

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮЛЬ №7(21) 2019

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

7(21) июль 2019

Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Кабанов Алексей Юрьевич

Пудова Ольга Николаевна

Смольский Дмитрий Петрович

Таланов Алексей Викторович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку
рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Базанова Е.В., Шинакова М.С. Робототехника в детском саду — игровой набор «Cubetto»	5
Бугаенко Г.И. Совместная деятельность родителей и детей как элемент комплексных взаимоотношений всех участников образовательных отношений в дошкольном учреждении в контексте развития качественного дошкольного образования	7
Васильева Т.А. Детский сад в режиме инновационного развития	9
Ворона Е.С., Хлебушкина И.В. Как заинтересовать детей старшего дошкольного возраста игрой в шахматы . .	12
Вострякова Т.В. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природным миром Земли	13
Гордеева Н.В. Формирование культуры речи у детей старшего дошкольного возраста	16
Громовик С.Г., Семешова Е.В. Организация предметно-пространственной среды в ДОУ в группе компенсирующей направленности в свете STEAM-образования	18
Дашевская Т.Н., Лукьянова Р.М. Семья для ребенка	20
Дурагина А.А., Сигова К.А. Использование интерактивной доски в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО	22
Касаткина А.А., Морева О.Л. Развитие пластического творчества дошкольников на занятиях лепкой из солёного теста	24
Кононова О.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр и упражнений с использованием природного материала	26
Кудрявцева О.В. Несколько лайфхаков для начинающих логопедов	28
Маркина Н.А. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста в проектной деятельности	30
Мотоева Л.Л. Использование искусства оригами в работе с дошкольниками	32
Першина И.С. Как защитить ребенка от негативного влияния Интернета	34
Подгорбунских В.А. Распевание и вокальные упражнения в детском саду «С чего начинается песня?»	37
Прыткова Е.В. Занимательный математический материал как средство развития познавательных способностей дошкольников	39
Рудь Н.Г. Использование малых форм фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста	41
Рысьева Е.В., Семкова Е.А. Этапы педагогической деятельности по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста	43
Уварова Е.В. Игра как форма и метод обучения и воспитания детей	45
Филатова А.С. Робототехника в детском саду	47
Шаулина А.В. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста	49
Шуваева А.А. Развитие индивидуальных способностей ребенка через художественно-эстетическое развитие в рамках реализации ПМК «Мозаичный парк»	51
Шумилова О.В. Фольклор как средство формирования культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста	53

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Головина О.А. Как помочь ребёнку стать внимательным	55
Калиш Ю.В. Значение использования интерактивных технологий при работе с учащимися в начальных классах	57
Картунова А.А., Богатова И.С., Калинкина Е.В. Повышение качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов	59
Колосова Н.И. Системно-деятельностный подход как методологическая основа повышения качества обучающей деятельности в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования	61
Сердцева О.С. Детский коллектив, стадии и пути его формирования	63
Трубко В.П. ИКТ-компетентность младших школьников	65

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Балыбердина Н.С. Лексические игры как способ повышения мотивации к изучению немецкого языка младших школьников	67
Мазницына А.М. Эвристический подход к обучению иноязычной письменной речи	70

Содержание

Михайлова Р.Л. Способы формирования и развития навыков и умений беглой речи на английском языке в средней школе.	72
Сотникова И.А. Формирование читательской компетенции младшего школьника на уроках английского языка	74
Файзеева Г.Д. Дэрдменд и русский символизм на уроках литературы в школе	76

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Бахтина И.В. Обучение старшеклассников решению графических задач на уроках физики (из опыта работы). . .	79
Калашникова С.С. Циклическая организация наблюдений как основа экологического образования детей дошкольного возраста	81
Савинова А.Р. Ситуационные задачи на уроках математики.	83
Сараева Д.В. Применение информационно-коммуникационных технологий при обучении биологии в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта как средство для достижения предметных и метапредметных результатов	85

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Веденина Е.А. Экологическое образование студентов колледжа в соответствии со стандартами ФГОС СПО. . .	87
Джусоева О.В. Социальное волонтерство как средство формирования профессиональной культуры будущего юриста.	89
Медведева Е.К. Демонстрационный экзамен как ведущее средство оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций.	91
Ярлыков Н.Г., Позднякова В.Ф. Роль интерактивных методов обучения при изучении дисциплин биологической направленности в вузе	93

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Береснева Т.В. Система мотивации в управлении персоналом.	96
Волкова О.А. Методическая разработка учебного занятия проводимого в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы кружка «Земля — наш дом» «Берегите лес!».	98
Горчакова Л.Н., Селезнева И.А. Изучение английского языка в дополнительном образовании дошкольного учреждения.	101
Ефимова С.С. Нейрографика как современный метод обучения рисованию	102
Колобовникова Г.В. Гражданско-патриотическое воспитание школьников в условиях взаимодействия основного и дополнительного образования	103
Семикина Г.В. Методические рекомендации по работе начинающего вокалиста с микрофоном	105
Финк О.Н. Квест-игра — современная игровая технология.	107
Широкова О.Г. Программа кружка «Пресс-центр».	109

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Громовик С.Г., Семешова Е.В., Толстомятова О.А. Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР.	112
Исупова Е.Г. Проявления агрессивности у подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	114
Лизунова Л.В. Использование коррекционно-развивающих технологий в обучении детей с ОВЗ	116
Пичугина Ю.С. Социализация детей с нарушениями интеллектуального развития в современном обществе. . .	118
Смирнова Т.А. Формирование умений в пересказе текста у старших дошкольников с ЗПР.	121
Тихонова И.А. Проект «Пластилиновая страна» как одна из форм организации проектной деятельности обучающихся на уроках географии в условиях специальной (коррекционной) общеобразовательной школы . . .	123
Фролова Е.А., Тучкина О.Р. Развитие моторики как основа формирования интеллектуальных и творческих способностей	125
Чагина Е.П. Хромотерапия в системе коррекционно-развивающего обучения младших школьников с ЗПР. . .	127

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Вагина Р.А. Использование здоровьесберегающих технологий при обучении иностранному языку.	129
--	-----

Содержание

Ковинько И.И. Инновационные подходы в работе с родителями по физическому воспитанию детей.....	131
Парамонова Н.В. Семейная утренняя зарядка как залог здоровой семьи	133

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Борzych И.В. Профориентация старшеклассников как форма работы социального педагога	134
Цьома Е.В. Классный час «Помним. Гордимся. Наследуем»	138
Штанько А.В. Современное сиротство или страна «потерянных» детей	140

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Косовских Я.В., Стацура Ж.А. От высокой репутации города к достойной репутации образовательного учреждения, учителя и ученика	142
Стоколяс Н.В. Использование CLIL-технологии при организации межпредметного интегрированного погружения в средней школе.....	144
Травникова Т.В. Организация внеклассной работы по математике	146
Штехман М.О. Особенности организации исследовательской деятельности учащихся	148
Шубина Е.В. Конспект коррекционно-развивающего занятия по познавательному развитию «Полёт в космос» для детей старшего дошкольного возраста	151

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Балалаева Е.Ю. Реализация принципов индивидуализации и интерактивности в электронных образовательных ресурсах: за и против	153
Шилова П.А. Посткроссинг: назад в будущее или вперед в прошлое	156

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Паськов А.В., Селюнина С.В. Исследовательская работа «Маленький генератор больших возможностей»... ..	157
---	-----

Робототехника в детском саду — игровой набор «Cubetto»

«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Макаренко А. С.

В современной системе дошкольного образования происходят важные, принципиальные изменения. Сегодня, нашему обществу требуются самостоятельные, социально активные, творческие люди, способные к саморазвитию. Нужны специалисты с современным инженерно-техническим мышлением. Обоснованные этим инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. В связи с этим, особое значение придаётся дошкольному образованию и воспитанию т.к. в дошкольный период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка. Робототехника позволяет внедрять информационные технологии в образовательный процесс, овладевать элементами компьютерной грамотности, формировать у дошкольников умения и навыки работы с современными техническими средствами.

Ребёнок — от природы, прирождённый исследователь и испытатель. Но эти задатки необходимо развивать. Одной из приоритетных задач ФГОС является интеллектуальное и творческое развитие дошкольников.

Современный мир характеризуется высоким уровнем развития технологий, повсеместно проникающих в жизнь человека. Компьютеризация сопровождает сферу общения, игровую и учебную деятельность современного ребенка, оказывая тем самым существенное влияние на развитие когнитивной сферы детей различного возраста. Пространственное мышление, будучи одним из критериев интеллектуального развития человека, приобретает новое значение в контексте современного динамично развивающегося мира. Благодаря данному типу мышления человек развивает свои интеллектуальные способности, совершенствуется в профессиональной, учебной, трудовой сферах жизнедеятельности.

В реальной практике дошкольных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по вызыванию интереса к техническому творчеству и первоначальных технических навыков. Однако отсутствие необходимых условий в детском саду не позволяет решить данную проблему в полной мере. Адаптация конструкторов нового поколения в образовательном процессе ДООУ в настоящее время приобретает большую популярность в работе с дошкольниками. Образовательные конструкторы очень точно вписываются в стандарты нового поколения, важнейшей отличительной особенностью которых является их ориентация на результаты образования на основе системно — деятельностного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов.

Игровой набор «Cubetto» — новый стандарт обучения программированию, способ научить детей не только пользоваться технологиями, но и создавать их. Дружелюбный робот научит детей мыслить логически, находить причинно-следственные связи, планировать, самостоятельно находить решения простых и сложных задач. В наш век высоких технологий педагоги и учёные нашли простой и увлекательный способ, как без экранов и гаджетов познакомить малыша с тем, как человек управляет компьютером, как с его помощью решает самые разные задачи.

Вот и наш детский сад идёт в ногу со временем, реализовывая инновационные технологии. В свою работу по робототехнике мы включили игровой набор «Cubetto» для детей дошкольного возраста 4–5 лет. Реализуя образовательную деятельность, педагоги включили игровой набор «Cubetto» в перспективное планирование, придумывали интересные занятия, проводили мастер-класс для родителей воспитанников, делились опытом с педагогами.



Цель: развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста к игровому набору «Cubetto».

Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с игровым набором «Cubetto».
- Познакомить с правилами безопасной работы и инструментами, необходимыми для игры с игровым набором «Cubetto».

Развивающие:

- Развивать психические процессы (память, воображение, мышление, речь).
- Развить творческую активность и самостоятельность в принятии решений в различных ситуациях.
- Развитие регулятивной структуры деятельности (прогнозирование, планирование, контроль, коррекция,

оценка деятельности и результатов действий в соответствии с поставленной целью).

- Развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении и т.д.
- Развивать умение ориентироваться в пространстве, на плоскости.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества.
- Воспитывать ответственность, коммуникативные способности.
- Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Ожидаемые результаты

Для детей:

- Дети умеют ориентироваться на плоскости («вперед», «назад», «влево», «вправо»).
- Дети умеют выполнять ряд последовательных действий с предполагаемым алгоритмом действий.
- Дети умеют корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Дети умеют работать по предложенным инструкциям.
- Дети умеют выполнять инструкции педагога.
- Дети умеют работать в коллективе.

Для родителей:

- Повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОО.
- Успешное взаимодействие педагогов и родителей в создании условий для развития интегративных качеств ребенка (любопытность, эмоциональная отзывчивость).

Для педагогов:

- Пополнение методической «копилки» педагога на сайте ДОО.
- Обновление и обогащение РППС группы: создание в группе центра познавательного развития — игровой набор «Cubetto».
- Создание творческих рассказов, сказок собственного сочинения детей, родителей и педагога.
- Создание наглядного материала: игровых макетов (лес, болото и т.д.) для игрового набора «Cubetto».
- Укрепление партнерских взаимоотношений между педагогами, детьми и родителями.



Предполагаемый результат образовательной деятельности — практическое воплощение в виде нового содержания, методов, форм организации образовательного процесса ДОО, нового подхода к оказанию социальных услуг в области образования на основе реальных запросов родителей, новых форм дошкольного образования.

Новый стандарт обучения программированию — это способ научить детей не только пользоваться технологиями, но и создавать их. Дети дошкольного возраста активны и любознательны, им необходимо во всём докопаться до сути, всё потрогать руками и увидеть своими глазами. Они разбирают приборы и технику, задают сотни вопросов «Почему?», «Как?», «Зачем?», «Откуда?», действуют по принципу «А что будет, если...», без конца экспериментируют и с удовольствием постигают простые и сложные закономерности окружающего мира, что способствует выявлению и развитию задатков одарённости.

Библиографический список

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. — М.: Изд. Полиграф центр «Маска», 2013.
2. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 240 с. — (Образовательные программы ДОО).
3. Корягин, А. В. Образовательная робототехника (Lego WeDo). Сборник методических рекомендаций и практикумов. — М.: ДМК Пресс, 2016. — 254 с.

Сведения об авторах

Базанова Екатерина Валерьевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23 с. Шурск», Россия, Ярославская область, Ростовский район, с. Шурск.

Шинакова Марина Сергеевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23 с. Шурск», Россия, Ярославская область, Ростовский район, с. Шурск.

Совместная деятельность родителей и детей как элемент комплексных взаимоотношений всех участников образовательных отношений в дошкольном учреждении

Полное название материала: Совместная деятельность родителей и детей как элемент комплексных взаимоотношений всех участников образовательных отношений в дошкольном учреждении в контексте развития качественного дошкольного образования.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный, социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции — связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже лёгким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически и практически.

К. Ушинский Семья и детский сад — это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, а эффективность образовательного процесса повышается, если взаимодействие педагога с родителями строится на основе партнерских отношений. В.А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу.

Разработанный федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы

с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации работы с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Также родители должны принимать участие в разработке части образовательной Программы Организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Основной целью является; вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

- установить партнерские отношения, учитывая личностно-ориентированный подход с соблюдением интересов семьи и ребенка
- объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада
- активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей, поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОУ по созданию единого пространства развития ребенка:

- Принцип преемственности, согласованных действий.
- Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.
- Принцип открытости.
- Принцип индивидуального подхода к каждой семье.
- Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.
- Принцип обратной связи.

Формы работы с родителями

Традиционные формы работы с родителями: родительские собрания, беседы, консультации, анкетирование, практикумы, семинары, наглядная информация, выставки, конкурсы, день открытых дверей.

Нетрадиционные формы работы с родителями: круглый стол, вечер вопросов и ответов по теме, семейный театр, родительская почта, семейная гостиная, семейный клуб, телефон доверия, семейная библиотека, походы, видеоролики, рекламная информация, газета, журнал, презентации. В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей.

Таким образом, совместная деятельность педагога, детей и их родителей в условиях ДОУ это системная деятельность педагога, которая направлена на проявление заботы, защиты, поддержки позиции ребёнка и его семьи. Взаимодействие ДОУ и семьи в рамках педагогического сопровождения будет полноценным, если все участники педагогического процесса будут мотивированы на положительный результат.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система взаимодействия с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе. Моей целью было привлечь и сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Ведь воспитатель — это человек, профессионально принимающий на себя ответственность за развитие другого человека. И если мы к детям будем относиться с добром, без равнодушия к ним, то они вырастут такими же добрыми и чуткими, способными сострадать и помочь близким.

Сведения об авторах

Бугаенко Галина Ивановна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад» муниципального казенного общеобразовательного учреждения Колодезьянская средняя общеобразовательная школа Каширского муниципального района Воронежской области, Россия, Воронежская область, Каширский район, п. Колодезный.

Детский сад в режиме инновационного развития

Аннотация. В статье говорится об основных источниках финансирования дошкольных образовательных организаций в современных рыночных условиях. О влиянии источников финансирования для развития дошкольного учреждения, для развития и совершенствования предметно развивающей среды. Как дополнительные образовательные услуги влияют на развитие детей, о значимости этих услуг для каждого ребёнка.

Какое на сегодня состояние современного дошкольного образования? Обычно оно характеризуется с позиции недостаточности бюджетных средств, выделяемых государством для функционирования образовательных организаций. Все остальные вопросы, связанные с содержанием и качеством образования, обновлением кадров, его доступностью и открытостью для всех слоев общества, как будто бы, отходят на второй план.

Изменяется образование, изменяются требования к детям, поступающим в первый класс, появляются достаточно большое количество новых программ обучения и воспитания маленьких дошколят, изменяются и желания родителей. Детские сады совершенствуют формы и методы работы с детьми, стремятся, чтобы в дошкольной организации ребята чувствовали себя комфортно. И многим организациям удалось достичь в этом направлении успехов.

Заражать всех вокруг позитивной энергией и эмоциями могут прекрасные и счастливые люди, и они должны работать с детьми, в детском саду. Поэтому жизненно необходимо профессию педагога сделать более престижной.

Повышение качества образования и развитие личности во всех сферах деятельности требует совершенствования условий развития детей, необходима современная развивающая среда. А её можно создать лишь благодаря основным источникам финансирования.

На сегодня основным источником финансирования дошкольного учреждения являются республиканский бюджет, местный бюджет, бюджет дошкольного учреждения — то, что организация зарабатывает самостоятельно, или иначе — предпринимательская и иная, приносящая доход, деятельность, так называемый «внебюджет» (родительская плата, оказание платных дополнительных образовательных услуг, благотворительность физических и юридических лиц, доходы от научной деятельности (создание и передача интеллектуальной собственности, оказание услуг научного характера, выполнение научно-исследовательских работ, включая гранты), арендная плата.

Образовательная организация вправе привлекать дополнительные финансовые средства за счет предоставления платных дополнительных услуг (ст. 41 Федерального закона «Об образовании»). И на сегодня это самый распространенный способ пополнения внебюджетного счета.

Организация дополнительных образовательных услуг позволяет наиболее полно раскрыть потенциал ребёнка, частично обеспечить покрытие затрат на коммунальные расходы, создает дополнительные рабочие места по специальности «Педагог дошкольного образования», что, в свою очередь, удовлетворяет желания родителей как заказчиков услуг, повышает рейтинг дошкольной образовательной организации и, в конечном результате, помогает, конечно же, получить дополнительный доход для развития дошкольной образовательной организации, для совершенствования условий для развития детей.

На сегодня резкое возросли запросы общества к уровню и качеству образования. Поэтому исполнителям оказания дополнительных платных услуг важно действовать по правилам экономики и маркетинга:

1. Изучение спроса на конкретные виды образовательных услуг и определение потенциальных потребителей.
2. Анализ платежеспособности родителей и возможности установки цены на уровне рентабельности.
3. Анализ внутренних возможностей учреждения по разворачиванию тех или иных образовательных услуг, пользующихся спросом (квалифицированные кадры, материальная база, учебный материал, наличие свободных площадей, необходимые ресурсы в начальный период, прогноз и эффективность).
4. Сбор информации об имеющихся конкурентах среди образовательных учреждений.
5. Анализ цен на выбранные услуги и расчет себестоимости.
6. Организация рекламы на оказываемые дополнительные платные образовательные услуги.
7. Анализ спроса потребителей услуг.

Важно предусмотреть в предварительный период создание в дошкольной образовательной организации рабочей группы педагогов, наметить план реализации такого проекта, выделить стратегию развития направления, обозначить риски, которые необходимо предвидеть.

Статус дошкольной организации находится в прямой зависимости от мнения социума и родителей о качестве образования. В этой ситуации возрастает роль платных образовательных услуг, особое назначение которых — повышение качества образования, улучшение материально-методического обеспечения образовательного процесса, удовлетворение образовательного запроса воспитанников и родителей (заказчиков услуг).

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» «свободное развитие личности является одним из приоритетных принципов государственной образовательной политики. Его реализация возможна лишь при условии объединения усилий всех заинтересованных государственных институтов».

Современный мир совершенствуется, внедряя всё новое и в дополнительное образование детей. Открытость

образования включила черты семейного воспитания, сочетая в себе свободу выбора дополнительных занятий, тесные деловые контакты и общение детей и взрослых, где родители выступают активными субъектами воспитания что, несомненно, ведет к сотрудничеству.

Среди большого количества взрослых, окружающих ребенка, особое место начинает занимать педагог дополнительного образования. Именно он становится тем самым авторитетом, который оказывает огромное влияние на развитие разносторонней личности ребенка. Это, конечно же, связано с рядом особенностей профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Использование им инновационных технологий в работе с детьми открывает педагогу новые возможности преподнесения материала. Благоприятные условия, которые существуют в настоящее время для детей, становятся причиной появления большого сплоченного состава детей, напряженного графика работы педагогов, что не позволяет в полной мере обеспечить каждого ребенка индивидуальным развитием. Поэтому дошкольная образовательная организация восполняют образовавшийся пробел реализацией дополнительных образовательных программ различного направления. Итогом общей деятельности являются:

Первое — ребенок, имеет возможность выбора педагога по интересам,

Второе — педагог дополнительного образования для ребенка становится авторитетом,

Третье — жизнедеятельность ребенка становится более комфортной, так как отношения педагога и ребенка более неформальные, открытые и искренние.

Педагогу дополнительного образования предоставлен большой спектр возможностей для организации образовательного процесса и оказания помощи ребенку в его обучении, воспитании и развитии путем организации социально-значимой деятельности.

Однако, деятельность педагога дополнительного образования будет гораздо эффективнее, если социальными партнерами педагога станут как родители, так и институты профессионального образования.

Тесное взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации осуществляется через ряд организации совместной деятельности детей и родителей:

- реализацию программы различной направленности;
- организацию культурно-экскурсионные программы;
- проведение школы социально-правовых и медико-педагогических знаний для родителей; семейных клубов и мастер-классов
- осуществление мероприятий с многодетными семьями;
- создание благотворительных праздников и концертов, акций для семей, в которых воспитываются дети-инвалиды; дети-опекуны.

Взаимоотношения с родителями происходит по схеме:

1. Сбор информации (изучение потребностей родителей в дополнительном образовании в целом, а также в услугах конкретного учреждения, а затем — на основе анализа полученных данных — формирование соответствующего пакета предложений);

2. Анкетирование и беседы с родителями в процессе посещения детьми учреждения;

3. Взаимодействие с родителями с целью вызвать конструктивные изменения в их отношениях с детьми;

4. Участие в промежуточных, итоговых открытых мероприятиях.

Каждый из этих четырех аспектов предусматривает работу над содержанием программного педагогического пакета, социологическую работу, психологическое обеспечение.

Именно поэтому важным направлением деятельности образовательного учреждения стала разработка эффективных моделей привлечения внебюджетных средств дополнительно к муниципальному финансированию. С целью предпринимательской и иной, приносящей доход, деятельности дошкольным учреждением разработан бизнес-план «Эффективность и качество дополнительного образования — современный потенциал развития и софинансирования дошкольной образовательной организации». Он направлен на:

1. Удовлетворение социальных потребностей в образовании детей-развития основных психических процессов (внимание, мышление, память, воображение), используя, прежде всего, новые информационные технологии.

2. Получение дохода, используемого для благосостояния и развития материально-технической и методической базы.

3. Развитие кадрового потенциала, составление базы резервного ресурсного источника педагогов.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- Обучение специалистов в области новых информационных технологий в образовании;
- Организация работы кабинета дополнительных услуг.
- Оснащение материально-технической, дидактической и игровой базы.
- Проведение рекламной кампании (на официальном сайте, в социальных сетях).

Бизнес-план представляет предполагаемым инвесторам, а также учредителям, с целью привлечения дополнительного финансирования, для дополнительного оснащения кабинетов дополнительных услуг (для детей в возрасте от 4–7 лет, посещающих дополнительные образовательные услуги (206 детей) и детям льготной категории (10 чел.) пользоваться услугами новых инновационных средств, что значительно повысит авторитет инвесторов и позволит предоставить родителям уникальный доступный пакет услуг в сфере дополнительного образования для их детей.

За период с 2014 года перспективное направление «организация дополнительных образовательных услуг» заявило о себе, как потенциальный ресурс для развития дошкольного учреждения, в целом, рост качества предоставления услуг возрос почти вдвое, что является хорошим показателем. При таком развитии большое значение имеет расширение спектра дополнительных услуг, оснащение образовательного процесса, т.е. внедрение информационных, коммуникационных, современных технологий. В противном случае, правила менеджмента не работают.

Для решения данной задачи необходим грамотный персонал, обладающий знаниями в данной области. Таким образом, возникает потребность в квалифициро-

ванных трудовых ресурсах. Данную потребность можно удовлетворить либо привлечением сторонних специалистов (на сегодня, это 2 педагога дополнительного образования, внешние совместители), либо обучением собственных кадров уже на стадии вливания в настоящий процесс, что является более дешевой альтернативой, что мы и сделали уже в 2018 году, обучение прошли 9 человек, источник-внебюджет (предпринимательская и иная, приносящая доход, деятельность). Кроме того, следует руководствоваться правилами эффективного менеджмента: педагог, организующий такие услуги, должен иметь безупречный послужной список, авторитет родителей и персонала, а также высокую степень организации детского коллектива. Выбор 10-и педагогов среди других, общим числом 23 человека, неслучаен, именно эта команда позволила выйти дошкольному учреждению на ступени лидеров в 2017 и 2018 году.

Таким образом, необходимость данного проекта очевидна, к тому же оснащение образовательного процесса, а именно кабинета дополнительного образования, позволит создать более благоприятный общий социальный фон в Московском районе города Чебоксары.

Дошкольное учреждение представляет собой учреждение образования, учредителем и собственником которого является муниципалитет. Поэтому, необходимо поднять на более высокую ступень его авторитет и влияние на развитие дошкольных образовательных организаций, которые восприимчивы к инновациям, но не имеют таких больших финансовых возможностей и условий, как современные детские сады «новостройки».

Инновационная модель организации платных дополнительных образовательных услуг для обеспечения вариативности образования, повысит конкурентоспособность и имидж организации, в большей степени решит удовлетворенность населения качеством дополнительных платных образовательных услуг, оказываемых в учреждении; обеспечит открытость системы и достоверность информирования о платных дополнительных образовательных услугах; повысит качество методического сопровождения педагогов, работающих в системе вариативного дошкольного образования, позволит развивать маркетинговую службу и получить дополнительные финансовые средства для развития и оснащения дошкольного учреждения.

Библиографический список

1. Реформирование и модернизация системы финансирования дошкольных образовательных учреждений // Образование, 2008. — № 4.
2. Социальные услуги — услуги, которые не являются образовательными: питание, обслуживание детей, пребывание детей в дошкольном учреждении, уход, присмотр // Образование, 2009. — № 7.
3. Табунидзе Л. Бизнес-план частного детского сада // Образование, 2011. — № 2.

Сведения об авторах

Васильева Татьяна Алексеевна, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №105 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Как заинтересовать детей старшего дошкольного возраста игрой в шахматы

Шахматы — интереснейшая игра с древнейшей историей, популярный вид спорта, которым увлекаются миллионы людей во всех уголках планеты. Учёными доказано, что игра в шахматы способствует развитию воображения и логического мышления, укрепляет память, учит сравнивать и планировать свою деятельность.

Все чаще воспитатели детских садов и родители задают вопросы: «Стоит ли обучать детей дошкольного возраста игре в шахматы?». Отвечая на этот вопрос, можно с уверенностью сказать: «Да!». Ведь многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в раннем возрасте. Конечно же, не все дети, кого увлекает шахматная игра, станут чемпионами. Но для воспитателей и родителей важнее вторая причина раннего знакомства детей с шахматами — это развитие памяти, внимания, воображения и мышления у детей.

Проведя опрос среди детей, воспитателей и родителей старших и подготовительных к школе групп выяснилось, что многие воспитанники практически ничего не знают о шахматах, несмотря на то, что многие из них любят играть в шашки. Я считаю, что необходимо как можно раньше познакомить детей с этой увлекательной и развивающей игрой. Начать можно со знакомства с шахматной доской и фигурами.

Основными источниками информации о зарождении и правилах данной игры являются статьи С. Н. Гуляевой «История возникновения шахмат» на сайте «chessok.net» и «Шахматная доска и фигуры» на сайте «openchess.ru».

Игровые методы обучения детей шахматам подробно раскрыты в книге Сухина И. Г. «Шахматы Для самых маленьких» и мастер — классе по данной теме на сайте «dohcolonoc.ru/master-klasy».

Ознакомление ребят с шахматами рекомендую начать с чтения сказки «Про шаха и шахматы». Из сказки дети узнают о том, что игра в шахматы появилась в Индии, и придумал эту интересную игру для шаха Шеран — Ширхана придворный мудрец.

Далее знакомим своих воспитанников с шахматными фигурами. Чтобы дети лучше запомнили названия фигур, следует поиграть с ними в дидактические игры

(«Чудесный мешочек», «Приглашение на бал», «Большая и маленькая», «Запретная фигура», «Школа», «По росту»), нарисовать шахматные фигуры и предметы — ассоциации, на которые они похожи, создавая «Шахматный альбом». Дома вместе с родителями дети могут изготовить шахматные фигуры из различных материалов.

Выучив названия всех фигур, приступаем к знакомству с шахматной доской, на которой чередуются поля белого и чёрного цветов. Дети должны узнать, что ходить фигуры могут по горизонтали (слева направо), по вертикали (сверху вниз) и по диагонали (наискосок). Также нужно научить воспитанников правильно расставлять шахматные фигуры на доске.

Закрепляя знания о шахматной доске, можно выкладывать на доске линии, по которым двигаются фигуры; играть в игры «Кто быстрее расставит фигуры», «Какой фигуры не хватает», из кубиков двух цветов выкладывать фрагмент шахматной доски; раскрашивать часть листа тетради в клетку, как для игры в шахматы.

В результате проделанной работы дети узнают историю игры в шахматы, выучат фигуры, узнают строение шахматной доски и научатся правильно расставлять фигуры на ней.

Таким образом, можно заинтересовать детей этой интересной, развивающей игрой, вызвать у них желание научиться играть в шахматы.



Увлекательная игра в шахматы

Сведения об авторах

Вороная Елена Сергеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108», Россия, г. Краснодар.

Хлебушкина Ирина Владимировна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108», Россия, г. Краснодар.

Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природным миром Земли

Развитие познавательного интереса дошкольников является одной из актуальных проблем современного дошкольного образования, призванного воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход в любой деятельности. На это указывается в статье 48 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, что в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию.

Проблеме познавательного интереса, понятию, способам и методам активизации учебной деятельности были посвящены исследования Л. И. Божович, Л. С. Выготского, П. И. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, Т. И. Шамовай, Г. М. Щукиной, Д. Б. Эльконина, Д. Годовиковой и др. Т. И. Шамова считает, что познавательный интерес — это деятельное состояние, которое проявляется в отношении ребенка к предмету и процессу этой деятельности. Проблема воспитания дошкольников средствами окружающей природы также привлекала внимание исследователей: Я. А. Коменского, И. Г. Песталотци, а в отечественной педагогической литературе у А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, и др. С. С. Калугина, Ю. Н. Панихина и др. считают, что познавательный интерес к природе — это избирательное, положительное, эмоционально-окрашенное отношение ребенка к объектам природы, проявляющееся в стремлении получать больше знаний о природе, овладевать новыми умениями и навыками по их применению в самостоятельной деятельности.

Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природным миром Земли возможно лишь при использовании разнообразных форм и активных методов, предполагающих освоение принятых детской субкультурой способов познания мира, такие формы как: занятия, экскурсии, кружковая деятельность, совместная деятельность со взрослыми (воспитателем и родителями), самостоятельная деятельность.

Занятия — основная форма организации детей при ознакомлении их с природой, где они не только получают новые сведения, но и закрепляют уже имеющийся запас. Планирование занятий подчинено сезонному прин-

ципу: каждый сезон длится довольно долго, проживая его дети накапливают определенный опыт повседневной деятельности: наблюдают явления, происходящие в живой и неживой природе, жизни людей. Большое значение имеют занятия по ознакомлению с видами животных, растений, условиями их жизни, обитания, которые не представлены в ближайшем окружении и не могут быть познаны через наблюдение.

Организуя работу с детьми по формированию познавательного интереса используются наблюдения для чувственного познания природы, обеспечивающего непосредственный контакт с природой, живыми объектами окружающей среды. Любое наблюдение — это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности.

Продолжая знакомить детей с многообразием природного мира систематически организовываются экскурсии, целевые прогулки, главная задача которых состоит в том, чтобы показать детям знакомый мир с новой, может быть, неожиданной для них стороны. Дети в естественной обстановке наблюдают явления природы, сезонные изменения, видят, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им.

Широко используются экологические праздники и развлечения. Они оказывают сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. У детей развивается гуманные чувства: переживание, сочувствие, желание помочь героям или решить возникающую проблемную ситуацию.

Одной из форм работы по данной теме является организация кружка «Мир вокруг нас» с детьми, проявившими особый интерес к данной теме. Комплекс занятий, игровых и проблемных ситуаций кружка построен в соответствии с единой сюжетной линией, что повышает заинтересованность детей, способствует формированию и развитию познавательной и творческой активности.

В работе активно используются проблемные ситуации, чтобы всегда складывалась обстановка «потребности в познании». Она ставит ребенка перед необходимостью направлять свою умственную активность на поиск и активное использование имеющихся у него знаний и действий для решения конкретной новой задачи.

Использование в работе электронных средств обучения (мультимедийного проектора, доски Тайнч Пайнт) незаменимо при формировании представлений детей и развитию интереса о природном мире. Так, применение на занятиях познавательных видеосюжетов из жизни животных, видеоэкскурсий в удаленные уголки

нашей планеты, фрагментов из популярных детских телепередач, образовательных мультфильмов способствуют более эффективному освоению воспитанниками новой информации.

Рассказ воспитателя и детей, чтение природоведческой литературы, беседы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщении их. Диалог позволяет наращивать и корректировать конкретные представления о природе и деятельности людей в ней, развивать речь детей, делиться информацией, побуждать к дальнейшему изучению мира и решению проблемных ситуаций. Беседа помогает формировать понимание связей в природе, у дошкольников происходит осознание ее закономерностей, что помогает в формировании желания у детей узнавать более подробно о явлениях и объектах. Этому способствуют и речевые игры: «Цепочка слов» (звери Африки или Севера и т.п.), «Угадай по описанию», «Я начну, а ты закончи», «Хорошо — плохо», «Скажи наоборот» и другие. Они также являются эффективным средством пополнения словарного запаса, закрепления лексических тем, развития связной речи, памяти и внимания, что важно для обмена информацией между детьми. Они являются стимулом дальнейшего познания объекта.

Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника, большая роль отводится игровым ситуациям, различным видам игр. Они помогают приводить в систему полученные знания, упражнять в применении полученных знаний, активно проявлять себя. Дидактические игры, игры-имитации, игры-импровизации, игры-головоломки, музыкальные игры, игровые ситуации («Кругосветное путешествие», «В гости к пингвинам», «Экскурсия в зоопарк» и т.д.), сюрпризные моменты (появление персонажа инопланетянина Космика, который принимает самое активное участие в жизни группы, дети с большим интересом рассказывают ему о нашей планете), ролевые и подвижные игры поддерживают интерес детей к деятельности, создают ситуацию успеха, интеллектуального взаимодействия, вызывают положительные эмоции, развивают самостоятельность и инициативность.

Метод моделирования — позволяет уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой. Схемы, модели в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Огромный интерес у детей вызывает практическая деятельность. Опыты природоведческого содержания помогают уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между явлениями природы, приводить в систему полученные знания, подвести к пониманию природных закономерностей, активно проявлять себя.

В детях всегда заложена страсть к собирательству, к поиску. Коллекционирование использовалось не просто как сбор предметов, объединенных определенной тематикой, а как экспериментально-поисковую деятельность, включающую рассматривание и анализ предметов, чтение познавательной и художественной литературы о предметах коллекций.

Метод экологического проектирования. Реализация проектов помогает получить ответы на интересующие

вопросы, выявить противоречия в процессе интересной, иногда длительной, но всегда практической работы, прийти к реальному результату. Нами были реализованы проекты «Есть ли жизнь в Антарктиде», «Кто как дышит», «Носы и носики» и другие.

Для организации образовательной деятельности с детьми по формированию познавательного интереса в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, наглядный, демонстрационный, а также «лабораторный» материал для проведения простейших опытов. В группе оборудован уголок «Мир вокруг нас»: иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, разнообразные альбомы и папки, в которых содержится занимательный материал для дошкольников, модели, дневники наблюдений, экологические сказки, придуманные детьми, дидактические игры, макеты пустыни, джунглей, саванны, Антарктиды, подводного мира, дидактические игровые пособия, направленные на формирование представлений детей о природном многообразии Земли, создана картотека развивающих игр, приобрели географические пособия: глобус, крупномасштабные карты мира, России. Создали мини-библиотеку с разнообразными красочными книгами — энциклопедиями, журналами «Юный натуралист», «Свирель» и др., детской художественной и познавательной литературой о природе. Для развития и поддержания познавательного интереса к экспериментальной деятельности в группе создана «Мини-лаборатория Почемучек». Материал, находящийся в лаборатории распределяется по разделам: «Волшебница-вода», «Невидимка воздух», «Свет и цвет», «Песок и глина», «Удивительный магнит». Здесь дети с большим интересом познают свойства воды, песка, воздуха, различных материалов. В работе используются весы, песочные часы, лупы, колбы, воздушные змеи и т.д. В каждом разделе находятся правила работы с материалом, а также разработанные совместно с детьми условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки. Лаборатория оснащена схемами, моделями, алгоритмами опытов, журналом для зарисовки опытов, а также дидактическими играми: «Что? Откуда? Почему?», «Почемучка» и др. На полках размещены коллекции «Подземные богатства» (полезные ископаемые), «Тайны леса» (дары природы), «Знакомые незнакомцы» (насекомые). Оформлены гербарии: «Семена и плоды», «Осенние листья». Природный материал лаборатории (шишки, каштаны, желуди, яичная скорлупа и т.п.) нередко используется на занятиях по математике и изобразительной деятельности.

Важным аспектом в работе по ознакомлению дошкольников с многообразием природного мира и развитию у них познавательного интереса является взаимодействие с родителями. В работе и ними использовались как традиционные формы работы — родительские собрания, консультации, беседы, так и нетрадиционные — деловые игры, дискуссии, круглый стол. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие интересы и знания есть у детей, поделиться успехами, обсудить проблемы и перспективы совместной деятельности.

Данные формы и методы работы позволили обеспечить достижение интегративного качества дошкольника,

которое определено в ФГОС как «любопытный, активный...». Данное качество характеризуется тем, что ребенок «...интересуется новым, неизвестным: в окружающем мире, мире предметов, вещей, мире отношений и в своем внутреннем мире. Задает вопросы взрослому,

любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать: в повседневной жизни, в различных видах деятельности. В случаях затруднения обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Сведения об авторах

Вострякова Татьяна Валентиновна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 332 «Березка», Россия, г. Нижний Новгород.

Формирование культуры речи у детей старшего дошкольного возраста

На сегодняшний день в современном мире актуальной является проблема формирования общей культуры личности дошкольников. В связи с этим одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В педагогическом словаре «культуру личности» определяют как уровень развития и реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований. А в кратком толковом словаре педагога понятие «общая культура личности» — это фундаментальные свойства, качества личности, позволяющие индивиду развиваться гармонично и в согласии с той культурой, в которой он живет, не вступая с ней в противоречие, а внося посильный вклад в ее развитие.

По мнению О. С. Газман, культура личности включает в себя то существенное и обязательное, что необходимо ребенку для самостоятельной деятельности, что определяет его дальнейшее развитие. В процессе воспитания культуры ребенок не только усваивает социальные ценности, способы поведения и деятельности, но и развивает свои сущностные силы, внутренний личностный потенциал. Воспитывать базовую культуру личности — значит создавать предпосылки для развития ее индивидуальных сил и способностей в интересах личности, общества и государства.

Детальный анализ культуры личности провёл А. С. Зубра. Учёный считает, что формирование культуры личности исторически становится актуальной целью общественного развития. С этой точки зрения личность необходимо рассматривать как субъекта формирования. Такой подход к осмыслению культуры личности, утверждает автор, даёт возможность увидеть деятельную сущность личности, её индивидуальную активность.

Общая культура играет решающую роль в развитии личности ребенка. Она формирует познавательное, физическое, нравственное, эстетическое и духовное развитие. Роль общей культуры огромна и в педагогическом процессе. Формирование общей культуры личности ребенка дошкольного возраста невозможно без взаимодействия со взрослыми.

Важной составляющей образовательной среды субъектно-ориентированной педагогики являются — отношения между участниками образовательного процесса: между педагогом и детьми. Процесс взаимодействия является центральным для всей сферы дошкольного образования — «сфера дошкольного образования может рассматриваться как система, в которой центральной точкой

является взаимодействие педагога с детьми» — в отличие от образования на других возрастных этапах развития.

Многие ученые утверждают, что взаимодействие со взрослым это решающий фактор общего психического развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Влияние общения может также способствовать исправлению трудностей, возникающих у детей при неправильном воспитании. Подавляющее большинство авторов полагают, что адекватное возрасту взаимодействие со взрослыми необходимо для развития ребенка вообще и формирования его личности, в частности.

Согласно позиции Л. С. Выготского, социальный мир и окружающие взрослые не противостоят ребенку и не перестраивают его природу, но являются органически необходимым условием его человеческого развития. Ребенок не может жить и развиваться вне общества, он изначально включен в общественные отношения, и чем младше ребенок, тем более социальным существом он является.

Отечественный психолог М. И. Лисина рассматривает общение ребенка со взрослым как своеобразную деятельность, предметом которой является другой человек. Подобно всякой другой деятельности, общение направлено на удовлетворение особой потребности. Потребность в общении нельзя свести к другим нуждам человека (например, в пище, во впечатлениях, в безопасности, в активности и т.д.). Психологическая сущность потребности в общении состоит в стремлении к познанию самого себя и других людей.

Ведущая роль педагога (взрослого), организующего процесс воспитания и обучения ребенка, достаточно полно определена в исследованиях А. В. Запорожца, П. Я. Гальперина, Л. А. Венгера. С. Л. Рубинштейн неоднократно подчеркивал, что педагогический процесс формирует личность ребенка в той степени, в какой педагог руководит его активностью, а не подменяет ее. Аналогичные выводы содержат работы В. С. Мерлина, Я. Стреляу, А. Б. Николаевой, А. В. Петровского, Р. Бернса.

Однако, следует отметить, что ребенок не рождается с потребностью во взаимодействии со взрослым. Первоначально она развивается в процессе общения с родителями.

В настоящее время можно выявить **противоречие** в формировании у детей и их родителей осознанного принятия общей культуры — между пониманием педагогами и родителями значимости формирования этой культуры и недостаточным уровнем знаний, по вопросам воспитания культурного ребенка; неумением педагогов и родителей оказать помощь детям в усвоении основ общей культуры.

Цель исследования: выявить особенности формирования общей культуры личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия со взрослыми.

Объект исследования: общая культура личности ребенка дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования общей культуры личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия со взрослыми.

Гипотеза исследования: процесс формирования общей культуры личности ребенка старшего дошкольного возраста во взаимодействии со взрослыми будет наиболее эффективным, если учитывать:

- методическую организацию процесса формирования общей культуры личности в основе системно-деятельностного подхода;
- целенаправленное взаимодействие ДОО и семьи в рамках изучаемого процесса.

В соответствии с целью, объектом и гипотезой поставлены следующие **задачи исследования:**

1. Изучить философскую, психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить уровень сформированности общей культуры личности ребенка у старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать систему работы по формированию общей культуры личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия со взрослыми., определить ее эффективность.

Методологические основы исследования основаны на принципах единства исторического и логического, системного подхода к рассмотрению и изучению научных идей, концепций и теорий:

- содержание понятия «культура» в философии, культурологии, педагогики и психологии (О. С. Газман, А. В. Иванов);
- философские идеи о развитии личности, особенности духовной жизни ребенка, процессы вхождения его в культуру (Г. С. Батищев, Л. П. Буева, А. И. Буров, Л. С. Выготский, Л. Н. Коган, Э. С. Маркарян, В. М. Межуев);
- педагогическое осмысление вопросов детства и его субкультуры, формирование культуры ребенка (О. С. Газман, Ж. О. Каневская, Л. С. Колмагорова, В. Т. Кудрявцев, А. С. Макаренко, М. Мид, В. И. Слободчиков, Р. М. Чумичева, С. Н. Щеглова, Д. Б. Эльконин, Э. Эрикссон);
- теории, исследующие взаимодействие ребенка со взрослым (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, М. И. Лисина, В. В. Рубцов).

Методы исследования: изучение и анализ литературы по проблеме исследования, наблюдение, методики Л. В. Чернецкой и С. Д. Забрамной, педагогический эксперимент, методы количественной и качественной обработки результатов исследования.

Библиографический список

1. Амонашвили, Ш. А. В школу — с шести лет. — Москва: Педагогика, 1986. — 176 с.
2. Анахина, Т. А., Васильева, С. Н. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — № 1. — С. 678–681.
3. Андреева, Г. М. Социальная психология: учеб. — 2 изд., доп. и перераб. — Москва: изд-во МГУ, 1988. — 432 с.
4. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский. — Москва: Просвещение, 1989. — 123 с.
5. Белкин, А. С., Барановская Н. И. и др. Основы педагогической технологии (краткий толковый словарь) / под ред. А. С. Белкина. — Екатеринбург, 1995. — 22 с.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — Москва — Воронеж, МОДЭК, 1999. — 368 с.
7. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание дошкольников / Н. И. Болдырев. — Москва: Академия, 1999. — 56 с.
8. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова и др. / под ред. А. М. Виноградовой. — Москва: Просвещение, 1989. — 96 с.
9. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. / Л. С. Выготский. — Москва, 1956. — 448 с.

Сведения об авторах

Гордеева Наталия Валерьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 130 «Улап» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Организация предметно-пространственной среды в ДОУ в группе компенсирующей направленности в свете STEAM-образования

Аннотация. Актуальная задача современного мира — подготовка ребенка к жизни в новом обществе, развитие у него особых интеллектуальных способностей, направленных на работу с быстроменяющейся информацией, развитие умений перерабатывать и практически использовать полученную информацию. Детский сад решает это через создание определенной предметно-пространственной среды в группе.

Ключевые слова: STEAM, дошкольник.

Итак, для начала нужно сказать, что же такое STEAM — это наука, технологии, инженерия, математика и искусство. STEAM-образование быстрыми шагами входит в нашу жизнь и в жизнь наших детей. Какие профессии будут востребованными, к чему готовить детей, какие пространственные решения для этого необходимы? Мы, конечно же, задались этими вопросами. Изучив STEAM (на семинарах, семинарах-практикумах в других городах России) мы на родительских собраниях говорили об этом с нашими родителями, совместно просматривали презентации по этому вопросу. Совместно продумывали предметно-пространственную среду в свете STEAM в нашей группе. Ведь совершенно ясно и понятно, что новый век, новые технологии будут предъявлять совершенно другие требования к нашим детям. И мы, взрослые, и педагоги и родители должны помочь детям определиться в этом потоке, не отстать от новой информации и технологии. Ведь STEAM дает детям возможность изучать мир системно, он развивает детскую любознательность и познавательную активность, учит критически оценивать полученные результаты, вырабатывает командный навык работы и инженерный стиль мышления.

Итак, несомненным и огромным плюсом считаем развитие инженерного мышления. Воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности (дети с ОНР, дизартрией) с большим желанием работают с линейкой-спирографом. Да, конечно, потребовалось какое-то время, для того, чтобы навык развился, а затем у детей просто заискрилась фантазия. Не каждый взрослый выдумает с помощью данного инструмента нечто интересное. Каждая работа — это полет фантазии и действие ума. Необычные решения, полученные на бумаге, влекли за собой необычные названия. Наши «инженеры» с легкостью рассказывали, где и как они видят свой созданный образ. Разнообразные конструктора и игрушки «Дженга» дополнили инженерный мир группы. Затейливые летательные аппараты из ЛЕГО, новейшие авто из металлического конструктора — все очень привлекло детей. Работа шла в парах, малых подгруппах, индивидуально. Но самым замечательным стало то, что вся группа объединялась, для просмотра и оценки новых изделий. Так для воздушного транспорта был

сделан специальный аэродром, для испытаний авто — напольное шоссе и город. Все это легко трансформируемое, полифункциональное, в доступности для детей. Окружающая обстановка в группе так же способствует развитию наших воспитанников. Так нами было придумано следующее интерьерное решение: подвесной шар, лежа под которым дети могут прочесть слова, расположенные по кругу от шара, найти на самом шаре заданные буквы, и объяснить почему буква того или иного цвета. Как девочкам, так и мальчикам понравилось играть лежа на полу. Большое пространство в группе занимает облако слов. Слова расположены в разном порядке, написаны разным шрифтом. Еще одним из интересных нюансов хотелось бы выделить центр экспериментирования. Здесь при необходимости дети могут взять нужную схему, а кто-то обходится и без нее, т.к. умеет читать. Можно провести эксперимент и тут же сделать вывод. Так мы группой наблюдали за поведением краски на молоке, киселе и соли. Так же было интересно рассматривать рост кристаллов и окрашиванием листьев цветка в разные цвета. Наблюдать за состоянием эмали зуба (в качестве примера брали скорлупу яйца). Мы стимулируем детей на исследования, а они учатся делать выводы. Неотъемлемой частью СТИМ образования является Art. Сочетание науки и искусства развивает оба полушария головного мозга ребенка. В этой области простор для фантазии. Ведь под Art могут пониматься разные направления — и архитектура, и живопись, и музыка, и скульптура, и поэзия. Каждый ребенок может попробовать себя в роли творца, используя разнообразные инструменты для создания своего творческого замысла в центре «Творчества». Мы стремимся к тому, чтобы наши дети по прошествии многих лет обязательно стали полноценными и нужными специалистами в своем государстве, мы развиваем в них качества, диктуемые новым временем и потребностями. Мы стараемся развивать навыки критического и инновационного мышления, креативность, через такие разные, вышеописанные дисциплины, ведь STEAM интегрирует эти дисциплины в единую схему обучения. Ведь уже очень многие специалисты отмечают, что прогрессивные технологии повышают мотивацию и расширяют базовые знания. Придерживаясь STEAM,

этой инновационной методики мы надеемся выйти на новый уровень совершенствования навыков наших вос-

питанников, вырастить их конкурентно-способными членами общества.

Сведения об авторах

Громовик Светлана Григорьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лукоморье», Россия, Республика Хакасия, г. Черногорск.

Семешова Елена Викторовна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лукоморье», Россия, Республика Хакасия, г. Черногорск.

Семья для ребёнка

Семья для ребенка — дошкольника — первое и основное звено, которое связывает его жизнь с общественной средой. И это очень важно. Всё начинается с родного дома и матери — хранительницы семейного очага. Нельзя перечеркивать роль отца, но мать, как правило, ближе к ребенку и играет в его жизни особую роль. Поэтому гуманные чувства должны воспитываться у малыша прежде всего по отношению к матери. Счастливая семья, в которой созданы нравственно ценные взаимоотношения между взрослыми, взрослыми и детьми, где жизнь семейного коллектива так организована, что каждый может в меру своих сил, умений, оказывать помощь друг другу, проявляет разностороннюю заботу.

Мы горим желанием воспитать любовь к Родине, а начинать надо с того, что ребенок должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом гражданином России и только потом — жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далекому.

Современная семья не может существовать вне связи с окружающим, жить только своей внутренней, уединенной жизнью. Общественные интересы взрослых, любовь к труду, соблюдение семейных традиций, доброе отношение к людям — залог того, что ребенок уже в раннем возрасте начинает приобщаться к тем нормам поведения, которые усваивает от взрослых: думать не только о себе, но и о других людях, помогать и жалеть старых членов семьи, дружить с братьями, сестрами.

Приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к родному дому. Прежде всего дошкольник должен получить представление о доме, как общественной ценности. Малыш должен понимать, что иметь свой дом, семью, традиции, передающиеся из поколения в поколение — большое благо. Каждый человек, каждое живое существо стремиться обзавестись домом, устроить его по своему вкусу, охраняет и оберегает его, дорожит семейным уютом и теплом. Потерять все это — страшная беда. В настоящее время семья переживает не лучшее время. Стремясь заработать на хлеб насущный, родители все меньше внимания уделяют детям, растет число неполных, неблагополучных семей. Ребенку все сложнее полюбить свой дом, семью. Потому задача дошкольного воспитания — создать условия для формирования у детей насыщенного образа семьи, родного дома. Они должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться о близких с детства, быть внимательным друг к другу, помогать словом и делом.

Нравственно-патриотическое воспитание одна из наиболее актуальных проблем воспитания сегодняшнего подрастающего поколения. В дошкольном учреждении мы уже ставим перед собой цели и задачи по формированию таких качеств как: чувство сострадания, любви к родным и близким, думать не только о себе, но и о дру-

гих людях, быть честным, трудолюбивым. Проектная методика является инновационной педагогической технологией и открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Знания, преобразованные в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, как ответа на самостоятельно поставленные вопросы. Знания нужны детям и потому интересны. У детей развивается научное мышление, способности к дальнейшему образованию — приобретение умения рассуждать: дети осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия.

Основой формирования представлений о семье как явлении общественной жизни должна стать социально одобряемая модель, то есть полная и благополучная семья. В понятие семьи наряду с составом необходимо включить описание семейных взаимоотношений и обязанностей членов семьи. В процессе разработки идеальной модели семьи, с которой можно было бы познакомить дошкольников на занятиях, наши были использованы материалы психолого-педагогических исследований. Применительно к модели семьи мы предлагаем в работе с детьми использовать следующее определение «семья — это мама, папа, дети — братья и сестры, бабушки и дедушки». Однако при этом важно подчеркнуть, что семьи могут быть разными; у всех ребят в группе есть семьи, и все они разные, непохожие друг на друга. Особенно эффективным достижением цели является разработка проекта «Семья и Я». Мы разработали программу формирования у старших дошкольников семейных ценностей, которая включает три этапа. Каждый этап содержит в себе формы и методы работы по формированию нравственных качеств личности ребенка.

1. Организация содержательного сотрудничества детского сада и семьи.

Формированию интереса к своей семье, воспитанию любви и бережного отношения к членам своей семьи способствовали следующие формы работы: индивидуальные беседы «Моя семья», «Моя мама, мой папа», «Отдыхаем всей семьей»; дидактические игры «Кто для кого?», «Найди сходства и различия», «Чей я ребенок, угадай?».

2. Привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей. Для достижения наиболее высоких результатов формирования семейных ценностей у детей необходимо соблюдение определенных обычаев и традиций в семье.

Формы воспитательного взаимодействия с семьей:

- семейные праздники «Неразлучные друзья — взрослые и дети», «Мама — весна», «Новый год — семейный праздник»;
- консультации для родителей «Роль семейной традиции в воспитании дошкольников», «Воспитание па-

триотизма у детей через привитие любви к родному краю», «Воспитание ценностей дома».

Семейные праздники — особые дни в жизни ребенка, они несут заряд радости и эмоциональный подъем, обещают принятые каждому сердцу подарки и открытое общение с друзьями. Цель проведения семейных праздников — подвести родителей к пониманию того, что необходимо привлекать детей к посильному участию в праздниках.

Один из самых эффективных и доказанных способов укрепить семью — это определить один вечер в неделю «семейным вечером». Хороший семейный вечер — это или общая игра, или ужин всей семьей, или прогулка. Залогом благополучного семейного вечера является обязательство быть на нем и отложить все другие дела.

Есть много тем, которые можно обсуждать на семейном вечере: «Семейные ценности», «Собирание семейных историй», «Решение семейных проблем» и т.д.

В результате произошла переоценка взглядов родителей на свое поведение в присутствии детей, они отвели значительное место общению с детьми, доброжелательному к ним отношению. Таким образом, дети подводятся к первоначальному, еще элементарному осознанию роли семьи, системы родственных отношений, определяют свое место как члена семьи. Несомненно, нравственный результат такой работы: создается реальная возможность вести детей в особенности родственных отношений, помочь им понять необходимость бережного, заботливого отношения к членам семьи и, самое главное, научиться азам такого отношения.

Библиографический список

1. Афанасьева Г.М., Дюжева О.А. Азбука семейной жизни. / Г.М. Афанасьева, О.А. Дюжева, — М.: Просвещение, 1989.
2. Бычкова М.Е. Что значит именно родные. / М.Е. Бычкова, Богородский печатник, 2000.
3. Дементьева И. Ф. Российская семья; проблемы воспитания: Руководство для педагогов. / И. Ф. Дементьева. — М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2000.
4. Доброва Г.Р. Усвоение детьми терминов и отношений родства // Человек — № 3. — 2003.
5. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2–7 лет. / Е. К. Ривина, М.: Мозаика — Синтез, 2008 г. — 128с.

Сведения об авторах

Дашевская Татьяна Николаевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Теремок» с. Веселое» Красногвардейского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Красногвардейский район, с. Весёлое.

Лукьянова Раиса Максимовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Теремок» с. Веселое» Красногвардейского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Красногвардейский район, с. Весёлое.

Использование интерактивной доски в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

Современную жизнь больше невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль подготовки детей к школе. В настоящее время лишь немногие дошкольные образовательные учреждения строят свою деятельность в соответствии с новыми требованиями, учитывают актуальные тенденции, в том числе связанные с использованием в ходе образовательного процесса современного оборудования, в остальных случаях педагоги либо малокомпетентны, либо в ДОО не предусмотрено интерактивное оборудование.

Грамотное применение возможностей интерактивной доски (далее ИД) позволяет педагогам-дошкольникам: повысить качество образования детей за счет сочетания традиционных и интерактивных методов организации образовательной деятельности; представлять информацию в различной привлекательной для детей форме (аудио, видео, анимация и т.д.), что обеспечивает максимальную наглядность изучаемого материала, помогает активизировать процессы восприятия, мышления, воображения и памяти, мобилизовать внимание воспитанников, проводить непосредственно образовательную деятельность на высоком методическом уровне.

Проблема, которая может возникнуть при использовании ИД в образовательном процессе, это профессиональная компетентность педагогов умение не только пользоваться современной техникой, но и создавать собственные образовательные ресурсы, быть грамотным пользователем сети Интернет. Для этого педагогам нужно пройти курсы повышения квалификации и углубить свои знания в данной области.

Непосредственно-образовательная деятельность организуется таким образом, что дети самостоятельно имеют возможность работать у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимать объяснения воспитателя. Это позволяет педагогам достичь наибольшего эффекта, а также формирует у воспитанников дополнительную мотивацию. Детям нравится быть участниками образовательного процесса.

Интерактивную доску целесообразно использовать на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста. Например, рассмотрим универсальность компьютерной техники как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями — на примере сочинения рассказов по картинке. Это задание можно выполнить 3-мя способами. На экране выводятся 3–4 картинки, представляющие собой связанный рассказ. (1 — начало, 2 — продолжение,

3 — конец) Дети просто описывают события, изображенные на картинках. В этом случае каждая картинка выступает как очередная глава.

Задание 2. Детям предлагается только одна картинка. Воспитателем задается вопрос: Что было до этого? что может быть после? После высказывания предлагается подлинная история и на экран выводятся все картинки.

Задание 3. Воспитатель показывает на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в перепутанной последовательности. Эти картинки дети должны расположить по порядку, а затем составить связный рассказ.

Еще один пример возможности работы воспитанников в режиме диалога на занятиях по развитию речи:

Задание 1. Игрушки перепутали, требуется помощь ребят, они называют, что именно подарили Алине, а что Саше. (На интерактивной доске изображение мальчика и девочки, игрушки)

Варианты:

1. «Чья игрушка?» Зоина кукла. Сашин робот.

2. «Подбери, называй, запоминай». С игрушками в магазине, что можно делать? Рассматривать, трогать, выбирать, покупать.

Задание 2. «Поможем маме». Необходимо разложить продукты в соответствующую посуду. Хлеб в хлебницу, сахар в сахарницу, молоко в молочник и т.д. При этом в каждом задании, детям необходимо сопровождать свои действия речью или объяснять свой ответ.

Положительным моментом является то, что применение ИКТ направлено на включение в работу всех анализаторных систем.

Развиваются:

1. наглядно-образное, словесно-логическое мышление;

2. активно пополняется словарный запас;

3. способствует развитию связной речи.

Применение информационных технологий на занятиях по развитию речи в ДОО позволяет преодолеть интеллектуальную и речевую пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОО. Является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды;

- интерактивное оборудование может быть использовано в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций;
- необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е.

стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

Но в то же время нужно помнить, что интерактивное оборудование не может заменить эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Компьютер только дополняет педагога, а не заменяет его.

Библиографический список

1. Баранова В. Н., Белоусова Р. Ю., Дурнова И. Н. Информатизация дошкольной образовательной организации: управленческие и педагогические аспекты: [методическое пособие] / Баранова В. Н., Белоусова Р. Ю., Дурнова И. Н. — Москва: ТЦ Сфера, сор. 2016. — 124 с.
2. Бойко Е. В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2017. — № 1.1. — С. 3–5. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1765/> (дата обращения: 03.07.2019).
3. Киселева О. И. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в систему организации методической работы в ДОО / О. И. Киселева // Вестник дошкольного образования. — 2018. — № 10(12). — С. 83–86.

Сведения об авторах

Дурягина Алина Александровна, студент, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский педагогический колледж», Россия, г. Вологда.

Сигова Ксения Александровна, научный руководитель, преподаватель, начальник отдела воспитательной работы, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский педагогический колледж», Россия, г. Вологда.

Развитие пластического творчества дошкольников на занятиях лепкой из солёного теста

Аннотация. В статье рассматриваются особенности пластического творчества дошкольников на занятиях лепкой из солёного теста. Описаны этапы пластического творчества дошкольников и особенности лепки из солёного теста на каждом этапе. Ознакомительный этап работы с пластическими материалами включает в себя стадию пластической игры, ребёнок знакомится с материалом, пытается им манипулировать. На этапе изобразительной пластики дошкольник уже проявляет более самостоятельные действия. Этап включает в себя стадии: элементарной пластики, свободной лепки, пластического фантазирования. Описано эффективное воздействие лепки из солёного теста на разностороннее развитие дошкольника. **Ключевые слова:** пластическое творчество дошкольников; лепка из солёного теста; пластические материалы; дошкольное образование.

Одной из важных задач дошкольного образования является разностороннее развитие дошкольника. Занятия продуктивными видами деятельности, рисованием, лепкой, аппликацией в дошкольных учреждениях оказывают разностороннее воздействие на ребёнка: позволяют раскрывать и развивать творческий потенциал ребёнка, фантазию и воображение; развивают мелкую моторику рук и как следствие благотворно влияют на умственное развитие, подготавливают ребёнка к обучению письму, оказывают арт-терапевтическое воздействие на ребёнка. Лепка из разных материалов активно используется педагогами-психологами при коррекционной работе с детьми. К сожалению, в современных семьях не уделяют должного внимания пластическому творчеству детей. Современные дошкольники больше времени уделяют играм на мобильном телефоне, чем занятиям лепкой. В данной статье рассмотрены особенности пластического творчества дошкольников на занятиях лепкой из солёного теста.

