтения межпредметного текста дети заполняют третью колонку.

2. Прием «Верные неверные утверждения»

вызывает интерес к изучению темы. Предлагается по новой теме или по пройденному материалу несколько вопросов, которые начинаются со слов «Верно ли что...» или «Верите ли вы, что...».

3. Прием «Сводная таблица»,

помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Для темы «Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий» с применением межпредметных связей с биологией, сводная таблица может выглядеть так:

Злаковая культура: пшеница	Линия сравнения	Злаковая культура : рожь
прямые	листья	прямые
соломина	стебель	соломина
колос-толстый, не ломается	соцветие – колос, метелка, початок	колос-плоский, хрупкий
<u>Зерно пшеницы</u>		<u>Зерно ржи</u>
овально - округлая, бороздка глубокая	форма	длинное и тонкое, конец - заострен; бороздка глубокая,
золотистый	цвет	серый
<u>Крупа</u>		<u>Крупа</u>
мука пшеничная	название	мука ржаная
-	форма,	-
белый	цвет	серый

4. Прием «ИНСЕРТ» - это чтение с пометками

У	+	-	?
Это я знаю	Это для меня ново	Я думал иначе по этому поводу	Это не понятно, надо задать вопрос и разобраться

Данный прием требует от учащихся не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «?» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Применение данного метода дает стабильно высокие результаты обучения учащихся по предмету технология и интегрируемым предметам.

Повышен интерес учащихся к предметам, сформирована положительная мотивация обучения, в работе осознанно осуществляются межпредметные связи.

Особое место в образовательном процессе отвожу научно-исследовательской работе. Ежегодно мои учащиеся занимают призовые места в районной научно – практической конференции «Лидер» и «Проектируем будущее», участвуют в муниципальных и региональных конкурсах научно-практических работ.

Каждая работа, интегрируя нескольких предметных областей, делает проект интересным, мотивирует учащихся на системное познание.

Результаты межпредметных проектов:

Год	Мероприятие	Участник	Место	Интегрируемые предметные области
2009	I районная научно-практическая конференция «Лидер» - тема проекта «Родимый край-место отчее...»	Шульпина Анна-9кл	1 место	технология - биология, история, литература
2012	Всероссийский Интернет –конкурс учебных проектов в образовательной области «Технология» имени М.И. Гуревича	Шульпина Анна-11кл Нуртдинова Лилия-9кл	Сертификат	технология - биология, история, литература
2011-2012	Всероссийская Интернет – викторина для школьников по технологии	Гаинева Марьям-11кл Водолазова Дарья-8кл	Участник Участник Благодарственное письмо педагогу наставнику	технология -биология, история, литература
2013-2014	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Полет фантазии», номинация «Кладовая ремесел»	Водолазова Дарья – 9а	1 место	технология -ИЗО, биология, история, литература
2013-2014	Всероссийский конкурс ученических презентаций технологической направленности «В мире высоких технологий»	Данилина Александра -8б (Самые необычные ткани) Сулейманова Алия-8б (Одежда, которая лечит)	Сертификат	технология -биология, история, литература
2014-2015	II конкурс ученических презентаций технологической направленности «Знакомые незнакомцы»	Бородавина Ульяна-7кл	сертификат	технология - биология, история, литература, информатика
	Областной конкурс творческих работ «Скажи жизни – Да!»	Сулейманова Алия -9кл	сертификат	технология - биология, история, литература
	Областной Арт-Профи Слёт «Профессии будущего»	Сулейманова Алия ;Жирнова Алина; Жирнова Арина	2 место - сертификат	технология - биология, история, литература

	Региональный детский чемпионат профессий JuniorSkills Ульяновской области по компетенции «Дизайн костюма»	Сулейманова Алия Жирнова Алина Жирнова Арина	Диплом III степени	технология - ИЗО, биология, история, литература, информатика, математика,
	VII районная ученическая научно-практическая конференция «Лидер»	Сулейманова Алия Жирнова Алина	2 участие	технология - ИЗО, биология, история, литература, информатика, математика,
	Всероссийский конкурс «Ш.У.С.Т.Р.И.К.»	Сулейманова Алия	сертификат	технология - ИЗО, биология, история, литература, информатика, математика, физика
2015-2016	III Всероссийский конкурс ученических презентаций технологической направленности «Фантазии полет и рук творенье...», по теме «Рукоделие – врач, целитель или враг?»	Салай Виктория-7кл	сертификат	технология -биология, история, литература
	III Региональный детский чемпионат профессий JuniorSkills Ульяновск 2016 по компетенции « Парикмахер»	Сулейманова Алия, Жирнова Арина, Жирнова Алина-10кл	3	технология - экология, биология
	Муниципальный этап регионального конкурса ученических проектов «Проектируем будущее 2016» тема проекта « Конфетный букет»	Петрова Дарья -7кл	1	технология - ИЗО, биология, история, литература
2016-2017	IX районная научно-практическая конференция «Лидер»	Усманова Сабина-9кл (Развивающая книжка «Малышу») Усманова Алина -9кл (Альбом воспоминаний) Петрова Дарья -8кл («Марфа Ивановна» - грелка на чайник) Низамова Елизавета 8кл (соц . проект «Костюмчик для многодетной семьи») Демина Татьяна -7кл («Лето» - картина батик)	1 3 3 1 Диплом – лучшее выступление	технология - ИЗО, биология, история, литература, информатика, математика, география

Метод проектов на основе межпредметных связей является повышением внимания к личностным результатам обучения и развитию: способности у учащихся к саморазвитию, умения самостоятельно расширять свои знания и творчески применять их на практике в различных областях.

Таким образом, выше описанные технологии можно применять в различных предметных областях (физики, математики, химии, биологии, истории и т.д.), что позволяет добиться у учащихся раз-

вития познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического и творческого мышления. Опыт использования метода проектов дает возможность сделать вывод о том, что у учащихся сформирован устойчивый познавательный интерес к предмету. Дети с интересом берутся за выполнение самых сложных проектов и часто находят интересные способы их решения.

Библиографический список:

1. Атаулова О.В. Непрерывное образование учителя технологии: вызовы XXI века: материалы VII международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2012г./- Ульяновск: УИПКПРО, 2012.-804
2. Лукьянова М.И. Формирование учебной деятельности школьников: проектирование и анализ современного урока: учебно-методическое пособие.- Ульяновск: Центр ОСИ, 2015.-120с
3. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект. М.: Просвещение, 2011. – 76 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт.– Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>

Сведения об авторах:

Шульпина Татьяна Александровна, учитель технологии, МБОУ Чердаклинской СШ№1, р.п. Чердаклы Ульяновская область

Косолапова Т.Л.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО (из опыта работы)

Развитие познавательной активности, способы и методы активизации учебной деятельности – это актуальная педагогическая проблема современной школы. Учитель находится в постоянном поиске средств, обеспечивающих повышение качества образования. Важным открытием в моей педагогической практике стало применение метода проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Наряду с другими современными методами, метод проектов, проверенный временем, основанный на принципах личностно-ориентированного, индивидуального подхода и субъектности в обучении, реализует основную цель новых образовательных стандартов - выпуск из школы компетентного специалиста, разносторонне образованного, способного к самообразованию и личностному росту.

Эффективность педагогического опыта прослеживается в результатах образовательной деятельности, приобретении навыков учебного сотрудничества и коммуникации. Проектная деятельность способствует формированию у школьников духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. Мои ученики активно участвуют в социально значимых мероприятиях, имеют достижения в конференциях, в сетевых образовательных проектах, являются волонтерами в городской патриотической акции «Бессмертный полк».

Новизна опыта заключается в том, что в ходе проектной деятельности учащиеся осваивают новые сетевые интернет - сервисы, что позволяет успешно формировать у ребят информационные, учебно-познавательные и коммуникативные компетенции. При участии во всероссийском сетевом проекте «Это праздник со слезами на глазах» команда «Спасские краеведы» изучила сервисы и программы Интернета, задействованные в проекте: Linoit.com; Windows Movie Maker, pro100tak.com, MICROSOFT RESEARCH AUTOCOLLAGT; используя Google Формы, мы составляли презентации, викторины и фотофильмы. Команда заняла первое место (все этапы проекта представлены на личном сайте учителя <https://sites.google.com/site/kosolapovoj/>).

В моей педагогической деятельности сотрудничество с городским краеведческим музеем стало доброй традицией, мы являемся постоянными участниками многих познавательных экскурсий и интерактивных занятий, но настоящим открытием для нас стал практико-ориентированный проект, реализованный на базе музея. В ходе реализации проекта мы познакомились с основами экскурсионного дела, выяснили особенности профессии работника музея, собрали интересный материал про представителей флоры и фауны Приморского края. Затем мои ученики сами побывали в роли экскурсоводов: на базе городского музея провели познавательную экскурсию для первоклассников (С паспортом проекта и презентацией экскурсии можно ознакомиться на личном сайте учителя).

Уникальным опытом педагогической практики стал творческий проект «четвёртого поколения дилетантов». В нашем городе более тридцати лет действует народный фотоклуб «Дилетант», с 2011 года творческая группа моих учеников, интересующихся профессией фотографа, ежегодно участвует в творческих конкурсах и проектах клуба. В феврале 2017 года на базе городского музея открылась выставка спасского фотоклуба, посвящённая успешному подтверждению звания «Народная самодельная студия». Главной темой выставки стала презентация творчества самых юных фотодилетантов! Молодые фотохудожницы тщательно продумали каждую деталь проекта: музыкальное оформление, отбор фотографий, фотомонтаж и даже свой стиль одежды. Профессиональные фотографы отметили все работы, признали работу Герашенко Дарьи «Байкал» лучшей, но бесценный опыт работы в фотоклубе, увлечение фотоделом и особенности профессии фотографа, по мнению участниц проекта, навсегда останутся в памяти и пригодятся в жизни! (Презентация и паспорт проекта на личном сайте учителя).

Проблема развития познавательной активности давно волновала педагогов и ученых. В научно-методической литературе существует множество трактовок познавательной активности. А. Г. Маркова под проявлениями познавательной активности понимает «все виды активного отношения к

учению как познанию: наличие смысла, значимости для ребенка учения как познания, все виды познавательных мотивов...»[1]. Признавая за учащимся активное начало в познавательном процессе, она утверждает, что на основе этого школьник формируется как субъект учебной деятельности.

И. С. Якиманская отмечает, что «умственная активность» определяется личным, пристрастным «отношением ученика к усваиваемым знаниям»[2]. Г.И.Шукина рассматривает познавательную активность как «ценное и сложное личностное образование школьника, интенсивно формирующееся в школьные годы», которое «выражает особое состояние школьника и его отношение к деятельности»[3]. Коротаева Е.В. понимает под познавательной активностью личностное свойство, которое приобретает, закрепляется и развивается в результате особым образом организованного процесса познания и с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся[4].

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования возрастает важность использования методов, технологий, педагогических средств, которые позволяют активизировать познавательную активность учащихся. В ФГОС ООО подчёркивается необходимость использования проблемных, исследовательских методов проектной деятельности учащихся. Формирование универсальных учебных действий, в частности умений самостоятельно добывать знания, осознанно применять их в практической деятельности, готовность находить решение учебных и социальных проблем, потребности и способности к саморазвитию, успешнее всего осуществляется в проектной деятельности школьников[5].

Работа по методу проектов требует от учителя решения сложных организационных задач. В ходе педагогического опыта были обозначены проблемные места в проектной деятельности и найдены способы решения спорных вопросов.

Проблемные вопросы по организации проектной деятельности:

- выбор практически или теоретически значимой проблемы для проекта (ребятам интересны темы из жизни, из окружающей действительности, только при этих условиях появится заинтересованность в результате проекта);
- сложность планирования всех этапов творческих и ролевых проектов (в ходе работы возникают альтернативные варианты, новые предложения и идеи);
- слабые навыки проектной и исследовательской деятельности у учащихся (в начальной школе ре-

бята работали над проектом под контролем учителя, у пятиклассников ещё не сформированы навыки проектной деятельности);

– проблема совместимости проектной деятельности и классно-урочной системы (в учебных программах указываются примерные темы проектов, но существует проблема временных рамок – редко проект «вписывается» в урок продолжительностью 45 минут);

– степень самостоятельности участников проектной деятельности (какие вопросы должен решать учитель, какие – ребята, а что делать совместно);

– вопрос оценки и самооценки проектных работ (стоит ли включать самооценку в проектную работу, какие критерии должны быть, компетентность жюри также играет важную роль).

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы [6]. Перед учителем всегда стоит трудная задача - выбор проблемы для проекта. Я стараюсь темы брать из жизни, проблемы должны быть значимыми для детей. Только при этих условиях ученик будет заинтересован применять уже имеющиеся знания и умения и получать новые навыки. Каждый этап работы над проектом должен иметь конкретный продукт. Необходимо тщательно продумать все этапы проекта, а так как творческие и ролевые проекты невозможно сразу спланировать, мы с учениками заранее оговариваем такие моменты, продумываем разные пути выхода из проблемных ситуаций. Учащиеся без навыков исследовательской работы не готовы к проектной деятельности, необходимо провести подготовительную работу или отказаться от участия в проекте. Вопрос совместимости проектной деятельности и классно-урочной системы мы решаем следующим образом. Мы применяем проекты на уроках наряду с другими методами и технологиями. Мои ученики выполняют учебные микропроекты для освоения нового материала и применения его на практике. Например, на уроках изобразительного искусства учащиеся освоили техники фотоколлажа и скрапбукинга, а затем самостоятельно подбирали фотоматериалы, цветовое решение, иллюстративный и информационный материал; в итоге были созданы оригинальные фотоколлажи и открытки, посвящённые празднику 9 мая.

Иногда запускаю проект на уроке, и все желающие могут продолжить его во внеурочное время. В данном случае работа над проектом расширяет представления детей в конкретной области знаний. На уроках обществознания был дан старт проектам «На кого я похож?», «История моего имени», «Профессия моих родителей. А кем буду Я?».

Учитель в ходе проекта выполняет несколько ролей: энтузиаст, специалист, консультант, руководитель, эксперт; но самое главное – он должен создать условия для расширения познавательных интересов детей, провоцировать самостоятельную активность учащихся. О степени самостоятельности учеников в проекте нет однозначного мнения. Какие задачи должен решать учитель, какие – учащиеся, а какие требуют совместно решения? Степень самостоятельности в проекте зависит, прежде всего, от опыта проектной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Развивающий эффект проектной деятельности находится в прямой зависимости от степени её самостоятельности [6]. Для каждого возрастного периода необходимо подбирать адекватные виды и продукты проектной деятельности. В таблице я привела темы учебных проектов, которые выполняли мои ученики на различных предметах.

Класс	Предмет	Тема проекта
4	ОРКСЭ (Модуль ОПК)	Рисунки «Русь православная» Композиция «Пасхальное яйцо», «Православный храм» Мини проект «Памятник доброты»
5	История	«Александр Македонский – злодей или гений?»; «Наследие Древнего мира»; «Путешествие в средневековый город», «Культурные достижения эпохи Средневековья (литература, музыка, архитектура, быт, мода, кулинария, традиции)»
5	Искусство. Изо.	«Русская изба: внутренний и внешний декор»; «Русский праздничный костюм»; «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства». Создание декоративной работы на выбор: витраж, мозаичное панно, коллаж, скрапбукинг и др.
5	Обществознание	«Экономия семейных ресурсов» «Как учились раньше», «Наш класс». «Творчество в науке и искусстве» «С чего начинается Родина»
6	История	«Культурные достижения России эпохи Средневековья (литература, музыка, архитектура, быт, мода, кулинария, традиции)».
6	Обществознание	«История моего имени» «Знай свои права и обязанности» (пособие для подростка); «Профессии моих родителей»; «Моя будущая профессия: какая она?» «Я ЗА здоровый образ жизни»; «Советы самому себе: как улучшить свою учебную деятельность»
6	Искусство. Изо.	«Фантазии на тему «Шрифт»; «Чёрное и белое»; «Скрапбукинг к 9 мая»; Фотоколлаж «Бессмертный полк»
11	Обществознание	«Я б на выборы пошёл – пусть меня научат!»
11	Экономика	«Реклама и её виды», «Мой первый бизнес – план»

Существуют проблемные места и в оценке и самооценке проектных работ. Например, если все участники проекта приложили усилия, но не все получили места: «лучше обнародовать рейтинговые оценки всех представленных проектов, чтобы свой итоговый балл видели и те проектанты, которые не удостоились наград» [6]. Критерии оценки должны быть дифференцированы и известны всем участникам задолго до защиты проекта. Такие критерии предлагает И. И. Сергеев в практическом пособии по проектной деятельности: «важность темы проекта; глубина исследования проблемы; оригинальность предложенных решений; качество

выполнения продукта; убедительность презентации».

Процесс развития ученика, овладение универсальными учебными действиями можно зафиксировать на каждом этапе проектной деятельности. Для этого составляется карта (лист) наблюдения, в котором педагог фиксирует степень проявления конкретных умений, овладения определёнными универсальными учебными действиями. Для самооценки, оценки экспертами презентации и защиты проекта мы пользуемся оценочным листом, предложенным Л. В. Байбородовой

Оценочная шкала: 3- высокий уровень; 2 – средний уровень; 1 – низкий уровень.

№ п/п	Параметры оценки	Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1	Актуальность выбранной проблемы			
2	Глубина раскрытия темы			
3	Практическая ценность проекта			
4	Композиционная стройность			
5	Обоснованность выводов			
6	Правильность и грамотность оформления			
7	Аккуратность и дизайн оформления			
8	Умение взаимодействовать с присутствующими			
9	Умение изложить самое интересное и ценное			
10	Умение отвечать на вопросы			
11	Умение защищать свою точку зрения			
	Итоговая оценка			

Также в работе над проектом использую **анкету для выявления проектных умений. Данная анкета заполняется перед проектом и после его завершения.**

Анализ оценки учащимися уровня владения проектными умениями на начало выполнения проекта позволяет:

- спланировать целенаправленную индивидуальную работу с учащимися при выполнении проекта;
- подобрать вопросы рефлексии;
- организовать на традиционных уроках формирование общеучебных умений, являющихся основой проектных.

Сравнительный анализ результатов оценки проектных умений учащихся до и после проекта позволят:

- сделать выводы о динамике (положительной или отрицательной) развития проектных умений вследствие выполнения проекта;
- целенаправленно отрабатывать проектные умения, которые вызывают затруднения;
- при запуске следующего проекта выстроить занятие, сделав акцент на формирование определённых проектных умений.

Анкета для выявления проектных умений

Оцени свои проектные умения по следующим критериям:

3 – умею; 2 – иногда получается; 1 – чаще не получается; 0 – не умею

Ф.И. ученика, класс _____

Учебный проект _____

Проектные умения	Начало проекта	Окончание проекта
1. Формулировать проблему		
2. Ставить цель		
3. Ставить задачи		
4. Выбирать методы и способы решения задач		
5. Планировать работу		
6. Организовать работу группы		
7. Участвовать в совместной деятельности: выслушивать мнение других; отстаивать своё мнение; принимать чужую точку зрения		
8. Выбирать вид конечного продукта проекта		
9. Выбирать форму презентации конечного продукта		
10. Видеть моменты, которые помогли успешно выполнить проект		
11. В проделанной работе находить «слабые» стороны		
12. Видеть, что мне лично дало выполнение проекта		

Данная анкета заполняется учащимся и учителем.

При подведении итогов можно использовать лист отзывов, который включает разделы: интересные, впечатляющие моменты; вопросы, раскрытие наиболее полно; уточнения, мнения, пожелания; главные выводы.

Считаю, что наиболее содержательные проекты выполняются в ходе внеклассной деятельности. В ходе сотрудничества с городским краеведческим музеем были реализованы проекты: «Истории

названия улиц моего города»; «Памятники и памятные места города», «Дети войны», «Традиции первых переселенцев»; «Письмо ветерану» и др.

В ходе взаимодействия с Центром по работе с детьми и молодёжью при Храме Вознесения Господня были созданы презентации и буклеты «Наш Храм», «Один день из жизни Воскресной школы», «История православных храмов на земле Спасской».

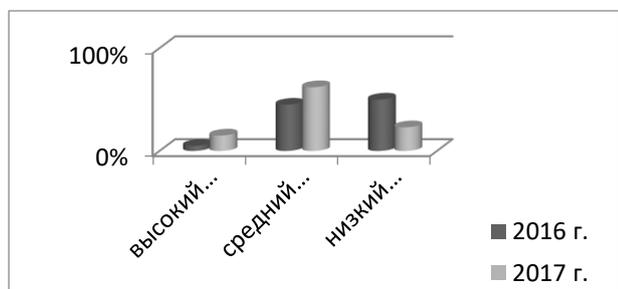
На данный момент я – классный руководитель 6 класса, но за эти два года мои ученики стали участниками проектов различного уровня. 16 февраля 2017 г. в МБУДО "Созвездие" в рамках Всероссийского движения "Отечество" прошла городская конференция "Край родной, Дальневосточный", посвящённая 160-летию Приморской области и 130-летию Земли Спасской. Моя ученица, Анна Анастасия представила работу "Дети войны", которая была разработана на основе военных воспоминаний её прадедушки. Этот проект занял [первое](#) место среди работ средней группы.

Команда моего класса «Спасские краеведы» участвовала во всероссийском сетевом исследовательском образовательном проекте «Это праздник со слезами на глазах» и была награждена Дипломом победителя I степени.

Проектная деятельность является важным средством изучения образовательных достижений учащихся, так как наблюдение за детьми в ходе реализации проекта позволяет оценивать их образовательные достижения, в частности метапредметные и личностные результаты.

Диагностировались результаты 5 «Б» класса за два года. Для определения исходного уровня коммуникативных компетентностей были использованы методики «Выявление коммуникативных компетентностей учащихся» и «Выявление коммуникативных действий учащихся». Результаты диагностики представлены в диаграмме. Сравнивая данные этого тестирования можно сказать, что высокий уровень развития коммуникативных компетентностей увеличился на 8%, средний уровень увеличился на 6%, а низкий уровень уменьшился на 14%.

Таким образом, опыт внедрения проектной деятельности позволил повысить уровень коммуникативных компетентностей.



На основе методики «Оценка ИКТ-компетентности школьников» (взятой из книги В.Ф. Бурмакиной, И.Н.Фалиной «Как готовиться к тестированию по проверке ИКТ-компетентности школьников»), было проведено тестирование учащихся.



Данные диагностики свидетельствуют, что уровень ИКТ-компетентности учащихся за 2 года возрос. Так, в начале эксперимента 50% учащихся имели низкий уровень, к концу эксперимента - 23%, 62% учащихся к концу 6 класса имеют средний уровень, значительно возросло количество детей с высоким уровнем развития ИКТ-компетентности (5%-15%). Проектная деятельность, безусловно, повлияла на рост качества знаний и уровень обученности учащихся.

С 5 класса мои ученики были вовлечены в проекты различных видов, в таблице представлен сравнительный анализ данных начального и контрольного срезов на обобщающем этапе проектной деятельности (2016 и 2017 уч.гг.).

Таблица результатов оценки уровня развития познавательной активности учащихся на начальном и контрольном срезах.

Кол-во учащихся	Подражательно- исполнительский уровень (низкий)				Частично-инициативный уровень (средний)				Инициативно-творческий уровень (высокий)			
	начальный срез		контрольный срез		начальный срез		контрольный срез		начальный срез		контрольный срез	
	кол	%	кол	%	кол	%	кол	%	кол	%	кол	%
26	15	57,6	7	27%	10	38,4%	6	23,07%	1	3,8%	13	50%

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что в результате проведённой работы количество учащихся, показавших низкий уровень развития познавательной активности уменьшилось на 30,6%, количество учеников со средним уровнем снизилось на 15,33%, количество учеников с высоким уровнем увеличилось на 46,2%. Увеличение количество учащихся с высоким уровнем позволяет сказать, что проектная деятельность активно способствует повышению уровня познавательной активности учащихся.

В результате обобщения опыта можно сделать выводы:

- проектная деятельность является важным способом активизации учебной деятельности и развития познавательной активности;
 - участие в проектах улучшает образовательные достижения учащихся;
 - применение проектной методики даёт результаты на всех этапах обучения средней общеобразовательной школы, т.к. сущность проектной методики отвечает основным психологическим требованиям личности на любом этапе её развития.
- Представленный опыт может пригодиться работникам образования, описание и презентация проектов детей представлены на личном сайте учителя (<https://sites.google.com/site/kosolapovoj/>)

Библиографический список:

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе.-М.:Изд-во Моск. ун-та, 2011.- 47 с.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. – М.: Просвещение, 2009. — 30 с.
3. Байбородова Л.В. проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013.-175 с.
4. Коротаева Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии. — М.: Academia, 2007. -256 с.
5. Рослякова, С.В. К вопросу о развитии познавательной активности учащихся в учебном процессе [Текст] / С.В. Рослякова // Вестник Оренбургского государственного университета / Оренбург: Изд-во Оренбургского государственного университета, 2006. – № 10. – С. 99 – 103.
6. Рослякова, С.В. Стимулирование познавательной деятельности учащихся как условие развития их познавательной активности в учебном процессе [Текст] / С.В. Рослякова // Актуальные проблемы управления качеством образования : сб. науч. статей. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2005. – Вып. 10. – С. 124 – 134.
7. Рослякова, С.В. К вопросу о методике развития познавательной активности учащихся в учебном процессе [Текст] / С.В. Рослякова // Актуальные проблемы управления качеством образования: сб. науч. статей. – Челябинск : Рекпол, 2006. – Вып. 11. – С. 164 – 171.
8. Рослякова, С.В. Развитие познавательной активности учащихся как педагогический процесс/ С.В. Рослякова // Наука. – Костанай : Изд-во КИНЭУ, 2006. – № 2. – С. 87 – 90.
9. Рослякова, С.В. Что значит развивать познавательную активность/ С.В. Рослякова // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров: материалы VIII Всероссийской науч.- практ. конференции : в 6 ч. – Челябинск : Образование, 2007. – Ч. 1. – С. 41 – 48.
- 10.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. -М.:АРКТИ, 2013.-80с.
- 11.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Е.С. Полат и др. Под ред. Е.С. Полат.- М., Академия,2003.-271с.
- 12.Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. - М.: Просвещение, 2008.- 191 с.
- 13.Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., Педагогика, 2011.-120 с.
- 14.Якиманская И.С. Развивающее обучение.–М., Педагогика, 2000. – 68с.

Сведения об авторах:

Косолапова Татьяна Леонидовна, учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ №4, г.о. Спасск-Дальний

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОСТИЖЕНИЯ, ПЛАНИРУЕМЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОО

Перемены, произошедшие в нашей стране за последние годы, определили новый социальный заказ общества на деятельность системы образования. В новых условиях необходимо знать, какие требования к образованию предъявляют стандарты второго поколения.

Согласно им целью обучения становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

Изучение математики в школе направлено на достижение следующих результатов:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Думаю, каждый учитель не раз задавал себе вопрос: почему снижается учебная мотивация школьников по мере их пребывания в школе? Все дети, когда идут в школу, хотят учиться, почему для ребёнка, генетически предрасположенного к учению, процесс обучения превращается в трудную, малопривлекательную работу?

Таким образом, противоречие между высокими требованиями к качеству знаний учащихся со стороны родителей, социальных заказчиков, с одной стороны, и, снижение интереса к учебе, в том числе и на уроках математики, с другой, предопределило для меня использование проектного обучения на своих уроках. Проанализировав ситуацию в классах, где веду математику, пришла к выводу: Математика начинается вовсе не со счета, что кажется очевидным, а с...загадки, проблемы. Чтобы у учащегося развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. Современные дети рациональны, они хотят четко понимать, зачем им нужно то или иное знание, что дает, где может пригодиться. Искушенные в различного рода телекоммуникационных представлениях и развлечениях, играх и шоу, они хотят, чтобы и на уроках было интересно, ярко, броско, как в кино и на TV. Имея доступ к информации через интернет, им скучно впитывать знания, читая учебник или слушая лекцию учителя. Новое поколение и новые реалии жизни требуют новых методов обучения. Современный человек все меньше пишет ручкой, все больше на компьютере. Жизнь диктует перемены. Так и с методикой. Надо учить по-новому. Вне всяких сомнений – проектирование относится к методам обучения, отвечающим современной жизни.

Для чего нужен метод проектов?

- Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению.
- Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
- Принимать самостоятельные аргументированные решения.
- Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную дея-

тельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Из исследований известно, что учащиеся удерживают в памяти:

- 10% от того, что они читают;
- 26% от того, что они слышат;
- 30% от того, что они видят;
- 50% от того, что они видят и слышат;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90 % от того, что они говорят (проговаривают) в то время, как делают;
- 95% от того, чему они обучаются сами.

Необходимость прогрессивных образовательных технологий – это объективное требование, и поэтому, как правило, каждый учитель со временем их вырабатывает. И здесь можно пойти двумя путями:

1. создать собственную технологию;
2. перенять то, что открыто другими и адаптировать для себя и своих учеников.

Оптимальным для меня представился второй путь и над этим я работаю. Математика + информатика + ИКТ = учебный проект. Таковую формулу я пытаюсь воплотить на своих уроках. При изучении математики учащиеся осваивают инструмент для познания мира и человека, на информатике – умение применять ИКТ для обработки, передачи, хранения информации, а получаемый учебный проект и есть цель образования: научить детей получать знания, научить работать и зарабатывать на жизнь (компетенции), научить жить (бытие), научить жить вместе.

Первый этап в моей работе – был направлен на изучение научно-методической литературы по исследуемой проблеме, которые необходимо знать для правильной организации работы. Необходимые теоретические сведения, которые помогли мне структурировать проектную деятельность: «Проектная деятельность в естественнонаучном образовании», «Теория и практика реализации личностно-ориентированного подхода в преподавании математики в условиях предпрофильной подготовки и профильного обучения», «Информационные технологии в образовании»; «Использование интерактивных досок в учебном процессе».

Второй этап – позволил спланировать работу по экспериментальному обучению, а именно, повышению интереса, самостоятельности, активности учащихся на уроках, психологического благополучия и здоровья детей в учебной деятельности, повышению уровня использования наглядности и визуализации на уроке, повышению эстетической привлекательности урока, привлечению учащихся к использованию ИКТ при самоподготовке, повышению уровня математической грамотности.

В своей работе я использую групповые и индивидуальные, монопредметные и межпредметные, информационные и практико-ориентированные проекты. Так же применяю модель учебного занятия в режиме проектного обучения, используя технологию исследовательского проекта.

На третьем этапе – идёт пополнение методической копилки уроков и внеклассных мероприятий с использованием ИКТ и проектных работ учащихся, распространение опыта в работе с учащимися нового набора.

Опыт работы, диагностики, анкетирования показали, что ИКТ – это технология не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня. Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, — вот основной тезис современного понимания метода проектов.

«Дорога та, что сам искал, вовек не позабудется.»

Проект – это «пять П».

1. 1.Наличие проблемы. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной проблемы. Нет проблемы – нет деятельности. Метод проектов можно использовать в учебном процессе для решения различных небольших проблемных задач в рамках одного-двух уроков (мини-проекты или краткосрочные проекты). В этом случае тема проекта связана с темой урока или применением данной темы в различных жизненных ситуациях.

К примеру, для решения крупных задач (проблем) по математике, сложных для понимания вопросов использую крупные проекты, которые в основном выполняются во внеурочной деятельности. Данные проекты в основном направлены на углубление и расширение знаний по математике. Это так называемые среднесрочные проекты (макро-проекты), применяемые в основном во внеурочных формах работы (кружки, факультативы, элективные курсы).

Поле для выбора темы долгосрочных проектов по математике огромно. Проект может быть связан с изучением какой-либо темы по математике, которая не изучается в школьной программе или с приложениями математики в науке и практике.

2. Обязательное планирование действий. В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план совместных действий ученика и учителя. Создаётся банк идей и предложений. На протяжении всей работы учитель помогает в постановке цели, корректирует работу, но ни в коем случае не навязывает ученику своё видение решения задачи.

Участников проекта я разбиваю на группы. В каждой группе распределяются роли: например, генератор идей, презентатор, дизайнер, критик, энциклопедист, секретарь и др.

3. Поиск информации- обязательное условие каждого проекта. Большую поддержку в этом ока-

зывают Интернет ресурсы. Найденная информация, обрабатывается, осмысливается. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант. Учитель корректирует последовательность технологических операций в каждой работе.

4. Результат работы – продукт. Учащиеся, выбрав сильные технологии для создания своей работы на компьютере, уточняют, анализируют собранную информацию, формулируют выводы. Учитель выступает в роли научного консультанта. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми». Если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

В зависимости от места, где применяется метод, могут быть и разные продукты. Например, продуктом самостоятельной деятельности учащихся на уроке, может быть опорный конспект, памятка по методам решения задач, сборник ключевых задач по изучаемой теме и др. Ученики 5-6 классов сочиняют сказку или детективную историю по изучаемой теме.

Прикладной проект может быть связан с применением математического аппарата в повседневной жизни. Например расчет минимального количества необходимых продуктов и их стоимости, используемых семьей на протяжении месяца; расчет погашения банковского кредита и др.

Результатами работы над проектами во внеурочной деятельности становятся рефераты, эссе, электронные пособия, математические модели, мультимедийные продукты и т. д.

5. Презентация результатов- представление готового продукта. Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта, которую провожу в форме конкурса, выставки, презентации.

При защите учащиеся демонстрируют и комментируют глубину разработки поставленной проблемы, её актуальность, объясняют полученный результат, развивая при этом свои ораторские способности. Оценивается каждый проект всеми участниками занятий. Учащиеся с интересом смотрят работы других и с помощью учителя учатся оценивать их. Вычисляется средний балл за каждый проект и выставляется оценка в зависимости от количества набранных баллов: более 85 баллов – «отлично», от 65 до 80 баллов – «хорошо»,

от 50 до 65 баллов – «удовлетворительно», менее 60 баллов - доработать.

В заключение провожу рефлексию. Предлагаю следующие вопросы для обсуждения: Появились ли у вас новые знания, умения в процессе работы над проектом? Что в работе над проектом было наиболее интересным? Каковы были основные трудности и как вы их преодолевали? Какие можете сделать себе замечания и предложения на будущее? Благодарю учеников и обязательно их награждаю, вручая диплом разработчика проекта, научного исследователя, лучшего дизайнера и т.д. Каждому из участников проекта ставлю отметку по математике за данную тему. Естественно, что этой отметкой является "пять". Положительные эмоции и успех учеников рождает желание работать дальше.

Метод проектов разрушает школьную рутину. На вопрос: что же даёт детям применение проектной технологии на уроках математики? Школьники отвечают:

- лучше усваивается материал 63%, уроки стали интереснее 78%, с желанием идем на урок 55%, появилась возможность продемонстрировать свои работы 31%. На вопрос: «Чему удалось научиться в ходе работы над проектом? Школьники отвечают: распределять правильно время 21%, достигать поставленной цели 17%, выступать перед аудиторией 16%. добывать информацию 14%, готовить презентацию 32%.

Мотивация обучения учащихся:

- интерес к предмету – 92%;
- к практическому материалу – 87%;
- к области знаний (шире школьного курса) – 42%;
- желание общаться с педагогом по предмету – 97%.

Приобщение учащихся к проектной деятельности с использованием компьютерно-информационных технологий позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности. Конечно, метод проектов требует больших затрат личного времени учителя для подготовки материалов для урока, планирования заданий, составления карточек для работы, постоянного самообразования. Но, сегодня уже трудно себе представить школу настоящего и будущего без школы проектов.

Библиографический список:

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

2. Азарова Л.Н., Оленева Н.А., Основные подходы к пониманию сущности понятий «Проектная деятельность», «Метод учебных проектов», «Учебный проект»
3. Бухтиярова И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. 2001. №2. С.108-115
4. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003. - 110с
5. Ступницкая М.А., Белов А.В., Родионов В.А. Оценка без стресса: новый старый подход // Здоровье детей. 2003. №17.

Сведения об авторах:

Ткаченко Ирина Владимировна, учитель математики, МБОУ г. Мурманска "Гимназия № 5", город Мурманск

Евстифеева В.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Физика, как учебный предмет естественнонаучного цикла, обладает большим потенциалом для развития общих проектно-исследовательских умений у обучающихся. Именно проектно-исследовательские умения на уроке физики включаются в различные виды деятельности учебного процесса.

В своей работе я провожу организацию проектно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках физики через:

- систему уроков изучения нового материала; (уроки исследования.)
- систему уроков – исследований;
- систему уроков-семинаров по изучаемой теме;
- систему введения проблемного эксперимента в домашнее задание;
- систему организации группового проекта.

Направления деятельности	Содержание деятельности	Ресурсы
Урок объяснения нового материала	Организация мини-исследований на уроках, Теоретическое исследование; показ экспериментов; высказывание учениками гипотез, их экспериментальная проверка и логическое обоснование	Дифференцированные задания, подбор проблемных вопросов, лабораторное оборудование, ИКТ, проблемный эксперимент.
Урок- исследование.	Практическое изучение текущей темы с качественно описанным анализом изучаемого процесса.	Учебник, лабораторное оборудование; Образец анализа результатов лабораторной работы
Введение проблемного эксперимента в домашнее задание	Домашние исследования. Составление мини-проектов	Библиотечный материал, лабораторное оборудование, «домашние» приборы.
Групповая работа над проектом	Работа по составленному плану	Лабораторное оборудование, приборы, изготовленные учениками, литература (библиотечная, интернет-ресурсы), инструменты по сопровождению проектной деятельности

1. Урок объяснения нового материала.

Урок будет продуктивным, если изучение нового материала спланировать на основе организации исследовательской деятельности обучающихся, например: предложив обучающимся проблемное задание.

Перед учащимися ставится исследовательская задача, решение которой обучающимся заранее неизвестно. Например: рассматривается физическое явление, изучение которого предусмотрено программой по физике, но наблюдают его обучающиеся самостоятельно или с помощью учителя (зависит от уровня подготовки класса к такого рода работе).

Ход исследования можно представить в виде цепочки действий:

- Обоснование темы;
- Постановка целей и задач
- Определение объекта и предмета исследования
- Разработка гипотезы исследования
- Непосредственно исследования
- Результаты

- Оценка полученных результатов и выводы.

Например: при изучении темы «Сила трения» (7-й класс) ученикам предлагается провести эксперимент.

Задание для обучающихся. Положите сначала на дерево, затем на стекло деревянный брусок и с помощью динамометра определите силу трения скольжения в каждом случае. Смазать водой поверхность стекла и бруска. Как изменилась сила трения скольжения? Почему? Обсудите результаты опыта в группах.

Анализ. Показания динамометра увеличиваются при смазывании стекла и бруска водой, значит, сила трения скольжения увеличивается.

Противоречие. Смазка должна уменьшить силу трения.

Гипотеза: Увеличение силы трения скольжения не связано с качеством взаимодействующих поверхностей. Здесь проявляются другие силы.

Доказательство: В результате смазки промежутки между шероховатостями уменьшаются,

вступают во взаимодействие (притяжение) молекулы стекла – воды – бруска. Силы межмолекулярного взаимодействия велики. Поэтому показания динамометра увеличиваются.

Вывод: для уменьшения силы трения нельзя до бесконечности полировать поверхности. Это может привести к обратному эффекту. Для уменьшения силы трения между полированными поверхностями не рекомендуется использовать смазку. Это приведет к увеличению силы трения.

Таким образом, главным результатом урока-исследования является интеллектуальный, творческий продукт (знания), устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования.

2. Уроки-исследования.

Урок-исследование эффективен при закреплении, повторении, обобщении знаний. Учитель подбирает материал для наблюдения, планирует определенные этапы работы. В процессе выполнения исследовательских лабораторных работ формируется умение самостоятельно ставить эксперимент.

Например: на втором уроке по теме «Плотность вещества» ученики применяют понятие плотности тела для решения практических задач при выполнении исследовательской работы «Определение плотности твердого тела. Есть ли внутри тела воздушная полость или уплотнение?» Обучающиеся формулируют цель работы, планируют свою деятельность по проведению эксперимента, выбирают необходимое оборудование, выдвигают гипотезу о том, что же в исследуемом теле, полость или уплотнение. Оценка не снижается в том случае, если предположение не подтвердилось. Важно то, что дети учатся сравнивать результаты измерений и вычислений с первоначальным предположением. Выполнив задание, делают вывод и объясняют его на основе полученных данных. В конце работы, ученики могут написать свои комментарии и предложить варианты дальнейшего исследования темы. Кому-то покажется интересным перейти к изучению плотности жидкостей (например, различных напитков), для кого-то вариантом продолжения работы может быть измерение плотности тел сложной формы.

Структуру деятельности по проведению эксперимента можно представить следующим образом:

- самостоятельное формулирование цели опыта;
- выявление условий, необходимых для постановки опыта;
- проектирование эксперимента;
- отбор необходимых приборов и материалов;
- сборка экспериментальной установки и создание необходимых условий для выполнения опытов;
- проведение наблюдений;
- выполнение измерений;

- фиксирование результатов измерений и наблюдений;
- математическая обработка результатов измерений;
- анализ результатов и формулировка выводов.

3. Долгосрочные исследовательские проекты как итоговые работы по учебной теме.

Такой вид работы лучше проводить в малых группах по 4-5 человек. Материал раздела физики делится на темы, которые распределяются по группам. Учитель задает основные направления работы, рекомендует литературу, подводит итоги.

При организации такого рода работы учитель решаются методические задачи:

1. работать с большим объемом материала;
2. выделять главное из большого объема материала;
3. планировать и проводить эксперимент, выдвигать гипотезы, делать выводы;
4. работать в группах, устанавливать коммуникации.

Так, например, в течение учебного года 8-классниками созданы проекты по темам:

- Тепловые явления: теплопроводность; конвекция; излучение; «Техники», «Домохозяйки».
- Электрические явления: «Электризация и человек», «Источники тока», «Действия тока», «Открытие электрона», «Электризация в быту и технике».

9 класс: «Слух», «Зачем зайцу большие уши», «Звук и голос», «Распространение звука».

Звуковые волны. Скорость звука. Отражение звука. Эхо», «Принцип действия металлофона», «Резонанс».

11-классниками созданы проекты по темам:

- Световые явления;
- Виды излучений. Источники света: «Свет – видимый и невидимый».
- Линзы: «Взгляд через линзы».
- Дисперсия света: «Цветной свет», «Радуга – иллюзия или реальность?».
- Поляризация света: «Царство света и тьмы», «Темная сторона света».
- Дифракция света: «Видимость невидимого», «Игра света».

4. Введение проблемного эксперимента в домашнее задание.

Большую роль в развитии познавательной деятельности играют проблемные домашние задания. Домашние опыты и наблюдения приучают учащихся к исследовательской работе, способствуют развитию творческого мышления и развивают способности к изобретательству, вырабатывают у них наблюдательность, внимание, настойчивость, аккуратность.

