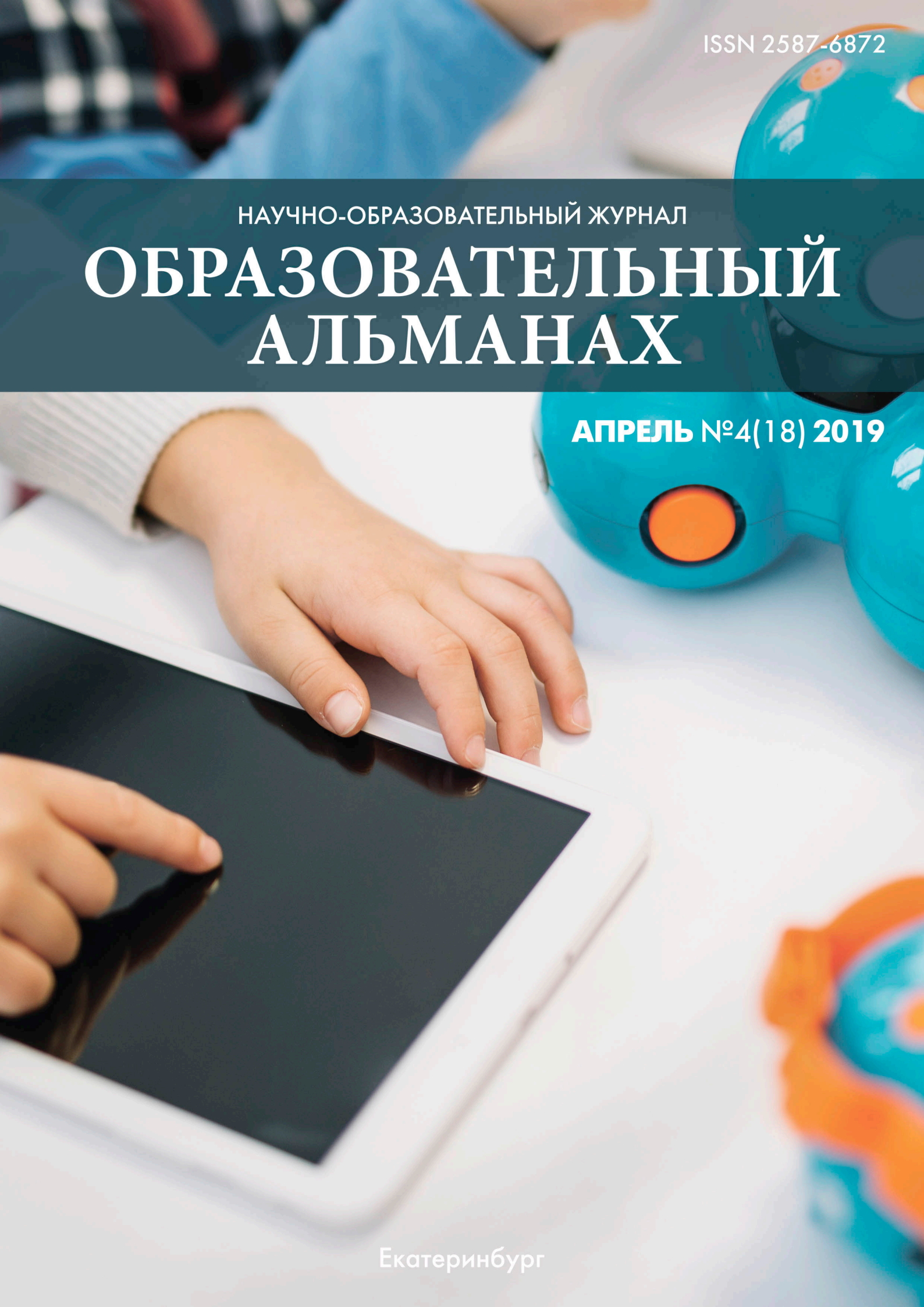
ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АПРЕЛЬ №4(18) **2019**



Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

4(18) апрель 2019
Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Пудова Ольга Николаевна
Дульцев Иван Анатольевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).
Цена на журнал свободная.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абузярова О.В. Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду . . . 6
Баранова Е.Н. Гендерные стереотипы в процессе коммуникации детей дошкольного возраста . . . 9
Баранова Н.М. Моторика и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста (на примере работы с квиллингом) . . . 11
Баранова Т.А. Управление реализацией программы развития как средство повышения качества образования . . 14
Боева Н.Г. Конспект ООД по ФЭМП в средней группе с использованием ИКТ на тему «Путешествие в сказку» . . 16
Бузанова Н.Г. Центр экспериментирования в ДОО . . . 18
Власова О.А., Порфирьева М.И. Математическое развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения . . . 20
Голикова Н.В. Нетрадиционные техники рисование в детском саду . . . 22
Данилова Н.В., Жидкова Т.П., Михайлова Е.Э. Обучение детей дошкольного возраста чувашским народным играм . . . 24
Дятлова Н.Н. Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе «Фронтовые письма» . . . 26
Жиганова О.С, Лайшева С.С. Интегрированное мероприятие по художественно-эстетическому развитию «В гостях у музыки» . . . 28
Зарапина О.В. К вопросу о работе с детьми билингвами в дошкольном учреждении . . . 30
Захарова Т.Н. Квест-путешествие для старших дошкольников «Юные знатоки дорожного движения . . . 33
Здесенко Н.И., Кулева Н.Н., Шевелева Е.М. Влияние народной культуры на нравственное развитие детей дошкольного возраста . . . 35
Карпенко Н.Е. Сенсорное развитие в младшем возрасте . . . 37
Керимова И.М., Астафьева О.Ю. Развитие диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи . . . 39
Ковешникова Н.Г., Николаева Н.А. Преемственность между ДОО и школой как необходимое условие развития первичных математических представлений у дошкольников . . . 41
Кожурина М.В., Лушпа Ж.Г. Воспитание будущего читателя в процессе ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста . . . 43
Козлова О.В. Квест-игра как современная игровая технология в ДОУ . . . 45
Коткина А.Ю. Рекомендации администрации детского сада по профилактике дезадаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада . . . 47
Крамаренко Т.В. Руководство самостоятельной изобразительной деятельностью дошкольников в старшей группе . . . 50
Лёвочкина Л.А. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в ДОУ . . . 52
Лысенко М.В. Современные проблемы нравственно-патриотического воспитания детей . . . 54
Малахова Н.В. Формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников через культуру и традиции русского народа . . . 56
Мартынова И.А. Статусное положение как характеристика структуры межличностных отношений в группе детского сада . . . 58
Осокина Н.Н. Нетрадиционные формы работы с родителями в ДОУ . . . 60
Ручкина Н.А. Использование интерактивной доски в обучении старших дошкольников составлению творческих рассказов . . . 62
Садреева О.Ю. Театрализованная деятельность как одно из средств формирования культуры безопасности у детей . . . 64
Сидорова Л.Е. Использование ИКТ в образовательном процессе ДОУ . . . 66
Шешегова Н.М. Мастер-класс для родителей «Увлекательный мир пальчиковых игр» . . . 68
Яблокова А.А. Конспект экологической игры с элементами геокешинга для детей 5–6 лет . . . 70

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ванютина Л.Н. Развитие речевого этикета младшего школьника . . . 73
Войтёнок Е.В. Проектная работа по литературному чтению «Открытая книга» . . . 75
Воловичева Т.Н., Голоденко С.А. Использование метода учебных проектов в начальной школе . . . 77
Лебедева М.А. Разговор о правильном питании «Где найти витамины весной» . . . 79
Ливенцова Л.А. Развитие проектных навыков у младших школьников . . . 81

Содержание

Новичихина Т.А. Актуальность использования цифровых технологий в начальной школе 84
Устилко В.И. Формирование познавательной активности учащихся начальной школы 86
Ценева Е.В. Неуспеваемость глазами психолога. Причины неуспеваемости детей 88
Щелкова Ю.Е. Формирование логических универсальных учебных действий младших школьников в процессе дидактических игр на уроках окружающего мира 90

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Бунина И.А. Оптимального сочетания современных методик и технологий на уроках истории и обществознания для сформирования личности с активной гражданской позицией 92
Гайнетдинова З.М. Работа с одаренными детьми 95
Гарькавая Л.В. Игра как средство развития познавательной активности учащихся на уроках немецкого языка 97
Корнилов Ю.В. Особенности метода проекта в обучении английскому языку в 9-х классах средней общеобразовательной школы 99
Кузнецова О.В. Компетентностно-ориентированный подход в образовании на уроках литературы 101

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Гриханина Е.Г. Региональный компонент во внеурочной работе по биологии и химии 104
Обухова Л.Н., Обухов Д.Н. Проектная деятельность на уроках математики и физики 106
Шатрова Т.О. Методические аспекты экологического образования в обучении химии 108

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Малыгина О.А. Повышение качества образования через педагогическое сопровождение студентов вуза 110

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Козлов М.А. Дополнительное образование обучающихся в рамках внеурочной деятельности по дорожной безопасности 112

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балабкина Т.А. Особенности формирования ориентировки в микропространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения 114
Бызова Л.В. Развитие конструктивного праксиса и гнозиса с помощью счетных палочек у детей раннего возраста 117
Зартдинов Г.С., Зартдинова Г.Г. Интеграция детей с умственной отсталостью в рамках инклюзивного образования 118
Колесникова И.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра 120
Сергазиева К.О. Познавательная активность как средство развития памяти дошкольника с нарушением интеллекта в условиях коррекционно-педагогического процесса 123

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Богданова Н.С. Памятка для педагога по профилактике эмоционального выгорания 125
Самородова Л.А. Квест-игра «Форт Боярд» 127
Селезнёва С.О. Квест-игра «Путешествие в страну здоровья» (старшая группа) 129
Шишкина Л.Г., Наставникова Т.А. Формирование культуры здоровья у воспитанниц объединения «Аэробика» 131

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Андреева Н.А., Шимина О.Ю. Консультация для родителей «А зачем нам нужно к логопеду?» 134
Бартенева С.И. Роль краеведения в духовно-нравственном становлении будущего специалиста 137
Парфентьева Е.Е. Диагностическое сопровождение в деятельности классного руководителя направленное на раннее выявление социальных проблем детей и подростков 139

Содержание

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Стахеева С.С. Конспект занятия по организации исследовательской деятельности детей в старшей группе «Волшебные магниты» 142
Тележкина М.В. Методическая разработка литературно-географической игры «Литературное путешествие в географию» 144
Шевчик Л.А. Деловая игра «Верь в себя». Опытные и молодые педагоги: столкновение интересов 148

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Занина Ю.А. Смартфон как средство обучения на уроках технологии 150
Солаев В.П. Герб школы 152
Столицина К.Н. Использование средств когнитивной визуализации при обучении информатике 155
Тестик А.В. Применение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе 157
Тырышкина О.А. Применение дистанционных технологий в обучении английскому языку 159

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Высшее образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Право и образование;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская деятельность обучающихся (в рубрику принимаются исследовательские и проектные работы обучающихся).

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

Дождитесь подтверждения редакционной коллегии о возможности публикации материала в журнале.

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu
Одноклассники: ok.ru/almanahsu
Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

Абузярова О.В.

Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности.

Формирование нравственно-волевой сферы — важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как, будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции [1, с. 57].

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности. Среди них можно выделить два направления: создание условий для практического опыта и формирование правильных моральных оценок. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья — это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Важную роль в воспитании детей играет общий уклад жизни семьи: равенство супругов, организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции, единство требований взрослых к ребенку. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы полнее удовлетворялись и развивались не только материальные нужды, но и духовные потребности [1, с. 28].

Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Первый опыт морального поведения складывается у ребенка в процессе общения со взрослыми. Потребность в общении — важная социальная потребность, и взрослый является источником, удовлетворяющим эту социальную потребность. Конечно, содержание общения должно быть педагогически ценным, тогда оно окажет на ребенка нужное нравственное воздействие.

Своеобразие воспитания ребенка в детском саду состоит, прежде всего, в том, что его повседневная жизнь и деятельность — игры, труд, различные занятия — протекают и организуются педагогом в условиях детского общества. При этом создаются возможности накопления и углубления опыта положительных отношений и взаимоотношений (между детьми, между детьми и взрослыми).

Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств [1, с. 38].

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности [2, с. 62].

Так как, по мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей — ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости доброты, нежности, заботы о близких. И чем разнообразнее будет репертуар ролей малыша, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

Известно стремление младших дошкольников к самостоятельности. Оно приобретает нравственный смысл в деятельности, в которой малыш проявляет свое отношение к окружающим. Это не только выполнение отдельных поручений взрослых, но и его деятельность по самообслуживанию. Малыш еще не осознает, что первая его трудовая деятельность необходима ему самому и окружающим, так как овладение нужными навыками позволяет ему обходиться без посторонней помощи, не затрудняя других людей заботой о себе. Ребенок еще не понимает, что тем самым он проявляет заботу о них. Такой мотив труда младшего дошкольника формируется

только под воздействием взрослых. Овладение навыками самообслуживания позволяет ребенку оказывать реальную помощь другим детям, требует от него определенных усилий для достижения нужного результата и способствует выработке настойчивости.

Таким образом, овладение младшими дошкольниками навыками самообслуживания — эффективное средство воспитания таких нравственно-волевых качеств, как самостоятельность и настойчивость.

Семья располагает благоприятными условиями для привлечения ребенка-дошкольника к труду. Трудовые поручения, которые ребенок выполняет в семье, по содержанию разнообразнее, чем в детском саду, а необходимость их выполнения для него более очевидна (особенно в хозяйственно-бытовом и ручном труде). Особое влияние на малыша оказывает труд взрослых в семье.

Характерны мотивы труда детей в семье: любовь к родителям и другим членам семьи, желание позаботиться о них, помочь, доставить им радость. В семье дети часто с удовольствием занимаются теми видами труда, которые мало распространены в детском саду: стиркой белья, мытьем и вытиранием посуды, участвуют в приготовлении пищи, покупке продуктов и т.д. Благоприятные семейные условия положительно влияют на трудовое воспитание детей и их нравственно-волевое развитие.

Используя труд в качестве средства нравственного воспитания, родителям необходимо анализировать мотивы, побуждающие ребенка выполнять данный вид труда. Создать наиболее действенный для ребенка мотив — значит вызвать у него волевые усилия, направить их на те цели, достижение которых взрослый считает полезным для нравственного развития дошкольника.

Единство в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых — родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой такого единства являются педагогические знания родителей, их осведомленность о работе дошкольных учреждений.

Семья является институтом первичной социализации. Детский сад входит в систему опосредованного, или формального, окружения ребенка и представляет собой институт вторичной социализации. Все этапы процесса социализации тесно связаны между собой [2, с. 47].

В настоящее время необходимость общественного дошкольного воспитания не вызывает ни у кого сомнений. Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада) и наружу (сотрудничество ДОУ с расположенными на его территории социальными институтами: общеобразовательными, музыкальными, спортивными школами, библиотеками) [3, с. 22].

Привлекая родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей в нашем саду происходит с помощью применения как групповых, так и индивидуальных формы работы с родителями, а именно:

- беседы;
- консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как организовать труд детей дома»;
- совместные конкурсы: «Дары Осени», «Мой гербарий» поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»;
- совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето». Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику.

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки; оформляются информационные и тематические стенды, фотомонтажи; проводятся вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом.

Наиболее активным родителям по итогам года на родительских собраниях вручать грамоты, благодарственные письма от администрации дошкольного учреждения.

Также, можно и нужно пропагандировать знания о социально-нравственном воспитании через систему наглядной агитации:

- *информационно-ознакомительная:* через информационные стенды ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей;
- *информационно-просветительская:* направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.

В группах оформлять «Уголки для родителей», помещать консультативные материалы.

В формировании личности ребенка существенное значение имеют мотивы, побуждающие его к определенному поведению, к деятельности. Мотивы могут быть нравственные, общественные: желание помочь старшему, заступиться за младшего, навести порядок в групповой библиотечке — или эгоистические: захватить лучшую игрушку (для себя), оказать помощь в ожидании награды, стать на сторону неправого, но более сильного сверстника. Если в младшем дошкольном возрасте первая и вторая линии мотивации выступают не всегда заметно (и еще нельзя сказать о нравственной воспитанности ребенка), то у детей пяти-шести лет мотивы поступков с достаточной определенностью характеризуют уровень воспитанности, нравственную направленность личности.

Воспитателю непременно нужно знать о помыслах, чувствах, намерениях ребенка, чтобы правильно оценить его поступок; поведение. Ведь форма поведения может иногда противоречить побуждению, мотиву. Допустим, ребенок ударил своего товарища. Форма непозволительная, но мотив, оказывается, был благородным: он наказал сверстника за хитрый обман. Зная причины, побудившие воспитанника к тому или иному поступку, педагог сможет найти наиболее верные методы нравственного воспитания, помочь ребенку в реализации положительных мотивов.

Содержание и методы нравственного воспитания дошкольников должны соответствовать особенностям детей этого возраста и предусматривают зону ближайшего нравственного развития. Например, если дети четвер-

того года жизни оказывают посильную помощь своим сверстникам в основном под влиянием совета, указания воспитателя, то к концу пятого года они должны оказывать подобную помощь уже по собственному побуждению. Естественно, что подготовку к этой более высокой ступени поведения необходимо вести заблаговременно [2, с. 11].

Методы нравственного воспитания — это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и идеалами коммунистического общества.

Воспитатель должен формировать начала гуманизма, значит, методы должны быть гуманными; воспитывать коллективизм — значит, организуя детскую жизнь и деятельность, развивать желание и умение сообща выполнять работу, вместе дружно играть, заботиться о каждом и каждому о всех; воспитывать любовь к Родине — начала патриотизма и гражданственности — значит связывать воспитательную работу с общественной жизнью.

Так что в этом случае нужен показ игровых действий, помощь в налаживании доброжелательных взаимоотношений со сверстниками в пока еще примитивных играх: посоветовать поделиться или поменяться игрушками и т.п. Желательно участие взрослых в подвижных играх малышей (салочки, прятки и др.), так как организаторские возможности младших дошкольников незначительны [3, с. 51].

Таким образом, работу по нравственно-патриотическому воспитанию следует вести в тесном сотрудничестве с родителями, что даст положительный результат в воспитании детей.

Библиографический список

1. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие / А. Я. Ветховина.— М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.— 254 с.

2. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: пособие для воспитателей.— М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018.— 157 с.

3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: хрестоматия / О. Л. Князева.— Санкт-Петербург, 2017.— 384 с.

Сведения об авторах

Абузярова Ольга Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 58», Россия, Республика Мордовия, г. Саранск.

Баранова Е.Н.

Гендерные стереотипы в процессе коммуникации детей дошкольного возраста

Анализ массовой практики показывает, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам гендерного воспитания. В первую очередь это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России не учитываются гендерные особенности.

В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

Проблема гендерной социализации, включающая в себя вопросы формирования психического пола ребенка, психических половых различий и полоролевой дифференциации и лежащая на стыке ряда наук (социологии, биологии, медицины и др.),— одна из важнейших и актуальных проблем психологии. Без ее решения невозможно разрабатывать методы дифференцированного подхода к воспитанию детей разного пола для формирования у них основ таких качеств, как мужественность и женственность, необходимых им и для успешного выполнения в будущем своих функций в семье [1, с. 22].

Гендерная идентичность — осознание своей принадлежности к мужскому или женскому полу. Гендерная идентичность личности входит в структуру социальной идентичности.

Социальная идентичность — это результат процесса социальной идентификации, под которым понимается процесс определения себя через членство в социальной группе [1, с. 16]. Социальная идентификация выполняет важные функции, как на групповом, так и личностном уровне. Именно благодаря этому процессу общество получает возможность включить индивидов в систему социальных связей и отношений, а личность реализует базисную потребность групповой принадлежности, обеспечивающей защиту, возможности самореализации, оценки другими и влияния на группу.

Первичное представление о собственной половой принадлежности формируется у ребенка уже в полтора года, причем именно это представление занимает место наиболее устойчивого и стержневого компонента самосознания. С возрастом гендерная идентичность развивается, происходит расширение ее объема и усложнение структуры. Двухлетний ребенок знает свой пол, но еще не может определить причины своего выбора.

В 3–4 года он уже способен осознанно определять пол окружающих людей, но зачастую связывает его с внешними, случайными признаками, кроме того, половая принадлежность считается детьми данного возраста изменяемой характеристикой. Необратимость половой принадлежности осознается детьми примерно к 6–7 годам, что сопровождается усилением половой дифференциации поведения и установок. Следующий важнейший этап формирования гендерной идентичности — это подростковый возраст. Подростковая гендерная идентичность становится центральным компонентом самосознания. Гендерная идентичность взрослого человека представляет собой сложно структурированное образование, включающее, помимо осознания собственной половой принадлежности, сексуальную ориентацию, «сексуальные сценарии», гендерные стереотипы и гендерные предпочтения [2, с. 14].

Развитие психических качеств, способов поведения не имеет жестких биологических предписаний. Это в полной мере относится и к половой дифференциации. Осознание собственной половой принадлежности и становление гендерной идентичности человека — одно из направлений его социализации. Процесс гендерной социализации определяется и направляется с помощью различных социальных и культурных средств. Для этого в каждом обществе существуют определенные гендерные роли [2, с. 18].

В широком смысле понятие роли обозначает способ поведения людей в системе межличностных отношений, зависящий от их позиции в обществе и отвечающий принятому в данном обществе набору норм, предписаний и ожиданий. Под гендерной ролью понимают систему социальных стандартов, предписаний, стереотипов, которым человек должен соответствовать, чтобы его признавали как мальчика (мужчину) или девочку (женщину) [3, с. 23].

Стереотип — это мнение о личностных качествах группы людей, которое может быть чрезмерно обобщенным и неточным. С их помощью человек воспринимает, «классифицирует» других людей по их принадлежности к той или иной группе, социально-экономическому классу или по их физическим характеристикам (пол, возраст, цвет кожи и т.д.), например подростки, женщины/мужчины, политики, безработные и т.д. Стереотипы, в том числе и гендерные, часто порождают слишком условное и упрощенное представление о людях, формируют ожидания и установки в отношении других, содействуют упрощенному восприятию и лишают выгод, связанных с познанием отдельной личности [1, с. 52].

Стереотипы осознаются и приобретаются индивидом в ходе социализации в той труппе, к которой он принадлежит (родителей, приятелей, т.д.). Причем даже собственные представления личности о себе могут быть тесно связаны со стереотипами.

Гендерный — это упрощенный, устойчивый, эмоционально окрашенный образ поведения и черт характера

мужчин и/или женщин. Данные стереотипы проявляются во всех сферах, жизни человека: самосознании, в межличностном общении, межгрупповом взаимодействии [1, с. 12].

Период дошкольного детства — это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполых существ, растерявших преимущества своего пола. В самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики в течение длительного времени пребывания в дошкольном образовательном учреждении (8–12 часов) подвергаются исключительно женскому влиянию.

Наблюдения показывают, что в настоящее время обращение воспитателей ограничивается словом «дети», что не способствует идентификации образа «Я», ребенка с определенной социальной ролью. Поэтому первоочередной задачей является введение в жизнь дошкольных образовательных учреждений полоориентированных обращений к детям в тех ситуациях, когда это является уместным.

При обучении детей воспитателю важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии. Мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон. Воспитатели не всегда правильно понимают потребность мальчиков в этих потасовках и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом испытывают. Очевидно, настало время для того, чтобы сформировать у воспитателей правильное отношение к подобного рода занятиям мальчиков и научить их руководить ими.

Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в игровой деятельности. Ученые отмечают разное содержание и игровые стили, которые часто не могут быть реализованы детьми в силу того, что воспитателям — женщинам ближе тихие игры девочек на семейно-бытовые темы. Шумные, наполненные движением игры мальчиков вызывают у воспитателей раздражение, так как они считают, что такого рода игры являются лишь бессмысленной беготней и могут привести к травме, а, следовательно, им не место в жизни группы и они должны быть прекращены. В результате мальчики лишены истинно «мужских игр», что отрицательно сказывается на их личностном развитии [2, с. 13].

При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки — женские. Аналогичным образом может быть построена и театрализованная деятельность.

Учет полоролевых особенностей дошкольников позволит педагогу, организующему их двигательную деятельность, добиться высоких результатов, не нарушая ход становления личности, заложенный природой.

Библиографический список

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре: хрестоматия / В. В. Абраменкова.— М.: Просвещение, 2014.— 416 с.

2. Бреслав, Г. М. Половые различия и современное дошкольное образование / Г. М. Бреслав // Вопросы психологии.— 2016.— № 3.— С. 13–18.

3. Исаев, Д. Н. Половое воспитание детей: медико-психологические аспекты / Д. Н. Исаев.— М.: Медицина, 2017.— 160 с.

Сведения об авторах

Баранова Елена Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 58», Россия, Республика Мордовия, г. Саранск.

Баранова Н.М.

Моторика и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста (на примере работы с квиллингом)

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».
И. П. Павлов

Не секрет, что все дети очень любят рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать, получая возможность передать то, что их взволновало, что им понравилось, что вызвало у них интерес. Изготовление композиций из бумаги, ткани или природных материалов, работа с ножницами и клеем доставляет много радости даже очень маленькому ребенку.

«Квиллинг» или «Бумажная филигрань» — старинная техника обработки бумаги, пользующаяся большой популярностью и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги [1, с. 22].

Притягательная сила этого искусства заключается в способности пробуждать детское воображение, развивать память, пространственное мышление, мелкую моторику рук. Эта работа требует координации, аккуратности, усидчивости и навыков работы с бумагой.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно — координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста — это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь [1, с. 34].

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» [2, с. 24].

Мелкая моторика — это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий. Способность ребенка правильно распределять мышечные усилия при работе кистей рук, большого пальца по отношению к остальным — важное условие для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности. Поэтому развитию мелкой моторики уделяется особое внимание во время подготовки к школе.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать.

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Психологи, физиологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают, что уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма. Мелкая моторика разнообразных бытовых и учебных действий — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить.

Неуклюжесть пальчиков «говорит» о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита [3, с. 70].

В первую очередь развитие мелкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием. Исследования учённых доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев рук. Параллельно с развитием моторики развиваются и все виды восприятия, например зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Это является условием того, что ребенок будет в состоянии понять, что находится у него в руках. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет.

Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя. В самом деле, даже для того, чтобы застегнуть пуговицу, нужен определенный навык из ряда обсуждаемых.

Навыки тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество — игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов [3, с. 29].

Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов). Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, развивается в возрасте 5 лет. Движение теперь становятся все более ограниченным, и включает только предплечье, запястье и пальцы. Вначале эта хватка достаточно высока, но по мере ее развития движение опускается вниз, и карандаш начинает удерживаться низко с помощью большого, указательного и среднего пальцев. Ребенок в этом возрасте может вырезать зигзаги, окружности и волны; рисовать кистью, не нажимая сильно на бумагу.

Противостояние большого пальца развивается последним, примерно в шестилетнем возрасте: большой палец должен в состоянии дотрагиваться до кончиков каждого из остальных пальцев. Большой палец становится настолько подвижным, что с его участием можно сделать кольцо и можно согнуть его (палец) поперек ладони ногтем вверх. Если большой палец не может становиться «напротив» кончиков других пальцев или поворачиваться, как описано выше, то у ребенка плохо развивается хватка «щипцами».

В возрасте 7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом, например, есть ножом и вилкой. Он обладает взрослой внешней хваткой, когда рисует, пишет и держит ложку. Ребенок может самостоятельно нарезать продукты, вырезать фигуры в виде букв S, Z и спиралей, а также может свободно удерживать ручку при письме.

Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием работают с бумагой и тканью, в отличие от младших дошкольников они уже имеют практические навыки и владеют основными техническими приёмами [3, с. 11].

Особое внимание необходимо уделять тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев рук дает видимый и быстрый эффект. За два месяца тренировки пальцев рука полностью готова к письму. Движения кисти пальцев становятся точными и координированными. Затем под руководством воспитателей дети выполняют работы в тетрадях по письму.

Таким образом, учёными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Предстоящая учебная деятельность потребует от ребёнка определённого уровня готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий. Его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны.

Техника квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух-трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Вот почему эти занятия позволяют мне в совместной художественно — творческой деятельности объединить разнополых исполнителей.

Занятия квиллингом — это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности [4, с. 71].

Цель работы: научить детей новой техники обработки бумаги — квиллингу, в свободное от занятий время.

Думаю, что обучение у детей будет происходить более эффективно при условии:

• Систематической и последовательной работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ.

• Совместной работы детского сада и семьи по освоению квиллинга.

В результате этого ставлю задачи:

• Познакомить детей с новым видом конструирования — квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции (от простых до более сложных).

• Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.

• В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.

Можно также сказать, что предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние на личностное развитие. Работа в технике квиллинга способствовала

формированию у моих детей, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующее целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, осмысленная моторика).

Большая работа была проведена с родителями: проведён мастер-класс по данной теме, в уголке для родителей были помещены консультации: «Моторика и её роль в развитии ребёнка», «Развиваем интерес к работе с бумагой», «Поделки из бумаги (квиллинг)». Совместная работа родителей и детей по изготовлению поделок удовлетворяет потребность ребёнка в активной деятельности, стремление выполнить работу, даёт реальное воплощение мысли, фантазии. Кроме этого в нашем дошкольном учреждении периодически организуются выставки, где родители и дети имеют возможность продемонстрировать свои умения, навыки, творческое воображение.

Библиографический список

1. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина.— Ярославль: Академия развития, 2008.— 256 с.

2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент.— И.: Контэнт, 2010.— 48 с.

3. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009.— № 8.— С. 68–73.

4. Зайцева, А. Искусство квиллинга.— И.: Эксмо — Пресс, 2009.— 64 с.

5. Савина, О. Техника изонити в детском саду [Текст] / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010.— № 3.— С. 68–72.

Сведения об авторах

Баранова Наталья Михайловна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 58», Россия, Республика Мордовия, г. Саранск.

Баранова Т.А.

Управление реализацией программы развития как средство повышения качества образования

Одним из современных требований к Российскому образованию является достижение нового качества образования, которое определяется, прежде всего, его соответствием актуальным и перспективным запросам современной жизни. Заведующий ДОУ в своей управленческой деятельности должен уметь выстраивать стратегию развития детского сада в соответствии с её приоритетами и реальной образовательной практикой (ст. 3. ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Перевод учреждения в режим развития зависит от реализации основных функций управления: изучение и глубокий анализа достижений уровня воспитательно-образовательной работы, создание системы рационального планирования; выявления и распространения передового педагогического опыта и использования достижений педагогической науки, эффективного контроля и проверки исполнения.

С управленческой точки зрения именно программа развития является основой принятия управленческих решений, позволяющая сделать конкретный шаг в инновационном развитии детского сада. По словам Джона Дьюка «Если мы сегодня будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра…». Следовательно, детский сад должен все время развиваться, искать и находить что-то новое, осуществлять экспериментальную деятельность, преодолевать разрыв между существующим и необходимым состоянием педагогического процесса для развития ребенка. С этой целью нами была разработана программа развития нашего учреждения «Мастерская речи» в результате, которой учреждение сможет прейти на качественно новый уровень развития с учетом современных требований.

Ключевую идею программы развития мы определяем, как гармоничное развитие детей через создание избыточного современного, технически оснащенного (интеграция IT-технологий, геймификации и тьюторского сопровождения), лого-образовательного пространства, направленного на формирование у детей с помощью речи уверенности в себе, умения мыслить, красиво и правильно говорить при личном общении и публичном выступлении. Для решения поставленных в программе задач и для ее успешной реализации выделяется 6 линий, по которым реализовывается программа развития «Мастерская речи». В соответствии с принципом «стратегического гексагона» необходим охват всех взаимосвязанных структур в развитии учреждения — воспитанников ДОУ, родителей, педагогов, социальных партнеров и разработка новых проектов для города. Именно этим и обуславливается **выбор программных линий.**

1. Проектная линия «Гармония речи». Основная цель данной проектной линии — оказание комплексной логопедической помощи детям, посещающим детский сад и неорганизованным детям, а также привлечение дополнительного дохода в учреждение. В целях реализации данной проектной линии начата работа по оказанию помощи детям как посещающим, так и не посещающим ДОУ. Учреждением увеличен доход за 2017–2018 учебный го от реализации платных услуг данного направления в размере 15%.

2. Проектная линия «Мастерство речи». Изменения в основной общеобразовательной программе, дополнительное занятие по речевому развитию в рамках образовательной программы. Для решения данного направления нами был разработан тематический план дополнительных речевых занятий по всем возрастам.

3. Проектная линия «Тандем». Данная проектная линия предполагает создание необходимых условий для формирования системы социального партнерства, расширение образовательного пространства ДОУ, кроме этого в рамках данного направления создаются возможности для развития новых направлений и форм вовлечения семей в образовательную деятельность за пределами детского сада. Заключены договора с ЦППМС, ПМК, ТОС «Стахановский», что позволяет реализовывать данную проектную линию.

4. Проектная линия «Волшебство речи». Основной целью является подготовка педагогов-специалистов в области тьюторства и коучинг технологий. Внедрение данного направления планируется на 2019–2020 учебный год.

5. Проектная линия «Речевая гостиная». Данная проектная линия предполагает непосредственное включение родителей в образовательную деятельность, через совместную разработку и реализацию проектов. Свыше 20% родительской общественности, вовлечены в проектную деятельность ДОУ по данному направлению.

6. Проектная линия «Страна красноречия». Основной целью данной проектной линии является разработка нового социально значимого для города мероприятия. В марте 2019 года пройдет конкурс для детей старшего дошкольного возраста детских садов Индустриального района «Детский взгляд».

Реализация данной программы развития продолжается второй год и мы достигли уже определенного уровня в качестве образования дошкольников. Наши дети занимают призовые места в конкурсах коммуникативной направленности, такие как «Речецветик для детей с ОВЗ», литературный конкурс «Раскрасим мир стихами», «12 месяцев — 12 конкурсов» и многие другие. Сегодня все педагоги вовлечены в активное участие по изучению передового педагогического опыта, трансляции своего опыта по внедрению в практику инновации-

онных технологий в рамках ФГОС через интернет-сайты, участия в вебинарах, мастер-классах на заседаниях ресурсных центров, научно-практических конференциях, через публикации статей в брошюрах. Стилем жизни педагогов стало стремление к развитию через участие в конкурсах, профессионального мастерства различного уровня, конкурсах проектов, методических разработок, педагогических технологий, авторских программ. Вместе с тем, следует отметить и активизацию родителей ДОУ. Педагоги совместно с родителями воспитанников проводили конкурсы, акции, индивидуальную исследовательскую работу с семьёй, привлекали к проведению совместных дел. Свыше 20% родителей участвую в проведении краткосрочных образовательных практик, мероприятий в рамках проекта «Интересный гость».

Таким образом современное развитие ДОУ, в соответствии с ФГОС ДО невозможно без профессионального управления этим процессом.

Сведения об авторах

Баранова Татьяна Анатольевна, заместитель заведующего по УВР, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23» г. Перми, Россия, г. Пермь.

Боева Н.Г.

Конспект ООД по ФЭМП в средней группе с использованием ИКТ на тему «Путешествие в сказку»

Програмные задачи

• Закрепить: знания о геометрических фигура, умение считать в пределах 5, называть числительные по порядку, знания о временах года, умение ориентироваться на листе бумаги.

• Упражнять в конструктивной деятельности, группировать предметы по основным признакам.

• Развивать: внимание, логическое мышление, связную речь, воображение, сообразительность.

• Воспитывать культуру поведения и умение выполнять поставленную задачу.

Предварительная работа: чтение и пересказ сказки «Теремок», беседа о временах года, дидактические игры: «что перепутал художник», «продолжи цепочку», «поиграй и сосчитай».

Материал и оборудования для детей: мультфильм «сказка теремок», песня: «где водятся волшебники», письмо, ковер-самолет, геометрические фигуры, картинки времена года, «теремок», компьютер, проектор, экран, напольные пазлы, раздаточный материал по количеству детей, демонстрационный материал — картина: «Что перепутал художник».

Ход ООД

Воспитатель: Ребята, я очень рада видеть вас. Сегодня прекрасный день, и к нам пришли гости. Что нужно сделать? *(поздороваться).*

Воспитатель: Кажется, к нам кто-то стучится!

(Раздается стук, входит почтальон — воспитанник старшей группы).

Воспитатель: Здравствуйте, кто вы?

Почтальон: Я почтальон, принес письмо из сказочной страны *(отдает письмо).*

Воспитатель: Спасибо тебе почтальон, Ребята скажем спасибо *(забирает письмо).*

Дети: Спасибо.

Почтальон: До свидания.

Воспитатель и дети: До свидания *(почтальон уходит).*

Воспитатель (читает письмо):

В гости в сказку приглашаем,
Приглашаем вас в страну
В зачарованном лесу,
Ждет вас море развлечений
И веселых приключений.

Воспитатель: Ребята нас приглашают в гости, но подождите, здесь еще что-то написано *(читает).*

Ребята, пожалуйста, помогите жителям сказочной страны справиться с трудными заданиями. Для этого вам нужно превратиться в маленьких волшебников. С любовью Василиса Премудрая.

Воспитатель: Смотрите, нужна наша помощь! Поможем?

Дети: Да!

Воспитатель: Я знаю, как мы можем превратиться в маленьких волшебников, нам поможет музыка. Готовы? *(да).* Выполнение музыкально-ритмических движений под музыку «где водятся волшебники».

Воспитатель: Молодцы, вот мы и стали с вами маленькими волшебниками. Сегодня мы отправимся с вами в сказку. А попадём мы в неё на волшебном «ковре-самолёте». Разворачиваю «ковёр», а там дырки в виде геометрических фигур.

— Ой, ребята, его прогрызли мыши. Помогите починить ковёр *(на подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).*

— Назовите те фигуры, которые вам понадобились.

— Теперь становитесь на ковёр и повторяйте волшебные слова:

Наш ковёр по небу мчится:
Что же с нами приключится?
Попадём на нём мы в сказку,
А в какую? Где подсказка? *(звучит сказочная музыка)*
На экране проектора появляется сказка «Теремок»
Стоит в поле теремок, он не низок не высок.

— Как вы думаете? В какую мы сказку попали? *(Теремок)*

Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок.

Бежит мимо Мышка-норушка *(на экране проектора появляется мышка)*

Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Воспитатель: Ребята вот и наше первое задание. В письме написано, что

«Теремок откроет свою дверь только тому, кто выполнит все задания!» *(задания в находятся в конверте).*

1. Задание «Загадки и отгадки» *(после каждой отгадки дети на столе находят картинку с нужным временем года и прикрепляют на доску)*

— Я раскрываю почки в зеленые листочки,
Деревья одеваю, посевы поливаю.
Движением полна. Зовут меня — Весна! *(звучит музыка весны)*

— Я, соткана из зноя, несу тепло с собою.
Я реки согреваю, Купайтесь! — приглашаю.
И любите за это вы все меня. Я — лето! *(музыка)*

— Снег на полях, лед на реках,
Вьюга гуляет, когда это бывает? *(зима) (воет вьюга)*

— Несу я урожай, поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,
Но, не касаясь сосен и елочек. Я — осень! *(вальс)*

— Правильно все сделали, поэтому двери теремка открылись для мышки.

2. Задание

— Прискакала к Теремку Лягушка-квакушка *(на экране проектора появляется лягушка).*

Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Воспитатель: Ребята, надо нам и лягушке помочь. Бусы собрать, главное, правильно это сделать *(дети собирают «бусы» из геометрических фигур по схеме, учитывая последовательность).*

Воспитатель: Ну что ж с заданием вы справились, молодцы, лягушка очень рада. Какие красивые бусы получились!

3. Задание

Прискакал к Теремку Зайчик-побегайчик *(на проекторе появляется изображение зайчика).*

Увидел теремок, остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Воспитатель: Пришло время и зайчику помочь. Надо помочь ему назвать и показать все цифры от 1 до 5 *(дети берут по 1 цифре, называют ее. И прикрепляют на доску, затем один ребенок проверяет верно сделано или нет).*

4. Задание

Пришла к Теремку Лисичка-сестричка *(на проекторе появляется изображение лисы).*

Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Воспитатель: Попросилась лисичка в теремок, но и ей надо выполнить задание. Поможем?

Дети: Да!

Воспитатель: Надо каждое яблоко положить в корзину *(дети на карточках выкладывают яблоки под корзины, считают их и называю чего меньше и больше. Добавляют недостающую корзину).*

Воспитатель: Справились мы и с этим заданием.

5. Задание

Прискакал к Теремку Волчок — серый бочок *(на экране появляется изображение волка).*

Увидел теремок, остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Воспитатель читает: «Теремок откроет свою дверь только тому, кто выполнит задание!»

Воспитатель: Поможем волку? *(да)*

Воспитатель: Художник нарисовал картину, но не правильно, нужно нам найти ошибки *(дети по очереди называют ошибки на изображенной картине).*

6. Задание

Воспитатель: А по лесу уж медведь идёт *(на экране появляется изображение медведя, ломается домик-теремок).*

Воспитатель: Ой, ребята, надо построить новый дом, давайте поможем нашим волшебным жителям *(дети из напольных пазл строят дом, называя на какие фигуры похожи окна в доме).*

Воспитатель: Ну как ребята справились мы с заданием? *(да)*

На экране появляется построенный дом, идет заключение сказки.

Заключение

Воспитатель: Ребята, где мы с вами побывали сегодня? А что интересного делали?

(ответы детей).

Воспитатель: Пора нам прощаться и возвращаться к себе.

Дети становятся на «ковёр-самолёт», и возвращаются в свою группу.

Раз, два, три. В группу нас верни.

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Сведения об авторах

Боева Наталья Геннадьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 44», Россия, г. Воронеж.

Бузанова Н.Г.

Центр экспериментирования в ДОО

Добрый день уважаемые коллеги!

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.

В центре экспериментальной деятельности должны быть выделено:

1. Место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.).

2. Место для приборов. Основным оборудованием являются приборы-помощники, такие как: микроскопы, лупы, компас, весы, песочные часы, магниты.

Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики.

Красители пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски.

Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и прочие материалы.

3. Место для хранения природного и «бросового» (камешки, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.; материалов проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки).

4. Место для проведения опытов, которое должно быть достаточным и не загроможденным, так чтобы за ним могли поместиться 2 человека как минимум. Лучше, чтобы данное место могло быть мобильным, для обеспечения обзора со всех сторон при демонстрации проведения эксперимента.

5. Место для неструктурированных материалов. Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина».

Материал для проведения опытов в центре экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

Требования при оборудовании уголка экспериментирования в группе:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Центр экспериментирования делится на следующие компоненты:

- Компонент дидактический;
- Компонент оборудования;
- Компонент стимулирующий.

Дидактический компонент (познавательные книги, атласы, тематические альбомы, серии картин с изображением природных сообществ, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов).

Компонент оборудования — приборы-помощники: микроскоп, лупы, увеличительные стекла, весы, песочные, механические часы, компас, магниты, портновский метр, линейки, треугольник т.д.

Компонент стимулирующий:

- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема;
- сита, воронки разного размера и материала;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, и др.

Для поддержки интереса к экспериментированию некоторые проблемные ситуации формулируются от имени сказочного героя.

Дошкольникам нравится, когда у центра есть «хозяин» — известный персонаж или придуманный герой. Хозяин центра обозначается игрушкой или изображением на плакате. Например: Почемучки, Знайка и Незнайка, Звездочёт, Каркуша, Фиксики и профессор Чудаков, сова и кот учёный. От его лица создаются проблемные ситуации в начале занятия, задаются вопросы. Он же помогает детям в экспериментировании: подготавливает нужные материалы к занятию, оставляет подсказки, присылает описания интересных опытов. Впоследствии дети учатся самостоятельно ставить цель, выдвигать гипотезы, продумывать способы ее проверки осуществить практические действия, делать выводы.

Например, дети ставят перед собой «хозяина» Каркушу и рассказывают ей, как правильно посадить лук, или что может утонуть, а что не тонет.

Также, может жить Мудрый Гном, от имени которого предлагаются задания — записки. Например, однажды дети обнаружили конверт с семенами фасоли и гороха и записку: «Объясните, что появляется в начале: корешок или стебелек?»

Также в группах могут быть полочки избыточной информации. На них выставляются разнообразные предметы.

Центр экспериментирования является зоной практической деятельности и потому должен быть оформлен наглядными материалами, рассказывающими и напоминающими детям о порядке проведения исследований. Обязательно в центре размещаются иллюстрированные правила техники безопасности.

Второй важный компонент оформления центра экспериментирования — распечатанные или нарисованные

алгоритмы и схемы проведения экспериментов. Плакаты для рассматривания могут быть постоянными в уголке («Алгоритм подготовки к опыту») и временными, соответствующими тематической неделе работы в центе активности («Схемы опытов с водой», «Моделирование вулкана», «Схемы экспериментов с магнитами»).

Привлекателен воспитанникам центр, в оформлении которого присутствует «детская рука»: рисунки и поделки по темам познавательно-исследовательской деятельности, созданные совместно с педагогом или родителями

Варианты классических названий: «Уголок экспериментирования», «Экспериментируем», «Наш исследовательский центр», «Опытная лаборатория», «Познавайка», «Любознайка», «Мы исследователи», «Познаём мир», «Хочу всё знать!».

Варианты названий с использованием персонажей: «Уголок Почемучки», «Лаборатория фиксиков», «Научный центр Астерикса», «В гостях у дядюшки Филина», «Клуб знайки», «Лаборатория Лунтика», «Уроки профессора Чудакова».

Варианты креативных названий: «Экспериментариум», «Лаборатория будущего», «Тайны планеты Земля», «Неизведанное рядом!», «Волшебство — это опыты», «Центр практической магии», «Школа учёных».

В ходе работы в специально подготовленной среде, дети:

- Проявляют активный интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации;
- Задают вопросы: почему, зачем, как;
- Стремятся объяснить факты, связи, используя в речи обороты «потому что…»;
- Проявляют интерес к познавательной литературе;
- Умеют выражать свои мысли, формулировать представления об окружающем мире, событиях;
- Пробуют самостоятельно составлять схемы и зарисовывать опыты;
- Применяют свои знания в жизни.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Библиографический список

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л. Н. Прохоровой.— М.: АРКТИ, 64 с.

3. Экологическое воспитание дошкольников. / Под ред. Л. Н. Прохоровой.— М.: АРКТИ, 2003.— 72 с.

Сведения об авторах

Бузанова Нина Габдулловна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Чебурашка», Россия, Удмуртская Республика, Балезинский район, п. Балезино.

Власова О.А., Порфирьева М.И.

Математическое развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические основы проблемы математического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Автором раскрыты особенности математического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, а также представлены педагогические условия математического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
Ключевые слова: математическое развитие, дети, старший дошкольный возраст, нарушения зрения.

Актуальность проблемы математического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения детей обусловлена решением задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. К основным характеристикам познавательного развития детей согласно требованиям стандарта относится формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.).

Одна из важнейших задач дошкольной психологии и педагогики состоит в выявлении психолого-педагогических условий способствующих познавательному развитию детей.

Е. И. Щербакова отмечает, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий [3].

Методика математического развития детей дошкольного возраста прошла длительный путь своего формирования. Вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и формирования представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанные Я. А. Коменским, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинским, Л. Н. Толстым и др. В отечественной науке методики математического развития детей разрабатывались такими учеными, как Р. Л. Березина, З. А. Михайлова, Р. Л. Рихтерман, А. А. Столяр, А. С. Метлина и др.

В настоящее время характерно увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Нарушения зрения занимают в этом перечне одно из центральных мест. С каждым годом возрастает количество детей, входящих в группу риска по зрению (В. З. Денискина, А. Г. Литвак, Л. А. Студенкина, В. А. Феоктистова и др.).

Успешное обучение и воспитание детей названной категории в дошкольном возрасте является предпосылкой их полноценной подготовки к усвоению школьных навыков. Однако практика показывает, что дошкольники с нарушениями зрения испытывают затруднения при овладении программными требованиями дошкольного образовательного учреждения и оказываются плохо подготовленными к школе (И. П. Волкова, В. П. Ермаков, М. И. Земцова, А. Г. Литвак, Л. А. Семенова, Л. И. Солнцева, Г. А. Якунин и др.). Нарушение зрения значительно осложняет математическое развитие (Л. И. Плаксина, Л. В. Рудакова и др.).

Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. Поэтому многие слова и выражения дети усваивают механически, не понимая смысла, не соотнося их с предметами и явлениями окружающего мира.

Особенности развития восприятия затрудняют изучение сенсорных эталонов: цвета, формы, величины. Именно эти проявления создают дополнительные трудности в обучении. Дети 5–6 лет с нарушениями зрения допускают ошибки в определении пространственного положения предметов, затрудняются в целостном восприятии предмета и особенно его изображения. Так же они испытывают большие трудности в сравнении, сопоставлении, определении сходства и различия между предметами.

Нарушение зрения у детей отражается на качестве усвоения ими математических знаний, приобретения умений и навыков. Дошкольники со зрительной патологией старших групп не владеют в одинаковой степени всеми необходимыми сенсорными эталонами, у них наблюдается отставание в развитии перцептивных действий, что сказывается на успешности называния тех или иных свойств объектов. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены.

У слепых и слабовидящих детей наблюдается неустойчивость внимания, несформированность зрительной памяти и продуктивности запоминания, трудности воспроизведения, отставание в развитии словесно-логического мышления.

Для детей с нарушениями зрения, объяснение заданий необходимо проводить частями и выполнять его поэтапно. Такой способ помогает детям легче усвоить практические навыки. В связи с недостаточным развитием пространственной ориентировки детей необходимо чаще упражнять в счете окружающих его предметов, сравнивать их между собой, находить общие и отличительные признаки. Для развития и закрепления навыков в количественном и порядковом счете вводить счет, ис-

пользуя полисенсорное восприятие: с опорой сначала на зрение, потом на слух, на осязание. Детям с нарушениями глазодвигательных функций необходимо использовать счет движений (например, притопов, хлопков, шагов). Для развития навыков измерения предметов, необходимо наряду с прямым показом действия, предложить ребенку самостоятельно выполнить все те же действия и при этом проговаривать, какое действие он выполняет.

Для математического развития детей старшего дошкольного возраста можно использовать физкультминутки, гимнастику для глаз во время проведения продуктивной деятельности, в режимных моментах, прогулках и т.д.

Кроме специально организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения необходимо предусматривать математическое развитие в процессе дидактических, подвижных, коммуникативных и других игр.

Таким образом, работу по математическому развитию в дошкольном учреждении компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения необходимо расширять и совершенствовать. Максимальное математическое развитие детей 5–6 лет с нарушениями зрения поможет создать основу для формирования у них прочных навыков элементарных математических представлений.

Библиографический список

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / под ред. Л. И. Солнцевой.— Москва: Логос, 2005.— 268 с.

2. Денискина В. З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушением зрения и их вторичными последствиями / В. З. Денискина // Дефектология.— 2012.— № 5.— С. 3–12.

3. Щербакова Е. И. Методика обучения математике в детском саду / Е. И. Щербакова.— Москва: Педагогика. 2000.

Сведения об авторах

Власова Ольга Анатольевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6», Россия, г. Чебоксары.

Порфирьева Марина Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6», Россия, г. Чебоксары.

Голикова Н.В.

Нетрадиционные техники рисование в детском саду

Немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболеезначимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование — очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В ходе занятий рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения. В средней группе дети могут самостоятельно изобразить из ладошки животное, пользуясь собственными воспоминаниями и воображением. Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слоненок.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т.д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты — печатки.

Вначале педагог должен помочь ребенку изготовить печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки — определенного животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1–1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки, пошире.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

В средней группе также часто используется техника тычка жесткой кистью. Предлагаемый метод рисования не требует от детей умелого изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причем не обязательно правильной формы и тонкими прямыми линиями. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Для раскрашивания необходимы густая гуашь и жесткая кисть. Методика рисования тычком для младших дошкольников состоит в следующем: воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур, называя вслух его части: голова, ушки, глазки, хвостик и т.д. Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка дети рисуют концом тонкой кисти.

Дети старшего возраста должны самостоятельно рисовать контуры предметов простым карандашом или сразу кисточкой, используя геометрические фигуры в разных сочетаниях. Методика закрашивания такая же.

Достаточно сложной техникой является набрызг. Вместо кисти можно использовать зубную щетку и стеку. Зубной щеткой в левой руке наберем немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щетки — быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. При этом можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно, кругами), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от плоскости заготовки. Используют одновременно несколько красок, что помогает создать многоцветный рисунок. Используя трафареты, можно выполнить изображения самых разнообразных животных: Африканские жители, Зоопарк, Животные на ферме и т.д.

Одним из современных способов нетрадиционных рисования является рисование мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В гуашь добавляется шампунь, немного воды, размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Затем к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали.

Данная техника развивалась от одной интересной изобразительной техники — кляксографии. Для этого потребуется бумага, тушь или жидкая гуашь. В центр листа нужно капнуть кляксу, бумагу нужно наклонить в одну сторону, затем — в другую или подуть на кляксу. Таким образом можно получить оригинальное изображение животного, фантазия ребенка подскажет на кого оно похоже.

Нетрадиционное изображение животных и предметов может получиться при рисовании солью. Предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить. Солью хорошо рисовать птиц, насекомых (бабочек, жучков), морских животных (медузы, осьминоги).

Обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения

Библиографический список

1. Акулова О. В., Бабаева Т. И. и др. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.— Санкт-Петербург: Детство — пресс, 2011.
2. Баранова В. Н., Белоусова Р. Ю., Дурнова И. Н. и др. Ступени к совершенству.— Нижний Новгород, 2006.
3. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников.— М: Академия, 1997.
4. Казакова Т. Г. Детское изобразительное творчество.— М: Карапуз-дидактика, 2006.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество.— Москва: Мозаика-синтез, 2005.

Сведения об авторах

Голикова Наталья Васильевна, перподаватель, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Исилькульский профессионально-педагогический колледж», Россия, Омская область, г. Исилькуль.

Данилова Н.В., Жидкова Т.П., Михайлова Е.Э.

Обучение детей дошкольного возраста чувашским народным играм

Аннотация. Современными требованиями к основной общеобразовательной программе дошкольного воспитания предусматривается, что работа по физическому воспитанию дошкольников должна осуществляться с учетом национально-культурных условий региона. Именно поэтому мы в своей статье уделили внимание обучению дошкольников чувашским народным играм.

Ключевые слова: чувашские народные игры, сюжетные игры, несюжетные игры.

Подвижные игры благоприятно влияют на детский организм. Особое значение имеют положительные эмоции, возникающие у детей во время игры, оказывающие влияние на здоровье и физическое развитие ребенка. Именно во время подвижной игры регулируются психическая и физическая нагрузка, что доставляет детям удовлетворение и радость. Подвижные игры требуют от детей точных и своевременных выполнений заданий, которые связаны с обязательными для всех играющих правилами.

Чувашские народные игры отличаются многообразием и национальным колоритом, в них заключается огромный потенциал для физического развития ребенка. В игре у детей развиваются не только сила, меткость, быстрота движений, ловкость, но также формируются представления о мироздании, национальных обычаях, труде и быте чувашского народа. Игры у чувашских детей были очень тесно связаны с трудовыми действиями, вызывали интерес к труду и готовили их к практической деятельности. В названиях самих игр заключается подсказка об образе жизни наших предков и их занятиях. Например, «На пахоте» («Акара»), «Слепой баран» («Суккăр такалла»), «Рыбаки» («Пулăçсем»), «В лошадку («Лашалла»), «Иголка с ниткой» («Йĕппипе çиппи») и др.

Чувашские народные игры отличаются единой целью и одноплановостью действий; сохранившие свою художественную самобытность песни, потешки, жеребьевки, считалки составляют неповторимый игровой фольклор. Чувашские игры условно можно подразделить на сюжетные, несюжетные, и игры, в которых текст определяет характер и последовательность движений играющих. Сюжетные подвижные игры отражают жизненный эпизод, ребенок увлекается игровыми образами, творчески воплощаясь в них. В несюжетных играх содержатся интересные для детей двигательные игровые задания, которые ведут к достижению цели. Например, игра «Разорви цепь» («Ал татмалла»), «Перепрыгни» (Сиксе каç»), «Богатыри» («Паттарсем»).