В дошкольных учреждениях дети работают с разными пластическими материалами: пластилином, солёным тестом, пластикой, глиной. Каждый материал своеобразен по пластическим свойствам и обладает особенностями при организации художественной работы. Пластилин самый доступный из пластических материалов. Он мягок и пластичен, из него можно лепить мелкие детали и декор для поделок. Пластилин обладает богатством цветовой палитры. Это позволяет делать красочные объёмные изделия, картины в технике пластилинографии. Занятия лепкой из глины вызывают интерес у детей, т.к. с данным материалом дошкольники работают редко. Глина — природный материал, тёплый, податливый. Она благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение. Несмотря на то, что глина обладает большими пластическими возможностями, она требует от воспитателя большой подготовительной работы, доведения до нужной консистенции для лепки. Поэтому воспитатели не часто используют глину на занятиях с дошкольниками. Преимущества лепки из солёного теста заключаются в том, что с этим материалом дошкольники работают реже, чем с пластилином, поэтому занятия лепкой из солёного теста вызывают интерес у дошкольников. Материал пластичный, приятный на ощупь, легко поддаётся обработке. Из

солёного теста можно слепить фигурку, высушить её и она будет долговечна. Солёное тесто перед работой можно окрашивать гуашью, можно раскрашивать акварелью и гуашью готовые детские поделки. Изделие становится прочной игрушкой, что также привлекает дошкольников.

В структуре основной программы дошкольного образования немалая роль отводится пластическому творчеству. Занятия по лепке прежде всего должны быть результативные. Но это не означает, что результат должен достигаться за счёт чрезмерных усилий и времени. Важно так продумать формы занятий, подобрать такие методы и приёмы, чтобы ребёнок захотел учиться лепить. Дети устают не от активной деятельности, а от сидячего положения, в котором находятся во время занятия. Поэтому эффективно при организации занятий лепкой объяснение и показ, небольшую тематическую инсценировку проводить для детей на стульях или на ковре, а после этого предложить детям пройти на свои места за столами и заняться творчеством.

Знакомство с пластическим творчеством в дошкольном возрасте проходит в несколько этапов. *Ознакомительный этап в работе с пластическими материалами* важен для формирования мелкой моторики дошкольника, а также имеет важное значение для общего физического и психического развития ребёнка на протяжении всего дошкольного детства. Ознакомительный этап работы с пластическими материалами включает в себя стадию пластической игры, когда ребёнок знакомится с материалом, пытается им манипулировать, совершая исследовательские действия. На данном этапе целесообразно совместное творчество. Нужно давать ребёнку простые задания на создание из солёного теста базовых форм: шара, лепёшки, колбаски, ленты, конуса. При этом взрослый может помочь в более сложных приёмах лепки. Например, дошкольник может слепить колобка, а взрослый остальных героев сказки, которыми в дальнейшем можно поиграть в настольный театр. Наблюдая за работой, дошкольник видит пример, как взрослый манипулирует солёным тестом, пытается подражать ему. В дальнейшем ознакомительный этап переходит в стадию экспериментов. Это не просто повторение действий взрослого, а непосредственное стремление ребёнка познать новые свойства и возможности материала.

На втором этапе изобразительной пластики приёмы лепки усложняются. В данный этап входят стадии:

- элементарной пластики (создание первых пластических образов, соединяющих в себе элементарные умения в лепке и обобщенных восприятий действительности);
- свободной лепки (закрепление и расширение своего изобразительного опыта в лепке, попытки передачи выразительности в образах);
- пластического фантазирования (непосредственное владение основными техниками и способами в лепке, помогают обогатить и расширить содержательную сторону пластических образов детей, придумывая нестандартные решения в творчестве).

Во втором этапе дошкольник уже проявляет более самостоятельные действия. Начиная с самых простых манипуляций с солёным тестом — раскатывания колбасок, изготовление венков и кренделей путём перевивая колбасок между собой. Из солёного теста можно не только лепить, но и вырезать разными формочками, что упрощает и облегчает процесс создания поделки, придавая ей аккуратность. В дальнейшем можно изготавливать более сложные и трудоёмкие поделки, переходя на полуобъёмные и объёмные изделия [1].

Своеобразие пластического творчества в том, что с помощью этого вида деятельности форма предмета передаётся в трёх измерениях. Ребёнок, изготавливая детали и, в дальнейшем, сам предмет, проникается его сущностью, учится понимать его красоту. Во время подготовки к лепке он добывает много знаний о предмете (название, форма, строение, цвет, назначение). Вместе с этим обогащается словарный запас, развивается речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это способствует развитию мыслительной деятельности, внимания, представления и других психических процессов [2]. Не малое значение пластика имеет и для развития сенсорики, способствующая развитию мелкой моторики пальцев рук. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. М.М. Кольцова в своих исследованиях доказала, что каждый палец руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий мозга [3]. В процессе лепки, больше чем в других видах изобразительной деятельности, можно добиться максимальной активности двух рук, развивать и укреплять пальцы, в особенности большой, указательный, средний. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку необходимо развивать и постоянно совершенствовать точность, темп, силу, плавность движений.

В дальнейшем эти качества помогут дошкольнику овладеть разными видами учебной и трудовой деятельности. Лепка воспитывает интерес к изобразительной деятельности.

Очень важно находить детским работам из солёного теста практическое применение. Их можно использовать для игры, на занятиях и как подарки малышам, сверстникам, взрослым. Не допустимо в присутствии дошкольников уничтожать плоды их труда, выбрасывать, выражать к ним пренебрежительное отношение, так как такие действия уничтожают в детях желание творить. Занятия пластическим творчеством для дошкольников должны проходить в форме игры. Можно на занятиях предложить детям перевоплотиться в разных мастеров: мастеров по изготовлению народных игрушек разных промыслов (дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки), мастеров по изготовлению печатных и расписных пряников, мастеров изготавливающих глиняную посуду. Нужно рассказывать дошкольникам про особенности лепки изделий различных народных промыслов, показывать новые приёмы формообразования. Также можно совместно с дошкольниками придумывать истории, сказки о том, что они делают, что приключится с вылепленными героями. Благодаря игровым технологиям удаётся исключить пассивность детей, можно заинтересовать их, развивать любознательность, воображение и фантазию.

В пластическом творчестве из солёного теста дошкольник в художественно-образной форме отображает представления об окружающем его мире. Создание пластических изображений предполагает наличие у ребёнка достаточно ясных представлений о предметах и явлениях, а также умение творчески переработать реальные образы, выразить их по-своему.

Таким образом, развитие пластического творчества дошкольников на занятиях лепкой из солёного теста позволяет развивать умственную активность, творчество, художественный вкус, без которых невозможно формирование первоначальных основ личности. Лепка имеет важное значение в формировании и развитии сенсорики, способствует развитию мелкой моторики, чувства осязания пальцев рук. Стараясь точнее передать форму, дошкольник активно работает пальцами, что способствует развитию речи. Так же в лепке с помощью объёма развивается не только визуальное восприятие, как в рисовании и аппликации, но и умение ориентироваться в пространстве, усвоение целого ряда математических представлений, с помощью непосредственного сопоставления частей между собой, определяя их размеры.

Библиографический список

1. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — С. 181–185.
2. Святэлик И. Методические указания к альбому «Учим детей лепить». — Киев, 1989. — С. 3.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка /М.М. Кольцова. — М., 1993. — С. 132.

Сведения об авторах

Касаткина Анастасия Андреевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 112», Россия, г. Севастополь.

Морева Ольга Леонидовна, научный руководитель, кандидат педагогических наук, Государственное бюджетное учреждение профессионального образования города Севастополя «Севастопольский индустриально-педагогический колледж имени П.К. Менькова», Россия, г. Севастополь.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр и упражнений с использованием природного материала

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Мелкая моторика — координированные движения пальцев и кистей рук.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук?

Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Замечено, что дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить.

Учеными и практиками было замечено, что у городских детей отмечается общее моторное отставание и слабое развитие рук. Это связано с развитием технологий стремительно входящими в жизнь современного человека, облегчающим его быт. Кто сейчас, из нас, возьмется перебирать крупу? Раньше это занятие всегда было закреплено за младшими в семье: расторопные пальчики и зоркие глазки — лучшие помощники в таком деле. Прополка грядок и сбор ягод, лепка пельменей, штопка, шитье, вязание и вышивание, стирка белья, вырезание различных поделок из дерева и лепка из глины. Почти все домашние дела, так или иначе, делались руками. А с пуговицами и шнурками, требующими сноровки пальчиков, сегодня дети все меньше общаются: липучки и «молнии» экономят время, силы. А это отражается на развитии мелкой моторики рук ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Работая над данной темой, я искала наиболее эффективные и рациональные методы и приемы и решила обратиться к природе.

Работая с природным материалом, ребенок приобщается к миру прекрасного: учится быть хозяином родной природы, оберегать любое растение от бессмысленного уничтожения.

Данный материал всегда доступен, не требует больших финансовых затрат, помогает снять эмоциональное напряжение у детей. Игры с природным материалом способствуют развитию мелкой моторики, формированию и развитию пространственных и количественных отношений, знакомству со свойствами природных материалов, развитию памяти, мышлению и речи.

Исходя из этого, я определила цели и задачи.

Цель: Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством игр и упражнений с использованием природного материала.

Задачи:

- развивать координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- укрепить общую двигательную активность;
- содействовать нормализации речевой функции;
- развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
- создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу регулярной, используя следующие формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Я постаралась подобрать максимально эффективные методы для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму посредством игр и упражнений с использованием природного материала.

Как использую природный материал для развития мелкой моторики:

1. Массаж рук. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Вместе с тем этот же массаж рук действует успокаивающим образом. Кстати, на этом свойстве был основан обычай, принятый ещё в Древнем Китае задолго до появления чёток, — перебирать в руках грецкие орехи.

Чтобы массаж проходил интереснее, я использую в качестве ручных тренажеров природный материал — грецкие орехи, шишки, каштаны.

2. Игры. Кто выше подбросит орех, кто спрячет его в ладони, чтобы не было видно, у кого дольше всех будет вращаться орех, кто дальше прокатит орех. Заменить грецкие орехи вы можете каштанами, шишками, косточками от персиков, слив.

3. Игры с крупой и семенами. На ощупь определить и назвать крупу и семена, находящиеся в мешочке.

В подносы тонким слоем насыпать манку или песок. Нарисуйте пальцем что хотите: волны на море, высокие горы, прекрасные цветы, любимую букву, автомобиль.

Крупы можно пересыпать в разные емкости, рукой, мерной ложкой, прятать и искать в крупе секреты, делать тесто из крупы для этого в крупу добавляем воды и начинаем перемешивать полученную массу, выполнить рисунок крупой.

Выкладывать фигуры, узоры, целые картины, используя семена фасоли, гороха, арбуза, фиников.

4. Схемы-картинки. На них можно выкладывать изображения контуров предметов, дорисовывать то, что пропустил художник, украшать предметы, находить фигуры и все это делать семенами арбуза, дыни, горохом фасоли. Например, украсить модницу гусеницу, выложить пятнышки у мухомора, жирафа, найти все капельки дождя.

Работа с семенами способствует и оздоровлению организма ребенка. Оказавшись под воздействием тепла и влаги, человеческого тела семя растения способно производить мощный энергетический выброс, имеющий лечебный эффект. Гречишные зёрна универсальный инструмент, каждое зерно похоже на маленькую пирамиду. А любая пирамидальная форма обладает способностью концентрировать энергию особенно сильно и направленно её передавать. Поэтому зёрна гречихи оказывают положительное воздействие на оздоровление организма.

5. На гречневой крупе ряд упражнений: прижать кисти рук, скользить ладонями, выполняя зигзагообразные и круговые движения (змейка, рыбка, санки) те же движения, поставив ладонь на ребро, кулачком, пройтись отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой — одновременно указательными (средними, мизинцами, безымянными); поиграть на «пианино»).

6. Для изготовления конструктора необходимо подобрать гладкие камушки и раскрасить. Раскрашивать камушки можно и с детьми, можно на них прикрепить наклейки. Чем больше деталей вы сделаете, тем лучше. Одни и те же камешки можно использовать для построения разных фигур. Для раскрашивания используются

акриловые краски. После высыхания они не смываются водой и имеют приятный блеск. Эти краски не имеют запаха и не токсичны.

7. Соленое тесто — это экологически чистый материал, который можно смело доверять ребенку. У него много преимуществ: безопасное, все необходимые материалы доступны и дешевы, легко отмывается, не оставляет следов, можно получать разные оттенки добавляя в тесто краски. Тесто прикасается к каждой точке ваших пальцев и ладоней стимулирует и массирует. Оно дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребенка. Из теста можно слепить все что угодно: любимых героев сказок, печенье, пирожные к игре, сделать красивое украшение.

Очень интересно проходят занятия, когда дети занимаются поделками из природного материала.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Работа с родителями — одно из важнейших направлений в работе. Основная задача на начальном этапе работы с родителями — формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми.

Я использовала наглядные папки-передвижки на темы: «Пальчиковая гимнастика», «Развитие мелкой моторики в быту». Были подготовлены консультации для педагогов и родителей, отражающие актуальные вопросы развития мелкой моторики ребенка в ДОУ и в семье. Составила презентации «Поделки из природного материала», «Игры и упражнения с природным материалом».

В результате моей работы у детей совершенствовалась ручная умелость, что стало стимулирующим толчком для развития речи и формированию психических процессов. Пополнилась предметно-развивающая среда материалом и оборудованием для развития мелкой моторики рук, оформлена картотека пальчиковых игр и гимнастик, изготовлены различные авторские игры с природным материалом, собран и систематизирован информационно-наглядный материал для родителей по данной теме.

В дальнейшем я планирую поиск новых методических приемов, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес у детей к различным видам деятельности.

Библиографический список

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Воробьева Л. В. Развивающие игры для дошкольников. — СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
3. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. — СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь — СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. — М.: Эксмо, 2006.

Сведения об авторах

Кононова Оксана Александровна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №80 «Светлячок», Россия, Тюменская область, г. Нижневартовск.

Несколько лайфхаков для начинающих логопедов

Лайфхак (от лайфхакинг, англ. life hacking) — на сленге означает «хитрости жизни», «народную мудрость» или полезный совет.

Какие ассоциации возникают у любого взрослого человека, когда он слышит слово детский логопед? Конечно это работа над произносительными умениями у ребенка. И хотя мы, логопеды-практики, знаем, что наша деятельность весьма многогранна, это умение является основным, профессиональным. Выходя из стен института, многие молодые логопеды сталкиваются именно с этой сферой логопедической практики. Я многие годы работаю учителем-логопедом с детьми с общим недоразвитием речи в коррекционном детском саду. Несколько логопедических лайфхаков помогут сделать эту профессиональную деятельность моих коллег-логопедов эффективнее.

1 лайфхак

Мы все прекрасно знаем, что любая деятельность будет успешной, если человек замотивирован на её свершение. Выработка правильных произносительных умений — это очень сложная деятельность для ребенка 4–5 лет и не всегда осознанная им. Многие дети, в силу своего развития, неврологических отягощений, просто не замечают своего речевого несовершенства. Сразу начинать работу по преодолению речевых нарушений не стоит. В большинстве случаев это вызовет у ребенка негативное отношение к занятиям.

Здесь ко мне на помощь приходит Незнайка. Это кукла из перчаточного театра. Незнайка (с моей «помощью») начинает «общаться» с детьми на искаженном языке, что-то спрашивать, называть какие-то предметы. Это вызывает у детей смех, непонимание. Тем самым, опосредованно, я подвожу детей к пониманию того, что внятная и понятная речь необходима всем нам. Что надо научить Незнайку и всех детей красиво говорить. Дети начинают примерять на себя роль логопеда.

И все дальнейшие занятия становятся для них игровыми и замотивированными на успех. Куклу или персонаж можно взять любую. Наш Незнайка удобен мне еще потому, что он «не знает» многих вещей, не только в произносительном плане, но и в обще речевых навыках. Поэтому я его использую как игровой персонаж и на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи.

2 лайфхак

Везде, где это возможно, в работе использовать знаки, символы, пиктограммы, элементы мнемотехники.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету. Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит». Неоспоримы слова К. Д. Ушинского.

Мы живем в мире знаков и символов, мы с рождения познаем, привыкаем, управляем, оперируем ими. Вот ча-

стичка того, чем мы с вами, как взрослые образованные люди пользуемся в современности. И алфавит, и нотная грамота, и математические знаки, и таблица химических элементов. Сам процесс обучения и познания у человека проходит с помощью знаков, символов, моделей.

У детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попал в поле зрения ребенка. Абстрактные понятия, которые не подкреплены наглядной картинкой, запомнить ребенку с ТНР сложно, а иногда и невозможно из-за того, что страдает как внешняя речь, так и внутренняя речь. А как мы видим процесс обучения и коррекции наших детей связан с формированием довольно обширных абстрактных понятий: от работы над звукопроизношением, работы над лексико-грамматическими категориями, работы по формированию связной речи. И везде мнемотехника, по моему мнению, поможет упростить и облегчить процесс коррекции:

- ускорит запоминание материала;
- увеличит объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций;
- разовьет ассоциативное мышление и воображение;
- развивает зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- связную речь;
- мелкую моторику рук;
- повысит работоспособность.

Методы наглядного моделирования, мнемотехника давно вошли в мою практику и в практику многих логопедов. Методика моделирования довольно хорошо разработана и специалистами дошкольного воспитания, дошкольной психологии, логопедии: Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Э. Г. Пилюгина, А. Н. Леонтьев, Л. Е. Журова, Т. А. Ткаченко.

3 лайфхак

Я расскажу, как метод моделирования помог мне построить свою систему работы над произносительными умениями у детей с речевыми нарушениями.

У детей с речевыми нарушениями особые трудности отмечаются в процессе коррекции звукопроизношения.

Учась в институте и начав свою деятельность в качестве логопеда, я столкнулась с таким приемом использования метода моделирования в коррекции звукопроизношения. Предлагается использовать вот такие виды моделей: профили артикуляции и такие символы звуков.

Я думаю, такой символизм будет не понятен ребенку 4–5 лет, отягощенному неврологическими и иными проблемами в развитии. Поэтому я выработала свою систему работы.

Как известно, весь процесс исправления звукопроизношения делится на четыре этапа: подготовительный; постановка звука; автоматизация звука; дифференциация смешиваемых звуков.

На подготовительном этапе при ознакомлении детей с артикуляционной гимнастикой каждому упражнению, движению я даю образное название и подбирается картинка-символ. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес к выполнению. Звук, над которым мы будем работать тоже обозначается картинкой символом.

Картинки-символы звуков подбираются таким образом, чтобы они ассоциировались со звукоподражанием. Например, картинка «Машинка» — это звук Р («песенка моторчика»).

Начинаю всегда с комплекса гимнастики на гласные звуки. Вместе с артикуляционными упражнениями я отрабатываю у детей произношение, чередование гласных звуков.

- Упражнение «Птенчик». Гласный звук А.
- Упражнение «Сердитый мишка». Гласный звук Ы.
- Упражнение «Окошко». Гласный звук О.
- Упражнение «Дудка». Гласный звук У.
- Упражнение «Капризулька». Гласный звук Э.

Далее, используя уже отработанные и знакомые упражнения артикуляционной гимнастики я выстраиваю перед ребенком алгоритм получения нужного звука. Ну, а так как каждый ребенок индивидуален, для каждого подбирается свой алгоритм.

Моделирование помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия: артикуляционный уклад, положение языка и губ, воздушная струя и т.п. Я словесно не объясняю ребенку, где должен быть язык, губы, а называю или показываю картинку-символ артикуляционной гимнастики. И ребенок, вспоминая упражнение, выстраивает нужный артикуляционный уклад.

Разберем первый алгоритм постановки звука Р.

Первая картинка — это положение губ. Вторая картинка — положение зубов. Третья картинка — положение языка. Четвертая картинка — это звук, от которого мы

будем ставить новый звук. Пятая картинка — сила воздушной струи. Шестая картинка — символ нового звука.

Мы добавляем использование руки (левой-правой), что обуславливает формирование речевых зон в правом и в левом полушарии мозга и развивает пальчиковую моторику.

Алгоритм представлен в форме готовых картинок компьютерной презентации, которую я создала на каждый дефектный звук, но его легко можно от руки зарисовать в индивидуальной тетради ребенка или распечатать на принтере. Это позволит работать с ним ребенку самостоятельно как в группе в вечернее время с воспитателями, так и дома с родителями.

Далее отработка поставленного звука идет по традиционной методике, но и здесь я использую метод моделирования. На картинке показаны приемы отработки звука Р в прямых слогах: РА, РЫ, РО, РУ, РЭ.

В игровых упражнениях добавляем использование руки (левой-правой) в движениях по стрелкам. Можем прокатывать маленькую игрушечную машинку, используя картинку, как игровое поле, выкладывать счетные палочки или камешки и т.п.

Использование наглядных алгоритмов помогает детям преодолевать произносительные трудности путем практических, целенаправленных действий; способствует прочному усвоению закономерностей правильного произнесения звуков родного языка и осуществлению переноса речевых навыков в самостоятельную речь.

Я думаю, что возможности использования технологий моделирования и мнемотехники в работе с детьми неограниченны. Эта деятельность интересная, многовариативная, творческая, заключающая в себе огромный потенциал.

4 лайфхак

Чтобы работа по коррекции произносительной стороны речи была не такой нудной и тяжелой, я иногда использую фотографии животных для артикуляционной гимнастики.

Библиографический список

1. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. — М., 2005.
2. Выготский Л. С. «Мышление и речь» // Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. М., 1992.
3. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — М., 2004.
4. Гаркуша Ю. Ф., Кроткова Т. Н. Использование наглядного моделирования в коррекционном обучении дошкольников с ОНР [общее недоразвитие речи] // Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. — СПб., 1999. — 105 с.
5. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Москва: Просвещение, 1990.
6. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / авт.-сост.: Т. А. Лира, Е. И. Мельник. — Мозырь: Содействие, 2007. — 157 с.
7. Смышляева Т. Н., Корчуганова Е. Ю. — Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед: науч. — метод. журнал, 2005.
8. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2004.

Сведения об авторах

Кудрявцева Ольга Вячеславовна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3» компенсирующего вида, Россия, Нижегородская область, г. Дзержинск.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста в проектной деятельности

Проблема безопасности жизнедеятельности признается во всем мире, и считается одной из наиболее важных проблем требующих решения. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью. Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, открытость в общении, любознательность, способствуют его наибольшей уязвимости. Отсутствие знаний по безопасности могут привести к необратимым последствиям.

Актуальность темы обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, на дороге и приобретения ими опыта. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно остается у него навсегда. Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? Мы понимаем, что то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Необходимо знакомить детей с правилами дорожного движения. Учитывать различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Познакомить с ситуациями, которые являются угрозой здоровью для детей. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Огромную роль в социальном образовании детей дошкольного возраста играет практическая, деятельность в условиях окружающей жизни.

В связи с этим в группе был составлен и реализован проект «Опасности вокруг нас».

Для реализации проекта, прежде всего, приняли решение создание предметно-развивающей среды, предоставляющая возможность наиболее эффективно раз-

вивать познавательные способности в области ОБЖ. Для этого мы начали пополнять центр по ОБЖ современными игрушками, развивающими играми, дидактическим и демонстрационным материалом, материалом для продуктивной деятельности. Задачи центра безопасности: знакомство с правилами дорожного движения безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения. Совместными усилиями родителей центр по безопасности был насыщен следующим материалом: кукла полицейский, приобретен стол по ПДД, с помощью которого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, набор дорожных знаков, настольно печатные и дидактические игры, дидактические пособия по безопасности, атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка, средний транспорт, макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели, небольшие игрушки (фигурки людей, животных). Разработана картотека дидактических игр по безопасности. По пожарной безопасности приобрели картинки с сюжетами по теме «Пожар», различные дидактические игры, книги по данной теме.

Макет дорожного полотна, выполненный родителями, прекрасно дополняет наш центр. Так же в этом центре есть настольно-печатные игры по безопасности, как покупные, так и сделанные своими руками. Методическим материалом этого центра пользуемся при проведении занятий, сюжетно-ролевых игр, при проведении мероприятий. Особенно активно используют этот центр дети в свободной деятельности. Разыгрывают свои игры, вспоминают и повторяют те игры, которые проводились на занятиях.

В течение всего периода были использованы все формы работы: беседы «К чему может привести огонь», «Безопасность на воде», дидактические игры: «Подбери безопасную игрушку», «Как избежать неприятностей», «Красный, желтый, зеленый», «Собери светофор», «Раз, два, три, что может быть опасно — найди», «Не открывая чужому дверь» и др., подвижные игры, сюжетно-ролевые игры «Пожарные на учениях», «Мы — водители» и др., рассматривание иллюстраций по безопасному поведению детей, чтение художественной литературы на данную тему, развлечения по ПДД: «В гости к Светофору», «В стране дорожных знаков», «Я пешеход». Проводились игровые тренинги «Если чужой стучится в дверь», «Я и дорога».

В ходе образовательной деятельности были проведены занятия «В мире опасных предметов», «Пожароопасные предметы», «Предметы, требующие осторожного обращения», «Один дома». Организовывали

экскурсии к проезжей части дороги, экскурсию в пожарную часть. При проведении экскурсий заранее выбирали наиболее безопасный маршрут и надевали светоотражающие жилеты. Яркий сигнальный жилет способствует видеть водителям ребенка издали, и делать его более защищенным!

Дети совместно с родителями сделали «книжки-малышки» по правилам дорожного движения.

Проект реализовывался активно, с целью познавательной активности детей и родителей. Продукт нашего проекта — это пополнение знаний детей и умение владеть этими знаниями в окружающем нас мире.

Сведения об авторах

Маркина Наталья Алексеевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 98 комбинированного вида», Россия, Республика Мордовия, г. Саранск.

Использование искусства оригами в работе с дошкольниками

Оригами — это искусство складывания фигурок из бумаги, пришедшее к нам из Японии. Есть разные техники оригами, но классическая фигурка делается из одного листа бумаги, который был сложен без ножниц и клея. Многих людей, особенно детей, всегда очаровывало искусство оригами, оно, как интригующая загадка манит каждого невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Это даже не фокус, это — чудо! В одном листке скрыты мириады разных образов: причудливые драконы, птицы, животные, невообразимо красивые цветы, бабочки. В этом искусстве есть все, что тянет ребенка подняться на самый верх «лестницы творчества», и делает этот подъем захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь — процесс, а не конечный результат. Ни один шаг в оригами не минует проблем, и сделать его можно, только решив эти проблемы.

Это занятие очень полезно с точки зрения педагогики. Для педагога, которому приходится в ходе своей работы решать огромное количество проблем ребенка, оригами — неоценимый помощник — яркий, действенный и наглядный.

С какой целью оригами может быть использовано в работе с детьми?

1. Концентрация внимания. Оригами может принести большую пользу детям с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания (СДВГ), потому что складывание даже самой простой фигурки требует внимания и концентрации, иначе она не получится. Кроме того, необходимо точно следовать схеме и постоянно оценивать свою работу. Эти навыки являются очень важными для неусидчивых детей, и в дальнейшем помогут им лучше учиться. Я обнаружила, что даже дети, склонные к деструктивному поведению или попросту хулиганы, могут заниматься оригами и увлечься им настолько, что успешно завершают свою фигурку. То есть искусство оригами может запросто успокоить маленького непоседу.

2. Развитие терпения и эмоциональная устойчивость при разочаровании. Нет никаких сомнений, что некоторые фигурки могут получиться далеко не с первого раза, и это может раздражать и разочаровывать даже взрослого, не говоря уже о ребенке. Эта особенность оригами делает его идеальным занятием, чтобы помочь детям развить устойчивость к стрессам и терпимость к своим неудачам. Когда я вижу разочарование ребенка, когда фигурка в очередной раз не получилась, я прошу его закрыть глаза и сделать несколько глубоких вдохов, а затем попробовать еще раз или обратиться за помощью. Затем я говорю ему, что это можно сделать, когда сталкиваешься с похожими ощущениями, например, в решении домашних заданий. Эти простые техники ребенок быстро усваивает, и такой навык не дает ему просто сдаться при встрече с трудностями. Как терапевт, вы тоже можете

быть хорошим примером такого самоконтроля. Если вы сами испытываете трудности с оригами, вы можете продемонстрировать спокойствие и настойчивость. Показать ребенку, как можно подбадривать самого себя.

3. Повышение самооценки. Часто я встречаю детей, у которых уже начал формироваться комплекс неуспешности. Этот комплекс формируют родители и учителя, заостряя свое внимание на ошибках ребенка, а не на его успехах. Как часто мне приходилось слышать целую тираду замечаний: «...смотри, как плохо у тебя получилось, а у Васи вот как хорошо, ты не старался...» и так далее, а на успешно выполненное задание только сухое: «Молодец». Поэтому у ребенка формируется мнение, что он заведомо неудачлив во всем. Насколько приятно видеть, как меняются эти дети, как загораются у них глаза. Смотреть, как они наполняются воодушевлением, объясняя схему, когда психолог сам берет роль ученика. Так приятно видеть гордость ребенка за себя, как они демонстрируют свои оригами родителям, которые их ждут за дверью.

4. Релаксация и самоуспокоение. Оригами может быть прекрасным завершением трудного урока. Для детей, которые любят оригами, это занятие может быть очень успокаивающим и расслабляющим. Если урок был сосредоточен на трудной теме, то очень полезно отвести 5–10 минут в конце урока на расслабление. Некоторые дети выберут оригами и в повседневной жизни, даже становясь взрослыми, чтобы успокоиться, справиться с любой тревогой или дискомфортом, возникающим на протяжении дня и закончить его в хорошем настроении. Есть дети, которые просят копии инструкций оригами, и делают их дома.

5. Тренировка мелкой моторики. Складывание фигурок из бумаги очень хорошо тренирует руки, развивает мелкую моторику, которая, в свою очередь, влияет и на развитие речи. Особенно этот вид занятий может стать хорошей альтернативой для тех детей, которые не любят краски или боятся ими запачкаться, что часто встречается у детей с аутизмом. Оригами хорошо подойдет и тем детям, которые в силу своих особенностей не могут держать карандаш или кисточку, но со складыванием листка справятся, особенно, если взять самые простые фигурки кораблика, шапочки или тюльпана.

6. Искусство оригами способствует развитию нестандартного мышления. Некоторые дети признаются, что даже представить не могли какие фигурки можно сложить из бумаги, а иногда и не верят, что какая-то сложная фигурка сделана из одного листа без ножниц и клея. Это позволяем им не пугаться сложных задач и смело браться за их выполнение.

7. Складывание фигурок из бумаги также способствует развитию математических способностей. Развивает пространственное мышление, умение рассу-

ждать, следовать логике и порядку действий. Дети хорошо усвоившие оригами, легче справляются с математическими задачами, показывают хорошие результаты в геометрии, черчении и физике.

8. И, наконец, фигурка оригами может стать отличным подарком для друзей или родителей. Этой фигуркой можно украсить комнату к празднику, развесив под потолком на ниточках, например, белоснежных журавликов. В завершении статьи представим несколько самых интересных оригами, выполненные разными художниками. Кроме того, что они отлично рисуют, они еще создают необычайно сложные и красивые фигурки оригами. Этот вид искусства приносит им, по их словам, наибольшее удовлетворение, особенно, когда хочется отдохнуть.

Организация занятий

Продолжительность: занятия проводятся два раза в неделю с детьми 5–7 лет в форме мини-тренингов продолжительностью до 30 минут. С учётом выявленных индивидуальных особенностей детей каждой конкретной группы продолжительность, структура, объем, и содержание занятий могут и должны изменяться в соответствии с возможностями и способностями детей, гибко приспосабливаясь к конкретной ситуации.

Методы работы: использование методики оригами, арт-терапии; элементов сказкотерапии; упражнений на релаксацию и дыхание.

Программный материал распределяется на занятиях таким образом, что обеспечивается последовательное усложнение его от занятия к занятию, осуществляется связь последующего материала с предыдущим.

Наше обычное занятие выглядит так:

1. Вводная часть (ритуал приветствия, разминка).
2. Основная часть (игры на развитие коммуникативных навыков и оригами).
3. Заключительная часть (упражнения на снятие мышечного напряжения и ритуал прощания).

Причины успеха занятий оригами

1. Это сама бумага с ее привычным, неагрессивным статусом. С бумагой можно делать все, что угодно: смять, разорвать, рисовать на ней, а в оригами бумага выступает в новой необычной роли — из нее можно сложить множество интересных моделей. Появляется мотивация, желание научиться этому.

2. Освоить технику оригами очень легко, в любом возрасте, как детям, так и взрослым.

3. Результат достигается быстро.

4. Имеет место прогнозируемый позитивный результат — если складывать фигурку аккуратно и точно, она обязательно получится красивой.

5. Есть возможность руководить процессом, то есть вносить изменения в фигурку по своему желанию, изобрести много собственных моделей.

6. Устраняется барьер между взрослым и ребенком, возникает атмосфера доверия.

7. На занятиях оригами осуществляется невербальный контакт в общении, что в отдельных случаях бывает единственно возможным.

8. Оригами можно объединить с приемами и формами работы других направлений: сказкотерапией, игротерапией, куклотерапией, терапией цветом.

9. Осознание своего места в окружающем мире и выработка навыков группового взаимодействия.

Сами по себе многие фигуры несут в себе положительный и оздоровительный эффект. В общем, бумажное искусство является настоящей находкой при решении педагогических и психологических проблем у детей, независимо от их возраста и наличия творческих способностей. К тому же оригами способно заинтересовать почти каждого ребенка, ведь он сможет создать собственными руками любую игрушку, а это превратит складывание бумаги из простого занятия в захватывающую игру.

Сведения об авторах

Мотоева Лариса Леонидовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад № 109, Россия, г. Иркутск.

Как защитить ребенка от негативного влияния Интернета

«Интернет — это прекрасное место для общения, обучения и отдыха. Но стоит понимать, что, как и наш реальный мир, всемирная паутина так же может быть весьма и весьма опасна».
В.Ф. Безмалый

Интернет — мир широких возможностей. Сейчас с трудом можно найти семью, в которой нет компьютера. Все большее количество детей получает возможность работать в сети Интернет. И вместе с тем все острее встает проблема обеспечения безопасности наших детей в сети. Так как изначально Интернет развивался вне какого-либо контроля, то теперь он представляет собой огромное количество информации, причем далеко не всегда безопасной. В связи с этим и с тем, что возраст, в котором человек начинает работать с Интернет, становится все моложе, возникает проблема обеспечения безопасности детей. А кто им может в этом помочь, если не их родители и взрослые?

Мы становимся зависимыми. Социальные сети стали неотъемлемой частью нашей современной жизни. Большая часть детей проводит в них все свободное время. В процессе поиска дети вступают в разнообразные отношения, имеют возможность обменяться мнениями и обсудить интересующие их вопросы. Скорее это даже опасно. Ребенок может «уходить» в виртуальный мир полностью, забыть о своих обязанностях, учебе и друзьях в реальном мире. Время, проводимое в Сети, может стать настолько притягательным, что у человека вырабатывается нездоровая привязанность или зависимость от интернета.

Наконец, это колоссальный вред для здоровья.

Со стороны физического здоровья — нарушение зрения, осанки, проблемы с желудком (из-за того, что ребенок не может оторваться от компьютера и нормально покушать). Со стороны морального — зависимость, раздражимость, негативные эмоции.

Когда ребенок взаимодействует только с компьютером, социальной сетью, в реальности не умеет строить отношения и выражать свои чувства, тогда это становится зависимостью. Если вы обратите внимание на подрастающее поколение, то обязательно заметите как они «привязаны» к интернету и несмотря на незначительный возраст, становятся опытными пользователями всемирной паутины. Влияние интернета на детей оказывает огромный эффект, что приводит также к негативным последствиям и родители обязательно должны следить за этим. Однако, по нашему мнению, не стоит относиться к интернету исключительно негативно и, в связи с этим, ограничивать доступ к огромному полю полезной информации, способной значительно влиять на качество формирования способности к обучению, восприятию сведений, получению знаний, обусловленных современной конъюнктурой цифровизации общества.

Как показали исследования, проводимые в сети Интернет, наиболее растущим сегментом пользователей Интернета являются дошкольники. В этом возрасте взрослые играют определяющую роль в обучении детей безопасному использованию Интернета.

Для детей дошкольного возраста характерен положительный взгляд на мир. Они гордятся своим умением читать и считать, а также любят делиться своими идеями. Несмотря на то, что дети в этом возрасте очень способны, но все же они сильно зависят от взрослых при поиске детских сайтов. И задача взрослых обезопасить нахождение детей в сети Интернет. Родители должны контролировать в какие компьютерные игры играет их ребенок, чтобы они не причинили вреда детскому здоровью и психике. Отслеживать какие сайты посещает ребенок, потому что родители порой даже не догадываются, какими ресурсами пользуется ребенок и с какими угрозами сталкивается. А основные угрозы, с которыми сталкивается ребенок — это нежелательное содержание, вредоносные программы, спам, хакерские атаки, ложное информирование, использование личной информации, скрытое преследование, домогательство, причинение вреда самому себе (суицид, анорексия и др.), интернет-зависимость.

Пользование Интернетом можно сравнить с движением по улице. Перед тем как, ребенка отпустить самостоятельно гулять, родители обязательно объясняют ему правила безопасного поведения на улице: обязательность соблюдения правил дорожного движения, правила общения с незнакомыми людьми и т.д.

Значимую проблему составляет уровень компьютерной грамотности самих родителей, их социальной ответственности, осознанности и мудрости мышления. Зачастую такой уровень оставляет желать лучшего и здесь уже не обойтись без контроля и помощи образовательного учреждения. Родители, взрослые люди из круга общения ребенка, должны знать о существующих способах ограничения доступа к интернету, отдельным сайтам. Важно, чтобы в среде детского общения сохранялось требуемое с точки зрения безопасности, отношение к интернету и его отдельным элементам. В частности, любые сообщения от известных и неизвестных пользователей и в любом виде (текстовые, графические и другие) должны быть заблаговременно оценены на предмет достоверности, законности, искренности намерений его автора. Доверчивость ребенка, отсутствие у него житейского и другого опыта создают уязвимость перед опасностью неправильного восприятия полученной информации.

В целях реализации стратегии безопасного пользования интернет ресурсом в образовательных учреждениях на систематической основе может быть организовано проведение интерактивных занятий с дошкольниками нацеленных на формирование правильного восприятия ребенком такого ресурса и его знакомство с принципами и правилами его использования в самых разнообразных жизненных ситуациях. Это мастер классы, игры с участием персонажей интернет пространства, к примеру: «Сайт», «Найдика» (поисковой ресурс), «Общайка» (пользователь) и другие. Ребенок должен почувствовать и усвоить безопасный характер функционирования ключевых атрибутов электронной сети, воспринять положительные примеры пользования огромным массивом информационного ресурса интернет. К примеру, сценарий игры может включать историю пользователя «Знайки», который очень хочет узнать кто такой провайдер (он услышал часто употребляемое слово взрослыми при разговоре о сети интернет) и для этого обращается к своим друзьям в социальных сетях, задает вопросы на открытых форумах. «Знайка» получает различные ответы. Вдруг кто-то злой и страшный предлагает свою помощь, обещает, что если «Знайка» кое-что сделает для него, то получит не только искомую информацию, но и коробку любимых конфет. В конце игры «Знайка» понимает, что для того, чтобы разобраться в сложном понятии нельзя принимать скоротечных решений, нужно обязательно посоветоваться и попросить помощи у близкого человека, но никак не верить только лишь многочисленным ответам и указаниям неизвестных пользователей в сети.

Время, проведенное в сети интернет, как и в целом за использованием компьютера или другого современного гаджета, может ограничиваться организацией досуга и общего времяпрепровождения дошкольника. Здесь важно привить понимание разности (различия) реального пространства и виртуального, показать красоту и ценность игры со сверстниками в активные спортивные игры, путешествий, посещения добрых зрелищных мероприятий. Ребенок должен осознавать, что масса видеороликов построена на постановочных сценариях с использованием компьютерных спецэффектов, игры лишь имитируют окружающую реальность, а общение в социальных сетях — лишь инструмент коммуникации, неспособный в полной мере заменить живое общение, правильно передать эмоции и настроение собеседника.

Чрезмерное времяпрепровождение ребенка в виртуальном пространстве, за компьютерной игрой, просмотром видеороликов, фотографий и другими занятиями становится сигналом того, что ему не уделяют должного внимания, круг его интересов преждевременно смещается в узком направлении, он озабочен некой проблемой, формируются психологические комплексы, другие проблемы. В таких случаях важна помощь психолога, требуется разнообразить его повседневный досуг, пред-

принять меры к увеличению живого общения. И если домашняя среда это сделать не позволяет, проблеме должно уделить самое пристальное внимание воспитательное учреждение.

Таким образом, при организации использования Интернета необходимо соблюдать определенные правила для того, чтобы не омрачить свою жизнь и жизнь своих детей. По мере взросления время, проведенное в интернете, все увеличивается, а контроль со стороны взрослых ослабевает. Но полностью запрещать детям доступ в интернет, утверждая, что им в сети вообще делать нечего, или изымать гаджеты с доступом в интернет точно не стоит. Достаточно продумать меры защиты от разного рода опасностей — через обучение ребенка с помощью, как современных технических разработок, так и профилактических бесед, особое внимание уделить примеру поведения пользователя в сети, который подают все окружение ребенка, и, прежде всего, его близкие люди. Взрослые должны контролировать содержание того, что смотрит их ребенок и сколько времени проводит в сети.

В работе с родителями по данному направлению активно используются разнообразные формы:

- Родительские встречи;
 - Тематические беседы с родителями;
 - Консультации по данному вопросу;
 - Мини-тренинги;
 - Оформление информационных стендов;
 - Развитие официального сайта нашего детского сада, с размещением полезных для родителей статей об информационной безопасности дошкольников;
 - Ежегодный опрос родителей об использовании телевизора и компьютера в семье;
 - Проведение семинаров, лекториев для педагогов и родителей с привлечением специалистов (третьих лиц)
- Вся эта работа позволяет предоставлять родителям воспитанников именно те материалы, которые окажутся для них наиболее полезными. Родители и педагоги могут помочь детям сформировать понимание и осознание разумного поведения в Интернете с целью избежать доступа к потенциальной угрозе разного характера и некорректной информации, а также неограниченного доступа к Интернету. При этом важнейшим инструментом такого формирования является подача примера и создание надлежащего отношения у воспитуемого как к самой сети, так и ее атрибутам (составляющим). Корректному пользованию необходимо обучать. Упомянутые правила поведения в интернет-среде должны быть основаны на принципах восприятия виртуального пространства как современного средства цифровизации общества с его полезными качествами и опасностью.

Максимально уберечь детей можно только тогда, когда родители искренне проявляют внимание и заботу к своим детям, вникают в их проблемы и находят время для общения с детьми.

Библиографический список

1. URL: <http://www.securitylab.ru/contest/354995.php> (дата обращения: 28.05.2019).
2. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/roditelskoe-sobranie-tema-nravstvenoe-vospitanie-detei-otricatelnoe-vlijanie-seti-internet.html> (дата обращения: 01.06.2019).

3. Информационная безопасность детей. Российский и зарубежный опыт. Гриф УМЦ «Профессиональный учебник» / Кочерга Светлана Александровна. — М.: Юнити-Дана, 2013. — 565 с.

Сведения об авторах

Першина Ирина Сергеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108», Россия, г. Краснодар.

Распевание и вокальные упражнения в детском саду «С чего начинается песня?»

«Запоют дети — запоем народ», — писал К. Д. Ушинский. А будут любить пение дети или нет, во многом зависит от взрослых.

Дошкольный возраст — самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Плановое вокальное воспитание так же оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и развивает его дыхательную систему, которая влияет на состояние сердечно-сосудистой, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет своё здоровье.

Распевание представляет собой одну из важнейших частей работы по воспитанию певческих навыков. На распевание нельзя смотреть лишь как на разминку голосовых складок перед исполнением репертуара: это путь к овладению техническими основами вокального искусства.

Распевание необходимо, особенно в младшем возрасте, когда закладывается фундамент массового музыкально-певческого образования.

По программе распевание на занятиях занимает минимальное время, поэтому отношение музыкального руководителя к данному разделу должно быть более ответственным. Формальное распевание не приносит никакой пользы и вредно отражается на детском голосе, так как способствует закреплению неправильных навыков пения и напрасно утомляет внимание детей. Для распевания лучше всего брать небольшие вокальные упражнения, а также первоначальные вокальные фразы и предложения простейших песен с плавным голосоведением. Если требуется расширить диапазон голосов детей, то, безусловно, начать распевание следует со звука соль¹, чтобы «достать» звук ре², который является предельным для дошкольников звуком. Звук до¹ для дошкольников — «чужой». Он звучит напряженно и невыразительно, поэтому его следует избегать. Диапазон распевок и вокальных упражнений вначале очень ограничен — он равен малой или большой терции. И только постепенно, по мере укрепления и развития голосовых связок и гортани, диапазон несколько расширяется. Об этом говорится в книге И. И. Левидова «Охрана и культура детского голоса». В старшей группе распевание следует проводить в пределах терции, а к концу года доводить диапазон до кварты. В подготовительной к школе группе распевание тоже начинать с терции, а концу года заканчивать квинтой.

Каждое вокальное упражнение имеет свою специфику, поэтому оно ставит перед педагогами и детьми различные цели и задачи.

Например, песня «Как под горкой, под горой» служит для выработки кантиленного звука. Небольшой диапазон, напевность и плавность голосоведения делают эту песню незаменимой для распевания.

Песня «Василек» имеет краткие музыкальные фразы, она так же напевна и проста. Только мелодия предыдущей песни движется поступенно снизу-вверх, а в песне «Василек» — сверху-вниз.

При распевании нельзя ограничиваться только одним темпом. Кроме медленного, петь в умеренном — скором и быстром темпах. Изменение темпа ведет за собой изменение длительностей и ритма. Быстрый темп помогает добиваться хорошей дикции, четкого произношения, выработки ритмического ансамбля, развивает подвижность нижней челюсти. Другими словами, пение в быстром темпе играет почти такую же роль, как и скороговорки в развитии речи.

Вместе с тем никогда не следует забывать о медленном темпе. Если дети будут петь лишь восьмые и шестнадцатые ноты, они никогда не научатся петь. Именно четвертные, половинные и целые длительности нот закладывают фундамент вокально-певческих навыков. Только медленный темп может научить детей протяжному, напевно-кантиленному исполнению.

Изменение темпа ведет за собой также изменение характера звуковедения. В медленном темпе лучше всего использовать легато, а в быстром — стаккато. Применение разнообразных методических приемов, включая изменение темпа, ритма, тональности, динамики, характера звуковедения, не дает детям быстро утомляться, к тому же в таком случае дети успешнее овладевают вокально-певческими навыками.

Для распевания на одном звуке лучше всего использовать попевку «Андрей-воробей». Из-за шуточного характера текста эту песенку любят дети всех возрастных групп. Для распевания достаточно ограничиться всего лишь первым музыкальным предложением.

Эта песенка помогает детям удерживать высотное положение звука. Упражнение на одном звуке дошкольники нередко поют фальшиво. Как помочь им добиться правильного интонирования?

В понимании детей звук можно «положить» куда-либо. Некоторые физические явления дошкольники осуществляют и придают им предметные значения. Стало быть, дети могут «перекладывать» звук с полки на полку. Особенно это легко продемонстрировать на фланелеграфе. Показывая движением руки, как петь, выше или ниже — помогает воспитанникам точнее интонировать звуки, особенно когда распевка построена на звуках различной высоты с модуляцией в разные тональности.

Говоря о вокальных упражнениях, невольно хочется сравнить их с физическими упражнениями типа разминок. Известно, что волейболисты, упражняясь с одним и тем же мячом, проделывают свыше десяти манипуляций (удары по мячу снизу, сверху, сбоку с различной силой и быстротой). Точно так же происходит и с вокальными упражнениями. Только здесь совсем другие манипуляции.

Многократный повтор упражнения немыслим без варьирования, без постановки новых задач. Дети привыкают к методическим приемам, которые часто используются педагогом на музыкальных занятиях. Вполне понятно, что если они будут распевать попевку только

в одном темпе, к которому привыкают, то в быстром темпе уже не споют как положено. Но если дети регулярно распеваются в разных темпах, то естественно, дети без труда споют в любом темпе. Однообразный темп распевки противоречит основам современного хороведения.

Творческая работа музыкальных руководителей заключается в том, чтобы правильно подобрать вокальные упражнения, нужно постоянно следить за всеми изменениями в детском голосе. Отсюда и исходит выбор диапазона, темпа, характера звуковедения. Здесь всегда можно внести элемент новизны.

Библиографический список

1. Левидов И. И. Охрана и культура детского голоса — М.-Л., 1969.
2. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3–4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС ДО. М.: Сфера, 2019.
3. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4–5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС ДО. М.: Сфера, 2019.
4. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 5–6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС ДО. М.: Сфера, 2019.
5. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6–7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС ДО. М.: Сфера, 2019.

Сведения об авторах

Подгорбунских Валентина Александровна, музыкальный руководитель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Куртамышского района «Куртамышский детский сад №6», Россия, Курганская область, г. Куртамыш.

Занимательный математический материал как средство развития познавательных способностей дошкольников

Одним из базовых понятий, на котором основывается система развития дошкольника, выступает понятие способностей. Развитие способностей даёт ребёнку возможность уже в раннем возрасте наиболее полно проявить себя в познании, творчестве, в самых разных видах детской деятельности. Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок может овладеть в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные знаки и символы, носящие образный характер (такие как схемы, планы, наглядные модели и т.п.). Развитие способностей ребёнка дошкольного возраста, представляются как универсальные действия ориентировки в окружающем мире с помощью специфических для дошкольника средств. Способности, в отличие от знаний, умений и навыков, носят непреходящий характер на протяжении всей жизни. При этом можно выделить особые периоды, в которые развитие определённых видов способностей происходит наиболее успешно. Познавательные способности необходимы ребёнку дошкольного возраста прежде всего для решения различных задач, т.к. познавательные способности связаны с мышлением, а в свою очередь, мышление подразумевает решение какой-либо задачи. А что это означает? Прежде всего необходимость соотносить цель задачи с её условиями. Если перед ребёнком стоит цель: создать постройку, имеет место задача проанализировать, какие детали взять. Если он просто играет в кубики, то мы не можем говорить ни о каком развитии познавательных способностей. Естественно, что всё новое ребёнок в дошкольном образовательном учреждении познаёт вместе с педагогом. Педагог принимает участие в организации деятельности детей, в процессе которой он передаёт знания и опыт в доступных дошкольнику формах обучения. Всем известно, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игровая деятельность. С одной стороны, игра сама по себе имеет особое значение для развития ребёнка. С другой стороны, игровая деятельность и игровые приёмы — неотъемлемая форма обучения детей дошкольного возраста. Однако важно учесть, что для ребёнка-дошкольника основной путь развития — это эмпирическое обобщение, т.е. обобщение своего собственного чувственного опыта. Поэтому основой в образовании ребёнка дошкольного возраста является организация его собственного опыта. А занимательный математический материал, как ничто иное помогает детям накапливать собственный опыт в процессе форми-

рования элементарных математических представлений. Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры вызывают у детей большую заинтересованность. Дети могут, не отвлекаясь, долгое время упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. Во время таких занятий формируются познавательные, сенсорные и творческие способности ребёнка, и те качества личности ребёнка, которые нужны на протяжении всей жизни в целом и для подготовки дошкольника к школе: самостоятельность, сообразительность, наблюдательность, находчивость, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения и навыки.

Занимательный материал рассматривается и как одно из средств, которое обеспечивает целесообразную взаимосвязь работы воспитателя в процессе образовательной деятельности и вне её. Такой материал можно включать в основную часть непрерывной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений или использовать его в конце НОД, когда наблюдается снижение умственной активности детей. Так, математические головоломки разумно использовать при закреплении представлений о геометрических фигурах и формах, их преобразовании. Загадки, задачи-шутки уместно использовать в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени. В старших группах оправдывает себя использование несложных математических задач в качестве «умственной гимнастики».

Занимательные математические игры воспитатель может использовать и для организации самостоятельной деятельности детей. В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество.

Такая работа способствует активизации мыслительной деятельности ребёнка, развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы он сфере потом не трудился.

Таким образом, процесс развития познавательных способностей дошкольника (сенсорных, интеллектуальных, творческих) имеет определённую логику. Знакомство с ней позволяет за каждым действием ребёнка видеть определённый этап его развития, а воспитателю даёт возможность подходить к образовательной деятельности осознанно, творчески, внося в неё новые, придуманные им самим элементы.

Библиографический список

1. Доман Г, Доман Д. Как обучить ребёнка математике. Москва, «Аквариум», 1999. — 318 с.
2. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Ярославль, «Академия развития», 2001. — 256 с.
3. Тарабарина Т. И., Ёлкина Н. В. И учёба, и игра: математика. Ярославль, «Академия развития», 2000. — 237 с.
4. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1985. — 96 с.
5. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. Москва, «Просвещение», 1993. — 95 с.
6. Савичев В. Н. Математика весёлая в картинках и стихах. «Ярославский полиграфкомбинат», 1998. — 72 с.

Сведения об авторах

Прыткова Елена Валерьевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Использование малых форм фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста

Проработав в педагогике более 10 лет, была замечена тенденция к снижению уровня развития речи детей. И именно эта проблема стала наиболее близкой и актуальной. Взяв за основу результаты наблюдения за детьми, проанализировав комплексные программы по развитию речи и результаты диагностики детей, мы пришли к следующим выводам: уровень развития речи детей из года в год, стабильно находится на нижней границе нормы. Проблема объясняется тем, что на современном этапе развития речи детей всё их общение сводится к взаимодействию с компьютером, телевидением. Но ведь ни какие технические средства не смогут заменить живого общения с детьми.

Именно тогда мы решили найти то средство, близкое и понятное детям, используя которое, станет возможной эффективность работы по речевому развитию дошкольников. Таким средством и были выбраны малые фольклорные формы.

Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) малые формы фольклора передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Данная работа даёт возможность детям достичь наивысших результатов в образовательной деятельности с начала на дошкольной, а затем и школьной ступени развития [3].

В своей работе, поначалу, совершенно интуитивно, а впоследствии осознанно, мы стали активно использовать плоды народного творчества.

Большое значение для своевременного овладения ребёнком речью и для нормального темпа ее развития на первом и втором этапах имеют условия общения с взрослым: эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, деловое сотрудничество между ними и насыщенность общения речевыми элементами [2].

Актуальностью данной темы является то, что в настоящее время малые формы фольклора недостаточно широко используется в работе с детьми, либо не реализуется его воспитательный развивающий потенциал. К сожалению, в последние годы происходит деформация малых форм фольклора, падение интереса к нему. У фольклора появилось много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные программы. Они, безусловно, ярки, их воздействие активно, они не требуют того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при работе с материалами устного народного творчества. Сейчас актуален вопрос, как вернуть фольклор в мир ребенка.

Целью данной деятельности является создание воспитательной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможно-

стей воспитанников посредством фольклора, предупреждению и преодолению трудностей в речевом развитии [1].

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**:

- Расширять круг представлений о русском фольклоре.
- Формировать умения правильно воспринимать и понимать содержание фольклора.
- Воспитывать чувства любви и уважения к культуре речи своего народа.
- Развивать связную речь, активизировать и расширять словарный запас, умение выразительно и образно излагать свои мысли.
- Обогащать речь детей словами из фольклора и народными выражениями.

В работе использую следующие формы, методы, приёмы и средства:

Формы

- Занятия (фронтальные, подгруппами, интегрированные);
- Работа с родителями;
- Диагностика;
- Планирование индивидуальной работы.

Методы

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- проблемный;
- оценочный;
- создание воспитывающих ситуаций;
- эмоциональное воздействие.

Приёмы

- анализ и установление причинно-следственных связей;
- проблемные вопросы и ситуации;
- образец рассказа;
- художественное слово (загадки, пословицы, поговорки и т.д.);
- беседа по прочитанному;
- моделирование;
- коллективная работа детей;
- физминутки;
- сюрпризный момент;
- проблемная ситуация;
- анализ работы;
- пальчиковая гимнастика;
- психогимнастика.

Средства

- сюжетные картины;
- серии сюжетных картин;
- дидактические игры и упражнения;
- иллюстрации;

- игрушки;
- наглядные модели;
- кружки-заместители;
- художественная литература;
- конспекты занятий;
- ТСО.

В работе используются разнообразные виды фольклора, и ведение каждой формы фольклора осуществляется по определенному алгоритму: знакомство и смысловое определение (разбор), заучивание (с опорой на схемы, модели, пиктограммы), введение в речь.

В работу вошли следующие виды фольклора: песенки — песенки, которыми сопровождается уход за ребенком, потешки — игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками), заклички — обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям), приговорки — обращения к насекомым, птицам, животным, считалки — коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх, скороговорки и чистоговорки — незаметно обучающие детей правильной и чистой речи, дразнилки — веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения, прибаутки, шутки, перевертыши — забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей, докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз, загадки — поэтические, часто инсценированные описания какого-либо предмета или явления. Это мудреный вопрос. Основное назначение загадки в том, что она развивает в человеке догадливость, сообразительность, пословицы — суждения о каком-либо предмете, поговорки — это широко распространенные образные выражения, метко определяющие какое-либо жизненное явление, сказки — это повествование с элементами волшебства; рассказ о вымышленных событиях [3].

Содержание работы носит познавательно-развивающий, воспитательный характер. В процессе работы используются: беседы, игровые упражнения, дидактические игры, словесные игры, народные подвижные игры, обыгрывание шуточных диалогов. Ознакомление детей с малыми формами фольклора, заучивание малых фольклорных форм, творческое рассказывание, драматизация народных сказок, игры-инсценировки. Обучение пра-

вильному произношению, наблюдения, игры. Интерес к фольклору поддерживается созданием в групповом помещении предметной среды, включающей в себя библиотеку для ребят, уголок театра, музыкальную шкатулку, мини-музей «Горница». Лучшему пониманию фольклора помогает инсценирование их с помощью игрушек, настольного театра, хорошо инсценируются шуточные диалоги, русские народные сказки, игры-драматизации.

Данная работа по развитию речи предполагает учет индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей. В её основе заложены **принципы**:

1. Принцип активности и посильной самостоятельности.
2. Принцип познавательной активности.
3. Принцип наглядности.
4. Принцип поэтапности.
5. Принцип вариативности [4].

Рекомендуется использовать следующие **формы работы с детьми**:

- Игры-соревнования по рядам: кто больше скажет пословиц.
- Работа над смыслом пословиц и поговорок, зарисовки к ним. Совместное обсуждение смысла пословиц (как влияют на формирование личностных качеств детей, как их применить к себе).
- Игры-забавы с использованием фольклора.
- Малые формы фольклора в театрализованной деятельности (игры-драматизации, концерты, праздники).
- Концерт для малышей с использованием наглядного материала (игрушек, предметов, картинок).
- Игра-драматизация или кукольный театр.
- Народные игры.
- Загадывание загадок, дидактические игры «Отгадывание загадок — тематические».
- Праздники, развлечения.
- Организация выставок-рисунков, поделок.
- Посещение городского музея, библиотеки, театральных представлений.

Непосредственно образовательная деятельность, проводимая с использованием произведений фольклора, благоприятно влияет на развитие речевой активности детей, творческих способностей и формирует личность ребенка в целом [5].

Библиографический список

1. Иванова Н. В., Бардинова Е. Ю. «Социальное развитие детей в ДОУ». Методическое пособие. Творческий центр. Москва, 2008г-128с.
2. Кравцов Н. Н., Лазутин С. Т. «Русское устное народное творчество». Москва, 1987 г.-448с.
3. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. — М.: Просвещение, 1987. — 240с.
4. Микляева Н. В., Микляева М. Ю. управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. Методическое пособие. Айрис пресс, Москва 2006–240с.
5. Титова М. Г., Яковлева Г. В. формирование творческих способностей детей дошкольного возраста через игры-драматизации и театрализованные представления. Методическое пособие. Издательство Марины Волковой, 2007. — 71с.

Сведения об авторах

Рудь Наталья Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 36 «Яблонька», Россия, г. Сургут.

Этапы педагогической деятельности по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста

Всю систему педагогической деятельности по развитию у детей фонематического слуха можно условно разделить на шесть этапов.

I этап — узнавание неречевых звуков.

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развиваются способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы). Например:

Игра «Что за шум?»

Цель: учить узнавать «бытовые шумы» (скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум кипящей и льющейся воды, шелест страниц).

Ход игры. Взрослый за ширмой выполняет разнообразные действия с предметами (режет бумагу, стучит, переливает воду и т.д.), дети узнают — что звучало. Хорошо, если шум сразу «озвучивается» голосом, называется словом — звукоподражанием.

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

На протяжении данного этапа дошкольники учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуки, звуко сочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр. Например:

1. Упражнение «Послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» говорит». Логопед произносит фразы то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом.

— Кто спал на моей кровати? (низко)

— Кто ел из моей миски? (средне)

— Кто сидел на моем стуле? (высоко)

2. Упражнение «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал».

Ребенка зовут по имени — 4 раза (каждый раз другой человек).

Произносят короткое [ау] — 4 раза (каждый раз другой человек).

III этап — различение слов, близких по звуковому составу.

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу. Например:

Упражнение «Одинаковые слова или разные? Объясняй их значение».

Тень — день, удочка — уточка, мышка — мишка, коса — коза, дочка — точка, щенок — сынок, рак — лак.

IV этап — дифференциация слогов.

На данном этапе детей учат различать слоги. Например:

1. Упражнение «Покажи кружок, когда услышишь новый слог».

На-на-на-па; ка-ка-га-ка.

2. Упражнение «Послушай слоги и скажи какой лишний».

Лексический материал: на-на-на-па; па-ба-па-па; ка-ка-га-ка.

V этап — дифференциация фонем.

На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков. Например:

1. Упражнение «Хлопни, когда услышишь звук «А». Логопед произносит группу гласных звуков — [а, о, у, и, ы, а, э].

2. Упражнение «Хлопни, когда услышишь звук «м». Логопед произносит группу согласных звуков — [н, п, м, т, к, м, н, к].

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

Задачей последнего, шестого, этапа занятий является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

Начинается эта работа с того, что дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух- и трехсложные слова. Воспитатель должен объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог. Затем приступают к анализу согласных звуков.

Например:

Игра «Отстукивание слогов»

Цель: обучение слоговому анализу слов.

Оборудование: барабан, бубен.

Ход игры. Дети садятся в ряд. Педагог объясняет, что каждому ребенку будет дано слово, которое он должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо и громко слово, например, *колесо*. Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове.

Таким образом, поэтапность представленной работы позволяет сформировать фонематический слух последовательно и в соответствии с закономерностью речевого развития в целом. Всю работу по формированию фонематического слуха можно проводить как на занятиях, так и в индивидуальных формах работы.

Библиографический список

1. Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. — СПб.: Детство-пресс, 2003.

2. Болотина Л. Р., Микляева Н. В., Родионова Ю. Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ.— М.: Айрис — пресс, 2006.

Сведения об авторах

Рысьева Екатерина Владимировна, воспитатель, филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей № 21 «Сказка» - детский сад № 26 «Росточек», Россия, Свердловская область, г. Серов.

Семкова Елена Александровна, воспитатель, филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей № 21 «Сказка» - детский сад № 26 «Росточек», Россия, Свердловская область, г. Серов.

Игра как форма и метод обучения и воспитания детей

У детей в дошкольном возрасте начинает складываться первая ступень закладки развития общественного опыта. И его ребенок может впитать в себя благодаря воспитанию и под влиянием окружающего мира. За счет зрительных и осязательных органов чувств он может все в себя впитывать. И основным доступным способом будет являться игровая деятельность. Так как через игру ребенок сможет получить основные качества жизни.