Мотивом для выполнения опытов и наблюдений в домашних условиях у подростков можно считать потребность получить ответ на вопрос не

из учебника, а из жизненного опыта, при наблюдении за окружающей действительностью, из результатов собственных экспериментов.

В своей работе приступаю к систематическому проведению домашних экспериментальных заданий поэтапно: с 7-го класса включаю интересные и простые опыты и наблюдения, изготовление физических приборов или моделей из подручных средств; а с переходом учащихся в старшие классы начинаю постепенно включать задания более сложные, с более глубоким проблемным содержанием. Например: в 7 и 8 классах организую работу по разработке домашних исследовательских мини-проектов по различным темам:

7 класс: диффузия, атмосферное давление, строение вещества.

8 класс: испарение, кипение, плавление, электрические игрушки (применение электродвигателя), магнитные свойства вещества, магниты.

Особенностью домашних исследовательских мини-проектов является отсутствие специального оборудования и приборов для проведения исследования. Обучающиеся сами выбирают материалы для изготовления приборов из подручных средств. Некоторые приборы учащиеся изготавливают при помощи взрослых, что не запрещается. Таким образом, обучающиеся учатся самостоятельно или с небольшой помощью взрослых находить выход из проблемных ситуаций. Защита исследовательского мини-проекта осуществляется на уроках обобщения по изучаемой теме.

Лучшие исследовательские мини-проекты обучающиеся впоследствии дорабатывают в исследовательский проект, с которым выступают на муниципальном и региональном уровнях.

5. Внеурочная деятельность учащихся.

Проектно-исследовательская деятельность инициирует самостоятельную познавательную деятельность учащихся. Необходимо заниматься с обучающимися проектно-исследовательской деятельностью не только в урочное, но и в внеурочное время. В своей работе, я провожу внеурочную деятельность, через организацию элективных курсов по обучению обучающихся исследовательской и проектной деятельности и школьного компонента – курс «Естествознание» (5,6класс)

Курс «Естествознание» является пропедевтическим курсом, предваряющим систематическое изучение предмета. На ранних этапах образования ставится задача сформировать представления о явлениях и законах окружающего мира, с которыми школьники сталкиваются в повседневной жизни. Формируются первоначальные представления о научном методе познания, развиваются способности к исследованию, учащиеся учатся наблюдать, планировать и проводить эксперименты. Для формирования интереса учащихся к изучению пред-

мета и стремления к его пониманию предполагается использование простейших опытов и измерительных приборов, занимательное мультимедийное сопровождение уроков и использование игровых ситуаций, а также качественные вопросы, экспериментальные задания и лабораторные работы.

Показателем оправданного применения пропедевтического курса, является участие учащихся в конкурсах по проектно-исследовательской деятельности. Исследование «**Снег, как показатель чистоты атмосферы**», выполнялось группой учащихся, в рамках курса.

Элективные курсы:

5,6 класс «Удивительное рядом».

В 5,6 классах средней школы, особенно возрастает познавательный интерес детей к окружающему миру. В этом возрасте дети обладают знаниями из курса «Окружающий мир» и стремятся самостоятельно наблюдать и объяснять природные явления. Поэтому необходимо введение элективного курса «Удивительное рядом». В процессе освоения курса формируются не только представления о физических явлениях и законах, но и научных методах познания, способах проведения исследований, умениях планировать и проводить опыты.

7 класс: «Введение в проектную деятельность». Данный элективный курс раскрывает организацию проектно-исследовательской деятельности семиклассников, способствует формированию универсальных учебных действий, введению подростков в мир ценностей науки и обогащению их общей культуры. Объектами исследования и моделирования являются природные явления, классические опыты, элементы физических теорий, выходящих за рамки учебника и школьной программы

9 класс: «Физика вокруг нас». Программа курса направлена на повышение интереса к физике и способствует лучшему усвоению материала, на создание условий для самостоятельной творческой деятельности учащихся, на развитие интереса к практической деятельности на материале простых увлекательных опытов. Элективный курс также является важной содержательной частью предпрофильной подготовки учащихся среднего звена. Данный элективный курс дает возможность самостоятельно выполнять задания разного уровня, связанные с исследовательской и конструктивной деятельностью, повышает интерес к физике как к предмету и показывает что знания, полученные на занятиях курса, можно применять в разных отраслях деятельности человека.

Вывод

Включение проектно-исследовательской деятельности в процесс обучения играет важную роль повышения мотивации к изучению предмета, получения практических умений, необходимых не только в учении, но и в повседневной жизни.

Необходимо заниматься с обучающимися исследовательской деятельностью не периодически или время от времени, а в системе, т. е. на всех этапах обучения. А именно, в урочное, в неурочное время, через организацию научного общества учащихся, факультативных и элективных курсов по обучению обучающихся исследовательской и про-

ектной деятельности, на этапе выполнения домашнего задания. Только при системном подходе к формированию исследовательских способностей у обучающихся современная школа сможет достигнуть целей, поставленных перед ней в условиях введения новых федеральных государственных стандартов.

Библиографический список:

1. Иванова Л.А., Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики.-М.: изд-во Просвещение, 1990.
2. Мастропас З.П., Синдеев, Ю.Г..Физика: Методика и практика преподавания: Пособие для учителей.- Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Разумовский, В.Г.. Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения физике. -М.: изд-во Просвещение, 1996.
4. Степанова Г.Н., От традиционного урока к современным технологиям обучения // Физика–ПС. 2006. № 15, 17.

Сведения об авторах:

Евстифеева Виктория Владимировна, учитель физики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» г.Корсков Сахалинской области

Дерунова Е.А., Сяина Я.Б.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ В РАЗВИВАЮЩИХ ИГРАХ» – «УЧИМСЯ, ИГРАЯ»

*«Сделать серьёзное занятие для ребёнка
занимательным – вот задача первоначального обучения...»*

К.Д. Ушинский

Паспорт проекта:

- по доминирующему методу – творческий, игровой, развивающий;
- по характеру участия – ребенок-участник;
- по продолжительности – долгосрочный;
- по предметному обучению – развивающий, речевой, познавательный, конструктивный, логический;
- по характеру охвата – фронтальный;
- по характеру контактов – контакт между педагогами детского сада и родителями.

Цель проекта - создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта «Учимся, играя».

Актуальность проекта:

Воспитание современного ребенка и его познавательных и творческих способностей – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях, поскольку любой стране нужны личности – умные, успешные, самостоятельные, самодостаточные, стремящиеся к успеху, развитию.

Работа воспитателей построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, направленного на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств. Игровая деятельность – ведущая в дошкольном детстве. Важнейший дидактический принцип – развивающее обучение и правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие.

«Воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.Давыдов).

Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей в детстве.

Сказки. Почему именно они?

Сказки – это первые представления малыша об окружающем мире, о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром. При рассматривании иллюстраций, сказки дают возможность развивать у ребенка образное мышление и восприятие, формируются графические образы. Он учится различать предметы по форме,

величине, цвету; сравнивать персонажей по различным качествам; ориентироваться в пространстве и на плоскости; проживать сюжет истории; понимать сезонные изменения в природе. В общении со взрослыми идёт дальнейшее развитие ребенка. Чем раньше он научится читать, считать, размышлять, сравнивать, четко и логично мыслить, тем проще ему будет учиться в школе.

Развивающие игры Воскобовича. Почему именно они актуальны в детском развитии?

- Широкий возрастной диапазон участников игр – в них можно играть даже в школе;
- многофункциональность – позволяют решать большое количество образовательных задач;
- вариативность игровых задач и упражнений;
- творческий потенциал каждой игры – они интегресны в течении длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Эффективное развитие психических процессов внимания, воображения, памяти, мышления, речи и раннее развитие детей – развитие интеллектуальных способностей детей происходит в играх.

Оригами. Почему именно такая деятельность детей?

Оригами - «сложенная бумага». В процессе складывания фигур дети знакомятся с различными геометрическими фигурами; учатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; делить целое на части; узнавать вертикаль, горизонталь и диагональ, углы прямые и острые – а это уже геометрические знания. Работа по оригами благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти, развитие речи, конструктивных способностей, развитие мелкой моторики рук - поэтому является частью познавательного развития.

Задачи проекта:

- показать знания детей, полученные в различных видах деятельности в детском саду: игровой, умственной, речевой, коммуникативной, художественно-творческой, театрализованной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной;

- вовлекать детей в совместные виды деятельности, вырабатывать учебные навыки: выполнять игровые действия по заданию воспитателя, отвечать на вопросы воспитателя;
- развитие умений сравнивать, классифицировать, обобщать, называть геометрические фигуры по форме, величине, цвету;
- составлять различные предметы из нескольких частей по схеме, предложенной воспитателем и придуманной самими детьми;
- развитие мелкой моторики, выполнение точных движений пальцами ведущей руки;
- развитие связной речи, творческих и познавательных способностей, самостоятельности, логического мышления, памяти, внимания;
- воспитывать умение подражать героям сказок, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета, согласовывать свои действия с остальными детьми при проведении театрализованных игр, игр-драматизаций.

Принципы:

- принцип деятельности (ребенок находится в процессе открытия новых знаний);
- принцип креативности (педагог поощряет активность детей);
- принцип непрерывности (процесс продолжается во время вечерних занятий с воспитателем);
- принцип последовательности, доступности, систематичности.

Методы и приёмы работы:

- информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдения, использование ТСО и дидактических пособий, демонстрация наглядных средств, образец и показ воспитателя;
- словесный: беседы, рассказ, объяснения и инструкция воспитателя, работа с книгой, развитие наглядно-образного мышления;
- репродуктивный: повторение способов действия, направлен на закрепление знаний и навыков детей, упражнений, чтобы навыки доходили до автоматизма (выполнение формообразующих движений рукой), способ алгоритмизации;
- эвристический: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте занятий, воспитатель предлагает ребенку самостоятельно выполнить задание;
- исследовательский: направлен на развитие у детей самостоятельности, фантазии и творчества, когда ребенок самостоятельно выполняет всю работу;
- практический: связан с применением знаний в практической деятельности, опыты, экспериментирование, лабораторные занятия;
- игровые: дидактические и развивающие игры, игры-драматизации, подвижные игры; эпизодические игровые приемы: загадки, упражнения-имитации, игровые действия.

Педагогический прогноз:

Знакомство дошкольников с народной сказкой, разнообразие развивающих и дидактических игр на её основе, конструктивная и изобразительная деятельность, последующая инсценировка сказочного сюжета, способствует получению новых знаний, развитию всех высших психических функций и творческих способностей маленького рассказчика, художника, артиста и ученика.

Отсроченный результат: успешность воспитанников детского сада в дальнейшем обучении в начальной школе.

Технология реализации проекта:

Непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми.

Самостоятельная деятельность детей в групповых уголках развития.

Индивидуальные занятия с детьми, не усвоившими материал или отсутствующими на занятиях.

Выполнение заданий в вечернее время.

Игротека для домашних занятий детей с родителями.

Проведение консультаций для родителей, заинтересованных в успешном воспитании, развитии и обучении их детей.

Посещение родителями открытых мероприятий.

Продукт проекта:

Конкурс поделок работ вместе с родителями «Моя любимая сказка».

Изготовление альбома с придуманными детьми сказками, нарисованными с применением развивающих игр.

Игры-драматизации русских народных сказок.

Индивидуальные и коллективные работы по разным видам деятельности детей.

Виды деятельности:

Игровая деятельность – сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, дидактические и развивающие игры.

Нравственное воспитание – беседы о сказках, героях – хороших и плохих, сравнение героев похожих сказок, о добре и зле, помощи и дружбе, взаимопомощи и взаимопонимания.

Чтение художественной литературы – чтение народных сказок, пословицы, поговорки и загадки, заучивание стихов о героях сказок.

Умственное воспитание – развитие речи и формирование элементарных математических представлений, развивающие и дидактические игры, конструктивная деятельность.

Художественно-эстетическое воспитание – все виды работ по изобразительному творчеству, знакомство с различными видами искусства, картинами известных художников.

Досуг – конкурсы рисунков, поделок, музыкальные игры, игры-драматизации.

Совместная деятельность детей и родителей – конкурсы поделок, задания для домашнего выполнения, игротека дома.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- планирование проекта, изучение методической литературы;
- подбор художественной литературы, сказок, стихов, загадок, пословиц, поговорок;
- подбор подвижных, дидактических и развивающих, сюжетно-ролевых игр;
- изготовление и подбор карточек, пооперационных карт, мнемотаблиц, иллюстративно-демонстрационного материала;
- знакомство с текстами сказок, показ настольного театра, театра би-ба-бо, театра на фланелеграфе; просмотр фильмов, мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- рассматривание иллюстраций книг-сказок разных художников;
- информация для родителей «Учимся вместе с нами», «Учимся, играя», «Развивающие игры», «Расскажи сказку».

2. Деятельный этап:

- речевое развитие: словесные игры, беседы, разговоры, чтение художественной литературы, стихов;
- различные игры: пальчиковые, дидактические, развивающие, настольно-печатные, строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазии, игры-экспериментирования;
- рассматривание иллюстративного материала: книги, рисунки, иллюстрации, мнемотаблицы, схемы собирания игр;
- художественно-творческая деятельность: все виды работ по изодеятельности, конструированию, ручному труду;
- физическое развитие: проведение подвижных игр, физкультминуток, эстафет, психогимнастика, ритмопластика;
- музыкальное развитие: прослушивание музыкальных произведений, разучивание песен, танцев, музыкальных игр, досуг, развлечения;

3. Заключительный этап:

- игры-инсценировки;
- оформление альбома «Моя любимая сказка», сказки, придуманные детьми в ходе проведения проекта;
- конкурс совместных поделок с родителями.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе:

- внесение сюжетно-ролевых и театрализованных игр, различных видов театров – настольный, би-ба-бо, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый, шапочки и костюмы персонажей;

- подготовить развивающую среду: материалы для интеллектуального и творческого развития, для изобразительной деятельности, для ручного труда, конструирования;
- внесение развивающих и дидактических игр;
- подготовка иллюстративного и демонстрационного материала.

Материалы и оборудование:

- *Развивающие игры В. Воскобовича:* Эталоны цвета - Лепестки; Эталоны формы - Фонарики; Теремки; Чудо-Крестики-1; Чудо-Крестики-2; Чудо-Крестики-3; Чудо-Цветик; Чудо-Соты 1; Логоформочки 3; Логоформочки 5; Кораблик Плюх-Плюх; Кораблик Брызг-Брызг; Двухцветный Квадрат; Четырехцветный Квадрат; Прозрачный Квадрат; Геоконт; Математические корзинки 5; Математические корзинки 10; Восьмерка; Конструктор букв; Конструктор цифр; Копилка цифр; Шнур-затейник; Квадрат домино; Цифра домино; Счетовозик; Читайка на шариках– 1- 2; Игровизор; Коврограф Ларчик, МиниЛарчики, Фиолетовый Лес.
- *Развивающие игры Никитиных:* Сложи узор; Сложи квадрат; Уникуб; Внимание; Внимание – Угадайка; Точечки.
- Блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера.
- Радужное лукошко; Геометрический паровозик.
- Мировые головоломки: Танграм, Колумбово яйцо и другие.

Литература:

- «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В.В.Воскобовича;
- «Сказки Фиолетового леса» - методика познавательного-творческого развития дошкольников Т.Г.Харько (на основе Развивающих игр В.В.Воскобовича);
- Беседы по картинкам под редакцией Л.Фесюковой: «Уроки Ушинского», «Воспитываем сказкой»;
- Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми О.Новиковской;
- «Учимся по сказке» - Пых, Колосок, Как коза избушку строила, Заячья избушка. автор Н.Гурьева;
- «Развивающие игры в ДОУ» - автор Т.М.Бондаренко;
- «Учимся рисовать - зверят, экзотических животных» С.Стропалёва;
- «100 оригами» - Г.Долженко;
- «Оригами для самых маленьких» - С.Соколова;
- «366 моделей оригами» - Т.Сержантова;
- Шаблоны и тетради для рисования – И.Панасюк;
- «Мастерилка» и другие пособия.

Схема реализации проекта через различные виды деятельности

Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

• Развитие всех компонентов речи: устной, связной, диалогической, звуковой культуры:

– словесные игры – Закончи фразу; Подбери рифму; Что сначала, что потом; Скажи наоборот; Какой, какая, какие?; Назови ласково; На что похоже; Продолжи предложение; Волшебный барабанчик; Развитие внимания; Есть и нет; Тонет – не тонет; Из чего сделано; Цепочки слов; Узнай по голосу;

– расскажи сказку по сюжетным картинкам, по мнемотаблицам, по опорному плану, по вопросам воспитателя;

– развитие слухового внимания, фонематического слуха;

– наличие звука и его положение в слове, первый и последний звук в слове;

– знакомство с буквами и звуками, восприятие ритмической основы слова, умение делить слова на слоги, сравнивать разные слова по количеству слогов;

– согласование слов в предложении, образование родственных слов.

• Беседы о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, взаимовыручке;

– чтение сказок, заучивание стихов о животных: зайце, лисе, волке, медведе; разгадывание загадок о героях сказок, о животных;

– составление рассказов: «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»;

– сравнение героев и сюжетов разных сказок: Теремок – Рукавичка - Под грибом – Зимовье зверей;

– сравнение героев сказок:

Лисы в сказках: Теремок; Колобок; Кот, Петух и Лиса; Заячья избушка; Лисичка-сестричка и Серый волк; Лиса и заяц; Снегурочка и Лиса;

Зайца в сказках: Теремок; Заяц-хваста; Заяц и Ёж; Чудесные истории про зайца по имени Лек; Братец Кролик и братец Лис; Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост;

Медведя в сказках: Три медведя; Маша и Медведь; Теремок; Колобок; Заячья избушка; Рукавичка; мультфильм «Маша и Медведь»; Золушка – Хаврошечка – Дюймовочка – Красная Шапочка – Машенька – сестрица Алёнушка.

• Речевые логические задачи и проблемные ситуации:

– анализ загадок – сказочные загадки «Черный ящик»;

– подбор пословиц и поговорок;

– «Завиральные истории»;

– «Винегрет из сказок»;

– «Волшебный сундучок» - добрые герои;

– напишем письмо заболевшему Мишке;

– «Бюро находок» - туфелька, колосок, сапоги-скороходы, горшочек каши, туюсок;

– сказочные герои и их профессии;

– новый сериал про Колобка; кафе Козы «У мамы»; Красная Шапочка едет на велосипеде; Козлята пошли гулять в парк;

– расскажи сказку другу без слов – пантомима.

• Детское словотворчество.

• Пальчиковая, динамическая, артикуляционная, мимическая гимнастика, психогимнастика.

• Настольно-печатные игры на развитие речи.

• Развитие игровой деятельности:

– сюжетно-ролевые и театрализованные игры;

– подвижные игры, народные игры;

– дидактические игры, сенсорные способности.

• Правила этикета, общепринятые нормы поведения и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

• Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Познавательное развитие

• Беседы и игры по ФЭМП: Кто за кем; Посчитаем; Что произойдет, если...; Где спряталась фигура; Узнай по контуру; Сказочная математика; Собери из частей целое; Из каких фигурок состоит; На что похоже; Найди лишний; Чьи следы; Чем отличаются; Запомни-повтори; Продолжи ряд; Будь внимателен; Исправь ошибку; Дорисуй; Сделай одинаковым.

• Использование дидактических и развивающих игр по математике:

– блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, игры Никитина и Воскобовича, мировые головоломки – Собери рисунок по образцу; Придумай свой рисунок героя; Придумай сказку про своего любимого героя и зарисуй;

– использование рабочих тетрадей по математике, развивающие задания, логические задачи, лабиринты, ребусы, логические таблицы, логическое лото и домино, развитие познавательных и творческих способностей по системе А.Зака;

– пересчет и сравнение героев и предметов сказок, порядковый и количественный счёт; конструирование из счётных палочек, перерисовывание полученных изображений по клеточкам;

– ориентирование в пространстве и на листе бумаги; различение геометрических фигур, сравнение их между собой по форме, цвету, величине;

– демонстрационный материал математического содержания;

– сказки с использованием счета – Три поросятка, Три медведя.

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой – представление о растениях, животных, насекомых, сезонных изменениях погоды, временах года.

Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация

- Создание индивидуальных и коллективных рисунков, работ, поделок, предметных и сюжетных композиций на темы сказок: герои, сюжет, окружающая среда.

- разные материалы и способы изображения:

- гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые и жировые мелки, гелевые ручки;

- способы: традиционное рисование, по мокрому фону, набрызгом, тычком, примакиванием, ватными палочками, штампованием, отпечатками, ладошками, создание композиций по трафарету с дальнейшим раскрашиванием;

- лепка из пластилина, глины, соленого теста; пластилинография, барельеф; формирование умения передавать в своей работе: характерных движений человека или животных, характерных особенностей фигуры, пропорции тела;

- аппликация из бумаги, обрывная, из чая и цветных ниток, манки, яичной скорлупы, крашеной крупы;

- ручной труд и конструирование из бумаги – оригами, бумагопластика: «Сказочный дизайн», «Сказочный сюрприз», «Добрые колечки», «Раскрась меня (кукла без лица)», «Домик для трех медведей», «Садик для Дюймовочки», «Птицы из известных сказок».

- Музыкальное развитие: слушание музыки, разучивание песен и танцев, хороводные игры, шумовой оркестр, музыкальные игры с пением, характерные танцы, музыкально-дидактические игры, этюды-драматизации.

Физическое развитие

- Игры разной подвижности;

- Утренняя гимнастика, физкультминутки;

- Игры на развитие физических качеств;

- Спортивные игры;

- Игры на формирование ЗОЖ;

- Игры на развитие КГН (алгоритмы при одевании, умывании, соблюдение гигиены);

- Игры валеологического содержания, глазная и ушная гимнастика, дыхательные упражнения, самомассаж для улучшения иммунитета.

Вывод и результат проекта

В результате использования в детском саду большого количества развивающих и дидактических игр у детей повышается интерес к сложному процессу обучения, они учатся думать в ходе игры. Применение развивающих игр позволяет построить образовательную деятельность в наилучшем для детей варианте – в игровой деятельности. Дети не спрашивают, чем им заняться. Они играют развиваются и растут одновременно.

Игра – это лучшая подготовка ребенка к будущей жизни, т.к. «Источники всего хорошего лежат в игре, и исходят из неё».

Прогрессивное развивающее значение игры состоит в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, в подготовке его к новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших фактов психологической готовности ребенка к обучению.

Сведения об авторах:

Дерунова Елена Александровна, воспитатель, ГБДОУ д/с № 16 Московского района Санкт-Петербурга, город Санкт-Петербург

Сяина Яна Борисовна, воспитатель, ГБДОУ д/с № 16 Московского района Санкт-Петербурга, город Санкт-Петербург

УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность метода проектной деятельности

Главной деятельностью для учащихся начальной школы является учебная деятельность. Работая более 30 лет с младшими школьниками, я убедилась, что для развития индивидуальных способностей каждого учащегося, формирования у них познавательной активности, выработке самостоятельности и инициативы, учебную деятельность необходимо сочетать с творческой исследовательской деятельностью. В своей работе использую проектный метод обучения как современную педагогическую технологию, позволяющую создать условия для решения этих задач.

В процессе проектной деятельности учащиеся не только самостоятельно применяют полученные знания, но на их основе учатся самостоятельно добывать новые знания. Этот метод является актуальным, так как реализует деятельностный подход к обучению, который является необходимым при работе по новым образовательным стандартам.

Проектная деятельность на уроке

Считаю целесообразным использовать проектно-исследовательскую деятельность на уроках при изучении различных учебных предметов, так как этот метод ориентирован на достижение целей самих учащихся. Структура метода проектной деятельности совпадает со структурой учебной деятельности, но направлена на получение практического результата, а не на простое изучение учебной темы, поэтому, в процессе работы над проектом, ученик вынужден проявлять активность и самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы. Дети учатся размышлять, прогнозировать, предвидеть, адекватно оценивать свои силы и возможности, устанавливать межличностные отношения. У них появляется возможность сделать что-то интересное и важное самостоятельно, в группе или индивидуально, и показать публично достигнутый результат.

Я, как учитель, в процессе проектной деятельности работаю над формированием у учащихся умений и навыков проектирования: формулированию проблемы и постановке задачи; планированию своей деятельности; поиску нужной информации; умению подготовить материал для выступления; проведению исследования; презентации своей деятельности и результатов; практическому применению знаний, умений, навыков в различных ситуациях; самоанализу и рефлексии.

В своей работе использую проекты как краткосрочные (1 - 2 урока), так и средней продолжительности (до 1 месяца), реже – долгосрочные. По своей теме проекты могут укладываться в рамках одного учебного предмета или быть метапредметными. По количеству учащихся, использую проекты индивидуальные, групповые, коллективные и выполняемыми в парах.

Примеры проектов

Учителя начальной школы нашей гимназии работают по УМК «Планета знаний», который предполагает использование метода проектов в образовательном и воспитательном процессах. Проекты представлены в учебниках на специальных разворотах. Дети сами определяют тему и форму выполнения проекта.

В 1 классе проекты носят творческий характер и дают каждому ребёнку возможность самовыражения. Например, проект по чтению «Алфавит», по математике – «Моё любимое число», по ИЗО – «Сказочные герои», по окружающему миру – «Одежда», «Растения». Проект по теме «Растения» - один из проектов в 1 классе, который предполагает исследовательскую работу. Ребята ставят опыты и наблюдают за развитием растений. Результаты своих наблюдений оформляют в виде схематических рисунков и таблиц.

2 класс – проект по чтению на тему «Устное народное творчество». Цель проекта: подготовить творческие выступления, относящиеся к одному из разделов устного народного творчества. Класс был разделён на группы (по желанию учащихся). Каждая группа выбрала для выполнения одно из заданий: - оформить книжку – малышку с народными песнями, пословицами или загадками; - сделать иллюстрации к народным сказкам, прочитать их по ролям или пересказать; - подготовить инсценировку народной сказки; - выполнить поделки по теме проекта; - придумать свой проект по данной теме. По окончании работы группы выступили со своими творческими отчётами. Ребятам было предложено ответить на вопросы: «Чему я научился, работая над проектом?», «Чему мне надо научиться ещё?». 3 класс – коллективный информационно – творческий проект по окружающему миру «Письма от имени животных Красной книги природы». Проект можно считать метапредметным, так как он, кроме окружающего мира, затрагивает такие предметы, как литературное чтение, русский язык, изобразительное чтение, техно-

логию. Цель проекта: узнать, почему такое большое количество животных находится на грани исчезновения, подумать, что мы можем сделать для их спасения. Каждая группа учащихся выбрала одно из животных, занесённых в Красную книгу природы. Ребята нашли про него материал и составили письма от имени этого животного. В процессе работы у учащихся возникли проблемные вопросы: - Почему у леопардов шерсть разного окраса? - Чем новоземельские олени отличаются от других оленей? - Почему розовую чайку называют талисманом Арктики? (и другие ...). Ответы на эти вопросы дети искали с большим интересом. Для своих выступлений учащиеся подготовили не только письма, но и рисунки с изображениями животных, объёмные игрушки, сделали компьютерные презентации. Вывод, который был сделан в процессе работы над проектом: «Мы не должны совершать необдуманные поступки, которые могут привести к гибели всего живого!»

Проект по литературному чтению (и окружающему миру) «Волшебница Осень» (проект информационно – творческий, с элементами исследования). При знакомстве на уроках чтения со стихотворениями русских поэтов об осени, возник проблемный вопрос о том, какая она осень, и какое настроение вызывает это время года, – чудесное, радостное или грустное и печальное. Ответ на вопрос: «Какая она, осень?» - цель данного проекта. Учащиеся выполняли одно или несколько заданий по теме проекта, работая в парах, в группах или индивидуально. Примеры заданий: - понаблюдай, какие изменения произошли в живой и неживой природе с приходом осени; - прочитай выразительно или выучи наизусть стихотворения об осени; - подумай, какие чувства вызывает осень у русских поэтов; - сделай иллюстрацию к стихотворению; - попробуй сочинить своё стихотворение об осени; - нарисуй осень; - сделай поделки из даров осени; - подбери пословицы, поговорки и загадки об осени. На защите проекта учащиеся представили свои работы, подвели итоги исследования на тему: «Какая она, осень?»; сопоставили гипотезу и выводы, к которым пришли.

Заключение

В процессе проектной деятельности обнажились следующие проблемы.

1. Учащиеся с увлечением и желанием работают над проектом только в том случае, если тема проекта им интересна, доступна и выбрана ими на добровольной основе.

2. У учащихся начальной школы ограничена способность долго концентрировать внимание на одном объекте, поэтому тема проекта должна быть такой, чтобы работа выполнялась быстро.

3. Младшие школьники ещё только учатся работать с научно – познавательной литературой, затрудняются при выделении главного, составлении плана работы, обобщении полученных знаний, поэтому при подготовке к защите проектов им часто нужна помощь учителя или родителей. В процессе работы стараюсь не «навязывать» детям информацию, а направить их на самостоятельный поиск.

4. Некоторые учащиеся стесняются выступать на публике, даже если они хорошо подготовлены. Иногда присутствие близкого человека успокаивает ребёнка, поэтому на защиту некоторых проектов мы приглашаем родителей. Это так же укрепляет связь семьи и школы.

5. Каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым, иначе могут быть сведены на нет все ожидаемые положительные результаты. Считаю, что в начальных классах должен быть поощрён каждый, кто участвовал в защите проектов. Мы отмечаем детей грамотами, дипломами, сертификатами, небольшими подарками. Опыт работы показал, что младшие школьники готовы заниматься творческой проектно – исследовательской деятельностью, потому что им интересен процесс познания, их увлекают новые идеи. В процессе работы над проектами, учащиеся учатся находить значимую для них проблему и решать её путём творческого поиска и применения полученных знаний. Дети стали проявлять самостоятельность в ситуации выбора; они научились работать в группе, договариваться между собой, стали более ответственными, инициативными и раскованными; приобрели навыки работы с различными источниками информации. Учащиеся класса успешно выступают со своими проектами на научно – практических конференциях и занимают призовые места. Проектная деятельность повышает интерес к учёбе, способствует созданию положительного психологического климата в классе.

Сведения об авторах:

Кейм Светлана Викторовна, учитель начальных классов, ГБОУ гимназия №426, Россия, г. Санкт-Петербург

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ПРОЕКТ «ТОРТ»

2 класс

С 2011-2012 учебного года все первоклассники начали обучение по новым образовательным стандартам, в основу которых положен системно-деятельностный подход – вовлечение обучающихся в учебную деятельность. Он предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов; гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности.

Одним из таких методов организации познавательной деятельности является метод проектов.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского — «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание» [1]. Применительно к школе образовательный проект рассматривается как «совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности» [3].

Главные цели введения метода проектов на уроках математики:

- показать умения отдельного ученика или группы обучающихся использовать приобретенный на уроках математики в школе исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету математики; приумножить знания по математике и донести приобретенные знания своим одноклассникам;
- продемонстрировать уровень обученности по математике;
- совершенствовать свое умение участвовать в коллективных формах общения;
- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

Учебный проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, направлен-

ная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя - это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и целенаправленная деятельность учителя, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащимися между собой.

На уроках математики часто использую метод проектов при обобщении знаний. Такие уроки превращаются в метапредметные, на них используются умения из разных учебных предметов. Например, из русского языка – умение находить информацию, используя толковые словари, из окружающего мира – знание техники безопасности на кухне с острыми предметами и электрическим оборудованием, из технологии и изобразительного искусства – эстетическое оформление продукта.

В основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы отталкиваемся, иницилируя деятельность. Нет проблемы — нет деятельности. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

С помощью учебного проекта мы создаем условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся. Такая деятельность всегда эффективна, если начинается с побудительных мотивов. А значит, в учебном проекте нужна не просто какая-нибудь проблема, а такая, которая, с точки зрения ученика, актуальна, а ее решение имеет общественную и\или практическую значимость.

Педагогическим результатом проектной деятельности является, прежде всего, сама деятельность. И с точки зрения детей — тоже. Например, они познакомились с единицами стоимости, ходили в магазин и на определенную сумму покупали товар, используя монеты разных достоинств, у них родилось множество идей и замыслов, они столкнулись с необычными проблемами, преодолели

их, узнали много нового, использовали свои знания. Об этом очень важно рассказать во время презентации. А продукт — это одно из воплощений замысла.

В процессе работы по теме «Единицы стоимости. Рубль. Копейка.» дети должны использовать уже готовые знания и умения в проектной задаче: проводить расчеты монетами разного достоинства, выполнять преобразование величин, совершенствовать вычислительные навыки и к моменту выполнения проекта необходимый уровень знаний по данной теме должен быть достигнут.

Детям не объявляется, что сейчас они будут закреплять тему «Единицы стоимости. Рубль. Копейка.» Им сообщается только тема проекта «Торт», и через несколько минут (время погружения в проблему проекта) они уже ищут в толковых словарях, что такое торт, какие они бывают, какое тесто используется для их изготовления, как декорируют торты... Например, детям говорят: «Скоро праздник. А на праздниках обычно бывает торт». А что такое торт? Как его готовят? Что для этого надо? А можем ли мы сами сделать торт? Какой торт выгоднее: из магазина или сделанный самим?... И много других вопросов, которые подталкивают детей к деятельности, поиску информации, расчетам.

Актуальность темы пришла сама собой – праздники. Что чаще всего покупают на праздники? Конечно же, торт. А что это такое? После ответов детей мы обратились к словарям и нашли много интересной информации: выяснили, где и как изготавливаются разнообразные торты, а так же можем ли мы в домашних условиях приготовить торт и что для этого надо. Составили план решения поставленной задачи:

- 1) выбрать подходящий рецепт,
- 2) приобрести необходимые продукты,
- 3) приготовить по рекомендациям рецепта,

- 4) выпечь и украсить,
- 5) подсчитать стоимость приготовленного торта и сделать вывод, что выгоднее – купить или сделать самим.

Далее была самостоятельная групповая работа детей по выбору рецепта, после мы отправились в виртуальный магазин и приобрели необходимые ингредиенты, сосчитав стоимость покупки по прайс-листу.

Дети вспомнили и про технику безопасности на кухне при работе с приборами.

Каждая группа делала свой виртуальный торт (в классе было 4 ноутбука с игрой «День рождения Блум», где одно из заданий было – испеки свой торт), выпекали его, украшали, высказывали свое мнение по поводу его приготовления.

В конце урока обучающиеся сделали вывод: лучше торт купить, выйдет дешевле, быстрее и красивее.

Итак, ведущей линией на уроках математики является проектная деятельность. Она состоит в том, чтобы выбрать тему проекта, выделить в ней проблемы, наметить направление и ход ее разработки, наполнить ее интересным материалом и содержанием, логически ее завершить, продемонстрировать свою эрудицию в предмете исследования.

В процессе проектной деятельности по предмету математика расширяется образовательный кругозор учащихся, возрастает стойкий познавательный интерес к предмету, формируется исследовательский навык. У учащихся наблюдается формирование всех компонентов исследовательской культуры: мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного, сравнение, обобщение и систематизация); умений и навыков работы с дополнительными источниками информации; умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи.

Библиографический список:

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - Москва, 2012, с.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2005.
3. Словарь педагогических терминов. - Москва, 2000, с.75

Сведения об авторах:

Шаравьева Оксана Александровна, учитель начальных классов, МАОУ «Мулянская средняя школа», Пермского края Пермского района п. Мулянка

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современном обществе в начале XXI века в образовании произошли существенные изменения. Как известно, учебный процесс был ориентирован на передачу учителем ученику известных образцов знаний, умений и навыков. Основным видом деятельности обучающегося являлся репродуктивный метод обучения. Отношения между учителем и учениками были монологическими. Перемены в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, ориентированных на индивидуальное развитие личности, умение ставить и решать задачи в повседневной жизни.

Благодаря введению ФГОС основной упор уделяется на воспитание свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Основным видом деятельности является творческая деятельность обучающегося, где он становится субъектом. Отношения между учителем и учеником становятся диалогическими. Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Я работаю по программе «Школа России» уже четвертый год и хочу сказать, что проектная деятельность занимает практически главную роль. Работа над проектом – это творчество, как для взрослого, так и для ребёнка, помогающее ребёнку реализоваться, выразить себя в этом процессе. Здесь ученики и учитель творцы, где учитель всегда находится в поиске, вместе с ребёнком проживает новое знание и его создаёт. Хотелось бы поделиться проектом, из своего опыта работы на тему «Особенности дрессировки московской сторожевой на примере собственной собаки по кличке

Держава», выполнил Чумаков Ричард. На примере приобретенного опыта воспитания собственной собаки, он изготовил брошюру «Юного кинолога».

Работая над творческим проектом, дети открывают новые для них факты и строят новые для них понятия, а не получают их готовыми от учителя или из учебников. Ведь то, к чему они приходят в результате наблюдения, размышлений и споров, им заранее никто не рассказывал, не показывал, не объяснял. Занимаясь с неподдельным удовольствием, они каждый раз заново совершают свой микро подвиг первооткрывателей.

Этот метод я использую уже давно. Работа заняла особое место и позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни. Эта работа охватывает огромное количество задач, а именно: формирование, развитие и приобретение индивидуальных навыков, навыков общения и навыков работы в группе.

Метод проектов – это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации. Преимущество проекта состоит в том, что ограниченный временными рамками урок «выплёскивается» во внеурочную деятельность и объединяет практически все уроки: окружающий мир, русский язык, изобразительное искусство, информатику, уроки технологии и другие.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных интересов учащихся, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, развитие критического мышления. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которая продолжается в течение определённого отрезка времени.

Библиографический список:

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.

Сведения об авторах:

Справцева Наталья Анатольевна, учитель начальных классов. Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная Школа Горки – X, поселок Горки – 10

Набиуллина Л.М., Ямурзина Е.А.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЗИМА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ»

Детей среднего возраста зачастую называют «Почемучками». Почему идет снег? Почему Новый год... Откуда появился Дед Мороз. Нам взрослым приходится отвечать на эти вопросы и объяснить. Но даже мы, педагоги порой затрудняемся подобрать правильный ответ. Мы предложили детям самим найти ответы на эти интересующие их вопросы. Так и родилась идея нашего проекта.

Цель проекта: Расширить представления у детей среднего дошкольного возраста о зиме и зимних праздниках и развлечениях, развивая творческий потенциал детей и родителей по средствам проектной деятельности.

Задачи:

1. Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
2. Расширить кругозор детей: дать детям представление о разных странах, об их месте расположении, об их особенностях, о национальных традициях.
3. Познакомить детей с общенародным праздником Новый год и его традициями.
4. Развивать любознательность, творческие способности, память, чувства такта, ритмичных движений, музыкального слуха.
5. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения на основе выполнения детьми элементов узоров национальных костюмов
6. Воспитывать дружелюбное и уважительное отношение к другим народам и традициям.
7. Повысить эффективность детско-родительских отношений и самооценку родителей в воспитании ребенка.

Участники проекта: педагоги, дети 4-5 лет и их родители

1-й этап – подготовительный

- Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, загадок по теме, аудиозаписей, подбор мультфильмов на зимнюю тематику.
- Организация предметно-развивающей среды: изготовление дидактических игр на зимнюю тематику, составление картотеки физминуток, прогу-

лок, пальчиковой гимнастики. Подбор иллюстративного материала по теме, настольно – печатных игр, дидактических игр, материалов для игр.

– Ознакомление родителей с целями и задачами проекта (родительское собрание).

2-й этап - основной

- Наблюдение за елкой на участке детского сада.
- Рассматривание иллюстраций.
- Просмотр мультфильмов о зиме и на новогоднюю тему.
- Чтение художественной литературы о зиме и новогоднем празднике.
- Дидактические игры «Найди самую большую и маленькую елку», «Выкладывание елочки из палочек», «Бусы на елку», «Когда это бывает», «Народные костюмы народов России».
- Разучивание песен и стихов про Новый год.
- Показ спектакля «Морозко».
- Художественное творчество (лепка, рисование): «Елочка», «Украшим елочку шарами» «Снегурочка», «Снеговик», «Лесная красавица»
- Коллективная работа «Зимний лес».
- Раскраски на новогоднюю тему.
- Украшение елки в группе.

Итоговое мероприятие: Зимний праздник «Что нам нравится зимой»

Результат:

В ходе реализации проекта у детей:

- Сформировались более точные представления о традициях проведения зимних праздников («Новый год», «Рождество», «Сочельник» и т.п.);
- Были закреплены знания о сезонных изменениях в природе в зимнее время года;
- В ходе совместной практической деятельности детей с педагогом развился интерес к исследовательской деятельности;
- произошло развитие монологической, диалогической и связной речи детей, обогащение словаря;
- Развивались творческие способности детей.
- Пополнилась развивающая среда в группах
- Укрепились взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами

Опыт реализации данного проекта был представлен на педагогическом совете «Использование проектной деятельности в познавательно-речевом развитии ребенка».

Библиографический список:

1. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДООУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С.7
2. Патронова И.Н. Проектный метод // Дошкольное воспитание.- 2007 №3 – С.81
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б. Зуйкова. - М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.
4. <http://rodnaya-tropinka.ru>
5. [http:// ad989.ucoz.ru](http://ad989.ucoz.ru)

Сведения об авторах:

Набиуллина Люция Мадехатовна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

Ямурзина Елена Алексеевна, воспитатель. муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

Миннуллина Ф.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ, ГОРОДА

Современное образование детей дошкольного возраста требует применение новых педагогических технологий, среди которых одним из эффективных является метод проектов. Сегодня проектная деятельность тесно входит в образовательную деятельность. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, способствует саморазвитию, педагогу – индивидуализации программы развития каждого ребенка.

Внедрение метода проектов в практику педагогической работы, реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрена федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт). «Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: - поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)» - (ФГОС ДО - пункт 3.2.5).

Проектная деятельность включает взаимодействие всех участников образовательного процесса: дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме проекта, игры, конкурсы, презентации раскрывают различные способности детей, вовлекают родителей в образовательный процесс, что существенно влияет на результат. Привлечение других специалистов дошкольного учреждения: логопеда, инструктора по физической культуре, психолога, медсестры – помогает сделать проекты более интересными и познавательными.

Проект – это отрезок жизни группы, где дети совместно со взрослыми совершают увлекательную поисково – познавательную творческую деятельность и реализуют свои идеи, получают удовольствие от действий в ходе его реализации. Ос-

новные формы детской деятельности в ходе проекта – самостоятельная и совместная работа. Каждый ребенок принимает самостоятельное решение о том, чем будет заниматься в рамках проекта. Педагогическое руководство подразумевает: моделирование предметно – развивающей среды, обучение в процессе совместной деятельности, наблюдения, поддержка инициативы и самостоятельной деятельности детей. Задача взрослых помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свои действия, осознать важность и нужность такой деятельности. Это и есть путь к успешности ребенка в будущем. Представляю ниже образовательные проекты, прожитые конкретными детьми в ДОУ.

