

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

НОЯБРЬ №11(13) 2018



Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

11(13) ноябрь 2018

Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Пудова Ольга Николаевна

Дульцев Иван Анатольевич

Стрельцов Кирилл Павлович

Кабанов Алексей Юрьевич

Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку
рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бочкарева О.П. Конспект открытого занятия, посвященный творчеству А.Л. Барто «В Стране Счастливого детства» (для детей подготовительной к школе группы)	4
Гайдукова И.П., Сирина Т.Б. Проект «Кто такой Дед Мороз?»	7
Даутова Л.В. Психологический тренинг «Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОУ» (с использованием легио-конструктора)	9
Ермолаева Л.В. Непосредственно образовательная деятельность с детьми подготовительной группы «Удивительная, волшебница соль»	11
Ермолаева Л.В. Практическое занятия по православному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Святыни в нашем доме»	15
Кабанова Н.С. Проект «Мой веселый, звонкий мяч»	18
Кохан Г.Ю. Фрагмент воркшопа «От игры к учению и саморазвитию»	21
Лапина М.А., Шведова М.А. Период адаптации — приемы и методы облегчения протекания	23
Любимая В.В., Проскурякова Л.И. Центр театрализации как средство речевого развития дошкольников старшей логопедической группы	25
Маркова Т.И. Конспект досуга для детей старшего дошкольного возраста «Осень, осень, в гости просим»	27
Маркова Т.И. Конспект экскурсии-обзора по музейной экспозиции «Горенка» на тему «Дом, открой свою тайну»	30
Маркова Т.И. Природа — друг сердечный (опыт работы МБДОУ д/с № 45 г. п. Нахабино Московской области Красногорского района)	33
Моисеенко Н.В. Организация работы по правилам дорожного движения в детском саду	36
Мотоева Л.Л. Формирование культуры здорового образа жизни дошкольников	37
Мюллер Н.А. Сенсорно-моторное развитие детей раннего возраста как средство развития исследовательской деятельности детей	40
Назина М.В., Дедова Т.В. Художественно-эстетическое образование в современном образовательном пространстве как фактор социализации личности детей дошкольного возраста	42
Нестерова Н.М. Теоретические основы проблемы развития зрительно-пространственных функций у детей на этапе подготовки к школе	45
Петрова Е.В. Введения технологии «Клубный час» в образовательный процесс для эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО	47
Романова М.С. Организация и проведение тематической недели «Игры и игрушки» в дошкольном учреждении	52
Садовникова Н.Н., Горина И.М. Экономическое воспитание дошкольников	55
Салимова Д.Р. Влияние «пальчиковых игр» на процесс формирования речи детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания	58
Федотова О.А. Формы работы по взаимодействию с семьями воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ	60
Хорошилова Н.А. Пропаганда здорового образа жизни — важная социально-педагогическая задача	62
Попова Т.Н., Чернышова В.А. Экологическое воспитание дошкольников через экспериментально-исследовательскую деятельность	64
Эгипте Т.В. Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей	66

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галеоттинова Е.Н. Классный час в 1 классе «Здравствуй, страна Знаний!»	68
Кряжевских Е.В. Семейная игра «Большие интеллектуальные гонки»	71
Кузнецова О.И. Знакомство с диалектной лексикой в начальной школе	75
Никонорова И.Н. Скетчбук в начальной школе как один из инструментов развития логического и неординарного творческого мышления учащихся	78
Отараева И.И. Открытый классный час, посвященный 157-семилетию Коста Хетагурова	80

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Буковцова С.В. Роль изучения английского языка в современном мире	84
Дедова Т.В. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературы (на примере урока литературы «Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело»)	86
Ишбурдина Л.К. Исследовательский проект «Герой Российской Федерации Плотников Дмитрий Павлович» ...	88
Курраева В.А. Способы повышения качества образования в современной школе	92
Семёнова О.М. Литературный салон «Великий певец великой России» (К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева)	94
Филатова Н.А. Связь показателей мотивационной сферы учащихся с успешностью изучения иностранного языка на разных этапах школьного обучения.	97

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Ефремова Ю.Л. Активизация учебно-познавательной деятельности на уроках математики	99
Скибина А.В., Бояринцева А.В. Химическая и отходоперерабатывающая промышленность Кузбасса: перспективы развития и экологические проблемы.	101

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Абрамова Л.В. Конспект коррекционно-развивающего занятия «Во саду ли, в огороде...»	103
---	-----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Габышева В.А. Нейропсихологическая диагностика детей как способ выявления причин трудностей обучения	105
Ибраева Г.С. Конспект урока по развитию речи во 2 с классе для слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Кто где живёт».	107
Тагиров А.М. Изготовление игровых объектов труда как средство развития интереса и мотивации у детей с ОВЗ на уроках столярного дела	111

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Аляничков Д.С. Здоровый образ жизни как педагогическая проблема и предмет проектирования	113
Бузанова В.А. Организация работы по формированию навыков здорового образа жизни у дошкольников в ДОУ	115
Кирсанова Н.Н. Путешествие в город дорожных знаков (для детей среднего дошкольного возраста).....	117
Новохижко А.Н. Взаимосвязь профессиональных требований и индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся	119
Шишова Л.М. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физкультуры как фактор улучшения состояния здоровья обучающихся	121

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Анкилова Т.В., Гельд А.А. И снова к вопросу о воспитании	125
Ягодницын Ю.Ю. Конфликты в учебной деятельности «ученик — учитель».....	127

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Александрова Я.П. Изучение состава числа в аспекте новых требований ФГОС	130
Анжиганова В.Н. Специфика использования этнокультурного компонента на уроках физической культуры	132
Кольшкшина А.С. Урок русского языка в 6-м классе «Использование фразеологизмов в речи».....	134
Сергина Н.А. Разработка открытого урока по теме «Увлечения» в 6 классе	137
Ячменев А.Л., Трофимова О.А. Управление изменениями в образовательной организации в условиях введения профстандарта педагога	139

Конспект открытого занятия, посвященный творчеству А.Л. Барто «В Стране Счастливого детства» (для детей подготовительной к школе группы)

Задачи

1. Углубить и расширить знания детей о творчестве А.Л. Барто, чувствовать образность языка стихотворений.

2. Развивать интерес к поэтическому слову, слуховое и зрительное внимание; интонационную выразительность; связную речь детей, активизировать словарь по теме.

3. Воспитывать нравственные качества.

Оборудование: портрет А. Л. Барто; выставка произведений, детских рисунков, книжек-самоделок; иллюстрации к стихам.

Ход мероприятия

I. Вводная беседа

Стихи бывают разные

Хорошие, простые.

Стихи бывают грустные

Бывают и смешные.

– Даже самые маленькие дети знакомы со стихами Агнии Барто. Стоит только сказать малышу:

«Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

– Как он сам подскажет:

«Все равно его не брошу,

Потому что он хороший!» (договаривают дети)

– Агния Львовна Барто — любимый поэт многих детей и взрослых.

II. Дидактическая игра «Продолжи строчки»

– Давайте вместе вспомним стихи этой поэтессы! Я читаю начало стихотворения, а вы его продолжаете. За правильный ответ — получаете фишки! К концу вечера, мы определим лучшего знатока поэзии А. Л. Барто!

1. *Зайку бросила хозяйка*

Под дождем остался зайка

Со скамейки слезть не мог.

Весь до ниточки промок.

2. *Уронили мишку на пол*

Оторвали мишке лапу

Все равно его не брошу

Потому что он хороший.

3. *Я люблю свою лошадку*

Причешу ей шерстку гладко

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

4. *Идет бычок, качается,*

Вздыхает на ходу:

— *Ох, доска кончается.*

Сейчас я упаду!

5. *Наша Таня громко плачет:*

Уронила в речку мячик.

— *Тише, Танечка, не плачь:*

Не утонет в речке мяч.

6. *Нет, напрасно мы решили*

Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык —

Опрокинул грузовик.

III. Игровое упражнение «Найди лишнее»

– Посмотрите внимательно, все ли книги со стихами А.Л. Барто? Нет ли на выставке лишних книг? (Дети среди представленных книг, должны найти лишние книги).

IV. Игра-импровизация по стихотворению Агнии Барто «Воробей»

– Давайте на время превратимся в маленьких воробышков. В этом нам поможет стихотворение Агнии Барто «Воробей».

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.

Перышки взъерошил он,

Хвостик распушил.

Погода хорошая!

Чил-чив-чил!

V. Игровое упражнение «Угадай по рисунку»

(Обращение к выставке рисунков).

– Угадайте, к каким произведениям Агнии Барто относятся рисунки? Обоснуйте свой ответ.

VI. Конкурс на лучшего чтеца. «Знакомые стихи»

(Дети читают стихи)

VII. Литературная викторина по произведениям

А. Л. Барто

– Из какого стихотворения эти строчки?

Что за вой. Что за рев.

Там не стадо ли коров.

Нет, там не коровушка

(Это Гана ревушка).

– Как звали девочку в этом стихотворении?

Всех локтями раздвигая

Пробирается вперед.

Говорит она толкаясь:

Фу, какая теснота!

Говорит она старушке

Это детские места.

(Любочка)

– Как называется стихотворение? Как звали мальчика?

Разбудил он всю квартиру,

До утра заснуть не мог.

Даже бабушке приснилось,

Что она твердит урок.

(«В школу», Петя)

– Из-за какой птицы мальчик ревел четыре дня?

Ярко-розовая грудка,
 Два блестящие крыла...
 Я не мог ни на минутку
 Оторваться от стекла.
 Из-за этой самой птицы
 Я ревел четыре дня.
 Думал, мама согласится-
 Будет птица у меня.
 (Снегирь)

– Как звали этого удивительного мальчика?

Замолчали крикуны,
 Так они удивлены:
 Распевает ладушки
 Мальчик вместо бабушки.
 («Как Вовка бабушек выручил», Вовка)

– А как можно назвать эту девочку?

Вот у Тани сколько дела:
 Таня ела, чай пила,
 Села, с мамой посидела,
 Встала, к бабушке пошла.
 (Лентяйка, «Помощница»)

– Как звали девочку, у которой «синенькая юбочка,
 ленточка в косе»?

(Любочка)
 – Что построят дети?
 Мы его построим сами,
 Понесемся над лесами...

(Самолет)

– О ком говорится в этом стихотворении?

Он заблудится в саду —
 Я в траве его найду.
 (Козленок)

– Как звали подругу Тамары, с которой она ходит
 парой? (Таня)

– Назовите стихотворение, которое начинается сло-
 вами:

«Весна, весна на улице,
 Весенние деньки...».
 («Веребочка»)

VIII. Дидактическая игра «Путаница»

1. *Спать пора!* Уснул волчок, (бычок)

Лег в коробку на бочок.
 Сонный ежик (мишка) лег в кровать,
 Только слон не хочет спать.
 Головой кивает слон,
 Он ежихе (слонихе) шлет поклон.
 («Слон»)

2. Зайку бросила лентяйка, — (хозяйка)

Под дождем остался зайка.
 Со скамейки слезть не мог,
 Весь до ниточки промок.
 («Зайка»)

3. *Матросская шапка,*

Веревка в руке,
 Тяну я кораблик

4. По *быстрой реке,*
 И скачут котятка (лягушки)

За мной по пятам,

И просят меня:

– *Прокати капитан!*

(«Кораблик»)

5. Вертолет (самолет) построим сами,

Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,
 А потом вернемся к маме.
 («Самолет»)

6. Нет, напрасно мы решили
 Прокатить слона (кота) в машине:
Слон (кот) кататься не привык —
 Опрокинул грузовик.

(«Грузовик»)

7. *Горит на солнышке*

Цветок, (флажок)

Как будто я

Огонь зажег.

(«Флажок»)

8. Я люблю свою кроватьку, (лошадку)

Причешу ей шерстку гладко,
 Гребешком приглажу хвостик
 И верхом поеду в гости.

(«Лошадка»)

IX. Игровое упражнение «Вспомни имя»

Нарисуем огород

Там смородина растет –

Два куста смородины,

Ягоды, как бусины

Черные — Володины,

Красные — Марусины.

Малыши среди двора

Хоровод водили

В гуси-лебеди игра,

Серый волк — ... (Василий)

(«Гуси-лебеди»)

Мы с ... (Тамарой)

Ходим парой,

Санитары

Мы с ... (Тамарой)

(«Мы с Тамарой»)

Случается, что девочки

Бывают очень грубыми,

Хотя не обязательно

Они зовутся ... (Любами)

(«Любочка»)

Собрались вокруг него

Лебеди и гуси.

– Почему ты нас не ешь?-

Говорит ... (Маруся)

(«Гуси-лебеди»)

Непонятно, кто из нас

Поступает в первый класс:

Мама или я –

Новиков ... (Илья)

Мы вымоем в бензине

И пальцем погрозим:

Не будь такой разиней,

Резиновая ... (Зина)

(«Резиновая Зина»)

Он всю цветную пленку

Истратил на ... (Аленку)

(«Обида»)

X. Подведение итога

– Чем близки нам стихи А. Л. Барто?

– Что осуждают? Чему учат? (Предполагаемые от-
 веты детей).

– Молодцы, Вы правильно понимаете стихи Агнии Барто! Стихи А. Л. Барто веселые! Часто, как бы в шутку, а заставляют нас задуматься всерьез — как себя вести, каким человеком расти, как относиться к младшим и старшим? Стихи А. Л. Барто ведут нас с детства до

взрослой жизни. Она сделала счастливыми многих детей и взрослых, стала для них самым дорогим человеком!

– Подсчет заработанных фишек. Определение лучшего знатока поэзии А. Л. Барто.

Сведения об авторах

Бочкарева Ольга Павловна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида», Россия, г. Звенигово.

Проект «Кто такой Дед Мороз?»

Цель: расширение знаний детей и родителей о сказочном персонаже — Дед Мороз.

Задачи

- Формировать у детей познавательный интерес к личности Деда Мороза.
- Познакомить детей с Родиной Деда Мороза — Великий Устюг.
- Развивать у детей организаторские способности в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье.
- Совершенствовать познавательные и конструктивные умения наблюдать, рассматривать, сравнивать, анализировать, отражать результаты своих исследований в творческой деятельности.
- Создавать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности.

Актуальность проекта

Всем известно, что самый любимый праздник детей — это Новый год. Предновогодняя суэта, письма Деду Морозу, украшение ёлки и долгожданные подарки под ней — всё это не сравнится даже с Днём рождения. При подготовке к празднованию Нового года у детей часто возникали вопросы: а почему украшают ёлку? А как празднуют Новый год в других странах? А Дед Мороз настоящий? А где он живёт? А подарки Дед Мороз принесёт? А кто такой Дед Мороз? Разобраться в этих вопросах поможет поисково-исследовательская деятельность, осуществляемая в ходе реализации проекта.

Объект исследования: главный персонаж новогодних праздников — Дед Мороз.

Предмет исследования: новогодние традиции нашей страны и других стран.

Тип проекта:

- по составу участников — групповой (дети, родители, педагоги);
- по целевой установке — информационно-занимательный;
- по срокам реализации — краткосрочный (ноябрь, декабрь).

Предполагаемые итоги реализации проекта

Дети с уважением и гордостью относятся к родителям; совместно со взрослыми изготавливают поделки из подручного материала, проявляют творческую активность; проявляют умение общаться; отражают свои творческие замыслы в продуктивной деятельности.

Педагоги: ориентируют, создают мотивацию у родителей к совместному творчеству; ориентируют родителей на активное участие в жизни ребенка.

Родители: проявляют интерес к созданию выставок, поддерживают детей эмоционально; реализуют творческие замыслы ребенка; совместно изготавливают поделки для выставки.

Этапы реализации проекта

I. Организационно-подготовительный этап

1. Создание развивающей среды по теме проекта:

- оформление детского сада и групп в соответствие с темой проекта;
 - подготовка материалов для организации продуктивной и познавательно-творческой, игровой деятельности;
 - оформление альбома «Скоро, скоро Новый год»;
 - оформление папки детских рисунков «Новогодний калейдоскоп»;
 - оформление новогоднего календаря (календарь ожидания Нового года);
 - выставка творческих работ «Символ года» (совместная: родители, дети, педагоги);
 - оформление выставки детских рисунков «Новогодняя сказка».
- Подбор:
- музыкального репертуара;
 - книг;
 - иллюстративного материала «Новогодняя сказка»;
 - стихотворений;
 - создание презентаций: «Зимняя сказка», «С Новым годом»;
 - составление тематического плана совместных действий с детьми;
 - поиск и сбор информации по данной теме;
 - выявление у детей интересующих вопросов по теме проекта.

2. Проведение в группах обсуждения идеи проекта (погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности).

3. Привлечение родителей:

- совместная деятельность детей и родителей (украшение ёлки и группы к новому году, участие в мастер-классе «Изготовление традиционной русской новогодней елочной игрушки»);
- организация выставок, фотоальбомов, новогоднего календаря, мини-книжек, мини-музея, презентаций;
- подготовка костюмов к новому году;
- составление рассказов с детьми «Как мы встречаем Новый год дома»;
- помощь в проведении новогоднего праздника.

4. Оформление информационного материала для родителей:

- папка-передвижка «Интересные факты про Новый год», «Кто же такой наш Дедушка Мороз (историческая справка)»; «Вечерний досуг в кругу семьи» (диски с песнями, музыкой про ёлку);
- консультации «Что подарить на новый год»; «Новогодние игры и развлечения с детьми».

II. Основной этап. Виды деятельности по проекту

Двигательная деятельность: подвижные игры: «Два Мороза», «Угадай, Дед Мороз, что мы делаем сейчас?», «Расскажи нам, дедушка, где ты был?» и др.; логоритмические и пальчиковые игры.

Познавательно-исследовательская деятельность: просмотр презентаций: «В гостях у дедушки Мороза», «Проделки Мороза», «Как Дед Мороз появился на Руси»;

создание альбома «Где живёт Дед Мороз?»; проблемные вопросы-рассуждения «Какой сказочный мороз больше похож на Деда Мороза»; НОДы «Кто приходит в Новый год к детям других странах?», «Всемирный праздник — Новый год»; ППД «Помощники Деда Мороза» (изготовление искусственного снега); решение проблемных ситуаций: «Что будет, если...» (в мороз гулять без варежек и т.п.); интерактивные игры: «Все о Дед Морозе (убери лишнее)», «Путешествие по карте России из Великого Устюга в Кунгур», «Дед Мороз и Санта Клаус. Сходства и отличия».

Коммуникативная деятельность: игровые упражнения: «Что принёс Дед Мороз?» (узнать на ощупь или по форме мешка), «Скажи со словом «новогодний»; составление письма Деду Морозу, «Если бы я был Дедом Морозом»; разучивание стихов для Деда Мороза; проблемные вопросы — рассуждения: «Чего боится Дед Мороз?», «Что любит (не любит) Дед Мороз?», «Когда Дед Мороз сердится?», «Зачем Деду Морозу посох?», «Нужно ли поздравлять Деда Мороза с Новым годом и дарить ему подарки?»; ОБЖ «Справочник безопасного поведения на улицах города для Деда Мороза».

Игровая деятельность: игры-драматизации: «Новый год в лесу», «Морозко», «День рождения Деда Мороза»; игра-путешествие «В гости к Деду Морозу»; сюжетно-ролевые игры: «Резиденция Деда Мороза (Дед Мороз принимает гостей)», «Открытие новогодней мастерской», «Новогодний карнавал», «Ателье (праздничные наряды для кукол)», «Елка в кукольном домике», «Новогодний праздник в семье».

Конструктивная деятельность: конструирование из бумаги — Дед Мороз и Снегурочка; Лего-конструирование «Сани для Деда Мороза», гирлянды, новогодние игрушки, карнавальные маски; объёмное конструирование «Новогодняя ёлочка»; строительная игра «Рези-

денция Деда Мороза» из разных видов строительных материалов.

Изобразительная деятельность: НОДы: «Портрет знакомого всем Деда», (рисование), «Дремлет лес под сказку сна» (рисование), «Елкины игрушки» (лепка), «Цветочные снежинки» (аппликация), «Как бумажный конус стал игрушкой», «Шляпы, короны, кокошники», «Волшебные плащи» (аппликация); лепка — «Дед Мороз», «Снеговик», «Снежинки» (пластилинография), новогодние игрушки (тестопластика); аппликация «Украшаем валенки, варежки, мешок Деда Мороза»; рисование — зимние пейзажи, «Сказка на стекле», «Дед Мороз» и др., «Открытка для Деда Мороза» (техника по выбору детей).

Музыкальная деятельность: слушание музыки (Р. Шуман «Дед Мороз», П. И. Чайковский «Зима», А. Вивальди «Зима» и др.); пение песен про Деда Мороза, ёлку, Новый год; хороводные игры «У тебя, Дед Мороз...», «Как на тоненький ледок» и др.

Чтение художественной литературы: русские народные сказки: «Морозко», «Два Мороза», «Мороз и заяц», «Ермилка и лесной боров»; сказка В. Одоевского Мороз Иванович, В. Ливанов «Дед Мороз и лето», стихотворения, пословицы о морозе, загадки.

Д/игры по речевому развитию: «Закончи предложение «Как-то раз Дед Мороз...»», «За что ты любишь Новый год», «Какой он, Дед Мороз?».

Трудовая деятельность: трудовые поручения — «Построим замок Деда Мороза», «Расчистим дорожки на участке у малышей»; изготовление поделок, новогодних подарков для Деда Мороза, друзей и близких.

III. Заключительный этап

Оформление праздничного стенда (рождественские веночки, письма детей Деду Морозу, праздничные пожелания родителей воспитанников), новогодние праздники.

Сведения об авторах

Гайдукова Ирина Петровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16», Россия, г. Кунгур.

Сирина Татьяна Борисовна, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16», Россия, г. Кунгур.

Психологический тренинг «Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОУ» (с использованием лего-конструктора)

Синдром эмоционального выгорания представляет собой процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личностной отстраненности и снижения удовлетворения исполнением работы. Он рассматривается как результат постоянного стресса на рабочем месте.

В течение последних десятилетий особенно острой стала проблема сохранения психического здоровья педагога в образовательном учреждении. Современное общество представляет высокие требования к системе образования. Педагоги, стремясь соответствовать этим требованиям, вынуждены беспрестанно повышать уровень профессиональной компетентности, что, в свою очередь, уже ведет к физическим и интеллектуальным перегрузкам. Напряжённые ситуации на работе (трудности взаимодействия с детьми, конфликтные ситуации с родителями, администрацией, сотрудниками), приводят к истощению эмоциональных ресурсов педагога. Следствием профессионального «выгорания» могут стать проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с родными и в первую очередь с собственными детьми.

Поэтому в настоящее время становится актуальной коррекция психологического состояния и развития эмоциональной устойчивости педагога. Педагог должен уметь эффективно «сбрасывать» напряжение и восстанавливать работоспособность, а целенаправленное использование приемов саморегуляции поможет педагогу повысить свое профессиональное мастерство, оптимально построить свое общение с детьми и коллегами по работе.

Структура тренинга:

1. Организационный (приветствие ведущего);
2. Практическая часть;
3. Заключительная часть.

Группа подбирается из состава сотрудников, у которых проявляются симптомы стресса или эмоционального выгорания.

Форма проведения тренинга

Общая группа педагогов, возможно свободное перемещение по залу при выполнении упражнения в подгруппах, работа за столами.

Ожидаемый результат: педагоги должны увидеть, что плюсов в работе все-таки больше, и прийти к выводу, что работа педагога тяжела, но приятна. А также увидеть все стороны педагогической деятельности, осознать, что затруднения у педагогов похожи.

Оборудование: набор лего-эмоции, фломастеры, «волшебный» мешок, стикеры.

Тренинг «Профилактика эмоционального выгорания педагогов»

Цель

Снижение эмоционального напряжения для укрепления психологического здоровья педагогов.

Задачи:

- формировать навыки самопознания и саморазвития личности в целом
- формировать потребность заботы о себе
- развивать навыки управления своим состоянием, навыки самоподдержки и саморегуляции, навыки снятия эмоционального и мышечного напряжения
- создание благоприятных условий для работы группы
- укрепить позитивное отношение к своей работе.

I. Организационная часть

Приветствие ведущего:

– Я рада нашей встрече. Сегодня мы постараемся немного расслабиться, отдохнуть, поиграть и самое главное, побороть эмоциональное выгорание.

Во время вступительного слова, ведущий говорит о целях тренинга, кратко раскрывает основные понятия, используемые в ходе занятий, обсуждает с участниками принципы и режим работы тренинговой группы.

Установление правил группы

Ведущий объясняет, что каждый участник должен иметь правила для полноценной и результативной работы.

Выносятся правила на обсуждение:

- доверительное общение;
- общение по принципу «здесь и теперь»;
- искренность в общении;
- определение сильных сторон личности;
- недопустимость непосредственных оценок человека.

II. Практическая часть

1. Упражнение «Современный педагог — это...»

Участники делятся на подгруппы. Каждая подгруппа создает своего «Современного педагога» из деталей лего. На каждый лего — кубик наклеивается стикер, на котором пишется качество педагога.

После того, как все участники закончили работу, каждая подгруппа зачитывает качества. В конце работы, обсуждение построек.

2. Упражнение «Лего-комплимент»

– Многие из нас в детстве любили играть в конструктор. Предлагаю с помощью лего — кубиков поиграть в игру «Лего — комплимент».

Педагогам предлагается волшебный мешочек наполненный лего деталями (количество деталей кратные по цвету). После того, как педагоги достали из мешочка лего — кубик и нашли себе соответственно по цвету лего пару, им предлагается обменяться комплиментами.

3. «Торт эмоций»

Участники делятся на две команды. Каждая команда вместе с лего деталями получает задание построить ле-

го-торт «эмоций», украсив его деталями лего, на своё усмотрение. Затем команды «угощают» друг друга и обмениваются профессиональными пожеланиями.

III. Заключительная часть

Рефлексия, подведение итога

– Как вы себя сейчас чувствуете? Что было самым интересным для вас сегодня? Какие из приведенных техник вы возьмете себе на вооружение?

Библиографический список

1. Бабич, О. И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / О. И. Бабич. — Волгоград: Учитель, 2014.
2. Журавлена, А. Л., Сергиенко, Е. А. Стресс, выгорания, совладание в современном мире. — М.: Институт психологии РАН, 2011.
3. Кипнис, М. Ш. 128 игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить и сплотить группу / М. Ш. Кипнис. — М.: АСТ, 2009.

Сведения об авторах

Даутова Лариса Вячеславовна, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад № 108, Россия, г. Самара.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми подготовительной группы «Удивительная, волшебница соль»

Направленность: познавательное развитие, опытно-экспериментальная деятельность.

Цель: вызвать интерес к изучению свойств соли.

Задачи

Образовательные. Уточнить знания детей о свойствах соли; продолжать знакомить с ее видами.

Развивающие. Развивать познавательный интерес, наблюдательность, воображение, фантазию, умения сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Продолжать развивать речь как средство общения. Упражнять в использовании нетрадиционного приёма декорирования.

Воспитательные. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности, уважительное отношение к высказываниям товарищей.

Участники: дети подготовительной группы, воспитатель.

Оборудование: несколько видов соли, стаканы с водой, чайные ложечки, лупы, 2 яйца на каждого ребенка, грязный стакан, клеёнки, одноразовые стаканчики, пипетки, трубочки, воронки, цветная соль, баночки для декорирования, ложки, сундучок, презентация.

Форма проведения

Технологии: исследовательская деятельность и игровая, продуктивная; познавательно — исследовательская; музыкально-художественная.

Методические приемы: совместной деятельности, самостоятельной деятельности детей; наглядный (в процессе наблюдения по возможности активизируем разные анализаторы, обозначаем словом отдельные ощущения: зрительные, тактильные, кинестетические).

Словарь: солевая комната, санаторий, здравница.

Предварительная работа: беседа; рассматривание иллюстраций; опыты и эксперименты, дидактические и словесные игры; загадки, разучивание пословиц, чтение стихотворения.

Планируемый результат: расширять, систематизировать знания детей о соли, ее свойствах; развивать познавательные умения через опытно — экспериментальную деятельность; дети должны уметь анализировать и делать выводы.

Ход занятия

1 этап. Создание проблемной ситуации

Здравствуйте ребята!

Ребёнок: посмотрите, на столе стоит шкатулка, а что она тут делает?

Воспитатель: Когда я шла утром в детский сад, на пороге группы увидела эту шкатулку. Как вы думаете

для кого она? Дети: адресована нам. Давайте откроем, узнаем от кого.

Воспитатель: Кто скажет, в каких сказках, встречался сундучок, ларец или шкатулка?

Дети: («Морозко», «Домовенок Кузя», «Маша и медведь», «Крошечка-Хаврошечка», «Вовка в Тридевятом царстве», «Медной горы хозяйка»).

Воспитатель: Правильно. Это Медной горы хозяйка и прислала вам необычную шкатулку с письмом.

Дети: Давайте письмо прочитаем.

2 этап. Целевая установка

«Здравствуйте, дорогие дети! Я, Хозяйка Медной горы, слышала, что вы много знаете о природе. Вот решила вам отправить посылку-загадку. А что там находится, отгадайте!»

Воспитатель загадывает загадку: На столе стоит всегда, Внешне, белая она. А на вкус, не вкусна: Но в пищу — каждому нужна.

Дети: (соль)

Воспитатель: А давайте посмотрим, что же есть в шкатулке? (открываю шкатулку и достаю солонку с солью) Правильно! Это соль. Ребята, а что вы знаете про соль? (Ответы детей). Может стихи, пословицы или поговорки? Без соли не вкусно, без хлеба не сытно. — Без соли и хлеб не естся, без соли и стол кривой. Без соли, без хлеба худа беседа. Соли не жалея, так и есть веселей. Спасибо тому, кто поит и кормит, и вдвое тому, кто хлеб-соль помнит. Пуд соли вместе съесть. Без хлеба не сытно, без соли не сладко.

3 этап. Мотивация

Воспитатель: Соль — незаменимый продукт питания, полезное ископаемое. А вот обратите внимание, что нам ещё прислала Медной горы хозяйка (ещё достаю из посылки).

Воспитатель: Давайте рассмотрим соль. Каменная она какая? (крупная, белая).

Морская она какая? (очень крупная, прозрачная). Поваренная она какая? (белая, очень мелкая). Йодированная она какая? (крупная, белая), йодированная — это поваренная соль, но только на заводе в нее добавляют йод. А кто знает, как появилась соль?

Дети: (из-под земли, не знаем, а я хочу узнать, как люди стали добывать соль?)

4 этап. Проектирование решения проблемной ситуации

Воспитатель: Происхождение слова «соль», по мнению учёных, связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца — Солонь. Соль известна человечеству с древнейших времен, ценилась на вес золота, к ней

всегда относились уважительно. В древности добывали соль: *выжиганием* — папуасы собирали куски дерева, пропитанные соленой водой, сжигали их и ели соленую золу. Прошло очень много времени, прежде чем люди научились получать соль из морской воды. Ребята, а как вы думаете, как соль туда попала? Месторождения каменной соли находятся в горах. Но очень давно на месте гор был океан. Со временем, в условиях жаркого климата, морская вода испарилась, соль кристаллизовалась и образовались горы. Ещё один способ — *естественное испарение* — это добыча соли со дна соленых озер и морей, где она оседает. Ещё соль добывают в соляных шахтах. Следующий способ добычи соли: выпаривание, пока на её поверхности не образуются кристаллы, которые собирают в корзины.

Воспитатель: Как вы думаете, нужна ли соль нашему организму?

Дети: (Да, соль необходима человеку, она придает блюдам особый вкус).

Воспитатель: А вот, что поэты говорят про соль.

Стихотворение. Сколько жизнью спасла ты, соль...
Скольких ты погубила... Жуть....

Если в сердце соль — это боль... Если в правде соль — это суть...

Всюду место тебе, и честь... И не зря говорят вокруг, надо пуд этой соли съесть, чтоб узнать, что такое друг...

И какой бы ни падал гром, и какой бы ни выпал час, если к людям идешь с Добром — Хлеб да соль! — говорят у нас...

Воспитатель: Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, нарушениям пищеварения, разрушениям костной и мышечной ткани.

Воспитатель: Дети, в выработках соляных шахт, создают подземные лечебницы. Там нет вредных микроорганизмов, целебный воздух, который укрепляет иммунитет.

Воспитатель: Также соль используют в народной медицине. А кто знает для чего? Дети: (ингаляции, промывание носа, солевые компрессы при ушибах, полоскание горла).

Воспитатель: Соль используют для приготовления пищи; в кулинарии, для консервирования овощей. А для чего мы в группе используем соль, кто скажет? Дети: (ходим по солевой дорожке, для профилактики гриппа).

Вот и проведем *физкультминутку*. *Ходьба по солевой дорожке*.

Подходим к солевой дорожке, снимаем обувь и 2 раза проходим.

Воспитатель: Кто помнит слова физкультминутки?

«По дорожке мы идем, по дорожке не простой, по дорожке солевой, будем ножки закалять и здоровье укреплять» Мы шагаем по дорожке, раз, два, раз, два. Дружно поднимаем ножки, раз, два, раз, два. А теперь мы все потопаем, И ещё разок потопаем. Стройными, здоровыми все хотим мы стать. Добрыми и сильными, чтобы мир обнять.

Воспитатель: Ребята, а наша дорожка здоровья привела нас в детскую лабораторию. А кто работает в лабораториях? Дети: (ученые). Я приглашаю вас как исследователей, провести опыты. А с каким материалом, как вы думаете, мы будем сегодня работать?