Игра — это элемент своеобразного творчества. Уже в самых первых своих играх ребенок развивает свое зрительное внимание и мышление. Особенно сейчас, когда так велико многообразие именно развивающих игр: например, развивающие коврики для детей до года, которые развивают тактильную и зрительную память.

Сегодня перед воспитателями стоит задача дальнейшего изучения игры как формы организации жизни и деятельности детей.

Преимущества любой игры:

1. Игра необходима для решения общевоспитательных задач: таких как формирования нравственных, общественных качеств ребенка являются первоочередными.

2. Игра носит самостоятельный характер и все более развиваться в этом направлении при условии правильного педагогического руководства. Воспитателю необходимо следить за формированием у детей положительных реальных взаимоотношений и нравственно ценных отношений, обусловленных ролью.

3. Важной особенностью игры как формы жизни детей является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Игра — один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами средств общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

1. Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевая игра — это игра, отражающая действительность, окружающую детей. И этой игре ребенок может овладеть намного быстрее, так как она отражает повседневный быт.

Если мы возьмем, игру «Семья», то здесь ребенок может отразить взаимоотношение членов семьи. И это дает возможность скорректировать поведение и ребенок, копируя действия родителей, их эмоции и высказывания. Здесь ребенок может подробнее усвоить культурно-гигиенические навыки, воспитание моральных и положительных качеств, положительное отношение к окружающим.

Если мы возьмем любую из сюжетно-ролевых игр, то везде, прежде всего ребенок получает навык общения, что в свою очередь развивает речь, возможность показать свою социальную значимость и самое важное это взаимодействие между детьми.

Именно играя в сюжетно-ролевые игры, ребенок может примерить на себя разные роли: продавца, водителя, кондуктора, кассира, мамы, папы и т.д. Примеряя эти роли, дети углубляются более глубоко в мир профессий, и понимают, как трудятся взрослые и воспитывается уважение к труду и к самим взрослым.

2. Дидактические игры — форма обучения

Дидактические игры — это самая большая категория игр, направленная на развитие личности ребенка. С помощью этих игр ребенок открывает окружающий, предметный, природный мир. Дидактические игры развивают у ребенка память, зрительное внимание, логическое мышление, наглядно-образное мышление.

Каждая игра заставляет ребенка более подробно и тщательно разобраться в любой теме. Например: если изучать с детьми тему «Деревья», то есть такие игры как: «С какого дерева лист», «Найди дерево по описанию», «Из чего состоит дерево». Здесь ребенок запомнит названия деревьев, форму листьев, строение дерева.

В качестве наглядного материала может использоваться и природный материал, например листья деревьев, и иллюстрации, и макеты: макет осеннего дерева, макет яблони и т.д.

Каждая игра позволяет ребенку развивать зрительные образы и воспользоваться тактильными ощущениями.

С помощью дидактических игр также развивается культурно-гигиенические навыки,

3. Подвижные игры

Подвижные игры это важная часть взаимодействия воспитателя совместно с детьми. Подвижные игры позволяют детям расслабиться, при этом дети двигаются в определенной последовательности и направлении согласно поставленной цели и задачи.

Так же очень много используется русских народных игр, что позволяет детям не забывать русские народные традиции и воспитывать через игру патриотические чувства.

Так же в подвижную игру можно игра соответственно тематике недели. Тем самым дети совершенствуют не только умение ориентироваться в пространстве, но и закреплять другие знания. Самым важным конечно в этих играх является то, что с помощью их идет развитие общей моторики ребенка. После непосредственной образовательной деятельности, когда ребенок работает умственно, подвижная игра является как бы методом расслабления детей.

4. Словесные игры

Словесные игры наиболее сложные для восприятия детей, так как нет образного подтверждения хода игры.

И детям необходимо развивать слуховое внимание и память. Но самым главным преимуществом этих игр является то, что они развивают речь ребенка, пополняют его словарный запас.

Дети учатся воспринимать произведения народного творчества: потешки, прибаутки, сказки. Выразительность речи, приобретенная в ходе этих игр, переносится и в самостоятельную сюжетную игру.

Игра имеет большое значение в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки. В играх с правилами требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи.

Игра — самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя со-

стоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости.

Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям.

Каждая игра содержит задачу, решение которой требует от ребенка определенной умственной работы, хотя и воспринимается им как игровая.

Своевременное и правильное применение различных игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач, поставленных «Программой воспитания и обучения в детском саду», в наиболее приемлемой для детей форме.

Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Сведения об авторах

Уварова Елена Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2, Россия, г. Белгород.

Робототехника в детском саду

В настоящее время, сфера образования в Российской Федерации претерпевает серьезные изменения. Дошкольное образование, согласно закону № 273-ФЗ об образовании, включено в структуру основного общего образования. Наряду с этим появился ряд новых нормативных документов, отражающих всю организацию работы в дошкольной сфере «по-новому». Это введение Единых требований к квалификации специалистов ДОУ, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федерального стандарта педагога. Изменить сознание взрослых людей — специалистов, отношение ко всей организации работы в дошкольной сфере — вот основная задача «революции» в дошкольном образовании. В соответствии с ФГОС ДО произошло обновление содержания образования, а именно, программа нашего дошкольного учреждения направлена на индивидуализацию и социализацию образовательного процесса, где ребёнок становится субъектом образования, активным в выборе содержания своего образования. Научить ребенка хотеть быть успешным — вот основная задача детского сада 21 века, создать все необходимые условия для его развития. И обязательно, организовать родителей, создать условия и для развития мотивации родителей принимать участие в образовании своих детей — дошкольников. Важная задача сегодня — сформировать у ребенка интерес к изобретательской и рационализаторской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству. Эта непростая задача, в первую очередь, требует создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Когда ребенок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение, а также в процессе осуществляется физическое совершенствование ребенка. «Роботоконструирование» из конструкторов нового поколения, программирование, исследование, а также общение в процессе работы предоставляет уникальную возможность для детей дошкольного возраста освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов. Программа рассчитана на детей 5–7 лет. Работая индивидуально, парами или в командах, дети смогут учиться, создавая и программируя модели, проводя исследования, составляя отчёты и обсуждая идеи, возникающие во время работы с этими моделями. Применение конструкторов LEGO WeDO в детском саду, позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников, организовать их творческую и исследовательскую работу,

в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Целью использования программы «Робототехника в детском саду» является овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойств (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе. Конструирование нового поколения предназначено для того, чтобы положить начало формированию у ребенка целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, творческих способностей. Реализация данной программы позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций — умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширять технический, математический словарь ребенка.

Роботоконструирование — это не только создание роботов, но и программирование. Программа позволяет выявить одарённых детей и обеспечить соответствующие условия для их технического развития, предоставляет дополнительные возможности для создания ситуации успеха всем детям. Имея сформированное представление и интерес к технике и робототехнике, дети смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения и вызовет заинтересованность и понимание со стороны родителей. Цель программы: формирование основных навыков роботоконструирования.

Задачи программы:

- развитие познавательного интереса к робототехнике и информатике.
 - формирование умений и навыков конструирования, приобретения первого опыта при решении конструкторских задач по механике, знакомство и освоение программирования в компьютерной среде LEGO WeDO;
 - развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого);
 - воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей;
- Материально-техническое оснащение образовательного процесса:
- конструкторы ЛЕГО, технологические карты, книга с инструкциями;
 - конструктор LEGO WeDO Education 9585 (по количеству детей);
 - компьютеры (по количеству детей), проектор, экран.
- Планируемые результаты освоения программы:
- формирование устойчивого интереса к робототехнике;

- формирование умения работать по предложенным инструкциям;
- формирование умения творчески подходить к решению задачи;
- формирование умения довести решение задачи до работающей модели;
- формирование умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- формирование умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю подгруппой по 8 человек, по 25–35 минут:

1 занятие: знакомство с конструктором Lego WeDo, правилами работы в компьютерном классе, сборка модели по инструкции.

2 занятие: знакомство с программным обеспечением, программирование модели.

Для определения готовности детей к работе с конструктором и усвоению программы «Робототехника в детском саду», 2 раза в год проводится диагностика с учётом индивидуальных особенностей детей на основе диагностической карты. Она позволяет определить уровень развития физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребёнка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Библиографический список

1. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013.
2. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей под редакцией д-ра техн. наук, проф. А. Л. Фрадкова, С.-П., «НАУКА», 2011.

Сведения об авторах

Филатова Анна Сергеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108», Россия, г. Краснодар.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста

На пороге третьего тысячелетия актуализировалась необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих из-за увеличения частоты проявления разрушительных сил природы, числа промышленных аварий и катастроф, опасности социального характера, отсутствия навыков правильного поведения в различных угрожающих и чрезвычайных ситуациях. Знания об основах безопасности необходимы на всех этапах жизни человека, работу по формированию этих знаний нужно начинать с дошкольного возраста.

Особую актуальность в настоящее время приобрела тема воспитания безопасного поведения детей. За последние годы увеличилось число бытовых травм у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Статистические данные показывают, что повысилось количество несчастных случаев на водоемах, в которых фигурируют дети дошкольного и младшего школьного возраста. Часто детская шалость с огнем является причиной пожаров. По данным МВД России, увеличилось количество детей, попадающих в дорожно-транспортные происшествия, и детей, являющихся жертвами насилия. Это не может не вызывать тревогу.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, желанием постоянно открывать что-то новое часто ставят ребенка перед реальными опасностями. Детям, свойственны активное познание окружающего мира, избыток энергии, стремление подражать взрослым, но у них отсутствует та защитная психологическая реакция на различные ситуации, которая свойственна взрослым.

Особая направленность образовательной среды ДОУ проявляется в создании условий.

Условие первое

Образование должно быть отзывчивым к современным требованиям. Наступление школьной зрелости, позволяющей включать ребенка в систему обучения, происходит у каждого в свои — строго индивидуальные сроки. При этом возникает необходимость соединения того, что может ребенок усвоить, с тем, что необходимо и целесообразно развивать и какие при этом эффективные, но щадящие средства надо использовать.

Объективные достижения появляются в дошкольном детстве, если социальное, интеллектуальное и эмоциональное развитие строится с учетом возрастных психологических особенностей и индивидуального темпа развития.

Условие второе

Обеспечить удовлетворение возрастных и индивидуальных потребностей в процессе воспитания культуры личной безопасности ребенка возможно при взаимодействии педагогов дошкольного учреждения и родителей. Семья в большей степени, чем другие социальные институты, способна внести неоценимый вклад в обогащение познавательной сферы ребенка. Если деятельность педагогов и родителей согласованна и скоординирована, то это будет способствовать эффективности воспитания культуры личной безопасности детей.

Условие третье

Особая роль принадлежит характеру складывающегося взаимодействия взрослого с ребенком.

В практике воспитания учебно-познавательное общение строится как диалог двух заинтересованных людей — взрослого и ребенка. Каждый из них может и хочет поделиться своими мыслями, способен выслушивать собеседника, принять его точку зрения или добродушно и аргументированно возразить.

Интерес друг к другу — вот основа познавательного общения взрослого и ребенка.

Условие четвертое

Необходимо научить ребенка не бояться ошибок, проявлять упорство в преодолении трудностей. Отыскивать разнообразные пути решения познавательных задач, рассуждать и доказывать свою точку зрения.

Закономерность чередования успехов и неудач детей в педагогическом процессе способствует формированию их жизненной стойкости, воспитанию готовности к трудным и опасным ситуациям.

Условие пятое

При обучении дошкольников безопасному поведению необходимо использовать разные формы организации познавательной деятельности и различные методические приемы. При этом важна сама активность самого дошкольника — исследовательская, предметно — манипуляционная, познавательная. Собственные действия ребенка нельзя заменить рассматриванием иллюстраций или рассказом взрослого.

Круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому важно обеспечить преемственность между детским садом и семьей в вопросах воспитания безопасного поведения детей.

Главная цель работы с родителями, помочь им осознать всю важность и значение их непосредственного участия в охране здоровья своего ребенка, личной и социальной ответственности за него. Их задача: помочь детям осознать, что здоровье является главной ценностью каждого человека и за него он отвечает сам. И, без-

условно, понять родителям роль единых требований и убедить их в том, что они могут обучить детей избегать опасных ситуаций, влекущие за собой получение травмы, сформировать у ребёнка чувство осторожности, привить знание основ безопасности.

Работа с родителями должна проводиться как индивидуально, так и фронтально. Формы разнообразны и включают в себя проведение бесед и консультаций, посещение семьи на дому, организация специальных лекций, докладов на родительских собраниях и конференциях, участие в спортивных соревнованиях, праздниках, развлечениях, анкетирование, а также оформление папок-передвижек.

Необходимо ориентировать родителей на то, чтобы они задумались над проблемой безопасности и поняли, что опасные ситуации встречаются довольно часто и не исключена возможность травмы у собственного ребенка. Доходчиво разъяснять те факты, которые лежат в основе поведения, у истоков детских травм, убеждать в том, что многое можно предотвратить, если постоянно решать с ребенком проблемные ситуации на дороге, дома, в природе. Настойчиво и терпеливо разъяснять правила детям, и самим быть в этом примером. Неправильное поведение родителей на глазах у ребенка может перечеркнуть все полученные знания по основам безопасности жизнедеятельности.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Навыки безопасного поведения у детей могут осуществляться в процессе всей активной деятельности: в играх, посильном труде, в разнообразных занятиях, в процессе ознакомления с доступными пониманию детей событиями и явлениями общественной жизни, с родной природой.

Успешность решения этих задач зависит от того, насколько эффективным окажется система педагоги-

ческого воздействия. А она зависит от четкой организации жизни и деятельности детей в период их пребывания в ДОУ.

Формирование устойчивых знаний и прочных навыков культуры безопасного поведения детей в быту, на улице, природе, транспорте осуществляется по разработанному календарно-тематическому плану, через все доступные формы и методы работы (занятия, беседы, экскурсии, прогулки, наблюдения, диафильмы, чтение художественной литературы, драматизация, викторины и вечера досуга и т.д.)

Использование разнообразных форм работы по основам безопасности жизнедеятельности с учетом возрастных особенностей детей способствует более прочному усвоению материала и позволяет воспитателю формировать у дошкольников понятия о детском травматизме, об эталонах опасности, помогает облегчить тяжесть детских травм и снизить их число до минимума. Дети учатся управлять своим поведением дома, на улице, во дворе, в детском учреждении, в общении с живыми объектами. Дети, хорошо информированные о наиболее распространенных, типичных травмоопасных ситуациях, сдерживают свои желания и даже останавливают других детей, когда те в результате шалости могут получить повреждение.

Таким образом, основная задача воспитателя — наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, поиски разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Профессиональные умения педагога должны быть направлены не просто на контроль учебной деятельности дошкольников, а на диагностику их навыков и умений, чтобы вовремя квалифицированными действиями помочь устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний.

Библиографический список

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» // «Детство — пресс», 2004.
2. Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. «Как обеспечить безопасность дошкольников» М.: «Промсвещение», 2000.
3. Володин В. А. «Энциклопедия для детей» // Личная безопасность М.: Аванта +, 2001.
4. Воронин Д. «Опасные забавы» М.: Аванта +, 2002.
5. Вишневская Е. Л., Барсукова Н. К., Широкова Т. И. «Основы безопасности жизнедеятельности» М. «Русское слово», 1995.
6. Гаткин Е. Я. «Безопасность ребенка» М., Лит, 1997.

Сведения об авторах

Шаулина Анжела Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш», Россия, Смоленская область, г. Рославль.

Развитие индивидуальных способностей ребенка через художественно-эстетическое развитие в рамках реализации ПМК «Мозаичный парк»

Детство — важный период в жизни ребенка, в котором закладываются основные черты и способности становления личности.

Именно в раннем возрасте у ребенка закладывается фундамент творческого потенциала. В каждом человеке с детства есть потребность в проявлении творческой деятельности и творческих способностей.

В раннем возрасте ребенок ищет различные возможности для реализации своего творческого потенциала, но, к сожалению, очень часто сталкивается с сопротивлением окружающей среды и близкого окружения. Поэтому многие детские мечты и способности остаются нереализованными.

Ввиду этого именно образовательный процесс в дошкольной организации, направленный на формирование всестороннего развития личности ребенка, способной к эстетическому пониманию искусства, стремится воплощать самые смелые идеи воспитанников в творческом направлении.

Знакомство ребенка с миром художественных образов в раннем возрасте имеет благоприятное влияние на мыслительные процессы и положительно мотивирует к творческой деятельности. Дети дошкольного возраста эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных произведений, чтение сказок и стихотворений.

Через творческую деятельность ребенок способен наиболее полно раскрыться как личность. Дошкольная организация помогает раскрыть творческие способности каждого через продуктивную деятельность.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Развитие детского творчества на данный момент является актуальной проблемой современной педагогики и психологии.

Интегрированное построение образовательной деятельности в дошкольной организации дает каждому ребенку возможность развивать свои творческие способности, коммуникативные умения навыки, так как в каждом образовательном процессе необходимо уметь высказывать свои мысли, делиться своими эмоциями, впечатлениями.

В развитии художественно-эстетического вкуса нам помогает ПМК «Мозаичный парк». В этом программ-

но-методическом комплексе очень богатая развивающая предметно-развивающая среда, без которой невозможно развивать творческий потенциал у детей.

В центре изобразительного искусства «Юные художники» находятся репродукции картин и архитектурных сооружений. В центре искусства предусмотрено место для детского продуктивного творчества. На стенах хранятся инструменты и материалы для практической деятельности. Также имеются сказки-раскраски «Заюшкина избушка», «Лиса и заяц», «Зимовье зверей», «Колобок», «Курочка Ряба», которые были выпущены в дополнение к хрестоматии, что помогает решить сразу несколько задач. Сначала с детьми читается сказка, обсуждаются все интересные моменты, а затем ребенок при помощи тематической раскраски может закрепить прочитанный материал.

После просмотра репродукций картин народного промысла и знакомства с декоративно-прикладным искусством, дети могут закрепить изученный материал при помощи серии раскрасок «Народные промыслы», которые развивают творческое воображение и мелкую моторику, учат усидчивости и вниманию.

Центр конструирования «Юные архитекторы» включает в себя комплекты конструктора различного размера и материала, комплект для творчества «Волшебный город», комплекты деревянных пазлов-конструкторов и комплект магнитных пазлов-мозаик, которые все стороны развивают воображения детей и позволяют им создать картину как по образцу, так и по собственному замыслу, тем самым дают возможность каждому ребенку проявить фантазию.

Также во время образовательной деятельности по конструированию из бумаги детям очень нравится конструировать различные предметы и животных по книгам серии «Сделай сам из бумаги», разработанной для ПМК «Мозаичный парк». В данных книгах имеются готовые заготовки животных и транспорта, которые дети могут самостоятельно сконструировать, тем самым развивая мелкую моторику рук. Затем мы организуем театрализованное представление с готовыми фигурами. Это способствует активизации словаря детей и их раскрепощению перед сверстниками.

В центре театрализации «Мы — актеры» хранятся декорации для инсценировок сказок, набор для режиссерских игр «Кукольный домик», комплект пальчиковых кукол «Семья», набор перчаточных кукол, комплект «Волшебные сказки», кукольный домик «Арина», комплект деревянных сюжетных пазлов «Сказка», которые разработаны специально для ПМК «Мозаичный парк»

и направлены на всестороннее творческое развитие каждого ребенка.

Театрализованная деятельность проходит в игровой форме, дети фантазируют, развивают художественно-речевые навыки, составляя диалоги, придумывают различные сценки, развивают навыки коллективной работы: совместно сочиняют историю, распределяют роли, обсуждают последовательность выхода на сцену.

В центре музыкального искусства находится проигрыватель и комплект дисков «Времена года», различные шумовые инструменты. Дети проводят как самостоятельные исследования по извлечению звуков из инструментов, составляют мелодии, сочетают звучание нескольких инструментов, играют в «Оркестр».

Одним из важных условий для благоприятного развития творческого потенциала детей является тесное сотрудничество педагогического коллектива дошкольной организации с родителями воспитанников. Одной из форм сотрудничества с семьёй стало проведение детско-родительских вечеров. Целью таких вечеров является взаимодействие детей и родителей посредством образовательной деятельности, направленных на эмоциональное сближение. Так дети обучают родителей изготавливать поделки в технике «оригами» для игровой и театрализованной деятельности, пластилиновые фигурки персонажей сказок для театрализованной деятельности. Один раз в месяц мы устраиваем тематические выставки детско-родительского творчества, где все желающие могут принять участие.

Чтобы наша работа по эстетическому воспитанию была более эффективна, наша дошкольная организация тесно сотрудничает с детской библиотекой, детской школой искусств и другими дошкольными учреждениями города.

Совместно с родителями наши воспитанники посещают библиотеки № 31 им. К. А. Обойщикова, № 12 им. Н. К. Крупской, № 18 им. Л. Н. Толстого, музеи «Историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына», «Краснодарский художественный музей им. Ф. А. Коваленко», «Музей военной техники под открытым небом «Оружие победы», «Литературный музей Кубани», «Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств», театры с постановками для детей дошкольного возраста «Новый театр кукол», «Краснодарский театр кукол», «Краснодарская филармония им. Г. Ф. Пономаренко», «Краснодарский академический театр драмы им. Горького», где знакомятся с различными авторами, произведениями искусства и театрализованными постановками.

Работа всего коллектива по формированию эстетического воспитания в течение всего пребывания детей в стенах дошкольной организации, дает свои результаты. Большинство детей продолжают посещать дополнительные кружки и секции в школе искусств.

Заключительным этапом работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников является анализ способностей детей, оценка результативности воспитательных методов и приёмов, корректировка недочётов. Показателем результативной деятельности воспитателя является высокий уровень эстетического развития детей и творческого отношения к различным аспектам действительности.

Благодаря хорошему методическому сопровождению, заинтересованности родителей, профессиональному росту педагогов и заинтересованности детей мы сможем достигнуть высоких результатов в развитии творческих способностей детей.

Библиографический список

1. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая группа. ФГОС ДО/ авт.-сост. В. Ю. Юелькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 128 с.
2. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»).
3. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей/ авт.-сост. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А. Лыкова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 216 с.

Сведения об авторах

Шуваева Алла Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108», Россия, г. Краснодар.

Фольклор как средство формирования культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста

Культурно-гигиенические навыки — важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте тела, лица, причёски, обуви, одежды продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. «Одна из важнейших задач детского сада, — писала Н. К. Крупская — привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье.

С раннего возраста надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем воздухе и так далее». Я. А. Коменский призывал тщательно заботиться о здоровье, гигиене и физическом развитии детей. Он писал — «Детям должны быть созданы условия для физического развития. Не следует без нужды ограничивать их подвижность, а наоборот развивать у них навыки, держать голову, сидеть, брать, сгибать, свёртывать, складывать и т.п.». Наряду с организацией правильного режима, питания, закаливания большое место в работе детского сада отводится воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков, привычек. От этого в значительной мере зависят здоровье ребенка, его контакты с окружающими. К культурно-гигиеническим навыкам относятся навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми. Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей: прямое обучение, показ, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки. Взрослые должны помнить об этом и создавать соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т.д. По мере освоения культур-

но-гигиенические навыки обобщаются, отрываются от соответствующего им предмета и переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, тем самым влияя на становление нового вида деятельности — игры. В играх ребёнок отражает (особенно поначалу) бытовые действия, прежде всего потому, что они ему хорошо знакомы и неоднократно совершались по отношению к нему самому. Игровые действия детей этого возраста максимально развёрнуты. Так, если в пять-семь лет ребенок может заменить действие словом, например, «уже поели», то в раннем возрасте он старательно кормит мишку первым, вторым и третьим блюдом.

«Фольклор» обслуживает ребенка с самого его рождения. Малый фольклорный жанр — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника. Песенки-потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, и мы с детства помним: «Аты-баты, шли солдаты...» Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают.

Фольклор создан для жизни. Еще К. Г. Юнг научно обосновал теорию коллективного бессознательного: «Вы думаете, вы сами воспитываете своих детей? Их воспитывают целые поколения бабушек и дедушек, стоящих за их спиной». Народный опыт, традиции формировались веками, и поэтому каждое слово в фольклоре наполнено глубоким смыслом.

Детский фольклор — благодатная почва для интеллектуального, социального, эмоционального и личностного развития детей. «Раннее детство — это глубинный опыт, закрепляемый регулярным повторением дел и занятий, который определяет дальнейшее звучание души в течение своей жизни» (Н. Гительсон).

Рассказывая потешки, на первых порах используется наглядность, надо объяснять значение новых слов, опираясь на опыт и знания детей. Совершенствовать свою речь, помнить, что подражание — движущая сила в развитии ребенка. Фольклор может решить многие педагогические задачи, обогатить социально-игровой опыт детей, развить их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости. Именно поэтому в повседневной жизни, общаясь с малышом, желательно использовать

стишки и прибаутки, которые помогут заинтересовать и привлечь ребёнка к обучению культурно-гигиеническим навыкам. Потешки, пословицы и поговорки, игры, которые вызывают доброжелательный смех детей, действуют на ребёнка сильнее, чем замечания и наставления, способствуют установлению эмоционального контакта

между детьми. Итак, творчески используя фольклор, как эмоционально-образное средство влияния на детей, поддерживается интерес к культурно-гигиеническим навыкам посредством русских национальных традиций. Это вызывает у детей радость, удовольствие, желание самостоятельно осваивать навыки.

Библиографический список

1. Бочкарева О. И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Младшая и средняя группы. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. — 96 с.
2. Мchedlidze Н. Б., Лебеденко А. А., Гребенщикова Е. А. История дошкольной зарубежной педагогики. — М.: Просвещение, 1980.
3. Воспитание и обучение детей трех-семи лет: учебное пособие / Ф. С. Левин Щирин, Д. В. Менджерицкая. М.: Московский гос. педагогический институт им. В. И. Ленина, 1974. — 314 с.
4. Смирнова Е. Т. Гигиенические условия воспитания детей в ДОУ. — М.: Просвещение, 2010 — 144 с.
5. Детский поэтический фольклор / сост. А. Н. Мартынова. — СПб.: Питер, 1997 — 320 с.

Сведения об авторах

Шумилова Ольга Вячеславовна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 338 Невского район Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Как помочь ребёнку стать внимательным

С проблемой невнимательности детей чаще всего сталкиваются родители, чьи дети приступили к обучению. И это вполне понятно, потому что учебная деятельность требует от ребёнка новых, более высоких форм произвольного поведения, способности управлять своими психическими процессами, в том числе и вниманием.

Как правило, родители прекрасно понимают, что хорошее внимание является одним из важнейших условий успешного обучения. Именно поэтому среди родительских наставлений в начале школьного дня чаще всего можно услышать: «Будь внимательным! Не отвлекайся в школе! Соберись на уроке! Внимательно слушай учителя!» Для плохо успевающих школьников подобные призывы становятся весьма привычными. Однако если у ребёнка действительно существуют проблемы с развитием внимания, одними требованиями «быть более внимательным» здесь не обойтись. Но для начала давайте выясним, что же такое «внимательный ребёнок?»

Успехи нашего ребёнка в учёбе и других видах деятельности во многом зависят от сформированности у него способности быть внимательным. Нередко из-за недостатка внимания ребёнку трудно учиться в школе. Маленький ученик, словно не слышит и не видит того, что он должен усвоить и запомнить. В старших классах ему становится труднее, так как поступающая и требующая запоминания информация обильна и разнообразна.

Что же такое внимание? Внимание — это способность человека сосредоточиться на определенных объектах и явлениях. Из окружающего мира на нас одновременно воздействует большое количество источников информации. Усвоить всю поступающую информацию невозможно, да и не нужно. Но, выделить из неё полезную, значимую в данный момент, важную для принятия правильных решений совершенно необходимо. Эту функцию психической деятельности и выполняет внимание. Охарактеризуем основные свойства внимания, к которым относятся концентрация, объём, устойчивость, распределение и переключение.

Концентрация внимания — умение сосредоточиться на нужном объекте, отдельных его частях или признаках, способность вникнуть в проблему, задачу. Человек с высокой концентрацией внимания обычно отличается хорошей наблюдательностью, организованностью. И наоборот, человек, у которого слабо развито это свойство. Бывает рассеянным, несобранным.

Объём внимания характеризуется количеством одновременно воспринимаемых и удерживаемых в сознании объектов. Для детей 7 лет число таких объектов колеблется от трех до пяти. При хорошем объёме внимания ребёнку легче совершать операции сравнения, анализа, обобщения, классификации. Если у ребенка недостаточный объём внимания, то ему трудно одновременно увидеть, осознать все необходимые признаки

вещей или явлений, и в таком случае ошибки в решении поставленной задачи весьма вероятны.

Устойчивость внимания — это одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдения за ними. Об особенностях распределения внимания судят по тому, легко или с трудом ребёнку удастся делать несколько дел одновременно: писать письмо и разговаривать, решать задачу и отвечать на вопросы, заниматься работой и наблюдать за окружающим и т.п. легко ли воспринимаются и запоминаются дополнительные разъяснения и беглые замечания учителя и родителей.

Переключение внимания — это перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую в связи с постановкой новой задачи. Об индивидуальных особенностях переключения внимания можно судить по тому, насколько быстро ребёнок переходит от одного занятия к другому, легко ли начинает новое дело, втягивается в работу, может ли быстро закончить какое-либо занятие или постоянно возвращается к нему в своих мыслях или действиях.

Внимание — это не раз и навсегда данное качество. Внимание можно и нужно развивать! Младшему школьнику это сделать очень трудно. Если необходимо помочь научиться управлять своим вниманием. И главными помощниками ребёнку могут стать мама и папа.

К числу эффективных средств развития внимания и других познавательных процессов личности младшего школьника относятся игры и игровые упражнения. С некоторыми из них я предлагаю, познакомиться на нашем родительском собрании.

Практическая часть

Группам родителей раздаются листы с описанием игр или игровых упражнений для развития внимания. В течение 10 минут члены каждой микрогруппы знакомятся с их содержанием и готовят выступление, в котором необходимо кратко рассказать о том, как проводятся эти игры с детьми. Одну из наиболее понравившихся игр микрогруппа демонстрирует. В ней могут принимать участие члены данной группы или все участники родительского собрания.

Игры для первой группы

Игра «Не собьюсь»: по сигналу играющий начинает счет до 30. Числа, содержащие 3 или делящиеся на 3, называть нельзя. Вместо того, чтобы их называть, играющий подпрыгивает. Самый внимательный игрок тот, кто не произнесет запрещенное число и вовремя подпрыгнет. Условия игры можно менять, например, нельзя называть числа, содержащие цифру 5 или делящиеся на 5. Вместо их названия надо говорить слово «гоп».

Игра «Ищи безостановочно»: в течение 15–20 сек. найти вокруг себя как можно больше предметов одной и той же формы, цвета, размера и т.д.

Игры для второй группы

Игра «Полслова за вами»: участники игры становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч. При этом бросающий громко говорит половину какого-либо слова, а тот, кто ловит, должен назвать его вторую половину. Например: паро-ход, звез-да. Бросать мяч можно любому игроку. Отвечать нужно быстро.

Упражнение «Ладонь-кулак»: руки на столе, поочередно одну разжимаем, другую — в кулак. При этом одновременно спрашивается таблица сложения или умножения.

Игры для третьей группы

Игра «Повтори быстро»: ведущий договаривается с играющими, чтобы они повторили за ним любые слова только тогда, когда он произносит слово «повторите». Далее идет быстрый диалог — «перестрелка».

Ну, начали! Повторите — «стол». Играющие говорят: «стол». Повторите — «окно». Играющие говорят: «окно».

Игра «Кто быстрее соберёт»: ведущий раскладывает на столе, стульях, полках, подоконнике 5 различных предметов. Водящий с закрытыми глазами должен быстро собрать все вещи в том порядке, который укажет ему ведущий.

Игровые упражнения (для всех групп)

Даны напечатанные тексты (для упражнений дома можно взять старые газеты, журналы). Задания: зачеркните первую букву каждого слова в заданном тексте (1 мин.), зачеркните только букву «а» в тексте линией в одном направлении (1 мин.), зачеркните две буквы «а», «у» в каждом слове линиями в разных направлениях (2 мин.).

Памятка родителям:

- помогите вашим детям стать внимательными;
- приобретайте, читайте и используйте книги, в которых можно найти упражнения и игры, способствующие развитию внимания;
- играйте вместе с детьми в различные игры, развивающие все свойства внимания;
- научите играть в шахматы и шашки, ведь эти игры называют «школой внимания»;
- не забывайте о спортивных и подвижных играх, благодаря которым можно развивать не только силу и ловкость, но и внимание, воображение, быстроту мышления;
- учите детей быть наблюдательными — умеющими замечать изменения, происходящие в окружающем мире, видеть необычное в обычном, незнакомое в знакомом.

Библиографический список

1. Береславский Л. Я. Интеллектуальная мастерская. М., 2000.
2. Люблинская А. А. Учителю о психологии младшего школьника. — М.: Просвещение, 1971.
3. Познавательные процессы личности и методика их развития / Под ред. Е.Н Степанова. Псков, 1994.
4. Черемошкина Л. В. Развитие внимания детей: популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Шмаков С. А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1997.

Сведения об авторах

Головина Оксана Анатольевна, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 74» городского округа Самара, Россия, г. Самара.

Значение использования интерактивных технологий при работе с учащимися в начальных классах

Аннотация: в статье рассматривается возможность использования интерактивных технологий при работе со школьниками. Рассмотрены особенности облачных технологий, приведены примеры работы с ними. Особое внимание уделено описанию вариантов групповой работы учащихся. Использование современных информационных технологий показано в сочетании с традиционными приёмами обучения. Указаны условия их сочетания на уроке. **Ключевые слова:** образовательная деятельность, облачные технологии, онлайн-среда, компьютерные ресурсы, интернет-сервисы.

Интерактивные технологии — требование настоящего времени. Современная образовательная деятельность предполагает непрерывное использование инновационных технологий, поскольку постоянно происходит обновление требований, предъявляемых к социальному заказу выпускника школы. Начальные классы являются основополагающим уровнем в формировании интеллектуально развитой личности. При работе с учащимися необходимо владеть особыми приёмами организации познавательной деятельности. Чаще всего ученики начальных классов обладают большим словарным запасом, способны продолжительно концентрировать внимание на выполнении задания, которое им интересно.

При работе с учащимися предполагается формирование и развитие у них интеллектуальных и практических умений. При этом совершенствуется речь и критическое мышление, информационная грамотность.

Для обеспечения такой образовательной деятельности требуется комфортная и безопасная электронная учебная среда, где будет содержаться набор необходимых функций, позволяющих осуществлять навигацию, использование ссылок на ресурсы, а также отслеживать информацию о действиях учащихся и предоставлять обратную связь от учителя. Одно из современных решений — «облачные» среды. Облачные технологии представляют собой технологию распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы предоставляются пользователю как сервис [2, с. 58].

Для организации самостоятельной индивидуальной работы используются шаблоны документов, которые содержат вопросы, полезные ссылки и инструкции, которые могут размещаться на сайте учителя, имеющем свободный доступ. Для подобных шаблонов требуется наличие небольшой инструкции и ссылки для получения информации о выполнении задания. Ученик открывает лист с заданием, затем видоизменяет и редактирует его, после этого осуществляется публикация документа в среде электронного обучения.

При планировании групповых заданий можно предложить самостоятельно изучить какую-то тему в составе 3–4 человек. Данный метод предполагает заменить «объяснение нового материала» инструкцией, которая размещается в онлайн-среде. Результатом выполнения может стать презентация, содержащая ответы на зада-

ния. Данная работа будет выполнена более качественно в домашних условиях, поскольку учащиеся смогут отобрать большее количество информационных источников. Обсуждение создания презентации может быть перенесено в интерактивную среду, где даются текущие комментарии. Каждый ученик делает один слайд, а затем презентация собирается воедино.

Широкими возможностями для развития познавательных способностей учащихся предлагают облачные технологии, позволяющие создавать презентации в дистанционном режиме. Сначала даётся общая тема, например, создаётся проект «В мире животных» по окружающему миру. Презентация обсуждается в домашних условиях, используя Skype. Учитель создаёт облачный документ и открывает доступ к нему остальным учащимся. Далее происходит групповая работа с помощью информационных технологий. Результат может быть представлен на занятиях внеурочной деятельности.

Интересным вариантом работы с родителями учащихся являются интернет опросы, которые можно проводить в Google. Данный сервис позволяет оперативно диагностировать учащихся, получать оперативные данные от родителей. Ссылка на опрос размещается на сайте учителя или отправляется на электронную почту. Сервис предоставляет уже готовые ответы, предполагает автоматическое создание сводной таблицы ответов всех участников проводимого исследования. Имеются удобные шаблоны, обработка информации не требует дополнительных усилий, весь материал может быть представлен в виде диаграммы или таблицы.

Нестандартной формой взаимодействия учителя и ученика является интерактивная среда <http://learningapps.org/>. Здесь предлагается создание интерактивных заданий по самым разным предметам. Можно создавать аккаунты учеников и управлять ими.

Интерфейс сервиса довольно прост для понимания. В наличии уже имеется огромная база упражнений, которые распределены по предметам. Предлагается выбор упражнения по оценке пользователей, по популярности. При регистрации на данном ресурсе предлагается доступ к созданию своих собственных упражнений, которые потом сохраняются в личном кабинете. Например, в 1 классе можно предложить учащимся расставить месяцы по порядку, используя электронный ресурс [1].

Использование компьютера и информационных технологий прочно вошло в современную образовательную деятельность, предполагает повышение эффективности обучения, всесторонне развитие учеников и педагогов.

Использование информационных технологий позволяет ученику самостоятельно выбирать время, место, темп обучения, а также целый образовательный маршрут. В настоящее время следует признать, что используемые методы преподавания не соответствуют потребностям современных детей. Требуется дополнительное проектирование мотивирующей среды, при котором классно-урочной системы будет сочетаться с индивидуальным онлайн-обучением. Если предположить, что ребёнок получает доступ к изучаемому материалу в интерактивной форме и может их использовать в комфортных домашних условиях, тогда соответственно, повышается мотивация изучения.

Использование компьютера и информационных технологий прочно вошло в современную образовательную деятельность, предполагает повышение эффективности обучения, всесторонне развитие учеников и педагогов.

Традиционно у педагогов, впервые услышавших о смешанном обучении, возникают опасения, что в случае активного внедрения в образовательный процесс онлайн-курсов нивелируется роль учителя. Однако опыт дистанционного обучения уже показал, что большинству учащихся требуется персональный наставник, необходим внешний мониторинг деятельности, важно чувствовать поддержку, внимание, присутствие рядом людей, которые занимаются той же деятельностью.

При апробации осуществления смешанного обучения необходимо разделить класс на несколько рабочих зон — по числу видов учебной деятельности. Целесообразно выделить три зоны: онлайн-обучение, работа с учителем, групповая самостоятельная работа. Класс делится на группы с учётом индивидуальных способностей, раздаются маршрутные листы с заданиями. Смена рабочих зон происходит по сигналу таймера. Время работы в каждой зоне устанавливает учитель, исходя из сложности задания. Данная модель делает

урок более интенсивным, увлекает детей. В начале урока требуется раздать маршрутные листы, провести инструктаж о том, как будет построен урок, как переходит на другую станцию и успевать выполнять все задания. В конце урока нужно собрать всех учеников и подвести итоги совместной деятельности на уроке [3, с. 53].

Интеграция опыта обучения с учителем и онлайн — активные формы, предназначенные для работы над практико-ориентированными заданиями на уроке. Чаще всего предполагается решать подобные проблемы в малых группах. В результате реализации смешанного обучения у учителя освобождается время для творчества. У учащихся развиваются предметные, межпредметные и личностные компетенции.

Применение смешанного обучения в образовательной деятельности происходит решение накопившихся сложностей. Необходимо создать условия для изменения конкретных школ. Для этого нужно желание администрации, осознание потребностей всех участников в изменении школьной инфраструктуры и информационно-образовательной среды. Смешанное обучение повышает эффективность освоения материала за счёт вариативности средств представления информации, решает проблемы разноразличности учащихся. Индивидуальный маршрут ученика способствует полноценному интеллектуальному и творческому развитию.

Современное общество предъявляет своеобразные требования к уровню информационных компетенций педагога. Дети стали иными, это не означает, что они ухудшились. Просто появились новые текущие потребности. Ученик становится развитым в техническом отношении, однако это приводит к ограниченности реального общения, сложности речевого развития, но при этом быстрой ориентации в потоках информации. Ещё в детском саду ребёнок получает доступ к планшетами и другим гаджетам. Если начать рассуждать о том, чего больше: вреда или пользы принёс компьютер, можно провести долгие дискуссии. Поэтому следует признать, что информационные технологии прочно вошли в жизнь современного ученика, а значит, и учителя.

Библиографический список

1. Двинянина, Е. А. Расставь названия месяцев в правильном порядке [Электронный ресурс] // LearningsApps. — Режим доступа: <http://goo.gl/DAT4a7>.
2. Лепский, В. Е. Становление стратегических субъектов в глобальном информационном обществе: постановка проблемы // Информационное общество, 2002, № 1, с. 53.
3. Сейдаметова, З.С. Облачные сервисы в образовании // Информационные технологии в образовании, 2011, № 9, с. 25.

Сведения об авторах

Калиш Юлия Владимировна, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов», Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол.

Повышение качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов

Серьезными препятствиями на пути формирования развитой языковой личности ребенка являются нарушения процессов чтения и письма, стойкая неспособность к овладению письменноречевой деятельностью. Согласно данным разных отечественных исследований, до 20% учащихся младших классов общеобразовательных школ при достаточном уровне интеллектуального и сенсорного развития имеют дислексию и дисграфию.

Перед школой стоит важная задача — обеспечить всестороннее и полное развитие каждого ребенка. В своей работе педагог сталкивается с наличием затруднений в обучении у детей, которые могут быть связаны с теми или иными отклонениями в их развитии, следствием которых может стать неуспеваемость в школе.

Отклонения в развитии учеников могут быть разными. Они могут затрагивать как физическое развитие, такое как нарушение слухоречевой системы, зрительного восприятия, так и психологическое развитие: интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы. Данные нарушения могут проявляться в разной степени и вызываться различными причинами.

Главной задачей педагога является найти индивидуальный подход к каждому ребенку, имеющему те или иные сложности и отклонения. Мы тесно сотрудничаем с городской психолого-медико-педагогической комиссией, в прошлом учебном году был проведен мониторинг начальной школы совместно с сотрудниками комиссии в которую входят логопеды, дефектологи, психологи и педагогами школы. Были выявлены причины неуспешности в учении касаемые речевого развития детей. По данным городской ПМПК в настоящее время все больше детей, поступающих в школу, имеют такие проблемы в развитие, как нарушение связной речи, в большей степени это проявляется у детей с задержкой психического развития. Особенно важно своевременно устранить данную проблему.

Установлено, что 1/3 учащихся с дефектами речи являются неуспевающими или слабоуспевающими по русскому языку. Это, прежде всего дети, у которых недостатки произношения сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования. При этом наблюдаются не только нарушения внятности речи, но и аномальное овладение звуковым составом слова.

Коррекционная направленность педагогического процесса предполагает преодоление и коррекцию имеющихся у ребенка нарушений.

Цель работы — повысить качественный уровень чтения и письма у детей с нарушением звукового анализа слова с использованием личностно-ориентированной технологии.

Для достижения цели нашей работы нами был применен комплекс научно-исследовательских методов.

Одним из методов стала опытно-экспериментальная работа, которая проводилась в естественных условиях учебного процесса.

Целью практической работы было: исследовать качество чтения и письма младших школьников. По результатам проведенного исследования стало очевидным, что уровень качества чтения и письма у отдельной категории детей снижен. В данную категорию попали дети имеющие трудности в обучении связанные с психофизиологическими проблемами. Мы столкнулись с такими нарушениями чтения и письма как дисграфия и дислексия. Для диагностики мы использовали ряд методик, а так же логопедическое обследование (совместно с ПМПК).

Дисграфия — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме. Дисграфия не исчезнет сама, ее нужно корректировать и исправлять. Дислексии — это состояния, основное проявление которых — стойкая, избирательная неспособность овладеть навыком чтения. Стойкая неспособность овладеть слогослиянием и автоматизированным чтением целыми словами, что нередко сопровождается недостаточным пониманием прочитанного.

Анализ всех перечисленных нарушений позволил составить ряд упражнений направленных на преодоление трудностей, возникающих при чтении и письме. В работе с данной проблемой мы опирались на личностно-ориентированное обучение — это такой тип обучения, в котором организация взаимодействия учителя и ученика в максимальной степени ориентирована на личностные особенности и специфику нарушений самого ученика. Были разработаны методические рекомендации для организации и проведения занятий с данной категорией детей. Как правило эти занятия носили индивидуальный характер, а также такие занятия более эффективны в малых группах, носят адресный характер.

Для более комфортной работы было составлено методическое пособие в котором отразили те методы которые мы использовали. Перечислю основные виды работы: Списывание: а) с рукописного текста, б) с печатного текста, в) осложненное заданиями логического и грамматического характера. Слуховой диктант. После написания слухового диктанта, обходя учеников, педагог отмечает у себя и объявляет количество ошибок каждого из учеников. На несколько минут открывается текст диктанта, записанный на доске, для исправления ошибок. Ученики делают исправления не ручкой, а цветным карандашом, чтобы отличить их от поправок, возможно имевших место в ходе написания диктанта.

Графический диктант. Перед детьми ставится задача определить по слуху только изучаемые звуки, например, звонкий *з* и глухой *с*. Слова, не содержащие указанных звуков, при записи обозначаются прочерком; Так, продиктованная фраза: «В сосновом лесу смолистый запах» — в записи выглядит следующим образом: « — *сс с сс з* ».

На данных занятиях необходимо проводить артикуляционную гимнастику (можно использовать во время физминутки): Маятник — губы вытянуть вперед, затем отвести в сторону до предела, зафиксировать, затем в другую сторону (5–6 раз). Мельница — губы вытянуть вперед и делать круговые движения губ по часовой стрелке. Сначала в одну сторону, затем в другую (3–4 раза). Птенец — одними губами, вытянутыми вперед, произносить (просить) слово «пить» (8–10 раз) и др. Обезьянки — выдвинуть нижнюю челюсть вперед, вернуть на место. Затем постараться наоборот «задвинуть» назад (3–4 раза).

Укол — кончиком языка постараться уколоть то одну, то другую щеку (5–6 раз). Жало — вытянуть заостренный язык вперед и быстро спрятать (3–4 раза).

Так же в системе проводится работа по коррекции чтения.

Упражнение «Музыкальная лесенка». Пропевание слогов по ступеням звукоряда.

1. Решение ребусов, кроссвордов.

2. Упражнение «Корректирующая правка». Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следу-

ющим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, «а». Затем «о», дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной.

Через 5–6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек.

3. Упражнение «Пишем вслух». (проговаривание то что пишем, выделение опасных мест)

4. Упражнение «Пропущенные буквы».

Так же в методическом пособии представлена серия занятий, направленных на развитие навыка чтения. Основное внимание уделено профилактике и коррекции чтения по догадке и формированию осознанности чтения.

Может использоваться при индивидуальной и коллективной формах обучения.

В соответствии с целью и задачами работы мы можем сделать выводы:

- Нами исследовано состояние поставленной проблемы как в теории, так и в практике;

- Определены средства формирования качества чтения и письма у учащихся, а именно составлено методическое пособие для работы с данной категорией детей;

- Выявлено влияние развития уровня качества чтения и письма на успешность обучения учащихся;

- С помощью системы занятий, составленной на основе личностно-ориентированной технологии, повысилось качество чтения и письма у учащихся, этому свидетельствует повышение успеваемости данных детей.

Библиографический список

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития / Под ред. К. С. Лебединской. — М.: «Просвещение», 2001.
2. Безруких, М. М. Почему учиться трудно? / М. М. Безруких, С. Ефимова, Б. Круглов. М.: Семья и школа, 2005. — 202 с.
3. Русецкая, М. Н. Феномен дислексии в контексте когнитивно-коммуникативного развития учащихся с нарушениями речи: монография / М. Н. Русецкая. М.: МГПУ, 2009. — 240 с.
4. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Практическая методика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Сведения об авторах

Картунова Анастасия Андреевна, учитель начальных классов, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 14 имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области, Россия, Самарская область, г. Жигулевск.

Богатова Ирина Сергеевна, учитель начальных классов, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 14 имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области, Россия, Самарская область, г. Жигулевск.

Калинкина Елена Викторовна, учитель начальных классов, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 14 имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области, Россия, Самарская область, г. Жигулевск.

Системно-деятельностный подход как методологическая основа повышения качества обучающей деятельности в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования

Современный этап общественного развития определяется рядом особенностей, которые предъявляют новые требования к школьному образованию. Раньше школа стремилась к тому, чтобы ученик получил определенные знания, умения, навыки. Но жизнь не стоит на месте, все меняется. Никто не станет отрицать, что сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний, а это лишает детей радости познания, убивает интерес к учебе, и в результате теряется способность к творчеству. Поэтому новый стандарт устанавливает новые требования к результатам освоения учащимися основной образовательной программы.

В основе ФГОС заложен системно-деятельностный подход. В это понятие входят три слова: **система** — **деятельность** — **подход**. Обратимся к толковому словарю. Система — это множество элементов, которые находятся в отношениях и связях друг с другом, образуя определенную целостность, единство. Деятельность — человеческая форма активного отношения к окружающему миру. Подход — это совокупность приемов и способов в воздействии на кого-то или что-либо, изучение чего-либо для получения определенного результата. Если все эти определения сложить воедино, то мы получаем: системно-деятельностный подход — это содержание учебного процесса, где главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ученика. Качество образования на современном этапе следует понимать как уровень специфических умений, которые связаны с самоопределением и самореализацией личности, когда знания нужно приобретать не «впрок», а для будущей деятельности, жизненной ситуации. Если раньше предметом нашей гордости — был большой объем фактических знаний, то сейчас это потеряло ценность, т.к. любая информация быстро устаревает. Необходимым становятся не знания, а знания о том, как и где их применить. Еще важнее, как информацию добыть, интерпретировать, или создать новую. То и другое — это результаты деятельности — решение задачи. Желая сменить акцент в образовании с усвоения фактов на овладение способами взаимодействия с миром, мы осознаем, что необходимо изменить характер учебного

процесса и способы деятельности учащихся. Поэтому и появилась потребность введения деятельностного метода обучения. Деятельностный подход — это процесс, где главное — активная и разносторонняя, в максимальной степени, самостоятельная познавательная деятельность школьника. Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно, если будешь играть сам. Когда дети не пассивно усваивают новые знания, а вовлечены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, то у них формируются деятельностные способности. Дети сами «открывают» знания. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Позиция учителя на уроке при введении нового материала не объяснить, показать, рассказать, а он должен организовать исследовательскую работу детей. Педагог должен до мелочей продумать урок так, чтобы школьники могли найти решение проблемы самостоятельно. Для реализации деятельностного метода в преподавании необходимо следовать системе дидактических принципов:

- 1) Принцип деятельности — ученик знания получает не в готовом виде, а добывает их сам.
 - 2) Принцип непрерывности — преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик, учитывая возрастные и психологические особенности развития детей.
 - 3) Принцип целостности — формирование учащимися обобщенного системного представления о мире.
 - 4) Принцип минимакса — школа должна предложить учащимся возможность освоить программу на максимальном для них уровне и обеспечить при этом усвоение социально безопасного минимума (государственный стандарт).
 - 5) Принцип психологической комфортности — снятие стрессообразующих факторов учебного процесса. В школе и на уроках должна быть доброжелательная атмосфера, сотрудничество, развитие диалоговых форм общения.
 - 6) Принцип вариативности — необходимо сформировать у учащихся способность к системному выбору вариантов и адекватному принятию решение в ситуации выбора.
 - 7) Принцип творчества — приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.
- Деятельностный метод обучения является универ-

сальным. Важно, чтобы сам учитель понимал, что нынешнее поколение совсем другие дети, им жить в других условиях. Очень многое зависит от семьи и школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя разглядеть способности, а задача школы — развивать его способности, создав для этого все условия.

Библиографический список

1. Аксенова, Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 140–142. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656/> (дата обращения: 10.07.2019).
2. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика, 2009. — № 4. — С. 18–22.

Сведения об авторах

Колосова Наталья Ивановна, учитель начальных классов, муниципальное общеобразовательное учреждение «Бережновская средняя школа» Николаевского муниципального района Волгоградской области, Россия, Волгоградская область, Николаевский район, с. Бережновка.

Детский коллектив, стадии и пути его формирования

С тех пор, как возникло общество, люди на основе общности труда, интересов, самоуправления стали объединяться в разнообразные группы для совместного решения жизненно важных вопросов.

Совместная деятельность стала формой удовлетворения разнообразных потребностей.

Так, в социальной сфере возникали общины, сходы, семьи. В производственно-экономической — артели, бригады, коллективы. В общественно-политической — кружки, союзы, фонды, партии, землячества. В культурно-спортивной сфере — клубы, кружки, труппы, команды, ансамбли. То есть большинство людей входят в то или иное объединение, коллектив.

«Коллективус» (collectivus — собирательный) — латинское слово, в переводе на русский язык означающее «сборище, толпа, собрание, объединение, группа» [7, с. 473]. Но любая ли группа людей является коллективом?

В современной литературе употребляется два значения этого понятия: первое — под коллективом понимается любая организованная группа людей. В словаре русского языка С. И. Ожегова дается следующее толкование: «Коллектив — группа лиц, объединенных общей работой, учебой, общими интересами» [3, с. 284]; второе — под коллективом понимается только высокоорганизованная группа людей, отмечающаяся рядом признаков. Именно в этом, втором значении рассматривается понятие коллектива в педагогической литературе.

Следует обратить внимание на основные признаки коллектива.

Признаки коллектива:

1. Общественно значимая цель.
 2. Наличие полезной (общественно полезной) деятельности, направленной на достижение цели.
 3. Наличие крепко сформированного ядра — актива, органов самоуправления.
 4. Определенная система взаимозависимости, определенная система отношений. Должно быть ощущение комфорта.
 5. Связь с другими коллективами, которая может быть в форме соотнесения, сотрудничества, шефства [7, с. 477].
- Однако, А. С. Макаренко в работе «Отношения, стиль и тон в коллективе» выделил дополнительно еще «признаки хорошо сформированного коллектива»:

1. «Мажор» — постоянная готовность к полезной деятельности.
2. Ощущение собственного достоинства, собственной значимости, принадлежности к данному коллективу.
3. Способность к ориентировке, выражающаяся в умении видеть, понимать где, с кем ты находишься, и уметь избирать способ поведения.
4. Способность к торможению, обеспечивающая, обеспечивающая мир и взаимопонимание в коллективе.
5. Защищенность — ощущение комфорта [6, с. 250].

Развитие коллектива — процесс управляемый. Для того, чтобы им управлять, учителю, классному руководителю — необходимо знание учеников, методов воздействия на коллектив, знание стадий развития коллектива и путей его формирования.

Согласно теории А. С. Макаренко, коллектив проходит три стадии своего развития.

Первая стадия — становление коллектива (стадия первоначального сплочения). В это время коллектив выступает прежде всего, как цель воспитательных усилий педагога, стремящегося организационно оформленную группу (класс, кружок и т.д.) общность, где отношения учеников определяются содержанием их совместной деятельности, ее целями, задачами, ценностями. Организатор коллектива — педагог, от него исходят все требования.

Вторая стадия — усиление влияния актива. Теперь уже актив не только поддерживает требование педагога, но и сам предъявляет их членам коллектива, руководствуясь своими понятиями о том, что приносит пользу, а что — ущерб интересам коллектива. Если активисты правильно понимают потребности коллектива, они становятся надежными помощниками педагога. Основная цель на этой стадии — максимально использовать возможности коллектива для решения тех задач, ради которых этот коллектив создается.

Третья и последующие стадии характеризуют расцвет коллектива. Чтобы подчеркнуть уровень развития коллектива, достаточно указать на уровень и характер требований, предъявляемых друг другу членами коллектива: более высокие требования к себе, чем к товарищам. Если коллектив доходит до этой стадии развития, то он формирует целостную, нравственную личность. На данной стадии коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов [5, с. 306].

Еще один подход разработан А. Н. Лутошкиным. Главным свойством коллектива он считает его способность к саморазвитию. В связи с этим исследователь выделяет пять стадий: «песочная россыпь», «мягкая глина», «мерцающий маяк», «алый парус», «горящий факел» [8, с. 116].

Первая стадия — «песочная россыпь»: Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи. Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, чтобы что-то «сцепляло», соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел.

Вторая стадия — «мягкая глина»: В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робкие. Не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной

работы. Скрепляющим звеном здесь еще являются формальная дисциплина и требование старших. Отношения разные — доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся.

Третья стадия — «Мерцающий маяк». Группа заметно отличается среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем классе, но и в целом в школе. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

Четвертая стадия, которую выделяет А. Н. Лутошкин — «Алый парус». Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».

Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника — знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью, и они бескорыстно оказывают её.

Пятая стадия — «Горящий факел». Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив [2, с. 120].

Каковы же основные пути формирования коллектива?

Одним из путей формирования коллектива является определение дальнейшего развития. А. С. Макаренко назвал такой путь — перспективой.

В практике воспитательной работы он различал три вида перспектив: близкую, среднюю и далекую и считал перспективу главной движущей силой коллектива, «за-

втрашной радостью» [6, с. 558–564]. Основные требования к перспективам: должна быть система перспектив; начинать в работе коллектива с близких перспектив; перспектива должна быть понятна, привлекательна, соответствовать стадии развития коллектива.

Второй путь формирования, который выделял А. С. Макаренко — включение детей в совместную деятельность.

Основой создания, укрепления и развития коллектива учащихся является их совместная деятельность, направленная на достижение общих целей. Одной из важных форм объединения классных коллективов в общешкольный коллектив является совместный коллективный труд учащихся классов.

Большое воспитательное воздействие на учащихся оказывает, например, дружная работа по ремонту своей школы, строительству школьной площадки и т.п. [1, с. 414].

Третий путь формирования — традиции.

На всех стадиях развития коллектива возникают, крепнут и сплавляются коллектив большие и малые традиции. Большие традиции — это яркие массовые события. Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения [5, с. 69]. Традиции украшают жизнь коллектива. К ним следует относиться бережно, сохранять, подходить творчески, внося новое.

Четвертый путь формирования коллектива — действующий актив.

Работа с активом, которая должна пронизывать все стадии развития коллектива. При помощи актива организуется самоуправление в коллективе. Расширение актива обеспечивает возможности для реализации каждого члена актива [4, с. 253].

Таким образом, педагогу, работая над формированием учебно-воспитательного коллектива, не следует делать самоцелью данный процесс. Коллектив необходим для формирования, воспитания отдельной личности. Слаженный, работоспособный коллектив — это хорошая среда для самоопределения, реализации личности ученика.

Библиографический список

1. Ильина, Т. А. Педагогика: курс лекций / Т. А. Ильина. — М.: Педагогика, 1984. — 496 с.
2. Лутошкин, А. Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах организаторской работы / А. Н. Лутошкин. — М., 1986.
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. — М.: Азбуковник, 1999. — 939 с.
4. Традиционные и новые аспекты исследований в науке и образовании: Сб. материалов VIII межрегиональных педагогических чтений (Каргополь, 24 марта 2007 года) / под ред. С. А. Герасимова, Г. М. Первышина, Г. Ф. Шевелевой. — Каргополь: ГУ Редакция районной газеты Каргополье, 2007. — 327 с.
5. Подласый, И. П. Педагогика: Новый курс: В 2 кн. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002.
6. Полянский, С. Н. Хрестоматия по педагогике: для пед. училищ / С. Н. Полянский. — М.: Просвещение, 1967. — 716 с.
7. Сковородкина, И. З. Общая и профессиональная педагогика: учебник / И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов. — Архангельск: ИД САФУ, 2014. — 553 с.
8. Стефановская, Т. А. Классный руководитель: Функции и основные направления деятельности: Учеб. пособие / Т. А. Стефановская. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 192 с.

Сведения об авторах

Сердцева Ольга Сергеевна, студент, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области "Каргопольский педагогический колледж", Россия, Архангельская область, г. Каргополь.

ИКТ-компетентность младших школьников

Одним из требований ФГОС является формирование ИКТ-компетентности младших школьников. В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся знакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий, осваивают общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними, осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

ИКТ-компетентность — это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться.

Формирование и развитие ИКТ-компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению личностно и социально значимых проблем, воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

Основы ИКТ-компетентности являются частью метапредметных результатов освоения программы начального общего образования и необходимым компонентом программы формирования универсальных учебных действий

Активное использование ИКТ, компьютерного и цифрового оборудования, современных цифровых образовательных ресурсов в урочной и внеурочной деятельности, увеличивает возможности для формирования универсальных учебных действий. ИКТ-компетентность является фундаментом для формирования УУД в современной школе.

С точки зрения системно-деятельностного подхода в структуре информационно-функциональной компетентности выделяются:

- сбор и хранение информации;
- поиск информации;
- восприятие, понимание, отбор и анализ информации;
- организация и представление информации;
- создание информационного объекта на основе внутреннего представления человека;
- планирование информации, коммуникация;
- моделирование;
- проектирование.

Под ИКТ-компетентностью подразумевается уверенное владение учащимися всеми составляющими на-

выками ИКТ-грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности.

У детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Поэтому применение информационных технологий делает учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов, развивает познавательный интерес, побуждает желание учиться новому и применять знания в жизни. Именно в начальной школе происходит смена ведущей игровой деятельности ребёнка на учебную. Применение ИКТ позволяет совместить игровую и учебную деятельность. Использование богатых графических, звуковых и интерактивных возможностей компьютера создаёт благоприятный эмоциональный фон на занятиях, способствуя развитию обучающихся.

ИКТ-компетентность определяется как общеучебное умение работать с информацией, представленной в электронном виде. Соответственно, формирование этого умения должно проходить на всех уроках и занятиях внеурочной деятельности. Компетентность можно сформировать только на практике. Больше внимание со стороны учителя должно уделяться практической направленности учебных материалов.

Использовать компьютер при формировании компетенции самостоятельного поиска информации учащимися можно на уроках.

Урок изучения нового материала:

- найти информацию в Интернете по конкретной теме;
 - составить свои вопросы или ответить на вопросы, анализируя мультимедийные анимации, поэтапное их объяснение;
 - указать практическое применение модели;
 - изучить конспект по электронному учебнику и сопоставить с соответствующим материалом учебника.
- Урок решения поставленных задач:
- изучить конспект работы по электронному учебнику;
 - попытаться самому наметить путь выполнения работы;
 - выполнить работу по плану;
 - проверить результат;
 - ввести данные и проверить решение по алгоритму в электронных таблицах;
 - решить задачу по анимации с изменением указанной величины;
 - решить задачи на бумажных носителях с последующей компьютерной проверкой полученных ответов;
 - результаты эксперимента проверять по алгоритму;
 - решать задачу, используя примеры решения задач мультимедийных программ.

Урок обобщения и систематизации знаний (урок-презентация, урок-защита проектов, урок-игра):

- подобрать материал на заданную тему в Интернете;
- составить монографию ученого;
- сделать подборку материала по изучаемой теме,
- создать мини проект;
- подобрать виртуальные опыты, продемонстрировать и объяснить их, возможно с помощью учителя.