При подборе и планировании чувашских народных игр учитываются уровень физического и умственного развития детей и их двигательные умения, индивидуальные особенности здоровья каждого ребенка, время года, режим дня, место проведения игры, интересы детей.

Целесообразно правильно организовать детей в чувашских народных играх. Большинство игр требует участия в них группы детей, когда каждый участник подчиняется воле всех играющих. Таким образом, дети приучаются к общению между собой, соблюдению общих интересов. Планируя ознакомление детей с новой игрой, объяснение ее содержания и правил, воспитатель должен тщательно подготовиться. Сюжетные игры («Работники» («Еçченсем»), «Меня зовут Иванушка» («Эпĕ Ванюк ятлă») требуют раскрытия содержания в предварительной беседе, в ходе которой дети выясняют задания, у них создается отношение к игровым образам. Для лучшего понимания сюжета игры целесообразно организовать просмотр видео-, кинофильмом, проводить беседы, читать чувашские народные сказки. При объяснении несюжетной игры педагог должен кратко и точно раскрыть последовательность игровых действий, игровые правила и сигналы, а затем проверить с помощью вопросов, как дети поняли игру. При объяснении игр с элементами соревнований («Луна и солнце» («Уйăхпа хĕвел») внимание детей обращается не только на правила и условия соревнования, но и на скорость и качество выполнения игровых заданий. Если игра уже знакома детям, то можно только напомнить правила, а детям старшего дошкольного возраста можно предложить самим вспомнить правила и содержание игры. Таким образом, дети постепенно учатся играть без непосредственного руководства воспитателя.

В чувашских народных играх роли могут распределяться с помощью считалки и жеребьевки, или же самим детям предоставляется выбор водящего. Например, для жеребьевки берутся одинаковые палочки на каждого участника игры, на одной ставится метка. Все палочки перемешиваются в коробке, затем играющие достают по очереди по одной палочке. Ведущим будет тот, кому достается жребий с меткой.

При организации чувашских народных игр педагог следит за выполнение правил игры детьми. Игру целесообразно заканчивать общей ходьбой, постепенно снижая физическую нагрузку, возбуждение детей и приводя пульс в норму. Можно провести вместо ходьбы малоподвижную игру, например, «Колобок» («Йăва»). По окончании игры воспитатель отмечает удачно выполнивших роли детей, указывает на положительные стороны в игре, также отмечает нарушивших правила игры детей, анализируя причины их невыполнения.

Разучивание народных игры, песен, стихов, участие в национальных праздничных действиях приобщает дошкольников к культуре и традициям своего народа.

Библиографический список

1. Махалова И. В., Николаева Е. И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа.— Чебоксары, 2003.

2. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебник / С. О. Филиппова, О. А. Каминский, Г. Г. Лукина и др.; под ред. С. О. Филипповой.— М.: Издательский центр «Академия», 2014.— 304 с.

Сведения об авторах

Данилова Надежда Валериевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Жидкова Татьяна Петровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Михайлова Екатерина Эдуардовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Дятлова Н.Н.

Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе «Фронтовые письма»

Цель: активизировать работу по пропаганде гражданского (патриотического) воспитания через детское творчество.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Задачи

Образовательные:

1. Формировать представления детей о письмах — треугольниках военных лет и их значение.

2. Закрепить навыки речевого, музыкального и продуктивного творчества детей на патриотическом материале.

3. Расширять представления детей о жизни солдат во время Великой Отечественной Воины.

4. Продолжать учить детей создавать поделки в технике «оригами», дополнять образы выразительными деталями.

Развивающие:

1. Развивать умение у детей составлять рассказы из личного опыта.

2. Развивать умение применять в создании композиции навыки работы с бумагой, ножницами, клейстером.

3. Развивать эстетическое восприятие, воображение, логическое мышление, познавательную активность.

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей).

2. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

3. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны, желание доставить радость своим поздравлением.

Предварительная работа

Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций картин беседы о Великой Отечественной Войне, посещение музея.

Материалы: презентация «Фронтовое треугольное письмо, диск с песнями военной поры, аудио запись стихотворения К. М. Смирнова «Жди меня и я вернусь», лабиринт «Доставь письмо», карточки с буквами для слов солдат, письмо, маркеры, георгиевские ленты, бумажные салфетки, ножницы, листы бумаги на каждого ребенка, клейстер, кисточки.

Ход занятия

Звучит стихотворение К. М. Симонова «Жди меня и я вернусь».

Воспитатель: Вы послушали стихотворение Константина Симонова «Жди меня и я вернусь». Такие строки мог написать солдат с фронта. Кому писали такие письма? (маме, жене, любимой девушке). Благодаря тому, что они его ждали, надеялись на скорое возращение, солдату становилось легче на душе от писем, которые приходили из родного дома.

Воспитатель: Сейчас, мы живем под мирным небом. Но память о солдатах — героях вечна. Во многих семьях до сих пор хранят письма с фронта. Обратите внимание на стенд. Чем фронтовое письмо отличается от писем, которые получаю сейчас? (ответы детей: оно треугольное, без конверта, на нем нет марки).

Воспитатель: Правильно, такие письма приходили с фронта родным и близким. Во время войны почта была единственным способом, связывающим фронт с родными и близкими. Солдатский треугольник с нетерпением ждали в каждой семье. Солдаты бережно хранили письма из дома, именно они помогали им отважно сражаться и жить. Письма с фронта подвергались тщательному обследованию. Проверяли, чтобы в письмах не содержалось никаких секретных военных сведений, которые случайно могли попасть в руки врагу. После просмотра на письмо ставили специальную печать и отправляли адресату. Писали письма солдаты своим близким в минуты отдыха. Писали они на листочках бумаги, а затем складывали его особым образом, чтобы получился треугольник.

Воспитатель: Давайте наденем пилотки и станем с вами солдатами. Послушайте, о чем писали солдаты с фронта.

Дети читают стихотворения.

1 ребенок:

«Ты жди меня с надеждой мама,
Мы победим и я вернусь,
Пусть даже если будет рана,
Быстрее дома подлечусь».
«В конце письма тебе желаю.
Ты мама береги себя!
Мне легче здесь, когда я знаю,
Что ты здорова у меня».
«Ну вот и всё, опять бомбёжка,
Писать заканчиваю я,
Ты подожди ещё немножко,
Целую мама — твой Илья»…

2 ребенок:

Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой,
Завтра утром — снова в бой!
Будем мы фашистов гнать.
Береги, сыночек, мать,

Позабудь печаль и грусть —
Я с победою вернусь!
Обниму вас, наконец.
До свиданья. Твой отец.

Физкульминутка

Мы устали, засиделись,
Нам размяться захотелось.
(Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)
То на стену посмотрели,
То в окошко поглядели.
Вправо, влево поворот,
А потом наоборот.
(Повороты корпусом.)
Приседанья начинаем,
Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись!
(Приседания.)
И в последний раз присели,
А теперь на место сели.
(Дети садятся.)

Воспитатель: Бойцы писали, что вернутся домой и только с победой. Послушайте о чем писали солдаты своим близким. (зачитывают строки из семейных фронтовых писем).

1 ребенок: «Здравствуй, дорогая Маша! У меня всё хорошо мы бьем врага. Закончится война, и я обязательно вернусь домой. Береги себя и детей. Твой Павел».

2 ребенок: «Здравствуй, дорогой муж, Сима! Как проходит ваша опасная военная жизнь на Ленинградском фронте? Я с женщинами работаю швей в швейной мастерской. Шьем и отправляем на фронт для вас — солдат рукавицы, фуфайки, гимнастерки. Занимаемся сельским хозяйством — выращиваем овощи. Наш лозунг: «Все для фронта»

Здравствуй, дорогая жена, Анна! Как проходит ваша тяжелая сельская жизнь? Здоровы ли наши детки? У нас идут тяжелые бои. Много погибло моих боевых товарищей, освобождая русскую землю от немцев. Наш лозунг: «Все для Победы».

Воспитатель: Кто передавал письма с фронта и на фронт? (Почтальон)

Воспитатель: Представьте, что вы военные почтальоны и вам нужно доставить письмо.

Игра «Доставь письмо»

На пару ребят дается лист бумаги с лабиринтом, задача детей выбрать безопасный путь доставки письма. Если вы выбрали безопасный путь, не подорвались на мине, тогда поднимите красную звезду, а если ошиблись и вас ранили, тогда зеленый кружок.

Воспитатель: Как приходилось не легко в военные годы почтальонам доставлять письма, мы убедились с вами сами.

Воспитатель: Письма поддерживали боевой дух солдат. Что ещё помогало солдату в тяжёлое время? (ответы детей: разговоры, песни, танцы, игра на гармошке.)

Воспитатель: Между боями на привале солдаты пели песни. Знаменитой на весь мир стала «Катюша» Дети исполняют один куплет.

Воспитатель: Ребята, о чём мечтали солдаты? (Ответы детей: мечтали, о письме, о победе, чтобы был мир, и наступил День Победы).

Игра «Собери слово»

Дети делятся на две команды и собирают из отдельных букв слова «Солдат» и «Письмо».

Воспитатель: 9 мая великий день Победы, мы будем поздравлять ветеранов, тружеников тыла. Из ваших поздравительных рисунков оформим письмо в виде фронтового треугольника и красочно украсим, а потом подарим их ветеранам воины и труженикам тыла. Дети делают конверты треугольники, украшают георгиевской ленточкой и гвоздикой сделанной самими из бумаги способом оригами.

Звучит музыкальное сопровождение.

Я думаю, что ветеранам приятно будет получить ваше поздравление в виде солдатских треугольников.

Воспитатель: Что нового вы узнали? Что понравилось вам на занятии? (ответы детей).

Библиографический список

1. Веракса Н. Е. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.— 352 с.
2. Антонов Ю. А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю. А.— М.; ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
3. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр для детей 2–7 лет» / Степаненкова. Э.Я.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.— 144 с.
4. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребёнка» / Тарабарина Т. И.— М. «Академия развития», 1997.— 106 с.
5. Торопцев А. П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А. П.— М.о. «Подмосковье», 2014.— 220 с.

Сведения об авторах

Дятлова Наталия Николаевна, воспитатель, бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кирилловского муниципального района Вологодской области «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением экологического развития детей № 6 «Алёнушка» г. Кириллова», Россия, Вологодская область, г. Кириллов.

Жиганова О.С, Лайшева С.С.

Интегрированное мероприятие по художественно-эстетическому развитию «В гостях у музыки»

Возрастная группа: старшая – подготовительная группа.

Программное содержание

Цель: развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.

Задачи:

• Учить детей соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.);

• Развивать умение соотносить по настроению живописный образ, с поэтическим и музыкальным;

• Развивать творчество детей к импровизации с цветовым пятном;

• Воспитывать самостоятельность, аккуратность и интерес к изобразительной деятельности.

Оборудование и материалы: магнитофон, аудиозапись «Утра» Э. Грига, аудиозапись «Вальс цветов» из сюиты на музыку балета «Щелкунчик» П. Чайковского., альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, восковые мелки, ватные палочки, стаканчик с водой.

Предварительная работа

Прослушивание классических и народных мелодий в сочетании со звуками живой природы на аудиокассете из серии «Волшебные голоса природы.

Дети входят в зал под музыку «Утра» Э. Грига.

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие ребята и наши гости! Мы приходим в музыкальный зал, где волшебная музыка дарит нам свои чудесные мелодии: грустные и веселые, нежные и задорные, колыбельные и плясовые. И сегодня я приглашаю вас в самое удивительное путешествие, в прекрасную страну музыкальных звуков, в мир мелодий, песни и танца.

Песня «Волшебный ключ» (музыка и слова З.Я. Роот)

А вот и сама королева этой страны — Музыка.

(под музыку входит королева Музыки, танцует)

Королева музыки:

Я — королева Музыки, друзья, И в мир волшебных звуков поведу вас я.В моей стране живет удивительный народ. Он очень музыкальный и любит петь и танцевать. А зовут его — музыкальные нотки.

Танец «Волшебные нотки»

Королева музыки:

А вы знаете, где они живут? Вот в этом чудесном пятиэтажном доме, где у каждой нотки есть своя маленькая комната.

Песня «Нотки-озорницы» (музыка и слова З.Я. Роот)

Королева музыки:

Теплое ласковое солнышко заглянула в каждое окошко к веселым ноткам. Нотки проснулись и начали веселую зарядку.

Нотка:

Даже с самого утра, музыка нам всем нужна.

Ноты, встаньте по порядку, начинается зарядка!

А вы ребята занимаетесь зарядкой по утрам?

Вставайте вместе с нами.

«Аэробика» (музыка Ю. Чичкова)

Королева музыки:

Ребята, а кто сочиняет музыку?

Дети:

Композиторы.

Королева музыки:

А каких композиторов вы знаете?

Ответы детей.

Королева музыки:

А кто пишет слова к песням?

Дети:

Поэты.

Дети рассматривают иллюстрации, фотографии композиторов, поэтов.

Королева музыки:

Я хочу с вами поиграть в игру «Угадай мелодию».

Музыкальная игра «Угадай мелодию»

Королева музыки:

Без песни в мире не прожить, она, как волшебный цветок, дарит радость и счастье, нежность и любовь. Песни ведь такие разные: грустные, шутливые, светлые, озорные, колыбельные…

Но, без слов, одним только движением под музыку можно передать настроение. Рассказать про времена года: как падают листья, как кружится снег, как растут цветы, идет дождь. Обо всем могут поведать музыка и движение.

(Имитация движений под музыку: девочки срывают цветы, гуляя по лугу, плетут венки, смотрятся в зеркало и выполняют движения под вальс И. Штрауса)

Королева музыки:

Дорогие ребята, мои нотки озорницы очень любят рисовать под музыку, давайте вместе с ними рисовать.

Практическая часть

Королева музыки:

Ребята, давайте прослушаем музыкальное произведение аудиозапись «Вальс цветов» из сюиты на музыку балета «Щелкунчик» П. Чайковского. Предложение высказаться, какие цветовые ассоциации вызывает прослушанная музыка.И отобразим ваши чувства на листах бумаги.

Работа детей, сопровождаемая звучанием музыкального произведения.

Пожелание детям по ходу работы: заполнить лист цветовыми пятнами полностью, не оставляя не закрашенных пространств, при этом можно наложить пятна

одного цвета в разных местах, а лишь затем набирать на кисть новый цвет.

Итог

Королева музыки:

Ребята, посмотрите, какие красивые и разные по цветовому решению получились у вас музыкальные рисунки. Вот, оказывается, сколько разноцветных ноток пряталось в музыкальном произведении, а мы с вами и не догадывались. Зато результат рисования нас удивил и порадовал, ведь мы не только послушали музыку, но и смогли ее изобразить.

Королева музыки:

Давайте за руки возьмемся,
Давайте с музыкой сольемся.
Сердца забьются в унисон.
Пусть души наши озаряет,
Пусть никогда не замолкает
Прекрасных звуков стройный хор!

Сведения об авторах

Жиганова Ольга Сергеевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №69 Красносельского района, Россия, г. Санкт-Петербург.

Лайшева София Саитовна, воспитатель. Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №69 Красносельского района, Россия, г. Санкт-Петербург.

Зарапина О.В.

К вопросу о работе с детьми билингвами в дошкольном учреждении

Ситуациями, когда русский язык не является родным для детей, посещающих русскоязычный детский сад, в настоящее время никого не удивишь. Сегодня эта проблема встает особенно остро в связи с миграционными процессами в нашей стране. При этом, некоренное население в русскоязычной среде, как правило, не теряет родного языка. В связи с этим развитие речи детей протекает в условиях билингвизма. (Билингвизм — двуязычие, в узком смысле это слово означает более или менее свободное владение двумя языками — родным и неродным, в широком смысле — относительное владение двумя языками, умение в том или ином объеме пользоваться им в определенных сферах). А это значит, что детский билингвизм является актуальной проблемой педагогов, работающих в детских садах. Эти дети по-особому переживают свое посещение детского сада — травмирующим фактором становится не просто отрыв от родителей, но и привычного языка. К тому же, в детском саду все объясняется на незнакомом еще языке, понять, что от них требуют, во много раз сложнее. Психологическая травма может быть велика. «Выпадая из языкового контекста, дети без языка» испытывают сложности при адаптации в детской среде образовательного учреждения, и особенно во время занятий. Они нуждаются в большей педагогической поддержке и особом внимании.

Двуязычные дети представляют собой особую группу в категории дошкольников. В условиях применения ФГОС, определяющих цели, содержание и организацию образовательного процесса, организация педагогической работы с двуязычными детьми, их воспитание и социализация требуют более тщательного подхода в выборе форм и методов работы.

Изучение русского языка — дело достаточно сложное. А это значит, что существенно возрастает роль методических приемов, стимулирующих активное пользование различными грамматическими формами даже на самых ранних этапах обучения. И сделать этот процесс привлекательным позволяют именно коммуникативность и практическая направленность. Обучение русскому языку в детском саду осуществляется в разных видах деятельности детей: в ходе организованной образовательной деятельности, при ознакомлении с явлениями окружающей действительности, в игровой деятельности, в повседневной жизни. Развитие речи и обучение языку следует рассматривать не только с точки зрения лингвистики, но и в процессе формирования общения детей друг с другом, с взрослыми. Дети получают знания о языке из окружающей речи и воспроизводят они то, что слышали при общении. Как видим, воспитатель должен быть внимателен как к собственной речи, так и постоянно следить за речью детей не только на занятиях, но и в повседневной деятельности. Таким образом, развивающий потенциал речевой среды в дошкольной образовательной организации целиком зависит от качества речи воспитателя. Для воспитателя ДОУ владение образцовой речью — показатель его профессиональной подготовленности.

Ребенок — дошкольник, для которого русский язык не является родным, овладевает им только лишь на практической основе. И при условии, что он постоянно находится в среде, ему все же необходимы регулярные занятия русским языком. Уровень владения русским языком у этих детей различный. Но можно выделить общие черты: бедность словаря, несформированность словообразовательных процессов, ошибки в согласовании (прилагательных, числительных, притяжательных местоимений с существительными в роде, числе и падеже), в употреблении глагольных форм.

Существует мнение, что дети — билингвы более медленно овладевают произносительной стороной речи. Насколько быстро ребенок овладеет языком, определяется не только возрастом ребенка и условиями, в которых он его (язык) осваивает, но и особенностями языков (в данном случае родного и русского). Если русский язык по отношению к родному языку ребенка имеют больше сходных правил при организации грамматических конструкций, чем различий, то он осваивается быстрее. При этом, научно доказано, что если малыш начинает осваивать второй язык до трехлетнего возраста, он овладевает языками параллельно. То есть, в период активного освоения речи у малышей в возрасте от года до трех проявляется повышенная чувствительность к освоению языков.

Языковая адаптация детей дошкольников в разном возрасте различна. При работе с двуязычными детьми, которые начали посещать детский сад в возрасте 2,5 лет, для установления контакта, я, как воспитатель данной группы, отношения начала выстраивать по семейному принципу, т.е. выступала в роли родителей, проявляя к детям заботу и поддержку. «Родительская опека» позволяет использовать наиболее предпочтительный способ коммуникации у ребенка билингва. Как показал данный опыт, для детей билингвов в раннем возрасте наиболее важным является отношение взрослых, а не на каком языке они с ним разговаривают. В раннем возрасте им было необходимо освоиться в новой обстановке. Доброжелательность в общении в определенной степени способствовала не только взаимному контакту, но и даже некоторой привязанности. В настоящие время воспитанники (группа среднего возраста) осознанно общаются со сверстниками и педагогами на русском языке.

В целях результативности своей работы с двуязычными дошкольниками были определены следующие направления работы:

• формирование у детей правильного звукопроизношения;

• формирование фонематического восприятия;

• развитие связной речи;

• воспитание и социализация детей с опорой на языковые ценности носителей языка.

В процессе работы с двуязычными детьми были определены наиболее эффективные методы и приемы работы. С одной стороны, в них нет ничего нового, но, с другой стороны, они позволяют избежать стихийного билингвизма у детей.

Воспитателю необходимо:

• говорить с детьми (наглядно; на темы, интересные ребенку, искренне увлекаясь предлагаемым содержанием; тон должен быть доверительный, уважительный; если ребенок не понял, следует повторить, либо переформулировать свою мысль);

• речь взрослого должна постепенно усложняться (сначала называть отдельные слова, затем включать их в контекст. При этом слова и предложения надо произносить отчетливо, медленно, при необходимости повторить, добиваясь полного понимания и адекватной реакции. Контекст следует варьировать, делая его, то более широким, то более узким; слова комбинировать так, чтобы сочетания встречались, как можно больше; со временем, высказывания взрослого, адресованные ребенку, должны становиться более длинными);

• задавать вопросы (ребенка спрашивать не только о том, что он видит, но и как он думает о каких — либо вещах, предложить объяснить, почему происходят те или иные события);

• расширять словарный запас (ребенком постепенно из слышимой речи извлекается все больше слов, и, уже на основании тех, что усвоены, происходит догадка о тех, что усваиваются по контексту. Для получения положительного результата важно многократное чтение книг, разыгрывание знакомых ситуаций на куклах и игрушках, дополнительное озвучивание и описание того, что происходит или происходило с детьми в детском саду);

• обеспечивать мотивацию (ребенок должен хотеть что-то вам рассказать, следовательно, ему необходимо чувствовать, что его инициативные высказывания важны).

В первый год обучения дети приобретают элементарные умения разговорной речи, накапливают определенный запас слов по различным темам, знакомятся с простейшими основами грамматики русского языка.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

• понимать на слух обращения воспитателя, небольшие рассказы и сказки на русском языке, в которых присутствует знакомый языковой материал;

• отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно задавать вопросы, связанные с играми и деятельностью детей;

• ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;

• выражать согласие или несогласие (очень хорошо, если ребенок может объяснить причину своего выбора);

• рассказывать наизусть небольшие стихи, рифмовки, петь песенки.

В последующие годы обучения дети совершенствуют элементарные умения и навыки речевого общения, запас используемых слов в значительной степени увеличивается и активно используется на практике. Дети должны будут научиться рассказывать о своих предпочтения и увлечениях, уметь составлять небольшие описательные рассказы.

Для детей дошкольного возраста характерна, так называемая чуткость к языковым явлениям. У них возникает интерес к постижению своего речевого опыта, «секретов» языка. В этом возрасте ярко выражены способности к восприятию, усвоению и воспроизведению. К сожалению, со временем эти свойства теряют свою силу. А значит, необходимо успеть воспользоваться этим благоприятным периодом.

Исходя из того, что на начальном этапе обучения детей второму языку закладываются основы, обеспечивающие речевую деятельность, то здесь в основном формируются произносительные навыки. Из этого можно заключить, что дошкольный период при обучении детей билингвов является наиболее ответственным.

При работе с детьми билингвами никоим образом нельзя забывать о постоянном взаимодействии с семьями воспитанников. Всестороннее развитие личности, подготовка ребёнка к обучению в школе требуют согласованности в воздействиях на ребёнка со стороны родителей и воспитателей. Семья, как первый институт социализации, имеет решающее влияние на ребёнка. Именно в семье находится первичная речевая среда. При работе с родителями, у них необходимо сформировать мотивацию к изучению ребенком второго (в данном случае русского) языка. Соответственно, для этого необходима определённая система работы педагогов с родителями. Параллельно с обучением ребенка русскому языку важно донести до родителей понимание необходимости своевременного устранения речевых нарушений в процессе изучения ребёнком неродного языка, познакомить родителей с объёмом знаний для успешной подготовки ребёнка к школе.

Таким образом, проблема билингвизма в действительности гораздо сложнее, чем, кажется на первый взгляд. Такие дети нуждаются в особом подходе в работе со стороны всех специалистов: воспитателей и родителей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя.

Библиографический список

1. Андросова М. П. Народная игра как средство формирования готовности дошкольника к речевому общению // Дошкольное воспитание — 2007 -№ 3.— с. 113–114.

2. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя).— СПб.: СОЮЗ, 1999.— 160 с.

3. Микляева, Н.В., Давидович, Л.Р., Микляева, Ю. В. Дети-билингвы в детском саду. Методическое пособие.— Сфера, 2016.— 128 с.

4. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Многоязычие в детском возрасте: Учебник для вузов.— СПб.: Нева, 2012.
5. Чиршева Г. Н. Детский билингвизм: одновременное усвоение двух языков.— Центр «Златоуст»,— 2012.

Сведения об авторах

Зарапина Ольга Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 «Рябинка» города Котовска Тамбовской области, Россия, Тамбовская область, г. Котовск.

Захарова Т.Н.

Квест-путешествие для старших дошкольников «Юные знатоки дорожного движения

Цель: закрепление знаний правил дорожного движения и пропаганда основ безопасного поведения на дороге.

Задачи:

1. Углубить знания детей о правилах поведения на дороге. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

2. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах.

3. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Активизация словаря: светофор, сигналы светофора, пешеходный переход, пассажир, дорожные знаки, «островок безопасности», проезжая часть, обочина, тротуар.

Материалы и оборудования: интерактивное оборудование; карта с маршрутом; шкатулка с диском; пазлы дорожных знаков «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; шкатулка с сюрпризом; плакат с изображением автомобиля; кружочки красного, желтого и зеленого цвета; мольберт; значки.

Предварительная работа:

1. Чтение стихотворений, отгадывание загадок о дорожных знаках; игры по ПДД.

2. Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой.

3. Знакомство детей со светофором, его работой, с «зеброй», знаками «Пешеходный переход», «Автобусная остановка».

Ход квеста

Во время игры детей звучат звуки улицы, моторов машин.

Воспитатель обращает внимание детей на них. Спрашивает, что это за звуки. Выясняют, что эго звуки улиц нашего города.

Раздаётся стук в двери. «Почтальон» приносит посылку, на которой читают: «Детский сад 47; для детей старшей группы».

Открывают, осматривают, в ней находится диск. Ребята, давайте посмотрим, что на диске? (Смотрят запись, на которой видео-рассказ Незнайки.)

«Здравствуйте, ребята! Это я Незнайка. Я приготовил для вас подарок. Он находится в вашей группе. Вы можете его поискать самостоятельно или с моей помощью, но для этого нужно будет на каждой станции выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать подсказку. Вам придётся постараться. Найти задания поможет вам карта. До встречи. Желаю удачи».

Воспитатель: Ну что ребята, интересно вам, что приготовил Незнайка? Тогда давайте отправимся в путешествие по карте, которую нам прислал Незнайка.

Только я хотела проверить вашу готовность. Ведь нужно будет действовать слаженно и дружно. Слушать друг друга и помогать друг другу. Согласны?

«Что бы было всё в порядке, поиграем мы в загадки.

Если с нами вы согласны, громко крикнете в ответ:

«Это я, это я, это все мои друзья».

И похлопайте в ладоши дружно — для веселья это нужно!

Если нет, тогда молчите.

Кто из вас идёт вперёд

Только там, где пешеходный переход? (Это я, это я, это все мои друзья)

Чтоб проветриться в автобусе немножко,

Кто и голову, и туловище высунул в окошко? (Дети молчат)

Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место? (Это я, это я, это все мои друзья)

Кто бежит вперёд так скоро,

Что не видит светофора? (Дети молчат).

Воспитатель: Молодцы! Я убедилась, что вы готовы к настоящим испытаниям и уже знакомы с правилами дорожного движения!

Теперь приступаем к поискам. Нам надо найти первое задание. Давайте рассмотрим карту и изучим маршрут.

(Дети двигаются по маршруту и находят конверт с заданием).

Станция 1. «Дорожные знаки»

Воспитатель достает из конверта пазлы: знак пешеходного перехода и автобусной остановки.

Воспитатель: Здесь картинки. Но, похоже, какие-то хулиганы разрезали их! Вам их надо сложить, и посмотреть, что получится.

Для этого поделимся на маленькие команды мальчики и девочки. (Дети выполняют первое задание.)

Воспитатель: Ой как интересно! Что получилось? (Знаки дорожного движения). А как эти знаки называются? (Знак пешеходного перехода и автобусной остановки.

Молодцы! Первое задание выполнено, поэтому берём первую подсказку и двигаемся дальше согласно маршруту.)

Станция 2. «Составные части автомобиля»

Воспитатель: Посмотрите на плакат. Назовите, покажите части автомобиля, расскажите о их назначении.

(Колеса — для передвижения автомобиля, фары — освещают дорогу, багажник — для перевозки груза, салон — для перевозки пассажиров, руль — управление автомобилем, двери — для закрытия и открытия салона).

Воспитатель: Молодцы ребята, вы спрашивались с заданием, берите вторую подсказку. И давайте посмотрим, куда нас карта поведет дальше.

Станция 3. «Красный, желтый, зеленый»

Воспитатель: На этой станции я предлагаю вам немного подвигаться. Но сначала послушайте мою загадку.

Вот трёхглазый молодец.
До чего же он хитрец!
Кто откуда ни поедет,
Подмигнёт и тем, и этим.
Знает, как уладить спор,
Разноцветный…(Светофор)

В роли светофора сейчас буду я. Если подниму красный кружок — вы идете назад, желтый — стоите на месте, зеленый — идете вперед.

Воспитатель: Умники! Вы хорошо знаете сигналы светофора, не растерялись и за это получаете еще одну подсказку.

Станция 4. Интерактивная игра «Что можно, а что нельзя?»

Воспитатель: На этой станции нам необходимо обратить внимание на экран. Рассмотрите внимательно картинки с ситуациями. Скажите на каких картинках не соблюдены правила дорожного движения? Почему? И как это можно исправить?

(Мальчик играет на проезжей части в мяч, Девушка переводит старушку через дорогу, едет полный автобус с открытой дверью, мама с дочкой перебегают дорогу не на пешеходном переходе, мальчик убегает родителей на дороге, девушка едет на велосипеде и разговаривает по телефону).

Воспитатель: В этом задании вы проявили свою наблюдательность и показали свои знания в правилах дорожного движения, возьмите четвертую подсказку.

Станция 5. «Эстафета — транспорт» (на интерактивной стене)

Воспитатель: А, сейчас, я вам предлагаю поделиться на команду девочек и мальчиков. По одному игроку из каждой команды (играют сразу двое игроков) нужно выбрать нужный вид транспорта, переместить в круг находящийся в нижней части игрового поля за максимально короткое время. После правильного ответа игроку нужно передать эстафету.

Воспитатель: Молодцы! Согласно карте это была последняя станция. Значит мы выполнили все задания и получили все подсказки. Давайте повесим их на мольберт и посмотрим, что у нас получилось, где нам искать наш подарок от Незнайки.

(Дети вешают картинки с изображением: светлячок, спальня, шкаф, светофор, сундук.)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на подсказки, где находится наш сюрприз? Правильно, светлячок — это название нашей группы. Значит он где-то здесь, следующая подсказка изображение раздевалки — значит в нашей раздевалке в шкафу на котором есть картинка светофора. Пойдемте поищем.

Воспитатель: Нашли сундук? Ребята, что там? (Значки «Юные знатоки дорожного движения»).

Воспитатель: Оказывается, Незнайка хотел, чтобы вы показали ваши знания по правилам дорожного движения. Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо их знаете! Каждый повесит себе значок, чтоб все видели, что вы знаете правила дорожного движения. И можете научить детей младших групп, рассказать и объяснить, как вести себя на улицах города, где можно играть. Я уверена, что и вы всегда будете сами соблюдать правила на улицах города.

Сведения об авторах

Захарова Татьяна Николаевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47 Калининского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Здесенко Н.И., Кулева Н.Н., Шевелева Е.М.

Влияние народной культуры на нравственное развитие детей дошкольного возраста

Нравственное воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач общества. Дошкольник входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого у него необходимо сформировать прочные убеждения, высокую мораль, культуру труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию, в том числе и детскому во многом разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В тоже время в обществе ощущается «дефицит нравственности»: как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Да и родители недооценивают того, что приобщение ребенка к народной культуре оказывает сильное воздействие на формирование его личности, на сознание, поведение, эмоциональную сферу, формирование эстетического видения действительности.

Мы — взрослые: наше старшее поколение, педагоги, родители в затруднительном положении, как современным детям привить нравственно-духовные ценности? Ведь дети остаются под влиянием огромной массы информации: Интернет, СМИ, кино,— все это способствует размыванию нравственных норм, и нам стоит задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания дошкольников.

Первые нравственные навыки дети получают в семье. В игре и посильном труде наиболее интенсивно формируются такие нравственные качества детей, как взаимопомощь, аккуратность, отзывчивость.

Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп. Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и другие средства можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно дошкольнику. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Произведения народного творчества могут жить присущей им жизнью: ведь сказка должна сказываться, загадка — загадываться, игра — играться; песня только тогда и песня, когда ее поют. И в наших силах сделать так, чтобы они жили не только в рассказе о них, то есть книжной жизнью, но еще и прежней, настоящей — устной. Для этого мы устраиваем театрализованные представления или фольклорные праздники, где весело только тому, кто и сам поет песни, водит хоровод, загадывает и отгадывает загадки, проговаривает скороговорки. На этом празднике каждый и гость, и хозяин. Успех фольклорного праздника во многом зависит от того, насколько готовы к нему не только дети, но и взрослые.

Приобщение к народным традициям происходит в форме детского праздника, так как обряды, отража-

ющие быт крестьянской деревни и явления природы, связанные со сменой времен года, передающие труд людей и отношения взрослых и детей, наиболее ярко представлены именно в народных праздниках.

Вот тут-то на помощь и приходит детский фольклор.

Детский фольклор черпает материал из разных источников.

Прежде всего — это то, что взрослые на протяжении многих лет создавали для детей, это колыбельные песни, успокаивающие ребенка, это поэзия пестования, ухода за ребенком, поэзия ласковых прикосновений к нему.

Огромный пласт народной культуры — это наши традиционные праздники. Это те праздники, которые передаются из поколения в поколение, «из уст в уста, от сердца к сердцу». Народная культура состоит из множества взаимосвязанных частей: поэтического слова, напева, игры, танца, рукоделия, ремесел и др. Традиционные праздники концентрировали в себе все эти элементы.

Используя народный опыт, мы можем помочь детям творчески проявить себя уже в процессе подготовки к празднику, не говоря уже о самом праздничном действе, приобщить к радости коллективного творчества. В свою очередь дети могут помочь своим родителям открыть для себя новый мир.

Приобщение детей к народным традициям помогает педагогам воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолеть жизненные препятствия.

Сведения об авторах

Здесенко Надежда Ивановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое Яковлевского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Яковлевский район, с. Кустовое.

Кулева Нелли Николаевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое Яковлевского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Яковлевский район, с. Кустовое.

Шевелева Елена Михайловна, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое Яковлевского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Яковлевский район, с. Кустовое.

Карпенко Н.Е.

Сенсорное развитие в младшем возрасте

Сенсорное развитие (лат. sunser — ощущение) — это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. От того, насколько точно малыш научится воспринимать предметы и оперировать полученными знаниями, зависит процесс обучения в будущем.

Каждый человек приходит в этот мир, как чистая книга. Ранний возраст — это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания о жизни через органы чувств. Развитие органов чувств у детей 0–3 лет идет очень интенсивно.

Развитие сенсорики происходит путем узнавания величины, формы, запаха, цвета предмета. Чтобы в полной мере понять, что тот или иной объект собой представляет, ребенку нужно прикоснуться к нему или попробовать на вкус. Только так он в данный момент воспринимает понятия, характеризующие свойства: гладкий, шероховатый, сладкий, горький и.т.д.

Занятия по сенсорике, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом; успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- готовит к реальной жизни;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- развивает внимание;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.

Игра — это ведущий вид деятельности маленького человека. Детство без игры и вне игры ненормально.

Лишение ребенка игровой практики — это лишение его главного источника развития. Лишь опытным путём способен ребёнок получить представление о мире. Чтобы помочь малышу познакомиться с многочисленными новыми понятиями, нужно с ним просто поиграть. Игры на развитие сенсорики в раннем возрасте связаны с определением свойств различных предметов.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные особенности, с другой — принцип добровольности, право самостоятельного выбора. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок — это и любимые игрушки, и окружающие предметы, слышит разные звуки. Усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых и они часто оказывается поверхностным. Вот тогда и приходит на помощь сенсорное воспитание — последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Ребенка надо знакомить со многим: цветами спектра, с геометрическими формами и т.д. Развивать познавательные умения и речевые — определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова — названия величин и форм. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме, вкусу, запаху. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие — умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

Главное составляющее полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность в будущем успешное обучение ребенка в школе.

Каждый день маленьких детей наполнен приобретением новых знаний, умений и навыков. Становясь все старше, ребенок требует к себе повышенного внимания со стороны родителей, ему хочется чаще с ними играть в игрушки, вместе гулять по улице и подрожать их различными действиями.

Организуя работу с маленькими детьми необходимо учитывать следующее:

- занятие с малышами должны быть основаны на подражании взрослому (его движениям, словам), а не на объяснении;
- необходимо наличие эмоционального контакта между взрослым и ребенком;
- в совместной деятельности ребенка и взрослого должны одновременно присутствовать элементы игры и обучения;
- нужно многократно повторять материал, чтобы закрепить знания, умения и навыки;

• уровень сложности материала должен соответствовать возрасту, задания следует усложнять постепенно;

• длительность занятия должна быть в зависимости от возраста (от 5–10 до 15–20 минут);

• необходимо закреплять усвоенные знания, постоянно используя их в разных ситуациях.

Ребенок может продуктивно заниматься только тогда, когда ему по-настоящему интересно.

Возможные варианты игр на развитие сенсорики в раннем возрасте:

1. Собери пирамидку. Конусная пирамидка — прекрасный тренажер, помогающий усвоить величину предметов. Сначала продемонстрируйте, как она собирается, сделав акцент на том, что нанизывание колец происходим в зависимости от их величины. Затем предложите повторить увиденное ранее действие самостоятельно. В случае ошибки обязательно объясните, что малыш сделал не так.

2. Разложи кубики. Предложите ребенку выбрать из большого количества кубиков одинаковые по размеру и цвету, сложив их в разные коробочки.

3. Найди твой цвет. Дайте ребенку 3 игрушки разных цветов. Попросите пройтись по квартире и найти предметы такого же цвета.

4. Угадай на вкус. Нарежьте небольшие кусочки фруктов и овощей. Малыш должен с закрытыми глазами попробовать на вкус и назвать продукт.

5. Угадай фрукт и овощ. В мешочек положите разные фрукты и овощи: яблоко, грушу, сливу, апельсин, огурец, помидор. Задача ребенка, опустив руку в мешочек, нащупать содержимое и угадать что это.

6. Чья рука? Игра довольно сложная, требующая чуткого восприятия. Пусть ребенок потрогает ладонь бабушки, мамы, папы, брата. После чего повторит задание с закрытыми глазами и попытается определить, чья ладонь к нему прикоснулась.

7. Вспомни-ка. Проведите по ручке малыша разными предметами: игрушкой, перышком, пушистой варежкой. Попросите его закрыть глаза, вспомнить ощущение и назвать предмет.

8. Дразнилки. Игра-подражание. Показывайте крохе разные гримасы: оскаленные зубы, нахмуренные брови, надутые щеки, округленные глаза, а он пусть повторяет.

Сведения об авторах

Карпенко Наталья Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 80 «Березка», Россия, Ростовская область, г. Таганрог

Керимова И.М., Астафьева О.Ю.

Развитие диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи

В настоящие время диалоги наших детей неприятно поражают своей лексической бедностью, орфографической безграмотностью и полным пренебрежением к правилам логически — смыслового построения фразы. Более того, большая часть общения ведётся на так называемом молодёжном сленге, состоящих из деформированных, усечённых слов, многие из которых нельзя назвать общеупотребляемыми.

Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы общения. И в этой новой форме диалог сводится просто к обмену информацией, а на задний план уходит овладение средствами невербальной коммуникации, культуры речи, умение устанавливать интерактивное взаимодействие с собеседником (умение слушать и слышать его, проявлять активное ответное отношение).

Человек, умеющий организовывать богатое, содержательное общение, будет успешным в учёбе, в профессиональной деятельности и в личной жизни. Поэтому педагогам и родителям нужно поддерживать изначально заложенную в маленьком ребёнке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировано высказывать предложения и пожелания.

Анализ диагностических исследований свидетельствует, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной диалогической речи. Дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны. Поэтому важно использовать такие методы и приёмы, которые являются наиболее эффективными при развитии диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Для развития диалогической речи с детьми-логопатами целесообразно использовать игровые методы, которые органично вписываются в жизнь ребёнка. Игровая мотивация речевой деятельности является определяющей, но не единственной. Создаётся ситуация: чтобы продолжить игру, необходимо чему — то научиться: игровая мотивация становится обусловленной учебной и наоборот. Формирование диалогической речи традиционно протекает в форме беседы. В её ходе происходит практическое усвоение вопросно-ответной формы, которая включает овладение простыми синтаксическими моделями фраз, формирование умения соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания.

Логопедами д/с № 203 «Алиса и д/с № 116 «Солнечный» был разработан и реализован долгосрочный, групповой, творческий проект «Мы журналисты», направленный на развитие диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста с использованием игровых методов.

Участниками проекта являлись дети, родители, педагоги, учитель-логопед.

Роль педагогов в данном проекте заключалась:

- В содействии накоплению и активизации словаря у детей;
- В постоянном контроле за речью детей;
- В проведении коррекционно-развивающих занятий.

Роль родителей заключалась:

- В содействии подготовки материалов на разных этапах реализации проекта;
- В выполнении домашних заданий с детьми;
- В постоянном контроле за речью детей.

Координатор проекта — учитель-логопед, основными задачами которого являлись:

- активизация речевой деятельности между детьми в режимных моментах, в игровой деятельности на занятиях;
- создание ситуаций для общения со взрослыми;
- создание проблемных ситуаций, для решения которых требуется речевая активность детей.

Цель данного проекта: формирование, расширение диапазона диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста.

Для реализации данной цели были сформированы следующие задачи, для решения которых были использованы разнообразные дидактические игры:

1. Способствовать развитию адекватной самооценки и внутренней позиции ребёнка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе.

Д/игра «Приветствие» («Доброе утро») — развитие навыков позитивного общения (повышение самооценки, ситуация успеха, тактильные ощущения).

2. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

Д/игра «Да-нет» (с определёнными правилами, с использованием карточек — символов). Для этой игры логопед и дети придумали карточки-символы для обозначения вопроса. Ведущий (взрослый, ребёнок) загадывал предмет, а остальные дети, опираясь на карточки — символы, задавали вопросы в логической последовательности. Ведущий отвечал только «да» или «нет». Вопросы задавались до тех пор, пока один из детей не отгадывал предмет.

Д/игра «Подзорная труба» (воссоздание целостного восприятия из частей). Детям выставлялась сюжетная

картина. Они на неё смотрели через «подзорную трубу», выделяли один из предметов и составляли словосочетание: наряженная ёлка, остальные дети задавали вопросы, тем самым выясняли, что за ёлка, где она стоит и зачем. (Где стоит наряженная ёлка? Почему наряженная ёлка стоит во дворе? и т.д.) Снегоуборочная машина (Что делает снегоуборочная машина? Зачем она чистит снег? и т.д.)

Так рассматривалась вся картина по отдельным частям. Постепенно отвечая на вопросы, у детей складывался целостный образ картины. Затем им предлагалось составить рассказ по картине.

Д/игра «Нарисуй картину». Сюжетная картина (простой сюжет) показывалась только одному ребёнку. Другие дети по типу игры «да-нет» задавали вопросы и таким образом выясняли, какие предметы нарисованы, в каком месте. По ходу игры взрослый совместно с детьми рисовал эту картину. Сравнивали результат.

3. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения.

Д/игра «О чём говорят…». Детям предлагались предметные картинки птиц и животных. Играющие (один и более детей) выбирали две (и более) картинки и строили диалог по придуманной ситуации, используя алгоритм.

Д/игра «Телефон» Взрослый создавал ситуацию для диалога при помощи картинок, двое детей строили диалог по заданной ситуации, опираясь на алгоритм.

4. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более старшими и более младшими детьми, знакомыми и незнакомыми.

Д/игра «Интервью». Для этой игры взрослый совместно с детьми придумали вопросы, которые можно задавать собеседнику и обозначили их символом. Тема интервью задавалась взрослым (например: 23 февраля, взять интервью у папы или дедушки и т.д.)

Детьми было взято 9 интервью у специалистов детского сада и детей других групп и оформлен журнал «Говорим и показываем»

После реализации проекта словарный запас детей стал более разнообразным, они стали самостоятельно строить диалог со взрослыми, сверстниками, более старшими и младшими детьми, длительно поддерживать диалог и выступать его инициатором.

Важным является то, что игровая форма способствовала повышению у детей мотивации к обучению и позволила вовлечь в данный процесс родителей.

Сведения об авторах

Керимова Ирина Мударисовна, учитель-логопед, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад №203 «Алиса», Россия, г. Тольятти.

Астафьева Ольга Юрьевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 116 «Солнечный» городского округа Тольятти, Россия, г. Тольятти.

Ковешникова Н.Г., Николаева Н.А.

Преемственность между ДОО и школой как необходимое условие развития первичных математических представлений у дошкольников

Сейчас уже невозможно представить себе жизнь без чисел. Математика вошла в нашу жизнь опосредованно, независимо от нашего желания. При этом большинству людей по роду деятельности не связанных с точными науками необходимы умения применять математические понятия. Поэтому для развития мышления детей с самого раннего возраста необходимо эти понятия развивать.

В математике заложены огромные возможности для потенциала, поэтому тема преемственности между разными ступенями образования очень важна и с каждым годом становится все более актуальной. Преемственность важна как между дошкольным и начальным школьным образованием в целом, так и между разницей в подходах, взглядах, традициях, между родителями и педагогами, взрослыми и детьми в частности.

Опыт работы показал, что обеспечение процесса преемственности в работе дошкольных учреждений и школы для формирования индивидуальности детей должно стать стремление к положительному отношению к детям, пониманию их потребностей, мотивов и особенностей их поведения, развития. Осознавая, что у детей разные стартовые возможности, успешность процесса вхождения и обучения в школе во многом зависит от социального опыта ребенка, уровня его компетентности, сформированности целевых ориентиров, а также от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности.

Школьное образование постоянно повышает требования к познавательному, в частности математическому развитию детей. Причины: научно-технический прогресс, увеличение потока информации и способов ее нахождения, изменения, происходящие в обществе, совершенствование содержания и повышение значимости математического образования. Одновременно самым благоприятным периодом для интенсивного познавательного развития и приобретения навыков и умений является дошкольный возраст. Поэтому цель познавательного развития дошкольников на первой ступени образования — формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. В процессе активного и целенаправленного ознакомления с объектами окружающего мира, законами природы и отношений между ними, используя современные технологии и насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, мы повышаем познавательную активность, самостоятельность и кругозор дошкольников.

Позитивный центризм, непрерывность и преемственность педагогического процесса, дифференцированный подход к каждому ребенку, рациональное сочетание разных видов деятельности, развивающий характер обучения, закономерность и последовательность начального понимания детьми математической организации мира, ориентировка на личностное развитие, саморазвитие и самореализацию ребенка — *принципы,* на основе которых происходит математическое развитие воспитанников.

Все участники во всех структурах педагогического процесса осуществляют математическое развитие детей. При этом педагогу отводится роль организатора и руководителя. Он организует различные виды деятельности, мотивирует детей и родителей к познавательной деятельности математического содержания. При этом ребенок играет роль активного исполнителя, выполняя действия в соответствии с поставленными задачами, а также выбирает и организовывает свою познавательную деятельность по интересам. Помощь родителя заключается в взаимодействии с детьми и педагогами в соответствии с целями и задачами познавательного развития.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования следует уделить особое внимание организации образовательной деятельности. И наиболее эффективная форма это игра — интерактивная, викторины, игры в школе «Юных математиков», игры с блоками, «веселый счет», графический диктант и т.д. Одновременно важной движущей силой в математическом развитии дошкольников является развивающая предметно-пространственная среда. Ведь чтобы активизировать умственную деятельность, заинтересовывать детей, развивать их ум, расширять математические представления, необходим занимательный и познавательный материал.

Цель взаимодействия ДОО и школы — обеспечение преемственности, четкости понимания заказа школы, обсуждение трудностей в достижении оптимального портрета выпускника. Традиционные формы — семинар-практикум, педагогический совет, тренинг, педагогический ринг и т.д. Новые формы — банк идей, творческий час, аукцион и т.д. Новейшие формы — коучинг-сессия, союз единомышленников, «аквариум», кейс-технология и т.д. Применение разнообразных форм работы способствует обеспечению обратной связи, формированию положительного отношения между сотрудниками.

В ходе осуществления преемственности между детским садом и школой возможно возникновение рисков. Но наш опыт работы доказывает, что при реализации

единой линии развития ребенка на всех этапах образования возможно решение проблемы преемственности. При этом педагогический процесс остается целостным, последовательным и перспективным.

Таким образом, логическая преемственность в работе всех звеньев системы образования, неразрывную связь между ними создает единую систему воспитания и образования подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Елжова, Н. В. Аккредитация дошкольного образовательного учреждения. Образовательная программа ДОУ, нормативные документы / Н. В. Елжова.— М.: Феникс, 2011.— 288 с.

2. Комарова, Т. С. Интерграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.— 144 с.

Сведения об авторах

Ковешникова Наталья Геннадьевна, воспитатель, структурное подразделение Детский сад «Веста» Муниципального бюджетного учреждения «Школа № 86», Россия, Самарская область, г. Тольятти.

Николаева Наталья Анатольевна, педагог-психолог, структурное подразделение Детский сад «Веста» Муниципального бюджетного учреждения «Школа № 86», Россия, Самарская область, г. Тольятти.

Кожурина М.В., Лушпа Ж.Г.

Воспитание будущего читателя в процессе ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста

Художественная литература — могучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живым и образными выражениями, сравнениями.

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться образовательной деятельностью. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни детей в детском саду, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге в каждой группе создается книжный уголок. Это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность в интимной обстановке общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы.

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

1. Удобное расположение — спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума.

2. Хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение.

3. Эстетичность оформления — уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажей для теневого театра, фланелеграфа.

Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе.

В книжном уголке должно быть не менее 3–4 книг, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия, отдельные картинки, тематический альбом. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями — книги-картинки. Воспитатель приучает детей к самостоятельному обращению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать её, брать чистыми руками и т.д.).

В результате у детей формируется художественный вкус, расширяется кругозор, углубляется восприятие литературного произведения, развиваются творческие способности. Во время бесед знакомит детей с какими-то интересными и доступными фактами его биографии, с творчеством, с манерой исполнения. Включайте в «репертуар» книги, в которых есть узнаваемые для малыша ситуации, непосредственно связанные с его жизнью. Побывали с ним в зоопарке — по свежим следам возьмите для чтения хорошую книгу о животных и т.п.

Постарайтесь найти к одной из детских книг соответствующую аудиозапись. Дайте книгу в руки ребенку, включите запись и попросите его следить по тексту, отмечая, где звуковое сопровождение совпадает с текстом, а где не очень. Такая тренировка полезна и для выработки навыка беглого чтения, и для понимания текста. Синхронную запись можно сделать и самим.

Все формы работы по знакомству детей с художественной литературой воспитывают интерес и любовь к книге, воспитывают будущих читателей.

Методика работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию будущего читателя

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых: он выбирает то, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит и оценивает его, а значит, является читателем.

Методы работы с детьми по знакомству с художественным произведением можно условно разделить на 3 группы.

I. Методы, помогающие детям воспринять художественное произведение

1. Предварительная работа по знакомству с литературным произведением (наблюдение на прогулке — С. Есенин «Белая береза».

2. Рассматривание предметов — сказка «Лиса и кувшин»; работа дежурных — Н. Калинина «Вот так дежурные»).

3. Словарная работа (Е. Чарушин «Про Тюпу»):

• обогащение словаря: пичужки — птицы, ловкач — ловкий;

• активизация словаря: все глаголы;

• уточнение словаря: неуклюжий — неловкий, неповоротливый, лишенный грациозности в движении.

4. Выразительное чтение (это совместная работа ума и души). Здесь важно понять и почувствовать стиль автора, понять главную идею произведения. А это подскажет нужную интонацию, поможет найти эмоциональ-

ный контакт между читающим взрослым и маленьким слушателем.

II. Методы, углубляющие восприятие художественного произведения:

1. Беседа по содержанию (вопросы — Вам нравится герой? Нравится ли герой автору? Вам не жалко его? Хотелось вам ему помочь? Вы не боялись за него?).

2. Беседа с элементами драматизации (сказка «Колобок» — разговор Деда и Бабы, разговор Зайца и Колобка).

3. Воображаемый диалог юного читателя с литературным героем (К. И. Чайковский «Телефон». Кому дети могут позвонить и о чем спросить?).

4. Написание письма литературному герою. (После знакомства со сказкой «Заюшкина избушка» ребенок «написал» письмо сказочным зверюшкам).

III. Методы организации повторного переживания литературного произведения:

1. Моделирование (рассказывание литературных произведений с помощью геометрических фигур (сказки «Три медведя», «Репка»).

2. Ведение дневника читателя (в небольшой книжке-альбоме взрослый пишет название произведения, а ребенок в уголке рисует «солнышко» — если книга понравилась, «тучка» — если не понравилась.

Используя разнообразные методы работы с книгой, важно вызвать у детей не расставаться с героями; продолжать игру с ними; искренний интерес к героям произведения; любовь к чтению книг.

Если малыш уже потихоньку сам начинает читать, постарайтесь, чтобы это происходило каждый день и в определенное время. Поначалу можно быть рядом, просто слушая его или обсуждая прочитанное. Не исключено, что вскоре необходимость в вашем присутствии отпадет, а выработанная привычка к самостоятельному ежедневному чтению сослужит хорошую службу будущему школьнику или школьнице.

Чтение в первую очередь нужно для того, чтобы сохранить и постоянно развивать умение мыслить, чтобы остаться человеком: не разменять себя как личность нравственную.

Библиографический список

1. Гурович Л. М. Ребенок и книга.— СПб.: Акцидент, 1996.

2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание.— 2007. № 6.— 35–40 с.

3. Как научить вашего ребенка читать [Электронный ресурс].— Электрон. ст.— Режим доступа: http://www.kid.ru/rebenok/doman317.php.

4. Методика ознакомления детей с литературными произведениями в группах раннего и младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс].— Электрон. ст.— Режим доступа: http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/_0.html.

Сведения об авторах

Кожурина Мария Витальевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №123, Россия, г. Мурманск.

Лушпа Жанна Григорьевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №123, Россия, г. Мурманск.

Козлова О.В.

Квест-игра как современная игровая технология в ДОУ

Детство — это самый незабываемый отрезок жизни человека, когда он активно познает окружающий мир. Всё, что нам удается изучить в детстве, становится частью бесценного опыта, помогающего ориентироваться во взрослой жизни.

Мир детства — это мир любопытнейших приключений, захватывающих путешествий в неизведанные миры: дома и улицы, двор и детская площадка, люди и профессии.

В последние годы в связи с реализацией федерального государственного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Воспитатели используют в своей деятельности современные технологии и методы работы. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций, в том числе и в группе младшего дошкольного возраста, может быть квест-игра.

«Квест» — это командная игра. Идея игры проста — команда, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку или сюрприз-одобрение к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Детские игры-квесты — эта такая форма проведения развлекательных мероприятий, которая представляет собой комплекс проблемных задач, поставленных с определенной целью. Такой праздник напоминает театрализацию: составляется «приключенческий» сюжет с участием популярных среди детей сказочных или мультипликационных героев. Продумываются декорации и материалы для заданий. Нередко квесты для детей проводятся на свежем воздухе. Дошкольники принимают активное участие в процессе игры, они становятся «искателями», героями сказочных сюжетов.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

- образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся);
- развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей);
- воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие).