Дети: (с солью).

Воспитатель: Молодцы. Какую соль мы рассматривали? (морскую, каменную, поваренную — йодированную). А опыты мы проведем с мелкой солью. Прежде чем начать наши работы, вспомните правила поведения во время опытов. (Слайд 12)

При работе с солью надо соблюдать правила: не трогать руками глаза, соблюдать тишину, не толкать соседа во время работы, сначала посмотри, а потом повтори, выполнил, положи всё на место.

Воспитатель: Обратите внимание, у вас в тарелочках лежит соль, давайте рассмотрим её.

Опыт № 1. «Соль сыпучая, без запаха»

Воспитатель: Какого она цвета?

Дети: (Она белого цвета).

Пахнет?

Дети: (Не имеет запаха).

Какая она на вкус попробуйте?

Дети: (соленая).

Возьмите увеличительное стекло и рассмотрите соль, что вы видите?

Дети: (Соль похожа на зернышки, кристаллики, крупинки).

Воспитатель: Соль — это кристаллическое вещество. Подуйте тихонько на соль через трубочку. Что произошло?

Дети: (соль рассыпалась)

А какой мы сделаем вывод: соль рассыпается, она сыпучая, белого цвета, не имеет запаха.

Воспитатель: Возьмите пипетку, капните воду на соль. Что произошло?

Дети: (соль впитала воду).

А как вы думаете, почему соль не растворилась от воды, а впитала её?

Дети: (соли много, а воды мало).

Воспитатель: Да, правильно. А теперь подойдите к следующему столу. Проведем следующий опыт.

Опыт № 2. «Соль растворяется в воде»

Ребята, перед вами стаканы с водой, потрогайте их и скажите, что вы чувствуете?

Дети: (в одном стакане вода холодная, а в другом тёплая).

А теперь попробуйте на вкус, какая вода?

Дети: пресная, без вкуса.

Воспитатель: Верно! В каждый стакан положите по три ложки соли, перемешайте и посмотрите, что получится.

Дети: (соль растворилась в воде).

А теперь попробуйте воду на вкус, какая она?

Дети: соленая.

А кто заметил, в какой воде соль растворилась быстрее в тёплой или в холодной?

Дети: (В тёплой воде соль растворилась быстрее).

Воспитатель: Скажите, соль исчезла?

Дети: (Не исчезла, а растворилась).

Воспитатель: Молодцы, вы очень внимательные. Кто сделает вывод?

Вывод: Соль растворилась в воде; а в тёплой воде соль растворяется быстрее.

Опыт № 3. «Плавающее яйцо»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, морская вода похожа на речную воду?

Дети: (Нет).

Воспитатель: А почему не похожа?

Дети: морская — соленая, речная — пресная.

Воспитатель: В реке вода, какая?

Дети: (в реке вода пресная).

Воспитатель: Верно, молодцы. А как вы думаете, в солёной воде легче плавать или нет? Хотите мы с вами это проверим?

Дети: (Да).

Воспитатель: Поможет нам в этом куриное яйцо. Возьмите яйцо и опустите его в стакан с солёной водой. Что вы видите?

Дети: (Яйцо не тонет).

Воспитатель: А теперь возьмите другое яйцо и опустите его в другой стакан с водой, вода в этом стакане не солёная. Что вы видите?

Дети: (Яйцо утонуло). Какой вывод мы сделаем?

Вывод: В солёной воде яйцо не тонет, а в пресной воде яйцо тонет. Значит, в солёной воде легче плавать.

Воспитатель: Следующий опыт проведем сегодня, а что из этого получится узнаем через несколько дней.

Опыт № 4. «Выращивание кристаллов»

Возьмите соль, насыпьте в стакан с тёплой водой, перемешайте, пока она не растворится и станет оседать на дно. Получили насыщенный раствор соли. В раствор поместим шерстяную нить прикрепленную к палочке так, чтобы нитка не касалась стенок стакана. А как вы думаете, что произойдет? (станет меньше воды (испарится), а на стенках, где нет воды, образуются отложения соли).

Вывод: соль имеет свойство превращаться в кристаллы.

Воспитатель: На улице зимой дворники и специальные машины посыпают солью тротуары, дороги. А зачем они это делают?

Дети: Для безопасности людей.

Воспитатель: Ребята, а что это за конверт?

Дети: Давайте его откроем.

Воспитатель: У нас в конверте от хозяйки медной горы ещё загадка: *Ребус про соль*.

Воспитатель: А как соль помогает, мы сейчас и узнаем.

Опыт № 5. Перед вами в блюдце лежат кусочки льда, посыпьте его солью, послушайте, что происходит?

Дети: (соль начинает трещать).

Какой сделаем вывод: соль растапливает лед.

Опыт № 6. Воспитатель: Продолжаем, а сейчас я расскажу вам сказку — загадку, которую вам прислала Медной горы хозяйка, а вы присядьте на ковер и послушайте.

Воспитатель: Шли домой два ослика, несли груз в мешках. Один нёс мешок с солью, другой с поролоном. Одному ослику было тяжело идти, а другому легко. Путь к дому проходил через реку, осликам пришлось переплывать на другой берег. Вошли они в воду и поплыли, мешки промокли. Одному ослику было легко плыть, он быстро переплыл реку, а другому пришлось приложить много сил, чтобы не утонуть и доплыть до берега. Когда ослики пришли домой, оказалось, один

ослик принес груз. А какой ослик принес груз, мы узнаем после проведения опыта. Возьмите поролон в одну руку, в другую мешочек с солью. Что легче?

Дети: поролон.

Что тяжелее? мешочек с солью. Воспитатель: А теперь возьмите мешочек с солью, и опустите в воду. Что происходит?

Дети: (она растворяется). Возьмите поролон и намочите его тоже в воде. Что произошло с поролоном? Дети: он намок и стал тяжелым.

Воспитатель: А теперь возьмите в одну руку мешочек с солью, а в другую поролон и проверьте, что тяжелее? Подумайте, какому ослику было легко плыть. Почему?

Дети: (соль в мешках растворилась). Какому ослику было плыть тяжело? Почему? Давайте проверим, что произошло с солью. Дети: (поролон впитал воду). Мы с вами знаем, что соль растворяется в воде, а поролон впитал воду и стал тяжелым, но не утонул. Вот почему ослику пришлось приложить немало усилий, чтобы спастись. Какой сделаем вывод: какому ослику было легче идти? (который нес поролон, а который нес соль, ему было тяжелее, Правильно, соль растворилась в воде и мешочек стал пустым).

Воспитатель: Как вы думаете, из какого материала нужно было сделать мешки для соли и поролон, чтобы оба ослика привезли свой товар домой? Дети: из клеенки.

Воспитатель: Мешки должны быть из полиэтилена, который не пропускает воду и к тому же легкий. Словесная игра «Соль нужна для того, чтобы ...» Консервировать овощи, использовать в медицине, готовить еду, посыпать дорожки зимой, чистить посуду.

Воспитатель: Солью украшают интерьеры домов. Продуктивная деятельность. Воспитатель: Да, много цветной соли, я приготовила. Будем декорировать баночки, т.е. засыпать соль в любой последовательно, и посмотрим, что получится? А, как использовать баночки решите сами после окончания работы. Оля предложила собрать в группе коллекцию цветной соли в разных сосудах.

6 этап. Анализ работы действий детей

Зачем мы с вами проводили опыты? У кого не получились опыты? Какой опыт, вам запомнился, какой вы хотели бы повторить? Почему? Для чего это пригодится вам в жизни?» Что нам будет нужно сделать в следующий раз? Что вы расскажете родителем о нашем сегодняшнем занятии?

7 этап. Итог

Молодцы, сегодня работали хорошо, хотелось бы узнать у вас, ваше мнениекто сегодня лучше работал? Хозяйка Медной горы осталась довольна вашей работой. Она вам передает в подарок медальки «Лучший исследователь». Благодаря исследовательской работе, мы узнали, что соль не только необходимый продукт, но и интересный материал для опытов и творчества. На этом работа в лаборатории заканчивается. Всем спасибо.

Библиографический список

1. Методика детского экспериментирования, книга для педагогов и родителей / Л.В. Рыжова.— Анжеро-Судженский городской округ, МБОУ ДОД им. Г.Н. Сагиль, 2015.

2. Неизведанное рядом, О.В, Дыбина, Творческий Центр «Сфера», 2014.

3. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1, 2 / Сост. Н. В. Нищева.— СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Сведения об авторах

Ермолаева Людмила Владимировна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 комбинированного вида г. Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки.

Практическое занятия по православному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Святыни в нашем доме»

Цель: познакомить с понятием «красный угол», главными иконами и его убранством.

Задачи

Образовательные. Расширить представление детей о православных иконах, которые должны быть в каждом нашем доме. Познакомить с историей создания некоторых икон, с чудотворными иконами. Пополнить знания детей о достопримечательностях своей малой Родины.

Развивающие. Развивать воображения, память, логическое мышление, разговорную речь. Формировать мыслительные операции: синтез, анализ и обобщение. Учить детей предполагать, рассуждать и аргументировать свои ответы.

Воспитательные. Воспитывать зачатки православной культуры, почитание иконы, как образа Божьего, чувства сострадания, любви к ближнему, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания.

Предварительная работа: проведение тематических бесед «Жилище русского крестьянина», «Иконы»; разучивание стихотворений Е. Санина «Божий дом», «Иконы» А. С. Толстого; проведение игры.

Методические приемы

Наглядные: использование ТСО, показ образца, показ предметов, показ способа действий;

Совесные: рассказ воспитателя, рассказы детей; практические: метод практических работ, метод игры.

Материал: мультимедийный проектор, компьютер, презентация, рушники, цветная бумага, ножницы, клей. Иконы Спасителя и Богородицы. Картина с изображением русской избы, стихотворения Е. Санина о храме и его устройстве. Небольшие карточки к дидактической игре «Мы в храме или около него»; репродукция иконы Андрея Рублева «Спас», икона Божьей Матери (Богородица Тихвинская, Владимирская, Умиление Белозерская), «Серафима Саровского», Святая Троица, Икона Николая Чудотворца.

Ход занятия

I. Вводная часть. Чтение стихотворения «Икона» А. С. Толстого

Воспитатель: Беседа: Ребята, посмотрите на эту выставку. Что вы видите? — Правильно, это иконы. Дети скажите, кто из вас знает, что такое красный угол?

Мы с вами поговорим о «красном угле». Кто догадается, о чем мы будем говорить на сегодняшнем занятии? Правильно. Об иконах в наших домах. А что находится в «красном углу»? Ответы детей: Не знаем.

Воспитатель: Послушайте ребята, иконы в старину считали большой ценностью. Не каждая семья владела такой реликвией, а если были в доме образа, то берегли

их как зеницу ока. В далекие времена никто не задумывался, где в квартире должны стоять иконы. Видели их с самого детства, традиции впитывали с молоком матери. Образа располагали в красном углу. «Красный» означало «парадный», «торжественный» и тому подобное. А угол, потому что планировка избы была простой. Окна имелись не на всех стенах. Освещение было скудным, только свечи и лучины. Красным углом делали тот, на который попадало больше солнца. Как правило, располагался он в восточной части здания. И окна заранее планировали так, чтобы с двух сторон свет попадал на этот праздничный, парадный угол. Место украшали: рушниками и салфетками. Цветы в теплое время рядом ставили. И обязательно лампадку поджигали. Икона — это портреты близких, на которых верующий желает походить, с кого берет пример. Это духовные друзья и покровители. Дети, а вы станете уважаемого и дорогого человека прятать в пыльном чулане? Нет, конечно. Придет в гости — посадите на лучшее место, угостите и развлечете интересной беседой. Образа — это даже не визитеры, а члены семьи, почитаемые и любимые всеми. Такое отношение раньше передавалось как обычные правила поведения. Им отводился красный угол, самый нарядный, светлый и чистый. Самое главное — чтобы перед «красным углом» было достаточно свободного места для совершения общей молитвы всей семьи. На полке размещается иконостас с иконами. Неправильно помещать иконы в шкафы, так как рядом не должны находиться посторонние предметы. Иконы не украшение интерьера.

Работа над новым материалом

Воспитатель: Дети, что такое образа, кто знает? Ответ детей: картинка.

Воспитатель: Образа — это не просто красивые картинки. С них на верующего смотрят жившие когда-то люди, сумевшие сохранить верность Господу, стать частью доказательства его правоты и любви к человечеству. Но они все в корне отличаются от всевозможных гур, которым принято поклоняться. Вспомните: Христос говорил, что пришел к людям дать свет, показать дорогу к праведности. Он звал идти той дорогой, которую указывает, сердцем ее ощущать и понимать. И те люди, чьи лики мы вешаем на стену, это осознали и как умели воплощали при жизни.

Воспитатель: А кто изображен на иконах? (Спаситель, Божия Мать, святые). «А разве кто — нибуль видел Бога?»

Ответы детей: Нет. Глазами видеть обычно людям невозможно. Из Библии мы узнали, что Бог есть Святой Дух, и человек не может его увидеть. Мы не видим Бога,

но мы его чувствуем. В минуту опасности какая-то неведомая сила отводит от тебя и твоих близких беду.

Воспитатель:

*В доме тишина, горит лампада
Прямо впереди — иконостас,
И СПАСИТЕЛЬ ясными очами
Смотрит в душу каждому из нас.
И под этим взглядом ощущаем
Всю греховность трепетной души,
Не случайно, видно, повторяем:
«Господи! Помилуй и спаси!»*

Воспитатель: А что такое икона?

Ответы детей: картинка, фотография Бога.

Воспитатель: Ребята послушайте, икона — слово «греческое». Это священное изображение (образ), который почитают. Когда человек смотрит на священное изображение, он вспоминает того, кому эта икона посвящена. Это не только художественное изображение, это молитвенный образ. Верующие люди, стоя перед иконой, могут мысленно обратиться к первообразу, попросить помощи в добрых делах. Иконы — это образ Бога или святого, и окно в духовный мир. Икона открывает верующему человеку окно в духовный мир, потому что Господь и святые, изображенные на иконе, пребывают в духовном мире, в вечности.

Воспитатель: Как же появилась первая икона?

Ответы детей: Не знаем.

Воспитатель: А вот послушайте, в древние времена заболел царь Авгарь. Врачи не могли ему помочь. Царь верил, что его исцелит Христос. Он повелел художнику нарисовать и принести изображение Иисуса Христа. Но художник никак не мог нарисовать господа. Тогда Христос взял полотенце, приложил его к лицу и передал художнику. А на полотенце отпечатался образ Спасителя. Икона так и называется «Спас Нерукотворный».

Воспитатель: У кого дома есть иконы?

Дети: У меня есть дома, у моей бабушки есть.

Воспитатель: А я расскажу вам историю говорящей иконы. Случилось это в одном из монастырей на Святой горе Афон. Монах, по имени Нил, входил в трапезную с зажжённой лучиной. Однажды он услышал голос от образа Богородицы, висевшего над дверью. Голос призывал не ходить в этом месте и не коптить икону. Нил подумал, что эта шутка одного из монахов и продолжал ходить в этом месте с коптящей лучиной. Внезапно монах ослеп. Горько раскаиваясь, молился Нил Пресвятой Деве, умоляя о прощении. И вновь услышал чудный голос, извещавший о возвращении ему зрения. Этот же голос приказал сказать всем: «С этой поры будет именоваться икона моя «Скоропослушницею». Многих верующих Она избавляла от кораблекрушений и освобождала от плена. Перед образом «Скоропослушницы» особенно молятся о духовном прозрении, когда не знают, как лучше поступить.

*Над кроватью, чуть в сторонке,
Божьей Матери иконка.
Добрый взгляд ее лучится,
Если мама отлучится,
То не страшно мне одной
Утром рано я проснусь
На иконку помолюсь.*

Воспитатель: О какой иконе идет речь? (Об иконе Божией Матери) Я расскажу про икону Николай Угодника.

На Руси верили, что Николай Угодник помогает человеку не терять силу духа и оберегает его. Николай Угодник славился как врачеватель и целитель. В народе считалось, что он может избавить человека от любой болезни. Отправляясь в дорогу, надеялись на защиту Николая Угодника. Празднуется Никола два раза в году. Весной 22 мая — Никола Вешний. Зимой 19 декабря — Никола зимний.

Воспитатель: Иконы на Руси хранили и передавали по наследству, ими благословляли казаков отправлявшихся на войну; молодоженов, вступающих в брак. Иконы сопровождали всю жизнь православного христианина — кубанского казака, они были главными свидетелями всех событий. За стол никогда не садились, не помолвившись перед иконами, просыпаясь утром, обращались к образам, и первые слова были — молитва, вечером перед сном — опять же к иконам с молитвой.

Физкультминутка

*Вверх руками потянулись
И друг другу улыбнулись.
Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Глубоко вздохнули,
Плечи развернули,
Повели руками
Чуть над головами.
А теперь нам всем пора
Делать добрые дела.*

Воспитатель: Икона — это образ Бога или святого. Икона открывает верующему человеку окно в духовный мир, потому что Господь и святые, изображенные на иконе, пребывают в духовном мире, в вечности. Поэтому у православных людей сложилась традиция украшать иконы. Для икон делали специально полки — БОЖНИЦЫ. Икону ставили на красивую салфетку, накрывали рушником. Рушники — это традиционный элемент украшения жилища.

Воспитатель: Скажите, а вы знаете, где и как нужно молиться?

Ответ детей: Молимся в храме. Сверху вниз и лева на право.

Воспитатель: Молимся мы перед иконами. Но не иконе, а Богу или святому. Вокруг головы Спасителя, Девы Марии, на иконах и картинах изображается сияние света и славы Божией. Давайте представим, что мы находимся перед иконами. (с детьми вспомнить и повторить самые простые молитвы:

«Господи, благослови» — перед началом какой-либо работы. «Господи, спаси и сохрани» — при болезни. «Господи, прости и помилуй» — если совершил что-то неблагоприятное. «Слава Богу за всё» — благодарим Бога за всё хорошее и не только.

Обобщение: Дорогие ребята. Помните о том, что Бог и Дух Божий везде. В молитвах вы к нему можете обращаться дома, и в садике, на улице. И старайтесь вести себя так, чтобы не огорчать Господа, своих Ангелов, своих родных.

Воспитатель: Сейчас я прочитаю старую притчу об иконе. Праведный старец, благочестивый христианин, проживая в доме своем, имел икону, изображавшую распятие Спасителя, и почитал ее. И когда переселился он в мир иной, икона осталась на прежнем месте, а дом

его занял какой-то иудей. И поселившись там, на следующий день угощал некоторых своих единоверцев. Они же, увидев на стене образ Христа, начали осыпать хозяина проклятиями за то, что отступил он от веры их и стал исповедовать христианство. И клялся тот: «Не замечал я иконы до времени сего!» Тогда сказали ему нечестивцы: «Докажи на деле, что ты не христианин — возьми копье и пронзи бок изображенного иудея, как пронзили его распятого на кресте!» Иудей схватил копье и ударил копьем в икону. И хлынула из нее кровь, смешанная с водой. Оцепенели бесчестные иудеи от страшного зрелища, а очнувшись, бежали из дома того. Христиане, прослышав молву о случившемся, ворвались в дом еврея и спасли образ, еще сочившийся Божественной кровью. Они поместили его в священном храме, и стали воздавать ему величественное служение, ибо святыня так же блага для верных, как ужасна для нечестивых.

Воспитатель: Дети расскажите, что такое иконостас и где он у вас дома расположен?

Ответ детей: Не знаем.

Воспитатель: Я вам поведаю, как по Церковным правилам, предписывающие держать образа в восточной части здания, теперь практически утратили силу. Батюшка, увидев, что иконы стоят в другом месте, не сделает замечание. Ставить лики можно, где удобно. Когда раздумываете, где в квартире должны стоять иконы, не забывайте об их религиозном содержании. Рекомендуется делать красный угол подальше от телевизоров и компьютеров. Считается, что эти устройства несовместимы с духовными размышлениями и молитвой. Иконы используют для обращения к Господу. Располагать их нужно, чтобы места рядом хватило всем членам семьи. Молитва произносится в уединении, толкаться в этот момент не принято. Поэтому хозяину виднее, где должны стоять иконы в квартире.

Воспитатель: А как у бабушек расставлены образа дома?

Дети: В спальне. На кухне.

Воспитатель: Иконостас дети, может состоять из полки или столе. На нем можно поставить образа и разложить книги религиозного содержания. Желательно украсить иконостас салфетками, рушниками собственного изготовления. Нынче рукоделие не в чести, люди покупают в магазине красивые изделия. А ведь во время работы над специальной салфеткой для иконостаса можно размышлять о Боге, что пойдет на пользу вашей душе. Раньше, во всяком случае, именно так и поступали. Хорошо бы расположить рядом специальные лампы. Зажигать свечи или лампадку нужно. В доме рекомендуется держать иконы Спасителя и Богородицы. Еще часто рядом ста-

вят лик ангела-хранителя. Им является святой, чье имя вы носите от рождения или крещения (иногда они разные). Часто родители думают о том, как защитить чадо от дурного глаза. Нужно расположить образ Богородицы в восточном углу детской комнаты, икону вешать дальше от транслирующих электронных устройств.

Воспитатель: А теперь, запомните эти правила и расскажите своим родителям. Издревле христиане молились, оборотясь на Восток. Поэтому обустроить иконостас именно в восточной стороне комнаты дома. Если планировка помещения не позволяет этого сделать, то необходимо выбрать ближайшие к востоку угол, стену. Часть икон позволительно располагать и на других сторонах дома, дабы дух святых образов постоянно поддерживал нас и настраивал на положительные эмоции. Естественно, что в каждом доме должны быть иконы Иисуса Христа и Божьей Матери. Икону Спасителя располагайте справа, слева — икона Богородицы. Любая почитаемая икона не должна располагаться выше икон Троицы, нашего спасителя, Божьей Матери и апостолов. Желательно, чтобы иконостас был увенчан христианским крестом. Иконы можно иметь в столовой, где обедают домочадцы, чтобы перед трапезой можно было помолиться Всевышнему за хлеб насущный, а после обеда — поблагодарить. Над входом в дом традиционно вывешивают икону Покрова Святой Богородицы.

Творческая работа. Работа в группе

Воспитатель: На занятии рисования мы рисовали салфетки и рушники. А сегодня, на занятии выполним аппликацию, мы украсим рушники. Все необходимое есть на столе.

Но прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним правила безопасного обращения с ножницами и клеем. 1. Передавать ножницы в закрытом виде кольцами вперед;

2. Не оставлять в раскрытом виде; 3. Клей наносить на поверхность изделия тонким слоем.

Самостоятельная работа детей (украшение полотенца). Выставка детских работ.

Рефлексия. Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос. Наше мероприятие подошло к концу, и я хочу сказать... Мне больше всего удалось... Что я получил от этого дня? За что ты можешь себя похвалить? За что ты можешь похвалить товарищей? Что вы запомнили, где в домах на Руси стояли иконы? Кто из вас какие правила запомнил? Итог. Хочется пожелать вам, чтобы святые иконы чаще пребывали перед вашим взором, подвигая к молитве и богомыслию, вознося над мирской суетой, утишая страсти и исцеляя болезни. Аминь.

Библиографический список

1. Наша жизнь с Богом. С.-П. Христианское просветительское общество. «Кредо», 2015.
2. Детский молитвослов. Издательство «Духовный сад». г. Николо-Погост, 2014.

Сведения об авторах

Ермолаева Людмила Владимировна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 комбинированного вида г. Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки.

Проект «Мой веселый, звонкий мяч»

Описание

Проект реализован 15.02.16–26.02.16 г. Участникам проекта предложен цикл мероприятий, направленных на решение задач по формированию навыков работы с мячом. Мероприятия проводятся с родителями и детьми. Включают в себя игры, просмотры мультфильмов, чтение, консультации для родителей и воспитателей по теме «Мой веселый звонкий мяч».

Программное содержание

1. Содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности.
2. Укреплять разные группы мышц при упражнениях с мячом.
3. Приобщать детей к ценностям физической культуры, любовь к спорту.
4. Способствовать созданию эмоционального благополучия.
5. Способствовать укреплению здоровья детей через здоровьесберегающие мероприятия.
6. Воспитывать потребность ребенка получать новую информацию о знакомых предметах (мяче).
7. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребенка через игры с мячом.

Актуальность проекта

Охрана жизни и укрепления физического и психологического здоровья детей — одна из основных задач дошкольного образования. В здоровьесберегающем пространстве детского сада особое место занимает физкультурно-оздоровительная работа и правильная организация двигательной деятельности воспитанников с учетом индивидуальных особенностей детей, времени года и режима работы ДОО. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его посредством здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни. Детям, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. В этом могут помочь взрослые, научить следить за своим здоровьем, беречь его.

Мяч — удобная динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действия руки, развитии глазомера, координации, смекалки, способствует общей двигательной активности. Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоционального состояния, физического и интеллектуального развития. Ребенок не просто играет, а варьирует им: берет, переносит, бросает, катает и т.д. Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важных органов организма — легких, сердца, улучшают обмен и общее состояние ребенка. А родители недостаточно уделяют внимание физическому развитию и укреплению здоровья детей, а так же ведут малоактивный образ

жизни, не знают игр с детьми, использования спортивного оборудования и т.д.

Данный факт способствовал обоснованию выбора темы для проектной деятельности.

Объект проекта: образовательный процесс в ДОО.

Предмет проекта: образовательный процесс по физическому развитию дошкольников.

Цель проекта: приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни через использование традиционного спортивного оборудования.

Задачи проекта

1. Познакомиться с современной методической литературой по теме «Здоровьесберегающей технологии в ДОО».
2. Провести цикл мероприятий с детьми по теме «Мой веселый звонкий мяч». Организовать выставку детских работ «Мой любимый мяч».
3. Провести серию мероприятий с родителями по теме «Игры с мячом».
4. Систематизировать литературный и видеоматериал «Мяч — удивительное изобретение человека» и составить картотеку «Подвижные игры с мячом».
5. Провести заключительное мероприятие — физкультурный досуг «Мой веселый звонкий мяч».
6. Сформировать у детей и родителей основы здорового образа жизни, умения и навыки самостоятельного использования в игре разнообразных мячей.

Период выполнения: 12.02.16–26.02.16 г.

Участники проекта: дети второй младшей группы (3–4 года), воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Необходимый материал

Мячи разного размера, шарики-суджок, кольца разного цвета, пять больших обручей, художественная литература по данной теме: «Разноцветный мяч» Т. Прокушева, «Скачет мячик прыг да скок» Г. Кузнец, фотографии детей, видео материал и презентации по данной теме.

Предполагаемый продукт проекта

1. Спортивный досуг.
2. Презентация проекта на родительском собрании, семинаре для педагогов.
3. Картотека «Подвижные игры с мячом».

Рефлексия

1. Итоговая беседа с детьми.
2. Опрос родителей.

Механизм реализации проекта

Первый этап: подготовительный

1. Изучение литературы по данной теме.
2. Подбор художественной литературы.
3. Разработка плана работы с детьми: подбор подвижных игр, составление планов и написание конспектов образовательной деятельности.
4. Изготовление папок для родителей «Мой веселый звонкий мяч».

5. Оформление картотеки подвижных игр «Мой веселый звонкий мяч».
 6. Проведение опроса среди родителей на тему «Игры с мячом».
 7. Изготовление, подбор, оформление демонстрационного материала для детей.
 8. Диагностика физического развития дошкольников, опрос детей на знание игр с мячом.
- Второй этап: практический**
1. Показ видео-презентации детям «Мой веселый звонкий мяч», «Путешествие мяча».
 2. Рассматривание иллюстрации, фотографий из семейного альбома «Игры с мячом».
 3. Беседы, рассказы воспитателя, чтение художественной литературы по данной теме.
 4. Проведение с детьми подвижных игр с мячом.

5. Познавательная-исследовательская деятельность с детьми «Какой мяч».
 6. Оформление фотовыставки с родителями «Как я играю с мячом».
 7. Игры с шариками-суджок.
 8. Организация музея мяча в группе силами детей, родителей и воспитателей.
 9. Консультации для родителей и воспитателей по данной теме.
- Третий этап: заключительный**
1. Физкультурный досуг для детей и родителей «Мой веселый звонкий мяч».
 2. Оформление выставки «Такой разный мяч» (коллекция мячей, их фотографии, иллюстрации, рисунки).
 3. Выставка детских рисунков «Мой веселый звонкий мяч».
 4. Подведение итогов реализации проекта.

План реализации проекта

Дата	Содержание	Ответственные
15.02.16	Анкетирование и опрос родителей «Играете ли с мячом дома?», «Как дети используют мяч в игре?»	воспитатель
16.02.16	1. Проведение диагностики детей.	воспитатель
	2. Анализ результатов опроса и анкетирования родителей и детей.	
17.02.16	1. Составление картотеки «Подвижные игры с мячом».	воспитатель
	2. Подбор и изготовление демонстрационного материала по данной теме.	воспитатель, родители
18.02.16	1. Проведение утренней гимнастики с мячом.	воспитатель
	2. Дыхательная гимнастика после сна «Воображаемые мячики».	
	3. Чтение стихотворения Н. Рудченко «Мой веселый звонкий мяч».	
	4. Начать оформление мини-музея мяча.	
19.02.16	1. Проведение утренней гимнастики с мячом.	воспитатель
	2. Видео-презентация для детей «Путешествие мяча» - история появления мяча.	
	3. Рисование «Мой любимый мяч».	
	4. Разучивание подвижных игр «Подбрось- поймай», «Догони мяч».	
	5. Дыхательная гимнастика после сна «Воображаемые мячики».	
	6. Консультация для родителей «Игры с мячом - польза для всего организма».	
	7. Привлечь родителей к изготовлению мячей, фотографий, рисунков для выставки «Такой разный мяч».	родители
20.02.16	1. Проведение утренней гимнастики с мячом.	воспитатели
	2. Разучивание подвижных игр «Котятка с клубочком», «Шмель», «Змея».	
	3. Познавательная- исследовательская деятельность «Какой он»- свойства мяча.	
	4. Дыхательная гимнастика после сна «Воображаемые мячики».	
	5. Консультация для воспитателей «Мой веселый звонкий мяч ты куда помчался вскачь».	
24.02.16	1. Проведение утренней гимнастики с мячом.	воспитатели
	2. Разучивание упражнений для массажа ладоней с шариками-суджок.	
	3.Разучивание стихотворения «Разноцветный мяч» Т. Прокушева.	
	4. Подвижные игры на прогулке «Котятка с клубочком», «Шмель», «Змея».	
	5. Дыхательная гимнастика после сна «Воображаемые мячики».	
	6. Беседа «Скачет мячик прыг да скок».	родители
	7. Оформление выставки «Такой разный мяч».	
25.02.16	1. Проведение утренней гимнастики с мячом.	воспитатель
	2. Анкетирование и опрос родителей и детей по данной теме.	
	3. Фотовыставка «Как я играю с мячом дома».	
	4. Лепка «Разноцветные мячи».	родители
	5. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Не теряй мяч», «Мячи лягушки».	воспитатель
	6. Дыхательная гимнастика после сна «Воображаемые мячики».	
26.02.16	1. Экскурсия в мини-музей мяча в группе.	воспитатель

План реализации проекта		
Дата	Содержание	Ответственные
	2. Досуг «Мой веселый звонкий мяч».	
	3. Выступление на районном семинаре с проектом «Мой веселый звонкий мяч».	
	4. Подведение результатов проекта.	
	5. Подготовка презентации по итогам проекта.	

Библиографический список

1. Бабунова Т.М. «Дошкольная педагогика». Учебное пособие: М: ТЦ Сфера, 2007.
2. Евдокимова Е. С. «Технология проектирования в ДОУ» М: ТЦ Сфера, 2006.
3. Анисимова М. С., Хабарова Т. С. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего возраста». Методический комплект программы «Детство» 2012. — 208 с.
4. Адашквячене Э. И. «Спортивные игры и упражнения в детском саду»: Книга для воспитателей ДОО: -М. «Просвещение», 1992. — 158 с.
5. Овчиникова Т. С., Черная О. В., Баряева Л. Б. «Занятия, упражнения, игры с мячом, на мячах, в мячах, обучение, коррекция, профилактика». Учебно-методическое пособие СПб»: 2010. — 248 с.

Сведения об авторах

Кабанова Нина Степановна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида», Россия, г. Звенигово.

Фрагмент воркшопа «От игры к учению и саморазвитию»

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по вопросу организации игровой деятельности, разнообразия игр, их развивающего потенциала, содержания и соответствия показателям возрастного развития.

Участники: педагоги ДОО.

Продолжительность проведения: 20 минут.

Оборудование: карточки с заданием, средний по размеру конструктор Lego, столы (4 шт.), лист, акварельные краски, кисточки, вода, непроливайка, предметы-реквизиты (киндер-игрушки, блоки конструктора, куколки, деревца и др.), человечки, заготовка лестницы.

Ход мероприятия

I. Организационный этап

– Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я проведу фрагмент воркшопа «От игры к учению и саморазвитию», я надеюсь, что проведенное время для нас всех будет продуктивным, может кто-то узнает для себя что-то новое и возьмет себе на вооружение. Наш воркшоп будет состоять из двух частей: это проигрывание игровых ситуаций и их обсуждение. Для этого мне нужны помощники (8 человек). А теперь я обращаюсь непосредственно к вам, я очень рада, что у нас такая хорошая аудитория, я готова с вами дружить, играть. Для того чтобы начать работать, нам нужно разбиться на группы. Участники делятся на группы. Скажите, какой критерий лег в основу вашего разделения на группы? Ответы участников.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что при организации игр дети могут объединяться по разным признакам (полу, возрасту, общим интересам, семье дружат и т.д.)