Проектная деятельность «Екатеринбург – мой город!»

Информационно-творческий, долгосрочный проект для старших дошкольников.

Актуальность: у каждого человека есть своя малая Родина, чаще всего это место, где он родился и вырос. Для развития социально-нравственной личности ребенка, формирования у него основ гражданской культуры, необходимы знания о родном городе. Знания о городе формируются со знаний о своем родном доме, где живет его семья. Не имея достаточно знаний о своем доме, где живешь, трудно сформировать у ребенка положительное отношение к своей малой Родине. Чем больше ребенок будет знать о родных местах (дом, улица, где он живет, тем ближе и роднее становится ему Родина, Россия.

Проблема: дети мало знают о своем родном городе, улице, доме, где они **живут**. Родители не уделяют внимания знакомству детей со своим домом, улицей, достопримечательностями родного города.

Мотив: В летний период многие дети нашей группы отдыхали в других городах нашей страны, за рубежом.

Приходя в группу, рассказывали о городах, где они побывали. Затем стали задавать вопросы об истории Екатеринбурга. Исходя из интереса детей, решили разработать проект «Екатеринбург - мой город!».

Модель 3-х вопросов:

Что мы знаем про это?	Что мы хотим узнать?	Как мы узнаем?
<p>Наш город называется Екатеринбург. Гриша Ф. Наш город старинный. Аня С. В нашем городе есть старые (старинные) дома. Гриша Г. В нашем городе есть Плотинка. Милена Н. У нас есть красивое здание театра Щелкунчик. Полина П. В нашем городе много рек и мостов. Даша С. В центре города есть Памятник Ленину, В. Татищеву, В. де Геннину. Варя И. В городе много улиц. Никита Б. Есть церковь, театры, музеи. Сеня Ш.</p>	<p>Почему город так называется?</p> <p>Что символизируют герб и флаг нашего города?</p> <p>Когда и кем были построены старые дома?</p> <p>Почему в городе есть реки и мосты? Почему в центре города Плотина? Кто такая Екатерина? Почему город назван Екатеринбургом?</p> <p>Почему улицы нашего города так называются?</p> <p>Какие достопримечательности города есть?</p>	<p>Прочитаем в энциклопедии. Посмотрим на карте.</p> <p>Узнаем на занятии.</p> <p>Узнаем на экскурсии.</p> <p>Сходим в краеведческий музей, дом – музей П.П. Бажова.</p> <p>Спросим у родителей, у воспитателя.</p> <p>В компьютере посмотрим. Прочитаем в художественной литературе. Посмотрим фильм.</p>

Вывод:

1. Дети проявляют большой интерес к родному городу, своей малой Родине.
2. У детей поверхностные знания. Знают о существовании и местонахождении памятников, но не знают, кому они посвящены.
3. Не знают происхождение названия города, не знакомы с архитектурой - историческими зданиями.
4. У детей не сформировано представление о малой Родине, как о неотъемлемой части большой страны.

Виды работ:

- Сбор информации.
- Подбор иллюстративного материала.
- Отбор художественной литературы, историко – публицистического материала.
- Организованная и неорганизованная деятельность.
- Совместная и самостоятельная деятельность.
- Создание в группе уголка «Моя малая Родина».
- Презентация проекта.

Цель проекта:

Формирование у детей патриотических чувств на основе ознакомления с родным городом, его достопримечательностями, культурно-исторических ценностей, уважения к истории и культуре края.

Задачи проекта:

1. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
2. Расширять знания о культурной жизни жителей района; развивать познавательный интерес к жизнедеятельности г. Екатеринбурга;
3. Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
4. Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.

5. Развивать умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности.
6. Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города, чувство гордости за себя и жителей.
7. Воспитывать гордость за земляков, достигших успехов в разных областях деятельности: науке, спорте, культуре, образовании.

Предполагаемые результаты:

В результате целенаправленной работы по расширению знаний детей о своем родном городе, улице, доме, осуществляется приобщение дошкольников к культуре родного края, воспитывается любовь и уважение к своей малой Родине, осуществляется комплексный подход в духе патриотизма.

Участники: дети, родители, воспитатель.

Этапы реализации проекта:

I этап - подготовительный

Мониторинг знаний детей о родной улице, о городе Екатеринбурге.

Анкетирование родителей по нравственно – патриотическому воспитанию.

Постановка целей, задач, определение содержания проекта, прогнозирование результата.

Определение деятельности для всех участников проекта.

II этап – основной

Реализация содержания проекта в работе с детьми.

Реализация содержания проекта в работе с родителями.

Информационно – педагогическая деятельность.

Совместная деятельность педагога, детей и родителей.

III этап - заключительный

Совместная деятельность педагога, детей и родителей.

Итоговая обобщающая деятельность:

- мониторинг детей;
- взаимодействие с родителями.
Презентация проекта.
- Совместная деятельность воспитателя и детей.**
- Организация уголка родного края: книги, альбомы о городе, крае; карты области и города; работа с картой города «Дом, улица, где я живу».
- Сбор иллюстраций для создания альбома «Екатеринбург – мой город!», «Интересные места Свердловской области».
- Коллекционирование открыток «Памятники края».
- Интерактивные экскурсии: «История создания города», «Достопримечательности города», «Краеведческий музей».
- Организация экскурсии по городу «Сказочный трамвай». История и достопримечательности города.
- Организация экскурсии в мемориальный дом – музей П. П. Бажова.
- Посещение цирка им. Филатова, театра «Щелкунчик», Екатеринбургского музея изобразительных искусств.
- Беседы о знаменитых земляках: писатели: П.П. Бажов, Д. Мамин – Сибиряк, детская поэтесса - Е. Хоринская, художники: Алексей Рыжков, Иван Шадр – скульптор, Николай Кузнецов - советский разведчик; Павел Дацюк — хоккеист; Екатерина Гамова - волейболистка, чемпионка мира; Сергей Чепиков - биатлонист, 2-кратный олимпийский чемпион, чемпион мира;
- **Оформление** выставки картин на темы: «Впечатления об экскурсии», «Достопримечательности города», «Праздничный город», «Сказы Бажова», «День Защитника Отечества», «Космос», «Времена года», «Детская мечта»;
- Участие на областной выставке «Спасибо за мирное небо!», посвященное к 70летию Победы;
- **Участие** на благотворительной акции «Ангел Надежды»: поздравление с Новым годом онкобольных детей.
- Проведение цикла познавательных бесед на темы: «Мой город», «Екатеринбург - промышленный город», «Уральский сказочник», «Богатства Урала», «Старый» и «Новый» Екатеринбург.
- **Ознакомление** с символикой края (гимн, герб и флаг Свердловской области и г. Екатеринбурга).
- Чтение и совместное обсуждение литературных произведений по теме, заучивание стихотворений о городе, пословиц и поговорок о родной земле.
- **Рассматривание** произведений изобразительного искусства известных художников об Урале и знакомство с региональными художниками.
- Викторина «Знарок города Екатеринбурга»,

- Изготовление альбомов: «Старый» и «Новый» Екатеринбург»; «Наш Екатеринбург!»; «Достопримечательности Екатеринбурга»; «Красная Книга Свердловской области»; «Книга Памяти».
- Изготовление макета «Мой дом, моя улица, где я живу!».
- Презентация проекта «Екатеринбург – мой город!»
- **Игровая деятельность:**
- Сюжетно – ролевые игры: «Наша улица», «В городе праздник», «Детский сад», «Юный экскурсовод», игры – драматизации;
- Развивающие игры: «Сравни!», «Составь герб, флаг города, области»;
- «Угадай! «Старое и Новое здание», «Путешествие по городу» - экскурсия по альбому виды Екатеринбурга;
- Строительные игры: «Мосты города»; «Наш стадион», «Город будущего», «Детский сад будущего».
- Образовательные ситуации: «Что было бы..., «Найди свой дом!», «Путешествие по памятным местам», «Красная линия г. Екатеринбурга».
- Народные игры Урала: разучивание.
- Музыкальная деятельность:**
- Слушание музыкальных произведений о Родине, городе, об Урале.
- Проведение праздника «Уральская осень».
- Праздник – презентация проекта «Екатеринбург – мой город!».
- Фольклорный праздник «Покров».
- Самостоятельная продуктивная деятельность детей:**
- Рассматривание альбомов о городе, сочинение рассказов «Город Будущего».
- Рисование: «Зоопарк», «Деревья», «Улицы города», «Моя улица, мой дом», «Достопримечательности города»;
- Рисование схемы «Мой путь в детский сад».
- Лепка, аппликация, конструирование по теме.
- Совместная деятельность родителей и детей, воспитателя:**
- Помощь в сборе материалов для альбомов о городе,
- Помощь в сборе литературы по теме.
- Изготовление макета своего дома.
- Запоминание домашнего адреса.
- Чтение художественной литературы.
- В ходе реализации проекта с детьми проводились беседы, читали художественную литературу, рассматривали фотографии, открытки.
- Дети разучили песни, стихи о Родине, о городе. Проведены экскурсии по городу «Волшебный трамвай», в мемориальный дом – музей П.П. Бажова, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, целевая прогулка по улице Фрунзе, посещение театра Щелкунчик, цирка. Проведена

презентация для детей «Есть город на Урале!», «Достопримечательности города». Организовала выставки детских рисунков «Впечатления об экскурсии», «Достопримечательности города», «Праздничный город», «Сказы Бажова», «День Защитника Отечества», «Космос», «Времена года», «Детская мечта»;

Участвовали на областной выставке «Спасибо за мирное небо!», посвященное к 70летию Победы; два года подряд на благотворительной акции «Ангел Надежды»: поздравление с Новым годом онкобольных детей.

«Моя малая Родина...

У каждого человека она своя,
но для всех является той,
путеводной звездой,
которая на протяжении всей жизни
определяет очень многое,
если не сказать все!»

Изучив интересы детей, мы дополнили среду различными книгами, фотоальбомами, открытками.

В дошкольном детстве закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и формируется любовь в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Работа по привитию детям патриотического духа строится на тесной взаимосвязи с семьей.

От мировоззрения взрослых, их жизненных позиций, ярких наглядных примеров зависит точность усвоения ребенком своей роли в жизни и развитии Родины.

Работа с родителями: индивидуальные беседы, участие в анкетировании, помощь родителей в сборе информации, совместное выполнение подтем родителей и детей, помощь родителей в оформлении альбомов и фотовыставки, подборка фоно видео, аудиотеки.

Фотоконкурс «Наш Екатеринбург!»

«Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это – и любовь к своему городу, к своей

местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей».

Результатами внедрения проекта стало:

Дети:

1. Узнали интересные места своего района, города.
2. Научились составлять описательные рассказы об интересных местах своего района, ценить их красоту и осознавать культурную ценность.
3. Воображать, чтобы они сделали для того, чтобы город стал лучше.
4. Стали гордиться своим городом, наметили направления развития малой Родины - (что можно сделать, чтобы район стал лучше, краше).

Родители:

1. Узнали историю создания достопримечательных мест г. Екатеринбурга.
2. Познакомились с методикой ознакомления детей с достопримечательностями Родного края, города, района.
3. Стали сознательно затрагивать в беседах тематику патриотизма, читать произведения, направленные на данную тематику, а также русские народные и авторские сказки.

Заключительный этап проекта – презентация «Екатеринбург – мой город!».

Работа по нравственно – патриотическому воспитанию детей всегда была актуальной и в понимании важности дошкольного периода жизни, так как воспитание лучших нравственно-духовных качеств личности ребенка (любви к семье, родному краю, Родине) начинается с того времени, когда он только учится видеть, слышать и познавать окружающий мир.

Этому подтверждение высказывание В.А. Сухомлинского:

«Детство - каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

Библиографический список:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (ред. от 03.02.2014), (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014); с изменениями 2017-2016 года;
3. Конвенция ООН «О правах ребенка»;
4. Семейный кодекс РФ;
5. Приказ министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы"
7. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»
8. Комплексная программа свердловской области "патриотическое воспитание граждан в свердловской области на 2014-2020 годы" с 30 августа 2015 года.

9. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».
10. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание), М. 2011.
11. Бабунова Е.С. – программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал». Челябинск-2005.
12. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2008.
13. Виноградова. Н.А., Козлова С.А. Наша Родина» - пособие для воспитателя детского сада-М.: Просвещение, 1984 год.
14. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России» - старшая группа, подготовительная группа, Издательство Скрипторий, М. 2003.
15. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой родиной, М., 2009.
16. Смирнова З.И., Толстикова О.В. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала. Система занятий – Екатеринбург, ИРРО. 2003.

Сведения об авторах:

Миннуллина Файруза Адегамовна, воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ – детский сад №55, г. Екатеринбург

СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

На основе проектной деятельности образовательный процесс в детском саду строится таким образом, что позволяет реализовать те принципы и требования, которые заложены в законе Российской Федерации «Об образовании» [9] и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [6], а именно:

- образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми;
- взрослый привлекает детей к деятельности без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам предлагаемой деятельности, дополнительно мотивируя детей своим партнерским участием;
- обеспечиваются эмоциональное благополучие, эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие;
- оказывается содействие формированию положительных взаимоотношений между сверстниками, сотрудничества между детьми и взрослыми;
- реализуется право на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- решается задача формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержень которой – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, а также самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты [1].

Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. отмечают, что метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [3].

Метод проектов связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может широко использоваться в образовательном учреждении любого типа. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

В образовательном процессе проект востребован не только как технология планирования действий и распределения усилий, но и как особая организация образовательного пространства, способного обеспечить личностное, психическое, познавательное, нравственное и эмоциональное развитие участников проекта.

И.В. Штанько считает метод проектов одним из перспективных направлений, способствующих повышению качества дошкольного образования. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает, как указывает автор, познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества [10].

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия, позволяет поддерживать становление и развитие ряда качеств, составляющих важнейшие характеристики данного возрастного периода. Это, прежде всего, любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие в процессе реализации проекта у ребенка вопросы, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Что соответствует требованиям ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, представленных в виде целевых ориентиров.

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом. Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым [29].

Обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), со-творчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике [5].

Изучив типологию проектов, представленную в научной литературе, мы пришли к выводу, что они в большинстве своем перекликаются, поэтому мы остановимся на наиболее распространенных типах проектов.

Н.А. Рыжова выделяет следующие типы проектов, используемые в дошкольном образовании [7] (табл. 1).

Таблица 1

Типология проектов в ДОО (по Н.А. Рыжовой)

I.	Исследовательские проекты	полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. («Путешествие на луг, на реку»)
II.	Творческие проекты	не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альбома, и пр.
III.	Ролево-игровые проекты	участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут начаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая. («Айболит в детском саду».)
IV.	Информационные проекты	направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализом и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории (создание энциклопедии о чем-то).

По составу участников проектная деятельность бывает:

- индивидуальная (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей);
- совместная деятельность детей и родителей (семейный проект).

По продолжительности проекты разделяются на:

- краткосрочные – несколько занятий, 1–2 недели;
- средней продолжительности – 1–3 месяца;
- долгосрочные – до 1 года.

В научно-педагогической литературе представлены различные подходы к выделению этапов проектной деятельности.

Подход Е.С. Евдокимовой к этапам проектной деятельности отличается от подходов других авторов, она исходит из того, что в создании проекта ведущую роль могут принимать на себя дети:

1-й этап – выделение проблемы (детьми или взрослыми), отвечающей потребностям детей;

2-й этап – самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозируемого результата;

3-й этап – планирование деятельности детьми (при участии взрослого);

4-й этап – выполнение детьми проекта (творческие споры, достижение договоренности, помощь друг другу);

5-й этап – обсуждение результата, хода работы, действия каждого, выяснение причин успехов и неудач;

6-й этап – определение перспективы развития проекта [2].

Для каждого возраста алгоритм действий будет повторяться, отличие состоит в характере участия ребенка в проекте. Это общение на равных, где взрослому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения,

сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Проектная деятельность у детей развивается поэтапно. Е.С. Евдокимова выделяет три возрастных этапа развития детской проектной деятельности [2].

До 5-ти лет ребенок развивается на подражательно – исполнительском уровне. Отсутствие опыта не позволяет ребенку проявлять самостоятельность в выборе проблем и способов решения. Активная роль принадлежит взрослому. Дети с удовольствием выполняют задания, предлагаемые взрослым. Очень важно, чтобы в основе проекта лежал интерес детей.

К концу пятого года жизни дети накапливают социальный опыт, что позволяет перейти на новый этап проектирования (развивающий). В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивают педагога и сверстников. Дети реже обращаются к педагогу с просьбами. Активно организуют совместную деятельность со сверстниками. Дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата. Активность педагога снижается. Важно увлечь ребенка тем, что интересно.

К концу 6-го начало 7-го года жизни интенсивно формируются все стороны жизни ребенка: нравственная, интеллектуальная, эмоциональная, действенно-практическая. Роль взрослого – это развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельного определения целей и содержание предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом, ее организация, определение перспективы, развитие опыта.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами проектной деятельности детей, которые, в свою очередь, определяются возрастными возможностями детей.

Работа над проектом включает деятельность педагога и детей и других заинтересованных взрослых.

Проект дошкольника начинается с одного простого действия, вокруг которого «наматывается» клубок исследовательских ситуаций, наблюдений, которые вызывают вопросы и поиски ответов на них.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта,

его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности [3].

К этой деятельности детей необходимо подключать семьи воспитанников, т.к. один ребенок с этой деятельностью не справится.

По теме проекта воспитатель предлагает детям задания. Ребята вместе с родителями на своем усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, воспитатель должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с желанием и радостью, а в случае необходимости воспитатель мог представить справочный, практический материал или порекомендовать где его можно найти.

Последний этап проекта - защита - всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продуманной так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Таким образом, главное значение использования проектной деятельности в ДОУ заключается в том, что он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, развивает адаптивность к ситуации школьного обучения. Проектная деятельность позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества. Развивающий потенциал проекта, безусловно, определяется не только особой организацией, но и содержанием деятельности детей и взрослых. Именно грамотный выбор содержательного наполнения проектной деятельности определяет возможность развития психических процессов, формирования навыков, накопление практического опыта и расширение кругозора детей. Чаще всего проект объединяет различные образовательные области и направления деятельности, каждая из которых имеет собственный воспитательный и развивающий потенциал.

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. - М., 2006.
3. Киселева Л.С., Данилова Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2009. – 96с.
4. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 67 с.
5. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист. – 2014. - № 1. - С.42-48.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>
7. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 80 с.
8. Урмина И.А., Данилина Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение. – М.: Линка-пресс, 2009. – 319 с.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/
10. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. - № 4.

Сведения об авторах:

Конева Наталья Владимировна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 52 г. Белгорода

Кислова Татьяна Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 52 г. Белгорода

Сидоренко Ю.М.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В поисках эффективного средства обучения и воспитания в дошкольных учреждениях, многие педагоги обращаются к методу проектов. Основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я умею», «Я сделаю». У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Коллективный характер всех этапов работы над проектом, позволяет ребенку увидеть себя в общем контексте проектной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий.

То есть, проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Проработка разнообразных источников позволила нам сделать собственный вывод, о данной технологии:

- проектную деятельность можно применять в качестве метода обучения, средства обучения и формы организации с детьми;
- проектная деятельность позволяет одновременно обеспечивать и развивать у ребенка определенные, реализуемые образовательной программой знания, умения, навыки, и в то же время развивать качества личности, необходимые для установления элементарных, отношений с социумом - миром людей, природы, собственным внутренним миром;
- проектная деятельность дает возможность формировать систему ценностей дошкольника через оптимизацию детско-родительских отношений.

Проектирование, как творческий вид деятельности детей дошкольного возраста, позволяет достаточно точно (в соответствии с требованиями государственных стандартов) сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность

наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата.

Метод проектов - творческий путь и для педагога. В его основе лежит развитие познавательных навыков детей дошкольного возраста, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В этот период происходит интеграция между общими способами решения образовательных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных образовательных областей формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Основное предназначение метода проектов - предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей.

В дошкольном образовательном учреждении развитие ребенка происходит в ходе взаимодействия со взрослым, жизненно важную роль которого в данный период подчеркивали известные ученые (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, М. И. Лисина и др.). Ни на одном другом возрастном этапе взрослый не играет такой роли в развитии ребенка. Поэтому целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогической технологии проектной деятельности.

Структура проекта (основные этапы разработки проекта):

1. Выбор цели **проекта**: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

2. Разработка **проекта** - составление плана **деятельности по достижению цели**: к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу, определяются источники информации, подбираются материалы и оборудование).

3. Выполнение **проекта** - выполняется практическая часть **проекта**.

4. Подведение итогов - проводится оценка результатов и определение задач для новых **проектов**.

Структура проекта обязательно включает:

- насыщение детей наглядным материалом (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии);
- активизацию прошлого опыта детей (беседы, драматизации);
- ежедневные рефлексии;
- обязательное участие родителей (запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, изготовление костюмов, подарков);
- презентация с показом того, что научились делать дети.

Классификация проектов по следующим признакам:

- по составу участников (индивидуальные, групповые, фронтальные);
- по целевой установке;
- по тематике (исследовательские, игровые, информационные, и творческие);
- по срокам реализации (краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные).

Типы проектов:

1. исследовательское-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
2. ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

По продолжительности проекты бывают:

- краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели);
- средней продолжительности;
- долгосрочные (на учебный год).

Основной целью **проектного** метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской **деятельности детей**.

Задачи развития:

1. Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.
2. Развитие познавательных способностей.
3. Развитие творческого воображения.

4. Развитие творческого мышления.

5. Развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности в младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской **деятельности** (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой **деятельности**, интеллектуальной инициативы – развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской **деятельности**.

Любой проект можно разделить на определенные этапы:

- На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели **проекта**, после чего определяется продукт **проекта**. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулирует задачи.

Задачами детей на этом этапе реализации **проекта являются**: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач **проекта**.

- На втором этапе педагог (помимо **организации деятельности**) помогает детям грамотно планировать собственную **деятельность** в решении поставленных задач. По вопросам и заданиям воспитателя дети воспроизводят элементы изученного материала.

Совместное составление плана реализации **проекта**. Обсуждается план в кругу, в форме индивидуальной беседы:

- Что мы знаем? (Ответы детей записываются).
- Что мы хотим узнать, и как мы это будем делать? (Ответы зачитываются и обобщаются).
- На третьем этапе воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление **проекта**.

- Четвертый этап. Педагог готовит презентацию по **деятельности конкретного проекта**, а дети активно помогают, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной **деятельности**.

Существуют и другие возможные выходы **проектной деятельности**: выставка, газета, журнал,

игра, коллекция, макет, модель, пакет рекомендаций, праздник, серия иллюстраций, сказка, альбом, коллаж, драматизация, концерт, презентация.

Проект состоит из: описания, диагностики, пакета документов, обеспечивающих реализацию **проекта**

В описание **проекта входит:** тема, проблема, гипотеза, идея, тип **проекта**, сроки исполнения **проекта**, масштаб **проекта** (внутри учреждения, в масштабах города, личный, групповой), этапы реализации **проекта**, виды **деятельности** (методы и приемы), социальные связи, ресурсы, предполагаемый результат.

Любой **проект** должен начинаться с диагностики и ею же заканчиваться, чтобы можно было определить, насколько эффективной оказалась вся проделанная работа.

Диагностика бывает:

1. первоначальной (для установления проблемы или при определении уровня развития до начала **проектной деятельности**);
2. промежуточной (если **проект** среднесрочный или долгосрочный, проводится для установления и корректировки используемых методов работы);
3. заключительной (если **проект завершен**, проводится для определения эффективности **проекта**. После проведения диагностики на всех этапах проводится сравнительный анализ ее результатов, делаются выводы.

Далее оформляется приложение к **проекту**, в которое входит полное теоретическое обеспечение **проекта**. Это могут быть конспекты, разработки, перспективные планы, результаты анкетирования и т. д.

Требования к работе над проектом:

- Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической. Эта проблема может быть обозначена воспитателем или детьми.
- Выполнение **проекта** начинается с планирования действий по разрешению проблемы, т. е. определения вида продукта и формы презентации.
- Каждый **проект** требует исследовательской работы детей, т. е. поиска информации, которая затем будет обработана и представлена участникам всей **проектной группы**.
- Результатом работы над **проектом является продукт**. Это средство, которое разработали участники **проекта** для разрешения поставленной проблемы.

– Подготовленный продукт должен быть представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

В методической литературе технологическая проработка учебного проекта описывается формулой «пяти П»: проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация... В конце каждого **проекта** проводится самоанализ.

Советы воспитателю по работе над проектом:

1. Глубоко изучить тематику **проекта**.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над **проектом** поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой **проекта**, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над **проектом**.
8. В ходе работы над **проектом** создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
10. Творчески подходить к реализации **проекта**; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над **проектом**, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
12. Заключительный этап **проекта** следует тщательно готовить и проводить в виде презентации, шоу, театрализованного действия и т. п.

Таким образом, метод **проектов** актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Сведения об авторах:

Сидоренко Юлия Михайловна, воспитатель, Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №100 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Воронеж, Воронежская область

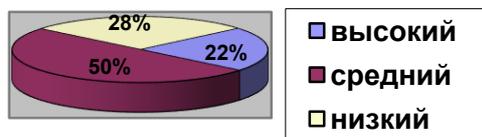
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольное учреждение, как первая ступенька в образовании, уже представляет, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано и в ФГОС к основной образовательной программе ДОО. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования — потеря живости, притягательности процесса познания.

Многие педагоги дошкольных образовательных учреждений в своей работе для поддержания познавательного интереса используют различные методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование, проблемные ситуации, экспериментирование, опытно – исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д. Однако такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер. Поэтому нам необходима система методов, позволяющие по-новому организовать процесс обучения.

Проводя мониторинг на начало 2016-2017 учебного года по образовательной области «Познавательное развитие» нами были получены следующие результаты: из 36 детей высокий уровень показали 8 воспитанников, средний - 18, низкий - 10.

Уровень овладения навыками и умениями по образовательной области "Познавательное развитие"



Так же мы заметили, что у детей снижен познавательный интерес, речь скудна, дети не умеют рассуждать, им сложно сделать выводы по какой-либо проблеме, не говоря уже о путях решения. Наши неутешительные выводы подтвердил и психолог нашего детского сада, проводя диагностику познавательного развития. Она отметила, что у детей наглядно-образное мышление недостаточно развито, в связи с этим они не могут точно анализировать схемы. Не могут достаточно чётко и грамотно выражать свои мысли. Это отражается в неумении детей составлять описательные рассказы по сюжетной картине и тем более в составлении

рассказа по серии картин, объединяя их в один сюжет.

Поэтому, определяя дальнейшие направления работы с детьми, мы поставили перед собой цель повысить уровень познавательных способностей у детей старшего возраста. В связи с этим возник вопрос о выборе эффективных методов работы с детьми.

Изучение научно-исследовательской и методической литературы, опыта работы других педагогов по данной проблеме натолкнуло нас на мысль использования в работе проектного метода и проектной деятельности. По мнению Н.Е.Веракса «Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника. Прежде всего в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире... Кроме того развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умения фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному и т.д.»

К тому же проектная деятельность позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной интересующей нас проблемы и применять полученные знания на практике. Использование проектной деятельности способствует поддержанию познавательной инициативы в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. «В ходе проектной деятельности развиваются детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывает новое в уже знакомых ситуациях»

Поэтому мы определили для себя следующую тему: **«Использование проектной деятельности в познавательном развитии старших дошкольников»**

Актуальность:

На смену традиционным методам обучения и воспитания приходят новые, инновационные технологии, направленные на активизацию познавательной деятельности ребенка и развитие его личностной сферы как целостной структуры.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой задачи, является метод проектной деятельности. Проектная деятельность для

дошкольника, с точки зрения психологии, не является чем-то искусственно привнесённым, а носит вполне естественный характер. Дети в этом возрасте активны и чрезвычайно любознательны. Значительная часть активности связана с проверками окружающих предметов на прочность, гибкость, способность к превращениям и т.п.

Метод проектов позволяет ребёнку войти в более широкий мир, сориентироваться в нём, понять окружающую его предметную действительность.

Проектная деятельность выступает условием лично-ориентированного взаимодействия, и поэтому дошкольник познаёт не только свойства предметов, но и характер взаимоотношений между людьми:

- учится согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослых;
- учится сотрудничать в условиях совместной деятельности;
- знакомится с правилами и способами взаимодействия в группе и коллективе;
- у него появляется реальная возможность шире реализовать свои возможности в познании.

Новизна: проектная деятельность обеспечивает возможность формирования интегративных качеств личности педагога дошкольного образования, не только на уровне представлений и первичных знаний, но и способствует целенаправленному формированию проектировочных умений.

Новые задачи, которые ставятся в современном образовании, требуют новых подходов и решений. Новизна и практическая ценность заключается в разработке и апробации различных проектов по развитию познавательной активности у детей дошкольного возраста в рамках проектной деятельности.

Цель: развитие познавательных способностей и интересов старших дошкольников через проектную деятельность.

Для достижения поставленной цели мной были выдвинуты следующие **задачи:**

- Изучить научно-исследовательскую, методическую литературу и опыт работы других педагогов по вопросам разработке проектов и организации проектной деятельности дошкольников;
- Повысить профессиональную компетентность педагогов детского сада в вопросах использования проектной деятельности в работе с дошкольниками;
- Внедрить проектную деятельность в образовательный процесс своей группы;
- Повысить компетентность педагогов и родителей по данной проблеме в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий системные преобразования всего учебного и воспитательного про-

цесса. Для того, чтобы организовать работы по реализации проектов и проектной деятельности я вначале изучила научную и методическую литературу, из которой выяснила, что метод проектов возник в 1920-х годах в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании. Основателем «педагогика делания» (метода проектов) является прогрессивный американский философ и педагог **Джон Дьюи**, а также его ученик и коллега **В.Х.Килпатрик**. В основе метода – **идея о направленности учебно-познавательной деятельности детей на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы**. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

По мнению Дж. Дьюи, **ребёнок - это солнце, вокруг которого всё вращается**. Дж.Дьюи говорил, что ребёнок прочно усваивает лишь то, что познаёт через самостоятельную деятельность, что требует от него познавательных и практических усилий и в дальнейшем имеет применение в жизни. Учёный считал, что при организации обучения на активной основе следует исходить из четырёх инстинктов ребёнка: инстинкта делания, исследовательского, художественного и социального. По мнению педагога, ребёнок не должен «набиваться как гусь знаниями», а должен, как в жизни, «развивать инициативу, творчество, участие».

Профессор В.Х. Килпатрик под проектом подразумевает деятельность детей, которая ими выбрана свободно и выполняется охотно, «от всего сердца». В 1918г. вышла в свет известная статья В.Х.Килпатрика «Метод проектов», в которой он определил это понятие как «от души выполняемый замысел».

«Метод проектов» нашел свое отражение в идеях отечественных ученых: **Е.Г.Кагарова, М.В.Крупениной, Н.Е.Веракса, О.М.Дьяченко, Л.А.Венгера**.

Практически все они считали, что проектная деятельность сможет обеспечить развитие познавательной, творческой инициативы и самостоятельности в обучении.

Е.Г. Кагаров считал, что:

- исходным пунктом обучения должны служить интересы сегодняшнего дня;
- проект должен осуществляться поэтапно;
- проект – есть постановка умственной задачи, но и практическое выполнение ее.

М.В.Крупенина, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические прин-

ципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в образовательном процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

В 30–х гг. данный метод в России был запрещен, т.к. в его использовании были допущены перегибы (полностью подменялась классно – урочная система, не выполнялась программа обучения).

В последнее время проектный метод активно возвращается в отечественную педагогику после забвения и претерпел некоторую эволюцию.

Возникнув из идеи свободного воспитания, в настоящее время он становится интегрированным компонентом разработанной и структурированной системы образования. В научно-педагогической литературе много написано о сущности и современном прочтении метода проектов, активно разрабатываются теоретические основы проектирования отдельных образовательных систем и технологий (В. С. Безруков, В. П. Беспалько, В. И. Загвязинский, В. В. Краевский, М. М. Поташник, И. С. Якиманская и др.) Внедрение экологических проектов дошкольниками рассматривают С.Н. Николаева и Н.А. Рыжова (2002). Проект как форму продуктивной деятельности старших дошкольников и младших школьников изучает Б.В. Хозиев (2002). Использованием проектной деятельности как формы организации познания детей дошкольного возраста занимается Е.Евдокимова (2003).

Но суть его остается прежней – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение конкретной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Когда ребенку нужно решить трудную для него задачу, способ решения которой не очень очевиден, он не всегда стремится преобразовывать средства и способы мышления. В этих условиях необходимость перестройки старых способов нередко подменяется другой возможностью – получить дополнительные знания о решении задачи.

Л.А. Венгер, опираясь на предыдущий опыт отечественной психологии, сформулировал основные принципы концепции развития познавательных способностей. Согласно его подходу, под способностями понимаются универсальные способы ориентировки в окружающем мире с помощью специфических для дошкольника средств. В этом возрасте развиваются образные формы сознания. Основными средствами, которых ребенок овладевает, являются образные средства: сенсорные эталоны, разного рода наглядные модели, схемы и планы. С помощью этих средств ребенок «учится

смотреть на мир сквозь очки человеческой культуры»; формируя осознанное и произвольное отношение к реальности.

О.М. Дьяченко подчеркивала, что в ходе познавательной деятельности ребенок сталкивается с двумя типами ситуаций. В ситуациях первого типа ребенку нужно выявить, понять основные свойства и отношения к действительности. **Ребенок в ходе своей познавательной активности открывает свойства окружающего мира. Основные формы такой активности – наблюдение и экспериментирование.** Так, при ознакомлении с природными явлениями ребенок сначала получает опыт наблюдения и экспериментирования: например, зимой знакомится со свойствами снега и льда, наблюдает такие явления, как снегопад, буря, метель. Задача взрослого – создать условия для экспериментирования, помочь ребенку увидеть новое в знакомом, помогает выделить характерные для зимы явления и подводит ребенка к обобщению с помощью адекватных для него средств.

Второй тип ситуаций связан с «проживанием» ребенком полученных впечатлений. Проживание включает в себя не только опыт беспристрастного анализа действительности, но и опыт своего отношения к ней.

Результаты проведенного анализа изученной литературы позволили прийти к выводу, что познавательное развитие связано с бурным развитием ролевой игры, рисования, конструирования. В процесс создания образов начинает включаться слово, вызывая или фиксируя за ним цепочку представлений или обобщений. К 5-7 годам в процесс развития включается специфическое планирование, которое можно назвать ступенчатым: ребенок планирует один шаг, выполняет его, видит результат и на его основе планирует следующий шаг. Таким образом, старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для внедрения проектной деятельности.

По мнению **Н.Е. Веракса** одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу. Инициатива ребенка обязательно включает в себя познавательный компонент. Познавательная инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил экспериментатор. Умение создать условия для проявления познавательной инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности.

Рассмотрим особенности развития проектной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

На пятом году жизни у детей уже накоплен определенный социальный опыт, прежде всего,

это опыт общения со сверстниками, опыт совместных переживаний (общие радости, заботы, огорчения). Это также опыт разнообразной совместной деятельности, требующий от детей умения согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок уже способен сдерживать свои импульсные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого и сверстников.

В этом возрасте активно развивается проектная деятельность дошкольников. Они принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности

Алгоритм взаимодействия взрослых и детей 5-6 лет в процессе проектирования

- выделение проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон
- совместное выделение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.
- планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого.
- выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослого.
- обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.
- совместное определение перспективы проекта.

На этом этапе активность воспитателя снижается. Очень важно, чтобы взрослый был способен увлечься тем, чем в данный момент занят ребенок, увлечься искренне, с полной отдачей; принять его интересы, желания, цели и углубить их.

На шестом году жизни активно формируются все стороны личности ребенка: нравственная, эмоционально-волевая, интеллектуальная. Роль взрослого на этом этапе – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать её.

Алгоритм взаимодействия взрослых и детей 6-7 лет в процессе проектирования

- постановка детей в определенные условия, выделение проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.
- самостоятельное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.
- планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера)
- выполнение детьми проекта, решение творческих споров, взаимообучение, помощь друг другу.
- обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.
- определение перспективы проекта.

Как видно, у детей 6-7 лет дошкольного возраста проектная деятельность развивается более

успешно. Поэтому все основные этапы проектной деятельности можно наблюдать в этом возрасте.

Н.Е.Веракса и А.Н.Веракса выделяют три вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную – каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.

Рассмотрим подробнее три основных вида проектной деятельности.

Исследовательская проектная деятельность.

Своеобразие исследовательской проектной деятельности определяется её целью: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

Творческая проектная деятельность

В ходе творческой проектной деятельности создаётся новый творческий продукт. Если, исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного продукта каждый ребёнок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Понятно, что подобный выбор даётся детям нелегко, потому что дошкольник должен научиться не только отстаивать свою позицию, но и объективно её оценивать, то есть понимать, насколько его идея оказалась удачнее по сравнению с предложениями других детей. Дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (то есть неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

Одним из существенных отличий творческого проекта от проекта исследовательского является его долгосрочность. Обычно только обсуждение и выбор идеи занимает 2-3 недели. Кроме того, замысел ребёнка не предполагает ответа на вопрос о том, как выполнить проект, поэтому его реализация оказывается более сложной (не только для ребёнка, но и для взрослого).

Нормативная проектная деятельность

Проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен чётко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребёнка, можно разделить на три группы:

1. запрещающие;
2. позитивно нормирующие;
3. поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой формы – нормотворческие.

Общая стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.

Работа по созданию новой формы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Конфликты дошкольников характеризуются столкновением детских инициатив, при котором каждый ребёнок настаивает на своём варианте поведения. Позиция воспитателя состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. При этом педагог берёт на себя ответственность за соблюдение правила, выработанного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации.

Нормотворчество можно организовать и при рассмотрении ситуаций, в которые дети могут попасть. Например, как себя вести, если вы находитесь в лесу. В процессе работы дети формулируют правила и записывают их на «Ленте выживания», оформляют в виде письма и т.п.

При этом каждый из перечисленных видов проектной деятельности имеет следующие общие особенности.

– Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

– Участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Нужно, чтобы и педагог, и ребёнок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование.

– Проектная деятельность имеет адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребёнок выражает своё отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта.

В начале нашей работы, организовав проектную деятельность со старшими дошкольниками, мы поставили перед собой задачу научить их определять проблему и находить решения к проблемным ситуациям, формировать умение высказывать своё мнение, размышлять и рассуждать. Это позволило активизировать познавательные способности детей, научить высказывать свои предположения, мысли. Дети охотно и с увлечением участвовали в решении проблемных ситуаций, долго вспоминая и делясь впечатлениями не только друг с другом, но и со всеми окружающими, в том числе и родителями.

В дальнейшем работа была направлена на привлечение к проектной деятельности родителей. Было проведено родительское собрание «Проектная деятельность дошкольников» где познакомили

родителей с изученными проблемами детей, предложив оказать помощь своему ребёнку при реализации замысла, так как необходимо учитывать тот факт, что замысел дошкольника, как правило, опережает его технические возможности. Показали значимость совместной деятельности, которая позволяет установить доверительные отношения, лучше понять друг друга детям и родителям. Родители охотно откликнулись на предложение участвовать в проектах. Подготовили ряд консультаций: «Учимся проектировать вместе. Что такое детское проектирование?», «Роль совместного творчества в семье». Провели анкетирование родителей, которое показало, что родителей заинтересовала данная проблема. Качественный анализ полученных ответов показал, что родители положительно относятся к интересу детей заняться проектированием, и понимают, что роль проектной деятельности в развитии ребёнка занимает не последнее место. Преобладающими условиями для совместного детско-родительского проектирования они считают следующие: оказание помощи в чём-либо, поддержка. Но при этом родители говорили о своей занятости на работе, и что хватает времени на то, чтобы все убрать за ребёнком.

Следующим этапом работы стал **творческий проект «Богатыри земли русской»** (февраль 2017 г.), где дети проявили свою самостоятельную активность, выразили инициативу, высказали оригинальные идеи на занятиях познавательного и художественно-продуктивного цикла. Данный проект был разработан мною с целью воспитания уважения к Защитникам Отечества на основе ярких впечатлений и исторических фактов, желание, став взрослым, встать на защиту своей страны, своего народа, и стал своеобразной подготовкой к празднику Дня защитника Отечества.

Идея посветить этот проект русским богатырям возникла в связи с тем, что появилась серия мультфильмов о трех русских богатырях. Детей заинтересовала эта тема. Она прослеживалась в первую очередь в игровой деятельности, но в тоже время у детей было много вопросов, связанных с жизнью этих героев на Руси, о том, чем они занимались, а у мальчиков возникло желание узнать подробнее об их оружии и успехах. Для нас же актуальность выбранной темы заключалась в следующем: патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого юного возраста, за период дошкольного детства дети должны получить основы представлений о возникновении Государства Российского, первых князьях; о богатырской славе и верности народа Отечеству своему; о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков. Это обогатит их любовь к Отчизне, вызовет стремление быть похожими на наших великих предков, осознать себя их

частью, любить и уважать семью, товарищей, окружающих.

В рамках этого проекта с детьми осуществлялась творческая проектная деятельность, которая продолжалась в течение двух недель.

На первом этапе, обсудив тему проекта «Богатыри земли русской» мы с детьми определили дальнейший план работы. Далее с детьми обсудили идеи реализации проекта. Были высказаны следующие предложения: изготовить доспехи как у богатырей, украсить одежду, разучить танец и т.п. Все эти идеи были зарисованы детьми, представлены для обсуждения, в результате была выбрана идея подготовки праздника «День богатырской славы». Выбор идеи осуществлялся следующим образом. Детям были розданы фишки, с помощью которых они «голосуют» - кладут на тот рисунок, в котором выражена наиболее интересная, с их точки зрения идея. Далее в работу были подключены родители, так как костюмы к празднику самостоятельно дети выполнить не смогли бы.