При разработке и проведении квестов важно использовать следующие принципы:

1. Доступность заданий — не должны быть чересчур сложны для ребёнка.
2. Системность — задания должны быть логически связаны друг с другом.
3. Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами.
4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять танцевать, если ребенок стеснителен.
4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Вариант квеста — поиск по запискам — мероприятие, требующее минимальной подготовки и практически не нуждающееся в ведущем. В самом простом варианте ребенок получает записку, указывающую на тайник, в тайнике другая записка с адресом следующего тайника. Переходя от одного тайника к другому, ребенок достигает финальной сокровищницы. Аттракцион несложный, но, тем не менее, неизменно пользующийся успехом. Идеально подходит для праздников без гостей и частого использования.

Вот только как быть, если ребенок не умеет читать?

Есть несколько способов, позволяющих обойти эту проблему. Например, в записке может содержаться план

комнаты, на котором крестиком помечен очередной тайник (но научить ребенка искать по плану нужно заранее). Так же можно нарисовать тайник, вложить его фотографию или картинку с изображением аналогичного объекта. **Варианты квестов:**

1. Поиск по запискам.
2. Поиск по карте.
3. Поиск по подсказкам (картинкам, указателям).

Темы квестов могут быть самыми различными:

1. Поиск сокровищ (пиратские вечеринки, путешествие на необитаемый остров, в поисках приключений).
2. Помощь героям или герою (сказки, мультфильма, фильма). Например, «Помогите Дед Морозу найти посох», «Найдите игрушки для ёлочки», «Поможем Винни-Пуху добыть мёд», «Найдём Кая для Герды», «По дорогам Цветочного города с Незнайкой».
3. Познавательные (по временам года, изучаем и закрепляем животных, растения, птиц, рыб). Например, «Отправляемся в путешествие к Лесовичку», «Ищем клад в подводном царстве», «В гостях у морского царя», «Мастерград».
4. С многообразием опытов и экспериментов «Фокусы от Бима».
5. Литературные квесты (по произведениям автора, либо по произведениям на конкретную тему). «В гостях у сказки», «Животные в сказках», «По сказкам Корнея Ивановича Чуковского».
6. Физкультурные праздники.

Задания для детского квеста могут быть самыми разнообразными:

- загадки;
- ребусы;
- игры «Найди отличия», «Что лишнее?»;
- пазлы;
- творческие задания;
- игры с песком, с водой;
- опыты, эксперименты;
- лабиринты;
- спортивные эстафеты.

Таким образом, для дошкольников эффективнее организовывать сюжетные, красочные детские квесты. Сценарии разрабатываются с учетом поставленных целей, количества участников и многих других факторов.

Вывод

Образовательная деятельность в формате квест-игры замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест-игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

Сведения об авторах

Козлова Оксана Владимировна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Колпино.

Коткина А.Ю.

Рекомендации администрации детского сада по профилактике дезадаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада

Необходимым условием для эффективного руководства процессом адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому учреждению и сохранению здоровья ребенка в этот период является продуманная система работы, состоящая из моделей взаимодействия участников образовательных отношений — детей, педагогов, родителей, администрации детского сада. Научно-исследовательская работа, направленная на создание системы работы по профилактике дезадаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада, проходившая на базе МБДОУ «ЦРР — Октябрьский детский сад», показала свою эффективность опытно-исследовательским путем.

Система работы заключается в осуществлении практического взаимодействия педагога-психолога, воспитателей, руководства детского сада и родителей в период поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение (далее ДОУ). **Взаимодействие «Администрация детского сада — Педагог-психолог»** состоит из следующих мероприятий:

1. Выработка рекомендаций педагогом-психологом администрации детского сада на основе результатов, полученных по результатам диагностики образовательной среды детского сада, ее степени готовности осуществлять адаптацию детей к условиям пребывания в ДОУ.

2. Помощь руководству в организации повышения компетентности педагогов ДОУ по вопросам адаптации детей с высокой тревожностью.

3. Индивидуальные запросы педагогу-психологу по текущим затруднениям в вопросах адаптации детей к ДОУ.

4. Консультации руководству по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс, направленных на профилактику дезадаптации детей к условиям детского сада и подготовку к посещению детского сада. Согласование с администрацией времени проведения и необходимых ресурсов для их внедрения в практику работы.

Проведя беседу с руководителем детского сада, его заместителем и старшим воспитателем, изучив локальные нормативно-правовые акты ДОУ, а также осуществив наблюдение за организацией и условиями осуществления педагогического процесса, проанализировали полученную информацию и разработали следующие **рекомендаций для администрации ДОУ по профилактике дезадаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.**

1. Внесение изменений в локальные нормативно-правовые акты ДОУ. Присоединяясь к мнению Татьяны Владимировны Островской, старшего воспитателя детского сада № 1791 города Москва, рекомендуем пересмотреть Устав ДОУ в части режима пребывания воспитанников с родителями во время адаптационного периода. В Уставе ДОУ прописано, что родители имеют право присутствовать с ребенком в группе, правда с оговоркой «если это не нарушает режим работы». Но в большинстве случаев знакомство не осуществляется, присутствие родителей в группе не одобряется и фактически запрещается со ссылкой на предыдущий негативный опыт. Максимум, что предлагается родителям, сидеть в коридоре, привлекая тем самым внимание ребенка к входной двери. И ребенок, воспользовавшись любой возможностью, пытается выскочить за дверь и проверить, там ли мама. И этим привлекает внимание остальных детей в группе. Поэтому необходимо на нормативном уровне разрешить присутствие родителя ребенка в группе в период адаптации его к условиям ДОУ, естественно, дозировано и с постепенным уменьшением присутствия родителя по мере увеличения длительности посещения ребенком группы детского сада. Причем прописать данный момент детально, для того, чтобы исключить перегибов. Возможна также, разработка и утверждение отдельного локального нормативно-правового акта детского сада — «Положения об адаптационном периоде в ДОУ».

2. Кадровое обеспечение. Подбор и расстановка кадров, работающих на группах в адаптационный период должны быть грамотны и хорошо продуманы. На адаптационных группах желательно работать педагогам, которые имеют соответствующие знания, навыки, прошедшие курсы повышения квалификации по теме адаптационного периода в ДОУ, обладающие компетенциями, необходимыми для успешной адаптации детей к условиям детского сада. Рекомендуем организовать наставничество опытных в этом направлении педагогических работников над «новичками».

Из опыта Натальи Владимировны Злобиной, заведующей детским садом № 196 города Краснодар, автора методики «Здоровьесберегающие технологии организации воспитательно-образовательного процесса детей раннего возраста»: «Воспитатель в группе раннего возраста — это «визитная карточка» дошкольного учреждения. Каким он будет, как встретит родителей, такое впечатление останется потом у них от детского сада». Обычно родители воспринимают группу раннего возраста как группу при-

смотра. Но именно здесь нужна высокая квалификация педагога. Если ребенок неправильно вошел в период адаптации, он может получить серьезный психологический стресс, надолго заболеть. Поэтому с малышами лучше работать самым опытным сотрудникам детского сада. Важны при этом не только их профессиональные качества, но и состояние здоровья, бодрость. Очень важно, чтобы воспитатель любил работать с такими малышами, ведь дети до трех лет ориентированы на общение со взрослым, а не со своими сверстниками.

Во вновь организованные группы раннего возраста приходят работать педагоги, выпустившие детей из подготовительной группы, что затрудняет адаптацию воспитателей к детям младшего дошкольного возраста, к специфике работы с малышами. Поэтому, считаем благоприятным изменением, введение такой системы, при которой воспитатели и помощники воспитателя набирают группу раннего возраста и ведут ее на протяжении двух лет, а затем вновь набирают новеньких детей.

Елена Васильевна Яновицкая, работающая над проблемой адаптации детей к условиям детского сада, полагает что, положительный эффект создаст переход на систему разновозрастных групп. При этом подходе старшие дети станут «помощниками» в деле адаптации младших к условиям детского сада, им легче понять малышей, ведь они сами совсем недавно были в таком же положении. Можно поручить каждому старшему ребенку по одному младшему подопечному, чтобы он ознакомил его с устройством групповой комнаты и правилами жизни в группе, завлекал играми и игрушками. Все эти процедуры, проводимые для привыкания малыша к незнакомым людям, к новому месту, действуют неявно на всех участников. Дети всей группы «тренируются» в доброте.

3. Учет факторов благополучия. Ирина Борисовна Куркина, кандидат медицинских наук, сотрудник Центра «Дошкольное детство» имени А. В. Запорожца считает, что «сводить адаптацию к нулю» неправильно, так как возникающая в организме перестройка биологически целесообразна. Необходимо стремиться к тому, чтобы она проходила легко и не было тяжелых форм приспособительных реакций. Для этого должны учитываться целый комплекс внешних и внутренних по отношению к ребенку факторов:

Внешние факторы:

1. Эколого-климатическое благополучие;
2. Энерго-биологическое благополучие;
3. Социально-экономическое благополучие.

Внутренние факторы:

1. Эмоции ребенка;
2. Деятельность ребенка;
3. Личностные установки.

Учет эколого-климатического фактора благополучия ребенка в детском саду. Экологическая чистота включает в себя не только отсутствие загрязнения воды, воздуха и продуктов питания, но и определенный уровень шума, соблюдение известных гигиенических норм, оптимальную плотность наполнения группы (по нормам СанПин на каждого ребенка в группе должно приходится не менее 2,5 квадратных метров помещения), определенный уровень и качество поступающей ребенку информации.

Учет энерго-биологических факторов благополучия ребенка в детском саду. Если в детском саду и в семье ребенка ведут здоровый образ жизни, занимаются закаливанием, физической культурой, питаются правильно и рационально, если сами взрослые, «носители» здорового образа жизни физически и психически здоровы, умеют управлять собственными эмоциями, контролировать свое поведение, то с точки зрения биологических факторов ребенок находится в благоприятных условиях

Если администрация ДОУ будет удерживать сразу все шесть факторов благополучия ребенка в детском саду при организации педагогического процесса, то ребенок будет себя чувствовать комфортнее и не только в период своей адаптации к детскому саду.

4. Создание безопасной среды с точки зрения физической, психической и социальной безопасности.

Физическая безопасность:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- обеспечение экологической чистоты;
- обеспечение качественного рационального питания;
- исключение из обихода детей потенциально опасных для детей веществ и предметов.

Психическая безопасность:

- организация рационального гибкого режима дня;
- минимальное количество новой информации в период адаптации;
- внедрение новых здоровьесберегающих форм обучения;
- обеспечение условий для оптимальной двигательной деятельности детей — самостоятельной и организованной;
- достаточное время пребывания на свежем воздухе.

Социальная безопасность:

- специальная психолого-педагогическая работа по формированию устойчивого детского сообщества;
- отход от авторитарного стиля руководства детской деятельностью и общения с детьми.

Необходимо создавать условия и осуществлять контроль и коррекцию для обеспечения безопасности среды для детей по всем аспектам: контролировать соблюдение санитарно-гигиенических норм персоналом детского сада, обеспечивать соответствие поступающей продукции нормам безопасности детского питания, придерживаться требованиям и нормам СанПин дошкольного учреждения, способствовать внедрению инновационных здоровьесберегающих технологий в педагогический процесс (сенсорная комната, соляные камеры и так далее), осуществлять контроль режимных процессов (длительность прогулки, условия приема пищи, дневного сна и так далее), активное привлечение педагога-психолога к работе в адаптационный период.

Библиографический список

1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26).

2. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник / Сост. А. С. Русаков. 2-е, доп. изд.— СПб.: Образовательные проекты, 2016. — 128 с.

3. Куркина И. Б. Здоровье — стиль жизни: современные оздоровительные технологии в детских садах — СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, Образовательные проекты, 2008.— 174 с.

4. Реан А. А. Психология адаптации личности / А.А. Реан, А. Р. Кудашев, А. А. Баранов.—СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008.— 479 с.

5. Яновицкая Е. В., Адамский М. Я. Большая дидактика и 1000 мелочей в разноуровневом обучении / Сост. А. С. Русаков. 2-е, доп. изд.— СПб.: Школьная лига, Образовательные проекты, 2015.— 128 с.

Сведения об авторах

Коткина Анастасия Юрьевна, магистрант направления подготовки «Психология образования», Институт педагогики, психологии и социальных технологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет», Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск.

Крамаренко Т.В.

Руководство самостоятельной изобразительной деятельностью дошкольников в старшей группе

Восприятие окружающей деятельности лежит в основе самостоятельной деятельности детей. Она возникает, если ребёнок хочет нарисовать, слепить или сделать игрушку в подарок маме, воспитателю, изготовить украшение к празднику, пособие для занятия или сюжетно-ролевой игры или просто поупражняться в умениях и навыках, полученных на занятиях.

Известны разнообразные виды самостоятельной изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Нередко ребёнок выполняет несколько её видов. Например, при изготовлении платьев для кукол сначала вырезает, а потом их раскрашивает или украшает аппликацией.

Самостоятельная творческая деятельность детей может развиваться и на свежем воздухе, на прогулках, вне помещения. Это может быть выкладывание узоров из листьев на земле, рисование на асфальте цветными мелками, палочкой — на мокром песке, лепка из глины, выкладывание изображений из шишек, камешков, прутиков, поделки из сучьев и веток растений, зимой — создание поделок из снега и льда.

Бесспорно, что занятия по рисованию, лепке, аппликации оказывают огромное влияние на развертывание самостоятельной изобразительной деятельности детей в свободное время. Большое значение имеет подготовительный период занятий, когда воспитатель развивает у ребёнка восприятие, наблюдательность, воображение, представление, зрительную память. Каковы же признаки самостоятельных действий детей, характерные для этого периода деятельности? Это умение замечать выразительные средства в произведениях искусства; проявлять ранее полученные знания в решении новых задач; самостоятельно обдумывать замысел будущей работы.

Вся группа методов — организация целенаправленного наблюдения, беседа, вопросы (будь то наблюдение деятельности или непосредственное восприятие натуры, рассматривание произведений искусства) — направлена на то, чтобы обеспечить развитие самостоятельной деятельности детей.

Дошкольники зрительно воспринимают явления деятельности, предметы, изображения (картины, иллюстрации, образы декоративно-прикладного искусства, игрушки и другое). Воспитатель сопровождает рассматривание словами, оно способствует раскрытию образного содержания, вызывает интерес к нему. Беседа строится так, чтобы развивать у детей самостоятельность наблюдения, восприятия, мышления, чему способствуют сформированные соответствующим образом вопросы, заставляющие подумать, прежде чем правильно ответить. Воспитатель ставит задачу детей в процессе наблюдений действительности замечать характерные признаки предметов, анализировать форму, определять сходство и различие, видеть богатство окружающего мира. Главная направленность методов заключается в развитие самостоятельных действий детей. Это происходит на каждом этапе деятельности: при формировании замысла (выбор объекта, содержание будущей композиции), отборе материала (бумага, краски, пастель, цветные мелки), реализация замысла (нахождение выразительных средств для наилучшего воплощения содержания рисунка, лепки, аппликации), оценке продукта деятельности (дети самостоятельно решают, что из выполненного самое выразительное по форме, цвету, композиции).

Говоря о формировании способов самостоятельных действий детей в изобразительной деятельности, нужно особо отметить такие методические приемы, как использование иллюстративного материала и показа способа действия.

Воспитатель на нескольких занятиях развернуто и последовательно познакомил детей со способами действия: что, в какой последовательности и какими способами выполнять. Формируя у детей обобщенные способы действия, общие умения, ставил цель добиться, чтобы они на основе полученных знаний самостоятельно создавали новые предметы.

Цикл занятий по лепке посвятили наблюдению за домашними животными (кошкой, собакой). Воспитатель знакомил детей с различными положениями тела животных — статичным и динамичным. Некоторые способы передачи движения в лепке показывал: менял положение туловища, давал в согнутом положении ноги и др., затем наблюдал, как показ влияет на поиски детей самостоятельной передачи движений.

Способы самостоятельных действий формировали и на занятиях с творческими заданиями. В творческих заданиях (декоративное рисования) образцы искусства играют положительную роль для воплощения детьми замысла будущей работы. Они придают детям уверенность и инициативу при выборе и создании мотивов для украшения, при комбинировании различных элементов, применении красок.

На формирование самостоятельной изобразительной деятельности влияют праздники и развлечения. Можно предложить детям сделать подарки выпускникам (закладки для книг), а также пригласительные билеты для гостей.

Формы самостоятельной изобразительной деятельности детей требуют косвенного руководства воспитателя, особенно в многообразной деятельности (организация теневого театра, выполнение поделок для игр-драматизаций, рисование декораций, оформление помещений детского сада к праздникам и развлечениям и другое).

Обогащение самостоятельной изобразительной деятельности детей происходит за счет приобретенных знаний на занятиях, поэтому особую важность имеет устойчивость получаемых навыков и умений. Необходимо давать такой объем знаний по изобразительной деятельности, чтобы дети могли их усвоить и перенести в самостоятельную деятельность.

Руководство самостоятельной художественной деятельностью дошкольников требует индивидуального подхода, творческого взаимодействия педагога и ребенка.

Библиографический список

1. Куцакова А. В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого.— М: ВЛАДОС, 2001.

2. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М.: Академия, 2000.

3. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. — М.: Просвещение, 1991.

Сведения об авторах

Крамаренко Татьяна Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №78», Россия, Саратовская область, г. Энгельс.

Лёвочкина Л.А.

Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в ДОУ

«Без памяти исторической — нет традиций, без традиций — нет культуры, без культуры — нет воспитания, без воспитания — нет духовности, без духовности — нет личности, без личности — нет народа как исторической личности».
Г.Н. Волков

Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Цели духовно-нравственного воспитания дошкольников:

• сохранение духовно-нравственного здоровья детей;

• приобщение к нравственным и духовным ценностям;

• формирование чувства патриотизма через любовь и интерес к культуре своего народа, к малой родине;

• стремление возродить традиции семейного воспитания;

• создание единого образовательного пространства, включающего детей, педагогов, родителей.

Задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются:

• формирование начал патриотизма и гражданственности;

• формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

• формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

• уважение к представителям других национальностей;

• формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

• воспитание уважительного отношения к труду.

Музейная педагогика — основное направление работы нашего ДОУ по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Именно музейная педагогика — помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, поможет заложить нравственные основы, научит правилам общения. В нашем дошкольном образовательном учреждении силами сотрудников и родителей в сентябре 2009 года был создан музей «Лента времени».

Цель музея «Лента времени» — заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

1. Приобщить дошкольников к духовно-нравственной традиции русского, башкирского народа.

2. На примере ближнего природного окружения познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь ему сознать свое место в нем.

3. Средствами нравственно-духовного воспитания развивать интеллект ребенка, формировать образно-наглядное мышление, творческие способности, элементы самостоятельности, навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

4. Нравственно воспитывать дошкольника, развивая доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему краю, стране.

5. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

Мероприятия, проводимые в условиях музейной среды, формируют у детей не только потребность в ознакомлении с культурным наследием, но и уважение к другим культурам. Дети в музее могут увидеть подлинные предметы народного быта, здесь происходит прямой контакт с историческим человеческим опытом. Воспитатели ДОУ совместно с узкими специалистами разработали программу по формированию любви к родному краю у детей дошкольного возраста с использованием потенциала музея ДОУ.

Поисковый музей «Лента времени» имеет следующие разделы

1. «Предметы истории башкирского народа». Позволяет познакомить дошкольников с бытом, традициями, отдельными историческими моментами, культурой народа родного края. Для того чтобы дети запомнили элементы народных орнаментов и умели их различать, педагоги ДОУ используют разнообразные формы, например, дидактические игры домино «Башкирские узоры», «Выложи узор», «Найди отличие» и так далее. Проводят беседы познавательного характера, такие как: «Мой родной Башкортостан», «Башкирское народное жилище», «Гостеприимство башкир», «Башкирские народные музыкальные инструменты», «Народные обычаи и традиции башкирского народа. Башкирские посиделки «Аулак». Знакомят с произведениями поэтов, писателей Башкортостана. Полученные детьми знания в свою очередь воплощаются в развлечениях и праздниках таких как «Сабантуй», «Грачиная каша», «Ураза байрам». Каждый праздник сопровождается праздничным угощением. Для этого привлекаются и родители, они готовят сладкие блюда для чаепития. Ребята на этих праздниках показывают старинные обрядовые игры,

читают стихи башкирских поэтов, поют башкирские народные песни. Приятно видеть наших детей вместе с родителями на традиционных праздниках. Проводимые нами развлечения и праздники приносят много смеха, веселья и радости не только детям, но и их родителям.

2. «Предметы истории русского народа». Помочь детям почувствовать духовную жизнь русского народа. Познакомить с культурным наследием предков. Помочь детям осознать взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, ощутить себя в потоке времени, найти свое место.

В настоящее время в этом разделе собрана коллекция старинных предметов быта русского народа, широко представлена крестьянская утварь (валек, рубель, утюг на углях, ухват, чугунки, ступа, прялки, самовары, сундук, старинная вышивка, самотканые половики, расписные полотенца и т.д.), народные игрушки и куклы в русских костюмах, предметы народного и декоративно-прикладного творчества.

В целях воспитания интереса детей к русскому искусству и традициям русского народа педагоги ДОУ организуют различные посиделки, проводят народные праздники: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества»; весной — «Масленица»; «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто». Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни. Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: вышивка, шитье», организуют игры-развлечения «Мода из бабушкиного сундука», игры путешествия «Откуда родом самовар» и др.

3. «История микрорайона Шахтау». Воспитатели беседуют с детьми о родном поселке, рассматривают фотографии, слушают песни, разучивают тематические стихи. Совместно с родителями изготовлен макет «Наш микрорайон в разные времена».

4. «История города Стерлитамак». Цель деятельности: познакомить детей с историей города Стерлитамак, его достопримечательностями; познакомить с особенностями родного края, его историей, памятными местами. Воспитатели создали подборку фотографий, подобрали материал о жизни людей, прославивших наш город. Имеются экспонаты, показывающие продукты производства промышленности современного города.

5. «Коллекция камней». Здесь представлены необычные, редкие камни, разнообразные изделия из природного материала, которые постоянно пополняются.

6. «Фотоматериалы о сотрудниках ДОУ».

7. «Фотоматериалы о выпускниках ДОУ».

Формы работы в музее следующие:

1. Экскурсии с целью создания коллекции;

2. Экскурсии в музей с целью знакомства с историей того или иного предмета;

3. Встречи: с родителями, работниками ближайшего социума;

4. Конкурсы творческих рассказов;

5. Выставки семейных рисунков, фотографий, работ по лепке, аппликации, рисованию;

6. Выставки по созданию тематики, из природного материала, посвященный творчеству писателей, народному искусству;

7. Викторины;

8. Проведение праздников, развлечений;

9. Сбор экспонатов, поисковая работа;

10. Прогулки, экскурсии с целью знакомства с достопримечательностями;

11. Анкетирование родителей по теме мини-музея;

12. Тематические вечера, занятия;

13. Театрализованная деятельность и так далее.

Хочется отметить, что экспонаты нашего музея «Лента времени» используются не только на занятиях познавательного цикла, но и по художественно-эстетическому развитию, также при организации игровой и экспериментальной деятельности.

Музей «Лента времени» стали для нас источником вдохновения. При правильной постановке работы в музее, он становится своеобразной образовательной зоной, где не требуется специально привлекать детей, их увлекает сама созданная среда музея.

Время от времени сюда погостевать приходят не только дети и воспитатели, но и другие сотрудники нашего детского сада. Не удивительно, что музей стал комнатой психологической разгрузки не только для детей, но и для взрослых

Китайская пословица гласит «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, вовлеки меня — и я пойму». Созданный нами музей «Лента времени» является тем самым средством вовлечения, которое формирует целостное представление воспитанников о родном крае, его культуре и традициях, живущих людях, их подвигах и профессиональных достижениях, воспитывает истинный патриотизм и духовно-нравственные ценности.

Библиографический список

1. Лашкина Н. Дети в музее / Н. Лашкина — Дошкольное воспитание, 2005, № 2. С. 72.

2. Морозова А. Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

3. Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ/ Н. Нестеренко — Обруч, № 6, 2000. С. 30–31.

Сведения об авторах

Лёвочкина Лилия Александровна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан, Россия, г. Стерлитамак.

Лысенко М.В.

Современные проблемы нравственно-патриотического воспитания детей

В современных кризисных условиях, когда острыми проблемами являются, падение нравственности, эгоизм, индивидуализм, а Россия оказалась на 131-м месте в рейтинге восприятия коррупции, возросла социальная значимость патриотического воспитания подрастающего поколения. Проблема патриотического воспитания детей стала одной из актуальнейших.

Что же такое патриотизм? Наверное, каждый сможет сказать, что значит именно для него патриотизм и кто такой патриот. В научной литературе существует множество определений патриотизма и каждое истинно. В этой статье мы рассмотрим определение патриотизма из интернет-энциклопедии Википедии: «Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё…».

Целями патриотического воспитания являются: сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

К сожалению, в наше время все более получают развитие не умение трудиться на благо обществу, помогать людям, делать то, что будет полезно другим, а безнравственность, проявление эгоизма путем преследования на передний план своих личных интересов, погоня за прибылью, которые вызывают одобрение и считаются основой успеха. Это становится нормой повседневной жизни.

А страна нуждается в воспитании широко образованных, высоконравственных людей, любящих свою Родину, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности, готовых работать на благо своих граждан. Ведь если воспитать эгоиста (человека чрезмерно заботящегося о собственной пользе, выгоде, ставящий свои интересы выше интересов других людей), то он будет работать на свой карман! Учитывая аспект такого воспитания, эгоист не сможет придумать что-то полезное для общества, так как при принятии решений будет ограничиваться личными интересами. И это касается всех сфер жизнедеятельности общества.

Отсутствие порядочности, честности, злоупотребления полномочиями, правонарушения для личной выгоды — это сознание, образ мышления, которые нельзя просто так искоренить. Можно лишь заместить — патриотизмом. Необходимо с малых лет прививать протест и осуждение этих качеств. Поэтому важно воспитание патриотических чувств уже с детства, так как патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воздействия на человека, начиная с раннего детства, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе. Как говорил создатель народной педагогики В. А. Сухомлинский: «Если упущены детские годы — упущенного никогда не наверстаешь…».

Уже в дошкольном возрасте появляются возможности для нравственного воспитания детей. Так как в этот период закладываются основы разнообразных качеств и свойств в формировании личности ребенка, его интересы и способности. Все то, что получает человек в период детства, во многом определяет, что приносит он обществу в будущем!

При прививании ценностей на наших детей оказывают влияние различные факторы: сверстники и кумиры, телевидение, музыка, интернет, СМИ, компьютерные игры. К сожалению, средства массовой информации пропагандируют сегодняшним детям идеалы, которые несут прибыль, деньги, развлечения, насилие, безнравственность.

Но в первую очередь на формирование нравственно-патриотических качеств ребенка оказывает семья — пример родителей, а также пример воспитателей, учителей.

От взрослого во многом зависят интересы ребенка. Поэтому особенно важна активная позиция родителей и педагогов, их желание и умение формировать у детей потребность участвовать в делах на благо общества, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей родины, научить верить в себя, в свои знания и умения, воспитать чувство достоинства, долга и ответственности.

Детям необходимо уже в раннем возрасте закладывать взгляд на окружающий мир через призму нравственных ценностей, т.к. если не заложить эти чувства с малых лет, то ребенок уже никогда не будет нравственным и патриотом своей страны. Поэтому, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного и школьного образовательных учреждений. А в работе по воспитанию патриотов нужно использовать уже накопленный успешный опыт, совмещая его с современными технологиями.

Очевидно, необходимо ограничивать время детей у телевизора, за интернетом. Лучше посвятить это время на развитие ребенка в каком-либо кружке, который будет содействовать развитию творческого потенциала ребенка; возможности проявления детской инициативы и ее поддержки со стороны взрослых. Жаль, что в наше время государством не достаточно поддерживается бесплатная занятость детей по развитию их способностей, нравственно-патриотических чувств, которые были бы направлены на формирование и развитие личности, спо-

собной успешно выполнять гражданские обязанности. Хотелось бы, чтобы образование не теряло свою основную сущность и дипломы вузов являлись бы свидетельством образованности, а не свидетельством материального благополучия, чтобы у молодого поколения была возможность раскрывать весь свой потенциал, работая на благо нашей страны. Хочется, чтобы будущее поколение не забывало историю, и чтила героев, которые сражались за свободу и независимость нашей страны, были ей преданы и все ради светлого будущего нашей Родины, а не восхищалось олигархами и бизнесменами, живущими с максимальным комфортом. Чтобы наши дети не жили в лицемерии и в боязни отстаивать свои права, закрывая глаза на беззаконие и несправедливость. А для этого необходимо чтобы основой воспитания стали духовно-нравственные ценности, любовь к Родине, а не эгоизм и бесконечная тяга к материальному благосостоянию.

Патриот — человек, любящий Родину, свое дело, никогда не начнет думать о личной выгоде. Все его мысли, идеи и дела будут направлены на благо общества, на желание помогать и делать полезное людям. И его нежелание пользоваться возможностями будет лежать не в сфере его благосостояния, а в уважении своей личности. Личности патриота — человека, который предан народу, любит Родину и заботится о ее будущем!

И пока мы не научимся любить свою страну, нам нечего думать о благополучии этой страны. Ведь сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения, без стремления посвящать свой труд, силы и способности процветанию Родины — ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свои духовно-нравственные ценности — Любовь к Отечеству, к своей Родине. Будущее страны за патриотами! А начинается все с Детства!

Библиографический список

1. Особенности патриотического воспитания дошкольников [Электронный ресурс]. URL: https://doshkolnik.net/stati/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov.html (дата обращения: 26.02.2019).

2. Современные проблемы патриотического воспитания [Электронный ресурс]. URL: https://vospitanie.guru/patrioticheskoe/problemy (дата обращения: 14.03.2019).

Сведения об авторах

Лысенко Маргарита Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан, Россия, г. Лениногорск.

Малахова Н.В.

Формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников через культуру и традиции русского народа

«Без памяти исторической — нет традиций, без традиций — нет культуры, без культуры — нет воспитания, без воспитания — нет духовности, без духовности — нет личности, без личности — нет народа как исторической личности».
Г.Н. Волков

Мы родились и живем во время больших перемен, когда над человечеством нависла угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколения. Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры, на собрании национальных достижений.

Одной из основных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование у детей общего представления о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Народная культура — кладезь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости. Именно поэтому, в дошкольном детстве необходимо научить ребенка чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ, ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народную. Воспитать чувство национального патриотизма, гордости за свою страну.

Слово «традиция» — означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Традиция охватывает объекты социального наследия: материальные и духовные ценности, процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т.д. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

К средствам приобщения дошкольников к этнической культуре и традициям относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества.

К традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

Национальные праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Каждый праздник сопровождался обрядами и песнями. Через обряды передавался значительный объем знаний. Большою любовью в народе пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми. Детей необходимо знакомить с народным календарем. Он собрал в себя природный круг всех циклов жизнедеятельности человека на земле, вобрав в себя все краски народной жизни, праздники, народные ремесла — помогает нам построить свою работу с детьми по естественному циклу, например: осень — сбор урожая, осенние праздники, народное гулянье, за ней зима: Святки, Рождество, Новый год — зимние праздники и обряды, Масленица — проводы зимы и лето — с хороводами и песнями вокруг зеленой березки. Природа не умирает, а совершает обычный круг жизни.

Одним из средств передачи традиции являются песни, сопровождающие человека всю его жизнь — от рождения до смерти — в труде, на празднике в быту. Поэтому народные песни можно классифицировать по возрастному признаку. Это колыбельные, детские, молодежные. По признаку содержания: обрядовые, лирические, героические, эпические, сатирические, по признаку принадлежности к различным видам деятельности: хороводные, песни, помогающие в труде, игровые песни, и песенки, ритуальные песнопения.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве. Желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. В народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов. Игра — удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. «Пока молоды, резвитесь, играйте, смейтесь, чтобы не сожалеть позднее!».

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в учебно-воспитательном процессе.

Сказки всегда были самым эффективным способом общения с детьми. Они формировались на протяжении

веков, впитали в себя культуру народа, в них отражены нравственные принципы и общечеловеческие ценности. Мир в сказках показан многогранным и противоречивым, но в них всегда говорится о том, что есть выход из самой трудной, казалось бы, не разрешимой ситуации. Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение. Слушая сказочные истории, дети связывают их со своей жизнью, стремятся воспользоваться примером положительных героев для борьбы со своими страхами, черпают в них надежду. Сказки дают ребенку поддержку, которая будет нужна ему на всем жизненном пути.

Дети и сказка — неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Большое значение необходимо придать русским пословицам, поговоркам, загадкам, потешкам и прибауткам. Они «живут» веками на страницах книг. Народ вложил в содержание пословиц все свои чувства. Они, как и люди их создавшие, веселятся, грустят и плачут и предостерегают, являются камертоном внутренней искренности. Ни в одном другом жанре фольклора жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Они пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы, осуждения.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтенно относились к обычаям и традициям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов. Раскрывая роль традиций в воспитании подрастающего поколения, мы берем в качестве отправной точки народную мудрость: «Без большого корня древа не бывает».

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Если полностью утеряны все традиции, может встать под сомнение само чувствование народа.

Сведения об авторах

Малахова Надежда Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №11 «Олененок» г. Мичуринска Тамбовской области, Россия, Тамбовская область. г. Мичуринск.

Мартынова И.А.

Статусное положение как характеристика структуры межличностных отношений в группе детского сада

Человек всю жизнь находится среди людей, с людьми человеку приходится строить взаимоотношения, налаживать контакты, отстаивать свою точку зрения. Личность не может полноценно развиваться без общества. Только в обществе ребенок перенимает этичные качества, нормы, эмоциональное отношение к людям. Сначала обществом являются родители, затем ребенку необходимо общение со сверстниками. В таком общении у ребенка развивается эмпатия, умение ставить себя на место других, понимать и принимать личность другого ребенка как что-то особенное, индивидуальное, отличное от него. Но, родители для ребенка являются идеалом, к мнению которого безоговорочно прислушиваются. А со сверстником ребенок может поговорить на равных, выразить свое, отличное от других мнение, со сверстником ребенок может поконкурировать, может посмотреть на себя со стороны. Поступая в детский сад, ребенок попадает в «общество в миниатюре». В группе присутствуют зачатки взрослого коллектива. Ребенок начинает взаимодействовать со сверстниками, которые являются не только партнерами по игре, но также и эмоциональными партнерами. Если в младшем дошкольном возрасте ребенок выбирает сверстника без эмоционального подтекста, как партнера для игр и таких партнеры каждый день могут меняться, то к старшему дошкольному возрасту общение становится избирательным, дети выбирают конкретных детей, с которыми они начинают дружить. С друзьями они могут часто и много просто разговаривать, обсуждать свои впечатления от игры, просмотра мультфильмов или прогулки.

В группе детского сада начинают зарождаться межличностные отношения. Согласно словарю А. В. Петровского «межличностные отношения — это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга». К старшему дошкольному возрасту в группе складываются довольно устойчивые отношения, в которых дети имеют свое место, свой статус. Не для кого не является секретом, что в группе детского сада существуют дети, с которыми все хотят играть, а есть те, которых играть не берут или еще хуже не замечают. Здесь уже можно выделить социометрические статусы детей. Понятие «социометрический статус» ввел Дж. Морено и понимал под ним эмоциональную оценку и зависящее от этой оценки положение человека (ребенка) в социальной группе. Социометрический статус характеризуется индивидуальными особенностями свойств личности. То есть мало кому понравится играть и общаться с задирой, грубияном и т.д. Группа детского сада повторяет все нормы взрослого коллектива, в нем также наблюдаются: предпочитаемые, принятые, непринятые, изолированные.

Дети-звезды (предпочитаемые) — эти дети находятся в группе в атмосфере любви и поклонения. Их ценят за красоту, обаяние, быстрое реагирование в разных ситуациях и лояльность, за уверенность, способность не колеблясь брать на себя ответственность, не бояться риска. Однако такие дети могут страдать звездной болезнью.

Принятые — они особенно не выделяются, у них добрая душа, им доверяют, с ними советуются, хотят играть, хотя воспитатель иногда не видит в них ничего примечательного.

Непринятые — часто чувствуют равнодушие или неприязнь сверстников. Непринятые дети чаще всего драчуны, задиры, с ними не хотят играть именно из-за этого.

Изолированные — обычно тихони, их не видно, не слышно, они не участвуют в общих делах и играх, отказываются от всего, что им предлагают, если такой ребенок не пришел в детский сад, его отсутствия могут не заметить.

Социометрический статус это оценка ребенка другими детьми, который характеризуется принятием или непринятием ребенка в группу. На социометрический статус влияют: опрятная внешность, принадлежность к группе, готовность поделится вещами, сладостями, личностные особенности, темперамент.

В большинстве работ в качестве особенностей, которые обеспечивают ребенку привязанности сверстников отмечают отзывчивость, доброту, умение уступить, договориться и т.п. Е. О. Смирнова, сравнивая разные типы детей, не пользующихся популярностью у сверстников, указывала на то, что они существенно различаются по характеру своего поведения и степени трудностей, которые создают для окружающих. Одни их них агрессивны, другие всеми силами стремятся привлечь к себе внимание, третьи избегают всяких контактов. Однако, несмотря на эти очевидные различия в поведении детей, в основе почти всех проблем лежат сходные причины. В общих чертах суть этих психологических проблем можно определить как фиксацию ребенка на оценке самого себя. Главной причиной конфликтов ребенка собой и с другими является сосредоточенность на собственной ценности и на том, что он значит для других. Ребенок уверен, что окружающие думают только о нем, приписывает им определенное отношение к себе и переживает его как реальное. Все это замыкает ребенка на самом себе, мешает видеть и слышать других, приносит острые болезненные переживания одиночества,

своей недооцененности и незамеченности. Причиной низкогруппового статуса могут быть и внутрисемейные отношения. Это может быть и отвержение родителей, особенно матери. Ребенку нужна забота, защита, ласка которую он не получает от матери, и без этой поддержки, теряется во внешнем мире. Родители ребенка ограждают от всяческих контактов, которые родители считают опасными. Ребенок без поддержки матери не может, он боится общества, боится общаться. Ему не хватает уверенности в себе. А еще низкому статусу способствует и завышенные требования родителей к ребенку. Когда ребенок воспитывается в авторитарной семье, когда ребенка загоняют в жесткие рамки, когда инициатива не приветствуется, ребенок боится выйти за рамки, поставленные родителями, боится быть наказанным за ошибку, промах. Различный внутригрупповой статус по-разному действует на формирование и развитие его личностных качеств. Благополучная внутригрупповая ситуация (звезды, предпочитаемые) ведет к расширению контактов, развивается коммуникативные качества, формируется уверенность в себе. Высокостатусные дети занимают лидирующие позиции в игре и в другой совместной деятельности. Среднестатусные дети объединяются в группы или присоединяются к высокостатусным детям. Низкий внутригрупповой статус мешает детям построить нормальные отношения с другими людьми. Низкий статус приводит к неуверенности в себе, в своих силах, к боязни налаживать контакты. Ребенок боится быть непонятым и отвергнутым, в связи с этим понижается его самооценка. Социометрический статус, т.е. антипатия и симпатия формируется от умения общаться (когда у ребенка развита речь, посредством которой он выражает свои мысли и желания, и если ребенок может их выразить, взаимодействие в игре будет налажено). От взаимодействия в игре. Игра является ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте. В игре ребенок копирует поведение взрослых, он начинает развивать привычку следовать нормам поведения в обществе и в коллективе. В игре ребенок учиться слушать и слышать сверстников, уступать, договариваться друг с другом. Ребенок учиться соблюдать знания о запретах и соблюдении правил, так как в этом он заинтересован лично, так как при несоблюдении правил ребенка больше не возьмут в игру, а это немаловажно для маленького ребенка. От личностных особенностей, от темперамента ребенка. Причиной низкогруппового статуса могут быть и внутрисемейные отношения. Это может быть и отвержение родителей, особенно матери. Ребенку нужна забота, защита, ласка которую он не получает от матери, и без этой поддержки, теряется во внешнем мире.

Главная задача воспитателей в работе с детьми с низким статусным положением в группе, прежде всего личный пример общения, ведь дети «отражают» поведение взрослого в отношение к конкретным детям. Второе и немаловажное это работа с родителями. Объяснять, разъяснять, прорабатывать конкретную ситуацию, с которой столкнулся ребенок. Чем больше времени, труда, души вложит воспитатель в проблемную ситуацию, тем больше вероятность, что ребенок выйдет из нее в дальнейшем с минимальными потерями.

Сведения об авторах

Мартынова Ирина Александровна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50 р. п. Сенной Вольского района Саратовской области», Россия, Саратовская область, Вольский район, р.п. Сенной.

Осокина Н.Н.

Нетрадиционные формы работы с родителями в ДОУ

Нетрадиционные формы работы с родителями в ДОУ можно разделить на познавательные, информационно-аналитические, досуговые, наглядно-информационные.

• Познавательные: Семинары-практикумы, родительские клубы, педагогические гостиные, родительские собрания.

• Информационно-аналитические: Анкетирование, социологические опросы, « Почтовый ящик».

• Досуговые: совместные досуги, праздники, участие в выставках, конкурсах, экскурсиях.

• Наглядно-информационные: дни открытых дверей, родительские уголки, фотовыставки, копилка добрых дел.

Родительские собрания нетрадиционной формы в ДОУ

«Педагогическая лаборатория». Рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проводится анкета «Родитель — ребенок — детский сад» Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. В начале года анкетирование проводится для того, что ближе воспитатель узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения родителей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а также их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

«Читательская конференция». Проводится подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое-либо задание по определенной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций. За 2 недели до собрания родителям раздаются материалы на тему собрания, воспитатель просит прокомментировать, то или иное высказывание, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Например, собрание во 2 младшей группе кризис 3-х лет. Предлагается несколько высказываний классиков и родители комментируют как они понимают это высказывание и дают свой совет по проблеме, как они ее решают. Наиболее удачные советы помещают на стенд «Копилка семейных советов».

«Аукцион». Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, кризис трех лет. Воспитатель дает понятия — кризиса трех, совместно с родителями он анализирует как остро протекает этот период у детей. Воспитатель предлагает поделится родителям как они преодолевали данный период или как они сейчас с ним справляются. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки, (т.е. советы продаются за фишки). Советы набравшие большее количество фишек помещают на стенд «Копилка родительского опыта».

«Семинар-практикум». На собрании могут выступать не только воспитатель, но и родители, логопед, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть как воспитатель, так и родители, приглашенные специалисты. Например, возьмем тему детских страхов. Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, затем родителей просят сказать свое мнение о причинах детских страхов и о способах их преодоления. Далее с родителями проводятся мини-тренинги по саморегуляции, игровые приемы на снятие тревожности и страхов для того, чтобы родители при возникновении трудностей помогли своим детям.

«Душевный разговор». Собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Можно провести анкетирование по теме, в конце собрание родителям не дают рекомендаций, а они сами к ним приходят. Например, ребенок — левша. С родителями проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенность их детей. И установить точно какая степень леворукости у ребенка слабая или выраженная. Проблема обсуждается со всех сторон, могут приглашаться специалисты. Родителям даются рекомендации по особенностям развития такого ребенка (нестандартного).Родителям предлагаются различные задания для леворуких детей, для того чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с леворукостью.

«Мастер-класс». Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Предварительно воспитатель дает тему нескольким родителям и поручает каждому провести маленький урок, на котором они должны будут объяснить всем собравшимся родителям, как научить ребенка убирать за собой игрушки, умываться. В конце собрание подводиться итог. Собрание имеет подготовительный этап, воспитатель предлагает нескольким родителям провести маленький урок — поделиться опытом по привитию у детей, например, хороших манер. Родители дают практические советы, показывают ролевую сценку по соблюдению правил приличия. В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

«Ток-шоу». Собрание такой формы подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток-шоу выступают родители, воспитатель, можно пригласить специалистов. К примеру, возьмем кризис 3х лет. Родителям предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обяза-

тельно аргументируя их. Определяются ключевые понятия кризиса 3х лет, совместно выделяются причины, затем зачитываются мнения психологов. Все позиции совместно обсуждаются. Родители сами определяют пути решения проблемы.

На родительских собраниях нетрадиционной формы можно использовать следующие методы активизации родителей.

«Мозговой штурм» — метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

«Реверсионная мозговая атака, или Разнос». Этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо отсрочки оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы, идеи. Этим обеспечивается подготовка идеи, направленной на преодоление недостатков.

«Список прилагательных и определений». Такой список прилагательных определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо улучшить. Сначала предлагаются качества или характеристики (прилагательные), затем они рассматриваются каждое в отдельности и решается каким путем можно улучшить или усилить соответствующую характеристику. Например, «Каким бы вы хотели видеть вашего ребенка на пороге школы?» Родители перечисляют качества, т.е. прилагательные, а затем совместно достигается пути реализации цели.

«Ассоциации». На листе бумаги рисуется символ, олицетворяющий проблему или ее существенный момент (что мешает установлению доверия в детском коллективе или педагог для нашей группы) Затем по ассоциации изображают другой символ, пока не придет подходящая идея решения. Например, собрание на тему «Агрессия». Рисуется ассоциация по теме, затем рисунок исправляется или рисуется новый уже с решением проблемы.

«Коллективная запись». Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и даются информация или рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга, определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку. Затем записи передаются педагогу, он суммирует их и группа проводит обсуждение. После этого приема можно использовать «мозговой штурм». Например, тема «Как любить своего ребенка» родители заносят запись наиболее важных моменты по их мнению. Педагог их суммирует и проводит обсуждение написанного.

«Запись на листах». При обсуждение проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Педагог формулирует проблему и просит всех предлагать возможные решения. Каждое предложение записывается на отдельном листе. Проблему нужно формулировать четко. Например, «Как успокоить ребенка, если он расстроен», каждый родитель пишет свой вариант, затем все мнения обсуждаются. Вводится запрет на критику.

«Эвристические вопросы». К ним относятся 7 ключевых вопросов: кто, что, где, чем, как, когда? Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вопрос. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему. Например, 1 и 5 в сочетании кто чем? Последовательно вытягивая такие смешные и нестандартные вопросы и отвечая на них, родители видят и нестандартные пути их решения.

«Мини-эксперимент». Этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую деятельность, создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство). Тема может быть любой, подводятся итоги взаимосвязи реального, желаемого и достижимого.

Сведения об авторах

Осокина Наталья Николаевна, воспитатель, Муниципальное образовательное учреждение «Детский сад «Белоснежка», Россия, Тюменская область, г. Новый Уренегой.

Ручкина Н.А.

Использование интерактивной доски в обучении старших дошкольников составлению творческих рассказов

В условиях логопедической группы для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) мы уделяем особое внимание формированию связной речи как конечной цели всего коррекционно-образовательного процесса.

Составление творческих рассказов — самый сложный вид работы по обучению связной речи, поэтому вызывает большие затруднения у детей дошкольного возраста с ОНР. Типичными недостатками творческих рассказов дошкольников с ОНР являются схематичность, непоследовательность повествований, бессвязность сюжета, отсутствие оригинальности.

Многолетний опыт работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, показывает, что кроме речевого недоразвития у них отмечаются проблемы в развитии познавательных психических процессов, трудности удержания внимания, быстрая утомляемость, затрудняющие процесс речевого развития. В связи с этим возникает необходимость в постоянном поиске и применении эффективных методов развития речи детей.

В настоящее время актуальной для дошкольной педагогики является проблема отбора таких педагогических средств и условий, которые более всего соотносятся с потребностями, интересами детей и обеспечивают их творческое развитие. Одним из таких средств мы считаем применение в работе с дошкольниками интерактивной доски.

Визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребенка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому способствует и совместная работа моторного, слухового, зрительного анализаторов при выполнении заданий.

Специфичной для речевого занятия является необходимость многократного повторения речевого материала, что зачастую приводит к повышенной утомляемости ребенка, потере интереса к происходящему. Программное обеспечение интерактивной доски позволяет использовать речевой материал с максимальной отдачей, включать его в совершенно разные по задачам, характеру представления информации и игровым действиям задания.

В процессе обучения детей творческому рассказыванию вместо традиционных вспомогательных вопросов, подсказывающих возможные варианты содержания рассказов, или вопросного плана можно использовать разные виды наглядности на интерактивной доске.

Возможности интерактивной доски позволяют использовать в обучении дошкольников творческому рассказыванию имеющиеся в арсенале программы SMART Notebook картинки, графические объекты как основу для создания новых образов, сюжетов, рассказов. Для развития речевого творчества детей мы применяем разные способы работы с нашим «волшебным экраном» (интерактивной доской):

- составление рассказа о животном или предмете из коллекции картинок;
- сочинение рассказа по нескольким картинкам;
- придумывание рассказа по изображению, сюжетному рисунку, самостоятельно созданному детьми на доске;
- сочинение новых сказок на основе подбора и комбинирования картинок с изображениями героев из различных сказок.

При обучении творческим рассказам важным является формирование у детей правильного понимания задания «придумать», «сочинить». Эти установки побуждают детей неосознанно прибегать к некоторым способам конструирования новых образов.

Овладение способами воображения является основой для произвольной творческой деятельности. Интерактивная доска позволяет визуально и практически познакомить детей с различными способами создания новых образов, например, таких как гиперболизация — увеличение объектов на интерактивной доске; синтезирование — перемешивание знакомых объектов и их использование в новом сочетании; агглютинация — комбинирование несовместимых объектов, героев сказок, частей и признаков предметов; схематизация — схематичное изображение предметов или связей между ними с помощью графических объектов (геометрических фигур, линий). Это вызывает у детей интерес, побуждает их к творческому поиску в создании новых образов, развивает воображение.

Освоив простейшие способы работы в специальной программе SMART Notebook, воспитанники нашей группы с удовольствием рисуют на доске, добавляют картинки из коллекции, создают новые сюжеты. При этом у них развивается точность движений руки в работе со стилусом, отрабатывается навык правильной позиции пальцев рук на пишущем инструменте (аналогично тому, как ребенок держит карандаш или ручку). Тактильное управление доской позволяет детям стать участниками процесса «живого» обучения: они могут выбирать изображения, уменьшать, увеличивать, передвигать графические объекты и многое другое.

Интерес детей к интерактивной доске, желание взаимодействовать с нею побуждают их к сочинению творческих рассказов и сказок с помощью доски. Для развития речевого творчества мы используем следующие эффективные приемы работы со сказкой:

- Составление с помощью доски коллажа из сказок. Для этого мы добавляем на волшебный экран героев

из разных сказок и придумываем новую сказку, в которой, например, волшебник перепутал сказочных героев и мимо теремка пробегают 3 поросенка, Буратино и другие герои. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество, но важно не забывать о главных, первоначальных героях — и получится «коллаж из сказок».

• Придумывание сказки из одного слова, когда педагог сам придумывает первое слово и начинает сочинять. Например, слово "девочка". Добавляем слово или картинку на экран.— «Жила-была девочка, которая…» и т.д. Дети сами наполняют сказку героями, которых могут нарисовать или взять из коллекции картинок интерактивной доски и сочиняют о них свои сказки.

• Составление сказки из фразеологизмов, когда знакомство с фразами, часто встречающимися в сказках и рассказах, помогает понять их настоящий смысл. Например, составление сказки из фразы «Крокодиловы слезы» — «Каждое утро капризная девочка лила, крокодиловы слезы. Это всем очень надоело…» и т.д. Дети изображали на доске разные способы оказания помощи плачущей девочке. Кто-то придумал смешного Пушистика, который защекотал плаксу, кто-то позвал Клоуна, а кто-то привел слона и придумал свою сказку.

• Случайные сказки — это рассказы о забавных случаях из реальной жизни, которые я использую для развития фантазии у детей. Важно умело подобрать их, учитывая возраст, настроения. Детям понятны такие ситуации из их повседневной жизни, как, например: «Шел мелкий дождь. На участке под одним зонтом стояли две девочки. Вдруг …».

• Составление сказки о бытовых предметах, выбранных по желанию детей из коллекции картинок. Дети редко имеют дело с бытовой техникой, поэтому появилась мысль соединить начало рассказа о технике со сказочным продолжением. Например, составление сказки о злом пылесосе или доброй микроволновой печке.

• Рассказывание старой сказки по — новому помогает детям иначе взглянуть на знакомые сюжеты. Они привыкают, что лиса — хитрая, волк — злой, Золушка — трудолюбивая, а ведь иногда полезно сломать сформированные стереотипы. Например, за основу берётся знакомая сказка, а детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Предположим, семеро козлят, злые и капризные, убегают в лес, а добрый волк помогает козе их найти. На доске их изображаем схематично.

Перечисленные приемы работы с использованием интерактивной доски помогают созданию динамичных творческих рассказов-повествований детьми и превращают процесс формирования связной монологической речи в увлекательное занятие для старших дошкольников.

Кроме того, интерактивные средства обучения позволяют нам формировать у детей мотивационную включенность в речевое высказывание; развивать вербально-логические компоненты познавательной деятельности; формировать речевую и языковую компетентность ребенка; развивать творческую активность, воображение, образное мышление.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк / Л.С. Выготский.— М.: Просвещение, 1991.

2. Бизикова, О. А. Обучение детей творческим описаниям / О. А. Бизикова // Детский сад от А до Я.— 2010.— № 6.— С. 55–63.

3. Дудьев, В. П. Системный подход в развитии коммуникативного потенциала дошкольников с общим недоразвитием речи / В. П. Дудьев // Логопедия.— 2006.— № 2.

4. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает / О. М. Дьяченко О. М., Н. Е. Веракса.— М.: Новая школа, 1994.

5. Киселёва, О. И. Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству: Учебное пособие для специальности 030900 «Дошкольная педагогика и психология» / О. И. Киселева.— Томск: Изд. ТГПУ, 2007.

6. Кривоногова, О. А. Сочинение сказок как форма индивидуализации работы со старшими дошкольниками по развитию способности к речевому творчеству [Электронный ресурс] / О. А. Кривоногова // Современные проблемы науки и образования.— 2015.— № 4. URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=20713.

Сведения об авторах

Ручкина Надежда Анатольевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 компенсирующего вида», Россия, Мурманская область, г. Кандалакша.

Садреева О.Ю.

Театрализованная деятельность как одно из средств формирования культуры безопасности у детей

Основы культуры безопасности личности начинают формироваться впервые годы жизни человека. В общении с близкими взрослыми и в играх со сверстниками, в процессе слушания стихотворений и сказок, просмотра детских телепередач, театрализованных представлениях и мультфильмов, во время прогулок, семейных путешествий ребенок познает «азы безопасного поведения»: что можно делать, а что нельзя; что такое хорошо, а что такое плохо. Как вести себя в различных ситуациях, чтобы не навредить своему телу, здоровью, настроению; какие нормы и правила поведения в нашем обществе приняты, в своей культуре; какие нормы поведения приняты в других обществах и культурах. И самое главное, как избежать опасностей и как просить о помощи, в каких случаях и к кому именно можно обращаться.

Помимо базовых основ безопасности личности, ребенок получает начальные представления о безопасности общества и государства. Обычно дети старшего дошкольного возраста уже знают о государствах, природных ресурсах, значимых объектах искусствах и культуры. Все воспитанные и образованные люди стараются соблюдать нормы этикета, правила дорожного движения, технику безопасности.

В связи с вышеизложенным возникает необходимость выделения целевых ориентиров, задач и содержания образования, направленного на формирование культуры безопасности личности, начиная с первого уровня образования — дошкольного детства.

Согласно статье 64 Федерального закона 273-ФЗ «Об образования в Российской Федерации», дошкольное образование ориентировано на формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность — одно из средств формирования основ культуры безопасности. Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид творчества для детей. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с миром, который его окружает во всем его многообразии через звуки, образы, краски. Правильно, поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Мотивационной основой деятельности детей подготовительной к школе группы становится желание передать умения и свои знания младшим воспитанникам детского сада. Старшие дошкольники охотно откликаются на подобные идеи, позволяющие им проявить свою «взрослость», осведомлённость, выступить наставниками малышей, применить свои знания и опыт. Для большинства шестилетних детей тема проекта представляет живой интерес, актуальна, доступна их восприятию. Это делает их инициативными, стимулирует творческую и познавательную активность в процессе реализации проекта.