II. Практический этап

– И теперь, переходя к основной работе по теме, я предлагаю Вам в течение 5 минут выполнить следующие упражнения, которые помогут нам определить важные моменты при организации игр (на столах у каждой группы лежит инструкция и необходимый материал).

1 группа — игра «Робот»

Материал: средний по размеру конструктор Lego, стол.

Содержание для 1 микрогруппы: из числа педагогов выбирают двух «роботов» и одного «оператора». Задача «оператора» — с помощью своих «роботов» собрать на столе из конструктора Lego постройку по замыслу. Для этого он подает «роботам» словесные команды. Задача «роботов» — точно выполнять команды своего «оператора».

Рефлексия: по истечению 5 минут участники обсуждают полученные впечатления.

Психолог обращается к участникам 1 микрогруппы.

– Комфортно ли было «роботам» выполнять инструкцию «оператора»? Что мешало и становилось ба-

рьером в общении? Хотелось ли что-то изменить, если «да», то что?

Ответы участников 1 микрогруппы.

– Является ли данная игровая ситуация психологически безопасной? Ведет ли она к развитию или же она создает психологическую угрозу? Если «да», то для кого? Ответы участников.

Подводя итог, следует отметить, что игру нужно организовывать так, чтобы она способствовала проявлению инициативы ребенка, самостоятельности, активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми (целевой ориентир ДО).

2 группа — упражнение «Рисование с партнером»

Материал: лист, акварельные краски, кисточки, вода, непроливайка.

Инструкция: лист бумаги располагается на столе между партнерами, и каждый, предварительно посмотрев в глаза напарника, начинает рисовать — спонтанно, не задумываясь. Общайтесь с партнером с помощью цветов, линий, форм. Постарайтесь узнать что-нибудь о своем партнере, делитесь любыми ассоциациями и эмоциями, которые вызывает у вас рисунок напарника. Обменяйтесь своими впечатлениями от сеанса, проанализируйте происходящее и свои ощущения во время совместного творчества.

Рефлексия: по истечению 5 минут участники обсуждают полученные впечатления.

– Легко ли вам было общаться? Что помогало понять собеседника? Что развивается в этой игре?

Ответы участников.

– Подводя итог, следует отметить, что данное упражнение показывает, что в игре большое значение имеет эмоциональная составляющая: умение учитывать чувства и интересы других, сопереживать... радоваться..., развивается умение договариваться с партнером по игре» (целевой ориентир ДО).

3 группа — упражнение «Учимся, играя»

Материал: предметы-реквизиты (киндер-игрушки, блоки конструктора, куколки, деревца и др.)

Содержание: педагоги в течение 5 минут, используя реквизиты, должны придумать игру, описать ее, и показать элемент этой игры.

Рефлексия: по истечению 5 минут участники показывают фрагмент игры, обсуждают полученные впечатления.

Ответы участников.

– Подводя итог, следует отметить, что данная игровая ситуация способствует развитию воображения, проявлению любознательности, установлению причинно-следственных связей, навыков взаимодействия, учету интересов партнеров по игре (целевой ориентир ДО).

– Давайте вместе подведем итог нашей совместной работы. В названии нашего воркшопа звучал термин «игра». А что значит «игра»? Ответы участников.

Вывод: подводя итог всему вышесказанному, игра — это:

- ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;

- это способ познания окружающего мира;
- это развивающая среда;
- это социальная среда;
- это эффективный вид общения.

– Что развивает игра?

Ответы участников.

Вывод: подводя итог вышесказанному, игра развивает слуховое восприятие, речь, способность концентрировать внимание, произвольное внимание, координацию движения, согласованность действий, быстроту

реакции, способствует снятию эмоциональных и мышечных зажимов, развитию навыков групповой сплоченности, навыков взаимодействия, учету интересов партнеров по игре, умение учитывать чувства и интересы других, сопереживать... радоваться..., развивается умение договариваться с партнером по игре, воображение, любознательность, умение устанавливать причинно-следственные связи. Одним словом, это те целевые ориентиры, которые важны на этапе завершения дошкольного образования.

III. Рефлексивно-оценочный этап

«Лестница Успеха»: участники выполняют задание.

Давайте поблагодарим друг друга за плодотворную совместную работу.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки.— М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Практические семинары для педагогов. Вып.2. Психологическая компетентность воспитателей / авт.-сост. С. В. Терпигорьева.— Волгоград: Учитель, 2018.

Сведения об авторах

Кохан Галина Юрьевна, педагог-психолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное Белгородского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Белгородский район, пгт Разумное.

Период адаптации — приемы и методы облегчения протекания

Современное общество не стоит на месте. Оно развивается во всевозможных сферах. Поэтому современные родители также стараются успеть везде и всюду. Молодым мамам не хочется отставать от своих коллег и они определяют своих детей в детский садик, чтобы продолжать работать и тем самым увеличивать доход семьи и обеспечивать себе карьерный рост.

Совсем еще кроха начинает самостоятельные первые шаги своей жизни, поступая в младшую группу дошкольного учреждения. И тут появляются трудности, которых не ждали, так как в этот момент остро встает проблема адаптации ребенка в незнакомом ему коллективе, с пока еще чужими для него людьми. В этом случае взрослым необходимо помнить, что адаптация — это умение человека, даже если он еще совсем маленький, приспосабливаться к изменениям в своей жизни без вреда для физического и психического здоровья организма, а поступление в детский сад — это, несомненно, изменения, при которых появляются и новое, еще неизведанное, пространство, и новые отношения, и новое окружение: сверстники, воспитатели, их помощники, музыкальный руководитель и другие участники воспитательного процесса. Сама адаптация требует энергетических затрат не только со стороны родителей, но и со стороны детей. Очень часто этот момент протекает с напряжением физических и психических сил организма маленького человечка. Для него этот процесс не всегда проходит легко. Есть дети, которые, появившись в группе, плачут с первых дней и их не просто переключить на положительные эмоции. Есть и такие, которые не плачут, с радостью бегут в группу с первого до последнего дня посещения. Но таких детей не очень большое количество. У остальных малышей процесс адаптации протекает совсем не легко.

Конечно, в любом возрасте непросто начинать посещать детский сад, а малышам 2-летнего возраста еще сложнее. Им не объяснишь, куда вдруг исчезла мама, и почему все вокруг незнакомые. Их можно только приласкать, дать чувство защищенности и успокоения. До посещения детского сада у ребенка была своя сложившаяся домашняя жизнь, в которой он был самымсамым для своих домашних. И тут в ней наступают часто резкие перемены изменения:

- Необходимо все делать по определенному расписанию дня.
- Родители присутствуют рядом не всегда.
- Рядом окружают другие дети, с которыми надо общаться, делиться игрушками, и даже о чем-либо договариваться.
- Появляется необходимость прислушиваться и подчиняться незнакомой до этого тете.
- Персональное внимание на все время пребывания в детском саду уменьшается.

Это является для маленького человечка одним из самых болезненных факторов. И отсюда появляется первостепенная задача воспитателя — необходимо создать наилучшие условия для того, чтобы ребенок как можно более безболезненно прошел этот период привыкания к новому периоду своей жизни.

Это возможно достичь, применяя следующие советы психологов:

- Постарайтесь создать эмоционально положительную атмосферу в общении с малышом. Крайне важно, чтобы у него была сформирована только установка на посещение детского сада. Проявите с первого момента знакомства с малышом душевное тепло, и тогда тревожность отступит, уступив место душевному спокойствию. Обращайтесь с ним ласково, подержите его на руках, чтобы он почувствовал чувство надежной защиты, что также поможет ему адаптироваться в детском саду.

- Помогите ребенку сформировать чувство уверенности. Для этого нужно познакомить деток друг с другом, а также с сотрудниками садика, которые будут участвовать в процессе воспитания. Проведите для поступающего ребенка небольшую экскурсию по территории учреждения: по экологическим тропинкам, по сказочному лесу и другим интересным местам, покажите ему, где он будет играть и спать, петь и танцевать.

- Грамотно организуйте игровую деятельность. Так как игровая деятельность помогает формировать положительные эмоции в контакте ребенка с другими детьми и воспитателями. В эти моменты зарождается доверие к воспитателю. Ведь для дальнейшего общения необходимо, чтобы в воспитателе дети увидели доброго, отзывчивого и интересного партнера в игре и в общении. Но такое положительное общение возникает только на основе действий взрослого, которые сопровождаются улыбкой, ласковой интонацией, а также заботой о крохе. Сначала рекомендуется, чтобы первые игры были фронтальными, чтобы ни один из детей не почувствовал себя обделенным вниманием. И обязательно игру нужно выбирать с учетом возрастных особенностей и места ее проведения.

- Заблаговременно начинайте работу с родителями. Ее желательно начинать заранее и не с ребенка, а со взрослыми членами семьи. Эту работу необходимо проводить за несколько месяцев до поступления в детский сад. Расскажите маме и папе, бабушке и тетям о самом периоде адаптации, о возможных трудностях предстоящего процесса и, конечно, разъясните, каким образом, каким приемами и методами возможно облегчение протекания этого периода. Для этого можно использовать родительское собрание, консультации, беседы, анкетирование, тестирование, оформление информационных стендов для родителей. Посоветуйте родителям сочинить и прочитать малышу небольшие сказки о посещении

детского садика, пусть они поиграют с ним «в садик» с игрушками, с другими детьми на детской площадке, погуляют по дорожкам детского садика, в который отправится их ребенок, предложите познакомиться заранее, чтобы малыш смог пообщаться с вами не несколько минут, а немного больше. Постарайтесь соблюдать организационные и режимные моменты, близкие организации детского сада, воспитайте в ребенке навыки самостоятельности.

И тогда процесс адаптации, так пугающий родителей, пройдет менее болезненно для малыша.

Признаками законченной адаптации можно считать то, что ребенок кушает с аппетитом, быстро засыпает и спокойно просыпается, в доброжелательном тоне общается со другими малышами группы, не плачет, когда мама или бабушка передают его воспитателю и спокойно выполняет просьбы старших, реагирует на предложения взрослых вполне адекватно. Тревожность ребенка при соблюдении этих прописных истин должна сойти на нет. Он перестает бояться нового кружения. Помните! Только от нас зависит, чем мы наполним растущий сосуд души: лаской и заботой, или тревожностью.

Библиографический список

1. Алексеева, Е. Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду: дошкольная педагогика [Текст] / Е.Е. Алексеева // Дошкольная педагогика.— 2007.— № 2 — С. 58–60.
2. Гризик, Т. Участники адаптационного периода: ребенок-родители-педагоги / Т. Гризик // Дошкольное воспитание.— 2010.— № 9.— С. 57–61.
3. Доронова, Т. Адаптация ребенка к ДОУ: новые подходы [Текст] / Обруч // Т. Доронова.— 2006.— № 5.— С. 32–34.

Сведения об авторах

Лапина Марина Александровна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №10 станицы Старовеличковской, Россия, Краснодарский край, Калининский район, ст-ца Старовеличковская.

Шведова Марина Александровна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №10 станицы Старовеличковской, Россия, Краснодарский край, Калининский район, ст-ца Старовеличковская.

Центр театрализации как средство речевого развития дошкольников старшей логопедической группы

В федеральном законе № 273 «Об образовании в РФ» четко прописано о развитии творческих способностей дошкольников. Одним из основных направлений в развитии творческих способностей, является-театрализованная деятельность.

Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- овладение и развитие родной речью;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- художественным образованием и воспитанием детей.

В театрализованной деятельности формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Так как потенциал театрализованных игр велик, то нами для детей старшей логопедической группы был создан центр театрализации.

Центр — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы проявить все грани своего характера, вероятно, ещё не известные им самим.

При построении развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность воспитатели группы учитывали:

- особенности эмоциональной личности ребенка;
- его индивидуальные социально-психологические особенности;
- индивидуальные предпочтения и потребности;
- возрастные особенности дошкольников старшего возраста;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- поло-ролевые особенности.

Учет возрастных особенностей ребенка требует при создании центра театрализации в группе адресованность оборудования и материалов:

Так, например, в нашей группе для детей 5–7 лет имеются большая и маленькая ширмы, которые легко

перемещаются, в зависимости от места театрализации. Для знакомства с теневым театром имеется ширма и лампа.

В центре располагаются различные виды театров: бибобо, настольный, театр на фланелеграфе, пальчиковый, конусный, перчаточный и другие, что обеспечивает право каждого ребёнка на свободу выбора.

Для совместной деятельности взрослых и детей группы в уголке ряженья имеются костюмы, маски, парики, атрибуты и декорации, которые изготовлены воспитателями совместно с родителями воспитанников. Собраны волшебные предметы и их заместители.

Педагоги группы подобрали и составили карточки: «Пальчиковая гимнастика», «Физкультминутки», «Речевые игры и упражнения», «Театрализованные игры и упражнения», «Что сначала, что потом» и др.

Воспитатели создали фонотеку художественных произведений, которые исполняют профессиональные актёры.

Для звукового сопровождения подобраны образцы музыкальных произведений и звуковых эффектов, имеется набор музыкальных инструментов.

В центре имеется лепбук, который знакомит детей с видами театра.

Для знакомства с театром имеются презентации и книжки-малышки «Кто работает в театре», «Как устроен театр».

В центре театрализации в нашей группе отводится место для сюжетно-ролевой игры «Мы идём в театр». Для разыгрывания имеются следующие атрибуты: театральный реквизит, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, места для зрителей, афиши, касса, билеты, деньги, программы спектаклей.

Центр театрализации в нашей группе предоставляет детям возможность изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, получать удовлетворение от занятий, разнообразить деятельности, развивать речь, создавать минуту успеха каждому ребёнку.

Воспитатели группы стремились создать такую атмосферу, среду для своих воспитанников, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, под названием — театр!

Библиографический список

1. Красношлык З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Москва, Издательство: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Сведения об авторах

Любивая Варвара Вадимовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Новоуколовский детский сад общеразвивающего вида «Росинка» Красненского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Красненский район, с. Новоуколово.

Проскурякова Людмила Ивановна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Новоуколовский детский сад общеразвивающего вида «Росинка» Красненского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Красненский район, с. Новоуколово.

Конспект досуга для детей старшего дошкольного возраста «Осень, осень, в гости просим»

Цель: приобщение детей к русской народной культуре.

Задачи:

- уточнить представления детей о взаимосвязи жизни людей с природой;
- уточнить представления детей об осени: ее дарах;
- закрепить знания детей о здоровой и полезной пищи;
- уточнить представления детей об азбуке народной мудрости — загадках;
- развитие творческих, исполнительских навыков и умений, музыкального слуха;
- воспитание любви и уважения к природе.

Дети под русскую народную мелодию «Светит месяц» входят в зал, садятся на стульчики.

Ведущая:

«Здравствуйте, ребятунки и гости дорогие. Рада видеть вас. Отгадайте загадку:

Пришла без красок и без кисти,
А перекрасила все листья. (Осень)
Давайте позовем Осень».

Дети встают и поют русскую народную песню:

«Осень, осень, в гости просим (2 р.)

С обильными хлебами,

С высокими снопами,

С листопадом и дождем,

С перелетным журавлем.

Осень, осень, в гости просим» (2 р.)

В конце исполнения песни, кружась, с корзиной овощей и букетом из листьев, выходит девочка-осень.

Осень:

«Здравствуйте, люди добрые!»

Все:

«Здравствуй, осень! Хорошо, что ты пришла!»

Осень выходит в середину круга, который образуют дети. Дети водят хоровод и поют:

«Здравствуй, осень! Здравствуй, осень! Хорошо, что ты пришла!

У тебя мы, Осень, спросим,

Что в подарок принесла?»

Осень:

«Принесла я вам муки!»

Дети:

«Значит, будут пирожки!»

Осень:

«Принесла вам гречки!»

Дети:

«Каша будет в печке!»

Осень:

«Принесла вам овощей!»

Дети:

«И для каши и для щей!»

Осень:

«Рады ли вы грушам?»

Дети:

«Мы их впрок насушим!»

Осень:

«А уж яблоч и — что мед!

На варенье, на компот!»

Осень:

«Принесла и Меду!»

Дети:

«Полную колоду!»

После этого дети кружатся и поют:

«Ты и яблоч, ты и меду,

Ты и хлеба принесла!

А хорошую погоду

Нам в подарок принесла?»

Осень:

«Дождику вы рады?»

Дети:

«Не хотим, не надо!»

Все убегают от дождика, который гоняется за детьми, звонко приговаривая:

«Кто под дождик попадет,

Тот сейчас водить пойдет».

Все бегает до тех пор, пока Дождик кого-нибудь не поймает. Тот, кого он поймает, становится Дождиком.



Осень:

«Нарезвились? Наигрались?»

Дети: «Да!»

Осень:

«А сейчас порауйте меня, отгадав загадки:

– много одежек и все без застежек (капуста);

– стоит городок — сколько сереньких домов, столько беленьких жильцов (подсолнух);

– телятки гладки, привязаны к грядке (огурцы);

- красная девица сидит в темнице, а коса на улице (морковь);
- на жарком солнышке подсох и рвется из стручков (горох);
- сидит дед — во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает (лук);
- красные сапожки в землю ушли (свекла);
- один льет, другой пьет, а третий зеленеет, да растет (дождь, земля, трава).

Осень:

«Молодцы, ребята!»

Ведущая:

«А теперь рассказ не длинный и простой (инсценировка):

Однажды хозяйка с базара пришла, хозяйка с базара домой принесла: картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу, лучок... Ох!

Вот овощи спор завели на стол — кто лучше, вкусней и нужней на земле».

Девочка-картошка:

«Радую всех я сытостью и вкусом»

Девочка-капуста:

«Много витаминов в листьях у меня. Я лечу от хворей, всем я дорога»

Девочка-морковка:

«Про меня рассказ не длинный

Кто не знает витамины?

Пей всегда морковный сок

И грызи морковку

Будешь ты тогда, дружок

Крепким, сильным, ловким!»

Мальчик- горох:

«Я такой хороший, чистый

Я зелененький мальчишка

Очень сочный, сладкий я

Как и вся моя семья!»

Девочка-петрушка:

«Знают все, что не игрушка

Огородная петрушка,

Без петрушки, что за щи?

Лучше щи и не вари».

Девочка-свекла:

«Помогаю всем

Я в пищеварении и кроветворении

Знать я тоже не игрушка,

А полезная свеклушка».

Мальчик- лучок:

«Есть загадка для ребят.

Про меня так говорят:

Что я старший дед,

Что в сто шуб одет,

Что все плачут от меня,

Что сердитый очень я,

Разговорам вы не верьте,

В пище очень ценен лук,

Луком вылечишь недуг

И не враг я вам, а друг».

После того, как овощи — дети рассказали про себя.

Ведущая:

«Хозяйка тем временем ножик взяла и ножиком этим крошить начала: картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу, лучок... Ох! (дети-овощи по очереди садятся на корточки в круг). Накрытые крышкой, в душном горшке кипели, кипели в крутом кипятке: картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свекла, лучок... Ох!

И суп овощной оказался не плох!»

Ведущая:

«Мораль рассказа такова —

Знать все должны...»

Дети-овощи: «...что все овощи важны!»

Осень:

«Погостила я у вас,

Жалко расставаться.

К чаю пирожки

Оставлю вам и

Буду я прощаться...»

Осень, кружась, под пение детей уходит из зала:

Падают, падают листья

В нашем саду листопад:

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят (2 р.)...

Все: «До новых встреч!»

Подготовка к досугу:

- разучить р.н. песню «Осень, осень, в гости просим» и песню на слова М. Ивенсена «Падают листья», муз. М. Красева;

- разучить текст и правила игры «Осень спросим»;

- чтение Ю. Тувима «Овощи» в переводе С. Михалкова и разучивание инсценировки по ролям;

- костюм осени (р.н. сарафан, венок из листьев, ожерелье из рябиновых бус);

- корзина, в которой мука, гречка, овощи (картошка, капуста, морковка, горох, петрушка, свекла, лук) и фрукты (груши, яблоки), и мед;

- костюм дождика;

- костюм хозяйки;

- костюмы сказочных персонажей;

- чугунок, разделочная доска, деревянный нож и половник;

- столик, на котором поднос с пирожками.



Библиографический список

1. Куприянова Л. Л. «Русский фольклор», «Мнемозина», Москва, 2003.

2. Шипицина Л. М., Нилова Т. А. и др. «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3–6 лет)». Издательство «Детство-Пресс», 2010.
3. Тувим Ю. «Овощи». Издательство «Малыш», Москва 1991.
4. Детская православная газета «Свечечка». Издательство Свято-Георгиевской приход Ростовской области, 2005. — № 9 (65).

Сведения об авторах

Маркова Татьяна Ивановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45, Россия, Московская область, Красногорский район, п. Нахабино.

Конспект экскурсии-обзора по музейной экспозиции «Горенка» на тему «Дом, открой свою тайну»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры и воспитание на этой основе уважения и любви к прошлому нашей страны, чувства гордости за нее.

Задачи:

- дать сведения о том, как жили наши предки: их быт, занятия, взаимоотношения (каждому необходимо жить в ладу с природой, в добром семейном кругу, в теплом уюте родного дома);

- знакомство с народной мудростью — пословицами и поговорками, с русской народной песней;

- развитие артистично-исполнительских навыков и умений; выразительной речи и музыкального слуха.

Подготовка: народные костюмы; знакомство детей с бытом наших предков, с азбукой народной мудрости. Разучивание русской народной песни «Земелюшка — чернозем...» и ролей в инсценировке «Дом, открой свою тайну».

Кабинет. Музейная экспозиция «Горенка».

Перед входом гостей встречает Сказительница в русском народном костюме:

«Здравствуйте, люди добрые! Я пришла к Вам из далёкой давности, из далёкой русской старины. Меня зовут Сказительница. Послушайте мой сказ.

Мы живем в России — великой стране, которой уже более тысячи лет. Наша страна огромна: есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы и леса. Населяют ее люди разных национальностей, а объединяет их всех язык, на котором они говорят — русский.

В древние времена предки русских — славяне — селились по берегам рек и озер, рядом с лесом.

«У леса жить — голодным не быть», — гласит пословица. Верно. В лесу зверь и птица, грибы и ягоды, дикий мёд, съедобные коренья и травы. Но не только добывать еду, но и лечиться от всех болезней приходилось самим. На помощь приходили целебные растения, травы.

Лесов в России много, поэтому жилища строили деревянными — «рубил» их с помощью топора из толстых бревен. Такие дома называли срубами или избами.

«Чем больше рук, тем легче труд», — говорили в народе. Вот и строили всей семьей. Но не каждая семья самостоятельно справлялась с такой работой, вот и приглашали плотников. Их главным инструментом был топор.

Вот и мы с вами войдем в избу, в дом, который открывает нам свои тайны».

Дверь открывается.

За столом сидят на скамейке члены семьи: отец, сын, две дочери и мать.

Сказительница:

«Войдя в избу, делали три поклона:

1) образам;

2) печке;

3) хозяевам».

Вошедшие:

«Здравствуйте, хозяйва!»

Позвольте во Горенку войти да на лавочку сесть!»

Хозяева, отвечивая поклон:

«Здравствуйте, гости дорогие! Проходите в нашу горницу!»

Сказительница:

«В старой русской избе была всего лишь одна комната. И почти половину её занимала печка».

Хозяйка:

«Без печки — хата не хата».



Здесь и хлеб пекли, и всю еду людей и всякой живности — коров, коз, свиней.

К тому же, русская печь обогревала дом, на ней сушили одежду и обувь, грибы и ягоды, мелкую рыбешку. На печке можно было даже спать. Особенно любили это делать старики и ребятишки.

Дети:

1 дочь:

«Сколько сказок было рассказано на печи долгими зимними вечерами!»

2 дочь:

«Во многих русских народных сказках упоминается печь».

Дети называют сказки, в которых упоминается печь. («Гуси-лебеди», «По-щучьему велению»).

Сказительница:

«Человек, который умел класть печь, — печник, — пользовался почетом. Слава о хорошем печнике шла по всей округе».

Стук в дверь. Входит **печник**, отвечивая три поклона: «Здравствуйте, люди добрые!»

Хозяева:

«Проходи, дорогой мастер. Расскажи гостям о печке — матушке, о печке — сударыне».

Печник:

«Печь складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной.

Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовалось как можно меньше. Самыми лучшими считались тогда (как и сейчас) березовые поленья. Они хорошо горят и дают много тепла. Сосновыми и еловыми поленьями топили редко, так как они очень быстро прогорают. Когда топились печь, дым в избу не попадал. Было так хитро придумано, что он вытягивался в специальное окошечко с задвижкой, уходил в дымник, оттуда через трубу — на улицу.

Считалось, что за печкой живёт домовый — хранитель от бед и горя. Его семья почитала. Старалась жить дружно. Около печки хранились обереговые куклы — лихоманки от хворей, болезней. Их сжигали на Благовещенье вместе со старыми соломенными постелями».

Сказительница:

«В левом от печки углу в избе всегда стоял большой стол. Около него простые длинные скамейки, так как стульев и табуреток еще не было. Этот угол назывался «красным», т.е. красивым. Здесь принимали гостей, отмечали праздники.



Рядом с печкой размещалось все необходимое хозяйство. Этот угол считался царством хозяйки дома.

Тут же висела люлька — кровать для младенца, и стояла пряхка.



В избе у хороших хозяев все сверкало чистотой. На стенах висели расшитые полотенца. Пол, стол, скамейки были тщательно вымыты и выскоблены.

Рано утром, помолясь и отведав пищи, семья принималась за работу».

Хозяин:

«Кто рано встает, тому Бог дает.
Весенняя пора,
Чуть заря — выходи со двора:
Надо землю пахать,
Надо хлеб засеять.
Посеешь в пору, соберешь зерна с гору».

Дочки:

«Будет кошкам по ложкам
И собакам — по крошкам,
А нам — по лепешкам».

Сын:

«Вовремя вспашешь — веселее спляшешь.
Что в поле народится, все в доме пригодится».
Хозяин и сын уходят из избы.

Сказительница:

«Хозяйка принималась за стряпню».
Хозяйка подходит к печи:
«Хозяйство вести — не бородой трясти.
Хозяйство вести — не лапти плести.
Уж ты, печка — сударыня, обогрей, помоги.
Когда из печи жарко, тогда и варко».
(подкладывает дрова, стряпает у печи).

Сказительница:

«И хозяйюшка в дому, что оладушек в меду. Одна за всех отвечает».

Дочь подметает:

«Родители — трудолюбивы, дети — не ленивы».
«Кто любит труд, того и люди чтут».

Сказительница:

«Приготовив обед, убрав избу, мать с дочерьми накрывали стол к обеду».

Хозяйка:

«Что есть в печи — все на стол мечи».
Посередине стола клали хлеб.

1 Дочь:

«Хлеб — всему голова.
Ходой обед — коли, хлеба нет.
Хлеба ни куска, стол — доска.
Будет хлеб, будет и обед».

Мать:

«Щи да каша — пища наша».
(ставит чугунки).

2 Дочь:

«А вот и пироги.
Не красна изба углами,
А красна пирогами».

1 Дочь:

«Это не обед — коли, чая нет».
(ставит самовар).

Сказительница:

«Тут и отец с сыном вернулись».
Входят отец с сыном, руки моют.
«Помолясь, семья садилась за стол».
«Вся семья вместе так и душа на месте.
Одному страшно, а ораве нипочем.
Семья в куче — не страшна туча».
Кушали из общего чугунка деревянными ложками по очереди,
Начинал старший.

Отец хвалил мать:

«Не мил свет, коль друга нет».

Мать:

«Птица крыльями сильна, жена мужем красна».

Отец:

«Тех же щей да пожирней влей».

Мать:

«Ешь щи с мясом, а нет, так с квасом».

(подает квас).

Сын:

«Нет такого дружка, как родима матушка».

1 Дочь:

«При солнышке тепло — при матери добро».

2 Дочь:

«Нет родителей — нет покровителей».

Сказительница:

«На что клад, коль в семье лад.

В семье согласно, так и дело идет прекрасно».

Все:

«И петь хочется».

Русская народная песня «Земелюшка — чернозем».



Библиографический список

1. Князева О. Л. «Как жили люди на Руси». Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург. Изд. «Детство-Пресс», 1998.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург. Изд. «Детство-Пресс», 1999.
3. Русские народные пословицы, поговорки и песенки о труде в обработке В. Даля. Москва. Изд. «Стрекоза», 2000.

Сведения об авторах

Маркова Татьяна Ивановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45, Россия, Московская область, Красногорский район, п. Нахабино.

Природа — друг сердечный (опыт работы МБДОУ д/с № 45 г.п. Нахабино Московской области Красногорского района)

Так гласит русская народная поговорка.

Наши далекие предки жили в ладу с природой: ценили и берегли ее для нас — потомков.

Ушел в прошлое **2017 год**, который Указом Президента России В. В. Путиным был объявлен как **Год экологии и год особо охраняемых природных территорий** с его насущными задачами по сбережению природы.

Но когда природа планеты в опасности, нам, живущим в 21 столетии, надо сохранить ее.

И делать это необходимо с детства, когда с первыми его впечатлениями приходит к человеку чувство привязанности к своей земле, к природе родного края.

В нашем д/с № 45 г.п. Нахабино Красногорского района, руководителям которого является Вавульская Ирина Васильевна, созданы предпосылки для решения одной из важных задач природоохранительного просвещения — это привитие детям интереса к природе, воспитание любви и чувства бережного отношения к ней.



Участки детского сада с растущими на них деревьями с домиками и кормушками для птиц, говорят о многом:
*Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов*



*К нам слетятся как домой,
Стайки на крыльцо.*

А. Яшин

И дети с удовольствием кормят и любят птиц.

В теплое время года территория детского сада преобразуется, благоухает, так как радуют своей красотой и ароматом цветущие растения палисадников, клумб-первоцветы: примула, незабудки..., многолетние растения: флоксы, гортензии, пионы, ирисы и др.

Дети не остаются здесь в стороне:

И «здравствуй» скажем каждому цветку.

Я должен над цветами наклониться

Не для того, чтоб рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица

И доброе лицо им показать.

С. Вуртун



Дети ухаживают за цветами вместе с педагогами.

Гордостью детского сада является сад с растущими здесь сливами, вишнями, яблонями и плодовыми кустарниками: черная смородина, крыжовник, а также огород, где растут овощи (огурцы, кабачки, тыква, капуста, лук, петрушка), лекарственные растения и сладкая ягода:



клубника с земляникой. Любой дачник может позабыть этому урожаю.



Совместный труд детей и педагогов на огороде: посадка семян, рассады в грунт, рыхление почвы, полив и прополка грядок –увенчивается сбором урожая и праздником Сергея Капустника с пирожками, начиненными собственно выращенной капустой.

Дети хорошо знают истину: солнце, воздух и вода — наши верные друзья, так как в нашем детском саду проводятся викторины, опыты, исследования по теме «Природа»:



Рассматривание распутившихся веточек сирени и тополя, выращивание зеленого лука («под воздействием тепла, воды и света из маленьких почек — гнездышек, как птенчики из яиц, появились зеленые листики»; «Ты расти, расти лучок. Будь не мал, а высок. Нам в салат и щи. И здоровья принеси»).



Отношение ребенка к природе — это прежде всего нравственный вопрос. Общение с ней пробуждает самые светлые чувства: патриотизм, гуманизм, воспитывает трудолюбие, вызывает эмоциональные переживания.

И решая эти духовно-нравственные задачи в воспитании подрастающего поколения, мы, педагоги, обращаемся, как к отцу и матери, к народной культуре, к ее наследию (знакомство с народным календарем, фольклором: инсценировка русских народных сказок в кукольных спектаклях, игры –путешествия за чудесами природы в народных традициях,..), где происходит знакомство с творчеством русского народа; с благозвучием, мелодичностью русской речи.

Поэт В. Берестов предостерегает:

Дерево, трава, цветок и птица.

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни.

От нас, взрослых, зависит будущее, в котором будут жить наши дети.

И нам, взрослым, надо учить их человечности, доброте!

Кто умеет добрым быть — тот природу не будет губить (р.н. пословица).

Скорее, дети, подрастайте

И взрослым людям помогайте.

Сажайте больше вы лесов,

Сажайте больше вы цветов,

Чтоб жизнь прекраснее была,

Чтоб наша Родина — цвела.

С. Д. Галкина



Библиографический список

1. Варивода В. С. «Экологическое воспитание дошкольников». Мозырь ООО ИД» Белый Ветер», 2009.
2. Галкина С. Д. «Пусть песни леса не смолкают». Мозырь ООО ИД» Белый Ветер», 2008.

Сведения об авторах

Маркова Татьяна Ивановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45, Россия, Московская область, Красногорский район, п. Нахабино.

Организация работы по правилам дорожного движения в детском саду

Обучение правилам дорожного движения в детском саду — это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. Ведь в детском саду ребенок не только осваивает элементарные правила дорожного движения, но и учится важнейшим правилам безопасного поведения на дороге.