Следующим этап работы – подготовка к празднику, реализация плана проекта. Проведена серия занятий по познавательному развитию «Богатырская Русь», «Сказание об Илье Муромце», «Былинные богатыри», «Богатырский костюм», «Богатыри земли русской». Дети познакомились с репродукцией великого русского художника В.Васнецова «Богатыри». При совместной деятельности родителей и детей была организована творческий мастерская по изготовлению доспехов, где прослеживались благоприятный комфорт и активность со стороны детей и их семей. Формами работы были представлены все виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, музыкальная, театрализованная, изобразительная и продуктивная. При проведении праздника – итогового продукта проекта (презентации проекта) с родителями пришли к выводу, что проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка, поддерживается уникальное видение мира, свойственное ребенку, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов, предлагаемых сверстников. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

Были получены следующие **результаты работы** по проекту:

- у детей сформировалась общая познавательная осведомленность;
- повысился интерес к культурно-историческому наследию народа: представления о традиционной

культуре, о своем крае как части России, проявился интерес к истории своей семьи, детского сада, города, страны;

- у детей сформировались нравственные установки, чувства и качества личности, как будущего защитника своей страны;
- родители воспитанников проявили интерес к сотрудничеству и взаимодействию;
- наглядно усилилось ресурсное обеспечение группы.

Интересным, на наш взгляд, примером нормативной проектной деятельности может быть **проект «Поможем Робинзону»**, в котором дети создают правила поведения в экстремальных ситуациях, ищут пути решения проблем, основываясь на своем опыте или опыте сверстника, взрослого, проводя исследовательскую деятельность, доказывая правильность выбранного правила.

На первом этапе работы по данному проекту мы ввели детей в проблему с помощью письма от Робинзона. Дети должны были догадаться, что произошло с этим человеком, так письмо было зарисовано. После этого нами была сформулирована проблема: «Как себя вести на необитаемом острове?».

Следующим этапом было обсуждение вариантов поведения в этой ситуации и тех нежелательных последствий, которое могут возникнуть на необитаемом острове. Фактически второй этап определял пространство возможностей данной ситуации.

Следующим этапом – обсуждение того, как следует себя вести в экстремальной ситуации. Затем каждый ребенок высказывал свое мнение, в конце мы выбирали одно из высказываний в качестве правила.

Далее дети, используя разнообразные техники изобразительного творчества (рисование, аппликация), фиксировали это правило. После этого дети объясняли, что они хотели этим сказать.

Обсуждая с детьми о том, как получить питьевую воду мне пришлось провести опыт по фильтрации воды, после которого дети его зарисовали.

Для самостоятельной работы было предложено нарисовать то, чем может наш Робинзон заняться на необитаемом острове в свободное время.

В завершение нашего проекта было составлено письмо. На презентации проекта дети рассказывали о том, как можно выжить на необитаемом острове.

Результатом этой проектной деятельности стало следующее:

- были сформулированы правила поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировалось у детей умение конструктивно решать проблемы, споры и противоречия;
- научились находить пути решения из сложившихся ситуаций;

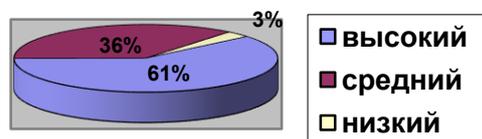
- научились находить нестандартные решения в выявленных проблемных ситуациях, придумывать новые варианты и способы использования обычных вещей;
- сформировалось умение планировать свою деятельность, находясь в экстремальной ситуации;
- повысился уровень накопленных практических навыков.

Результаты работы

Прежде всего, в ходе нашей работы по проектной деятельности расширились знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Подтверждением этого могут служить результаты мониторинга познавательного развития на конец учебного года (май 2017 г.)

Уровень овладения навыками и умениями по образовательной области "Познавательное развитие"



Кроме того, произошло развитие общих способностей детей – познавательных, коммуникативных и регуляторных. Выполняя проект, дети приобрели навык публичного изложения своих мыслей, необходимые социальные навыки – они стали внимательнее друг к другу, стали руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

При реализации проектов произошло влияние и на содержание игровой деятельности – игры стали более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети стали интересны друг другу.

В ходе проектной деятельности дети оказались интересны родителям, поскольку выдвигали различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием, укрепились детско-родительские отношения.

Эффективное использование данной деятельности привело к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ.

Используя проектирование, пришли к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу **познавательной деятельности** детей, **Проектная деятельность** обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие познавательных способностей ребенка-дошкольника.

Таким образом, на наш взгляд, **практической значимостью** проектной деятельности является следующее:

- проектная деятельность открывает возможность формирования собственного, жизненного опыта ребенка;
- исходит из детских потребностей и интересов, а также познавательных возможностей каждого ребенка;
- хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение ребенка в определенную тему или проблему;
- отражает деятельный подход в воспитании и отражает субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе.

Кроме этого в ходе работы по внедрению проектной деятельности в детском саду мы столкнулись со следующими **противоречиями**:

- **несоответствие между традиционной формой организации образовательного процесса и характером проектной деятельности.**

Традиционная педагогическая деятельность осуществляется в нормативном пространстве – она ориентирована на разработанные конспекты занятий, строгую логику перехода от одной части программы к другой. Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложённых в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Естественно, что воспитателю проще следовать жесткой программе, чем постоянно искать новые нестандартные подходы к образовательному процессу. Поэтому каждый педагог должен оценить свою готовность к проектной деятельности.

- **между целенаправленным внедрением проектной технологии в образовательный процесс и отсутствием педагогических знаний у родителей.**

При организации проектной деятельности мы столкнулись со следующими **проблемами**:

- **не различение субъектной и объектной позиции ребенка.**

Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом

субъектность ребенка может проявляться по-разному.

Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы.

– **необходимость формирования субъектной позиции педагога.**

Невозможно развивать субъектность ребенка, оставаясь в жесткой, фиксированной позиции. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не

в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому, мы надеемся, что проектная деятельность займет прочное место в работе ДОО. Она станет интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика- Синтез, 2010. – 112 с.
2. Давыдова О.И. Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с.
3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание № 3, 2003, - С .20
4. Евдокимова Е.С. Развитие проектной культуры в образовательном процессе // Управление ДОО №3, 2005,- С. 34
5. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
6. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании – М.: Мозаика- Синтез, 2012. – 72 с.
7. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОО: от теории к практике.– М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
8. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОО. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С.7
9. Патронова И.Н. Проектный метод // Дошкольное воспитание.- 2007 №3 – С.81
10. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б. Зуйкова. - М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.
11. Тебенева Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОО. //Управление ДОО.- 2007 №1 – С. 45
12. Современные технологии обучения дошкольников/ авт.- сост. Е.В. Михеева. – Волгоград : Учитель, 2013. – 223 с.
13. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.- 80с.
14. Халикова В.В. Проектный метод как способ реализации субъектного подхода // Воспитатель ДОО.- 2008 №8 – С. 45

Сведения об авторах:

Сафонова Ольга Петровна, старший воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

Чернобаева Оксана Анатольевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

Ныrkova И.В., Литвинова Д.С.

**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ
РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «НАША ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»**

В настоящее время, когда жизнь так стремительно летит, когда огромный поток информации обрушивается на нас каждый день, когда компьютер рядом с ребенком с рождения, - очень трудно сохранить в человеке духовные качества и патриотические чувства. Современные дети должны знать больше, чем их сверстники конца XX века. Но они, также, должны быть духовно развиты, в них надо воспитать нравственность и патриотизм. Поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания, позволяющих закладывать в маленького человека не только позиции самостоятельности, активности, инициативности, но и духовные и нравственные начала. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, природой и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края. В основе этого сложного педагогического процесса лежит развитие чувств.

Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому. Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Ценностно - ориентированный подход к содержанию обуславливает раскрытие культурных истоков через интеграцию видов детской деятельности, через средства познания, дающие возможность ребенку раскрыть культурные традиции и самостоятельно демонстрировать свое отношение к ней.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции. Воспитание целостной личности требует применение взаимосвязанных средств и различных форм влияния.

Образование сегодня должно заботиться о создании и сохранении такого пространства, в котором взрослые и дети, вступая в совместное взаимодействие, выполняют гуманную миссию: передают культурные ценности прошлого и настоящего, познают их и сохраняют их в настоящем и в будущем.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте учим быть привязанным к чему-то, кому-

то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Такую возможность дает метод проектов, который позволяет расширить образовательное пространство, включить в него большое количество детей и взрослых, становится стимулом включения в совместную деятельность с детьми и педагогами родителей. Это способствует не только расширению каких-либо воспитательно-образовательных задач, но и дает возможность родителям поближе познакомиться и узнать друг друга, они открывают в ребенке и в себе самом такие качества, умения, возможности, о которых раньше и не подозревали. Увлеченные темой проекта, все участники духовно сближаются, все «болеют» одним общим делом. Общий эмоциональный настрой позволяет творить чудеса.

Мы предлагаем вашему вниманию проект, реализованный в нашем детском саду. Надеемся, что он станет для кого-то отправной точкой в историю страны, стержнем, на который можно положить свое содержание. Главное, чтобы в нем были лучшие вехи истории страны, ее лучшие люди, прославившие свою Родину.

Проект включает в себя одно из основных направлений в системе образования – экологическое воспитание. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, самое главное, чувствуют боль, как человек. Правильное отношение к живым существам – конечный результат проекта.

Актуальность проекта

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания,

взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль, как человек.

Мы считаем, что экологическое образование необходимо с раннего возраста. Наша задача, как педагогов в работе с детьми, дошкольного возраста, заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Правильное отношение к живым существам является конечным результатом проекта.

Предмет: Система работы, содержание, формы и методы экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Цель: Становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с разнообразием растительного и животного мира, с его значимостью для всего живого на планете.

Познакомить со строением и жизнедеятельностью растений.

Учить детей взаимодействовать с природными объектами посредством органов чувств.

Вовлекать в природоохранную деятельность.

Формировать навыки исследовательской деятельности.

Развивать умения и навыки работы с природным материалом.

Развивающие:

Развивать умение сравнивать и анализировать.

Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.

Знакомить с лекарственными травами нашего края.

Обогащать словарный запас детей.

Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе, природному наследию нашего края.

Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

Формы представления результатов:

Комплексные занятия, конспекты;

Тематическое планирование;

Консультации;

Аналитический материал;

Конкурсы, акции

Подготовительный – диагностический этап:
июль – август

Сбор информации о состоянии экологического воспитания детей.

Диагностика ребёнка, через дидактические, экологические игры, беседы, рассматривание картин, иллюстраций.

Опрос родителей, сбор анализа.

Наблюдения.

Работа с документацией.

Основной – практический этап: сентябрь – апрель

Практическая направленность работы по проблеме:

проведение тематических, комплексных занятий;

в повседневной жизни;

работа по самообразованию;

консультации на тематических педсоветах;

работа с родителями;

посещение центров самообразования;

изготовлении эколого-дидактических игр, экологических зон в группе; наглядности;

целевые прогулки, экскурсии.

Заключительный этап:

проведение диагностики;

мониторинг реализации проекта;

аналитические материалы

Ожидаемые результаты:

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат образования дошкольников.

Это воспитанник, способный:

– чувствовать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;

– проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему своего города;

– способный решать интеллектуальные проблемы (задачи), адекватные возрасту – интеллектуально-развитый;

– проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному – любознательный;

– воображать, придумывать, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, способный к поиску разных способов решения одной и той же задачи – креативный;

– проявлять активность и самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности – инициативный;

– воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства – чувствующий прекрасное, эмоционально-отзывчивый;

– понимать ценность жизни; проявляющий заботу и внимание к окружающему миру.

Родители:

1. Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.

2. Обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей.

3. Участие в праздновании российских праздников.

4. Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Педагоги:

1. Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности.

2. Повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий (метод проектов).

3. Распространение педагогического опыта в использовании нетрадиционных изобразительных технологий, мнемотехники, электронных образовательных ресурсов.

4. Создание оригинальной активизирующей предметной среды в группе.

5. Эффективность воспитательно-образовательной работы с детьми группы, основанной на совместной реализации интересующей детей тематики проекта.

6. Пополнение библиотеки по теме проекта.

7. Разработка конспектов НОД, бесед, досугов, викторин и т.п. в соответствии с возрастом ребенка.

8. Расширение УМК ОО «Познание», в т.ч. с применением ИКТ.

Осуществление деятельности по реализации проекта представлено тематическим планированием.

В процессе прогнозирования привития каждому ребенку нравственно-патриотических чувств, выработке индивидуального образовательного маршрута нами были также разработаны перспективно-блочный план, отдельные проекты.

Отдельные темы были приурочены к конкретным событиям и праздникам, обеспечивая тем самым связь с общественными событиями. Кроме того, объединялись в одну тему занятия не только познавательного характера, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительной и игровой деятельностью, тем самым обеспечивая интеграцию всех видов детской деятельности.

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, представлены во время общих развлечений, КВН, выставок. Сотрудничество педагогов и родителей является важнейшим фактором в формировании нравственно-патриотической личности.

Понимая, что «воспитание – не сумма мероприятий, а мудрое общение», старались наполнять педагогической ценностью такие формы взаимодействия педагогов, детей и родителей, как: совместные праздники, литературные вечера, встречи с интересными людьми и т.п.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопере-

живать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

В результате реализации проекта было создано следующее,

для детей:

- экологическая акция «Сохраним нашу планету»
- издание книги «Путешествие звездочки»
- конструирование ракеты из бумаги, из коробок, из бросового материала;
- аппликация, рисование «Любимый сердцем уголок», «Символы России»
- коллаж «Малая Родина»
- работа с бросовым и природным материалом «Мой город», «Наша планета»
- альбомы «История моей семьи», «Профессии моих родителей», «Наши brave деды»
- выставка книг об армии (подобранных вместе с родителями)
- литературные вечера по сказкам А.С.Пушкина, «Легенды жигулевских гор»
- познавательно – тематические праздники, развлечения «Космическое путешествие», «Мы живем в России»;

для педагогов:

- разработка тематического проекта по теме: «Наша планета - Земля» для детей и взрослых;
- подбор компьютерных презентаций;
- выставка книг, энциклопедий о космосе;
- подбор материала для родителей: папки-раскладки, фотогазеты;
- подбор и рекомендации по прочтению литературы с детьми;
- изготовление картотеки подвижных игр, физминуток, динамических пауз по теме;

для родителей:

- папки-раскладки, родительские уголки по патристическому воспитанию, информационные стенды и газеты;
- выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в самостоятельной и совместной с родителями деятельности;
- участие в экологической акции «Сохраним нашу планету»
- создание с детьми фотоальбомов «История моей семьи», «Профессии моих родителей», «Наши brave деды»
- участие в физкультурно-музыкальном празднике, посвященном дню Защитника Отечества, литературном вечере «Легенды жигулевских гор», тематическом празднике «Мы живем в России».

Заключительным этапом работы над проектом стал праздник «Мы живем в России». Опыт организации работы по проекту был представлен на педсовете в ДОУ, родительских собраниях в группе.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну, свой город, свою семью. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с социумом.

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-синтез, 2012.-115с.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей.- М.:Айрис-пресс, 2011. – 213с.
4. Давыдова О.И. Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с.
5. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание № 3, 2003, - С.20
6. Евдокимова Е.С. Развитие проектной культуры в образовательном процессе // Управление ДОУ №3, 2005,- С. 34
7. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
8. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании – М.: Мозаика- Синтез, 2012. – 72 с.

9. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике.– М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
10. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С.7
11. Патронова И.Н. Проектный метод // Дошкольное воспитание.- 2007 №3 – С.81
12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б. Зуйкова. - М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.
13. Тебенева Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. //Управление ДОУ.- 2007 №1 – С. 45
14. Современные технологии обучения дошкольников/ авт.- сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.
15. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.- 80с.
16. Халикова В.В. Проектный метод как способ реализации субъектного подхода // Воспитатель ДОУ.- 2008 №8 – С. 45

Сведения об авторах:

Ныркова Ирина Владимировна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

Литвинова Дарья Сергеевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Актуальность: Знакомство детей артикуляционной гимнастикой происходит с ранних лет. Благодаря артикуляционной гимнастике и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно. Артикуляционная гимнастика интересна своей яркой, доступной, понятной детям формой. Повторяя вместе с педагогом артикуляционные упражнения, у детей развивается воображение, обогащается речь, эмоции, упражняются органы артикуляции.

Проблема проекта: Очень часто логопеды используют в своей работе артикуляционную гимнастику, однако дети быстро теряют интерес, если упражнения выполнять каждый день и по несколько раз, хотя это необходимо. Чтобы вызывать интерес у детей задания и наглядный материал должны периодически меняться. Дома с родителями при повторении упражнений снова возникают эти же трудности. Как же сделать артикуляционную гимнастику веселой и интересной как в детском саду, так и дома?

Обоснование проблемы: Занятия артикуляционной гимнастикой способствуют укреплению мышц речевого аппарата, что способствует правильному звукопроизношению, четкой дикции, речевому развитию в целом.

Цель проекта: Создание условий для предупреждения и коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, через применение артикуляционной гимнастики.

Задачи проекта:

1. Формирование представлений об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения.
2. Выработка тонких дифференцированных движений артикуляционного аппарата с использованием нетрадиционных комплексов.
3. Повышение интереса родителей к коррекционному процессу.
4. Повышение компетенции воспитателей в данной области.

Вид проекта: Информационно-практико-ориентированный. Краткосрочный

Срок реализации - сентябрь 2017 года

Участники проекта – воспитанники старшей группы компенсирующей направленности № 22 для детей с ОНР «Пчелки», воспитатели, родители, учитель-логопед.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- сформированная устойчивая мотивация детей к речевой самореализации;
- дети получают представления о строении артикуляторного аппарата, о значимости выполнения артикуляционной гимнастики;
- приобретут необходимые умения и навыки выполнения разных артикуляционных упражнений.

Для родителей:

- повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе;
- участие в совместной деятельности с детьми при создании продуктов проектной деятельности.

Для педагогов:

- повышение профессиональной компетентности педагогов МДОУ в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями;
- формирование проектной культуры.

Содержание работы

Работа с детьми

Знакомство со строением органов речи посредством логопедической сказки.

Подгрупповое и индивидуальное разучивание комплексов артикуляционных упражнений с использованием красочных иллюстраций, мультимедийных презентаций «Сказки о веселом язычке», дидактической куклы «Язычок».

Разучивание считалок с артикуляционными упражнениями.

Коллективное придумывание сказки о Веселом Язычке.

Рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке.

Работа с родителями

Памятки «Строение артикуляционного аппарата».

Практическое занятие «Выполнение основных артикуляционных упражнений».

Индивидуальный показ выполнения упражнений, направленных на выработку артикуляционного уклада определенной группы звуков.

Совместное с ребенком изготовление странички или артикуляционного куба «Сказка о Веселом Язычке».

Работа с педагогами

Консультация «Нарушения звукопроизношения. Причины. Виды».

Практикум «Место артикуляционной гимнастики в режиме группы. Методика выполнения артикуляционных упражнений».

Практическое применение результатов детско-родительского творчества в артикуляционной гимнастике.

Практический результат проекта:

Итоговое занятие – «Презентация артикуляционных кубов, коллективной книжки-самоделки «Сказки о Веселом Язычке».

Практическое применение продуктов проекта в утренней коррекционной гимнастике.

В перспективе: поиск и разработка новых инновационных форм коррекционной работы с

детьми с речевыми нарушениями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

В заключение хотелось бы отметить, что использование проектной деятельности необходимо в коррекционно-логопедическом процессе для более прочного, полноценного освоения детьми новых умений и навыков.

Но эта деятельность должна носить коррекционную направленность, то есть, решая в ходе проектирования различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи должны упражнять свои речевые возможности, тренировать языковые навыки и умения.

Библиографический список:

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе //Логопед. — № 5, 2005.
2. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. — М., 2010
3. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ. — М.: Сфера, 2005.
4. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М., 2007.
5. Фадеева, Ю.А., Жилина, И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. — М., 2012.

Сведения об авторах:

Истомина Наталия Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №158 "Рябиночка" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей", Чувашская Республика, город Чебоксары

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА "ДЕТИ-МУЗЫКА-ТЕАТР"

Проектная деятельность – это создание условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным путём. В проектной деятельности ребёнок получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, что соответствует федеральному образовательному стандарту дошкольного образования. Поэтому нами в нашем детском саду был разработан и реализован творческий проект «Дети-музыка-театр». В проекте участвовали дети старшей группы, музыкальный руководитель Вызулина Е.В., воспитатели старшей группы Мамонтьева Т.А., Шишина Е.Ф. и родители воспитанников. Наш проект возник не случайно. Недостаточное внимание родителей и детей к театру, поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду, несформированные умения детей в «актёрском мастерстве» - все это обусловило необходимость проведения более глубокой и целенаправленной работы по развитию музыкально-театрализованной деятельности воспитанников. Формой такой работы нами был избран проект. Цель проекта: развитие творческой активности детей через музыкально-театрализованную деятельность. Задачи проекта:

- приобщить детей к театральной культуре;
- способствовать формированию у воспитанников навыков и умений в области актерского мастерства (использование выразительной речи, мимики, жестов, пластики и т. д.);
- развить музыкальные способности детей: вокальные способности, навыки музыкально-ритмических движений;
- выявить и развить индивидуальные способности детей, способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка.
- развить у детей способность эмоционально откликаться, сопереживать, управлять своими эмоциями;
- развить внимание, память, мышление, интеллект, речевую культуру детей.
- расширять представления у детей о понятиях в различных видах искусства;
- развить нравственно-коммуникативные качества личности: сформировать навыки общения с ровесниками и взрослыми, выявить лидерские качества, воспитывать ответственность;

- провести профилактику и укрепление физического и психического здоровья: формировать двигательные качества (осанку, координацию, выразительную пластику), умение ориентироваться в пространстве, способствовать снятию психологических зажимов и напряжения у детей.
- пополнить костюмерную театральными костюмами, изготовленными декорациями и реквизитом, пополнить уголки музыкально-театрализованной деятельности в группах;
- привлечь внимание родителей к деятельности детей, педагогов ДОО к участию в постановке кукольных спектаклей, в работе по изготовлению декораций и пошиву костюмов;
- обогатить опыт взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

В процессе реализации проекта нами были использованы следующие методы и приемы: творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное); драматизация литературных произведений; беседы после просмотра спектаклей; упражнения по дикции, ритмике, хореографии; театрализованные игры-превращения; упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы; театральные этюды; репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок, а также спектакли – сказка, мюзикл, балет.

Реализация проекта осуществляется с использованием следующих средств: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, компьютер, проектор, музыкальный центр, наглядные иллюстрации сказок.

В процессе реализации проекта нами были применены следующие формы взаимодействия с воспитанниками: посещение театров, показ спектаклей, драматизация сказок, образовательная деятельность в режимных моментах, презентации разных видов театра, участие в Театральном фестивале.

В результате реализации данного проекта предполагается создание модели организации музыкально-театрализованной деятельности в условиях дошкольного учреждения, при этом дети получают опыт участия в театральной постановке, у них расширяется представление о театральной культуре, они реализуют свой творческий потенциал. Реализация проекта позволит сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной,

наполненной яркими впечатлениями, интересными делами. Будут выявлены индивидуальные особенности музыкального и артистического развития детей, разработаны индивидуальные маршруты образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, будут даны рекомендации родителям для дальнейшего обучения детей в театральных студиях, музыкальных школах и школах искусств. Повысится интерес родителей к деятельности педагогов и детей в

ДОУ. Также будет пополнена предметно-развивающая среда: театральные костюмы, куклы (ростовые, би-ба-бо), декорации и реквизиты, видеотека театральных постановок детского сада, театральные уголки в группах. К тому же будет повышена профессиональная компетентность воспитателей в вопросах организации театрализованной деятельности детей в детском саду. Таким образом, обогатится опыт взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей).

План реализации проекта

Дата	Мероприятия		
	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с воспитателями
1. Подготовительный этап проекта			
сентябрь 2015 г.	Организация работы по музыкально-театрализованной деятельности. Музыкальное занятие «Знакомство с театром». Презентации «Удивительный мир театра», «Как музыка рисует сказку?»	Анкетирование родителей	Познакомить воспитателей с перспективным планом реализации проекта.
октябрь	Проведение начальной диагностики индивидуальных особенностей и артистических способностей детей для отслеживания уровней эмоционально-ценностного отношения к музыке и творческого развития детей. (выполнение различных творческих заданий на развитие детской пластики, речевой интонационной выразительности, упражнения на развитие дикции, выразительной мимики, игры с элементами театрализации; игры-этюды; обыгрывание стихотворений с помощью шумовых инструментов.	Родительское собрание по теме Презентация проекта «Дети-музыка-театр»	Создание фонотеки музыкальных сказок в группе
ноябрь	Просмотр экологического праздника, с участием родителей. Беседы с детьми по итогам просмотренного спектакля. Посещение кукольного театра.	Разучивание ролей к спектаклю, репетиции. Участие в экологическом празднике.	Участие в подготовке декораций, костюмов.
2. Основной этап проекта (творческий)			
декабрь	Выступление детей на новогоднем празднике «Карнавал сказок».	Рекомендации родителям по созданию карнавального костюма.	Знакомство со сценарием новогоднего праздника. Подготовка детей к празднику.
январь 2016.	Знакомство с ростовыми куклами. Формирование навыков кукловодства. Игровые упражнения «Шагающие игрушки»	Папка-передвижка «Играем в кукольный театр»	Создание фонотеки «Музыкальные сказки»
февраль	Исполнение театральной сценки с использованием ростовых кукол на празднике «Рождественские встречи» в детском саду.	Консультация «Ребенок в мире сказок».	Консультация «
март	Проведение работы по постановке спектакля «Пых» - чтение сценария сказки; беседа по содержанию; - обсуждение кандидатур на главные роли; чтение по ролям; - индивидуальная работа (над сценической речью, мимикой, жестами); - работа с фонограммой; поиски музыкально-пластических решений, разучивание сольных, ансамблевых и хоровых номеров; упражнения на развитие музыкально-ритмических движений; - работа над эпизодами; закрепление мизансцен; - репетиции в разных составах с деталями декораций и реквизита; - объединенные репетиции; - генеральная репетиция в костюмах и с декорациями.	Анкетирование «Насколько театрален ваш ребенок»	Пополнение театрального уголка костюмами.
апрель	Организация показа спектакля родителям, воспитанникам детского сада. Организация фото и видеосъемки спектакля.	Просмотр спектакля «Пых»	Поручения по изготовлению декораций.

3. Основной этап проекта (творческий)			
май	Организация показа спектакля на городском фестивале «Театральные таланты». Поощрение детей – участников проекта. Награждение памятными подарками.	Помощь в подготовке детей к фестивалю. (разучивание ролей, изготовление атрибутов). Фотоотчет для родителей «Юные актеры» на сайте детского сада.	Активное участие в подготовке детей к фестивалю.
Июнь-август	Музыкальные, народные и хороводные игры на прогулке.	Консультация «Изготовление пальчикового театра»	Картотека русских народных игр в детском саду.
сентябрь	Музыкально-театрализованная постановка сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам рус. нар. сказки.	Помощь в изготовлении костюмов.	Разучивание ролей к сказке «Волк и семеро козлят» с детьми.
октябрь	Показ сценки «Гриб-боровик» на осеннем празднике.	Помощь в изготовлении костюмов.	Разучивание ролей к сценке «Гриб-боровик» с детьми.
ноябрь	Знакомство с балетом «Спящая красавица» и творчеством П.И. Чайковского. Проведение доминантного занятия «Сказка в музыке». Показ видео – презентации балета «Спящая красавица».	Консультация «Классическая музыка в семье».	Просмотр видео – презентации балета «Спящая красавица», беседа о балете.
декабрь	Разучивание индивидуальных номеров, ролей к сказке. Постановка новогодней сказки «Спящая красавица» по балету П. И. Чайковского в детском саду.	Пошив костюмов и изготовление атрибутов.	Прослушивание с детьми аудио записи муз. произведений к балету «Спящая красавица»
Январь	Показ мини-спектаклей «би-ба-бо» по русской народной сказке «Колобок» для младших дошкольников.	Консультация «Играете ли вы в кукольный театр с детьми?»	«Создание среды для проведения театрально-игровой деятельности».
февраль	Постановка сценки «Каша из топора» на празднике «День защитника отечества».	Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр»	Пополнение театрального уголка костюмами и куклами.
4. Заключительный этап проекта			
март – май 2017г.	Проведение итоговой диагностики для отслеживания уровней эмоционально-ценностного отношения к музыке и творческого развития детей.	Рекомендации для поступления наиболее одаренных детей в театральные студии, музыкальные школы и школы искусств	Выставка рисунков на тему «Я люблю театр».

Библиографический список:

1. Жилин В.А. Речевые упражнения. – Челябинск, 1996.
2. Канкевич С.В. Музыкальные праздники в детском саду. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
4. Музыкальная и театральная деятельность в ДОУ / Под ред. Белой К.Ю. - М: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Театральная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2007.

Сведения об авторах:

Вызулина Елена Валерьевна, музыкальный руководитель, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 95», города Дзержинска Нижегородской области

Котова О.А.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

По определению американского педагога, основоположника метода проектов, Уильяма Херда Килпатрика, проект - это всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью. Проект - это комплекс действий, специально организованный педагогами и выполняемый детьми и взрослыми участниками проекта. В проектной деятельности в ДОУ принимают участие дети, педагоги, семья. Проектная деятельность, как никакая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, и именно проектная деятельность позволяет эту инициативу оформить в виде культурно-значимого продукта.

Одной из ведущих педагогических технологий в образовании детей дошкольного возраста является метод проектов. Под проектом подразумевается отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослыми совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр.

Отличительной чертой проекта является период его реализации (длительность). Проект, в отличие от занятий в традиционной практике, может длиться, пока: у детей сохраняется интерес к выбранной тематике; взрослым удастся поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, которые помогают разрабатывать тему, поддерживать ее новыми идеями и ресурсами.

Это дает каждому ребенку возможность реализовать свои идеи и получать удовлетворение от действий в течение всего времени работы над проектом. Даже если ребенок отсутствует по какой-то причине (например, болеет), не успеет завершить запланированное за один день, у него есть возможность продолжить работу над проектом в следующие дни.

Благодаря продолжительности проекта дети получают возможность для реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание. Например, тематический проект, посвященный домашним животным, может включать коллективное и индивидуальное рисование, изготовление коллажа, лепку, рассматривание и чтение книг, изготовление авторских книжек-самоделок, строительство игрушечного зоопарка, наблюдение за животными во время прогулок, счет, классифика-

цию и т.д. При этом каждому ребенку обеспечивается право и возможность выбора способа познания в соответствии с его особенностями и потребностями. Кто-то из детей предпочитает узнавать новое в действии, кто-то любит слушать чтение или рассказ по теме, кому-то требуется зрительное восприятие.

Каждый ребенок принимает самостоятельное решение о том, чем он будет заниматься в рамках проекта сегодня, завтра. Вмешательство взрослого в работу детей может быть вызвано только необходимостью дать знания, провести коррекционную работу либо возникшими в подгруппе конфликтами, которые дети не в состоянии решить без участия педагога.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитие других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных действий, требует ежедневного творческого роста.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок вызывает интерес родителям, т.к. он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

В заключение хотелось бы отметить, что данная образовательная технология уже десятилетие применяется в практике дошкольных образователь-

ных учреждений. Детские сады, которые начинают активно ее использовать, всякий раз убеждаются в ее эффективности для развития детей, педагогов и родителей.

Сведения об авторах:

Котова Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с № 25. г. Белгород, Белгородская область

Михайлова М.В.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «КАКОЙ ПРАЗДНИК ОТМЕЧАЕТ СТРАНА 9 МАЯ?»

Введение

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

А зачем детям-дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории - это задача школы. Да, конечно. Но, чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, пробудить интерес к её изучению в будущем.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних общественных перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

Теоретическое обоснование проекта.

В период смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. В преддверии празднования Дня Победы с детьми провели блиц-опрос по выявлению знаний и представлений о Великой Отечественной войне, Дне Победы, который показал, что дети мало знают о празднике Победы, почему он существует и кому посвящен, почему его отмечает вся страна и многие страны мира. Дошкольники не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев-победителей в Великой Отечественной Войне.

Таким образом, было принято решение реализовать проект: *«Какой праздник отмечает страна 9 мая?»*. Проект направлен на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. В процессе реализации проекта у дошкольников формируются чувства привязанности, верности, чувство собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Цель проекта:

Формировать патриотические чувства, воспитывать любовь, гордость и уважение к защитникам отечества.

Задачи проекта:

1. Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, в которой участвовала наша страна.
2. Сформировать представления о празднике 9 мая - День Победы.
3. Дать представление детям о памятных местах района, города, познакомить с традициями празднования 9 Мая в разные годы.
4. Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них.
5. Активизировать речь детей за счет слов, связанных: с армией, разными родами войск, различными профессиями военных, названиями боевой техники.
6. Развивать речь детей, обогащать словарный запас через художественную литературу, песни о войне, учить составлять рассказ по картине, иллюстрациям, из семейного опыта, развивая лексическую сторону и грамматический строй речи.
7. Учить проявлять уважение к пожилым людям, ветеранам ВОВ; испытывать чувство гордости и любви к родной стране; воспитывать патриотизм и интерес к истории Родины.

Предполагаемый результат.

- Дети расширили свои представления: о празднике День Победы, понимают важность праздника – Дня Победы в жизни российского человека;
- Дети получили представления о войне и воинах – защитниках, ветеранах, героях, которые защищали нашу Родину в годы войны.
- Дети расширили свои знания о памятных местах родного города, района.
- Сформированы понятия о военной боевой технике: самолет, танк, пушка, корабли.
- Воспитывается чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.
- Дети знают наизусть стихотворения различных авторов.
- Осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

Методы исследования:

Анкетирование детей и родителей, беседы: «Что дети знают о войне», о празднике «День Победы».

Срок реализации проекта: краткосрочный: 2 недели – с 25.04 по 10.05

Участники проекта: дети старшей группы, педагоги, родители.

Методы и приемы работы:

- словесный: беседы, обсуждения, рассказ воспитателя, работа с книгой;
- информативный: рассматривание, наблюдение, демонстрация наглядных материалов, рисунков, картин, презентаций;
- исследовательский: направлен на развитие у детей творческих и интеллектуальных способностей, воображения и самостоятельности;
- игровой: дидактические, настольные, развивающие игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые, подвижные игры.

Календарно-тематический план реализации проекта.

Этапы проекта.

1.Подготовительный этап.

- Обсуждение, что мы хотим получить в результате проведения проекта.
- Родительское собрание – выявить, какую помощь могут оказать родители в реализации проекта.
- Мониторинг – беседы, опрос, что знают дети о ВОВ и о празднике 9 Мая День Победы в ВОВ.
- Подбор методических наработок, дидактических пособий и игр, демонстрационного материала, художественных, музыкальных, изобразительных произведений.
- Акция «Подарки детскому саду» - пополнять библиотеку группы книгами, открытками, рисунками, иллюстрациями на военную тему.

2.Основной этап.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Ознакомление с окружающим миром – предметное и социальное окружение: «Великая Отечественная война», «Дети – герои войны», «Города-герои», «Люди, защитившие нашу страну», «Памятники Победы в родном городе», «Ленинград в дни блокады», «Хотят ли русские войны?».

Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков, презентаций о ВОВ, памятников Победы, праздновании 9 Мая.

Конструирование из разных материалов: «Пилотка воина», «Салютики», «Танк», «Цветы ветеранам» - коллективная работа.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Речевое развитие: беседы, составление рассказов по серии картин, из семейного опыта, репродукциям картин, материалам презентаций.

Чтение художественных произведений: «Я говорю с тобой из Ленинграда...», А.Печерская «Дети войны», Т.Шапиро «Я в солдатиков играю», Г.Черкашин «Кукла», А.Митяев «Подвиг солдата», М.Брагин «В грозную пору», С.Алексеев «Первый ночной таран», «Взятие Берлина», «Подвиг Ленинграда», «Московская битва», стихи военных поэтов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: Беседы, общение, обсуждение: «Зеленый Пояс Славы – памятники войны в Ленинградской области»; встречи с ветеранами войны и блокады; рассказы воспитателей и показ презентаций о военных профессиях и боевой технике.

Сюжетно-ролевые игры: «Летчики», «Моряки», «Спасатели», «На военном заводе», «Пограничники», «Парад Победы»; создание алгоритмов, моделей, аксессуаров, модулей для проведения сюжетно-ролевых игр.

Развитие эмоциональной сферы: рассматривание фотографий, репродукций картин с эмоциональным состоянием людей: А.Катаев «Возвращение с Победой», А.Лактионов «Письмо с фронта», Б.Щербаков «Зло мира», В.Костецкий «Возвращение», Н.Марченко «Мир».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Рисование: «Вечный огонь», «Салют над Невой», «Самолеты над городом», «Цветы к могиле неизвестного солдата», «Солдаты нашей Родины».

Лепка: «Солдат», «Вечный огонь».

Аппликация: «Цветы к памятнику Родина-мать», «Поздравительные открытки ветеранам».

Прослушивание музыкальных произведений: отрывок «Симфония № 7 Д.Шостаковича (блокадная)», «Гимн Великому городу» Р.Глиера, «Священная война» В.Лебедев-Кумач, «День Победы», «Хотят ли русские войны?», «Журавли», «Катюша», «Смуглянка».

Коллективная работа «Цветы к Вечному огню», «Боевая техника».

Образовательная область «Физическое развитие»:

Подвижные игры: «Снайперы», «Земля, воздух, вода», «Успей пробежать», «Кто быстрее найдет свою команду», «Самый быстрый», «Самый меткий».

Физкультминутки: «Мы поднимаем паруса», «Мы солдаты».

Упражнения с перестроениями «Парад Победы», «Хочется мальчишкам в армии служить».

Свободное общение «Нужно ли защитникам родины быть здоровыми».

Взаимодействие с семьей:

Создание папок-передвижек «Поговорите с ребенком о войне и о Победе»; участие в создании

газеты «Вечная слава героям войны»; создание «Книги Памяти и Славы Героев войны» - воспоминания родных и близких, переживших войну.

Разработка маршрутов выходного дня: «Парад Победы 9 Мая», «Салют в День Победы», «Мемориальный музей обороны и блокады в Ленинграде» «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи», «Центральный Военно-Морской музей», «Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы», «Музей морской авиации Военно-Морского флота России».

Выставка совместных домашних рисунков «Пусть всегда будет солнце!»; плакатов «Мы помним! Мы гордимся!» с использованием семейных архивных фотографий; макетов, поделок.

Оформить выставку мини-музей «Боевой техники».

Конкурс чтецов стихотворений о войне; праздничное представление для ветеранов войны.

Итоговое мероприятие для родителей «Презентация проведения проекта»

III. Заключение.

На начальном этапе проекта по мониторингу было выявлено, что дети имели небольшое представления о Великой Отечественной войне, о празднике День Победы, были мало знакомы с произведениями поэтов, писателей, словарный запас по теме был беден. В ходе проекта дети получили доступные к их пониманию представления о празднике «9 мая», о Великой Отечественной войне, о Советской армии, о ветеранах. Родители всех детей, посещающих, детский сад во время проекта приняли активное участие (99%).

План работы на будущее.

1. Продолжать работу по патриотическому воспитанию дошкольников.
2. Провести индивидуальные консультации для родителей детей, показавших низкий уровень в ходе проекта.
3. Разработать план работы с этими детьми и их родителями.
4. Подобрать соответствующую литературу.
5. Самообразование.
6. Изучение опыта педагогов.

Приложение

Беседа-опрос для детей

1. Знаете ли вы, какой праздник отмечает наша страна Россия 9 мая?
2. Знаете ли вы, кто такой солдат (воин)?
3. Что такое война? После какой войны мы отмечаем праздник 9 Мая?
4. Зачем нужна армия?
5. Какие памятники Победы в нашем городе вам знакомы?

Анкета для родителей

1. Как Вы считаете, нужно ли в этом возрасте рассказывать детям о войне, воспитывая у них нравственно-патриотические чувства?
2. Видите ли Вы в своем ребенке качественные изменения после проекта?
2. (пополнился словарь новыми словами, могут рассказать об истории страны, знают новые стихи, узнают музыкальные произведения).
3. Ваша семья принимала активное участие в проекте ко Дню Победы?
4. Будете ли Вы в дальнейшем активно участвовать в педагогическом процессе?

Библиографический список:

1. Г. Я. Затулина. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи в старшей группе»
2. В.В Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе»
3. Д.Н. Колдина «Лепка с 4 – 5 лет»
4. Д.Н. Колдина «Рисование с 4 – 5 лет»
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Сведения об авторах:

Михайлова Марина Викторовна, воспитатель, ГБДОУ д/с № 16 Московского района, г. Санкт-Петербург

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. Технология проектирования – один из способов, позволяющих развивать творческие способности каждого ребёнка. В её основе лежит концептуальная идея доверия к природе ребёнка, опора на его поисковое поведение, даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе и, в целом, позволяет создать условия поддержки индивидуальности и инициативы детей.

Цель данной технологии - это развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает

окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. При этом проектом является любая деятельность, выполненная от всего сердца, с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т. к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вписывается в образовательный процесс детского сада. Именно проектная деятельность помогает связывать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появиться уверенность в своих силах

Проектный метод является одним из методов развивающего обучения, т. к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, повышает качество образовательного процесса, позволяя решать разноплановые задачи, служит развитию критического и творческого мышления у детей дошкольного возраста; способствует повышению компетентности педагогов, способствует приобщению родителей воспитанников к деятельности дошкольной образовательной организации. Проектный метод проходит через все виды детской деятельности.

Как показала практика, внедрение и реализация метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информа-

цию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. К тому же, технологии проектирования позволяют изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, любознательность, развивать у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становится увереннее в своих силах, помочь ребенку успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации социального развития, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Используя в своей работе педагогическое проектирование, планирую в полной мере реализовывать лично-ориентированный, компетентностный и развивающие подходы к обучению.

Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с детьми по разным разделам программы «От рождения до

школы», включать в него различные методики и технологии.

Использование данного метода в образовательной деятельности дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования – начальной школе.

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности. Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Сведения об авторах:

Грунина Татьяна Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Языковский детский сад «Теремок», Ульяновская область, Карсунский район, р.п. Языково

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ДОРОГОЮ ЗДОРОВЬЯ»

Стараясь привлечь внимание воспитанников и их семей к проблеме пропаганды здорового образа жизни, педагогический коллектив нашего ДОУ находится в постоянном творческом поиске интересных форм работы.

Одним из таких направлений является метод проектов в ДОУ. В сентябре 2014 года мы начали работу над проектом в области здоровьесберегающих технологий "Дорогою здоровья".

Участниками проекта стали воспитанники ДОУ, их семьи и педагоги.

Вид проекта: долгосрочный.

Сроки реализации: 1.09.2016-30.05.2017 года.

Проблемы:

1. Неосведомлённость родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми;
2. недостаточность знаний родителей и детей о физических навыках и умениях детей данного возраста;
3. невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье.

Тип проекта: познавательный – оздоровительный.

Цель проекта: формирование социальной и личностной мотивации детей среднего дошкольного возраста и их родителей на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально – значимых личностных качеств.