Целью работы детей становится поиск наилучших способов передачи освоенных ими знаний малышам. Это определяет выбор различных творческих форм работы — ведь маленькие дети намного лучше понимают спектакли, сказки, театрализованные представления, чем слова, прекрасно учатся в совместных играх и труде.

Проект меняет основную направленность, но каждый раз она проходит в театрализованной деятельности. Каждый этап проекта представляет собой завершенный цикл.

Цель проекта:

1. Познакомить младших дошкольников с правилами поведения в различных условиях.

2. Воспитание мотивации к безопасности, об источниках опасности, опасных ситуациях и средствах их предупреждения и преодоления.

3. Создавать условия для осмысления и применения детьми знаний, умений, навыков по проблемам безопасного поведения, использования соответствующих компетенций. Поощрять стремление выступать в качестве наставников младших дошкольников.

4. Развивать творческие способности детей изобразительные, артистические, двигательные умения.

Структура проекта

Название разделов и тем	Задачи	Презентация результатов
Раздел «Природа и безопасность». Тема «Правила сбора грибов и растений». Раздел «Безопасность на улице». Тема «Правила дорожного движения».	Познакомить младших дошкольников с грибами и растениями, с простыми правилами безопасности в природе.	Показ спектакля по сказке «Отважный гриб».
Раздел «Безопасность на улице». Тема «Правила дорожного движения».	Познакомить младших дошкольников с людьми работающими на дорогах и участниками дорожного движении. Так же позна-	Театральная постановка «Колобок - нарушитель».

Структура проекта		
Название разделов и тем	**Задачи**	**Презентация результатов**
	комить с правилами безопасного поведения у дороги.	
Раздел «Безопасность в общении». Тема «Общения с незнакомыми людьми на улице».	Познакомить младших дошкольников с особенностями поведения в разных ситуациях, обогащать их коммуникативный опыт.	Драматизация – импровизация «Приключения непослушного котёнка».
Раздел «Безопасность в общении». Тема «Один дома».	Формировать у младших дошкольников представления о заведомо опасных предметах и ситуациях, о безопасных способах выполнения определённых действий, трудовых поручений.	Интерактивный спектакль с элементами импровизации «Один дома». Сказка «Волк и семеро козлят».
Раздел «Безопасность в общении». Тема «Я самый храбрый».	Формировать у младших дошкольников начальные представления о личностных качествах людей.	Спектакль по сказке Е. Каргановой «Волшебная булавка».
Раздел «Безопасность в общении». Тема «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».	Познакомить детей с понятием «дружба», учить понимать цель игровой ситуации, давать оценку действам персонажей с точки зрения их безопасности.	Кукольный театр по сказке В. Сутеева «Утёнок и цыплёнок».
Раздел «Природа и безопасность». Тема «Осторожно! Дикие животные».	Познакомить младших дошкольников с заведомо опасными ситуациями, которые могут возникнуть в природе.	Рассказы – инсценировки о поведении при встрече с дикими животными.

Нами были разработаны сценарии театрализованных игр по мотивам забавных историй для малышей «Правила безопасности». Главный герой попадает в различные неприятные истории, ситуации. Дети — артисты разыгрывают мини представления, которые всей группой после просмотра мы обсуждаем. В итоге, дети придумали правила безопасного поведения для персонажа и сами стараются их выполнять.

Поскольку положительные качества всегда, как правило, поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети, в основном, всегда хотят подрожать добрым, трудолюбивым, честным персонажам. А одобрение окружающих не только взрослых, но и самих детей достойных поступков создаёт у них удовлетворение от сделанного, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением в различных ситуациях.

Детям подготовительной группы очень нравится самостоятельно придумывать сюжеты про смелых героев. Удивительны рассказы составленные детьми, по которым были, поставили театральные представления.

Театрализованная деятельность позволяет формировать социальные навыки поведения благодаря тому, что каждое сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). А театральные постановки по разработанным сценариям еще и способствуют формированию у детей навыков безопасного поведения в любых ситуациях. Любимые персонажи становятся кумирами для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимыми образами позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Благодаря использованию театральной деятельности у моих воспитанников оказались сформированы не только навыки безопасного поведения в различных ситуациях, но и повысился уровень развития речи, ее выразительность.

Таким образом, приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является важной и необходимой составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения.

Сведения об авторах

Садреева Оксана Юрьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №261» городского округа Самара, Россия, г. Самара.

Сидорова Л.Е.

Использование ИКТ в образовательном процессе ДОУ

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий, их возможностей-информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании — это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов; освобождает от рутинной ручной работы; позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности.

Владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению — перейти на режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.

Использование ИКТ в ДОУ

По направлениям использования информационно коммуникационных технологий в системе деятельности ДОУ можно поделить на:

• использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;

• использование ИКТ в процессе взаимодействия ДОУ (педагога) с родителями;

• использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Дошкольный возраст — это уникальный период для развития личности. Именно в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата.

Правильно подобранные задания и видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиа техники, способствуют повышению мотивации детей к занятиям. Общение с ПК вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

Одним из основных средств, которые я использую в своей работе для расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы, интерактивные игры. Это наглядность, дающая мне возможность выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

ИКТ в работе современного педагога

Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Информатизация дошкольного образования открывает нам педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

В настоящее время использование ИКТ в моей практике заключается в следующем:

• я подбираю иллюстративный материал к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);

• подбираю дополнительный материал из различных источников к занятиям, знакомлюсь со сценариями праздников и других мероприятий;

• обмениваюсь опытом, знакомлюсь с наработками других педагогов;

• создаю презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;

• придумываю и оформляю буклеты, визитные карточки учреждения, материалы по различным направлениям деятельности.

Просмотр видеозаписей открытых занятий, праздников, педагогических советов, позволяет осуществлять современный, качественный, всесторонний анализ мероприятия, что способствует повышению качества педагогического процесса. Такая форма работы наиболее приемлема при сопровождении молодых начинающих педагогов. Библиотека методической литературы преобразуется в медиатеку, происходит накопление и обмен информацией на различных современных носителях.

Использование современных технологий, в частности Интернет-сайта позволяет на порядок повысить эффективность общения педагогов и родителей. Оперативные сведения новостной колонки, подробная информация о жизни дошкольного учреждения, возможность общаться с помощью электронной почты и гостевой книги — все это помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. При проведении родительских собраний, я также использую мультимедийное оборудование, которое позволяет представить вниманию родителей видеоролики и фильм о жизни детей в детском саду, презентации о правильном питании, о подготовке детей к обучению в школе.

Можно с уверенностью сказать, что ИКТ являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить методическую работу в ДОУ.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

Библиографический список

1. Калинина Т. В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве.— М.: Сфера, 2008.

2. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие.— М.: Педагогическое общество России, 2000.

3. Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ.— М.: Сфера, 2008.

4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание № 11.— М., 2000.

Сведения об авторах

Сидорова Людмила Евгеньевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №11 «Олененок» г. Мичуринска Тамбовской области, Россия, Тамбовская область. г. Мичуринск.

Шешегова Н.М.

Мастер-класс для родителей «Увлекательный мир пальчиковых игр»

Задачи:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка;

2. Объяснение родителям необходимости выполнения упражнений по развитию мелкой моторики рук;

3. Разъяснение рекомендаций к проведению нетрадиционных пальчиковых игр;

4. Построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию детей и позитивной самореализации взрослых.

Оборудование: памятки с рекомендациями для родителей по развитию мелкой моторики рук, пуговицы, подносы и мешочки с сыпучими материалами (горох, бобы, гречка, манная крупа), бельевые прищепки и геометрические фигуры, пробки от бутылок, контейнеры с бусинами и макаронами, «Волшебные коробки» со спичками, шишки, грецкие орехи, массажные мячики.

Родители сидят за столами, на которых находятся разные предметы: пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, прищепки, «сухие бассейны»-емкости, разносы с сыпучими материалами и т.д.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые родители! Тема нашего мастер-класса «Увлекательный мир пальчиковых игр» и я предлагаю окунуться в этот мир.

Девиз нашего мастер-класса: Скажи мне — я забуду, покажи мне — я запомню, дай мне сделать это, и это станет моим навсегда.

Предлагаю Вам встать в круг и поприветствовать друг друга.

Игра «Ладошки»

– Поднимите все ладошки
И потрите их немножко.
Дружно хлопните раз пять: (хлопают в ладоши)
1, 2, 3, 4, 5.
Продолжайте потирать! (потирают руки)
Мой сосед такой хороший!
Я ему пожму ладоши (пожимают руки с одной стороны)
И другой сосед хороший —
И ему пожму ладоши (пожимают руки с другой стороны)
Руки вверх поднять пора (поднимают руки вверх)
Крикнем дружное: Ура! (машут руками)
– Спасибо.

И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Прошу отвечать громко «Да» или «Нет».
Детей вы любите, да или нет? (да)
Чтоб ребяткам своим во всем помогать
Вы хотите что-то новое узнать? (да)
Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,
Вам нужно в работе активными быть? (да)
Тогда Вас прошу мне во всем помогать,
Приветствие кончилось, можно начать.

Как вы думаете, для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают (ответы).

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности и фантазию. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Исследования учёных показали, что центр развития речи активно взаимодействует с моторным центром мозга. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики рук и ног, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Какие же существуют рекомендации к пальчиковым играм?

Во-первых, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, и не забывать хвалить ребенка;

Во-вторых, главное требование в играх рукой, ее кистью, пальчиками мы должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки, вначале можно выполнять движения каждой рукой отдельно, затем вместе;

В-третьих, играть с пальчиками рук можно дома, в гостях, на улице, в транспорте, в песочнице и т.д.;

В-четвертых, некоторые нетрадиционные пальчиковые игры с детьми дошкольного возраста проводятся под контролем взрослых.

А сейчас предлагаю вам почувствовать себя детьми и поиграть в нетрадиционные игры на развитие мелкой моторики. Эти игры отлично подходят для занятий в детском саду и дома. В них можно играть как с самыми маленькими детками, так и с детьми старшего дошкольного возраста.

Игры с пуговицами

1. Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок мячика, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, бусы и т.д.

2. Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

3. Из пуговиц можно составлять буквы русского алфавита на занятиях по подготовке к обучению грамоте.

Пуговицы можно сортировать по цвету и размеру, можно проталкивать их в баночки с прорезями (копилки), раскладывать по ячейкам от коробки конфет.

Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто.

2. Из емкости сначала одной рукой перекладываем фасоль в банку. Затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем.

3. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпаем мелкую крупу. Проведем пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т.д.).

Если ребенок все пробует на зуб, то для игры, в целях безопасности лучше выбрать соль — на вкус она ему вряд ли понравится, и ребёнок скорее в рот её больше не потянет.

4. В «сухой бассейн» или мешочек помещаем горох или фасоль и мелкие игрушки (например, от «Киндерсюрпризов»). Просим ребенка достать все игрушки. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только игрушку. Задание можно усложнить, смешав горох и фасоль в небольшом количестве. Просим ребенка достать только фасоль.

5. В мешочек насыпаем крупу, зашиваем и даем ребенку потрогать, помять. Задание можно усложнить, попросив, ребенка отгадать какая крупа находится в мешочке, при условии, что он с ними знаком.

Игры с пробками от бутылок

1. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«По свежему снегу, мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Если пробки просверлить посередине — можно использовать тоже для нанизывания бус.

Игры с прищепками

1. Возьмем бельевую прищепку и проверим на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой. Затем бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-малыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я, же играю с тобою, глупыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки — это маленькие рыбки, а квадратик, выполненный из картона — это кормушка. Ну, а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей мастерить солнышко, «приделывать иголки» ежу, вырезанному из картона и другое.

Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем и развивает его.

Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусины, рожки и макароны, сушки. Бусины и пуговицы можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры с палочками и спичками

Предложите ребенку собрать палочки (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук: двумя указательными, двумя средними, двумя безымянными, двумя мизинцами.

Игры с шишками, игрецкими орехами и массажным мячиком

Предложите ребенку покатать грецкий орех, шишку или массажный мячик между ладонями.

Очень надеюсь, что наш мастер-класс был для Вас полезен. Думаю, что я смогла Вас убедить в значимости развития руки для ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию речи.

А сейчас мне бы хотелось, чтобы все участники поделились своими впечатлениями, высказали свое мнение — что Вам понравилось, что не понравилось, почему не понравилось, было ли Вам интересно или не очень.

Спасибо за внимание!

Библиографический список

1. Громова О. Н., Прокопенко Т. А. Игры — забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., 2001.
2. Данилова Л. Пальчиковые игры. М., 2008.
3. Калинина Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В., Смирнова И. Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет. Волгоград, 2013.
4. Новицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. М., 2006.
5. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., 2001.
6. Хвостовцев А. Умные ручки. Новосибирск, 2008.
7. Шанина С. Е. Играем пальчиками — развиваем речь. М., 2008.

Сведения об авторах

Шешегова Нина Михайловна, старший воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Здвинский детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида, Россия, Новосибирская область, Здвинский район, с. Здвинск.

Яблокова А.А.

Конспект экологической игры с элементами геокешинга для детей 5–6 лет

Цель: доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности, от правильно выполненных заданий.

Задачи:

• расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира леса;

• закреплять знания о лекарственных растениях, о их пользе;

• продолжать формировать умение отгадывать загадки;

• закреплять правила поведения в природе;

• развивать умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, слаженно работать в коллективе;

• развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте-схеме, определять направление маршрута.

• развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач;

• воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.

• поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

• доставить детям радость от участия в общей игре.

Материал: письмо, конверты с заданиями, картинки с изображением диких животных, корзинка с загадками, картинки с изображениями лекарственных растений и ягод, части пазла (картинки), подарок — энциклопедия о природе, знаки правил поведения в природе, карта-схема территории детского сада с изображением на ней маршрута.

Помощники Деда Природоведа: Дождик, Ветерок, Доктор Айболит, Волк.

Виды деятельности детей:

• игровая (дидактические игры и упражнения);

• восприятие художественной литературы и фольклора (отгадывание загадок, рассуждение);

• коммуникативная;

• двигательная.

Ход игры

Дети выходят на улицу. Воспитатель на дереве замечает конверт.

Воспитатель: Ребята, смотрите, тут какой — то конверт. Давайте, посмотрим, что там написано и от кого пришло.

«Здравствуйте, ребята 10 группы «Радужка», пишет вам Дед Природовед. Я весь год наблюдал за вами, и заметил, что вы много знаете о природе и хорошо к ней относитесь. По этому, я приготовил для вас подарок. Но просто так его не отдам. На территории вашего детского сада, я создал тайник, в котором и спрятал подарок. По пути к тайнику вас будут ждать сложные задания и препятствия. За каждое выполненное задание вы будете получать подсказку — пазл. Если вы соберете все пазлы и правильно их соедините, то сможете узнать место, где находится мой тайник с подарком для вас. А также посылаю вам маршрут и конверт с первым заданием, по которому вы отправитесь на поиски тайника. Конверты со следующими заданиями, вы найдете у моих помощников. Надеюсь, вам будет интересно, желаю удачи!».

Воспитатель: Как интересно! Ребята, готовы найти клад, который для вас приготовил Деда Природоведа? (Ответы детей) Тогда приступим.

Воспитатель предлагает рассмотреть маршрут и прочитать первое задание и отправится на поиски тайника.

Остановка № 1 «Дед Природовед»

Игра «Кто и где живет в лесу»

Цель: закрепить умение детей называть и соотносить диких животных по месту их обитания.

Воспитатель показывает картинку с изображением диких животных. Дети называют место их обитания.

1. Медведь — берлога;
2. Лиса — нора;
3. Заяц — нора;
4. Белка — дупло;
5. Птица — гнездо;
6. Рыба — вода;
7. Червяк — земля;
8. Кузнечик — трава;
9. Лягушка — вода;
10. Бобр — хатка на воде.
11. Что обозначает этот знак? (Не разрушать гнезда, дома животных)

Лес — это дом для растений и животных. Люди приходят к ним в гости. А в гостях нужно вести себя вежливо, соблюдать правила поведения.

Воспитатель: Молодцы! Справились с первым заданием и получили пазл.

Я предлагаю, отправится по маршруту дальше, и узнать второе задание.

Дети рассматривают маршрут, определяют, куда нужно идти.

Остановка № 2 «Деревья и кустарники»

На остановке № 2 детей встречает помощник Деда Природоведа — Ветерок. Он предлагает выполнить следующие задания.

Ответить на вопросы:

1. Назвать деревья и кустарники, которые растут в лесу.

2. Как называется лес, в котором много дубов? Берез? Сосен, елей?

3. Как называется лес, в котором произрастают лиственные деревья?

4. Как называется лес, в котором растут хвойные деревья?

5. Как называется гриб, который растет под осиной? Березой?

6. Какую ягоду любит медведь?

7. Какая ягода растет на болоте?

8. Как называется гриб с красной шляпкой и белыми веснушками?

9. Самая горькая ягода?

10. Что обозначают эти знаки? (нельзя ломать ветки деревьев, не топчи несъедобные грибы, не лови животных).

Ветерок: Молодцы, ребята! Справились с моими заданиями. И за это получаете вторую часть пазла. А теперь открывайте маршрут и выполняйте другие задания.

Дети смотрят маршрут и идут на третью остановку.

Остановка № 3 «Загадки из корзинки»

На третьей остановке детей встречает Дождик — помощник Деда Природоведа. И предлагает отгадать загадки из волшебной корзинки.

1. Стройное, красивое.
В зелёном сарафане.
Что-то тихо шепчет,
Шевеля ветвями (дерево)

2. Бегает среди камней,
Не угонишься за ней.
Ухватил за хвост, но ах!
Удрала, а хвост в руках (ящерица)

3. Горбоносый, длинноногий
Великан ветвисторогий.
Ест траву, кустов побеги,
С ним тягаться трудно в беге (лось)

4. Мха копытами касаясь,
Ходит северный красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко (олень)

5. Водяные мастера
Строят дом без топора.
Дом из хвороста и тины
И плотину (бобры)

6. То рыжая, то серая,
А названьем белая (белка)

7. Хозяин лесной,
Просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой (медведь)

8. День и ночь нору копает,
Вовсе солнышка не знает (крот)

9. Шубка серая — для лета,
Для зимы — другого цвета (заяц)

10. Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотиться ночами
За жуками и мышами (ёж)

11. Почки пахучие,
Листья липучие,
Плоды летучие (тополь)

12. Я питаюсь очень ловко:
У меня с собой кладовка (хомяк)

Дождик: Молодцы! Вы правильно отгадали все загадки и получаете третью часть пазла.

Воспитатель предлагает посмотреть маршрут и отправиться дальше.

Остановка № 4 «Зелёная аптека»

На остановке № 4 детей встречает доктор Айболит.

Доктор Айболит: Здравствуйте, ребята. Я доктор Айболит. Недавно я ходил по лесу и собирал растения, цветы, ягоды. Как вы думаете, для чего нужны растения на нашей планете?

Какие растения вы знаете? А вы знали, что растения, ягоды бывают лекарственными? Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы мне показывать картинки с правильным ответом.

1. У дороги вырос лекарь,
Вдоль тропинки луговой;
Он для нас с тобой аптекарь.
Догадайся кто такой (подорожник).

2. Расту в оврагах, на лугу,
Если тронешь — обожгу
Горда, неприхотлива
Зеленая … (крапива).

3. Вкусен чай и ароматен,
С ней он легок и приятен:
Листочки сорваны, помяты
Что ты вдыхаешь?
– Запах … (мяты)

4. Стоит в поле сестричка,
Жёлтый глазок белые реснички (ромашка)

5. Горел в траве росистой
Фонарик золотистый
Потом померк, потух
И превратился в пух (одуванчик)

6. Вот колючие кусты,
Лучше их не трогай ты.
Родственник красотки розы
Затаил в шипах угрозу.
Хоть не кактус, не терновник,
Но колюч в саду … (шиповник)

Доктор Айболит: Как помогают растения людям? (ответы детей)

Скажите, а что обозначают эти знаки?

(Показывает знаки правил поведения в природе: Не топчи цветы, не мусори, не разжигай костры, не бей стекло).

«Какие же вы молодцы! Справились с моим заданием, возьмите четвертую часть пазла, и отправляйтесь дальше».

Остановка № 5 «Спортивная»

На остановке № 5 детей встречает Волк.

Волк: Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Скажите мне, вы самые быстрые? Самые сильные? Смелые? Ловкие? А вот мы сейчас и проверим.

Волк проводит с детьми эстафету: «Пройти муравьиным шагом»; «Пропрыгать дистанцию, как зайцы»; «Мухи в паутине» (пробежать попарно, держась за руки); «Пропрыгать, как лягушка».

Волк: И правда, вы сильные и смелые. За это я вам отдаю последнюю часть пазла.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы собрали все части пазла, соберите картинку и вы узнаете, где тайник Деда Природоведа.

Дети собирают пазл, находят тайник, в котором спрятан подарок Деда Природоведа — энциклопедия о природе.

Воспитатель: Ребята, сложные задания были?

Воспитатель: Вам понравилась игра? А что понравилось больше всего? А подарок понравился?

Ребята, вместе с воспитателем идут в группу рассматривать новую книгу.

Сведения об авторах

Яблокова Анастасия Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 75», Россия, Вологодская область, г. Череповец.

Ванютина Л.Н.

Развитие речевого этикета младшего школьника

Речевой этикет — это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определённых условиях. Этикет речевого общения играет важную роль для успешной деятельности человека в обществе, его личностного и профессионального роста, построения крепких семейных и дружеских отношений. Для овладения этикетом речевого общения, требуются знания из различных гуманитарных областей: лингвистики, истории, культурологи, психологии. Для более успешного освоения культурных навыков общения используют такое понятие, как формы речевого этикета.

С самого рождения до полноценного развития ребенку необходимо общение. В первые годы жизни закладываются основы деятельности растущего ребенка. В процессе общения у ребенка формируется образ самого себя, образ взаимоотношений с другими людьми, избирательные привязанности, духовность. Общение с взрослым влияет на психическое развитие ребенка. Трудности общения детей проявляются в несформированности основных форм коммуникации, снижения потребности в общении. Недостаточность вербальных средств общения лишает детей возможности взаимодействия с взрослыми и сверстниками, становится препятствием в формировании игрового процесса. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, отсутствие диалогической и монологической речи. Особенностями поведения являются незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. У детей может отмечаться избирательная контактность с окружающими.

При организации педагогической работы по воспитанию речевого этикета у школьников необходимо использовать наиболее доступные и эффективные практически-действенные методы общения: упражнение, воспитывающие ситуации, игру, ручной труд, изобразительную и художественную деятельность. Эти методы необходимо сочетать с различными информационными методами. Ценным является опора на визуальную информацию, сопровождаемую комментариями, разъяснениями педагога, использование примеров из окружающей ребенка жизни, художественной литературы, личного опыта педагога.

Первичная диагностика выявила средний и низкий уровень сформированности речевого этикета.

Дети со средним уровнем обладают знанием форм речевого этикета, наличием представлений о культуре поведения, но не всегда применяют эти знаний в деятельности, в практике общения со сверстниками и взрослыми иногда испытывают затруднения в использовании речевых форм и выражений.

Дети с низким уровнем ограничены в представлениях о культуре поведения, не применяют эти знания в своей деятельности, знают некоторые формы речевого этикета, в практике общения со сверстниками и взрослыми испытывают затруднения в использовании речевых форм выражений этикета.

Организация педагогической работы по воспитанию речевого этикета у школьников выстраивалась по всем направлениям программы обучения и воспитания:

В рамках формирующего эксперимента был реализован комплекс игровых тренингов, направленный на поэтапное воспитание речевого этикета. Он состоит из трех последовательно реализующихся блоков:

• мотивационно-информативного — формирование мотивационно-ценностного *восприятия форм речевого этикета в общении* и введение в активный словарь ребенка достаточного количества форм речевого этикета;

• процессуальный блок соответствует основному этапу формирования речевого этикета — *репродуктивное воспроизведение форм, характерных для той или иной ситуации речевого общения,* доведение их применения до автоматизма.

• обобщающий блок включает завершающий этап воспитания речевого этикета перенос умений из одной ситуации в другую и *обучение «развёртыванию» выученных форм речевого этикета.*

Положительная динамика в сравнительных результатах контрольного и констатирующего экспериментов показала, что организованная нами коррекционно-развивающая работа по воспитанию речевого этикета у школьников является эффективной. У всех детей наблюдалось улучшение речевого общения как на занятиях, так и в общении на прогулках, в играх.

Библиографический список

1. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов.— Ярославль: «Академия развития», 2008.

2. Выготский Л. С. Развитие устной речи.— // Собр. соч.: в 6-ти томах. Т.3. — М.: Просвещение, 1992. С. 56–68.

3. Гольдин В. Е. Речь и этикет.— М., 2003.

4. Зарубина Н. Д. Методика обучения связной речи.— М.: Русский язык, 1997. С. 35.

5. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет. Издательство: Икар, 2005. С. 250.

Сведения об авторах

Ванютина Лидия Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №35», Россия, г. Астрахань.

Войтёнок Е.В.

Проектная работа по литературному чтению «Открытая книга»

Выполнили: учащиеся 4 «Б» класса МОУ СОШ № 3.

Руководитель: Войтёнок Елена Валентиновна, учитель начальных классов МОУ СОШ № 3.

Введение

В наши дни, когда всевозможные гаджеты окружают нас повсеместно, книга отошла уже даже не на второй, а на третий план. Уходит необходимость посещать библиотеку в поисках литературы, ведь теперь можно за один клик найти нужную информацию в интернете. Чтение книг заменено множеством других более интересных, по мнению школьников, занятий. Изучение литературы сужено до рамок школьной программы. Как следствие этого: обеднённый словарный запас, низкая скорость чтения, трудности при изложении своих мыслей и т.д.

Как привлечь внимание школьников к печатному слову? Для этого чтение должно стать мотивированным. Так появилась идея создать аудио книгу.

Выбор пал на произведения карельских писателей. Мы — жители этого северного края, но с произведениями земляков мало знакомы.

Это должна была стать книга — подарок для учащихся других школ. А для этого необходимо правильно и выразительно читать. Это невозможно без осознанного чтения.

Тема проекта: «Открытая книга».

Цель: создание аудиокниги в помощь педагогам для ознакомления детей с творчеством карельских писателей.

Задачи:

- повысить интерес к художественной литературе;
- познакомить с творчеством карельских писателей;
- учить правильному, выразительному чтению;
- развивать у школьников воображение.

1. Подготовительный этап

1.1. Для чего нужна аудио книга

Школьники выделили следующие преимущества:

1. Для знакомства с произведением не нужно хорошее освещение;

2. Для прослушивания можно использовать: компьютер, плейер, телефон;

3. Можно прослушивать произведение и заниматься другими делами: гулять, прибираться или ехать в автомобиле и т.д.

4. Не нужно носить с собой тяжёлые книги;

5. Слушая аудио книгу, тратишь меньше времени, чем при чтении обычной книги.

Кроме того, учащиеся пришли к выводу, что такая книга может помочь людям с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Мотивация

В сети интернета можно встретить множество аудио книг. Но часть из них можно скачать только оплатив определённую сумму, а среди других не всегда можешь встретить нужную книгу.

А что, если мы сами сделаем такую необычную книгу? Книгу, которая будет звучать! Для этого нам предстоит сделать голосовую запись.

1.3. Составляем план работы

1. Выбор автора и произведений.

2. Распределение ролей.

3. Учимся выразительному чтению, как «настоящий артист». Помним, что голос должен «рисовать картинку»

4. Создание аудио записей.

5. Формирование книги. Используем программу Power Point.

6. Презентация.

7. Дарим книгу детям.

2. Основной этап

2.1. Выбор автора и произведений

На уроках по учебному предмету «Край, в котором я живу» мы знакомились с карельскими писателями и поэтами.

Кроме программных, дети читали произведения и других авторов. Нам очень понравились книги Елены Пиетиляйнен. В них собраны рассказы для детей и про детей. Как писала автор: «Герои этой книжки живут рядом с вами — в вашем городе или посёлке, в соседнем дворе или на другой улице… Пусть эта книжка поможет вам открыть истины…». А что может быть интереснее, чем произведение о сверстниках?

В книгах мы увидели яркие живые иллюстрации. Мы решили, что они должны сопровождать нашу аудиокнигу.

С помощью программы Microsoft PowerPoint мы решили создать презентацию. Отсканировать иллюстрации к рассказам из книг и вставить их и аудиофайлы с нашими рассказами.

2.2. Работа над текстом

В ходе беседы школьники выделили характеристики для чтения вслух: выразительное, правильное, громкое, то, которое «рисует картинки».

Выбрали три произведения: «Утка-артистка», «Шутка», «Кто кому нужен…».

Были распределены роли и теперь перед учениками стояла задача: самостоятельно подготовить выразительное чтение. Тренировались дома, читая родителям, после уроков собирали рассказ.

2.3. Запись

После тренировок пришло время записи.

В нашем учебном кабинете было всё необходимое оборудование: ноутбук (для создания презентации и записи голоса), микрофон.

Начали с того, что записали рассказы, которые озвучил сам педагог.

Следующий шаг: запись рассказов по ролям, которые должны были озвучить сами школьники. Это была нелегкая работа.

Сначала записали свои голоса. Некоторые удивлены, услышав свою речь в записи. Выяснили, что произносить слова надо достаточно громко, не быстро (иначе «проглатываются» окончания), делать интонационные паузы.

Читать рассказ старались без запинок и ошибок, иначе приходилось прерывать запись и начинать заново. Некоторые команды прошли этап записи лишь с десятой попытки. После записи прослушиваем, обсуждаем, насколько удалось передать настроение произведения и характер героев.

3. Итоговый этап

3.1. Создание презентации

Самый трудный этап работы позади. Осталось собрать книгу.

Думали над названием. Из предложенных вариантов выбрали: «Ребята с нашего двора».

Отсканировали иллюстрации из книг к отобранным рассказам.

Каждому рассказу — своя страница.

Указали чтецов.

Добавили аудиофайлы с рассказами, иллюстрацию.

3.2. Презентация проекта

1. На классном часе представили аудиокнигу одноклассникам (не все смогли поучаствовать в создании) и учащимся из параллельного класса. Волновались, но, как оказалось, зря. Работа понравилась ребятам.

2. Представили аудиокнигу автору произведений Е. Е. Пиетиляйнен. Елена Евгеньевна оставила положительный отзыв. И пожелала дальнейших успехов.

3. Следующей ступенью стала презентация нашей работы учителям Кондопожского района.

4. Заключение

Создавать аудио книгу оказалось очень увлекательно. Теперь уже всем захотелось стать участниками. А это значит, что мы ставим перед собой новые задачи, которые осуществим в конце учебного года: создать аудиокнигу со стихами карельских поэтов. Кто это будет? Ребята выберут сами. А сейчас они уже подбирают произведения, чтобы представить классу.

Сведения об авторах

Войтёнок Елена Валентиновна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 г. Кондопоги Республики Карелия, Россия, г. Кондопога.

Воловичева Т.Н., Голоденко С.А.

Использование метода учебных проектов в начальной школе

Одной из главных задач современной школы является создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирования активной позиции учеников в образовательном пространстве. Общество ставит перед школой задачу подготовки школьника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания. Какие из педагогических технологий целесообразно применять в начальной школе, чтобы помочь ребёнку овладеть этими умениями? Каждый учитель подходит к этому вопросу индивидуально. Из опыта своей педагогической деятельности пришли к выводу, что необходимо наряду с урочной системой организации учебного процесса, активно внедрять и новую форму деятельности обучающихся, в которой ученики погружаются в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т.е. могли бы применять все имеющиеся у них знания на практике.

Одно из ведущих мест среди таких методов принадлежит методу проектов. Участие в проектной деятельности дает возможность у учащихся формировать ключевые компетентности, необходимые им в рамках требований ФГОС. Проектная деятельность может быть организована как коллективная, групповая, парная и индивидуальная деятельность. Такая работа дает выход за рамки учебника во внеурочную деятельность. Проектная деятельность является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста — от проекта к проекту. Учебный проект — это комплексный метод, имеющий большое количество видов и разновидностей. Проекты могут быть классифицированы по числу участников, по продолжительности, по предметной области применения, по доминирующему методу в проекте и т.д. **В организации проектной деятельности можно выделить несколько этапов:**

• Мотивационный. Учитель — заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой. Ученики — обсуждают, предлагают собственные идеи.

• Планирующий. Определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности).

• Информационно-операционный. Ученики — собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект. Учитель — наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником.

• Рефлексивный, оценочный. Ученики — представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку. Учитель — выступает участником коллективной оценочной деятельности.

Как обеспечить эффективность проектной деятельности? Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности обучающихся педагогу необходимо:

1. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности. Важно помнить, интерес к работе и посильность во многом определяют успех. Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей.

2. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом. Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки — наблюдения.

3. Создавать группу не более 5 человек. Для работы над проектом класс разбивается на группы. Каждая из этих групп будет работать над одним из подвопросов, так называемым «проблемным вопросом».

4. Учитывать возможность учебных предметов для реализации проектной деятельности. Наибольшую эффективность для реализации проектной деятельности имеют такие учебные предметы, как окружающий мир, изобразительное искусство, технология. Преподавание этих предметов не только допускает, но и требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность обучающихся.

5. Оценка выполненных проектов. Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности — презентация (защита) проекта. Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Очень важно — помочь учащимся подготовиться к защите и презентации своих проектов. Это заключительный этап работы, на котором учащиеся представляют, презентуют свою работу. Важно педагогу помочь составить детям небольшой рассказ о ходе выполнения проекта, подготовить их к возможным вопросам со стороны слушателей, отработать некоторые ораторские умения и навыки, необходимые им в ходе публичного выступления. Важно, чтобы проект был общественно значим. После окончания работы можно передать его членам семьи, отнести в детский сад или в библиотеку, просто подарить людям. Очень важно, чтобы дети почувствовали важность и необходимость их проектов, окунулись в атмосферу праздника от доставленной кому-то радости.

Оценка проектов со стороны педагога должна носить стимулирующий характер. Каждый участник проекта должен быть поощрен. Но не стоит делать это в форме соревнования с присуждением мест. Нужно отметить каждого, выделив несколько номинаций, например, «Лучший докладчик», «Лучший фотокорреспондент», «Лучший оформитель» и т.д., или присудить победу за «Самый добрый проект», «Самый веселый проект», «Самый нужный проект», «Самый красочный проект» и другие.

Реализуя системно-деятельностный подход в обучении, пришли к выводу, что проектная деятельность как никакая другая не только дает детям высокое качество знаний по учебным предметам, но и готовит их к успеху в жизни, учит достижению конкретных целей, координированному выполнению поставленных задач.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что метод учебного проектирования просто необходим обучающимся начальных классов, занимающимся по новым федеральным образовательным стандартам, т.к. это особое направление внеклассной и внеурочной деятельности, тесно связанное с учебным процессом и ориентировано на развитие творческой активности и самостоятельности обучающихся.

Сведения об авторах

Воловичева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов г. Шебекино Белгородской области», Россия, Белгородская область, г. Шебекино.

Голоденко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов г. Шебекино Белгородской области», Россия, Белгородская область, г. Шебекино.

Лебедева М.А.

Разговор о правильном питании «Где найти витамины весной»

Цель: способствовать формированию у обучающихся представлений о правильном питании весной, о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку в это время года.

Задачи: формирование привычки есть то, что требуется организму, а не то, что хочет, есть человек; расширить знания детей об овощах как полезных продуктах, содержащих в себе питательные ценности; выделить особенно содержание в них витаминов, которых не хватает организму весной; рассказать детям в доступной форме о целебных свойствах некоторых овощей; повторить правила культуры питания.

Планируемые результаты: обучающиеся осознают необходимость получения витаминов организмом человека в весенний период, научатся создавать блюда из квашеной капусты с добавлением свежих овощей или замороженных ягод; научатся ухаживать за растениями на подоконнике.

Оборудование: мультимедийная установка, компьютерная презентация, горшочки с рассадой (салат, лук), листы наблюдений, квашеная капуста, свежие овощи, зелень, замороженные ягоды, костюмы для сценки, таблицы и плакаты по теме занятия.

Ход занятия

Организация обучающихся на работу

Воспитатель: Рада видеть вас ребята в хорошем настроении и с новыми силами мы начинаем наше внеклассное занятие.

Актуализация опорных знаний

Воспитатель рассказывает притчу:

«Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая — я её умертвлю, скажет мёртвая — выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках».

Воспитатель: Закройте глаза и мысленно представьте, что у вас в руках мотылёк: нежный, хрупкий, требующий бережного отношения. Этот мотылек можно сравнить со здоровьем человека. И, как сказал мудрец: «Всё в наших руках». Что же в наших руках?

Дети: В руках человека его здоровье. Если не заботиться о здоровье, то можно его загубить.

Воспитатель: От чего зависит здоровье человека? (от питания, от занятий спортом, от образа жизни и т.д.)

– Сегодня мы рассмотрим одну из составляющих крепкого здоровья человека — правильное питание и создадим модель правильного питания под названием «ППП — правила правильного питания».

Постановка проблемы

Чтение рассказа из рабочей тетради.

Самоопределение к деятельности

Воспитатель: Почему Костя грустит, почему он бледный на вид?

Дети: Весной организму человека не хватает витаминов.

Воспитатель: Сформулируйте тему нашего сегодняшнего занятия. Как вы думаете, какие учебные задачи поставим перед собой?

Дети: «Где найти витамины весной». Узнать, где и из каких продуктов можно достать витамины.

Воспитатель: Что помогло Косте вернуть бодрое настроение?

Дети: Лук.

Воспитатель: Представим, что мы — маленькие луковички и растем из земли. Тянемся к солнышку.

Оздоровительная минутка «Мы маленькие луковки»

Мы маленькие луковки (присесть),
Сидим пока в земле (коснуться руками пола).
Вот солнце пригревает (встаем) —
И мы растем в тепле (тянемся на носочках).
Боимся непогоды мы (наклоны):
Грозы, дождя и вьюг (рывки руками).
И вот уже из них растут (прыжки)
Цветы (поднимаем руки), чеснок (опускаем руки) и лук (идем на место).

Практическая работа «Зелёная грядка»

Воспитатель: Сегодня и мы попробуем себя в роли овощеводов, сделаем важную работу по подготовке лука, салата и сельдерея к выращиванию, а затем на протяжении нескольких недель будем следить за тем, как они растут. Создадим свою «зелёную грядку» на нашем классе на подоконнике. Для этого посадим в грунт лук луковицами, салат семенами, сельдерей корешками.

Воспитатель: А теперь что бы узнать из каких продуктов мы можем получить еще витамины, мы разгадаем кроссворд.

Работа с рабочей тетрадью

Дети выполняют 3 задание.

Воспитатель: Теперь составим меню из полезных продуктов.

Дети: Выполняют 1 задание.

Игра «Правильно, правильно, совершенно верно!»

Я зачитаю четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно!». А если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок,
И тогда ты точно будешь очень строен и высок.
2. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет:
Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу мед и виноград.
3. Нет полезнее продуктов — вкусных овощей и фруктов.
И Сереже и Ирине всем полезны витамины.

4. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела.
Хочет в гости к нам прийти, в дверь не может проползти.

5. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,
Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Итог занятия

– Молодцы, обязательно скажу вашим мамам, что вы умеете выбирать полезные продукты.

– Ребята, я предлагаю вам стать «садовниками здоровья», давайте вырастим чудо-дерево (на столе карточки с продуктами, дети выбирают нужные, вешают их на дерево).

– Почему на дереве вырос лук?

– Какой витамин в капусте?

– Чем полезны фрукты?

– Какие овощи и фрукты защищают от вредных микробов?

– Понравилось ли вам занятие?

– О чем мы с вами говорили?

– Какие выводы вы сделали для себя?

Вывод

Каждый человек должен заботиться о своем здоровье, ведь никто не позаботится о тебе лучше, чем ты сам.

Рефлексия

Выбери предложение и продолжи его:

Я хочу быть…! Я могу быть …! Я буду…!

Я хочу быть здоровым! Я могу быть здоровым! Я буду здоровым!

Дегустация витаминных салатов из квашеной капусты

– Будьте здоровы!

Дополнительные источники информации

1. Витамины / Под ред. Смирнова М. П.— М.: Медицина, 2010. 140 с.

2. Безруких М. М., Сонькин В. Д., Фарбер Д. О. Возрастная физиология. М., 2012. 414 с.

3. Дерюгина М. П., Домбровский В. Ю., Панферов В. П. Как питается ваш малыш. Минск: Полымя, 2009. 320 с.

4. Ермакое Б. С. Лесные растения в вашем саду (плодово-ягодные деревья и кустарники / Справочное пособие. М.: Экология, 2011. 159 с.

5. Ладодо К. С., Отт В. Д., Фатеева Е. М. и др. Основы рационального питания детей. Киев, 1987. 256 с.

6. Ладодо К. С. Питание здорового и больного ребенка. М., 2007. 190 с.

7. Надеждина Н. А. Во саду ли, в огороде… М.: Детская литература, 2011.

8. Степанов В. Русские пословицы и поговорки от А до Я.: Словарь-игра. М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. 204 с.

9. Интернет: издательство «Фарос Плюс», статьи о правильном питании детей Коростелёв Н. В. От А до Я детям о здоровье. М. Медицина, 2012.

Сведения об авторах

Лебедева Мария Андреевна, воспитатель группы продленного дня, государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Новоуральская школа № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», Россия, Свердловская область, г. Новоуральск.

Ливенцова Л.А.

Развитие проектных навыков у младших школьников

Аннотация. Все более актуальным становится использование в обучении младших школьников методов, направленных на развитие умений самостоятельно добывать новые знания. Одним из таких методов является метод проектов.
Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, универсальные учебные действия, творчество, детско-взрослое проектирование.

Мудрецы говорили:

«Человек рожден для мысли и действия».

Актуальность умения учиться для современного человека подчёркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Одним из вариантов в решении проблемы может стать обращение к методу учебных проектов как технологии развития умений учиться. В настоящее время метод проектов всё чаще рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся проектов. Исследователи характеризуют метод учебного проекта как:

- личностно-ориентированный;
- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- развивающий умения самовыражения, самопрезентации и рефлексии;
- формирующий навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;
- воспитывающий целеустремленность, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;
- интегрирующий знания, умения и навыки из разных дисциплин.

Особую роль в образовательном процессе играет проектно-исследовательская деятельность. Проектная деятельность учащихся способствует развитию самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления; интегрирует знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает школьников к решению конкретных жизненно важных проблем, способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся.

Проектная деятельность в начальной школе — это трудно? Да, но это возможно! Для младших школьников — это деятельность, имеющая конкретную цель, определенную структуру, направленная на получение заранее прогнозируемого продукта. Чаще всего она реализуется под руководством учителя.

Проектная деятельность может объединить в себе и игровую, и познавательную, и творческую, и созидательную деятельность. Благодаря вовлечению в исследовательскую деятельность, педагог решает еще одну важную задачу, поставленную новым ФГОС— формирование универсальных учебных действий.

Уже несколько лет я использую этот метод в своей работе. Как и для ребенка, для меня работа над проектом — это творчество, где учитель и его ученики — творцы. Я считаю: «Если не творчески, то зачем?» Еще Максим Горький говорил: «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества». Я хочу научить детей думать, анализировать, выдвигать гипотезы, пользоваться различными источниками, выбирать главное, творчески решать любые задачи, ценить прекрасное. Ведь именно творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию, выполняют свое дело.

Для метода проектов характерны все те особенности, которые присущи проблемному методу. Это один из способов его применения, одна из форм его осуществления.

Представим систему нашей педагогической деятельности поэтапно.

1 этап. Изучение программы, выявление возможностей использование технологии. Свойством технологии, в том числе и проектной, является её воспроизводимость, т.е. возможности применения на разных учебных предметах.

2 этап. Апробация и внедрение. С чего мы начинаем проект? Назовём несколько принципиальных положений, которых придерживаемся. Для начала — идея. Она должна быть значимой в исследовательском, творческом плане. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком. Для мотивации учащихся стараемся задавать такие вопросы, в которых заложены проблемы, вызывающие у них наибольший интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Для этого рассказывают сказку, притчу, организуем просмотр видеосюжета и др. Затем тщательно разрабатывают этапы проведения и, наконец, описывается, какой же должен быть результат. Результаты выполненных работ должны быть материальны и должны иметь практическую и познавательную значимость — это важно! Если решаемой задаче придаётся какой — то практический характер.

Любая исследовательская работа включает в себя следующие этапы:

Подготовительный этап: определение темы, постановка цели и задач, определение источников информации, выбор критериев оценки.

Основной этап — разработка проекта (сбор и уточнение информации).

Заключительный этап — защита проекта.

В подготовительный период только выбирается тема для исследования, определяются задачи, и собирается информация о предмете изучения в литературе, Интернет-ресурсах.

К работе над проектом часто привлекаем родителей. Мамы и папы иногда становятся полноправными участниками проекта.

Привлекать родителей к процессу проектирования целесообразно, если выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий.

В ходе работы над проектом родители могут выступать одновременно в нескольких ролях. Они:

- консультируют;
- отслеживают выполнение плана;
- помогают предварительной оценке проекта;
- участвуют в подготовке презентации;
- обеспечивают наиболее подходящий режим работы, отдыха и питания.

Участвуя в проектной деятельности, родители помогают детям подводить итоги, рефлексировать собственную деятельность и деятельность всех субъектов детско-взрослого проектирования.

В начальной школе можно выделить следующие виды проектов:

- по доминирующей в проекте деятельности: исследовательские, информационные, практико-ориентированные, игровые, творческие;
- по количеству учащихся: индивидуальные, парные, коллективные;
- по месту проведения: урочные, внеурочные;
- по продолжительности: краткосрочные (1–3 урока), средней продолжительности (1–2 месяца), долгосрочные (до одного года);
- по теме: монопроекты (в рамках одного учебного предмета), межпредметные (затрагивающие 2–3 предмета), свободные (выходят за рамки школьного обучения).

Результатом работы над проектом может быть доклад, альбом, видеофильм, макет, модель, игра, сценарий, компьютерная презентация, стенд, диафильм, афиша, рисунки, набор, экскурсия, викторина, интервью, реклама, выставка и др.

Темы проектов можно условно распределить на группы:

1) фантастические, например: «Автомобиль будущего», «Моя мечта» и др.;

2) экспериментальные, например: «Детская косметика: за и против », «Если в яблоках железо?», «Правильное питание», «Шоколад: полезен или вреден»;

3) теоретические, например: «Мой родной город», «Красная книга Бежецкого района»» и др.;

4) творческие, например: «Новогодний калейдоскоп», «Стихи о маме, бабушке», «Экологические сказки о растениях» и др.;

5) Игровые, например: «Старые сказки на новый лад», «Счастливый случай» и др.

При организации проектной деятельности необходимо учитывать возрастные особенности младшего школьного возраста. Темы детских проектных работ должны быть понятны и интересны детям. **Приведу примеры тем проектов по окружающему миру, которые можно использовать в различных образовательных программах.**

1 класс: «Цифры в загадках и пословицах», «Весёлая азбука», «Я и мои друзья», «Профессии моих родителей?» и др.

2 класс: «Питайся правильно!», «Мой любимый вид спорта», «Моя родословная» и др.

3 класс: «Моя малая родина», «Красная книга Бежецкого края», «Полезные ископаемые нашего края», «Школа кулинаров», «Страны Европы», «Кто нас защищает» и др.

4 класс: «Планеты солнечной системы», «Моя Родина», «Страны мира», «Красная книга России», «Всемирное культурное наследие», «Всемирное природное наследие» и др.

В чём достоинства метода проектов?

1. Учащиеся видят перед собой конечный результат — вещь, которой могут пользоваться в быту, которую они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно.

2. Позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые нетиповые задачи, выявить деловые качества детей.

3. Помогает ученику профессионально самоопределиться — именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути.

4. Учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным — сложные, слабым — по их реальным возможностям.

5. Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, ответственность за совместную работу, желание помочь другим, умение работать в команде и доводить до конца начатое дело.

Вот уже несколько лет мои обучающиеся — активные участники и победители школьных и районных научно-исследовательских конференций младших школьников.

Я уверена, что проведённая в начальной школе работа, поможет моим ученикам не только в дальнейшем обучении, но и во взрослой жизни. Тем более, что при разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего образования становится деятельностно-ориентированное обучение, т.к. именно оно помогает решить задачу формирования общеучебных умений и навыков. А как показывает многолетний опыт зарубежных и российских школ решить эту задачу можно именно через организацию проектной деятельности.

Библиографический список

1. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.

2. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. 2004. № 2.

3. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов.— М.: АРКТИ, 2003.— 112 с.

4. Филатикова С. В. Проектная деятельность в начальной школе. Школьная педагогика.— 2016.— № 4.— С. 58–60.

Сведения об авторах

Ливенцова Лидия Алексеевна, учитель начальных классов,Муниципальное общеобразовательное учреждение «Дороховская средняя общеобразовательная школа» города Бежецк-5 Тверской области, Россия, Тверская область, Бежецкий район, п. Дорохово.

Новичихина Т.А.

Актуальность использования цифровых технологий в начальной школе

Способность усвоения, произведения и использования на практике новых знаний и технологий можно считать одним из главных показателей развития общества. Процесс модернизации системы образования играет немаловажную роль в развитии этой способности. В целях модернизации системы образования, выведения ее на ступень выше, чем общее развитие общества активно используется информатизация и цифровизация образования. Это проявляется во внедрении информационных технологий во всех сферах образования. Однако приходится наблюдать некоторые трудности во внедрении и использовании цифровых технологий и средств, что несколько замедляет цифровизацию начальной школы.

Цель статьи — проанализировать использование цифровых технологий в начальной школе и выявить возможные трудности внедрения данных технологий. В настоящее время государство разрабатывает и внедряет технологии в целях перестройки системы образования. Разработанная «Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года» [4] отмечает, что активное развитие большинства отраслей, в том числе непосредственно образования, связаны с активным и эффективным внедрением информационных технологий. Это должно способствовать повышению уровня качества образования. Например, электронные образовательные ресурсы, представляющие из себя средства программного, информационного и технического обеспечения учебного процесса. Они призваны обучать учащихся не только использованию компьютерных технологий, но и решать задачи образования и самообразования. Требование применения современных электронных образовательных ресурсов включено в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» и является одной из основных общепедагогических функций [1].

Высокий уровень способности и готовности педагогов использовать электронные образовательные ресурсы и динамика их профессионального развития существенно влияет на динамику внедрения и эффективного использования цифровых технологий в начальной школе, появлению качественно новых методов образовательной работы. Уже сейчас создается портал «Российская электронная школа» (resh.edu.ru). Его апробируют и используют в своей деятельности отдельные педагоги и образовательные организации. Разрабатываются Федеральные программы, регламентирующие глобальной информатизацией сферы образования, например, Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)», где одним из приоритетных направлений названо повышение качества образование на основе информационных технологий [2].

В большинстве общеобразовательных школ уже появились новейшие компьютеры, сеть Интернет, проекторы, интерактивные доски, разработано множество цифровых образовательных ресурсов. Общество наблюдает заметные положительные изменения в качестве образования. Учителя начальных классов умело внедряют в свою работу новые методики преподавания предметов с целью более активного использования собственно цифровых технологий для решения различных образовательных задач. Умелое применение учителями электронных образовательных ресурсов делает образовательный процесс более интенсивным, а учеников более заинтересованными и активными. Учителя начальных классов осуществляют свою профессиональную деятельность согласно требованиям активно развивающегося современного информационного поля, сочетают в образовательном процессе классические методические разработки и современные средства информационных технологий и на практике применяют цифровые образовательные ресурсы в соответствии с потребностями непосредственно учебного процесса.

В педагогическом методическом обеспечении возникла необходимость в разработках дополнительных методических рекомендаций для внедрения информационных технологий в образовательный процесс начальной школы. Учителям необходимо исследовать новые подходы к организации учебного процесса, что может свидетельствовать о качественных изменениях роли учителя.

Библиографический список

1. Богуш Т. В. Актуальность использования электронных образовательных ресурсов учителями начальной школы. Ростовский научный журнал. 2018. № 10.

2. Государственная программа «Информационное общество» (2011–2020 годы) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://minsvyaz.ru/-ru/activity/programs/1/.

3. Корниенко Н. А. Использование информационно-коммуникационных технологий как одно из средств повышения учебной мотивации учащихся начальной школы. Современная высшая школа: инновационный аспект. 2012. № 3. С. 102–107.

4. Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://minsvyaz.ru/ru/-activity/directions/479/.

5. Сурикова С. В. Проблемы использования информационных технологий при организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Герценовские чтения. Начальное образование. 2010. Т. 1. № 1. С. 294–297.

Сведения об авторах

Новичихина Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1504», Россия, г. Москва.

Устилко В.И.

Формирование познавательной активности учащихся начальной школы

Государственные образовательные стандарты предполагают возможность реализации актуальных в настоящее время компетентностного, системно-деятельностного подходов. Одной из задач является овладение способностью творческого решения учебных и практических задач, самостоятельное выполнение различных исследовательских работ, участие в проектной деятельности.

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи, и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах.

Поставленная проблема и тема исследования должны быть актуальными для ребёнка, а сама работа должна выполняться добровольно, без принуждения.

Темы исследований учащихся этого возраста тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предметов.

Прекрасную возможность отработки исследовательских приёмов представляет внеурочная деятельность, Проводить работу в данном направлении помогает «Лаборатория любознательных ребят».

В первом классе проводились простые наблюдения («Подбери лист по форме, цвету и размеру», «Найди лист-противоположность»). Практические работы — «Извержение вулкана», «Образование облаков», «Яйцо динозавра». Ярким мероприятием стал мастер-класс «Волшебники». Рисовали на молоке чернилами, проводили простейшие эксперименты. Эффектно, зрелищно прошло это мероприятие. Что запомнилось ребятам? Всё, начиная с подготовки необходимого оборудования, заканчивая созданием картины на пене для бритья с помощью чернил.

Во втором классе «Лаборатория любознательных ребят» была посвящена бумаге. Данные экспериментов стали практической частью учебно-исследовательской работы «Её величество БУМАГА», которую провёл и защитил Никита Карапиш. Саша Тиранова провела работу по теме «Образование оврагов», во время которой выращивали овёс, ухаживали за ним, создавали искусственные овраги. Интересно? Очень. Видеть искрящиеся детские глаза, получать множество вопросов, на которые невозможно сразу ответить.

Ярко прошла «Неделя Ломоносова», во время которой организовали выставку «Волшебный бисер», «Эксперименты с бумагой», посетили библиотечный урок в детской библиотеке. Провели викторину «Назови предмет научной лаборатории» и эвристическую беседу «Зачем нужен телескоп?». А дальше — мастер-класс «Бумажная мозаика» в технике «Обрывная аппликация». Такие события запоминаются детям, делают обучение интереснее и ярче для маленьких исследователей.

В третьем классе мы провели «Лабораторию», изучив свойства воды, воздуха и почвы. Сами ставим цель исследования, определяем необходимое лабораторное оборудование, этапы проведения, делаем выводы, выполняем самооценку деятельности. Имея опыт работы, это — интересно и совсем несложно! На уроке литературного чтения легко справились с исследованием «Почему в волшебных сказках побеждает добро?», написали сочинение, доказали гипотезу без привлечения родительской помощи. А сколько эмоций, переживаний самых волнующих моментов любимых сказок.

Большую помощь при проведении исследований оказывают родители. Конечно, здесь тоже нужна чётко спланированная система работы. Это — групповые консультации «Исследования — всегда рядом», «Как профессия родителей влияет на интересы детей?»), индивидуальные беседы («Определение круга интересов ребёнка», «На какие вопросы легче отвечать?»), тематические родительские собрания («Первое исследование — как его провести?», «Особенности выбора темы для исследования младших школьников»). На этих встречах объясняется, что такое исследовательская деятельность, цель работы в данном направлении, перспективы развития учащихся. Родители — наши идейные вдохновители, всегда оказывают поддержку. В результате проведённой работы формируется актив родителей и увлечённых детей, создаётся команда единомышленников, готовых работать продуктивно и обдуманно.