В нашем детском саду ведется систематическая работа по обучению детей правилам дорожного движения. Для организации работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в достаточном объеме имеется методическая литература. В групповых оформлены уголки по ПДД для родителей и детей. Для организации обучения правилам дорожного движения проведена определенная работа по созданию условий по построению предметно — развивающей среды, которая представлена следующим образом: игрушки и игровое оборудование: транспорт: поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, машины специального назначения, куклы, коляски, дорожные знаки, наглядно-дидактические пособия. Большое внимание уделяется работе с педагогическим коллективом по различным формам обучения детей дошкольного возраста правилам поведения на дороге. С воспитателями проводятся консультации на темы: «Система мероприятий в ДООУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма», «Памятка для воспитателей по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма», «Общие рекомендации для воспитателей по обучению дошкольников правилам поведения на улице»,

«Дидактические игры по ПДД». Воспитателями средних, старших и подготовительных групп разработаны тематические перспективные планы в каждой возрастной группе по планированию занятий по ПДД, чтения художественной литературы «Светофор» С. Михалкова, «Айболит» К. Чуковского, подвижные игры- ситуации «Кто шофер?», проведены беседы «Мой путь в детский сад», «О правилах дорожного движения», «Улица полна неожиданностей», дидактические игры «Я- грамотный пешеход», «Угадай знак». На протяжении многих лет в ДООУ реализуется программа «Безопасность дорожного движения» в рамках образовательной области «Безопасность» Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б. раздел «Ребенок на улице», Выполнение данной программы осуществляется в деятельности организованной воспитателем на занятиях и вне занятий, в самостоятельной деятельности детей. Для самостоятельных игр детей воспитателями ДООУ изготовлены пособия: макеты улиц, дидактические игры, настольные обучающие игры, напольные дорожные знаки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, автогородок. С удовольствием дети играют в игры по ПДД на прогулках, для этого на территории детского сада на асфальте оформлена разметка с пешеходным переходом, разделительной полосой, перекрестком. На собраниях с родителями по теме «Дорога и дети» педагоги затрагивали вопросы о том, как научить ребенка безопасному поведению на улице. С родителями проводятся дополнительные инструктажи по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Сведения об авторах

Моисеенко Наталья Владимировна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое Яковлевского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Яковлевский район, с. Кустовое.

Формирование культуры здорового образа жизни дошкольников

«Я не боюсь еще и еще раз сказать: забота о здоровье — важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».
В. Сухомлинский

Здоровый образ жизни это: благоприятное социальное окружение, духовно-нравственное благополучие, оптимальный двигательный режим (культура движений), закаливание организма, рациональное питание, личная гигиена, отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков, наркотических веществ), положительные эмоции.

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов» [4].

Данное определение крайне сложно применить к здоровью граждан России, живущих в условиях экономической нестабильности и социального напряжения. С учетом этого современным условиям более адекватно сформулированное профессором С. М. Громбахом [3] определение здоровья как «степени приближения» к полному здоровью, которая позволяет человеку успешно выполнять социальные функции.

В последнее время как часть общей культуры человека выделяется валеологическая культура — социально-психологическая деятельность индивидуума, направленная на укрепление и сохранение здоровья, освоение норм, принципов, традиций ЗОЖ, превращение их во внутреннее богатство личности [4].

Неотъемлемой частью любой культуры являются традиции сложившиеся на основе длительного опыта групповой деятельности и прочно укоренившиеся в повседневной жизни, передающиеся вновь приходящим в коллектив, социальную общность правила, нормы и стереотипы поведения, действий, общения людей, соблюдение которых стало общественной потребностью каждого [4].

Исходя из этого И. Ю. Жуковин [2] рекомендует изменять отношение людей к ЗОЖ на основе формирования традиций и ценностных мотиваций.

Формирование культуры ЗОЖ является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья населения через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями [5].

Зачастую у детей отсутствует заинтересованность в занятиях оздоровительного характера. По мнению

Г. К. Зайцева [3], это связано с тем, что, во-первых, рекомендации по здоровому образу жизни насаждаются детям чаще всего в назидательной категорической форме и не вызывают у них положительных эмоциональных реакций, а во-вторых, сами взрослые редко придерживаются указанных правил в повседневной жизни, и дети хорошо это видят. Кроме того, выполнение необходимых правил здорового образа жизни требует от человека значительных волевых усилий, что крайне затруднительно для ребенка-дошкольника, имеющего недостаточно сформированную эмоционально-волевою сферу. Поэтому в работе с детьми важно помнить и соблюдать заповеди, сформулированные гениальным русским режиссером К. С. Станиславским: трудное надо сделать привычным, а привычное — легким и приятным.

По словам Б. Н. Чумакова [5], купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Но для того, чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его, с целью создания вокруг него атмосферы наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни. Таким образом, с ранних лет формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни.

Наш детский сад работает по данному направлению. В своей работе мы используем такое понятие, как «культура здорового образа жизни». Под культурой ЗОЖ дошкольника понимается совокупность трёх компонентов: осознанного отношения к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, оздоровительной компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

В своей работе мы выделили несколько компонентов здоровья: психологическое, физическое, соматическое, нравственное и духовное здоровье.

В результате проведенной нами ранее диагностики выяснилось, что не у всех детей в дошкольном возрасте эмоциональное развитие протекает благополучно, что проявляется во внутренних переживаниях и нарушениях в поведении. В связи с этим мы с педагогом — психологом ДОО выделили следующие задачи по формированию психологического здоровья детей в нашей группе: обучение положительному взаимоотношению и принятию других людей; обучение рефлексивным умениям; формирование потребности в саморазвитии.

Так, мною проводились игры и упражнения направленные: на знакомство с основными эмоциями человека; на овладение вербальными и невербальными средствами общения; на преодоление замкнутости, пассивности, скованности и двигательное раскрепощение ребенка во время общения; на осознание ребенком самого себя, собственной индивидуальности; помогающие ребенку увидеть и понять другого человека, партнера по игре и общению. Для сохранения психологического здоровья проводились игры и упражнения, направленные на коррекцию конфликтности и агрессивности, упражнения, способствующие преодолению застенчивости и замкнутости у детей. Также детям нравятся эмоциональные разминки (похохочем; покричим так, чтобы стены задрожали; как будто кричит огромный, неведомый зверь и т.д.). Часто мною используются минутки покоя: посидим молча с закрытыми глазами; посидим и полюбуемся на горящую свечу; ляжем на спину и расслабимся, будто мы тряпичные куклы; помечтаем под эту прекрасную музыку.

В ходе воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста как субъектов здоровьесберегающей деятельности и поведения используются игры-эксперименты и игры-путешествия. Предлагаемые игры для детей младшего дошкольного возраста объединены в три тематических цикла по основанию содержания воспитания культурно — гигиенических умений и навыков: 1 цикл — «Водичка, водичка»; 2 цикл — «Я одеваюсь сам»; 3 цикл — «Так привыкли мы к порядку».

Для полноценного развития физического здоровья детей нашей группы я использовала различные комплексы гимнастики: утренняя гимнастика с элементами йоги, дыхательными упражнениями, гимнастика пробуждения, с элементами коррекционной гимнастики, физкультминутки, динамические и активные паузы.

Ежедневно в своей работе использую пальчиковые игры. Систематические упражнения пальцев рук являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. В нашей группе имеются пособия по развитию мелкой моторики, различные предметы для выполнения таких упражнений.

Одним из важных условий формирования культуры ЗОЖ детей мы считаем обеспечение достаточного уровня их двигательной активности. В группе созданы необходимые условия для повышения двигательной активности детей, а также для их расслабления и отдыха.

С целью укрепления соматического здоровья воспитанников проводятся различные мероприятия. Ежедневно провожу закаливающие мероприятия, чем обеспечивается профилактика простудных и др. заболеваний. После дневного сна дети выполняют ряд упражнений: потягивание, повороты головы, массаж рук, ног, живота и т.д. Затем делают упражнения на массажных ковриках

и проходят по массажным дорожкам. Для приобщения детей к здоровому образу жизни ежедневно использую «Гимнастику маленьких волшебников». Делая массаж живота, шеи, головы, рук, ушных раковин и т.д., ребенок воздействует на весь организм в целом. В течение всего дня я выискиваю минутку для выполнения следующих упражнений: потянуться как кошка, повалиться как неваляшка, позевать, открывая рот до ушей, поползть как змея без помощи рук. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребенка.

В рамках формирования нравственного и духовного здоровья воспитанников педагогами нашего ДОО создан цикл познавательных занятий для детей среднего и старшего дошкольного возраста, направленных на формирование культуры ЗОЖ. Кроме теоретических сведений, на занятиях дети овладевают практическими приемами оздоровления, такими как: самомассаж, точечный массаж, дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз, приемами физиологического и психического расслабления, упражнениями по профилактике плоскостопия и т.п.

Также разработан план работы с родителями воспитанников по формированию у детей культуры ЗОЖ. Вопросы воспитания здорового ребенка решаются в тесном контакте с семьей. Они предусматривают ознакомление родителей с результатами диагностики физического развития ребенка, пропаганду общегигиенических требований, необходимости рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания. Эта работа ведется в тесном контакте с медицинским персоналом. Формирование у родителей культуры ЗОЖ осуществляется через знакомство содержанием физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. Наиболее эффективными формами работы с родителями являются вечера вопросов и ответов, совместные занятия детей и родителей в спортивных праздниках и развлечениях, тематические семинары. На информационном стенде для родителей работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств, такие как «Растим детей здоровыми» и т.д. Члены семей воспитанников моей группы являются активными участниками образовательного процесса.

Приобщая детей к культуре здорового образа жизни в нашем детском саду, нам удается воспитывать в ребенке потребность к ЗОЖ. Наши выпускники активны, любознательны, выносливы, легко адаптируются в школьных условиях. Они обладают всеми качествами гармонически развитой личности.

Формирование здорового образа жизни — это не просто усвоение определённых знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях на улице и дома. Всё, чему мы учим наших детей, они должны применять в реальной жизни.

Библиографический список

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозика — синтез, 2014. — 354 с.
2. Жуковин И. Ю. Валеология в учебно-воспитательном процессе вспомогательной школы // Диагностика, коррекция, валеология в специальном (коррекционном) образовании. Красноярск: РИО КГПУ, 1999. — С. 54–59.
3. Зайцев Н. К., Колбанов В. В. Стратегия понимания здорового образа жизни у учителей // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. Выпуск 3. Владивосток: Дальнаука, 1996. — С. 148–153.

4. Торохова Е. И. Валеология: Словарь. М.: Флинта: Наука, 1999. — 248 с.

5. Чумаков Б. Н. Валеология. Избранные лекции. М.: Российское педагогическое агентство, 1997. — 245 с.

Сведения об авторах

Мотоева Лариса Леонидовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад №109, Россия, г. Иркутск.

Сенсорно-моторное развитие детей раннего возраста как средство развития исследовательской деятельности детей

Сенсорно-моторные функции развиваются в тесной и не разрывной взаимосвязи с исследованием предметов, которые происходят в разных видах деятельности. Ребенка необходимо обучать изучению окружающих предметов с помощью наиболее развитых в данном возрасте психических процессов таких как: зрение, слух, движения рук. В настоящее время «время прогресса», взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и детям не уделяется должного внимания, как следствие ребёнок очень мало разговаривает, рассказывает, телевизор и компьютер заменяют ему общение с взрослыми. Дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики. Отставание в развитии мелкой моторики у дошкольников препятствует овладению речи.

Цель работы: совершенствование сенсорно-моторных функций детей раннего возраста.

Задачи:

- спроектировать и оформить развивающую предметно-пространственную образовательную среду, способствующую формированию сенсорно-моторного, познавательного развития детей раннего возраста;
- разработать и апробировать методический материал по совершенствованию сенсорно-моторных функций, для использования в работе с детьми раннего возраста.

Для успешного осуществления поставленных задач используются принципы: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования, сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, активного воспитания, взаимодействия детского сада и семьи.

Развивающую предметно-пространственную среду в группе смоделировали с учётом интересов детей, индивидуальных потребностей и гендерно-дифференцированного подхода, что позволяет обеспечить полноценное развитие каждого ребёнка, создать благополучный эмоционально-психологический климат в группе. Далее был разработан и апробирован методический, практический материал для формирования сенсорно-моторного опыта детей посредством исследовательской деятельности:

- тематическое планирование по теме «Исследовательская деятельность детей раннего возраста»;
- конспекты открытых занятий «Путешествие с капелькой», «Волшебная вода», «Мир камней», «Путешествие в белую сказку» проводимых на семинарах и РМО;
- комплекс игровой пальчиковой гимнастики.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окру-

жает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Детство — пора поисков ответов на разные вопросы. Дошкольники экспериментируют для того, чтобы лучше узнать мир. Ребенок познает окружающую его действительность путем ощущения и восприятия. Узнает о предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, мышление. Исследуя предметы, ребёнок развивает мелкую моторику руки. Таким образом, восприятие и ощущения, возникающие в процессе взаимодействия ребенка с окружающей его действительностью, составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорно-моторных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития дошкольника.

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в группе, педагоги создали соответствующую предметно-пространственную среду, в которой главное место отвели центру экспериментирования. Родители с удовольствием откликнулись на просьбу принять участие в пополнении необходимого оборудования: ракушки, камешки, разнообразные контейнеры, воронки, пластиковые баночки, губки, пробки. В процессе игр дети узнали, что вода не имеет вкуса, запаха, что тяжелые предметы (камешки) в воде тонут, а легкие (поролон, пробки, перышки) нет. Из сказки «Про маленькую капельку» узнали о свойствах воды. В процессе работы дети познакомились со свойствами и качествами такого материала, как бумага (шуршит, мнётся, рвётся), камни (большие и маленькие, тяжелые и легкие, твердые) тонут. Из камней можно делать постройки. Опыт и наблюдения повторяется, усложняется, переносится из группы в предметную среду и наоборот. Вообще исследовательскую деятельность, необходимо включать в разные виды деятельности: в игру, на занятие, прогулку.

В процессе работы, играя с детьми, педагог создаёт проблемные ситуации, позволяющие ребенку делать какие-то самостоятельные выводы. Например, развивая сюжет ролевой игры, предлагает слепить пирожки для угощения кукол, используя для этого сухой песок. Попытка вылепить из него пирожки первоначально заканчивается неудачей, при этом дети сами осознают, что у них не получается и почему. Неудача направляет внимание на выявление свойств песка. Возникшая проблемная ситуация активизирует познавательную активность детей. Чтобы найти выход из создавшейся ситуации предлагается детям намочить песок и попробовать еще раз слепить пирожки. Дети с радостью замечают, что на этот раз у них все получилось. Проблемная ситуация, неуспех в деятельности, замена материала и его

сенсорное обследование приводит к осознанию свойств материала (из влажного песка можно лепить), дети знакомятся со способами обследования для выявления свойств (сжать, надавить ладошкой), а также способами сделать песок пригодным для лепки.

В процесс познания включаются все органы чувств. Малыш слушает, смотрит, пробует на вкус, улавливает запахи, открывая многообразие признаков предметов. Для этого учат малыша способам обследования. Их формирование происходит по мере усвоения ребенком сенсорных эталонов слуховых (шкала музыкальных звуков, речевых фонем); зрительных (спектр цветов, геометрические формы); тактильных (представления о таких свойствах, как горячий — холодный, мягкий — твердый, гладкий шершавый); обонятельных. Малышу с помощью экспериментирования легче понять и установить связи, закономерности в окружающем мире.

Всем известно, что основной ребенок познает дома из общения с родителями, участия в повседневных делах, наблюдений за действиями членов семьи. Родители могут многое сделать для развития, используя естественные ситуации (по дороге домой, дома на кухне, в магазине, купая ребенка...). Именно поэтому, стараемся привлечь родителей к совместному решению данных вопросов, используя следующие формы: встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, мастер-классы, развитие сенсорных способностей через

игры развивающего характера, «Пальцы умеют говорить», «Пластилинография — рисуем пластилином», проектную деятельность: «Путешествие с капелькой», «Волшебная вода», «Мир камней», творческие проекты «Осенняя фантазия», «Безопасность на дороге из овощей», «Снеговики». Нацеливая родителей на то, что любознательность — это черта характера, которую необходимо развивать с раннего возраста, что врожденная потребность в новых впечатлениях составляет основу гармоничного всестороннего развития ребенка.

В ходе работы, можно сказать, что дети стали более самостоятельны, любопытны, появился интерес к экспериментированию, расширился кругозор. Благодаря этому большинство детей, инициативны и активны в общении, установлен тесный контакт с родителями. Все это создает хорошую почву для развития любознательности и сенсорных представлений у детей. Это можно отследить на позитивных результатах развития воспитанников [«Мониторинг развития детей раннего возраста», Смирнова Е.О, Галигузова Л. Н., «Сенсорно-моторного развития детей», Штанова Е. В.].

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребёнка: он настроен на открытие мира, он хочет его познать. Исследовать, открывать, изучать — значит сделать шаг в неизведанное, получить возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Библиографический список

1. Горшкова, А. А. Развивающая среда в группах раннего возраста / А. А. Горшкова, А. И. Иванова // Управление ДОУ: науч.-практ. журн. — 2014. — N10. — С. 89–96.
2. Первые шаги (Модель воспитания детей раннего возраста): материалы моск. гор. конкурса 2001–2002 г. / сост. К. Белая. — М.: Линка-Пресс, 2002. — 392 с.
3. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / К. Л. Печора. — М.: ГИЦ «Владос», 2002. — 176 с.
4. Смирнова Е.О, Галигузова Л. Н. Мониторинг развития детей раннего возраста. М.: Сфера, 2009. — 128 с.

Сведения об авторах

Мюллер Наталья Андреевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новолялинского городского округа «Детский сад № 15 «Берёзка», Россия, Свердловская область, Новолялинский район, п. Лобва.

Художественно-эстетическое образование в современном образовательном пространстве как фактор социализации личности детей дошкольного возраста

«Эстетическое воспитание служит формированию... способности активного эстетического отношения детей к произведениям искусства, а также стимулирует посильное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты».

В. Н. Шацкая

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее подрастающем поколении. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали младшие и старшие поколения.

Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии.

Что же дает детям художественно-эстетическое воспитание? Понятие художественно-эстетическое воспитание выражается в сформированности в ребенке художественно-эстетического отношения к действительности и активации его творческой деятельности. Художественно-эстетическое воспитание делает человека благороднее, формирует нравственные чувства, украшает жизнь, развивает самосознание и самопонимание, воспитывает эстетический идеал, вкус и тягу к прекрасному. Эстетическое воспитание учит гармонизировать свою деятельность, себя, свое отношение к другим людям.

«Ничто ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя», — говорил К. Д. Ушинский.

Дошкольный возраст — время активной социализации ребенка, развития общения со взрослыми и сверстниками, пробуждение нравственных и эстетических чувств, вхождение в культуру.

Художественно-эстетическое воспитание занимает значительное место в процессе формирования личности. Воспринимая красоту искусства и действительности, ребенок постигает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, свои взаимоотношения с людьми. В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического вос-

питания. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и художественных ценностях.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни — эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

Особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

С раннего детства ребенку свойственно стремление к красоте. Дети ценят общение со взрослыми, которые обладают лучшими духовно-эстетическими качествами (особенно важно предупредить увлечение детей ложными идеалами, ложной красотой, показать, в чем заключается подлинная красота человека).

Художественно-эстетическая деятельность является одним из самых любимых занятий в дошкольном возрасте. В этом виде деятельности дошкольники проявляют высокую заинтересованность и, что важно, небольшую утомляемость. Эти виды деятельности выполняют функцию положительно-эмоционального обогащения, вызывают эмоции радости, восторга, вдохновения, вытесняют тревожность, напряжение, чувство беспомощности. В Федеральных Государственных образовательных стандартах [4] художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира, природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

Детское творчество — первое звено развития творческой деятельности, в которой ребенок проявляет свое понимание окружающего мира, свое отношение к нему [3]. Это помогает детям раскрыть их внутренний мир, особенности восприятия и представления, интересы и способности. Творческие способности мы формируем у детей поэтапно. На начальном этапе осуществляем накопление знаний и художественных впечатлений, приобретение умений и навыков, которые необходимы для самостоятельной художественной деятельности. И только на следующем этапе, становится возможным возникновение творческого замысла, поиска художественных средств. Положительные эмоции усиливаются, если организовать практическое применение детских работ. В обогащении детей художественными впечатлениями помогают картины, печатные пособия, произведения прикладного, декоративного искусства, фотоальбомы. Эта группа материалов требует обязательного участия взрослого на том этапе, когда детей знакомят с ними. Даже старшие дошкольники не могут самостоятельно принимать особенности колорита, композиции, правильно определять художественную ценность предметов, которые рассматриваются. Кроме того, знакомя детей с произведениями искусства, мы рассказываем об их истории, тем самым прививая ребенку любовь к Родине, к народному творчеству, уважение к труду. Особое место в художественно-эстетическом развитии детей занимает знание родного края и родной культуры. В знаменитой сказке Антуана де Сент-Экзюпери есть эпизод, когда Маленький принц спрашивает у Цветка: «Где же Люди?». И цветок ответил: «У них нет корней, их носит ветром...» [2]. А что значит быть без корней? Это значит быть без основы, связывающей с национальными традициями, семейными узами, которые дают нравственно — ценностные ориентиры. Человек без знаний своих корней лишен возможности осмыслить свое место в жизни.

Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Обучение, которое целенаправленно осуществляется в детском саду, направлено также и на развитие художественных и эстетических чувств, поэтому большое значение имеют такие систематические занятия, как музыкальные, ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка и аппликация, особенно если воспитатель учит детей подбирать формы, цвета, составлять красивые орнаменты, узоры, устанавливать пропорции и т. д.

Формирование первых эмоционально-эстетических оценок, воспитание художественного вкуса во многом

зависит от игры. Общеизвестно влияние художественных игрушек на художественно-эстетическое воспитание детей. Примером служат народные игрушки: матрешки, веселые дымковские свистульки, поделки, сделанные вручную.

Новый вид изобразительной деятельности дошкольников — рисование песком, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Цветной песок вызывает все больший интерес в качестве материала для художественного творчества детей. Это удивительный материал для создания «насыпных» картин, приятный на ощупь, пластичный и красочный, позволяет легко воплотить самые фантастические замыслы. Кроме плоских рисунков можно создавать объемные композиции с помощью цветного песка, заполняя различные сосуды песком. Эта техника способствует развитию мелкой моторики у детей, позитивно влияет на общее самочувствие детей. Дети получают возможность рисовать разными выразительными материалами, особенно дети с ограниченными возможностями здоровья. Этот особый инклюзивный подход помогает «особым» детям ощущать себя обычным ребенком, принимая искреннюю заботу и дружбу.

Пример воспитателя, его эмоциональная отзывчивость на красивое особенно необходимы детям для становления их собственного художественно-эстетического вкуса.

Художественные и эстетические чувства, так же как и моральные, не являются врожденными.

Эффективность обучения дошкольников, отмечал А. В. Запорожец, зависит от того насколько педагог сумеет правильно использовать детскую деятельность и придать ей эмоционально-познавательный характер.

Большое значение имеет привлечение к процессу художественно-эстетического воспитания родителей. П. П. Блонский говорил: «Нельзя воспитывать детей, не воспитывая их родителей» [1]. Вовлечение родителей в воспитание имеет закрепляющую роль. Интерес к творческим успехам детей является стимулятором дальнейшего развития.

Стремление дошкольников к художественной деятельности формируется двумя путями: во-первых, когда родители сознательно влияют на возникновение интереса к прекрасному, на формирование у ребенка соответствующих умений и навыков, и, во-вторых, когда взрослые своим примером вдохновляют малыша, побуждают участвовать в совместной деятельности. Большую радость и богатство впечатлений приносят дошкольникам творческие выставки работ, выполненных совместными усилиями родителей и детей.

Библиографический список

1. Горшкова, Л. Воспитание детей совместными усилиями семьи и педагогов дополнительного образования. — Л. Горшкова // «Методист»: — № 8. — 2009. — 36–38 с.
2. А. де Сент-Экзюпери. Планета людей. Маленький принц. Фрунзе, 1982.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО».

Сведения об авторах

Назина Марина Вячеславовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое Яковлевского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Яковлевский район, с. Кустовое.

Дедова Татьяна Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое Яковлевского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Яковлевский район, с. Кустовое.

Теоретические основы проблемы развития зрительно-пространственных функций у детей на этапе подготовки к школе

Аннотация. В статье отражена теоретическая часть научного исследования, посвященного изучению развитию зрительно-пространственных функций у детей на этапе подготовки к школе.

Ключевые слова: зрительная и пространственная функция, дети дошкольного возраста.

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Зрительно-пространственные функции развиваются и формируются в онтогенезе длительное время. Психолого-педагогические исследования показывают, что пространственные различия возникают очень рано, однако являются более сложным процессом, чем различие качеств предметов.

Развитие зрительно-пространственных функций у детей на этапе подготовки к школе — важная предпосылка возможности обучения в школе. Придя в школу, ребенок сталкивается с широким кругом пространственных задач, включая ориентировку в помещении школы и класса, в пространстве листа, рабочей строки и клетки, в структуре буквы и цифры. Становление пространственных функций — длительный и весьма уязвимый процесс. В связи с этим важна важность ранней диагностики и своевременной коррекции пространственных функций [3].

Со стороны государства проявляется заинтересованность в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, которая отражается в повышении качества дошкольного образования на современном этапе, где есть тому подтверждения. Примером является принятие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) [6].

Современные исследования свидетельствуют о том, что в психолого-педагогической литературе изучению зрительного восприятия придается большое значение. Исключительно важная роль зрительного восприятия для человека определяется тем, что большая часть информации до 90% поступает именно через эту модальность. Однако при исследовании механизмов трудностей обучения анализу развития зрительных и особенно зрительно-пространственных функций не всегда уделяется достаточное внимание [5].

Как показывает обзор литературных данных, изучение механизмов, то есть первичных факторов, лежащих в основе зрительно-пространственных расстройств, невозможно без их качественного анализа. Только каче-

ственный анализ позволяет квалифицировать нарушения зрительно-пространственных функций и отличать их от вторичных расстройств, связанных с недостаточностью других психических процессов.

В настоящее время вопрос о подготовке детей к школе очень широко обсуждается в педагогической и психологической литературе. Многие говорят о том, что всё чаще дети, обладая, казалось бы, достаточным количеством знаний и умений, оказываются не готовыми к обучению в школе по множеству разнообразных причин. Это может быть связано с тем, что у ребёнка не сформирована мотивационная готовность к школе, то есть желание учиться. Или ребёнок просто не умеет общаться со взрослыми и детьми, проявляя излишнюю застенчивость или, наоборот, развязность. Возможно, он не способен планировать и контролировать свою деятельность, не может подчинить свои желания требованиям взрослого. Возможно, ему сложно связно выразить свои мысли, правильно построить фразу или текст. А может быть, он очень невнимателен [5].

Причин множество и в настоящее время проблема изучения состояния зрительно-пространственных функций у дошкольников является одной из самых актуальных в связи с тем, что недостаточное развитие данных функций может явиться причиной неуспеваемости ребёнка в школе. Исключительная значимость своевременного формирования зрительно-пространственных функций для детского развития, и их тесная взаимосвязь со становлением познавательной деятельности и развитием специфических школьных навыков и умений неоднократно были предметом обсуждения в научно-теоретических и прикладных исследованиях (Б. Г. Ананьева, О. И. Галкиной, А. Р. Лурия, Е. Ф. Рыбалко и др.) [3].

В последних исследованиях (А. В. Семенович, С. О. Умрихин, Б. А. Архипов и др.) [4] указывается, что развитие пространственной ориентировки и пространственно-временных представлений в онтогенезе лежит в основе и познавательной и эмоциональной жизни ребенка. Однако при подготовке детей к школьному обучению внимание развитию пространственных представлений уделяется в связи с формированием математических способностей, а о важности данной работы в связи с профилактикой нарушений письма (дисграфий) только упоминается в работах отдельных исследовате-

лей (А. Н. Корнев, О. Б. Иншакова, И. Н. Садовникова, Л. Г. Парамонова).

Отсюда вытекает противоречие: между необходимостью формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста как условия предупреждения дисграфии и недостаточной разработанностью основных направлений и содержания данной работы [2].

Зрительно-пространственные функции как у взрослых, так и у детей осуществляются при совместном участии двух полушарий, при этом ведущая роль принадлежит правому. Доминирование правого полушария в обеспечении зрительно-пространственных функций обнаруживается при анализе не только 3 постнатальных, но и перинатальных и даже пренатальных поражений правого полушария мозга [2].

О раннем проявлении правополушарной доминантности по зрительно-пространственным функциям свидетельствует и тот факт, что в тех случаях, когда вследствие поражения мозга эти функции развиваются под контролем не правого, а левого полушария мозга, возникает отчётливая недостаточность этих функций.

Бывают такие зрительно-пространственные функции, как: зрительный гнозис, зрительный мнезис, зрительный анализ и синтез, пространственные представления.

В своих исследованиях Б. Г. Ананьев и Е. Ф. Рыбалко показали, что нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения, в котором 4 пространственная

ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний и умений, развития мышления [1].

О. И. Галкина [3] отмечает, что только при определённом уровне развития у детей пространственных представлений им доступно дальнейшее усвоение знаний и умений по различным предметам.

Итак, каждая из указанных зрительно-пространственных функций является необходимым и наиболее общим условием предметно-различительной деятельности мозга, обеспечивающим различные существенные стороны единого процесса зрительно-пространственного видения. Расстройство этих функций влечёт за собой разного рода нарушения восприятия в целом.

Несомненно также то, что роль сформированности зрительно-пространственных функций в процессе письма очень велика. Так как нарушение зрительного восприятия и памяти, недоразвитие пространственного восприятия и пространственных представлений в школьном возрасте может привести к оптической дисграфии, при которой наблюдаются трудности усвоения зрительного образа букв, их замены, смешения в процессе письма [2].

Таким образом, зрительно-пространственные функции с полным основанием можно считать значимыми для усвоения школьных знаний, умений и навыков. При недостаточной сформированности этих функций невозможно научить ребёнка хорошо читать и правильно писать. Причём эти особенности развития ребёнка могут быть не очень явными, заметными.

Библиографический список

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. — Москва: Просвещение, 1964. — 291 с.
2. Ахутина, Т. В. О зрительно-пространственной дисграфии: нейропсихологический анализ и методы её коррекции / Т. В. Ахутина, Э. В. Золотаева // Школа здоровья. — 1997. — № 3. — Том 4. — С. 38–42.
3. Галкина, О. И. Развитие пространственных представлений у детей в начальной школе / О. И. Галкина. — Москва: Издательство Академии Педагогических наук РСФСР, 1961. — 90 с.
4. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. — Москва: Академия, 2008. — 232 с.
5. Сунцова, А. В. Изучаем пространство / А. В. Сунцова, С. В. Курдюкова. — Москва: Эксмо, 2009. — 295 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155> (дата обращения: 20. 10. 2018 г.).

Сведения об авторах

Нестерова Наталья Михайловна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 компенсирующего вида для детей с нарушением речи» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Введения технологии «Клубный час» в образовательный процесс для эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО

Паспорт проекта

Наименование учреждения: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа № 16 г. Черемхово».

Адрес: 665403, Иркутская область, г. Черемхово, ул. Маяковского, 147.

E-mail: shkola16ch@mail.ru.

Название проекта: Внедрение технологии «Клубный час» в образовательный процесс для эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО.

Цель проекта

Апробация и внедрение педагогической технологии социализации дошкольников в образовательный процесс образовательного учреждения. Создание модели работы по направлению социального развития дошкольников.

Задачи проекта:

1. Изучить теоретические подходы к пониманию эффективной социализации дошкольников;

2. Определить и обеспечить условия реализации технологии «Клубный час» (нормативные, материально-технические, организационно-педагогические, кадровые, информационные);

3. Разработать методическое сопровождение реализации технологии «Клубный час»;

4. Обобщить и распространить инновационный опыт реализации технологии в дошкольных образовательных учреждениях г. Черемхово (представив его на семинарах, презентационной площадке, а также в виде публикаций, пособий, печатных изданий, видеоматериалов).

Структура проекта:

1. Содержание проблемы;

2. Цели и задачи проекта;

3. Концепция проекта;

4. Ресурсное обеспечение проекта;

5. Распределение обязанностей в команде;

6. Этапы реализации;

7. Ожидаемые результаты реализации проекта.

Сроки и этапы реализации:

1 этап — организационно-подготовительный (октябрь 2018 г.-ноябрь 2018 г.);

2 этап — практический (ноябрь 2018 - май 2019 г.);

3 этап — контрольно-аналитический (июнь 2019 г.).

Ожидаемый конечный результат реализации проекта

- Внедрение в образовательный процесс педагогической технологии «Клубный час» для социализации дошкольников.

- Повышение показателей социального развития и комфортности детей в образовательном пространстве ОУ (по результатам педагогической, психологической диагностики).

Образовательный продукт

Модель работы по социальному развитию дошкольников. Нормативное обеспечение (положения, приказы), методическое сопровождение: тематическое планирование по технологиям, конспекты, сценарии, паспорта педагогических, детских проектов, обучающее видео и т.д.)

Система организации контроля за исполнением проекта

Контроль в рамках проекта осуществляет директор МОУ Школа № 16 г. Черемхово Гантимурова Н. А., старший воспитатель Петрова Е. В.