Задачи проекта:

- пропаганда здорового образа жизни;
- создание комфортных условий для занятий физической культурой дома и в ДОУ
- поддержать интерес у детей к физкультурно – оздоровительным занятиям

Формы организации деятельности:

- игровые;
- практический
- наглядные;
- словесные.

Методы проекта:

- Тематические физкультурные занятия;
- Праздники, досуги, развлечения

Ожидаемый результат:

- У детей сформировано представление о здоровом образе жизни;
- У родителей расширено знание о здоровом образе жизни, сформировано представление о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка.

– Созданы комфортные условия для проведения физкультурных занятий в ДОУ и дома. Родители вовлечены в единое пространство «семья – детский сад»

– Повышение интереса детей к физкультурным занятиям и спорту;

Содержание проектной деятельности

I Этап – подготовительный

1. Изучение понятий, касающихся темы проекта;
2. изучение современных нормативных документов, регламентирующих деятельность по здоровьесбережению;
3. опрос детей на тему "Что понимают они под словом "здоровье";
4. анкетирование родителей;
5. разработка перспективного плана организации физкультурно-досуговых мероприятий;
6. подготовка цикла тематических физкультурных занятий, развлечений и режимных моментов;
7. подготовить стихи, пословицы, поговорки и песни для детей о здоровом образе жизни.

II этап – практический

Работа с детьми:

1. Проведение цикла тематических физкультурных занятий, режимных моментов.
2. Познавательная деятельность (беседы на тему «Здоровье – мое богатство», «Мои зубки, глазки, ушки»).
3. Художественно – эстетическая деятельность (фотовыставка из физкультурных занятий, проведение подвижных игр «зайка серый умывается», «утята», «белочки красавицы»).
4. Речевая деятельность (ознакомление пословицами и поговорками и здоровом образе жизни).
5. Работа с родителями:
 - консультация по итогам анкетирования в виде папки – передвижки на тему о здоровом образе жизни «Профилактика плоскостопия, осанки», «Активный отдых с детьми»
 - буклет на тему «Профилактика осанки»
 - день открытых дверей – посещение родителей занятий по физической культуре
6. Оформление фотогазеты «В здоровом теле - здоровый дух».

III этап - заключительный

1. Проведение физкультурного развлечения «Папа, мама, я – команда одна!»
2. презентация проекта «В здоровом теле – здоровый дух».

Результативность:

- сформированность у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни;
- осознание ребёнком и родителями необходимости и значимости здорового образа жизни, а также “видение” и реализация путей совершенствования здоровья ребёнка и членов семьи (активный отдых

вместе с детьми, посещение кружков, секций оздоровительной направленности);

- повышение активности родителей воспитанников, проявляющееся в участии в физкультурно-оздоровительных мероприятиях вместе с детьми, проводимые в ДОУ.

Сведения об авторах:

Чуб Светлана Александровна, инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 «Гном», городской округ Домодедово Московской области

ПАСПОРТ ПРОЕКТА: «ЧУКОВСКИЙ ДЕТЯМ»

Проблема, решаемая в проекте: Возрождение традиции семейного чтения, вовлечение в совместную театрализованную деятельность

Цели проекта:

- Создание условий для совместной проектной деятельности детей, педагогов и родителей по ознакомлению с творчеством К. И. Чуковского;
- Развивать познавательные, творческие способности детей;
- Мотивировать детей и родителей на развитие традиции семейного чтения, а так же на выполнение творческих работ по прочитанному материалу;
- Использование произведений К.И. Чуковского в художественной и театрализованной деятельности.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, музыкальный руководитель

Сроки реализации проекта ноябрь - март

Результат (продукт) проекта

- Выставки детских и совместных с родителями творческих работ по произведениям К.И. Чуковского
- Инсценировка сказки К.И.Чуковского «Телефон» с участием родителей
- Поэтическая гостиная (читаем наизусть отрывки из произведений К.И. Чуковского) с участием родителей
- Квест - игра по произведениям К. И. Чуковского с участием родителей
- Открытое мероприятие в рамках методического объединения «Проектируем детство» «Увлекательное путешествие по сказкам Чуковского – изучаем, повторяем правила дорожного движения» с участием родителей.
- Сценарий развлечения для детей по сказкам К.И. Чуковского к юбилею писателя
- Публичная презентация «Добрый мир сказок К.И. Чуковского»

Форма презентации результата (продукта) проекта: Публичная презентация «Добрый мир сказок К.И. Чуковского»

ПЛАН-СХЕМА реализации проекта

№ п/п	Этапы (сроки)	Основные направления реализации проекта (мероприятия)	Материалы и средства реализации проекта	Примечания
1.	Подготовительный	<p>1.Определение темы проблемы проекта, постановка цели проектной деятельности, формулировка задач.</p> <p>2. Составление плана-схемы проекта.</p> <p>3. Обсуждение проекта на родительском собрании с родителями.</p> <p>4. Введение детей в игровую ситуацию.</p> <p>5. Распределение ролей в театрализованной деятельности по произведениям К.И. Чуковского</p> <p>Пополнение содержания книжного уголка сказками Чуковского</p> <p>Изготовление декораций, костюмов, атрибутов к сказкам.</p> <p>Разучивание ролей героев сказок</p> <p>Разучивание музыкального материала.</p> <p>Слушание музыкальных сказок по произведениям Чуковского.</p> <p><i>Работа с родителями:</i></p> <p>1. «Знакомство с проектом».</p> <p>2. Чтение сказок с детьми.</p> <p>3. Придумывание сказок с детьми</p> <p>5. Помощь в изготовлении костюмов, декораций</p> <p>6. Создание альбома «Мои любимые герои сказок»</p> <p>7. Анкетирование родителей</p> <p>8.Совместная театрализованная деятельность с родителями и детьми.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Чтение и заучивание наизусть сказок К.И.Чуковского: «Тараканище», «Бармалей», «Лимпопо», «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце»</p>		

2.	Основной этап работы	<p>Чтение и заучивание наизусть стихов: «Чудо-дерево», «Обжора», «Радость», «Муха», «Поросёнок», «Слониха читает» и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы «Сказка ложь – да в ней намек», по содержанию знакомых произведений. – Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях; – Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование; – Разучивание ролей к сказке «Телефон». 	<p>чтение; беседы по прочитанному, рассматривание иллюстраций; плакаты, мнемотаблицы лото, пазлы различные виды театров использование в работе Картотек потешек, загадок, стихов</p> <p>Картотека игр</p> <p>Картинки героев сказки, разрезаны на несколько частей</p> <p>Использование в работе Блоков Дьенеша и палочек Кюизенера</p>	
		<p>Художественное творчество Рисование: «Добрый доктор Айболит», «Зубастый крокодил», «Наш друг - Мойдодыр»</p> <p>Аппликация: «Муха-Цокотуха», Аппликация-мозаика «Чудо-дерево»</p> <p>Лепка: «Паучок», «Ванночка для грязнули»</p> <p>Игры: «Угадай, к какой сказке иллюстрация», «Узнай героя по описанию», «Доскажи словечко» Подвижная игра «Паутина»</p>	<p>Иллюстрации, плакаты:</p> <p>Технологические карты по рисованию, Материалы: бумага, краски, пластилин, карандаши,</p>	
	Заключительный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских работ «Сказки дедушки Корнея» 2. Театрализация по сказке К. И. Чуковского «Телефон» 3. Изготовление Лепбука по сказкам Чуковского 4. Квест- игра по произведениям К. И. Чуковского 5. Вечер с родителями и детьми. Читаем наизусть произведения К. И. Чуковского 6. Открытое мероприятие в рамках проекта сетевого взаимодействия ДООУ Московского района «Проектируем детство» Совместная театрализованная деятельность с родителями и детьми: «Увлекательное путешествие по сказкам Чуковского» 7. Презентация проекта «Добрый мир сказок К. И. Чуковского» 		

Сведения об авторах:

Мякишева Ольга Викторовна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16, Санкт - Петербург

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ»

Исследуемая проблема

- Ни для кого не секрет, что в наше время, век компьютеризации существует явный диссонанс между миром реальным и виртуальным, что откладывает определённый отпечаток на личность ребёнка - дошкольника и его поведенческие особенности. Это сказывается как на внешнем, так и на внутреннем мире ребёнка.
- Излишнее приобщение к виртуальному миру препятствует всестороннему развитию личности, глушит природные задатки, не позволяя личности развиваться творчески и всесторонне.

Цель исследования

Создание системы развития творческих способностей для реализации креативного потенциала активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной, духовно-нравственной и развивающейся личности посредством приобщения к литературному жанру – «сказке».

Задачи исследования

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития творческих способностей.
- Создать психологически комфортные условия развития творческих способностей у детей дошкольного возраста с охватом всех образовательных областей. Привлечь ко взаимодействию социальных партнёров.
- Создать систему реализации творческого потенциала личности при помощи сказки.

Описание педагогического проекта «Сказка рядом с нами!»

Информационная карта проекта

- Продолжительность проекта: три года.
- Тип проекта: познавательно-творческий, групповой.
- Участники проекта: воспитанники средней, старшей, подготовительной групп, воспитатели, родители, музыкальный работник.
- Возраст детей: 4-7 лет

Актуальность

- В современной системе дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС приоритетное значение отдаётся личностному развитию ребёнка. Стремление к творчеству характерно для

современных детей, а детский сад – это мир детства, радости, ежедневных открытий, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает поиск разума и добра.

- В процессе воспитания и обучения понятие «творчество» неотрывно связано с понятиями «способности», «интеллект», «развитие». Личность, одарённость, творчество можно расценивать, как одно из проявлений разностороннего гармоничного развития воспитанника.
- Литературный жанр «сказка» - идеальный инструмент для формирования творческой и одновременно - духовной личности ребёнка, т.к. входя в мир чудес и волшебства, ребёнок не только получает первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром, но и получает уроки нравственного отношения к предметам и явлениям.

Краткое содержание:

1 этап

- Диагностический - анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития творческих способностей; изучение психолого-педагогических условий развития творческих способностей у детей дошкольного возраста;

2 этап

- Теоретический – создание системы развития творческих способностей, научно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию проекта.

3 этап

- Практический – апробация системы развития творческих способностей на детях дошкольного возраста. Обогащение и распространение опыта.

Система формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста при помощи сказки

1 блок

Воспитание у детей качеств, служащих предпосылками для развития творческой личности: наблюдательности, коммуникативности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти, быстроты припоминания, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты.

2 блок

Планирование и осуществление совместной деятельности педагогов и воспитанников по теме проекта «Сказка - рядом с нами!» с охватом пяти образовательных областей согласно ФГОС.

3 блок

Самовыражение индивидуальности детской личности через творчество и театральную деятельность.

Презентация результатов деятельности.

Составление перспективного планирования совместной учебно-воспитательной деятельности педагогов, детей и родителей по реализации проекта

Задачи, реализуемые при составлении перспективного планирования:

– Развивать познавательный интерес к театральной деятельности, драматизации.

– Учить навыкам общения и коллективному творчеству.

– Воспитывать эстетические чувства у детей.

Мероприятия в рамках проекта

– «Наш любимый детский двор» (районный конкурс)

– «Золотая сказка» (районный детский фестиваль)

– «Звёзды нового века» (районный конкурс)

– НОД по изобразительности и развитию речи

– Чтение художественной литературы (Моих авторских сказок)

– «Живая классика» (Районный литературный конкурс)

– Фотоконкурс «Ребёнок и книга»

– Тематические выставки «Музей одного образа КНИГА»

– Неделя сказки (Драматизации)

– Творческий отчёт (Итоговые НОД)

Формы работы

– Театрализованные игры.

– Занятия в театральном кружке.

– Рассказы воспитателя о театре.

– Организация спектаклей.

– Индивидуальные творческие задания.

– Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

– Беседы-диалоги.

– Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

– Чтение литературы – русских народных и моих авторских сказок.

– Оформление альбома о театре.

Ожидаемые результаты

Работа со сказкой положительно влияет на всестороннее личностное развитие воспитанников дошкольного возраста, на раскрытие их творческих способностей, а также – на воспитание нравственных качеств у детей и развитие духовной личности.

Анализ результатов исследовательской работы и выводы

Выводы и заключения по диагностическим исследованиям наглядно показывают, как положительно влияет работа со сказкой на всестороннее личностное развитие воспитанников дошкольного возраста, на раскрытие их творческих способностей, а также –на воспитание нравственных качеств у детей и развитие духовной личности.

Сильные и слабые стороны

Трудности в работе над проектом вызывает, как правило, недостаточный словарный запас воспитанников и их эмоциональная "зажатость". Эти проблемы постепенно устраняются, благодаря систематической работе с детьми.

Прогноз: воспитанники готовы к школе: они социализированы, раскрепощены и способны к творчеству в дальнейшей жизни.

Библиографический список:

1. Баринаева М.Н. О развитии творческих способностей. - Л., 1961.
2. Березина В.Г. Детство творческой личности. - СПб.: Издательство Буковского, 1994. - 60 с.
3. Богат В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). // Дошкольное воспитание. - 1994. - №1. - с. 17-19.
4. Богоявленская Д.Б. О предмете исследования творческих способностей // Психологический журнал. - 1995. - №5. - С.49-58.
5. Венгер Н.Ю., Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. -1982. - №11. - с. 32-38.
6. Выготский Л.Н., Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997. - 92 с.

Интернет-источники

7. <http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00067618>);
8. <http://do.gendocs.ru/docs/index-107743.html>.

Сведения об авторах:

Лычангина Любовь Владимировна, воспитатель. Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад «Дюймовочка» МО «Алданский район» РС (Я), Республика Саха (Якутия) г. Алдан

Резанова Л.Н., Рыбалова И.В., Юракова В.Ф.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Интерес к данному направлению вызван исключительной актуальностью темы здоровьесбережения детей дошкольного возраста, как основной глобальной задачи укрепления здоровья нации и подрастающего поколения. Одной из задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, а также формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни. К сохранению и укреплению здоровья детей в условиях ДОУ предъявляются весьма высокие требования. Полноценное физическое развитие и здоровье детей – это основа формирования личности. Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья. Забота о здоровом образе жизни является основой физического и нравственного воспитания.

В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является "взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка". С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и оздоровлению детей должны находиться семья и детский сад как две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка. Таким образом, чтобы сохранить и улучшить здоровье детей в один из самых ответственных периодов жизни, необходима огромная работа с семьей.

Противоречие заключается в том, что в детских дошкольных учреждениях накоплен большой опыт по физическому развитию, а родители не хотят, или не имеют возможности, в силу своей занятости, использовать его для укрепления здоровья детей, между тем, как без совместной работы детского сада и семьи не удастся вырастить детей здоровыми.

Здоровье ребёнка с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Это обстоятельство налагает на членов семьи, и в первую очередь на родителей, особую ответственность. Часто знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями. Ценностные ориентации относительно значимости здоровья не актуальны и в этой связи не реализованы в повседневной жизни роди-

телей. Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых

Проектирование, как одна из технологий обучения это комплексная деятельность, участники которой осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни без специально провозглашенной диагностической задачи со стороны организаторов. Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: «**Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью**» (по определению Килпатрика). Проект – форма образования, максимально приближенная к практике и предполагающая активную исследовательскую и творческую деятельность, которая нацелена на решение конкретной задачи. Большинство авторов, дающих определение проекта, выделяют ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего, это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы и которая должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения. Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе работы и также становится средством решения проблемы. Еще одно его свойство – предварительное планирование работы.

Целью организации взаимодействия с семьями воспитанников на основе проектной деятельности является создание единого здоровьесберегающего пространства «Детский сад — семья».

Задачи:

1. Содействовать повышению педагогической культуры родителей в области сохранения и укрепления здоровья детей.

2. Организовать здоровьесберегающую совместную деятельность педагогов ДОУ, родителей.

3. Налаживать эффективное взаимодействие с родителями по пропаганде здорового образа жизни, осознанию важности гигиенической и двигательной культуры, необходимости выполнения закаляющих мероприятий.

4. Приобщить родителей к жизнедеятельности ДОУ через поиск и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества.

Формы работы с родителями подбирались согласно классификации нетрадиционных форм, которые предлагает Т. В. Кротова. Она выделяет следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются нами как нетрадиционные.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной организации, позволяют правильное

оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Анкетирование выявило, что большинство родителей интересуются темой здорового образа жизни, черпают информацию из телевидения, интернета, очень небольшая часть пользуется советами педагогов и медицинских работников. Лишь только 60% используют эту информацию для укрепления здоровья. Родители знают и понимают важность оздоровительных мероприятий, но 40% не делают утреннюю гимнастику, не имеют дома элементарных спортивных снарядов, не посещают в выходные дни спортивные учреждения. Все родители считают питание своих детей дома полноценным и регулярным, но вместе с тем 40% исключают некоторые продукты из своего рациона (молоко, крупы, рыбу), а 60% сознались, что перекусы их детей составляют совсем не полезные продукты типа чипсов и сухариков. Родители часто болеющих детей не видят причины заболеваний детей в недостаточном физическом развитии. Данное отношение родителей к вопросам здоровьесбережения напрямую влияет на здоровье детей. Знания родителей дошкольников о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями и в этой связи не реализуются в повседневной жизнедеятельности.

На следующем этапе своей деятельности родители нашего детского сада были непосредственно приглашены к участию в проектах, направленных на укрепление здоровья детей. Была проведена тематическая встреча с родителями «Научим наших детей быть здоровыми?», на котором родителей пригласили участвовать в проектной деятельности в группах, заинтересовали их темой здоровьесбережения детей.

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но каждая, в силу разных обстоятельств и в разной степени, нуждается в квалифицированной педагогической помощи.

В группах детского сада реализовывались различные проекты «Движение – это жизнь», «Закаливание – путь к здоровью», «Спортивный уголок в условиях квартиры», «Здоровое питание это здорово».

В одной группе родители очень заинтересовались проблемой двигательной активности детей, они ясно видели проблему в том, что детям некому передавать двигательный опыт: старшие братья и сестры заняты компьютером, родителям некогда, вот и занимаются наши ребята бегом, а как же дворовые игры? Так началась работа над проектом «Забывшие игры». продуктом этого проекта стали презентация «Забывшие игры», в течении ме-

сяца каждую неделю одна из мам приходила играть с детьми в подвижные игры со скакалкой, с мячом, игры-эстафеты. Мамы приводили старших детей, уводя их от компьютера, и подростки с удовольствием играли в дошкольные игры. В конце проекта они, вместе с физ. инструктором организовали спортивный праздник «Раз, два, три - играть выходи!»

В другой группе был реализован еще один проект «Здоровое питание – путь к здоровью». В рамках этого проекта прошла защита мини - проектов «Как мы научились есть...». Каждый родитель, который был озабочен тем, что его ребенок недополучает каких-то витаминов с пищей, не любя какой-то продукт, мог в виде эксперимента попробовать «заставить» полюбить данный продукт своего ребенка. Мамы и папы меняли рецептуру блюд, добавляя ягоды, орехи, шоколад, пробовали разные виды запекания, приглашали к приготовлению блюд детей, исключали нездоровое питание в виде чипсов и сухариков, в общем, делали все,

чтобы их ребенок приучился питаться вкусной и здоровой пищей. И они победили маленьких «нехочух» дети стали есть каши, полюбили рыбу и первые блюда.

Естественно, что работать во взаимодействии с родителями в режиме проектной деятельности сложно и требует от педагога больших трудозатрат, чем, если бы он подготовил обычное собрание или другое мероприятие с родителями. Но при такой работе видна заинтересованность родителей проблемами, в частности, укрепления здоровья детей, они требуют консультаций, пригласить специалистов из поликлиники, рассказывают о своих маленьких победах, делятся опытом, оформляя журналы и газеты для родителей. Формируются, что немаловажно, семейные традиции ходить вечером на прогулку, вместе готовить обед или ужин, делать по утрам зарядку, перекусывать овощами и фруктами, а не сладостями и фаст-фудом и т.п.

Библиографический список.

1. Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. 2000. № 1. С.24-36.
2. Доронова Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С.60.
3. Приложение к // Управление ДОУ "Работа с родителями в ДОУ"
4. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - №11. - С.57.
5. Свирская Л. Работа с семьей. - М.: Линке - Пресс, 2007.

Сведения об авторах:

Резанова Любовь Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №52, города Белгорода, Белгород

Рыбалова Ирина Владимировна, физ. Инструктор, МБДОУ д/с №52, города Белгорода. Белгород

Юракова Валентина Федоровна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №52, города Белгорода, г. Белгород

Хромова Алина Олеговна,

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПО СРЕДСТВАМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сегодня мы все говорим о необходимости возрождения развития в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, период формирования основ личности будущего гражданина. Проблема воспитания оптимистически настроенного счастливого человека приобретает особую остроту в наше время с его коллизиями, дисбалансом, падением морально – общественного тонуса. Работа с детьми дошкольного возраста – это начальный этап воспитания нравственности, приобщения к русской культуре, историческим ценностям.

С чего начинается Родина для маленького ребенка? Она начинается с семьи, в которой ребенка окружают родные и близкие люди, где он в эмоционально – привлекательной форме получает знания о себе, окружающем мире, своей Родине.

Наша Родина – Россия. Это огромная страна, своего рода макроэтнос, обладающий своими традициями, особой школой жизненных ценностей. В результате исторического развития народа формируется духовный склад такого суперэтноса – его менталитет, который и отражает народное мировоззрение и обеспечивает его непрерывное развитие при постоянном сохранении лучших самобытных черт. Для идеала личности русского человека характерны такие черты как мягкость в общении, определенная солнечность и душевность, добрый юмор, кооперативность (альтруистическое отношение к другим), радостное восприятие жизни и своего бытия в ней, сегодня важно не растерять то разумное, доброе, вечное, что несет человечество через века. Нельзя, думая о будущем, забывать о прошлом. Темы Добра, Красоты, Духовности, Нравственности – вечные.

Характерный для народа способ видения мира получает свое воплощение в воспитательном опыте, традициях. Традиция – это процесс, и он все время находится в развитии, в условиях постоянно меняющейся жизни. Основой воспитания детей в народе, является радостная, окрашенная нравственными идеалами перспектива развития народа и каждого ребенка. Народная педагогика есть тот механизм, который развивает в человеке житейские умения – способность жить в мире и согласии с собой и окружающим миром. Она возникла в глубокой древности, когда взрослые впервые осознали свою ответственность за жизнь и

судьбу идущего им на смену поколения. «Воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ», - писал К. Ушинский.

Содержание русской народной педагогики глубинно заложено в таких хорошо известных воспитательных средствах как сказки, потешки, пословицы, поговорки, заклички, колядки и т.п. Все стороны народной жизни нашли в них не только отражение, но и оценку, которая оставаясь неизменной по своей нравственной сути, на протяжении веков из поколения в поколение выступала детерминантной народного мнения о сущности человека, его роли, вселяя веру в торжество светлых начал и справедливости. Погружая детей в доступные и близкие им бытовые социальные отношения, народная педагогика исподволь вводила их в мир человеческих взаимоотношений.

Применяемые народной педагогикой средства и методы в полной мере учитывают присущие дошкольному возрасту психофизиологические особенности: потребность в любви, ласке, положительном эмоциональном состоянии, стремление к активной деятельности. Передача накопленного опыта, знаний, умений от взрослых к детям осуществлялась раньше преимущественно в семьях, поэтому в основе народной педагогики лежит, прежде всего, семейная педагогика. Дети в семье считались предметом всеобщего поклонения. Уклад жизни русской семьи был таков, что ребенок, подрастая и находясь в орбите постоянной заботы со стороны взрослых, не тяготился ею, так как ему всегда оставалось поле для самостоятельной деятельности. Детская среда, к которой приобщался ребенок, по мере взросления отличалась особенностями своего уклада, в котором бытовали многочисленные игры, развлечения, праздники. Подчиненные смене времени года большинство из них составило детский народный календарь. Сообразно явлениями природы и трудовым процессам происходила смена циклов детской жизнедеятельности, каждый из которых насыщался интересными, разнообразными, традиционно устоявшимися формами: пестрыми забавами, первыми посильными делами в поле и семье. Так в ребенке постоянно поддерживалось ощущение радостной перспективы его бытия, неразрывно связанного с жизнью общества и природы.

Идея занять ребенка, стимулировать его активность, реализовывалась в народных игрушках; би-

рюльках, кубарях, куклах из тряпок и соломы, глиняных свистульках. Ими маленький ребенок играл, а по мере взросления стремился сделать самостоятельно. Выполненные взрослыми с любовью и заботой о младших на основе подручного материала (береста, мох, прутья, солома, лоскутки ткани и т.п.) самодельные игрушки несли в себе драгоценную способность к преемственности, передавая ребенку гармоничное ощущение радости труда и красоты.

Ребенок шел по стезе познания реальности в процессе преимущественно игровой веселой жизнедеятельности, участвуя в которой он получал возможность самоутвердиться в глазах самого себя и сверстников, что повышало его эмоционально – положительное мироощущение. Игра была неисчерпаемым источником познания самого себя и окружающего мира. В игре удовлетворялась детская жажда действия, душевного общения, она давала обильную пищу для работы ума, сердца, воображения. Неиссякаемое жизнелюбие, готовность и умение преодолевать трудности, радостно проживать каждый день – эти мировоззренческие установки непрочно и естественно с младенчества внушались и культивировались народными средствами.

Возрождение, обогащение и передача концентрированной педагогической мудрости многих поколений является насущной потребностью любого, кто неравнодушен к судьбе ребенка.

Нами был разработан и начал свою реализацию проект «С чего начинается Родина». Данный проект отражает суть воспитательно – образовательного процесса. Ребенок не только усваивает новые знания, но и обретает новый взгляд на мир, на себя в этом мире, становится духовнее, нравственнее, выше... не возвышается, не смотрит свысока, а ощущает себя важной неотъемлемой частью этого мира.

Важно посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к языку, к тому, что сделано руками человека (тех людей, которых мы называем соотечественниками). Нужно показать детям, что они наследники прошлого и все это

надо сберечь и самим стремиться к будущему, создавать для семьи, для соотечественников что-то хорошее.

Проект «С чего начинается Родина» направлен на формирование у детей знаний и представлений о жизни, быте, нравах русского народа. Стала очевидна актуальность такой проблемы, как отсутствие у многих детей понимания сути семейных отношений. К сожалению, в наше время существует такое явление как социальное сиротство, когда ребенок, имея родителей, не имеет семьи. По сути дела, нет такой самой первой и важной «ступеньки» в жизни ребенка, а именно с нее нужно начинать работу: давать детям знания о семье, а затем о своей малой и большой Родине.

В процессе практической деятельности с детьми определились те положения, которые являются основными при выстраивании стратегии воспитательно – образовательного процесса:

- Учет возрастных особенностей и построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей детей;
- Организация различных доступных для детей видов деятельности, как способа самореализации и самораскрытия каждого ребенка;
- Формирование познавательных интересов и активности ребенка в различных видах деятельности;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, сотворчество, ориентирование на интересы каждого ребенка, поддержка детской инициативы;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в различных видах деятельности;
- Введение в различные виды деятельности эмоциональной составляющей, создание атмосферы радости, взаимопонимания, увлеченности;
- Сотрудничество с родителями детей, активное участие их в жизни группы (взаимодействие педагог-ребенок-родитель).

Сведения об авторах:

Хромова Алина Олеговна, магистрант, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова», Архангельск

Марисова С.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГАМИ ДОУ ПРОЕКТА «ПОСТКРОССИНГ» В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Посткроссинг – обмен почтовыми открытками по всему миру. Но, в отличие от обычного посткроссинга, в детском саду проект стал познавательным. Он предполагает работу с картой России, общение воспитателей из разных детских садов посредством переписки, обмен презентациями с информацией о городах для работы с детьми.

Как возникла идея проекта

В декабре 2016 года на электронную почту детского сада пришло электронное письмо. В письме старший воспитатель из города Ржева Толмачева Юлия Викторовна рассказала о международном проекте посткроссинг и предложили создать свой мини-посткроссинг – писать друг другу электронные письма и посылать открытки.

Я являюсь организатором - координатором данного проекта в нашем дошкольном учреждении. Важно было заразить идеей воспитателей. После беседы с детьми точно решили, что мы участвуем в проекте.

Важно, чтобы всем проектом руководил один человек. Именно к нему стекается вся информация. А затем доноситься до воспитанников, с помощью воспитателей. Он составляет презентацию о городе. Он поддерживает связь с другими садами, участниками проекта.

Чтобы стать участником проекта, необходимы:

- желание общаться и узнавать новое.
- карта России;
- открытки с марками;
- проектор и экран

Как у каждого проекта есть цель и задачи

Цель проекта – воспитывать у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за свою страну.

Задачи:

- развивать познавательную активность дошкольников;
- познакомить с понятиями «география», «карта», графическими обозначениями на карте морей, рек, озер, городов, областей;
- рассказать о разных регионах и народах России;
- познакомить с национальными традициями, историческими событиями, великими людьми из разных городов;
- прививать интерес к общению с помощью писем, открыток, телеграмм.

Таким образом, проект решает задачи разных образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого развития.

Подготовительный этап

Проблема достать открытки с видами нашего города

Основной этап

Познакомить детей с картой России. Отметить размеры страны, найти на карте город Самара, столицу России Москву, обратить внимание, что очень много на карте Автономных областей огромных размеров;

- Приобрести открытки;
- Составить текст послания воспитанникам из других городов;
- Отправить открытку (экскурсия на почту);
- Организовать работу с полученными открытками и презентациями;
- Провести беседу о городе из которого пришла открытка.

Чтобы сделать проект познавательным, педагоги - организаторы предложили сопровождать открытки презентацией о городе-отправителе. В течение месяца участники проекта подготовили и разослали друг другу по электронной почте презентации о своем городе (селе). В них дети приветствовали друг друга, в доступной форме рассказывали о своей малой родине, ее истории, природе, великих людях, детском саде.

Когда в ДОО приходила новая открытка, воспитатели читали ее, воспитанники находили город, из которого она пришла, на карте, затем сели перед экраном и смотрели фильм-презентацию. Каждый слайд презентации воспитанники обсуждали. Педагоги задавали вопросы:

- Какой город старше: наш или тот, откуда пришла открытка?
- Какие города расположены на Волге?
- Что такое консерватория?
- Из чего получается камень янтарь?
- Какая вода в Черном море?
- Как добывают медную руду?
- Чем отличается остров от полуострова?

Методический кабинет пополнился 23 презентациями (видеороликами) о городах России. Благодаря этому взрослые участники проекта тоже узнали много интересных фактов о своей стране, у них появилось желание посетить города и друзей по переписке.

Проект не предполагает конкретных сроков реализации. Педагоги продолжают работать над ним в данный момент.

Этап подведения предварительных результатов

Благодаря проекту *дети*:

- Собрали коллекцию открыток;
- Познакомились с эпистолярным жанром общения;
- Научились писать открытки и письма;
- Много узнали о стране;
- Закрепили название городов по гербу.

Воспитатели:

- Делятся педагогическим опытом с коллегами из других городов;

– Материалы, которые педагоги собрали с момента запуска проекта, стали хорошим подспорьем в работе. (дом –музей К.И. Чуковского В Переделкино);

– С их помощью они решают задачи патриотического воспитания, познавательного развития.

Проект "Посткроссинг между детскими садами" уже охватил 25 городов. Количество участников проекта растет. В начале нового учебного года к проекту присоединилось еще 8 детских садов из 5 городов.

Желающие присоединиться к нашему проекту пишите мне на электронную почту dou201samara@rambler.ru

Сведения об авторах:

Марисова Светлана Владимировна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №201», городского округа Самара

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

В последние годы отмечается значительный рост количества детей, чьи трудности в обучении, речевом развитии связаны с такими психологическими особенностями, как гиперактивность, двигательная расторможенность, моторная неловкость, рассеянность, повышенная утомляемость, инфантилизм, импульсивность - признаками, по определению Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), характеризующими синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (синдром двигательной расторможенности, синдром гиперактивности, гиперкинетический синдром, гипердинамический синдром) является весьма распространенным нарушением детского возраста и представляет собой сложную и весьма актуальную мультидисциплинарную проблему. Имея в своей основе биологические механизмы, она проявляется в нарушениях когнитивной, эмоциональной и волевой сфер ребенка.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) – одно из наиболее распространенных психоневрологических расстройств у детей. При синдроме дефицита внимания расстраиваются механизмы, несущие ответственность за диапазон внимания, умение сконцентрироваться, контроль над побуждениями и т.д. К внешним проявлениям гиперактивности авторы психологического словаря относят невнимательность, импульсивность, повышенную двигательную активность. Гиперактивность – особенность центральной нервной системы, мешающая детям контролировать свою двигательную активность. Однако истоки заболевания гораздо глубже, чем можно представить себе на первый взгляд. Синдром дефицита внимания был впервые описан в 1902 году и первоначально из-за ярко выраженных неврологических признаков получило название «минимальные мозговые повреждения» (ММП). В дальнейшем появилось название минимальная мозговая дисфункция (ММД). С 1980 года название синдрома базируется на международной психиатрической классификации (DSM). Гипердинамический синдром, гиперактивности или синдром двигательной расторможенности впервые был описан американскими психиатрами М. Lauffer и E.Denhof.

Актуальной проблемой деятельности детских садов и групп компенсирующего вида является построение процесса работы с детьми с сочетанной

патологией - страдающими речевыми расстройствами и СДВГ. Процесс коррекции включает в себя раннюю диагностику патологии, разработку современных методик воздействия. Особенно остро проблема встает в таких детских дошкольных учреждениях, где нет психолога. Логопед здесь решает сразу несколько задач – и психологические, и педагогические.

Диагностика синдрома строится на наблюдении за детьми в период обследования детей логопедом. Педагог может предположить наличие у ребенка СДВГ, но для более точной постановки диагноза необходимы данные анамнеза, речевой карты и заключения врачей-специалистов. Ставить диагноз может только психиатр или невропатолог. Термин «гиперактивность» надо использовать строго по назначению – для описания поведения детей со специфическим расстройством. Синдром дефицита внимания – заболевание, которое имеет место на фоне врожденных или приобретенных изменений нервной системы ребенка.

ПРИЧИНЫ СИНДРОМА СДВГ

Известно, что синдром дефицита внимания с гиперактивностью – это дисфункция центральной нервной системы. Причины СДВГ сложны и остаются недостаточно выясненными, несмотря на большое количество исследований. В качестве возможных причинных факторов изучаются генетические, нейроанатомические, нейрофизиологические, биохимические, психосоциальные и другие.

Данное заболевание может быть вызвано различными факторами:

1. Биологическими, представленными наследственной предрасположенностью, осложнениями во время беременности.
2. Генетическими, представленными врожденными отклонениями от нормы некоторых систем головного мозга.
3. Социальными, представленными характером и склонностями родителей, условиями воспитания, материальным положением семьи.
4. Экологическими, представленными некачественными продуктами питания с красителями и консервантами в составе, дефицитом минералов и витаминов.

Чаще всего явление гиперактивности объясняется последствиями ранних органических поражений головного мозга, вызванных патологией беременности, осложнениями при родах. В результате

исследований обнаружена связь с такими обстоятельствами во время беременности как инфекции, прием антибиотиков, влияние на организм матери различных токсических веществ, курение и алкоголь, наличием у матери аллергических заболеваний, таких как астма, экзема или же мигрень. Также выражен фактор наследственности.

По одной из теорий считается, что СДВГ связано с органическим поражением головного мозга, которое могло возникнуть во время беременности, родов, а также в первые дни жизни ребенка. Большую опасность инициирует внутриутробная гипоксия (кислородное голодание плода), к которой особенно восприимчив развивающийся мозг.

На развитие заболевания воздействуют и осложнения при родах: преждевременные, скоротечные или затяжные роды, стимуляция родовой деятельности, кесарево сечение, продолжительный безводный период. Родовые осложнения, связанные с аномальным положением плода, обвитие пуповиной, асфиксии, могут повлечь за собой внутренние мозговые кровоизлияния, возможные травмы, в том числе легкие смещения шейных позвонков.

Механизм возникновения синдрома пока еще недостаточно изучен. Одна из вероятных причин – теория «синдрома ленивой лобной доли». Мозговые центры, отвечающие за внимание и контроль над побуждениями действуют ошибочно. Лобная доля не выполняет своих функций в фильтровании и задержке второстепенных раздражителей и в продвижении вперед существенных раздражителей.

Нейрохимическая теория говорит о том, что у таких детей наблюдается пониженное кровоснабжение в лобных долях и существенно снижен глюкозный обмен веществ в этой области. Это функциональное нарушение приводит к дисбалансу между центрами возбуждения и торможения мозга, причем центры торможения менее активны, в результате чего преобладает деятельность центров возбуждения.

Имеются сведения о наличии изменений генетического характера, локализованных в 11-й и 5-й хромосомах. Большая роль придается гену рецептора дофамина D4 и гену – переносчику дофамина. Специалисты выдвинули предположение о причине заболевания, в основе которой лежит взаимодействие вышеназванных генов. Оно вызывает снижение функций нейромедиаторной системы головного мозга.

Причинами нарушений нормальной работы мозга могут являться травмы головы, ушибы в раннем возрасте, бронхиальная астма, нарушение обмена веществ, сердечная недостаточность, частые пневмонии, нефропатии.

В современной педиатрии имеется мнение, что одной из причин гиперактивности может стать неправильное питание ребенка. Достаточно проанализировать продукты, в состав которых входят различные консерванты, ароматизаторы, искусственные наполнители, пищевые красители. Данные продукты отрицательно влияют на нейрохимические процессы, протекающие в организме ребенка. А гиперактивность, патология внимания – все это проявления в том числе химического дисбаланса головного мозга. Исследования показали, что многие гиперактивные дети страдают от дефицита определенных витаминов и основных жирных кислот. Преимущественно это витамины группы В (тиамин, рибофлавин, никотиновая кислота, пиридоксин, пантотеновая кислота, фолиевая кислота, причем особенно заметен дефицит витамина В12 (цианкобаламин). Одним из главных элементов, нехватка которого может привести к развитию гиперактивности, является магний. Не менее важную роль имеют цинк, железо, Омега-3.

Причиной нарушений является неблагоприятная экологическая ситуация в стране, что способствует накоплению в организме тяжелых металлов – алюминия, свинца, кадмий, ртуть, а также ядовитых веществ диоксинов. Накапливаясь в организме, они отрицательно воздействуют на психические функции и эмоциональное состояние, вызывают гиперактивность, неустойчивость нервной системы, утомляемость, проблемы памяти и внимания.

Некоторые ученые утверждают, что в настоящее время гиперактивность детей не всегда связана с патологией. Они объясняют некоторые особенности нервной системы таких детей следствием неудовлетворительного воспитания и жизненных условий, в которых находятся дети, и считают, что это только фон, облегчающий формирование гиперактивности как способа реагирования детей на неблагоприятные условия

СИМПТОМЫ СДВГ

Симптомы СДВГ начинают проявляться с раннего дошкольного возраста.

Наиболее яркие проявления данного синдрома в раннем возрасте совпадают с пиками психоречевого развития: в 1-2 года, когда закладываются навыки речи, и в 3-4 года, когда у ребенка значительно увеличивается словарный запас. Первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте 6-7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек. Все основные характеристики внимания: концентрация, переключение, устойчивость, распределение, объем - у таких детей развиты ниже условно возрастной нормы. При этом уровень интеллекта у детей может соответствовать возрастной норме или даже превышать показатели. Также у детей с синдромом гиперактивности,

отмечают нарушения восприятия и памяти. Речевое развитие гиперактивных детей зачастую не соответствует возрасту. Могут быть различные нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематических процессов, общее недоразвитие речи, тахилалия, заикание. Для гиперкинетического расстройства характерно сочетание сверхактивности, неуправляемого поведения с выраженной невнимательностью, отсутствием устойчивой концентрации, нетерпеливостью, склонностью к импульсивности и высокой степени отвлекаемости. Эти характеристики проявляются во всех ситуациях и не изменяются со временем. СДВГ проявляется несвойственными для нормальных возрастных показателей избыточной двигательной активностью, дефектами концентрации внимания, отвлекаемостью, импульсивностью поведения, проблемами во взаимоотношениях с окружающими и трудностями в обучении. Ребенок дошкольного возраста с дефицитом внимания непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание. Не слушает, когда к нему обращаются. С большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его. Испытывает трудности в организации, часто бывает забывчив. Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий. Гиперактивный ребенок отличается двигательной расторможенностью: постоянно ерзает, проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегаёт, забирается куда-либо). Спит намного меньше, чем другие дети, даже во младенчестве. Наряду с этим у многих детей наблюдаются агрессивность, негативизм, раздражительность, взрывчатость, склонность к колебаниям настроения.

Проявления СДВГ определяют не только избыточная двигательная активность и импульсивность поведения, но также нарушения когнитивных функций (внимания и памяти) и двигательная неловкость, обусловленная статико-локомоторной недостаточностью. Эти особенности в значительной степени связаны с недостаточностью организации, программирования и контроля психической деятельности и указывают на важную роль дисфункции префронтальных отделов больших полушарий головного мозга в генезе СДВГ.

Одной из особенностей гиперактивных детей с СДВГ – это цикличность. Исследования показывают специфику интеллектуальной деятельности ребенка с СДВГ, состоящей из цикличности: произвольная продуктивная работа не превышает 5-15 минут, по истечении которых дети теряют контроль над умственной активностью далее, в течение 3-7 минут мозг накапливает энергию и силы для следующего цикла. В некоторые моменты, когда мозгу нужна «передышка», ребенок «отключается», т.е. перестает понимать, осмысливать и перерабатывать поступающую информацию. Она

нигде не фиксируется и не задерживается, поэтому ребенок не помнит, что он в это время делал, не замечает, что были какие-то перерывы в его работе.

Выделяют три типа детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью:

1. Смешанный тип - гиперактивность в сочетании с нарушениями внимания. Это самая распространенная форма СДВГ.
2. Невнимательный тип - преобладают нарушения внимания.
3. Гиперактивный тип - доминирует гиперактивность.

Нарушение внимания проявляется преждевременным прерыванием выполнения заданий и начатой деятельности. Дети легко теряют интерес к заданию, так как их отвлекают другие раздражители.

Двигательная гиперактивность означает не только выраженную потребность в движениях, но и чрезмерное беспокойство, которое особенно выражено тогда, когда ребенку требуется вести себя относительно спокойно. В зависимости от ситуации это может проявляться в беганье, прыжках, во вставании с места, а также в выраженной болтливости и шумном поведении, раскачивании и вертлявости. Прежде всего, это наблюдается в структурированных ситуациях, требующих высокой степени самоконтроля.