При оценке успешности учащегося в проекте необходимо помнить, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности. Итогом исследовательской работы юного исследователя является выступление на детской научно-исследовательской конференции. В отличие от «взрослой» конференции создаётся «ситуация успеха» для каждого участника.

Учащиеся со своими наработками принимают активное и результативное участие в конкурсах, научно-практических конференциях разного уровня. Уже имеются результаты нашей деятельности в данном направлении: работа Анны Бойко «Возникновение письменности» заняла 3 место на муниципальной научно-практической конференции «Эрудит». А в республиканском конкурсе исследовательских и творческих работ учащихся, посвященном 1150-летию славянской письменности в номинации «Душа моего народа» в младшей возрастной группе эта работа была удостоена Диплома 1 степени. «Исследование швейной машины» — Диплом 3 степени Республиканского заочного конкурса «Моя семейная реликвия», Елена Сёмак получила Сертификат участника

дистанционного конкурса ребусов «Исследовательская деятельность», проводимом Республиканским центром дополнительного образования. Никита Карапиш с исследованием «Лёгкая гора белого пера» занял 2 место на муниципальной конференции «Эрудит», стал участником заочного этапа XIII Республиканской учебно — исследовательской конференции «Я — исследователь, я открываю мир!». Всего за время занятий исследовательской деятельностью участниками мероприятий различного уровня стали около 20 человек.

Альберт Эйнштейн писал: «Радость видеть и понимать есть самый прекрасный дар природы».

Применение элементов исследовательской деятельности позволяет открыть каждого ученика как неповторимую, интересную и своеобразную личность. Главное, у детей появляется интерес — что будем делать дальше? А для меня, учителя, важно видеть своих учеников заинтересованными. Действительно, дети — прирожденные исследователи, неутомимые и старательные, нужно только по-настоящему увлечь их.

Сведения об авторах

Устилко Валентина Ильинична, учиетль начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» пгт Нижний Одес, Россия, Республика Коми, Сосногорский район, п. Нижний Одес.

Ценева Е.В.

Неуспеваемость глазами психолога. Причины неуспеваемости детей

Неуспеваемость — это отставание в учении, при котором школьник не овладевает на удовлетворительном уровне за определенное время знаниями, которые предусмотрены учебной программой.

В основе неуспеваемости, по мнению И.В. Дубровиной [1], находятся психологические причины, которые можно объединить в две группы.

К первой группе принадлежат:

• недостатки познавательной деятельности в широком смысле слова;

• нарушение в развитии мотивационной сферы детей.

Изучая причины первой группы, можно говорить о тех случаях, когда школьник плохо понимает, не способен усвоить качественно школьные предметы и не умеет на конкретном уровне выполнять учебные действия.

Среди психологических причин первой группы отметим следующие:

• несформированность способов учебной работы;

• недостатки становления психологических процессов, главным образом мыслительной сферы младшего школьника;

• неадекватное использование ребенком своих индивидуальных типологических особенностей, которые проявляются в познавательной деятельности.

Я провела исследование (1–4 классы), в ходе которого использовала нижеперечисленные методы: беседа с учителем с целью уточнения трудностей, которые возникают у учащихся в учебной деятельности и причины их вызывающих на основе наблюдения за детьми в процессе учебной работы; анализа письменных работ и журнала успеваемости.

И, таким образом, выделила ряд трудностей в обучении младшего школьника и возможные психологические причины данных трудностей.

• Примерно 3% детей из всего класса могут пропускать буквы в письменных работах. Это явление имеет несколько оснований — низкий уровень развития фонематического слуха, слабая концентрация внимания, несформированность приёмов самоконтроля, индивидуально-типологические особенности личности.

• Приблизительно 10% ребят часто допускают орфографические ошибки, но при этом могут наизусть ответить совершенно любое правило,— этот случай носит название так называемой “неразвитости орфографической зоркости”. Возможные причины: низкий уровень развития произвольности, несформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень объема и распределения внимания, низкая степень развития кратковременной памяти, слабое развитие фонематического слуха.

• У 10% была отмечена невнимательность и рассеянность. Были выявлены следующие причины: низкая степень развития произвольности, невысокий уровень объема внимания, слабый уровень концентрации и устойчивости внимания.

• Примерно 12% младших школьников испытывают затруднения при пересказывании текста. Причины: не сформированность умения планировать свои действия, слабое развитие логического запоминания, низкий уровень речевого развития и образного мышления, заниженная самооценка.

• 10% детей неусидчивы. Чаще всего это может быть вызвано низким уровнем развития произвольности, индивидуально-типологическими особенностями личности, слабым уровнем развития волевой сферы.

• 12% учащихся испытывают трудности в понимании объяснения учителя с первого раза. Выделены следующие причины: слабая концентрация внимания, не сформированность приемов учебной деятельности, пониженная степень восприятия и произвольности.

• У 9% ребят регулярная грязь в тетради. Причина может находиться в слабом развитии мелкой моторики пальцев рук и в недостаточном объеме внимания.

• Приблизительно 6% школьников часто не справляются с заданиями для самостоятельной работы. Это позволяет говорить о не сформированности приемов учебной деятельности, слабом уровне развития произвольности.

• Около 12% детей постоянно забывают дома учебные предметы. Причины: низкая степень развития произвольности, пониженный уровень концентрации и устойчивости внимания и главная причина — высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность.

• 7% учащихся нередко переспрашивают. Это может говорить о низком уровне объема внимания, о слабой концентрации и устойчивости внимания, о невысокой степени развития переключения внимания и о несформированности умения принять учебную задачу.

• 6% ребят плохо ориентируются в тетради. Причины: низкий уровень восприятия и ориентировки в пространстве и слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук.

Важнейшим предупреждением неуспеваемости, по мнению Б.П. Есипова, является индивидуальный подход учителя к детям, опирающийся на знание личности каждого ученика и правильную организацию домашней самостоятельной работы школьника [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что трудности, приводящие к неуспеваемости школьника, могут возникнуть на любом этапе школьного обучения, поэтому, прежде всего, необходимо осуществлять и проводить систематическую работу с целью педагогической профилактики (Ю. Бабанским для такой профилактики была предложена концепция оптимизации учебно-воспитательного процесса [3]), предупреждения и преодоления проблем школьной неуспеваемости.

Почему же учиться трудно? Вот, первичные причины. Они не зависят от личности ребенка или от отношений в семье. Устраняются лечением или специальными развивающими занятиями, подбором программ, соответствующих возможностям ребенка.

1. У ребенка может быть задержка психического развития в целом, недостаточное интеллектуальное развитие.

2. Могут быть незрелыми отдельные психические функции, например, внимание. Нет способности к сосредоточению, постоянно отвлекается от задания.

3. Нет основных навыков работы: умение слушать и выполнять инструкцию, доводить задание до конца, проверять сделанное, распределять свое время.

4. Быстрая истощаемость нервной системы, низкая умственная работоспособность.

5. Ригидность психики, т.е. замедленное восприятие и переработка информации, трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Низкий общий темп работы.

6. Речевые нарушения: недостаточное умение выражать свои мысли, затрудненное понимание речи других людей. Заикание.

7. Специфические расстройства: например, дислексия — такому ребенку сложнее овладеть чтением, чем другим детям. Дискалькулия — расстройства счета. Дисграфия — трудности при овладении письмом.

8. Нарушение зрения, слуха.

9. Преобладание у ребенка одного канала получения информации, например, двигательного или зрительного. Школьное же обучение строится в основном на слуховом восприятии.

10. Общая ослабленность организма. Частые простуды или длительные хронические заболевания.

Почему дети могут, но не хотят учиться? Сегодняшние дети часто не хотят учиться по очень простым причинам.

1. Они совершенно не знают, для чего это нужно.

2. Другая причина, по которой часто не учатся вполне способные и даже одаренные дети,— это отсутствие интереса к учебе. Им попросту неинтересно, и никакие ваши убеждения, уговоры и угрозы здесь не подействуют. Вернется интерес к учебе — вернется и успеваемость.

3. Успеваемость детей страдает из-за конфликтов в школе. Эти и многие другие ситуации объединяет одно — неумение ребенка наладить адекватные отношения со сверстниками. Нарушение успеваемости здесь вторично, происходит оно от того, что ребенок живет в постоянном напряжении и постепенно невротизируется.

4. Иногда причиной учебы ниже возможностей или даже неуспеваемости является несформированность познавательных интересов ребенка.

Только при помощи совместной работы педагогов, родителей, самого ребенка, с опорой на помощь психологов, а также при необходимости врачей-специалистов можно добиться результата.

Памятка учителю

Неспособность к учению — чрезвычайные трудности в усвоении таких школьных предметов, как чтение, письмо или математика, при нормальном интеллектуальном развитии отсутствии сенсорных или моторных дефектов.

Дислексия — неспособность к учению, связанная с чрезвычайными трудностями в овладении чтением.

Дисграфия — неспособность к учению, связанная с чрезвычайными трудностями в овладении письмом.

Дискалькулия — неспособность к учению, связанная с чрезвычайными трудностями в овладении арифметическими навыками.

Дефицит внимания — неспособность удерживать внимание сосредоточенным на чем-либо, что нужно усвоить в течение требуемого для этого времени.

Гиперактивность — чрезмерная активность; слабый контроль побуждений.

Библиографический список

1. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Методические основы / Ю. К. Бабанский — М.: Просвещение, 1982.— 192 с.

2. Дубровина И. В. Практическая психология образования: Учебное пособие для студентов вузов / И. В. Дубровина — М.: Питер, 2004.— 588 с.

3. Есипов Б. П. Данилов, М. А. Дидактика / Б. П. Есипов, М. А. Данилов; под ред. Б. П. Есипова — М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1957.— 518 с.

4. Менчинская Н. А. Психологические проблемы неуспеваемости школьников / Н. А. Менчинская — М.: Педагогика, 1971.— 272 с.

Сведения об авторах

Ценева Елена Владимировна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя специализированная школа № 12 имени Героя России Александра Колгатина городского округа-город Камышин Волгоградской области, Россия, Волгоградская область, г. Камышин.

Щелкова Ю.Е.

Формирование логических универсальных учебных действий младших школьников в процессе дидактических игр на уроках окружающего мира

В настоящее время школа быстро меняется, стараясь попасть в ногу со временем. Раньше считалось, что школа обязана дать детям как можно больше предметных знаний и навыков по отдельным дисциплинам, но сегодня основным направлением стало — это формирование умения учиться. Ребенок, окончивший начальные классы должен уметь самостоятельно добывать и применять знания, рассматривать учебный процесс как возможность самосовершенствования.

Особенностью современного мира является то, что скорость его изменения все более быстра. Объём информации в мире удваивается каждые десять лет. Поэтому знания, полученные в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в изменении, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения обучаться, сегодня становятся всё более востребованными. Исходя из этого, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные — универсальные учебные действия. Цель школы сформировать у обучающихся универсальные учебные действия. Универсальные учебные действия дает ученикам возможность обучаться, наделяют их способностью к самостоятельному развитию и совершенствованию. Чтобы достичь этой задачи, ученикам необходимо иметь сознательность, активность в усвоение общественного опыта. В данном случае знания, умения и навыки (ЗУН) мы рассматриваем как производные от собственных видов целенаправленных действий, т.е. они сформировываются, используются и сохраняются в тесноватой связи с активными действиями самих обучающихся [3].

Личность в системе образования развивается, сначала, через формирование универсальных учебных действий (УУД). Они выступают как инвариантная основа образовательного и воспитательного процессов. УУД позволяет учащимся самостоятельно и успешно усваивать новые знания, умения и компетентность, сюда же входит организация усвоения, другими словами умения обучаться [1].

Системно-деятельностный подход, находящийся в основе Стандарта, подразумевает гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности [4].

Учителям предстоит перестроить мыслительную деятельность школьников, опираясь на новые задачи, которые ставит современное образование. Каждый учитель должен реализовать новый стандарт, выходить за рамки своего предмета, задумываться о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности [5].

Для того, чтобы достичь цель, которую перед нами ставит Стандарт, необходимо сформировывать у младших школьников универсальные учебные действия.

Понятие «универсальные учебные действия» рассматривают множество учёных. Выделяют узкое и широкое их значения. В широком значении этот термин значит, умение обучаться, под которым понимается способность субъекта самостоятельно развиваться и совершенствоваться методом сознательного освоения нового общественного опыта. В основе формирования умения учиться выступают универсальные учебные действия, в связи с тем, что они дают возможность более широко ориентироваться в разных областях знаний и выстраивать саму учебную деятельность [7].

Универсальные учебные действия (УУД) — это такие действия учащегося в процессе обучения, которые распространяются на все учебные предметы. УУД формируются в процессе конструктивного, позитивного взаимодействия между учителем и учеником.

На сегодняшний день над проблемой формирования универсальных учебных действий работают такие ученые как А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Л. Г. Петерсон.

Методические и теоретические аспекты формирования универсальных учебных действий младших школьников, рассматриваются в работах: Л. П. Перфильевой, Е. Ю. Никитиной, О. Г. Мишановой, О. А. Карабановой, А. Г. Асмолова, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской и др.

Проблему формирования логических универсальных учебных действий младших школьников, которую можно решить через игровую деятельность, с помощью игры ребенок лучше усваивает материал, устанавливает причинно-следственные связи. Особенно актуальна эта проблема в начальной школе, так как этот период является наиболее благоприятным для развития, потому что именно в нем ребенок более эмоционален, поэтому именно в этом возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека.

Младший школьный возраст является периодом, когда развивается память, мышление и воображение, также развивается учебно-познавательная образованность, всё это совершается в учебной деятельности, которая стает основным видом деятельности в данном этапе развития ребенка. Собственно учебная деятельность дает возможность решить важные задачи развития в младшем школьном возрасте, а именно такие как, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов, развитие мотивов учения, а кроме того формирование эффективных методов и умений учебной работы, «умения учиться» [6].

Использование игр в учебном процессе помогает ребенку сдать более активным, даёт возможность развивать познание, наблюдательность, вызывает интерес, развивает память и мышление, поддерживает познавательность к тому, что изучается на уроках, помогает развивать креативность, снимает усталость у школьников, так как игра делает учебный процесс занимательным.

С помощью дидактических игр можно развивать логические УУД на уроках окружающего мира.

Дидактическая игра — это специально организованная общая работа учителя и учащихся в таких ситуациях, которые направляют на создание и усвоение опыта в образовательной сфере, в котором складывается и совершается самостоятельное управление поведением ребенка и формируется индивидуальный опыт ученика по решению познавательных и личностных проблем [2].

Дидактические игры являются разновидностью игр с правилами, которые созданы специально педагогами для целей обучения и воспитания детей. Они ориентированы на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее воздействие игровой деятельности.

Есть много различных типов игр, которые мы можем использовать в работе с детьми младшего школьного возраста, из них особое внимание необходимо уделить интеллекту и познавательности детей. Развитие познавательных УУД принадлежит дидактическим играм.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования приоритетом названо формирование универсальных учебных действий. Показатель их освоения в значительной мере способствует решению задачи повышения эффективности и качества образования, предопределяет успех в последующем обучении, поскольку польза его будет измеряться не тем, сколько ученик может «взять», а тем, сколько из «взятого» он будет применят на практике.

К логическим универсальным действиям относят умения сравнивать, анализировать, классифицировать, выводить соответствия, устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы и их обосновывать, выстраивать логическую цепочку рассуждения.

Младший школьный возраст является периодом, когда развивается память, мышление и воображение, также развивается учебно-познавательная образованность, всё это совершается в учебной деятельности, которая стает основным видом деятельности в данном этапе развития ребенка. Собственно учебная деятельность дает возможность решить важные задачи развития в младшем школьном возрасте, а именно такие как, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов, развитие мотивов учения, а кроме того формирование эффективных методов и умений учебной работы, «умения учиться».

Игра эффективно повышает показатель уровня сформированности логических универсальных учебных действий у младших школьников. Для этого нужно подобрать подходящие к теме урока дидактических игр и разумно их провести; содержание игр должно быть понятным, а их проведение поэтапным; направление игр должно быть на развитие познавательных универсальных учебных действий учащихся.

Библиографический список

1. Андреева, Э. В. Воспитание мотива самообучения у младших школьников [Текст]: автореферат дисс. канд. пед. наук / Э. В. Андреева.— Пермь, 2010.— 21 с.

2. Аникеева, Н. Б. Воспитание игрой [Текст] / Н. Б. Аникеева.— М., 2011.— 387 с.

3. Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю. К. Бабанский.— М.: Просвещение, 1982.

4. Бордовская, Н. В. Педагогика: учеб. пособие для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан.— Гриф МО.— СПб.: Питер, 2008.— 299 с.

5. Крайг, Г., Бокум, Д. Психология развития [Текст] / Г. Крайг, Д. Бокум.— СПб.: Питер, 2005.— 940 с.

6. Кузьменкова, О. В. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методический комплекс в 2 частях. Часть 1: учебное пособие по возрастной и педагогической психологии / Под ред. О. В. Кузьменковой [Текст] / О. В. Кузьменкова, М. М. Елфимова, М. Н. Олекс.— Оренбург: изд-во ОГПУ, 2010.— 288 с.

7. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] / М.: Просвещение, 2011.— 31 с.

Сведения об авторах

Щелкова Юлия Евгеньевна, учитель начальных классов, Муниципальное казенное образовательное учреждение Тогучинского района «Пойменная средняя школа», Новосибирская область, Тогучинский район, с. Пойменное.

Бунина И.А.

Оптимального сочетания современных методик и технологий на уроках истории и обществознания для сформирования личности с активной гражданской позицией

Задача современного обучения — это рождение активной, инициативной, уверенной в своих силах жизнеспособной личности способной действовать в нестандартной ситуации, когда невозможно осуществить что-либо по предлагаемому плану. В фактическом наполнении предметов история и обществознание мало что изменилось, а вот методика преподавания претерпела значительные изменения. Информационное поле стало значительно шире, ребёнок черпает информацию не только из книг и рассказов учителя, и статичное изложение материала, даже при хороших ораторских способностях наталкивается на безразличие и тоску в глазах учеников. Устарели прежние методы работы, которые ориентировали учащихся на однозначные оценки исторических фактов, общественных событий и личностей. Поэтому главной целью, которую я перед собой ставлю, является выявление оптимального сочетания методик и технологий, позволяющих получить наилучший результат педагогической деятельности, обеспечить учащимся не только прочные знания и хорошие оценки на экзаменах, но сформировать личность с активной гражданской позицией, способной воспользоваться своими неотъемлемыми правами и взять на себя всю полноту ответственности за свои действия.

Наиболее важными с точки зрения становления гражданских компетентностей являются *интерактивные методы обучения,* которые предполагают взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса для решения учебных и практических задач. Они создают необходимые условия как для становления и совершенствования компетентностей через включение участников образовательного процесса в осмысленное проживание и переживание индивидуальной и коллективной деятельности, так и для осознания и принятия ими гражданских ценностей, для накопления опыта гражданской деятельности. К интерактивным методам, наиболее успешно используемым в сфере гражданского образования, относятся, в частности, социальное проектирование, различные формы дискуссионного обсуждения социально-значимых проблем (в формате дебатов, гражданского форума, круглого стола), ролевые и деловые игры, медиации в разрешении конфликтных ситуаций и др.

Для развития сферы саморегуляции учащегося необходимо ставить в условия анализа жизненных ситуаций. Для этого рассматривая какую-либо историческую ситуацию, попрошу учащихся представить себя на месте того или иного персонажа, предположить, какие чувства он должен испытывать, оценить его действия, а затем смоделировать свое поведение в этой или подобной ситуации. Это способствует развитию умений адекватно оценивать и корректировать свои мысли и действия, соотносить свое поведение с поведением других людей, выбирать цели и средства их достижения. Одним из средств достижения этих целей в учебном процессе и внеурочной деятельности может выступать *метод моральных дилемм.* Например, читаю ситуацию «Водитель сбил пешехода и решает: скрыться ему с места дорожно-транспортного происшествия или оказать необходимую помощь пострадавшему пешеходу. Что дороже — личная свобода или чужая жизнь?»

Одним из основных положений компетентностного подхода является понимание компетентности как субъективного качества личности. Это рождает определенное противоречие между коллективным характером учебной деятельности и необходимостью учитывать сугубо индивидуальные факторы — особенности усвоения знаний, выработки умений и навыков, зависящие от субъективных мотивов обучения, отношения к предмету обучения, способностей, личностных качеств и опыта обучаемого. В этой связи особенно актуальным становится вопрос *об индивидуализации процесса обучения.* Возможно, наиболее сложным вопросом здесь является развитие гражданских качеств в мотивационной сфере. Для развития мотивационной сферы индивидуальности важны интерактивные и проблемные методы обучения.

Интерактивные методы обучения позволяют ребенку на уроке почувствовать себя не пассивным объектом педагогического воздействия, а полноправным участником проектирования познавательной деятельности.

Проблемные методы позволяют сделать познавательную задачу актуальной для каждого учащегося в классе. Решение познавательных продуктивных задач, связанных с необходимостью дать оценку современным историческим событиям и персоналиям, социальным явлениям и фактам будет способствовать формированию эмоционального отношения к ним.

Максимальной степени индивидуализации обучения в условиях классно-урочной системы можно достичь при использовании *технологий организации учебной деятельности в малых группах.* Главным принципом групповой работы является то, что задание получает не отдельный ученик, а вся группа. При этом каждый

учащийся получает возможность действовать в соответствии со своими индивидуальными возможностями, способностями, достигнутым уровнем освоения материала, интересами и пожеланиями о достижении общей цели. Таким образом, акцент делается на организацию сотрудничества внутри малой группы учащихся, обладающих различными индивидуальными особенностями. При этом каждый участник команды несет индивидуальную ответственность за достижение успеха, что предусматривает помощь друг другу на каждом этапе совместной деятельности.

Важную роль в развитии сферы саморегуляции может играть система оценивания учебных достижений учащихся, если она строится на принципе самооценки. Ученика ставлю в ситуацию, побуждающую анализировать собственный ответ, свою учебную активность, тем самым стремлюсь развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки.

Учитывая разнообразие в подходах и методике историко-обществоведческого направления и изучения исторических событий, рекомендую учащимся ряд памяток-рекомендаций, с помощью которых можно упорядочить их деятельность на уроке, придать изучению предмета системные элементы и одновременно дать алгоритм для поиска решения воспитательных задач.

Памятка. Заповеди истории

1. Помни, что история дана в наставление, пойми смысл истории, чтобы понять смысл своей жизни.

2. Помни, что прошлое дано для понимания настоящего, настоящее не совпадает с прошлым, но прошлое может повториться.

3. Стремись постичь правду истории разумом и сердцем.

4. Знай, что история одна, а оценок истории тысячи, меняется не история, а её оценка.

5. Отличай факт от мнения, гипотезу от истины.

6. Не искажай историю в своих целях.

7. Помни, что в истории нет ничего случайного, ненужного, забытое — это тоже история.

8. Стремись к познанию мировой истории, она — часть истории твоей страны.

9. Стремись к познанию отечественной истории, она часть твоей истории.

10. Почитай свою родословную, там твои корни.

Использование данной памятки применимо к любому содержанию учебников истории и обществознания, к любым сообщениям исторического характера, к любым точкам зрения, встречающимся в исторической литературе. Эту памятку разучиваю с учащимися на первых уроках в начале учебного года. Если ученики научатся ею пользоваться, то они получат возможность разобраться в хаосе исторической информации и проводить самостоятельную работу по добыванию и оцениванию разного рода исторических знаний.

Памятка «Заповеди истории» помогает учащимся понять, как правильно ориентироваться среди исторического материала, что вооружает их умением извлекать уроки из прошлого, обрабатывать исторические факты, исходя из собственной системы ценностей, не стать заложником чужого мнения, включая в работу свой разум и свое сердце, что в последствии повлияет на формирование собственной позиции.

Курс обществознания позволяет учащимся успешно ориентироваться в социальной реальности, приобретать опыт освоения социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника…). Раздел «Право» направлен на формирование уважения к закону, правам других людей и ответственности перед обществом.

Одним из способов решения проблемы гражданского образования на уроках обществознания, а через него и социализации школьников является внедрение в школьную практику *социальных проектов*. В ходе работы над проектами происходит формирование творчески мыслящей личности ученика, отличающейся мобильностью, инициативностью, конструктивностью, способной к самостоятельному принятию решений, обладающей развитым чувством ответственности за свою судьбу и судьбу страны. Первым шагом в обучении школьников социальному проектированию является овладение методикой *социальной пробы*.

Методика социальной пробы — действия социальной активности, в ходе которых подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях — знакомится с «внешней средой», получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Социальная проба — это довольно непродолжительное, законченное действо, продуктом которого являются социально значимая информация и знание.

Целями социальной пробы являются:

• осознание подростком информации о своем социальном окружении, способах взаимодействия с социумом, уровне своей социальной эффективности;

• получение качественно нового опыта социального взаимодействия и овладение им (опытом);

• присваивание информации о своем взаимодействии с социумом как составной части мировоззрения.

Задачи социальной пробы:

• собрать информацию о социальном явлении, социальном учреждении, социальной среде;

• познакомиться с функционированием социального объекта;

• проанализировать полученную информацию;

• вступить с социальным объектом в прямое взаимодействие способом, новым для подростка;

• отрефлексировать полученный опыт взаимодействия.

Виды социальной пробы: экскурсия; интервью; анкетирование; пресс-конференция; наблюдение; социологическое исследование; встреча с компетентным специалистом.

Объектами социальной пробы могут выступать:

• социальные институты;

• социальная среда;

• социальные явления и отношения.

Например, мною предлагаются такие темы социальных проб на уроках обществознания: отделение пенсионного фонда в моём районе; центр психологической работы с детьми, подростками; центры досуга — клубы, выставки; политическая реклама в районе; употребление ненормативной лексики в общении — сквернословие дома, в школе, на улице и т.д.

В ходе социальной пробы подросток сталкивается с социальными объектами, и он уже имеет какой-то опыт общения с этими структурами, явлениями, но эти представления подростка — житейские, обыденные, связанные с мифами общественного сознания. Социальная проба помогает учащемуся отделить в своем сознании представление о социальном объекте, основанное на чужом мнении или на неполном, однобоком восприятии действительности, от собственно своего мнения — результата осмысления проблемы, перерастающего в убеждение.

Многие уроки истории призваны также формировать активную гражданскую позицию учащихся, особенно когда знания, полученные на уроках, являются результатом их собственной *поисково-исследовательской деятельности.* Формами проведения таких уроков выступают практические и семинарские занятия, традиционные уроки и викторины. При этом широко использую проблемный метод изучения истории, который позволяет организовать работу на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, используя анализ обстоятельств и соответствующей информации. Такой метод позволяет формировать способности учащихся принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, принимать убедительные доводы других людей. По некоторым проблемам провожу итоговые уроки в форме «круглых столов» или семинарских занятий. Например, «Реформы 60–70-х годов XIX века: нерастраченные возможности», «Итоги I мировой войны, победители и побеждённые», «Сталинизм в СССР» и т.д.

Для активизации гражданской позиции использую и другие формы и методы работы: изучение исторических событий по литературным источникам, газетным публикациям; изучение памятников истории и культуры родного края, сбор фотографий на тему малой родины, написание творческих биографий, встречи с участниками ВОВ, воинами Афганистана и Чечни. Каковы результаты работы? Безусловно, это личностный результат: формируется гражданская идентичность учащихся на основе идентичности семейной, школьной, территориальной. Таким образом, современные образовательные методики и технологии помогают формировать гражданскую идентичность ребенка и его гражданское самоопределение, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Библиографический список

1. Бейсенбаев А. А. Воспитывая гражданина, формируя мировоззрение. Книга для учителя.—М.: Просвещение, 1986.— 207 с.

2. Щуркова Н. Е. Воспитание социально активной жизненной позиции школьника в учебной деятельности — М., 1980.— С. 32.

3. Гражданское образование: ценности и приоритеты. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Брянск. БИПКРО. 2006.

4. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия. // Преподавание истории и обществознания в школе, 2007. — № 7.

5. Концепция гражданского образования в общеобразовательных учреждениях. // Преподавание истории и обществознания в школе, 2002. — № 4.

Сведения об авторах

Бунина Ирина Александровна, учитель истории и обществознания, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Харабали имени Героя Советского Союза И.Н. Галкина» Астраханской области, Россия, г. Харабали.

Гайнетдинова З.М.

Работа с одаренными детьми

Тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс страны, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального потенциала людей. Задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Что же понимается под термином «одаренность»?

В обыденной жизни одаренность — синоним талантливости. В психологии же под ней понимают системное качество личности, которое выражается в исключительной успешности освоения и выполнения одного или нескольких видов деятельности, сочетающиеся с интересом к ним. Вырастет ли из ребенка с признаками одаренности талантливая, гениальная личность, зависит от многих обстоятельств.

В мировой психолого-педагогической науке существуют различные концептуальные модели одаренности. Одной из наиболее популярных теоретических моделей одаренности является концепция, разработанная американским исследователем Дж. Рензулли. Он считает, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- креативности;
- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Кроме того, он выделял знания (эрудицию) и благоприятную окружающую среду. Фактически, он предлагает относить к категории одаренных тех детей, которые проявили высокие показатели хотя бы по одной из этих характеристик. В своих работах автор заменяет термин “одаренность” на “потенциал”.

Для педагогов концепция Дж. Рензулли представляет собой универсальную схему, применимую для разработки системы воспитания и обучения не только одаренных детей, но и всех остальных, что отвечает задаче массовой школы. Действительно, детей, обладающих потенциальными возможностями, в школе достаточно. Если не разглядеть его, не развить, этот дар природы так и останется не востребованным.

Известный педагог Л. В. Занков был против системы «формирования личности», которая предполагает какие-то насильственные действия вопреки природе человека. Он сам должен стремиться к этому. И работа учителя заключается не только в том, чтобы дать учащимся знания, но и в том, чтобы побудить интерес к предмету.

Среди учащихся нашей школы достаточно способных детей, проявляющих интерес к башкирскому языку. В своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием этих детей. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды, мои учащиеся являются победителями районных, региональных олимпиад, конкурсов.

Работа ведется в 2-х направлениях:

1. Подготовка к олимпиадам и конкурсам по башкирскому языку и литературе.

2. Организация научно-исследовательской работы с учащимся.

Олимпиады районного уровня проводятся среди 7–11 классов. Подготовка начинается уже с 5–6-х классов. Способный ученик отличается тем, что обладает логическим мышлением, прекрасной памятью, усидчивостью. Таким ученикам даю задания, требующие абстрактного мышления, выполнения творческой работы. Такая работа ведется систематически и приносит свои плоды. За последние 3 года в районных олимпиадах 8 учеников заняли призовые места.

Основная цель организации научно-исследовательской работы с учащимся — научить работать с научно-популярной литературой, собирать и обрабатывать материал, раскрывать основную идею выбранной темы, вызвать интерес к научной работе. Привлечение детей к такой работе начинается со среднего звена. Весь класс пишет реферат на заданную тему. Работа по поиску информации о писателе-юбиляре, районе или о нашей республике, выступления перед своими товарищами является толчком к развитию интереса к научной работе. Например, в 7 классе при изучении темы «Уфа — столица Башкортостана», мы не оставляем в стороне и другие города нашей республики. Затем с учениками, с интересом и творчески выполнившими рефераты, выбираем интересующие их темы для выполнения исследовательской работы. В ходе работы ребята учатся не только собирать и обрабатывать материал, но и выражать свое мнение, отстаивать свою точку зрения. За последние 2 года выполнена работа, посвященная 100-летию со дня рождения известного тюрколога Джалиля Киекбаева, научно-исследовательская работа «Название г. Бирска». Ученица 11 класса работала над темой «Северо-западный диалог башкирского языка». Со своими работами учащиеся нашей школы участвуют в научно-практических конференциях в Бирске, Уфе, Салавате, занимают призовые места.

В школе создаются условия одарённым и талантливым детям для реализации их творческих способностей в процессе научно-исследовательской и поисковой дея-

тельности. С этой целью проводятся предметные Недели, охватывающие учащихся всех ступеней обучения. За свои заслуги и победы учащиеся получают Грамоты, Благодарственные письма, Дипломы и подарки.

Библиографический список

1. Бахмутский А. Е. Школьная система мониторинга качества образования. Псков: АНО «Центр социального проектирования «Возрождение», 2004.— 96 с.

2. Вахитова С. С. «Из опыта работы с одаренными детьми»., ж-л «Учитель Башкортостана», 2010. — № 8.

Сведения об авторах

Гайнетдинова Зиля Маснавиевна, учитель башкирского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 7 города Бирска муниципального района Бирский район Республики Башкортостан, Россия, Республика Башкортостан, г. Бирск.

Гарькавая Л.В.

Игра как средство развития познавательной активности учащихся на уроках немецкого языка

Одной из причин потери интереса у большинства учащихся к немецкому языку является отсутствие естественной потребности и реальной возможности его применения. Также многие родители не хотят, чтобы их дети в школе изучали немецкий язык. Они требуют, чтобы их дети занимались английским языком, который является международным. Прежде всего, я объясняю родителям и детям, зачем изучают немецкий язык вообще. Стараюсь убедить учащихся, что изучение языка поможет им не только при поступлении в ВУЗы, но в будущем найти престижную работу в фирме или совместном предприятии, так как расширяются и укрепляются экономические и культурные связи с Германией. Новый рынок труда требует специалистов и просто работников, владеющих немецким языком.

Игра является действенным инструментом преподавания, который активирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать. Это мощный стимул к овладению языком. Игра всегда предлагает принятие решения — как поступить, что сказать, как выиграть. Это обстоятельство обостряет мыслительную деятельность учащихся. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра — это всегда эмоции, а там, где эмоции,— там активность, там внимание и воображение.

Выделяют 6 основных целей использования игры на уроках иностранного языка:

- Формирование определенных навыков;
- Развитие определенных речевых умений;
- Обучение умению общаться;
- Развитие языковых способностей и психических функций;
- Познание в сфере страноведения и языка. Для этой цели используются викторины, лото, путешествия, конкурсы;
- Запоминание речевого материала.

Упражнения игрового характера могут быть разными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения их, материальной оснащенности, количеству участников и т.д. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать лексические, грамматические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д.

Место игр на уроке и отводимое им время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока.

Игра является средством создания ситуации общения. Учебно-речевая игровая ситуация побуждает учащихся говорить и действовать по правилам игры в учебно-методических целях. Именно игра повышает и поддерживает интерес к общению.

Могут быть выделены следующие виды учебно-речевых игр:

- Фонетические;
- Орфографические;
- Лексические;
- Грамматические;
- Для обучения чтению;
- Для обучения аудированию;
- Для обучения монологической речи;
- Для обучения диалогической речи.

Во всех классах я использую в своей работе ролевые игры. Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником.

Игра даёт возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В обычной дискуссии ученики-лидеры, как правило, захватывают инициативу, а робкие предпочитают отмалчиваться. В ролевой игре каждый получает роль и должен быть активным партнёром в речевом общении.

Мой опыт проведения игр на уроках немецкого языка

Например, при изучении темы «В магазине» мы сооружаем отдел канцтоваров и все слушаем диалог между продавцом и покупателем.

Также в библиотеке, в ресторане, в незнакомом городе учащиеся берут на себя какие-либо роли и ведут беседы друг с другом.

Часто играем также в лото. Ребятам раздаются карты с рисунками, выбирается ведущий, у которого есть разрезанные карточки-картинки. Он называет слово по-немецки, и тот ученик, кто имеет это слово на своей карте, поднимает руку. Выигрывает тот, кто первым закроет все рисунки-слова на своей карте.

Игра «Испорченный телефон»

Цель игры: развитие фонематического слуха, умения концентрироваться.

Ход игры: Дети садятся в ряд, первый шепчет следующему слово на немецком языке. Последний игрок должен повторить слово первого игрока. Тот, кто услышал слово неправильно, пересаживается на последнее место. Игра ведётся на две команды. Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок передаст названное слово последнему игроку.

Игра «Да или нет»

Цель игры: активировать в речи детей знакомые лексические единицы, речевые образцы.

Ход игры: Ведущий называет слово или предложение, соответствующее действительности или нет, может также задать вопрос. Дети отвечают односложно при помощи карточек. Выигрывает тот, чьи ответы были только правильными.

Игра «Кто быстрее»

Цель: активизация лексики

Ход игры: Учащиеся делятся на 2 команды. На доске должны написать слова по теме «Unsere Wohnung». Выигрывает команда, которая написала больше слов за определённое время.

«Игра в мяч»

Ход игры: Ребята становятся в круг, бросают друг другу мяч, называя при этом слово. Но следующее слово должно начинаться на последнюю букву предшествующего слова. Например: Stuhl — Lampe — Elefant — Tisch

Игра «Угадай-ка»

Ход игры: дети слушают загадки о животных, на листочках пишут ответ и рисуют это животное. Например: Am Morgen darf ich wecken Mit lautem «Kikiriki!» Ich bin sehr stolz und kampfe gern, Nur Eier leg ich nie…***** Sehe ich vor mir nur saftig Gras, Dann dankt ich laut mit «Muh!» Ich gebe leckre Milch von mir, Drum bin ich eine…

Игра: «Какое слово лишнее?»

Цель игры: развитие умения классифицировать

Ход игры: На доске пишутся несколько слов, нужно назвать лишнее. Например: die Stadt, das Buch, laufen, das Kino. Лишним будет слово laufen, так как это единственный глагол в ряду существительных. Принцип объединения слов в один ряд может быть разный.

Игра «Озвучивание картинки»

Цель игры: активизация лексики по изученной теме, развитие навыков диалогической речи.

Ход игры: Играющие образуют пары. Каждой паре даются картинки, к которым прилагаются карточки с соответствующими репликами. С их помощью необходимо озвучить картинки. Выигрывает пара, которая первой подготовит диалог и правильно его воспроизведёт.

Урок немецкого языка — это не только игра. Доверительность и непринуждённость общения учителя с учащимися возникает благодаря игровой атмосфере. При помощи игры учитель располагает учащихся к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций. Игра способствует развитию познавательной активности учащихся изучению немецкого языка. Она делает труд интересным и творческим.

Сведения об авторах

Гарькавая Лариса Васильевна, учитель немецкого языка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 им. Ляпидевского муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская, Россия, Краснодарский край, Щербиновский район, ст-ца Старощербиновская.

Корнилов Ю.В.

Особенности метода проекта в обучении английскому языку в 9-х классах средней общеобразовательной школы

В статье рассматривается семантическая многогранность термина «проект» в современной педагогической литературе, актуальность данного метода, а также анализируются теоретические подходы к классификации этапов проекта и его специфика в процессе реализации в общеобразовательных школах.

Приведены примеры использования метода проекта на практике по теме «Здравоохранение в Великобритании и США» и «Здравоохранение в России». В качестве результатов деятельности школьников представлен стенд по здравоохранению в Великобритании и США и буклет по профилактике заболеваний граждан РФ.

В эпоху реформирования российского образования как никогда важно определиться с наиболее эффективными методами и приёмами, работающими на повышение качества образования. Одним из таких методов является метод проекта, который не потерял своей значимости и в современной педагогике.

Об актуальности проектирования как инновационной составляющей педагогической деятельности говорили такие педагоги, как Е.С. Полат, М.Ю. Бухарин, М.В. Моисеева, Н. В. Матяш, И. А. Колесникова, Т. Ю. Ломаткина, М.Г. Сергеева, М.Н. Яковлев и Л.Н. Яковлева.

Так, Н. В. Матяш определяет проект (от лат. projection — бросание вперед) как прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях — план, замысел какого-либо действия. И добавляет, что «проект — это проявление творческой активности человеческого сознания».

Подобное определение выдвигает и И. А. Колесникова. Проектирование — это процесс создания проекта, т.е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте. [3, с. 21].

Некоторые педагоги останавливают свое внимание именно на учебном аспекте проектной деятельности и дают определение в контексте учебной деятельности. Так, например М.Ю. Бухаркина и М. А. Ступницкая рассматривают учебный проект как учебно-познавательную деятельность, которая может быть творческой, игровой и имеет общую цель и способы достижения общего результата по решению проблемы, значимых для обучающихся [1; 6]. При этом, как отмечает М. А. Ступницкая, результат должен быть выражен в практическом отношении [7, с. 6].

Целесообразно взять за основу определение проекта в контексте учебной деятельности педагогов М.Ю. Бухарина и М.А. Ступницкой. Применимо к школе правильно рассматривать метод проекта как учебно-познавательную деятельность учеников, направленную на решение цели, задачи, проблемы с помощью различных методов и средств.

В практической деятельности важно определиться с классификацией этапов проекта.

И. А. Колесникова выделяет следующие этапы: предпроектный, этап реализации проекта и рефлексивный или послепроектный этап [3, с. 63–95].

Другие теоретики педагогики в целом соглашаются, но иногда третий этап -рефлексивный или послепроектный — разделяют на два отдельных, таким образом, выделяя рефлексивный и послепроектный этап [8].

В тоже время Н. В. Матяш определяет классификацию этапов проектной деятельности несколько иначе. По его мнению, проектная деятельность проходит несколько фаз (этапов): генерирование проектных идей и идеальное преобразование объекта, материализация идеальных построений в знаковом материале проекта, заключительный этап (реализация) и рефлексия [2, с. 7–18].

Рассмотрев основные подходы к классификации этапов проектной деятельности, заметим, что всё же более логично деление проектной деятельности на три стадии, при этом этап генерирования проектных идей и идеальное преобразование объекта соответствует предпроектному этапу, а послепроектный этап и рефлексия, на наш взгляд, два явления, которые можно объединить в одну группу.

Краткий обзор ключевых понятий проектной деятельности позволяет нам грамотно применять метод проекта в педагогической практике. Рассмотрим это на примере преподавания английского языка в 9 классе средней школы № 76 г. Белово.

В 2018 году в рамках изучения метода проекта были разработаны и проведены внеклассные мероприятия: «Здравоохранение в Великобритании и США» и «Здравоохранение в России», объединённые ключевой темой «Проблемы здравоохранения».

В ходе работы над проектом «Здравоохранение в Великобритании и США» на предпроектном этапе ученики знакомятся с общей информацией по странам, заполняют таблицу с положительными и отрицательными сторонами системы здравоохранения в Великобритании и США и отвечают на вопросы. В процессе работы школьники выписывают и оформляют в тетрадь ключевые слова и выражения из текста по данной теме. Далее идет отработка произношения, проверяется правильность перевода слов и выражений, выполняются лексические из текста. Например, соотношение слов и выражений, игра снежный ком и т.п.

На этапе реализации проекта составляются программы улучшения медицины в странах Великобритании и США, которые оформляют на стенде на английском языке. Далее идёт групповая защита проекта. На послепроектном этапе девятиклассники анализируют и оценивают свою деятельность, рассматривают свои ошибки.

Второй проект по теме «Здравоохранение в России» продолжает тему «Медицина». Учащиеся уже имеют некоторую подготовку и знают необходимую лексику, происходит ее совершенствование и углубление. Главными темами изучения становятся вопросы профилактики болезней среди населения.

На предпроектном этапе школьники работают с текстом и с лексическими заданиями по теме «Проблемы здравоохранение в России». Учащиеся знакомятся с текстом, выписывают ключевые слова и выражения, выполняют упражнения, направленные на закрепление лексики, отрабатывают их с учителем.

На этапе реализации проекта ребята выполняют буклет и презентуют его на английском языке. Буклет должен соответствовать лексическим и грамматическим нормам языка. Объем — достаточный для раскрытия темы.

После выполнения задания происходит защита проектной работы и рефлексия. В ходе рефлексии участники проекта рассматривают ошибки, недочеты и оценивают свою деятельность.

После мероприятий учитель анализирует результаты, рассматривает повторяющиеся ошибки и с помощью диагностики определяет, насколько данная деятельность эффективна для учащихся.

В целом работа над проектами позволила сделать ряд выводов. Проектная деятельность мотивирует учащихся на результативную работу с языковыми средствами, развивает и закрепляет как лексические, так и грамматические навыки знания иностранного языка. Положительной стороной метода проекта стало также то, что школьники учатся работать самостоятельно, полагаясь на свои усилия, учатся взаимодействовать в группе, таким образом организовывая свою деятельность, чтобы достичь поставленной цели.

Данные навыки в современной жизни актуальны и востребованы, что также свидетельствует в пользу метода проекта, который дает возможность их раскрыть и подготовить школьника к будущей профессиональной деятельности, заложить необходимые для него основы.

В заключение можно отметить, что метод проекта остается актуальным и значимым в XXI веке. Применение его в общеобразовательных учреждениях является важной задачей современного российского образования. Поэтому и интерес к данному методу будет расти в России и за рубежом.

Библиографический список

1. Беликова, Л. Ф. Педагогическое проектирование в профессиональном обучении [Текст]: учебное пособие / Л. Ф. Беликова, Н. Е. Эрганова.— Екатеринбург: РГППУ, 2015.— 87 с.

2. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование [Текст]: учебное пособие / И. А. Колесникова.— М.: Академия, 2005.— 288 с.

3. Ломакина, Т. Ю. Инновационная деятельность в профессиональном образовании [Текст] / Т. Ю. Ломакина, М. Г. Сергеева.— Курск, 2011.— 266 с.

4. Масюкова, Н. А. Проектирование в образовании [Текст] / Н. А. Масюкова.— Минск, 1999.— 287 с.

5. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии [Текст] / Н. В. Матяш.— М.: Академия, 2016.— 160 с.

6. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухарина.— М.: Академия, 2005.— 272 с.

7. Ступницкая, М. А. Что такое учебный проект? [Текст] / М. А. Ступницкая.— М.: Первое сентября, 2010.— 44 с.

8. Яковлева, М. Н. Инновационные методы в среднем профессиональном образовании [Текст] / М. Н. Яковлева, Л. Н. Яковлева // Социологические науки.— 2007.— № 4.— С. 19–20.

Сведения об авторах

Корнилов Юрий Викторович, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №76 города Белово», преподаватель, Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет», Россия, Кемеровская область, г. Белово.

Кузнецова О.В.

Компетентностно-ориентированный подход в образовании на уроках литературы

«Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить, а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить».
Роджер Левин

Аннотация. В статье раскрыты перспективы компетентностно-ориентированного подхода в образовании на уроках литературы. Представлен опыт работы на уроках литературы по данной теме.
Ключевые слова: компетенции, компетентностно-ориентированный подход, урок литературы.

О компетентностно-ориентированном подходе в образовании в течение последнего десятилетия говорят довольно много. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт нового поколения требует от каждого учителя работать так, чтобы подготовить нового выпускника школы, обладающего не просто знаниями, умениями и навыками, но и личностными качествами, придающими ему гибкость и устойчивость в постоянно изменяющихся условиях развития общества.

Современная российская система образования ориентирована на работу по внедрению инновационных компетенций. Но в реальности переход в новую систему происходит это достаточно медленно. Уже разработаны новые Образовательные стандарты и рабочие программы. Они регламентируют как содержание, так и форму учебного процесса и состоят из огромного перечня фактов в разнообразных областях знаний, которые обучающийся должен усвоить, и набора техник по их освоению. Конечно, это необходимо. Если нет базовых знаний и навыков, человек не может ориентироваться в мире. Но сейчас в условиях инновационных процессов необходимо развивать творческий потенциал обучающихся, умение неординарно мыслить в нестандартных ситуациях, чтобы правильно реализовать свои знания и потенциал в жизни [1, с. 42]. Значит, необходимо давать детям возможность самостоятельно, творчески мыслить, по-новому подходить к закреплению материла, подготовить проект, написать эссе или сочинение.

В связи с этим в федеральном базовом компоненте образования и объяснительных записках к программе по литературе появилось понятие «компетенция», которое употребляется применительно к целям обучения. Компетенция — совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы [2, с. 88]. Через данное понятие определяется структура содержания обучения литературе.

Научить литературе — значит сформировать лингвистическую, языковую, коммуникативную компетенции. Именно они помогут обучающимся адаптироваться в современном меняющемся мире. Ведь без общения жизнь в обществе невозможна.

Цель компетентностного подхода в преподавании литературы — в формировании теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения и поведения. Конечно, компетентностный подход к преподаванию литературы предполагает формирование коммуникативной, языковой и лингвистической компетенций.

Языковая компетенция — овладение нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающегося; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, построению предложений и текстов разных видов.

Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности, развитие логического мышления, памяти, воображения, овладение навыками самоанализа, самооценки, включает знания об истории языка.

Коммуникативная компетенция дает знания о речи, её функциях, развивает умения в области основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма). Основное умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции,— это умение создавать и воспринимать тексты. Оно включает знание основных понятий лингвистики речи — стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте, умения и навыки анализа текста.

На мой взгляд, ведущей компетенцией является коммуникативная, потому что именно она определяет уровень владения языком как искусством слова. Литературное произведение при таком подходе изучается как результат творческой деятельности, как культурно-знаковое явление, как эстетическое преображение реальности.

Как осуществить компетентностно-ориентированное образование на уроках литературы? Здесь надо понимать, что литературное образование — это единство трех компонентов: творчество — сотворчество — знания и умения. Следовательно, и задания нужно строить в соответствии с определённой структурой. Существуют структурные компоненты заданий:

- стимул (погружает в контекст задания и мотивирует его выполнение);

• заданная формулировка (точно указывает деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания);

• источник информации (содержит информацию для успешной познавательной деятельности);

• инструмент проверки (сведения о процедурах проверки и критериях оценки).

Возьмём, к примеру, урок по теме «Поэзия в годы Великой Отечественной войны». Предлагаю ребятам опрежающее задание: найти стихотворения о Великой Отечественной войне двух-трёх поэтов-фронтовиков Орехово-Зуевского района. Указываю источники информации: школьная и поселковая библиотеки, сеть Интернет. Одних ребят ориентирую на то, чтобы они выучили стихотворения и подготовились к их выразительному чтению. Другим даю творческое задание: сравнить лирических героев стихотворений. На уроке в форме литературной гостиной заслушиваю ответы ребят и предлагаю задание к следующему уроку: для всех ребят — выучить одно из стихотворений, а для тех, кто сам пишет стихи и миниатюры,— создать свою творческую работу о Великой Отечественной войне. Стимул — участие в поселковом конкурсе «Памяти павших», посвященном Победе в Великой Отечественной войне. Далее разрабатываю критерии оценки, выбираю жюри, осталось только прослушать всех и отобрать достойных для участия в конкурсе. Конечно, работа всех ребят должна быть оценена только положительно. Так были созданы работы наших ребят — победителей творческих конкурсов разных уровней: поселковый конкурс «Памяти павших», Московский открытый конкурс «Слагая строки в честь Победы», Всероссийский фестиваль «Волшебная строка», Всероссийский конкурс «Страница семейной славы».

Такая творческая работа создаёт условия для индивидуального проявления компетенций учащихся. В ней главное — нестандартная ситуация, где рождается собственное высказывание, совершенно самостоятельное или опирающееся на авторский текст.

В творческой работе наряду с коммуникативной проявляется языковая компетенция. Это стимул к самостоятельной познавательной деятельности. Подтверждается это тем, что ребята сами стараются выполнить работу так, чтобы найти в привычной теме что-то новое, чтобы всем было интересно.

Вот пример. Однажды в нашей школе состоялась встреча с писателем-земляком Владиславом Анатольевичем Бахревским. Всё началось с того, что в начале учебного года на уроке литературы ребята 7б класса рассказывали о книгах, которые прочитали летом. И Попова Вика познакомила всех со сказками Владислава Анатольевича, которые ей очень понравились. Она сумела заинтересовать ребят, и на следующем уроке внеклассного чтения мы решили поближе познакомиться с творчеством писателя. Класс я разделила на группы и каждой дала своё задание: первой группе — рассказать о жизни и творчестве писателя, второй — подготовить пересказ или выразительное чтение сказки (если сказка маленькая, например, «Сколько нужно пролететь, чтобы имечко добыть», «Облако Пуш», « Про Ёжика»); третьей — проанализировать проблемы, поднятые автором в сказках, познакомить ребят с героями и событиями произведений В. А. Бахревского. Урок получился очень интересным. Итог — творческие работы в жанре сказки, повести, иллюстрации к ним. А когда в Московском государственном областном гуманитарном институте проходила региональная краеведческая конференция «Литературное краеведение глазами молодых» (к 75-летию писателя-земляка В. А. Бахревского), я познакомилась с писателем и рассказала о работах ребят. Владиславу Анатольевичу они очень понравились, и он приехал к нам в гости. Конечно, мы готовились. Всю гимназию своей затеей увлекли. Ученики разных классов читали произведения писателя-земляка, готовили выставку его книг, иллюстрации и творческие работы. Праздник удался. Сначала мы познакомили Владислава Анатольевича с гимназией и музеем, потом в актовом зале состоялась конференция, на которой наши ребята задали писателю много вопросов о жизни и произведениях, а затем учащиеся разных классов читали свои творческие работы. Всем очень понравилось. Думаю, что такое событие запомнится надолго. А Владислав Анатольевич предложил создать сборник ученических работ. Поделился опытом создания сказок, объяснил, как работать над языком сказки и сделать так, чтобы твое произведение понравилось читателю. Ребята увлеклись идеей писателя и начали фантазировать. Много работали над языком своих творений. По совету писателя, делали свой язык простым и понятным читателю. А потом мы вместе читали их произведения и делились впечатлениями. Несколько работ отправили на конкурс «Гренадеры, вперед!», где они и получили заслуженное признание.

Подводя итог предложенным подходам к построению инновационно-ориентированного образования в России, хочется сказать, что в наш век стремительного развития экономики внедрение новых образовательных технологий и принципов организации учебного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию новых моделей образования, в том числе с использованием современных коммуникационных технологий, развивающих не только экономически подкованного, но и творчески развитого человека, необходимо [1, с. 44]. Это и есть наша ближайшая перспектива.

Библиографический список

1. Логинова, Н. В. Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф.— Пермь: Меркурий, 2013.— 45 с.— URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3227/.

2. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике — М.: Высшая школа, 2004. — 130 с.

3. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе — М.: Сентябрь, 2000. — 144 с.

4. Полат, Е. С., Кухаркина, М. Ю., Моисеева, М. В., Петров, А. Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации. пед. кадров — М.: Академия, 2002. 270 с.

Сведения об авторах

Кузнецова Оксана Викторовна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Давыдовская гимназия» городского округа Ликино-Дулево, Россия, Московская область, Орехово-Зуевский район, д. Давыдово.

Гриханина Е.Г.

Региональный компонент во внеурочной работе по биологии и химии

Сегодня очень трудно представить школу, главной задачей которой является развитие личности ребенка, без использования регионального материала в содержании образования и воспитания.

Цель использования данного материала — это формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к родному краю.

Наиболее полно региональное содержание можно раскрыть во внеурочной деятельности.

Внеурочная работа — это образовательная (обучающе-воспитательно-развивающая) работа с обучающимися, организуемая учителем с учётом их интересов во внеурочное время сверх учебного плана и обязательной нормативной государственной программы, вне обычных урочных и факультативных занятий.

Одной из форм внеурочной деятельности, реализуемой в МОУ «Шипицынская СОШ», является проектная и исследовательская деятельность.

В течении более 10 лет обучающиеся нашей школы выполняют проекты и учебно-исследовательские работы по разным предметам и направлениям. Некоторые из них — с применение материала по родному краю.

Так, по химии и биологии были выполнены следующие учебно-исследовательские работы, раскрывающие региональное содержание:

• «Кислотность почвы и её влияние на выбор сельскохозяйственных растений» — Гриханина О. на районной учебно-исследовательской конференции «Юность. Наука. Культура» в 2008году заняла 1 место. Также принимала участие в региональном конкурсе исследовательских работ им. М. В. Ломоносова (г. Архангельск, апрель 2008 г.), в заочном конкурсе юношеских исследовательских работ им. М. В. Ломоносова (г. Каргополь, 2008 г.).