Инновационный проект «Введение технологии «Клубный час» в образовательный процесс для эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО»		
№	Разделы проекта	Содержание проекта
1	Общая информация о проекте	
1.1	Автор и разработчик, инновационного проекта	Петрова Елена Владимировна, старший воспитатель
1.2	ФИО руководителя образовательной организации	Гантимурова Надежда Александровна, директор МОУ Школа № 16 г. Черемхово
1.3	Участники реализации инновационного проекта	Петрова Елена Владимировна, воспитатель Горьева Светлана Александровна, воспитатель Черепанова Светлана Викторовна, воспитатель Яковлева Татьяна Александровна, младший воспитатель Барановская Татьяна Николаевна, младший воспитатель

Инновационный проект «Введение технологии «Клубный час» в образовательный процесс для эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО»		
№	Разделы проекта	Содержание проекта
		Хотько Евгения Николаевна, медсестра Дети разновозрастной старшей группы Родители
1.4	Нормативные документы, регламентирующие реализацию инновационного проекта	- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.20 «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования»; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам дошкольного образования, СанПиН-2013;; - Письмо МО и науки РФ от 28февраля 2014 года «Комментарии к ФГОС ДО»; - Профессиональный Стандарт педагога (учителя, воспитателя) приказ Минтруда РФ от 18 октября 2013 г. № 544н - Положение об организации и проведения технологии «Клубный час»
2	Содержание инновационного проекта	
2.1	Ключевые понятия	Социализация, саморегуляция, решение задач по социально-коммуникативному развитию дошкольников.
2.2	Цели и задачи проекта	Цель: Апробация и внедрение педагогической технологии «Клубный час» в образовательный процесс образовательного учреждения. Создание модели работы по направлению социального развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Задачи: 1. Изучить теоретические подходы к пониманию эффективной социализации дошкольников; 2. Определить и обеспечить условия реализации технологии «Клубный час» (нормативные, материально-технические, организационно-педагогические, кадровые, информационные); 3. Разработать методическое сопровождение реализации технологии социализации дошкольников; 4. Обобщить и распространить инновационный опыт реализации технологии в дошкольных образовательных учреждениях г. Черемхово (представив его на семинарах, презентационной площадке, а также в виде публикаций, пособий, печатных изданий, видеоматериалов).
2.3	Краткое содержание проекта	Реализация современной педагогической технологии «Клубный час» будет способствовать эффективной социализации дошкольников достижению целевых ориентиров социально- коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО. Система работы выстроена по следующим направлениям: - повышение квалификации педагогов организация работы с родителями как субъектами взаимодействия с образовательным учреждением по вопросам социализации детей; - повышение показателей социального развития и комфортности детей в образовательном пространстве ОУ; - Сформированная развивающая предметно-пространственная среда в учреждении, способствующая эффективной социализации дошкольников; - Повышение показателей удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности ОУ.
2.4	Основная проблема, обоснование актуальности, научной новизны, практической значимости проекта.	ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013г. N1155г.) в требованиях к образовательной программе дошкольного образования определяет её, как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (п.2.3.). Среди важных моментов, определяющих своеобразие современной социальной ситуации можно выделить: чрезвычайную занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье, освоение детьми информации с помощью цифровых технологий происходит раньше, чем они начинают читать и писать, – в три-четыре года, часто стихийно, без контроля взрослых. Актуальность заключается в том, что несмотря на острую потребность, в системе образования наблюдается дефицит технологий, направленных на социализацию, воспитание личности ребенка. Новизна заключается в том, что внедрение педагогической технологии

Инновационный проект «Введение технологии «Клубный час» в образовательный процесс для эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО»		
№	Разделы проекта	Содержание проекта
		«Клубный час», которая способствует социализации дошкольников, послужит более эффективному решению задач социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО. Практическая значимость проекта заключается в том, что при проведении «Клубных часов» организуются различные виды деятельности, способствующие развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, принятия решений, выражения своих чувств и мыслей.
2.5	Содержание и структура проекта	
	<i>Содержание и методы деятельности</i>	<i>Продукты инновационной деятельности, прогнозируемый результат</i>
2.5.1	1 этап «Организационно-подготовительный» (октябрь 2018 г. - ноябрь 2018 г.)	
2.5.1.1	Создание нормативно правовой базы, регламентирующей инновационную деятельность в ОУ.	Разработка и утверждение локальных актов (приказы, Положения: «Об инновационной деятельности в ОУ» «Об организации и проведения технологии «Клубный час»»).
2.5.1.2	Изучение теоретических подходов к пониманию эффективной социализации дошкольников.	Повышение квалификации педагогов по использованию в педагогическом процессе технологий развития саморегуляции поведения и социализации дошкольников.
2.5.1.3	Методическая работа с педагогическим коллективом, направленная на повышение уровня их профессиональной компетентности в вопросах социального развития, в процессе реализации традиционных и инновационных форм обучения (в том числе дистанционных).	Проведение семинара «Технология «Клубный час» как современная технология развития личности ребенка», презентационной площадки «Клубный час: практика использования технологии эффективной социализации дошкольников в условиях ФГОС».
2.5.1.4	Информирование родителей воспитанников (лиц, их заменяющих) о цели, задачах, содержании инновационной деятельности (родительские собрания, индивидуальные консультации, сайт ОУ).	Протоколы родительских собраний, консультаций, разработка странички по инновационной деятельности на официальном сайте ОУ. (Формирование положительного имиджа ОУ. Активное включение родителей в образовательный процесс).
2.5.1.5	Рефлексивный анализ хода первого этапа инновационной деятельности, консультации педагогов, семинары, конференции по обмену опытом экспериментальной работы.	Выявление затруднений, своевременная коррекция деятельности.
2.5.2	2 этап «Практический» (ноябрь 2018 г. - май 2019 г.)	
2.5.2.1	Апробация педагогической технологии «Клубный час» образовательном учреждении.	Внедрение в образовательный процесс инновационных технологий и методов развития саморегуляции поведения, социализации дошкольников: «Клубный час». Отчет об инновационной деятельности с указанием направлений работы и результатами.
2.5.2.2	Формирование пакета учебно-методической документации по реализации технологии.	Разработка тематического планирования, конспектов, сценариев по технологии «Клубный час» Создание банка видео и мультимедийных презентаций НОД, досуговых мероприятий и др.
2.5.2.3	Распространение результатов внедрения технологии	Презентации, мастер-классы, доклады, (на муниципальном, региональном, федеральном уровнях). Публикации, издание методических пособий (планы, конспекты, сценарии, образцы образовательного пространства и т.д.)
2.5.2.4	Информационно мотивационная работа, связанная с ознакомлением педагогической, родительской ответственности с ходом и результатами эксперимента	Протоколы родительских собраний, консультаций, пополнение информации на страницах официального сайта ОУ и т.д. Формирование положительной мотивации участников инновационной деятельности к реализации поставленных задач. Формирование положительного имиджа ОУ. Активное включение родителей в образовательный процесс.
2.5.3	3 этап «Контрольно-аналитический» (май 2019 г. - июнь 2019 г.)	
2.5.3.1	Итоговый мониторинг количественных и качественных показателей, характеризующих эффективность: реализации форм и методов развития саморегуляции, социализации дошкольников; системы мониторинга развития социально-психологических процессов. Подготовка отчетных документов об итогах деятельности. Предполагаемые результаты: Повышение качества образовательной деятельности: использование педагогами современных технологий социализации, развития саморегуляции поведения дошкольников; развивающая предметно пространственная среда в учреждении способствует эффективной социализации дошкольников; повышение показателей развития и комфортности детей в образовательном пространстве ОУ (по результатам педагогической, психологической диагностики); повышение показателей удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности ОУ	Подготовка отчетных документов об итогах деятельности экспериментальной площадки. Предполагаемые результаты: Повышение качества образовательной деятельности: использование педагогами современных технологий социализации, развития саморегуляции поведения дошкольников; развивающая предметно пространственная среда в учреждении способствует эффективной социализации дошкольников; повышение показателей развития и комфортности детей в образовательном пространстве ОУ (по результатам педагогической, психологической диагностики); повышение показателей удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности ОУ

Инновационный проект «Введение технологии «Клубный час» в образовательный процесс для эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО»		
№	Разделы проекта	Содержание проекта
2.5.3.2	Подготовка предложений по дальнейшему использованию результатов проекта.	
3	Ресурсное обеспечение инновационной деятельности	
3.1.	Мотивационные условия	Главная цель работы педагогических коллективов - помощь ребенку в познании себя, своего внутреннего мира, поиска своего места в системе социальных отношений, окружающем мире, природном и социокультурном окружении в условиях внедрения ФГОС ДО
3.2	Научно-методические условия	Результатом предшествующей работы ОУ стали разработки: 1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015 г. 2. Педагогическая технология «Клубный час», как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе. Гришаева Н.П., Струкова Л.М., 2013 г. 3. Проблемы социализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Гришаева Н.П., 201 Повышение качества деятельности: - использование педагогами современных технологий социализации, развития саморегуляции поведения дошкольников.
3.3.	Кадровая подготовка педагогических работников	Необходимо отметить стабильность, устойчивость педагогического коллектива, что позволяет организовать преемственность накопленного опыта и традиций. Внедрение инновационных технологий способствует стабильному развитию и совершенствованию профессионализма педагогических работников и бесспорно является гарантией повышения качества образовательной и оздоровительной работы с детьми.
3.4.	Информационное сопровождение инновационной деятельности	Требования профессионального стандарта педагога к информационной компетентности воспитателя. Перспективные направления развития информационной и образовательной среды ОУ. - Ресурсы сайта ОУ как инструмента управления, инструмента образовательной деятельности и инструмента приближения образовательных услуг к потенциальному потребителю. Нормативное обеспечение функционирования сайта. - СМИ, информационно-консультационный материал (буклеты, пособия, сборники). - Участие ОУ, педагогов ОУ в конкурсах, конференциях различного уровня. - Участие в семинарах и конференциях Российского и международного уровней по проблемам социализации и социально-коммуникативного развития дошкольников. - Публикация статей по использованию культурных практик в социально-коммуникативном развитии дошкольников в профессиональных изданиях. - Разработка методических рекомендаций по проектированию культурных практик в социально-коммуникативном развитии дошкольников для реализации ООП ДО.
3.5	Ожидаемые показатели эффективности инновационной деятельности. Показатели достижений в педагогической деятельности: овладение детьми универсальными культурными умениями	
	<i>Универсальные культурные умения</i>	<i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i>
3.5.1	Свободные практики детской деятельности	
	Владеет основными культурными способами деятельности; самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности.	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
3.5.2	Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	
	Откликается на эмоции близких людей и друзей; умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других.	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты
3.5.3	Практики игрового взаимодействия	
	В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных

Инновационный проект «Введение технологии «Клубный час» в образовательный процесс для эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО»		
№	Разделы проекта	Содержание проекта
	личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре; следует различным правилам и социальным нормам.	видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам.
3.5.4	Коммуникативные практики	
	Инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства общения	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
3.5.5	Культурные практики здорового образа жизни	
	Владеет основными движениями; контролирует и управляет ими.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
3.5.6	Культурные практики формирования поведения и отношения	
	Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены.
3.5.7	Культурные практики познания мира и самопознания	
	Самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы; рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях; обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе, имеет первоначальные представления о государстве; использует свои знания и умения в различных сферах действительности.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.
3.6	Показатели достижений в управленческой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение компетентности педагогов в вопросах использования современных технологий эффективной социализации дошкольников; 2. Повышение компетентности родителей в вопросах социализации детей; 3. Повышение уровня социальной активности и педагогической культуры родителей; 4. Создание разработанного комплексно-тематического плана мероприятий социально-коммуникативному развитию воспитанников посредством использования современных технологий; 5. Создание тематического и дидактического материала; 6. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации индивидуализации детей; 7. Разработка содержания комплексного проектирования культурных практик для успешной реализации задач познавательного и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Сведения об авторах

Петрова Елена Владимировна, старший воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа № 16 г. Черемхово», Россия, г. Черемхово.

Организация и проведение тематической недели «Игры и игрушки» в дошкольном учреждении

Игры детей — вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста.
Мишель де Монтень

Игра — основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми.

В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и наклонности определяют содержательный контекст игрового процесса.

Решающим условием формирования индивидуальности ребёнка становится вхождение его в особое измерение детской деятельности. Ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, безусловно, является игра. Во время игры малыш знакомится и общается с другими детьми, учится дружить и выстраивать отношения, подражает взрослым, осваивает неизвестное, познаёт, что такое хорошо и что такое плохо.

План проведения тематической недели «Игры и игрушки»

Цель: Развитие интереса детей к различным видам игр и поддержка их свободной творческой самореализации в игре.

Задачи проведения данной недели:

- привлечение внимания всех педагогов, специалистов, родителей к проблемам организации детской игры; включение игры в режим дня детей;
- повышение профессионального уровня педагогов по вопросам организации игровой деятельности детей;
- развитие интереса детей к различным видам игр и поддержка их свободной творческой самореализации в игре;
- проведение подвижных игр с учетом сезонного периода и возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- поддержка самостоятельной игры с целью социализации детей и развития познавательной мотивации;
- оптимальное использование игрового оборудования, пособий и иных средств, способствующих активизации игровой деятельности детей;
- привлечение родителей к активному обсуждению вопросов создания условий для развития игры ребенка в домашних условиях.

Методическая работа:

- оформить афишу приглашения родителей принять участие в неделе: «Игры и игрушки»;
- разработать анкету для родителей по вопросу организации игры в домашних условиях;
- составить план проведения недели: «Игра и игрушка»;
- организовать в методическом кабинете выставку справочной и методической литературы;
- анализ результатов и эффективности проведения мероприятия.

Организационная работа:

- распределить роли узнаваемых персонажей между воспитателями;
- организовать в каждой группе выставку детского творчества: «Моя любимая игрушка»;
- организовать выставку совместного творчества родителей и детей: «Ярмарка мастеров»;



- изготовить атрибуты к играм — путешествиям, конкурсам;

- организовать выставку детско-родительских проектов: «Мы играем»;
- фотовыставка в холле: «Мы живем, не унываем, всё играем и играем!».

Работа с педагогами:

- консультация «Планирование и проведение тематической недели «Игра и игрушки»;
- методические рекомендации: «Содержание мероприятий тематической недели «Игра и игрушки» (примерное планирование тематической недели);
- семинар-практикум для воспитателей «Учимся, играя»;
- подбор литературы и материалов в помощь педагогам по организации тематической недели;
- оформление выставок детского творчества;
- помощь в разработке и проведении совместных досугов и развлечений с родителями;



- организация и проведение конкурсов для детей;
- проведение открытых показов и мастер-классов для родителей;

- активизировать участие педагогов в проектной деятельности;



- оказание помощи в проведении консультативной работы с родителями;
- оформление папок-передвижек «Неделя игры и игрушки», «Значение игры в жизни ребенка», «Безопасность детской игрушки», «Несколько советов при выборе игрушки», «Рекомендации родителям по организации игрового уголка» и др.

Работа с родителями:

- наглядная агитация о проведении тематической недели в ДО;
- беседы с родителями о любимых игрушках своих детей;
- организация и проведение совместных мероприятий: участие в конкурсах для детей; участие в обогащении игровой среды в группах; участие в оформлении фотовыставки «Моя любимая игрушка»; участие в оформлении выставки детско-родительских проектов «Мы играем».

Примерное планирование тематической недели «Игры и игрушки»

№	Содержание работы	Участники
Понедельник	1. Игры - инсценировки по мотивам русских народных сказок «В гостях у сказки»	Младшие группы
	2. Изготовление игрушек своими руками (совместное творчество детей и родителей)	Все группы
	3. Подвижные игры с детьми на прогулке	Все группы
	4. Консультация «Планирование и проведение тематической недели «Игра и игрушки»	Воспитатели
	5. Оформление выставок детского творчества в группах	Воспитатели всех групп
	6. Анкетирование родителей по вопросу организации игры в домашних условиях	Родители всех групп
Вторник	1. Выставка совместного творчества родителей и детей: «Ярмарка мастеров»	Воспитатели всех групп
	2. Семинар-практикум для воспитателей «Учимся, играя»	Воспитатели
	3. Консультация для родителей «Игрушки наших детей»	Воспитатели всех групп
	4. Игры-развлечения на улице для детей все группы	Все группы
	5. Подвижные игры с детьми на прогулке	Все группы
	6. Изготовление игрушек своими руками (воспитатели и дети)	Все группы
Среда	1. «В поисках Немо» игра-развлечение в бассейне для детей старшего возраста	Старшие группы
	2. Выставки детского творчества в группах: «Моя любимая игрушка»	Все группы
	3. Подвижные игры с детьми на прогулке	Все группы
	4. Изготовление игрушек своими руками (воспитатели и дети)	Воспитатели всех групп
	5. «Учимся, играя» - игры с детьми младшего возраста	Дети младших групп
	6. Совместное мероприятие с родителями средней группы № 8 «Мама - главное слово в каждой судьбе!»	Дети и родители средней группы
Четверг	1. «Дорожка здоровья» - игры с детьми младших групп	Дети младших групп
	2. «Спорт - здоровье! Спорт - игра! Физкульт - УРА!» спортивные игры для детей средних групп	Дети средних групп
	3. Город мастеров (ознакомление с искусством изготовления игрушек дымковских и филимоновских мастеров) для старшей и подготовительных групп	Дети старшей и подготовительных групп

Примерное планирование тематическое недели «Игры и игрушки»		
№	Содержание работы	Участники
Четверг	4. Подвижные игры с детьми на прогулке	Все группы
	5. «Заюшкина избушка» театрализованная игра для детей раннего возраста с участием детей старшей и подготовительной групп	Дети ГКП, и подготовительных групп
	6. В стране мыльных пузырей – игра-развлечение для средних групп	Дети средних групп
Пятница	1. Фотовыставка в холле: «Мы живем, не унываем, всё играем и играем!»	Дети и воспитатели
	2. Выставка детско-родительских проектов: «Мы играем»	Дети и родители
	3. Подвижные игры с детьми на прогулке	Все группы
	4. Кукольный спектакль «Лучшая мама на свете»	Музыкальный руководитель
	5. Подведение итогов, анализ мероприятий, проводимых в рамках тематической недели	Старший воспитатель

Сведения об авторах

Романова Мария Сергеевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1101», Россия, г. Москва.

Экономическое воспитание дошкольников

В дошкольной педагогике вопросы экономической воспитания дошкольников привлекают внимание многих исследователей и практических работников, но несмотря на это, проблема экономического воспитания нуждается в основательном изучении, особенно воспитание нравственно-экономических качеств личности дошкольника, которые определяют дальнейшую его жизнедеятельность в обществе.

В дошкольном учреждении в течение ряда лет реализуется авторская программа АД. Шатовой «Дошкольник и ... экономика», которая направлена на усвоение старшими дошкольниками элементарных экономических знаний. Практика показала, что экономическое воспитание необходимо начинать уже с дошкольного возраста:

- во-первых, это психологически подготавливает ребенка к реальной жизни, учит без страха ориентироваться в происходящем;
- во-вторых, в процессе ознакомления с экономикой у детей формируются деловые качества личности и этические представления;
- в-третьих, обеспечивается преемственность в обучении между детским садом и школой, детским садом и семьей.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей, которые понимают значимость проблемы. Ведь именно в семье дети делают первые шаги в экономику, именно в семье они впервые познают взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги». Но анкетирование и индивидуальная беседа с родителями показывают, что не все семьи имеют возможность систематически заниматься воспитанием детей. Они, в основном, теоретически, признают необходимость и полезность экономического воспитания, обосновывая это требованиями времени, а на практике недостаточно приобщают детей к миру экономики.

Перед коллективом педагогов стал вопрос о расширении границ образовательного пространства. В связи с этим в дошкольном учреждении разработан проект «Дошкольник в мире экономики», ориентированный на совершенствование системы работы и создание благоприятных психолого-педагогических условий для формирования у дошкольников основ экономической культуры.

Для достижения цели необходимо разработать комплексную интегрированную модель экономического воспитания и образования детей с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов и механизм реализации проектной идеи. Модель по созданию условий для экономического воспитания и образования будет осуществляться в следующей последовательности:

- нормативно-правовые, финансовые условия: разработка новых документов, регламентирующих деятельность детского сада;

- кадровые: повышение квалификации педагогов через обучение на курсах в городе, республике и за её пределами по данной проблеме;

- материально-технические: создание центров экономики в старших дошкольных группах;

- информационные: приобретение компьютерных программ и обучающих развивающих игр для детей по экономическому образованию;

- программно-методические: освоение новых технологий, приобретение пособий, дидактических материалов; разработка интегрированного курса «Экономика, математика»;

- социальные: активное участие родителей, партнеров, заинтересованных лиц в совместной работе детского сада, сотрудничество всех социальных институтов и рекламная деятельность ДОО.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

Большое внимание в ДОО уделяется работе с родителями, сложилась система, позволяющая вовлекать их в процесс воспитания детей согласно задачам учреждения. Для этого применяются различные формы: дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля, лектории. Проводятся индивидуальные и групповые консультации. Систематически выявляются позиции педагогов и родителей по актуальным проблемам. Однако остается проблемой привлечение родителей к созданию совместных проектов. В связи с этим нужно построить работу с родителями так, чтобы они были заинтересованы в успехах своих детей и стремились всячески помочь ДОО в создании единого образовательного пространства через организацию сотрудничества семьи и детского сада.

На наш взгляд, основные трудности возникают при реализации сотрудничества детского сада и семьи при использовании только традиционных методов и форм работы с семьей. В то время как необходимо иное решение задач сотрудничества воспитателей и родителей.

Несмотря на то, что в последнее время и намечались новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере. В то же время информационные и, осо-

бенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. В то же время, поскольку взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка и обеспечении преемственности дошкольного и школьного образования, необходимо детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге, их влияния на взаимодействие и разработка рекомендаций, которые помогли бы повысить эффективность этого взаимодействия. В связи с этим, вопрос создания педагогических условий экономического воспитания детей, поиска и осуществления использования новых технологий, нетрадиционных форм, а также использование ИКТ в экономическом воспитании дошкольников во взаимодействии дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Нами задекларирована главная цель — совершенствование системы работы дошкольного образовательного учреждения по формированию у дошкольников основ экономической культуры.

Реализация проекта осуществляется через создание информационной среды, через обучение педагогов информационным технологиям, занятий с детьми с использованием ИКТ, через создание сайта МБДОУ «ЦРР — детский сад № 134 «Жемчужинка» для родителей и общественности.

Задачи

1. Создать условия для экономического образования детей дошкольного возраста в целостном образовательном пространстве как основы повышения качества дошкольного образования.

2. Разработать комплексную интегрированную модель экономического воспитания и образования детей, включающей в себя системообразующие звенья: содержание работы с детьми, деятельность с родителями воспитанников, педагогические условия.

3. Профессионально совершенствовать педагогические кадры дошкольного образовательного учреждения путем внедрения результатов научных исследований, передового педагогического опыта, курсов повышения квалификации.

4. Создать воспитывающую среду, направленную на формирование таких нравственно-экономических качеств личности, как бережливость, ответственность, деловитость, предприимчивость, обеспечивающие жизнедеятельность в обществе.

5. Интегрировать, внедрить информационные технологии в процессы воспитания и обучения.

6. Создать банк компьютерных обучающих программ по экономическому образованию, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ.

7. Разработать мониторинг отслеживания деятельности дошкольного учреждения и семьи по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста.

8. Повысить заинтересованность родителей во взаимодействии их с ДОУ.

9. Популяризировать деятельность МБДОУ среди населения города, республики.

Поэтапный план реализации проекта

Организационный:

- разработка нормативно-правовой базы;
- создание творческих групп из высококвалифицированных и творческих специалистов для работы по проекту;

- разработка комплексной интегрированной модели экономического воспитания и образования детей, включающая в себя системообразующие звенья: содержание работы с детьми, деятельность с родителями воспитанников, педагогические условия и механизм ее реализации;

- разработка структуры внедрения использования ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Внедренческий:

- использование в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные);

- подготовка педагогических кадров к новой образовательной практике;

- выстраивание сотрудничества с родителями и городскими социальными структурами, через ИКТ;

- обновление и обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;

- совершенствование модели взаимодействия детского сада и семьи в развитии детей;

- обеспечение пропаганды педагогических знаний и результатов работы ДОУ перед родителями и общественностью.

Результативный:

- анализ результатов реализации проекта в ДОУ, корректировка содержания, подведение итогов;

- обобщение опыта работы педагогов;

- трансляция педагогического опыта на городских и республиканских мероприятиях;

- разработать программу действий ДОУ на следующий период реализации проекта с учетом полученных результатов.

Ожидаемые результаты

1. Разработка комплексной интегрированной модели экономического воспитания и образования детей и механизм ее реализации.

2. Употребление в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия.

3. Знание современных профессий, содержание их деятельности (н-р: программист, фермер, дизайнер и др.).

4. Интерес к экономической деятельности взрослых.

5. Активизация познавательной деятельности детей, увеличение количества детей с высокой степенью готовности к школьному обучению.

6. Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов ДОУ по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста,

7. Активизация педагогического и культурного сознания родителей, педагогов и других специалистов, для создания единой информационной среды.

8. Создание активно действующей, работоспособной системы поддержки семейного воспитания, через

использование информационно-коммуникативных технологий.

9. Создание имиджа дошкольного образовательного учреждения в муниципальной и региональной образовательных системах.

В результате реализации проекта качественно изменится работа педагогов, которые смогут эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста и во взаимодействии детского сада и семьи.

Библиографический список

1. Курак Е. А. Экономическое воспитание дошкольников [Текст]: примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий/ Под ред. Е. А. Курака.— М.: ТЦ Сфера, 2002.— С. 58.
2. Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок [Текст]: Методическое пособие/ А. А. Смоленцова.— М.: АРКТИ, 2006.— 88с.
3. Шатова А. Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана — Граф», 2015. — 48 с.
4. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России. 2005. — 256 с.

Сведения об авторах

Садовникова Наталия Николаевна, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 134 «Жемчужинка» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Горина Инна Михайловна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 134 «Жемчужинка» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Влияние «пальчиковых игр» на процесс формирования речи детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания

Всем детям нравятся «пальчиковые игры», вызывая впечатление легкости и эмоционального подъема. Кроме того, что они забавляют малыша, помогают развивать у ребенка координацию движений, познавательные процессы: память, внимание, мышление, пробуждают творческое воображение, и, конечно, активизируют речевые навыки.

Пальцы помогают говорить

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы.

Дело в том, что в правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Для определения уровня развития речи логопедами давно был разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика, три пальчика. Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети.

Когда начинать заниматься?

В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период — возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Начиная с полутора лет надо активно использовать пальчиковые потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет — задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играть в различные шнуровки; учиться расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой или раскручивать и закручивать ленточку;

играть в кубики (строить башни, поезда, домики); собирать крупные пазлы.

Движения, сочетаемые с речью

Известно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи.

Весь материал, в котором предполагаются движения (особенно рук), лучше усваивается в стихотворной форме, т.к. стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание дает большой эффект (включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы). Это является и одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры у детей с нарушениями речи.

Ритм речи, особенно стихотворной, способствует развитию координации и произвольной моторики.

Кроме того, с помощью стихотворений вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

Малыши группы кратковременного пребывания любят занятия с гимнастикой для пальчиков, играть с материалом индивидуально и в группе.

1. Самомассаж ладоней щеткой для волос

На каждый ударный слог осуществляются поглаживающие движения ладонями. Поверхности «иголочек» касаются не только пальцы, но и ладони. Направление движения — к себе.

Гладила мама-ежиха ежат

«Что за пригожие детки лежат!»

2. Самомассаж с прищепками

Бельевой прищепкой (не слишком тугой) на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После 1-го двухстишия — смена рук.

Кусается сильно котенок — глупыш,

Он думает: это не палец, а мышшь.

– Но я же играю с тобою, малыш!

– А будешь кусаться — скажу тебе «кыш!»

3. Упражнение «Клювы» с четырехгранными счетными палочками

Ребенок собирает разложенные на столе счетные палочки одноименными пальцами — от указательных к мизинцам — и удерживает их до тех пор, пока не соберет все 4 клюва. На каждую строку по одному берут палочки.

Клювов длиннее не видывал я

Чем клювы у цапли и журавля!

4. Самомассаж кистей (гречкий орех, шишка круглая, каштан, каучуковый мячик)

Катаем между ладоней, помогаем делать круговые движения, перекаладываем из одной руки в другую, зажимаем в кулачок, считаем до пяти, разжимаем кулачок.



Шестигранный карандаш

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладонями, чтобы катать его вверх-вниз.

5. Нетрадиционный метод Су-Джок терапия (кольцо в шаре)

Массаж Су-Джок шарами

Шариком можно стимулировать зоны на ладонях.

Ежик, ежик колкий, где твои иголки (катают шар между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку

Починить штанишки шалуны-зайчишке

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите.

Если отдам иголки, съедят меня волки.

Массаж пальцев эластичным кольцом

Пружинное колечко надевается на пальчики поочередно и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла.

Этот пальчик — дедушка (колечко на большой палец)

Этот пальчик — бабушка (колечко на указательный палец)

Этот пальчик — папочка (колечко на средний палец)

Этот пальчик — мамочка (колечко на безымянный палец)

Ну а этот пальчик я (колечко на мизинец)

Вместе дружная семья (сжать кулачок)

А самая любимая игра для пальчиков родилась у меня спонтанно, во время гула малышей. Я просто говорю «Ж», мы все жужжим и «ловим муху», сжимая кулачок, и замолкаем, как только ее поймали. И говорим «З», зудим и «ловим комара». Прекрасная игра на внимание и для того чтобы послушать тишину. А в конце мы «муху» и «комара» отпускаем. Разжимаем кулачок и смотрим вверх. Пусть летят!



Сведения об авторах

Салимова Динара Раилевна, воспитатель первой квалификационной категории, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1101», Россия, г. Москва.

Формы работы по взаимодействию с семьями воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ

Свою работу по организации взаимодействия с семьями воспитанников, мы строим по нескольким направлениям:

1. Познавательное направление;
2. Информационно-аналитическое;
3. Наглядно-информационное;
4. Досуговое направление.

Познавательное направление направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

В целях эффективного взаимодействия в нашем ДОУ проводятся общие родительские собрания. Тематика родительских собраний разнообразна. На родительских собраниях выступают специалисты детского сада (музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, медсестра), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист, библиотекарь).

Для возникновения интереса и желания родителей активно участвовать в обсуждении предлагаемого материала нами используются различные методы активизации родителей: «Мозговой штурм», письма «Ожидания», чтобы узнать какими бы родители хотели увидеть своих детей в конце учебного года. Благодаря этим письмам мы смогли построить свою работу так, чтобы в конце учебного года пожелания родителей осуществились.

Также проводятся мастер-классы, например, по кляксографии, где воспитатель познакомила родителей с различными способами нетрадиционной техники рисования, мастер-класс по изготовлению сезонных деревьев в центр природы.

Для психологического просвещения родителей в нашем ДОУ используются и такие формы работы, как семинары-практикумы; дискуссии по проблеме, вечер вопросов и ответов, дни добрых дней, подготовка памяток, рекомендаций, педагогических бесед (групповых и индивидуальных).

Проведение открытых просмотров очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, которая отличается от семейной.

Сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия.

Считаем действенной формой взаимодействия — совместное создание предметно-развивающей среды. Например, родителями были изготовлены: макет Спасской башни и части кремлёвской стены в центр по патристическому воспитанию, а также макеты зданий нашего города, для проведения театрализованной деятельности были сделаны ширмы в каждую группу. Руками родителей были изготовлены развивающие доски «Бизборд»,

которые способствуют развитию детского интеллекта, воображения и навыков, связанных с мелкой моторикой.

С удовольствием родители откликнулись на просьбу о помощи в установке оборудования на участках детского сада. Была оборудована площадка по сюжету сказки Ш. Пьерро «Кот в сапогах», на других участках был построен мостик, вокруг которого фигурки черепахи, крокодила из цемента. Нам помогли не только в оснащении детских участков, многие мамы помогали в высадке цветов на клумбы. Не отказывают и в зимнее время, при постройке ледяных фигур.

Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания детского сада с семьёй являются выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы. Проведение таких выставок, как: «Овощной переполох», «Новогодняя сказка», «Безопасность на дорогах» стало стимулом к совместной деятельности детей, родителей и педагогов. После проведения конкурса участников награждаем грамотами.

Кроме этого, в нашем образовательном учреждении проводятся совместные проекты «Семейный альбом группы», «Герб нашей семьи», «Моя малая Родина», «Проект «Моя родословная».

Мы с детьми любим ходить на экскурсии, рядом всегда родители. У них появляется возможность побыть с ребёнком, завлечь, заинтересовать личным примером. Из этих совместных прогулок дети возвращаются обогащённые новыми впечатлениями.

Родители помогли нам организовать поездку в п. Макарьёво, где дети с удовольствием побывали на страусиной ферме. А также провели экскурсию в пожарную часть, где дети смогли познакомиться с профессией пожарного. Дети и родители нашего детского сада участвуют в викторинах в детской библиотеке, посещают краеведческий музей.

Были организованы походы в городской парк, где проводились игры и эстафеты с детьми и родителями. Больше всего запомнился завтрак на траве.

Ежегодно на 9 мая проводятся экскурсии в парк Победы и возложение цветов к вечному огню и памятнику юных комсомольцев.