Импульсивность, или склонность к слишком быстрым, необдуманым действиям, проявляется как в повседневной жизни, так и в ситуации обучения. Они с трудом ждут своей очереди, прерывают других и выкрикивают свои ответы, не отвечая на вопрос полностью. Часть детей из-за своей импульсивности легко попадает в опасные ситуации, не задумываясь о последствиях. Эта склонность к риску часто становится причиной травм и несчастных случаев. В большинстве случаев импульсивность нельзя назвать преходящим симптомом; она сохраняется в процессе развития и взросления детей наиболее долго. Импульсивность, часто сочетаясь с агрессивным и оппозиционным поведением, приводит к трудностям в контактах и социальной изоляции.

Трудности в контактах и социальная изолированность являются частыми симптомами, затрудняющими отношения с родителями, педагогами и сверстниками. Такие дети зачастую не чувствуют дистанцию между собой и взрослым. Им трудно адекватно воспринимать и оценивать социальные ситуации, строить свое поведение в соответствии с ними.

Интересен тот факт, что некоторые виды деятельности, связанные с нагрузкой на вестибулярный аппарат снижают двигательную активность ребенка. Замечено, что у гиперактивных детей излюбленными являются такие простые виды двига-

тельной активности, как покачивание, раскачивание, катание на каруселях и вращение вокруг собственной оси. Есть мнение, что вестибулярная стимуляция ведет к снижению гиперактивности и повышению степени активности ума и внимательности. Поэтому гиперактивным детям будут полезны роликовые доски, качели, трамплины, карусели, кольца, верховая езда. Гиперактивные дети бывают очень внимательны, например, когда они слушают истории, закрыв глаза, покачиваясь на качелях.

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С СДВГ

Для того чтобы понять каким образом надо вести занятия с гиперактивным ребенком, надо хорошо представлять и его психологические особенности. Необходимо отметить, что СДВГ проявляется по-разному, есть дети, у которых прежде всего проявляется дефицит внимания, есть дети, у которых на первый план выходит гиперактивность, а есть дети, у которых и то и другое качество проявляется в равной степени. Поэтому, проводя занятия необходимо учитывать личностные особенности ребенка и делать акцент либо на развитие произвольности, либо на развитие внимания.

В логопедической коррекции тяжелых нарушений речи у ребенка, имеющем гиперкинетические расстройства, мы используем различные методы, целью которых является развитие компенсаторных возможностей. Логопед оценивает степень нарушений высших психических функций, а также определяет, какие имеются отклонения в эмоциональной сфере. Прежде чем приступить к непосредственно логопедическому воздействию, педагог обучает ребенка релаксационным упражнениям и упражнениям на телесный контакт. Данные упражнения способствуют лучшему осознанию ребенком своего тела, снимают мышечное напряжение с кистей рук, ног, мышц лица. А в последствии помогают ему осуществить двигательный контроль, что также является необходимым условием для коррекции речи.

Дети с нарушениями речи, отягощенными диагнозом СДВГ, требуют к себе особого внимания. Работа педагога с такими детьми должна строиться на индивидуальной основе, особое внимание следует уделять их отвлекаемости, слабой саморегуляции. Быстрая утомляемость, низкая концентрация внимания, импульсивность, высокая двигательная активность не позволяет детям с СДВГ выдерживать более длительные нагрузки, а также длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях). Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому, а научиться

жить в мире, сотрудничать с ним, оказывать максимально эффективную логопедическую помощь вполне посильная задача. Как же помочь такому ребенку и сделать логопедическую работу максимально эффективной? Остановимся более подробно на особенностях проведения занятий с такими детьми.

Логопед проводит как групповые, так и индивидуальные занятия с данной категорией детей, но все же предпочтительнее индивидуальная форма проведения занятий. Ребенку индивидуальные занятия помогают максимально раскрыться, а логопеду - подобрать наиболее эффективный способ индивидуальной коррекции. Логопедическую коррекцию с такими детьми лучше проводить в первой половине дня, в индивидуальной форме или микрогрупповой форме. Длительность занятия для таких детей составляет не более 10 мин в возрасте 4-5 лет, и не более 15 мин в возрасте 5-7 лет. Задания для самостоятельного выполнения должны быть рассчитаны на 5-15 мин, или же необходимо предусмотреть паузы в занятии с ребенком. Например, при выполнении заданий, необходимо дать возможность ребенку размять пальчики, встать потянуться, встряхнуть руки, сменить позу, а затем снова продолжать. Желательно разбивать задания на короткие этапы. При выполнении коротких заданий, не требующих длительного умственного напряжения, ребенок сможет лучше показать, на что он способен. Если же ребенок утомился, необходимо сменить вид деятельности. Учитывая, что нашей задачей является развитие, тренировка слабых сторон его личности, можно постепенно стараться увеличивать время непрерывного выполнения задания.

Гиперактивные дети привлекают внимание своей импульсивностью. Они могут вскакивать с места, выкрикивать ответы. Для развития контроля за импульсивностью желательно сразу договориться с ребенком о правилах поведения на занятии. Требования формулируются на доступном для понимания детей языке. Вслед за словами должно идти конкретное действие. Правил поведения не должно быть слишком много, они должны быть просты и понятны. Желательно их оговорить перед началом занятий, и каждый раз перед проведением занятия их напоминать. Для развития контроля над собой полезно договориться с ребенком, что отвечать он будет только после вашей команды.

У гиперактивных детей исходно высокий уровень возбуждения, который очень легко переходит верхнюю планку. Поэтому задача педагога – не повышать уровень возбуждения ребенка. Одергивания, окрики, не сдерживаемое раздражение взрослого – все это возбуждает ребенка. Наиболее важным приемом является обращение с ребенком при «выключенных эмоциях». Чем более спокойным

будет общение, тем легче будет ребенку погасить свое возбуждение и вернуться в работоспособное состояние. Учитывая повышенную эмоциональную и интеллектуальную утомляемость детей необходимо обязательно включать в структуру занятия расслабляющие паузы.

Повышенная отвлекаемость, чувствительность к всевозможным раздражителям – важная психологическая особенность гиперактивного ребенка. Пролетела муха, за окном проехал грузовик, из кухни запахло обедом, кто-то громко кашлянул – ничто не остается без внимания ребенка, все для него одинаково важно, все отвлекает от выполнения задания. С повышенной отвлекаемостью связана невозможность сосредоточиться. Задача педагога – свести количество раздражителей к минимуму. Надо постараться создать такую атмосферу, в которой не будет ничего лишнего, отвлекающего ребенка от главной задачи. С этой целью желательно свести к минимуму наглядный материал. Убрать с поля зрения ребенка все, что сможет отвлечь внимание. Возможно, зеркало и отражение ребенка в нем будет являться для гиперактивного ребенка слишком большим раздражителем. Поэтому занятия эффективнее будет проводить вообще без зеркала. Желательно их проводить в одной и той же, хорошо знакомой ребенку обстановке. Первое занятие можно целиком посвятить знакомству ребенка с кабинетом, показать все, что там может быть интересного для него. Разрешить ему рассмотреть, потрогать все, что интересует. Можно договориться с ним, о том, что при условии выполнения задания ему будет разрешено в конце каждого занятия поиграть с особо понравившейся игрушкой. Индивидуальные занятия с гиперактивным ребенком, как правило, более эффективны, чем групповые. Во время занятий важно ограничивать до минимума отвлекающие факторы. Чтобы удерживать внимание гиперактивного ребенка, педагог может договориться с ним о специальных, известных только им «секретных знаках», которые он будет использовать в моменты отвлечения ребенка от занятия. Не менее важный аспект - сформировать ритуал занятия. Этапы занятия должны быть четко обозначены, понятны, интересны для ребенка, повторяться на каждом занятии. Меняются только задания. Необходимо также отработать правильную последовательность выполнения заданий «от простого к сложному». Гиперактивные дети любят делать то, что у них получается. Трудности их не стимулируют к деятельности. Поэтому начинать нужно с самого легкого задания, с того, которое у ребёнка обязательно получится. Дальше нужно переходить к более трудным, достигая максимального уровня сложности приблизительно к середине занятия. Заканчивать нужно опять же чем-нибудь легким. А под конец можно

повторить что-нибудь из уже известного. При такой расстановке сил у ребенка останется ощущение успешности занятия в целом.

Логопед работает над звуковой стороной, общим развитием речи, обязательно учитывая также нарушение координации движений, недостаточное развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия, чем у детей того же возраста с нарушениями в развитии речи без гипердинамичности. Речевые расстройства у детей с СДВГ требуют более тщательного подбора методов коррекционной работы. Логопедическая работа в своей основе предусматривает использование большого количества повторяющихся упражнений, требующих от ребенка сосредоточенности и усидчивости. А гиперактивные дети неохотно выполняют задания, кажущиеся им скучными, неоднократно повторяющимися, трудными, не приносящими удовлетворения и не подкрепляемые поощрениями. При работе с детьми с СДВГ, ничего, кроме вреда, не могут принести призывы к ребенку «сосредоточиться», «взять себя в руки», «не отвлекаться», бесполезной тратой времени будут и попытки уговорить или заставить такого ребенка «сидеть спокойно» и «не вертеться», когда ему что-то читают, рассказывают или иным образом занимаются с ним. Проблема как раз в том, что сосредоточиться гипердинамический ребенок категорически не может. Логопед должен почувствовать ребёнка, «поймать общение на одной волне», чтобы в дальнейшей работе исходить из его потребностей и возможностей. Педагогу важно и нужно выявить интересы ребёнка: например, одному ребёнку нравятся игры соревновательного характера, другому игры с таймером, третьему настольные игры и, исходя из выявленных интересов, планировать занятия, тем самым, вызывая у ребёнка позитивную мотивацию в занятиях. Это самый главный, основополагающий принцип, который должен использоваться при проведении логопедических занятий с дошкольниками с СДВГ. Положительная мотивация к занятиям достигается формированием положительных эмоций (а затем и чувств) в отношении к процессу деятельности, к педагогу, с которым ребенок имеет дело. Это отношение формируется на основе выражения педагогом положительного отношения к ребенку и к их совместной деятельности, выражения веры в силы и возможности ребенка, одобрения, помощи и выражения положительного отношения к достигнутым результатам его деятельности. Педагог обязательно использует гибкую систему поощрений и наказаний. Целесообразно игнорировать вызывающие поступки и поощрять хорошее поведение ребенка.

Кроме заданий, которые применяет логопед для развития речи с обычными детьми, при занятиях с

гиперактивным ребенком полезно встраивать в структуру занятия задания на развитие внимания, контроля над импульсивностью, развивающие произвольность. Но при этом надо учесть, что для детей с СДВГ не очень рентабельно использовать многофункциональные упражнения, позволяющие решать несколько задач одновременно, ввиду их рассеянности и снижения внимания. Перегрузка занятий новизной и разнообразием, перенасыщенность эмоциональными эффектами резко снизит качество и значимость проводимой работы. При проведении занятий с данной категорией детей необходимо предлагать ребёнку больше игр на развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса. Надо не «переделывать» ребенка, а исходить из его индивидуальных особенностей.

У детей с СДВГ часто возникают трудности в коллективе, их наказывают, они не понимают за что, в целом напряжении между ними и окружением усиливается. Связанные с этим переживания оставляют в душе ребенка глубокий след. Возникает вторичная невротизация ребенка. Одной из главных задач педагога, является создание условий для переживания успеха и формирования положительной «Я-концепции». Ребенка обязательно надо подбадривать, хвалить за малейшее проявление выдержки, настойчивости, терпения, открыто проявлять свой восторг, если он довел дело до конца. В ходе занятия обязательно использовать прямой телесный и зрительный контакт. Если ребенок позволяет, можно погладить его, положить руку на плечо оказывая ему тем самым поддержку. Ни в коем случае не следует говорить «Можешь, если захочешь!». Ребенок на самом деле хочет, но, к сожалению, – не может.

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ СДВГ

Речевые расстройства у детей с СДВГ требуют более тщательного подбора методов коррекционной работы. Выбор методов коррекции СДВГ должен носить индивидуальный характер с учетом степени выраженности основных проявлений СДВГ и наличия сопутствующих ему нарушений. При этом коррекция проявлений СДВГ, как и диагностика этого синдрома, всегда должны носить комплексный характер и объединять различные подходы, в том числе работу с родителями и методы модификации поведения (т.е. специальные воспитательные приемы), методы психолого-педагогической коррекции, психотерапии, а также медикаментозное лечение.

Коррекционная работа с гиперактивным ребенком должна быть направлена на решение следующих задач:

1. Провести комплексную диагностику ребенка, проявляющего симптомы дефицита внимания и гиперактивности.
2. Привлечь к процессу коррекции родителей и остальных членов семьи.

3. Добиться повышения у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.

4. Необходимо определить сильные стороны личности ребенка и хорошо развитые у него высшие психические функции и навыки с тем, чтобы опираться на них в преодолении имеющихся трудностей.

5. Привить ребенку аккуратность, навыки самоорганизации, способность планировать и доводить до конца начатые дела.

6. Развить у него чувство ответственности за собственные поступки.

7. Научить ребенка правильному речевому общению, контролю собственных эмоций и поступков, навыкам социального взаимодействия с окружающими людьми.

Коррекционная работа с гиперактивными детьми осуществляется в двух основных направлениях:

Первое направление – игры и упражнения, направленные на развитие внимания, координации и поведенческого самоконтроля детей. Используются двигательные упражнения в игровой форме индивидуально или с небольшой подгруппой. Подробно объясняются правила и показывается каждое движение. В процессе усвоения правил и содержания игры дети должны действовать по инструкции взрослого и под его наблюдением.

Второе направление - работа с семьей. Основной задачей здесь - сформировать у родителей положительную направленность на организацию эмоционально-насыщенного взаимодействия с ребенком и способствовать использованию в семейной практике различных игровых упражнений для коррекции СДВГ.

Игры, используемые логопедом в работе с детьми с СДВГ

Игры для развития внимания, слухового внимания и памяти

Особенно важно учить ребенка сосредотачиваться, учить не отвлекаться на посторонние раздражители. С этой целью можно предложить ребенку выполнять некоторые задания с закрытыми глазами, чтобы он целиком мог сосредоточить внимание на сигналах, воспринимаемых с помощью слуха и осязания. Например, известные задания «Поймай звук» можно предложить выполнить ребенку с закрытыми глазами, чтобы он сосредоточился на звуках. Или же можно предложить игру «волшебный мешочек» так же с закрытыми глазами. Определять игрушку или букву на ощупь. Закрывая глаза, ребенок сможет лучше сосредоточиться. Можно дать задание определить материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, поролон), находящийся перед ребенком на данный момент. Он узнает это по звуку, ударяя палочкой по

предмету закрыв глаза. Для логопедической работы необходимо развивать именно слуховое внимание ребенка, поэтому будет очень полезно выполнять упражнения «слушаем тишину», «что происходит на улице», «что или кто так звучит» желательно с закрытыми глазами. Для развития слухового внимания полезны также игры с использованием слов-сигналов, на которые дети должны ответить определенным образом: подпрыгнуть и дотронуться до стены руками и т.д.

– «Слушай хлопки»: если звучит один хлопок, нужно маршировать, если два – стоять на одной ноге, три хлопка – прыгать.

– «Исправь ошибки»: ведущий читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Назвать правильно слова.

– «Послушай и повтори»: педагог шепотом за экраном произносит слова по теме урока, а дети вслух повторяют их.

– «Дятел»: логопед отстукивает разные ритмы в быстром темпе, а дети повторяют за ним.

– «Цепочка слов»: логопед называет слово, а дети по порядку придумывают слова, которые начинаются с последнего звука предыдущего.

– «Кто лучше слушает?»: логопед называет слова, а дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове заданный звук, например, Ш: шапка, дом, жук, лиса, ежик, кошка, тарелка, вешалка, лыжи, карандаш, бочка, ножницы, замок, лужа, крыша.

– «Хлопки»: логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

– «Запомни слова»: логопед называет 3 – 5 слов, дети должны повторить их в том же порядке.

– «Определи на слух самое короткое слово»: слова подбираются в соответствии с темой урока, также можно дать задание на определение самого длинного слова.

– «Слушай и делай»: педагог дает ребенку следующие, к примеру, команды: «Подойди к окну и подними руку», «Возьми в правую руку линейку, а в левую тетрадь» и т.д.

– «Тишина» (на развитие слухового внимания и усидчивости).

– Детям дается инструкция: «Давайте послушаем тишину. Сосчитайте звуки, которые здесь слышите. Сколько их? Какие это звуки? (начинаем с того, кто услышал меньше всех). Игру можно усложнить, дав задание детям сосчитать звуки вне комнаты, на улице.

– «Снежный ком» (на развитие внимания, памяти, преодоление импульсивности).

Выбирается тема игры: города, животные, растения, имена и т.п. игроки садятся в круг. Первый игрок называет слово по данной тематике, например

“слон” (если тема игры – “Животные”). Второй игрок должен повторить первое слово и добавить свое, например, “слон”, “жираф”. Третий говорит: “слон”, “жираф”, “крокодил”. И так далее по кругу до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется. Тогда он выбывает из игры и следит, чтобы не ошибались остальные. И так до тех пор, пока не останется один победитель. Другу, но только используя жесты.

– «Испорченный телефон» (развитие слухового внимания).

В игре участвует не менее трех игроков. Словесное сообщение, состоящее от одного до нескольких слов передается игроками друг другу по кругу (шепотом, на ушко) пока не вернется к первому игроку. Повторять соседу передаваемое слово или предложение, если он его не расслышал, нельзя. Затем сверяется полученное сообщение с исходным и находится игрок, который исказил его.

Игры на развитие фонематического слуха

– «Назови звук»: логопед произносит 3 – 4 слова, в каждом из которых есть один из отрабатываемых звуков и спрашивает детей: «Какой звук есть во всех этих словах?»

– «Услышишь – хлопни»: логопед произносит ряд звуков (слогов, слов), а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

– «Внимательный слушатель»: логопед произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).

– «Нужное слово»: по заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

– «Зоркий глаз»: детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

– «Скажи наоборот»: взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

Игры для развития произвольности.

– «Да и Нет не говори»: отвечая на вопросы, дети не должны употреблять слова «да» и «нет».

– «Летает – не летает»: поднять руки вверх только тогда, когда называют предмет, который может летать.

– «Съедобное – не съедобное»: в этой игре с гиперактивным ребенком мяч лучше не брать, а заменить ответ – каким-нибудь действием.

– «Запретное движение», или «Запретное слово»: ребенок вслед за логопедом повторяет все слова, кроме одного, которое назначили запретным». Вместо этого слова он может, например, хлопнуть в ладоши. Запретным может быть не просто одно слово, а все слова с каким-то запретным звуком.

- «Найди клад»: в комнате спрятана игрушка. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды: «Два шага вперед, один направо» и т.д..
- “Говори” (контроль импульсивности.) Детям дается инструкция: “Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду – “Говори”!

Работа с семьей гиперактивного ребенка

Необходимым условием коррекции тяжелых нарушений речи у детей с СДВГ у детей с ТНР является привлечение к процессу родителей и остальных членов семьи. Логопед приглашает на консультацию родителей ребенка, на которой освещает все аспекты проблемы и подробно описывает имеющиеся у ребенка нарушения. Логопед также может собрать анамнез (по желанию родителей) и направить на консультацию к другим специалистам (психологу, неврологу).

Логопед дает рекомендации родителям для более эффективного решения проблемы. Например, родителям рекомендуется изменить психологический климат в семье: уделять ребенку достаточно времени; проводить досуг вместе с семьей; не допускать ссор в присутствии детей. Даются советы по организации режима дня: установить твердый распорядок дня ребенка и членов семьи; определить для ребёнка круг обязанностей, а их исполнение держать под постоянным наблюдением, но не слишком жёстко. Оградить ребенка от длительных занятий на компьютере; по возможности избегать больших скоплений людей. Если есть возможность, постараться выделить для ребёнка комнату или её часть для занятий, игр, уединения (т. е. его собственную территорию). Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Постепенно расширять круг обязанностей, предварительно обсудив их с ребенком. Не разрешать откладывать выполнение задания на другое время. Не стараться предотвратить последствия забывчивости ребенка. Не давать ребенку поручений, не соответствующих его уровню развития, возрасту и способностям; не давать ребенку одновременно несколько указаний или заданий. В своих отношениях с ребенком поддерживать позитивную установку. Хвалить его в каждом случае, когда он этого заслуживает, подчеркивать успехи. Это помогает укрепить уверенность ребенка в собственных силах. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания. Оберегать ребенка от утомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности. Полезна

ежедневная физическая активность на свежем воздухе - прогулки, бег, спортивные занятия.

Родителям предлагается специальная поведенческая программа: придумать гибкую систему вознаграждений за хорошее поведение и наказаний за плохое (можно использовать знаковую систему, например — жетоны, фишки, медальки и т.д. — накопление определенного их количества и отражение их в какой-либо форме); не прибегать к физическому наказанию; чаще хвалить ребенка, т.к. дети очень чувствительны к похвалам, поощрениям. Наиболее действенное средство — это убеждение через «тело» (не смотреть телевизор, не играть в компьютер, лишиться удовольствия, лакомства).

Родителям рекомендуется воспитывать у ребенка навыки управления своим эмоциональным состоянием, особенно гневом, агрессией (предложить побить подушку, мягкую спортивную «грушу»). Выражая недовольство, не манипулировать чувствами ребёнка и не унижать его. Больше играть с ребёнком, т.к. игра близка и понятна ему. Использовать эмоциональное воздействие, содержащееся в интонации, мимике, жестах, форме реагирования на действия ребёнка. И самое главное для родителей — быть последовательными в воспитании и терпеливыми.

Речевые расстройства у детей с СДВГ требуют более тщательного подбора методов коррекционной работы. Как же помочь гиперактивному ребенку и сделать логопедическую работу максимально эффективной? Рассмотрим несколько правил, которые можно использовать в работе с гиперактивными детьми.

1. Логопедическую коррекцию лучше проводить в первой половине дня, желательно утром, в индивидуальной форме или микрогрупповой форме.
2. Длительность занятия для таких детей составляет не более 10 мин в возрасте 4-5 лет и не более 15 мин в возрасте 5-7 лет. Задания для самостоятельного выполнения должны быть рассчитаны на 5-15 мин.
3. Необходимо предусмотреть паузы в занятии с ребенком. Перегрузка занятий резко снизит качество и значимость проводимой логопедом работы. Логопеду необходимо предупреждать переутомление и перевозбуждение ребенка: вовремя переключайте его на другие виды игр и занятий. Важно не забывать использовать короткие физкультминутки.
4. Желательно разбивать задания на короткие этапы, делить занятие на более короткие, но более частые периоды. При выполнении коротких заданий, не требующих длительного умственного напряжения, ребенок сможет лучше показать, на что он способен. Если же ребенок утомился, необходимо сменить вид деятельности. Постепенно

можно увеличивать время непрерывного выполнения задания.

5. Не менее важный аспект - сформировать ритуал занятия, правила поведения. Нужно попросить ребенка вслух проговорить эти правила. Этапы занятия должны быть четко обозначены, понятны, интересны для ребенка. Так как ребенка с СДВГ сложно контролировать себя, то он нуждается во внешнем контроле. Очень важно, чтобы педагог при выставлении внешних рамок был последователен.

6. Логопедическая работа в своей основе предусматривает использование большого количества повторяющихся упражнений, требующих от ребенка сосредоточенности и усидчивости.

7. Чтобы удерживать внимание ребенка, педагог может договориться с ним о специальных, известных только им «секретных знаках», которые он будет использовать в моменты отвлечения ребенка от занятия. Можно договориться с ребенком о тех или иных действиях заранее.

8. При выполнении задания педагогу необходимо дать ребенку короткие, четкие и конкретные инструкции, а также отработать правильную последовательность выполнения заданий «от простого к сложному». При такой расстановке сил у ребенка останется ощущение успешности занятия в целом. Педагогу необходимо снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать у ребенка чувство успеха.

9. Педагогу важно и нужно выявить интересы ребенка, тем самым вызывая у ребенка позитивную мотивацию в занятиях. Перед началом занятий ребенок может сказать, что он хотел бы пожелать себе сам при выполнении задания. А педагогу внимательно выслушать то, что хочет сказать ребенок.

10. Педагог обязательно использует гибкую систему поощрений. Ребенка обязательно надо подбадривать, хвалить за проявление выдержки, настойчивости, терпения, а вызывающее поведение целесообразно игнорировать. Не настаивать на том, чтобы ребенок во что бы то ни стало принес свои извинения в случае неудачного поведения. Педагогу можно совместно с ребенком выработать систему поощрений и наказаний за желательное и

нежелательное поведение. Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее, используя те способы, которые ему больше всего нравятся. Оценивать работу ребенка, используя различные символы-оценки (солнышко, звездочку), так как, получив хорошую оценку, ребенок доволен собой и хочет еще раз выполнить получившееся упражнение.

11. Кроме заданий, которые применяет логопед для развития речи, полезно встраивать в структуру занятия задания на развитие внимания, развивающие произвольность.

12. Необходимо использовать прямой телесный и тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания) и зрительный контакт, оказывая этим поддержку ребенку.

ВЫВОДЫ

Изучив проблему коррекции СДВГ у детей с нарушениями речи мы видим, что гиперкинетические расстройства - одна из наиболее серьезных проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом.

Своевременно не выявленная гиперактивность в дошкольном возрасте в дальнейшем может стать причиной школьной неуспеваемости, проявления неадекватного поведения. Импульсивность, часто сочетаясь с агрессивным и оппозиционным поведением, приводит к трудностям в контактах и социальной изоляции, затрудняющими отношения с родителями, педагогами и сверстниками. Такие дети часто не чувствуют дистанцию между собой и взрослым. Им трудно адекватно воспринимать и оценивать социальные ситуации, строить свое поведение в соответствии с ними.

Однако работать с гиперактивными детьми не только сложно, но и интересно. Ребенок с СДВГ – активный, жизнерадостный, оптимистичный, находчивый, у него острый ум и развитое чувство юмора. Часто такие дети обладают хорошей фантазией, азартны, охотно выполняют физическую работу. Гиперактивность хоть и неизбежна, однако этот синдром в большинстве случаев хорошо поддается лечению и психолого-педагогической коррекции.

Библиографический список:

1. Альтхерр П., Берг Л., Вельфль А., Пассольт М. Гиперактивные дети. Коррекция психомоторного развития. — М: Издательский центр «Академия», 2004
2. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребенок или все о гиперактивных детях. — М.: Издательство института Психотерапии, 2002.
3. Брызгунов И. П., Касатикова Е.В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. — М.: Медпрактика-М, 2002.
4. Лидия Горячева, Лев Кругляк. Гиперактивный ребенок – это навсегда? Альтернативный взгляд на проблему. Серия: Здоровый ребенок. Издательство: ИГ "Вес", 2014.
5. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.

6. Заваденко Н.Н. Как понять ребёнка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. — Школа-Пресс, 2001.
7. Заваденко Н.Н., Суворинова Н.Ю., Румянцева М.В. Гиперактивность с дефицитом внимания: факторы риска, возрастная динамика, особенности диагностики. — Дефектология, 2003, №6.
8. М.Б.Ингерлейб. Особенные дети. М.: Эксмо, 2010.
9. Миклева Н. В. Гиперактивный ребенок - это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста. Серия: Растем здоровыми. Издательство: АРКТИ, 2014 .
10. Максимова А.А. Гиперактивность и дефицит внимания у детей. Издательство Феникс, Ростов-на-Дону, 2006 .
11. Моница Г. Б., Лютова-Робертс Е. К., Чутко Л.С. Гиперактивные дети. Психолого-педагогическая коррекция. — СПб.: Речь, 2007.
12. Мурашова Е.В. Дети-«тюфяки» и дети-«катастрофы». Гиподинамический и гипердинамический синдром. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
13. Рассел А. Баркли, Кристина М. Бентон. Ваш непослушный ребёнок. — СПб.: Питер, 2004.
14. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. М., 2005.
15. Чутко Л. С., Пальчик А. Б., Кропотов Ю.Д. Синдром нарушения внимания с гиперактивностью у детей и подростков.— СПб.: Издательский дом СПбМАПО, 2004.
16. Чутко Л.С. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью и сопутствующие расстройства.- СПб.: Хока, 2007.

Сведения об авторах:

Мингалеева Альфия Валерихатовна, учитель-логопед высшей кв. категории, ГБДОУ д/с №101 компенсирующего вида Московского района, г. Санкт-Петербург

Темлянцева Э.Х.

ПРОЕКТ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ-ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ»

*"В еде не будь до всякой пищи падох,
Знай точно время, место и порядок"
Авиценна*

Рост ребенка, его физическое и умственное развитие напрямую зависит от качества питания. Очень важно, чтобы оно было сбалансированным, отвечало всем потребностям организма. Это заложит основу для дальнейшей полноценной жизни.

Роль детского сада в организации правильного питания дошкольников огромна. Она предусматривает строгое соблюдение режима рационального питания. Меню в учреждении составляется медицинским работником с учетом норм питания детей дошкольного возраста. Оно очень разнообразно, его блюда не повторяются в течение десяти дней. Поэтому родители дошкольников всегда уверены, что в детском саду их детей накормят вкусной и полезной едой.

А как обстоят дела с привитием основ здорового питания в домашних условиях?

Выбирая продукты в магазине, родители часто ориентируются на свои вкусовые предпочтения, не учитывая возраст детей. В результате этого в рационе ребенка появляются продукты, которые являются для него крайне нежелательными, а это - копченые колбасы, консервы, жирные сорта мяса, грибы, специи, майонез, кетчуп. Большинство родителей не могут устоять перед капризами детей, которые ежедневно требуют шоколадки, чипсы, кондитерские изделия, сладкие газированные напитки.

Домашние хлопоты, занятость и усталость родителей часто приводят к тому, что дети на ужин вместо горячих блюд из мяса и рыбы едят сосиски, колбасы, а на гарнир – макароны. Очень часто родители, спрашивая у ребенка, что он ел в детском саду, заостряют внимание не на том, какие это были блюда, а на том, ел ли он их вообще. В результате этого дети едят одни и те же продукты, как дома, так и в детском саду. В выходные дни дошкольники предпочитают вместо каши кушать кондитерские и хлебобулочные изделия, йогурты. Дети не хотят есть то, что полезно и необходимо для их здоровья, а родители нередко потакают им в этом, и не всегда заботятся об организации правильного и рационального питания в домашних условиях.

Огромное влияние на вкусовые предпочтения детей оказывает телевидение. Родители не задумываются о последствиях беспорядочного просмотра и «воспитания анимацией». Бесконечные рекламы пропагандируют употребление жвачки, чипсов, разнообразных сладостей, газированных напитков. Герои современных мультфильмов также едят разрекламированные продукты. И вполне естественно, что дети начинают просить «вредную» еду у родителей. Итогом этого становится появление хронических поражений желудочно-кишечного тракта, аллергии на различные продукты. А всему причина – неправильное и нерациональное питание.

Очевидно, что соблюдение правил здорового питания должно быть не только в детском саду, но и дома. Дети быстрее *запомнят* эти правила и будут их соблюдать, *если перед их глазами будет положительный пример.*

1. Актуальность проекта.

Выходные дни после долгой рабочей недели. С каким нетерпением их ждут и взрослые и дети. Для дошкольников выходной день воспринимается как отступление от правил детского сада, когда можно целый день смотреть любимые мультфильмы, играть в компьютерные игры, забыть про кашу и суп.

Почему это происходит? Просто взрослые, утомленные за неделю на работе, на выходных не хотят соблюдать режим дня, отпуская детей в «свободное» плавание.

Когда дело касается еды, родители нередко ставят ребенка перед выбором, например - омлет или колбаса? Естественно, что большинство дошкольников выбирает колбасу. Редкий домашний обед обходится без майонеза, кетчупа, копченостей и солений. Многие дети знают, где в доме лежат конфеты и печенье, как их взять или выпросить. А родители готовы дать своему ребенку любую запретную еду, лишь бы он был сытый и довольный.

Наблюдая за своими воспитанниками после выходных и праздничных дней, я замечаю, что дети приходят сонные, отказываются от еды. Некоторые дошкольники не едят ужин в детском саду, зная, что дома родители накормят их любимой

едой. И так продолжается каждую неделю в течение всего года.

Меня, как педагога, очень волнует эта проблема, я хочу дать детям знания о здоровых, полезных продуктах, выработать у них правильные пищевые привычки, научить их не употреблять продукты, приносящие вред организму.

Зная, что большой интерес у дошкольников вызывают компьютерные игры и мультипликация, я решила использовать в своей работе информационные технологии, в частности мультимедийные презентации. Я уверена, что герои любимых мультфильмов помогут заинтересовать дошкольников темой здорового питания, и в итоге мы получим положительный результат.

Мною было принято решение разработать проект «Правильное питание – основа здоровья».

2. Цели и задачи проекта.

Тип проекта: информационно – практически – ориентированный.

Участники: воспитанники старшей группы, их родители (законные представители), воспитатели группы, педагоги детского сада.

Масштаб: средней продолжительности (3 месяца: с февраля по апрель 2017 г.).

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивых знаний о здоровом питании (через использование интерактивных игр) и повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах питания детей.

Задачи для детей:

1. Обогащать и расширять знания детей о рациональном питании и его роли для здоровья человека;
2. Дать детям знания о многообразии ассортимента продуктов, полезных для растущего организма;

Задачи для родителей:

1. Дать родителям знания о принципах здорового (сбалансированного) питания;
2. Помочь сделать выбор в пользу наиболее ценных для организма детей продуктов питания;
3. Осуществлять преемственность в работе с семьей по формированию культуры питания, основ здорового образа жизни.

Задачи для педагога:

1. Создать методический материал по формированию у детей знаний о здоровом питании.
2. Показать родителям, что информационные технологии могут оказать положительное влияние на познавательное развитие дошкольников.

В содержание календарно – тематического планирования входят такие формы совместной деятельности воспитателя с детьми:

- Беседы;
- Демонстрация презентации;
- Продуктивная деятельность (рисование, аппликация);

- Дидактические и интерактивные игры.

Формы работы с родителями:

- Анкетирование
- Родительское собрание
- Информация в уголке для родителей
- Индивидуальные консультации;
- Доска предложений и пожеланий родителей.

Ожидаемые результаты:

В процессе реализации педагогической работы у детей будут сформированы знания:

- о необходимости заботы о своем здоровье;
- о том, что вредно и что полезно в питании;
- о режиме питания, правилах приема пищи;
- Родители получают информацию:
- об основных принципах здорового питания детей;
- о необходимости и важности регулярного, сбалансированного питания.
- Родители изменят отношение к питанию своих детей, сделав его более разнообразным и полезным.

Методы отслеживания результатов:

1. Анкетирование детей «Мои любимые продукты».
2. Дидактическая игра «Что вредно – что полезно».
3. Беседы с родителями.
4. Выставка рисунков «Мои любимые продукты».

3. Этапы проекта.

1 этап – подготовительный (технологический).

Длительность этапа – 1 неделя.

Задачи:

1. Провести анкетирование родителей на тему «Что вы знаете о здоровом питании детей?» и анкетирование детей на тему «Мои любимые продукты».
2. Провести родительское собрание на тему «Правильное питание – основа здоровья».
3. Изучить методические разработки и проекты из опыта работы других педагогов по вопросу обучению детей старшего дошкольного возраста основам здорового питания.

На основании задач проекта было проведено анкетирование родителей «Что вы знаете о здоровом питании детей?» (Приложение 1) и детей «Мои любимые продукты» (Приложение 2).

Результаты анкетирования (Приложение 3, 4) были заслушаны на родительском собрании на тему «Правильное питание – основа здоровья». Родители смогли посмотреть анкеты своих детей и сравнить их со своими показателями.

Беседуя с родителями, я убедилась, что вопрос о правильном питании для них очень актуален. Все они хотят видеть своих детей крепкими и здоровыми, осознают, что питание дома должно быть таким же разнообразным и сбалансированным, как

и в детском саду. Многие родители жаловались на то, что уговоры детей по поводу употребления в пищу полезных продуктов никак ими не воспринимаются. Родители подчеркивали негативное влияние телевизионной рекламы на вкусовые пристрастия детей, делились своим опытом по «фильтрованию» телевизионных каналов и мультфильмов.

Итогом собрания стало принятие решения организовать целенаправленную работу с воспитанниками и родителями по теме «Правильное питание – основа здоровья».

Просматривая сайты педагогических сообществ, я нашла и изучила методические разработки по обучению детей основам здорового питания. Например:

– Инновационный проект «Здоровое питание как компонент формирования здорового образа жизни» Татьянкиной Татьяны Евдокимовны (<http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/02/18/zdorovoe-pitanie-kak-komponent-formirovaniya-zdorovogo>);

– Перспективный план проекта «Здоровое питание» Елены Пазиной (<http://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/5365-perspektivnyj-plan-proekta-zdorovoe-pitanie.html>);

– **Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста посредством изучения программы «Разговор о правильном питании»** Маленчук Оксаны Александровны (<http://konkurs-dlya-pedagogov.info/razgovor-o-pravilnom-pitanii/>);

– Методическая разработка «Здоровье – это жизнь» по здоровью сберегающей методике для детей старшего дошкольного возраста Романовой Елены Геннадьевны (<http://sundekor.ru/kursovaya-2/prepodavatelyu/metodicheskaja-razrabotka-zdorove-eto-zhizn-po-zdorove-sberegaiushchei-metodike-dlia-detei/>);

Однако все эти методические разработки включают в себя традиционные формы работы с детьми и родителями.

2 этап – создание и апробация мультимедийных презентаций.

Длительность этапа – 2 месяца.

Задачи:

1. Продумать сюжет и содержание интерактивных игр.
2. Разработать календарно-тематическое планирование по теме «Правильное питание-основа здоровья», направленное на решение задач проекта.
3. Повышать уровень компетентности родителей в вопросе о принципах здорового (сбалансированного) питания детей старшего дошкольного возраста в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий.

В работе над созданием мультимедийными презентациями я решила соблюдать определенные правила:

1. Информация должна быть полезной и интересной, иметь научный характер и соответствовать возрасту детей.
2. Содержание занятий должно соответствовать воспитательным и образовательным задачам детского сада.
3. Объем занятий с использованием презентаций не должен нарушать нормы СанПиНа.

С самого начала работы над проектом я предполагала, что это будет серия обучающих мультимедийных игр. Все они будут объединены не только общей темой, но и общими героями. Мне хотелось, чтобы эти герои были хорошо знакомы детям и воспринимались ими положительно. Каждому ребенку моей группы я задала вопрос: «Какие мультфильмы тебе больше всего нравятся?». Наиболее часто дети называли мультфильмы «Лунтик и его друзья», «Фиксики», «Маша и медведь», «Смешарики», «Барбоскины», «Робокар Полли и его друзья», «Свинка Пеппа», «Щенячий патруль».

Выбирая из этих мультфильмов героев для своей работы, я вспомнила, как часто на просторах интернета критикуют мультфильма «Маша и медведь». Одни родители хвалят доброту и непосредственность его героев. Другие – сетуют на то, что главная героиня учит детей непослушанию, и по сюжету мультфильма предоставлена сама себе. Такое расхождение мнений подтолкнуло меня выбрать героев именно этого мультсериала.

Следующим вопросом для меня был выбор тем занятий с использованием мультимедийных презентаций. Они должны быть актуальными и носить познавательный и воспитательный характер. И здесь мне помогли анкеты детей и родителей.

Темой первого занятия называлась «Что нужно кушать на завтрак?». В начале занятия была проведена беседа с детьми. Далее я показала презентацию с одноименным названием. По ходу ее сюжета Маша беседует с детьми, дает им задания. Особенностью данной презентации является то, что она носит интерактивный характер. Дети, которые умеют пользоваться компьютерной «мышкой», могут сами регулировать время перехода к следующему слайду и самостоятельно выполнять задания. Презентация идет 5-6 минут, по ходу сюжета предусмотрена гимнастика для глаз.

Перед началом занятия я очень волновалась, как воспримут дети мою работу, ведь само построение мультимедийной презентации так отличается от динамичного характера мультфильма. Но ребята с радостью включились, с интересом в глазах выполняли задания Маши. В конце занятия я провела беседу с детьми, проверяя уровень и качество усвоенных знаний.

Вечером дети наперебой рассказывали родителям, какой «мультфильм» про Машу они смотрели, пересказывая его сюжет. Благодаря знакомым мультипликационным героям, дети хорошо запомнили нужную информацию. Родители же смогли убедиться, что с помощью мультипликации можно узнать много полезного и интересного.

Все с нетерпением стали ждать продолжения историй про Машу и ее друзей. В связи с большим объемом работы над каждой презентацией, занятие проводилось раз в неделю. Тему каждого из них мне подсказывали родители и дети, делая «заказ» на следующий сюжет на доске пожеланий и предложений в родительском уголке. В результате у меня получилось 8 занятий с интерактивными презентациями:

1. «Что нужно кушать на завтрак?»
2. «Молочные продукты»
3. «Вред и польза жевательной резинки»
4. «Хлеб – всему голова!»
5. «Польза супа»
6. «Продуктовая аптека»
7. «Такие разные соки»
8. «О пользе меда».

Все презентации имеют общих героев, что позволяет воспринимать сюжеты как мультипликационный сериал. Информацию для работы я находила в энциклопедиях, перекраивая научный язык на доступный для детей старшего дошкольного возраста. В конце каждой работы идет гимнастика для глаз. Озвучивать презентации мне помогали педагоги нашего детского сада и члены моей семьи.

Реализация запланированных мероприятий осуществлялась согласно календарному планированию (Приложение 5). Тематика запланированных занятий была направлена на решение задач образовательной области «Физическое развитие» (Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни) основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ЦРРДС» г.Усинска и органично вписалась в годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Родители воспитанников еженедельно получали групповые и индивидуальные консультации по теме проведенного занятия, в уголке для родителей вывешивалась информация.

3 этап – подготовительный - заключительный (итоговый)

Длительность этапа – две недели.

Задача: провести оценку эффективности проекта.

Проведение оценки эффективности включает следующие мероприятия:

1. Беседа с детьми «Польза продуктов».

2. Дидактическая игра «Что вредно – что полезно».

3. Выставка рисунков «Мои любимые продукты».

4. Создание мультимедийной игры совместно с родителями и воспитанниками группы.

5. Просмотр итоговой мультимедийной игры на родительском собрании.

Заключение

Эффективность педагогической работы подтверждается знаниями детей по теме «Правильное питание-основа здоровья». При проведении беседы, дидактической игры, дети показали результативность проведенной с ними работы: у них расширились знания о разнообразии продуктов здорового питания, о полезных свойствах овощей и фруктах, о полезных и вредных продуктах. Совместное творческое задание для детей и родителей (семейный рисунок «Мои любимые продукты») способствовало укреплению взаимоотношений в семьях.