• «Исследование воды в водоёмах п. Шипицыно» — в 2009–10 уч. году обучающиеся 9 класса Лахтионов А., Сватковский И., Астафьев А., выступили на I школьных учебно-исследовательских Ломоносовских чтениях (II место), районной учебно-исследовательской конференции старшеклассников «Юность Поморья» (2 место), заочном этапе областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья». Данные работы использовались в дальнейшем.

• «Солёное озеро» — Стрекаловский Г., обучающийся 11 класса, в этом же учебном году, выступил на I школьных учебно-исследовательских Ломоносовских чтениях (1 место), районной учебно-исследовательской конференции старшеклассников «Юность Поморья» (1 место), областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (4 место).

• «Котлассия и Двинозавр в мире динозавров» — в 2010–11 уч. году Гриханин А., обучающийся 4 класса, выступил на II школьных учебно-исследовательских Ломоносовских чтениях (1 место), VIII районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (2 место). В декабре 2011 г. с этой же работой Саша выступал на межрегиональной учебно-исследовательской конференции школьников «Малые Ломоносовские чтения» (диплом 3 степени).

• «Сравнение качества бензина АИ-92 на АЗС Котласского района» — в 2011–12 уч. году Лахтионов Александр, обучающийся 11 класса, выступил с работой на III школьных Ломоносовских чтениях (1 место), IX районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (1 место), областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (4 место), заочном конкурсе юношеских исследовательских работ им. М. В. Ломоносова.

• «Пластиковые бытовые отходы: проблемы утилизации, пути решения» — в 2012–13 уч. году Басалаева Ю., обучающаяся 9 класса, выступила с работой на IV школьных учебно-исследовательских Ломоносовских чтениях (1 место), X районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (1 место), областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (4 место), заочном конкурсе юношеских исследовательских работ им. М. В. Ломоносова (3 место).

• «Исследование воды в водоёмах п. Шипицыно» — в 2015–16 уч. году Гриханин А., обучающийся 9 класса, выступил с работой на VII школьных учебно-исследовательских Ломоносовских чтениях (1 место), XIII районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (1 место), II районной учебно-практической конференции (1 место), межмуниципальном конкурсе проектов «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух …» (победитель в номинации « Стремление к исследовательской деятельности»).

• «Определение аскорбиновой кислоты в выбранных продуктах» — в 2016–17 уч. году Гриханин А., обучающийся 10 класса, выступил с работой на VIII школьных учебно-исследовательских Ломоносовских чтениях (1 место), IX районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (1 место), III районной учебно-практической конференции (1 место), областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (2 место).

• «Чудо — ягода брусника» — в 2017–18 уч. году Гриханин А., обучающийся 11 класса, выступил с работой на IX школьных учебно-исследовательских Ломоносовских чтениях (1 место), IV районной учебно-практической конференции (1 место), X районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (1 место), заочном этапе областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья».

• «Вклад медицины Поморья в победу в Великой Отечественной войне» — в этом же учебном году Хабарова Г.,

обучающаяся 11 класса, выступила с работой на X районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (1 место), областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (4 место).

• «Земляки — участники ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС» — в 2018–2019 уч. году Барменкова К., обучающаяся 11 класса, выступила с работой на X школьных учебно-исследовательских Ломоносовских чтениях (2 место), V районной учебно-практической конференции (3 место), X районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (3 место), областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» (2 место), VII межрегиональной научно-практической конференции (с международным участием) «Леденцовские чтения» — заочное участие.

Изучение родного края приносит обучающимся не только моральное удовлетворение, обогащает их знаниями, помогает глубже и осознаннее усвоить изучаемый материал, но и позволяет применять эти знания в общественно полезных делах, глубже и полнее узнавать природу, историю и достопримечательности своей местности.

Сведения об авторах

Гриханина Елена Геннадьевна, учитель химии и биологии, муниципальное общеобразовательное учреждение «Шипицынская средняя общеобразовательная школа», Россия, Архангельская область, Котласский район, п. Шипицыно.

Обухова Л.Н., Обухов Д.Н.

Проектная деятельность на уроках математики и физики

Проектная деятельность является эффективным инструментом современного образования, реализующим лично-ориентированный подход в обучении, повышающим степень вовлеченности детей в познавательный и учебный процесс. Полученные в ходе такой деятельности практические навыки и теоретические знания по сбору, анализу и использованию информации в дальнейшем позволят ученику легче адаптироваться к постоянно меняющимся условиям обучения, более эффективно и творчески подходить к решению учебных и профессиональных задач.

При реализации проектной деятельности, например, на уроках математики или физики важно достигнуть основных целей использования данной технологии. Во-первых, необходимо выявить и применить навыки ученика или подгруппы для решения прикладных задач, показать практическое применение полученных на уроках знаний. Во-вторых, необходимо поддерживать интерес обучающихся к предмету, привлекать учеников к коллективной работе, где более способные дети могут делиться своими знаниям с одноклассниками. Наконец, проектная деятельность должна развивать у учеников навыки публичного выступления, коллективной и самостоятельной работы, расширять кругозор.

Анализ результатов внедрения проектной деятельности в образовательных учреждениях показывает ее высокую эффективность. Обучающиеся с использованием данной технологии демонстрируют более глубокие знания по предметам, больший словарный запас, могут уверенно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладают навыки по работе с информационными ресурсами.

Нужно отметить, что при реализации проектов возможно варьировать их масштаб, таким образом, можно выделить кратковременные (выполняемые в течение урока) и долгосрочные (занимают несколько уроков, включают внеурочную работу, эксперименты, наблюдения и т.д.) проекты. Кроме того, следует выделять исследовательские (рефераты, эссе), творческие (схема, стенд, видеоролик, выставка), информационные (сообщения, доклады), практико-ориентированные (решение практических задач, экспедиция, эксперимент) и игровые (выполнение заданий в развлекательной форме) проекты.

Таким образом, если традиционное обучение с его подхода пассивного созерцания и воспроизведения в настоящее время недостаточно эффективно (особенно, когда это касается таких сложных предметов как математика и физика), то проектная деятельность позволяет выработать у обучающихся креативность, развить коммуникативные навыки, освоить необходимые в современном мире умения пользования информационными технологиями. Проекты направлены прежде всего на привлечение внимания и повышение интереса школьников к предмету. Проиллюстрируем это на примере физики, где проектная деятельность позволяет наиболее эффективно вовлечь обучающихся в образовательный процесс.

Во-первых, необходимо остановиться на роли учителя в проектной деятельности, так как традиционный авторитарный стиль обучения в данном случае неприменим. Учитель должен выступить в качестве руководителя группы, координирующего ее действия, находится на уровне учебного коллектива, вступая в обсуждения и дискуссии без навязывания своей точки зрения. Именно такой подход позволит раскрыть творческий потенциал обучающихся, научит их не бояться высказывать свое мнение и идеи на общее обсуждение.

При реализации проекта необходимо помнить, что он должен быть направлен на решение конкретной задачи с конкретным результатом. Например, в ходе проекта по изучению работы и мощности электрического тока школьниками должен быть последовательно решен ряд подзадач:

- проверка теоретических знаний о поставленной проблеме, реализованная в виде опроса или обсуждения по основным вопросам темы;
- обсуждение поставленной проблемы, сформулированной в виде практической, понятной детям задачи («привести примеры работы тока и отчего она зависит»);
- определение в диалоге с учителем формулы, ее обозначения, единиц измерения;
- решение конкретных задач и примеров;
- проведение экспериментальных исследований, позволяющих в ходе практической деятельности расширить область знаний о теме (эксперименты с замером силы тока, электролизом, изучением магнитных свойств тока и т.д.);
- обсуждение результатов проекта и закрепление полученных знаний.

В ходе выполнения проекта ученики могут самостоятельно осуществить простейшие эксперименты, осуществить замеры, наблюдения, которые затем должны описать и проанализировать, например, в виде презентаций, докладов, рефератов. В ходе подготовки презентации результатов проекта и его защиты у ученика вырабатывается четкое понимание выполненной работы, изученной темы, расширяется кругозор, развиваются навыки ответов на поставленные аудиторией вопросы.

Таким образом, проектная деятельность неразрывно связана с повышением коммуникативных навыков учеников, их более активным вовлечением в учебную деятельность, принятием самостоятельных решений. Все это позволяет более эффективно осуществить развитие личности школьника, повысить интерес обучающихся к предмету, что особенно актуально для таких предме-

тов, как физика, математика, химия и т.д. В ходе работы над проектом возможность проявить себя появляется и у сильных, и слабых учеников, а совместная деятельность позволяет сплотить коллектив.

Библиографический список

1. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? // М.: Первое сентября.— 2010.— Т. 44.
2. Иванова Н. В. Личностно-развивающий потенциал проектной деятельности для младших школьников // Современные проблемы науки и образования.— 2013.— № . 6.— С. 843–843.
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.— 2009.
4. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении // М.: ФЛИНТА.— 2014.

Сведения об авторах

Обухова Людмила Николаевна, учитель математики, Сосновский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новопокровская средняя общеобразовательная школа», Россия, Тамбовская область, Мордовский район, с. Сосновка.

Обухов Дмитрий Николаевич, учитель физики, Сосновский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новопокровская средняя общеобразовательная школа», Россия, Тамбовская область, Мордовский район, с. Сосновка.

Шатрова Т.О.

Методические аспекты экологического образования в обучении химии

В условиях современной экологической ситуации важна экологизация всей системы обучения и воспитания подрастающего поколения. Формирование экологического мышления направлено на создание экологически культурного человека, бережно относящегося к окружающей среде и заботящегося о ее улучшении. В зависимости от формируемых основных видов деятельности исследователи предлагают три модели содержания экологического образования:

1. Наукоцентрированная модель содержания образования направлена на развитие у обучающихся навыков научно-познавательной и научно-исследовательской деятельности, научного познания.

2. Личностноцентрированная модель делает акцент на освоение коммуникативной, образно-познавательной, эстетической, прикладной практической, ценностно-смысловой деятельности обучающихся.

3. Культуроцентрическая модель содержания направлена на приобщение к разным пластам и видам общественной культуры путем освоения характерных для нее видов деятельности с целью самоидентификации личности в культуре и формирование личностного опыта культуротворчества.

Так, автор статьи «Учебно-исследовательская деятельность школьников как условие воспитания экологической культуры» Давыдова Т. С. считает, что в современной российской школе более приемлемой является наукоцентрическая модель, так как она позволяет повысить уровень познавательной активности школьников и их мотивацию на обучение и самообразование. Именно эта модель содержания экологического образования проявляется как накопление личностью глубоких знаний в области экологии; как развитие экологического научно-теоретического мышления, формирование научно обоснованных принципов применения экологических императивов в деятельности.

Наукоцентрическая модель способствует развитию экологического самообразования, выбору профессии с учетом экологии и здоровья. Так же, с использованием этой модели выполняются социально-значимые экологические научно-исследовательские проекты. Результатами работы над проектами является формирование экологической грамотности и мышления, повышаются показатели экологической культуры, что отвечает требованиям нового стандарта общего образования.

Содержание экологического образования должно отвечать возрастным требования и интересам учащихся. В основной школе формируются основы экологической культуры, в подростковом возрасте происходит становление субъекта учебной деятельности, который применяет полученные ранее знания для решения экологических проблем и задач. При работе над исследовательским проектом развивается рефлексия своей деятельности. В последующем при обучении в старшей школе основной задачей экологического образования является становление основ экологической образованности личности. В результате, на основе экосистемной познавательной модели и рефлексивно-оценочной деятельности обучающихся закладывается экоцентрическая модель деятельности. На основе экологического стиля мышления формируется экологическое сознание обучающихся.

Таким образом экологическое образование выступает мощным инструментом повышения качества реализации задач нового ФГОС.

Экологизация школьного курса химии предполагает формирование знаний о химических аспектах экологии:

- о веществах живой природы, о химических реакциях, связанных с проявлением жизни;
- о химических взаимосвязях организмов между собой и с окружающей средой;
- об экологических проблемах, о воздействии антропогенных факторов, связанных с химией, и о роли данной науки в решении экологических проблем.

Усвоение экологических знаний должно сочетаться с выработкой бережного, гуманного отношения к природе, с приобретением опыта активной природоохранной деятельности. Вопросы экологизации образования рассматриваются в работах И. Н. Тиховновой, Н. В. Скалон, В. А. Калмыковой, Г. Ю. Полозова, Л. Н. Савиной, Е. Г. Бирюковой и других. Ими выделены основные разделы химии, при изучении которых возможно формирование экологических знаний. Показано, что полноценные представления об окружающей среде, процессах, протекающих в ней, и изменениях, вызываемых деятельностью человека, невозможны без химических знаний. В этих работах также рассматриваются различные методы и формы эффективного усвоения экологических знаний.

Экологоориентированный курс химии дает возможность привлечь школьников к исследовательской работе по изучению состояния природной среды, воспитать у них чувство личной ответственности за сохранение природы. Содержание такого курса помимо теоретического материала и химического эксперимента включает расчетные и экспериментальные задачи, экскурсии, наблюдения за природой, краеведческую работу. Необходимо формировать представления о химических параметрах окружающей среды, их нормах и пределах изменения в результате хозяйственной деятельности человека, о контроле за качеством среды и химических способах ее защиты.

Преподавать курс можно в разных вариантах. Один вариант предусматривает систематическое включение экологической информации в конкретные темы, дру-

гой — предполагает ознакомление учащихся с общими экологическими закономерностями и законами, предваряющими изучение химии.

Отбор экологического материала для включения в учебные программы по химии должен проводиться с учетом основных принципов дидактики. Главными критериями служат научность, доступность для изучения, логическая связь с содержанием учебного предмета, что позволяет осуществить педагогически обоснованный отбор вопросов по химическим аспектам экологии, разработать содержание и методику их изучения на уроках химии.

В последние годы в школе большое внимание уделяется валеологии — науке о здоровом образе жизни. Валеологические аспекты в курсе химии связаны с рассмотрением роли различных химических элементов в организме человека, физиологического воздействия различных веществ. Химия, как и биология, располагает возможностями привлечь внимание к проблемам губительного воздействия алкоголя, наркотиков.

Библиографический список

1. Тиванова Л. Г. Методика обучения химии: учеб. пособие / Л. Г. Тиванова, С. М. Сирик, Т. Б. Кожухова. Кемерово: КемГУ, 2013. С. 142.

2. Давыдова Т. С. Учебно-исследовательская деятельность школьников как условие воспитания экологической культуры / Т. С. Давыдова // Экологическое образование. 2014. № 1. С. 44.

3. Лега С. Н. Экология: учеб. пособие / С. Н. Лега, И. Н. Тиховнова. Ставрополь.: Изд-во СКФУ, 2014. С. 35.

4. Скалон Н. В. Современные аспекты экологического образования: учеб. пособие / Н. В. Скалон, В. А. Калмыкова. Кемерово.: КемГУ, 2015. С. 29.

5. Чернобельская Г. М. Методика обучения химии в средней школе / Г. М. Чернобельская. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Дрофа, 2011. С. 58.

6. Полозов Г. Ю. Проектно-исследовательская работа в области экологии и здоровьесбережения / Г. Ю. Полозов // Экологическое образование. 2014. № 1. С. 45.

Сведения об авторах

Шатрова Татьяна Олеговна, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», Россия, г. Тула.

Малыгина О.А.

Повышение качества образования через педагогическое сопровождение студентов вуза

Аннотация. В статье рассматривается, что процесс педагогического сопровождения оказывает своевременное содействие и поддержку студенту вуза в профессиональном и личностном становлении, учит его самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в процессе обучения, способствуя тем самым повышению качества образовательного процесса.

Ключевые слова: специалист, педагогические сопровождение, качество образования, самосовершенствование, технология, профессиональное становление личности.

Актуальность проблемы повышения качества образования обусловлена социокультурными изменениями в современном обществе. Качество образования — сложная категория, которая имеет социально-системное, культурное, национальное, педагогическое, личностное измерения. Чтобы осуществить качественную индивидуализацию обучения, необходимо использовать педагогические технологии, которые содействуют продуктивному взаимодействию субъектов обучения и оказывают поддержку обучающемуся [2, с. 124]. Таким образом, важной задачей вуза является повышение качества образовательного процесса, обучение квалифицированных, конкурентоспособных специалистов, способных работать в профессии на уровне мировых стандартов.

Важность повышения качества образования зафиксирована в Федеральном законе «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. (ред. от 21.07.2014 г.) [8]. Включение в образовательный процесс вуза педагогического сопровождения способствует развитию профессиональных установок, мотивов, отношений, ценностных ориентаций, личностных качеств обучающегося. Педагогическое сопровождение — это спланированная деятельность, которая предполагает помощь в преодолении трудностей в образовательном процессе; это совместные действия, взаимодействие; создание условий для развития субъектов (обучающийся, родители, преподаватели); это ориентация на будущее и настоящее. С точки зрения А. К. Марковой, структура педагогического сопровождения имеет общие признаки, такие как [4, с. 116]: ориентация на гуманистический и антропологический подходы; командная работа специалистов разных профилей и т.д. В. Ж. Резвецов, исследующий педагогическое сопровождение, считает, что необходимыми элементами данного процесса являются: диагностирование, консультирование; системный анализ проблемных ситуаций; координация всех функций и т.д. [5, с. 78].

По мнению Ю. В. Слюсарева, педагогическое сопровождение должно быть направлено на создание условий для принятия субъектом развития многосторонних решений в ситуациях жизненного выбора, в процессе взаимодействия преподавателя и обучающегося [7, с. 22]. Исходя из данного определения, субъекту развития представляется самостоятельность в плане принятия решения о необходимости ему помощи. Создание условий предполагает свободу выбора субъектом развития того или иного пути решения возникшей проблемы. Основная идея — «стимулирование студента к повышению уровня самомотивации, развитию эмоционально-волевой сферы и развитию в целом» [9, с. 12].

Процесс педагогического сопровождения направлен на решение проблем, связанных с самореализацией студента, которые могут быть не характерны для периода обучения. Педагогическое сопровождение осуществляет следующие функции: диагностическую, личностно-развивающую, образовательную, воспитывающую, развивающую, которые взаимосвязаны между собой. Серебрякова И. В. [6, с. 131] отмечает необходимость педагогического сопровождения как целостного процесса формирования и коррекции профессионального становления личности.

В ходе профессионально-личностного становления развитие молодых людей соединяется в единый процесс с формированием профессионализма, что позволяет выпускникам вуза быть конкурентоспособными специалистами [1, с. 19]. Таким образом, данный процесс можно считать многоуровневым взаимодействием. Педагогическое сопровождение направлено на позитивное изменение отношений субъектов учебно-воспитательного процесса, содействует повышению качества образования. Сущность педагогического сопровождения рассматриваем как деятельность преподавателя по созданию педагогических условий для развития студента в процессе реализации образовательных программ. Включение педагогического сопровождения в систему образования вуза актуально, т.к. сегодня важно развивать творческое, критическое мышление, готовность к проявлению инициативы и творческого подхода в будущей профессиональной деятельности. [3, с. 51].

Таким образом, содержание педагогического сопровождения направлено на освоение компетенций, определенных в государственных стандартах. Решение задачи повышения качества современного образования возможно при разработке и внедрении инновационных технологий в образовательный процесс, содействующих нравственному, профессиональному становлению, созданию условий для саморазвития и реализации студентов вуза.

Библиографический список

1. Александрова Е. А. Виды педагогической поддержки и сопровождения индивидуального образования в условиях мультикультурного общества // Личность в социокультурном измерении: история и современность. М.: «Индрик», 2007.— 416 с.

2. Беспалова Елена Павловна. Индивидуализация и дифференциация обучения технологии в основной общеобразовательной школе: Дисс. … канд. пед.наук: 13.00.02.: СПб, 2009.— 240 с.

3. Гущина Г. Н. Педагогическое сопровождение развития субъектности обучающегося // Педагогика: научно-теоретический журнал.: М., 2012, № 2.— С. 50–57.

4. Маркова А. К. Психология профессионализма.: М., 1996.— 308 с.

5. Резвецов В. Ж. Комплексная диагностика в педагогическом процессе как средство реализации личностно-ориентированного подхода: Дис. … канд. пед. наук: 13.00.01: Ярославль, 2003.— 226 с.

6. Серебрякова И. В. Становление профессионального сообщества специалистов системы сопровождения (На примере образовательной системы г. Сургута): Дисс. … канд. пед. наук: 13.00.01 СПб., 2005.— 229 с.

7. Слюсарев Ю. В. Психологическое сопровождение как фактор активизации саморазвития личности: автореф. дис. … канд. психол. наук.: СПб., 1992.— 22 с.

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2018 года) [Электронный документ]. Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru (дата обращения 01.12.2018)

9. Ярая Т. А. Сопровождение и поддержка детей и молодежи с особыми потребностями в учебных заведениях: психологический аспект.: Ялта: Визави, 2015.— 44 с.

Сведения об авторах

Малыгина Ольга Александровна, помощник ректора по воспитательной работе, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославская государственная сельскохозяйственная академия», Россия, г. Ярославль.

Козлов М.А.

Дополнительное образование обучающихся в рамках внеурочной деятельности по дорожной безопасности

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Это происходит потому, что обучающиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Обучение детей школьного возраста правилам дорожного движения (ПДД) и безопасному поведению на дорогах является обязательным согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения» от 14.12.1995 года, № 198-ФЗ. В этих целях реализуется рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 5–7 классов общеобразовательных организаций Белгородской области «Школа дорожной безопасности».

Актуальность создания программы внеурочной деятельности «Школа дорожной безопасности» обусловлена противоречием между высоким уровнем ДТП и недостаточным вниманием, уделяемым в школьном образовательном процессе вопросам дорожной безопасности. Данная программа разработана в силу особой актуальности проблемы по обеспечению безопасности школьников на дорогах и улицах города, поселка, села. Ее реализация направлена на формирование у детей представлений о правилах поведения на улице, выработку умений по соблюдению правил дорожного движения и способности ориентироваться в окружающем пространстве улицы на основе развития сенсомоторных способностей детей.

Программа включает в себя наблюдения и экскурсии, деятельность детей на пришкольной площадке, разыгрывание дорожных ситуаций, подвижные игры и соревнования, чтение художественной литературы, а также деятельность детей в различных образовательных областях. В помощь педагогам разрабатывается перспективное и тематическое планирование работы по ознакомлению детей с дорожной грамотой, организуется работа с родителями и общественностью.

В приложении к программе представлены разработки занятий, а также вечеров развлечений и театрализованных игр. Разработанная система диагностики позволяет осуществлять практический контроль за динамикой развития детей и личностно ориентированный подход к обучению каждого ребёнка правилам дорожного движения с учётом специфических индивидуальных показателей.

Данная программа снабжена обширным литературным материалом для чтения и заучивания наизусть (загадки, стихи, сказки, рассказы), описанием дидактических, настольно-печатных, словесных, подвижных игр и игр-соревнований, что позволит педагогам сэкономить время на их поиски. Педагог может использовать предложенный материал полностью или частично, по своему усмотрению. Предложенный материал помогает усвоению программы, делает процесс обучения правилам дорожного движения практично-прикладным.

Актуальность данной программы состоит в том, что в процессе её реализации решаются теоретические и практические вопросы профилактики ДДТТ, обучающиеся получают знания и отрабатывают умения, позволяющие им чувствовать себя уверенно на улицах города, поселка, села, а также у них развивается познавательный интерес в области истории, автомобиля и Правил дорожного движения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в результате прохождения данного курса обучающиеся овладевают знаниями и навыками правильного поведения в конкретной дорожной ситуации, приобретают такие качества в вопросах безопасности на дорогах, как самодисциплина и самоконтроль, которые в дальнейшем помогут им сохранить своё здоровье на улицах города. Программа ориентирована на здоровье сберегающие ценности, на партнёрское отношение детей и взрослых, на создание условий для развития социально-адаптированной личности в вопросах безопасности дорожного движения.

Обучение детей действиям в ситуации на дорогах — сложный и многоплановый процесс, который не должен ограничиваться рамками учебника ОБЖ и сводиться лишь к подаче общеизвестных правил. Обучающиеся на занятиях должны быть не пассивными слушателями, а активными участниками учебного процесса. Занятия только тогда дадут положительные результаты и оставят след в сознании ребёнка, когда они будут интересными, творческими и эмоционально окрашенными.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы в том, что она насыщена игровыми моментами, способствует развитию творчества, самостоятельности, помогает подготовиться к действиям в сложных дорожных ситуациях и знакомит с правилами собственной безопасности и правилами оказания первой медицинской помощи. Программой

предусмотрено знакомство с историей ГИБДД в России. Программа направлена на формирование у детей сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих.

Библиографический список

1. Рабочая программа «Школа дорожной безопасности» для обучающихся 5–7 классов Белгородской области.

2. Безопасность на дорогах: методическое пособие для учителей по использованию учебно-методического комплекта «Безопасность на дорогах» для учащихся 5–9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Учприбор, 2009.

Сведения об авторах

Козлов Михаил Андреевич, преподаватель организатор ОБЖ, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ливенская средняя общеобразовательная школа № 2» Красногвардейского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Красногвардейский район, с. Ливенка.

Балабкина Т.А.

Особенности формирования ориентировки в микропространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Ориентировка в пространстве — одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. Развитие ориентировки в пространстве слабовидящих детей требует специального обучения. Работу по формированию пространственных представлений у детей трудно переоценить: развивается логика, воображение, пространственное мышление, активизируется речь, пополняется словарный запас. В старшем дошкольном возрасте особое внимание необходимо обратить на развитие ориентировки на плоскости.

Работа по формированию пространственных представлений у детей включает ориентировку в:

• трехмерном (основных пространственных направлениях);

• двухмерном (на листе бумаги) пространстве.

Выделить «малое пространство», правильно воспринять и точно воспроизвести пространственное расположение отдельных элементов цифр, букв, знаков, рисунка — сложная задача. Ребенок должен овладеть:

• способом расчлененного восприятия плоскости листа (поверхности стола, доски, ограниченного участка местности), уметь выделить его элементы: стороны углы, середину;

• элементарным способом пространственного анализа плоскости листа (поверхности стола, доски, ограниченного участка местности), уметь выделить верхнюю и нижнюю части, правую и левую;

• умением активно действовать в пределах воспринимаемой плоскости на листе элементов узора или располагать их в соответствии с инструкцией педагога; выполнять различные задания на пространственное перемещение объектов, пространственно ориентировать свои действия (вести счет в направлении справа налево или слева направо, проводить линии в разных направлениях);

• пространственной ориентировкой на листе по признаку взаимного расположения объектов относительно друг друга или какой-либо исходной точки отсчета. Например, приняв данный объект за исходную точку. Размещать остальные предметы рисунка (узора) выше, ниже, правее, левее от исходного (расположить, например, красный кружок на листе справа, а синий слева от зеленого или расположить синие кружки вокруг зеленого и т.д.);

• умение воспринимать «малое пространство» и действовать в его границах (размещать рисунок, элементы узора, графические знаки).

Содержание понятия ориентировка на плоскости включает: умение фиксировать местоположение точки на листе; понимание пространственных отношений между различными предметами на листе; умение выполнять разнообразные практические задания при ориентировке на плоскости; умение самостоятельно характеризовать пространственную размещённость объектов на листе, пользуясь соответствующей терминологией; умение ориентироваться на листе в клетку.

Работа по формированию ориентировки в микропространстве у старших дошкольников с нарушением зрения проводится в игровой форме.

1. Знание плоскости листа.

Здесь дети сталкиваются с трудностью, которая сопровождается непониманием: то, что раньше называлось далеко — близко, на листе называется верх — низ. Для решения этой проблемы сначала рассматриваем лист бумаги, расположенный вертикально (также помогает работа на фланелеграфе).

Что это? (Лист бумаги.)

Какой он формы? (Формы прямоугольника.)

Что есть у прямоугольника? (Стороны, углы.)

Сколько сторон и углов у прямоугольника? (По четыре.)

У листа тоже есть углы и стороны. Покажите их.

Они имеют свои названия: эта сторона наверху, она называется верхняя. Повторите верхняя сторона.

Как вы думаете, как называется эта сторона? (Нижняя сторона.)

Почему? (Она находится внизу.)

Эта сторона находится справа (ближе к правой руке), он называется правая.

Покажите правую сторону. Как она называется? (Правая сторона.)

А как будет называться эта сторона? (Левая сторона.)

Почему? (Она находится слева.)

Углы тоже имеют свои названия: этот угол находится наверху слева (между верхней и левой стороной), поэтому называется верхний левый угол. Повторите.

– Как вы думаете, как называется этот угол? (Нижний правый угол.)

– Почему? (Он находится внизу слева.)

– Покажите и назовите все стороны и углы листа.

2. Понимание пространственных отношений на листе.

Рассматривание карточек-перевертышей и обсуждение расположения на ней картинок.

Карточки переворачиваются и дети рассказывают, что где находится (с какой стороны и в каком углу листа).

3. Умение фиксировать предметы на листе в нужном месте.

Одним из эффективных приёмов обучения ориентировке на листе бумаги являются «зрительные» и «слуховые» диктанты. Сначала проводится серия «зрительных» диктантов. На листе педагогом выкладывается орнамент из геометрических фигур, предлагается ребёнку составить такой же (по образцу). Позже образец можно убрать, ребёнок составляет узор по памяти. И, наконец, ребёнок действует под диктовку взрослого («слуховой» диктант). Педагог называет, где, какие фигуры нужно положить. В дальнейшем ребёнок может самостоятельно составлять орнаменты из фигур, а затем рассказывать, сколько каких фигур использовал, как их расположил относительно друг друга.

Работа на листе бумаги в клетку. Последовательность обучения:

1. Знакомство с понятиями: лист, страница, тетрадь:

• Лист состоит из двух страниц.

• Тетрадь состоит из листов.

2. Повторение названий сторон и углов листа и страницы.

3. Изучение клеточного и строчечного микропространства:

Педагог рассматривает с детьми сначала доску с размеченными клеточками, затем лист бумаги в клетку. Работа на листе бумаги сопровождается показом образца действий на доске. Сначала дети работают по подражанию, затем по устной инструкции:

– Что вы видите на доске?

– Это клетки. Какой они формы? (формы квадрата).

– У вас листы бумаги тоже в клетку.

– Обведите одну клеточку, какую хотите, так же как я.

– Обведите клеточки через одну до конца страницы. Это — строка.

– А теперь обведите клеточки через одну вниз до конца страницы. Это столбик.

– Найдите на странице левый верхний угол. Отсчитайте 3 клеточки слева направо и 2 клетки сверху вниз и поставьте точку. Отсюда мы будем рисовать узор.

Следует отметить, что вначале некоторые дети не видят клетки. Это можно выявить, попросив ребенка нарисовать квадрат на листе бумаги в клетку. Если при рисовании он не использует клетки, то требуется дополнительная работа для формирования умения видеть клетки на листе бумаги. Полезно использовать готовые прописи.

4. Рисование точек, палочек, фигур, узоров на листе бумаги в клетку.

Используются тетради с крупной клеткой.

• Рисование точек, палочек, фигур, узоров на листе бумаги в клетку.

«Продолжи узор»

В сложных узорах дети учатся определять закономерность изменения рисунка. Полезно приучать дошкольников к рисованию непрерывных узоров, не открывая руки (к безотрывному письму).

• Рисование фигур по точкам.

Поставь точку, отсчитай 3 клетки, поставь другую точку. Соедини их. Получился горизонтальный отрезок (аналогично — вертикальный).

Нарисуй горизонтальный отрезок длинной 4 клеточки. От его середины отсчитай 3 клетки и поставь точку. Соедини ее с концами отрезка. Какая фигура получилась? (треугольник).

Поставь фломастер в отмеченную точку. Рисуй так, как я скажу: 4 клетки вверх, 3 клетки вправо, 2 вниз, 3 клетки влево. Что получилось? (флажок).

Дети проводят линии от руки без линейки.

Можно использовать разноцветные фломастеры или обозначение цифрами, чтобы в нужной последовательности соединить точки для сложного рисунка, но тогда усложняется инструкция.

Игры, которые развивают ориентировку в микропространстве:

«Художник»

Цель: умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.

Оборудование: картинка — фон, предметные картинки.

Содержание: Рассказываем ребенку: Представь, что ты — художник, а я — твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

«Волшебный сундучок»

Цель: закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова «вверху», «внизу», «справа», «слева».

Оборудование: «сундучок», мелкие игрушки

Содержание: ребенку предлагается обследовать, рассмотреть несколько предметов или игрушек. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог раскладывает эти игрушки на 2 полочки сундучка. Ребенок вставляет руки «рукава» и, обследуя те же предметы уже внутри сундучка, рассказывает, где они находятся.

«Разноцветное путешествие»

Цель: закреплять умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение.

Оборудование: игровое поле, мелкая игрушка.

Содержание: ребенку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие. Педагог задает направление перемещения игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой? Ребенок видит какого цвета клетка, на которой остановилась его игрушка и в соответствие с цветом придумывает место нахождения его героя. (Например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого — на лесной полянке, желтого — на песчаном пляже и т.д.).

«Муха»

Цель: учить ориентироваться на листе бумаги, закреплять пространственные отношения «вверх-вниз», «вправо-влево».

Игровой материал: карточка, разделенные на девять клеточек, фишки.

Ход игры. Каждый ребёнок получает карточку и фишку. Педагог предлагает положить фишку в определенную клеточку, например, в правую нижнюю клеточку. Затем произносит задания, а дети передвигают фишки в заданном направлении.

«Я еду на машине»

Перед каждым ребёнком лист бумаги (А3) и маленькая машинка.

Вариант 1. Дети, слушая инструкции педагога, передвигают машинку в нужном направлении. Например, в правом нижнем углу листа — гараж, оттуда мы поедем по нижней стороне листа в школу. Она находится в левом нижнем углу, а после школы мы поедем в зоопарк, который находится в правом верхнем углу, и т.д.

Вариант 2. Педагог начинает игру, дети по очереди придумывают и проговаривают следующий ориентир.

Игровая ситуация и использование разнообразных игровых и дидактических материалов помогает вызвать у ребенка интерес к заданиям, что способствует усвоению детьми навыков ориентировки в пространстве. Овладение ориентировкой в микропространстве процесс сложный и длительный, требующий от педагога настойчивости и терпения и. конечно же, огромного желания помочь детям.

Библиографический список

1. Нагаева Т. И. Нарушение зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки — Ростов н/Д: Феникс, 2010.

2. Подколзина Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.— М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.

Сведения об авторах

Балабкина Татьяна Александровна, учитель-дефектолог, структурное подразделение №145 Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка», Россия, г. Краснодар.

Бызова Л.В.

Развитие конструктивного праксиса и гнозиса с помощью счетных палочек у детей раннего возраста

Праксис (от греч. praxis — действие) — способность выполнять последовательные комплексы движений и совершать целенаправленные действия по выработанному плану.

Гнозис (греч. gnosis — познавание, знание) — это способность узнавать предметы по чувственным восприятиям. Например, человек не только видит, но и узнает ранее виденные предметы.

Конструктивный праксис — способность осуществлять восприятие пространства и выполнять оптико-пространственные действия.

Игры со счетными палочками способствуют формированию у ребенка пространственно-образного мышления, развивают глазомер, что позволяет ребенку научиться правильно рассчитывать длины и расстояния.

Детям раннего возраста необходимо предлагать крупные, двух-трехгранные счетные палочки, так как им трудно координировать движения рук и пользоваться мелкими предметами. Составление фигур из палочек начинается с простого изображения. Упражнения выполняются совместно со взрослыми и сопровождаются пошаговыми инструкциями. Показ образцов изображений сопровождается стихами, загадками, потешками. Это необходимо, для того чтобы у ребенка возникал не только зрительный, но и слуховой образ, а также для поддержания интереса к данному виду деятельности. Обязательным условием является рассматривание полученного изображения и называние предмета.

Вариантов игр со счетными палочками много, и зависят они от возраста, уровня подготовки и мелкой моторики ребенка.

В работе с детьми раннего дошкольного возраста существует три этапа работы. Первый этап — работа с 2 палочками. Второй этап — работа с 3 палочками. Третий этап — работа с 4 палочками.

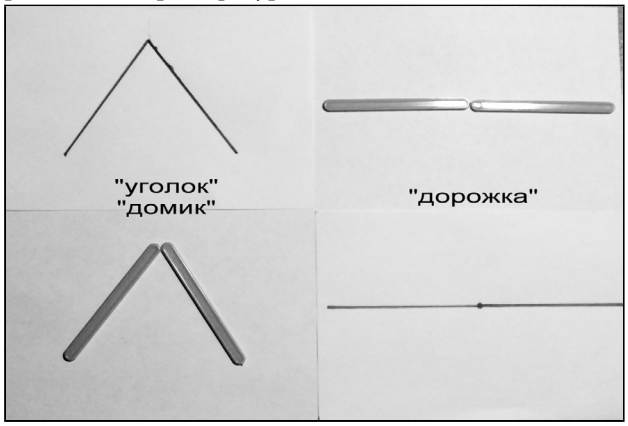
На каждом этапе работы, необходимо применят три формы работы.

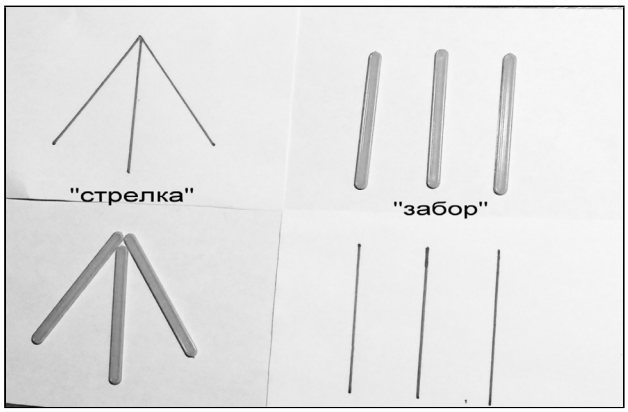
Первая — работа по подражанию, вместе со взрослым. «Делай как я!».

Вторая — по образцу. На листе бумаги рисуем схему 1:1 и даем выкладывать счетные палочки по рисунку. Или предлагаем ребенку образец, собранный за ширмой. «Сделай такой же!».

Третья — по представлению. После того, как малыш будет уверенно собирать фигуры, глядя на картинку, можно переходить к сбору рисунка по памяти. Для этого надо попросить ребенка собрать фигуру.

Переход на следующий этап осуществляется, когда ребенок собирает фигуры по памяти.





Предлагаемые упражнения развивают не только ручную умелость, ловкость, координацию, но и внимание, воображение, мышление, сообразительность; позволяют закрепить представления о геометрических фигурах, помочь детям овладеть конструктивными навыками.

Сведения об авторах

Бызова Любовь Васильевна, учитель-дефектолог, государственное казенное учреждение здравоохранения Архангельской области «Северодвинский специализированный дом ребенка для детей с поражением центральной нервной системы, нарушением психики», Россия, Архангельская область, г. Северодвинск.

Зартдинов Г.С., Зартдинова Г.Г.

Интеграция детей с умственной отсталостью в рамках инклюзивного образования

Умственная отсталость широко распространено среди населения всего мира, в зависимости от различных причин принято считать, что ею страдают от 1 процента до 5 процентов. Среди умственно отсталых преобладают лица мужского пола.

Умственная отсталость-стойкое, необратимое недоразвитие уровня психической, в первую очередь интеллектуальной деятельности, связанное с врожденной или приобретенной в раннем возрасте органической патологией головного мозга. Умственная отсталость не лечится.

При одной и той же причине тяжесть нарушений может быть различна. На сегодняшний день по МКБ-10 выделяют 4 степени умственной отсталости.

1. Лёгкая IQ составляет 50–69.
2. Умеренная IQ колеблется от 35 до 49.
3. Тяжёлая IQ колеблется от20 до 34.
4. Глубокая IQ ниже 20.

Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, вступивший в силу 01.09.13 г., гарантирует «общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников». Статьей 79 предусмотрены особенности организации получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. На обеспечение равных возможностей получения качественного общего образования обучающимися с умственной отсталостью направлен Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Все дети с умственной отсталостью (кроме глубокой умственной отсталостью) поддаются обучению. Но необходимо подбирать вид обучения и место обучения. Только в правильном подборе можно максимально развить способности умственно отсталого ребенка. Где же может обучаться ребенок с умственной отсталостью? Если ребенок с легкой формой олигофрении, то сможет учиться в общеобразовательной школе. Но они там могут обучаться только 1–2 классах без каких-либо различий между ними и обычными детьми. Так как программа усложняется, дети начинают отставать от одноклассников в успеваемости. Тогда у них появляются боязни, неудачи, пониженные настроения. Класс, где обучается такой ребенок, должен быть небольшим. Дефектолог, логопед, психолог и тьютор сопровождают такого ребенка на уроках и организуют для него специальные дополнительные занятия. Можно сказать, что включение ребенка с умственной отсталостью в общеобразовательную школу возможно при наличии кадровых и специальных учебно-методических, материально-технических условий.

Можно определить ребенка в коррекционные школы или интернаты для умственно отсталых детей. В таких школах работают учителя-дефектологи, они обучены работе с такими детьми, находят между собой контакт и индивидуальный подход к каждому ребенку. Если есть такая школа, там, где живет ребенок хорошо, если нет, то придется отдавать в интернат. В интернате дети меньше выходят подготовленными к жизни, потому что там их больше опекают.

В коррекционных школах преподают предметы по специальной упрощенной программе. Они могут получать минимальные знания, необходимые для жизнедеятельности. АООП — адаптированные основные общеобразовательные программы с умственной отсталостью позволяют максимально развить умственные способности каждого ребенка, научить самообслуживанию, выполнению простой работы, вести себя в обществе, устранить или сгладить недостатки, научить родителей, правильно вести себя с ними. Главная цель- максимально эффективное обучение ребенка и родителя, которое позволило бы ему вести полноценную жизнь в семье и в обществе. Рабочие программы учитывают индивидуальные особенности ребенка, его способности к обучению, восприятию новой информации и общению в социуме. С детьми умственной отсталостью постоянно ведутся коррекционные занятия: развитие мелкой моторики, памяти, внимания, усидчивости, учат контролировать свои эмоции.

По возможностям обучения предметов умственно отсталые учащиеся делятся на четыре группы.

1 группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, умеют объяснять свои действия словами, могут даже обобщать. Учащиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. Они в основном понимают объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но не в состоянии сделать элементарные выводы и обобщения без помощи учителя.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. К IV группе относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. Учащиеся нуждаются в постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Они не могут сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт. Эти школьники не видят ошибок, им требуется конкретное указание на них и объ-

яснение к исправлению. Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. По разным предметам, дети могут относиться к разным группам.

Таким образом, для того, чтобы ребенок с умственной отсталостью смог успешно развиваться и постепенно вливаться в социум, педагогу необходимо создать не только эмоционально благоприятную атмосферу в группе, но организовать учебную деятельность, а также создать предметно-пространственную среду таким образом, чтобы без ущерба для остальных детей полностью удовлетворить потребности ребенка.

Оптимальный вариант для обучения ребенка с умственной отсталостью в обычной школе — это специальный коррекционный класс. Но таких классов в школах нет. На данный момент для умственно отсталых детей достойной замены коррекционных школ не существует.

Библиографический список

1. Маллер, А. Р. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. М.: Педагогика, 1988. — 129 с.

2. Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. Инклюзивное образование: история, теория, технология. Издательство ПОЗНАНИЕ, 2014. — 220 с.

Сведения об авторах

Зартдинов Гамил Садртдинович, учитель-дефектолог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Казанская школа № 76 для детей с ограниченными возможностями здоровья», Россия, г. Казань.

Зартдинова Гульсира Габделнуровна, учитель-дефектолог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Казанская школа № 76 для детей с ограниченными возможностями здоровья», Россия, г. Казань.

Колесникова И.В.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра

«Способности есть у всех, но каждый нуждается в особом способе развития».
И.Б. Шиян

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляют особую категорию детей с ОВЗ. Для них характерны, как правило, сложные нарушения в развитии, низкие показатели обучаемости, адаптивности, здоровья в целом. Образование и «вхождение в жизнь» так называемого «сложного» ребёнка до настоящего времени оставалась трудноразрешимой задачей его семьи. Опыт зарубежных стран (Германии, Японии, Испании, Италии и др.), напротив, указывает на то, что дети со сложными нарушениями в развитии успешно адаптируются в социуме, становятся не только социально адаптированными, но и приносят пользу обществу. Актуальность проблематики расстройств аутистического спектра (РАС) определяется высокой частотой встречаемости. Распространённость нарушений аутистического спектра среди детей неизменно прогрессирует. Ребёнок с РАС, нуждающийся в социализации, может осуществлять своё право на участие в общественной жизни и вести достойную жизнь в будущем.

Конечно, рекомендация к посещению школы такими детьми не означает, что в воспитательном и образовательном процессах не будут учитываться особенности этих детей. Для них составляется индивидуальный образовательный маршрут, пишется адаптированная образовательная программа, в которой раскрывается содержание коррекционно — развивающей работы, максимальная интеграция воспитанников с РАС в общество. Такие дети удивляют отсутствием живого любопытства, интереса к новому; они не исследуют окружающую среду; любое препятствие, малейшая помеха тормозят их активность и заставляют отказаться от осуществления намерения. Однако наибольший дискомфорт такой ребенок испытывает при попытке целенаправленно сосредоточить его внимание, произвольно организовать его поведение. Большую роль в этом играет психологическая обстановка, так как для них очень важно чувствовать себя комфортно в любых условиях. Все участники образовательного и воспитательного процессов должны следовать определённому распорядку. Малейшее изменение в обстановке может вызвать у аутичных детей стресс. На занятиях очень важно создание ситуации успеха, постоянное поощрение, стимулирование. Ребёнку нужно помогать при возникновении затруднений. Хорошее влияние на ребёнка с аутизмом оказывает совместная работа в паре. Это делается не на начальном этапе обучения, а когда ребёнок уже освоится в новой обстановке. Такой вид работы позволяет эффективнее ввести ребёнка в общество.

Очень важна информированность общества о проблемах детского аутизма. Аутичный ребёнок внешне может производить впечатление просто избалованного, капризного, невоспитанного, и непонимание, осуждение окружающих на улице, в транспорте, в магазине сильно усложняет положение и его самого, и родителей. В результате у них рождается стремление «противостоять всему миру», рвутся дружеские связи, растёт страх перед появлением в общественных местах — т.е. формируется вторичная аутизация всей семьи.

Родителей чаще всего тревожат следующие особенности поведения таких детей: неспособность играть с другими детьми, отсутствие активного, живого интереса к окружающему миру, стереотипность в поведении, страхи, агрессия, самоагрессия. Могут также отмечаться нарастающая с возрастом задержка речевого и интеллектуального развития, трудности в обучении. Характерны сложности в освоении бытовых и социальных навыков.

В результате своевременно начатой упорной коррекционно-развивающей работы, возможно преодоление аутистических тенденций и постепенное вхождение ребёнка в социум. В разном темпе, с разной результативностью, но каждый аутичный ребёнок может постепенно продвигаться ко все более сложному взаимодействию с людьми, и каждый серьёзный шаг на этом пути доставляет огромную радость и удовлетворение ему и его близким. Нередко успешной социализации способствует особая одарённость ребенка в какой-либо сфере: это может быть, например, «врождённая» грамотность, способность к музыке, рисованию, техническому конструированию.

Однако, хотя такой ребенок действительно многое может понять сам, привлечь его внимание, научить чему-нибудь бывает крайне трудно. Когда его оставляют в покое, он доволен и спокоен, но чаще всего не выполняет обращённые к нему просьбы, не откликается даже на собственное имя, его сложно втянуть в игру. И чем больше его тормошат, чем больше с ним стараются заниматься, снова и снова проверяя, действительно ли он может говорить, тем больше он отказывается от контакта, тем более ожесточёнными становятся его странные стереотипные действия, самоагрессия.

Специалисты, впервые приступившие к работе с аутичным ребёнком, нередко попадают в необычную ситуацию: их предыдущий профессиональный опыт неожиданно оказывается неприменимым. Привычные, проверенные способы воспитания и обучения не всегда приносят здесь успех. Специалист начинает чувствовать

неуверенность в себе, потому что не может положиться на проверенные в работе с другими детьми методики. Конечно, очень важно вовремя понять основную логику воспитания такого ребёнка, но, может быть, еще важнее научиться доверять себе, не торопиться, но пробовать, используя любую возможность взаимодействия; и в этой ситуации лучшим учителем, точнее всего подсказывающим нам, что и как делать дальше, часто становится сам ребёнок. Такая позиция способна уберечь от многих ошибок. Одной из них может стать стремление к тому, чтобы ребёнок прежде всего был «удобным». Откликаясь на жалобы родителей, психолог или другой специалист действительно может сделать его более спокойным, но надо отдавать себе отчёт, будет ли этот успех работать на преодоление аутизма, развитие и социализацию ребёнка. Другая вероятная ошибка — пытаться во что бы то ни стало подвести его под шаблон возрастной нормы. Часто на это толкает понятное стремление доказать другим людям интеллектуальные способности ребёнка, его возможность обучаться. Однако подобная зависимость от мнения посторонних может привести к потере надёжных ориентиров в работе. Определяя задачи и последовательность действий, необходимо всё время исходить из реальной ситуации, из логики развития ребёнка, проверять себя с точки зрения здравого смысла: нужно ли ему сейчас то, что мы хотим сделать, для чего нужно, как он это сможет использовать дальше? И, оценивая результаты, мы не должны вести отсчёт от абстрактной возрастной нормы: наш ориентир — это, конечно, динамика достижений самого ребёнка. В коррекционной работе вообще нельзя торопиться и форсировать события. Развитие ребёнка часто идёт неравномерно, скачками, каждый раз он должен созреть, чтобы сделать следующий шаг в освоении мира, а затем опять долго осваиваться и пробовать новые способы жизни. Если мы будем слишком его подталкивать, это может, наоборот, отодвинуть очередной шаг.

Процесс социализации детей с РАС — это процесс длиною во всю школьную жизнь. Другим детям класса необходимо объяснять, почему «особенный» ребёнок отличается от них — плохо говорит, необычно выглядит, странно себя ведёт. Рассказать, что ему трудно и объяснить, чем ему можно помочь.

Реализация основной общеобразовательной программы образования обучающихся в коррекционной школе осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность — это не только дополнительное образование в школе, но и общение за пределами образовательного учреждения.

Главная цель такой коррекционно-развивающей работы — более успешная социализации детей с РАС в будущем.

Задачи:

• создание условий для развития индивидуальности ребёнка;

• коррекция дезадаптивного поведения;

• гармонизация эмоционально-волевой сферы;

• приобретение опыта общения, взаимодействия с разными людьми.

Первые контакты такого ребёнка с людьми, не являющимися педагогами, по возможности, нужно строить опосредованно, через контакт с его близкими. Обычно именно сидя у мамы на руках или привалившись к ней, ребёнок начинает поглядывать на незнакомого человека, прислушиваться к общему разговору. Понятно, что в этом разговоре мы, как минимум, не должны затрагивать темы, неприятные ребёнку. Лучше, если беседа будет строиться вокруг того, что может быть значимо, интересно и ему и маме. Именно под прикрытием этого общего разговора происходит постепенное привыкание, прямое обращение и передаёт инициативу глазного контакта ребёнку. Такая тактика позволяет постепенно уменьшить тревогу и напряжение ребёнка, он получает большую возможность сосредоточиться на новом лице, менее болезненно реагирует на взгляд и, дополняя ответы мамы, может даже начать вставлять свои замечания в разговор, адекватно отзываться на ваши ласковые прикосновения. Следует помнить, что и эти относительно «лёгкие» случаи установления контакта требуют терпения, и здесь контакт нельзя форсировать. Необходимо постоянно контролировать себя, отслеживая изменения в поведении ребёнка: нарастание у него тревоги, аффективного напряжения может привести к его уходу от тактильного и глазного контакта, но ещё до этого мы можем заметить увеличение моторной напряжённости, суетливости, скованности в движениях, появление элементов моторных стереотипий. В этом случае взрослый должен немедленно снизить собственную активность в контакте и поискать другую, возможно, более приятную ребёнку, тему для общего разговора.

Таблица 1. Взаимодействие школы с учреждениями города

Название учреждения	Название мероприятия, выставки
Историко-мемориальный музей	«Федорино горе» (история посуды),«Водный транспорт» (оригами - кораблик), «Поделки из бересты», «Русское чаепитие»
Национальный парк Водлозерский	«Как животные зимуют», «Зимующие птицы», «Растения и животные весной», «Птицы»
Межпоселенческиий культурный центр	«Выставка кукол, сделанных мастерами», «Клумба на подоконнике»
Центральная городская библиотека	«Школа вежливых наук»
Центр дополнительного образования	«Вперёд, мальчишки!»

Занятия проходят 2–3 раза в четверть.

Предполагаются основные личностные результаты:

• осознание себя как члена общества, гражданина своей страны;

• готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;

• владение навыками коммуникации.

Поведение детей с РАС довольно специфично, и даже при успешной интеграции в социум аутичные черты всё равно останутся, просто не будут ярко выраженными. Может быть, ребёнка не удастся полностью ввести в общество, и коррекционно — развивающая работа может продвигаться медленно. Точных прогнозов не существует, поэтому нужно всегда сохранять положительный настрой, ведь ребёнок с РАС очень нуждается в поддержке.

Библиографический список

1. Антонова К. Ребёнок с РАС: особенности психологического развития. [Электронный ресурс]. URL: http://fb.ru/.

2. Захаренко А.С, Рокицкая Ю. А., Шепель Т.А, Гагина И. П., Платонова А. В., Полякова Г.С, Тряскина И. П., Шкилонцева О. В. Образование и социализация детей с расстройствами аутистического спектра в условиях школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Методическое пособие. Челябинск, 2016.

3. Мелешкевич О. В., Эрц Ю. М. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (ABA): принципы коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с расстройствами аутистического спектра и другими особенностями развития.— Самара: Издательский дом «Бахрах — М», 2014.

4. Никольская О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи.— М.: Теревинф, 1997.

Сведения об авторах

Колесникова Ирина Владимировна, учитель начальных классов, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Архангельской области «Онежская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат», Россия, Архангельская область, г. Онега.

Сергазиева К.О.

Познавательная активность как средство развития памяти дошкольника с нарушением интеллекта в условиях коррекционно-педагогического процесса

Аннотация. В статье освещены теоретические основы развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Рассматривается динамика развития памяти у детей данной категории. Представлены результаты экспериментальной работы, направленной на развитие зрительной и слуховой памяти старших дошкольников с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, нарушение интеллекта, память, коррекция, педагогическая диагностика, познавательная активность, мультимедийные технологии.

В концепции единого образовательного пространства, переориентации педагогики на личность и ее характерные особенности, необходимость подготовки человека с разными возможностями к самостоятельной деятельности, а также формированию в нем потребности учиться, актуальной становится проблема диагностики и коррекции познавательной сферы, обеспечивающей эффективность усвоения знаний умений и навыков. Весомое место в ходе изучения познавательного развития дошкольников отводится их познавательной активности [3].

Среди детей, которые испытывают значительные трудности в процессе обучения, особое место занимает категория воспитанников с отклонениями в психофизическом развитии. В тоже время следует отметить, что это группа является неоднородной, как по этиологии, так и патогенезу заболеваний. Достаточно широко представленной выступает группа детей с нарушениями интеллекта. Одним из существенных проявлений, которое значительно снижает эффективность усвоения учебного материала и овладение всеми видами деятельности ребенка, выступает низкий уровень развития познавательной активности [6].

Педагоги прошлого целостно рассматривали развитие ребёнка. Я. А. Каменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Ж. Ж. Руссо определяли познавательную активность как естественное стремление детей к познанию, которое выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале [4].

Характерные черты памяти дошкольника, имеющего нарушение интеллекта изучены достаточно глубоко и полно, исследования И. В. Беляковой, Л. С. Выготского, Г. М. Дульнева, Л. В. Занкова, М. И. Кузьмицкой, К. С. Лебединской, А. Н. Леонтьева, В. Г. Петровой, С. Я. Рубинштейн, И. М. Соловьёва и др., показали, что память у старших дошкольников с нарушением интеллекта, в частности такие процессы как запоминание, воспроизведение, сохранение, узнавание в той или иной степени являются нарушенными [7].