Следующее направление, можно выделить информационно-аналитическое. Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Использование данного направления помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению мы проводим анкетирование и тестирование. Благодаря анкетам мы смогли узнать

потребности и интересы родителей. Проведение этой формы позволяет нам проанализировать состояние работы по данному направлению, узнать мнение родителей и предложения по её совершенствованию, а также оценить свою позицию и в чём-то, возможно, пересмотреть. Организована родительская почта, где можно оставить свои отзывы и предложения.

Для обеспечения открытости во взаимодействии с семьями, нельзя не упомянуть наглядно-информационное направление. Цель: доведение до родителей любой информации в доступной форме, тактичное напоминание о родительских обязанностях и ответственности.

Данное направление включает: нормативные документы, регламентирующие деятельность детского сада; оформление родительских уголков с необходимой информацией о режиме дня, занятиях, организации питания, о сотрудниках, работающих с детьми, памятки для родителей; на стенде помещается практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, советы, задания; продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки).

Больше узнать об семье, об интересах ребёнка помогает индивидуальная выставка.

По сравнению с известными формами работы с родителями огромную роль и преимущество играет создание официального сайта в сети Интернет нашего детского сада. На сайте содержится информация для родителей: о жизни ДОО, об оказании дополнительных образовательных, эстетических и оздоровительных услуг и многое другое о направлении работы ДОО.

Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

И, наконец, самое продуктивное в плане взаимодействия с семьями, это досуговое направление: Цель: установление тёплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Это направление самое привлекательное, востребованное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом.

Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда делают наши будни ярче, у родителей появляется

удовлетворение от совместной работы, повышается родительская рефлексия и соответственно авторитет детского сада растёт.

Очень интересной формой работы является день открытых дверей, где каждый родитель может стать наблюдателем или участником педагогической деятельности. Так, гости могут под руководством педагога провести зарядку, поиграть с детьми в подвижные игры на прогулке.

Вовлекаются родители в театрализованную деятельность. Они с удовольствием выбирают роли сказочных персонажей, посещают репетиции. Дети, родители которых участвуют в праздниках и развлечениях, чувствуют себя героями наравне с родителями.

Очень интересной формой работы является проведение акций в ДОО. Проводятся акции самых разных направленностей — «Ёлочка желаний», «Поможем птицам перезимовать» «Скворечник».

Например, наши родители вместе с детьми участвовали в акции «Посади дерево», после чего могли наблюдать и ухаживать за саженцами.

Наши родители принимают активное участие в различных развлечениях — выпускной бал, где с удовольствием играют разнообразные роли.

С удовольствием участвуют в конкурсах к традиционным праздникам «День Победы», «День Российского флага», «Весенняя капель».

Вводим мы в практику работы и такую форму работы, как гость группы. Необходимо поощрять приход родителей, бабушек и дедушек в группу для рассказа о своей профессии, орудиях труда и результатах своей работы, своих увлечениях. Ребёнок, чей родитель приходит на встречу, испытывает чувство гордости, чувствует себя лидером.

Еще одна нетрадиционная форма работы с родителями — «родительская газета». На страницах наших газет описываются события из жизни детей. Пишутся слова благодарности родителям за помощь в изготовлении поделок, за участие в выставках, праздниках.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

Библиографический список

1. Арнаутова Е. П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОО, 2002, № 4. — 66 с.
2. Евдокимова Н. В., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика — Синтез, 2007. — 167 с.

Сведения об авторах

Федотова Ольга Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 г. Лысково, Россия, г. Лысково.

Пропаганда здорового образа жизни — важная социально-педагогическая задача

Проблема сохранения здоровья на сегодняшний день является самой актуальной. Особенно остро проблема стоит в образовательной области, где всякая практическая работа, направленная на укрепление здоровья детей и педагогов путем совершенствования службы здравоохранения, должна приносить ощутимые результаты.

Исследованиями отечественных и зарубежных ученых давно установлено, что здоровье человека лишь на 7–8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни.

Залогом успешного развития нашего общества является здоровье подрастающего поколения. Вопрос формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, подростков, учащейся молодежи имеет особую социальную значимость, так как от этой категории населения зависит здоровье нации.

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания. Кроме того, нужно постоянно помнить о том, что сейчас идеально здоровых людей немного. Не следует также забывать, что только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. А выработать эту привычку могут педагоги, которые сами вопросам укрепления и сохранения здоровья уделяют большое значение, только личным примером мы можем привить детям привычку к здоровому образу жизни, к занятиям спортом.

Поэтому мы считаем, что проблема оздоровления детей и коллектива детского сада — это не кампания одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный период (в нашем случае эта программа оздоровления рассчитана на 3 года).

С чего на наш взгляд, должна начинаться системная деятельность, направленная на воспитание здорового образа жизни. Мы считаем, с изучения позиции педагогов и родителей, так как здоровье ребенка определяется отношением к этой проблеме взрослых.

В детском саду было проведено анонимное анкетирование педагогов и родителей «Что важно для сохранения здоровья человека?», в котором приняли участие все сотрудники ДООУ и 90% родителей воспитанников, в результате которого выяснилось, что понимание роли поведенческого фактора в охране и укреплении здоровья у взрослых на хорошем уровне.

Результаты анкетирования:

- Регулярные занятия спортом, двигательная активность 95%;
- Знания о том, как заботиться о своём здоровье 92%;
- Хорошие природные условия 57%;
- Сбалансированное питание 89%;
- Отказ от вредных привычек 98%.

Однако важно выяснить не только понимание, но и реализацию этого понимания. Было проведено второе анкетирование на тему «Занятие физической культурой и спортом». Выяснилось, что лишь 18% сотрудников ДООУ ведут активный образ жизни, занимаются физической культурой, из числа родителей — 25%.

Исходя из этого, была поставлена задача перевести педагогов и родителей из пассивной позиции в позицию активного участника физкультурно-оздоровительной деятельности.

Для решения данной задачи в 2016 г. была разработана и утверждена комплексная «Программа по поддержке здорового образа жизни сотрудников, воспитанников МБДОУ и их родителей (законных представителей). Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья и здоровья детей.

Программа содержит план мероприятий по развитию творческих добровольческих объединений по интересам, план мероприятий по привлечению к занятиям физкультурой и массовым спортом (включая сдачу норм ГТО). План мероприятий по развитию творческих добровольческих объединений по интересам включает:

- план работы физкультурно-оздоровительного клуба «Фитнес»;
- план работы студии танца для сотрудников и родителей воспитанников;
- план совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий, который был составлен по инициативе педагогов и родителей.

Программа рассчитана на 3 года, включает проведение теоретических и практических занятий. Количество участников определяется их мотивацией, интересами, инициативой. Задачи на каждом этапе реализации Программы:

1 этап (январь — февраль 2016 г.)

- создание нормативных, организационных, информационных, материально-технических, финансовых, кадровых, мотивационных (включая стимулирующие) условий в ДООУ для формирования здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья сотрудников;
- активизировать взаимодействие коллектива и первичной профсоюзной организации ДООУ по оздоровлению и пропаганде здорового образа жизни;

- организация взаимодействия ДОО с социальными партнерами;
- обеспечить контроль за состоянием здоровья и уровнем заболеваемости сотрудников ДОО (включая нетрудоспособность по причине ухода за ребенком).

2 этап (март 2016 г. — ноябрь 2018 г.)

- обеспечить взаимосвязь между образовательной, здоровьесформирующей, здоровьесберегающей деятельностью в ДОО всех участников образовательных отношений;
- способствовать реализации профилактических и оздоровительных мероприятий с учетом дифференцированного и личностно-ориентированных подходов;
- способствовать формированию и/или принятию духовно-нравственных ориентиров к ведению здорового образа жизни;
- способствовать формированию устойчивой потребности в регулярных занятиях физкультурой и массовым спортом, их популяризации среди сотрудников, педагогов, воспитанников ДОО и их родителей, жителей микрорайона.

3 этап (декабрь 2018 г.)

Подвести итоги реализации Программы. Проводится анкетирование педагогов, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала, родителей воспитанников.

В начале работы активность сотрудников была на низком уровне, теоретические занятия начали посещать лишь 25% (в основном педагоги). В результате постоянной пропаганды и привлечения к данной деятельности в 2017 г. занятия начали посещать 50% сотрудников, а в 2018 г. занятия уже посещали 65% сотрудников.

С родителями согласно программе, а также их запросам были проведены следующие мероприятия:

- вечера подвижных игр «Русские — народные игры», «Дворовые подвижные игры» (ежеквартально);
- групповые встречи в форме круглых столов, посвященные тематике «Здоровый образ жизни»;
- мастер-классы «изготовление нетрадиционного игрового оборудования из подручных средств»;
- встречи с педиатром детской поликлиники;
- тренинги по психологической разгрузке.

Активность родителей в участии в данных мероприятиях также имеет положительную динамику по годам:

В 2016 году в данных мероприятиях приняли участие лишь 30% родителей, в 2017 — 42%, в 2018 г. — 55%.

В результате проведенной агитации и пропаганды педагоги пересмотрели свое отношение к организации совместных мероприятий с родителями и воспитанниками. Педагоги начали приглашать родителей не только на традиционные мероприятия (физкультурные праздники,

дни, здоровья и т.п.), но и поучаствовать в проведении утренней гимнастики и занятий по физическому воспитанию вместе с детьми, поиграть на прогулке в подвижные игры. Когда данная работа началась, и дети стали рассказывать дома о том, что мама Пети, Лены приходила заниматься с нами физкультурой, это послужило стимулом для других родителей включаться в данную деятельность. Стал традиционным «Городошный турнир» между педагогами и родителями (два раза в год) и ежеквартальные праздники «Дворовых игр», в ходе которых дети демонстрируют приобретенные навыки по самостоятельной организации и проведению дворовых подвижных игр.

В настоящее время организовано взаимодействие между коллективами ДОО микрорайона. Стали традиционными спортивные соревнования коллективов детских садов микрорайона. Данный способ взаимодействия с коллегами других ДОО был очень интересен и полезен всем участникам.

В результате проделанной работы заинтересованность сотрудников ДОО к участию в спортивных мероприятиях в коллективе, занятиям сортом возросла с 25% до 65%. Проанализировав посещаемость родителями традиционных мероприятий, выяснилось, что за три года процент посещаемости возрос с 60 до 80.

В ходе повторного анкетирования (октябрь 2018) анкетирования на тему «Занятие физической культурой и спортом» выяснилось, что целенаправленная работа по формированию привычки к здоровому образу жизни имеет положительные результаты: 55% сотрудников детского сада ведут активный образ жизни, занимаются физической культурой, из числа родителей — 67%. На основании вышеизложенного администрацией детского сада сделан вывод, что ожидаемые результаты достигнуты:

1. Взрослые и дети осознали понятие «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья.

2. Повысился уровень ориентации к современным условиям жизни.

3. Участие в регулярных занятиях физкультурой и массовым спортом, их популяризации среди сотрудников, педагогов, воспитанников ДОО и их родителей, жителей микрорайона стало носить системный характер, а не эпизодический.

Проблема оздоровления детей и коллектива детского сада — это одно из приоритетных направлений деятельности учреждения, поэтому работа в данном направлении имеет точки роста, к которым необходимо стремиться постоянно.

Библиографический список

1. Воробьев В. И. Слагаемые здоровья. — М.: Физкультура и спорт, 2013. — 216 с.
2. Куценко Г. И., Новиков Ю. В. Книга о здоровом образе жизни. СПб, 2013. — 257 с.
3. Лещинский Л. А. Берегите здоровье. — М.: Физкультура и спорт, 2014. — 230 с.
4. Попов Г. В. Основы здорового образа жизни, Учебное пособие, Иваново, 2013. — 35 с.

Сведения об авторах

Хорошилова Надежда Александровна, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Экологическое воспитание дошкольников через экспериментально-исследовательскую деятельность

*«Самое лучшее открытие — то, которое ребенок делает сам!».
Ральф У. Эмерсон*

Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями, начинается с первых лет жизни малыша. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

Наша задача — помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Развитие исследовательских способностей ребёнка — одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

Ни для кого не секрет, что экологическая обстановка в мире оставляет желать лучшего. То, в каком мире будут жить наши дети, напрямую зависит от нас — педагогов.

Путь к формированию экологической культуры — это дальнейшее развитие экологического образования.

Ведущей идеей моей работы является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природе через использование метода детского экспериментирования. Потому что, как выяснилось, эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

В дошкольном возрасте основной формой организации исследовательской деятельности являются опыты. Опыт — это специфическое, организованное педагогом, но осуществляемое самими детьми наблюдение за теми специфическими изменениями, которые происходят с объектами природы под влиянием определённых, искусственно созданных условий.

С детьми дошкольного возраста можно проводить несложные опыты с различными объектами живой и неживой природы. Специально организованные опытные ситуации, в отличие от простых наблюдений, позволяют более отчётливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, их жизнедеятельности. Через опыты можно ярко продемонстрировать их связь со средой обитания. Опыт побуждает детей сравнивать,

сопоставлять, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие и мышление.

Наблюдение результатов опытнической ситуации должно проходить по одной и той же логической схеме, которая включает следующие моменты: определение состояния объекта меняющихся внешних параметрах, условий, которые вызвали изменения, сравнение разных объектов.

Эксперименты и наблюдения бывают случайные и плановые.

Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в «Уголке природы» или на участке. Однако это не значит, что случайные эксперименты проводить просто. Чтобы воспитатель мог заметить в природе что-то способствующее развитию познавательной активности ребенка, он должен обладать немалыми биологическими познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо него непонятыми и незамеченными. Отсюда следует, что подготовкой к случайным экспериментам является постоянное самообразование педагога, кроме того и постоянная психологическая готовность разглядеть в природе новое и интересное. Это значит, что, гуляя с детьми и выполняя свои многообразные обязанности, мы воспитатели должны одновременно выискивать в природе явления, которые могут заинтересовать детей, пополнить багаж их знаний или просто доставить удовольствие, вызвать положительные эмоции.

Большую роль в развитии познавательной деятельности детей играют игры-экспериментирования. Задача взрослых — создать условия для детских открытий, научить их видеть волшебство в привычных вещах. В детском саду мы создали такие условия в виде мини — лаборатории «Хочу всё знать».

Ребенок дошкольник сам по себе уже является маленьким исследователем, проявляя все больше интерес различного рода исследовательской деятельности, в частности, и к экспериментированию. Этот вид детской деятельности очень важен для развития интеллектуальных способностей ребенка. Детское экспериментирование нацеливает наших детей на добывание знаний как самостоятельно, так и с помощью взрослых. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности — прием пищи, когда дети играют, когда занимаются на занятиях, гуляют, спят. В процессе экспериментирования с новыми

объектами ребенок может получить совершенно неожиданную для него информацию. Но разве наблюдательность не является природным свойством ребенка.

Оказывается, что нет, это — то качество, которое необходимо развивать так же, как развивают у детей память, внимание, логику.

Библиографический список

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 321 с.
2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / Текст/ О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 66 с.
3. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / Иванова А. И. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 56 с.
4. Кондратьева Н. Н. «Мы» — Программа экологического образования детей / СПб: Детство-пресс, 2004. — 240 с.

Сведения об авторах

Попова Татьяна Николаевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Новоуколовский детский сад общеразвивающего вида «Росинка» Красненского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Красненский район, с. Новоуколово.

Чернышова Валентина Алексеевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Новоуколовский детский сад общеразвивающего вида «Росинка» Красненского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Красненский район, с. Новоуколово.

Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей

Гениальными произведениями народного творчества являются народные сказки. Они издавна составляют элемент народной педагогики.

Само слово «сказка» происходит от «сказывать» (говорить, рассказывать). С этим связана и простая разговорная манера ее преподнесения. Народная сказка по своей природе тяготеет к тому, чтобы ее рассказывали. Именно так родились сказки, так они живут до сих пор — в передаче рассказчиков. Читающий по книге или лучше наизусть как бы обращается к детям, желая воспроизвести историю, событие, случай свидетелем которого он был сам или необычность которого намерен передать «Я там был...», «Жили — были...» и др.

Сказки пользуются большой популярностью у детей младшего и среднего дошкольного возраста. Они прочно вошли в детский быт. По своему содержанию, народная сказка, вполне доступна маленькому ребенку, близка его мышлению, представлению.

Сказка вызывает у дошкольников любовь и интерес своей яркостью образов, необычностью, загадочностью, занимательностью событий, неограниченными возможностями для фантазии, выдумки, игры ума. Познавательные сказки о труде, о вещах, о технике, о природе интересны дошкольникам. В образной форме показывают детям сущность явлений, формируют мышление, подготавливают научное миропонимание, учат беречь вещи, созданные человеческим трудом, любить и охранять окружающую природу.

В сказках жизненная правда народа раскрывается в развернутом повествовании. Яркая наглядность художественных образов, совершенство и простота композиции, богатство языка сказок способствуют глубокому и устойчивому восприятию ребенком идей народа, отразившихся в них, его представлений о добре и зле, о правде и несправедливости, о человеческой красоте. Сказки развивают личность ребенка, они пробуждают его фантазию, учат мечтать.

«Хорошо рассказанная сказка — это уже начало культурного воспитания, — писал А. С. Макаренко. — Было бы весьма желательно, если бы на каждой книжной полке был сборник сказок... Выбор сказки имеет большое значение... Лучшими сказками для малышей всегда будут сказки о животных. В сказочном богатстве этих сказок очень много, и они очень хороши. По мере роста ребенка можно переходить к сказкам о человеческих отношениях, где уже изображается борьба между бедным и богатым.»

По мнению В. А. Сухомлинского, «сказка, игра фантазии — животворный источник детского мышления... Через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками; оно становится средством выражения мыслей и чувств. Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочными образами, ребенок учится

мыслить словами. Без сказки — живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка, — невозможно представить детского мышления и детской речи. Дети находят глубокое удовлетворение в том, что их мысль живет в мире сказочных образов. Несколько раз ребенок может пересказывать одну и ту же сказку и каждый раз открывает в ней что-то новое. В сказочных образах — первый шаг от яркого, живого, конкретного к абстрактному... Ребенок знает, что в мире нет ни Бабы Яги, ни Царевны — лягушки, ни Кащея Бессмертного, но он воплощает эти образы — добро и зло, и каждый раз, рассказывая одну и ту же сказку, выражает свое отношение к плохому и хорошему.

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается.

Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки — в глубине ее содержания; созданные народом сказочные образы; живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она — творение народа. Сказка — это духовное богатство народной культуры, познавая которое, ребенок познает сердцем родной народ.»

Особенностям восприятия сказок дошкольниками отвечает широкое использование диалогов, всякого рода песенок, юмора, а также устойчивых характеристик, которые почти не меняются при переходе из сказки в сказку. Они на всю жизнь сохраняются и служат опорой для многообразных ассоциаций при оценке личностных и социальных качеств людей. Эти особенности облегчают ребенку восприятие и запоминание текстов. В сказках дети умеют оценить и интересные словесные приемы, используемые в рассматриваемом жанре, и удивительную изобретательность, которая сказалась в многочисленных именах и прозвищах персонажей.

Самыми любимыми у дошкольников становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие сил и др.). Русские народные сказки, такие, как «Василиса прекрасная», «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна — лягушка» и многие другие, открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, непримиримой борьбе добра и зла, где дети утверждают в неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам.

Через художественные образы народных сказок у детей вырабатывается умение осмысливать содержание произведений. Через сказку взрослый может научить детей замечать художественную форму, выражающую содержание, богатство языка, осваивать его, обогащать речь образными выражениями, оборотами; наряду с этим развивать у детей понимание красоты родного языка, его выразительности, меткости. Сказки вводят ребенка в мир животных, наделенных чертами, свойствами человека: они умеют говорить, думать.

Освоение в детстве этого художественного материала поможет в дальнейшем от народных сказок легко перейти к замечательным сказкам А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, С. Т. Аксакова и многих других авторов.

Богатейшая сокровищница языка — народная сказка может быть полностью использована в воспитании детей дошкольников только в том случае, если они будут слышать рассказывание сказок, наслаждаться музыкой народной речи.

Сведения об авторах

Эгипте Татьяна Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85», Россия, г. Нижний Новгород.

Класный час в 1 классе «Здравствуй, страна Знаний!»

Цели:

- создать условия для положительной мотивации к учению у первоклассников путем применения игровых форм обучения;
- активизировать эмоциональный фактор обучения;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, руководствуясь принципами доверия, поддержки, творчества и успеха.

Ход класного часа

Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

В день осенний рада

Вас увидеть я!

Нарядные, парадные, такие ненаглядные

Причесанные с бантиками девочки сидят.

И мальчики — отличные, такие симпатичные,

Такие аккуратные на нас сейчас глядят.

– Сегодня у нас большой праздник — День Знаний.

Вы собрались на первый школьный урок, чтобы познакомиться со своей школой, со мной, вашей первой учительницей, и узнать своих будущих одноклассников. Меня зовут Светлана Александровна.

– Посмотрите вокруг. Это всё ваши одноклассники. Кто знает сколько их? А откуда вы это узнали? (Из письма, которое вы написали).

(В конце августа учитель отправляет каждому ребёнку письмо).

– Улыбнитесь своему соседу по парте и скажите, как вас зовут. Ребята, а как вы думаете, о чем говорит улыбка?

– Когда человек улыбается — это значит, что: ему хорошо; он получил подарок; его хвалят; он сделал доброе дело; получил пятерку. А еще улыбка говорит нам о том, что у нас хорошее настроение. Давайте постараемся, чтобы каждый день в школе начинался с улыбки.

– Вы сегодня переступили порог школы и отправляетесь в увлекательное, хотя порою и трудное путешествие по волшебной стране.

– Этой страны вы не найдёте ни на одном глобусе или карте. Эту страну вам предстоит открыть с помощью волшебников — учителей. Они научат вас считать, писать, рисовать.

В школе много педагогов,

Все они тебе помогут.

Так что школы не пугайся,

Смело в клас свой отправляйся.

– По этой волшебной стране могут путешествовать только школьники. В путешествии надо соблюдать правила. Какие? Послушайте внимательно.

Ну, ребята, чур, молчок!

Начинается урок.

Чтобы стать учеником,

Нужно помнить вот о чем.

На уроке ты сидишь

Тихо, тихо, словно мышь.

Спинка прямо у тебя,

Это делайте как я.

Руки мы вот так кладем

И заданий дальше ждем.

Если хочешь ты сказать,

Или выйти, или встать,

Надо руку так держать.

– Замечательно, запомнили? Итак, путешествие в волшебную страну начинается!

– А чему вы хотите научиться в школе? (высказывания первоклассников)

– Так чем же мы с вами будем заниматься в школе? (получать знания, учиться дружить, учиться быть воспитанными и т.д.)

Основная часть

– Сегодня вы все пришли первый раз в первый клас. От вас самих будет зависеть, кем вы станете в школе: знайками или незнайками.

Хотите всё на свете знать?

Хотите знания получать?

Хотите честно жить с добром?

Бережь планету, как свой дом?

Тогда вперед!

Звенит звонок!

(Учитель звонит в колокольчик)

Волшебные двери сейчас распахнутся,

Завтра учебные будни начнутся.

Ну, а сегодня — праздничный час!

С праздником я поздравляю всех вас!

– Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по волшебной стране.

Входит Мальвина.

Мальвина:

Здравствуйте, ребята!

Я сегодня встала рано,

Я портфель свой собирала.

У меня тут все в порядке:

Книжки, ручки и тетрадки.

(Выкладывает содержимое на стол).

И линейку не забыла,

Ее тоже прихватила.

Учитель:

Ребята, Мальвина пришла к нам не одна. А кто еще к нам пожаловал, вы узнаете, отгадав загадку.

Что за странный

Человечек деревянный

На земле и под водой

Ищет ключик золотой?

Всюду нос сует свой длинный.

Кто же это?

(Во время первого куплета песни в класс вбегает пятиклассник в костюме Буратино и с ключиком в руке. За плечами у Буратино — школьный ранец. Буратино пробегает между рядами, жмёт руку некоторым первоклассникам).

Буратино (на фоне песни):

– Привет, ребяташки, девчонки и мальчишки! Помоему, вы засиделись. А ну-ка, все встали и повторяем за мной мои движения.

Физминутка (во время второго куплета песни): Буратино под музыку показывает разные движения, а первоклассники их повторяют. Слова припева дети произносят все вместе хором: Бу-ра-ти-но).

Буратино:

Здравствуйте, ребята!

Нос мой острый,

Нос мой длинный,

Я — веселый Буратино.

Я ведь тоже не зевал,

Все скорей в портфель кидал:

Кубики, тарелки, чашки,

Разноцветные бумажки,

Пирамидки, погремушки

В общем, все свои игрушки!

(Буратино выкладывает игрушки на стол рядом со школьными принадлежностями Мальвины).

Мальвина:

Что ты, что ты, Буратино!

Что за странная картина?

Ну зачем тебе игрушки:

Пирамидки, погремушки?

В школу ты пойдешь учиться,

Не шалить и не лениться,

Много нового узнаешь,

Много книжек прочитаешь.

Буратино:

А что еще у меня есть! Вот, полюбуйте: это — чтобы после ответа на вопрос учителя в горле не пересохло! (Достает из портфеля бутылку с лимонадом.) Это чтобы сладенького на весь день хватило! (Достает пакет с конфетами.) Самое главное чуть не забыл! (Достает подушку.) Это мне понадобится, когда я устану на уроке и захочу спать. Подложу подушечку под голову, чтобы мягче было. Вот какой я молодец!

Мальвина:

Да уж, «молодец!», ничего не скажешь! А в чем же ты учебники носить собираешься? Ребята, давайте подскажите Буратино, что надо брать с собой в школу.

Буратино:

Ну, как, первоклашки, можете мне? Тогда скажите, ручку мне брать в школу? А пенал? А игрушки? А книги? А бутылку с лимонадом? Вот спасибо, теперь я знаю, что возьму с собой в школу. Ну а вы-то сами не путаетесь? Может, вместе с книжками и игрушки прихватываете? А вот это мы с Мальвиной сейчас и проверим! Проведем игру «Собери портфель с завязанными глазами».

(К столу выходит первоклассник. Ему завязывают глаза, и он начинает собирать портфель из тех вещей, что выложили Мальвина и Буратино).

Буратино:

Чтоб успехов вам добиться,

Нужно многому учиться,

Для начала вы, ребяташки,

Отгадайте-ка загадки!

(Буратино с Мальвиной читают по очереди загадки).

• *В коридоре топот ног,*

Он зовет всех на урок. (Звонок)

• *То я в клетку, то в линейку,*

Написать по ним сумей-ка!

Что такое я? (Тетрадь)

• *Я люблю прямоту,*

Сама прямая.

Сделать ровную черту

Всем я помогаю. (Линейка)

• *Белый камешек растаял,*

На доске следы оставил. (Мел)

• *Кто альбом раскрасит наш?*

Ну, конечно... (карандаш).

• *Чтобы вдруг он не пропал,*

Уберем его в... (пенал).

Учитель:

Спасибо Буратино, Мальвина! Молодцы, ребята.

А сейчас, ребята, мы узнаем, какие вы сообразительные и внимательные.

Игра «Будь внимательным!»

Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечаете: «Я».

Кто любит шоколад?

Кто любит мармелад?

Кто любит груши?

Кто не моет уши?

Кто любит мороженое?

Кто любит пирожное?

Кто любит смеяться?

Кто любит драться?

Учитель:

Вот, Буратино, какие ребята внимательные и сообразительные.

Мальвина:

А сейчас я хочу узнать:

Вы умеете считать?

У меня для вас задачки,

Ждут когда же их решат!

• *Три пушистых кошечки*

Улеглись в лукошечке.

Тут одна к ним прибежала,

Сколько вместе кошек стало? (4)

• *Шесть веселых медвежат*

За малиной в лес спешат.

Но один малыш устал,

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? (7)

• *Расставил Андрюшка*

В два ряда игрушки.

Рядом с мартышкой

Плюшевый мишка,

Вместе с лисой зайка косой.

Следом за ними еж и лягушка...

• *Сколько игрушек расставил Андрюшка? (6)*

Буратино:

Я очень люблю сказки, а вы? Я принёс вам телеграммы с поздравлениями. Думаю, вы догадаетесь, кто вам их прислал.

• *Я желаю от души*

*Вам здоровья, малыши!
Чтоб прививок не боялись,
Ежедневно закалялись,
Чтоб не мучил вас бронхит.
Добрый доктор ... (Айболит).*

- Я желаю вам в подарок получить
Огромный торт,
Шоколад и печенье,
Мармелад и варенье,
Становиться толще, выше.
Жду от вас ответ на крыше. (Карлсон).
- Пусть вам учебный год
Только гадости несет!
Получайте только двойки,
Очень редко можно — тройки,
Бейте окна и витрины, не ходите в магазины,
Проводите большие драк,
Привет, старуха ... (Шапокляк).

Учитель:

Конечно же, друзья, вы не будете выполнять пожелания старухи Шапокляк?

Мальвина:

Как интересно с вами, ребята.

Буратино:

Но пришло время уходить. Можно я иногда буду приходить к вам, чтобы учиться читать, писать и считать?

Мальвина:

Ребята, мы с Буратино приготовили для вас музыкальный подарок.

Исполняют частушки.

Вот пришел желанный час:

Ты зачислен в первый класс.

Ты, дружок, послушай нас,

*Мы даем тебе наказ.
Утром рано просыпайся,
Хорошенько умывайся,
Чтобы в школе не зевать,
Носом парту не клевать.
Приучай себя к порядку,
Не играй с вещами в прятки,
Каждой книжкой дорожи,
В чистоте портфель держи.
Одевайся аккуратно,
Чтоб смотреть было приятно,
На уроках не хихикай.
Стул туда-сюда не двигай.
Не дразнись, не зазнавайся,
В школе всем помочь старайся.
Зря не хмурься, будь смелей
И найдешь себе друзей.
Всем о школе расскажи,
Честью школы дорожи,
Учись писать, читать, считать,
Чтоб получать отметку «пять».
Вот и все наши советы,
Их мудрей и проще нету.
Ты, дружок, их не забудь,
До свиданья! В добрый путь.*

(Уходят).

Учитель:

Заканчивается наш первый урок, вы показали, что готовы к школе и можете носить звание учеников и учениц первого класса.

Все сегодня молодцы!

Справились с заданиями.

И теперь пора сказать:

Всем вам: «До свидания!»

Библиографический список

1. Борзова Н. И. Весёлая грамматика. Чебоксары: КЛИО, 2013.
2. Бредехина Е. Б., Власенко О. П. Сценарии общешкольных мероприятий. Здравствуй, школа! // Волгоград — «Учитель», 2016. — 127 с.
3. Ларионова С. Н. Первый звонок. Практика. Пособие для учителя // Вкладка к журналу «Начальная школа» № 6, 2010. — 32с.
4. Классные часы: 1 класс / Т. Н. Максимова. — М.: ВАКО, 2009.
5. Классные часы: 1 класс / Г. П. Попова. — Волгоград, 2013.

Сведения об авторах

Галеоттинова Елена Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Новобатайская средняя общеобразовательная школа № 9, Россия, Ростовская область, Кагальницкий район, с. Новобатайск.

Семейная игра «Большие интеллектуальные гонки»

Современный этап развития образовательной системы сопровождается переосмыслением целей образования. Важным в подготовке учащихся становятся не объемы знаний, а сами способы получения знаний. На первое место выдвигается **цель — развитие личности ученика**, т.е. появление в личности обучаемого особых свойств или способностей, которые становятся неотъемлемыми качествами личности. Их нельзя забыть, как, например, способ решения задачи. А можно только развивать, создавая для этого благоприятные условия.

Считаю, что нашла интересную форму организации внеклассной работы по предметам, обеспечивающую именно такие условия. Это семейная игра «Большие интеллектуальные гонки». Остановлюсь на названии. Слово «гонки» предполагает соревнование, кто кого перегонит по количеству набранных баллов. «Интеллектуальные» — соревнование ведется в смекалке, сообразительности, умении наблюдать, анализировать. «Большие» — так как, во-первых, охватывают весь учебный год, во-вторых, в них принимают участие все желающие ученики класса вместе с родителями, в-третьих, вопросы затрагивают такие обширные области знаний, как математика, языкознание, литература, обществознание, естествознание. Игра позволяет развить у учеников следующие **личностные качества**.

1. Познавательные: логическое мышления, умение четко формулировать мысли, умение делать выводы и обобщения, анализировать.

2. Креативные: творческая инициатива, гибкость ума, вдохновенность, радость от интеллектуального труда.

3. Методологические: настойчивость, упорство, умение доводить начатое дело до конца, целеустремленность, умение преодолевать трудности.

4. Коммуникативные: умение находить нужную информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях, Интернете.

Игра продолжается в течение всего учебного года. На разбор заданий, подведение промежуточных итогов отводится один «классный час» в месяц. На одном из первых классных часов проводится презентация игры, где учитель объясняет условия игры, цели и задачи, знакомит с критериями оценки. Было предложено ученикам придумать эмблему и девиз игры. Выбрали эмблему — книга, мчащаяся на большой скорости и зовущая нас к знаниям!

Каждый участник получает комплект заданий, одинаковый для всех. Задания выполняются на этих же листах, поэтому затраты времени на оформление ответов минимальны. К установленному сроку (задания даются на 3–4 недели) ученики сдают решения учителю. Учитель проверяет работы, оценивает баллами. На очередном «классном часе» работы возвращаются, проходит защита решений. Учитель дает возможность

поспорить, доказать свою правоту. Здесь же даются новые задания. К концу года у каждого игрока в папке собирается богатый материал — интересные вопросы и самостоятельно найденные ответы, проверенные и отредактированные учителем.