Всю эту работу можно делать, индивидуально, парами или маленькими группами.

Урок контроля:

- тестирование в компьютерном классе;
- тестирование индивидуальное, выборочное;
- индивидуальное тестирование с последующей проверкой по алгоритму на компьютере, свой результат можно вывести на экран.

В своей педагогической деятельности я пользуюсь различными средствами ИКТ:

- использование тематических презентаций (презентации к предметным неделям, классным часам и праздничным мероприятиям, на уроки и внеурочную деятельность);
- использование готовых программных продуктов, в том числе электронно-образовательных ресурсов;
- использование ресурсов сети Интернет (презентации, дидактический материал, анимационные игры и др.).

Использование ИКТ во внеурочной деятельности возможно в разных направлениях: внеклассные мероприятия (КВНы, конкурсы, викторины, экскурсии, праздничные мероприятия), кружковая работа, исследовательская и проектная деятельность, творческие задания и т.д. Провести внеклассные мероприятия на различные темы, соревнования, классные часы учи-

тель может, используя мультимедийные презентации, которые позволяют красочно и наглядно представить любой материал, а так же позволяют экономить время проведения мероприятий. При помощи использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер можно зафиксировать любое мероприятие в классе, обработать его и собрать фотокопилку и видеокопилку.

Использование ИКТ во внеурочной деятельности в начальной школе — это реальная возможность оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, коммуникативные способности, творчество и критическое мышление.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение ИКТ на уроках и во внеурочное время — это повышение интереса, усиление мотивации, развитие творческих способностей младших школьников. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии стали неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повысили его эффективность, способствуют формированию УУД в условиях реализации ФГОС НОО.

Библиографический список

1. Красильникова В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / В. А. Красильникова. — М.: ООО «Дом педагогики», 2006.
2. Е. И. Булин-Соколова, Т. А. Рудченко, А. Л. Семенов, Е. Н. Хохлова. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. Серия «Работаем по новым стандартам», М.: Просвещение, 2011.

Сведения об авторах

Трубка Вита Петровна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Новостепновская школа» Джанкойского района Республики Крым, Республика Крым, Джанкойский район, с. Новостепное.

Лексические игры как способ повышения мотивации к изучению немецкого языка младших школьников

Игра, как известно, является ведущей формой деятельности ребенка в младшем школьном возрасте. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В. А. Сухомлинский говорил, что игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Именно в игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребенка в особенности. Игры представляют самый большой интерес для младших школьников. Они заставляют их думать, дают возможность развивать свои способности, соревноваться с другими учениками. Использование игры, как одного из приемов обучения иностранному языку, значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям.

Малышей привлекает школа, но наиболее естественными для них являются игровые моменты деятельности, непосредственное общение с взрослыми и предметная наглядность. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию деятельности на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.

Немецкий психолог К. Гросс называет игры «начальной школой поведения». Для него, какими бы внешними или внутренними факторами ни мотивировались игры, смысл их именно в том, чтобы стать для обучающихся школой жизни [5]. Игровой метод обучения — интересный и эффективный метод в организации учебной деятельности учащихся и может использоваться на любой ступени обучения языку. Данная тема чрезвычайно важна для глубокого ее изучения и особенно практического применения в школах. Актуальность темы на современном этапе является очевидной с учетом новых веяний в системе образования, дающих простор преподавателям для новаторства и внедрения в жизнь собственных неоднородных идей и решений. Именно игра наиболее приемлема для применения ее в младших классах, так как она таит в себе неограниченные возможности для реализации творческого потенциала как преподавателя, так и учащихся.

Очень важно, чтобы дети не чувствовали большую нагрузку школьной программы, а игра — способна помочь этому. В форме игровой деятельности можно всегда быстро и легко объяснить какой-то новый материал, отработать сложные моменты, разукрасить скучную ежедневную учебу, и что самое главное, заинтересовать детей в изучении немецкого языка.

Усвоить большое количество немецких слов — не легкая задача. Общеизвестно, что при изучении иностранного языка самым трудоемким процессом является изучение слов. На их освоение тратится около 70% времени и усилий. Слова выучиваются быстрее и легче, если давать их в лексических играх, с помощью кроссвордов, картинок со словами, объединенными одной лексической тематикой (семья, фрукты и т.д.) и через собственный опыт, когда рассказываешь о себе, используя новую лексику.

Педагог использует игры для решения серьезных учебных задач, а для детей игра — это, прежде всего, увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — всё это даёт возможность ребятам преодолеть нерешительность и боязнь сделать ошибку, мешающие свободно совершать иноязычную коммуникацию и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно и без принуждения усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения — оказывается, каждый может говорить на иностранном языке.

Игру следует рассматривать как ситуативно — вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реально-речевому общению с присущими ему признаками — целенаправленностью, эмоциональностью речевого воздействия.

Учебные игры способствуют выполнению следующих дидактических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Эффективность игры, как методического приема обучения повышается, если учитель правильно определит продолжительность речевого общения участников.

Игры полезно проводить на любом этапе урока, но иногда лучше использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

Во время игры учащихся не следует прерывать, так как это нарушает атмосферу общения. Психологи отмечают, что люди предпочитают молчать, если знают, что их речь вызовет отрицательную реакцию со стороны

собеседника. Подобно этому ученик, каждую ошибку которого исправляет учитель, не только теряет основную мысль высказывания, но и желание продолжить беседу. Ошибки учителю следует помечать для себя и делать исправления по окончании игры. Многие методисты вообще считают, что некоторые ошибки, не влияющие на понимание речи, учитель имеет право игнорировать, чтобы не подавлять речевую активность учащихся.

Каждому учителю хорошо известно, что невозможно создать прочную языковую базу у школьников без усвоения ими лексического материала. В своей практике для представления, закрепления и контроля усвоения лексического материала учащимися, я использую лексические игры.

«Вычеркни цифру». Цель: повторение количественных числительных. Ход игры: образуются две команды. Справа и слева на доске записывается вразброс одинаковое количество цифр. Учитель называет цифры одну за другой. Представители команд должны быстро найти и вычеркнуть названную цифру на своей половине доски. Выигрывает команда, безошибочно справившаяся с заданием.

«Числительные». Цель: закрепление количественных и порядковых числительных. Ход игры: образуются две команды. Учитель называет порядковое или количественное числительное. Первая команда должна назвать предыдущее число, вторая — последующее (соответственно порядковое или количественное числительное). За каждую ошибку команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, получившая меньшее количество штрафных очков.

«Расположи правильно». Цель: закрепление лексики по теме. Ход игры: класс делится на 2 команды. На доске прикреплены картинки, под ними неправильные подписи. Ребята из каждой команды по очереди выходят к доске, перемещают картинки и произносят слово. Выигрывает команда, сделавшая меньшее количество ошибок.

«Больше слов». Цель: активизация лексики по изученным темам. Ход игры: образуются две команды. Каждая команда должна назвать как можно больше слов на заданную ей букву. Выигрывает команда, назвавшая большее количество слов.

«Озвучьте картинку». Цель: активизация лексики по изученной теме, развитие навыков диалогической речи. Ход игры: играющие образуют пары. Каждой паре даются картинки, к которым прилагаются карточки с соответствующими репликами. С их помощью необходимо озвучить картинки. Выигрывает пара, которая первой подготовит диалог и правильно его воспроизведет.

«Поймай и скажи». Цель: закрепление и расширение словарного запаса по изучаемой теме. Ход игры: ученики сидят в кругу. Учитель, бросая мяч любому игроку, называет слово по-русски. Поймав мяч, игрок бросает его учителю назад, одновременно называя это слово по-немецки.

«Назови шестое». Ход игры. Игроки садятся в круг. Водящий начинает игру, перечисляя слова из изученной лексики, например, 5 видов спорта, 5 профессий, 5 животных, 5 школьных предметов и т.д. Тот, кого попросили продолжить перечень, должен быстро добавить еще одно название, назвать «шестое», не повторяя перечисленного прежде. Если отвечающий называет 6

слово сразу, то становится ведущим, если не сразу, то водящий остается прежний.

«Домино». Ход игры. Игроки садятся в круг. Каждый получает по 5–7 карточек. Оставшиеся карточки кладут в центр. Начинает игру участник с карточкой, на которой двойное изображение объекта. Ученик кладет карточку и называет по-немецки, что изображено на ней. Далее игра идет по правилам игры домино. Побеждает тот, у кого не осталось ни одной карточки. Остальные кладут оставшиеся карточки и называют по-немецки то, что изображено на каждой.

Подвижная игра «Мы вам скажем и покажем». Ход игры. Дети встают вокруг учителя на небольшом расстоянии. Каждой фразе, слову, словосочетанию соответствует какое-то движение, показанное учителем. Ведущий называет слова не слишком часто. Выполняя движения, учащиеся должны хором проговаривать слова.

«Паук». Цель: расширение словарного запаса и развитие интереса. Ход игры. На доске написаны слова одной лексической группы в форме паука. Учащийся дописывает недостающие слова.

Игра на проверку памяти. Ход игры. Учитель закрывает картинку на доске. А учащиеся пишут, что есть на картинке. Побеждает тот, у кого лучше память.

«Зарядка». Цель: закрепление лексики. Ход игры. При изучении предлогов. Учитель дает команды отдельным ученикам, группе учеников или всему классу: встать перед дверью, перед доской, перед окном, возле окна, в углу, положить руки на голову, на парту и т.д. Эту игру можно применить и при работе над темой «Части тела».

Игра с картинками. Ход игры. Учитель показывает картинки, на которых изображены предметы по теме «Классная комната», называя слова, обозначающие эти предметы в структуре «Das ist eine Tafel». Учащиеся хлопают в ладоши, если названо слово, относящееся к данной теме, в противном случае хлопать нельзя. Проигравший выбывает из игры.

«Лестница». Ход игры. Один из играющих выбирает букву алфавита, и все ребята записывают (в течение определенного времени) слова, начинающиеся с этой буквы: слово из двух букв, слово из трех букв и т.д. В лестнице не должно быть пробелов. Победителем становится тот, кто последним назовет слово.

«Анаграммы». Ход игры. Учитель дает ребятам карточки с буквами, с тем, чтобы они составили из них слова. Обычно слова выбираются по какой-то определенной теме, например: «Животные», «Школьные предметы». Учащимся сообщается название темы. Победителем становится ученик, который первым правильно составил слова из имеющихся у него букв, или тот играющий, который назвал наибольшее количество слов в течение заранее определенного времени.

«Что я надеваю?». Ход игры. Дети становятся в круг. Учитель находится в центре и показывает жеста, что он надевает какой-либо предмет одежды. Обращаясь к одному из учеников, он спрашивает, что он надевает. Ученик называет этот предмет одежды. Если он угадал, он остается в круге, если нет, он покидает круг. Выигрывает ученик, оставшийся один на один с ведущим.

«Корзина фруктов». Ход игры. Два ученика — водящие выходят из класса. Остальные дети распределяют названия фруктов между собой. После этого водящие возвра-

щаются. Первый говорит: «Ich will einen Apfel». Ученик с этим названием выходит и становится рядом с водящим. Игру продолжает второй водящий и т.д. Выигрывает тот водящий, в корзине которого оказалось больше фруктов.

«Ты знаешь первую букву этих слов?». Ход игры. Ученики из двух команд получают картинки с известными предметами. Учитель показывает и называет букву, а ученик, имеющий картинку с предметом, название которого начинается с этой буквы, быстро встает, повторяет букву и произносит слово по-немецки. За правильное слово он получает балл. Выигрывает команда, набравшая большее количество баллов.

«Стоп». Ход игры. Ведущий пишет на доске буквы в алфавитном порядке до тех пор, пока учитель не скажет «стоп». Ведущий останавливается, например, на букве d. Участники игры по очереди подбегают к доске и пишут слова, начинающиеся с этой буквы. Тот, кто напишет последнее слово, становится ведущим.

«Вода — земля — воздух» («Wasser — Erde — Luft»). Цель: повторение существительных, психологическая разрядка.

Ведущий кидает мяч и называет одно из мест обитания: Wasser, Erde, Luft.

Тот, кто поймает мяч, должен назвать животное, там обитающее. Если ведущий говорит слово „Feuer“, все встают и меняются стульями.

Итак, принимая во внимание психологические особенности младших школьников, для которых характерны неустойчивость внимания и быстрая утомляемость, я стараюсь избегать однообразных и длительных упражнений за счет использования на уроке лексических игр, которые не только оживляют урок, но и выполняют обучающие, контролирующие функции.

Не секрет, что освоение языка через игру быстро, весело, просто и качественно.

Все игры могут быть использованы как самостоятельно, так и в качестве дополнения к любому учебнику немецкого языка. Они рассчитаны как для коллективных форм работы на уроке, так и для внеклассных занятий с учащимися при самостоятельном изучении языка.

Предложенные игры обеспечивают высокую мотивацию обучения путем включения учащихся в творческий процесс, позволяющий им самим делать открытия и создавать свои собственные игры.

Великий психолог Л. С. Выгодский считал, что в игре человек раскрывается как нигде. В каком-то смысле игра выше, чем любая другая конкретная деятельность, ведь в ней задействованы все виды речевой деятельности, все чувства. Поэтому только через деятельностный подход — а игра и есть деятельностный подход — можно полноценно выучить чужой язык.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Психология развития как феномен культуры / Под ред. М. Г. Ярошевского. — М.: Изд.: «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. — 265 с.
2. Kauka Rolf u.a. Wörter –und Buchstabenspiele [Text] / Rolf Kauka, Erich Pabel, Arthur Moewig. — KG, Rastatt, 1993. — 124S.
3. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. — КАРО, Санкт-Петербург «Четыре четверти» Минск, 2006. — 181 с.
4. Шамов А. Н. Теоретические и практические вопросы обучения лексики на уроках немецкого языка. — Н. Новгород: ГОУ ВПО НГЛУ, 2010.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978. — 304 с.

Сведения об авторах

Балыбердина Наталья Сергеевна, учитель немецкого и английского языков, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1, Россия, Московская область, г. Красноармейск.

Эвристический подход к обучению иноязычной письменной речи

Роль иностранного языка в системе образования значительно повысилась вследствие глобальных изменений в обществе. Важнейшей целью обучения иностранному языку на современном этапе развития образования является, с одной стороны, формирование коммуникативной компетенции учащихся, а с другой, умения осуществлять сотрудничество и взаимодействие в рамках диалога культур. Поскольку во многом успех в овладении иностранным языком зависит от активности самих учащихся, их способности к самостоятельной деятельности, самовыражению и творчеству, то наблюдается всесторонний поиск методов и технологий, способных обеспечить не только высокий результат обучения, но и раскрытие творческого потенциала личности каждого учащегося.

Данная статья посвящена проблеме применения эвристического подхода к обучению иноязычной письменной речи, под которой понимаются индивидуальное новокombинирование языкового и речевого материала (лексико-грамматических и стилистических средств) для выражения оригинальных (новых, нестандартных) мыслей и осуществления письменной коммуникации. В рамках данного подхода формирование навыков письменной речи осуществляется с учетом личностных характеристик учащихся и способствует их творческой самореализации.

Поиск более эффективных методик связан, прежде всего, с недостатками традиционного обучения иностранному языку, среди которых можно выделить следующие:

- ориентированность в большей степени на развитие памяти, а не мышления, что тормозит формирование творческих способностей;
- малая доля творческих заданий;
- репродуктивный (воспроизводящий) характер обучения;
- противоречие между содержательным и процессуальным компонентами обучения (объем сообщаемой информации превышает возможности ее усвоения).

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что традиционное обучение во многом способствует не творческой самореализации учащихся, а развивает способность к подражанию, копированию, механическому запоминанию. На наш взгляд, многие указанные проблемы могут быть преодолены с помощью эвристического подхода, который стимулирует творческую самореализацию учащихся и за счет этого, позволяет повысить как мотивацию к изучению предмета, так и качество результатов обучения.

Раскрытие творческого потенциала учащихся в рамках эвристического обучения способно влиять на успешность обучения иностранному языку вследствие следующих факторов:

- активизация самостоятельной деятельности учащихся;
- индивидуализация обучения;
- повышение активности и мотивации учащихся на уроке;
- проявление интеллектуально-творческого потенциала у учащихся.

Формирование навыков письменной иноязычной речи происходит в трех плоскостях: исполнения (графическое изображение), выражения (речь) и содержания (мышление). Таким образом, формирование навыков письменной речи предполагает:

- овладение орфографией иностранного языка (написание букв, слов, копирование текстов);
- обучение письму (составление письменного сообщения по образцу).
- формирование навыков свободного письма (составление письменных текстов, выражающих мысли учащихся по определенной теме).

Для развития первых двух навыков и умений требуется последовательное использование системы упражнений для развития письменной речи, которая включает в себя две большие группы: *подготовительные* и *речевые*.

Подготовительные упражнения предназначены для овладения языковым материалом в графическом оформлении и для обучения определенным операциям, связанным с письменным выражением мыслей. К подготовительным упражнениям прежде всего следует отнести разнообразные упражнения с моделями (трансформация моделей, расширение их и т.п.).

Система *речевых* упражнений связана с воспроизведением по памяти группы связанных по смыслу предложений, что близко к самодиктанту.

Письменные умения и навыки учащихся в свободном письме нередко значительно отстают не только от графических и письменных умений, но и от уровня обученности другим видам речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения).

Применение эвристического подхода в обучении письменной иноязычной речи позволяет не только развивать и совершенствовать навыки графического письма и написания письменных сообщений по определенному образцу, а способствует развитию навыков и умений творческой письменной речи, под которой понимается свободное и творческое выражение мыслей учащихся в письменной форме, сопряженное с раскрытием интеллектуального и познавательного потенциала личности каждого ученика.

В эвристической дидактике на сегодняшний день существует большое количество техник, на основе которых могут быть созданы разнообразные упражнения, главной целью которых является организация процесса обучения иноязычной письменной речи как творческого процесса.

Далее мы приведем несколько примеров заданий и упражнений, которые могут выполняться при работе над всеми тремя видами письма.

Для обучения орфографии (контролируемого письма) применяются игры, включающие задания на составление слов из определенных букв, на расшифровку слов по заданному шифру, на расположение частей текста в соответствии с картинками. Такие игры могут стать основой фонетической или лексической разминки, при которых варианты слов могут варьироваться, что способствует проявлению творчества и фантазии учащихся.

Для развития навыков направляемого письма в рамках эвристического метода эффективно использовать различные виды проектной работы учащихся, связанных с составлением таблиц, плакатов, кластеров, газет, диаграмм по изученным темам. При такой работе, с одной стороны, контролируется усвоение знаний, а с другой, дается возможность для творческой самостоятельной работы учеников. Кроме того, выполнение заданий такого рода позволяет развивать критическое мышление, умение выбирать необходимую информацию, которую следует запомнить или проиллюстрировать, что в дальнейшем станет основой формирования умения составлять планы и тезисы выступлений или сочинений.

Для развития творческой самореализации учащихся в обучении письменной речи нам представляются эффективными так называемые управляемые поэтические упражнения, предполагающие создание небольших стихотворений на изучаемом языке по заданной схеме или изменение ранее выученных стихов с использованием активного словаря.

Также при обучении творческой письменной речи на занятиях по иностранному языку могут с успехом применяться следующие эвристические техники:

1. Метод свободных ассоциаций (ассоциативные техники «автоматическое письмо», Free-Writing, Clustering и Mind Map), суть которого состоит в нахождении ассоциаций к отдельным словам, фразам, текстам, изображениям, предметам или же музыке.

2. Метод «Если бы...», заключающийся в предоставлении возможности учащимся рассмотреть определенную проблему с позиции «если бы...», что, безусловно, способствует развитию творческого воображения, а результатом такой работы могут стать сочинения, проекты.

3. Метод прогнозирования, основной целью которого является развитие воображения учащихся. Учитель предоставляет начало какого-либо рассказа или истории, а учащиеся получают задание продолжить его. Впоследствии получившийся результат сравнивается с оригиналом.

4. Метод рецензий, который развивает умение учащихся критически взглянуть на образовательный продукт товарища, его устный ответ, на материал учебника, просмотренный видеофильм, проанализировать их содержание, выделить главные моменты, что является необходимым условием творческого самоопределения личности.

Безусловно, в процессе обучения иноязычной письменной речи помимо описанных техник могут применяться другие эвристические методы, такие как: «мозговой штурм», «эмпатия» и др.

Таким образом, эвристические техники способствуют формированию навыков творческой иноязычной письменной речи, развитию фантазии, воображения, творческих способностей учащихся, предоставляют возможность для выражения индивидуальности, раскрытия своего «я», так как именно личность обучающегося с ее эмоциями, чувствами, идеями находится в центре процесса обучения.

Библиографический список

1. Гужова Н. В. Методика обучения иностранных граждан продуктивной письменной речи на начальном этапе обучения (на материале сочинения с элементами рассуждения): автореф. дисс. ... к. пед. н. Н. Новгород, 2002. 23 с.
2. Макарова Ю. А. Развитие творческих способностей студентов при обучении иностранному языку посредством креативных техник // В мире научных открытий. 2014. № 1.1. С. 451–464.

Сведения об авторах

Мазницына Александра Михайловна, учитель английского языка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 15 города Ставрополя, Россия, г. Ставрополь.

Способы формирования и развития навыков и умений беглой речи на английском языке в средней школе

Что будет, если у человека спросят, как нужно понимать фразу «беглая речь на иностранном языке»? Наиболее вероятными будут ответы «говорящий не задумывается при выборе слов», «говорит быстро, но понятно», «правильно произносит звуки речи, и это даётся легко». Да, действительно, беглость речи на иностранном языке, прежде всего, ассоциируется с умением свободно и корректно выражать мысли и намерения, с достаточно высоким темпом речи и правильной интонацией и паузацей и, конечно же, с непринужденно правильным фонетическим звучанием. Таким образом, мы выделили три наиболее важных составляющих беглости речи: лексико-грамматическое оформление, темп-ритм с интонацией и произношение.

Говоря об обычной школьной программе, сложно себе представить, что все дети к концу обучения заговорят бегло по-английски, но можно значительно улучшить результат, уделив целенаправленное внимание вышеперечисленным составляющим. Рассмотрим лексико-грамматическое направление. Итак, правило № 1: заучиваем устойчивые выражения (collocations), слова с сопровождающими (зависимыми) предложениями, основные фразовые глаголы, но обязательно знаем также и те слова, из которых они состоят. Само собой разумеется, что числительные и неправильные глаголы должны быть выучены до автоматизма. Правило № 2: стараться думать сразу с английским порядком слов и с использованием известных английских слов вместо русских, со временем количество известных английских слов будет только увеличиваться. Правило № 3: усваиваем базовые грамматические модели — утверждение/отрицание, разные типы вопросов. Правило № 4: грамматические времена и другие явления осваиваем на ситуативных шаблонах. Правило № 5: максимальная повторяемость — слова приносят пользу, когда ими пользуются. Начинаем урок с повторения изученной лексики, максимально плотно структурированной согласно правилам 1–4.

Ритмичность английского языка является его характерной неотъемлемой чертой. Нарушение ритма, неправильная интонация и паузация внутри предложения приводят к сбою в коммуникации. Кроме этого, функционально важно различать области использования восходящей и нисходящей интонации, а также уметь пользоваться специфической восходящей интонацией перечисления. Несмотря на то, что в русском языке мы тоже пользуемся различными типами интонации, часто интонация носителей языка кажется русскоязычным школьникам наигранной, неестественной с их точки зрения, и поэтому нередко можно натолкнуться на явное нежелание повторять интонационные контуры речи на английском языке. Как прием, используемый на уроке,

хороший результат даёт копирование интонации с сомкнутыми губами без слов. Итак, правило № 1: практики никогда не бывает много. Слушать и повторять надо много, аккомпанируя себе ритмичным постукиванием. Правило № 2: Слушать и копировать носителей языка обязательно. Отличным материалом являются учебные подкасты BBC. Правило № 3: записывать себя и прослушивать. В некоторых УМК (например, «Spotlight») есть задания, которые предполагают запись ответа на аудионоситель, эти задания не стоит выпускать из виду, тем более, дети, как правило, выполняют их заинтересованно.

Прежде, чем говорящий проявит интонационный контур предложения, собеседник услышит его произношение. Произношение и интонация, наверное, наиболее игнорируемые школьниками аспекты речи, поэтому в первую очередь нужно донести до детей мысль о смысле-различительных чертах звуков, например, о долготе и краткости звука, о недопустимости взаимозамены похожих звуков. Как человек с хорошим почерком производит впечатление более грамотного, так и человек с хорошим произношением производит впечатление более образованного, особенно если речь идет о британском стандартном произношении. Хороший эффект для выработки правильного произношения дают упражнения, когда русские слова произносятся с английскими звуками, тогда разница между ними наиболее заметна. Труднее всего даются межзубные звуки, для них подбираются фразы типа «что-то такое там жужжит, жужжит и не перестаёт жужжать». Предлагается заменить звуки в выделенных местах межзубными. Важность правильных звуков становится еще более понятной, когда дети пробуют заменять отдельные звуки в своих именах на похожие парные: Мише и Маше уже не нравится быть Мижей и Мажей, а Полине не хочется быть Болиной. Правило № 1: нагружать и тренировать артикуляцию, за артикуляцию отвечают мышцы, а мышцы прекрасно поддаются тренировке. Правило № 2: тренироваться, варьируя громкость речи. Произношение отличается, когда мы говорим тихо и громко.

На пути к беглой речи на иностранном языке, к сожалению, находится много барьеров. Первый — психологический. Дети разного возраста боятся говорить вслух из-за пресловутой боязни сделать ошибку и получить оценку ниже, чем хотелось бы (справедливости ради, стоит отметить, что школьники очень часто боятся не самой оценки, а реакции родителей на оценку), поэтому время от времени полезно давать детям работать на уроке вообще без оценки, например, официально объявлять, что «сегодня мы без оценок, просто тренируемся». Важно сказать детям, что ошибки во время обучения чему-то новому — это нормально, но надо стре-

миться к качеству — это еще более нормально. Второй барьер — недостаточно развитая слуховая память. Часто встречается ситуация при повторении, когда ученики забывают конец предложения едва начав его. При этой проблеме хорошо помогает приём «снежный ком наоборот». Работа над предложением начинается с конца, дети повторяют последнее слово, постепенно добавляя к нему предыдущие слова, пока не получится предложение целиком. Для такого упражнения следует брать предложения длиной не более десяти слов (включая артикли). Третий барьер — отсутствие мотивации говорить бегло. Роль учителя в развитии беглой речи у обучающихся огромна. Во-первых, учитель — это мотивационный оратор для детей, ролевая модель (кстати, вдохновляющие речи TED — отличный ресурс для самообразования, как для учителей, так и для детей, отличный образец того, каким должен быть оратор, чтобы быть интересным для слушателей). Без мотивации обучение идёт с трудом. Не все дети замотивированы на результат, тем более что он находится где-то в отдалённой перспективе, но учитель может мотивировать на процесс, сделав его увлекательным. Четвертый барьер — жизненный опыт детей не совпадает с представленным материалом в учебнике.

Многие клише, которые предлагаются в УМК, плохо запоминаются обучающимися в силу того, что ситуация (целиком или частично), не близка детям, не вписывается в их социальный опыт на сегодняшний день. Например, заказ путевки в лагерь — в реальной жизни это делают родители, а не дети; или, наоборот, то, что предлагается в учебнике, с точки зрения детей морально устарело: например, заказ пиццы по телефону, а не через приложение. Задача учителя в таком случае заключается в том, чтобы персонализировать ситуацию (попросить вспомнить о своём личном опыте или опыте знакомых людей) и дать детям разыграть её с новой точки зрения. Пятый барьер — сложно быть реалистами и не пытаться объять необъятное, сложно набраться терпения и прийти к пониманию, что нет способа заговорить на английском языке «в один клик», поэтому стоит найти свой персональный интерес в изучении языка, раз уж это неизбежно, по крайней мере, в школе. На этом месте хочется привести слова американского лингвиста начала XX века Гильдерслева, «It is astonishing how much enjoyment one can get out of a language that one understands imperfectly» — «Удивительно, сколько удовольствия можно найти в языке, который знаешь не в совершенстве».

Библиографический список

1. Lynch, T and Maclean, J. «A case of exercising: effect of intermediate task repetition on learners' performance». //Researching Pedagogic Tasks: Second language learning, teaching and testing.— Pearson Education, 2001.— P. 141–162.
2. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. М.: Рус. яз., 1977. 216 с.
3. Шахтагинская Н. Г. Беглость речи как методический феномен // Иностранные языки в высшей школе. Рязань, 2008. Вып. 6. С. 22–27.

Сведения об авторах

Михайлова Руслана Леонидовна, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия имени Андрея Платонова, Россия, г. Воронеж.

Формирование читательской компетенции младшего школьника на уроках английского языка

Согласно ФГОС во всех учреждениях дошкольного, начального, основного и высшего образования созданы благоприятные условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, их самореализации в выбранном направлении деятельности. Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников соответствовать этому обществу, а значит обладать критическим мышлением, для восприятия поступающей информации, необходимо умение грамотно работать с текстом, сравнивать, анализировать, грамотно строить высказывание.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования, в том числе во II, III, IV классах по 2 часа в неделю. Обучение чтению на английском языке тесно связано с обучением чтению на русском языке. Поэтому многие специалисты не рекомендуют совмещать обучение чтению родному языку и иностранному.

Как же сформировать навык чтения на иностранном языке? Ведь не у всех ребят хорошо и быстро развивается речевой слух, у некоторых плохо сформирован навык интонирования, кто-то затрудняется с выделением основной мысли и определением места паузы.

Согласно проведенному мониторингу в одной из школ Белгородской области на конец 2018–2019 учебного года была отмечена низкая мотивация к изучению английского языка. 90% детей посещали внеурочную деятельность по английскому языку в 1 классе. Но лишь 35% обучающихся в совершенстве знают английский алфавит и звуки, 70% знают алфавит и звуки частично. 20% обучающихся затрудняются в произношении звуков и букв на английском языке.

Причиной сложившегося положения является неправильная организация организации начального этапа иноязычного образования, а также низкая заинтересованность родителей.

В связи с этим возникла идея включения в учебный процесс системообразующего комплекса по формированию читательской компетентности, создание условий для формирования читателя, овладения иностранным языком, средствами изучения языка и культуры, средствами информационной, образовательной и профессионально ориентированной деятельности учащегося.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм работы на уроке;

- развитие читательской компетентности учащихся по средствам использования различных элементов технологий, методов и приемов, системы упражнений.

Можно выделить этапы формирования читательской компетентности школьников: подготовительный (1 класс, 1 четверть 2 класса), начальный (2–4 класс), основной (5–7 класс), заключительный (8–11 класс).

Подготовительным этапом будет знакомство с буквами, звуками и слогами иностранного языка. Алфавит учим вместе с транскрипционными знаками, используя карточки, кубики, магнитные доски, презентации и видеоряды. После знакомства с алфавитом, необходимо отметить, что буквы и звуки — это разные вещи. С согласными звуками все просто. Звук, который они передают в словах, совпадает с тем, который мы слышим при произнесении буквы, а вот с гласными буквами возникает определенная сложность, в зависимости от того, в окружении каких букв она оказывается в том или ином слове. На данном этапе чтение однотипных слов, читающихся по правилам, необходимо довести до автоматизма, чтобы каждый раз ребенок не задумывался перед тем, как прочитать.

На начальном этапе встает задача усложнения материала и улучшения техники чтения. Это включает в себя скорость чтения (беглое чтение) и понимание прочитанного. Для тренировок учитель должен подбирать материал соответствующий уровню обучающихся и мотивирующий к чтению. Кузовлев В.П. в своем УМК представляет возможность внеклассного чтения Reader book, на англоязычных сайтах можно подобрать адаптированные книги для младших школьников и школьников постарше.

Основной этап начинается при переходе из начального звена в основную школу. Где лексический материал усложняется грамматическим материалом. На этом этапе дети учатся читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей объемом 450–500 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания; читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию.

И на заключительном этапе чтение совершенствуется. На данном этапе чтение усложняется творческими заданиями.

Библиографический список

1. Никитенко З. Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе: Монография. — М.: МПГУ, 2011. — 192 с.
2. Ступницкая М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников. <https://psy.1september.ru/article.php?ID=200600712>.
3. Пассов Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования / Е. И. Пассов. — М: Просвещение, 2000. — 294 с.

Сведения об авторах

Сотникова Ирина Александровна, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области", Россия, Белгородская область, г. Шебекино.

Дэрдменд и русский символизм на уроках литературы в школе

«...стихи его были прелестны».
Заки Валиди

«Дэрдменд — поэт глубокий, но его мало».
Марат Кабиров

Серебряный век русской поэзии связан со сложнейшими духовными исканиями человечества на рубеже XIX и XX веков и расцветом российской национальной культуры. Вместе с тем в поэзии русского модернизма есть трагическое предчувствие грядущей катастрофы. Ломались социальные, политические устои, и человек искал духовной опоры в творчестве и самопознании. Позднее этот период назвали Русским Ренессансом: подобно европейскому Возрождению, культура этого времени содержала элементы «надлома», кризиса, мучительных поисков «себя в мире». Искусство Серебряного века стало своего рода философией, универсальным, синтетичным взглядом на мир.

Первым направлением модернизма, возникшим на русской почве, был символизм, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы.

Изучение Серебряного века, и конкретно символизма, в школе — методически хорошо изученная тема. Но в то же время художественный материал этой эпохи настолько объемлен и разнообразен, что позволяет любому учителю находить для своих уроков новые материалы и подходы.

Мне представляется интересным включение в разговор о Серебряном веке на уроках русской литературы в школе фрагмента о татарском поэте Дэрдменде. Введение его в ткань уроков возможно в двух контекстах. В первую очередь, во время разговора о таком явлении российской жизни рубежа веков как меценатство, без которого во многом не смогло бы состояться культурное чудо Серебряного века. И тогда наряду с именами Морозова, Рукавишникова, Мамонтова, Тенишева, Бахрушина и других, мы можем назвать имена татарских меценатов, среди которых особое место занимает имя Закира Рамиева.

Он был золотопромышленником, одним из самых богатых людей в России. Вместе с братом они владели в Приуралье несколькими десятками золотых приисков. Значительную часть своих денег оренбургские миллионеры Рамиевы жертвовали на строительство и содержание учебных заведений, мечетей и больниц. Кроме того, они учредили и издавали в Оренбурге лучшие в дореволюционную пору татарские периодические издания либерального направления — газету «Вақыт» («Время») и журнал «Шуро» («Совет»).

Кроме того, творчество Дэрдменда (Закира Рамиева) интересно само по себе. Оно может стать ярким до-

полнением к урокам изучения русского символизма. Творчество Дэрдменда — всецело явление XX века, когда система символов отражала новое мироощущение. Как справедливо отметила еще Ю. Г. Нигматуллина, символ для него — исходный момент мышления. Дэрдменд выстраивает свою образную систему, отвечающую эстетике символизма. В поэтическом космосе Дэрдменда именно язык символов организует модель мира, зачастую основанную на мифологическом хронотопе. «Суть поэзии Дэрдменда за тем, что он сказал — произнес, она непомерно шире и глубже того конкретного, что мы определяем, как «социальное», «политическое», «общественное». Даже понятие «социальный» у Дэрдменда носит характер общечеловеческий: через национальное мироощущение, тип мышления он сказал о человеке вообще, в космическом его выражении. Именно потому он так свободно читается в контексте философско-эстетической мысли как на Востоке, так и на Западе».

Знакомство с поэтом можно разделить на три этапа:

- индивидуальное сообщение одного или нескольких учеников о биографии поэта, в первую очередь об издательской деятельности;
- проблемная лекция учителя об особенностях поэзии Дэрдменда;
- практикум по анализу его программного стихотворения «Корабль».

Остановимся чуть подробнее на втором и третьем этапах. Восприятие на слух теоретического материала, как правило, затруднительно для учащихся. Для лучшего усвоения можно предложить следующие методические приемы: *визуализация* (размещение на презентации основных дат и понятий, обязательных для запоминания), *разделение* большого массива информации на небольшие смысловые порции, *ряд вопросов* (озвученных и записанных заранее), ответы на которые учащиеся должны найти в ходе лекции, *подключение эмоционального восприятия* с помощью схожих по настроению музыкальных произведений (в нашем случае это может быть песня Сайдашева «Эдрэн дингез»), групповое *создание кластера* по ходу лекции.

Поэзия Закира Рамиева — Дэрдменда — камерная, негромкая. Он был интеллектуалом, много читал, собрал большую библиотеку, путешествовал по Европе, в бурное время исторических катаклизмов и небывалых надежд жил бедами и надеждами своего народа. Но в стихотворные строки отливались мысли и чувства негромкие, несуетные, доказывающие, что актуальность поэзии не

в беге за временем, а в глубоком понимании его. Кажется, Дэрдемнд писал не для публики — для себя и близкого круга. Наверное, не случайно, что, будучи крупным издателем, он напечатал лишь одну свою книгу. И характерно, что это были «Маленькие рассказы для детей» (Оренбург, издательство «Вакыт», 1910 год). Всего же его поэтическое наследие насчитывает 600 строк, не считая переводов Пушкина, Тютчева и других русских классиков.

Сложность восприятия Дэрдемнда определяется в первую очередь высоким уровнем его философско-образного мышления и утонченностью образов. Его произведениям свойственны образность, изящество слога, меткость сравнений. Благодаря изяществу мысли, Дэрдемнд достигает глубины обобщения даже в стихах, состоящих из нескольких строчек. Классический тому пример — этапное стихотворение «Корабль».

Г. Ибрагимов в 1913 г. в объемном очерке-исследовании «Татарские поэты» писал: «Дэрдемнд появился в мире татарской литературы на удивительном “Корабле”. Вокруг сразу заговорили: “Вот на литературном небе возшла новая звезда”. Произошло это, потому что все действительно почувствовали новый дух — особую литературную культуру, мастерское владение пером, изящный стиль, афористичность.

Стихотворение «Корабль» прочитывается в социально-историческом контексте времени революционных преобразований, однако конкретные явления времени послужили поэту только толчком для размышлений о жизни вообще, ее смысле или бессмысленности. Ясно одно, что в жизни все не вечно, все изменяется, в ней всегда «дуют ветры», а иногда и «бури поднимаются». Человеку тяжело и страшно определиться, особенно в такие времена, когда «ураган мчит корабль страны». Именно в таком контексте прочитал это стихотворение Г. Ибрагимов. Г. Сагди в стихотворении Дэрдемнда слышит эсхатологическое предчувствие судьбы нации

В школьной лекции по творчеству Дэрдемнда необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

- образование, полученное в Турции, интерес к арабской и турецкой литературе, восточной культуре и философии (наложило отпечаток на творчество);
- этапы творчества, соотношенность этих этапов с развитием русского символизма, влияние которого несомненно испытывал Дэрдемнд;
- основные темы и образы лирики, особенность художественного мира поэта, метафоричность и афористичность стихов;
- проблемы перевода Дэрдемнда на русский язык, обусловленные ментальными, культурными и языковыми различиями;
- влияние Дэрдемнда на развитие татарской поэзии начала XX века, место поэта в истории татарской литературы и шире — культуры.

Для работы в классе выбираем стихотворение «Корабль», напечатанное в 1908 году.

В сильном (гуманитарном) классе можно попросить сделать построчный перевод стихотворения и его художественный перевод. В менее подготовленном классе мы предлагаем вниманию выразительное чтение стихотворения заранее подготовленным учеником.

Корабль

И день и ночь
Грохочет море,
А паруса рвёт ветер злой.
Не перевозмочь,
Не переспорить,
Несёт корабль к земле чужой.
Волна нагрянет,
Её кручина
Швырнёт корабль страны родной.
Какая тянет
Нас пучина
И жертвы требует какой?!

Следует сказать, что вся глубина лирики Дэрдемнда может быть осмыслена только при длительном восприятии с неоднократным прочтением текста, неспешными размышлениями, где наряду с аналитическими рассуждениями большую роль должны играть интуитивные ощущения, дабы понять вдохновение художника, сердцем чувствующего свое единство с мирозданием.

Анализ стихотворения будет зависеть от времени и уровня подготовки класса. Его можно провести в виде письменного развернутого анализа стихотворения по предложенной схеме, эвристической беседы, заранее подготовленных сообщений учащихся. В любом случае должны быть отмечены берущие начало в романтической поэзии образы моря и корабля (Байрон, Жуковский, Пушкин, Лермонтов). Можно сравнить изображение моря у Дэрдемнда и русских поэтов-современников, например, у Бунина. Море у Дэрдемнда имеет ещё и восточные (турецкие) корни. В ситуации перевода мы не сможем говорить о рифме и ритме, средствах художественной выразительности, но стоит обратить внимание на образную систему, образы-символы корабля (родины) и моря (исторической неизбежности). Вторая часть стихотворения представляет собою ряд риторических вопросов, которые мучают лирического героя. Можно поразмышлять, почему эти вопросы возникли в творчестве поэта и являются ли эти вопросы актуальными для сегодняшнего дня.

Классик татарской поэзии Дэрдемнд потому и классик, что сотворил собственный поэтический мир. Мир, к сожалению, мало знакомый современному читателю, хотя поэзия Дэрдемнда не просто созвучна нашему времени, она вне времени, потому что наполнена размышлениями о вечных вопросах. Именно поэтому знакомство с творчеством поэта в контексте его времени, в окружении его современников должно быть полезно для старшеклассников.

Библиографический список

1. Дэрдемнд. Веют ветры [Текст]: стихи: на тат. яз. / Дэрдемнд. — Казань: Таткнигоиздат, 1980. — 256 с.
2. Дэрдемнд. Корабль [Текст]: [стихи] / Дэрдемнд // Антология поэзии Башкортостана. Голоса веков. — Уфа: Китап, 2007. — С. 116–117.

3. Дэрдменд [Изоматериал]: фотоальбом / Дэрдменд. — Казань: Тат. кн. изд — во, 2003. — 239 с., фото.
4. Земля мелеузовская: былое, будни, будущее [Текст]: историко-информационный сборник. — Уфа: Китап, 2000. — С. 236–237.

Сведения об авторах

Файзеева Гузель Даниловна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 84 с углубленным изучением иностранных языков", Россия, г. Казань.

Обучение старшеклассников решению графических задач на уроках физики (из опыта работы)

Современная школа — это отражение процессов, происходящих в обществе. Каждый из нас осознает, что уровень прогресса в любой сфере деятельности определяется уровнем подготовки выпускников школ. И ЕГЭ, словно «лакмусовая бумажка», помогает определить этот уровень, а, следовательно, выступает и показателем профессионализма учителя. Введение этой формы аттестации «смещает акценты» в процессе обучения физике с традиционных подходов на новые, владение которыми, достаточно часто, определяются степенью профессионализма самого педагога, особенно в классах, где преподавание физики ведется на базовом уровне, и катастрофически не хватает времени. На мой взгляд, именно они служат гарантией того, что единый государственный экзамен будет сдан успешно.

И одним из важнейших для достижения требуемого уровня подготовки к ЕГЭ, является выработанное у выпускника умение работать с графиками зависимости физических величин.

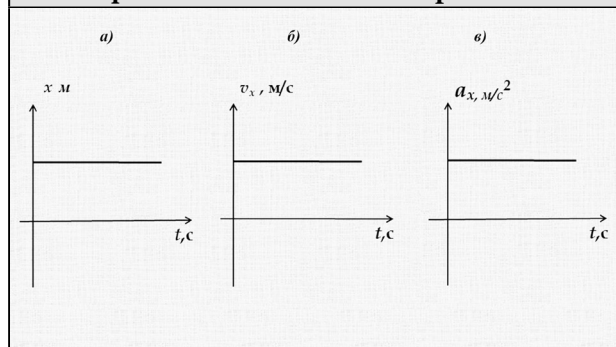
К моменту, когда ребенок начинает изучать физику, у него сформировано представление о координатной плоскости, он знаком с графиками функций, умеет их строить и отвечать на поставленные вопросы. Но, как показывает многолетняя практика, для учащихся график — это просто линия, которая, обычно, не несет никакой информации о реальных процессах, происходящих вокруг. Я могу сравнить такого ученика с малышом, который уже знает буквы, но только-только учится читать по слогам. Он открывает красивую книжку, видит знакомые буквы, начинает их складывать в слоги, но за слогами он ещё не может увидеть слова, а, следовательно, не может осознать смысл прочитанного, увидеть то, какие увлекательные истории приготовил для него автор. Так и график — он может быть либо подобен книжке с яркими, привлекающими внимание картинками, в которой для малыша не существует текста, либо захватывающей историей, не дающей возможности оторваться от чтения до самой последней страницы!

И для меня самым важным результатом в обучении работе с графиками является осознание учениками того, что каждый график — это не просто линия, идущая вверх или вниз, кривая или прямая — это линия, которая может и должна донести информацию. Например, рассказать о том, как изменяется положение физического тела на прямой (или плоскости), в каком направлении оно движется, каков характер движения. График для ученика должен «преобразоваться» в реальную картину происходящих с физическим телом изменений. Именно поэтому, я говорю своим ученикам: «Учимся «читать» графики».

На пути нашего совместного движения к цели можно выделить несколько этапов.

Первый этап: приступая к решению графической задачи, ученик должен понять, график какой именно физической величины он видит перед собой. Если он не задал себе мысленно вопрос: «Что это за график?» — все его дальнейшие действия просто бессмысленны. Почему? Да просто потому, что в физике, в отличие от математики, графики зависимости для разных физических величин могут иметь одинаковый вид (рисунок 1).

Рисунок 1. Графики зависимости некоторых физических величин от времени



Поэтому, моя первая задача — приучить ребят к «идентификации», для чего им нужно посмотреть на вертикальную ось, ведь именно там указана величина, изменения которой они будут анализировать. Применительно к рисунку 1, мы будем видеть:

- а) изменение координаты (положения тела) с течением времени;
- б) изменение проекции скорости с течением времени;
- в) изменение проекции ускорения с течением времени;

Это совсем не просто, приходится многократно акцентировать внимание на обязательности данного шага, доводя его до автоматизма. При изучении нового материала, как и в процессе работы над задачей, можно проверить, выработан ли этот навык, например, предлагая учащимся установить соответствие графиков заданным уравнениям. Задание *заведомо является некорректным*, так как даются два совершенно одинаковых графика, на вертикальных осях которых нет обозначения физической величины, и два уравнения: зависимости координаты от времени $x = x_0 + v_{0x} \cdot t$ для равномерного движения и зависимости проекции скорости от времени $v_x = v_{0x} + a_x \cdot t$ для равноускоренного движения [2, слайд № 9].

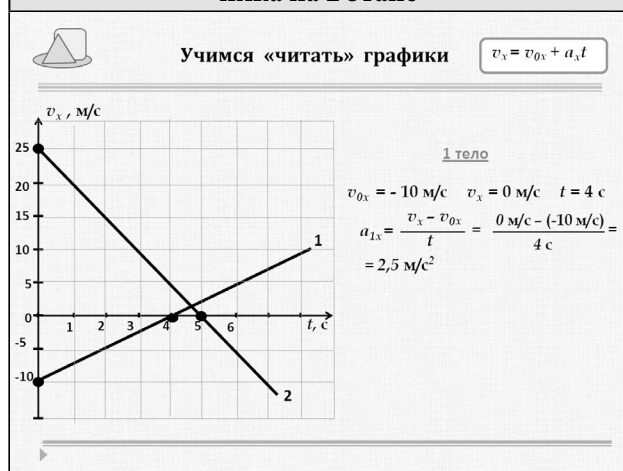
Результат может быть таким:

- иногда учащиеся могут «впадать в ступор», ведь перед ними две совершенно одинаковые картинки, а уравнения — разные. Это свидетельство того, что *навык не выработан*, т.к. они не понимают, что в представленном виде задачу решить невозможно;

• в другом же случае, ученики, обратив внимание на отсутствие обозначений физических величин на вертикальных осях, приходят к выводу, что данных для установления соответствия недостаточно. Это является свидетельством того, что *первый этап проработан успешно*.

Второй этап: научить «извлекать» из графика всю информацию в численном виде. На этом этапе ученику проще всего работать с использованием некоего алгоритма, который достаточно быстро поможет превратить умение в навык. Очень удобны здесь презентации с настроенной анимацией, помогающей сконцентрировать внимание учеников на нужном фрагменте решения [1, 2]. Итогом проделанной работы станет наличие примера оформления расчётов в тетради ученика, его он сможет использовать и далее при решении аналогичных задач (рисунок 2).

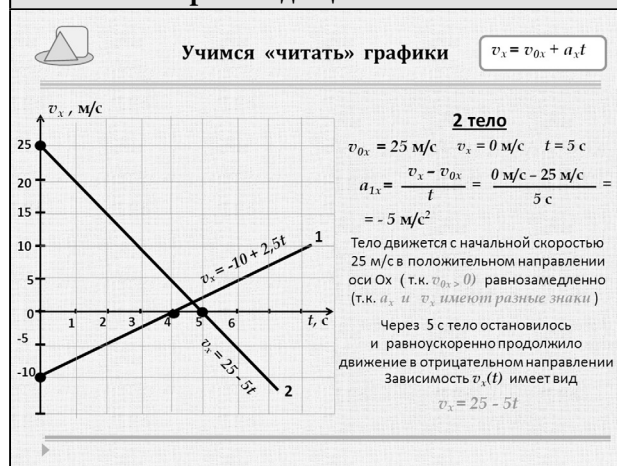
Рисунок 2. Пример записей в тетради ученика на 2 этапе



Третий этап: его цель — выработка умения представлять графическую и численную информацию в виде «визуального эпизода» из реальной жизни. Здесь важно научиться описывать те изменения, которые происхо-

дили с телом и отражены на графике. Пример такого описания также фиксируется учащимися в тетради (рисунок 3). Он послужит подспорьем при выполнении домашнего задания, при повторении, подготовке к зачету и т.д.

Рисунок 3. Пример описания изменений, происходящих с телом



Четвертый этап: записываем уравнение зависимости исследуемой физической величины от времени. Для этого потребуется просто подставить численные значения, полученные на втором этапе, в уравнение, представленное в общем виде (результат работы на четвертом этапе уже зафиксирован на рисунке 3).

Для закрепления учащиеся получают на дом аналогичное задание, а вот на следующем уроке мы идем «обратным путем», т.е. от уравнения зависимости переходим к «извлечению» численных данных, затем к описанию изменений, происходящих с телом, и построению графика.

Результат такой кропотливой, поэтапной, регулярной работы с графическими задачами для разных видов движения — выработанное у учеников умение получать из графиков исчерпывающую информацию.

Библиографический список

1. Презентация «Равномерное движение» [Электронный ресурс]: Персональный сайт учителя физики Бахтиной Ирины Владимировны. URL: https://bakhtinairina.ucoz.ru/load/prezentacii_10_klass/ravnomernoe_dvizhenie/16-1-0-15 (дата обращения 03.07.19).
2. Презентация «Равноускоренное движение тел» [Электронный ресурс]: Персональный сайт учителя физики Бахтиной Ирины Владимировны. URL: https://bakhtinairina.ucoz.ru/load/prezentacii_10_klass/ravnouskorennoe_dvizhenie_tel/16-1-0-16 (дата обращения: 03.07.2019).

Сведения об авторах

Бахтина Ирина Владимировна, учитель физики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №3", Россия, Белгородская область, г. Новый Оскол.

Циклическая организация наблюдений как основа экологического образования детей дошкольного возраста

ФГОС ДО одним из важных направлений развития определяет познавательное развитие (пункт 2.6 ФГОС ДО).

Целью познавательного развития является развитие у детей любознательности, познавательного интереса, формирование познавательных действий, развитие воображения, творчества, начального представления о себе, о других, об особенностях природы, объектах окружающего мира.

Познавательная деятельность в соответствии с пунктами 1.2, 1.4 ФГОС ДО осуществляется в разнообразных формах взаимодействия с детьми: экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, мини-музеи.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место занимает наблюдение — это специально организованное воспитателем длительное и планомерное активное восприятие явлений природы. Правильная организация наблюдения обеспечивает создание и развитие у детей отчетливых представлений о животных растениях, о сезонных явлениях в природе. Руководящая роль воспитателя заключается в том, чтобы научить дошкольников выделять самые различные признаки объектов природы, видеть взаимосвязь между растениями, животными с явлениями неживой природы.

П. Г. Саморукова определила, что наблюдение — один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. Его целью может быть усвоение разных знаний, установление свойств и качеств, структуры внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений и животных), сезонных явлений [1].

Наблюдение позволяет оказать детям природу в естественных условиях, во всем её многообразии, в простейших, наглядно представленных явлениях, это приучает детей внимательно относиться к окружающему их миру, подмечать его особенности и в конечном итоге приводит к развитию наблюдательности.

Правильно организованные наблюдения учат ребенка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать. Именно на их основе начинаются самостоятельные рассуждения, что приводит к пошаговому накоплению и углублению знаний.

На протяжении многих лет педагоги убеждаются в эффективности следующего подхода к организации познавательной деятельности дошкольников, предложенного С. Н. Николаевой [2]. Суть данного метода — проведение занятий цикла наблюдений за конкретным объектом природы. Каждое наблюдение имеет свою цель и определенное содержание. В цикле осуществляется распределение всего объема знаний на отдельные

«ячейки», что делает возможным постепенное, прочное их усвоение.

Цикл наблюдений, как организационно-методическая форма педагогического обучения, имеет ряд положительных достоинств:

- каждое новое наблюдение позволяет показывать дошкольникам новые грани и особенности уже знакомого объекта природы, одновременно уточняя и расширяя уже известные представления; достоинством цикла является и его протяженность во времени — наблюдения распределяются таким образом, чтобы следовать одно за другим на достаточно длительное время.
- наблюдение должно быть многоразовым, но с разным содержанием, т.е. обращаться к одному и тому же объекту на протяжении 1–2–3-х месяцев; это позволяет формировать у детей устойчивый интерес к нему, в результате чего у воспитанников возникает потребность к новым, самостоятельным наблюдениям, но уже без руководства и побуждения со стороны воспитателя.
- и, наконец, проводя занятие в форме наблюдений в повседневной жизни, мы экономим время для проведения другой образовательной деятельности и разнообразим работу с детьми.

При организации циклических наблюдений С. Николаева считает важным следующие моменты:

- компактное проведение цикла. Одно наблюдение должно следовать за другим, без больших разрывов во времени. Содержание, «наслаиваясь как пирог», укрепляет единую систему знаний об объекте;
- охват наблюдениями всех детей. Каждое наблюдение, если его проводить по подгруппам, повторяется несколько раз;
- преобладание визуального источника над словесным;
- опора на биологические особенности, видовую специфику животных [2].

В запланированном наблюдении необходимо специально создавать условия — объект наблюдения делает то, что мы наблюдаем с детьми.

Наблюдение на прогулке за живым объектом природы (кошкой) в средней группе

Наблюдение 1

Особенности внешнего вида.

Цель: Познакомить детей с дворовой кошкой. Вызвать эмоциональный отклик от восприятия кошки, желание наблюдать за ней.

Кошка — домашнее животное. Она выбирает место для жизни рядом с человеком. Наша кошка живет в гараже. Ей 3 года, весит около 4 килограмм, окрас серо-голубой, короткошерстная.

У нее вытянутое туловище, с одного конца хвост, с другого голова: 2 уха — у кошки очень хороший слух,

поэтому она может ловить мышей с закрытыми глазами, ориентируясь на шорох и писк, усы помогают кошке ориентироваться в пространстве, а еще показывают настроение животного — если направлены вперед — означает любопытство, если прижаты к морде — агрессию.

Сильно развито обоняние, что позволяет им чувствовать запахи, о которых человек даже не догадывается, у кошки 4 лапы, в них прячутся острые коготки, благодаря подушечкам она ступает бесшумно.

Наблюдение 2

В каких условиях живет кошка?

Цель: Познакомиться с условиями, необходимыми для жизни кошки.

Кошка — очень чистоплотное животное, она умывается, вылизывая свою шерсть не менее 10 раз за день.

Кошка любит греться на солнце, плохо переносит туман, дождь и снег, поэтому им нужно место, где можно укрыться. Живут рядом с человеком, в укрытии неподалеку от которого есть источник питания. Они умеют, но не любят плавать. Домашнюю кошку можно купать.

Наблюдение 3

Что и как ест кошка?

Цель: Познакомить детей с разными видами корма для кошки.

Кошка — хищница, она охотится на грызунов, птичек, ест рыбу, любит кефир, пьет воду.

Питается небольшими порциями, но часто. В домашних условиях можно давать специальный корм. Очень хорошо ориентируется во вкусах: различает кислое, горькое, соленое.

Наблюдение 4

Кошка живая, о ней надо заботиться.

Цель: Показать необходимость ухода за кошкой.

Средний срок жизни кошки 14 лет, но в Британии была кошка, которой исполнилось 39 лет. Бездомные кошки живут намного меньше — всего 4–5 лет. Это связано с тем, что человек может обеспечить кошке правильное питание, уход, безопасные условия жизни в городе.

Наблюдение 5

Как кошка отдыхает?

Цель: Познакомить с особенностями поведения кошки, учить наблюдать за ее проявлениями.

Кошка сохраняет энергию посредством сна, поэтому мы часто можем наблюдать ее спящей на клумбе, спят они около 15 часов в сутки. Отдохнув, кошка может легко взобраться на дерево, а вот додуматься спуститься хвостом вниз самостоятельно могут только очень умные кошки, остальные боятся разбиться и не решаются. Привлекают внимание к себе мяуканьем.

Кошки часто становятся героями мультфильмов и сказок: это и «Кот в сапогах», «Трое из Простоквашино», «Том и Джери», «Кот Леопольд» и т.д. Кошка и человек хорошие друзья на протяжении многих тысячелетий.

Таким образом, совместная деятельность воспитателя с детьми положительно влияет на образование у детей любознательности и пытливости ума. Обмен мнениями и впечатлениями со сверстниками и воспитателем о циклических наблюдениях, а также выполнение различных заданий на логику, познавательно-коммуникативного направления оказывает стимулирующее воздействие на речевое развитие.

Использование естественной красоты окружающих объектов дает мощный толчок художественно-эстетическому развитию.

Из всего выше написанного следует, что циклические наблюдения являются эффективным методом формирования у детей положительно-эмоционального отношения к природе.

Библиографический список

1. Саморукова П. Г. (ред.) Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Учебное пособие / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева. — М.: Просвещение, 1991. — 240с.
2. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. Учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002. — 336 с.

Сведения об авторах

Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Ситуационные задачи на уроках математики

Современный урок должен обеспечивать качественные результаты обучения. Добиться этого возможно формируя универсальные учебные действия и планируя метапредметные результаты.

Одним из действенных средств повышения эффективности обучения математике является использование на уроках ситуаций, которые позволяют создать в классе условия, приближенные к тем, в которых люди оказываются в конкретных жизненных обстоятельствах. В связи с этим важным методическим ресурсом на уроках математики являются ситуационные задачи, позволяющие достичь универсальных учебных действий (личностных, метапредметных), а также предметных результатов.

Под ситуационной задачей понимают методический прием, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования компонентов содержания образования [3].

Метод решения ситуационных задач — это:

- одна из интерактивных технологий;
- метод реализации компетентностного подхода;
- метод обучения на основе реальных ситуаций;
- метод, отличающийся практической направленностью;
- метод организации самостоятельной деятельности обучающихся, как аудиторной, так и внеаудиторной;
- методика, ориентированная на работу в проблемном поле;
- активный педагогический прием, используемый для обучения;
- метод, позволяющий интегрировать знания, полученные в процессе изучения разных дисциплин, т.е. направлен на достижение межпредметных результатов;
- технология способствующая развитию компетенций обучающихся: социально-личностной (гражданской компетенции), учебно-познавательной, социокультурной;
- это средство оценки освоения компетенций.

В ходе решения ситуационных задач формируются универсальные способы работы с информацией такие как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, узнавание, выбор, составление, комбинирование, перестановка, преобразование, унификация, структурирование, построение, варианты по аналогии.

Проектирование ситуационных задач может осуществляться как на учебном, так и на внеучебном материале. Существует **несколько подходов к проектированию учебных ситуационных задач**, которые подробно описаны О. В. Акуловой [1]:

1. Первый, наиболее простой, подход — это построение задач на основе соответствующих вопросов учебника.

2. Второй подход может быть основан на выделенных в научных исследованиях типах практико-ориентированных задач, которые необходимо научиться решать любому ученику.

3. Третий подход основан на проблемах реальной жизни, познавательная база решения которых закладывается в соответствующих учебных дисциплинах.

4. Четвертый подход обусловлен необходимостью отработки предметных знаний и умений, но не на абстрактном учебном материале, а на материале, значимом для ученика.

Модель ситуационной задачи выглядит следующим образом:

1. Название задания.
2. Личностно-значимый познавательный вопрос.
3. Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные).
4. Задания на работу с данной информацией.

Для ситуационной задачи необходимо брать темы, которые привлекают внимание учащихся. Ситуационная задача должна быть актуальной и являться настоящим живым примером, который вызовет неподдельный интерес учащихся.

Создавая ситуационные задачи, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Проблема, которая лежит в основе ситуационной задачи, должна быть понятна им. Наиболее эффективно использовать систему взаимосвязанных ситуационных задач.

Таким образом, ситуационная задача — это методический ресурс, позволяющий осуществлять практико-ориентированное обучение школьников в соответствии с требованиями ФГОС.

Пример ситуационной задачи по теме «Площади»

1. Название задачи: Квартирный вопрос.

2. Личностно-значимый познавательный вопрос

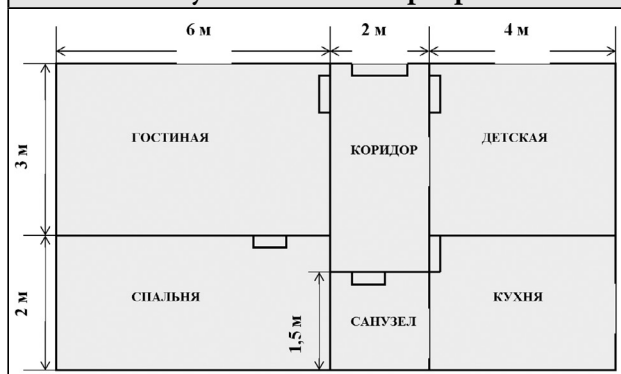
Семья Соколовых решила отремонтировать свой дом и начать работу с ремонта пола в своей квартире. Было решено, что их расходы на ремонт пола не должны превышать 60000 руб. На семейном совете было решено постелить в гостиной ламинат, в спальне, детской и на кухне — линолеум, в санузле положить кафельную плитку, а в коридоре покрасить пол лаком. Используя предложенные источники, произведите необходимые расчеты и дайте практические рекомендации семье Соколовых.

3. Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде

Текст 1. Площадь. Чтобы найти площадь прямоугольника, надо умножить его длину на ширину. Единицы измерения площади на рисунке 1.