Целью данного экспериментального исследования являлось изучение познавательной активности, как средства коррекции зрительной, слуховой памяти детей старшего дошкольного возраста со сложным дефектом.

Эмпирическое исследование проводилось на базе МДОУ д/с № 92 «Черёмушка» г. Волжского, в данном исследовании приняли участие 8 воспитанников в возрасте 5–6 лет.

Диагностика уровня развития памяти у детей, имеющих нарушение интеллекта, требуют специальных методик, с условием адаптации стимульного материала, процедуры проведения с учетом влияния дефекта на весь ход психического развития, в связи с чем были использованы следующие методики: «Узнавание фигур» (Т. Е. Рыбаков), «Запомни рисунки» по (Р. С. Немову), «Запомни цифры» (А. Р. Лурия), «10 пар слов» (Л. Ф. Тихомирова), данные методики направленны на выявления уровня развития оперативной, кратковременной зрительной памяти, слуховой памяти.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют, что у пятерых детей данной группы низкий уровень развития всех видов памяти, у троих — средний, важно отметить, что воспитанники имеют низкий уровень развития познавательной активности.

Были выявлены нарушения запоминания (недостаточная осмысленность и последовательность, зависимость от содержания материала), сохранения (повышенная забывчивость, слабая логическая переработка и недостаточное усвоение материала) и воспроизведения (неточность).

Исходя из результатов констатирующего эксперимента целесообразно составление коррекционных заданий с опорой на более сформированные перцептивные действия, ведущие сенсорные системы, а также внедрить в работу мультимедийные технологии, способствующие повышению любознательности и познавательной

активности, которая в свою очередь выступает средством развития познавательных процессов ребенка, в частности памяти.

Воздействуя на органы чувств, мультимедийные технологии обеспечивают более полное представление образа или понятия, что способствует более прочному усвоению материала. Применение мультимедийных технологий в коррекционной работе позволяет использовать все виды представления информации (с помощью аудиовизуальные технических средств, видеопроекторов), при этом каждый из них будет воздействовать на свои сенсорные каналы, а затем суммироваться в едином образе [2].

Структура коррекционной работы была выстроена как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный регулируемый процесс, направленный на: развитие вербальной памяти детей, совершенствование зрительной памяти, коррекция слуховой памяти, на основе включения в процесс сохранных анализаторов и потенциальных возможностей детей.

Формирующий эксперимент проводился с детьми в течение шести месяцев, занятия проходили три раза в неделю, сопровождались презентациями и аудиовизуальными технологиями, преимущественно индивидуально с каждым ребёнком, также не исключалась подгрупповая работа.

После проведения серии коррекционно-развивающих занятий, был осуществлен второй контрольный срез, с целью выявления динамики развития памяти у дошкольников с нарушением интеллекта, который по своей структуре был аналогичен первому этапу исследования. После чего был проведен сравнительно-сопоставительный анализ результатов первого и второго контрольных срезов.

Полученные данные в ходе контрольного эксперимента говорят о положительной динамике развития памяти: у четверых детей данной группы уровень развития памяти повысился до среднего, в свою очередь, дети, имеющие средний уровень, значительно улучшили свои показатели.

Проведенная коррекционная работа позволяет сделать вывод, что повышение познавательной активности за счет применения нестандартных методов в коррекционной работе, а именно мультимедийных технологий значительно повышают уровень развития зрительной и слуховой памяти дошкольников с нарушением интеллекта.

Библиографический список

1. Васильева М. А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. под ред. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. и др.— М.: Мозаика-Синтез, 2011.— 176 с.

2. Калинина Т. В. Управление ДОУ. “Новые информационные технологии в дошкольном детстве”. М, Сфера, 2013.—56 с.

3. Катаева А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.— 207с.

4. Кузнецова Л. В. Основы специальной психологии: учебное пособие.— М.: «АКАДЕМИЯ», 2012.— 480 с.

5. Лебединский В. В. Нарушения психического развития детей.— М., 2009.

6. Лубовский В.И., Розанова Т. В., Солнцева Л. И. и др., «Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. И. Лубовского.— 2-е изд., испр.— М.: Издательский центр «Академия». 2011.— 464 с.

7. Пилипенко А. В. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: Учеб. пособие. [Текст] / А. В. Пилипенко.— Владивосток: Мор. гос. ун-т, 2013.— 45 с.

8. Рубинштейн С.Л., Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн.— СПб. Питер, 2009.— 71 с.

Сведения об авторах

Сергазиева Карима Олеговна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №92 «Черемушка», Россия, Волгоградская область, г. Волжский.

Богданова Н.С.

Памятка для педагога по профилактике эмоционального выгорания

Профессия педагога — одна из самых разрушительных для психического и физического здоровья. Учитель находится в условиях постоянного контроля. Его внутренние ресурсы за день проведения занятий так истощаются, что к следующему рабочему дню практически не восстанавливаются. Тревожность, депрессия, эмоциональная опустошенность — такую цену платит учитель. А ведь эффективность его работы во многом зависит от эмоционального благополучия.

Мои наблюдения показывают, что в условиях большой двухсменной школы эти риски возрастают. Но эти же условия не позволяют школьному психологу хотя бы раз в неделю поговорить с каждым педагогом «по душам», обсудить трудности и помочь. Помочь разобраться в себе. Помочь принять окружающих. Помочь расти внутреннему человеку и получать удовольствие от работы.

Поэтому одним из методов моей работы являются памятки, буклеты, мини-книжки. Они содержат различный полезный материал для всех участников образовательного процесса, в том числе для педагогов. Один раз в месяц я выкладываю подготовленные и оформленные материалы в специальный карман на стенде «Мир психологии» в учительской. Таким образом, получаю практический стопроцентный охват школьного учительского сообщества. Одна из моих памяток посвящена профилактике эмоционального выгорания.

Рекомендации педагогам по профилактике эмоционального выгорания

1. Определите для себя и своей жизни самые главные цели и сосредоточьте усилия на их достижении.

2. Думайте о хорошем, отбрасывайте негативные мысли. Позитивное мышление и оптимизм — залог благополучия.

3. Откажитесь от «синдрома отличника». Не все вещи стоит делать хорошо. Не всё и не всегда достижимо, а если достижимо, то не всегда того стоит.

4. Каждое утро, просыпаясь, думайте о чем-то хорошем, улыбнитесь, скажите себе, что сегодня всё будет хорошо, что вы очаровательны, у Вас замечательное настроение.

5. Всегда планируйте не только рабочее время, но и отдых. Особое место отводите сну. Сон должен быть спокойным, не менее 7–8 часов. Перед сном приготовьте успокаивающую ароматическую ванну или примите душ и, проговаривая события прошедшего дня, «смывайте» их, т.к. вода является мощным энергетическим проводником. Если у Вас бывают нарушения сна, читайте на ночь стихи, а не прозу. По данным исследований ученых, стихи и проза различаются по энергетике, стихи ближе к ритму человеческого организма и действуют успокаивающе.

6. Используйте на протяжении дня короткие паузы для расслабления.

7. Не сгущайте тучи! Не делайте из мухи слона!

8. Руководите своими эмоциями! Закройте глаза. Представьте берег моря. Руки поднимите вверх и разведите в сторону. Почувствуйте силу энергии. Сложите руки на животе.

9. Обсуждайте с близкими вам людьми свои проблемы, даже если после рабочего дня Ваш язык отказывается служить Вам. Не пренебрегайте общением! Но и научите семью ценить время Вашего отдыха.

10. Смех продлевает жизнь! Улыбайтесь! Когда у вас плохое настроение, посмотрите кинокомедию, почитайте забавные истории и анекдоты.

11. Хвалите себя!

12. Находите время для себя: почитайте любимую книгу, сделайте косметические процедуры, найдите хобби. Устраивайте для себя небольшие праздники!

15. Проблемы не нужно переживать, их нужно решать. Проблема — источник постоянного напряжения. Устраните причины напряжения!

16. Не позволяйте манипулировать собой. Умейте отказывать вежливо, но убедительно. Если уверены в своей правоте — не поддавайтесь на провокации.

17. Если негативные эмоции захватили вас во время общения, сделайте паузу, помолчите, посчитайте до 10, выйдите из помещения, займитесь другим делом: переберите бумаги на столе, поговорите на нейтральные темы, подойдите к окну, рассмотрите уличное движение, природу, порадуйтесь погоде, солнцу.

18. Избыток информации истощает. Почаще устраивайте дни “информационного отдыха” от телевидения и компьютера. Посещайте, выставки, театр, концерты.

19. Самым хорошим средством для снятия нервного напряжения являются физические нагрузки. Очень полезным может быть расслабляющий массаж и плавание. Замечательным средством для достижения внутреннего равновесия является йога и дыхательная гимнастика. Снять напряжение поможет даже просто смена деятельности, когда позитивные эмоции от приятного занятия вытесняют негатив.

20. Музыка и пение — это тоже психотерапия. Особенно хорошо, если Вы сами владеет музыкальным инструментом!

21. Позаботьтесь о психотерапевтическом влиянии окружающей среды. Хорошо успокаивают нервную систему зеленый, желто-зеленый и зелено-голубой цвета. Подойдут обычные комнатные растения.

22. Отдыхайте на природе. Такой отдых замечательно успокаивает нервную систему, делает человека добрее и не требует особых затрат.

23. Позитивное влияние на нервную систему и настроение имеет общение с животными. Если возможно,

заведите домашних питомцев — они будут рады Вам всегда и передадут свою созидательную энергию.

24. Уделяйте внимание своему здоровью ради… своего здоровья. Как бы крамольно это не звучало, никто не даст Вам медаль за работу в болезненном состоянии. А недолеченные болезни повлекут за собой череду новых и ещё более частых.

25. Прощайте и забывайте. Прощение — очищающая сила и мощная энергия. Примите тот факт, что люди и мир вокруг несовершенны.

25. Начинайте восстанавливаться уже сейчас, не откладывайте на потом!

26. И самое главное. *Помните: работа — это не вся жизнь, а всего лишь её часть!*

Сведения об авторах

Богданова Наталья Сергеевна, педагог-психолог, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углублённым изучением отдельных предметов», Россия, Свердловская область, г. Первоуральск.

Самородова Л.А.

Квест-игра «Форт Боярд»

Цель: пропаганда здорового образа жизни. Повысить интерес родителей к совместным занятиям с детьми.

Задачи:

• прививать детям и их родителям интерес к физической культуре.

• способствовать развитию и проявлению индивидуальных способностей.

• развивать двигательную активность детей.

• формировать положительные эмоции, свободное и непринуждённое общение детей между собой и с взрослыми.

• воспитывать положительные качества.

• формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, силу, ловкость, воспитывать желание побеждать и сопереживать.

Участники: дети — четное количество старших и подготовительных групп; родители.

Оборудование: сундук с «замками», ключики; 6 сосудов с сыпучим материалом (песок, мелкий сыпучий пенопласт, крупа, опилок, окрашенная вода, разорванная мелкая бумага); пять веревочек привязаных на палочках (для сматывания); настольная игра «Дженга»; 2 туннеля, 2 домика, коробки, гимнастическая скамейка; наклонный мостик;

Предварительная работа: познакомить детей с телеигрой «Форт Боярд»; предложить родителям роли на станциях, и подготовить задания для команд.

Станции находятся в спортивных залах, в музыкальном зале, в игрогороде, в группах.

Ведущий: В спортивный зал под музыку выходят команды участников. Здравствуйте, наши участники. Сегодня мы покажем наши спортивные умения и навыки. Ребята, мы с вами сегодня собрались для того, чтобы отправиться в форт «Боярд». Спортсмены нашей команды попробуют свои силы в различных состязаниях на приз форта. Но на этот раз приз не золотые монеты, а предмет, который спрятан в сундучке.

Вы хотите поучаствовать в соревнованиях, и получить сюрприз, спрятанный в сундучке? (ответ детей)

Тогда слушайте правило игры. Вы получите сои карты, на которых будет нарисован план, по которому вы отправитесь в путь по станциям. На каждой станции вы выполняете задание. Вначале собираете ключи, для того чтобы открыть сундук. Вы должны заработать 5 ключей. Команда, которая не заработает нужное количество ключей, отдаст в «плен» своих товарищей. После получения ключей, мы все собираемся и «открываем» замки. Затем все отправляемся за подсказками. Подсказки — это ключевые слова. С помощью подсказок вы должны будете отгадать название предмета, лежащего в сундуке. В каждой команде, вам в пути помогают Паспорту — это ваши родители.

Ну что, вы готовы отправиться на выполнение заданий? (ответы детей) Тогда в путь! Всем удачи!

(На выполнение заданий дается на каждой станции по 2 минуты).

1 станция — сосуды. Дети по очереди подходят к любому из сосудов и ищут ключ. Если за время не удается найти ключ, дети отправляются дальше.

2 станция — по залу расставлены мягкие модули. Надо по одному человеку из команды, по очереди, преодолеть препятствия, и найти ключ, спрятанный в сухом бассейне.

3 станция — (идет один человек из команды в комнату, где стоит Старец Фура). За время пока сыплется песок в песочных часах, надо угадать загаданное слово. За правильно угаданное слово, Старец дает ключ.

4 станция — (на станции встречается две команды, настольная игра Дженга) дети по очереди из команды, вытаскивают палочку, после какой из команд башня упадет, та команда проиграла, ключ достается соперникам.

5 станция — (на станции встречаются две команды) — по очереди, дети из каждой команды кладут пластины друг на друга, выстраивая башню. После кого башня падает, та команда проиграла, ключ достается соперникам.

После заданий за ключи, все команды собираются у ведущего. Капитаны команд, отдают заработанные ключи ведущему, и отправляются за подсказками.

(На выполнение заданий дается на каждой станции по 2 минуты).

1 станция — на вертикальной сетке для лазания, развешены бумажки. В одной из них подсказка. Задание — не задеть пол, достать подсказку. Ребенок проходит по гимнастической скамейке, перелезает по наклонному

мостику, залезает на сетку, срывает бумажку. Обратно бежит к команде. Развернув бумажку, смотрят, нет ли подсказки. Если ее нет, следующий ребенок идет выполнять задание. Если ребенок задевает пол, то он возвращается, а задание выполняет следующий.

2 станция — стоит ширма, под нее протянуты веревочки, привязанные к палочкам. Ребенок сматывает веревку, развязывает бумажку, с командой смотрят, нет ли подсказки. Если нет, следующий ребенок выполняет задание.

3 станция — (идет один человек из команды в комнату, где стоит Старец Фура). За время пока сыплется песок в песочных часах, надо угадать загаданное слово. За правильно угаданное слово, Старец дает подсказку.

4 станция — стоит домик, в котором лежит много разных коробок. На коробках нарисованы буквы и цифры. Один из детей, преодолевая препятствие: пролезает в туннель, залезает в домик и выбрасывает коробки. Вся команда составляет слово из букв на коробках, помогает детям Паспорту.

Затем второй ребенок, преодолевая препятствие, залезает во второй домик, и находит коробочку, на которой написано это слово и выбрасывает команде. Надо быстро достать подсказку, пока не закончилось время.

5 станция — пластмассовые баночки стоят за линией. Дети в паре двумя палочками должны достать баночку, и передать команде. Команда быстро открывает и смотрит, нет ли там подсказки. Повторяют, пока не закончится время, или не находят подсказку.

6 станция — Перед участником и хранителем лежит по одному футляру с разноцветными кубиками. Им показывается образец, в каком порядке разместить кубики по цвету. Образец убирается и игроки по памяти, располагает кубики согласно образцу.

После выполнения заданий, все команды спешат в зал, в котором уже ждет ведущий. Команда, в которой не хватает ключей, отправляют в «плен» товарищей, и разгадывают кодовое слово в меньшинстве. По сигналу, команды развязывают подсказки, Паспарту помогает их прочитать, дети пытаются догадаться, какое слово загадано. Кто первый угадывает, та команда выиграла, и получает право открыть сундук.

В сундуке лежат конфеты для всех участников квест-игры, и картинка велосипеда.

Затем катят велосипед, и дети команды победителей, катаются по очереди на нем.

Загадки для Старца Фура:

I подсказка

1. Там весело;
2. Бывают праздники;
3. Много детей и друзей;
4. Там дети играют и занимаются.

II подсказка

1. Оно круглое;
2. Оно желтое;
3. Оно большое;
4. Светит.

Подсказки задуманного слова:

1. Не живое;
2. Металлическое;
3. Любят дети;
4. Катится;
5. Спортивный инвентарь;
6. Есть колеса.

Сведения об авторах

Самородова Любовь Анатольевна, воспитатель по физическому развитию, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида №123 «АБВГДейка», Россия, г. Архангельск.

Селезнёва С.О.

Квест-игра «Путешествие в страну здоровья» (старшая группа)

Цель: сформировать у детей представление о здоровом образе жизни; закрепить основные составляющие здоровья, вызвать желание заниматься физической культурой.

Задачи:

• закрепить ранее полученные знания;

• обогатить двигательный опыт детей, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений;

• создать положительный эмоциональный настрой, желание быть здоровым.

Ход игры

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Ребята если мы здороваемся с кем-нибудь, что это значит?

Дети: Мы желаем ему здоровья!

Ведущий. А что такое здоровье?

Ответы детей: Это сила, красота, ловкость, чистота, гибкость, хорошее настроение.

Ведущий. Сегодня мне пришло письмо от Королевы здоровья (зачитывает письмо) и она приглашает нас в страну здоровья. Вы согласны посетить страну Здоровья? А идти надо по стрелкам. В ходе путешествия Вы узнаете законы страны Здоровья, которые помогут Вам найти путь.

Ведущий.

Чтобы были вы красивы. Чтобы не были плаксивы.

Чтоб в руках любое дело дружно спорилось, горело!

Чтобы громче пелись песни. Жить, чтоб было интересней!

Нужно сильным быть, здоровым. Эти истины не новы.

Только вы ответьте мне: Путь к загадочной стране.

Где живёт здоровье ваше все ли знают? Дружно скажем…

Дети отвечают: «Да!»

Ведущий. Тогда мы отправляемся в путь. Занимайте свои места в нашем волшебном поезде.

Дети встают друг за другом паровозиком, ведущий впереди. Под веселую музыку идут друг за другом по группе, ведущий меняет направление (по кругу змейкой и т.д.). Спускаются в зал. Останавливаются возле импровизированной станции. Здесь нас ждет Антошка.

Антошка:

Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,

Ты в больницу не ходи, лучше закаляйся и спортом занимайся!

Эстафета. Пробежать змейкой между конусами, проползти под дугами, пройти по дорожке, прыжки через обручи.

Антошка открывает нам первый закон страны Здоровья: «Здоровье — здоровое тело!».

Дети с ведущим благодарят Антошку и отправляются в путь по стрелкам. Попадают в медицинский кабинет. Их встречает доктор Айболит.

Доктор Айболит: Предлагаю сыграть всем в игру «Да» или «Нет».

Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!

В следующем задании вам, ребята, нужно быть внимательными, если еда полезная — отвечать «Да» и поднимать руки вверх, а если не полезная — «Нет» и топать ногами.

Игра «Да или нет»

Каша — вкусная еда. Это нам полезно?

Лук зелёный иногда нам полезен, дети?

В луже грязная вода нам полезна иногда?

Щи — отличная еда. Это нам полезно?

Мухоморный суп всегда…Это нам полезно?

Фрукты — просто красота! Это нам полезно?

Грязных ягод иногда съесть полезно, детки?

Овощей растёт гряда. Овощи полезны?

Сок, компотик иногда нам полезны, дети?

Съесть мешок большой конфет, это вредно дети?

Лишь полезная еда на столе у нас всегда!

А раз полезная еда — будем мы здоровы?

Доктор Айболит открывает нам второй закон страны Здоровья: «Здоровье — правильное питание!».

Дети с ведущим благодарят доктора Айболита и отправляются в путь по стрелкам. Попадают в игровую комнату (приёмная). Их встречает Волшебник.

Волшебник: Ребята, а как Вы считаете, должен ли здоровый человек быть умным?

Дети: да.

Волшебник: Тогда попрошу Вас отгадать загадки.

1. Как на нашей грядке выросли загадки
Сочные да крупные, вот такие круглые.
Летом зеленеют, к осени краснеют. (Помидоры)

2. Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает,
Тот слезы проливает. (Лук)

3. Круглое, румяное, я расту на ветке.
Любят меня взрослые, и маленькие детки. (Яблоко)

4. Сто одежек — все без застежек. (Капуста)

5. Ее тянут бабка с внучкой, кошка, дед и мышка с Жучкой. (Репка)

6. Бусы красные висят, из кустов на нас глядят,
Очень любят бусы эти дети, птицы и медведи. (Малина)

7. Красна девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь)

8. На жарком солнышке подсох, и рвется из стручков. (Горох)

Волшебник: Молодцы. Справились с заданием. Открою Вам третий закон страны Здоровья: «Здоровье-развитие ума!».

Дети с ведущим и Волшебником отправляются в путь по стрелкам. Попадают в игровое помещение.

Волшебник: Кто из вас ребята знает. Что закалке помогает, полезно нам всегда?

Дети: Солнце, воздух и вода!

Эстафета «Собери солнышко». Дети по одному из команды подбегают к своему столу у противоположной стены, берут по одной детали солнышка, прибегают к своей команде, и выкладывают в обруче солнышко. Побеждает команда, которая быстрее соберёт своё солнышко.

Волшебник: Чтоб здоровым, крепким быть, будем с солнышком дружить. Вот вам четвертый закон страны Здоровья: «Здоровье — доброе сердце!».

Вот и добрались до страны Здоровья. Путешественников встретила сама Королева Здоровья.

Она даровала всем детям почетное звание «Житель страны Здоровья» и просила всегда помнить четыре Великих Закона страны Здоровья.

Первый закон страны Здоровья гласит: «Здоровье — это здоровое тело!».

Второй закон страны Здоровья: «Здоровье — это правильное питание!».

Третий закон страны Здоровья: «Здоровье — это развитие ума!».

Четвёртый закон страны Здоровья: «Здоровье — это доброе сердце!».

Живите по этим законам, и вы всегда будете здоровы и счастливы!

Очень рада за Вас сегодня
И совет такой Вам дам —
Занимайтесь физкультурой
По утрам и вечерам!
А за праздник наш веселый
Я Вас всех благодарю.
Свой подарок витаминный
На здоровье всем дарю.

Дети возвращаются в свою группу.

Сведения об авторах

Селезнёва Светлана Олеговна, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15», Россия, Челябинская область, г. Миасс.

Шишкина Л.Г., Наставникова Т.А.

Формирование культуры здоровья у воспитанниц объединения «Аэробика»

В преамбуле к Уставу Всемирной организации здравоохранения сказано, «здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов». Культура здоровья представляет собой одну из важнейших составляющих общечеловеческой культуры и решает задачи гармоничного развития духовных, психических и физических сил человека, его оптимальной адаптации в социальной среде.

Индивидуальное здоровье ребенка, как и взрослого человека, состоит из трех основных компонентов:

а) социальное здоровье (благополучие);

б) духовное (нравственное) здоровье;

в) физическое здоровье.

Социальное благополучие детей, важнейший компонент образования и воспитания обучающихся,— это способность адекватно реагировать и контактировать с обществом, то есть общаться со сверстниками, семьей, и с другими людьми, которые нас окружают. Социальное здоровье тесно связано с духовным здоровьем человека.

Духовное здоровье — здоровье нашего разума, которое зависит от системы мышления, степени познания окружающего мира и ориентации в этом мире; умения адекватно определить свое положение в окружающей среде, свое отношение к какому-либо лицу, вещи, области знаний.

Духовное здоровье достигается за счет умения:

- жить в согласии с собой, родными, друзьями и другими членами общества;
- прогнозировать различные ситуации, влияющие на жизнь;
- разрабатывать и оптимально адаптировать модель своего поведения применительно к окружающей среде.

Физическое здоровье — это здоровье нашего тела. Физическое здоровье зависит от двигательной активности человека, рационального питания, соблюдения правил личной гигиены, безопасного поведения в повседневной жизни, оптимального сочетания умственного и физического труда, умения отдыхать, отказа от употребления алкоголя, наркотиков, курения.

Но, когда мы с вами начинаем беседовать с детьми о культуре здоровья, то обычно получаем одинаковые ответы о здоровом образе жизни без вредных привычек и систематических занятиях спортом. Данную проблему ограниченного уровня знаний о культуре здоровья мы стараемся решать на занятиях объединения «Аэробика».

Для формирования опыта получения и применения знаний оптимальным, на наш взгляд, является проектно-исследовательская деятельность учащихся, в которой интегрируются и находят свое творческое применение самые разнообразные знания и умения.

Наиболее актуальным в подростковом периоде является внешность, которой подростки особенно пристально уделяют внимание и, чаще всего, ей недовольны. Девушки, занимающиеся аэробикой, также переживают кризисное недовольство своей внешностью, особенно фигурой.

Чтобы изменить сложившуюся ситуацию, воспитанницам 4 и 5 года обучения было предложено разработать проект по моделированию своей фигуры. Получив согласие девушек, совместно с ними был разработан проект «Путь к совершенству». Начали мы с понятия «женская красота», воспитанницы подготовили презентации, которые были посвящены канонам красоты в разных эпохах, обсудили современные каноны красоты и познакомились методикой измерения параметров тела человека.

В качестве домашнего задания девушкам было предложено измерить свои параметры: рост, вес, объем груди, талии, бедер, и результаты измерений зафиксировать в «Дневнике красоты».

На следующем занятии все участницы разделились на группы с учетом имеющихся проблем. В результате образовалось три группы:

- девушки с проблемами лишнего веса;
- девушки, у которых необходимо откорректировать объем талии;
- девушки, у которых необходимо откорректировать объем бедер.

Согласно обозначившимся проблемам, была определена цель нашего проекта: корректировка веса и моделирование фигуры с помощью определенных комплексов упражнений и питания.

Каждая группа получила задания: разработать проект комплекса упражнений для коррекции фигуры с учетом конкретной проблемы, составить меню на день с учетом суточного потребления калорий для девушек 15–17 лет.

Время на разработку проекта было ограничено одним месяцем. При проектировании воспитанницы пользовались методом аналогии, так как комплексов упражнений очень много, и путем творческой переработки уже известного дети смогли решить поставленную перед ними задачу.

Через месяц каждая группа продемонстрировала свой комплекс упражнений для коррекции проблемных зон. Жаркие споры разгорелись после презентации различных вариантов сбалансированного меню, так как подростки больше опирались на мнение авторов из сети интернет, чем на научные данные. Тем не менее, ученицами был определен оптимальный набор продуктов и разработано меню на неделю.

Со второй четверти началась реализация проекта с обязательной фиксацией полученных результатов в «Дневнике красоты».

К концу учебного года на этапе завершения проекта была проведена итоговая защита проекта и представлены результаты, демонстрирующие положительную динамику изменений.

При итоговой рефлексии все без исключения воспитанницы пришли к выводу, что заниматься проектной деятельностью им понравилось, заниматься группой при решении каких-либо проблем эффективнее, и они намерены и дальше выполнять комплексы упражнений и вести свои «Дневники красоты». Кроме того воспитанницами было предложено продолжить проект на следующий год, для закрепления и достижения новых результатов. Яркой завершающей точкой данного проекта стал конкурс «Весеннее преображение».

Вопросу социального благополучия детей была посвящена исследовательская работа по проблеме сформированности (или несформированности) уровня социальной компетенции обучающихся объединения «Аэробика».

Сейчас в рамках социализации обучающихся большое значение придается гендерному воспитанию, которое является основой формирования социальной компетенции. Основным контингентом объединения являются девочки, поэтому в своей работе я использую принцип гендерности.

Согласно этому принципу в воспитании мальчиков акцент нужно делать на такие качества, как будущий отец, глава семейства, «добытчик», защитник; девочек — будущая мать, хранительница семейного очага, хозяйка дома, воспитательница детей. В этом случае у детей воспитывается социальная ответственность мужчины и социальная ответственность женщины.

Для определения уровня сформированности социальной компетенции использована методика, представленная в журнале «Директор школы» за 2012 год, № 3, автор Молчанов С. Данная методика проводится в несколько этапов.

На первом этапе обучающимся было предложено выбрать из таблицы 10 женских позитивных качеств, которые они бы хотели видеть в своей сверстнице. Исследование проводилось в 2-х группах. Возрастной состав первой группы — 9–10 лет, второй — 12–14 лет.

Таким образом, мы получили несколько наборов социальных компетенций, специфичных для каждой группы опрашиваемых и ответ на вопрос, какими качествами хотели бы обладать мои ученицы. Этот перечень, с одной стороны — их социальный заказ педагогу, то есть мне, с другой стороны — содержание социализации. В то же время этот перечень являлся основой экспертных листов для взаимной оценки обучающихся социальной компетентности друг у друга. Это оценивание и являлось вторым этапом в данной методике.

В результате обработки данных была получена интереснейшая информация:

Во-первых, полученные данные позволили нам выявить, какие качества (социальные компетенции) дети считают наиболее важными для себя.

Во-вторых, определилась степень выраженности этих компетенций.

В-третьих, тестирование показало, на формирование каких социальных компетенций в дальнейшем необходимо обратить внимание.

В-четвертых, в результате внутригруппового оценивания у нас сформировалось представление о социальном статусе каждой девочки в группе.

Удивительно, но мнения детей не совсем совпали с нашими выводами и, учитывая процент разногласий, пришлось призадуматься и более внимательно присмотреться к детям!

Мы уверены, что проводя повторно это исследование, на лицо будут изменения в оценке гендерных качеств у воспитанниц друг к другу, да и в группе в целом. Опыт продолжается.

Следующим этапом в работе мы видим привлечение к исследованию родителей своих учениц. Это предоставит не только дополнительную возможность общения подростков и их родителей, но и позволит мамам осмыслить соответствуют ли они тем эталонам гендерных (женских качеств), которые выбрали их дети.

Работа в расширении знаний о здоровом образе жизни не ограничивается реализацией проектов и исследований. Круг мероприятий обширен: это и игровые тренинги на укрепление самооценки, улучшение взаимоотношений в коллективе. Это и дискуссионный клуб, в котором обсуждаются темы семейных ценностей, красоты и здоровья. С целью формирования умения позитивно и активно отдыхать традиционно проводятся спортивно-оздоровительные программы на городских площадках, в бассейне и выездах на базу профилактория «Чайка».

Наша работа по формированию культуры здоровья, в том числе женского здоровья, еще не завершена, так как данная тема многогранна и долгосрочна. Тем не менее, на данном этапе мы пришли к выводу: педагогический смысл работы по духовно-нравственному воспитанию в процессе формирования культуры здорового образа жизни состоит в том, чтобы помогать детям, продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Библиографический список

1. Горбунова Е. Е. Роль духовно-нравственного воспитания в формировании культуры здоровья школьников // Молодой ученый.— 2016.— № 5.— с. 673–676.— URL: https://moluch.ru/archive/109/26327/.

2. Карлей Ю. Г. Особенности психологического здоровья подростков, совершивших преступления // Молодой ученый.— 2016.— № 1.— с. 639–642.— URL: https://moluch.ru/archive/105/24598/.

3. Кемалова Л. И., Романова В. Р. Социальное здоровье молодежи // Электронный научно-теоретический гуманитарный журнал «Духовная ситуация времени. Россия XXI век».—2016 — № 6.— с. 16–17.

4. Молчанов С. Управление воспитанием: приоритет — доверие школьникам // Директор школы.— 2012.— № 3.— с. 73–81.

Сведения об авторах

Шишкина Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр «Каскад», Россия, Пермский край, г. Березники.

Наставникова Татьяна Александровна, педагог-организатор, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр «Каскад», Россия, Пермский край, г. Березники.

Андреева Н.А., Шимина О.Ю.

Консультация для родителей «А зачем нам нужно к логопеду?»

Долгие годы педагоги — логопеды ежегодно обследовали детей массовых садов. Затем знакомили с результатом обследования родителей. Одним рекомендовали контроль над звукопроизношением детей, другим — перевод ребёнка в специализированный детский сад, для занятий с учителем-логопедом. Совсем недавно от этой практики отказались. Теперь родители сами вправе решать, нужны ли их детишкам логопедические занятия. И оказалось, что родители не замечают нарушения речи, неразвитый артикуляционный аппарат и фонематический слух у своих детей. Если родственники, знакомые или даже совсем незнакомые люди обращают внимание молодых родителей на искаженную речь детей, то в ответ слышат удивленное: «А зачем нам нужно к логопеду»? Самые внимательные родители побегут на консультацию к логопеду, но есть и такие, которые пропустят совет, решив, что ребёнок просто мал. Родителям дошкольников поможет знание этапов развития речи.

Речь является одним из наиболее важных элементов психического развития человека. Успешность усвоения речевых умений ребёнком зависит во многом от окружения, особенностей воспитания в семье, психических особенностей самого ребёнка и т.д. Формирование речевых навыков — сложный процесс, он проходит у каждого ребёнка по-своему. Последствия нарушений речи могут быть серьезными.

Если развитие речи идёт с опозданием, то:

- у ребёнка замедляется формирование познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения и т.д.);
- развиваются черты характера, осложняющие общение с окружающими (замкнутость, агрессивность, низкая самооценка и т.д.);
- в дальнейшем появляются трудности с обучением в школе, ограничения в выборе профессии.

Знание родителями закономерностей речевого развития необходимо для своевременной диагностики отклонений и своевременного обращения к специалистам за помощью.

Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, немаловажны определенные условия. Детям необходимо:

- иметь нормальные умственные способности;
- иметь нормальный слух и зрение;
- быть психически и соматически здоровым;
- обладать достаточной психической активностью;
- обладать потребностью в речевом общении;
- иметь полноценное речевое окружение.

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их называют. Например, А. Н. Гвоздев прослеживает последовательность появления в речи различных частей речи, видов предложений. А. Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей.

Основные этапы развития речи

1. Подготовительный этап:

Крик — первая голосовая реакция и тренировка голоса новорожденного. Этим сигналом малыш передает все свои ощущения маме. Крик и плач способствуют развитию тонких и разнообразных движений речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. Через две недели можно заметить, что ребёнок начинает реагировать на голос (прислушивается, когда к нему обращаются).

К концу первого месяца жизни малыш может успокоиться, когда слышит мелодичную колыбельную, начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. Вскоре малыш уже реагирует на интонацию (если речь ласковая — оживляется, если резкая — плачет).

Гуление (около 2 месяца) и лепет (в начале 3 месяца) — это воспроизведение малышом определенных звуков и различных их вариаций: агу, бу-у и т.п. В этот период очень важно общаться с малышом «на его языке», повторять сказанное им. Лепет — это сочетание звуков, неопределенно артикулируемых.

С 5-го месяца ребёнок обращает внимание на артикуляционные движения губ у окружающих и пытается им подражать. Многократное повторение какого-то движения ведёт к закреплению двигательного навыка.

С шести месяцев ребёнок путём подражания произносит отдельные слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба, тя-тя-тя, па-па-па и др.). Ребёнок в этот период перенимает тон, темп, ритм, мелодику, интонацию.

Во втором полугодии малыш воспринимает определенные звукосочетания и связывает их с предметами или действиями (тик-так, дай-дай, бух). В это время он ещё реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Всё это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них).

В возрасте 7–9 месяцев ребёнок начинает повторять за взрослым более разнообразные сочетания звуков.

С 10–11 месяцев у малыша появляется реакция на слова (независимо от ситуации и интонации говорящего). В это время особо важны условия, в которых формируется речь ребенка (правильная речь окружающих, подражание взрослым и др.). Как показывает практика, молодые мамы в первый год жизни ребёнка ведут дневники, читают специальную литературу, сравнивают знания и умения своих детей с развитием их сверстников. И если сравнение не вызывает тревоги, то некоторые родители успокаиваются, слегка ослабевают контроль речевого развития. А тем временем развитие речи на этом этапе только началось.

К концу первого года жизни появляются первые слова (словарный запас составляет 10–15 простых слов).

2. Преддошкольный этап начинается с момента появления первых слов и заканчивается в трёхлетнем возрасте. Это этап становления активной речи. В это время у ребёнка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он охотно повторяет слова, но ещё путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает.

Первые детские слова универсальны, носят обобщённо-смысловой характер. Одно и то же слово или звукосочетание может обозначать предмет, действие, чувства. Часто только родители в каждой конкретной ситуации понимают, о чём идёт речь. Такая речь называется ситуационной. Ситуационную речь ребёнок сопровождает жестами, мимикой. Появляется возможность понимания словесного объяснения взрослого, усвоения знаний, накопления новых слов.

К 1 году 6 месяцам дети учатся произносить слова в полной форме. Быстрыми темпами накапливается словарный запас.

К концу 2-го года словарный запас составляет 300 слов. Появляется первая простая фраза. Дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания. В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности. Родители много играют с малышом. Складывают с ребёнком пирамидки, матрёшки, кубики, сортер и т.д. Очень важно в это время родителям, понимающим с полу жеста своих малышей, не допустить возможности перейти ребёнку от речи и жестов к одним жестам. Дети быстро усваивают, всего можно добиться от родителей, не утруждая себя повтором новых слов и фраз, достаточно махнуть рукой или указать пальцем. Заботливые родители не только играют, они озвучивают все свои действия, действия детей, задают вопросы, переспрашивают для чёткого проговаривания слов детьми.

К 3 годам словарный запас составляет около 1000 слов.

Значения слов становятся все более определенными. В этот период важно озвучивать ребёнку все названия предметов, к которым тянется малыш. У него начинает формироваться грамматический строй речи, свои просьбы часто выражает, одним словом. Затем примитивными фразами без согласования, далее постепенно появляются элементы согласования и соподчинения слов в предложении. На этом этапе родители поправляют речь ребёнка.

3. Дошкольный этап речевого развития длится с трёх до семи лет.

Объём активного (ребёнок им пользуется) и пассивного словаря (ещё не пользуется, но уже понимает) значительно увеличивается.

У большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Например, дефекты произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков [р], [л], реже — дефекты смягчения, озвончения и йотации. Развивается навык слухового контроля над собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях, т.е. формируется фонематическое восприятие. Быстро увеличивается словарный запас.

По определению А. Н. Гвоздева, к 3 годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории.

К 4 годам жизни дети пользуются в речи простыми и сложными предложениями. Наиболее распространенная форма высказываний в этом возрасте — простое распространенное предложение.

К 4–6 годам активный словарь достигает 3000–4000 слов. Значения слов уточняются и во многом обогащаются, но часто дети еще неверно понимают или используют слова по аналогии с назначением (лопатка — «копатка»). Это явление свидетельствует о «чувстве языка», у ребёнка растёт опыт речевого общения, появляется способность к словотворчеству. Развивается грамматический строй речи, связная речь. Усложняется структура предложений. Речевое мастерство этого периода описано Корнеем Ивановичем Чуковским «От двух до пяти».

На 5 году жизни дети относительно свободно пользуются сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями. Во время бесед ответы детей напоминают короткий рассказ. Без дополнительных вопросов дети составляют пересказ сказки или рассказа из 40–50 предложений, это свидетельствует об овладении трудным видом речи — монологической речью. Улучшается фонематическое восприятие (дифференцирует гласные и согласные, мягкие и твёрдые согласные, шипящие и свистящие, сонорные звуки).

К 7 годам в норме ребёнок дифференцирует все звуки родного языка, у него сформировано фонематическое восприятие. Формируется правильное звукопроизношение (ребёнок говорит чисто).

Контекстная речь (лишенная наглядной опоры) появляется сначала при пересказе ребёнком сказок и рассказов, а затем при описании событий из его личного опыта, собственных переживаний, впечатлений.

4. Школьный этап (от 7 до 17 лет).

Особенность развития речи у детей на данном этапе — это ее сознательное усвоение. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказываний, овладевают письменной речью.

Все этапы не имеют чётких границ, они переходят от одного к другому плавно. Молодым родителям знание онтогенеза и рекомендации логопеда помогут избежать серьёзных нарушений речи своих детей.

Библиографический список

1. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2007.— 472 с.

2. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. Психология личности. Тексты под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырея. М., Издательство МГУ, 1982.— с. 287.

3. Чуковский К. И. От двух до пяти. М.: Детская литература, 1963.— 382 с.

Сведения об авторах

Андреева Надежда Анатольевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 183» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Шимина Ольга Юрьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 183» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Бартенева С.И.

Роль краеведения в духовно-нравственном становлении будущего специалиста

Аннотация. В статье анализируются проблемы духовно-нравственного воспитания специалистов через патриотическое воспитание, как составной части краеведения.

Одной из основных задач воспитания будущих специалистов является воспитание у них любви к родному краю, Родине, чувства гордости за нее.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном городе, крае, воспитания любви к своей малой родине имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала, так как все, что человек видит с самого детства наиболее близко и понятно и вызывают познавательный интерес.

Около 130-ти лет назад К. Д. Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, писал, что «поля родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», что они помогают возгореться «искрам любви к отечеству» [1].

Перед современным обществом стоит задача вырастить полноценного специалиста, способного не только к решению профессиональных задач, но и человека высоконравственного, способного ставить и решать масштабные национальные задачи. Формировать систему нравственных ориентиров можно там, где хранят уважение к родному языку, к местной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. Современный национальный воспитательный идеал — это квалифицированный, высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, стремящийся к позитивным преобразованиям, укоренённый в духовных и культурных традициях народа Российской Федерации.

Первоочередная роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Личность человека в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Важной воспитательной задачей современного образования является воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Решению этой гуманной задачи способствуют внеурочная деятельность преподавателя, а также расстановка определенных акцентов во время учебных занятий.

Я, как педагог, одной из важных задач ставлю перед собой воспитание активной гражданской позиции обучающихся. Краеведение — одно из важных средств духовно-нравственного воспитания. Говоря о нравственном воспитании нельзя не упомянуть о патриотизме, как важнейшей ценности, интегрирующей не только социальный, но и идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты. На протяжении всей истории человечества проблема патриотизма, отношения к Родине, Отечеству являлась предметом постоянного внимания мыслителей, общественных деятелей, ученых, педагогов. При проведении бесед со студентами я вижу, что по мере своего развития каждый из них постепенно осознает свою принадлежность к семье, коллективу, народу. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России. Патриотизм должен воспитываться в постоянном общении с родной природой, широком знакомстве с социальными условиями жизни народа. Задача педагога развивать гражданское чувство любви и преданности Родине, осознание своего долга перед ней и стремление к его исполнению Память о предках составляет главное богатство нашей души. Ведь для того, чтобы мы сейчас жили и были такими, какие мы есть, многие поколения людей создавали наше общество, делали жизнь такой, какой увидели ее мы. Да и в нас самих — прямое продолжение нравственных, культурных, исторических ценностей дедов и прадедов. Память об ушедших священна.

Героизм воинов Второй мировой войны…

Мы не может знать всех поименно, но разве в имени дело? То, что свершили эти люди, не нуждается в комментариях. Даже не зная имен, мы вспоминаем о них добрым словом, и не случайно самое большое количество цветов — свидетельство памяти народной и преклонения — именно у Могилы Неизвестного солдата. И горит Вечный огонь, подтверждая: «Имя твое — неизвестно, подвиг твой — бессмертен!» Все они воевали не за собственное благополучие, воевали за свободу Родины, боролись за независимость народа. Потому и бессмертны они. Ведь человек жив до тех пор, пока о нем помнят.

При проведении внеклассных мероприятий со студентами мы много времени уделяем рассказам о малоизвестных героях–курянах, участвовавших в боях за освобождение родного города, в битве на всемирно известной «Курской дуге». Студенты очень бережно, с большой любовью подбирают материал о воинах, позволивших нашей армии более шестидесяти лет назад выстоять в тяжелых боях и разгромить врага под Курском.

Нельзя не назвать эти имена. Это Кореньков Василий Матвеевич — уроженец села Знаменка Обоянского района, ефрейтор Герой Советского Союза (1943 год), Лосев Алексей Пантелеевич — родился в селе Кремяное ныне Кореневского района, старший лейтенант Герой Советского Союза (1943 год), Морозов Иван Иванович — родился в селе Ивановское ныне Рыльского района, старший лейтенант Герой Советского Союза (1943 год). Все они принимали участие и отличились в боях на «Огненной дуге». Это имена немногих героев-курян. Но наша родная Курская земля вырастила и воспитала не один десяток героев, подвигами и трудами которых славится наш край, их кровью завоевана слава и могущество нашего Отечества, героизмом и самоотверженностью наших отцов и дедов будут вдохновляться следующие поколения.

Новые времена дадут нам новых героев, но помнить и чтить память прежних времен — наш долг и обязанность.

Я убеждена, что создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности, решая вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания, все мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье наших выпускников и будущих специалистов.

Библиографический список

1. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. Вопросы воспитания. / К. Д. Ушинский.— М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1953.— С. 132–133.

2. Герои Курской битвы [Электронный ресурс]. URL: http://kursk-sosh52.ru/.

Сведения об авторах

Бартенева Светлана Игоревна, преподаватель, областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский электромеханический техникум», Россия, г. Курск.

Парфентьева Е.Е.

Диагностическое сопровождение в деятельности классного руководителя направленное на раннее выявление социальных проблем детей и подростков

В настоящее время, согласно социологическим исследованиям последних лет, прослеживается увеличение темпов роста асоциального поведения несовершеннолетних и возникновения у них социальных проблем (например, преступность несовершеннолетних растет в 3,5 раза быстрее, чем численность самих несовершеннолетних). Следовательно, возникает вопрос о необходимости проведения мероприятий, направленных на профилактику социальных проблем у детей и подростков.

Отметим, что в Законе РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» понятие «Профилактика» определяется как система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих социальным проблемам детей и подростков в совокупности с индивидуальной профилактической работой, как с несовершеннолетними, так и с их семьями [5]. Следовательно, одним из ключевых аспектов данного понятия является выявление склонностей обучающихся к тем или иным социальным проблемам, которые могут выражаться в антиобщественных, противоправных действиях детей и подростков, а так же давать мотивацию асоциального поведения.

Отметим, что классному руководителю и другим специалистам образовательных организаций очень важно перед проведением ряда мероприятий, направленных на профилактику, выявить существуют ли у обучающихся склонности к социальным проблемам, и если существуют, то какие именно. На данном этапе у специалистов возникает вопрос о диагностических методиках, которые можно было бы использовать в деятельности.

Таким образом, в современной системе образования, для обеспечения профилактики социальных проблем детей и подростков актуальной и востребованной являться проблема эффективной диагностики.

В связи с этим представим некоторые комплексные диагностические методики, которые помогут выявить склонность обучающегося к тому или иному виду асоциального поведения, и продиагностировать социальные проблемы детей и подростков.

1. Методика первичной диагностики и выявления детей «Группы риска» (М. И. Рожков, М. А. Ковальчук)

Цель: выявление детей, склонных к следующим социальным проблемам:

- отношения в семье (нарушение внутрисемейных отношений, неприязнь, страх);
- агрессивность (грубость, враждебность);
- недоверие к людям (враждебность, коммуникативная некомпетентность, неумением устанавливать дружеские взаимоотношения с другими людьми, боязнь быть отвергнутыми социумом);
- неуверенность в себе (низкая самооценка, высокая тревожность, наличие комплексов);
- акцентуации характера (высокая степень выраженности отдельных черт характера, представляющий крайний вариант нормы) [2].

2. Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению А. Н. Орел

Данная методика разработана Вологодским центром гуманитарных исследований и консультирования «Развитие», целью которой является выявление предрасположенности к тем или иным девиациям в поведении детей и подростков.

Методика представляет собой опросник и содержит семь шкал или микро тем, которые позволяют нам диагностировать:

- установки и склонности на социальную желательность (склонность или установка представлять себя с наиболее выгодной для себя стороны, тенденция отвечать на вопросы согласно социальным нормам);
- склонности к аддиктивному поведению (склонности к употреблению ПАВ);
- склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению (суицидальные наклонности);
- склонности к агрессии и насилию;
- волевого контроля эмоциональных реакций (способность или не способность контролировать свои эмоциональные реакции);
- склонности к делинквентному поведению (противоправному поведению) [1].

3. Диагностика состояния агрессии (Опросник Басса-Дарки)

Цель: дифференциация проявления агрессии и враждебности.

Диагностика представляет собой тест, который состоит из ряда утверждений.

В результате, которой мы можем выявить с помощью, каких реакции дети и подростки склонны выражать свое несогласие, агрессию:

- Физическая агрессия — использование физической силы против другого лица.

• Косвенная — агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

• Раздражение — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).

• Негативизм — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

• Обида — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

• Подозрительность — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

• Вербальная агрессия — выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

• Чувство вины — выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести [4].

Рассмотрим на примере одной из комплексной диагностики, как она может оказать подспорье классному руководителю в выявлении социальных проблем детей и подростков. Это тест «Склонность к диванному поведению» (СДП) Леуса Э. В. Целью которого является определение склонности обучающегося к тому или иному виду отклоняющегося поведения.

Остановимся подробнее на данных блоках:

• I блок оценивается предрасположенность подростков на социально обусловленное поведение (шкала искренности ответов);

• II блок — склонность к делинквентном поведению (до противоправное, противоправное);

• III блок — склонность к зависимому (аддиктивному) поведению, злоупотреблению различными веществами, изменяющими психическое состояние, включая алкоголь и курение табака;

• IV блок — склонность к агрессивному поведению (вербальная и физическая агрессия), направленному на окружающих людей, враждебность, негативизм, дерзость и мстительность;

• V блок — склонность к самоповреждающемуся (аутоагрессивное) поведению стремление причинить себе боль и/или физический вред, как сознательный отказ человека от жизни, связанный с действиями, направленными на ее прекращение, или незавершенными попытками [3].

Нами было проведено исследование посредством данной диагностической методики в 8 «А» классе, где приняло участие 13 обучающихся, в результате нами были получены следующие данные:

• социально-обусловленное поведение прослеживается у 11 участников исследования, что составляет 85% от общего количества участников.

• склонность к делинквентному поведению наблюдается у 2 обучающихся, что составляет 15%.

• предрасположенность к аддиктивному поведению выявлена у 2 участников, что составляет 15%.

• агрессивное поведение так прослеживается у 2 респондентов (15%).

• суицидальные наклонности выявлены у 3 обучающихся, что составляет 23%.

Если обратиться к общей таблице то, стоит отметить, что у 2 участников исследования прослеживается склонность ко всем, представленным в диагностике, видам поведенческих девиаций детей и подростков.

Таблица 1. Результаты диагностической работы в 8 «А» классе

	Социально-обусловленное поведение	Делинквентное поведение	Зависимое (аддиктивное) поведение	Агрессивное поведение	Суицидальное (аутоагрессивное) поведение
М1	-	-	-	-	-
М2	+	-	-	-	-
М3	+	-	+	-	-
М4	-	-	-	-	-
М5	+	-	-	-	-
Д1	**+**	**+**	**+**	**+**	**+**
Д2	+	-	-	-	-
М6	+	-	-	-	-
М7	+	-	-	-	-
Д3	+	-	-	-	-
М8	+	-	-	-	+
М9	**+**	**+**	**+**	**+**	**+**
Д4	+	-	-	-	-

Классный руководитель или другой специалист ОО видя такую картину, начинает анализировать выбивающихся из общей картины обучающих. Проанализировать конкретного ребёнка с выявленными проблемами необходимо со следующих позиций: полная/неполная семья, особенности семейные взаимоотношения, есть ли у обучающегося сиблинги (братья, сестры), успеваемость ребёнка (наличие учебной мотивации), положение обучающегося в классе, и уже исходя из данного анализа начинать профилактическую работу с тем или иным обучающимся.

Таким образом, представленные диагностические методики позволяют получить максимально полную информацию о наличии разного рода поведенческих девиаций у детей и подростков при проведении мониторинговых исследований, а так же грамотно выстроить работу по профилактике социальных проблем детей и подростков.

Библиографический список

1. PSY-Clinik. Клиническая психология [Электронный ресурс].— Режим доступа: URL: http://psy-clinic.info/ (дата обращения: 26.03.2019).— Загл. с экрана.

2. Ваш психолог. Методика первичной диагностики и выявления детей «Группы риска» [Электронный ресурс].— Режим доступа: URL: http://www.vashpsixolog.ru/ (дата обращения: 26.03.2019).— Загл. с экрана.

3. Леус Э. В. Методическое руководство по применению теста СДП (склонность к девиантному поведению) [Электронный ресурс].— Режим доступа: URL: https://studopedia.net/ (дата обращения: 26.03.2019).— Загл. с экрана.

4. Опросник состояния агрессии Баса-Дарки [Электронный ресурс].— Режим доступа: URL: https://docviewer.yandex.ru/ (дата обращения: 26.03.2019).— Загл. с экрана.

5. Федеральный закон от 24.06.1999 N120-ФЗ (ред. от 27.06.2018) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» [Электронный ресурс].— Режим доступа: URL: http://legalacts.ru/ (дата обращения: 26.03.2019).— Загл. с экрана.

Сведения об авторах

Парфентьева Екатерина Евгеньевна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Средняя школа № 23 имени А.С. Пушкина», Россия, г. Архангельск.

Стахеева С.С.

Конспект занятия по организации исследовательской деятельности детей в старшей группе «Волшебные магниты»

Программное содержание

Образовательные задачи:

• Познакомить детей с магнитом и его свойствами.

• Учить делать умозаключения и выводы.

• Побуждать к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Развивающие задачи:

• Развивать у детей познавательную активность, любознательность, наблюдательность.

• Развивать у детей мелкую моторику рук.

• Активизировать словарь детей.

Воспитательные задачи:

• Воспитывать внимательность, аккуратность, осторожность при работе с тяжелыми и острыми предметами.

• Воспитывать усидчивость, дисциплинированность.

Оборудование. Для проведения опытов каждому ребенку: магнит, иголка в игольнице, стакан с водой, емкость с предметами разного качества: стеклянные шарики, деревянные кубики, мелкие резиновые игрушки, пластмассовые объемные тела картонные геометрические фигуры, тканевые салфетки, мелкие камни; поднос, планшет, простой карандаш; емкость с песком; в коробке металлические предметы: гайки, шурупы, гвозди, болты, скрепки, кнопки; цветной картон, большая скрепка, компас.

Ход занятия

(Дети заходят в помещение, где приготовлены столы для проведения опытов с магнитами).

Возьмите с подноса по одному магниту, он будет вашим помощником на протяжении всей работы. Магниты бывают разной формы и размера. Что вы можете сказать о магните?

(Тяжелый, холодный, твердый, плоский, железный, металлический.)

Воспитатель: Сегодня мы будем работать с тяжелыми и острыми предметами, поэтому надо быть внимательными и осторожными.

Приглашаю вас к первому лабораторному столу.

В игольницах находятся швейные иголки. Какие они?

(Острые, железные, холодные, гладкие, твердые, блестящие и т.д.).

Опыт № 1

Давайте опустим иголку в стакан с водой. Что произошло?

(Она утонула. Иголка опустилась на дно стакана.).

Воспитатель: А как вы думаете, почему?

(Она тяжелая. Иголка железная. Она не может плавать. Вес иголки тяжелее веса воды.).

Воспитатель: А как можно достать иголку, не замочив рук?

(Вылить воду из стакана. Можно достать с помощью ложки.).

Воспитатель: А я предлагаю вам достать иголку с помощью магнита. Для этого его надо поднести близко к поверхности воды.

(Дети проводят опыт.).

Воспитатель: Кто достал иголку, воткните ее обратно в игольницу.

Каким волшебным свойством обладает магнит?

(Он притягивает к себе железные предметы. Магнит примагничивает металлические предметы.)

Воспитатель: Действительно, он притягивает к себе металлические предметы, а можно сказать взаимодействует.

Какой же можно сделать вывод из проведенного опыта?

(Вывод: Магнит взаимодействует с металлическими предметами через воду).

Воспитатель: а как вы думаете, сможет ли магнит взаимодействовать с металлическими предметами, если они находятся в песке?

(Да. Нет. А давайте попробуем.)

Воспитатель: Пройдите в следующую лабораторию. В этой лаборатории вы будете работать в парах.