На классном стенде оформляется красочный экран, отражающий ход игры, верные ответы на задания. Задания предполагают участие родителей, использование любой литературы. Участники могут пропустить какой-то тур, не выполнить какое-то задание — это их право, но шансы на победу при этом снижаются. Ведь победителем становится тот, кто наберет больше баллов за все туры.

Каждый тур включает 3 этапа.

1. «Любителям математики»

Состоит из 5–6 нестандартных задач разного уровня сложности, объединенных одной сюжетной темой: «Дела семейные...», «Сказка за сказкой», «Дела космические...», «Дела школьные...», «Спорт... Спорт... Спорт...», «Приятного аппетита», «Братья наши меньшие», «Дела денежные...», «Мои года — мое богатство», «Эх, мальчишки!», «Ах, девочки!». Среди этих задач 1–2 знакомы ученикам, на математическом кружке решали похожие задачи. Одна задача, более трудная, обычно связана с темой, ранее не встречавшейся. Задачи, при всей нестандартности и занимательности, опираются на программный материал.

2. «Любителям русского языка»

Включает 5–6 заданий по разным разделам языкознания: орфографии, фонетике, синтаксису, пунктуации, орфоэпии. Выполнение многих заданий требует использования словарей.

3. «Эрудитам»

Включает задания по естествознанию, географии, истории. В каждом туре подобраны задания на определенную тему: «В лесу», «В пустыне», «Любителям географии», «Страницы истории», «Что? Где? Когда?», и др. Задания опираются на программный материал, часто необходимо пользоваться географическими картами, атласами, справочниками, энциклопедиями.

В мае проходит заключительный тур игры, когда ученики самостоятельно в классе выполняют задания, встречавшиеся в предыдущих турах. Для учителя это самый важный момент, ведь он показывает, чему научились дети в течение игры, насколько самостоятельны были при выполнении заданий.

И, наконец, долгожданное торжественное подведение итогов на празднике «До свидания, 3 класс!», награждение победителей.

Победители награждены почетными грамотами и сладкими призами. Поощрительные призы получили все, кто в последнем туре выполнил все задания, а каждый участник получил сертификат с указанием набранных баллов.

Закончен очередной учебный год. Лето — время размышлений о победах и неудачах, планах на будущее. Несомненной удачей в этом учебном году считаю игру «Большие интеллектуальные гонки». Почему? Попробую объяснить.

1. В 88% играли всей семьей, вместе размышляли, искали ответы на вопросы, спорили, радовались успехам. Ничто так не объединяет семью, как общее интересное дело.

2. На каждом этапе игры складывалась ситуация успеха. Пусть не сразу решится задача, но ведь рядом родители, готовые помочь. А как часто ребенок решал быстрее папы!

3. Ученики научились пользоваться различными источниками информации, были частыми гостями школьной библиотеки, дома осваивали Интернет.

4. У ребят накопился запас знаний по математике, языкознанию, литературе, обществознанию, естествознанию. Об этом говорят результаты последнего тура игры, который ученики выполняли самостоятельно.

Большие интеллектуальные гонки — 4

Этап I. Знатокам русского языка

1. Укажи в соответствии с современной литературной нормой ударения в словах:

Цыган, издавна, инструмент, красивее, кремень, магазин, мельком, жаворонок, звонит, завидно, щавель, столляр, балованный.

2. Подчеркни слова с суффиксом -чик:

Ключик, стульчик, мячик, перчик, пальчик, карманчик.

3. Палиндромы (перевертыши) — слова и предложения, которые читаются одинаково слева направо и справа налево. Например: наган. А роза упала на лапу Азора. А вы, какие палиндромы сумеете подобрать?

4. Ответь на вопрос пословицей или поговоркой.

- Когда считают цыплят?
- Чего не утаишь в мешке?
- Когда приходит аппетит?
- Что любят деньги?
- Что надо сделать, когда назвался груздем?
- Чем клин вышибают?

5. С давних времен курица была у людей предметом шуток и насмешек: она не летает далеко, не вьет гнезда, боится воды, пуглива и ненаходчива. Объясни выражения.

- Сделал курам на смех;
- Нацарапал как курица;
- Мокрая курица.

Этап II. Знатокам математики «Сказка за сказкой»

6. Семь гномов построились по росту, чтобы Белоснежка раздала им 707 орехов. Сначала она дала сколько — то орехов самому маленькому. Каждый следующий получал на 1 орех больше, чем предыдущий. Сколько орехов получит самый большой гном?

7. Гном разложил свои сокровища в 3 сундука разного цвета, стоящие у стены. В один — драгоценные камни, в другой — золотые монеты, в третий — магические книги. Он помнит, что красный сундук находится правее, чем камни, и что книги — правее красного сундука. В каком сундуке лежат книги, если зеленый сундук стоит левее синего?

8. Винни-Пуху подарили на день рождения бочонок с медом массой 7 кг. Когда Винни-Пух съел половину меда,

то бочонок с оставшимся медом стал иметь массу 4 кг. Сколько меда было первоначально в бочонке?

9. У Карлсона на крыше в коробке лежат 10 красных и 10 синих шариков. Сколько шариков ему надо вынуть, не глядя, чтобы среди них обязательно нашлись 2 шарика одного цвета?

10. Рост Буратино 1 метр, а длина его носа раньше была 9 см. Каждый раз, когда Буратино врал, длина его носа удваивалась. Как только длина его носа стала больше его роста, Буратино перестал врать. Сколько раз он соврал?

11. У Бабы Яги собрались 15 внуков и внучек. Количество внучек составляет половину количества внуков. Сколько внуков и внучек у Бабы Яги?

12. К Айболиту на прием пришли животные: все, кроме двух, собаки, все, кроме двух, зайцы, все, кроме двух, попугаи. Сколько всего животных?

Этап III. Знатокам природы «Что? Где? Когда?»

13. С давних времен на Руси принято грозиться: «Я тебе покажу, где раки зимуют!» или: «Ты у меня узнаешь, где раки зимуют!». Но ничего страшного в этом нет. Так, где же зимуют раки?

14. Интересная страна Австралия! Почти все животные там с сумками, в которых они выкармливают детенышей. А каких сумчатых вы знаете?

15. Долгое время человечеству не давали покоя «крокодиловы слезы». Многие замечали, что когда крокодил съедает свою жертву, из глаз его текут слезы. Неужели ему жалко зверюшек? Так почему же плачет крокодил?

16. Зачем страус голову в песок прячет? Неужели от страха?

Ответы

Этап I. Знатокам русского языка

1. Укажи в соответствии с современной литературной нормой ударения в словах:

Цыган, издавна, инструмент, красивее, кремень, магазин, мельком, жаворонок, звонит, завидно, щавель, столляр, балованный.

2. Подчеркни слова с суффиксом -чик-

Ключик, стульчик, мячик, перчик, пальчик, карманчик.

3. Палиндромы (перевертыши) — слова и предложения, которые читаются одинаково слева направо и справа налево. Например: наган. А роза упала на лапу Азора. А вы, какие палиндромы сумеете подобрать?

Дед, топот, доход, казак, шалаш и др.

4. Ответь на вопрос пословицей или поговоркой.

Кем будет казак, если будет терпеть? *Терпи, казак, атаманом будешь.*

Когда считают цыплят? *Цыплят по осени считают.*

Чего не утаишь в мешке? *Шила в мешке не утаишь.*

Когда приходит аппетит? *Аппетит приходит во время еды.*

Что любят деньги? *Деньги любят счет.*

Что надо сделать, когда назвался груздем? *Назвался груздем, полезай в кузов.*

Чем клин вышибают? *Клин клином вышибают.*

5. С давних времен курица была у людей предметом шуток и насмешек: она не летает далеко, не вьет гнезда, боится воды, пуглива и ненаходчива. Объясни выражения.

- Сделал курам на смех — *сделал так плохо, что даже куры — и те смеются.*
- Нацарапал как курица лапой — *о плохом почерке.*

• Мокрая курица — так говорят о человеке, имеющем жалкий вид.

Этап II. Знатокам математики «Сказка за сказкой»

6. Семь гномов построились по росту, чтобы Белоснежка раздала им 707 орехов. Сначала она дала сколько — то орехов самому маленькому. Каждый следующий получал на 1 орех больше, чем предыдущий. Сколько орехов получит самый большой гном?

Уравняем количество орехов у гномов: $707 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 = 686$ (ор)

Узнаем, сколько орехов получит самый маленький гном: $686 : 7 = 98$ (ор)

Узнаем, сколько орехов получит самый большой гном: $98 + 6 = 104$ (ор)

Ответ: 104 ореха получит самый большой гном.

7. Гном разложил свои сокровища в 3 сундука разного цвета, стоящие у стены. В один — драгоценные камни, в другой — золотые монеты, в третий — магические книги. Он помнит, что красный сундук находится правее, чем камни, и что книги — правее красного сундука. В каком сундуке лежат книги, если зеленый сундук стоит левее синего?

По условию, сундук с камнями стоит левее красного, а сундук с книгами правее красного. Значит, красный сундук стоит посередине и в нем лежат золотые монеты. Так как зеленый и синий сундуки — крайние и зеленый стоит левее синего, то зеленый — крайний слева, а синий — крайний справа. Имея ввиду, что камни левее, а книги правее красного сундука, приходим к выводу, что камни лежат в зеленом, а книги — в синем сундуке.

Ответ: книги лежат в синем сундуке.

8. Винни-Пуху подарили на день рождения бочонок с медом массой 7 кг. Когда Винни-Пух съел половину меда, то бочонок с оставшимся медом стал иметь массу 4 кг. Сколько меда было первоначально в бочонке?

1) $7 - 4 = 3$ (кг) — съел Винни-Пух.

2) $3 * 2 = 6$ (кг) было в бочонке.

Ответ: 6 кг меда.

9. У Карлсона на крыше в коробке лежат 10 красных и 10 синих шариков. Сколько шариков ему надо вынуть, не глядя, чтобы среди них обязательно нашлись 2 шарика одного цвета?

Если Карлсон вынет 2 шарика, они могут оказаться разного цвета. Третий шарик обязательно составит пару с одним из них.

Ответ: 3 шарика.

10. Рост Буратино 1 метр, а длина его носа раньше была 9 см. Каждый раз, когда Буратино врал, длина его носа удваивалась. Как только длина его носа стала больше его роста, Буратино перестал врать. Сколько раз он соврал?

1) $9 * 2 = 18$ (см) — длина носа после первого обмана.

2) $18 * 2 = 36$ (см) — длина носа второго первого обмана.

3) $36 * 2 = 72$ (см) — длина носа после третьего обмана.

4) $72 * 2 = 144$ (см) — длина носа после четвертого обмана.

5) $144 > 100$ — длина носа превысила его рост.

Ответ: 4 раза соврал Буратино.

11. У Бабы Яги собрались 15 внуков и внучек. Количество внучек составляет половину количества внуков. Сколько внуков и внучек у Бабы Яги?

По условию задачи, количество внучек составляет половину количества внуков, следовательно, количество внуков в 2 раза больше. Имеем три части: одна часть — внучки, две части — внуки.

1) $15 : 3 = 5$ (чел) — одна часть.

2) $5 * 1 = 5$ (чел) — внучки.

3) $5 * 2 = 10$ (чел) — внуки.

Ответ: 10 внуков и 5 внучек у Бабы Яги.

12. К Айболиту на прием пришли животные: все, кроме двух, собаки, все, кроме двух, зайцы, все, кроме двух, попугаи. Сколько всего животных?

К Айболиту пришли трое животных: собака, заяц и попугай.

Этап III. Знатокам природы «Что? Где? Когда?»

13. С давних времен на Руси принято грозиться: «Я тебе покажу, где раки зимуют!» или: «Ты у меня узнаешь, где раки зимуют!». Но ничего страшного в этом нет. Так где же зимуют раки?

Раки — это пресноводные животные, живущие в чистой воде рек, озер и прудов. Зимой своего местожительства они не меняют, а просто опускаются значительно глубже, туда, где вода не замерзает.

14. Интересная страна Австралия! Почти все животные там с сумками, в которых они выкармливают детенышей. А каких сумчатых вы знаете?

Кенгуру, ехидна, вомбат, тасманийский дьявол, коала, сумчатый волк, сумчатая мышь, утконос и др.

15. Долгое время человечеству не давали покоя «крокодиловы слезы». Многие замечали, что когда крокодил съедает свою жертву, из глаз его текут слезы. Неужели ему жалко зверюшек? Так почему же плачет крокодил?

Крокодилы «плачут» вовсе не от жалости, это не способ выражения их эмоций или проявление коварства. Просто почки крокодила не справляются самостоятельно с выводом из организма ненужных солей. На помощь им приходят особые железы, которые дополняют функции почек. Протоки этих желез расположены в уголках глаз крокодила и открываются наружу. Когда железы выводят ненужные соли, то кажется, что крокодил плачет.

16. Зачем страус голову в песок прячет? Неужели от страха?

Эта легенда берет начало еще со времен римской империи, когда считалось, что страусы прячутся от опасности не где-нибудь, а в песке. С тех пор и пошло метафорическое выражение «закапывать голову в песок». Многие ученые говорят, что страусы на самом деле наклоняются к песку, но не для того, чтобы зарыть туда голову, а... чтобы его съесть. Они глотают песок и гальку для того, чтобы эти элементы помогли измельчению жесткой еды в желудке.

Другие исследователи утверждают, что иногда страусы все же прячут голову в песок — но вовсе не от страха. При помощи таких песочных ванн они избавляются от мучающих их паразитов.

Библиографический список

1. Математика. 2–4 классы: олимпиадные задания / сост. Г. Т. Дьячкова. — Волгоград: Учитель, 2007. — 91 с.
2. Олимпиады по математике: 1–4 классы. / сост. Ю. А. Дробышев. — Волгоград: Учитель, 2007. — 96 с.

3. Русский язык. 3–4 классы: олимпиадные задания / сост. Г. Т. Дьячкова. — Волгоград: Учитель, 2006.

4. Окружающий мир. 2–4 классы: олимпиадные задания / сост. Г. Т. Дьячкова. — М: Первое сентября, 2003. — 138 с.

Сведения об авторах

Кряжевских Елена Викторовна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №28 г. Йошкар-Олы», Россия, г. Йошкар-Ола.

Знакомство с диалектной лексикой в начальной школе

Аннотация. В статье ставится вопрос о привлечении внимания младших школьников к диалектной лексике, раскрывается значение этой работы для расширения языковедческих представлений, формирование речевой культуры, развития чувства языка. Приводятся примеры внеурочной работы с диалектной лексикой в начальной школе.

Ключевые слова: лексика, диалектизмы, языковое образование, младший школьник, внеурочная работа.

Под диалектной лексикой подразумеваются такие слова, которые не входят в лексическую систему, а принадлежат одному или нескольким диалектам русского общенационального языка. Диалектная лексика является лексикой внелитературной, лексикой устной разговорно-бытовой речи какой-либо части русского народа.

В настоящее время диалектизмы постепенно уходят из нашей речи, во-первых, под влиянием литературного языка, и, во-вторых, по экстралингвистическим причинам: уходят в прошлое слова, отражающие традиционную, материальную и духовную культуру русского народа. Немаловажным является вопрос об изучении диалектной лексики в школе: В какой мере это служит языковому образованию и развитию учащихся?

Наша позиция такова. Знание говоров русского языка необходимо как учителю, так и школьнику. Ошибки диалектного характера в речи встречаются у школьников не только в сельских школах, но и в городских. Поэтому учитель должен знать не только родной говор учеников, но и уметь сопоставить его систему с системой литературного языка, определить типологию ошибок и наметить работу по их устранению. Например, слово «дюдя» в значении «дедушка», часто встречающееся в речи дошкольников, должно сменяться литературным именованием родства уже в 1 классе. Наоборот, слово «лава» (мостик для полоскания белья) может сохраняться в детской речи, придавая ей местное своеобразие, отражая бытовые особенности окружающей жизни и обеспечивая родиноведческий подход к изучению русского языка.

Значение говоров пригодится и на уроках литературного чтения. В произведениях классической и современной литературы используются элементы диалектной речи для создания художественного колорита или характеристики персонажей. Для идейно-тематического понимания произведений, включенных в программу начального литературного чтения, требуется определенная словарная работа.

Диалектизмы, будучи употребленными в художественной литературе, употребляются обычно в стилистических и художественно-выразительных целях, что предлагает такие виды работы, как разбор синонимов, этимологические справки, морфемный анализ.

Нами было составлено и проведено внеурочное мероприятие на тему: «Родное слово» в начальных классах по диалектизмам Ярославской области. В ходе занятия анализировались ответы учеников на заданные вопросы, а затем делались соответствующие выводы. Следует отметить то, что в программе по русскому языку начальной школы нет соответствующих тем по изучению диалектизмов, они изучаются только в средней школе. Однако начинать эту работу нужно с младшими школьниками.

Конспект внеурочного мероприятия «Родное слово»

План мероприятия

(На доске нарисован сказочный теремок).

Вступительное слово учителя

– В чистом поле теремок.

Он не низок, не высок.

Кто в теремочке живёт?

Кто в невысоком живёт?

– Ответ на этот вопрос можно найти, разгадав загадку: «Не мёд, а ко всему липнут». (Слова)

– Ребята, в каком разделе русского языка изучаются слова? (Лексика)

– А кто помнит, что такое лексика? (Лексика — в переводе с греческого языка означает «слово». Это раздел языка, который изучает значение слова)

– Какие слова составляют основу лексики литературного языка? (Общепотребительные)

– Правильно, ребята. Но помимо них в говорах употребляются местные, или диалектные, слова, понятные только жителям определённой территории. Сегодня мы проведём внеклассное мероприятие на тему: «Родные слова», посвящённое диалектам. У нас две команды учащихся 4 класса, которые будут соревноваться в знании одной из групп слов ограниченного употребления — диалектов. А жюри в составе двух учащихся будет оценивать вашу работу, выставлять баллы за каждое задание. Итак, начнем наш конкурс.

Задание № 1 «Название дома и домашней утвари»

Вам представлены две таблицы слов из разделов «Название дома и домашней утвари» и «Название одежды и обуви» (Приложение 1).

Попробуйте определить лексическое значение каждого из слов. Вы можете воспользоваться распечатками из Ярославского областного словаря.

«Название дома и домашней утвари»	«Название одежды и обуви»
Баенка – баня.	Балахонка – широкая женская кофта.
Блинуха – сковорода, на которой пекут блины.	Пимы – валенки.
Понёбье – чердак.	Дувалко – летняя кофта без подкладки.

«Название дома и домашней утвари»	«Название одежды и обуви»
Печурка – углубления в боковой части русской печи.	Шушунка – ватная жилетка.
Дежка – деревянная кадка для теста.	Чапельник – легкий головной убор.
Паз – узкая щель между кирпичами и досками.	Полусак – короткое полупальто прямого покроя.
Зобенька – корзина.	Топки – тапки.
Пекарка – русская печь.	Кожаны – название кожаной обуви в отличие от валяной.
Курган – кувшин.	Отдирка – головной платок в виде косынки.
Запереборка – кухня.	Лабуты – слишком большая, не по размеру, некрасивая, грубая обувь.
Посудник – тазик для мытья посуды.	Душегрейка – женская шуба, тулупчик.
Самодыр – самовар.	Паглянки – чулки без ступни.
Отмывальник – фартук.	Бахилы – рабочие сапоги с высокими широкими голенищами.
Ёмцы – столовая вилка.	Холщига – рабочая одежда.
Балдушка – большая ложка.	Чуни – лапти, плетенные из бересты.

Задание № 2 «Найди нас»

– Как вы считаете, какова сфера употребления диалектных слов? (*Разговорная речь людей сельской местности, литературные произведения. В художественных текстах диалекты нужны для того, чтобы передать особенности речи жителей определённой местности*)

– Диалектные слова встречаются в художественной литературе. Послушайте стихотворение С. А. Есенина «В хате».

«В хате»

Пахнет рыхлыми драченими,
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.
Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою —
Шелуха сырых яиц.
Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.
Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.
А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки кудлатые
Заползают в хомуты.

– Найдите в стихотворении диалектные слова, их объяснение запишите на листочках и сдайте жюри.

Драчена — кушанье из картофеля и муки с молоком и яйцами.

Дежка — деревянная кадка для кваса.

Печурка — углубления в боковой части русской печи.

Паз — узкая щель между кирпичами и досками.

Заслонка — железная крышка, прикрывающая устье русской печи.

Попелица — зола, пепел.

Махотка — глиняная кринка для молока.

Соха — пахотное орудие типа рало у славян — с широкой рабочей частью (рассохой) из дерева.

Скатый — пологий.

Кудлатые — лохматые.

Хомуты — место в сарае, где хранилась упряжь для лошади.

– Поэты и писатели используют диалектные слова для достоверности изображения природы родного края, нравов и обычаев местных жителей, их быта.

Диалектные слова — часть словаря национального русского языка, часть его богатства.

Задание № 3 «Четвёртое лишнее»

– В каждом ряду слов есть одно диалектное. Попробуйте его найти и определить лексическое значение.

1. Кроссовки, туфли, пимы. (Пимы — валенки)

2. Костюм, рукотельник, одеяло. (Рукотельник — полотенце)

3. Сундук, коробка, рундук. (Рундук — сени)

4. Футболка, куртка, понёва. (Понёва — женская шуба, крытая крашениной)

5. Ямник, полка, ящик. (Ямник — хранилище для овощей; погреб, подполье)

6. Рукава, перчатки, делёнки. (Делёнки — рукавицы)

– Ребята, наша конкурсная программа закончена. Я хочу поблагодарить всех вас за активное участие, за хорошую подготовку. Пока жюри подводит итоги, послушаем стихотворение А. Яшина (стихотворение читает заранее подготовленная ученица).

Родные слова

Родные, знакомые с детства слова

Уходят из обихода.

В полях поляши — тетерева,

Летятина — дичь, пересмешки — молва,

Залавок — подобье комода.

Не допускаются в словари

Из сельского лексикона:

Сугревушка, фырики — снегири,

Дежень, воркуны — вне закона.

Слова исчезают, как пестери,

Как пряслицы и веретёна.

Нас к этим словам привадила мать,

Милы они с самого детства.

И я ничего не хочу уступать

Из вверенного наследства.

Но как отстоять его, не растерять,

И есть ли такие средства?

– Спасибо, ребята! Вы сегодня много узнали новых диалектных слов. Я хочу вам пожелать, чтобы вы не останавливались и обогащали свой словарный запас диалектными словами.

Данная работа по диалектизмам возможна, на наш взгляд, уже в начальной школе. Знания диалек-

тов могут найти применение в разных жизненных ситуациях.

Сведения об авторах

Кузнецова Оксана Игоревна, студентка 4 курса, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», Россия, г. Ярославль.

Скетчбук в начальной школе как один из инструментов развития логического и неординарного творческого мышления учащихся

«Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».
Уильям Уорд

Однажды столкнувшись с этим высказыванием, я задумалась: на каком уровне нахожусь я как учитель? Конечно, все определения хороши, и каждое из них было актуально в свое время. Но с переходом на ФГОС НОО второго поколения школе нужны учителя, которым свойственно последнее высказывание «Великий учитель вдохновляет». Значит, и мне надо соответствовать новым требованиям ФГОС.

Новые образовательные стандарты, ставят перед современным учителем требования выстроить образовательный процесс так, чтобы ученик научился учиться (добывать информацию из различных источников, работать с текстом, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, извлеченную из текста, уметь высказывать свое суждение о прочитанном и быть способным переносить навыки, полученные на одном учебном предмете, на другой), а во взрослой жизни смог применить свои знания полученные на уроках. Безусловно, деятельность учащихся должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Добиться высоких результатов, в моей работе мне помогает применение различных приемов и методов современной педагогики. В своей работе я широко использую ТРКМ (технология развития критического мышления), выбирая наиболее эффективные приемы данной технологии, исходя из учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня подготовленности класса, содержания учебного материала. Это позволяет мне превратить учение не только в нужный и полезный, но и в интересный процесс.

Уникальная находка для меня, как учителя, которая позволяет совместить в себе несколько приёмов ТРКМ — это «Скетчбук».

Из опыта работы по использованию «скетчбука» в начальной школе

Технология создания скетчбука в моей практике используется сравнительно недавно, но ребятам она очень нравится и они с удовольствием включаются в образовательный процесс. Ученики всегда довольны результатом проделанной работы.

Что значит «скетчбук»? В переводе с английского «скетч» — это набросок, «бук» — книга. В буквальном переводе «Скетчбук» — альбом для набросков. В прошлом в России он именно так и назывался, но более

короткое английское слово всё более активно используется в речи россиян.

Почему возникла идея использования «скетчбука» в начальной школе? Дело в том, что в начальной школе из года в год увеличивается объем информации, которую нужно понять и запомнить. Уже в 3–4 классах дается большой объем текстов, отодвигая на задний план иллюстрации, тем самым усложняя для младшего школьника процесс запоминания материала. В младшем школьном возрасте, да и в среднем звене, преобладает наглядно-образное мышление. Когда материал, увиденный своими глазами, а ещё лучше — образ (рисунок, иллюстрация), созданный самими учащимися, прочно закрепляется в памяти. Учащиеся начального звена еще только учатся выделять главное в тексте, а, следовательно, не умеют конспектировать материал и осмысленно пересказывать. Здесь и приходит на помощь новый инструмент «Скетчбук». Скетчбук — уникальная находка для меня, как учителя, которая позволяет учащимся научиться выделять главное в большом объеме информации, иллюстрировать его и с легкостью пересказывать.

Скетчбуки — сейчас это модно среди детей от младшего до старшего школьного возраста, поэтому ребята с легкостью учатся при помощи того, что любят. Это своего рода уникальная творческая тетрадь, которая является хорошим подспорьем в изучении нового материала и иллюстрированной шпаргалкой.

Как он работает? В начале урока я раздаю ребятам «скетчбуки», которые готовлю сама по определенной теме. В рамочке для так называемой фотографии дети рисуют свой портрет — это может быть и смайлик, или рожица (то, что им нравится). Сами же подписывают свои имена. Далее учащимся предлагается ознакомиться с темой урока, нарисовать то, что они видят по теме на данный момент и дописать слова в кружочке или вокруг него все, что ему известно по теме. На этом этапе прописывается время выполнения. Работа проходит в парах или в группах. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия.

Затем ребята делятся своими предположениями с классом. Причем ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске.

В ТРКМ есть такой прием «Корзина идей», который я использую в «скетчбуке» на этапе «вызова». В «кор-

зину» скидывается все, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и так далее.

На этом же этапе предлагаю детям быстро ответить на предложенные вопросы, которые помогают вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности, побудить к активной работе на уроке.

Второй этап — «осмысление» — содержательная часть урока, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, информацией, причем работа, направленная, осмысленная. На этом этапе я использую такие приемы ТРКМ как, «Чтение с оставками», «Кластер», «Инсерт». В своем «скетчбук» учащиеся делают пометки, вырисовывают таблицы, записывают условными знаками новый материал, т.е. учатся находить главное и сжимать его до понятных для себя форм. Здесь же можно использовать и индивидуальный комплект рисунков (схем, фотографий), приготовленный на каждого ученика. При самостоятельном заполнении «скетчбука», я обращаю внимание на то, что нужно оставить место для дополнительной информации по теме, которой они могут дополнить свой альбом дома.

На третьем этапе — «рефлексии» — предлагаю детям вернуться к первой странице альбома, проанализировать

свою работу, сопоставить то, что было в начале урока и то, к чему они пришли в конце и заполнить таблицу, ответив самим себе, удалось ли им достичь поставленных целей. Данный «скетчбук» дома ребята дополняют интересными фактами, вырезками, рисунками и используют его на следующем уроке как шпаргалку.

Применять технологию критического мышления на сегодняшний день, актуально как на урочных занятиях, так и на внеклассных мероприятиях. Она помогает решать воспитательные задачи: сплочение классного коллектива, применение интерактивных форм работы с обучающимися, воспитание компетентной личности готовой к социализации. Создавая свой «скетчбук», дети учатся действовать не по шаблону, а учатся размышлять, сопоставлять разные точки зрения и доказывать свою, логически и неординарно творчески мыслить.

Таким образом, внедрение современных образовательных технологий создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

В приложении можно ознакомиться с разработкой «скетчбука» для урока окружающий мир в 4 классе по УМК «Перспектива» по теме «Пётр Великий». (распечатывается на каждого ученика на листе А4 с обеих сторон в виде книжки)

Библиографический список

1. Боярина О. В. Реализация ФГОС в условиях сельской школы // Вестник образования, 2011. — № 11. — С. 41–44.
2. Булаев Н. «Столь объемных вложений в систему образования не было никогда» // Вестник образования, 2011. — № 10. — С. 4–9. (Работаем по новым стандартам).
3. Буданова О. В. Путеводитель в области начальной школы к новому стандарту // Завуч начальной школы, 2011. — № 4. — С. 3–24.
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010.
5. Колесникова З. М. Программа реализации ФГОС второго поколения в начальных классах // Завуч начальной школы. — 2011. — № 3. — С. 8–21.
6. Сидорова И. В., Ананьева А. В. Развитие мотивация учащихся к самореализации на уроках и во внеурочной деятельности // Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2011. — № 1. — С. 32–35.

Сведения об авторах

Никонорова Ирина Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тюрлеминская средняя общеобразовательная школа» Козловского района Чувашской Республики, Россия, Чувашская Республика, Козловский район, ст. Тюрлема.

Открытый классный час, посвященный 157-летию Коста Хетагурова

Цель: познакомить детей с биографией и творчеством великого Коста; прививать детям навыки выразительного и осмысленного чтения стихотворений Коста; прививать любовь к творчеству Коста, гордость за то, что они являются земляками Коста.

Звучат слова

«Весь мир — мой храм,
Любовь — моя святыня,
Вселенная — отечество мое».

– Кто знает, чьи это слова?

– Посмотрите, пожалуйста, на экран и прочитайте тему нашего классного часа.

Тема: «...Имя мне запомнилось — Коста!»

Дзарасов Азамат:

1. На Иры фассивад! Къостайылныззарам,
Ирон лаг кайуарзыфылдар?
На хуыздарныхастайахорз ном ыссарам,
Уыймаханас у ныр дар.

Огоев Сармат:

2. Ныззарам, фассивад, на Къостайыкадан,
Канадйа кой араха кастар.
Сарангырдтакас и Ирыстонан — Мадан
Къоста у сатаккалагдар.

Виктория:

3. На тыхст — Ирыстоныл, хъабатырКавказыл.
Уыйсагъаскуыкодтакаддар.
Къостайанабон у йагуыранбон
Зарондын на каныуадтар.

Ирма Игоревна:

– Ребята, вы, наверное, знаете какой сегодня знаменательный день? Ребята, мы собрались, потому 15 октября вся Осетия праздновала день рождения Коста Хетагурова. Ему бы исполнилось 157 лет. Люди не живут 157 лет, он жил в то время, когда жили наши пра-прабабушки и пра-прадедушки, но его стихи и поэмы живут и будут жить еще долго.

И сегодня мы опять возвращаемся уж который раз к тому, что трогает нас до глубины души, что заставляет восхищаться его творчеством. Кто он-Коста?

Дзоблаев Марат:

«В стране орлов и горных туров,
Где воздух свеж, вода чиста,
Родился мальчик — Хетагуров,
Поэт по имени Коста.
Ещё не знал окрестный житель,
Что рядом с ним в ауле Нар
Рождён народный просветитель,
Несущий в сердце Божий дар...»
Он был открытым и свободным
Для честных, искренних сердец,
Он был поистине народным —
Поэт, художник и борец.
Луценко Вероника:

157 лет назад, в селе Нар, что находится в одном из самых удивительных уголков Северной Осетии, у одного уважаемого человека — Хетагурова Левана, родился сын. Старейшины села дали ему имя Коста.

Отец Коста пользовался широкой популярностью и почётом среди горцев Алагирского ущелья. Коста всегда отзывался о нем с большой теплотой и любовью.

Мама же Коста умерла рано, он её не помнил, но ему не хватало в жизни материнской любви.

После смерти матери Коста воспитывала тетя Чендзе, которую он очень любил, и которая стала ему второй матерью.

Козырева Дина:

Чужая младенца
В свой дом приняла,
И грудью кормила,
И доброй была.
Дитя баловала
Заботой своей, —
Те ранние годы
Всего мне милей.

Их каменная хижина — сакля стояла на крутом берегу горной речки, кругом возвышались черные скалы, по склонам гор рос дремучий лес. Тучи опускались прямо на плоские крыши аула. Зимой ущелья заносило снегом, и ни пройти, ни проехать было по дорогам. Вечерами у дымного очага мать рассказывала детям сказки о добрых богатырях-нартах. И зима уже не казалась такой бесконечной, вся семья с надеждой ждала весну...

«Упрек» — Кулумбегов Аслан, «Осень» — Керчелаев Эрик, Кодзаева Диана.

Нельзя без слез читать его воспоминания о том, как он рос сиротой, без материнской ласки. Однажды Чендзе показала ему могилу матери. Он запомнил ее и каждый день приходил к ней, разговаривал с ней, делился с нею своими обидами, горестями сиротской жизни и засыпал там же. Гыцци, заменившая ему мать, знала об этом и, когда он долго задерживался где-то, она шла на могилу его матери и находила его там спящим.