Рисунок 1. Единицы измерения площади

1 мм ²
1 см ² = 100 мм ²
1 дм ² = 100 см ²
1 м ² = 100 дм ² = 10 000 см ²
1 км ² = 100 000 м ²
1 ар (1 а) = 1 сотка = 100 м ²
1 гектар (1 га) = 10 000 м ²

Текст 2. План квартиры.
Рисунок 2. План квартиры

Текст 3. Расходные материалы
Таблица 1. Расходные материалы

Материал	Размеры
Кафельная плитка	420 x 420 мм
Ламинат	1292 x 194 мм
Линолеум	Ширина 3 м
Лак бесцветный	Расход 150 г/м ²

4. Задания на работу с данной информацией

1 этап «Ознакомление». Воспользовавшись планом квартиры, найдите площадь пола каждой комнаты.

2 этап «Понимание». Выясните, какое количество материалов вам потребуется для ремонта пола каждого помещения квартиры.

3 этап «Применение». Рассчитайте количество упаковок кафельной плитки и ламината, необходимых для ремонта, если в одной упаковке кафельной плитки 6 штук, а ламината — 8. Найдите количество банок лака,

необходимых для покраски пола, если в одной банке 1,9 кг лака и надо нанести 2 слоя.

4 этап «Анализ». Какой из трех магазинов для семьи Соколовых будет самым выгодным для покупки строительных материалов?

Таблица 2. Строительные магазины

Материал	Цена в магазине		
	Империя пола	Леруа Мерлен	Строительный двор
Кафельная плитка	2000 руб. уп.	1890 руб. уп.	2090 руб. уп.
Ламинат	2130 руб. уп.	2210 руб. уп.	2500 руб. уп.
Линолеум	1450 руб. за м ²	1500 руб. за м ²	1400 руб. за м ²
Лак бесцветный	320 руб. за банку	295 руб. за банку	300 руб. за банку

5 этап «Синтез». Придумайте игру для младших школьников, играя в которую они будут делать ремонт в своей комнате.

6 этап «Оценка». Чтобы быстро и качественно провести ремонт семья Соколовых решила обратиться в строительную фирму «Комфорткласс» и нанять бригаду из 2-х человек. Данная бригада может постелить ламинат в комнате за 3 дня, если будет работать по 5 часов в день; постелить линолеум в одной комнате за 1 день, если будет работать по 5 часов в день; положить плитку в санузел за 2 дня, если будет работать по 5 часов в день; покрасить полы в одной комнате за 2 дня, если будет работать по 5 часов в день.

Таблица 3. Стоимость работы

Помещение	Материал	Стоимость работы в час (в рублях на 1 человека)
Гостиная	Ламинат	170
Санузел	Кафельная плитка	160
Спальня	Линолеум	145
Детская	Линолеум	145
Кухня	Линолеум	145
Коридор	Краска	130

Рассчитайте стоимость услуг ремонтной фирмы, общую стоимость ремонта. Оцените возможности семьи Сидоровых, могут ли они уложиться в запланированную сумму в 60000 рублей? Дайте практические рекомендации семье Соколовых.

Библиографический список

- Акулова О. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся. СПб.: КАРО, 2008. — 96 с.
- Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно-методическое пособие / сост.: Слобожанинов Ю. В. — Киров, 2012. — 72 с.
- Павленко У. К. Ситуационные задачи как форма интерактивного изучения <http://www.science-education.ru/pdf/2012/2/457.pdf>.

Сведения об авторах

Савинова Айсылу Раизовна, учитель математики, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Елпачихинская средняя общеобразовательная школа" Бардымского муниципального района Пермского края, Россия, Пермский край, Бардымский район, с. Елпачиха.

Применение ИКТ при обучении биологии

Полное название материала: Применение информационно-коммуникационных технологий при обучении биологии в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта как средство для достижения предметных и метапредметных результатов.

Аннотация. Цель статьи заключается в рассмотрении информационно-коммуникационных технологий, как средство для достижения предметных и метапредметных результатов при обучении биологии в условиях реализации ФГОС. При рассмотрении информационно-коммуникационных технологий использовались методы описания, структурирования и сопоставительного анализа. С помощью данных методов были выявлены достоинства и недостатки применения информационно-коммуникационных технологий для достижения предметных и метапредметных результатов при обучении биологии.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; метапредметные результаты; образовательный процесс; предметные результаты; реализация ФГОС.

Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном пространстве становится распространенным явлением, в частности среди предметов естественнонаучного цикла. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, для достижения обучающимися универсальных учебных действий (УУД) при освоении образовательных программ предметов естественнонаучного цикла внедрение и широкое использование в обучение получили электронно-дидактические материалы. Синтез ИКТ и традиционных методов обучения обеспечивает создание педагогической системы с новыми способами взаимодействия обучающихся и учителя в образовательной среде [7, С. 67].

Современное биологическое образование сопровождается быстро растущими темпами, поскольку является теоретической и фундаментальной основой здравоохранения и агропромышленности, в связи, с чем требуется совершенствование биологического образования на всех уровнях образования. При этом особое значение приобретает изучение биологии с помощью средств информатизации. Информатизация позволит интенсифицировать деятельность учителя и обучающихся, отразить существенные стороны биологических объектов, выдвинуть на передний план наиболее важные с точки зрения учебных целей и задач характеристики изучаемых объектов и явлений природы, что позволит повысить качество обучения по предмету [2, С. 70–76].

Информационно-коммуникационные технологии являются обобщающим понятием, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Ю. Г. Фокин под информационными технологиями понимает: «Синтез теоретического, прикладного и процессуального, как единство теоретических положений, прикладных положений и механизма их реализации в конкретной среде, во времени и пространстве» [6, С. 131]. В качестве ИКТ применяемых на сегодняшний день в условиях информатизации образования выступают: программно-методические комплексы с тестовыми тренажерами; электронные учебные модули (электронные учебники); имитационно-моделирующие средства; программные средства, обеспечивающие создание виртуальных лабораторий. Данные средства и технологии активно применяются для передачи информа-

ции и обеспечения взаимодействия учителя и учащегося в современных системах биологического образования.

В изучении школьного курса биологии возможно выделить несколько основных направлений, в которых применение электронно-дидактических материалов имеет большую значимость для достижения (УУД): наглядное представление объектов и явлений микромира, анатомического строения биологических объектов; изучение производств химических продуктов и протекания физиологических процессов; моделирование химического эксперимента и химических реакций, что значительно расширяет кругозор обучающихся и облегчает понимание сути биологических процессов. При проведении уроков биологии важное место отводится урокам-практикумам. На практических уроках есть возможность применить цифровые образовательные ресурсы, позволяющие обучающимся поставить перед собой и решить значимую проблему взятую из жизни, применить для ее решения определенные знания и умения, для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные. Следует отметить, что мы подошли к такому этапу развития профессионального образования, когда практически ни один современный урок биологии уже не может быть таковым без использования разнообразных форм, методов и приемов использования ИКТ. В связи с этим важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин [5, С. 37].

С введением Федерального государственного образовательного стандарта в практике работы современного педагога произошли существенные изменения в подходах к проектированию и оценке образовательных результатов. В соответствии с требованиями ФГОС предметом оценки деятельности ученика, учителя и образовательного учреждения теперь являются не только предметные, но и метапредметные результаты. Универсальность метапредметных умений и навыков состоит в обучении школьников общим образцам мыслительной работы, приемам, техникам, которые формируются и воспроизводятся при изучении любого предмета. Важность метапредметных образовательных результатов, освоенных обучающимся на базе одного

или нескольких учебных предметов, состоит в овладении способами деятельности, применимыми не только в образовательном процессе, но и в условиях жизни вне класса, а главное — обеспечивают возможность к дальнейшему самообучению на протяжении всей жизни. Как показывает изучение опыта учителей-практиков, формирование метапредметных умений и навыков происходит при использовании интенсивных обучающих технологий, построенных на основе системно-деятельностного подхода [3, С. 166].

Под метапредметными умениями понимают широкий спектр общеучебных, междисциплинарных умений и навыков, которые принято разделять на группы познавательных, информационных, регулятивных умений.

Формируемые умения и навыки компетенций учащихся при этом можно выделить следующие:

- умения строить логические рассуждения;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
- умения и навыки проектной деятельности.

Федеральный государственный стандарт образования второго поколения выделяет в качестве метапредметных результатов обучения формирование и развитие у учащихся компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий в результате изучения всех без исключения предметов. При исследовании проблемы реализации ИКТ в учебном процессе возникает вопрос: «на сколько эффективно использование ИКТ для достижения метапредметных результатов в образовательном процессе, возможно ли с применением ИКТ решать проблемы развития личности в процессе обучения на каждом учебном предмете?». Так, по мнению Н. В. Асташкиной применение педагогических

технологий эффективно при изучении наук естественно-научного цикла, но использование ИКТ при изучении гуманитарных наук не является эффективным средством обучения. Это мнение имеет право на существование, но сегодня в педагогической практике достаточно много наук, в которых ИКТ задействованы достаточно эффективно.

Ниже выделены группы заданий, которые могут быть предложены обучающимся для достижения метапредметных результатов в образовательном процессе с использованием ИКТ [4, С. 46]:

1. Ознакомительные. Задания содержат инструкции по выполнению и контрольные вопросы.

2. Экспериментальные задачи. Обучающимся предлагается решить задачи без использования ИКТ, а затем, используя средства ИКТ проверить правильность своего решения.

3. Исследовательские задания. Обучающимся предлагается самим спланировать и провести ряд компьютерных экспериментов, которые подтверждают или опровергают некоторую закономерность, самостоятельно сформулировать ряд закономерностей и подтвердить их экспериментом.

Данные группы заданий находят свое применение в результате изучения всех без исключения предметов и реализуются в построении:

- межпредметных уроков, где ИКТ-технологии являются вспомогательным средством;
- уроках, на которых возникают так называемые ИКТ-ситуации, то есть необходимость привлечения ИКТ технологий;
- уроки продуктивной деятельности, где ИКТ выступают «полем эксперимента».

Таким образом, анализ научно-педагогической литературы связанной с вопросами внедрения и использования ИКТ в образовательном процессе позволяет сделать вывод о том, что использование электронно-образовательных ресурсов и повышение ИКТ компетенции, как преподавателей, так и учащихся становится неотъемлемой частью современного образования.

Библиографический список

1. Асташкина Н. В. Воспитание современного специалиста как индивидуальности // Высшее образование сегодня, 2007. — № 7. — С. 78–82.
2. Комарова Ю. А. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении биологии старшеклассников общеобразовательной школы // Актуальные проблемы естественно-технологического образования. — Саранск, 2017. — С. 70–76.
3. Насибян Е. А. Формирование метапредметных умений на уроках биологии в условиях реализации ФГОС // Сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса. — М., 2018. — С. 164–167.
4. Пластинин А. В. Развитие ИКТ-компетенций школьников как метапредметный результат обучения // Ярославский педагогический вестник, 2015. № 6. — С. 44–48.
5. Талдыкина Г. А. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках биологии // Педагогический поиск. — Курск, 2015. — С. 37–41.
6. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели, содержание, творчество: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2005. — 224 с.
7. Фролова Т. Г. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении биологии // На путях к новой школе. — Спб., 2015. — С. 60–67.

Сведения об авторах

Сараева Диана Владимировна, учитель биологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа №122", Россия, г. Новосибирск.

Экологическое образование студентов колледжа в соответствии со стандартами ФГОС СПО

«Одна из сложнейших задач современности — проблемы замедления процесса уничтожения живой природы...».
Арчи Карр

Плохое состояние экологии — это проблема, которая может коснуться каждого. Такие далекие неприятности, как истончение озонового слоя, загрязнение атмосферы или таяние ледников, не могут дать понять человеку, что он совершает ошибку. Но вспышки эпидемий, неблагоприятные климатические условия, грязная вода и пресные сельскохозяйственные угодья, не дающие хорошего урожая, смог — это все прямые результаты наших рук.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, студенты, обучающиеся по специальности 21.02.04 Землеустройство, на протяжении всего срока обучения изучают мероприятия, связанные с охраной почв.

Одна из профессиональных компетенций, которой должен обладать техник — землеустроитель — это осуществление контроля использования и охраны земельных ресурсов и окружающей среды.

В результате изучения профессионального модуля «Осуществление контроля использования и охраны земельных ресурсов и окружающей среды» обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- проведения проверок и обследований земель в целях обеспечения соблюдения требований законодательства Российской Федерации;
- проведения количественного и качественного учета земель, участия в инвентаризации и мониторинге земель;
- осуществления контроля за использованием и охраной земельных ресурсов;
- разработки природоохранных мероприятий и контроля их выполнения;

Уметь:

- оценивать состояние земель;
- проводить проверки и обследования по выявлению нарушений в использовании и охране земель, состояния окружающей среды, составлять акты;
- планировать и контролировать выполнение мероприятий по улучшению земель, охране почв, предотвращению процессов, ухудшающих их качественное состояние;
- осуществлять меры по защите земель от природных явлений, деградации, загрязнения;
- осуществлять контроль выполнения природоохранных требований при отводе земель под различные виды хозяйственной деятельности.

Для выполнения поставленных целей студенты выполняют исследовательские проекты, в которых находят пути решения экологических проблем.

Исследовательский проект на тему: «Парниковый эффект — глобальная экологическая проблема».

Цели исследования:

- познакомиться с проблемой парникового эффекта как с глобальной экологической проблемой;
- выявить причины и последствия усиления парникового эффекта;
- выявить пути решения проблемы парникового эффекта;
- создать экспериментальную модель парникового эффекта и изучить его сущность;
- проанализировать полученные в ходе эксперимента результаты.

Объект исследования: экспериментальная модель парникового эффекта.

Предмет исследования: проблема парникового эффекта.

Гипотеза: температура в сосуде будет повышаться в зависимости от количества поступающего тепла за определенный промежуток времени; при одинаковых условиях температура в сосуде с темным грунтом будет повышаться быстрее, чем в сосуде со светлым грунтом; температура в сосуде, накрытом крышкой, будет повышаться значительно быстрее, чем в сосуде без крышки.

По итогам практической части работы можно утверждать, что парниковый эффект на нашей планете все же существует.

Основная цель природоохранных мероприятий в землеустройстве — сохранность плодородия почв, а также избежание их истощения и уничтожения.

Почва систематически подвергается эксплуатации и загрязняется. Несовершенство сельскохозяйственного производства является главной причиной сокращения площади плодородных почв.

При неправильной распахке почвы подвергаются водной и ветровой эрозии. Происходит образование оврагов.

Эрозия почвы в XX столетии стала всемирным злом. Подсчитано, что в результате водной и ветровой эрозии в этот период на планете потеряно 2 млрд. га плодородных земель.

Борьба с эрозией почв проводится на основе комплекса землеустроительных, агротехнических, лесомелиоративных мер.

Исследовательский проект на тему: «Рекультивация нарушенных земель».

Цель работы: разработать проект рекультивации нарушенных земель в процессе строительно-монтажных работ.

Объект исследования: земельные участки.

Предмет исследования: работы, направленные на восстановление нарушенных земель.

Гипотеза: проведение рекультивации нарушенных земель способствует предотвращению процесса деградации земель и улучшению состояния окружающей природной среды в целом.

Задачи исследования:

- определить основания для разработки проекта рекультивации;
- дать характеристику объекта работ;
- определить воздействие объекта на территорию и условия землепользования;
- исследовать работы по рекультивации земель;
- определить стоимость и объемы биологической рекультивации.

В ходе осуществления проекта цель достигнута. Проведение работ по рекультивации нарушенных земельных участков предотвратили процесс деградации земель и, в целом, улучшили состояние окружающей природной среды. Материалы для выполнения данного проекта были получены во время прохождения производственной практики.

В заключение хотелось бы отметить, что наша задача не только научить студентов осуществлять защитные мероприятия, но и самим изменить своё потребительское отношение к почве, которая является источником жизни и питания человека. Нужно помнить, что только бережное отношение к земле и грамотная эксплуатация этого бесценного природного богатства помогут сохранить нашу планету и человечество для будущих поколений.

Библиографический список

1. Консультант Плюс. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 21.02.04 Землеустройство: [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_165554/cdfd5b90902330d71197479bba1580671da05e9d/.
2. ГОСТ 17.5.3.04–83. Охрана природы. Земли. Общие требования к рекультивации земель.
3. ГОСТ 17.5.1.01–83. Рекультивация земель. Термины и определения.
4. ГОСТ 17.5.1.02–85. Охрана природы. Земли. Классификация нарушенных земель для рекультивации.
5. ГОСТ 17.5.3.06–85. Охрана природы. Земли. Требования к определению норм снятия плодородного слоя почвы при производстве земляных работ.
6. Чибрик Т. С. Основы биологической рекультивации: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. 172 с.

Сведения об авторах

Веденина Елена Александровна, преподаватель профессиональных дисциплин, Геологический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Россия, г. Саратов.

Социальное волонтерство как средство формирования профессиональной культуры будущего юриста

Современные технологические достижения, глубокие социально-экономические кризисы и глобальная переоценка ценностей требуют подготовки юристов нового типа, обладающих мобильностью и высокой нравственной культурой.

Анализ философской, социологической, психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что однозначно не определено понятие профессиональной культуры. Авторы по-разному определяют сущность и структуру культуры специалиста. Под профессиональной культурой Б. С. Ерасов понимает совокупность норм, правил и моделей поведения людей — относительно замкнутая система, связанная со спецификой деятельности людей в современных условиях труда. В ней «действуют два начала — консервативное, обращенное к прошлому и поддерживающее с ним преемственную связь, и творческое, обращенное к будущему и создающее новые ценности». Профессиональная культура — это социальный конструкт, который не может складываться сам собой и должен систематически, эффективно и надежно поддерживаться и развиваться профессиональным сообществом в самых разнообразных условиях.

Одной из важнейших составляющих профессиональной социализации будущих юристов, является формирование нравственной культуры, которую можно характеризовать как выражение зрелости и развитости всей системы социально значимых личностных качеств, продуктивно реализуемой в деятельности. Таким образом, профессиональную культуру можно определить как совокупность мировоззренческих и специальных знаний, качеств, умений, навыков, чувств, ценностных ориентаций личности, которые находят свое проявление в ее предметно-трудовой деятельности и обеспечивают ее более высокую эффективность. Культура будущего юриста складывается в единстве и взаимодействии всех составляющих, их разделение возможно только условно. В деятельности она всегда проявляется целостно, и в этом ее принципиально важная особенность. Тем не менее, именно духовная сторона профессиональной культуры отражает ее специфические ценности, нормы и отношения, регулирующие профессиональное поведение субъекта профессиональной деятельности, именно она предъявляет систему нравственных требований к представителям соответствующих профессиональных групп.

Волонтерское движение направлено на формирование и развитие социальной активности, повышение уровня ответственности, воспитание верности, честности, справедливости, терпимости, дружбы, добра и трудолюбия. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлеченность студентов в добровольческую деятельность.

Волонтерская деятельность в нашем колледже опирается в своем развитии на отечественные традиции добровольчества и благотворительности.

В настоящее время волонтерство достаточно активно развивается как на региональном, так и федеральном уровнях, поскольку совершенно очевиден факт того, что государство не в состоянии решить все социально-экономические проблемы без деятельного участия самих граждан.

Волонтерское движение — это системная работа администрации колледжа и студентов. Оно предусматривает демократическое управление; признание равенства личных и общественных потребностей; добровольность и право выбора деятельности; неформальность, нестандартность содержания деятельности; выбор средств достижения целей; совместное решение проблем; готовность защищать интересы других; личностный рост волонтеров.

Вовлеченность обучающихся в добровольческую деятельность способствует развитию гражданско-патриотического воспитания и понимания национально-государственных интересов; укреплению общечеловеческих ценностей; развитию духовно-нравственных ценностей; снижению агрессивности и снижению рисков вовлечения молодежи в антиобщественные поступки; развитию готовности к сотрудничеству с другими людьми; развитию самовыражения, самоопределения, самореализации; развитию уважения к другой точке зрения, культуре, религии; творческому росту.

Сегодня важно решить задачи оказания комплексной помощи и поддержки нуждающимся людям, укрепить базовые ценности и ориентиры, позволяющие человеку вести здоровую, продуктивную и насыщенную жизнь.

Студенты Гуманитарного колледжа являются членами волонтерского движения более 8 лет, поэтому логично с уверенностью утверждать, что волонтером может быть любой человек, желающий посвятить свое свободное время добровольному труду.

Направления добровольческой деятельности в колледже многообразны: организация помощи детским домам и интернатам; организация помощи пожилым людям, инвалидам и ветеранам; помощь в организации и проведении интеллектуальных конкурсов среди молодежи и подростков; помощь в проведении спортивных и туристических мероприятий; организация и проведение творческих мероприятий, конкурсов, праздников в колледже; трудовая помощь (организация субботников); участие в добровольческих акциях России, региона и города (Волонтеры Победы, Георгиевская ленточка, Свеча Памяти, Письмо ветерану, высадка саженцев деревьев).

Студенты Гуманитарного колледжа на Молодежном форуме ПФО «iВолга» в 2016 году в номинации «По-

коление добра» представляли проекты «С Ангелом в пути!» (православное паломничество силами молодежи) и «Больничные клоуны» (проект по работе с детьми в больницах и стационарах). В текущем учебном году на форуме будут представлены три проекта.

Своими силами студенты разрабатывают постановки сказок, репетируют, готовят костюмы, подбирают музыку и выступают в интернатах, детских домах. Оказывают помощь в уборке территорий детских домов и социальном приюте. Готовят и проводят мастер-классы и мероприятия для учеников коррекционной школы для слабовидящих детей.

Оказывают помощь инвалидам и пожилым людям по адресам ГБУ СО «ЦСО Автозаводского района г.о. Тольятти». Помогая пожилым людям и инвалидам в уборке жилых помещений, стараются не только улучшить быт, но и поддержать беседу. Ведь многие из них одиноки.

Обозначенные направления дополняются другими направлениями в зависимости от существующих проектов действующих добровольческих организаций.

Добровольческая деятельность студентов колледжа имеет следующие формы:

- одноразовые мероприятия и акции, проекты;
- региональные конференции, фестивали, конкурсы, благотворительные сезоны.

Для привлечения студентов и молодежи к волонтерской деятельности создана группа «Волонтеры Гуманитарного колледжа Твори Добро» В Контакте.

Волонтерство — это бескорыстная и добровольная деятельность ради блага других людей, не являющихся друзьями и не связанные семейными отношениями.

Добровольчество — свободно принимаемые человеком моральные и нравственные обязательства. Люди помогают друг другу, и это дает им чувство удовлетворения от выполнения своего человеческого долга. Эта помощь, самопомощь, взаимопомощь, строящаяся на единении людей, общении в братстве и любви.

Забывая о других, люди становятся человеческими. Помощь ближнему, духовное единение, милосердие — это исконно русские добродетели, которые так важно сегодня возродить в нашем обществе.

Добровольческая деятельность позволяет через конкретные дела укреплять духовно-нравственные ценности, являющиеся основой социальной стабильности.

Она способна уменьшить агрессивность и риск быть вовлеченными в антиобщественные действия. Создание условий свободного доступа к волонтерской деятельности, привитие ценностей общественного служения способствует достижению важнейшей цели государства — укреплению в обществе таких духовно-нравственных фундаментальных ценностей, как человеколюбие, честность, солидарность, отзывчивость, сострадание.

Добровольчество отвечает присущей человеку необходимости быть общественным, находится в коллективе,

ценностям и целям которой он может соответствовать. В основе мотивов, побуждающих людей к добровольной работе в социальной сфере, лежит значительный спектр индивидуальных и социальных потребностей, присущих человеку.

Таким образом, волонтерство для молодежи — это, прежде всего, любимое занятие, перетекающее в образ жизни.

Участие будущих юристов в социально значимой неоплачиваемой деятельности прививает им стремление к ответственности не только за собственную жизнь, но и за благополучие общества в целом, не дает развиваться инфантильным и изживенческим настроениям. Добровольчество способствует формированию у волонтеров таких качеств, как милосердие, доброта, стремление прийти на помощь ближнему. Немаловажным результатом участия в социальном добровольчестве становится понимание возможности и собственности изменить что-то в обществе, в окружающем мире в лучшую сторону. В свою очередь, осознание такой необходимости самым положительным образом сказывается на развитии самоуважения, уверенности в себе, определении собственного места в жизни, как в настоящем, так и в будущем — тех факторах, на которых базируется успешность человека как состоявшейся зрелой высоко-нравственной личности.

Характерная особенность участия студентов в добровольческой деятельности — возможность увидеть результаты собственного труда — улыбку воспитанника детского дома после благотворительного праздника, посаженные деревья в парке, благодарность людей за проведенные акции и мероприятия и т.д.

Добровольческая деятельность формирует у обучающихся привычку, потребность в деятельности, приносящей созидательные плоды, дающей неоспоримый результат. Закрепляясь, такая потребность в будущей профессиональной деятельности станет ориентировать сегодняшнего студента на достижение поставленных целей. Участие в организации добровольческих акций развивает у студентов необходимые и в жизни, и в профессиональной социальной работе лидерские качества: умение привлечь к делу, заинтересовать и организовать людей, организовать себя, добиться поддержки от государственных и коммерческих структур и т.п. В процессе добровольческой деятельности студенты пополняют профессиональный опыт, расширяют свой кругозор, повышают культурный уровень, развивают социальный интеллект, творческие способности и т.д.

Таким образом, участие будущих юристов в волонтерском движении развивает ценностные ориентации, позволяет решить актуальную проблему организации досуга, повышает коммуникативный потенциал, учит грамотно распределять свое свободное время, снижает недоброжелательность, нетерпимость и агрессивность.

Сведения об авторах

Джусоева Ольга Владимировна, заместитель директора по УВР, преподаватель, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области "Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия Митрополита Московского", Россия, Самарская область, г. Тольятти.

Демонстрационный экзамен как ведущее средство оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций

Современное профессиональное образование, основанное на компетентностном подходе, как одном из ведущих тенденций Федерального государственного образовательного стандарта ориентировано на выработку у студентов компетенций, а именно набора знаний, умений, а также практического опыта, которые позволяют выпускнику успешно реализовываться в профессиональной сфере деятельности. В связи с этим появляется необходимость в компетентностной направленности образовательного процесса, разработке технологий и средств оценки качества подготовки обучающихся в рамках компетентностных требований.

Для продуктивной работы обучающихся необходимо проводить контроль их знаний, который является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Одной из проблем в теоретическом и практическом обучении является оценка уровня сформированности профессиональных компетенций у будущих специалистов.

Во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 4 декабря 2014 года, направленного на развитие системы подготовки рабочих кадров: «к 2020 году как минимум в половине колледжей России подготовка по 50 наиболее востребованным и перспективным рабочим профессиям должна вестись в соответствии с лучшими мировыми стандартами и передовыми технологиями...», а также распоряжения Правительства Российской Федерации от 3 марта 2015 года № 349-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования на 2015–2020 годы», в соответствии с паспортом приоритетного проекта «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий» («Рабочие кадры для передовых технологий»), утвержденным протоколом заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9, Союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» проводится пилотная апробация демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия в рамках государственной итоговой аттестации.

Демонстрационный экзамен — это форма государственной итоговой аттестации, позволяющая обучающемуся в условиях, приближенных к производственным, продемонстрировать освоенные профессиональные компетенции.

Другими словами, демонстрационный экзамен представляет собой оценку результатов обучения методом наблюдения за выполнением трудовых действий на рабочем месте будущими специалистами.

Данный вид экзамена проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня сформированности профессиональных компетенций, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере или выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Что дает демонстрационный экзамен выпускникам?

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность:

- одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов Ворлдскиллс без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;

- подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным работодателями и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации;

- одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить документ, подтверждающий квалификацию, признаваемый предприятиями, осуществляющими деятельность в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

В 2017 и 2018 годах на базе ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж» проводился демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс в рамках государственной итоговой аттестации по специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

С какими трудностями столкнулась наша образовательная организация при проведении данного экзамена?

Профессиональное мастерство студентов при сдаче демонстрационного экзамена оценивают специалисты трудовой жизни и образования. Одним из основных требований к проведению демонстрационного экзамена является недопустимость оценки выполнений заданий экспертами, представляющими с экзаменуемым одну образовательную организацию.

Для этого необходимо привлекать преподавателей-экспертов из других образовательных учреждений, а также представителей работодателей.

Экзамен проходит в период итоговой аттестации, поэтому у нас остро встал вопрос с обеспеченностью явки экспертов на площадку, так как не каждая образовательная организация в этот период готова направить своего преподавателя в связи с его загруженностью.

Как мы выходили из данной ситуации? Нами был составлен график работы на площадке в три смены. Тяжело приходилось опять же экспертам на площадке: нужно было и оценивание провести студента, и вновь подготовить рабочее место для следующего студента.

Немалую роль при подготовке и проведении демонстрационного экзамена играет психологический настрой каждого студента: не каждый сможет продемонстрировать свои практические навыки под контролем постороннего человека. Поэтому в этом направлении также нужно работать со студентами.

Какие положительные стороны имеет демонстрационный экзамен? Демонстрационный экзамен повышает мотивацию обучающихся и работников, так как меняются подходы в организации обучения, осуществляется переход к самостоятельному обучению на рабочем месте при сопровождении квалифицированных преподавателей и ведущих специалистов предприятий.

При внедрении демонстрационного экзамена проведение теоретических и практических занятий будет осуществляться по новым формам и методикам, так как будут созданы условия максимального приближения к будущей профессиональной практике.

Студенты смогут выполнять роль инструкторов, которая в последующем им самим же и поможет при

демонстрации своих знаний на практике при сдаче экзамена.

Демонстрационный экзамен выступает не только средством оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций у будущих специалистов, но и связующим звеном между образовательными организациями и работодателями. Сотрудничество с работодателями поможет образовательным организациям уточнить требования к результатам обучения, перечисленным в федеральных государственных образовательных стандартах, обновить образовательные программы для организации процесса обучения и производственной практики на базе организаций.

Мы видим, что с помощью демонстрационного экзамена можно оценить уровень сформированности профессиональных компетенций будущих специалистов.

Ведь именно при проведении демонстрационного экзамена у студента появляется возможность показать свои практические знания, которые оценивают эксперты — представители работодателей. А при приеме на работу работодатель оценивает практические знания выпускника.

С помощью внедрения демонстрационного экзамена как педагогического средства оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций может быть достигнута договоренность, а тем самым исчерпано противоречие между профессиональным образованием и требованиями, предъявляемыми работодателями к современному выпускнику средне-профессиональной образовательной организации.

Библиографический список

1. Касаткина Н. Э. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие / Н. Э. Касаткина, Т. А. Жукова. Кемерово: ГОУ ВПО «Кемеровский гос. ун-т», 2010. 203 с.
2. Ключарев Г. А. «Разрыв» образования и рынка труда: мнения экспертов / Г. А. Ключарев // Социологические исследования. 2015. № 11. С. 49–56.
3. Кондрина И. В. Самосовершенствование профессионально важных качеств у студентов в процессе их психолого-педагогической подготовки: Дис. канд. пед. наук. Кемерово, 2000. 180 с.
4. Олейникова О. Н. Муравьева А. А. Профессиональные стандарты как основа формирования рамки квалификаций. Методическое пособие / О. Н. Олейникова, А. А. Муравьева. Москва: АНО Центр ИРПО. 2011. 72 с.
5. Сборник рабочих материалов проекта 2012 года, Финско-Российский проект «ВАЛО: вклад в развитие современной системы квалификаций» 2011–2014. URL: <http://valo.nwaip.ru/doc/materiayi/publikacii/sbornik.pdf>.
6. Станулевич О. Е. Профессиональные компетенции как показатель качества профессионального образования / О. Е. Станулевич // Среднее профессиональное образование. 2013. № 4. С. 5–10.

Сведения об авторах

Медведева Елена Кусаиновна, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», Россия, г. Екатеринбург.

Роль интерактивных методов обучения при изучении дисциплин биологической направленности в вузе

Аннотация. В статье приведены современные интерактивные методы обучения, применяемые при изучении дисциплин биологической направленности в ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА по различным направлениям подготовки. Рассмотрены такие аспекты, как использование мобильных устройств для мотивации обучающихся к изучаемой дисциплине, применение различных приложений для повышения мотивации обучающихся. Кроме того, рассмотрены новые методы привлечения обучающихся к научным исследованиям разного направления.

Ключевые слова: обучение, мобильные технологии, интернет, приложения, научные исследования.

Стремительно ускоряющийся темп научно-технического прогресса влечет за собой такое же безудержное ускорение изменения информационного пространства. Увеличивается объём информации, накопленные данные становятся более доступными. Развиваются мобильные технологии, позволяющие получать доступ к информации практически в любом месте и в любое время. Знания становятся ближе, чем когда-либо — буквально на расстоянии вытянутой руки, держащей смартфон, планшет или ноутбук. Мобильные устройства становятся более популярными и доступными, по сравнению со стационарными компьютерами. Большинство обучающихся в ВУЗе не представляет своей жизни без мобильного телефона. Одной из важнейших задач образования является задача «научить учиться», и она становится ещё более актуальной в сформировавшемся информационном поле. Преподаватель перестаёт быть источником знаний — любой студент, имеющий смартфон и выход в интернет самостоятельно может найти ответ практически на любой вопрос.

Задача преподавателя — научить студента ориентироваться в потоке информации, воспринимать её критически. Для этого современный преподаватель должен уметь максимально использовать потенциал современных мобильных устройств и периферийных устройств, не бояться экспериментировать, включать в учебный процесс все полезные возможности мобильной техники и гаджетов [1].

В последнее время отмечают падение интереса учащихся к изучению естественнонаучных дисциплин. Падение интереса к изучению естественнонаучных дисциплин вызвано в первую очередь применением довольно старых наглядных материалов, однообразным использованием учебников, таблиц, схем. Одним из способов повышения интереса к дисциплинам естественнонаучного цикла, углубления знаний учеников по этим предметам является использование современных информационных технологий, в частности компьютерных, на различных стадиях учебного процесса.

Цель исследования — повысить мотивационную составляющую обучающихся по дисциплинам биологической направленности, которые занимают большую часть дисциплин учебного плана при помощи информационных технологий.

В соответствии с программой и содержанием этих дисциплин для формирования компетентностей и качественной подготовки обучающихся применяются различные системы интерактивных методов обучения, воспитания и развития личности.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями организаций, занимающихся разведением и содержанием животных, как продуктивных, так и непродуктивных (декоративных), мастер классы специалистов в области кинологии, фелинологии, разведения экзотических животных. Всё это проводится в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Применяются лекции развивающего типа: проблемные, лекции-презентации; бинарные лекции; лекции-консультации; лекция-диалог (на основе прямого диалога со студентами); лекции теоретического конструирования (обучают студентов систематизировать и обобщать свои образовательные результаты на теоретической основе).

Разрабатываются компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, проводится разбор конкретных методических ситуаций, методические и иные тренинги.

На практических занятиях проводится поисковая практическая работа, которая предусматривает исследовательскую деятельность студентов в группах, а затем коллективный поиск решения сложных проблем; занятие генерации идей — генератор излагает свое видение проблемы, описывает все, что ему известно или неизвестно по теме, а организатор задает ему вопросы на уточнение, поощряет высказывания, записывает основные ответы и полученные в ходе обсуждения результаты.

При проведении лабораторных занятий подразумевается сопровождение курса демонстрационным экспериментом. Однако в современных реалиях проведение экспериментальных работ по дисциплине часто затруднено из-за недостатка учебного времени, отсутствия современного материально-технического оснащения. И даже при полной укомплектованности лаборатории кабинета требуемыми приборами и материалами, реальный эксперимент требует значительно большего времени как на подготовку и проведение, так и на анализ результатов работы.

На лабораторных занятиях с помощью муляжей и применения интерактивных моделей (например, при

помощи симулятора «Препарирование лягушки») обучающиеся имеют возможность самостоятельно «конструировать» процесс, исправлять свои ошибки, самообучаться.

Дисциплины биологической направленности, это те предметы, где необходимо показывать визуально материал, поэтому на занятиях используются следующие приемы:

- Анимации, как сюжетные, так и короткие, в виде GIF-файлов, используется и прием «бумеранга», так популярный у молодежи. и т.п. При этом показываются динамика какого-либо процесса, явления, используются всплывающие подписи.

- 3D аппликации и модели — при этом создается возможность изменения ракурса объекта, его приближения и удаления, что позволяет демонстрировать объект с разных позиций и комментировать его в процессе рассмотрения студентами.

- Видеофрагменты. При этом используется возможность копирования кадра с описанием системы или элемента какой-либо системы (органа) животного, увеличение отдельного фрагмента, сопровождение его текстом, создание собственного объекта.

Сейчас очень популярны различные мобильные приложения (как на Apple, так и Android), которые позволяют студенту наглядно изучить биологические объекты.

Сервис Movenote является инструментом для объединения на одном экране видео (на видео может быть преподаватель, загруженное видео или то, что можно показать с веб-камеры или мобильного устройства), а также презентации, документа, изображения. Сервис может быть использован в образовании для смешанного и перевернутого обучения: создание инструкций, учебных презентаций и виртуальных экскурсий, в дистанционном обучении, в исследовательской и творческой деятельности учащихся (создание видеозаписи о прочитанной книге, виртуальной экскурсии по школе или городу, видеопрезентации по теме урока и т.д.).

При обучении систематически использую данный сервис при подготовки обучающимися индивидуальных домашних заданий: характеристика семейств животных, отрядов млекопитающих и др. Это позволяет решить проблему недостатка учебного времени на изучение биологии животных. Использование данного приложения позволяет формировать такой показатель информационной грамотности, как создание, представление и передача информации.

Также эффективно использование сервиса Educations. Это виртуальная записываемая интерактивная доска, которая записывает речь, позволяет производить заметки на слайдах. С инструментарием сервиса можно работать «в прямом эфире» или заранее готовить лекционный материал (сделав запись). Студенты могут познакомиться с созданными уроками с помощью мобильного устройства. При записи видео урока можно перемещать объекты и использовать инструменты для рисования.

Современные смартфоны снабжены различными наборами всевозможных датчиков и сенсоров: фотокамера, диктофон, гироскоп, магнитный датчик, датчик освещенности, датчик движения, спектрофотометр, датчик температуры, GPS, Глонасс и т.д. В связи с этим

возникает возможность использовать их в лабораторных научно-исследовательских проектах, в работе предметного кружка.

Интересные возможности появились с распространением технологии QR-кодов. Это и проведение различных зоологических «квестов», где задания зашифрованы кодом и есть возможность дать ссылку студентам на какую-то интересную страницу или даже часть страницы, где содержится справочная информация о животном, либо можно задать код с зашифрованным животным, частью его системы и т.п. Кроме того, данные сервисы можно использовать для опроса студентов по материалу, когда студенты поднимают карточки с буквой (в виде QR-кода), соответствующей правильному ответу вверх, а преподаватель включает смартфон с приложением (сканер QR-кода) и сканирует ответы. Сканирование происходит практически мгновенно и результаты сохраняются в личном кабинете преподавателя и обучающегося.

Для самостоятельной проработки материала широко применяю помимо интернета (рекомендованные источники указаны в рабочей программе дисциплины и доступны для студента в личном кабинете в ЭИОС), энциклопедии (например, информационные продукты компании «Кирилл и Мефодий», серия «Биология»), справочные таблицы и схемы, мультимедиа, виртуальные базы данных различных зоомузеев, фотоальбомы, Красную книгу Российской Федерации и Ярославской области [2].

На формирование профессиональных компетенций обучающихся, кроме учебных занятий и различного рода практик, большое влияние оказывает самостоятельная внеаудиторная деятельность, и прежде всего научно-исследовательская работа. Это позволяет обучающемуся не только углубленно изучить какую-либо тему, но помогает проявиться и развиться исследовательским способностям (умению видеть проблемные ситуации, выстраивать версии, формулировать гипотезы, искать и отбирать новую информацию, анализировать полученные данные, делать на их основании выводы). Параллельно формируются и другие группы компетенций, общекультурных и общепрофессиональных, таких, например, как коммуникативные навыки, навык самопрезентации, умение аргументировано отстаивать собственную позицию и другие.

В настоящее время возникает необходимость разработки и внедрения принципиально новых методов привлечения молодежи к научным исследованиям разного направления. Безусловно, научно-исследовательская работа (далее, НИР) помогает обучающимся получить материал для участия в конференциях, написания статей, выполнения выпускных квалификационных работ, а также способствует получению практических и профессиональных навыков как будущих специалистов.

Для эффективной мотивации к НИР необходимо основываться не только на материальном поощрении (хотя без этого нельзя), но и уделять внимание возможности получения новой информации для своей профессии и жизни. К сожалению, не всегда удается материально стимулировать участие всех обучающихся в научно-исследовательской работе. Порой бывает достаточно похвалить самого студента, оценить его работу в группе, акцентируя внимание на ее положительных сторонах,

тем самым поднимая его самооценку. Поэтому доброжелательное, неформальное отношение научного руководителя к исследователю является хорошим стимулом для его научной работы. Основная задача преподавателя — заинтересовать.

Чтобы заинтересовать в научно-исследовательской работе, предлагаем несколько тем, например: особенности диетического питания животных при аллергиях; виды диет и особенности режима питания при сахарном диабете; особенности диетического питания при ожирении животных; особенности диетического питания молодых животных; особенности диетического питания лактирующих самок; особенности диетического питания животных в послеоперационный период и другие. Необходимо отметить, что при составлении тематики научных исследований, предпочтение отдается темам, представляющим практический и профессиональный интерес.

Исследования проводят в сравнительном аспекте, т.е. сравнивают корма разных производителей Royal Canin, Hills (Kitekat, Whiskas, Chappi, Pedigree, Perfect Fit, Sheba, Cesar, Nature's Table, Dreamies и другие), при разном физиологическом состоянии и здоровье животных. Можно сравнивать кормление как натуральными кормами, так и специально приготовленными (сухими или концентрированными). Такие исследования не требуют сложного оборудования и оснащения. можно проводить на разном уровне сложности: от наблюдения за аппетитом животных, особенностями приема корма, состоянием шерстного покрова, зубов, каловых масс, мочи, температуры тела, активности, до более глубоких исследований — биохимического и морфологического состава крови, УЗИ-диагностики, рентгенодиагностики и обменных опытов, микроскопический исследований кала и мочи и другие.

Преподаватели помогают членам кружка овладеть основами научного исследования, обсуждают полученные результаты, планируют дальнейшую научную

деятельность, готовят обучающихся к участию в конференциях различного уровня [3].

Таким образом, введение информационных технологий позволяет:

- интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса;
- рационально организовать познавательную деятельность обучающихся в ходе учебного процесса;
- построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;
- использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;
- изучать явления и процессы в макро- и микромире, внутри сложных биологических систем на основе использования средств компьютерной графики и компьютерного моделирования;
- представлять в удобном для изучения масштабе времени различные биологические процессы, реально протекающие с очень большой или очень малой скоростью;
- конкретным образом изменить организацию процесса познания путем смещения его в сторону системного мышления.

Интерактивные методы обучения, в том числе научно-исследовательская работа обучающихся, применяемые при изучении дисциплин биологической направленности в ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА по различным направлениям подготовки, повышают познавательную активность обучающихся, что приводит к повышению эффективности обучения, стимулирует инициативу и творческое мышление, к тому же, дисциплины биологической направленности являются базовыми при формировании компетенций последующего уровня обучения.

Библиографический список

1. Ярлыков Н. Г. Особенности преподавания дисциплины «Биология животных» в ВУЗе / Н. Г. Ярлыков // Актуальные проблемы образования и общества: сбор-ник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции (11 октября 2018 г.) // ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА. — Ярославль, 2018.
2. Ярлыков Н. Г. Использование современных образовательных технологий при изучении дисциплин биологической направленности / Н. Г. Ярлыков // Актуальные проблемы образования и общества: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (16 мая 2019 г.) // ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА. — Ярославль, 2019.
3. Позднякова В. Ф. Роль дополнительных профессиональных программ в мотивации обучающихся к научной работе / В. Ф. Позднякова // Актуальные проблемы образования и общества: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (16 мая 2019 г.) // ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА. — Ярославль, 2019.

Сведения об авторах

Ярлыков Николай Геннадьевич, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославская государственная сельскохозяйственная академия», Россия, г. Ярославль.

Позднякова Вера Филипповна, заведующий кафедрой, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославская государственная сельскохозяйственная академия», Россия, г. Ярославль.

Система мотивации в управлении персоналом

Современная социально-экономическая ситуация, сложившаяся в нашей стране, потребовала содержательных перемен во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании. Новые экономические отношения выдвигают и новые требования к педагогам образовательных учреждений. Это не только подбор, обучение и расстановка кадров, но и формирование нового сознания, менталитета, а следовательно, и методов мотивации. Определяющим условием обновления системы образования является эффективная мотивационная политика, позволяющая повысить общую результативность и качество деятельности педагогов.

Повышение роли личности работника, знание его мотивационных установок, способность их формировать и направлять в соответствии с поставленными задачами, стоящими перед образовательным учреждением, обуславливает необходимость совершенствования и разработки эффективной системы мотивации, обеспечивающей повышение социальной и творческой активности конкретного работника. Совершенствование педагогической деятельности невозможно обеспечить без повышения мотивации к труду, личной заинтересованности в нём педагогов, потому как, только заинтересованный человек может эффективно реализовать свой потенциал.

Мотивация труда формируется еще до начала профессиональной трудовой деятельности, в процессе социализации индивидуума путем усвоения им ценностей и норм трудовой морали и этики, а также посредством личного участия в трудовой деятельности в рамках семьи и школы. В это время закладываются основы отношения к труду как ценности, и формируется система ценностей самого труда, развиваются трудовые качества личности: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, инициативность и т.д., приобретаются первичные трудовые навыки.

Мотивация труда — важнейший фактор результативности работы, и в этом качестве она составляет основу трудового потенциала работника, т.е. всей совокупности свойств, влияющих на производственную деятельность. Трудовой потенциал состоит из психофизиологического потенциала и личностного (мотивационного) потенциала.

Для эффективного функционирования любой организации, необходимо, чтобы было выполнено одно важное условие — обеспечено использование каждого работника во всём многообразии проявления психофизиологического и мотивационного потенциалов.

Мотивация труда — одна из важнейших функций управления людьми.

Мотивы являются внутренними побудителями. Внешние относительно работника средства, которые в той или иной мере побуждают его к труду, называются

стимулами. Процесс применения системы стимулов и, соответственно, возникновения мотивов, побуждающих человека к достижению личных или групповых (коллективных) целей, к решению определенных задач, есть стимулирование. В современной науке и практике управления чаще употребляется термин «мотивация».

Создатель иерархической модели мотивации — амер. психолог А. Маслоу (Maslow; 1908–1970). Он был одним из лидеров «гуманистической психологии», важнейшими (высшими) считал потребности в творчестве и самоактуализации личности. Высшие потребности могут направлять поведение человека в той мере, в какой удовлетворены его низшие потребности. Иерархия потребностей по А. Маслоу имеет следующий вид:

- физиологические потребности (пища, вода, убежище, отдых);
- потребности в безопасности (защита от физических и психологических опасностей со стороны окружающего мира);
- потребности в любви и привязанности (принадлежность к чему-нибудь или кому-нибудь, взаимодействие, привязанность и поддержка);
- потребности в признании и оценке (самоуважение, уважение со стороны окружающих, признание своих качеств, результатов, достижений, компетентности);
- потребности в самоактуализации, самовыражении (реализация своих потенциальных возможностей, рост как личности).

Руководитель (или менеджер) побуждает всех членов коллектива работать для достижения целей организации, но каждый работник должен быть уверен, что его деятельность — это лучший способ достижения собственных целей, удовлетворения своих потребностей. Отсутствие трудового энтузиазма чаще всего наблюдается там, где недостает личной заинтересованности в работе. По данным исследований, люди обычно не работают в полную силу, экономят около 20% своей энергии, а всецело (на 100%) предаются делу лишь в том случае, если уверены, что их дополнительные усилия будут должным образом вознаграждены. Причем ценность может иметь не только материальное поощрение, но и моральное.

Система мотивации персонала должна опираться на определенную базу (нормативы трудовой деятельности). Вступление работника в трудовые отношения предполагает, что он за предварительно оговоренное вознаграждение должен выполнять некоторый круг обязанностей. В этом случае для стимулирования еще нет места. Здесь находится сфера контролируемой деятельности, в которой работают мотивы избегания, связанные со страхом наказания за невыполнение предъявляемых требований. Таких наказаний, связанных с потерей материальных благ, может быть как минимум

два: частичная выплата обещанного вознаграждения либо разрыв трудовых отношений.

В качестве мотивационных стимулов в управлении персоналом принято рассматривать следующие:

- уровень зарплаты;
- степень признания;
- чувство необходимости выполняемой работы для общества;
- зависимость оплаты труда от его результатов;
- творческий подход в работе;
- степень ответственности;
- работа, которая способствует развитию способностей человека;
- степень самостоятельности в работе;
- сложность работы;
- степень интереса к работе.

Очень важным механизмом мотивации персонала является возможность карьерного роста.

Карьера — это индивидуальное представление работника о своем трудовом будущем, ожидаемые пути самовыражения и удовлетворения трудом. Планирование карьеры работника — это осуществляемое заранее планирование развития конкретного работника за время его работы на предприятии, в том числе определение последовательности занимаемых им должностей по штатному расписанию.

Мотивация труда имеет ступенчатую структуру. Данный процесс должен быть рассчитан на длительный

срок, так как разовые акции, как правило, не приносят желаемого результата.

При разработке стратегии необходимо учитывать следующее:

- склонности и интересы работников;
- индивидуальные и профессиональные качества и пределы развития сотрудников;
- мотивационные возможности каждого работника и коллектива [6].

Психологами разработано несколько подходов к изучению мотивации и мотивов человека: эксперимент, наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, анализ результатов деятельности и пр. Метод анкетирования — целесообразно сочетать с методом беседы для уточнения структуры мотива.

Все эти методы можно разделить на три группы:

- осуществляемый в той или иной форме опрос субъекта (изучение его мотивировок и мотиваторов);
- оценка поведения и его причин со стороны (метод наблюдения),
- экспериментальные методы.

Методы мотивации могут помочь как с объяснением, так и с предсказанием мотивов поведения человека в данной ситуации, поскольку с их помощью выявляются его наиболее устойчивые и доминирующие потребности, интересы, личностные диспозиции, направленность личности.

Библиографический список

1. Бурмистров, А. Какие методы повышения мотивации персонала являются наиболее действенными? [Текст] / А. Бурмистров // Управление персоналом, 2002. — № 7. — С. 48–49.
2. Инфоурок. Управление мотивацией педагогического персонала [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://infourok.ru/upravlenie-motivaciey-pedagogicheskogo-personala-1520688.html> (Дата обращения 30.03.2019).
3. Кабушин, Н. И. Основы менеджмента [Текст]: учеб. пособие / Н. И. Кабушин. Москва: Новое знание, 2005. — 336 с.
4. Смирнова, Е. Ю. Менеджмент персонала. Москва: Элит, 2004. — 437 с.
5. Черёмушкинский, П. В. Теория и практика управления. Москва: Дело, 2001. — 398 с.
6. FB.ru Мотивация труда [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://fb.ru/article/43305/motivatsiya-truda> (Дата обращения 30.03.2019).

Сведения об авторах

Береснева Татьяна Владимировна, заместитель по воспитательной и реабилитационной работе, государственное казенное учреждение социального обслуживания Свердловской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних имени Ю. Гагарина города Карпинска», Россия, Свердловская область, г. Карпинск.

Методическая разработка учебного занятия «Берегите лес!»

Полное название материала: Методическая разработка учебного занятия проводимого в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы кружка «Земля — наш дом» «Берегите лес!».

Аннотация. Данное внеурочное занятие проходит с опорой на образовательный компонент «Окружающий мир» в рамках кружка «Земля — наш дом», ориентировано на изучение блоков: Знакомые незнакомцы, с учетом преимущественности экологического образования дошкольников и младших школьников, опирается на теоретический, практический и личностный опыт учащихся, полученный при изучении курса «Окружающий мир» на уроках. Обучающиеся в игровой форме знакомятся с правилами экологической безопасности на примере природного сообщества Лес.

Актуальность и новизна.

Воспитание экологической культуры — актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации XXI века.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка.

Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Образование и воспитание школьников в области окружающей среды является в настоящее время одним из приоритетных направлений работы с обучающимися. Чем раньше начинается формирование экологической культуры у детей, чем целесообразнее организовать этот процесс, тем выше эффективность воспитания.

Современные условия жизни требуют от учителя начальных классов поиск новых форм обучения и воспитания. Для организации эффективного обучения младших школьников необходимо осуществлять нестандартный подход к общим педагогическим положениям. На обострение проблем массовая практика отреагировала так называемыми нетрадиционными формами проведения уроков, и идеи современной комплексной экологии начали активно внедряться в образовательную практику школы. Поэтому вполне целесообразным использовать для решения проблем экологического воспитания и образования именно эти, новые формы работы с детьми — нестандартные уроки в виде игровых занятий по экологии. Нетрадиционные формы — это импровизированные занятия, имеющие нестандартную структуру, и основным содержанием их является игра.

Предлагаемый вашему вниманию материал (конспект внеклассного мероприятия) поможет конструктивно организовать занятия и пополнить знания детей о комплексе современных экологических вопросов.

Основной **целью** данного занятия является формирование экологической культуры и развитие экологически безопасного поведения у младших школьников.

Задачи:

- Формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе.
- Учить видеть и понимать красоту живой природы.
- Знакомить детей с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека.
- Продолжить формирование умения и желания активно беречь и защищать природу, соблюдая правила экологической безопасности.
- Развивать способность оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по её улучшению, применяя умения и навыки правильного взаимодействия с природой.
- Развивать эмоционально доброжелательное отношение к природе, духовно-нравственные и эстетические чувства.

Коммуникативные УУД:

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- читать в слух и про себя тексты выделять в них главное.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения (совместно с учителем);
- проговаривать предстоящую работу на уроке.

Познавательные УУД:

- формировать умение извлекать информацию, представленную в разных формах;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Планируемый результат:

- повышение уровня заинтересованности в защите и охране природы;
- развитие организаторских способностей учащихся.
- умение анализировать, сравнивать и делать выводы из изученного материала.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Предметная область: окружающий мир.

Тип занятия: игра-путешествие.

Целевая группа: учащиеся 1 класса, включая детей ОВЗ.

Практическая реализация: к концу занятия, учащиеся создают на основе книги-раскладушки макет леса, макеты экологических знаков.

Ресурсное обеспечение: компьютер(ы) с выходом в интернет, принтер, проекционная система, сканер.

Программное обеспечение: веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты.

Другие принадлежности: книга-раскладушка, разрезной материал для книги (изображения животных, растений, грибов), карточки с опорными словами, шаблоны для экологических знаков, цветные карандаши, таблички названия команд.

Ход занятия

1. Эмоциональный настрой

Вступительное слово:

— Ребята, сегодня у нас необычное занятие, и начнём мы его с игры. Давайте представим, что мы цветочки и поиграем.

(Дети повторяют движения за учителем.)

Игра «Цветок»

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

Глазки закрывают

Головками качают.

Наши алые цветки

Расправляют лепестки

Глазки открывают,

Головками качают.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет.

(Дети берутся за руки.)

Учитель:

— Давайте будем

Дружить друг с другом,

Как птица с небом,

Как ветер с морем,

Трава с дождями,

Как дружит солнце

Со всеми нами!

Все вместе:

— Давайте будем

К тому стремиться,

Чтоб нас любили

И зверь, и птица

И доверяли

Повсюду нам, как самым верным

Своим друзьям.

2. Актуализация ранее полученных знаний

— Давайте сядем и подумаем, о чём же говорилось в этом стихотворении? (Ответы детей)

— А как вы думаете, о чём сегодня мы с вами будем беседовать на занятии?

— Какая наука изучает проблему защиты окружающей среды?

— Сегодня мы поговорим о том, как нужно правильно относиться к природе.

— У вас на столах лежат опорные слова. С помощью этих слов, смоделируйте понятие экология (самостоятельная работа).

(Экология — наука о природном доме, о взаимоотношениях человека и природы)

3. Формирование новых знаний и умений

— Какие еще слова вы знаете, у которых начало слова «эко»?

— Я предлагаю вам отгадать кроссворд. Я вам сейчас раздам карточки и задам вопросы. Вам надо будет подумать и найти правильный ответ. Капитаны будут поднимать карточку с верным ответом.

(Дети выбирают карточку с верным ответом.)

— Наука о связях живых существ со средой их обитания (экология)

— Как называются связи, которые изучает экология (экоосвязи)

— Ученый, изучающий связь живых существ со средой их обитания (эколог)

— По ней мы будем идти, чтоб изучить экологическую проблему (экотропа)

— И вот сейчас мы с вами пройдемся по экотропе, совершив экскурсию в летний лес. Вы ведь соскучились по лету? Но на улице у нас ещё не лето, поэтому экскурсия наша будет заочная, то есть мы побываем в лесу, прямо не выходя из класса.

(«Что такое лес? «Читает ученица. Чтение сопровождается презентацией)

Что такое лес?

Сосны до небес,

Берёзы и дубы,

Ягоды, грибы...

Звериные тропинки,

Пригорки и низинки,

Мягкая трава,

На суку сова.

Ландыш серебристый,

Воздух чистый-чистый

И родник с живой

Ключевой водой.

— Понравилась вам экскурсия?

— Что мы узнали, ребята, о лесе? (Лес — это деревья. Лес — это животные. Лес — это птицы. Лес — это трава. Лес — это цветы.)

— Ребята, лес приносит человеку огромную пользу, он очищает воздух, которым мы дышим, а если человеку нечем дышать, то он погибнет. Но всегда ли мы сами бережём лес, сажаем деревья. Не ломаем ветки, не рвём без причины цветы?

— Вот послушайте рассказ.

(«Жил был лес?» Читают ученики)

— Жил был лес. Обитали в лесу птицы. Птицы пели задорно и весело. Жили в лесу и звери. Резвились на полянах, охотились. Но однажды пришёл в лес человек. Построил рядом с лесом фабрики, заводы, дома, школы, дороги. Места для жизни ему не хватило. Стал человек тогда вырубать лес. Стал разжигать костры, и огонь погубил лес. Заводы и фабрики сбрасывали отходы в реки, лесные озера и загрязнили воду в лесу. Дым из труб заводов и выхлопные газы автомобилей на дорогах отравили воздух. Отдыхающие загрязнили природу леса мусором (бутылками, резиной, бумагой). Негде стало жить бедным животным. И ушли они из нашего леса далеко. Остался лес один. Тоскливо и страшно стало в лесу. И обратился тогда лес к нам с просьбой о помощи. «Помогите вернуть былую красоту, птиц и животных!»

— Поможем лесу ребята, и исправим ошибки человека.

— Послушайте загадки. (Загадки о деревьях и кустарниках). Отгадайте загадку и найдите среди деревьев и кустарников то, о котором идёт речь в загадке. Эти деревья мы посадим в нашем лесу.

(Дети прикрепляют деревья, птиц, животных на книжку-раскладушку).

— Вот и выросли в нашем лесу новые красивые деревья.

— Ребята, что мы, люди, можем сделать, чтобы сохранить деревья.

— Не ломать деревья.

— Не жечь костры в лесу.

— Убирать опавшую листву, ветки.

— Кого ещё не хватает в нашем лесу? — Не хватает зверей. Давайте поможем вернуться им в свой дом.

(Загадки о животных).

— Молодцы!

— Ребята как вы думаете, всегда ли человек относится к природе как другу?

— Послушайте ситуации.

Письмо № 1 (читает ученик)

Ребята играли в лесу. Девочки нарвали букеты лесных цветов, сплели себе венки на голову. Мальчики обнаружили под деревом муравейник и стали палками разрушать его. Им было интересно, как живут муравьи.

— Как вы оцените действия ребят? Всё ли правильно делали девочки? (цветы рвать нельзя, они могут исчезнуть навсегда).

— Как вы думаете, правы ли были мальчики? (муравейник — это дом муравьёв, разорять нельзя, этим мы приносим большой вред этим полезным насекомым)

Письмо № 2 (читает ученик)

Катя и Петя гуляли в лесу. Вдруг в зарослях кустарника они увидели птичье гнездо. Птенцы открывали свои клювики и пищали. Мамы птенцов в гнезде не было. Петя схватил одного птенца из гнезда и стал его рассматривать.

— Как вы оцените поступок Пети?

— Он поступил жестоко, птеник может погибнуть, а и мама может даже насовсем оставить гнездо. Петя поступил очень плохо.

— А вы всегда правильно поступаете? Или иногда делаете так же, как эти дети? (Мы стараемся поступать правильно, подкармливаем птиц зимой, не разоряем муравейники)

4. Самостоятельная работа

— У вас на столах лежат листы заготовки для экологических знаков. Нарисуйте экологические знаки к данным ситуациям или придумайте знаки к другим экологическим ситуациям.

5. Рефлексия

— Вот и подошла к концу наша экскурсия в летний лес.

— Вы выдержали все испытания на экологической тропинке и побывали в роли экологов.

— О чем задумались?

— Все мы обязаны жизнью нашей планете — прекрасной Земле, стонущей от боли, взывающей о помощи и, увы, остающейся по-детски беззащитной перед людьми. Наша жизнь и наше будущее зависит от каждого из нас.

В заключении нашего мероприятия мы проведём игру «Цветущая планета».

— Давайте встанем в круг и бережно будем передавать мяч — глобус и произносить правила экологической безопасности.

— Что мы должны продолжать делать, чтобы наша планета оставалась всегда цветущей и красивой?

Дети передают друг другу мяч-глобус и произносят свои пожелания.

Не топтать и не рвать цветы. Расчищать родники. Сажать цветы и кустарники. Не ловить бабочек. Убирать мусор. Заботиться о птицах. Защищать братьев наших меньших. Бороться с нарушителями природы. Не разорять птичьи гнезда. Не разорять муравейники. Не забирать из леса домой животных. Не шуметь в лесу. Не засорять водоемы. Не вырезать надписи на деревьях. Не отрывать лапки насекомым и т.д.

— Спасибо за работу.

Библиографический список

1. Плешаков А. А. Учебник, рабочая тетрадь. Окружающий мир 1 класс. Москва, «Просвещение», 2017.
2. Экологическая книга для чтения. Москва, «Современные тетради», 2008.
3. Зубарь О. А. <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/vneklasnye-zanjatija-po-yekologi-dlja-mladshih-shkolnikov.html>.
4. Степанов В. «Всё для детей» <http://allforchildren.ru/poetry/forest004.php>.

Сведения об авторах

Волкова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Щёлковская гимназия № 6 Щёлковского городского округа, Россия, Московская область, г. Щёлково.

Изучение английского языка в дополнительном образовании дошкольного учреждения

Преемственность — двусторонний процесс. Знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребенка, на развитие его речевой культуры, расширение кругозора. Таким образом, формируется основа для изучения языка в школе на более высоком уровне.

Огромную роль играет дополнительное образование. На занятиях в кружке английского языка дети овладевают: минимальным словарным запасом, через английские песни и игры, знакомятся с особенностями культуры Великобритании.

Игры-драматизации, инсценировки, театральные постановки служат стимулом к овладению иностранной речью. Театрализация сказки помогает убрать из воспитательно-образовательного процесса сухой назидательный тон, избежать скуки на занятиях.

Постановка спектакля на английском языке проходит в рамках кружковой работы. В ходе подготовки спектакля у педагогов появляется возможность в живой и ненавязчивой обстановке довести до автоматизма необходимые навыки (коррекция произношения, работа над интонацией, лексикой, грамматикой). С этой целью преподаватель английского языка может добавлять по своему усмотрению различные лексические и грамматические элементы, которые в игровой форме усваиваются значительно легче и быстрее.