На протяжении всего хода проекта «Правильное питание-основа здоровья» мои воспитанники предлагали свою помощь в озвучивании презентации. Я решила создать мультимедийную презентацию, где будут затронуты вопросы режима и меры питания, а озвучивать героев будут дети и их родители. Дети сами распределили героев, учили текст и мастерски его озвучили. Просмотр презентации состоялся на родительском собрании. В ходе беседы, все родители отметили, что у детей появились новые знания о здоровом питании, изменились вкусовые предпочтения. При употреблении пищи, дети рассказывали родителям об их полезных свойствах.

Моим воспитанникам так понравилось участвовать в создании презентации, что мы решили в дальнейшем создать серию познавательных интерактивных игр и мультимедийных презентаций по другим образовательным областям.

Нашу итоговую работу посмотрели воспитанники всего детского сада. Результатами нашего проекта заинтересовались воспитатели других групп. Они решили перенять наш опыт, а я с удовольствием поделилась с ними своей работой. Кроме этого, я опубликовала свои мультимедийные презентации на сайте «Детские электронные презентации и клипы» <http://viki.rdf.ru/>, где они сразу завоевали популярность, рейтинг скачивания некоторых работ - более 400 раз.

Являясь активным участником сайтов для воспитателей детских садов «Дошколенок.ру» <http://dohcolonoc.ru/>, педагогического портала «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/>, социальной сети работников образования «Наша сеть» <http://nsportal.ru/>, я планирую поделиться с педагогами своим опытом работы.

**Анкета для родителей
«Что вы знаете о здоровом питании детей?»**

1. Соблюдаете ли Вы режим детского сада в выходные дни (подъем, еда, прогулки, дневной сон)? _____
2. Какие принципы здорового питания вы знаете? _____
3. Обсуждаете ли вы с детьми вопросы правильного питания? _____
4. Знает ли ваш ребенок, что относится к вредным и полезным продуктам? _____
5. Рассказываете ли вы своему ребёнку о полезных свойствах продуктов? _____
6. Как часто вы покупаете детям конфеты, жевательную резинку, чипсы, газированные напитки? _____
7. Соблюдается ли в питании детей учёт сезонности (свежие фрукты, овощи, соки) _____
8. Как часто вы готовите дома молочные блюда и овощные салаты? _____
9. Знает ли ваш ребенок что такое витамины? _____
10. Придерживаетесь ли вы дома правил здорового и рационального питания? _____

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для детей «Мои любимые продукты»

1. Как ты считаешь, что нужно делать для того, чтобы вырасти сильным, здоровым и крепким?
2. Какое твое самое любимое блюдо в детском саду?
3. Что ты не любишь кушать в детском саду?
4. Что ты любишь кушать дома?
5. Назови 5 своих любимых продуктов.
6. Как ты считаешь, сколько раз в день нужно есть?
7. Назови свой любимый напиток.
8. Какие ты знаешь «вредные» продукты.
9. Какие ты знаешь полезные продукты.

**Результаты анкетирования родителей по теме
«Что вы знаете о здоровом питании детей?»**

В анкетировании для родителей приняли участие 25 семей. В результате обработки анкет было выявлено следующее:

1. 18 семей (72 %) не соблюдают режим детского сада в выходные дни.
2. 76 % родителей не знают принципов здорового питания, 24 % родителей называют один – два принципа;
3. 84 % родителей (21 семья) не обсуждают с детьми вопросы правильного питания;
4. Большинство родителей (92 %) считают, что их дети знают, что относится к вредным и полезным продуктам;
5. только 28% родителей (7 семей) рассказывают детям о полезных свойствах продуктов;
6. Почти все родители (84 %) покупают детям конфеты, жевательную резинку и чипсы;
7. Учёт сезонности соблюдается во всех семьях (100 %);
8. в 48 % семей молочные и овощные блюда готовят редко и однообразно.
9. 20% детей знают, что такое витамины;
10. 72 % семей заявило, что они придерживаются дома правил здорового и рационального питания.

Результаты анкетирования детей «Мои любимые продукты».

В анкетировании для родителей приняли участие 25 детей. В результате обработки анкет было выявлено следующее:

1. Большинство детей (68 %) считают, чтобы вырасти сильным, здоровым и крепким нужно заниматься спортом. Лишь 8 детей (32 %) добавили к спорту хорошее питание.
2. Самыми популярными блюдами в детском саду оказались борщ, суп – лапша, картофельное пюре с котлетой, макароны с сыром.
3. Больше всего дети не любят кушать в детском саду: каши, овощное рагу, рассольник, рыбные котлеты.
4. Из домашней пищи дети предпочитают яичницу, картофельное пюре, жаренную картошку, пельмени, пиццу, различную выпечку.
5. Самыми популярными продуктами у детей стали: конфеты и шоколад, торты, жвачка, мармелад, чипсы, колбаса, пельмени.
6. 84 % детей считают, что нужно кушать утром, днем и вечером. 16 % детей добавили сюда полдник и еду перед сном.
7. Самыми популярными напитками у детей стали: сок, газированная вода, чай, питьевой йогурт. Ни один ребенок не назвал молоко, кефир, морсы, какао, кисель.
8. Почти все дети знают, какие продукты являются «вредными» (чипсы, жвачка, конфеты).
9. Среди полезных продуктов дети называют все фрукты и овощи.

Библиографический список:

1. О питании детей дошкольного возраста <https://azbyka.ru/zdorovie/o-pitanii-detej-doshkolnogo-vozrasta>
2. Правильное питание-залог здоровья дошкольников <http://gkib.by/novosti/72-pravilnoe-pitanie-zalog-zdorovya-doshkolnikov>
3. Правильное питание для детей дошкольного возраста <http://girafejournal.com/6204-pravilnoe-pitanie-dlja-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>
4. Сайт «Все о питании ребенка» <http://pitanierobenka.ru/zdorovoe-pitanie-v-detskom-sadu>

Сведения об авторах:

Темлянцева Эльмира Ханифовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад» г.Усинска, Республика Коми г.Усинск

Трибунских В.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время – широкую популярность приобрели проектные и исследовательские методы обучения. Проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской деятельностью. Главное в моей работе – увлечь детей, вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка. Проектная деятельность младших школьников – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие новых знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

Именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Проектная деятельность является интересной работой, она не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровые стабилизирующими технологиями.

Проектная деятельность младших школьников способствует:

- обеспечению целостности педагогического процесса, развитию разносторонней личности, обучению и воспитанию обучающихся;
- развитию творческих способностей и активности обучающихся;
- адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;
- формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

Развивается логическое мышление, культура речи, манеры общения и поведения в обществе, появляется чувство ответственности.

В проектную деятельность вовлекаются родители, что играет немаловажную роль, т.к. они помогают на разных этапах создания проекта – от подборки информации – до эстетичного оформления презентации.

Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать новые знания, которые, помогают связать воедино то новое, что узнали ребята, со знакомыми понятиями из реальной жизни.

В своей практике я активно использую этот метод работы. В основу метода проектов была положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы. Проблему берем из реальной жизни, знакомую и значимую для ученика, ее решение должно быть важно для учащегося. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности. Дети охотно принимают участие в проектной деятельности.

Так Покотило Сергей стал участником в рамках Научно-практической конференции «Луч». Он выступил с проектом «Знакомый «незнакомец» Санкт-Петербург» в номинации (Культурное наследие). В своей работе Сергей осветил вопросы, связанные с историей России, и знаниями его одноклассников достопримечательностей города Санкт-Петербурга.

После поездки с экскурсией в северную столицу России, г. Санкт-Петербург, у Сергея возникло много вопросов. Самый главный: – Что знают учащиеся 3-х классов о городе и его достопримечательностях? Были составлены вопросы и проведено анкетирование на параллели 3-х классов нашей школы. В результате было выявлено, что обучающиеся, 3-х классов практически ничего не знают о г. Санкт – Петербурге. Ребята знают названия, но не знают, как они появились, зачем, и в чём их ценность. Не знают, что г. Санкт – Петербург является культурным центром мирового значения и его называют «культурной столицей России». Многие памятники архитектуры входят в состав мирового наследия ЮНЕСКО.

После защиты проекта на конференции – мы в классе обсудили полученные результаты. Ребята пришли к выводу, что каждый учащийся, должен интересоваться и знать историю своего государства и достопримечательности великих городов.

В заключение хочется сказать, что проектная работа поможет учащимся добиться следующих результатов:

- научиться работать с различными источниками информации;
- проявить свои индивидуально-личностные особенности, раскрыть свой творческий потенциал;
- развить коммуникативные навыки;

- овладеть опытом публичного выступления;
 - использовать полученные знания в жизни.
- Подводя итог можно отметить, что проектная деятельность, является универсальным методом,

обладает необычайным потенциалом для саморазвития, самосовершенствования, самореализации личности.

Библиографический список:

1. Белобородов Н. В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
2. Бритвина Л. Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии.// Начальная школа. — 2005. — № 6.
3. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. — М., 2000.
4. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников.// Начальная школа. — 2005. — № 9.
5. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. — 2004. — № 2.
6. Факты из интернета 2007-2016г.г. Информация глобальной сети.

Сведения об авторах:

Трибунских Виктория Викторовна, учитель начальных классов, Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение, Средняя общеобразовательная Школа «Горки-Х», МО, Одинцовский р-н, п. Горки-10

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ"

Актуальность проекта

В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, а потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Задача взрослых - воспитывать с младшего возраста интерес к друзьям нашим меньшим - птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что делаясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой.

Тип проекта

1. По методу – познавательный;
2. По содержанию – ребенок – природа;
3. По длительности – краткосрочный

Участники проекта:

- Воспитатели.
- Дети 1-ой младшей группы (2-3 года).
- Родители воспитанников группы.

Постановка проблемы

- Недостаток знаний детей о зимующих птицах.
- Нет навыка в умении подкормки птиц в зимнее время года.

Цель проекта

Закрепить представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.

Расширить представление детей о птицах края. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к птицам, развивать желание помочь им.

Задачи проекта:

- Расширять представления и знания детей об особенностях поведения птиц зимой.
- Формировать умение узнавать пернатых по внешнему виду.
- Научить детей правильно подкармливать птиц.
- Развивать познавательный интерес, любознательность и творческую активность в разных видах деятельности.
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь.
- Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.
- Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.
- Укреплять детско-родительские отношения.

Задачи проекта по образовательным областям:

Физическое развитие:

- Поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.

Социально-коммуникативное развитие:

- Формировать у детей представления о том, что человек-часть природы, должен беречь и охранять её.
- Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о зимующих птицах.
- Воспитывать у детей желание участвовать в уходе за птицами, подкармливать их совместно с взрослыми.

Познавательное развитие:

- Формировать элементарные представления о зимующих птицах, их образе жизни, повадках, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.
- Развивать познавательную активность, мышление, воображение.

Речевое развитие

Чтение художественной литературы:

- Познакомить детей с литературными произведениями: С.Маршак «Где обедал воробей», А.М.Львовский «Клевали голуби пшено..», Барто «Птичка», А.Яшин «Птичья столовая», Л.Кламбоцкая «Желтогрудые синички..», В.Звягина «На дворе морозище..».
- Развивать умение читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.

Художественно-эстетическое:

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (рисование, лепка).
- Формировать любовь к птицам через слушание классической музыки.

Ожидаемый результат

Дети:

- Получение первичных представлений о зимующих птицах (воробей, сорока, ворона, синица, голубь);
 - Вызвать постоянное желание у детей помогать и заботиться о птицах зимой.
- С удовольствием занимаются продуктивной деятельностью.

Родители:

- Повышение компетентности родителей в знаниях о зимующих птицах;
- Повышение педагогической культуры родителей, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

Продукты реализации проекта:

1. Разработка конспектов занятий и тематических бесед по теме проекта.
2. Составление картотеки дидактических игр по теме «Зимующие птицы».
3. Составление картотеки художественно-словесного материала о зимующих птицах.
4. Комплексное занятие «Кормушка для птиц. Маленькие и большие зерна для птиц».
5. Составление альбома «Зимующие птицы».
6. Создание совместной работы детей «Кормушки».
7. Презентация проекта «Зимующие птицы».

Ход реализации проекта

1 этап – подготовительный

- Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала по данной теме.
- Составление картотек игр и литературного материала по теме проекта.
- Доведение до родителей важности темы проекта. Подготовка информационного листка с приглашением к участию в проекте.
- Анкетирование родителей.

2 этап - практический

Работа с детьми:

Социально – коммуникативное развитие:

- Дидактические игры ««Что за птица?», «Разрезные картинки», «Кто, где сидит?», «Угадай, кого не стало?», «Чудесный мешочек».

Познавательное развитие:

- Исследовательская деятельность «Меню птиц зимой».

Речевое развитие:

- Беседы: «Какие бывают птицы?», «Зимние гости», «Как живут птицы зимой», «Зачем помогать птицам зимой?»
- Чтение произведений: С.Маршак «Где обедал воробей», А.М.Львовский «Клевали голуби пшено..», А.Яшин «Птичья столовая», Л.Кламбоцкая «Желтогрудые синички..», В.Звягина «На дворе морозище..».

- Рассматривание иллюстраций по книге «Зимние птицы».
- Заучивание потешек «Воробьишко- воробьишко», стихотворения А.Барто «Птичка».

Художественно-эстетическое развитие:

- Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц».
- Прослушивание песен: «Всем нужны друзья» Большой детский хор,
- «Песенка воробья» В.Казанский, «Андрей – воробей» Т.Саванова, А.Боков.
- Прослушивание потешек: «Сорока - белобока», «Андрей- воробей».
- Просмотр мультфильма по стихотворению: С.Маршака «Где обедал воробей».
- Совместная работа детей по рисованию «Кормушки».
- Лепка «Зернышки для птичек».
- Совместная работа детей по аппликации «Голуби».

Физическое развитие:

- Подвижные игры «Вороньи гнезда», «Воробьишка и воробушки», «Воробушки и автомобиль», «Собака и воробьи», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Воробушки и буря», «Голуби, воробьи и вороны»
- Дыхательная гимнастика «Лети голубь».
- Игры - забавы «Маленькая птичка»
- Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей», «Птичья кормушка», «Сорока», «Я зимой кормлю всех птиц», «Сколько птиц в кормушке нашей».
- Физкультминутка «Стая птиц летит на юг», «Вороны».

Работа с родителями

- Консультация «Как сделать кормушку из подручного материала своими руками».
- Оформление папки-передвижки для родителей «Покормите птиц зимой».
- Информационный буклет для родителей «Чем подкармливать птиц зимой».
- Акция добрых дел «Птичья кормушка – зимняя пирушка».
- Создание книг сделанных своими руками «Зимующие птицы», «Покормите птиц зимой».
- Рекомендации для родителей по закреплению проекта «Зимующие птицы».

3 этап - итоговый

- Вечер - развлечения «Птицы наши друзья»
- Презентация проекта «Зимующие птицы».

Библиографический список:

1. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2007.
2. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников», Москва, 2002.
3. В.Н.Чернякова «Экологическая работа в ДОУ», Москва, ТЦ «Сфера», 2008.
4. Нуждина Т.Д. «Мир животных и растений» Энциклопедия для малышей. Чудо - всюду. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
5. Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?» Москва, 2005.

6. Т.Н. Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой», Москва, «Педагогическое общество России», 2006.
7. О.А.Соломенникова «Занятия по ФЭЭ представлений» Москва, «Мозаика – Синтез», 2007.
8. М.В.Коробова, Р. Ю., Р. Ю. Посылкина «Малыш в мире природы», Москва, «Просвещение», 2005.
9. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.
10. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, Москва, 2004.
11. Использование интернет ресурсов.

Сведения об авторах:

Матыченко Наталия Юрьевна, воспитатель 1 мл.группы, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 23» Р.Калмыкия г. Элиста

УЛЬЯНОВСК – РОДИНА КОЛОБКА

Проект дошкольного отделения «ДАРята - дошколята»

Тип проекта:

По доминирующему методу: комплексный По характеру контактов: социальный.

По содержанию: открытый, детско - взрослый, внутри дошкольного отделения, краткосрочный.

Проблема:

Во время экскурсии в музей народного творчества дошкольникам было предложено рассмотреть работы Ульяновских народных умельцев. Среди них был Колобок с надписью «Симбирск - Ульяновск». Забавная игрушка очень понравилась детям, и воспитатель решила приобрести ее для дошкольного отделения.

Приехав в гимназию воспитатель поставила Колобка в центр патриотического воспитания на полку краеведения. Детей это очень удивило: «Почему герой русской народной сказки «поселился» именно на полке краеведения?» С этим вопросом они обратились к воспитателям группы. Таким образом дошкольники стали инициаторами разработки авторского проекта «Ульяновск - родина Колобка»

Актуальность проекта:

Современный этап развития нашего Отечества характеризуется ростом национального самосознания, стремлением людей все больше познать историю и культуру своего народа. Рост национального самосознания, в свою очередь, остро ставит проблему воспитания молодежи уже с дошкольного возраста средствами национальной и, прежде всего региональной культуры, которая является первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих духовных ценностей. Культура родного края богата и разнообразна по своему содержанию: в ней находит свое отражение устное и музыкальное творчество, бытовые обряды, традиции, обычаи. И каждая грань национальной культуры способствует расширению кругозора, культурных интересов, формирует навыки выполнения творческих заданий, развивает мышление, активизирует интерес, учит реконструировать и трансформировать усвоенный социально - художественный опыт в новых ситуациях для решения новых познавательных задач и, в конечном счете, воспитанию у детей чувства любви к малой родине, через нее гордости за великую страну, чувство патриотизма.

Важным условием процесса приобщения дошкольников к региональной культуре необходимо

считать организацию работы по следующим ступеням развития мировоззрения:

- Во - первых развитие мироощущения, т.е. прочувствование, погружение в культуру своего края, постепенное «впитывание» культурных традиций;
- Во - вторых развитие миропонимания, которое проходит в своем становлении через ознакомление, приобщение, принятие;
- В - третьих развитие миродействия как проживание в своей культуре

Методы и средства реализации проекта:

Просмотр презентации «Путешествие по Симбирску - Ульяновску»; посещение музея народного творчества. Экскурсия «Как в старину рождество отмечали», проведение мастер - класса «Рождественская звезда»;

Рисование «Кого повстречал Колобок?»;

Беседа об особенностях литературного жанра - сказки, моделирование одной из русских народных сказок;

Разучивание русской народной шуточной песенки;

Слушание сказки «Колобок» на английском языке, ее обсуждение, распределение ролей;

Мозговой штурм «Цифры в русских народных сказках»;

Проведение сюжетно - ролевой ритмической гимнастики по сказке «Колобок»; Дидактическая игра «Сказочные превращения геометрических фигур в героев русских народных сказок», моделирование русских народных сказок;

Обсуждение правил безопасного поведения дома и на улице «Поможем Колобку»; Интегрированная организованная образовательная деятельность «Коллебячко - Симбирский колобок»

Цель проекта:

Формировать самосознание детей, связанное с овладением элементарными знаниями по истории и культуре родного края.

Этим определяются основные задачи решаемые проектом:

Формировать любовь к родному краю и интерес к прошлому; развивать эмоционально - ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране, а также воспитывать бережное отношение к месту где появился на свет; формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Этапы реализации проекта:

Формы работы	Задачи	Место проведения	Участники
Подготовительный этап			
Сбор информации о колобке (колебятко) - сказочном символе Ульяновской области; разработка плана по реализации проекта; сбор сказок с участием колобка; составление сценария интегрированной образовательной образовательной деятельности «Колелятко - Симбирский колобок»	Найти и систематизировать информацию по теме «Ульяновск - родина колобка», адаптировать ее для детского понимания. Сформулировать цели и задачи для проектной деятельности.	Ульяновская областная библиотека имени Ленина, дошкольное отделение	Воспитатели
Основной этап			
Просмотр презентации «Путешествие по Симбирску - Ульяновску»	Познакомить с историей возникновения, достопримечательностями и известными людьми родного города	Актный зал гимназии	Воспитатели, дети
Посещение музея народного творчества. Экскурсия «Как в старину рождество отмечали», проведение мастер - класса «Рождественская звезда»	Познакомить детей с обычаями и традициями празднования Рождества в Симбирской губернии	Ульяновский музей народного творчества	Воспитатели, работники музея, дети
Рисование «кого повстречал Колобок?»	Учить передавать в рисунке образы сказочных зверей (лисы, волка, зайца, медведя). Познакомить детей с возможностями использования различных способов и техник в собственном изобразительном творчестве в одном рисунке	Кабинет ХТИ	Воспитатели
Беседа об особенностях литературного жанра - сказки, моделирование русской народной сказки	Вспомнить об особенностях литературного жанра - сказки. Научить рассказывать сказку на основе составления моделей	группа	Воспитатели, дети
Формы работы			
Разучивание русской народной шуточной песенки			
Слушание сказки «Колобок» на английском языке, ее обсуждение, распределение ролей	Формировать мотивы изучения английского языка. Способствовать раскрытию творческого потенциала, артистические способности. Учить обыгрывать инсценировки, направленные на диалогическую активность		
Мозговой штурм «Цифры в русских народных сказках»	Вспомнить названия русских народных сказок, развивать мышление, внимание, память	группа	Дети, воспитатели
Разучивание русской народной шуточной песенки			
Слушание сказки «Колобок» на английском языке, ее обсуждение, распределение ролей	Формировать мотивы изучения английского языка. Способствовать раскрытию творческого потенциала, артистические способности. Учить обыгрывать инсценировки, направленные на диалогическую активность		
Мозговой штурм «Цифры в русских народных сказках»	Вспомнить названия русских народных сказок, развивать мышление, внимание, память	группа	Дети, воспитатели
Проведение сюжетно - ролевой ритмической гимнастики по сказке «Колобок»	Создание условий для развития двигательной, функциональной и познавательной активности детей через использование сюжетно ролевой ритмической гимнастики		
Дидактическая игра «Сказочные превращения геометрических фигур в героев русских народных сказок»	Вспомнить названия геометрических фигур, закрепить навык составления из геометрических фигур знакомые образы, развивать воображение	группа	Воспитатели, дети
Моделирование русских народных сказок	Учить выделять и называть характерные признаки персонажей и воспроизводить в моделях, развивать творческую инициативу	группа	Воспитатели, дети
Обсуждение правил безопасного поведения дома и на улице «Поможем Колобку»	Учить правилам дорожного движения посредством сочинения сказки «Колобок» на новый лад	группа	Воспитатели, дети
Заключительный этап			
Интегрированная организованная образовательная деятельность «Колелятко-Симбирский колобок»	Формировать любовь к родному краю и интерес к прошлому, упражнять дошкольников в умении быстро ориентироваться в определенной ситуации и находить нужное решение, учить проявлять творческую инициативу	Актный зал гимназии	Воспитатели, дети, родители

Результат проекта:

Усвоение детьми доступного опыта малой родины на примере сказочного героя. Приобщение детей к народным традициям и обычаям необходимым человеку в будущей взрослой повседневной

жизни. Умение быстро активизироваться и находить решение в заданной проблемной ситуации. Развитие творческого воображения через изменение знакомой сказки.

Сценарий проведения открытой интегрированной организованной образовательной деятельности «Ульяновск - родина Колобка»

Тише, детки, проходите!
Нашу сказку не спугните.
Здесь бывают чудеса,
Где же прячется она?
Сказку мы сейчас расскажем,
И расскажем, и покажем.
Сказка эта - «Колобок»!
Знаете ее?: Молчок!
Малыши на сцене показывают сказку.
Взрослые дети смотрят.
Сказочница:
Вот и сказочке конец
А кто слушал - молодец!
Жаль не дошел герой до дома.
Ребята, а вам история знакома
Колебятки - колобка? Нет?
Ну что ж, заходите в дом тогда!
Перенесемся в дальние года!
Рассаживайтесь поудобней.



Сказочница: Колобок родился на Волге, на Симбирской горе много, много веков назад, в доме, где хозяином был дед Семён, а хозяйшкой его супруга Параскева. (Показывает колебятку). А узнала я об этом от краеведа Сергея Петрова.

Вы ребята знаете, кого называют краеведом? (Да, это ученый, который занимается исследованием родного края) Занимаясь исследованием происхождения блинов он наткнулся в словаре Даля на интересное слово - колебятка. Вы знакомы со словарями? (Да) Что означает толковый словарь? (толковый словарь «толкует» значение слов) Какие еще бывают словари? (иностранных слов, орфографический и т.д.) Рядом со словом колебятка было примечание симб., это означает что слово было придумано в наших Симбирских краях. Так вот, открываем словарь, находим букву «К» далее спускаемся вниз находя слово. Читаем Колебятка... (Сказочница объясняет суть) В старину хозяйки любили печь большие пироги. В семье было много человек, и поэтому тесто для пирогов замешивали в большой деревянной кадке. Эта кадка и называлась квашня. На Руси люди очень бережно относились к еде, даже последние остатки теста

выскребали из квашни. На большой пирог этого теста не хватало поэтому пекли круглые булочки. Симбиряне называли эти булочки - колебятки.

Как вы думаете, колобок вкусный? (Да) Конечно вкусный! Аппетитный, ароматный, ведь его все звери хотели съесть. А вы хотите слепить колебятку и угостить своих родителей? Тогда приступим. Помните, как бабушка пекла колобок? По амбарам помела, по сусекам поскребла и наскребла муки горсти две. Значит для колобка нам нужна мука. А какую песенку пел колобок? (дети поют) В этой песенке упоминается, что он на сметане мешен, т.е. бабка замесила тесто со сметаной. Для нашего замечательного теста понадобится сметана. Масло тоже пригодится. Если мы сделаем тесто из этих продуктов наш колебятка будет сладким? (Нет) Почему? (Не положили сахар) Конечно, нам обязательно понадобится сахар. Ну все, можно замесить тесто. (Замешивает тесто) А теперь давайте слепим колебятку - колобка, (показывает), попробуйте и вы. (раздает детям по кусочку теста, помогает им слепить колобка, высказывает пожелания и указания. В конце хвалит детей) Ребята, как вы думаете, можно нашим вкусным колобком полакомиться? (Нет, его надо испечь) Правильно, надо сначала в печь его посадить, (отдаёт колобков поварам) Ой, а где же колебятка наш? Пропал! Что же делать? (хватается за голову) Где же нам его искать? Смотрите - ка, письмо!



Его колебятку наш написал, давайте прочитаем. (Читают письмо).

Письмо:

Дорогие ребята! Я очень рад, что вы изучили историю моего бегство от бабушки и дедушки. Но только в сказке написано что лиса меня съела, а это не правда. Не она меня съела, а я от нее ушел. С тех пор я только тем и занимаюсь, что всюду путешествую, но никому в руки и в рот не попадаю. Вот и у вас в группе в разных уголках я побывал и оставил свой след. Попробуйте меня найти, конечно, если вы не боитесь приключений и трудных заданий.

Ну что ребята, отправимся по следам колобка? (Да). Не бойтесь сложных заданий? (Нет) Тогда вперед!

И куда же нас привел первый след? (Показывает след) Как вы думаете, в каком из уголков группы побывал колобок? (В уголке математики) Совершенно верно. Итак, зачитываю математическое задание от колобка.

В названии каких сказок присутствуют цифры? («три поросенка», «волк и семеро козлят», «три медведя», «три орешка для Золушки» и т.д.) Зашифруйте сказку «Колобок» с помощью геометрических фигур.

Молодцы! С этим заданием справились, двигаемся дальше!

Смотрите, следующий след. Посмотрим. Как вы думаете, из какого уголка это задание? (показывает след) (из природного) Конечно, колобок побывал в нашем уголке природы. Читаю задание, слушайте внимательно.

Придумайте, как колобку изменить цвет, чтобы его не было видно зимой, летом, осенью, (стать белым зимой под цвет снега и сугробов, стать зеленым летом - под цвет травы, желтым - под опавший лист - осенью)

Умнички! Задание выполнено, можно двигаться дальше.

А вот еще след. Смотрите - ка, на английском языке написано, (на англ. Привет, я побывал в Англии. Покажите сказку «Колобок» на английском языке.) Вот так задание. Ну что ж, для того чтобы показать сказку надо переодеться, (переодеваются, показывают сказку)

Какие молодцы! И с этим заданием справились! Идем дальше. А вот и след. Посмотрите (показывает след) В каком уголке побывал колобок? (В уголке развития речи) Зачитываю задание.

Подумайте, как можно изменить название сказки. Придумайте свое название. («Как лиса колобка съела», «Сказка о неслушнике - колобке» и т.п.)

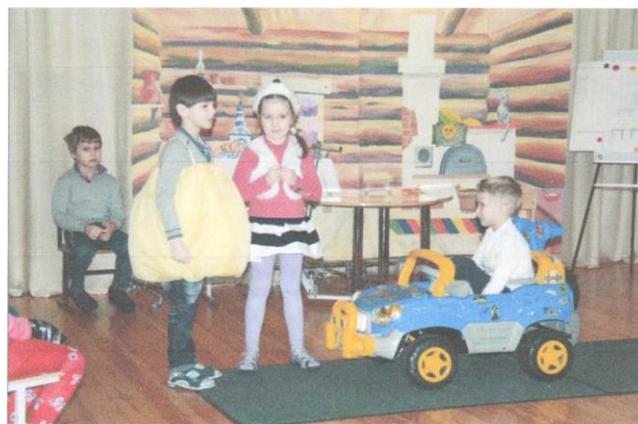
Это была только разминка, а сейчас колобок предлагает очень интересное задание — вам

нужно подойти к родителям и за 5 минут придумать одну из серий о колобке. Получится прекрасный сериал. Вашей творческой группе нужно сочинить серию на тему: «Я спасаю колобка», Вам «Колобок - невидимка», Вам «Колобок меняет цвет» Приступаем!

Закончили? Отлично! Зачитаю свои сочинения чуть позже. А мы приступаем к следующему заданию. (Показывает след) Ваши предположения, из какого уголка этот след? (Уголок безопасности).

Вам нужно научить малышей правилам дорожного движения. А как мы можем это сделать? Можно показать им сказку, правда? (Да). Тогда переодеваемся.

(Показ сказки «Колобок на дороге»)



Вот молодцы! Наши малыши благодаря вам выучили правила дорожного движения. Ну что? У нас остался последний след, куда же он нас ведет? Смотрите, прямо к печке! А вот и колобок нас встречает со своими свежеспеченными друзьями. Приглашайте своих родителей на чаепитие. (Начинается чаепитие)

Во время чаепития составляется сериал о колобке из серии сказок, сочиненных детьми совместно с родителями.

Сведения об авторах:

Николаева Елена Александровна, воспитатель, Частное образовательное учреждение Симбирская общеобразовательная гимназия «ДАР», Ульяновск

Митькина Е.П.

ПРОЕКТ «ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ ДОО К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РИСКА»

В настоящее время в российском образовании, в том числе дошкольном, происходят значительные изменения, связанные с модернизацией образовательной системы и введением в действие основополагающих документов, регламентирующих ее деятельность.

Нормативные акты предъявляют новые требования к системе дошкольного образования в целом, и к деятельности каждого конкретного педагога дошкольной образовательной организации в частности, требуют особого отношения руководителя к решению проблем в образовательной организации и новых подходов к организации деятельности педагогов. Педагог в ДОО является ключевой фигурой, осуществляющей непосредственное взаимодействие с обучающимися (воспитанниками) и родителями (законными представителями). Именно поэтому педагог должен владеть необходимыми компетенциями [1], для организации работы с различными категориями семей и быть готовым оказать помощь и поддержку тем семьям, которым она необходима, а также уметь разрабатывать и использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью [2].

Актуальность данного направления работы в ДОО обусловлена всё большим выявлением детей группы риска уже в период дошкольного детства, вследствие увеличения числа случаев жестокого обращения с несовершеннолетними, общей социально-экономической нестабильностью современного общества, появления семей, с трудом справляющихся с воспитательными функциями.

В современных дошкольных образовательных организациях реальность такова, что работа с детьми группы риска относится к компетенции отдельного специалиста (социального педагога или педагога-психолога), но более эффективной будет систематическая совместная организованная деятельность всего кадрового педагогического ресурса, имеющегося в ДОО (специалисты сопро-

вождения и воспитатели), с привлечением «внешних» специалистов органов и систем профилактики (учреждения социальной защиты, специалисты ПДН и др.).

Отсюда возникает необходимость разработки программы организации эффективного взаимодействия при подготовке педагогов ДОО к работе с детьми группы риска, с использованием ресурсов межведомственного взаимодействия с учреждениями системы профилактики.

Цель проекта – составить программу взаимодействия (как внутреннего, так и внешнего) при подготовке педагогов к работе с дошкольниками группы риска.

Задачи проекта:

- 1) Описать методы и формы организации взаимодействия субъектов взаимодействия при подготовке педагогов ДОО к работе с детьми группы риска.
- 2) Представить условия и содержания взаимодействия субъектов взаимодействия при подготовке педагогов ДОО к работе с детьми группы риска.
- 3) Дать рекомендации по осуществлению взаимодействия субъектов взаимодействия при подготовке педагогов ДОО к работе с детьми группы риска.

База исследования – дошкольная образовательная организация.

Этапы реализации проекта по организации взаимодействия при подготовке педагогов к работе с дошкольниками группы риска

Цель взаимодействия: организация эффективного взаимодействия (внутреннего и внешнего) при работе с детьми группы риска и формирование у педагогов ДОО умения и навыка работы с дошкольниками группы риска.

1. Субъекты взаимодействия: администрация – педагог.

Тип взаимодействия: внутреннее взаимодействие; сотрудничество.

Методы, формы организации взаимодействия:

- составление «Социального паспорта ДОО»;
- сбор информации для подготовки отчётности;
- формирование и ведение «личных дел» детей группы риска;
- предоставление «тревожных листов» на детей, относящихся к группе риска;
- организация и проведение психолого-медико-педагогических консилиумов (ПМПк) в ДОО;

- организация и проведение различных мероприятий по обучению педагогов работе с детьми группы риска (семинары, консультации, лекции и др.).

Условия и содержание взаимодействия:

- педагоги (воспитатели, социальный педагог, педагог-психолог и другие специалисты сопровождения) предоставляют администрации необходимую информацию о воспитанниках для составления различной отчётной документации и формирования внутренней базы документации ДОО о детях группы риска;

- администрация ДОО организует проведение ПМПк и различных просветительских мероприятий, а педагоги принимают в них участие.

2. Субъекты взаимодействия: педагог – педагог.

Тип взаимодействия: внутреннее взаимодействие; сотрудничество.

Методы, формы организации взаимодействия:

- составление «Социального паспорта ДОО»;

- организация совместных «выходов в семью», состоящую на учёте / контроле;

- оформление «тревожных листов» на детей, относящихся к группе риска;

- активное участие в ПМПк ДОО;

- сбор и подготовка информации о детях группы риска в «личные дела»;

- участие в просветительских мероприятиях (семинарах, лекциях, дискуссиях и др.);

- изучение литературы по организации работы с дошкольниками группы риска и обсуждение «педагогических находок» в работе с данной категорией детей.

Условия и содержание взаимодействия:

- педагоги ДОО (воспитатели и специалисты сопровождения) взаимодействуют при сборе, обработке и представлении информации о детях группы риска, проводят совместные «выходы в семьи» группы риска, взаимодействуют при проведении ПМПк ДОО и в рамках просветительских мероприятий, а также организуют индивидуальную работу по изучению методической литературы по проблеме с последующим коллективным обсуждением.

3. Субъекты взаимодействия: педагог – учреждения системы профилактики (специалисты ПДН, УВСОП и др.).

Тип взаимодействия: внешнее взаимодействие; приглашение.

Методы, формы организации взаимодействия:

- составление и корректировка планов межведомственного взаимодействия;

- ежеквартальные сверки списков семей воспитанников, состоящих на учётах (контролях) в органах системы профилактики;

- подготовка и выступление сотрудников систем профилактики на родительских собраниях ДОО (в том числе общих);

- консультирование педагогов на различные темы (например: «Признаки жестокого обращения с ребёнком в семье», «Как распознать семью группы риска?», «Куда обратиться при выявлении фактов недолжного исполнения родительских обязанностей?» и др.);

- организация совместных «выходов в семью», состоящую на учёте/контроле.

Условия и содержание взаимодействия:

- педагоги ДОО вносят предложения в межведомственные планы совместной работы с семьями группы риска, а специалисты систем профилактики с учётом данных предложений вносят коррективы в планы, с последующим их утверждением;

- педагоги (чаще всего социальный педагог) участвует в проведении ежеквартальных сверок;

- педагоги приглашают сотрудников систем профилактики на родительские собрания, а специалисты готовят выступления по соответствующим темам;

- сотрудники систем профилактики проводят просветительские мероприятия с педагогами ДОО, а педагоги принимают в них активное участие.

Словарь ключевых понятий

Дети группы риска – это категория детей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставших причиной дезадаптации несовершеннолетних [2].

Образовательная организация – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана [3].

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [3].

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности [3].

Педагогическое взаимодействие – это особая форма связи между участниками образователь-

ного процесса. Предусматривает взаимообогащение интеллектуальной, эмоциональной деятельности участников образовательного процесса, их координацию [4].

Библиографический список:

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н)
2. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями).
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
4. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. - М.: НМЦ СПО. С.М. Вишнякова. 1999. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://dic.academic.ru/> (дата обращения: 12.10.2017).

Сведения об авторах:

Митькина Евгения Павловна, магистрант 2 курса, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова", заведующий МБДОУ Детский сад № 132, г. Архангельск

Горбунова С.В.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

ТЕМА ПРОЕКТА: «День Матери»

ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:
«Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я»

ТИП ПРОЕКТА: Творческий, игровой, групповой

ВИД ПРОЕКТА: Среднесрочный

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети, родители, воспитатели

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: октябрь-ноябрь
6 недель

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:
Ознакомление с окружающим, нравственно-патриотическое воспитание

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Воспитание доброжелательного отношения к маме, уважение к старшему поколению, воспитывать уважение к семейным традициям и ценностям.

ЦЕЛЕПОЛОГАНИЕ:

Сколько звёзд на ясном небе! Сколько колосков в полях!

Сколько песенок у птицы! Сколько листьев на ветвях!

Только солнце – одно на свете.

Только мама – одна на свете.

И действительно, ведь мама у всех на свете одна. И именно она делает всё для того, чтобы мы были счастливы. К ней мы идём со своими проблемами. Она всегда всё поймёт, утешит и обнадежит. Сколько бы мы не говорили о маме – это будет мало. Важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье. Кроме того, в беседе с детьми, мне удалось выяснить, что практически все дети знают и могут рассказать, чем их мамы заняты дома, о своей совместной с ними деятельности. Большинство детей знают, где и кем работают их мамы, но не все дети могут рассказать о маминих увлечениях.

ЦЕЛЬ:

Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с историей праздника День матери
- Углубить знания детей о роли мамы в их жизни

- Способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме

- Развивать творческие способности детей через песни и танцы

- Развивать художественное творчество, желание делать подарки мамам

- Воспитывать доброе, заботливое отношение к мамам

- Способствовать сплочению коллектива родители-дети, привлечь родителей к работе над проектом

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ:

- **Информативно-рецептивный метод:** рассматривание, наблюдения, демонстрация наглядных средств.

- **Словесный:** беседы, объяснения воспитателя, работа с книгой, развитие наглядно-образного мышления.

- **Репродуктивный:** повторение способов действия, направлен на закрепление и знаний детей.

- **Эвристический:** направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте занятий, воспитатель предлагает самостоятельно выполнить задание.

- **Исследовательский:** направлен на развитие у детей самостоятельности, фантазии и творчества, когда ребёнок самостоятельно выполняет свою работу.

- **Практический:** связан с применением знаний в практической деятельности.

- **Игровой:** сюжетно-ролевые и дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, спортивные. Эпизодические приёмы: загадки, упражнения, имитации, игровые действия.

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми.

- Самостоятельная деятельность детей в групповых уголках развития.

- Индивидуальные занятия с детьми, отсутствующими на занятиях.

- Разучивание песен и танцев в вечернее время.

- Проведение консультаций для родителей.

– Открытое мероприятие-праздник совместно мамы и дети.

ПРОДУКТ ПРОЕКТА (результат)

- Конкурс поделок работ вместе с мамами
- Индивидуальные и коллективные работы в разных видах деятельности детей
- Фотоальбом
- Праздник с участием мам и детей на тему:
 - «Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я»

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1.Подготовительный этап

Проблема: скоро праздник-День матери. Как лучше поздравить маму?

Разработка проекта:

1. Донести до участников проекта данную проблему.
2. Подобрать методическую и художественную литературу (стихи, пословицы, загадки), иллюстрированный материал по данной теме.
3. Подобрать материалы, атрибуты для игровой деятельности.
4. Подобрать материалы для продуктивной деятельности.
5. Подобрать песни и танцы по данной теме.

2.Деятельный (основной) этап

Беседа с детьми

«Поговорим о маме»; «Моя любимая мамочка»; «Мамы всякие нужны, мамы разные важны»; «Нет милее дружка, чем родная матушка»; «Беседа о трудолюбии»; «Мы должны беречь друг друга»

Цель: помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому, рассказать о том, что мамам необходимо помогать, заботиться о ней, любить маму.

Рассказы детей о своих мамах

Цель: формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем, воспитывать чувство гордости за своих мам.

Чтение художественной литературы:

- А. Барто «Разлука», «Мама» В. Берестов «Праздник мам»
Н. Саконская «Разговор о маме» Е. Благина «Мамин день»
Э. Успенский «Если был бы я девчёнкой» Г. Демьякина «Мама»
Б. Емельянова «Мамины руки» к. Кубилинкас «Мама»
Э. Мошковская «Я мою маму обидел» У. Раджаб «Мамочка»
Артюхова «Трудный вечер» Сю Михалков «А что у вас?»
Г. Цыферов «Как стать большим» Е. Пермяк «Мамы и мы»
И. Панькин «Легенда о матери»

Цель: вспомнить с детьми ранее пройденные произведения и познакомить с новыми. Через художественные произведения воспитывать любовь и уважение к мамам.

Чтение стихов о маме

А. Барто «Разлука» И. Чернецкая «Колыбельная для мамы»

Л. Давыдов «Я маму люблю» А. Барто «Всё она»

Л. Касимова «О мамочке» И. Арсеев «Кто нас крепко любит»

Н. Доброта «Мамины профессии»

Цель: Развивать умение выразительно читать стихи.

Чтение и заучивание пословиц, потешек

«При солнышке тепло, при матери добро»

«Маменька родимая – свеча неугасимая»

«Береги отца и мать – других не сыщешь»

«Нет лучше дружка, чем родная матушка»

«Расти коса до пояса...»

«Водичка, водичка умой моё личико...»

Цель: познакомить детей с пословицами и потешками о маме, объяснить их смысл.

Сюжетно-ролевые и дидактические игры

«Семья», «Дочки-матери», «Мамины профессии», «Мама и дети», «День рождения», «Встреча гостей», «Профессии»

Цель: совершенствовать взаимоотношения между мамой и ребёнком. Расширять представления детей о женских профессиях, напомнить о важности и значимости труда, учить соотносить действия людей различных профессий.