(Дети садятся за столы напротив друг друга. На каждую пару предлагается один поддон с песком, в котором находятся металлические предметы: гвозди, шурупы, гайки, болты, скрепки, кнопки).

Опыт № 2

Я предлагаю вам при помощи волшебных магнитов собрать металлические предметы, затерявшиеся в песке и сложить их в рядом стоящие подносы.

(Дети садятся напротив друг друга и экспериментируют в парах).

Воспитатель: Кто справился с заданием, вытрите руки влажными салфетками.

Какие предметы волшебный магнит помог найти и достать из песка?

(Гайки, шурупы, гвозди, болты, скрепки, кнопки).

Воспитатель: Почему они притянулись к магниту?

(Эти предметы из железа. Они металлические).

Воспитатель: Все предметы, которые притягиваются к магниту, называются магнетические.

Какой можно сделать вывод из проведенного опыта?

(Вывод: Магнит взаимодействует с металлическими предметами через песок. Эти предметы можно назвать магнетическими).

(Стук в дверь, входит Незнайка — ребенок).

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? (Да).

Как я рад встрече со своими старыми друзьями!

Воспитатель: Мы тоже, Незнайка соскучились по тебе.

Незнайка: Чем вы таким интересным занимаетесь?

(Мы проводим опыты с волшебными магнитами).

Незнайка: а я знаю одну штуковину и даже могу показать вам фокус!

Опыт № 3

(Незнайка достает из своей сумки лист цветного картона, большую скрепку и прикрепляет магнит с обратной стороны, показывает фокус. Незнайка водит магнит по картону с внутренней стороны, а с внешней стороны видно, как скрепка движется).

Воспитатель: Какой можно сделать вывод из опыта, проведенного Незнайкой? ((Вывод: Магнит взаимодействует с металлической скрепкой через картон).

Воспитатель: Незнайка, нам сегодня в детский сад пришло странное письмо, посмотри. (Показывает детям и Незнайке письмо, читает текст на конверте: Детям старшей группы). (Читает содержание письма).

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам Винтик и Шпунтик, герои рассказа Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Мы хотели изобрести машину для уборки урожая в саду, но Незнайка перепутал все предметы.

Сейчас в коробках лежат предметы из различных материалов. Помогите нам, пожалуйста, ребята!».

Незнайка: Да, было дело! Пошалил я немножко. А вы, ребята, поможете мне найти металлические предметы?

(Конечно, ведь у нас есть волшебные магниты).

Незнайка: А почему вы их называете волшебными?

Воспитатель: А сейчас мы с вами сядем за следующий лабораторный стол и после эксперимента с магнитами, ты поймешь, почему он наш помощник и почему мы его называем волшебным.

Опыт № 4

Воспитатель: Проходите, ребята, к следующему лабораторному столу, а ты, Незнайка, наблюдай за работой детей. Вы, младшие научные сотрудники и поэтому будете не только экспериментировать с магнитами и предметами разного качества, все предметы нужно разобрать, те, которые взаимодействуют с магнитом и не взаимодействуют. (Каждому ребенку предлагается емкость с предметами разного качества: картон, дерево, стекло, резина, пластмасса, камни, ткань, железо).

Предметы, которые притянутся к магнитам, выложите в коробку, которую мы передадим Винтику и Шпунтику для изобретения машины. Незнайка: Спасибо вам, ребята! Здорово магниты нашли металлические предметы — настоящие помощники. А как быстро они справились с заданием, будто по взмаху волшебной палочки. Все металлические предметы я передам Винтику и Шпунтику. До свидания.!. (Уходит).

Воспитатель: А где же используют магниты? (показ на слайдах) но вначале ответы детей.

Я благодарю вас за тесное сотрудничество и плодотворную работу.

Сведения об авторах

Стахеева Светлана Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад II категории комбинированного вида №1 «Солнышко» Идринского района Красноярского края, Россия, Красноярский край, Идринский район, с. Идринское.

Тележкина М.В.

Методическая разработка литературно-географической игры «Литературное путешествие в географию»

Тип мероприятия: внеклассное.

Цель: расширение кругозора обучающихся и развитие познавательного интереса к изучению литературы и географии.

Задачи

Образовательные: систематизировать знания обучающихся по литературе и географии.

Воспитательные: воспитать любовь к русской литературе и родному краю, воспитывать личностные качества.

Развивающие: развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, память, устную речь; развивать умение работать в команде.

Планируемые образовательные результаты

Предметные: овладение навыками использовать знания по литературе и географии в игре.

Метапредметные: умение систематизировать, делать выводы по теме; умение работать в группе по решению общих задач, умение применять знания по литературе, географии, русскому языку, краеведению.

Личностные: воспитание чувства ответственности и любви к родине.

Формирование УДД

Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация обучающихся.

Регулятивные: целеполагание, планирование, оценивание работы.

Познавательные: общеучебные, логические, постановка и решение задач.

Коммуникативные: постановка вопросов, умение точно и правильно выражать мысли в соотношении с задачами и условиями коммуникации.

Методики проведения игры:

1. Постановка проблемного вопроса.
2. Использование заданий поискового характера.
3. Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний обучающихся.
4. Осуществление обратной связи учитель — ученик.
5. Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы.
6. Достаточное использование наглядного материала.
7. Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Используемые технологии: игровые технологии, ИКТ, технологии деятельностного подхода.

Формы работы с обучающимися: фронтальная, индивидуальная и групповая.

Методы работы: словесный, наглядный, частично-поисковый.

Межпредметные связи: литература, география, русский язык, краеведение.

Подготовка к викторине: в группе формируются 3 команды (численностью 5–6 человек). Каждая команда готовит своё приветствие (название, девиз), связанное с литературой и географией, и выбирает капитана команды.

Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал, мультимедиа проектор, презентация, ксерокопии карты России.

Сценарий мероприятия

1. Мотивирование к деятельности (оргмомент, 1–2 мин).

Объявляется тема игры, обучающиеся формулируют цель.

Слайд № 1.

2. Приветствие команд (3–4 мин).

– Сегодня у нас соревнуются три команды обучающихся, поприветствуем друг друга.

Команды представляют капитана, название, девиз.

Жюри оценивают домашнее задание. 1 балл, если соблюдены условия.

3. Ход игры (90 мин).

Разминка « География и смекалка» (7–8 мин).

А) Загадки

Блиц-опрос: каждой команде по цепочке задаются вопросы по географии, ответы не обсуждаются, отвечает член команды, отгадавший загадку. За правильный ответ — 1 балл.

– Её с собой берёт геолог, турист, водитель, археолог (карта);

– Не видать её корней, вершина выше тополей, всё вверх и вверх она идёт, но не растёт (гора);

– Что за слабый ветерок паруса надуть не смог (штиль);

– Взамен дубов, берёз и липы ты увидишь эвкалипты, в окошко глянешь поутру — по полю скачут кенгуру (Австралия);

– Карты в нём одна к одной сшиты в типографии. Он теперь всегда с тобой — гид по географии (атлас);

– Он и летом и зимой — между небом и землёй, хоть всю жизнь к нему иди — он всё будет впереди (горизонт);

– Пыль с дороги захватил, а потом, набравшись сил, завертелся, закружился и столбом до неба взвился (смерч);

– Ну а в этой части света проживает полпланеты, и, конечно, здесь, без спора, самые большие горы (Азия);

– В географии чертёж на ковёр большой похож. И на нём моя страна из конца в конец видна (карта);

– Все обходят это место: здесь земля как будто тесто, здесь осока, кочки, мхи…Нет опоры для ноги (болото);

– Ветер в море бушевал, превращая волны в вал. Натворил немало дел и куда Нептун смотрел (шторм, буря);

– Не понятно где теперь я? Степи тут зовутся «прерия». Здесь у них пастух любой называется «ковбой» (Америка).

Б) Географические шарады

На экране (слайд № 2) появляются номера шарад, капитан выбирает любую цифру, появляется текст шарады на экране, команда обсуждает, приходит к решению и озвучивает правильный ответ.

Например:

Первое можно из снега слепить,
Грязи кусок может тоже им быть.
Ну, а второе — мяча передача,
Важная это в футболе задача.
Целое Люди в походы берут,
Ведь без него они путь не найдут, (ком + пас — компас).

1. Начало слова есть местоимение,
Что выскочки кричат без промедления,
А что в конце — ребёнок надевает,
Одежда та без рукавов бывает.
Всё вместе — это остров очень жаркий,
Сияет солнце в небесах там ярко. (Я + майка = Ямайка).

2. Последней буквой алфавита
Открыто слово и закрыто.
А между ними без седла
Стоит лошадка, что мала.
Вы это слово знать должны:
Оно — название страны. (Я + пони = Япония).

3. Часть первая — мост,
Но без буквы конечной.
Вторая — звучит на болоте беспечно.
А целое — местность.
Любимая пламенно,
Которую люди зовут Белокаменной. (Мос + ква = Москва).

В) Геологика

Командам перечисляются прилагательные, характеризующие какое-либо географическое понятие. Обучающиеся по данным определениям должны понять, о каком географическом термине или понятии идёт речь. 1 балл команде, первой поднявшей руку и давшей правильный ответ.

• Тёплый, холодный, звёздный, кислотный, слепой, грибной, частый, затяжной, проливной… (дождь).

• Метеоритный, транспортный, финансовый, воздушный, людской, дождевой, водный, грязевый, речной… (поток).

• Наземный, подводный, спящий, потухший, грозный, огнедышащий, извергающийся… (вулкан).

• Золотой, сахарный, крупный, мелкий, морской, речной…(песок).

• Живая, мертвая, огненная, жёсткая, мягкая, мутная, прозрачная, проточная, пресная, солёная… (вода).

• Пышные, кудрявые, ватные, перистые, слоистые, кучевые, дождевые, грозовые…(облака).

• Звёздный, весёлый, холодный, теплый, сильный, слабый, порывистый, южный, северо-западный… (ветер).

• Звуковая, световая, воздушная, взрывная, ударная, магнитная, длинная, кроткая, сейсмическая, морская, приливно-отливная… (волна).

• Тёплая, дружеская, непринуждённая, напряжённая, здоровая, загрязнённая, земная, солнечная… (атмосфера).

1 конкурс. Чей памятник? (5–6 мин)

На экране (слайд № 3) появляются фотографии памятников известных писателей, обучающимся надо написать ФИО писателя, город, где установлен памятник, указать его на карте. 2 балла — полный ответ (0,5 — ФИО, 0,5 — город, 1 балл — указание города на карте).

• 1. Н. М. Рубцов Вологда.
• 2. А. С. Пушкин Москва.
• 3. Козьма Прутков Архангельск.
• 4. А. П. Чехов Таганрог.
• 5. Н. В. Гоголь Петербург.
• 6. Б. В. Шергин

2 конкурс. Пословицы (8–9 мин)

1) <u>География в русских пословицах</u>.

Командам предлагаются пословицы, в которых пропущены географические назвяания, термины или понятия. Обучающимся нужно вспомнить, узнать или отгадать пословицу и назвать пропущенное слово. Команды отвечают по цепочке. 1 балл за правильный ответ.

• Язык до… (сейчас город на Украине) доведёт. (Киев)
• Погиб, как швед под… (город). (Полтава)
• Не разом… (город) строилась. (Москва)
• Нет… (озеро) без омуля и омуля без… (озеро). (Байкал)
• Без труда не вытащишь и рыбки из… (пруда)
• Не всё…, что блестит (золото)

2) <u>Подбери синонимы</u>.

На экране (слайд № 4) появляются иностранные пословицы, обучающиеся должны на листке записать синонимичные русские пословицы. 1 балл за правильный ответ.

На экране появляются иностранные пословицы, обучающиеся должны на листке записать синонимичные русские пословицы.

Французская пословица «Раз пробка вынута — надо пить содержимое» (Назвался груздем — полезай в кузов).

Английская пословица «В каждой семье есть своя чёрная овца» (В семье не без урода).

Румынская пословица «Наглеца узнаешь по глазам — как осла по ушам» (Птицу видно по полёту).

Финская пословица «Тот не заблудится, кто спрашивает» (Язык до Киева доведёт).

Ирландская пословица «Где нет фруктовых деревьев и свёкла сойдёт за апельсин» (На безрыбье и рак рыба).

Итальянская пословица «Когда вода доходит до подбородка — начинают плыть» (Утопающий хватается за соломинку).

3 конкурс. Скажи иначе (10–15 мин)

Командам предлагаются 5 карточек с 4 литературными и географическими названиями и понятиями. Капитан выбирает карточку, объясняет понятия, не называя их и не используя однокоренные слова. Члены

команды должны назвать слова. За каждый правильный ответ — 1 балл.

4 конкурс. Литературная география (10–11 мин)

А) Командам предлагаются вопросы на литературную тематику, связанную с географией, которые выведены на экран (слайд № 5), нужно написать правильный ответ. 1 балл за правильный ответ.

Правильные ответы выводятся на экран.

1. Кто, по мнению матушки недоросля Митрофанушки, должен компенсировать дворянам незнание географии? (извозчики).

2. Назовите реки, от названия которых происходят фамилии трёх известных литературных героев. (Онега, Лена, Печора).

3. Именем какого былинного богатыря назван самый высокий водопад в России? (Илья Муромец, Курильские острова).

4. Вспомните А. С. Пушкина и скажите, как назывался в старину на Руси морской залив или бухта? (Лукоморье).

5. Именем какого русского поэта называется сейчас Царское Село? (город Пушкин).

6. Какая река «про тихой погоде» чудилась Н. В. Гоголю «вылитой из стекла»? (Днепр).

7. Глушь для Фамусова — это… Назовите город. (Саратов).

8. В какой стране, по мнению героя чеховской «Свадьбы», всё есть? (Греция).

9. Псевдоним какого американского писателя совпадает с названием города в Великобритании и Канаде? (Джек Лондон).

Б) Командам на экране (слайд № 6) предлагаются строки известных поэтов и писателей. Необходимо вставить пропущенное географическое понятие в эти строки. 1 балл за правильный ответ. Дополнительный балл за определение автора.

1. «На холмах … лежит ночная мгла,
Шумит … подо мною…» (Грузии, Арагва, Пушкин)

2. «…, опоясана реками
И дебрями окружена,
С болотами и журавлями
И с мутным взором колдуна…» (Русь, Блок).

3. «Далеко ли до …,
Не считай, шагай, смоли,-
Вдвое меньше половины
Той дороги, что от Клина,
От … уже прошли. (Берлина, Москвы, Твардовский, В. Тёркин)

4. «У меня в …— купола горят,
У меня в …- колокола звонят,
И гробницы, в ряд, у меня стоят,-
В них царицы спят и цари…» (Москва, Цветаева)

5 конкурс. Родной край. (10–11 мин)

Командам предлагаются вопросы по Архангельской области из области литературы с выбором ответа, они обсуждают и дают правильный ответ. Вопросы с предложенными ответами на экране(слайды № 7–15) 1 балл правильный ответ.

1. Каким писателям установлены памятники в Архангельске? (Писахов, Шергин, Прутков)

2. Кто автор гимна Архангельской области? (Нина Мешко)

3. В названии произведения русского писателя Юрия Казакова упоминается населённый пункт Архангельской области:

А) «Увидимся в Кокшеньге»
Б) «Поедемте в Лопшеньгу»
В) «Погостим в Яреньге» (Б)

4. Вставьте слово в поморскую пословицу: «Была бы …, а хлеб будет».

А) корова
Б) лошадь
В) лодка (Б).

5. Кого или что поморы называли «няша»?

А) красивая девушка
Б) сладкая каша
В) вязкий грунт

6. Каким образом известный журналист, бард, актёр Юрий Визбор связан с Киземой?

А) написал про неё песню
Б) работал там учителем
В) родился в Киземе

7. Назовите писателей и поэтов, чьи имена связаны с Севером. (Абрамов, Писахов, Шергин, Фокина, Рубцов и т.д.).

6 конкурс. Видеоряд (10–11 мин)

Команды выбирают на экране номер видео (слайды № 16–24), просматривают отрывок из фильма и определяют автора, произведение, по которому снят данный фильм, и место, где происходят события. 3 балла за полный ответ.

1. Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», Украина.

2. М. В. Лермонтов «Герой нашего времени» (гл. «Княжна Мэри»), Кавказ (Пятигорск, гора Машук).

3. Ф. А. Абрамов «Пряслины» Архангельская область (д. Пекашино).

4. С. Г. Писахов Сказки. Архангельск (Уйма).

5. В. С. Пикуль «Мальчики с бантиками» («Юнги Северного флота»), Соловки, Белое море.

6. А. Н. Островский «Гроза», Калинов

7. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», Петербург.

8. И. А. Гончаров «Обломов», Москва.

9. А. С. Пушкин «Капитанская дочка», Оренбург.

4. Рефлексия деятельности (5–6 мин)

Пока жюри подводит итоги и подписывает грамоты, спрашиваем у игроков, понравилась ли игра, делимся впечатлениями, вспоминаем, какие конкурсы вызывали затруднения, а какие были лёгкими, достигли ли мы поставленной цели.

5. Подведение итогов игры. Награждение победителей. (5–6 мин).

Библиографический список

1. Агеева И. Д. Весёлая география на уроках и праздниках: Методическое пособие.— М.: ТЦ Сфера, 2004.— 249 с.
2. Зотова А. М. Игры на уроках географии: метод.пособие для учителя.— М.: Дрофа, 2005.— 127 с.

3. Митрофанов И. В. Тематические игры по географии.— М.: ТЦ Сфера, 2003.— 112 с.

Сведения об авторах

Тележкина Маргарита Вениаминовна, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное учреждение Архангельской области «Архангельский техникум строительства и экономики», Россия, г. Архангельск.

Шевчик Л.А.

Деловая игра «Верь в себя». Опытные и молодые педагоги: столкновение интересов

Цель: способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности.

Задачи:

• привить интерес к педагогической деятельности;

• ускорить процесс профессионального становления и развития способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности;

• помогать творчески внедрять идеи в учебно-воспитательный процесс;

• раскрыть роль специалиста — педагога в системе работы в коллективе.

Тимбилдинг

Задание. Участникам предлагают выбрать полоску определенного цвета и объединиться в группы (3–4).

Задание. Выбрать лепесток цветка, на которой с обратной стороны написано роль, сгруппироваться в соответствии с цветами лепестков (опытный педагог, молодой специалист, психолог).

Упражнения на погружение в педагогическую проблему

Игра «Ярмарка достоинств»

Участники игры получают по 2 листа с названиями «продаю» и «покупаю». Тьютер предлагает на одном листе, под надписью «продаю» написать все свои недостатки, от которых он хотел бы избавиться, когда был молодым педагогом, а на другом листе под надписью «покупаю» написать достоинства, которых ему не хватало в общении. Затем листы прикрепляются на груди участников игры, и они становятся посетителями «Ярмарки», начинают ходить и предлагают купить (или продать) то, что им нужно. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не обойдет и не прочитает все возможные варианты купли-продажи требуемых для него качеств.

Упражнение для тренинга личностного роста «На какой я ступеньке?»

Цель упражнения: помочь участникам выстраивать адекватную самооценку

Участникам раздается бланк с нарисованной на ней лесенкой из 10 ступеней. Дается инструкция: «Нарисуйте себя на той ступеньке, на которой, как вы считаете, сейчас находитесь».

После того, как все нарисовали, ведущий сообщает ключ к этой методике:

• 1–4 ступенька — самооценка занижена;

• 5–7 ступенька — самооценка адекватна;

• 8–10 ступенька — самооценка завышена.

Упражнение «Прилагательное на первую букву имени»

Цель: знакомство участников группы, снятие тревожности.

Каждый участник называет свое имя и подбирает на первую букву своего имени прилагательное, которое как-то его характеризует, отражает какие-то особенности его характера, его индивидуальности. Например: «Я Марина. Я мудрая».

Упражнения на выход из педагогической ситуации

Упражнение «Мой герб», «Моя проблема»

Тьютер: «А теперь мы на некоторое время замолчим и выразим наши чувства с помощью карандаша и краски. Я предлагаю нарисовать вам символ (цель) вашей жизни, собственный герб. Не пугайтесь вашего неумения, отсутствия у вас техники рисования. Главное — искренность и желание определить ОБРАЗ этого символа».

После завершения рисования тьютер представляет на обсуждение все рисунки и просит каждую из участниц кроме автора рисунка раскрыть его содержание. Затем, увиденное сравнивается с намерениями автора.

По тому же сценарию проводится рисование на тему «Моя проблема». После завершения рисования участницам предлагается поменяться рисунками и дополнить рисунок, при этом не говорится об изображенной проблеме (можно передать рисунки по кругу, пока они не вернуться к владельцам). Затем, происходит анализ получившихся «решений» проблемы.

Упражнение «Для нас важен каждый кирпичик»

В раздаточном материале мы предлагаем вам «строительный материал» в виде кирпичиков. У вас есть листочки, на которых написаны основные критерии успешности команды:

1. Взаимовыручка;
2. Высокая мотивация всей команды на успех;
3. Желание учиться чему-то новому;
4. Креативность;
5. Мобильность — умение изменяться, принимать чужую точку зрения;
6. Компетентность, профессионализм;
7. Организованность;
8. Самореализация каждого члена команды;
9. Чувство юмора.

Выберите один самый важный для вас кирпичик, оторвите его. Пусть на данном этапе это будет ваш вклад в построение новой школы, новой команды.

Актуальные педагогические ситуации

Ситуация 1

Учительница: “А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу”. Из класса раздалось: “Ну зачем”, “Вот еще!”, “Давайте не будем”, “Мы и так запомним”.

Учительница: “Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку”. Опять недовольные выкрики из класса: “Зачем?” “Давайте, лучше таблицу!”.

Ситуация 2

Урок русского языка

Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т.д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую).

Особенно выделяется один мальчик.

Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями.

Очередное задание — подготовить пересказ текста.

Через какое-то время учительница спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение.

Учитель: "Значит, я ставлю тебе два".

Ученик: "Нет, в таком случае я перескажу".

Учитель: "Поздно. Раньше надо было думать"

Ученик: "Да я перескажу".

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью.

Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

Ситуация 3

Урок русского языка в 4 классе

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее.

Возникает заминка.

Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такое разгильдяйство надоело и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно "прожевывает" трудное слово и пытается читать дальше.

Вопросы школьников

1. Может ли ученик чему-нибудь научить своего учителя?
2. Если бы Вы начали жить сначала, Вы стали бы учителем?
3. Как понять ученика, если он сам себя не понимает?
4. Чтобы Вы попросили у золотой рыбки?
5. Какую одну вещь Вы бы взяли на необитаемый остров?

Библиографический список

1. Габрусевич С.А., Зорин Г. А. От деловой игры — к профессиональному творчеству: Учеб..-метод. пособие.— Мн.: Университетское, 1989.— 125 с.

2. Смолкин А. М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие.— М.: Высш. шк., 1991.—176 с.

3. Платов В. Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник.— М.: Профиздат, 1991.— 156 с.

4. Гинзбург Я.С., Коряк Н. М. Социально-психологическое сопровождение деловых игр // Игровое моделирование: Методология и практика.— Новосибирск: Наука, 1987.— С. 61–77.

Сведения об авторах

Шевчик Людмила Александровна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 107 города Донецка», г. Донецк.

Занина Ю.А.

Смартфон как средство обучения на уроках технологии

Мобильные технологии уже стали неотъемлемой частью всех повседневных аспектов нашей жизни. Мы используем их и для работы, общения, знакомств и развлечений. Появился даже термин «мобильное обучение» — обучение, предполагающее любую учебную активность, в которой преимущественно (или исключительно) используются портативные устройства — телефоны, смартфоны, планшеты, иногда ноутбуки и тому подобное, но не обычные настольные компьютеры. (IADIS International Conference Mobile Learning) [2]. Следует отметить, что мобильное обучение позволяет реализовать большое преимущество — человек может учиться буквально где угодно и когда угодно.

Такое обучение может проводиться как online (с помощью сети Интернет), так и offline (вне сети Интернет), то есть при использовании некоторых приложений для обучения школьников не требуется выход в Интернет.

Мобильное обучение набирает обороты, привлекая своей доступностью и удобством. С одной стороны такое обучение является индивидуальным, с другой стороны оно основано на сотрудничестве, создании учебных сообществ. Это обучение способно повысить эффективность традиционного, обеспечить самообучение школьников, при этом достигается высокая степень социализации обучающихся, обеспечивается развитие коммуникативных компетенций, формируется умение искать, отбирать информацию, а также умения работать как самостоятельно, так и в команде, повышается мотивация обучения школьников. Важно, чтобы информация, которая предоставляется учащемуся, «цепляла», мотивировала сознание и подсознание, заставляла их работать в нужном для когнитивного процесса направлении [1].

Такое обучение может решить несколько проблем. Первая — использование мобильных устройств для обучающих игр на уроках. Вторая проблема — недостаток компьютерного оборудования в кабинетах технологии.

Используя возможности современных мобильных устройств, система мобильного обучения может решить следующие образовательные задачи: создание персональной медиатеки электронных образовательных ресурсов (учебники, справочники, словари, аудиовизуальная информация); организация тренингов с использованием обучающих программ, поисковых систем и Интернет-ресурсов, коллективного взаимодействия обучающихся и преподавателей, дополнительных сервисов (система глобального позиционирования и т.п.); online-консультирование и общение; проведение вебинаров; тестирование и другие виды мониторинга успеваемости.

Для реализации мобильного обучения необходимо такое техническое средство как смартфон.

Смартфон — это мобильный телефон, оснащенный мощной операционной системой, которая в свою очередь позволяет работать с множеством приложений одновременно. Другими словами, смартфон — это аналог компьютера [3], который позволяет выполнять почти все те действия, которые выполняем, работая за компьютером, но его особенность в том, что мы можем работать с ним даже в движении. Отличительной чертой смартфона является наличие большого сенсорного экрана, что позволяет увеличить область вывода визуальной информации.

Для реализации мобильного обучения с помощью смартфонов можно использовать различные сетевые ресурсы (сайты) и мобильные приложения, которые устанавливаются на смартфон или же используются в режиме online. Эти приложения предоставляют широкие возможности не только для самостоятельного обучения, но и для обычного учебного процесса, не ограничиваясь временем и пространством. В числе наиболее популярных:

1. Интерактивный сайт *learningApps.org* — это приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей (приложений, упражнений).

Сервис learningApps.org позволяет использовать уже готовые модули, а также создавать свои или изменять готовые. С помощью этого сервиса мы можем разработать упражнение для отработки изученного материала, карточку-задание и тесты для проверки знаний, кроссворды для актуализации знаний и так далее.

2. С помощью сервиса *OnlineTestPad.com* можно создать тест любой сложности, а также использовать уже готовые опубликованные тесты другими педагогами. С помощью конструктора тестов в режиме online можно создать тесты на различные темы учеббного предмета.

3. Сервис *ThingLink.com* предназначен для создания интерактивных плакатов. Он позволяет добавлять дополнительную информацию (рисунки, надписи) на изображение при помощи ссылок.

В сети Интернет существуют уже созданные другими учителями технологии карточки-задания, тесты, интерактивные плакаты, кроссворды по различным темам предмета «Технология», которые находятся в свободном доступе.

Все перечисленные выше сервисы отличны друг от друга тем, что существуют ограничения в виде и типе задания (т.е. тест, интерактивный плакат, карточка задание). Данные Интернет-ресурсы можно использовать для различных учебных предметов, в том числе и технологии.

Также существуют различные сервисы для создания блогов, тестов, презентаций, игр, интерактивных карточек, которые способствуют лучшему пониманию материала урока.

Вместе с тем, для уроков технологии могут применяться готовые приложения, скаченные в приложении магазина смартфона, где собраны различные приложения, игры и дополнения для системы телефона. Так,

например, при изучении раздела «Кулинария» можно использовать приложение «Десерты» с описанием технологий приготовления 64 сладких блюд. В этом приложении представлены мастер-классы по технологии приготовления всех видов теста, технологии приготовления домашнего мороженого, и различных десертов, а также секреты кондитерского декора.

В процессе производственной практики в школе нами было апробировано мобильное обучение в процессе преподавания предмета «Технология». При изучении темы «Машиноведение» был проведен урок с элементами мобильного обучения. Изучая приводы швейной машины, на этапе изложения нового материала учащимся было дано задание: найти информацию по каждому виду привода в сети Интернет с помощью своих смартфонов. Но так как в классе оказалось только три мобильных телефона с выходом в Интернет задание было по группам. Одна группа искала информацию по «ручному» приводу, вторая по «ножному» приводу, а третья группа по «электрическому» приводу. В течении 4–6 минут группы закончили работу в сети, подготовились и огласили главную особенность каждого привода. После того, как все группы выступили, обучающиеся заполнили таблицу особенностей приводов.

Учащиеся с удовольствием искали информацию в интернете и на этапе рефлексии было видно, что учащиеся хорошо усвоили пройденный материал и им было интересно и необычно применять мобильные устройства на уроке для поиска информации. Результатом проведенных занятий является средний балл за проверочную работу по данной теме, который составил 4,7.

Возможности смартфонов все улучшаются и с этим увеличиваются возможности использования их на уроках. Чаще всего на уроках, учащиеся пользуются смартфонами, несмотря на запрет учителей. При использовании мобильных устройств учителя могут приучить учащихся использовать свои гаджеты не только для игр и общения в социальных сетях, но и для обучения. Таким образом, с помощью различных сервисов и приложений обучение может стать еще доступнее и интереснее.

Библиографический список

1. Соловов А. В., Меньшикова А. А. О некоторых направлениях развития электронного обучения / Соловов А. В., Меньшикова А. А. // Дистанционное и Виртуальное обучение.—2015. -№ 12. Декабрь.— С. 64–73.

2. Алабина Т. В. Мобильное обучения и мобильные приложения в образовании [Электронный ресурс] / Т. В. Алабина // URL: http://infourok.ru/statya-na-temu-mobilnoe-obucheniya-i-mobilnie-prilozheniya-v-obrazovanii-875559.html (Дата обращения: 01.03.2019).

3. Что такое смартфон? Отличия от Айфона // сайт Profi Apple. URL: http://profiapple.ru/iphone/dlya-chajnikov/chto-takoe-smartfon.html (Дата обращения: 01.03.2019).

Сведения об авторах

Занина Юлия Алексеевна, магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», Россия, г. Челябинск.

Солаев В.П.

Герб школы

Герб (от нем. Erbe — наследие) — изобразительный опознавательный знак, составленный по правилам геральдики и является знаком отличия. Герб могут иметь государства, города, муниципальные образования всех форм организации, аристократические семьи и организации.

Государственная символика является частью истории и культуры страны. Она играет большую роль в становлении личности ребенка, помогает понять неповторимость и богатство культурных традиций.

Школа — это небольшое государство, в котором течет своя жизнь: существует своя система управления, создаются и утверждаются локальные акты и устанавливаются свои традиции. Здесь ученики проводят большую часть своей жизни, знакомятся с основными нормами и правилами, формируют уклад школьной жизни, а также формируют свою законотворческую инициативу. Школьная символика — это и есть особый уклад школьной жизни, консолидация школьных традиций, любовь и уважение к своей школе.

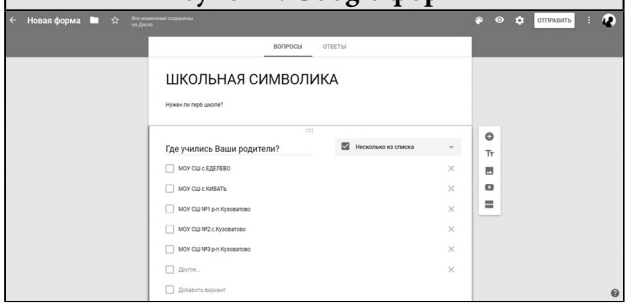
Актуальность создания школьной символики заключается в её графическом дизайне, передающим индивидуальность конкретной школы, её специализацию и самобытность. Главной перспективой является размещение школьной символики на сайте, стендах, локальных актах и применение в скринсейвере на ПК. А также предоставление возможности участникам образовательного процесса ощутить себя частью большого школьного коллектива, осознать свою личную значимость для школы.

Актуальной проблемой создания школьной символики в современном информационном обществе, уделяется особое внимание. Большая часть учебных заведений РФ не имеет своей уникальной отличительной символики. Часть школ, которые имеют личный герб, он либо устарел, либо создан (принят) без участия учеников. Современные технологии позволяют оцифровать уже имеющийся герб и внести изменения в соответствии с новыми достижениями школы.

Следует заинтересовать учащихся в исследовательской работе, активизировать поисковую деятельность, направленную на поиск исторических фактов о школы. Рекомендуется провести опрос среди учащихся, в письменном виде или использовать сервисы «Google Формы». Сервис «google формы» (https://docs.google.com/forms) позволяет создать анкету как с выбором ответов, так и оставить поле для ответа. Данный сервис упростит анализ данных и выдаст наглядный графический анализ. Также сервис от google позволит разместить данный опрос на сайте школы и в социальных сетях, тем самым увеличив охват аудитории, для опроса не только учащихся, но и их родителей и выпускников школы (рисунок 1).

В результате данного опроса большинство учащихся хотели бы иметь герб школы. В связи с этим было решено провести «Неделю Геральдики» в школе, где проводились внеклассные занятия, мероприятия и уроки, посвященные правилам составления гербов и детальный анализ государственной символики. Эти уроки позволят повысить как знания учащихся, так и правовую компетентность.

Рисунок 1. Google формы



Следует выявить ключевые направления деятельности данной школы, а также этнографическую принадлежность (если таковая имеется).

Деятельность школы может быть: спортивная; военно-патриотическая; информационно-медийная; гражданская активность; личностное развитие; этнографическая.

Учащихся следует сформировать в группы для более эффективной работы, обозначив критерии поиска информации. Необходимо четко выставить временные рамки и установить ответственного в каждой группе. По итогу поисковой деятельности учащихся, организовать выступления с докладом о проделанной работе.

Следующим шагом необходимо определиться с составляющими элементами, которые будут отображены в гербе. Поскольку каждый элемент, имеет свое значение (послание). Так как, одним из важных элементов герба является щит, то стоит определиться с его формой.

Геральдический щит первоначально ничем не отличался от реального щита. В древности, в средние века формы воинских щитов просто поражали своим многообразием — круглые, овальные, заостренные к низу, прямоугольные, в форме полумесяца и т.п.

Цвет герба является столь же важным элементом. Каждый цвет имеет свое значение и отражает явления природы, качества человеческой души, характера человека и даже сложные философские понятия (таблица 1).

Таблица 1

Цвет	Название цвета, принятое в геральдике	Явление природы	Качества характера, души человека	Философские понятия
Желтый	Золото	Солнце	Великодушие, щедрость	Справедливость
Белый	Серебро	Луна, вода, снег	Чистота	Невинность

Таблица 1

Цвет	Название цвета, принятое в геральдике	Явление природы	Качества характера, души человека	Философские понятия
Красный	Червлень	Огонь	Храбрость, мужество, отвага	Любовь
Синий	Лазурь	Небо	Верность, правдивость	Вера
Зеленый	Зелень	Растение	Молодость, радость	Надежда
Черный	Чернь	Земля	Образованность, скромность	Смирение
Фиолетовый	Пурпур	-	Благородство, достоинство	Мудрость (благоразумие)

Щит может быть окрашен одним цветом или можно использовать несколько цветов, но тогда его нужно поделить, например, на две части: по вертикали, по горизонтали, по диагонали. Следуя этим правилам деления, можно разделить щит на три, четыре или более частей.

Конкурс среди учащихся рекомендуется проводится в два этапа:

I этап — организация выставки конкурсных работ;

II этап — публичная защита конкурсных работ.

На всех этапах конкурса организуется компетентное жюри. В состав жюри входит: директор школы; заместитель директора по УВР; заместитель директора по ВР и руководитель проекта «Герб школы».

В конкурсе могут принять участие как коллективные рисунки от класса, так и индивидуальные эскизы от учащихся. Обязательное участие в конкурсе принимают учащиеся с 5 по 11 класс, а учащиеся с 1 по 4 класс — по желанию.

На первом этапе органинизуется выставка конкурсных работ учащихся. Выставку возможно реализовать в холле учебного заведения, тем самым продемонстрировать работы учащихся (рисунок 2). Разместить фотографии работ на сайте учреждения.

Рисунок 2. Выставка конкурсных работ

Во второй этап проходят три конкурсных рисунка, тем самым определяя призеров конкурса. Учащимся прошедшим во второй этап предстоит публично защитить свои конкурсные работы. Необходимо рассказать о своем гербе: почему выбраны данные элементы, входящие в его структуру; почему выбрана данная форма герба; почему используется данная цветовая гамма и т.п. Также предстоит ответить на вопросы жюри, если они возникнут.

По итогам второго конкурсного этапа, будет оглашён победитель и призёры конкурса. Призёрам торжественно вручат дипломы I, II и III степени, а также опубликуют фотографии на сайте учреждения.

Рестайлинг и оцифровка герба вносит изменения или дополнения, направленные на целесообразный и эстетический стиль герба, при этом сохраняя основную идею рисунка. Рекомендуется обсудить детали рестайлинга на школьном педагогическом совете. Все замечания и предложения будут учитываться с согласия директора школы. Директор вправе внести свои изменения.

В процессе оцифровки герба и переноса изображения в статическую графику следует учитывать внесенные изменения. Существует масса графических редакторов, которые позволят создать статическое изображение.

Следует учитывать расширение графических файлов, так как герб может быть размещён не только на стенде, но и в документах, презентациях и школьном сайте. Кроме расширения JPEG (Joint Photographic Experts Group) — растровый графический формат, следует создать изображение формата PNG (portable network graphics) — изображение на прозрачном фоне. Тем самым сохранив презентабельный вид школьной символики в документах.

Изображение герба должно быть читаемым как в цветном, так и в черно-белом варианте. Также следует подготовить изображение герба в различных размерах, чтобы избежать потери качества изображения.

Также предлагается создать скринсейвер (заставку экрана ПК), так как в каждом кабинете школы имеется персональный компьютер (ПК).

Скринсейвер (англ. Screensaver, заставка) — функция или отдельная программа гашения экрана при простом компьютере, призванная снизить непроизводительный износ оборудования и его отдельных частей, а иногда и энергопотребление.

Единый (корпоративный) скринсейвер установленный на все ПК в учреждении создаст единый стиль; произведет благоприятное впечатление как на учащихся, так и на гостей; способствует поднятию имиджа учреждения; также использовать в презентациях и т.п. В процессе создания заставки экрана, учащиеся закрепят свои познания в области информатики, откроют для себя что-то новое, которое в последующем может повлиять на выбор профессии и повысит интерес к IT-технологиям. Возрастет интерес к предмету и проектной деятельности.

Рекомендуется создать инсталлятор (установка программного обеспечения, инсталляция — процесс установки программного обеспечения на компьютер конечного пользователя), для простоты и удобства установки ПО и дальнейшего распространения скринсейвера.

Заключительным этапом является утверждение его локальным актом на педагогическом совете. Локальный акт отражает описание и использование школьной символики.

Практико-ориентированность исследовательской работы, направленная на поиск информации и творческую работу как в групповой форме, так и в индивидуальной. Участвуя, в данном проекте, учащиеся развивают фантазию и самостоятельность, художественный и эстетический вкус.

Работа над проектом «Герб школы» помогла расширить кругозор учащихся о геральдике, воспитать у детей любовь к «малой родине», чувство гордости и патриотизма к родным местам. Работы детей получаются яркими, красочными и интересными.

На стадии создания оцифровки герба и проектирования скринсейвера, учащиеся закрепили свои познания в области информатики и повысили интерес к IT-технологиям, что в дальнейшем может повлиять на выбор профессии. Возрастет интерес как к учебным предметам, так и к проектно-поисковой и исследовательской деятельности.

Библиографический список

1. Алексеев Ю. А., Зуев М. Н., Ковалев В. Е. Государственные символы России. Моя Родина — Россия.— М.: «Триада — фарм», 2002. — 64 с.

2. Бугаева Н. В., Макаров С. Г. Символы Российской государственности. ОГУ «ЦСИУМ», Иркутск, 2001.

Сведения об авторах

Солаев Вадим Петрович, учитель математики, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Еделево, Россия, Ульяновская область, Кузоватовский район, с. Еделево.

Столицина К.Н.

Использование средств когнитивной визуализации при обучении информатике

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования когнитивно-визуальных средств в учебном процессе.
Ключевые слова: когнитивная визуализация, визуализация, ментальная карта.

В эпоху информационной насыщенности современного мира колоссальную значимость имеют технологии, которые акцентируют своё внимание на усвоении и запоминании учебной информации. К одной из таких технологий относится технология когнитивной визуализации, в основе которой лежит когнитивная графика, сочетающая в себе символический и геометрический способы мышления и способствующая активизации познавательных процессов.

Термин «когнитивная визуализация» и «визуализация» часто встречаются в педагогической литературе и ассоциируются при этом с реализацией дидактического принципа наглядности обучения.

Под визуализацией А. А. Вербицкий определяет «процесс свертывания мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [3, с. 41].

Особенность визуализации информации осуществляется на основе диалектического единства визуального восприятия и мышления. В психологическом словаре Р. С. Немова мышление определяется как «когнитивный процесс, представляющий собой высший уровень познавательной, в том числе творческой, активности человека, направленный на решение каких-либо задач» [7, с. 226]. Таким образом, можно выделить когнитивное свойство визуализации.

Рассматривая множество трактовок термина «когнитивная визуализация» исследователь Н. Н. Манько понимает под ней «совокупность приемов и методов визуального представления учебной информации, которая активизируют эмоционально-образные компоненты мышления, и обеспечивает когнитивное структурирование содержания знаний, когнитивное моделирование элементов структуры деятельности и процессов взаимодействия объектов» [6, с. 27].

Это означает, что при включении когнитивной визуализации в познавательный процесс она помогает обучающимся в организации их аналитико-мыслительной деятельности, на этапе восприятия и переработки изучаемой информации и дает содержательные знания, которые влияют на глубину осознанности восприятия и понимания специальным образом представленного объекта.

Для осуществления когнитивных операций восприятия и понимания значимым процессом считается ассоциирование, которое применяет такие категории как ассоциативное мышление и ассоциации.

Обращаясь к словарю Р. С. Немова, можно найти следующее определение понятию ассоциация: «любая приобретенная, функциональная связь между двумя или более психическими элементами» [7, с. 32].

Понятие «ассоциация», ее характеристики и свойства являются основой категориального аппарата ассоциативного мышления. Таким образом, ассоциативное мышление — мышление, основанное на ассоциациях.

Ассоциативное мышление дает возможность обучаемому выделять общие признаки предметов, процессов и явлений, а также обобщать их, устанавливая причинно-следственные связи.

Именно для развития ассоциативного мышления обучающихся в процессе обучения используется технология когнитивной визуализации.

Объединяя понятия «визуальное» и «когнитивное» исследователь О. А. Кондратенко описывает технологию когнитивной визуализации как: «систему действий логически выстроенных и последовательных, направленных на визуальное преобразование учебного материала, целью которых выступает повышение эффективности работы с учебной информацией путем активизации познавательных процессов» [5, с. 86].

В зависимости от вида и содержания учебной информации используются приемы ее уплотнения или пошагового развертывания с применением разнообразных когнитивно-визуальных средств. К наиболее известным относятся: диаграммы и графы, «стратегические» карты, лучевые схемы-пауки, казуальные цепи, ментальные карты.

К одним из средств когнитивной визуализации, используемых в образовании, относятся ментальные карты, построение которых связано с ассоциированием.

По мнению британского психолога Тони Бьюзена «ментальная карта (от англ. mind map) — графическое выражение процесса радиантного мышления, то есть ассоциативного мышления» [2, с. 56]. Ментальные карты дают возможность охватить картину в целом и упорядоченно отобразить свои мысли. В различных литературных источниках встречаются и другие названия: ментальные карты, карты ума, карты запоминания, карты памяти, ассоциативные карты.

Ментальные карты помогают усвоить разницу между способностью к хранению объема информации, которая может быть запечатлена в памяти, и эффективностью хранения информации, повысить которую призван данный метод.

При построении ментальных карт в фокусе внимания оказываются только ключевые слова, являющиеся наиболее яркими и запоминающимися, которые помещаются на «ветвях», расходящихся от центральной темы. По возможности используется максимальное количество цветов, добавляются рисунки, символы и т.п. [2, с. 56].

Использование ментальных карт для организации образовательного процесса по информатике позволяет не только разнообразить урок, сделать его интерактивным, динамичным, но и улучшает запоминание информации, развивает способность к изображению окружающего мира в виде образов, ускоряет процесс обучения. При самостоятельном составлении обучающимися или группой обучающихся, карты памяти способствует формированию универсальных учебных действий, предметных и метапредметных навыков. Кроме того, что немало важно для изучения информатики, развивают компетенцию школьников в области современных компьютерных технологий.

Ментальные карты при обучении информатике могут использоваться для изучения и объяснения нового материала, закрепления изученного, обобщения и систематизации, а также контроля знаний.

Ниже приведен пример использования ментальной карты на уроке информатики, которую обучающиеся могут создать в процессе обобщения знаний по теме «Кодирование графической информации», для создания целостного наглядного образа, а также данную МК можно использовать при объяснении учебного материала темы.

Ментальные карты могут применяться при проверке домашнего задания обучающихся, например, по теме «Локальная и глобальная компьютерная сеть». На предложенном фрагменте МК обучающимся необходимо будет вместо пропусков записать недостающие ключевые слова, связанные с данной темой.

Большие возможности использования ментальных карт имеются и при организации исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Таким образом, используя ментальную карту и методику работы с ней, можно прорабатывать каждую тему в том объеме, который будет запланирован на каждое занятие, что позволит сделать процесс изучения информатики увлекательным и не скучным для школьников.

Библиографический список

1. Барышник А. Г. Основные параметры визуализации учебной информации / А. Г. Барышник, Резник Н. А. // Компьютерные инструменты в образовании — 2005. № 5 — С. 38–44.

2. Бьюзен Т. и Бьюзен Б. Супермышление / Пер.с англ. Е. А. Самсонов: Мн.: ООО «Попурри», 2003.— 304 с.

3. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий.— М.: Высш. шк., 1991.— 207 с.

4. Ижденева И. В. Развитие ассоциативного мышления студентов при изучении математических и информатических дисциплин / И. В. Ижденева // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева.— 2015.— № 1(30) — С. 153–157.

5. Кондратенко О. А. Дидактические принципы реализации когнитивно визуальной технологии в дистанционном обучении студентов / О. А. Кондратенко // Теория и практика общественного развития/ О. А. Кондратенко — 2013. № 6.— С. 1–4.

6. Манько Н. Н. Когнитивная визуализация педагогических объектов в современных технологиях обучения / Н. Н. Манько // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. Сентябрь.— 2009.— № 8 (65).— С. 10–30.

7. Немов Р. С. Психологический словарь / Р. С. Немов.— М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.— 560 с.

Сведения об авторах

Столицина Кристина Николаевна, учитель информатики и иностранного (английского) языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 2 «Спектр», Россия, Новосибирская область, г. Бердск.

Тестик А.В.

Применение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе

Применение ИКТ:

1. Подбор иллюстративного материала к совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов, кабинета.

2. Подбор дополнительного познавательного материала.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.

4. Оформление групповой документации, отчетов.

5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности совместной организованной деятельности с учащимися и педагогической компетенции родителей в процессе проведения собраний.

6. При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Сегодня ИКТ позволяет:

• Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у обучающихся огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности ребят — игре.

• В доступной форме, ярко, образно, преподнести студентам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению учащимся.

• Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.

• Способность развитию у ребят исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

• Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс так же важен). В этих коммуникациях компьютер занимает определенное место. Он обеспечивает комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление в освоении ИКТ.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

• привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;

• делать образовательную деятельность более наглядной и интересной;

• формировать информационную культуру у детей;

• активизировать познавательный интерес;

• реализовать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;

• дисциплинировать педагога, формировать его интерес к работе;

• активизировать мысленные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);

• ИКТ дадут возможность любому педагогу напрямую выходить в информационное пространство как с обращением за методической помощью в разные серверные службы, так и с трансляцией своего опыта работы.

• ИКТ позволят педагогу более широко общаться на разных методических мероприятиях, например видеомастер-классы, вебинары и др.

• значительно сокращается работа бумажными носителями, так как почти вся текстовая информация составляется и хранится в электронном виде;

• меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения.

• с помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития: используются электронные учебники, статьи; в сети Интернет можно знакомиться с периодикой, обмениваться информацией с коллегами посредством электронной почты.

• общение с родителями учащихся с помощью ИКТ — еще одна реальность.

ИКТ — это, прежде всего:

• Преобразование предметно-развивающей среды,

• Создание новых средств для развития учащихся,

• Использование новой наглядности,

• Дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании,

• Разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

• В информационном обществе сетевые электронные ресурсы — это наиболее демократичный способ распространения новых педагогических идей и новых дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода,

• Поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения и любые фотографии и иллюстрации.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития студентов. Развивающие занятия с ее использованием становятся намного ярче и динамичнее. Применение компьютерной техники позволяет сделать процесс обучения привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В ходе игровой деятельности учащиеся, с использованием компьютерных средств у них развивается теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и другое, которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения студентов компьютер обладает рядом преимуществ:

• Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

• Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление учащихся.

• Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: и например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идет дождь.

• Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы, работу транспорта и другое).

• Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

Использование информационно-коммуникационных технологий в техникуме — актуальная проблема современного воспитания и обучения. Постепенно, **компьютерные технологии** входят и в систему образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современные способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в образовательном учреждении и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

Поэтому с уверенностью можно сказать, ИКТ является неотъемлемой частью процесса обучения учащихся. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

Что такое ИКТ?

Сочетание Икт связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

«Информационная технология — комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

• Несет в себе образный тип информации, понятный ребятам

• Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером является стимулом познавательной активности детей

• Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты)

• Компьютер очень «терпелив», никогда не ругает детей за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

• Использование информационных технологий побуждает учащихся к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Спектр использования Икт в образовательном процессе достаточно широк. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности образовательного учреждения создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, так как сочетает в себе динамику, звук и изображение, то есть те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание обучающегося.

Сведения об авторах

Тестик Анастасия Викторовна, преподаватель информатики, краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Вяземский лесхоз-техникум им. Н.В. Усенко», Россия, Хабаровский край, г. Вяземский.

Тырышкина О.А.

Применение дистанционных технологий в обучении английскому языку

В соответствии с современной концепцией развития российского образования создаются необходимые информационные ресурсы. В нашей стране информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие и уверенно стали завоевывать свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Развитие локальных и глобальных электронных сетей, мультимедийных средств обучения, стремительная компьютеризация могут существенно изменить формы, содержание и смысл образования. Эти изменения относятся, прежде всего, к обучению с использованием информационных технологий и ресурсов сети Интернет [5, с. 486].

Информационные технологии являются не дополнением в обучении, а частью образовательного процесса, во многом повышающие его эффективность [4, с. 13].

Актуальность темы дистанционного обучения заключается в том, что результаты общественного прогресса, ранее сосредоточенные в сфере технологий сегодня концентрируются в информационной сфере. Дистанционная форма обучения дает возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от временных и пространственных поясов [2, с. 12].

Дистанционное обучение становится одним из самых свободных и простых методов обучения.

Основными целями использования дистанционных технологий являются:

- повышение мотивации к обучению;
- увеличение объема знаний;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка;
- предоставление возможности обучения по месту пребывания, не выходя из дома;
- экономия времени на уроке;
- совершенствование иноязычной коммуникативной компетентности.

Дистанционное обучение — способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

Суть дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль усвоения материала происходит с помощью современных информационных технологий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет, зачастую без посещения учебного заведения.

Удобно использование дистанционных технологий при обучении детей с ОВЗ, которым затруднительно выходить из дома и посещать образовательное учреждение. Дистанционное обучение имеет важное социальное значение, так как помогает детям с ограниченными возможностями успешно интегрироваться в общество, чувствовать себя комфортно в мире, со стремительно меняющимися технологиями, новыми знаниями и открытиями. Такие элементы дистанционных технологий, как совместное коллективное обучение с применением сетевых технологий, аудио- и видеочатов, существенно расширит круг общения и возможности учащихся в получении более полного образования.

Проблема пропуска занятий в результате болезни и восполнение знаний после этого является актуальной и не имеет на сегодняшний день системного решения. Ученик, пропустивший несколько недель занятий, выпадает из образовательного процесса и восполнить знания он может только через дополнительные занятия с учителем, либо через самостоятельное освоение пропущенного материала. Технология дистанционного обучения поможет возместить этот пробел в системе образования.

Выполнение различных проектов может контролироваться учителем с помощью дистанционных технологий. В процессе работы над учебным проектом учитель организует познавательную деятельность учащихся, мотивирует работу с источниками информации, вовлекает всех участников проекта в коллективное творчество, создает положительную эмоциональную атмосферу, организует самоанализ и самооценку творческой работы. В результате такой работы учащиеся могут самостоятельно осваивать комплексные научно-практические знания и ключевые компетенции. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта в современной электронной форме, предназначенного для активного применения в школе, в образовательной деятельности всех участников учебного процесса.

Работа с одаренными детьми также будет более эффективной с применением дистанционных технологий. Возможно участие в различных сетевых олимпиадах и квестах, изучение дополнительных дистанционных курсов, в которых предусмотрен онлайн-контакт с педагогом, форум для обсуждения вопросов, наличие разработанных творческих заданий, требующих не только углубленных знаний по предмету, но и творческих способностей учащихся; возможность проверки письменных и устных заданий в режиме онлайн; встроенный в программу дистанционного обучения табель успеваемости, позволяющий учащимся корректировать свой индивидуальный темп обучения.

Нет сомнения в том, что дистанционное обучение английскому языку является наиболее актуальной и пер-

спективной технологией, открывающей новые возможности в обучении и самообучении, значительно расширяя и информационное пространство и информационную сферу обучения.

Библиографический список

1. Ефременко А. В. Применение информационных технологий // Иностранные языки в школе.— 2007.— № 8.— С. 18–21.

2. Пидкасистый П. И. Тыщенко О. Б. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогические технологии.—2004.— № 5.— С. 7–12.

3. Работа с одаренными детьми в системе дистанционного обучения. [Электронный ресурс]. URL: http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/12/distantsionnoe_obuchenie.doc (Дата обращения: 10.09.2018).

4. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании.— М.: Школа-Пресс, 2004.— 179 с.

5. Хуторской А. В. Современная дидактика. 2-е изд.— М.: Высшая школа, 2007.— 639 с.

Сведения об авторах

Тырышкина Ольга Анатольевна, учитель английского языка, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №47, Россия, Новосибирская область, г. Барабинск.

Анонс мероприятий Высшей школы делового администрирования

СЕМИНАРЫ

• Онлайн-семинар «Профилактика терроризма и экстремизма в образовательной организации». Форма проведения: дистанционно. Участие и электронный сертификат: *бесплатно*.

• Онлайн-семинар «Профилактика суицидального поведения у подростков». Форма проведения: дистанционно. Участие и электронный сертификат: *бесплатно*.

ОЛИМПИАДЫ

• Всероссийская педагогическая олимпиада «Педагогика иностранного языка». Сроки проведения с 20.04.19 по 17.05.19. Участие и электронные наградные материалы: *бесплатно*.

КОНКУРСЫ САЙТОВ

• Всероссийский конкурс сайтов образовательных организаций - 2019. Сроки проведения с 25.03.19 по 25.05.19. Организационный взнос - 300 руб.

• Международный конкурс «Лучший сайт педагога - 2019». Сроки проведения с 25.05.19 по 25.07.19. Организационный взнос - 200 руб.

КОНФЕРЕНЦИИ

• III Всероссийская педагогическая конференция «Актуальные проблемы современной педагогики». Сроки проведения с 26.07.19 по 26.08.19. Организационный взнос - 290 руб.

ССЫЛКИ

С актуальным списком мероприятий можно ознакомиться на официальных ресурсах Высшей школы делового администрирования.

Сайт: s-ba.ru
ВКонтакте: vk.com/graduate.school
Одноклассники: https://ok.ru/graduate.school
Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

4(18) апрель 2019
Журнал выходит ежемесячно

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по УФО

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 4(18)

Дата выхода номера: 17 мая 2019 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+