Вместе с детьми мы выбрали сказку Шарля Перро «Cinderella — Золушка». Дети просмотрели и проанализировали мультфильмы, снятые по этой сказке, познакомились с текстами пьесы на русском и английском языке, распределили и выучили роли. Родители помогли подготовить костюмы и декорации.

При подготовке спектакля мы использовали оборудование: компьютер, музыкальный центр, медиапроектор

(для показа презентации PowerPoint по сказке «Золушка» в предварительной работе и видеофильма, созданного в программе Windows Movie Maker, с переведенными субтитрами и картинками по сказке, которые используются в качестве дополнительных декораций в мини-спектакле). Проведение дополнительных занятий с использованием информационных технологий — всегда яркое представление, которого ждут дети и которое старается создать педагог.

Велась словарная работа с ребятами педагогом по английскому языку: активизация лексических и грамматических структур, изученных в течение учебного года: активизируется умение детей здороваться и прощаться друг с другом (good morning, hello, bye-bye), использовать часто встречающиеся в речи глаголы (to go, to want, to help, to dance, to play, to run, to love), элементы одежды (a dress, a blouse), описывать людей и предметы (kind, good, nice, pretty, slim, happy, small, old).

После показа спектакля было решено продолжить работу в этом направлении, возникла идея поставить кукольный спектакль «Репка» для детей старшей группы, которые только что начали изучать английский язык. Кукольный спектакль с успехом был показан несколько раз ребятам, педагогам и родителям. Наблюдая большой интерес детей, мы подготовили сценарии на английском языке и видеоматериалы к сказкам: «Колобок», «Теремок», «Три поросенка».

Очень важен вопрос обеспечения преемственности между содержанием образования в детском саду и в начальной школе. Для успешного решения этой проблемы учитель английского языка в школе должен в процессе обучения учитывать знания, приобретенные детьми в детском саду и не растерять ту заинтересованность и уверенность в собственных силах, которые дети получают на дополнительных занятиях в группах детского сада.

Библиографический список

1. Горчакова Л. Н. Сборник научных трудов «ИТО–Ростов-2013» [Электронный ресурс] URL: (<http://rostov.ito.edu.ru/2013/section/207/96622/index.html>).
2. Курбатова М. Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе // ИЯШ, 2006. — № 3.
3. Лененко О. Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2009. — № 4.
4. Тойбар М. Сказка не обманет // Дошкольное воспитание, 2011. — № 12.

Сведения об авторах

Горчакова Лариса Николаевна, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад "Ромашка", Россия, Ростовская область, г. Таганрог.

Селезнева Ирина Александровна, зам.зав. по ВМР, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад "Ромашка", Россия, Ростовская область, г. Таганрог.

Нейрографика как современный метод обучения рисованию

«Живопись должна быть поставлена выше всякой деятельности, ибо она содержит все формы, как существующие, так и не существующие в природе...».
Леонардо да Винчи

Изобразительное искусство — многогранный и уникальный вид художественного творчества, который разносторонне развивает человека. На моих занятиях в «Детской школе искусств им. Л. А. Старкова» дети не только рисуют, развивая мелкую моторику, что влияет на формирование умственных способностей и речи ребёнка, но и учатся мыслить, сравнивать, фантазировать, рассуждать и изобретать.

Приобщаясь к изобразительному искусству, каждый участник творческого процесса обогащает свой внутренний мир. На мой взгляд, занимаясь искусством, человек раскрывается внутренне и становится увереннее, добрее, гуманнее.

В современном изобразительном творчестве много разнообразных способов рисования: кляксография, мотипия, графтаж. В поиске новых приемов развития фантазии и воображения был найден современный метод «Нейрографика»

Слово «Нейрографика» состоит из двух частей: «нейро» — «нейрон», «нерв» и «графо» — «пишу», «рисую». Разработал метод Павел Михайлович Пискарев: врач-психолог, который активно применяет в своей врачебной практике методы арт-терапии, в том числе и метод «Нейрографика». Метод П. М. Пискарёва я трансформировала для практической деятельности на своих занятиях, с помощью «Нейрографики» дети учатся создавать быстрый рисунок; развивают фантазию, формируют желание расти, развиваться творчески и нестандартно; приобретают в свой арсенал «карманный» или мобильный метод рисования для творческого самовыражения. Данный метод дает возможность каждому ребёнку почувствовать себя настоящим художником вне зависимости от его возраста, уровня знаний и индивидуальных творческих способностей.

Этот метод уникален и прост. Для того чтобы освоить современный творческий метод «Нейрографика», необходимо выполнить 5 пошаговых действий:

1. Актуализация темы. Первое, что необходимо сделать — выбрать тему для рисунка. Это может быть все

что угодно: ваша мечта, приятное воспоминание, настроение сегодняшнего утра, событие или душевное состояние, которое вас тревожит.

2. Выплёскивание напряжения на весь лист бумаги. Следующий шаг, внутри накопившееся эмоциональное состояние необходимо отдать бумаге, выплеснуться ему через спонтанно проведенные линии. Главное — не ограничивать, рисовать на весь лист, можно выходить за край бумаги.

3. Округление углов. Посмотрев на лист, мы увидим множество пересечений линий. На данном этапе их необходимо «скруглить». В рисунке не должно быть острых углов. Слишком мелкие можно зарисовать полностью. Сразу всех острых углов на своем рисунке можно и не заметить. Предлагаю посмотреть на него с расстояния вытянутой руки или попросить взглянуть на работу соседа.

4. Объединение. На данном этапе идёт работа с цветом — необходимо закрасить образовавшиеся полости любым цветом, выбранным самостоятельно.

5. Вербализация. На последнем этапе выделяем в творческих работах ту фигуру, предмет или образ, который наиболее значим на рисунке и «бросается в глаза». Маркером обводим получившийся образ. Необходимо сделать линию шире и ярче.

Итак, данная методика используется для усовершенствования у обучающихся навыков в живописи и графике. Проведение четких линий, без «волосатости», развивает у детей аккуратность и делает рисунок выразительным. Также данная методика развивает воображение, создаёт ситуацию успеха, т.к. даже с нулевым опытом рисования на практике «Нейрографику» может освоить каждый человек. Этот метод даёт понимание того, что любые спонтанно начёрканные линии могут превратиться в красивый и неповторимый рисунок. В данном случае невозможно перекопировать или срисовать, работа получается эксклюзивной. Самостоятельный выбор цвета даёт возможность экспериментировать с оттенками, позволяет обучающимся выплеснуть свои эмоции, свое настроение.

Сведения об авторах

Ефимова Светлана Сергеевна, педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств им. Л.А. Старкова", Россия, Пермский Край, г. Березники.

Гражданско-патриотическое воспитание школьников в условиях взаимодействия основного и дополнительного образования

Из опыта работы по патриотическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства в творческом объединении «Золотые спицы» отдела «Пластические искусства» МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Оренбурга).

Одна из актуальных и серьезных проблем нашего общества — это проблема патриотизма. В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, выбора жизненных ориентиров.

Поэтому важной задачей современного российского образования является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В «Концепции модернизации российского образования» определены важнейшие задачи воспитания, среди которых — формирование у школьников духовности и культуры. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» говорится: «Духовно-нравственное развитие личности» — это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

Патриотизм — чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую родину. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

Патриотическое воспитание в широком смысле — это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций и объединений по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание — это процесс взаимодействия педагогов и школьников, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству в условиях усвоения школьниками опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта.

Цель патриотического воспитания — развитие в российском обществе высокой социальной активности,

гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Основными задачами патриотического воспитания школьников являются:

- осуществление наблюдения за направленностью проявлений сознания, поведения, характером поступков и действий;
- создание духовно наполненной, патриотически мотивированной среды жизнедеятельности коллектива;
- стимулирование общественной направленности действий и поступков обучающихся;
- вовлечение обучающихся в систему коллективных творческих дел патриотической, общественно ценной направленности;
- организация воспитывающей среды в обучающей деятельности детей.

Основным институтом, обеспечивающим организацию и функционирование всей системы патриотического воспитания, названо государство. Это сеть научных и образовательных учреждений, ветеранских, молодежных, других общественных и религиозных организаций, творческих союзов по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания на основе программных методов и единой государственной политики в соответствии с Концепцией национальной безопасности Российской Федерации. Главный акцент в воспитании патриотизма делается на работу в образовательных учреждениях.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение, влияние социальной и предметно-эстетической среды.

Залог успешной реализации программы по патриотическому воспитанию детей состоит во взаимодействии основного и дополнительного образования.

Хочу поделиться опытом организации работы по патриотическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства в творческом объединении «Золотые спицы» отдела «Пластические искусства» МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Оренбурга.

Школа — место, куда ребята приходят каждый день. Здесь они получают знания, здесь формируется мировоззрение будущего гражданина. Отметим, как важно нам, педагогам дополнительного образования, взаимодействуя со школой, сделать так, чтобы все, что окружает ребенка, стало для него близким и дорогим, чтобы через

многие годы ребенок, перебирал в памяти дорогие для него эпизоды жизни. Сколько всякой всячины — мелкой, ненужной, без которой можно жить, не чувствуя себя духовно ущемленным человеком, окружает детей. А для важного, крайне необходимого материала, развивающего чувства, почти не остается места. Тогда ребенок ищет свое спасение на занятиях кружков, творческих объединений.

Занятия в системе дополнительного образования должны помочь в решении этой проблемы, должны утвердить в наших детях любовь к Родине, своему краю, народному искусству, научить гордиться ими. На своих занятиях творческого объединения «Золотые спицы» мы проводим тематические пятиминутки «Азбука маленького россиянина», где говорим о символах России, объясняем понятия Родина, Отчизна, Победа, армия, мир, Конституция, народ и другие.

При подготовке к занятиям ставлю своей задачей направить работу на развитие у ребенка чувств, души, отзывчивого сердца. Потому что только душа дает человеку и вдохновение, и право испытывать радость от встречи с прекрасным, и возможность гордиться достижениями своего народа. Вспомним слова Антуана де Сент-Экзюпери, прекрасного французского писателя: «Самого главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце».

По нашему мнению, решение задач патриотического воспитания будет успешным тогда, когда педагог сможет создать такую обстановку на занятиях, которая бы благоприятствовала установлению связи изучаемого материала с внутренним миром ребенка. Тогда каждый образец будет восприниматься не просто как предмет для изучения, а как нечто большее, составляющее с человеком органическое единство.

Начинаем с малого. Прошу обучающихся подготовить рассказы о том, каким рукоделием занимаются в семье, принести работы, выполненные бабушками и прабабушками. Делаем выставку, любуемся красотой, говорим о том, что такие малые островки красоты, сливаясь, и составляют единый, неповторимый образ Родины.

Закрепление материала в разделе «Приемы вязания крючком» проводим на основе темы «Букет ко Дню Победы». Говорю детям о символическом значении цветка гвоздики, обращаю внимание детей на то, как и почему гвоздика в нашей стране стала символом мужества и отваги. Дети рассказывают о своих родственниках, внесших вклад в победу над врагом в Великой Отечественной войне.

Осваивая приемы вязания крючком и спицами, отводя большую часть времени на изготовление изделий, чередуем эту работу с обзорными занятиями, посвященными изучению традиционных народных промыслов. Например, занятие по теме «Матрёшкины потешки» проходит в форме посиделок. После знакомства с историей возникновения и развития промысла дети выполняют творческую работу «Нарядные матрёшки», выстраивая отдельные элементы в целостную композицию. Перед нами таблица «Элементы росписи матрешек». Делаем выводы, что образ Родины отражается в традиционных элементах: цветах, ягодах, травах. Выводит рука причудливые завитки и травки, оживает вырезанная заготовка, и оторвать детей от работы невозможно.

Продолжаем знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. На этот раз предметом нашего рассматривания, любования и познания станет оренбургский пуховый платок. На занятиях дети уже познакомились с вязанием ажурных узоров. Готовлю к занятию набор карточек с изображением различных узоров. Провожу игру «Назови узор». По глазам детей вижу, что им интересно. Работа сразу же активизирует обучающихся. Задаю вопрос: «А какие из этих узоров используются для вязания пухового платка?», прошу объяснить свой выбор. Дети отвечают, что «снежинки», «ёлочки», «горошки» отражают природу родного края, ее своеобразие.

В таких занятиях главным для нас — педагогов — является тот нравственный заряд, который останется в чуткой душе ребенка от встречи с прекрасным, истинно народным искусством. Мы уверены в том, что занятия в творческом объединении «Золотые спицы» — это только импульс к глубоким рассуждениям, которые будут сопутствовать человеку на протяжении всей его жизни.

Сведения об авторах

Колобовникова Галина Вадимовна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец творчества детей и молодежи", Россия, г. Оренбург.

Методические рекомендации по работе начинающего вокалиста с микрофоном

Эстрадный вокал в настоящее время очень популярен. По определению международной ассоциации эстрадный вокал (эстрадное пение) как направление возник с появлением городской культуры. В средние века это были мотеты, кантаты, позже — романсы. Отличала их простая повторная форма (чаще куплетная), светское содержание текстов (не духовной тематики) и доступная манера исполнения. Главное отличие эстрадной музыки и по сей день — это простота формы и содержания, доступность понимания массам. Поэтому занятия в этом направлении, в большинстве случаев, очень востребованы.

В любом учреждении дополнительного образования есть объединения, которые предлагают научить азам и специфике эстрадного вокала. И, как в каждом виде творчества, в нём есть свои особенные формы обучения. И одним из них является умение владеть современными техническими средствами, поэтому следующим важным фактором, после развития певческих навыков, является умение работать с микрофоном.

Микрофон — это основной элемент в работе эстрадного певца на современной сцене. Микрофон — связующее звено между реальным акустическим звуком и его представлением слушателями. Во-первых, вокалисты должны знать правила работы с микрофоном, а во-вторых, приобретенные навыки работы с микрофоном довести до автоматизма. Кроме того, вокалисту, использующему звукоусиливающую аппаратуру, необходимо также сформировать навыки слухового самоконтроля и во время репетиции, и во время выступления на сцене.

К микрофону нужно относиться только лишь как к усиливающей звук аппаратуре. Микрофон не делает ваш голос лучше, а исполнение — качественнее. Наоборот, все недочеты голоса только обострятся при пении в микрофон. Если же вы научились петь и обладаете ярким тембром и гибким сильным голосом, то пение с микрофоном не будет трудным процессом. А потому, начинающему вокалисту рекомендовано петь без микрофона, учиться слушать, слышать и контролировать свой голос, научиться точно интонировать, укрепить дыхание, и при этом не отвлекаться на микрофон, так как использование микрофона обязывает выполнять определенные правила. На уроках вокала с начинающими вокалистами можно использовать микрофон для поддержания интереса к процессу пения, так как дети любят петь с микрофоном и представляют себя в роли настоящего артиста. И еще, конечно же, следует приучать детей к звучанию их голоса в микрофоне.

Как показывает практика, чем раньше дети начинают работать с микрофоном, тем быстрее проходит их сценическая адаптация. Даже сам факт, что ты не один стоишь на сцене, а с тобой твой помощник, уже помогает ребёнку перебороть волнение. Но зачастую из «помощника» микрофон превращается во «вредителя».

И помочь ребёнку подружиться с этим предметом — одна из основных целей задач педагога.

Современные дети с раннего возраста уже знают, что это за приспособление. Но даже не самый большой и тяжёлый микрофон вначале создаёт определённые трудности и помехи. Дети, да и взрослые, не имеющие практики работы с микрофоном, сталкиваются с такой проблемой: насколько близко/далеко нужно держать его возле лица, под каким углом. Для этого надо объяснить ребёнку, чтобы звук усиливался, достаточно поднести микрофон на небольшое расстояние. И не держать микрофон перпендикулярно полу. Нельзя держать микрофон за верхнюю часть — головку.

Всё это, конечно, весьма условно. Всё определяется в конкретном случае, в зависимости от качества аппаратуры, условностей акустики и многих других факторов. И, конечно, от вида микрофона: шнуrowой, беспроводной или головная гарнитура. Можно объяснить, не слишком вдаваясь в технические подробности, смысл работы микрофона на понятном примере, показать, как «правильно и не правильно» работает звук.

Ни в коей мере нельзя подносить микрофон близко к губам, «облизывая» его. Это не гигиенично, в первую очередь, да и звук будет «шлёпающим». Рука, которая держит микрофон не должна сильно напрягаться, следить, чтобы не поднимались плечи, и локоть не сильно задирался вверх.

С самых первых попыток пения с микрофоном надо приучать ребёнка к умению контролировать силу звучания. Ни в коем случае нельзя форсировать звук, стараться «перекричать». При слишком громком пении и близком положении микрофона текст песни становится неразборчивым. С первых же занятий надо помнить, что при пении в микрофон некоторые согласные звуки («п», «б») усиливаются, возникает ощущение толчка или удара.

Еще одно необходимое правило: при исполнении низких звуков необходимо держать микрофон возле самого рта, при исполнении высоких звуков немного удалять от себя микрофон, чтобы не «резало» ухо высокими частотами голоса. Это необходимо для более естественного звучания голоса через аппаратуру, для создания впечатления ровности звучания. Ребёнку полезно показать в записи первые попытки пения в микрофон. Для многих это становится открытием. Мы же не слышим себя так, как звучим в реальной жизни. К этому звуку тоже надо привыкнуть.

Очень полезно в начальной стадии работать перед зеркалом, держа в руке микрофон. Умение в активном движении, особенно в ритмичных произведениях, контролировать положения микрофона не всегда удаётся даже опытным вокалистам. Поэтому детям надо учиться этому сразу, особенно когда ребёнок, увлекаясь испол-

няемым произведением, начинает жестиковать рукой, в которой держит микрофон, или забывает поворачивать его за головой и уводит микрофон далеко от источника звука — рта. И, соответственно, звук пропадает. Иначе говоря, надо учиться сразу воспринимать микрофон как часть себя.

При работе с обычным радиомикрофоном рука, которая держит микрофон может уставать, а у детей — особенно. Поэтому умение переноса микрофона из одной руки в другую надо сделать осознанным, не в середине слова, фразы, не прерывая музыкальной мысли. Это надо проговаривать заранее, чтобы ребёнок запомнил те моменты в песне, когда можно сделать это, не навредив исполнению. И конечно, надо учитывать индивидуальные особенности ребёнка. Нет определённого правила, в какой руке нужно держать микрофон. Главное, чтобы это было удобно и не нарушало эстетического восприятия со стороны.

Если приходится сталкиваться со шнуровым микрофоном, то для ребёнка может стать проблемой сам шнур. Обязательно надо обратить внимание, если песня активная, в движении не забывать про это и не запутаться ногами, не наступать на него.

Головные гарнитуры в последнее время стали очень доступны и популярны. Они более удобны, освобождают руки, дают больше возможности активно двигаться. Но

тут возникает другая проблема. Зачастую, если ребёнок до этого работал с микрофоном в одной руке, то он с головной гарнитурой остаётся раскоординированным, потому как на уровне механического запоминания у него всегда была свободна только одна рука, и ему трудно найти удобные движения для обеих рук.

Такая же ситуация возникает, если микрофон держится на стойке и не снимается. Поэтому при возможности и наличии надо учиться пользоваться разными видами аппаратуры, чтобы не возникало неловкости и дискомфорта и у исполнителя, и у зрителя.

Также сложность возникает с положением микрофона возле колонок и мониторов. Надо обязательно обращать внимание на местоположение и не подходить к ним слишком близко, не наклонять микрофон на них, чтобы не возникал «свист» от акустических систем.

Сразу надо готовить ребёнка к тому, что в разных акустических условиях и при любых непредвиденных обстоятельствах надо уметь быстро ориентироваться и не терять внимания и самообладания.

Конечно, есть ещё очень много нюансов в работе с техническими средствами, которые трудно объяснить ребёнку. Техника совершенствуется и не стоит на месте. Но самые основные, элементарные правила обращения с ней можно запомнить и научиться пользоваться ими для совершенствования своего мастерства.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по работе с микрофоном [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-rabota-s-mikrofonom-449028.html>.
2. Особенности детского голоса в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]. URL: <https://infopedia.su/5x94af.html>.
3. Особенности изучения современного детского эстрадного искусства в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]. URL: https://studwood.ru/1954961/pedagogika/osobennosti_izucheniya_sovremennogo_detskogo_estradnogo_iskusstva_sisteme_dopolnitelnogo_obrazovaniya.
4. Работа вокалиста с микрофоном [Электронный ресурс]. URL: <http://vocalmuzshcola.ru/vokal/rabota-vokalista-s-mikrofonom>.
5. Рекомендации по работе с микрофоном [Электронный ресурс]. URL: https://school48.edu.yar.ru/dopobraz/hudozhestvenno_minus_esteticheskoe_ot_44/2015/rekomendatsii_po_rabote_s_mikrofonom.html.
6. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: Прометей, 1992. 271 с.
7. Типы микрофонов. Техника эстрадного вокала. [Электронный ресурс]. URL: <http://studepedia.org/index.php?vol=1&post=>.

Сведения об авторах

Семикина Галина Викторовна, педагог дополнительного образования, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского технического творчества Советского района Волгограда», Россия, г. Волгоград.

Квест-игра — современная игровая технология

Одним из ведущих методов при взаимодействии с детьми, является игра.

Квест — это увлекательная приключенческая игра. Идея игры проста — команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Задания могут быть разными по своему содержанию и наполнению: творческими, активными, интеллектуальными и т.п. Квесты могут проходить как в закрытом пространстве, так и на улице, на природе охватывая все окружающее пространство.

Квест-технология имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя, четкие правила, и реализуется с целью обогащения у детей представлений [2]. Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет цель квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Цель квест-игры: активизация познавательных и мыслительных процессов участников, реализация проектной и игровой деятельности, знакомство с новой информацией, уточнение представлений детей.

Детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

- Образовательные (дети усваивают новые представления и закрепляют имеющиеся);
- Развивающие (в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков);
- Воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие) [1].

Для того чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

- Доступность — задания не должны быть чересчур сложными для ребёнка.
- Системность — задания должны быть логически связаны друг с другом.
- Эмоциональная окрашенность заданий.
- Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
- Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.

- Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При планировании и подготовки квеста большую роль играет сюжет и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут. В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы:

- Линейные (игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут);
- Штурмовые (игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач);
- Кольцевые (представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными)

Любой квест требует тщательной подготовки педагога:

- написание сценария, содержащего информацию познавательного характера;
- подготовка «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, берестяная грамота, подсказки и т.д.);
- разработка маршрута передвижений: во-первых, он должен быть непривычным, но безопасным для детей, во-вторых, для повышения интереса детей, способы передвижений могут быть различными, в-третьих, их должно быть достаточное количество с посещением малоизученных «уголков»;
- при методической разработке заданий необходимо опираться не только на уже имеющиеся представления детей, но и на зону ближайшего развития ребёнка (Л. С. Выготский).

В каждом квесте обязательно должна быть цель, ведь без неё не будет мотивации. Лучше всего озвучить ее в начале игры. Кроме того, необходима награда. Наградой может служить как медалька из картона, так и ручка, магнит, игрушка и т.п.

Так же при подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

- Игры должны быть безопасными.
- Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
- Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.
- Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

- Маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать).

- «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться.).

- Карта (схематическое изображение маршрута).

- «Волшебный экран» (планшет, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники).

Темы квестов могут быть самыми различными:

- Познавательные (времена года, изучаем животных, растения, птиц, рыб). (по временам года, изучаем и закрепляем животных, растения, птиц, рыб). Например, «Отправляемся в путешествие к Лесовичку», «Ищем клад в подводном царстве», «В гостях у морского царя», «Мастерград».

- Поиск сокровищ (пиратские вечеринки, путешествие на необитаемый остров, в поисках приключений).

- Помощь героям или герою (сказки, мультфильма, фильма). Например, «Помогите Дед Морозу найти посох», «Найдите игрушки для ёлочка», «Поможем Винни-Пуху добыть мёд», «Найдём Кая для Герды», «По дорогам Цветочного города с Незнайкой».

- С многообразием опытов и экспериментов «Фокусы от Бима».

- Литературные квесты (по произведениям автора, либо по произведениям на конкретную тему). «В гостях у сказки», «Животные в сказках», «По сказкам Корнея Ивановича Чуковского».

- Физкультурные праздники.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что квест-игра является одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Библиографический список

1. Образовательный квест — современная интерактивная технология / Осяк С. А. [и др.] // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат — М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Сведения об авторах

Финк Ольга Николаевна, педагог-организатор, государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности "Старт", Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол.

Программа кружка «Пресс-центр»

Одной из задач современной школы является профильное обучение старшеклассников, цель которого — максимальная индивидуализация и социализация обучения.

Приоритетным направлением «Стратегии модернизации образования» является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту.

Чтобы воспитать такую личность, прежде всего, необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи.

Понятие коммуникативной компетенции включает в себя не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире.

Программа кружка «Пресс-центр» предлагается для учащихся 3–9 классов как элемент активации деятельности учащихся.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Наша общеобразовательная школа не готовит своих выпускников к профессии журналиста. Но если дать школьнику необходимые навыки, то и в ученические годы, и в будущем он сможет реализовать свои возможности, став профессиональным или внештатным корреспондентом.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Цели

1. Познакомить с основами профессии журналиста.
2. Сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста.
3. Содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).

4. Совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи.

5. Получение знаний и умений по созданию печатного издания.

6. Освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Задачи программы

Образовательные:

1. Систематизировать знания о стилях, типах речи.
2. Включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях.

3. Создать условия для успешной профильной подготовки учащихся, привитие интереса к профессии журналиста.

4. Научить самооценке своей работы.

Развивающие:

1. Совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого ученика на основе свободного выбора.

2. Развить диалогическую и монологическую речь.

3. Развить память, воображение, мышление.

4. Формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Воспитательные:

1. Создание отношений сотрудничества, сотворчества всех участников педагогического процесса.

2. Формирование основных этических норм и понятий.

3. Воспитание чувства ответственности, формирование активной жизненной позиции.

Ожидаемые результаты

1. Умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни.

2. Расширение кругозора учащихся.

3. Повышение уровня культурно-профессиональных знаний в области журналистики. (Умение грамотно проводить интервью, писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы, готовить фоторепортажи, редактировать написанное, верстать печатное издание в текстовом редакторе).

4. Развитие монологической и диалогической речи.

5. Свободное владение печатным словом.

6. Воспитание активной гражданской позиции.

7. Публикация статей членов творческого объединения в школьной газете «Школьный вестник».

Формы занятий

1. Лекции.

2. Семинары.

3. Практикумы.

4. «Круглый стол».

5. Встречи с интересными людьми.

6. Экскурсии.

Методы и приемы

1. Словесный (лекции, семинары, диспуты).
2. Наглядный.
3. Проблемный.
4. Игровой.
5. Диалоговый.
6. Экскурсии.
7. Проектный (создание, издание и распространение школьной газеты).

Критерии отслеживания программы

1. Повышение мотивации к изучению русского языка и литературы.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Встречи с интересными людьми, посещение культурных и спортивных мероприятий.
4. Написание сочинений разных жанров.
5. Создание и выпуск школьной газеты силами учащихся.
6. Участие в районных конкурсах.

Программа творческого объединения «Пресс-центр» ориентирована на дополнительное образование учащихся 3–9 классов и рассчитана на 1 год. Она предусматривает групповые и индивидуальные формы работы.

Школьная печать является одной из самых активных и действенных форм воспитания. Газета призвана осветить важнейшие события школьной жизни, под-

нять актуальные проблемы, ответить на интересующие школьников вопросы.

Наша газета называется «Школьный вестник». Ее содержание во многом определяется ее читателями, так как издание изначально задумывалось не только как информационное, а прежде всего как воспитывающее, утверждающее единый дух школы, общего коллектива учеников, учителей и родителей. Все эти три категории — активные авторы газеты. В газете может высказаться любой ученик — учитель — родитель.

Школьная газета даёт возможность информировать школьников, учителей и родителей о важнейших событиях школьной жизни.

Издание школьной газеты, безусловно, служит и развитию школьного самоуправления. Состав работающих в редакции газеты подвижен: в создании одного номера принимают участие от десяти до двадцати человек. Это ребята разных классов, с третьего по девятый.

Содержание каждого номера обсуждается на собрании редколлегии, на заседаниях кружка «Пресс-центр». Таким образом, издание школьной газеты — это хорошая журналистская школа.

Конечно, и в техническом отношении газета — это школа, так как школьники учатся работать на компьютере, осваивают возможности цифровой фотографии, принтера, сканера.

Учебно-тематический план занятий кружка «Пресс-центр» (68 ч)

№ занятия	Тема занятия	3-4 кл	5-9 кл	Форма
1, 2	Знакомство. Анализ газет других школ. Распределение ролей, планирование сентябрьского номера	1 час	1 час	Лекция, ИКТ, круглый стол
3	Инструктаж. Работа в редакторе Word	-	1 час	Практическая работа
4	Инструктаж. Разбор рубрик, разделов газеты. Работа с набросанными статьями	1 час	-	ИКТ, индивидуальная беседа
5	Импорт картинок и фото	-	1 час	Практическая работа
6	Знакомство с клавиатурой. Набор текста	1 час	-	ИКТ, практическая работа
7	Выпуск номера. Сентябрь		1	Практическая работа
8, 9	Работа с цифровым фотоаппаратом. Пейзаж. Портрет	1 час	1 час	Практическая работа, лекция
10	Фотоаппарат и ПК. Фотообработка в различных редакторах		1 час	Лекция, практическая работа
11	Обработка фотографий	1 час		Лекция, практическая работа
12, 13	Распределение ролей. Идеи. Новинки. Конкурсы	1 час	1 час	Круглый стол
14	Интервью друг у друга	1 час	-	Игра
15	Набор материала. Интервью. Учитель		1 час	ИКТ, практическая работа
16, 17	Выпуск номера. Октябрь	1 час	1 час	Практическая работа
18, 19	Итоги нашей работы. Обсуждение выпусков, анализ, распределение ролей	1 час	1 час	Круглый стол
20	Интервью по телефону	1 час	-	Практикум
21	Вёрстка	-	1 час	Практическая работа
22	Репортаж с места (Про классный час)	1 час	-	Лекция с заданием
23	Репортаж с места событий	-	1 час	Лекция с заданием
24, 25	Работа с набросанными статьями. Выпуск ноябрьского номера	1 час	1 час	Беседы
26, 27	Распределение статей	1 час	1 час	Круглый стол
28, 29	Работа с архивами	1 час	1 час	Музей, библиотека
30	Выпуск номера. Декабрь	1 час		Практическая работа на ПК
31, 32	Материал из глобальной сети	1 час	1 час	Работа с ПК (ИКТ)
33, 34	Распределение ролей	1 час	1 час	Круглый стол
35, 36	Редактирование материала	1 час	1 час	Беседы
37, 38	Набор материала, выпуск газеты. Январь	1 час	1 час	Практикум
39, 40	Проблематика. Патриотизм. Распределение ролей	1 час	1 час	Круглый стол

Учебно-тематический план занятий кружка «Пресс-центр» (68 ч)				
№ занятия	Тема занятия	3-4 кл	5-9 кл	Форма
41, 42	Корректировка материала. Выпуск газеты. Февраль	1 час	1 час	Практическая работа
43, 44	Лирика. Семья. Распределение	1 час	1 час	Лекция, круглый стол
45, 46	Работа с текстом	1 час	1 час	Практикум
47, 48	Набор. Выпуск номера. Март	1 час	1 час	Практикум
49, 50	Газетный юмор. Распределение	1 час	1 час	Лекция, ИКТ, круглый стол
51	Работа с источниками (библиотека)	1 час	-	Практикум
52	Работа с источниками (Интернет)	-	1 час	Практикум
53, 54	Корректировка материала	1 час	1 час	Беседы
55, 56	Набор текста статей	1 час	1 час	Практикум
57, 58	Выпуск газеты. Апрель	1 час	1 час	Практикум
59, 60	Распределение ролей	1 час	1 час	Круглый стол
61, 62	Сочиняем сами	1 час	1 час	Тренинг
63, 64	Работа с материалом. Редактирование	1 час	1 час	Беседы
65, 66	Выпуск номера	1 час	1 час	Практикум
67, 68	Обзор изданий	1 час	1 час	ИКТ
		34 ч	34 ч	

Библиографический список

1. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский. — Л.: Лениздат, 1971.
2. Попов, А. А. Производство и оформление газеты [Текст] / А. А. Попов, П. С. Гуревич. — М., 1986.
3. Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. — М., 1969.

Сведения об авторах

Широкова Оксана Геннадьевна, учитель начальных классов, муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа ж.д. станции Просница Кирово-Чепецкого района Кировской области, Россия, Кировская область, Кирово-Чепецкий район, ж/д ст. Просница.

Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР

О важности развития графомоторных навыков знают все специалисты, и логопеды, и дефектологи, и воспитатели, работающие с дошколятами и затем младшими школьниками. Но прежде чем говорить о графомоторике нужно вспомнить, что же такое графомоторика. Итак — это развитие мелкой моторики, способ удержания карандаша и ручки, сила нажима при рисовании и письме, ритмичность и темп движений, их плавность и конечно же точность. Так же важны произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать — это зрительное восприятие, внимание и двигательные навыки.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Поэтому работу по развитию мелкой моторики мы решили начать задолго до поступления в школу, точнее со старшей группы. Таким образом, мы решаем сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, подготавливаем к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Итак, при развитии графомоторных навыков мы большое внимание уделяем развитию мелкой мускулатуре пальцев, зрительному анализу и синтезу, рисованию (штриховке по контуру, обводке, срисовыванию, зарисовке деталей, предметов, с натуры, дорисовыванию незаконченных рисунков, так же дорисовыванию рисунков с недостающими деталями, выполняем задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию).

Наш опыт работы (работа над данной темой длилась 3 года) по формированию предпосылок графомоторных навыков у дошкольников показывает, что включение в работу различных педагогов ДОУ (учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) и организация различных видов деятельности, а так же систематическое применение тренировочных упражнений, позволяют достичь положительных результатов. Так воспитатели группы и учитель-логопед ежедневно взаимодействуют по вопросам коррекционной работы с дошкольниками. В «Тетради по взаимодействию воспитателей по заданию логопеда» отдельное место отводится пальчиковым играм и графическим упражнениям, которые предлагаются в соответствии с изучаемой лексической темой. Кроме этого учителем-логопедом и воспитателями группы может быть подобран нетрадиционный материал, используемый в работе по формированию предпосылок графомоторных навыков.

Итак, в нашей группе был использован цикл занятий, включающий в себя развитие зрительного внимания, зрительное опознавание, развитие графомоторных функций. Так же мы систематически проводили работу с трафаретами, писали графические диктанты. Конечно же диктанты носят характер различной сложности, сразу оговоримся — на выходе, в подготовительной группе, ошибок во время выполнения таких диктантов практически не было. Главным выразительным средством на занятиях являлась линия, наносимая на бумагу различными инструментами (простые и цветные карандаши разной твердости, фломастеры, уголь, восковые мелки, пастель, шариковые и гелевые ручки, белочки и колонковые кисти при работе с гуашью). Работа с различными материалами позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти руки, что важно для подготовки руки к письму, когда потребуются длительные статистические нагрузки и четкие движения. Сразу скажем то, что выбор письменных принадлежностей зависел от поставленной задачи. С простым карандашом, легче было увидеть какую силу нажима использует воспитанник и тут же внести необходимые коррективы. Для работы с материалами, которые были заламинированы, ребенку предлагалось выбрать любой фломастер, а по окончании работы, данные линии можно было просто вытереть обычной губкой. А в остальном, как мы убедились — инструмент для письма можно использовать любой.

Большая роль в выполнении задачи по формированию предпосылок графомоторных навыков у дошкольников принадлежит семье. Для родителей использовались различные формы организации работы:

- домашние совместные творческие задания;
- родительские собрания;
- тематические беседы;
- индивидуальные беседы и домашние задания по выполнению отдельных упражнений и игр;
- оформление стендов;
- участие в конкурсах.

Мы занимались тренировкой не только «главной» руки, которой ребенок пишет, но и второй. Во время работы обращали внимание, какое положение занимает «рука-помощница» при рисовании и письме. Все задания проходили двумя руками, т.к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Большое внимание было уделено работе в дополнительных тетрадях, что способствовало лучшей ориентировке на листе бумаги. Когда ребенок работает в своей тетради карандашом (или набором карандашей), ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознается как волевое. Тем самым мы формируем навык самоконтроля. Мы обязательно смотрели, чтобы при раскрашивании и штриховке ребенок не вы-

ходил за контур рисунка, ну а в подготовительной группе это делал уже сам воспитанник. Сам ребенок смотрит за четкостью линий, за их параллельностью. Ведь как мы знаем, многие дети не умеют ориентироваться на листе бумаги, не замечают ориентиры в виде клеток или строчек, не могут плавно проследить глазами за движением своей руки. Не менее полезным упражнением для развития пространственной ориентировки на листе является штриховка. Она имеет последовательность:

- штриховка одного рисунка с редкими линиями, расположенными в одном направлении;
- штриховка рисунка с элементами, где используются редкие линии в разных направлениях;
- штриховка рисунка, где ребенок самостоятельно определяет расположение линий.

Усложняя штриховку можно ввести частую штриховку, частую и редкую штриховку на одном рисунке, так же можно использовать сначала один, а затем несколько цветов на рисунке. Здесь ребенок видит, что штриховка плавно переходит в раскрашивание.

Самым сложным для наших воспитанников стало понятие зеркального изображения. Мы проводили различные игры и упражнения для того, чтобы дети смогли усвоить этот сложный способ.

Итак, работа по формированию графомоторных функций осуществляется и на продуктивных видах деятельности. Здесь значительно быстрее формируются восприятие и осознание различных видов речи, поскольку она приобретает практическую направленность. Ребенок

опирается одновременно на несколько анализаторов: зрение, слух, тактильное восприятие, что положительно влияет на развитие письменной речи. Продуктивная деятельность наряду с лепкой, аппликацией, ручным трудом включает в себя изобразительную и конструктивную, которые являются эффективным средством подготовки детей к овладению письмом. С большим желанием дети берутся за декоративное рисование. Ведь овладение необходимыми техническими приемами способствует развитию мелкой моторики. Ведь необходимо прорисовывать очень мелкие элементы росписи. Ну а ритмичность в расположении элементов узора помогает развитию чувства ритма. Не забудем о конструировании из бумаги — оригами. Оригами — это один из путей формирования графических умений, путем складывания бумаги.

И вот наши воспитанники — выпускники, проведя диагностику, мы увидели результат. Все дети достигли определенных результатов, высокий уровень сформированности графических навыков показали 40% детей, а 60 — средний. Такой выход — это результат большой и кропотливой работы. Работы педагогов, детей и родителей.

Итак, можно говорить о том, что процесс овладения графомоторной деятельностью является довольно трудоёмким для ребёнка, а для детей с общим недоразвитием речи он вдвойне сложен. Но проводить коррекционную работу в этой области в дошкольном возрасте совершенно необходимо.

Сведения об авторах

Громовик Светлана Григорьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Лукоморье", Россия, Республика Хакасия, г. Черногорск.

Семешова Елена Викторовна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Лукоморье", Россия, Республика Хакасия, г. Черногорск.

Толстопятова Ольга Алексеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Лукоморье", Россия, Республика Хакасия, г. Черногорск.

Проявления агрессивности у подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В последние годы по всему миру, в том числе и в наиболее развитых странах, наблюдается значительный рост социальной напряженности.

Экономические и социальные факторы в первую очередь оказывают непосредственное влияние на взрослых, психика которых уже более устойчива. Но, тем не менее, через рост агрессивности взрослых в семье, снижения уровня жизни, роста числа неблагополучных семей, все эти факторы начинают оказывать влияние и на подростков. При этом они зачастую воспринимают их куда более остро, чем взрослые. А соответственно и рост агрессии среди подростков выше и более ярко проявляется.

Психологические нарушения имеют определенные этапы развития, проходя через которые, они достигают наибольшей степени выраженности. Подростковый возраст как переходный этап предполагает ряд изменений и вопросов, которые требуют психосоциальной адаптации, и могут оказаться неподвластными некоторым подросткам. В конечном итоге, может развиться дисфункциональное адаптационное поведение, такое как агрессия.

Агрессия наблюдается у большинства ребят подросткового возраста. Степень выраженности подростковой агрессии зависит от таковых социальных причин, как особенности детско-родительских отношений, характер межличностных отношений со сверстниками, социальные условия.

В концепции психического развития детей подросткового возраста лежит зарождение и преодоление диалектических несоответствий между:

- 1) порождаемыми деятельностью подростка новыми потребностями и возможностью их самоудовлетворения;
- 2) возросшими физическими, интеллектуальными и духовными возможностями подростка и старыми, создававшимися ранее, формами психической организации его взаимоотношений с окружающими.

У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) подчёркиваются трудности в общении как со взрослыми, так и с коллективом сверстников. Отсутствие средств общения, речевых и неречевых, недопонимание ситуации ведут к тому, что данная категория детей в большинстве случаев оказывается отверженными. Стремление самоутвердиться в такой обстановке приобретает патологические формы — дети становятся агрессивными. Так же у них снижена способность к осознанию эмоциональных состояний

других людей. Они проявляют больше критичности к проступкам других, а свои тревоги, страхи, обиды выражают в грубой, агрессивной форме.

Агрессивные проявления у подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) бывают:

- средством достижения определённой цели;
- способом психологической разрядки или замещения блокированной потребности;
- самоцелью;
- способом удовлетворения потребности в самутверждении и самореализации

Профилактика отклоняющегося поведения предполагает систему общих и особых мероприятий на различных уровнях общественной организации: общегосударственном, правовом, финансовом, медико-санитарном, педагогическом, общественно-психическом. Условиями удачной профилактической работы считают ее комплексность, последовательность, дифференцированность, своевременность.

Важнейшим условием действенной социализации и профилактики развития агрессивных форм поведения является формирование мотиваций привязанности, посредством которой у ребенка возникает необходимость во внимании, интересе и согласии окружающих, и в первую очередь родителей.

Комплексная система психолого-педагогической коррекции, основанная на учете личности особенностей ребёнка и условия его социального окружения, способствует созданию отношений сотрудничества, развивает адекватные способы реагирования в конфликтной ситуации, разрушает деструктивные тенденции в поведении подростка и приводит в целом к снижению агрессии.

Следовательно, подход к коррекции агрессии должен носить интегративный характер, включать в себя методы воздействия на биологические, личностные и социальные факторы.

Коррекционная служба по профилактике агрессивного поведения с детьми обладает своими особенностями. Главный упор следует делать на индивидуальной работе с ребенком. Совсем малопродуктивными оказываются общие диалоги о необходимости «отлично себя вести». Особое место в коррекционной работе следует уделять формированию круга интересов ребенка с учетом особенностей его характера и возможностей.

Библиографический список

1. Агрессия у детей и подростков / Под ред. Н. М. Платоновой // Учеб. пособие. — СПб.: Речь, 2006.

2. Бреслав, Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учеб. пособие / Г.Э. Бреслав.— СПб.: Изд. «Речь», 2006.
3. Воронкова, В.В. Олигофренопедагогика / В.В. Воронкова, Т.В. Алышева, Г.В. Васенков.— М.: Дрофа, 2009.

Сведения об авторах

Исупова Елена Георгиевна, учитель-дефектолог, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат», Россия, Московская область, Каширский район, д. Корыстово.

Использование коррекционно-развивающих технологий в обучении детей с ОВЗ

На сегодняшний день в наших образовательных учреждениях одной из основных проблем является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения детей с ОВЗ. Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, необходимо использовать в своей работе нестандартные подходы, инновационные технологии, создавать индивидуальные программы развития. Все это поможет детям получить необходимый багаж знаний и подготовиться к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях.

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям с ОВЗ:

- начать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные ком-

пьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

Коррекционная направленность обучения, воспитания и развития детей с различными нарушениями предполагает разработку специальных педагогических мероприятий, направленных на исправление (преодоление) недостатков психического и физического развития детей, на компенсацию дефекта.

Принцип коррекционной направленности определяет систему исходных и основополагающих требований к педагогическому процессу, выполнение которых поможет эффективному его осуществлению, несмотря на имеющийся дефект у ребёнка. Однако успех коррекционной работы будет полным только тогда, когда в её проведении будут учитываться и другие специфические принципы. Нельзя квалифицированно организовать учебно-воспитательный процесс в ДОУ, не учитывая диагностические данные о дефектах развития воспитанников, этиологию заболевания, возраст приобретения дефекта ребёнком, наличие сложных и сочетанных форм дефекта и т.д. Учёт всех перечисленных особенностей потребует использование и других специфических принципов, кроме коррекционной направленности педагогического процесса.

Более того, все специфические дефектологические принципы должны быть связаны с общедидактическими принципами построения учебно-воспитательного процесса. Без этой связи и взаимообусловленности невозможно качественно и эффективно решать задачи специального обучения детей, успешно реализовывать предметные методики, приёмы и способы обучения. Только комплексное применение дефектологических и общедидактических принципов позволит решить задачи дошкольного учреждения. Это будет способствовать развитию нового педагогического мышления, умения применять их в диалектической взаимосвязи, рассматривать комплексно и системно, с учётом дефекта детей и реальных возможностей их обучения, воспитания и развития.

Давайте рассмотрим современные коррекционно — развивающие технологии, которые направлены на развитие и коррекцию психических и физических недостатков детей с ОВЗ, и способствующих усвоению знаний, умений и навыков, необходимых для повышения их жизненной компетентности.

Технологии	Содержание
Технология проблемного обучения	Она направлена на развитие всесторонне гармонической личности ребенка и подготовку хорошей образовательной базы. Во время беседы перед детьми ставится проблемная задача, а затем ряд последовательных взаимосвязанных вопросов, ответы на которые ведут к решению задачи.
Технология уровневой дифференциации	Цель данной технологии состоит в том, чтобы все дети овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития. Главная задача – предоставить детям возможность самим определить объем материала (не ниже требований стандарта). Объяснять материал нужно от сложного к простому, в конце можно определить уровень усвоения материала.
Информационные компьютерные технологии	Внедрение современных компьютерных технологий в практику позволяет сделать работу педагога при проведении индивидуальных коррекционных занятий более продуктивной и эффективной. Использование компьютерных средств позволяет значительно повысить мотивационную готовность детей с ОВЗ к проведению коррекционных занятий, видов деятельности, самоподготовки путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды. Общение с компьютером вызывает у детей интерес - сначала как игра, а затем и как учебно-воспитательная деятельность.
Игротерапия	«Учить, играя» - оспаривать эту заповедь не станет никто. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес движет поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивной.
Здоровьесберегающие технологии	Использование здоровьесберегающих технологий обучения позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса.

Современное общество настолько сложно, что любой ребенок нуждается в определенном психологическом «запасе прочности» для вступления в его ряды.

Человек должен жить среди людей, и ребенок с ОВЗ — прежде всего человек. Его реальные психологические проблемы мало отличаются от тех, которые есть у обычных детей. Цель педагогов — подготовить своих учеников к дальнейшему обучению, а в будущем к производитель-

ному, общественно полезному труду и к самостоятельной жизни.

Закончить хочу такими словами В. А. Сухомлинского:

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Библиографический список

1. Алехина С. В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н. В. Новикова, Л. А. Казакова, С. В. Алехина; под общ. ред Н. В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С. 71–95.
2. Егоров П. Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. 2012. № 3. С. 35–39.
3. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / Авт.-сост. А. А. Наумова, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. Волгоград: Учитель, 2012. 147 с.
4. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С. В. Алехина. М.: МГППУ, 2012. 92 с.

Сведения об авторах

Лизунова Лариса Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №5 "Аленушка" г. Мичуринска Тамбовской области, Россия, Тамбовская область, г. Мичуринск.

Социализация детей с нарушениями интеллектуального развития в современном обществе

Большое значение в обучении учащихся с нарушениями интеллектуального развития приобретает формирование жизненно важных компетенций, социально-бытовых знаний и умений, необходимых им для приспособления к окружающей жизни. Известно, что такие дети с большим трудом обучаются умению ориентироваться в окружающем: пользоваться транспортом, вести себя в общественных местах, понимать необходимую информацию объявлений и указателей и т.д. Работа в этом направлении тесно связана с теми знаниями, которые дети могут получить в ходе усвоения общеобразовательных предметов. Безусловно, обученный элементарной грамоте и счету учащийся более успешно освоится в окружающей среде. Но одной подготовки по общеобразовательным предметам в специальной коррекционной школе (VIII вида) для этого недостаточно. Необходимо специальное обучение определенной сумме знаний и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Это и является основной задачей коррекционной школы — подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности по одной из массовых рабочих профессий в условиях современного производства, т.е. социально-трудовая адаптация.

Главная проблема самих детей с умственной отсталостью заключается в нарушении их связи с окружающим миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограничении общения с природой, недоступности ряда культурных ценностей. Недоразвитие психики проявляется в высших формах познавательной деятельности. Наряду с интеллектуальным недоразвитием имеется и незрелость эмоционально-волевой сферы и личности. Они не критичны в своих суждениях, безынициативны, испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми, нет глубины чувств и переживаний, недостаточны волевые усилия. Тем не менее, дети с легкой степенью умственной отсталости могут быть подготовлены к самостоятельной жизни. Они овладевают навыками чтения, письма, счета, несложными рабочими специальностями. Могут иметь семью. Их жизненная адаптация во многом зависит от социальной среды, в которой они оказываются после окончания школы.

Но какое значение для общества в целом имеет обучение таких детей?

У детей с нарушениями в интеллектуальном развитии неразвита эмоционально-волевая сфера и мыслительные процессы, наблюдаются отклонения в поведении, нет нужной мотивации. Такие дети слабовольны, ведомы, их легко втянуть в плохие компании, подтолкнуть к асоциальным поступкам. Многие из них склонны к бродяжничеству, воровству, агрессии, ранним половым

связям. Из-за неадекватной самооценки (часто очень завышенной) они не могут оценивать свои силы и ситуацию вокруг себя. Поэтому необходимо повысить уровень социальной компетентности учащихся и способности эффективно взаимодействовать с окружающими людьми.

Дети с нарушениями в интеллектуальном развитии изначально не способны к самостоятельной жизни, нуждаются в опеке со стороны взрослого. Однако при создании специальных условий они становятся частично трудоспособными и могут быть в определенной степени полезны обществу. Коррекционные школы занимаются формированием жизненно важных компетенций, которые помогут ребенку с интеллектуальной недостаточностью более успешно интегрироваться в окружающую среду.

Жизненно-важные компетенции — это качественный набор умений умственно отсталых детей бережно, с любовью, вниманием и заботой относиться к животному и растительному миру, толерантное, уважительное отношение, проявление чувства сострадания, оказание помощи, конструктивное, бесконфликтное общение детей, умение сотрудничать и вступать в социальные контакты с окружающими, адаптация к новым условиям.

Целенаправленное преодоление и ослабление недостатков у детей повышают эффективность обучения и воспитания, облегчают процесс овладения необходимыми для ученика знаниями, умениями, навыками, способствуют формированию и развитию жизненных компетенций детей и становлению личности в целом.

Спецификой обучения и воспитания детей с нарушениями в интеллектуальном развитии в школе-интернате являются: учет общих закономерностей и специфических особенностей развития детей с умственной отсталостью; использование приемов и средств учебной, игровой и трудовой деятельности; дифференцированный подход; дозировка учебных нагрузок; применение специальных форм и методов обучения; работа с детьми высокого уровня тревожности, с детьми, которые испытывают трудности в общении; работа с детьми «группы риска», «трудными» детьми и их семьями; коррекция сенсорной сферы детей, стимулирование и развитие их эмоциональной, познавательной и речевой активности; приоритетная ориентация детей на трудовую деятельность. Эти направления взаимодействуют в коррекционно-развивающей и учебно-воспитательном процессе, дополняют друг друга.

Обучение детей должно быть тесно связано с работой классного руководителя и других специалистов школы — социального педагога, педагога-психолога, логопеда и др., с их родителями. Семьи, попавшие в трудную жизненную ситуацию (где детей воспитывает один

родитель; малообеспеченные; семьи, ведущие асоциальный образ жизни и др.) должны состоять на особом учете (подробный план работы с семьей, проводимые мероприятия в течение учебного года). Так как обучение умственно отсталых детей напрямую зависит от той среды, в какую ребенок попадает после школы.

В ходе предметных уроков, внеклассных занятий, экскурсий расширяются знания детей о сезонных изменениях в природе, растениях, животных, государственных учреждениях, их работе и пр. Основной же целью коррекционной работы является обучение таких детей элементарным навыкам производительного и хозяйственно-бытового труда, а также формирование у них бытовой ориентировки, общепринятых правил и норм поведения.

Многим людям, не имеющим отношения к таким детям, покажется странным, что такое большое внимание уделяется жизненным компетенциям, ведь для нормально развивающихся детей этот процесс происходит сам собой, так сказать «с первого раза». Я, как классный руководитель пятого класса коррекционной школы, столкнулась в этом учебном году со многими пробелами в социализации моих подопечных. Например, они знают, что для перехода через нерегулируемый пешеходный переход надо сначала посмотреть налево, потом направо, но сами стороны путают. Знают, что при пожаре нужно вызывать пожарную службу, но не знают номер телефона, не могут правильно сформулировать сообщение о пожаре. Многие даже не знают полный адрес проживания (знают город, улицу, дом — не знают). Я уже не говорю о том, что в мире информационных электронных технологий, где запись к врачу, к примеру, или оплата коммунальных услуг осуществляется через интернет. И для полной социализации и адаптации детей в окружающем мире, им необходимо всё это знать.

В связи с этим большое внимание в коррекционной школе надо уделить обучению учащихся (наряду с другими задачами) умению пользоваться телефоном. Во время экскурсий и на практических занятиях они учатся набирать номер телефона, вести соответствующий диалог, их знакомят с номерами экстренного вызова. Обучающиеся изучают профессии людей: они должны знать, чем заняты люди той или иной профессии, какие орудия труда им требуются для работы, какую пользу приносит их труд обществу.

К концу обучения учащиеся должны научиться ориентироваться в ближайшем окружении, т.е. знать дорогу от школы до дома, знать назначение различных магазинов, уметь оплатить мелкую покупку, читать различные вывески, афиши и т.д. В программу внеклассной работы должны входить следующие разделы: «Правила дорожного движения и поведение пешеходов», «Транспорт и правила уличного движения»; «Магазины и предприятия службы быта»; «Учреждения культуры и здравоохранения»; «Городские и сельские профессии» и пр. Учащиеся должны различать сигналы светофора, действовать согласно указаниям: «Берегись автомобиля!», «Идите!», «Стойте!», уметь пользоваться подземными переходами, различать указатели остановок транспорта. Необходимо предусмотреть обучение детей умению ориентироваться в магазинах различного назначения («Булочная», «Продукты», «Строительный магазин»

и т.п.), знать функции работников магазина (кассир, продавец, контролер), делать в магазинах мелкие покупки.

Конечной целью работы всего педагогического коллектива по формированию жизненно-важных компетенций у детей с нарушениями интеллектуального развития — научить их быть по возможности коммуникабельными, разумно активными, умеющими обращаться за помощью и принимать ее, быть культурными в поведении и вести здоровый образ жизни, быть полезными членами общества.

Стоит отметить, что все выпускники коррекционных школ (с легкой умственной отсталостью) поступают в профессиональные колледжи и профессиональные технические училища. Им доступны многие профессии, такие как: профессии рабочих, общие для всех отраслей народного хозяйства (машинист расфасовочно-упаковочных машин); слесарные и слесарно-сборочные работы (слесарь по топливной аппаратуре, слесарь механосборочных работ); строительные, монтажные и ремонтно-строительные работы (маляр строительный, монтажник внутренних санитарно-технических систем и оборудования, облицовщик-полировщик, облицовщик-мозаичник, облицовщик-мраморщик, облицовщик плиточник, столяр строительный, плотник; лепщик архитектурных деталей, штукатур; электротехническое производство (обмотчик элементов электрических машин); общие профессии деревообрабатывающих производств, производство мебели (разметчик по дереву, столяр деревообрабатывающего производства и производства мебели, изготовитель декоративных элементов мебели, облицовщик деталей мебели, обойщик мебели); общие профессии по производству стекла и изделий из стекла (наборщик ковриков из мозаичной плитки); производство фарфоровых и фаянсовых изделий (живописец, отводчик); общие профессии производства керамических, фарфоровых и фаянсовых изделий (гончар); производство текстильной галантереи (вышивальщица текстильно-галантерейных изделий); трикотажное производство (вязальщица трикотажных изделий и полотна); местная промышленность — народные художественные промыслы. Производство текстильной галантереи (кружевница, ручное ткачество, ковровщица, разрисовщик ткани, ткач; производство кожаной обуви (обувщик по ремонту обуви, сборщик обуви, затяжчик обуви; кожгалантерейное производство (ремонтник кожгалантерейных изделий); швейное производство (вышивальщик, копировщик, пошивщик шорно-сидельных изделий, швея; общие профессии полиграфического производства (выборщик, машинист упаковочной машины); брошюровочно-переплетные и отделочные процессы (брошюровщик, нумеровщик, переплетчик); рекламно-оформительские и макетные работы (исполнитель художественно-оформительских работ); производство игрушек (заготовщик материалов и деталей игрушек, сборщик музыкальных и озвученных игрушек, сборщик игрушек, сборщик электроигр, оформитель игрушек; общие профессии производства художественных изделий (полировщик художественных изделий, сушильщик заготовок и художественных изделий из дерева и бересты (выжигальщик по дереву, оклейщик изделий из бересты, раскройщик бересты,

резчик по дереву и бересте, фенеровщик художественных деталей, сборщик изделий из кожи и меха); зеленое хозяйство (озеленитель); сельское хозяйство; животноводство (дояр, животновод, оператор машинного доения, оператор цехов по приготовлению кормов, птицевод, овощевод защищенного грунта; хранение и переработка сельскохозяйственных продуктов (оператор по

переработке и хранению картофеля, овощей, плодов и ягод); профессии рабочих, которым устанавливается должностные оклады; профессии рабочих, общие для всех отраслей народного хозяйства (дворник, младшая медицинская сестра (санитарка), рабочие плодоовощного хранилища, садовник, уборщик производственных и служебных помещений.

Библиографический список

1. Лапшин В. А., Пузанов Б. П. «Основы дефектологии», учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: «Просвещение», 1991. — 143 с.
2. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития. М.: «Просвещение», 1995.
3. Коробейников И. А. «Нарушения развития и социальная адаптация». — М. «ПЕР СЭ», 2002.
4. Петрова В. Г., Белякова И. В. Психология умственно отсталого школьника (олигофренопсихология). — М.: «Просвещение», 1996.
5. Волкова Н. В. Психологические особенности агрессивного поведения подростков с недоразвитием интеллекта и условия его коррекции // Теоретические и прикладные проблемы образования лиц с интеллектуальной недостаточностью: Материалы международной научной конференции. СПб., 2000. С. 40–42.
6. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. «Знаете ли Вы нас?», методические рекомендации для студентов пед. ин-тов., М.: «Владос», 2012. — 93 с.

Сведения об авторах

Пичугина Юлия Сергеевна, учитель I квалификационной категории, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат», Россия, Московская область, Каширский район, д. Корыстово.

Формирование умений в пересказе текста у старших дошкольников с ЗПР

Аннотация. В статье рассмотрены особенности формирования умений в пересказе текста у старших дошкольников с ЗПР. Показано, что, не смотря на то, что пересказ является одним из простейших видов речевой деятельности, детям с задержкой психического развития (ЗПР), он дается довольно сложно. Дети с ЗПР требуют специальных подходов к обучению: процесс обучения детей с ЗПР пересказу должен проходить последовательно, с привлечением воспитателя и дефектолога. В статье показаны возможности использования дополнительных методов, таких как, метод наглядного моделирования. Рассмотрены формы взаимодействия воспитателя и дефектолога в процессе обучения. Приведен психологический портрет ребенка с ЗПР.

Ключевые слова: ЗПР, обучение пересказу, навык пересказа, умения пересказа, метод наглядного моделирования, дефектолог, воспитатель, взаимодействие.

Формирование связной речи является важным этапом развития речи детей старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что речь является одним из основных видов деятельности, который тесно связан с развитием других психических процессов. От того, насколько развита речь ребенка зависит уровень его социализации, адаптации в обществе, ведь посредством речи ребенок учится выражать свои мысли, доносить их до собеседника, понимать и уточнять обращенную к нему речь. Именно речь лежит в основе коммуникации.

Развитие связной речи — довольно сложный и трудоемкий процесс. Как правило, на начальном этапе формирования связной речи детей обучают пересказу. Это один из самых простых видов монологического высказывания. Тем не менее, этот метод обладает рядом педагогических возможностей, существенно расширяет возможности ребенка при порождении высказывания [2].

Пересказ представляет собой воспроизведение готового текста своими словами. Текст может даваться в письменном или в устном виде. Суть состоит в том, чтобы максимально точно передать основное содержание, основную мысль текста. В процессе пересказа обогащается словарный запас, осуществляется переход многих слов из пассивного словаря в активный, формируется умение четко и последовательно высказать свою мысль, передавать мысль автора, донести до слушателя основное содержание текста. В последующем, после того, как ребенок научился передавать содержание текста (чужие мысли), постепенно начнет формироваться умение последовательно и точно передавать собственные мысли.

Как показывает практика, не смотря на то, что пересказ является одним из простейших видов речевой деятельности, детям с задержкой психического развития (ЗПР), он дается довольно сложно. Это обусловлено спецификой развития таких детей, их специфическими потребностями. Такие дети требуют специальных подходов к обучению. В частности, процесс обучения детей с ЗПР пересказу должен проходить последовательно, с привлечением воспитателя и дефектолога. Необходимо использовать дополнительные методы, к примеру, метод наглядного моделирования, который существенно облегчит процесс обучения [3].

Проблема исследования состоит в том, что дети с ЗПР в процессе обучения пересказу нуждаются в специфическом подходе. Возникает противоречие между необходимостью обучения детей с ЗПР навыкам пересказа, и отсутствием разработанной схемы, методики такого обучения. Также возникает противоречие между необходимостью привлечения к процессу обучения дефектолога, и отсутствием регламентированных форм взаимодействия участников педагогического процесса.

Гипотеза исследования. В основу исследования положено предположение о том, что обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет более эффективно, если правильно организовать процесс взаимодействия воспитателя и дефектолога в период формирования навыка пересказа, а также при применении в учебном процессе метода наглядного моделирования.

Цель исследования — провести анализ основных форм методов обучения пересказу детей с ЗПР.

Задачи исследования:

1. Составить психологический портрет ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР.
2. Охарактеризовать процесс обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.
3. Определить основные формы взаимодействия воспитателя и дефектолога в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.
4. Рассмотреть роль метода наглядного моделирования в обучении детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.

Материалы и методы исследования

Работа носит теоретический характер. Поэтому в работе использованы теоретические методы исследования, такие, как:

- анализ литературных источников, научных публикаций;
- обобщение, систематизация, классификация полученных данных;
- аналитический метод;
- метод наглядного моделирования.

В качестве объекта исследования выступает процесс обучения пересказу.