Художественное творчество

Изготовление подарков для мам: индивидуальные и коллективные работы по аппликации, конструированию, лепке, бумагопластике.

Рисование маминых портретов, букетов для мам.

Цель: создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы складывания, скручивания, вырезывания бумаги.

Использовать приёмы лепки из теста для праздничных открыток для мам.

Создавать образ портрета мамы по памяти.

Музыка

- Слушание музыки
- Разучивание песен и частушек о маме
- Разучивание танцев о маме

Игры на прогулке, спортивные игры

«Соберём букет для мамы из осенних листочков»

«Сплетём корону для мамы из листиков»

«Дочки матери»

«Я помощник»

«Скакалочка»

«Веникобол»

Заключительный этап

- Выставка детских работ
- Выставка рисунков «Мамин портрет»
- Выставка совместных работ
- Фотоальбом
- Оформление зала
- Изготовление афиши совместно с детьми
- Проведение праздника с участием мам и детей «
- Награждение победителей в различных конкурсах
- Вручение мамам медалей, подарков, изготовленных детьми, грамот от воспитателей

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕКТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область

«Социализация»

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. Развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной принадлежности.

Образовательная область «Труд»

Формирование положительного отношения к труду. Развитие трудовой деятельности, формирование первичных представлений о труде взрослых (мамы)

Образовательная область «Познание»

Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Образовательная область «Коммуникация»

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Развитие свободного общения со взрослыми. Развитие всех компонентов Устной речи.

Образовательная область

«Чтение художественной литературы»

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книги. Развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, формирование первичных ценностных представлений.

Образовательная область «Художественное творчество»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в самовыражении. Развитие продуктивной деятельности, детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Физическое развитие

Формирование у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

- Внесение сюжетно-ролевых, дидактических, подвижно-спортивных игр
- Подготовка развивающей среды: материалы для продуктивной деятельности (рисование, конструирование, лепка, аппликация)
- Внесение развивающих игр
- Подготовка иллюстраций и демонстрационного материала

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Сюжетно-ролевые игры:

- «Доктор»,
- «Аптека»,
- «Магазин»,
- «Кафе»,
- «Салон красоты»,
- «Парикмахерская»,
- «Почта»,
- «Столовая»,
- «Школа»,
- «Менеджер»

Развивающие игры: В. Воскобович

- «Эталон цвета» (Лепестки),
- «Чудо крестики-1»,
- «Чудо крестики-2»,
- «Чудо-крестики-3»,
- «Чудо цветик»,
- «Двухцветный квадрат»,
- «Четырёхцветный квадрат»

Развивающие игры Никитиных:

- «Сложи узор»

Дидактические игры:

- «Какие бывают ласковые слова», «Что делаете?» (по профессиям),
- «Магазин», «Профессии», «Блоки Дженеши», «Палочки Кюизенера»
- Игры на фланелеграфе: «Маленький модельер», «Построим дом для мамы», «Узоры для мамы», «Что не так?»

ВЫВОД

В результате использования с детьми игр разного характера, коллективных и индивидуальных занятий по продуктивной деятельности, бесед, рассматривание иллюстраций, разучивание стихов и песен, подготовка танцев, нам удалось создать праздничную атмосферу и подарить праздник самым близкими и дорогим на свете – МАМАМ.

Библиографический список:

1. С. В. Соколова «Оригами для дошкольников»
2. Г. И. Долженко «100 поделок из Оригами»
3. Г. И. Долженко «100 поделок из бумаги»
4. Н. Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»
5. Г. Н. Давыдова «Пластелинография»
6. Г. Н. Давыдова «Поделки из бросового материала»
7. Л. А. Садилова «Поделки измятой бумаги»
8. С. Вохрицева «Аппликация»
9. И. М. Петрова «Волшебные полоски»
10. И. М. Петрова «Объёмная аппликация»
11. Е. Румянцева «Праздничные открытки»
12. Н. В. Дубравская «Приглашаем к творчеству»
13. К.К. Утробина Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми»
14. И. П. Нагибина «Какие бывают магазины»
15. Л. Б. Фесюкова «Беседы по картинкам: «В мире мудрых пословиц»
16. Л. Б. Фесюкова «Беседы по картинкам: Уроки Доброты»
17. А. Г. Фрушанова Е, С. Рычагова «Поговорки от Егорки»
18. К. Ю. Белая И. П. Нагибина «Мой дом, моя семья»
19. К. П. Нефёдова «Мир человек. Современные профессии»

Сведения об авторах:

Горбунова Светлана Валентиновна, воспитатель высшей категории, ГБДОУ Д/С №16 Московского района Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург

Исакова М.О., Ценарева Н.П.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЗИМНЯЯ МОЗАИКА»

В 3-4 года ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой, из общения со взрослыми. Именно поэтому в этом возрасте мы можем заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – поэтому ему помогают педагоги и родители.

Разработанный нашей творческой группой проект позволяет в условиях воспитательно – образовательного процесса в ДОУ расширить, обогатить, систематизировать и творчески применить знания детей о сезонных изменениях в зимнее время года. Познакомить с разными состояниями воды, с опытами с водой и снегом с целью развития интереса к познавательной – исследовательской деятельности.

Цель проекта: формировать и расширять представления о зиме у детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

1. конкретизировать и углубить представления детей о зиме (состояние погоды, характерные осадки, состояние растений);
2. устанавливать простейшие связи между условиями зимнего времени года и поведением животных, птиц и их особенностями жизни в зимний период;
3. познакомить детей с народными традициями, обычаями, связанными с народными зимними праздниками;
4. укреплять здоровье детей, осуществлять закалывающие процедуры, приобщать детей к здоровому образу жизни;
5. развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;
6. развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации; развивать творческие способности.

Участники проекта: педагоги, родители и дети младшего дошкольного возраста

План реализации проекта**Подготовительный этап**

1. Подбор методической литературы по теме.
2. Подбор художественной литературы для чтения детям.
3. Подбор дидактического материала, наглядных пособий

4. Составление плана работы по проекту

Практический этап

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Беседа на тему: «Если хочешь быть здоров...», «Опасный лед»; Наблюдение за сосульками (длинные, острые, тяжелые, состоят из льда), нельзя подходить к домам, на крышах которых висят большие сосульки; нельзя брать снег и сосульки в рот, т.к. может заболеть горло);

Дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает?», «Назови дерево», «Кто, где живет?», «Зима - лето», «Назови птиц», «К дереву беги»;

Настольно-печатные игры: «Подбери картинку», «Чей домик?», «Чей малыш?», «Дикие и домашние животные», «Найди пару», «Разрезные картинки».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Наблюдение за состоянием погоды. Наблюдение за снегом (сыпучий, мягкий, липкий). Наблюдение за деревьями. Наблюдение за зимующими птицами, прилетающими к кормушке. Опыты со снегом и льдом. Наблюдение за явлениями природы, типичными для зимы (иней, снег, гололед, метель).

Образовательная область «Речевое развитие»

Рассматривание сюжетных картин («Зимний лес», «Катаемся на санках», «Зимний пейзаж», «Саша и снеговик»). Составление описательных рассказов по картинкам. Заучивание стихотворений о зиме. Использование пословиц, поговорок о зиме, объяснение их смысла.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подвижные игры «Мороз - красный нос», «Снежинки и ветер», «Птички в гнездышках»;

Игровые упражнения «Снежинки кружатся», «Поймай снежинку», «По снежному лабиринту».

Скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба по снежному валу. Игра в снежки. Катание с горки на санках - «ледянках».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Работы по аппликации на темы: «Падает снег», «Кружатся снежинки».

Работы по рисованию на темы «Деревья в снегу», «Снежный лес».

Постройки из снега «Горка», «Домик для зверей».

Лепка из пластилина на темы «Снеговик», «Зайчик»

Обыгрывание новогоднего утренника «В гости к Деду Морозу»;

Русская народная игра «Зимний хоровод»;

драматизация сказки «Заячья избушка»;

Разучивание песен: «На санках», «Бубенцы звенят»

Чтение художественной литературы

Стихи: О. Высотская «На санках», В. Берестов «Гололедица», А. Босев «Трое», М. Познанская «Снег идет», Д. Чуяко «Сосульки», Н. Мигунова «Снежинки», А. Яшин «Покормите птиц зимой», В. Хорол «Зайчик», О. Высотская «Елочка», А. Барто «Снег сегодня белый-белый...»;

Сказки: «Зимовье зверей», «Рукавичка», «Лиса и волк».

Оснащение развивающей среды

Сюжетные картины на зимнюю тематику.

Альбомы для рассматривания «Времена года», «Зимующие птицы», «Дикие животные».

Книжки – раскраски «Дикие животные», «Зимние забавы», «Времена года».

Работа с родителями

Выставка детских рисунков на тему «Зимушка - зима».

Оформление папки - передвижки «Как сделать прогулку зимой интересной».

Консультация для родителей «Как одевать ребенка зимой».

Оформление фотовыставки «Не боимся мы мороза».

Привлечение родителей к сбору фотографий для фотовыставки.

Привлечение помощи родителей к постройке снежного лабиринта, горки для катания на санках

Заключительный этап

Проведение итогового мероприятия «В гости к Зимушке-зиме»

Результат:

Углубленные знания детей о сезонных изменениях в природе в зимнее время года.

Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности детей с педагогом.

Развитие монологической, диалогической и связной речи детей, обогащение словаря.

Развитие творческих способностей детей.

Расширение картотеки игр зимней направленности (дидактические, подвижные, пальчиковые, и употребление их детьми в свободной деятельности).

Развитие памяти детей, посредством запоминания стихотворений о зиме.

Приобщение родителей в творческую работу с детьми, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

В ходе реализации проекта наряду с поставленными задачами, у детей параллельно развились следующие положительные моменты: дети научились понимать красоту природы, высказанную словами (стихи, а так же с помощью кисти художника. Научились сопереживать «братьям нашим меньшим», стали более чуткими и внимательными к зимующим птицам. Таким образом, проект выявил положительные результаты в работе с детьми.

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика- Синтез, 2010. – 112 с.
2. Вохринцева С. Дидактический материал. Зима. - М.:2008.-82 с.
3. Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.- 168 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2008. -157с.
5. Марченко Л.И. Зима. - Уфа: Китап, 2008.- 237 с.

Сведения об авторах:

Исакова Маргарита Олеговна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

Ценарева Наталья Павловна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

Батурина Г.Н., Шатунова Е.Н.

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

Патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого юного возраста. За период дошкольного детства дети должны получить основы представлений о возникновении Государства Российского, первых князьях; о богатырской славе и верности народа Отечеству своему; о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков. Это обогатит их любовь к Отчизне, вызовет стремление быть похожими на наших великих предков, осознать себя их частью, любить и уважать семью, товарищей, окружающих.

К сожалению, настоящих патриотов остается все меньше. И чтобы наши потомки не забыли значения слов «Родина», «патриот», «патриотизм», мы должны научиться ощущать себя частицей народа, но главное, должны научить этому наших детей. Русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа, богатырскими подвигами, воспетыми в летописях, легендах, былинах, музыке, архитектуре, живописи, поэзии.

Военная история нашей страны полна героизма, романтики, истинного патриотизма, насыщена интересными, драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями.

Все это дало нам богатейший материал для подготовки и реализации проекта для старших дошкольников «Богатыри земли русской»

Цель проекта: воспитание уважения к Защитникам Отечества на основе ярких впечатлений и исторических фактов, желание, став взрослым, встать на защиту своей страны, своего народа.

Задачи:

- Вызвать у детей чувство гордости за свою страну;
- Воспитывать интерес к ее героическому прошлому, военной истории;
- Формировать патриотические чувства и представление о героизме;
- Воспитывать желание узнавать историю жизни русских людей, умение отличать достойные поступки от недостойных, выделять и понимать лучшие человеческие качества.
- Повысить эффективность детско-родительских отношений и самооценку родителей в воспитании ребенка.

Продолжительность проекта: с ноябрь 2016 г. по май 2017 г.

Вид проекта: исследовательско-творческий проект

Участники проекта: педагоги, дети 5-7 лет и их родители

Продукт проекта: фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества», панно «Русские богатыри», изготовление с помощью родителей воинских доспехов, изготовление дидактических игр «Украшим воинские доспехи», «Девочки - красавицы».

Предполагаемый результат:

- Сформировать у детей общую познавательную осведомленность;
- Повысить интерес к культурно-историческому наследию народа: обобщить представления о традиционной культуре, о своем крае как части России, проявлять интерес к истории своей семьи, детского сада, города, страны;
- Сформировать у детей нравственные установки, чувства и качества личности, как будущего защитника своей страны.
- Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству и взаимодействию. Усиление ресурсного обеспечения группы.

План реализации проекта

Ноябрь

Подготовительный этап

1. Подобрать методическую литературу по теме.
2. Подобрать художественную литературу для чтения детям.
3. Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры)
4. Составление плана работы по проекту

Практический этап декабрь - май

План перспективный

Декабрь

Тема «Богатырская Русь».

Рассматривание картины В.Васнецова «Богатыри».

Чтение «Сказ о богатыре Илье Муромце».

Познавательное развитие «Сказание об Илье Муромце»

Игра «Зеркало» (подражание) в сопровождении песни А.Пахмутовой «Богатырская сила».

Январь

Тема «Былинные богатыри».

Рассказ воспитателя с показом иллюстраций «Былины – кладезь народной мудрости»

Работа над понятиями «былина, богатырь, герой «Отчизны».

Чтение былин в обработке И.В. Карнауховой.

Рассматривание иллюстраций к былинам.

Февраль

Тема «Богатырский костюм».

Рассматривание альбомов, иллюстраций, делая акцент на красоте доспехов.

Беседа об истории вышивки и её символике.

Рисование на тему «Богатырская рубаха», «Платье для девицы-красавицы»

Интегрированное занятие «Богатыри земли русской»

Развлечение «Защитники Отечества»

Март

Тема «Александр Невский – защитник земли русской».

Рассматривание иллюстраций с изображением древних городов, воинов в доспехах; изображение ордена Александра Невского; фотографии храма Александра Невского в Краснодаре.

Познавательное развитие «Александр Невский - защитник земли русской».

Слушание в записи кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» и рассматривание иллюстрации «Ледовое побоище»

Викторина «Защитники Отечества»

Апрель

Тема «Велики полководцы России»

Познавательное развитие «Защитники земли русской – русский полководец М.И. Кутузов»

Рассматривание иллюстраций с изображением Бородинского сражения, портрета М.И. Кутузова, картин посвященных войне 1812 года

Беседа с детьми о Великой Отечественной Войне, рассматривание, картин, фильмов о подвиге советских солдат. Рассказать детям о великом полководце Г.К. Жукове.

Познавательное развитие «День Победы»

Заключительный этап

Проведение итогового мероприятия праздник «День Победы» (май)

Оснащение развивающей среды

– Панно «Русские богатыри»
– Настольно - печатная игра «Девочки - красавицы»

– Воинские доспехи

– Стенд «Великие вехи России»

Работа с родителями

– Выставка детских рисунков на тему «Доспехи русских воинов-богатырей». Оформление папки - передвижки «Воспитание начал патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста».

– Консультация для родителей «Крепка семья - сильна Россия!», «Растить мужчину».

– Оформление фотовыставки «Мой папа - солдат».

– Привлечение родителей к сбору фотографий для фотовыставки. Привлечение помощи родителей к пополнению развивающей среды.

Библиографический список:

1. Аникин В.П. Древнерусские повести. - М.: 1989. – 87 с.
2. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М. : 2003. – 56 с.
3. Карнаухова Н.В. Былины и героические сказки. Краснодар, 1992. – 78 с.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С.7
5. Патронова И.Н. Проектный метод // Дошкольное воспитание.- 2007 №3 – С.81
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б. Зуйкова. - М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.

Сведения об авторах:

Батурина Галина Николаевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

Шатунова Елена Николаевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По данным различных исследователей в настоящее время отмечается увеличение числа детей с проблемами в развитии. Объективные клинические обследования не выявляют у группы этих детей грубой патологии, однако они испытывают значительные трудности в усвоении программ обучения, в адаптации к социальной среде, к условиям дошкольного и школьного учреждений.

Специалисты называют детей с ЗПР "детьми с нереализованными возрастными потенциальными возможностями психического развития, с общей психической незрелостью".

Я работаю учителем-дефектологом с детьми с задержкой психического развития. А для детей этой группы характерно: отсутствие интереса, замедление и фрагментарность восприятия, мышления, низкий уровень речевого развития, снижена познавательная способность, быстрая утомляемость и т.д. Вместе с этим наблюдается своеобразие в развитии эмоционально – личностной сферы детей. Их отличает тревожность, психоэмоциональное напряжение, преобладание негативных переживаний, эмоциональная зажатость, нарушение эмоционально – личностных связей с близкими взрослыми.

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. Это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни.

Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов. Он так же является одним из методов развивающего обучения.

Поэтому для повышения эффективности коррекционной работы в образовательном процессе я решила использовать исследовательскую работу. Проектная деятельность направлена на формирование и развитие у детей коммуникативных навы-

ков, эмоционально-волевой сферы, навыков подготовки к учебной деятельности, планирования и самоконтроля. Коррекционная работа с детьми осуществляется при взаимодействии взрослого (воспитателей, родителей, других специалистов детского сада) и ребенка. Это сотрудничество способствует обучению детей самостоятельному поиску путей и способов решения собственных проблем. Ребенок перестает быть объектом педагогического воздействия и становится активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития. Метод проекта предоставляет ребенку уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослости. Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности. Главное – помочь ребенку поверить в свои силы. А наиболее полно и отчетливо воспринимается детьми то, что было интересно, то, что нашел и доказал сам.

Довольно легко вписывается в систему проектной деятельности интеграция, поэтому я включила в коррекционную работу небольшие содержательные фрагменты разных видов деятельности: рисование, лепка, конструирование, макетирование, математическое развитие.

Интегрированное обучение дает детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, развивать коммуникативные умения, обогащать словарь и формировать грамматические структуры речи. У детей развивается познавательная активность, т.к. вопросы и задания требуют от ребенка активизации имеющегося речевого опыта и применение опыта реальной жизни в нестандартной ситуации интегрированного обучения.

Актуальность данной работы определяется тем, что метод проекта имеет большое значение для формирования представлений об окружающем мире у старшего дошкольника с ЗПР. В этот период происходит объединение различных областей знаний, формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников с ЗПР.

Сущность этого метода состоит в том, что использование его в системе образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим повышает уровень сформированности представлений об окружающем мире у старших дошкольников с ЗПР.

Но есть и некоторые ограничения – дети со сложными сопутствующими диагнозами недостаточно справляются с данным видом деятельности (частое отсутствие интереса из-за снижения познавательной способности).

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников с ЗПР, работу проектов я сделала гибкой, т.е. работа детей направлялась ненавязчиво со стороны педагога. В проектной деятельности учитель-дефектолог направляет деятельность всех участников:

- помогает выбрать наиболее актуальную и сильную для детей задачу на определенный отрезок времени;
- подсказывает, какие материалы можно использовать;
- планирует обучение, игры и другие виды деятельности, которые можно включить в проект;
- определяет, кого из взрослых можно привлечь к осуществлению проекта;
- координировать весь процесс творческой деятельности;
- помогать детям в поиске источников информации;
- самому быть источником информации;
- поддерживать и поощрять активность детей в работе над проектом.

Работая в этом направлении, мною совместно с детьми старшей группы и при участии родителей, воспитателей и других специалистов детского сада создано и реализовано 2 проекта.

Проект «Времена года. Осень», целью которого было: научить детей самостоятельно выбирать объекты, состояние которых может характеризовать погоду и сезонные изменения природы.

И второй проект «Покормите птиц зимой».

К созданию этого проекта побудило то, что приобщение детей с ЗПР к познанию окружающего мира может служить источником полноценного развития, в процессе которого у ребёнка с помощью взрослого складываются необходимые качества и свойства личности. Здесь решаются задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности во взаимосвязи, и отделить их одни от других невозможно. Дети овладевают речью, способами умственной деятельности, у них проявляется познавательный интерес, отношение к окружающему.

Цель проекта. Изучение образа жизни и поведения птиц зимой. Воспитание заботливого отношения к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Задачи:

1. Расширить представление о жизни зимующих птиц нашего города.
2. Провести наблюдения за поведением и питанием зимующих птиц.
3. Практическое выполнение кормушек.
4. Сделать анализ и обобщить результат.

Сроки реализации проекта: ноябрь – февраль.

Участники проекта. Дети, родители, педагоги.

Вместе с педагогами было разработано комплексно-тематическое планирование

№	Реализуемые мероприятия	Интеграция образовательных областей	Сроки проведения	Ответственные
1	Беседа «Синичка-невеличка»	Познание (окружающий мир)	Декабрь	Воспитатели
2	Развивающее плановое занятие «Где обедал воробей?»	Познание Социально-коммуникативное развитие	Декабрь	Дефектолог
3	Анкетирование для родителей.		Декабрь	Воспитатели
4	Беседа «Меню птиц»	Познание (окружающий мир)	Декабрь	Воспитатели
5	Консультация для родителей «Приучите птиц зимой к своему окну, чтоб без песен не пришлось вам встречать весну»		Декабрь	Воспитатели
6	Совместно с родителями изготовление и развешивание кормушек	Конструирование Познание	Декабрь	Родители
7	Наблюдение за повадками и поведением птиц на кормушках	Познание Социально-коммуникативное развитие	Декабрь-февраль	Родители воспитатели дефектолог
8	Подкормка птиц во время прогулки	Социально-коммуникативное развитие	Декабрь-февраль	Воспитатели родители
9	Разучивание песен по теме проекта, музыкально-двигательных игр	Музыка Физическая культура	Декабрь-февраль	Воспитатели музыкальный руководитель
10	Коллективное рисование «Птицы на кормушке»	Художественно-эстетическое развитие	Январь	Воспитатели

1	1	Лепка «Прилетели воробьи, вот их сколько – посмотри!»	Худ. творчество	Январь	Воспитатели
2	1	Экскурсия в парк, по микрорайону	Познание Социально-коммуникативное развитие	Январь	Родители воспитатели дефектолог
3	1	Аппликация «Как розовые яблоки на ветках снегири»	Художественно-эстетическое развитие	Январь	Воспитатели
4	1	Изготовление листовок «Покормите птиц зимой»	Художественно-эстетическое развитие	Январь	Родители
5	1	Оригами «Птицы прилетели»	Конструирование	Февраль	Воспитатели
6	1	Наблюдение за птичьими следами	Познание	Январь	Воспитатели
7	1	Конкурс рисунков «Птичье кафе»	Художественно-эстетическое развитие	Февраль	Родители воспитатели
8	1	Чтение художественной литературы по теме проекта	Речевое развитие Познание	Декабрь-февраль	Родители воспитатели дефектолог
9	1	Дидактические игры «Добавь слово», «Закончи предложение», «Голоса птиц», «Дорисуй птицу», «Это что за птица», «Чья птица дальше улетит?»	Познание Социально-коммуникативное развитие	Декабрь-февраль	Воспитатели дефектолог Музыкальный руководитель
0	2	Подвижные игры «Воронята», «Птицы и автомобиль», «Стайка», «Птички и кошка»	Физическая культура Познание	Декабрь-февраль	Воспитатели дефектолог
1	2	Фотоконкурс «На кормушке»	Познание Социально-коммуникативное развитие	Февраль	Родители воспитатели дефектолог
2	2	Экологический праздник «Птицы- наши соседи на земле»	Познание Социально-коммуникативное развитие Физическая культура	Февраль	Родители воспитатели дефектолог

Были использованы методы и приемы:

1. Знакомство детей дошкольного возраста с зимующими птицами нашего города через художественно – иллюстративный материал.
2. Экскурсии в осеннее - зимний период.
3. Наблюдение за птицами.
4. Сбор и обработка информации.
5. Творческая работа.

Были разработаны этапы работы:

1. Теоретический.

Цель: Расширить знания детей о зимующих птицах.

На первом этапе для создания мотивации использовался приём моделирования проблемной ситуации (Почему птицам трудно жить зимой?). Педагог формулирует цель (Выявить главную трудность жизни птиц зимой с использованием картинок-схем признаков зимы), вводит в игровую (сюжетную) ситуацию (через изготовление и обыгрывание макета зимнего парка), формулирует задачу (понаблюдать за поведением птиц зимой; помочь птицам пережить зиму).

Деятельность детей - вхождение в проблему.

На этом этапе дети изучали особенности жизни птиц в зимнее время года: питание, местонахождение, поведение при разной погоде через наблюдение и художественно – иллюстративный материал.

А также начали вести дневник наблюдений за птицами на участке детского сада.

2. Практический.

Цель: Изготовление и развешивание кормушек, заготовка корма для птиц.

На втором этапе для решения задач и следующего планирования деятельности проводились тестовые задания, дидактические игры и упражнения, направленные на обобщение и закрепление полученных детьми представлений о зимующих птицах. (д/и «Собери картинку – расскажи о птице», «Отгадай загадку – найди картинку», «Птицы у кормушки», «Найди сходства и отличия», «Чьё перо?» и др.) Педагог помогает в решении задачи, оказывает помощь в планировании деятельности, организует деятельность.

Детям читались рассказы, стихи о зимующих птицах, отгадывали и заучивали загадки. Деятельность детей - формирование представлений, специфических знаний, умений, навыков.

На этом этапе активно принимали участие родители. Они совместно с детьми конструировали кормушки, использовали при этом: пластиковые бутылки; тетра паки от сока; картонные коробки от новогодних подарков; а также деревянные конструкции. Кормушки они развешивали во дворах, парках, скверах, на участках детского сада.

Кроме этого была приготовлена кормовая смесь из: пшена, перловой крупы, пшеницы, плоды рябины, овса, семечек подсолнуха и корма для волнистых попугайчиков, а также добавление белого хлеба и свиного несоленого сала.

3. Творческий.

Цель: Вовлечение в работу не только участников проекта, но и своих сверстников.

На этом этапе детям было предложено оформить стенгазету, листовки: «Покорми птиц зимой»

- и они оплатят тебе летом», «Чтобы летом пели птицы вокруг, покорми ты их зимой милый друг!», «Не забывай о птицах зимой». А также были проведены следующие мероприятия: викторина «Кто лучше знает птиц», круглый стол «Как зимой помочь птицам», игры – путешествия, конкурс чтецов стихов о птицах, конкурс рисунков о птицах.

4. Наблюдения.

Цель: Вести календарь наблюдений за птицами.

5. Заключение.

В ходе реализации проекта дети должны сделать выводы:

– В нашем крае зимуют только приспособленные к выживанию в суровых погодных условиях птицы.

– Сытой птице мороз не страшен.

– Главное правило: не забывать подсыпать корм в кормушки. Нерегулярное наполнение кормушки может вызвать гибель привыкших к подкормке пернатых.

На основе проделанной работы был подготовлен доклад и презентация: «Птицы наши друзья!».

Реализация данного проекта способствовала формированию у детей умения сравнивать предметы по нескольким признакам, классифицировать их, составлять описательные рассказы.

Использование метода проекта позволило связать обучение старших дошкольников с ЗПР с жизнью, сформировало представления детей об окру-

жающем мире. Способствовало развитию познавательных процессов, самостоятельности, умению проявлять творчество, умение планировать, работать в коллективе, практически самостоятельно или с помощью взрослых, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Эти качества способствуют адаптации данной категории детей к обучению в школе.

Проблема воспитания детей с отклонениями в развитии является чрезвычайно актуальной в современной психолого-педагогической науке и практике. Метод проектов всё больше подтверждает свою эффективность. Поэтому тема актуальна вдвойне, отличается новизной в области методики работы с детьми с ЗПР. В использовании метода проекта раскрыта система работы по формированию представлений об окружающем мире у старших дошкольников с ЗПР, в том числе в разных видах деятельности, взаимодействие с семьей, прописана результативность. Раскрыты особенности и условия включения метода проекта в работу с детьми с ЗПР. Материалы имеют большое практическое значение, могут использоваться в работе с детьми, имеющими задержку психического развития, но не только, а также и в массовых группах. Внедрение опыта можно рекомендовать в практику ДОУ (в дополнение к основным и дополнительным программам)

Библиографический список:

1. Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития, - М., 2003.
2. Дети с задержкой психического развития /Под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М., 1984.
3. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010.

Сведения об авторах:

Зыкова Елена Алексеевна, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №368», город Нижний Новгород

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*«Скажи мне – и я забуду,
покажи мне – и я запомню,
дай мне действовать самому,
и я научусь»
Конфуций*

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является социализация детей с ОВЗ. Многие дети дошкольного возраста зачастую живёт в своём обособленном мире, хотя сейчас мы можем приобщить детей с ограниченными возможностями здоровья к окружающему социуму и самая благоприятная сфера для этого – детское творчество.

В современном мире требуется новый человек, который не только вооружен знаниями, но который по-новому относится к процессу познания, к добытым знаниям и умеет их применять для решения встающих перед ним проблем. Следовательно, современная система дошкольного образования должна быть построена на предоставлении воспитанникам возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.

Очень актуально сегодня звучат слова А. Дистервега: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к нему приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».

Главная задача воспитателя состоит в подготовке своих подопечных к жизни, формирование у них умения видеть и творчески решать возникающие проблемы; активно применять в жизни, полученные знания и приобретенные умения; продуктивно взаимодействовать с другими детьми в учебной, игровой, творческой деятельности и социуме в широком смысле, то есть в формировании ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования.

Для решения этой важной задачи необходимо правильно, максимально эффективно построить педагогический процесс, учитывая психофизические, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. У наших детей наблюдается разная степень выраженности двигательных, речевых, интеллектуальных, эмоционально-волевых расстройств.

Следовательно, успешное решение коррекционных задач в работе с каждым ребенком, интеллектуальное и нравственное развитие их личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией возможно при использовании исследовательских, проблемных и проектных методов.

Метод учебного проекта - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая *деятельность* учащихся-партнеров, имеющая *общую цель*, согласованные *способы* деятельности, направленная на *достижение* общего результата по решению какой-либо *проблемы*, значимой для участников проекта проектной деятельности результат всегда известен и ребенок всегда знает, что будет продуктом его деятельности. Возможными продуктами проекта могут быть:

видеофильм, сценарий, газета, чертеж, модель, коллекция, макет, экскурсия.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, он возник еще в 20-е годы прошлого века в США, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века.

Существуют различные подходы к понятию метода проекта:

– способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– совокупность приёмов, действий детей в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для воспитанников и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Таким образом, можно выделить основные требования к использованию метода проектов. Прежде всего, для организации метода проекта необходимо наличие проблемы. Перед детьми стоит проблема, взятая из реальной жизни, важная и значимая для них. Для решения этой проблемы необходимо приложить имеющиеся знания и новые, которые еще предстоит приобрести. В результате, воспитанники должны самостоятельно и сов-

местными усилиями (под контролем педагога) решить проблему, применив необходимые знания и получить реальный результат.

Ребенок должен научиться самостоятельно приобретать знания, которые могут и должны пригодиться ему в жизни. Этому и учит метод проектов.

Перед началом использования метода проектирования надо проанализировать уровень мыслительной деятельности детей по показателям:

- способность обнаружить, понять проблему;
- способность ставить задачу;
- способность планировать свои действия;
- способность оценивать ситуацию;
- способность находить решение.

Значительная часть детей испытывают затруднения в планировании своих действий, поиске информации, оценке ситуации, прежде всего, из-за недостаточного уровня интеллектуального развития, низкой мотивации, отсутствия жизненного опыта.

Использование проектной деятельности в работе с нашими детьми возможно с корректирующей помощью педагога. Метод проектов в дошкольном учреждении – это совместная деятельность педагога и воспитанников, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации. Метод проектирования можно рассматривать как средство активизации познавательной деятельности ребенка, как средство решения коррекционных задач в работе с каждым, повышения качества воспитательного процесса.

Использование в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью метода проекта дает положительный результат, т.к. позволяет более полно учитывать психофизические и возраст-

ные особенности детей и дифференцированно проводить коррекционную работу с каждым ребенком: развивать мыслительные операции (умение анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую информацию), речь (устную и письменную), память, восприятие, эмоционально-волевою сферу и т.д.

Поэтому проектный метод можно отнести к личностно-ориентированному методу воспитания. Метод проектов является действенным средством активизации познавательной деятельности учащихся, он развивает у детей самостоятельность, инициативу и творческие способности. Метод проектов способствует формированию навыков рефлексии, критического и творческого мышления, воспитывает коммуникативные навыки, обучает детей взаимодействию в группе, умению публично выступать и работать в команде.

Кроме того, он воспитывает целеустремленность, ответственность, инициативность и настойчивость, уверенность в своих силах, положительное отношение к образовательной деятельности и труду.

Если проектная работа выполняется ребёнком с удовольствием, вызывает познавательный интерес, приносит радость, то значит она менее энергозатратна. Поэтому проектный метод является и здоровьесберегающим.

Таким образом, хочется отметить, что метод проектирования актуален и очень эффективен в развитии детей с особенностями в развитии. Он даёт ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в окружающем социуме.

Библиографический список:

1. Брунов, Б.П. Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Учебное пособие. Красноярск, - 2006
2. Полат, Е.С.: Метод проектов. Статья на сайте журнала «Вопросы интернет образования».
3. Маллер, А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие / Маллер А. Р. М.: [б.и.], 2000. – 1244.
4. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении /Пахомова, Н.Ю. - М.: [б.и.], 2005.

Сведения об авторах:

Ермакова Ирина Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 97 Центрального района Волгограда», г.Волгоград

Галиханова М.Е., Киселева О.М.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «НАША ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ», РЕАЛИЗОВАННЫЙ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Земля... Такая милая и родная для всего человечества планета. Много ли мы знаем о ней? Да, много. А много ли того, чего мы не знаем о ней? Очень много, больше того, что знаем. Тайны своей планета наша раскрывает совсем неохотно. В значительной степени это потому, что тайны планеты Земля, так сказать, не только её личные, но это тайны и космические, тайны Вселенной. И эти тайны влекут нас за собой, манят своей неизвестностью и красотой, возбуждают нашу любознательность. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Именно поэтому глобус, принесённый одной из воспитанниц нашей группы, лёг в основу разработки проектной деятельности на тему «Наша планета Земля». Мы решили, когда начинали наш проект, что он поможет каждому ребёнку в будущем стать защитником, хозяином и творцом природы.

Цель:

1. Знакомить детей с элементарным представлением о строении Солнечной системы.
2. Дать представление об уникальности Земли.
3. Обогащать знания детей об единстве человека и природы.
4. Способствовать формированию у детей исследовательской деятельности, активизации речи.
5. Привлекать к активному сотрудничеству родителей в процессе проекта.

Задачи:

1. Способствовать расширению и обогащению словарного запаса и знаний детей о Солнечной системе, об условиях жизни на Земле.
2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы, согласовывая слова в роде, числе и падеже.
3. Развивать самостоятельную развернутую фразовую речь.
4. Развивать любознательность, наблюдательность, мышление, память, работоспособность.
5. Развитие коммуникативности, дружелюбности.
6. Воспитывать экологическую культуру.

Участники проекта: педагоги, воспитанники и родители старшей группы

Срок реализации: ноябрь-апрель

Предполагаемый результат:

- Освоение доступных знаний о планете Земля.
- Повышение познавательной и речевой активности.

- Желание бережного отношения к нашему общему дому – планете Земля.
- Умение действовать согласованно

План реализации проекта

Подготовительный этап

Деятельность педагога

- Введение в игровую ситуацию.
- Формулировка проблемы.
- Определение задач.
- Популяризация полученной ранее информации.
- Помощь в планировании деятельности.
- Разработка конспектов образовательной деятельности и совместной деятельности детей, педагогов, родителей по проекту.

Деятельность детей

- Вживаются в ситуацию.
- Осознают и лично воспринимают проблему.
- Принимают проблемы проекта.
- Систематизирует информацию.
- Планируют совместную и самостоятельную деятельность

Практический этап

Ноябрь

- Познание «Наша планета Земля».
- Чтение научно-познавательной литературы по выбранной теме проекта «Наша планета Земля».
- Обогащение предметно-развивающей среды.

Декабрь

- Оформление наглядного пособия совместно с родителями «Строение Земли».
- Познание «Подземные богатства Земли».

Январь

- Уголок – макет планеты «Где мы живём».
- Интервью с детьми «Мои дела планете Земля».

Февраль

- Художественное творчество детей совместно с родителями на тему: «Планета Земля глазами детей».

- Познание «Земля – наш общий дом».
- Коллаж «Животные жарких стран».
- Лепка экзотических животных.

Март

- Викторина «Земля - живая планета».
- Беседа «Цепочки в лесу».

Апрель

– Итоговое мероприятие «Праздник Земли».

Завершающий этап

– Итоговое мероприятие - развлечение «Праздник Земли».

Сведения об авторах:

Галиханова Марина Евгеньевна, педагог-психолог, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек» Республика Башкортостан, город Благовещенск

Киселева Ольга Михайловна, учитель-логопед, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №11 «Якорек», Республика Башкортостан, город Благовещенск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В связи с изменениями в обществе все более актуальными становятся вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами психофизического развития. Признание прав каждого такого ребенка, его интересов, потребностей, оказание ему помощи в процессе личностного становления, в выборе профессиональной деятельности являются чрезвычайно важными.

Цель специального образования – готовность выпускников к жизни в обществе.

Одной из приоритетных задач системы специального образования является повышение качества специального образования [1]. Как сделать образовательный процесс более эффективным? Этот вопрос стоит перед многими педагогами. Необходимо поиск путей и методов обучения, для успешного усвоения знаний и повышения интереса к обучению у детей, имеющих проблемы в развитии. Развитие детей с ограниченными возможностями в гораздо большей степени, чем развитие их обычных сверстников, зависит от содержания и характера сотрудничества, помощи взрослого, который на ранних этапах развития является для проблемного ребенка «его разумом, его волей, его деятельностью» [2].

В современной педагогике появляются новые технологии, основанные на исследовательской деятельности обучающихся. Среди них ведущее место занимает проектная деятельность.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и обучающихся, а так же на их родителей и законных представителей, на развитие познавательной деятельности и развитие творческих способностей детей.

Проект – «совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая деятельность обучающихся – партнеров, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата» [3].

Исходя из поиска эффективных методов и приемов обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью, было определено апробировать применения метода проектов на уроках «Социально-бытовой ориентировки» (далее СБО) во вспомогательной школе. Была выбран наиболее значимый раздел учебной программы «Семья», VIII класс.

Актуальность проблемы прослеживается в том, что жизнь любого человека начинается с семьи. В семье человек рождается, формируется, развивается и в ней находится большую часть времени в течение всей жизни. Семейные отношения обычно определяют психологию и поведение человека, поэтому именно семья представляет особый интерес для исследования. В образовательном и воспитательном процессе необходимо вести целенаправленную педагогическую деятельность по формированию культуры семейных отношений, а так же по активизации воспитательного потенциала семей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

По продолжительности был выбран краткосрочный информационный проект, над которым участники работали в течение 6 уроков. На уроке СБО совместно с учащимися была определена проблема: «Для чего человеку нужна семья?». Целью проекта «Моя семья» стало – выявление особенностей семьи, как малой социальной группы и ее роли в жизни человека. Для достижения данной цели определен ряд задач: сформировать необходимые представления о семье, путях создания благополучной семейной жизни, семейных взаимоотношениях, организациях быта и досуга семьи, экономике домашнего хозяйства. Определены этапы реализации проекта, состав участников. В состав участников проекта вошли: обучающиеся VIII класса, учитель СБО, учитель «Математики», классный руководитель, родители обучающихся, руководитель факультатива «Создание электронных презентаций», в ходе реализации проекта просматривались межпредметные связи. На уроках СБО осуществлялась координация деятельности учащихся, основная работа по сбору информации велась совместно с родителями и классным руководителем.

При выполнении заданий обучающиеся овладевали умениями осуществлять поиск необходимой информации, как самостоятельно, так и под руководством взрослых, а так же изучать найденную информацию. На уроках «Математики» обучающиеся производили расчеты «Бюджета семьи» (доходы, расходы). На занятиях факультатива «Создание электронных презентаций» с помощью руководителя создавали элементарные презентации, которые корректировались родителями и педагогами – участниками данного проекта. Проект осуществлялся по следующим направлениям:

– Что такое «семья»? Функции семьи.

- Моя семья. Функции (обязанности) членов семьи.
- Генеалогическое дерево «Моя семья».
- Эмблема семьи.
- Традиции семьи.
- Практикум «Я знаю о своих близких, что...»

В работу по данным направлениям были включены стихи, пословицы и поговорки о семье.

По окончании проекта было проведено совместное мероприятие в форме деловой игры «Знакомьтесь, это мы!», на котором учащиеся совместно с родителями провели презентацию своего проекта. Для оценивания каждого проекта были определены номинации: «Лучшее исследование», «Оригинальность», «Качественное выполнение» и т.д. Результаты работ дополнили методическое оснащение кабинета СБО.

Метод проектов на уроках «Социально-бытовой ориентировки» может использоваться при изучении любой темы, на всех этапах обучения.

В ходе реализации проекта обучающиеся учатся работать в команде, у них формируются и развиваются умения принимать самостоятельные и аргументированные решения; развиваются навыки мышления: учатся размышлять, опираясь

на знание фактов и делать обоснованные выводы. А самое главное развиваются навыки самостоятельной деятельности. Проектирование способствует развитию коммуникабельности, формирует элементы делового общения у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Положительную роль в применении проектной деятельности играет взаимодействие с семьей. У родителей формируется положительный психологический настрой в отношении учреждения образования, что вызывает оптимистическое отношение к обучению их детей и результатам деятельности школы.

Работа над проектом служит развитию взаимодействия и взаимопонимания между родителями и детьми.

Практическое применение проектной деятельности на уроках «Социально-бытовой ориентировки» во вспомогательной школе подтверждает следующее: «...бытует мнение, что работа над проектами возможна лишь в системе работы с одаренными и высокомотивированными к учению детьми. Это в корне неверно. Даже с детьми в коррекционно-развивающих классах работа над проектами дает положительные результаты» [4].

Библиографический список:

1. Будкевич, В.А. Задачи системы специального образования в 2013/2014 учебном году / В.А.Будкевич // Специальная адукацыя. – 103. - № 5.
2. Гаврилушкина, О.П. Психологические аспекты специального образования и новых коррекционных программ и технологий / О.П.Гаврилушкина, Л.А.Головчиц, М.А.Егорова // Психологическая наука и образование. – 2001. - № 1.
3. (Полат, Е.С. Новые педагогические технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.)
4. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист. – 2004. – № 1

Сведения об авторах:

Зеликова Татьяна Валентиновна, учитель, Государственное учреждение образования «Вспомогательная школа №24 г.Орши», Республика Беларусь, Витебская обл., г.Орша