В качестве предмета исследования выступает процесс обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Результаты исследования

Общий психологический портрет детей с ЗПР можно охарактеризовать следующим образом:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу подразумевает определенную последовательность обучения. Сначала детей учат умению формировать логически завершенные высказывания, предложения. Затем формируется связность высказывания, при которой отдельные логически завершенные предложения объединяются в единый связный текст. Обращается внимание детей на такое понятие, как связность, последовательность и логичность высказывания. Осуществляется интеграция между отдельными предложениями. Также важно научить детей умению выделять из текста основную мысль, и развивать свое высказывание в направлении максимально точной передачи основного содержания текста. После этого можно дополнить высказывание менее значимыми деталями: образами, описанием персонажей, пейзажей [1].

Для того чтобы помочь ребенку развить высказывание, воспитатель может различными способами стимулировать речь. К примеру, ребенку можно задать уточняющие или наводящие вопросы, ввести комментарии,

дополнения. Методов может быть много. Но как показывает практика, наиболее эффективным методом является именно метод наглядного моделирования. Также эффективным является привлечение к процессу обучения дефектолога, который может использовать специальные коррекционные подходы для устранения ошибок [4].

Обсуждение

Наиболее эффективным способом обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является обучение с привлечением дефектолога и воспитателя. При этом процесс обучения должен быть выстроен таким образом, чтобы наблюдалось четкое распределение ролей. Так, дефектолог должен обращать особое внимание на темп речи, на последовательность и логичность высказывания, на связность текста.

Воспитатель должен учитывать основные педагогические моменты, в частности, подбирать оптимальные методы и условия обучения, использовать различные педагогические технологии, ситуации обучения, стимулировать ребенка к развернутому высказыванию, коммуникации. Одним из эффективных методов, используемых воспитателем, является метод наглядного моделирования.

Воспитатель читает текст, после чего учащемуся выдаются специальные карточки с изображениями, которые позволяют наглядно смоделировать ход высказывания, определить последовательность изложения материала. Карточки выстраиваются в той последовательности, в которой необходимо изложить текст. При необходимости изменить структуру высказывания, карточки могут меняться. Так, первыми располагаются карточки, позволяющие ребенку передать основную идею и основное содержание высказывания, затем могут располагаться уточняющие и дополняющие карточки. Карточки повышают запоминаемость, заинтересованность учащегося, стимулируют речь.

Заключение

В исследовании было подтверждено предположение о том, что обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет более эффективно, если правильно организовать процесс взаимодействия воспитателя и дефектолога в период формирования навыка пересказа, а также при применении в учебном процессе метода наглядного моделирования.

Библиографический список

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000. — С. 153.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. — М.: Мозайка-Синтез, 2004. — 292 с.
3. Власова Т. А., Лебединская К. С. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей // Дефектология. — 1975. — № 6. — С. 8–17.
4. Зимняя И. А. Лингвистическая психология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.

Сведения об авторах

Смирнова Татьяна Александровна, учитель-дефектолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург, магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Россия, г. Великий Новгород.

Проект «Пластилиновая страна»

Полное название материала: Проект «Пластилиновая страна» как одна из форм организации проектной деятельности обучающихся на уроках географии в условиях специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Для современной специальной (коррекционной) общеобразовательной школы активные формы обучения являются актуальными и перспективными. Я считаю, что одной из таких форм является проектная деятельность школьников, которая открывает значительные возможности для повышения качества обучения, позволяет учить детей самостоятельной поисковой работе, повышает мотивацию к обучению, прививает интерес к предмету.

Проект — это разработка замысла, идеи, детального плана того или иного практического продукта. При этом происходит разработка не только идеи, но и условий ее реализации. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов — это образовательная технология, позволяющая индивидуализировать учебный процесс, дающая возможность ребенку проявить творческую самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности».

Учебный проект — это форма методической работы, направленная на изучение конкретного предметного раздела, темы, события, явления, процесса.

Цель организации проектной деятельности на уроке — формирование у современного школьника готовности к саморазвитию, самообразованию.

Реализация данной цели требует выполнения комплекса задач. Во-первых, необходимо обучить учащихся умению ставить цели, организовывать свою деятельность для их достижения и оценивать результаты этой деятельности. Во-вторых, работать над формированием таких личностных качеств, как мышление, воля, творческие способности, мотивы деятельности. В третьих, создавать картину мира, адекватную образовательной программе и уровню знаний учащихся.

Результатом выполненного проекта должен быть конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

Проектная деятельность в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе имеет свои специфические особенности и подходы к организации. Она, прежде всего, ориентирована на психофизические возможности обучающихся с интеллектуальными недостатками и на коллективную деятельность. Коллективная деятельность в данной школе имеет большое значение.

Ребенку с нарушением интеллекта очень важно научиться общаться с окружающими его людьми. Умение выразить свои желания, нужды, попросить о помощи поможет ему войти в общественную жизнь. Эта способность будет тем средством, с помощью которого он сможет адаптироваться в окружающем его мире, научиться жить в нем. При организации проектной деятельности учителю необходимо учитывать подготовленность обучающихся к данному виду деятельности, интерес школьников к проблеме проекта, практическую направленность, значимость и осуществимость проекта.

Из всего многообразия проектов, чаще всего в 6 классе при изучении начального курса физической географии я использую практико-ориентированные. Проект «Пластилиновая страна» один из способов организации проектной деятельности обучающихся на уроках географии в условиях специальной коррекционной общеобразовательной школы.

Темы уроков, на которых возможно применение «Пластилиновой страны» каждый педагог может определить самостоятельно. Я использую его при изучении таких тем, как «Формы и размеры Земли», «Вулканы», «Реки», «Озёра», «Берег моря», «Солнечная система», «Горы», «Водохранилище». Успешное применение любой педагогической технологии на уроках подразумевает то, что дети имеют определенные знания, навыки и умения. Поэтому первый этап применения проектной технологии — обучение детей.

Обучение происходит на этапе урока «Изучение нового материала».

Оборудование: пластилин, тетради, таблица по теме урока, учебники географии 6 класса для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ.

Задачи проектной деятельности и этапы работы:

1. Обучение планированию. Обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы. На этом этапе обучающийся определяет и записывает в тетрадь тему проекта, цель, задачи, источники получения информации, составляет план реализации.

2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов. Обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать. На этом этапе обучающийся из учебника выбирает информацию.

3. Умение анализировать. У обучающегося формируется креативность и критическое мышление. На этом этапе он придумывает модель, изготавливает её.

4. Умение составлять письменный отчет. Обучающийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии. На этом этапе он в тетради описывает пошагово работу над проектом, составляет краткое описание своей работы.

5. Формирование позитивного отношения к работе. Обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы. На этом этапе обсуждаются условия получения хорошей оценки за проект. К критериям оценки относятся креативность, аккуратность, выполнение проекта в срок и в полном объеме.

Надо понимать, что для обучающегося специальной (коррекционной) общеобразовательной школы действия, выполняемые на каждом этапе, зависят от его индивидуальных способностей. Действие может быть выполнено самостоятельно, либо с частичной помощью педагога, либо полностью под руководством педагога.

Исходя из готовности обучающихся к самостоятельному выполнению проекта, переходим к следующим действиям. При получении подробной инструкции выполнения проекта, обучающиеся получают задание на дом — подготовить проект. Проект готовят под руководством воспитателя группы продленного дня или с помощью родителей. На уроке представляют его.

Далее при изучении тем из списка «Пластилиновой страны» некоторые обучающиеся могут самостоятельно изучить тему, изготовить модель. Под руководством педагога подготовить презентацию и на уроке во время изучения нового материала представить проект.

Далее при итоговых повторениях к концу четверти или учебного года обучающиеся самостоятельно выбирают тему своего проекта и выполняют его, по необходимости обращаясь за помощью к педагогу или однокласснику.

Карточка проекта:

1. Автор проекта;
2. Тема;
3. Цель;
4. Описание этапов реализации проекта;
5. Демонстрация и защита проекта.

При применении проекта «Пластилиновая страна» легко можно наблюдать, как у обучающихся происходит формирование навыков проектной деятельности. Если при подготовке первых проектов дети изготавливали модель и не могли защитить его, то к концу учебного года проекты были с полноценной презентацией.

Библиографический список

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. — М.: Просвещение, 2013. — С. 175.
2. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. — 2014. — № 2. — С. 94–117.
3. Васильев В. К. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. — Народное образование. — М., 2000, № 9. — С. 177–180.
4. Кадыкова О. М. Общешкольный проект — основа механизма управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе. — 2013. — № 5. — С. 14–22.

Сведения об авторах

Тихонова Ирина Анатольевна, учитель географии и биологии, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Архангельской области "Няндомская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат", Россия, Архангельская область, г. Няндомы.

Развитие моторики как основа формирования интеллектуальных и творческих способностей

Дошкольный возраст самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей ребенка.

Один из показателей интеллектуального развития ребенка — уровень развития мелкой моторики.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики руки? Дело в том, что в головном мозге человека, центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь, мышление, творчество.

Руки — это наш рабочий орган. Именно через него мы получаем сведения о мире, играем, исследуем, творим.

Формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук, стимулирует развитие нервной системы, всех психических процессов и речи. Игры на развитие мелкой моторики дают возможность развивать мышечные и тактильные ощущения, расширяют кругозор, стимулируют развитие творческого воображения. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, необходимо проводить с детьми углубленную работу в этом направлении, и в тесном контакте между всеми педагогами и родителями, участвующими в воспитании и обучении ребенка.

Поэтому в группе и дома необходимо иметь набор игр и игрового материала для конструктивного и моторного развития ребенка.

Игры и игровые упражнения для развития мелкой моторики

Игры-манипуляции

- «Пальчик-мальчик, где ты был?».
- «Мы делили апельсин».
- «Этот пальчик хочет спать» и др.

Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

Сюжетные пальчиковые упражнения

К этой группе относятся упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.

- «Распускается цветок» — из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.
- «Грабли» — ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»)

С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

- «Колечко» — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

- «Кулак-ребро-ладонь» — последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой руки, потом левой, затем двумя руками вместе).

- «Ухо-нос» — левой рукой взяться за кончик носа, правой — за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

- «Симметричные рисунки» — рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свои руки).

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения — разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

- «Помоем руки под горячей струей воды» — движение, как при мытье рук.

- «Надеваем перчатки» — большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

- «Засолка капусты» — движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

- «Согреем руки» — движения, как при растирании рук.

- «Молоточек» — фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

- «Гуси щиплют траву» — пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти можно использовать грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Театр в руке

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, воображение, снимает психоэмоциональное напряжение.

- «Бабочка» — сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

- «Сказка» — детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец какой-либо персонаж.
- «Рыбки» — кисти правой и левой рук изображают плавные движения рыб. «Сначала они плавали порознь, а потом решили, что вместе веселее».

• «Осьминожки» — правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог — левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Шитье, вышивание, макраме

Этот вид труда можно использовать не только в детском саду, но и в совместных занятиях родителей и детей дома. Все это доставляет радость и удовлетворение, развивает творческие способности.

Графические задания

Большое значение для «постановки руки» имеет развитие графической моторики. Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша.

Нужно учить детей штриховать различными приемами:

- параллельными отрезками, сверху-вниз, снизу-вверх, слева направо и справа налево;
- по косым линиям, точками;
- круговыми линиями, полуovalами;
- волнистыми линиями, петлями.

Для штрихования можно использовать книжки для раскрашивания. Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5–7 минут.

Использование фигурных линеек, способствует активизации творческих способностей. Позволяет, научить детей составлять из геометрических фигур изображения предметов, композиций, штриховать их, составлять рассказы по получившимся композициям.

При выполнении графических заданий дети сначала сильно нажимают на карандаш, рука напрягается. Постепенно осваивая технику штриховки, напряжение мускулов ослабевает. Расходящиеся во все стороны, выходящие за контуры линии, становятся на место.

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. И родителям нужно обращать внимание не на то,

что плохо, а на то, что хорошо. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше.

Игры и упражнения по развитию мелкой моторики, обеспечивают возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность, его творческие способности.

Набор игр и игрового материала для развития мелкой моторики и творческого воображения

• Трафареты и шаблоны изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.

• Разрезные (3–6 частей, все виды разрезов) сюжетные и предметные картинки по всем изучаемым темам, пазлы.

• Кубики с картинками по сказкам.

• Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

• Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

• Бусы разных цветов, леска для их нанизывания и схемы образцов узоров.

• Палочки для вращения, волчки.

• Игрушки типа «Поймай мышку».

• Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

• Мелкий конструктор типа «Lego».

• Кубики Коса.

• Сенсорные коврики.

• «Волшебная иголочка». Вышивание штопальной иглой на картоне по линиям, где помечено точками (или заранее проколоты отверстия) места прохождения иглы с ниткой.

• Игра «Золушка» (раскладывание семян).

• Бусы с пинцетом.

• Пластиковая бутылочка с пипеткой.

• Массажные мячики разного размера и цвета, резиновые игрушки.

• «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (горох, фасоль, морские камушки, бусинки, ракушки).

• Игрушки-застежки.

Игры и упражнения по развитию мелкой моторики, обеспечивают возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность, его творческие возможности.

Сведения об авторах

Фролова Елена Алексеевна, учитель-дефектолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад № 153" города Магнитогорска, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск.

Тучкина Олеся Рафкатовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад № 153" города Магнитогорска, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск.

Хромотерапия в системе коррекционно-развивающего обучения младших школьников с ЗПР

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения изучаемого материала используются различные словесные, наглядные и практические методы.

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной (словесной) информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы сочетают с применением наглядных и практических.

В целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта использую *нетрадиционный метод работы — хромотерапию*.

Хромотерапия — воздействие цвета на организм ребенка. Так, например, синий цвет расслабляет, уменьшает головные боли. Это важно для детей с ЗПР, т.к. многие из них имеют в анамнезе диагноз невролога. Фиолетовый цвет способствует выработке гормонов радости, повышает иммунитет, обладает успокаивающим воздействием при бессоннице, нервных и психических нарушениях.

Цвет содержит крупные педагогические возможности. О данном заявляли Немов Р. С., Рогов Е. И., Ефименко Н., Евсеев М. Е. При поддержке цвета, возможно, донести до ребенка нужную информацию, уменьшая тем самым словесные пояснения.

Хромотерапия может поспособствовать для снятия напряженности, при поднятии работоспособности, профилактические и коррекционные занятия с детьми младшего и старшего школьного возраста, равно как предупреждение и лечение офтальмологических болезней: близорукость, дальнозоркость, при зрительном утомлении, при излечении и профилактике близорукости у ребенка, формирование внимания, мышления, цветоразличение, устранение напряжения и страха, усиление нервной системы, увеличение уверенности в себе.

Однако, для того чтобы грамотно использовать цвет, следует понимать его характеристики.

Красный одаряет чувством защищенности, уверенностью в завтрашнем дне, может помочь проще справиться с проблемами. Благоприятно воздействует на отрицательные психологические состояния: безразличие, подавленность, боязнь, неуверенность в себе. Он способен преподнести удовольствие, активизировать и вызвать, поэтому его применение необходимо ограничить. А при гиперактивности детей рекомендуется вообще не применять красный цвет. Используется перед значимыми событиями, если необходимо быть в тонусе, пробуждает интеллектуальные возможности ребенка, для абсолютно всех видов контроля.

Жёлтый содействует релаксации и вселяет оптимистичность. Активизирует интеллектуальную динамику, взбадривает и оживляет сознание и душу,

несёт оптимальное расположение духа, может помочь справиться с состоянием подавленности, настраивает на оптимистичный лад. Помимо этого, содействует общению, однако при этом ребенок остается покорным и сконцентрированным. Положительно влияет на беспокойных, нервных и возбужденных детей. Сокращает ощущение страха у ребенка во время выполнения диктантов по русскому языку.

Синий успокаивает сознание и имеет бодрящий результат. С его поддержкой, возможно, уравновесить волнение и ликвидировать нерешительность. Располагает к серьезности, строгости в поведении. Для того, чтобы заинтересовать либо направить интерес детей на определенный объект, достаточно применять немножко голубого цвета. Тонизирует интеллектуальную динамику при проведении контрольных работ по русскому языку.

Зелёный оказывает успокаивающее, расслабляющее влияние. Благоприятно влияет на изменение и формирование характера у детей. Ребенок начинает проявлять живой интерес к учебе и к постижению находящегося вокруг мира. Кроме того, зеленый цвет наделяет детей уверенностью в себе и смелостью. Успокаивающе воздействует на абсолютно всех этапах урока.

Учитывая характеристики цвета, на уроках использую элементы хромотерапии: доска зелёного цвета, записи на ней делаем жёлтым цветом. Это способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, понижению утомляемости. От цвета бумаги изменяется число верных ответов. Например, на зелёной бумаге число верных ответов больше, чем на белой, а на красной, напротив, уменьшается. Психологи утверждают, что с заданиями, написанными на зелёном фоне, дети справляются успешнее и быстрее. На зелёном фоне даю карточки по русскому языку, например, вставь пропущенные буквы.

В зеленом цвете организую самостоятельную письменную работу, т.к. уменьшается напряжение глаз, использую для развития орфографической зоркости прием "Секрет письма зеленой пастой", с помощью которого дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило — начинает работать зеленая паста.

Желтый цвет положительно влияет на нервную систему, повышает интеллектуальные способности, улучшает память, способствует ясности и точности мысли. Поэтому использую буклет-словарик на жёлтом фоне для записи и запоминания словарных слов. Текст для подготовки к изложению, стихотворения для заучивания и карточки по математике даю на желтом фоне.

Красный цвет захватывает внимание и выдвигает окрашенные в него объекты на передний план.

Свойство этого цвета использую на уроках, выделяя им самое важное, например, орфограммы в словах, по математике формулы нахождения периметра, площади и т.д.

Помогают сохранить здоровье ребёнка в школе цветные круги. Каково же их назначение? Жёлтый круг уменьшает чувство страха у детей во время проведения диктантов по русскому языку. Синий круг — тонизирует умственную активность при проведении контрольных работ. Красный круг — активизирует умственные способности детей, для всех видов контроля. Зелёный круг — для успокоения, если дети расшумелись. Оранжевый круг — цвет творчества, будит фантазию.

На минутках релаксации использую цветные видеоролики.

«Зеленый стабилизатор» — дает отдых глазам, «Оранжевая уверенность» — увеличивает работоспособность на длительный период, способствует усвоению и запоминанию материала, «Желтый энерген» — повышает концентрацию внимания, улучшает настроение и память.

Самооценку в конце урока провожу с помощью модели «Светофор».

(Зеленый — понял всё и могу применить; доволен собой жёлтый — понял всё, но ещё не могу применить; не вполне доволен собой красный — ещё не совсем понял, не доволен своей работой).

Метод «Хромотерапии» помогает в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекционного обучения младших школьников с ЗПР.

Библиографический список

1. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех. СПб.: Б.&К., 2000. — 212 с.
2. Менчинская Н. А. Проблемы учения и умственного развития ученика. М.: «Просвещение», 2006. — 243 с.
3. Немов Р.С. Психология. Книга 1. / Р.С. Немов. — Москва, 1995. — 310 с.

Сведения об авторах

Чагина Елена Павловна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Ныробская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.В. Флоренко", Россия, Пермский край, Чердынский район, п. Ныроб.

Использование здоровьесберегающих технологий при обучении иностранному языку

Одной из приоритетных задач образования в наши дни становится сбережение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них установки на здоровый образ жизни, снижение учебных перегрузок, создание на уроках оптимальных условий для успешной учебной деятельности.

Изучение иностранных языков является трудоемким и достаточно серьезным делом. Учащимся нужно освоить 4 вида речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо, хорошо знать правила грамматики и владеть достаточным лексическим материалом. С первых уроков детям предстоит научиться правильно произношению, им нужно много повторять и запоминать, поэтому именно на уроках иностранного языка применение здоровьесберегающих технологий особенно важно.

Здоровьесберегающие технологии — это создание на уроках комфортной и доброжелательной обстановки, положительного настроения учащихся на урок. Очень важно, чтобы дети чувствовали себя спокойно и уверенно, не испытывали страха сделать ошибку.

В начальной школе большую роль на уроках играют физкультминутки, так как дети неусидчивы и не могут долгое время сохранять внимание и работоспособность. Физкультминутки позволяют переключить внимание детей, внести положительные эмоции, оказывают благотворное влияние на организм. Вот некоторые примеры использования физкультминуток:

Hands up! Hands down!
Hands on hips! Sit down!
Hands up! To the sides!
Bend left! Bend right!
One, two, three! Hop!
One, two, three! Stop!
Stand still!
Hands up, clap, clap!
Hands down, clap, clap!
Turn yourself around and then you clap, clap!
Bend left, clap, clap!
Bend right, clap, clap!
Turn yourself around and then you clap, clap!

Можно выполнять действия в соответствии с текстом.

Учащиеся легко перевоплощаются в животных, выполняя их движения, им становится весело, они чувствуют себя свободно, урок становится динамичным, проходит легко и эффективно.

Также эффективны на уроках английского языка игры. Все дети любят играть, так как они вызывают положительные эмоции, позволяют учащимся проявлять самостоятельность и сообразительность. В игре дети развивают логику и память, не заметно для самих себя

они совершенствуют свои речевые навыки, отрабатывают произношение. В игре происходит снятие психологического барьера перед иностранным языком, и даже самые пассивные и неуверенные дети легко участвуют в игре. Ролевые игры позволяют воссоздать самые различные отношения и ситуации, которые характерны для реальной жизни.

Хочу привести примеры игр, которые я часто применяю на уроках и которые очень нравятся детям, так как приносят в урок атмосферу соревнования. Это так называемые *game games*, когда дети делятся на 2 команды и им следует один за другим выбегать к доске выполняя определенное задание. Побеждает команда, быстрее справившаяся с заданием. На пример, повторение степеней сравнения прилагательный в такой игре проходит динамично, весело. Доска делится на 2 части для каждой команды и в столбик учитель записывает 10–12 прилагательных, каждому члену команды выбегая к доске, предстоит правильно записать сравнительную и превосходную форму, применяя основное правило образования степеней сравнения прилагательных. В такой игре можно использовать любой лексико-грамматический материал.

Другой вариант подвижной игры — это игра «Перепиши рассказ». Учитель вывешивает лист с рассказом на английском языке где-то вне кабинета, в коридоре. Класс делится на 2 команды. Один участник команды будет записывать предложение за предложением из рассказа, который находится вне класса, причем каждое предложение будут прочитано другим участником команды и продиктовано тому, кто записывает. Таким образом, каждый участник команды должен бегом добежать до листочка с рассказом, прочитать свое предложение, запомнить его и, прибежав в класс, продиктовать тому, кто записывает рассказ. Потом команды обмениваются своими текстами и получают от учителя «оригинал», им нужно сравнить вариант рассказа своих оппонентов и найти ошибки. Такая игра развивает у подростков память, тренирует чтение и письмо, вызывает массу положительных эмоций.

Безусловно, для поддержания здоровья обучающихся большое значение играет организация урока: соблюдение объемов заданий, в том числе и домашних, чередование видов деятельности, предоставление учащимся разноуровневых заданий, использование динамических пауз и игровых ситуаций.

УМК современных учебников также позволяют применять здоровьесберегающие технологии, так УМК авторов Кузовлев В. П., Перегудова Э. Ш. содержит много полезной информации о здоровом образе жизни, о вредных и полезных привычках. Обучающиеся выражают свое мнение, обсуждая предлагаемые вопросы.

Подводя итог, скажу, что использование здоровьесберегающих технологий имеет большое значение для пропаганды здорового образа жизни, учит детей сохранять

свое и ценить чужое здоровье, повышает мотивацию к обучению, снижает психологическую нагрузку и оптимизирует процесс обучения.

Библиографический список

1. 7 кинетических игр на уроках английского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://www.eduneo.ru/7-kineticheskix-igr-na-urokax-anglijskogo-yazyka/> (дата обращения: 26.06.2019).
2. Ермаков В. Л. Игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. — 1983. — № 2. — С. 54–55.
3. Иванцова Т. Ю. Игры на английском языке // Иностранные языки в школе. — 2008. — № 4. — С. 52–57.
4. Изучаем английский играя. 5–6 классы / авт.-сост. И. В. Голышкина, З. А. Ефанова. — Волгоград: Учитель, 2007. — С. 93–96.
5. Жучкова И. В. Дидактические игры на уроках английского языка // English. — 2006. — № 7. — С. 40–43.

Сведения об авторах

Вагина Римма Ахнафовна, учитель иностранного языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Основная общеобразовательная школа № 73", Россия, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий.

Инновационные подходы в работе с родителями по физическому воспитанию детей

В наше время современные родители с одной стороны, отдают предпочтение, умственному развитию своих детей, стремясь быстрее научить их писать, читать, забывая при этом, что на формирование мыслительных способностей ребёнка влияет именно физическая деятельность. С другой же стороны: Несмотря на все обстоятельства каждый из родителей хочет видеть своего ребёнка здоровым, сильным и крепким, при этом никак не влияя своим примером на малоподвижный образ жизни ребёнка, а для ребёнка в свою очередь, как и во все времена, семья — источник опыта, где он находит примеры для подражания, а такого примера нет, или, по крайней мере, он есть, но в единичных семьях. Получается вот такой замкнутый круг.

Встает вопрос? Нужно ли детскому саду налаживать взаимодействие с семьей в данном направлении? Нужно ли искать новые формы такого взаимодействия? Безусловно, нужно.

Если мы хотим вырастить здоровое поколение, то должны решать проблемы «всем миром»: детский сад, семья, общество.

Опыт показывает, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети — родители — педагоги) для которого характерно содействие друг другу.

Цель взаимодействия воспитателя и семьи — содействие повышению двигательной активности и общего физического развития детей через организацию целенаправленной совместной деятельности педагога и родителей.

Приоритетными задачами в работе с семьей являются

- повышение компетенции родителей в физическом развитии и воспитании ребёнка,
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам оздоровления детей, мы используем следующие формы работы: наглядные уголки для родителей, папки передвижки, консультации специалистов.

В практической деятельности применяем следующие виды взаимодействия: индивидуальные — беседы, консультации; коллективные — родительские собрания, круглые столы, деловые игры, семинары — практикумы.

Благодаря папкам-передвижкам, стендам, методической литературе родители получают исчерпывающую информацию по различным вопросам, например: как осуществляется закаливание, какие необходимо применять физические упражнения для формирования

правильной осанки и профилактики плоскостопия, как руководить подвижными играми и т.д.

Просмотр родителями открытых занятий по физической культуре, спортивных досугов, а также активное участие родителей в совместных с детьми физкультурных праздниках и развлечениях дает свои хорошие результаты. Родитель наблюдает своего ребенка в коллективе сверстников, оценивает его физическую подготовку. А когда родители на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это полезно и детям, так как создает хороший эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения. Взаимодействие детского сада и семьи в физическом воспитании ребенка позволяет реализовывать принципы индивидуализации и преемственности, формировать и поддерживать положительную мотивацию у детей к занятиям физическими упражнениями, самостоятельной двигательной деятельности, двигательному творчеству.

Но времена меняются, а значит должна меняться и работа с родителями. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утрачивают свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Современные родители, прежде всего, требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не хотят никакой лишней информации.

Поэтому приходится перестраиваться и нам и находить новые пути и способы вовлечения родителей в проблемы развития своих детей: это так называемые нетрадиционные формы:

1. Экспресс-листовки или буклеты.

Использование новых, активных форм работы с родителями, позволяет вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Для родителей, которые всегда спешат, предоставляем информацию в форме экспресс-листовок. Листовки могут быть разнообразны по содержанию, например, «Если у вашего ребенка плоскостопие», «Умеем ли мы отдыхать?», «Мир движений мальчика и девочки» и т.д.

2. Обмен литературой.

Детский сад может создать библиотеку интересных книг, статей, буклетов, видео- и аудиокассет, которыми родители могли бы пользоваться.

3. Аудиотека с оздоровительной информацией под музыку:

- подвижные игры под музыку;
- пальчиковые игры;
- музыка на расслабление;
- гимнастика для глаз под музыку;
- гимнастики для ног и т.д.

На дисках могут быть разнообразные игры и упражнения, сопровождающиеся речью и музыкой. Родители могут взять диск и послушать его вместе с ребенком в домашних условиях.

4. Компьютерная видеотека «Азбука здорового образа жизни». Еще одной инновационной формой работы с родителями компьютерная видеотека «Азбука здорового образа жизни», цель, которой использование неформальных способов взаимодействия с родителями, вовлекающих их в жизнь детского сообщества.

5. Бабушкин ретросундучок, (вспоминаем давно забытые игры, в которые играли еще наши бабушки и дедушки и предлагаем родителям вспомнить эти игры и научить своих детей играть в них)

6. Картотека «Игры, которые лечат». Когда ребенок болеет, то это становится общей бедой. Неокрепший

организм борется с болезнью, и мы всеми силами стараемся помочь ребенку. Мы предлагаем вам «Игры, которые лечат», в которые вы будете играть и одновременно лечить вашего ребенка

7. Утренняя гимнастика вместе с семьей: — Полезно начинать день с зарядки. А если рядом любимая мама, папа, то это еще и праздник, масса положительных эмоций! совместные утренние гимнастики. Личный пример родителей — большая сила в воспитании детей. Такая форма работы способствует не только физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья, но и установлению доверительных, добрых отношений между родителями и детьми, улучшению психологического климата в семье, формирует добрые семейные традиции. А для родителей, данный метод взаимодействия, еще и основы физкультурной грамоты.

Сведения об авторах

Ковинько Ирина Игоревна, инструктор по физической культуре, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад № 1", Россия, Воронежская область, г. Лиски.

Семейная утренняя зарядка как залог здоровой семьи

Одно из направлений социальной программы «Десятилетие детства» от 29.05.2017 касается здоровья и безопасности детей. По этому направлению должны решаться вопросы здорового и активного образа жизни, спортивного воспитания.

В нашем детском саду работа в этом направлении ведется систематически во всех режимных моментах.

Утренняя зарядка является одним из важнейших компонентов двигательного режима, ее организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней зарядки.

Личный пример родителей — лучший способ привить ребенку любовь к физкультуре. Для поднятия интереса у воспитанников к утренней зарядке и вовлечения в этот процесс родителей воспитанников, решила разработать и реализовать два проекта.

Название проекта	Продолжительность проекта	Участники проекта
Зарядка с мамой	Краткосрочный	Воспитанники, мамы, бабушки
Зарядка выходного дня	Долгосрочный	Воспитанники старшего дошкольного возраста и их родители (законные представители)

Проект «Зарядка с мамой»

Совместная зарядка проводилась в музыкально-физкультурном зале. Во вводно-подготовительной части проводилась игра «Здравствуйте» и парный массаж «Мы эту ручку разотрем...» для того, чтобы настроить взрослых и детей к предстоящей совместной двигательной-игровой деятельности и подготовить организм к физической нагрузке.

В качестве разминки мамы и дети выполняли разные виды ходьбы. Основная часть заключалась в формировании умения выполнять физические упражнения в паре.

Заканчивалась совместная зарядка игрой на внимание с ускорением «Соку, бачи...» и танцевальным флешмобом.

Очень важен эмоциональный фон занятий. Если похвалила мама, значит все получилось правильно.

У мам появилась дополнительная возможность по-дружески пообщаться со своим ребенком и помочь ему стать сильным, ловким, умелым. А дети смогли еще раз обнять любимую маму и провести вместе с ней какое-то время.

Проект «Зарядка выходного дня»

Для того, чтобы осуществить этот проект использовала современные ИКТ-технологии — создала личную страницу на сайте youtube. Доступ к этой странице был только у родителей по ссылке, которая становилась активной по субботам и воскресеньям с 9:00 утра.

Каждый месяц своя тематическая зарядка с героем.

Месяц	Тема зарядки	Герой
Октябрь	На рыбалку	Кот-рыболов
Ноябрь	Цирк	Клоун
Декабрь	Японская зарядка	Японец
Январь	Лыжные виды спорта	Лыжник
Февраль	Армейская зарядка	Солдат
Март	Весенняя зарядка	Баба Яга
Апрель	Космическая зарядка	Незнайка

В месяце восемь выходных дней. Исключение — январь месяц. Для него разработана зарядка на 6 занятий.

Для получения обратной связи, каждый выходной, в ходе выполнения зарядки, ребята с родителями получали и разгадывали подсказку. В конце месяца, собрав все восемь подсказок, выполняли общее задание месяца и результат приносили инструктору.

В процессе реализации проектов у ребят обогатились представления о пользе зарядки. Проводимая работа с родителями показала, что и у родителей и у воспитанников возрос интерес к зарядке. 35% родителей стали приводить детей раньше, чем обычно, чтобы успеть на зарядку в детском саду. Совместная работа детей и родителей позволила укрепить детско-родительские отношения.

Сведения об авторах

Парамонова Наталья Валерьевна, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 262, Россия, г. Екатеринбург.

Профориентация старшеклассников как форма работы социального педагога

На сегодняшний день выпускники общеобразовательных школ сталкиваются с огромным количеством трудностей в процессе профессионального самоопределения. Зачастую это прямо связано с отсутствием некоторых важных навыков у обучающихся: с отсутствием психологической готовности к выбору жизненного пути вообще и профессии в частности, с отсутствием проектов собственного будущего, с отсутствием целей, а также неумением планировать свою деятельность.

Выбор профессии — социально важная задача для каждого человека. Это выбор не только того или иного вида трудовой деятельности, но и соответствующего жизненного пути, своего места в жизни общества, своего образа жизни. Процесс принятия решений и приобретения опыта, касающегося образования и работы, является очень важным этапом в жизни человека, влияющим на всю его дальнейшую жизнь.

Школа — это главная сфера деятельности наряду с домом, работой, общественной средой; это основная социальная среда, в которой происходит развитие личности. Главное предназначение школы — обеспечить молодым людям возможность уверенно перейти от юности к взрослой жизни, от учебы к профессиональной деятельности. Формирование готовности к выбору профессии достигается в ходе целенаправленного воздействия на личность. Для правильного выбора профессии важно не только определить способности, мотивы, индивидуальные черты характера, а в первую очередь — профессиональную направленность личности. Этой цели служит система профориентации, которая является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях.

Подготовка молодого человека к труду немыслима без подготовки его к сознательному выбору будущей профессии. Разумеется, важную роль в решении этой проблемы играет деятельность педагога социального и педагога-психолога (они являются представителями социально-педагогической и психологической службы (СППС) учебного заведения), ибо без интегративного взаимодействия невозможно рассчитывать на успех в деле обучения и воспитания.

Главной целью деятельности социально-педагогической и психологической службы учреждения образования является необходимость своевременной комплексной личностно ориентированной, социально-педагогической, психологической помощи обучающимся и воспитанникам в вопросах личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения.

Социальный педагог должен вести работу по созданию условий для полноценной социализации, развития и воспитания ребенка, содействовать его социальному и профессиональному самоопределению. Эти усилия

сводятся к оказанию личности компетентной социально-педагогической помощи в поиске профессии для себя.

Есть категория детей, которая требует особого педагогического руководства и контроля в выборе профессии, — подростки, находящиеся в социально опасном положении. В эту категорию попадают самые разные школьники: неуспевающие, недисциплинированные, трудновоспитуемые, педагогически запущенные дети; дети с разного рода нервными и психическими расстройствами; подростки, состоящие на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав; наконец, дети из неблагополучных семей, в которых, как правило, родители слишком заняты своими проблемами, выяснением отношений между собой или же спиртное становится на первое место, а ребенок отодвигается на последнее. И, конечно же, вопросу профессионального самоопределения подростка не уделяется никакого внимания.

Неблагоприятные условия воспитания препятствуют нормальному развитию личности и являются причиной неправильного формирования стремлений и мотиваций. Выбор профессии у «трудного» подростка превращается в катаклизм, так как детей, собственно говоря, ничего не интересует, либо интересует то, чем они не могут овладеть: «Хочу иметь высокооплачиваемую работу, много свободного времени», — и все это без какой-либо готовности к труду, т.к. трудовая мораль не сформирована.

Выбор обучающимися профессии требует грамотного руководства и педагогического контроля, которые предполагают не только профориентационную работу по ознакомлению с различными профессиями, но и непосредственное влияние на выбор профессии, осуществляемое на основании всестороннего изучения личности.

Основными функциями социального педагога в решении проблемы профориентации могут быть:

1. диагностическая;
2. организационная;
3. информационно-просветительская;
4. мотивационная;
5. профилактическая;
6. воспитательная;
7. коммуникативная.

1. Диагностическая функция

Соцпедагог изучает и реально оценивает особенности личности с целью профориентации, степень и направленность влияния условий жизни, социума, круга общения, семьи на подростка, вникает в мир его интересов и потребностей. Важно ориентироваться во всех (положительных и отрицательных) факторах, оказывающих влияние на личность. В рамках диагностической функции профориентационная работа предполагает:

- Изучение профессиональных намерений обучающегося (узнать, что он собирается делать после окончания 9 класса: учиться в 10 классе, поступать в ССУЗ и т.д.);
- Выявление роли родителей в становлении профессионального выбора подростка (кто из родителей занимается воспитанием, имеются или отсутствуют единые требования, взгляды на профессиональное будущее ребенка, оказывают ли родители влияние на профессиональный выбор подростка, учитывает ли ребенок мнение родителей и т.п.);
- Изучение познавательных интересов подростка (выявление возможностей подростка в обучении, присутствует ли интерес к учебе, существуют ли «любимые» и «нелюбимые» предметы, по каким предметам успевает, есть ли интересы, связанные с выбором профессии: чтение специальной литературы, посещение факультативов и т.д.);
- Изучение склонностей (какие склонности выявляются в учебной деятельности, в кружковой работе, в свободное время, есть ли склонности, связанные с выбором профессии). Оказывают ли помощь родители в развитии склонностей к какой-либо профессиональной деятельности? В чем она заключается?
- Изучение способностей (какие способности проявляются в учебной деятельности: творческие, организационные, технические, музыкальные, изобразительные, физико-математические, спортивные). Есть ли профессиональные способности, необходимые для успешного освоения избираемой профессии и т.д. Как развивает способности, связанные с выбором профессии (тренирует память, внимание, улучшает физическую подготовку...);
- Выявление положительных качеств личности подростка, которые будут способствовать осуществлению его профессиональных намерений, а также негативных качеств, затрудняющих их осуществление; установление конкретного соотношения между ними с целью опоры на положительное. Какие качества, по мнению подростка, необходимо развивать для успешной профессиональной деятельности?
- Определение оценки подростком своих успехов и достижений в учебной деятельности. По каким предметам, по мнению учащегося, он успешно учится? Считает ли он, что сможет осуществить свои профессиональные намерения?

2. Организационная функция

Одним из ведущих направлений для соцпедагога является организация социально-значимой, культурно-досуговой деятельности обучающихся с учетом специфики различных факторов социализации. Особую актуальность приобретает вопрос о выявлении механизмов охвата подростков социально-значимой деятельностью в силу различных причин оставшихся без должного педагогического воздействия. Таким механизмом может выступать укрепление и наращивание позитивного воспитательного потенциала досуговой деятельности. В сфере досуга у подростков появляется возможность самореализации, самовыражения в творческой деятельности, развиваются интересы, склонности, способности, воспитываются морально-этические качества личности. Бессодержательный досуг является ведущим фактором риска развития отрицательного образа жизни, поэтому

занятия по интересам — это возможность профилактики девиантного поведения подростков. Именно педагогически запущенные дети и подростки нуждаются в благополучных психолого-педагогических условиях для творческого и социально приемлемого самовыражения. Таких ребят нужно привлекать в трудовые объединения, спортивные секции, кружки и клубы, так как именно в сфере свободного времени (обучение и труд) формируется человек, складываются его потребности, происходит приобщение к тем или иным жизненным ценностям, первоначальное знакомство с миром профессий.

Воспитательный процесс, реализуемый через кружки и клубы различного направления, позволит:

- Организовать многообразную и разностороннюю деятельность учащихся, создать условия для развития собственного жизнетворчества;
- Создать необходимые и многосторонние отношения к окружающему миру профессий, сориентироваться в огромном числе разнообразных видов деятельности, попробовать свои силы в какой-либо профессии, «примерить» ее на себя;
- Использовать важнейшие социальные функции: общение со сверстниками и взрослыми с целью передачи опыта, мастерства;
- Оказать помощь ученику в развитии творческого потенциала, помочь самореализоваться в социуме.

Каждая школа может самостоятельно выбирать профиль кружков, клубов. Это дает возможность решить проблему организации досуга обучающихся, одновременно расширяя и углубляя знания, получаемые в учебной деятельности, способствуя творческому развитию личности.

В рамках организационной функции деятельность соцпедагога предполагает также организацию и участие в проведении общешкольных мероприятий по профориентации: недели профориентации, дни профессий (совместно с учебными заведениями), конкурсы мастерства, информационные встречи и т.п.

К сожалению, количество и уровень профессионально ориентированных мероприятий в школах до сих пор остаются невысокими по сравнению с общим количеством проводимых общевоспитательных мероприятий. Действенность профориентационных мероприятий зависит от того, насколько они интересны для обучающихся, от достаточной информативности, своевременности проведения, направленности на активизацию познавательной деятельности и самопознания подростков, доступности подачи материала, наглядности и т.п.

3. Информационно-просветительская функция предполагает:

- Проведение справочно-информационных профконсультаций: информирование обучающихся о возможностях получения образования (перечень специальностей, которые можно получить в ссузах, вузах; рейтинги, конкурсы, проходные баллы, правила приема и условия зачисления в учебные заведения, новые специальности);
- Информирование школьников о ситуации на рынке труда. Более трети выпускников школ в настоящее время выбирают управленческую деятельность. В городе избыток бухгалтеров, экономистов, юристов на фоне острой

нехватки каменщиков, плотников, слесарей, сварщиков, водителей. Представители рабочих профессий стабильно востребованы на предприятиях города.

Таким образом, задача социального педагога — информирование своих подопечных о востребованных профессиях, проведение целенаправленной работы по развитию интереса к ним. Данное комплексное воздействие позволит повысить известность и популярность социально значимых в обществе профессий.

4. Мотивационная функция

Соцпедагог осуществляет работу по формированию мотивации к трудовой деятельности.

Мотивы — это внешние и внутренние факторы, предопределяющие поведение человека, а их система называется мотивацией. Набор мотивов трудовой деятельности у подростков может быть разнообразным: заработок, стабильность, общение, карьера, признание, самореализация через трудовую деятельность. И в этом случае задача педагога социального состоит в том, чтобы сформировать у каждого подростка такую жизненную позицию при выборе профессии, которая соответствовала бы призванию личности и желанию достичь успеха в профессиональной деятельности. В сознании обучающихся необходимо поддерживать, укреплять и развивать те социально значимые ценностные ориентиры и установки, которые позволят им самореализоваться в профессиональной сфере.

5. Профилактическая функция в профориентации заключается в предупреждении неправильного выбора обучающимися профессии. Соцпедагог предупреждает воздействие негативных явлений, занимается профилактикой ошибок выбора профессии, организует социотерапевтическую помощь молодежи, помощь в профессиональном самоопределении.

6. Воспитательная функция

Соцпедагог совместно с педагогическим коллективом организует процесс социального воспитания, содействует его протеканию в семье, по месту жительства, в детском и молодежном формировании. В рамках воспитательной функции профориентационная работа соцпедагога предполагает:

- воспитание уважения к труду и представителям любой профессии. В сознании учащихся необходимо поддерживать и укреплять социально значимые ценностные ориентиры и установки, развивать профессионально важные качества, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, творческий подход к труду, профессиональному долгу, гордость за выбираемую профессию, которые позволят им самореализоваться в профессиональной сфере;

- воспитание интереса к рабочей профессии. Данный аспект предполагает комплексное воздействие и целенаправленную работу по повышению степени известности профессии, ее популярности, социальной значимости в обществе. Часто непривлекательность профессии по тем или иным параметрам (однообразие, монотонность) может быть компенсирована высоким уровнем состояния других параметров (материальным и моральным стимулированием, созданием благоприятного психологического фона и т.д.) Введение таких факторов и ознакомление с ними будет способствовать воспитанию у школьников интереса к рабочим специальностям.

Педагогические воздействия на становление профессионального самосознания протекают в виде отдельных мероприятий, которые в идеале должны объединяться в комплексы профориентационных воздействий — в систему профориентационных мероприятий, объединенных единой стержневой идеей и направленную на воспитание у школьников интереса к конкретной профессии. При этом следует учитывать, что повышение уровня профессионального самосознания школьников не может быть достигнуто только через беседы, лекции, диспуты и другие вербальные средства. Обязательным должен быть общественно-полезный и профессионально значимый производственный труд.

Взаимодействие социального педагога с педагогом-психологом. К сожалению, направления профессиональной деятельности между педагогом-психологом и педагогом социальным относительно профориентационной работы распределены не четко. В содержании должностных квалификационных характеристик социального педагога и педагога-психолога зачастую можно обнаружить дублирование и размытость функций, что, естественно ведет к перекладыванию обязанностей друг на друга, непониманию своей конкретной воспитательной миссии и снижению эффективности воспитательной работы. Педагог-психолог традиционно придерживается психологического направления, диагностирует, проводит коррекционную работу, оказывает необходимую психологическую помощь.

Тем не менее, профориентационная работа будет продуктивной только в том случае, если педагог социальный и педагог-психолог будут действовать сообща, а также объединять и координировать усилия всех педагогов, заинтересованных специалистов и семьи на формирование всесторонне развитой личности, готовой к осознанному и правильному выбору профессии.

Взаимодействие социального педагога с классными руководителями предполагает:

- Оказание помощи в организации профориентационных уроков, проведении классных часов;
- Содействие в организации вторичной занятости обучающихся;
- Помощь в трудоустройстве учеников;
- Помощь в подготовке уголков профориентации.

Взаимодействие социального педагога с представителями государственных, общественных организаций, учебных заведений:

- Взаимодействие с организациями, способствующими формированию здорового образа жизни (учреждения здравоохранения, спортивные секции и клубы, социально-психологические центры и т.д.);

- Взаимодействие с правоохранительными органами (ПДН, КДН и ЗП);

- Взаимодействие с внешкольными организациями по вопросам организации досуговой деятельности школьников;

- Взаимодействие с представителями предприятий, организаций. Проведение тематических бесед и экскурсий с целью ознакомления обучающихся с различными профессиями;

- Взаимодействие с представителями учебных заведений. Проведение профориентационных мероприятий с приглашением преподавателей учебных заведений,

представителей приемных комиссий с целью обсуждения возможностей получения образования.

Взаимодействие социального педагога с семьей подростка. Главный фактор в развитии личности ученика — семья. Пребывая в ней с раннего детства, ребенок подвержен многостороннему влиянию со стороны родителей, а также других членов семьи.

Определенный опыт взаимодействия с семьей подростка накоплен в работе учителей-предметников и классных руководителей, когда организуется взаимодействие с родителями по вопросам школьной успеваемости и поведения их детей. Оснований для укрепления взаимодействия соцпедагога с семьей старшеклассников по вопросам профессионального самоопределения вполне достаточно. В неблагополучных семьях, чаще всего, родители не помогают детям выбрать будущую профессию. Такие подростки нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении, выбор профессии требует руководства и педагогического контроля.

Сразу важно обозначить, что вообще понимается под взаимодействием. Это не просто общие разговоры, а реальное решение конкретных задач.

Взаимодействие предполагает:

1. Общее понимание цели профориентации применительно к данному подростку.
2. Совместное выделение конкретных задач, решение которых обеспечивает достижение намеченной цели (лучше эти задачи выписать перечнем и обсудить с родителями).
3. Распределение этих задач между педагогами, классными руководителями, педагогом-психологом и самими родителями (естественно, важно учесть при этом реальные возможности тех, кто возьмется за выполнение данных задач).
4. Постоянный взаимоконтроль за выполнением намеченных задач и своевременная корректировка задач и их исполнителей, если ответственные за их выполнение демонстрируют пассивность и непонимание.

В работе по различным направлениям определяется **круг форм и методов профориентационной работы** — это лекции о профессиях, беседы, экскурсии на предприятия, приглашение мастера-профессионала в какой-либо области на вечер, конкурс, мероприятия и т.д.

Значительное место в работе социального педагога по профориентации занимают беседы. Их можно по-

свящать ознакомлению с какой-то одной профессией, с группой родственных профессий, вопросам значимости их правильного выбора для человека. При этом тематика бесед должна отвечать возрастным особенностям школьников и охватывать круг вопросов, интересующих самих учащихся.

Следующая форма профориентационной работы — экскурсия. Это одна из важных форм по ознакомлению обучающихся с производственным содержанием профессии. Для успешного проведения экскурсии необходимо четко определить тему, учебную, воспитательную и профориентационную цель.

Еще одна форма профориентационной работы — лекции о профессиях.

Данную форму применяют при изложении сведений по содержанию труда представителей различных профессий; о требованиях, предъявляемых профессиями психофизиологическими особенностями личности; о достижениях в развитии в отдельных отраслях и др. Лекции используют для сообщения, например, школьникам права выбора профессии; последовательности выполнения различных трудовых приемов и операций.

Основным источником получения разнообразных сведений о школьниках может послужить анкетирование, которое позволяет собрать за короткое время достаточный объем сведений и охарактеризовать исследуемое явление с качественной и количественной стороны. Анкеты могут быть: анонимными, публичными, открытыми и закрытыми, предъявляются обучающимся, родителям, педагогам.

Тест — может быть представлен в бланковом и компьютерном вариантах. Главное преимущество тестов заключается в объективной установке наличия обследуемых школьников свойств, умений, навыков, необходимых для выполнения той или иной профессиональной деятельности.

Таким образом, социальный педагог должен стать центральной фигурой в управлении системой общественного воспитания. Сегодня, как никогда, задача социального педагога состоит в том, чтобы помочь подростку найти свое место в жизни, стать самостоятельной, творческой, всесторонне развитой личностью, познать самого себя, свои силы и индивидуальность, формировании мотивации осознанного и целенаправленного выбора будущей профессии.

Библиографический список

1. Дереклеева И. И., Савченко М. Ю., Артюхова И. С. Справочник классного руководителя (10–11 классы) / под ред. И. С. Артюховой. — М.: ВАКО, 2006.
2. Зеер Э. Ф., Павлова А. М., Садовникова М. О. Профориентология: Теория и практика: Учеб. пособие для высшей школы. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2006.
3. Климов Е. А. Как выбрать профессию. М.: Просвещение, 1997.

Сведения об авторах

Борзых Ирина Викторовна, социальный педагог, учитель технологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прохоровская гимназия» Прохоровского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Прохоровский район, пгт Прохоровка.

Классный час «Помним. Гордимся. Наследуем»

Цель: формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств личности обучающихся, основанных на государственных и общечеловеческих ценностях; способствовать осознанию личной причастности к сохранению мира.

Оборудование: фонограмма песни «День Победы», клип «Помним. Гордимся. Наследуем», материалы для изготовления коллективного проекта «Спасибо за Великую Победу».

Ход классного часа

1. Вступительное слово

Учитель: Сегодня мы поговорим на тему, очень важную для всех нас, а вот на какую именно вы ответите сами, посмотрев видео (видео «Помним. Гордимся. Наследуем»).

Учитель: Как вы думаете, о чём пойдёт сегодня речь?

Учитель: Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же — о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый.

2. Беседа по теме занятия

1 чтение:

*Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил ...
Тем, кто был сожжён в бухенвальдских печах,
Тем, кто на речных переправах шёл, словно камень, ко дну.
Тем, кто навек безымянный канул в фашистском плену,
Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов,
Тем, кто под машины пожился вместо понтонных мостов.
Всем тем, кто ушёл в бессмертие и победил, посвящается...*

2 чтение:

*Весь под ногами шар земной.
Живу. Дышу. Пою.
Но в памяти всегда со мной
Погибшие в бою.
Пусть всех имён не назову,
Нет кровнее родни.
Не потому ли я живу,
Что умерли они?*

Учитель: На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас.

3 чтение:

*Июнь... Клонился к вечеру закат.
И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.*

4 чтение:

*Июнь... Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.*

5 чтение:

*Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблёкли.
Зарю, что шла по травам и кустам.
Обищали немецкие бинокли.*

6 чтение:

*Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной,
Всего, каких-то 5 минут осталось.*

1 чтение: В первый день войны им было по 17–20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война! Помните!

2 чтение: Война — это 1725 разрушенных и сожженных городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война — это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей. Помните!

3 чтение: Война — это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей. Помните!

4 чтение: Война — это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты. Помните!

5 чтение: Война... От Бреста до Москвы — 1000 км, от Москвы до Берлина — 1600. Итого: 2600 км — это если считать по прямой.

6 чтение: Кажется мало, правда? Самолётом примерно 4 часа, а вот перебежками и по-пластунски — 4 года 1418 дней. Помните!

Учитель: Говоря о войне, мы часто говорим о подвигах. Как вы понимаете слово — «подвиг»? (Учащиеся рассуждают.)

Подвиг — это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдаёт себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью.

Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает *подвиг народа*, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

Учитель: Около 40 миллионов советских людей погибло. Представляете, что это значит? Это значит — 30 убитых на 2 метра земли, 28 тысяч убитых ежедневно. Это значит — каждый четвёртый житель страны погиб.

*Тихо, ребята, минутой молчанья
Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,*

*Сверстники наши почти.
Среди нас нет тех,
Кто ушёл на фронт и не вернулся.
Вспомним через века, через года,
О тех, кто уже не придёт никогда.
Вспомним!*

Прошу всех встать. Склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания.

Минута молчания.

3. Практическая работа

Учитель: Мы почтили память минутой молчания, а теперь я предлагаю вам сказать «Спасибо!» уже ушедшим от нас и ныне живым.



Коллективная сборка плаката.

Физминутка (дети выполняют в парах)

Ты дрозд и я дрозд (показывают)

У тебя нос и у меня нос.

У тебя щёчки красненькие и у меня щёчки красненькие,

У тебя губки аленькие и у меня губки аленькие.

Мы два друга, мы любим друг друга (обнимаются).

4. Продолжение беседы

Учитель: Для чего людям нужен мир?

Учитель: Можно ли представить будущее планеты Земля без крепкого мира между народами?

Учитель: Знаете ли вы, в каких странах сегодня гибнут люди, идут войны, льется кровь? Давайте еще раз обратимся к карте и отметим страны, в которых детям и взрослым сегодня неспокойно (дети вместе с классным руководителем отмечают места на карте, где идут военные действия).

Учитель: Как вы думаете, хотят ли люди в странах, о которых мы только что говорили, находиться на военном положении?

Учитель: Почему люди в любой стране надеются на мирное сосуществование?

Учитель: Наша страна всегда стремилась и стремится к миру со всеми государствами. Дети России хотят дружить со всеми детьми земли.

Зайчик солнечный резвится

На траве и на песке.

В ручейке попил водицы

И уселся на руке!

Зайчик скачет по планете,

И становится светло.

Белым, черным, желтым детям

Дарит ласку и тепло.

Лейся, песня! Лейся дружно!

Помогай дружить!

Всем ребятам очень нужно

В мире жить! (И. Герасимова)

5. Подведение итогов занятия

Учитель: День Победы — это замечательный, светлый праздник мира. Давайте же постараемся сберечь нашу удивительную планету от новой беды. Пусть больше никогда черные тучи войны не заслонят солнце над нашей Родиной. Пусть всегда будет мир!

(Звучит фонограмма песни «День Победы» сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманова)

Учитель: Ребята, давайте жить дружно! Ведь от каждого из нас зависит мир не только в нашем классе или школе, но и во всей стране и на всей Земле!

Библиографический список

1. Алексеев С. П. Рассказы о Великой Отечественной войне. — М.: Издательство Оникс, 2010. — 192 с.
2. Великая Отечественная война в лирике и прозе. В 2 т.: Т. 1. — М.: Дрофа: Вече, 2002. — 512 с.

Сведения об авторах

Цьома Елена Витальевна, учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №7 посёлка Заречного, Россия, Краснодарский край, Белореченский район, п. Заречный.

Современное сиротство или страна «потерянных» детей

Время не стоит на месте, с каждым днем яростно летя вперед, человек, нехотя сам становится пленником огромной системы под названием жизнь. Сейчас в мире все меньше добра и понимания, люди все чаще перестают замечать друг друга, в их отношениях становится все меньше желания быть вместе и развивать семейные отношения. Семья, в наши дни перестает являться основополагающей ячейкой общества, обесцениваются основные принципы, взрослые часто заняты зарабатыванием денег, общение в семье сводится к телефонным звонкам.

На улице практически не встретишь семьи, которые просто гуляют, получая от этого удовольствие, чаще это прогулка по магазинам с целью получения материальных благ. Все реже на улицах можно встретить ребятшек, бегающих веселой стайкой и играющих вместе. Все чаще общение происходит либо через социальные сети, либо каждый играет у себя в доме.

Нужно заметить, что год из года, страна становится все краше и возможности человека так же растут, но остается стабильным количество сирот, брошенных детей, которые за частую и является будущей ячейкой для становления общества. В советской песенке поется: «Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети». Так что же такое потерянные дети?

Что же такое современное сиротство? Ведь если рассматривать систему, то ранее сиротами считались дети, когда у них по какой-то причине умирали родственники, или они были полностью лишены связей с ними. Если взять настоящее время, то нужно заметить, что таких детей в сиротских учреждениях страны сегодня единицы, ведь в большинстве своем, если в семье случилось несчастье, то хорошие родственники, никогда не предадут ребенка не отправят его на воспитание системой, а постараются позаботиться и приютить, какие бы обстоятельства не были у них.

Но, к сожалению, у современного сиротства появляется такое понятие, как социальное. Ведь умногих детей есть родители и родственники, у которых нет возможности или просто желания воспитывать детей, и дети по воле судьбы получают статус «государственные». В свою очередь, государство старается изо всех сил сделать максимально комфортно, улучшить заведение, чтобы ребенок там обрел свой «новый» дом.

Все чаще, дети попадают в сиротские заведения с самого раннего возраста. На наш взгляд, на это оказывают влияние две основные проблемы общества: это возраст будущих мам, которые чаще всего сами еще являются детьми, а родственники не принимают незапланированных членов семей, а также социальные «болезни» такие, как алкоголизм, наркозависимость, которые становятся все более распространены, а дети являются прямыми жертвами этих социальных явлений.

Итак, поподробнее хотелось бы остановиться на причинах, которые влекут за собой социальное сиротство и дают путевку детям оказаться в стране «потерянного» детства.

Самая многочисленная и распространенная категория детей, которые находятся в сиротских учреждениях, это дети, чьи родители страдают алкогольной, либо наркотической зависимостью и ведущих асоциальный образ жизни. Родители в погоне за мнимым удовольствием, теряют самое необходимое для жизни — эмоции и отношения привязанности, так как у них разрушается сначала эмоциональная сфера и только потом телесная.

Снижение эмоциональной сферы — падение отношений между родственниками, понимания их чувств и желания быть вместе. На воспитание детей тратится много времени и, конечно же, труда, к чему не готово большинство родителей, легче пристраститься к бутылочному горлышку и стать заложниками алкогольного царства, чем уделить время детям. В свою очередь дети становятся брошенными, в еще детском возрасте сами пытаются справиться с проблемой выживания в обществе. Дети оказываются вне дома, что уже является опасением для крошечной жизни. Из таких семей детей, чаще всего забирают государственные органы, чем спасают их от смерти, прямого голода, избиений, долгосрочного жестокого отношения. Несмотря на это такая категория детей любит своих родителей, выдает примером, пусть даже часто и не существующим. Дети терпят унижения и побои, не защищая себя и не рассказывая никому об этом, потому что в таких семьях есть неписанный закон — не говори, не чувствуй, не проси. Родители же часто строят из себя жертву обстоятельств, желание любить кого-то, кроме себя, отсутствует полностью. Даже когда судьба дает шанс вернуть своего малыша, любовь к обыденному образу жизни берет над собой верх, и они зачастую не борются за то, чтобы вернуть детей.

Следующая категория детей, которые попадают в учреждения, это дети вчерашних «сирот», которые в них воспитывались и выросли.

Дети, опекаемые государством, очень ранимы и наиболее подвержены внешним соблазнам. У многих воспитанниц детских домов первая беременность случается довольно рано. Ведь чувства к противоположному полу, являются еще по-детски искренними. И первая любовь, это ведь навсегда. Результатом такой «любви» является ранняя беременность, а рожденные дети оказываются в доме ребенка, где усыновляются, если здоровы, или так же остаются в детском доме, как и горе-родители. Это один из вариантов. Вторая сторона, это девочки, которые живут в детском доме, часто не социализированы и в осознанном возрасте боятся заводить семью. Но в результате многочисленных знакомств и случайных связей,

появляются дети. А так как воспитать и прокормить процесс не из легких, поэтому дети так же оказываются в сиротских учреждениях. Самое грустное в этой ситуации — многие женщины с таким опытом не считают жизнь в сиротском учреждении чем-то страшным. Они говорят: «Мы то выросли, и было неплохо, а главное — ничего ведь не надо делать. На всем готовом».

Дети мигрантов, это еще одна из категорий детей. Как складывается эта категория? Из-за отсутствия рабочих мест, молодые люди уезжают из родительского дома на заработки. Из-за отдаленности от родных мест, связи между людьми случаются от боли и горя, но они дают иногда какую-то надежду на создание семьи, на получение своего угла, а иногда это только следствие грубого обращения. И от этих связей рождаются «никому не нужные дети», у которых нет будущего. Они часто здоровы и красивы, но только не нужны, ведь по сути это случайность. Поэтому их судьба также определена.

Одной из самых сложных и за последнее время довольно встречаемых это дети-инвалиды. Родителям не хватает средств на операции, а часто и не хотят обременять себя такими проблемами. Лучше отказ и пусть другие смотрят, как их выношенное чадо увядает на глазах. Родители часто посещают их, но процесс поиска таким детям семьи затруднен, поскольку история их жизни неоднозначна и детей с таким наследством просто боятся брать.

И заключительный путь попадания в сиротское заведение, это дорога, которую можно было бы избежать. Родители сами, ссылаясь на свое материальное положение и другие проблемы, оставляют детей на время. Часто так поступают люди, у которых потеряно жилье или нет по-

стоянной работы. Срок размещения разный от месяца до года. Но что такое прожить год в казенных условиях? Что чувствует детское сердечко? Предательство и ежедневное ожидание, что такого не может быть... Разорванная связь отношений, необходимость для ребенка «втиснуться» в иерархию системы, которая накладывает отпечаток на всю жизнь. Срок не окончателен. Он может и увеличиться. Ситуация часто повторяется, и живут дети при живых родителях с ощущением, что их жизнь когда-то изменится, но это ожидание не дает возможности жить радостно и иметь счастливое детство.

Как же победить сиротство и вернуться из «страны потерянных детей» в страну «счастливого детства»? Мы считаем, что только любовью и направлением действия государства и каждого отдельного человека на сохранение семьи и любви к детям, не только к своим, а к каждому, кто находится рядом.

На сегодняшний день, на базе нашего детского дома ведется «большая работа» для предотвращения и недопущения социального сиротства:

- Школа приемных родителей;
- Сопровождение приемных и проблемных семей;
- Клуб «Открытые сердца» (для приемных и опекаемых семей);
- Коррекционная работа с бывшими воспитанниками;
- Помощь воспитанникам при возникновении проблем.

С помощью объемной и продуктивной работы проводимой в нашем доме, мы сможем найти тот ключ, с которым все дети без исключения из большой страны «потерянных детей», попадут в многочисленную страну «счастливого детства».

Сведения об авторах

Штанько Анастасия Викторовна, педагог-организатор отделения по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, Государственная организация образования «Кузбасский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Здоровье и развитие личности», Россия, г. Кемерово.

От высокой репутации города к достойной репутации образовательного учреждения, учителя и ученика

Репутация — создавшееся общее мнение о достоинствах и недостатках кого-чего-нибудь. Сегодня мы можем и должны говорить не только о репутации отдельной личности, известной или малоизвестной, но и о репутации города. Как и социально адаптированная, уважающая себя личность, город, как крупный населенный пункт, стремится создать о себе благоприятное представление. От репутации города во многом зависит репутация всех его учреждений и граждан.

Город привлекателен физико-географическими характеристиками. Он расположен на берегу реки Кама, которая обеспечивает связь с пятью европейскими морями. Всего в черте города протекает более 300 рек и ручьёв; климат умеренно-континентальный; большое количество лесных территорий. Однако это не главные преимущества данного центра.

Основным заказчиком и потребителем результатов управления выступает население данной территории. В связи с этим все не снижающийся интерес к жизни уральского города является доказательством того, что благоприятные условия для населения уже созданы. По данным 2012 года население города составляло 1, 007 миллиона; на 2018 год 1051 583 человек.

В современном территориальном управлении ключевым показателем успеха должно стать максимальное удовлетворение по-требностей жителей территории в общественных благах и услугах, создание более привлекательных, чем на других территориях, условий для проживания и развития деятельности коммерческого и некоммерческого характера. Рассмотрим это на примере «актуальных сфер».

В качестве наиболее актуальных для современного этапа развития сфер, в которых наблюдается конкуренция между регионами (городами) России, выступают следующие: в Перми есть в наличии получение субвенций, кредитов фондов и других финансовых ресурсов из федерального бюджета; получение законодательных, налоговых льгот; сохранение оборонных предприятий («сегодня в Пермском крае насчитывается 21 предприятие ОПК, что составляет основу промышленности региона. Предприятия производят ракетные и артиллерийские вооружения, пороха, авиационные двигатели и транс-миссии, навигационное оборудование» и государственных организаций в городе (большое количество учебных и культурных заведений; Пермь — крупный научный центр, где сосредоточен ряд институтов Уральского отделения Российской академии наук, десятки научно-исследовательских и проектных институтов, семь высших учебных заведений, ведущих разнообразные научные исследования прикладной и фундаментальной тематики. Некоторые из научных организаций

объединены в Пермский научный центр УрО РАН. Его ядро составляют Институт механики сплошных сред и Институт технической химии; библиотечная муниципальная сеть включает 37 библиотек, в том числе, 11 детских библиотек и библиотеку для молодежи, в течение года библиотеки посещают 1,6 млн. человек, из фондов пользователям предоставляется около 4 млн. документов; развита спортивная инфраструктура более 29 спортивных сооружений); получение государственных заказов для предприятий региона; привлечение инвестиций для частных предприятий; получение иностранных кредитов и безвозмездных грантов на развитие; развитие в регионе (городе) различных транзитных коммуникаций и усиление транспортных грузопотоков (в Перми 12 широтных магистралей и 8 меридиональных, ведется строительство новых дорог, улучшается качество имеющихся); привлечение туристов (в Перми 24 парка и скверов — 751 ГА, 6 главных театров, более 10 кинотеатров, 13 музеев и множество инсталляций, филармония, Художественная галерея, зоопарк, планетарий, цирк; более 49 памятников архитектуры, более 15 государственных и негосударственных книгоизданий).

С повышением роста рождаемости особое внимание уделяется модернизации системы образования в Перми. В Пермском крае создано единое образовательное пространство, в основе которого лежат инновационные проекты образовательных учреждений. Например, в конкурсе образовательных проектов «Инновация» уже в 2010 году приняло участие более 102 учреждений.

Значимыми за последнее время стали проекты: «Бренды пермского образования», «Краткосрочные образовательные практики», «Личный кабинет дошкольника», «Профессиональные пробы и практики», «Технологии формирования готовности школьников к профессиональному самоопределению», «Уникальные школы», «Техно-Пермь», «Золотой резерв» и другие.

Инновационную деятельность ведет каждая школа Перми, так как она является составляющей частью современной системы образования.

Инновационная деятельность в школе позволяет добиться высоких результатов в обучении, повысить статус ОУ, привлечь родительскую общественность, стимулировать мотивацию обучающихся к учебной и внеклассной деятельности и другое.

Инновационные преобразования в МАОУ «СОШ № 27» приняли активный статус с 2017 года в связи с внедрением в ОУ новой программы развития «Синергия». Цель реализации программы — создание школы городских технологий, в которой не менее 70% учащихся будут обладать творческим потенциалом, экологическим мышлением, информационной мобильностью.

Основные задачи: создание школы — мини-города через изменение дизайна и инфраструктуры пространства школы и ее территории; поиск заинтересованных социальных партнеров, ведение совместной, взаимовыгодной деятельности; внедрение новых технологий, способствующих развитию творчества, экологического мышления, информационной мобильности; создание условий для профессиональных проб и социальных практик учащихся в рамках городских технологий; организация сетевого взаимодействия со школами города, привлечение родителей (законных представителей) ко всем активностям в рамках школьного мини-города.

Внедрением программы развития и инновационной деятельностью в школе занимается инициативная группа, состоящая из педагогов-профессионалов. Они занимаются разработкой авторских мероприятий, курсов и организацией проектной деятельности в ОУ.

Школа осваивает городские технологии — телекоммуникационные, экологические, дизайн-технологии. Формируется мини-город со своей инфраструктурой. Элементы городской среды представлены как в образовательном процессе (профессиональные пробы на инфраструктурных предприятиях, проектная деятельность, решение городских кейсов), так и во внеурочной деятельности (имитация и моделирование городской среды, деловые и ролевые игры, конструирование элементов городского пространства и др.).

Проектная деятельность составила основу преобразований. В течение учебного года реализуется четыре школьных проекта (четыре тематические линии): 1 четверть — сплочение учебного коллектива, 2 четверть — укрепление семейных отношений, 3 четверть — профессиональное самоопределение, 4 четверть — привитие гражданственности. Данное направление predetermined целью учебной и воспитательной деятельности — создание условий для формирования социально активной личности, умеющей быстро адаптироваться в современных условиях, стремящейся к постоянному самообразованию и самовоспитанию, обладающей экологическим сознанием, КТ-компетентностью, дизайнерским вкусом, что обеспечивает ее конкурентоспособность, а также социальными ролями современного человека: личность в коллективе, личность в семье, личность в профессиональной сфере, личность как гражданин страны.

Реализация проектов происходит при активном участии волонтерского отряда школы, который был организован в сентябре 2017. Создавался он на основе добровольного участия. В школе 41 класс, начальная школа пока не включена в волонтерскую работу. От каждого класса с 5–11 (24 класса) в волонтерский отряд входят по 2 человека, в отдельных классах до 5 человек (по желанию). Всего в отряде 52 человека.

Роль волонтерского отряда — передача информации о школьных проектах классам, организация и проведение мероприятий. Управление отрядом происходит через конференцию в социальной сети «ВКонтакте», что обеспечивает быструю передачу информации и мгновенный обмен мнениями.

Работа волонтерского отряда поддерживается школьной группой в сети, насчитывающей более 2000 человек. В данной группе размещается отчетность о проделанной работе, фотографии, видео с мероприятий, происходит информирование о дальнейших планах, осуществляется взаимодействие с родительской общественностью.

В нашем городе, как и в других городах России, еще есть нерешенные вопросы (экологическая обстановка, дорожное строительство, сфера ЖКХ, переселение граждан из аварийного жилья, строительство и ремонт ОУ и др.), однако жители нашего центра видят, что работа по их разрешению ведется, поэтому у города, конечно, светлое будущее.

Репутация образовательного учреждения во многом зависит от участников образовательного процесса. Сегодня принято жаловаться на нежелающих учиться школьников, скучные уроки, ненужные предметы, «сложных родителей» — у каждого своя «правда». Поэтому необходимо осознать единую цель, объединяющую всех — создать комфортное образовательное пространство, ценное для учеников, учителей, родителей. Действовать для этого необходимо каждому и не ждать, когда ситуация изменится в лучшую сторону.

Безусловно, жители Перми любят свой город за уникальное природное, промышленное, культурное, образовательное пространство. Можно сказать, что у старейшего города Урала высокая и заслуженная репутация. Высокая репутация и у нашего образовательного учреждения, достигнутая благодаря кропотливой работе людей, которых наша школа объединила.

Сведения об авторах

Косовских Яна Владимировна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №27", Россия, г. Пермь.

Стацера Жанна Аркадьевна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №27", Россия, г. Пермь.

Использование CLIL-технологии при организации межпредметного интегрированного погружения в средней школе

Изучение иностранного языка в средней школе часто сводится к изучению фактов о языке, правил и грамматических норм употребления того или иного языкового явления. Ученики в большинстве случаев ограничиваются шаблонными высказываниями на бытовые и повседневные темы в рамках изучаемого материала. Однако на сегодняшний день стоит острая необходимость в готовности выпускника школы эффективно взаимодействовать на иностранном языке на уровне исследователя, экспериментатора в той или иной научно-предметной области.

Обучающиеся нашей школы выполняют исследовательские проекты на высоком уровне, и перед ними стоит задача представить свою работу по физике, химии или биологии на английском языке. Здесь речь идет не только о владении профессиональной терминологией, но и способности вступить в диалог с жюри конкурса или слушателями, продемонстрировать свои коммуникативные навыки. Для того чтобы обеспечить школьникам оптимальное развитие в естественно-научной области, мы регулярно проводим межпредметные интегративные погружения для учащихся средней и старшей ступени. Мероприятия такого формата создают условия для разностороннего знакомства с выбранной темой и дают школьникам возможность посмотреть на изучаемое явление с разных позиций: исследователя, художника, историка, журналиста и даже менеджера.

Под погружением мы понимаем специально организованный образовательный процесс, предполагающий глубокое и разностороннее изучение темы за относительно короткий (но более одного учебного занятия по продолжительности) и концентрированный промежуток времени, где обучающиеся выступают активными участниками, демонстрируют высокую концентрацию внимания и свои творческие способности. Межпредметное погружение, в свою очередь, дает возможность сгруппировать преподавание учебных предметов вокруг определенных тем или проектов.

Согласно Р.Н. Грановской метод погружения опирается на три принципа: удовольствие и релаксацию, единство сознательного и подсознательного и двустороннюю связь в процессе обучения. Практическая реализация межпредметных интегративных погружений позволяет нам выделить несколько обязательных условий для получения высоких личных и командных результатов:

1. Учебная задача, стоящая перед участниками погружения — посильная и измеримая.

2. Чувство общности — доверие между членами команды позволяет участникам погрузиться в интересую-

ющее занятие. Работая в команде, каждый стремится реализовать свой потенциал и наличие «соперников» и единомышленников облегчает эту задачу.

3. У каждого участника в отдельности и у команды в целом должна быть возможность сосредоточиться и сфокусироваться на теме.

4. Для того чтобы погружение было в удовольствие и доставляло радость, его цели должны быть четко понятны всем участникам, следование требованиям и заранее оговоренным правилам оценивается не только жюри, но и командами-участниками.

5. Создание условий выбора — например, команда сама выбирает, сколько человек и кто принимает участие на том или ином этапе, какие из предложенных ресурсов стоит использовать, какую форму будет иметь конечный продукт и т.д.

6. Наличие обратной связи не только по завершении мероприятия, но и в контрольных точках погружения.

Специфика иностранного языка как учебного предмета заключается в его ярко выраженном метапредметном характере. Следовательно, в формате межпредметных интегрированных погружений он выступает одним из инструментов для достижения учебной цели, развития личных навыков и повышению мотивации к учебной деятельности в целом. Одной из технологий, позволяющих включить иностранный язык в другие школьные дисциплины, является предметно-языковое интегрированное обучение — CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Термин CLIL впервые был предложен в 1994 г. Дэвидом Маршем и Анной Мальерс (Финляндия) как методология преподавания неязыковых предметов на иностранном языке. CLIL имеет отношение к ситуациям, когда изучение любого школьного предмета (или его части) происходит на иностранном языке, или иностранный язык изучается через преподаваемый предмет. Данный подход включает в себя различные формы использования иностранного языка как средства обучения, обеспечивает эффективную возможность ученикам применять свои новые языковые умения на практике сейчас, а не ждать подходящего момента в будущем.

Подбирая материал для межпредметного погружения, следует помнить об обязательных компонентах, отвечающих требованиям предметно-языкового интегрированного обучения. Каждое тематическое занятие состоит из четырех «С», таким образом, оно включает в себя следующее:

- content (содержание) — это развитие знаний, умений и навыков в определенной предметной области;

- communication (общение) — использование иностранного языка при обучении, при этом изучая то, как пользоваться языком;
- cognition (познание) — это развитие познавательных и мыслительных способностей, которые формируют общее представление;
- culture (культура) — представление себя как части культуры, а также осознание существования альтернативных культур.

Таким образом, в процессе взаимодействия и решения конкретных учебных задач в рамках заданной темы через погружение происходит тренировка всех видов речевой деятельности, созданы условия для естественного погружения в языковую среду. Учитель или творческая группа, подбирая материал для погружения, обращает внимание не только на уровень сложности, но и возможные варианты работы, способы организации сотрудничества в мини-группах и распределение ролей в команде. Количество заданий должно быть подготовлено с избытком, т.к. в ходе погружения порой появляются неожиданные решения и сюжет может получить развитие по измененной траектории. Участникам следует быть готовым к тому, что правильных ответов на задание может оказаться несколько, и все они имеют право на реализацию.

CLIL преследует две цели, а именно — изучение предмета посредством иностранного языка, и иностранного языка через преподаваемый предмет. Ниже представлены наши рекомендации для практической реализации CLIL-технологии при проведении межпредметных интегрированных погружений.

1. Обсудить выбранный материал в рабочей группе (учителя английского языка, учителя-предметники). Совместное планирование позволяет учесть важные аспекты и нюансы темы погружения.

2. Определить необходимый лексический минимум, грамматические конструкции, которые необходимы для эффективного взаимодействия на иностранном языке. При необходимости подготовить опорные схемы, таблицы, дополнительный материал для самостоятельного изучения.

3. Использовать текст как центральное ядро занятия (одного из этапов погружения) — это может быть

аудио/видео лекция, интервью или энциклопедическая статья. Хорошим ресурсом, на наш взгляд, являются аутентичные интернет-источники.

4. Продумать различные формы организации работы с материалом, приемы обучения с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Вопросы для обсуждения представляют собой открытые задачи, а значит, приходится подключать знания из многих научных областей — физики, химии, биологии, истории, математики, литературы — таким образом происходит реализация метапредметного подхода.

5. Создать условия для развития нестандартного мышления, фантазии, творческого потенциала. Учитель направляет учащихся на поиск интересных решений, анализ, сравнение, рассуждение, проявление эмпатии.

6. Организовать обратную связь не только по окончании погружения, но и в процессе работы в команде (мини-группе). Следует обратить внимание не только на открытия, сделанные участниками внутри предметной области, но и психологический комфорт, самооценку личного вклада в общую работу для достижения планируемого результата.

7. Предложить участникам различные варианты фиксации полученных результатов (блок-схемы, таблицы, отзывы, фото-отчет и пр.) с возможностью дальнейшего использования в учебном процессе.

8. Определить обязательный содержательный минимум для межпредметного интегрированного погружения и, принимая во внимание формат мероприятия, быть готовым изменить последовательность этапов или приемов работы с материалом.

Благодаря использованию CLIL-технологии, повышается мотивация к изучению английского языка и это, в свою очередь, готовит учащихся к дальнейшему изучению и применению полученных знаний в профессиональной сфере. Межпредметное интегрированное погружение позволяет организовать изучение разных предметных областей в тесной взаимосвязи за относительно небольшой, но концентрированный промежуток времени и таким образом происходит обучение учащихся разных возрастов, объединённых общим событием.

Библиографический список

1. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2010. 656 с.
2. Сворак Н. Как применять элементы методики CLIL на уроке. [Электронный ресурс]. URL: <http://skyteach.ru/2017/10/30/kak-primenyat-elementyi-metodiki-clil-na-uroke/> (дата обращения 30.04.2018).
3. Усманова З. Ф., Заяц Т. В., Мыкажанова Г. Ж. Реализация CLIL-технологии в условиях полилингвального обучения. — Филология и лингвистика в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — Москва: Издательский дом «Буки-Веди», 2017.
4. Юрасова Е. С., Горбачева Е. А. — CLIL-технология на уроках английского языка. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/clil-tehnologiya-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения 30.04.2018).
5. Wiesemes R. The Final Report for the Content and Language Integrated Project. London: CILT, 2005.

Сведения об авторах

Стоколяс Надежда Викторовна, учитель английского языка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 41», Россия, Самарская область, г. Тольятти.

Организация внеклассной работы по математике

Перед учителями всегда стоит вопрос развития самостоятельности и творческой активности у учащихся. Внеклассная работа способствует развитию и становлению личности, повышению уровня обучения.

Все конкурсы, которые проводят учителя математики в нашей школе, я хотела бы разделить на 3 блока.

1. Конкурсы, задания которых присылают на бумажных носителях, а результаты, дипломы, сертификаты также присылают на бумажном носителе.

2. Конкурсы, задания и результаты которых мы сами распечатываем. Ответы обучающихся заносим в компьютер.

3. Онлайн-конкурсы, которые проводятся только на компьютерах.

Я хочу вам рассказать о конкурсах и олимпиадах по математике различного уровня, в которых участвовали обучающиеся нашей школы в течение пяти лет.

Самым первым конкурсом, с которого я начала внеклассную работу в школе, стал Международный конкурс «Кенгуру». Сначала было очень много желающих. Но постепенно ажиотаж спадал. По региону есть 5 и 6 места. Тестирование по математике «Кенгуру-выпускникам» в 4, 9, 11 классах. Самый максимальный балл по школе — 109 (средний по России — 53,2).

В 2015–16 учебном году впервые участвовали от института продуктивного обучения РАО Центр технологии тестирования «Кенгуру плюс» в интернет-тестировании «Входной контроль» для пятых и седьмых классов. Максимальный балл — 95.

Принимали участие в Международной онлайн-олимпиаде «Фоксворд». Прошло уже много сезонов. Участвовало в каждом от 2 до 13 человек. Были победы и призы.

Также на этом сайте для учителей проводятся курсы. Я прошла обучение на курсах «Олимпиадная подготовка учащихся 8–11 классов по математике» и «Подготовка учащихся 10–11 классов к ЕГЭ и вузовским олимпиадам по математике». После каждого курса нужно было в течение месяца решить контрольную работу.

Участвовали в Международной конкурс-игре по математике «Слон», «МиФ», международной дистанционной олимпиаде по математике проекта «Инфоурок», олимпиадах от Проекта INTOLIMP.ORG, конкурсе по математике «Лисёнок».

В рамках Всероссийского уровня также много олимпиад. Одним из них является Молодежный чемпионат по математике (г. Пермь) (5, 12 места в регионе). Многие обучающиеся неоднократно приглашались на летние каникулы в лагерь «Дерзание» (г. Вологда) за победу в данных конкурсах. Один из наших обучающихся не только отдыхал, но и учился нестандартным способам решения задач. Этот чемпионат для более сильных учеников. Поэтому уже два года мы в нём не участвуем.

Далее стали участвовать во Всероссийской викторине «Знание», конкурсе «Мультитест» от института развития школьного образования, предметных олимпиадах «Школьные дни», дистанционной олимпиаде по математике для учащихся 1–4 классов «МатОлимпИнфо», зимней олимпиаде по математике «Клевер», конкурсе «Всезнайка, в межпредметном интеллектуальном конкурсе «Львёнок» и «Львёнок-джуниор», «Олимпус» (осенняя, зимняя и весенняя сессии). В последней олимпиаде участвуем ежегодно. Учителя отмечают, что задания, предлагаемые детям, все по программе данного класса. В этом году было 5 лауреатов.

Также участвовали во Всероссийских математических дистанционных конкурсах (организаторы конкурсов — электронная школа Знаника) для обучающихся 4–9 классов: Волшебный сундучок, Алгоритмика, Клад Архимеда, Золотой ключик, Карта сокровищ, Потомки Пифагора, Наследие Евклида. Участвовало от 5 до 12 человек. От электронной школы «Знаника» участвовали и в метапредметных конкурсах «Успевай-ка», «Решай-ка». С 2017 года участвуем во Всероссийской неделе мониторинга по математике для 5–9 классов (осень, весна), а позже в пробных ЕГЭ и ОГЭ.

Одним из ресурсов, которым я пользовалась — это МетаШкола (metaschool.ru). На этом сайте были зарегистрированы 16 моих учеников. Там проводятся открытые российские математические олимпиады (осень, зима, весна), олимпиады по устному счёту, математические конкурсы, игры: «Быки и коровы», «Ним», «Пятнашки». Есть тесты по различным предметам. Все задания, которые здесь предлагаются бесплатные. Но данные конкурсы нужно выполнить в определённый день и в заданное время. Но я, как учитель, не могла видеть со своей страницы успехи своих учеников. Видела только победителей и призёров. Этот сайт не только для обучающихся. Здесь также можно участвовать в вебинарах. И наши учителя тоже учатся здесь.

Если говорить об учителях, то все они активно участвуют в ежегодных школьных педагогических чтениях «Золотые Россыпи», где мы перед всем коллективом обобщаем опыт своей работы, конкурсе «Калейдоскоп педагогических идей».

Центр «Снейл» — массовые дистанционные образовательные конкурсы для детей и педагогов. Можно пройти контрольный тест по математике для обучающихся 1–6 классов. Контрольный тест — массовое дистанционное мероприятие, реализующее регулятивные и познавательные УУД, а именно: построение логической цепи рассуждений, контроль, оценка. Выполняя задания Контрольного теста, обучающийся получает возможность самостоятельно оценить уровень освоения учебного материала и, при помощи педагога или родителей, скорректировать дальнейшую подготовку по предмету.

С осени 2015 года и до сих пор участвуем во Всероссийском дистанционном конкурсе «Олимпис» по различным предметам. Они платные, но можно участвовать до 9 олимпиад одновременно. Проходят осенью и весной в течении целого месяца. За данный период по математике участвовало 99 человек. А победителей и призёров было 71 человек. Этот сайт позволяет контролировать детей и видеть их результаты.

Последние два года успешно использую в своей работе бесплатный сайт «УЧИ.РУ». После регистрации детей на сайте, выдала им логины и пароли. Все выполненные задания я могу увидеть в своем личном кабинете. Олимпиады, которые проходят здесь по разным предметам разделены на 2 части: пробный и основной туры. За эти годы в олимпиадах по математике участвовало 164 человека. Из них имеют диплом победителя 59, а похвальную грамоту — 61 человек.

Несколько раз участвовали в ЮМШ г. Санкт-Петербург.

Обучающиеся дополнительно занимались в заочной школе при Нижегородском Государственном университете им. Н. И. Лобачевского, в заочном кружке при ФМЛН[№] 30 г. Санкт-Петербурга, на заочном отделении в Малом мехмате при МГУ.

Принимали участие в открытом математическом турнире, где команда нашей школы была призёром в «Устной командной олимпиаде» и «Математической карусели».

Обучающиеся выступали со своими работами «Инварианты и полуинварианты», «Решение нестандартных задач», «Применение графов», «Некоторые способы быстрого счёта» на районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья», а работа «Мой посёлок в задачах» была отправлена на областной заочный тур юношеских исследовательских работ им. М. В. Ломоносова.

Уже два года подряд обучающиеся старших классов учатся в областной интеллектуальной дистанционной школе «Созвездие» по математике, принимали участие в веб-квесте по математике «Пифагор всегда прав».

В муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по математике также принимаем участие. За 6 лет — 11 победителей и 6 призёров.

Ежегодно проводится декада наук естественно-математического цикла, где проводятся внеклассные мероприятия по предметам. Проводим кружки и факультативы по математике. Активно участвуем в школьных олимпиадах, различных творческих конкурсах по математике.

Внеклассная работа может быть нацелена на развитие определенных сторон мышления и черт характера учащихся. Занятия с успехом могут быть использованы для углубления знаний учащихся, развития их логического мышления, пространственного воображения, исследовательских навыков, смекалки. Нередко участие во внеклассной работе по математике может явиться первым этапом углубленного изучения математики и привести к выбору факультатива по математике, к поступлению в математический класс.

Предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин. В достижении метапредметных, а особенно личностных результатов — ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, значение внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих личных интересов и мотивов.

На внеклассных занятиях по математике педагог должен стараться повысить интерес учащихся к истории, культуре своего народа. Каждое задание должно иметь свою цель, в которой раскрывается то или иное новое математическое знание, формируется устойчивый интерес учащихся к традициям своего народа. Формы включения материала в структуру внеклассного образовательного процесса могут быть различными — это зависит от конкретных условий: класса, школы, подготовки и эрудированности учителя, наличия соответствующей литературы, и других факторов.

Возможно, что благодаря мероприятиям, реализованным в условиях школы, школьники, ставшие взрослыми, в зависимости от сферы своей деятельности и социального статуса, постараются сделать все, лично от них зависящее, для сохранения любви и уважение к России, гордость за её историю и культуру.

Для реализации всего этого требуются: энтузиазм учителя; желание ребенка; возможности родителей.

Библиографический список

1. Швечко Л.И., Бахмутская Е. В. «Активизация познавательного интереса к предмету через внеклассную деятельность» [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/11/30/statya-aktivizatsiya-poznavatel'nogo-interesa-k-predmetu-cherez> (дата обращения: 23.05.2019).
2. Малиновская Г.М. «Презентация «Методические рекомендации по активизации внеклассной работы по математике» [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-metodicheskie-rekomendacii-po-aktivizacii-vneklassnoy-raboti-po-matematike-895980.html> (дата обращения: 14.06.2019).

Сведения об авторах

Травникова Татьяна Владимировна, учитель математики и экономики, Муниципальное общеобразовательное учреждение "Шипицынская средняя общеобразовательная школа", Россия, Архангельская область, Котласский район, п. Шипицыно.

Особенности организации исследовательской деятельности учащихся

«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

А.Н. Колмогоров

В последние годы становится все более очевидным тот факт, что школьное образование, не решая своей главной задачи, а именно, оно не может обеспечить ребенка гарантией того, что уровень полученного им образования достаточен для дальнейшего обучения и успешной реализации в разнообразных сферах деятельности своих способностей. Школа гарантирует лишь некий стандарт, который оказывается недостаточным в реальной жизни. Это и заставляет усиленно искать возможности решения проблемы реализации способностей учащихся в разнообразных сферах деятельности, используя весь арсенал системы дополнительного образования. Так в рамках образовательного стандарта организуется внеурочная деятельность — это и кружковая работа, и, в случае выпускных и старших классов, организация предпрофильной подготовки учащихся, и развитие исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская работа представляет собой самостоятельно проведенное исследование обучающегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач;
- проведение анализа существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов, входящих в сферу выполняемого исследования;
- проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике;
- демонстрация умений систематизировать и анализировать полученные в ходе исследования данные;
- привитие интереса к научной деятельности.

При организации научно-исследовательской деятельности придерживаюсь определенных принципов:

- Последовательности;
- Поуровневости;
- Разнообразия (это касается выбора тематики работ, методов исследований и др.);
- Постоянного совершенствования.

Организация выполнения исследовательской работы включает основные этапы.

1. Выдвижение проблемы исследования

Научно-исследовательская работа — это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы. В науке под проблемой понимается противоречивая ситуация, возникающая в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

Выдвижение обучающимся проблемы для научного исследования должно основываться на фактах окружающего мира. Наблюдение и анализ взаимодействия человека с природой, техникой, информационными системами, обществом, другими людьми, а также самопознание может способствовать открытию школьником для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

2. Алгоритмизация работы над научной проблемой

Существует единый алгоритм, который отражает этапность работы над научно-исследовательской проблемой специалиста любого уровня: выбор проблемы;

- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблематике;
- анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите и защита работы.

3. Соблюдение структуры научно-исследовательской работы

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- главы основной части;
- выводы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Титульный лист является первой страницей научно-исследовательской работы и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное

наименование учебного заведения, на базе которых осуществляется исследование. В среднем поле дается заглавие работы, которое оформляется без слова «тема» и в кавычки не заключается. После заглавия указывается вид научно-исследовательской работы. Ниже, ближе к правому краю титульного листа, указываются фамилия, имя, отчество исполнителя и далее фиксируется фамилия, имя отчество руководителя, его научное звание (если имеется) и должность. В нижнем поле указываются местонахождение учебного заведения и год написания работы.

Содержание помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и параграфов в тексте. При оформлении заголовки ступеней одинакового уровня необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются на пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все они начинаются с заглавной буквы без точки в конце. Номера страниц фиксируются в правом столбце содержания.

Главы и параграфы нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены. Введение и заключение не нумеруются.

Во *введении*, фиксируется проблема, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом.

Работа начинается с постановки *проблемы*, которая способствует определению направления в организации исследования, и представляет собой знания не о непосредственной предметной реальности, а о состоянии знания об этой реальности. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?» В процессе формулирования проблемы важное значение имеет постановка вопросов и определение противоречий.

Выдвижение проблемы предполагает далее обоснование *актуальности исследования*. При ее формулировании необходимо дать ответ на вопрос: почему данную проблему нужно изучать в настоящее время?

После определения актуальности необходимо определить *объект и предмет исследования*.

В литературе можно встретить трактование понятия объекта исследования в двух значениях. Во-первых, объект исследования интерпретируется как процесс, на что направлено познание или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Во-вторых, под объектом понимают носителя изучаемого явления, например, некоторые авторы в качестве объекта исследования выделяют представителей той или иной социальной группы.

Предмет исследования более конкретен и дает представление о том, как новые отношения, свойства или функции объекта рассматриваются в исследовании. Предмет устанавливает границы научного поиска в рамках конкретного исследования.

Кроме объекта и предмета исследования, во введении должны быть четко определены *цель и задачи исследования*.

Под целью исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Важным моментом в работе является формулирование *гипотезы*, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предположение, требующее специального доказательства для своего окончательного утверждения в качестве теоретического положения. Гипотеза считается научно состоятельной, если отвечает следующим требованиям:

- не включает в себя слишком много положений;
- не содержит не однозначных понятий;
- выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению и предсказанию, утверждая конкретно новую мысль, идею;
- проверяема и приложима к широкому кругу явлений;
- не включает в себя ценностных суждений;
- имеет правильное стилистическое оформление.

Главы основной части посвящены раскрытию содержания научно-исследовательской работы.

В процессе изложения материала целесообразно отразить следующие аспекты:

- определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;
- изложить основные подходы, направления исследования по изучаемой проблеме, выявить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;
- обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;
- перечислить особенности формирования (факторы, условия, механизмы, этапы) и проявления (признаки, нормативное и патологическое функционирование) изучаемого явления.

В целом при написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами. Они обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

Структура главы может быть представлена несколькими параграфами и зависит от темы, степени разработанности проблемы в психологии, от вида работы обучающегося.

В последующих частях работы, имеющей практическую часть, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах, а также предлагается характеристика групп респондентов.

При описании методик обязательными данными является: ее название, автор, показатели и критерии, которые в дальнейшем будут подвергаться статистической обработке.

В характеристику респондентов принято включать сведения о количестве испытуемых, их квалификации, возраст, пол и другие данные, значимые для интерпретации.

Далее приводится список всех признаков, которые были включены в обработку, описание математико-статистического анализа, сведения об уровнях значимости, достоверности сходства и различий.

После этого в работе приводятся результаты исследования, таблицы. Если таблицы громоздки, их лучше дать в приложении. В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных иллюстраций, рисунков и т.д.

Раздел практической части работы завершается интерпретацией полученных результатов. Описание результатов целесообразно делать поэтапно, относительно ключевых моментов исследования. Анализ экспериментальных данных завершается *выводами*. При их составлении необходимо учитывать следующие правила:

- выводы должны являться следствием данного исследования;
- и не требовать дополнительных измерений;
- выводы должны соответствовать поставленным задачам;
- выводы должны формулироваться лаконично, не иметь большого количества цифрового материала;
- выводы не должны содержать общеизвестных истин, не требующих доказательств.

Содержание работы заканчивается *заключением*, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. В нем автор может вновь обратиться к актуальности изучения в целом, дать оценку эффективности выбранного подхода, подчеркнуть перспективность исследования. Заключение не должно представлять собой механическое суммирование выводов,

находящихся в конце каждой главы основной части. Оно должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования.

В конце, после заключения, принято помещать *список литературы*, куда заносятся только использованные в тексте работы источники. Причем использованными считаются только те работы, на которые есть ссылки в тексте, а не все статьи, монографии, которые прочитал автор в процессе выполнения научно-исследовательской работы.

В *приложении* определяются материалы объемного характера. Туда можно отнести первичные таблицы, графики, продукты деятельности испытуемых и др. По своему содержанию приложения могут быть разнообразного плана: справочники, нормативно-правовая документация и т.д.

Оценивая личностно развивающий потенциал исследования и проектирования, следует подчеркнуть, что и проектная деятельность, и исследовательская деятельность учащихся достаточно актуальны для инновационной образовательной практики. Научно-исследовательская работа учащихся является важным компонентом современной школы, имеет четкие цели и задачи. При её организации важно учитывать способности ученика. Даже при отсутствии больших способностей ученик может заниматься научно-исследовательской деятельностью. Очень важно заинтересовать учащихся и поддерживать этот интерес на протяжении всей работы. Большое значение имеет организация научно-исследовательской работы, именно от того, насколько правильно организована работа, зависит ее конечный успех.

Библиографический список

1. Леонтович А. В. Рекомендации по написанию исследовательских работ // Завуч, 2001. — № 1.
2. Савенков А. И. Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности. — М.: Генезис, 2005. — 94 с.
3. Чумакова и др. «Будущее Алтая» — программа для одаренных школьников и молодежи: методические материалы. Сборник. — Баранул: КЦИТР, 2014. — Выпуск 18 (часть II). — 176 с.

Сведения об авторах

Штехман Марина Олеговна, учитель химии, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Бродковская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса Ивановича Конева", Россия, Алтайский край, Павловский район, с. Павловск.

Конспект коррекционно-развивающего занятия по познавательному развитию «Полёт в космос» для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- создать благоприятный эмоциональный фон в группе.
- развивать коммуникативные навыки.
- расширять представления о космосе: планетах, Солнечной системе, созвездиях.
- развивать логическое мышление.
- снижать мышечное и эмоциональное напряжение.
- развивать зрительно-пространственное восприятие.
- развивать воображение, творческие способности.
- развивать мелкую и общую моторику.

Материал:

- спокойная музыка.
- игра «Космическое путешествие».
- иллюстрационный материал (планеты, кометы, метеориты, астероиды, звёзды и созвездия).

Ход НОД

1. Приветствие. (Под спокойную музыку).

- Ребята, какое у вас сегодня настроение? (Ответы детей).
- Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

— Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

2. Проблемная ситуация. Беседа о дне космонавтики.

Ребята, послушайте, о чём это стихотворение.

— Дома за книжкой и в детском саду

Мечтают мальчишки, мечтают девчонки

полететь на Луну.

Упорно мечтают они о Луне

И даже летают..., но только во сне.

— Скажите ребята, о чём это стихотворение? (Ответы детей).

— Скоро мы будем праздновать «День космонавтики». Это праздник космонавтов и людей, кто участвует в создании космических ракет.

— Кто такие космонавты? (Ответы детей).

— Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (Ответы детей: здоровым, сильным, знающим, трудолюбивым, мужественным, выносливым и т.д.)

— А вы ребята хотели бы стать космонавтами? (Ответы детей).

— Сегодня у нас будет необычное занятие: мы с вами полетим в космос.

3. Загадка

— Чтобы узнать, на чём мы отправимся в путь, я предлагаю вам отгадать загадку.

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться.

Но зато умеет это

Делать быстрая ... (ракета)

— Правильно, ребята, мы полетим в космос на ракете.

Заняли свои места, приготовились к старту.

4. Физминутка «Космонавт»

Я хочу стать космонавтом (поднять руки вверх)

Надеваю я скафандр (присесть и постепенно вставать)

Полечу я на ракете (соединить руки над головой)

И открою все планеты! (изобразить руками большой круг).

— Итак, мы отправились в космическое путешествие к планетам Солнечной системы.

— Что же такое Солнечная система? (Ответы детей).

Это солнце, вокруг которого, вращаются девять планет, множество мелких планет: астероидов и комет.

— Ребята, а какие планеты вы знаете? (Дети перечисляют планеты).

(Педагог-психолог показывает иллюстрации планет).

5. Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Планеты будем мы считать: (загибаем пальцы на каждое название планеты)

К Солнцу ближе всех Меркурий

На Венеру полюбуюсь,

Вот Земля — наш дом родной,

Шар любимый, голубой.

Мимо Марса пролетаем,

И Юпитер наблюдаем.

Вот Сатурн и Уран-

Показали кольца нам.

Вот Нептун, а вот Плутон,

Дальше всех от Солнца он.

Все планеты хороши, (хлопаем в ладоши)

Полетали от души! (пальцы сжаты, большой палец вверх).

— Ребята, как вы думаете, есть ли в космическом пространстве, ещё какие-то объекты, кроме планет Солнечной системы? (Ответы детей).

— Верно, ребята, это — кометы, метеориты, астероиды, звёзды и созвездия. (Показ иллюстраций детям).

6. Беседа про созвездия

Небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они похожи на маленькие сверкающие точки и расположены далеко от Земли.

— Ребята, а звёзды в космическом пространстве находятся по отдельности или образуют какие-то группы?

Как они называются? (Ответы детей — созвездия). А какие созвездия вы знаете? (Ответы детей). Показ картинок неба с созвездиями (большой и малой медведицы).

Педагог-психолог предлагает поиграть в игру «Созвездия».

7. Коммуникативная игра «Созвездия»

Звучит музыка, дети свободно гуляют по группе, как только музыка перестаёт играть, педагог-психолог называет число (от 2 до 10) — это количество звёзд, из которых состоит созвездие. Дети по сигналу соединяются в созвездия по заданному числу. Выигрывает та группа детей, которые быстрее и правильно образовали «созвездие» по заданному числу.

В конце игры педагог-психолог объединяет детей в две подгруппы: 1 подгруппа — земляне, 2 подгруппа — инопланетяне.

8. Игра «Земляне и инопланетяне»

Педагог-психолог предлагает детям закрыть глаза и пофантазировать.

— Межпланетный корабль совершает вынужденную посадку на незнакомой для инопланетян планете. Это Земля. Инопланетяне вступают на чужую землю и видят группу детей. (Дети открывают глаза). Но как им наладить контакт? Ведь никто не знает языка друг друга. И тут на помощь приходят жесты. (Педагог-психолог предлагает детям-инопланетянам изобразить какие-либо предметы жестами, а дети-земляне попытаются отгадать их). Изображаемые предметы: Земля, месяц, звезда, ракета и т.д.

— Молодцы, ребята! Вы отлично справились с этим заданием.

9. Физминутка «Космос»

Один, два, три, четыре, пять, (ходьба на месте)

В космос мы летим опять. (соединить руки над головой)

Отрываюсь от Земли, (подпрыгнуть)

Долетаю до Луны. (руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим (покачать руками: вперёд-назад)

И опять домой спешим! (ходьба на месте)

— Сейчас, я предлагаю вам, ребята, расслабиться и потанцевать.

10. Релаксация. (Под медленную музыку дети имитируют движения космонавтов в открытом космосе).

— Какая чудесная музыка звучит, она спокойная, медленная, тихая. В космосе — невесомость, все движения плавные и медленные. (Дети танцуют медленно и плавно). Так и хочется парить над Землёй, летать в космическом пространстве, но нам пора возвращаться в детский сад.

11. Рефлексия

— Ребята, в кого мы сегодня превращались? (Ответы детей).

— Куда летали?

— Какие планеты мы видели в космосе?

(Педагог-психолог благодарит детей и дарит игру «Космическое путешествие»).

— Молодцы, ребята! Вы сегодня проявили себя, как настоящие космонавты, знающие все планеты и созвездия. Я вам дарю игру «Космическое путешествие», в которой вы узнаете ещё много нового и интересного.

12. Ритуал прощания. (Дети берутся за руки и дарят друг другу свои улыбки под спокойную музыку).

Библиографический список

1. Тарасов Л. В., Тарасова Т. Б. Космос: Энциклопедия / Л. В. Тарасов, Т. Б. Тарасова — М. Эксмо, 2015. — 96 с.: ил. (Твоя первая энциклопедия).
2. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Космос / Авт.-сост. Т. И. Гонтарук. — М. АСТ, 1998. — 448 с.

Сведения об авторах

Шубина Екатерина Владимировна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Созвездие", Россия, Пермский край, г. Чусовой.

Реализация принципов индивидуализации и интерактивности в электронных образовательных ресурсах: за и против

Новые возможности информационных технологий помогли существенно изменить схему передачи знаний, обнаружив специфические закономерности обучения, которые не вписываются в традиционные общедидактические принципы, вследствие чего перед учеными возникла объективная проблема формулировки специфических принципов, реализация которых стала возможной при условии компьютерного обучения. В исследованиях современных педагогов нет четко определенного количества таких принципов; самые известные из них заложены в работах Н. Апатовой, Т. Ворониной, Л. Зайнутдиновой, В. Лапинского, В. Мадзигона, Е. Машбица, И. Роберт и др. Общеизвестными являются принципы индивидуализации и интерактивности, которые, несмотря на некоторые различия, имеют общие характеристики в содержательных аспектах и встречаются в трудах большинства ученых.

Н. Апатова выделяет принципы индивидуализации обучения, активности и когнитивности коммуникации [1, с. 26]. Эти принципы с некоторыми номенклатурными различиями упоминаются в трудах многих дидактов, находясь в сложных отношениях пересечения или подчинения в системах принципов, разработанных различными учеными. В частности, Т. Воронина, В. Кашицын, А. Молчанова выделяют следующие принципы обучения с применением информационных технологий: интерактивность, обучение как диалог, адаптивность и некоторые другие [3, с. 164–194]. Л. Зайнутдинова предлагает рассматривать как новые такие дидактические принципы: индивидуальность, интерактивность, адаптивность и некоторые другие [4]. И. Роберт сформулировала требования адаптивности программно-педагогического средства к индивидуальным возможностям студентов, интерактивного диалога, обеспечения суггестивного обратной связи и др. [9, с. 22–24].

Л. Зайнутдинова отмечает, что электронный учебник должен создавать условия для самостоятельной (индивидуальной) работы студента, обеспечивать выдачу индивидуальных заданий, проверять результаты индивидуальных решений. Отличительной особенностью индивидуальности обучения с использованием электронного учебника является то, что учебное воздействие преподавателя, осуществляемое опосредованно через компьютерную программу, не только не снижается, а наоборот усиливается: у студента появляется возможность многократного обращения к нему в удобном темпе [4]. Релевантным принципу индивидуализации выступает требование адаптивности (приспособления программно-педагогического средства к индивидуаль-

ным возможностям студента), которое предусматривает реализацию индивидуального подхода к студенту и может обеспечиваться различными средствами наглядности, несколькими уровнями дифференциации при предъявлении учебного материала по сложности, объему, содержанию [9, с. 22]. В. Мадзигон, Ю. Дорошенко, В. Лапинский, разрабатывая требование адаптивности, пришли к выводу, что при создании компьютерно-ориентированных систем должны учитываться направления и уровни индивидуализации. В частности, при подборе методики представления и проверки усвоения предметных и учебных знаний и умений студентов, необходимо учитывать уровень развития мотивационного аспекта, их индивидуально-личностные, психофизиологические особенности. Важным, по мнению исследователей, является также обеспечение определения индивидуального начального уровня, то есть определения объема и глубины усвоения опорных знаний, сформированности соответствующих умений, устойчивости навыков [6, с. 74]. Итак, в работах большинства исследователей принципу индивидуализации соответствует требование адаптивности. Только Л. Зайнутдинова различает отдельно требования обеспечения индивидуальности и обеспечения адаптивности обучения, считая, что индивидуализация процесса обучения направлена на создание условий для самостоятельной (индивидуальной) работы студента, что очень важно с точки зрения активизации его деятельности и обеспечения прочности знаний. Адаптивность процесса обучения означает его приспособление к уровню знаний, умений, психологическим характеристикам того или иного студента, то есть приспособление к индивидуальным особенностям студента [4].

Принцип индивидуального подхода к студентам Н. Кононец называет основным принципом, который реализуется в электронном учебнике, определяет его основное назначение. Исследовательница акцентирует внимание на том, что электронный учебник позволяет учесть уровень умственного развития, знаний и умений, работоспособности, познавательной и практической самостоятельности студентов, особенностей их познавательных интересов, волевого развития, отношение к учебе [5, с. 282].

Расширенные возможности ЭОР создают не только значительные преимущества при реализации принципа индивидуализации, но и значительные дидактические риски [2]. Во-первых, практически невозможно при создании электронных пособий предусмотреть все характеристики потенциальных пользователей, все индиви-

дуальные траектории обучения. Поэтому часто в таких средствах закладываются несколько стереотипных путей продвижения студента в рамках учебного курса, вне которых остаются нестандартные, своеобразные пути обучения. Во-вторых, достаточно опасны дидактические риски, связанные с тотальной индивидуализацией. Исследователи отмечают, что индивидуализация сворачивает и как дефицитное в учебном процессе живое диалогическое общение участников образовательного процесса — преподавателей и студентов, студентов между собой, предлагая им суррогат общения в виде «диалога с компьютером».

Эти дидактические риски в равной степени касаются другого общепризнанного принципа, который у разных исследователей называется когнитивности коммуникации (Н. Апатова), интерактивного диалога, суггестивного связи (И. Роберт), интерактивности (Л. Зайнутдинова, Т. Воронина) и обучения как диалога (Т. Воронина и др.). Предложенный Н. Апатовой принцип когнитивности коммуникации означает коммуникацию, организацию диалога между обучающим и обучаемым, в данном случае — между компьютером и студентом. Особенности такого диалога заключаются в специфическом обмене информацией между вычислительной системой и пользователем, выполняемой на ограниченной площади по определенным правилам (алгоритм диалога) [1, с. 26–30]. В трудах И. Роберт такой диалог называется интерактивным, требование обеспечения которого предусматривает его организацию при условии возможности выбора вариантов содержания изучаемого учебного материала, а также режима учебной деятельности, осуществляемой с помощью программного педагогического средства [9, с. 23].

В Толковом словаре терминов понятийного аппарата информатизации образования интерактивный диалог определяется как взаимодействие пользователя с программной (программно-аппаратной) системой, характеризующееся реализацией более развитых средств ведения диалога (например, возможность задавать вопросы в произвольной форме, с использованием «ключевого» слова, в форме с ограниченным набором символов и т.п.); при этом обеспечивается возможность выбора вариантов содержания учебного материала, режима работы с ним. Интерактивный режим взаимодействия пользователя с программной системой характерен тем, что каждый его запрос вызывает обратное действие системы и, наоборот, реплика последней требует реакции пользователя [10, с. 22].

И. Роберт формулирует также требование обеспечения суггестивной обратной связи, которая предусматривает в качестве обеспечения реакции программы на действия пользователя, в том числе при контроле с диагностикой ошибок по результатам учебной деятельности на каждом логично законченном этапе работы с программой, так и возможность получить совет, рекомендацию о дальнейших действиях или комментируемое подтверждение (опровержения) выдвинутой гипотезы или предположения [9, с. 24]. Суггестивная обратная связь осуществляет контроль и коррекцию действий студента, дает рекомендации по дальнейшей работе с программой, реализует постоянный доступ к справочной и методической информации. Реализация кон-

троля с диагностикой ошибок по результатам учебной деятельности и с активизацией суггестивной обратной связи позволяет проводить автоматизированный анализ работы учащегося с формулировкой рекомендаций по повышению уровня его знаний [6, с. 76].

На наш взгляд, следует согласиться с мнением Л. Зайнутдиновой, которая считает когнитивную коммуникацию суггестивной обратной связью и диалогом с элементами интерактивности. Ученая утверждает, что применительно к электронному учебнику интерактивность следует рассматривать как принцип построения программы и как критерий ее качества. Взаимодействие студента с электронным учебником предполагает наличие обратной связи: учебник должен выдавать учебный влияние (объяснение, подсказку, новый вопрос, задание) только после анализа действий студента. Исследовательница называет интерактивность самым большим преимуществом электронного учебника по сравнению с его традиционным книжным аналогом [4].

Вместе с тем, интерактивность не только обеспечивает существенные преимущества электронных средств обучения, но может стать причиной довольно серьезных дидактических рисков. Выделяют следующие типичные недостатки компьютерных систем, связанные с организацией диалога и разработкой модели студента: чрезмерная либо недостаточная помощь, ее недостаточная мотивированность, неадекватность оценочных суждений, чрезмерная категоричность [9, с. 235]. Отметим, что в настоящее время многие педагоги выступают против жесткой детерминации учебной деятельности, когда указания давались по наименьшему отклонению от нормативного способа решения задачи, что связано с изменением отношения к роли ошибки в обучении.

Исследователями отмечаются и различные психологические проблемы построения интерактивного диалога между студентом и учебной системой, среди которых выделяют проблемы, касающиеся общепсихологических принципов построения диалога, организации процесса общения, модальности общения, его лингвистических и содержательных аспектов. При использовании ЭОР увеличивается дидактический риск возникновения ситуации «смысловых ножниц», когда участники диалога неправильно интерпретируют воспринимаемую информацию (чаще всего это проблема понимания ответа студента и интерпретации ошибок, неумение учебной системы распознать оригинальное решение, непредвиденное программой). Важным условием построения эффективного диалога студента и учебной системы является сохранение социальной дистанции. Разработчики электронных пособий часто сознательно уменьшают социальную дистанцию, что проявляется в фамильярной манере общения, употреблении студенческого или компьютерного жаргона, злоупотреблении юмором. Такое «заигрывание» формирует у пользователя пренебрежительное отношение к самому процессу обучения и недопустимо с педагогической точки зрения. По словам Е. Машбица, следует помнить, что компьютером моделируется не просто общение, а педагогическое общение, при котором должны создаваться наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности, для правильного формирования личности [7, с. 151].

Таким образом, новые расширенные возможности ЭОР создают не только существенные преимущества по индивидуализации и организации интерактивного диа-

лога в обучении, но и могут стать причиной значительных дидактических рисков, изучение которых составляет перспективное направление в современной педагогике.

Библиографический список

1. Апатова Н. В. Влияние информационных технологий на содержание и методы обучения в средней школе: автореф. дисл. ... д-ра пед. наук. М., 1994. 37 с.
2. Балалаева Е. Ю. Дидактические риски использования электронных средств обучения // Непрерывное образование: XXI век. Вып. 4 (16). Петрозаводск: ПетрГУ, 2016.
3. Воронина Т. П., Кашицин В. П., Молчанова О. П. Образование в эпоху новых информационных технологий. М.: Информатик, 1995. 220 с.
4. Зайнутдинова Л. Х. Создание и применение электронных учебников: на примере общетехнических дисциплин. Астрахань: ЦНТЭП, 1999. 363 с.
5. Кононец Н. В. Наукове обґрунтування принципу індивідуального підходу при створенні електронного підручника // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2009. № 15(178). С. 281–290.
6. Мадзігон В. М., Дорошенко Ю. О., Лапінський В. В. Педагогічні аспекти створення і використання електронних засобів навчання // Проблеми сучасного підручника. К.: Педагогічна думка, 2003. Вип. 4. С. 70–82.
7. Машбиц Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. М.: Педагогика, 1988. 192 с.
8. Основи нових інформаційних технологій навчання: посібник / [Ю. І. Машбиць, О. О. Гокунь, М. І. Жалдак та ін.]. К.: ІЗМН, 1997. 260 с.
9. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. М.: РАО, 2010. 140 с.
10. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования / [сост. И. В. Роберт, Т. А. Лавина]. М.: РАО, 2009. 96 с.

Сведения об авторах

Балалаева Елена Юрьевна, доцент кафедры журналистики и языковой коммуникации, Национальный университет биоресурсов и природопользования Украины, Украина, г. Киев.

Посткроссинг: назад в будущее или вперед в прошлое

Если мы обратимся к самому популярному времяпрепровождению современных подростков, то, несомненно, в результате получим огромное количество свободного времени, проводимого в сети интернет. Благодаря современным гаджетам таким, как мобильный телефон, планшет, ноутбук, компьютер, учащиеся сейчас имеют возможность выхода в интернет в любое время в любом месте, будь то дом, школа, торговый центр и даже ближайший сквер. К сожалению, активное увлечение учащихся интернетом с невероятной скоростью отдаляет их от того, что было так дорого их родителям, да и нам, учителям. Где же живое общение со сверстниками, походы в библиотеку, чтобы почитать понравившуюся книгу и письма, написанные от руки и путешествующие иногда через весь мир? А вот на последнем пункте остановимся поподробней. Особый интерес он представляет не только с точки зрения воспитания, но и обучения также. Как часто учителя иностранных языков слышат от учащихся старших классов один и тот же вопрос: зачем мы тренируемся писать тексты открыток и писем на языке, если это нам не пригодится в жизни, разве только что для сдачи ЕГЭ? Мы можем просто развести руками. Или нет? Совсем недавно появился замечательный сервис под названием «посткроссинг», который учителя иностранных языков могут взять себе на вооружение. Так что же такое посткроссинг? Посткроссинг представляет собой новый проект, созданный для возможности получения «живых», бумажных открыток со всего мира. Создатель проекта — португалец Паоло Магальяш. Будучи студентом Паоло очень любил получать по почте самые обычные открытки от друзей и близких. Данный проект позволил Паоло возобновить общение между людьми из разных уголков мира, при котором они, ежедневно проверяя свой почтовый ящик, предвкушают получение интересной и красочной бумажной открытки с небольшим текстом, выведенным от руки, из жаркого Майямы или туманного Лондона.

Интернет всё больше и больше проникает в нашу повседневную жизнь. Увеличение объема информации,

в том числе и образовательного характера, создание программ, облегчающих её поиск и получение, делают Интернет неотъемлемым компонентом информационного взаимодействия. Поскольку в число потенциальных пользователей Сети включаются и школьники, появляется необходимость уделять особое внимание использованию Интернета как глобального источника информации в классной и внеклассной деятельности учащихся, а также как средства для использования новых информационных технологий. В Интернете подростки пользуются в основном популярными серверами, получают новую информацию развлекательного характера, восполняют свои личные информационные потребности. Любознательность мотивирует на овладение техническими средствами, что очень важно для дальнейшего построения индивидуальной образовательной траектории. Приёмам работы с программами просмотра, а также с поисковыми системами, целесобразно обучать на интересующем материале, например, показать, что полезного можно извлечь из того, что вызывает интерес у учащихся. На примере проекта «посткроссинг» можно показать, что живое общение между людьми всегда будет иметь высокую ценность, независимо от того, какими темпами будут развиваться технологии дальше, поэтому изучение формата личного письма актуально и по сей день. Обучив учащихся приёмам работы в Интернете, пусть на данном этапе только для развлечения, научив их этикету сетевого общения, можно вывести учащихся на более высокий уровень самосознания, социальной активности. Часть информации проникает в Интернет стихийно. Проверить достоверность такой информации часто не представляется возможным. Работа с информацией, критический подход к ней становится главным содержанием профессиональной деятельности в информационном обществе, необходимым компонентом информационной культуры, ведущая роль в формировании которой может и должна отводиться преподавателю.

Библиографический список

1. Бешенков С. А., Лыскова В. Ю., Ракитина Е. А. Информация и информационные процессы. // Информатика и образование. — 1998. — № 6–8. — С. 39–50.
2. Дайсон Э. Жизнь в эпоху Интернета: Release 2.0. /Пер с англ. — М.: Бизнес и компьютер, 1998. — 397 с.
3. Зазнобина Л. С. Проект стандарта медиаобразования, интегрированного в гуманитарные и естественнонаучные дисциплины начального общего и среднего общего образования. — М., 1999. — 40 с.

Сведения об авторах

Шилова Полина Александровна, учитель английского языка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Гимназия № 9", Россия, Самарская область, г. Тольятти.

Исследовательская работа «Маленький генератор больших возможностей»

Актуальность темы

Лазер — одно из самых значимых изобретений XX века. Лазеры нашли применение в самых различных областях — от коррекции зрения до управления транспортными средствами, от космических полётов до термоядерного синтеза, а также они постоянно внедряются в наши дни в разные сферы деятельности.

Целью моей работы стало: определить возможности лазера опытным путем.

Задачи, которые я поставил:

1. Изучить устройство и принцип действия лазера.
2. Выяснить, может ли обойтись человек без лазера в современном мире.
3. Выполнить опыты в домашних условиях.

Объект исследования: лазер.

Предмет исследования: вред и польза от лазера.

Гипотеза: «У лазеров есть и положительная сторона».

Методы исследования:

1. Изучение различной информации в литературе и электронных ресурсах.
2. Анализ литературы по текущему исследованию.
3. Эксперимент.
4. Наблюдение.

Теоретическая часть

Значение слово «лазер» составлено из первых букв английской фразы: «Light amplification by stimulated emission of radiation», что означает «усиление света с помощью вынужденного излучения».

Лазер — это источник электромагнитного излучения видимого, инфракрасного и ультрафиолетового диапазонов.

«Сердце лазера» — его активный элемент.

1. У одних лазеров он представляет собой кристаллический или стеклянный стержень цилиндрической формы.

2. У других — это оттаявшая стеклянная трубка, внутри которой находится специально подобранная газовая смесь.

3. У третьих — кювета со специальной жидкостью.

Существует классификация лазеров от первого класса и заканчивая четвертым классом.

Первый класс не способен создавать опасный для человеческого глаза уровень облучения, четвертый класс могут причинить значительное повреждение коже человека, а также оказывают опасное воздействие на легко воспламеняющиеся и горючие материалы.

Опасность лазеров и как защитить себя?

Даже слабый лазер вроде дешевой указки может быть опасен для глаз.

Повреждения от такого лазера незаметны, но с каждым попаданием лазера несколько клеток сетчатки гибнет. Никогда нельзя смотреть глазом ни в какой лазер.

Инфракрасные лазеры особенно опасны. Поэтому, никогда не пытайтесь включить лазер от CD-RW, не имея защитных очков. Мощные лазеры на лазерных шоу всегда идут высоко над головами. Пускать лазер по ногам опасно: на ногах могут быть блестящие застёжки, стразы, лаковая обувь — луч отразится и может попасть в глаз.

Применение лазеров:

1. В хирургии, как скальпель и в терапии.
2. Лазеры в вооружении, используются для облегчения прицеливания с помощью какого-нибудь оружия.
3. С помощью лазерной техники интенсивно разрабатываются оптические методы обработки передачи и хранения информации, методы голографической записи информации, цветное проекционное телевидение.
4. При оформлении театральных постановок, эстрадных концертов.
5. Лазеры в связи и информационных технологиях.
6. Лазер режет, сваривает, куёт, сверлит и т.д.

Практическая часть

Чтобы определить возможности лазера, можно провести следующие опыты.

Опыт № 1 «Луч лазера в струе воды»

Цель: определить, может ли луч лазера отражаться в струе воды.

Приборы: лазер, пластиковая бутылка с водой, ножницы, чашка.

Ход работы. С помощью ножниц аккуратно вырезать маленькое отверстие в бутылке диаметра примерно 5 мм. Затем налить воды и закрыть крышкой бутылку, чтобы вода не вытекала. Установить и сфокусировать лазер на уровне отверстия бутылки. Луч лазера должен четко проходить сквозь сосуд. Далее поставить на пол чашку, чтобы вода стекала в неё. Открыть крышку. Вода должна стекать ровной струей по дуге.

Вывод. В следствии опыта определили, что луч лазера отражается в струе воды.

Лазер, попадая в воду, изменил направление и рассеялся.

Опыт № 2 «Перенаправление луча лазера»

Цель: используя зеркала, перенаправить луч лазера в любое направление.

Приборы: лазер, небольшие зеркала.

Ход работы. Сначала установить зеркало неподвижно. Последующие зеркала установить, меняя угол наклона и направление, так, чтобы при попадании, луч лазера отражался в каждом зеркале.

Примечание* В темноте можно нагляднее увидеть отражение луча.

Вывод. Используя лазер и зеркала, можно перенаправить отражение луча в любую сторону. Таким образом можно обходить препятствия и отправлять в совершенно любом направлении, и в любую точку.

Опыт № 3 «Поджиг спички лазером»

Цель: доказать, что лазер при достаточной мощности может поджечь спички.

Приборы: лазер, стакан воды, спички обычные, спички охотничьи.

Ход работы. Зафиксировать спичку, затем направить луч лазера на головку спички.

Если реакция не происходит, изменять расстояние между спичкой и лазером (примерное расстояние при которой зажглась 5 см). При зажигании потушить в стакане с водой. Прodelать эти действия со всеми спичками.

Примечание* Спички охотничьи очень сильно дымят, их трудно потушить и поэтому нужно соблюдать все правила безопасности.

Вывод. В этом опыте было доказано, что можно зажечь спички при достаточной мощности лазера.

И в заключение хочу сказать, что лазер — одно из самых удивительных устройств нашего времени. Завоевал огромную популярность во всех областях. И все же, несмотря на незначительные недостатки, лазер нашел применение везде, и с каждым годом границы сфер его использования лишь увеличиваются.

Библиографический список

1. Петров В. А. Лазеры в науке, технике, медицине: МНТОРЭС им. А. С. Попова, 2015. 211 с.
2. Лазер [Электронный ресурс]: Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL: <https://megabook.ru/article/Лазер> (дата обращения: 20.06.2019).

Сведения об авторах

Паськов Александр Владимирович, студент, Геологический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Россия, г. Саратов.

Селюнина Светлана Валерьевна, преподаватель, Геологический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Россия, г. Саратов.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Высшее образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Право и образование;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская деятельность обучающихся (в рубрику принимаются исследовательские и проектные работы обучающихся).

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

ИНФОРМАЦИЯ О БЕСПЛАТНОЙ ПУБЛИКАЦИИ (в рамках акции)

Какова стоимость публикации в журнале?

Публикация в печатном журнале бесплатна.

Какие статьи будут опубликованы?

Публикуются только статьи и материалы, которые одобрила редакция. Количество статей, которые попадут в выпуск - ограничено.

Как должен быть оформлен материал, перед подачей заявки на публикацию?

Требования к статьям/материалам, расположены по ссылке.

Когда можно отправить заявку на публикацию в журнале?

Срок приема статей ограничен датами, указанными в графике.

Как отправить материал/статью?

Необходимо заполнить анкету на публикацию. Анкета доступна с 1 по 10 число.

Как получить электронную версию журнала?

Все выпуски публикуются в разделе «Архив выпусков» и доступны без регистрации и какой-либо оплаты.

Как получить печатный экземпляр журнала?

Необходимо заказать журнал по ссылке <https://s-ba.ru/products/29456424>.

Могу ли я приобрести печатный экземпляр журнала, если там нет моей статьи?

Вы можете заказать любой из выпусков, доступных для заказа на сайте.

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: [instagram.com/graduate.school.ba](https://www.instagram.com/graduate.school.ba)

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

7(21) июль 2019

Журнал выходит ежемесячно

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по УФО

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 7(21)

Дата выхода номера: 13 августа 2019 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:

620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.

Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.