Олисаев Дамир:

– Добрым мальчиком рос Коста, охотно помогал в домашних делах. С наступлением весны ходил в школу. Он любил учиться, хорошо рисовал. Часто, когда не было бумаги, рисовал углем на доске.

Но недолго длилось его счастливое детство: отец Коста женился во второй раз. Его женой была дочь местного священника Сохиева.

Точиев Азамат:

Он снова женился, —
Пришел я домой,
Всего натерпелся
От мачехи злой...

*Подарки — побои,
И ласки — пинки,
Изведал я тяжесть
Жесткой руки.*

(Показ презентации слайд)

Олисаев Дамир:

– Несмотря на трудное детство, он стремился к знаниям, проявлял способности к творчеству. Отец использовал все свои возможности дать образование сыну. Вскоре Коста определили в церковно-приходскую школу. Затем — во Владикавказскую прогимназию. С 11 летнего возраста Хетагуров десять лет учился в Ставропольской губернской гимназии. Тут стал заниматься литературой.

Луценко Вероника:

– Смолоду Коста начал сочинять стихи о суровых и прекрасных горах, о трудной жизни соседей-бедняков, об их бедах и надеждах. Горцы запоминали их, пересказывали, пели как песни. До сих пор самая высокая похвала на родине поэта — «сказал, как Коста».

На всю жизнь он остался защитником бедных и угнетенных.

Зафириди Никос: «Песня бедняка»

Петелина Софья: «Сердце бедняка» (показ презентации слайд № 6)

Луценко Вероника:

Отец прочил сыну военную карьеру. Но в 1881 году, отлично сдав экзамены, Коста был принят в Петербургскую академию художеств. Здесь он начал и рисовать. Со слов людей, знавших его мать, нарисовал ее портрет. (презентация. Слайд № 7)

Картины Коста

Луценко Вероника:

Но ему не удалось завершить учебу, так как он вместе со студенческой молодежью Петербурга открыто выступал против несправедливости. Ему перестали выплачивать стипендию, и он вынужден был вернуться на родину.

В очень плачевном положении застал он свой народ:

Но более бедным, чем я,
Вернувшись, нашел я тебя,
Народ, изнуренный заботой.

Караева Дана:

Люблю я целый мир, люблю людей, бесспорно,
Люблю беспомощных, обиженных сирот.

Но больше всех люблю, чего скрывать позорно-
Тебя, родной аул и бедный наш народ!

За вас отдам я жизнь... Весе помыслы и силы

Всего себя лишь вам я посвятить готов...

Звучит песня «Мой Иристон».

Ирма Игоревна:

В те годы Коста написал потрясающее стихотворение «Мать сирот», где показал нищенское существование людей.

Созданные Коста поэтические образы были исполнены огромной нравственной силы. К героям его произведений, взятые поэтом из жизни, равнодушным не мог оставаться ни один честный человек. Особенно трагичным был созданный поэтом образ мужественной осетинки вдовы, успокаивающей голодных детей обещаниями накормить бобами, которые будто бы варятся в котле.

Стихотворение «Мать сирот» - Джанаева Яна «Балцызарæг» Дзуцев Тамик и Бритаев Заур, «Æрра фыййау». «Две вороны».

Ирма Игоревна:

– Коста Хетагуров написал замечательную книгу стихов, которую назвал «Осетинская лира». С этой книги началась художественная литература осетинского народа. Когда осетинская мама баюкает своего малыша, он напевает ему: «А-ло-лай!». Так называется и одно из стихотворений в этом сборнике. Очень много стихотворений им было написано для детей. Коста любил детей отцовской любовью, и говорил: «Нигде мне так не весело, как с ними, ни за кого я так не страдаю, как за них...» И поэтому не случайно, что в его творчестве так много душевных произведений для ребят. Послушайте стихи Коста, написанные детям.

Тадтаев Давид: «А-ло-лай!».

Мать легко тебя качает.

Лунный луч с тобой играет.

Ты расти, мужай!

А-ло-лай!..

Ты — моя надежда, сила.

Пусть ягненком белым, милый,

Вечно для тебя

Буду я!

Наша жизнь страшнее ада.

Твой отец не знал отрады,

Весь он изнемог.

Спи, сынок!

Станешь старше — ожидает

И тебя судьба такая!

Для меня мужай!

А-ло-лай!..

Из простой коровьей кожи

Ты б арчита сделал тоже,

Стал бы голодать...

Время спать!

Ты б дрова таскал, усталый,

Я бы вышла и сказала:

«Мать всегда с тобой,

Ясный мой!

А умру — забудь про горе.

Ты люби родные горы,

Их не покидай!»

А-ло-лай!..

«Скъолайылæппу». (Зангиев М., Карданов Д.)

Гизиков Булат:

«Лæгау»

Фæст райсомæй лæгау,

Ныхс сапонæй дæхи

Æмæ-иу скув: «Хуыцау,

Фæдзæхсын дыл мæхи!»

Дзул к, уайд уæд бæргæ,

Дæу дæрдзы хай фæуид!

Куы нæуа, уæд хæргæ!

Кæрдзынæй стонг æрвит!

Цæттæ дæ хызын дар,

Тагъд де скъоламæ уай!

Æнæзивæг куы уай,-

Хуыздæр бынат дæ бар!

Зонд амонæгмæ хъус,

Цы зæгъа, уый-иу кæн,

*Зæрдæ хъæлдзæгæй кус,
Æмæ баззай лæгæн!..*
Тараскин Антон:
«БУДЬ МУЖЧИНОЙ»
*Ты ранним утром встань,
Умойся, помолись:
«О Боже, в эту рань
Тебе вверяю жизнь...»
Пшеничный хлеб хороши, —
Ты б не был позабыт.
Пшеничного не ждешь, —
Будь кукурузным сыт!
Ты сумку приготовь
И в школу поспеши,
К ней прояви любовь,
Старайся от души.
Наставника ты чтя,
И честь его и стать.
Работай и расти,
Чтобы мужчиной стать.*

Олисаев Дамир:

– Коста был добрым и щедрым, этот изумительный человек. В песню надо вложить сердце, чтобы она стала крылатой. И поэт не пожалел своего сердца. «Страдать задругих невозможно, если ты не изведаль страданья», — говорил Коста.

«Завещанье». Кастуев Георгий и Точиев Азамат

Луценко Вероника:

– Коста Леванович Хетагуров очень любил не только свою маленькую Осетию, но и любил свой народ. Поэт беседовал с горцами; наблюдая быт и жизнь народа, он записывал народные песни, собирал пословицы и поговорки. Вот некоторые из них.

Пословицы:

1. Хороший друг — счастливая семья.
2. Честный человек свою ошибку первым признает.
4. Кто не живет на Родине, не знает вкуса жизни.
5. Самое отзывчивое сердце — сердце матери.

– Ребята, о чем были пословицы Коста Левановича Хетагурова?

Дети: О дружбе, честности, доброте, о Родине, о матери.

Ирма Игоревна: Талантливый поэт, писатель, художник, Коста еще был и великолепным танцором — его приглашение на танец почиталось большой честью. (Танец «Хонга»)

Два эпизода из жизни Коста. В свое время известный собиратель и знаток произведений осетинского народного творчества Цоцко Амбалов мне рассказал о том, как Коста Хетагуров, приехав в Ардон, остановился в его доме. И вот однажды к Цоцко пришел близкий родственник — слепой музыкант. Он пел и аккомпанировал себе на гитаре. Коста со слезами на глазах слушал слепого певца. А когда тот пропел волнующую мелодию на слова Коста «Додой», поэт вскочил, обнял слепого и с дрожью в голосе сказал: «Все, что меня волновало, я выразил в словах, а вы — в прекрасных звуках»...

Вика Ваниева: «Волк и журавль»

Луценко Вероника: -За то, что Коста открыто выступал против власти, его несколько раз высылали за пределы родного края. Коста в любом краю ста-

новился уважаемым человеком, но очень тосковал по Родине.

Дамир: -От нелегкой жизни Коста заболел костным туберкулезом. Здоровье его ухудшалось с каждым днем.

В 1901 году Коста переехал во Владикавказ, решив поселиться здесь навсегда. Пытается открыть школу рисования, однако его начинания остались незавершенными. Тяжелое заболевание давало о себе знать.

Первые месяцы 1903 года Коста, больной и одинокий, провел в нетопленной квартире, лишенный не только медицинской помощи, но и элементарного при-
смотра.

Луценко Вероника:

–19 марта 1906 года перестало биться благородное сердце великого человека — поэта и художника Коста Хетагурова. Похоронен поэт во дворе осетинской церкви.

Имя Коста вошло в ряд самых высоких имен человечества. Осетинский народ может гордиться тем, что в сокровищнице многоцветной культуры России будут играть краски и цвета, вызванные к жизни таким художником, как Коста Хетагуров.

Ирма Игоревна:

– На земле Иристана нет такого уголка, где бы не знали Коста, не читали его стихи, не слагали в его честь прославляющие песни. Как многогранно творчество Коста! У каждому сердцу он нашел дорогу и согрел его своей лирической поэзией.

Пока будет жить осетинский народ и звучать осетинская речь, до тех пор будет жить имя великого Коста!

(Ирыстоны зæххыл ахæм къуым нæй, æмæ Къостайы кæм нæ зыдтой, йе мдзæвгæтæ йын кæм нæ бакастысты, зарджытæ æмæ йыл кадджытæ кæм нæ кодтой. Уæвгæ... куд бирæвæрсыг у Къостайы сфæлдыстад! Кæй зæрдæмæ не ссардта уый фæндаг; кæй зæрдæ не схъарм кодтой йæ поэзийы фæлмæнтынтæ.

Цалынмæ ирон адæм цæрой, ирон дзырдмæ хъуысой, уæдмæ цæрдзæн Къостайы ном дæр.)

Дамир:

– Великий поэт не умер. Коста вечно будет жить в памяти своего народа. Коста — это солнце Осетии, путеводная звезда на ее небосклоне. И не только на небосклоне Осетии.

В созвездии Дракона 15 октября 1999 года появилась звезда, названная именем Коста. Об этом свидетельствует документ, выданный Международным звездным регистром.

Настоящее заверяется подписями и печатью Международного звездного регистра от 15 октября 1999 года. В соответствии с этим, Международный звездный регистр присваивает звезде в созвездии Дракона — 18 час 24 мин 48 град 05сек — имя Коста. Эта звезда будет отныне именоваться этим именем.

– Песня «Хъуыбады»

Ирма Игоревна: -Дорогие ребята! Завершить наш сегодняшний классный час, посвященный Коста, хотелось бы словами нашего знаменитого земляка Васо Абаева: «Англичане говорят: у нас есть Шекспир, немцы говорят: у нас есть Гете, русские говорят: у нас есть Пушкин, а мы, осетины, говорим: у нас есть Коста. Махæн та ис Къоста».

Библиографический список

1. Осетинская лира (Ирон фандыр) Владикавказ, 1994.
2. Коста Хетагуров. Полное собрание сочинений. Издательство: «Менеджер», 1999.

Сведения об авторах

Отараева Ирма Игоревна, учитель начальных классов, Государственное бюджетное образовательное учреждение Республиканский физико-математический лицей-интернат, Россия, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ.

Роль изучения английского языка в современном мире

Изучение иностранного языка в современном мире — это один из самых важных составляющих моментов современного, успешного человека. Знание хотя бы одного иностранного языка расширяет кругозор, позволяет узнать культуру и обычаи другого народа.

Думается, что каждый человек хотел бы быть успешным и удачливым в бизнесе. А в этом случае опять же очень даже может помочь знание иностранного языка. Во-первых, это дополнительные знания, во-вторых, специалиста владеющего иностранным языком работодатели охотней берут на службу. Впрочем, и это не самое главное. Основной момент — это возможность окунуться в мир загадочного и непостижимого, это возможность общения с людьми и с другим пластом мировоззрения и ментальности.

Английский язык играет немаловажную роль в жизни людей. Роль английского языка в современном мире неопределима. Он считается наиболее часто употребляемым языком. Более 450 миллионов людей считают его родным. Еще 600–650 миллионов граждан используют английский в качестве дополнительного языка для общения. Он считается востребованным во многих странах мира. Знание лексики и грамматики данного языка крайне необходимо для того, чтобы пройти обучение за границей. Не обойтись без него и желающим найти престижную и высокооплачиваемую работу. Путешествие по англоязычным странам будет намного интереснее, если вы знаете и понимаете иностранную речь. Не секрет, что сегодня почти каждый человек желает отправиться в отпуск за границу. Благодаря знанию английского можно с легкостью общаться с людьми не только в англоязычных странах. В любой точке мира есть определенный процент населения, который сможет понять иностранную речь. Английским также хорошо владеют люди, работа которых связана с туристами. В том случае, если вы знаете иностранную речь, вы всегда сможете с легкостью обратиться за помощью в чужой стране. Именно поэтому вы будете чувствовать себя уверенно за границей. Актуальность изучения английского языка можно также объяснить стремительным развитием технологий. Ежегодно специалисты со всего мира создают новые изобретения. Им дают названия, которые наиболее часто являются англоязычными. Удивительно, но привычные для нас слова, такие как ноутбук, компьютер, сканер, мобильный и другие, пришли в речь из английского. Благодаря стремительному развитию интернета представители разных наций начали тесно общаться в Сети интернета. Для того чтобы понять друг друга, они используют английский язык.

Знание английского языка играет немаловажную роль во многих сферах. Многие студенты недооценивают его важность. Наиболее часто специалисты со знанием иностранного необходимы в сфере образования и науки. Наивысший уровень владения английским должны

иметь студенты, которые желают связать свою жизнь с информационными технологиями. Работа для владеющих английским языком почти всегда есть в крупных компаниях. Там требуются специалисты-переводчики. Некоторые фирмы готовы обучать перспективных кандидатов за свой счет. Знание английского языка также необходимо для секретарей, поскольку в крупных компаниях они часто контактируют с международными партнерами. Не обойтись без иностранного и работникам туристической сферы.

Где бы вы не оказались на земном шаре — вы наверняка везде услышите английскую речь. Английский, являющийся наиболее преподаваемым языком, не заменяет других языков, а дополняет их: 300 млн. китайцев — больше, чем все население Соединенных Штатов, — учат английский язык; в 90 странах английский — либо второй язык, либо широко изучается; во Франции в государственных средних школах для учащихся обязательно изучение в течение четырех лет английского или немецкого языка, большинство — как минимум 85% — выбирает английский; в Японии учащиеся должны изучать английский язык в течение шести лет до окончания средней школы. В России, где изучение иностранных языков для детей обязательно, большинство учит английский язык. В Норвегии, Швеции и Дании обязательно изучают английский язык. Из всех европейских стран, на различных территориях, об исторических процессах сближения и расхождения носителей разных диалектов и языков. Английский язык входит в число германских языков индоевропейской языковой семьи. Английским в качестве родного пользуется около 410 млн. человек, всего на в мире по-английски говорит около 1 млрд. человек (включая тех, для кого английский — второй).

Всем, конечно же, давно известно, что знание английского языка очень даже может пригодиться в жизни.

Во-первых, зная английский язык мы можем получать больше информации из различных носителей, это может быть ваш компьютер, — где вся техническая информация написана на английском языке, компьютерные программы, кстати, тоже на английском пишут даже в России, далее вы можете читать книги в оригинальном контексте, перевод не всегда объективно отображает истинные чувства и эмоции, которые вложил в роман автор. Ни с чем не может сравниться удовольствие от прочтения шекспировской драмы «Ромео и Джульетта» в оригинале. А техническая литература? Ведь вы в этом случае смогли бы самостоятельно изучить любую интересующую вас технику, программу и оборудование.

Во-вторых, у вас всегда теперь будет возможность беседовать с интересными людьми на весьма разнообразные темы на английском языке, к тому же вы всегда можете ездить за границу туристом, что гораздо удобнее и дешевле.

А если вы карьерист? В таком случае английский язык вам необходим, как воздух. Вы ведь мечтаете быть бизнесменом международного уровня. А как тут без английского языка? Ведь все международные переговоры, торги на биржах все они ведутся на английском языке, а ведь вы хотите принимать участие в международных конференциях, общаться с деловыми людьми, читать международные журналы и газеты о бизнесе, в этом случае вы, конечно же, должны знать английский язык. Кстати, благодаря английскому языку вы также сможете не плохо подзаработать, переводя тексты не только для своих знакомых, но и открыть свое бюро по переводу

различной литературы с английского языка на русский и наоборот.

А быть может кто — то изучив в совершенстве английский язык, сможет давать уроки, другими словами быть репетитором для школьников и студентов.

К слову сказать, те, кто усилено, изучают иностранные языки гораздо более сосредоточенные, внимательные, усидчивые и сообразительные.

Так что, как говорится, было бы желание, а возможность, способы и время всегда можно найти, для того, чтобы изучить иностранный язык и окунуться в другой мир!

Библиографический список

1. Вербицкая Л. А. Глобализация и интернационализация в образовании и важность изучения иностранных языков, 2001.
2. Китайгородская Г. А. Интенсивное обучение иностранным языкам: теория и практика, 1992.

Сведения об авторах

Буковцова Светлана Васильевна, учитель английского языка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большеулицкая средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Шебекинский район, с. Большеулицкое.

Формирование универсальных учебных действий на уроках литературы (на примере урока литературы «Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело»)

За последнее время в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и способах их реализации. Школа должна не только вооружать знаниями, умениями и навыками, а формировать УУД для использования и применения этих знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации. Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Универсальные учебные действия — это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, — как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Рассмотрим, как можно формировать УУД на примере урока литературы по теме «Ф. И. Тютчев. Рассказ о «Неохотно и несмело...». Дидактическая цель урока: проанализировать стихотворение Тютчева, раскрыть художественные особенности поэзии поэта; учить сопоставлению словесных и зрительных картин, осмыслению их, подбору заголовков; совершенствовать умения работы в группах, умение презентовать её; воспитывать образное мышление.

Формируемые УУД в рамках данного урока:

- личностные: формирование мотивации к изучению творчества поэта;
- регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной форме, использовать речь для регуляции своих действий;
- коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи;
- познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.

Фрагмент урока литературы в 6 классе по теме: «Ф. И. Тютчев. Рассказ о «Неохотно и несмело...».

Актуализация знаний воспитанников

- Какие темы раскрывал Ф. И. Тютчев в своих произведениях?
- Какое произведение из изученных на вас произвело большее впечатление и почему?

- Представьте, что вы посетили художественный музей. Идёте по залу и рассматриваете пейзажи знаменитых художников. Какие картины вы там увидели? Чьей кисти?

- Как ознакомились с этими картинами?

Стадия вызова. Постановка цели и задач урока. Работа над темой урока

Поэтапное ознакомление и анализ стихотворения «Неохотно и несмело»

Прочитайте название стихотворения (*на доске*). Как вы думаете, о чём оно говорит?

Кто такой *несмелый*?

Давайте попробуем собрать словесную галерею картин художника-поэта Ф. И. Тютчева. Картины, как вы знаете, имеют не только автора, но и название. Подумайте, как бы вы назвали первую картину-зарисовку поэта.

Чтение первой строфы стихотворения

О чём она? Какие образы возникают перед нами? (*Солнце, земля, туча, поля, гром*)

Как они изображены?

Почему солнце смотрит «неохотно и несмело»? Где оно расположено по отношению к другим образам?

Какие краски использовал бы художник в картине?

Какое явление-образ нельзя изобразить на картине, а в стихотворении рассказать о нём можно? (*Гром*)

Предложите свои названия к этой картине (*запись на доске*).

Чтение второй строфы стихотворения

О чём она? Какие образы возникают перед нами? (*Ветер, дождь, гром нивы*)

Что такое нивы?

Появились ли цвета в описании второй картины? Какие?

Что бы вы как художники ещё добавили?

Предложите свои названия к этой картине (*запись на доске*).

Чтение третьей строфы стихотворения

О чём она? Какие образы возникают перед нами? (*Туча, молния*)

Какая часть природы высвечивается: небо или земля? Почему?

Какие краски здесь появляются?

Предложите свои названия к этой картине (*запись на доске*).

Чтение четвёртой строфы стихотворения

О чём она? Какие образы возникают перед нами? (*Дождь, вихорь, поля, раскаты грома*)

Что поменялось в природе в сравнении с предыдущей картиной?

В этой словесной картине больше звуковых или зрительных образов?

Предложите свои названия к этой картине (*запись на доске*).

Чтение пятой строфы стихотворения

О чём она? Какие образы возникают перед нами? (*Солнце, поля*)

О каком образе не говорится, но он подразумевается? (*Тучка*) Из каких строк это видно?

Какое настроение рождает последняя картина?

Предложите свои названия к этой картине (*запись на доске*).

Чем похожи и чем отличаются картины природы, изображённые поэтом в стихотворении?

Осмысление материала

Практическая работа в группах (10 минут)

Комментарий. Преподаватель объединяет кадет в 6 групп так, чтобы в каждой был хотя бы один ученик, умеющий рисовать.

Задание для 1–5-й групп

- Нарисовать картину, переданную словами Ф. И. Тютчевым в стихотворении (*одна группа — одна строфа*).

- Выбрать из предложенных название к этой картине. Объяснить свой выбор.

- Подготовить экскурсовода, который выразительно прочитает стихотворение и объяснит позицию группы художников, создавших полотно к одной из строф поэта.

Задание для 6-й группы

- Создать картину ко всему стихотворению Тютчева, постаравшись объединить все картины в одной.

- Высказать своё мнение о том, получилось ли это сделать и почему.

Презентация работы групп

Подведение итогов

Картинная галерея — «У классиков в гостях»

- Ознакомление с репродукциями картин известных художников: М. Лебедев «Аричча близ Рима» (*молния*); К. Маковский «Дети, бегущие от грозы» (*ветер, грозовое небо*); Ф. Васильев «Перед дождём»; Ф. Васильев «Мокрый луг»; И. Ендогуров «Дождь».

- Выяснение общего и различного в картинах и стихотворении. Подбор картин к строфам произведения.

«На закуску»

В картине Ф. Васильева «Перед дождём» покоряет эмоциональное восприятие природы. Художник фиксирует момент предгрозовой тишины, повышая его напряжённость горением солнечного луча, пробившегося сквозь низко нависшие свинцово-сизые тучи... Тревожное освещение, борющееся с окутавшим землю сумраком, сообщает краскам пейзажа необычный оттенок, доводит до предела их звучание... На фоне грозовых туч загорается рыжим цветом листва деревьев, вспыхивает на фоне освещённой солнцем травы красное пятно рубахи мальчика. Порыв ветра, пронёсшийся над деревьями, беспокойно кружащие над лесом птицы, спешащие домой гуси, подгоняемые женщиной, усиливают ощущение надвигающейся грозы. Так автор описывает живописную красоту этого момента.

(По Т. В. Юрову)

Задание на самоподготовку

Описать любую картину, используя слова Ф. И. Тютчева из стихотворения.

Выучить стихотворение «Неохотно и несмело» наизусть.

Рефлексия

Восстановите предложение.

«Ф. И. Тютчев — ... который смог создать словами картину, используя...»

Оцените свою работу на уроке.

Библиографический список

- Александрова О. А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку // Русский язык. — 2006. — № 3.
- Бершадский, М. Е., Гузеев, В. В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. / М. Е. Бершадский, В. В. Гузеев. — М.: Педагогический поиск, 2003.
- Ладыженская Т. А. Модернизация образования и риторики // Русская словесность. — 2005. — № 3.
- Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М.: Директ-Медиа, 2008.

Сведения об авторах

Дедова Тамара Валерьевна, преподаватель ОД (русский язык и литература), федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Ставропольское президентское кадетское училище», Россия, г. Ставрополь.

Исследовательский проект «Герой Российской Федерации Плотников Дмитрий Павлович»

Введение

Война потребовала от народа величайшего напряжения сил и огромных жертв в общенациональном масштабе, раскрыла стойкость и мужество советского человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины. В годы войны героизм стал массовым, стал нормой поведения советских людей. Тысячи солдат и офицеров обессмертили свои имена при обороне Брестской крепости, Одессы, Севастополя, Киева, Ленинграда, Новороссийска, в битве под Москвой, Сталинградом, Курском, на Северном Кавказе, Днепре, в предгорьях Карпат, при штурме Берлина и в других сражениях.

Победа в Великой Отечественной войне была достигнута советским народом благодаря его неимоверному усилию, самоотдаче, смекалке и самопожертвованию. Особенно ярко это раскрывается в героях войны, которые совершили невероятные подвиги на поле боя и за ним. Этих великих людей должен знать каждый, кто благодарен своим отцам и дедам за возможность жить в мире и спокойствии.

Цель исследовательской работы

На примере биографии героя Российской Федерации Плотникова Дмитрия Павловича, прошедшего войну от Киева до Берлина, показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата — защитника Отечества!

Задачи

- Изучить и систематизировать документальные источники об истории жизни Дмитрия Павловича Плотникова.
- Привлечь внимание наших сверстников к изучению истории Родины.
- Сохранить память о полковнике запаса, герое Российской Федерации.

Объект исследования: биография полковника запаса, героя Российской Федерации.

Методы исследования: изучение и анализ документальных источников МОБУ СОШ с. Тукан и Интернет-ресурсов.

Актуальность: изучая историю войны, мы должны объединиться в борьбе за мир. А наше поколение, воспитанное на примерах мужества и героизма дедов и прадедов, не должно допустить мировую военную катастрофу!

Этапы проекта

1. Подготовительный: сбор материала, анализ и систематизация документальных источников.
2. Основной: подготовка мультимедийной презентации.
3. Защита проекта.

Юность Дмитрия Плотникова и учеба в Ленинградском танкотехническом училище

Среди тысячи выпускников Туканской школы одним из выдающихся является выпускник 1935 г Дмитрий Павлович Плотников. Он родился 2 августа 1918 года в Верхнем Авзяне Белорецкого района Башкирской АССР в многодетной семье. Мама — Варвара Васильевна была домохозяйка. Отец, Павел Сергеевич Плотников, — участник гражданской войны, воевал против белых на бронепоезде «Красная Звезда». До 1922 года служил в Красной Армии, а после демобилизации работал служащим. В семье Плотникова было семь детей. Три брата и сестра тоже участвовали в военных действиях. После войны семья Плотниковых переехала в поселок Суран, а потом — и в Тукан. Митя, как его все тогда называли, в 1935 году получил неполное среднее образование. Также успешно посещал стрелковый кружок. В 1936 году поступил в Свердловский Горнометаллургический техникум, а затем добровольно перешел в машиностроительный техникум им. С. Орджоникидзе, который окончил в 1939 г. Июль, август 1939 г. работал конструктором на уральском 2-м орденоносном заводе тяжелого машиностроения. 1 сентября 1939 г. был зачислен курсантом училища, которое в январе 1940 г. было переименовано в Военное командное автомобильное училище и переведено в город Пушкин. Строевая подготовка, физическая, политическая. Через два месяца курсанту Плотникову было присвоено звание старшего сержанта. После успешного окончания училища 5 мая 1941 года мне было присвоено воинское звание «лейтенант». Дальше получил назначение на должность командира автовзвода 34-го разведывательного батальона, 34-й танковой дивизии Киевского особого военного округа, которая была сформирована в марте-апреле 1941 года и включена в состав восьмого механизированного корпуса 26-й армии.

Первые дни войны

Из воспоминаний Дмитрия Павловича: «Начало войны врезалось в память больше, чем осколок. Это ведь не правда, будто мы вовсе не знали о готовящемся нападении фашистов. 10 июня к нам, в Сандову Вишню приехал командующий бронетанковыми войсками Киевского особого военного округа Федоренко. Я почти дословно запомнил слова генерал-лейтенанта, сказанные нам, офицерам: «Если вы верите, что сосредоточенные у нашей границы 178 немецких дивизий всего лишь отведены на отдых после французской кампании, то вы не разведчики и даже не военные. Готовьтесь к войне, она — рядышком!» Чувствовали рядом, готовились, но не хотелось верить, что грянет. Вот и грянуло. Четыре часа утра, 22 июня. Нас вывели в район сосредоточения. Тучи низкие, ничего не видно. Только рвущий небо гул слышен: немецкая авиация волна за волной идет бомбить Киев, Житомир. Мы оказались южнее направле-

ния главного удара фашистов, танковые клинья которых били в направлении столицы Украины. Первый день войны — неразбериха, противоречивые приказы, бросающие наш разведбат то на юг, то на север. Ищем противника, что бы вступить в огневой контакт, и не находим. А тем временем заставы на границе истекают кровью. Первый мой бой к вечеру 22 июня, когда нас бросили в сторону Львова. Нос к носу столкнулись с фашисткой разведкой: четверо на трех мотоциклах. Фашист, сидевший в коляске мотоцикла сразу открыл пулеметный огонь. Пули зацелкали по броне моей головной машины БА-10. Пушка и пулемет моего бронированного автомобиля были заряжены, открыл огонь, фашист в люльке раскинул руки и отвалился от пулемета. Потом мне доводилось убивать многих врагов, из винтовки и автомата, гранатами. Но это первый, которого я лишил жизни, настолько потряс меня, что я оторопел. Надо было пулять по мотоциклистам разведчикам, а я замешкался. Фашисты бросили мотоциклы и скрылись. Да, надо через человеческое в себе переступить, чтобы убить человека. Лишь позднее, насмотревшись на зверство фашистов, я понял, что убиваю нелюдей, врагов. Да ведь и они сколько раз меня убивали! На третий день войны мне в спину впился зазубренный осколок на излете, еще горячим. Сам его вырвал. На пятый день войны меня нашла пуля, но в горячке продолжал руководить боем».

С 15 июля 1941 года Д. П. Плотников находился в резерве Юго-Западного фронта, а в середине ноября 1941 года получил назначение на должность заместителя командира роты 7-го танкового полка 7-й отдельной танковой бригады, так же действовавшей на Юго-Западном фронте.

Дмитрию Павловичу довелось участвовать в тяжелых оборонительных боях начального периода Великой Отечественной войны, испытать на себе горечь поражения и отступления, испытать не выносимую боль за беспомощность перед нагло отступающим врагом и не возможностью защитить гражданское население когда-то мирных сел и деревень.

Участие в боевых действиях с 1941–1944 гг.

16 декабря 1941 года Д. Плотников был назначен командиром взвода 38 мотострелкового полка 21 отдельной мотострелковой бригады 21 армии.

14 мая 1942 года его перевели на должность заместителя командира роты истребителей танков 38 мотострелкового полка, а 24 мая 1942 года ему было присвоено очередное воинское звание «старший лейтенант».

Дмитрий Павлович припоминает такой случай, происшедший с ним в июле сорок второго года в районе города Старый Оскол. «Тогда в разведку со мной отправлялись 17 человек. В одном месте головной дозор не заметил склада бочек, которые охранял часовой. Тот стоял, прислонившись к бочкам. Его винтовка находилась в положении «у ноги». Я двинулся в голове разведдозора. Увидев часового, мгновенно решил взять того. Я стремительно бросился к часовому. Через несколько секунд мы оказались лицом к лицу. Часовой вскинул винтовку, но нажать на спусковой крючок не успел, так как ударом правой руки разведчик выбил винтовку из его рук и скомандовал: «Хенде хох!» («Руки вверх!»)

– К великому огорчению риск был напрасным: «язык»

оказался второго сорта — немец плохо знал обстановку и задачи своей части. Да, в разведке такое случается...»

11 июля 1942 года бригада была переименована в 33 отдельную мотострелковую бригаду. Бригада действовала сначала в составе Юго-Западного фронта, а с июля 1942 года — Сталинградского. 24 августа 1942 года она была расформирована.

Дмитрий Павлович 5 августа 1942 года получил назначение в 182 танковую бригаду 22 танкового корпуса на должность командира танковой роты, а 17 сентября 1942 года — заместителя командира 396 танкового батальона. 22 танковый корпус действовал в составе Сталинградского, а после его переименовали 22 сентября в Донской фронт, в составе Донского. 27 октября 1942 года бригада была реформирована в 17 гвардейский танковый полк.

Очередное воинское звание «капитан» Д. П. Плотникову было присвоено 5 ноября 1942 года. 17 ноября 1942 года он был назначен помощником начальника штаба 2 мотострелковой бригады по разведке. Бригада в этот период времени находилась в резерве Ставки Верховного Главнокомандования и дислоцировалась в Саратове, а с 1 мая 1943 года в Мичуринске.

7 мая 1943 года она была преобразована во 2 механизированную бригаду и 26 мая 1943 года в составе 5 механизированного корпуса прибыла на Западный фронт активно, мужественно и стойко чувствовал в боевых действиях. Приказом Главного управления формирования и укомплектования войск Красной Армии от 01.01.01 года Дмитрий Павлович был исключен из списков Красной Армии как пропавший без вести 10 июля 1942 года по должности командира взвода 33 отдельной мотострелковой бригады, хотя в период боев он был только легко ранен.

С 20 октября 1943 года по 5 января 1944 год 2 механизированная бригада в составе 5 механизированного корпуса находилась в резерве Ставки Верховного Главнокомандования и дислоцировалась на территории Московского военного округа. С 6 января 1944 года она вошла в состав войск 1 Украинского фронта, который в январе-феврале 1944 года участвовал в наступлении советских войск на Правобережной Украине.

26 марта 1944 года Дмитрий Павлович был назначен заместителем начальника штаба 2 механизированной бригады по разведке.

В период освобождения г. Могилев-Подольский 19 марта 1944 года в ходе Уманско-Ботошанской наступательной операции войск 2 Украинского фронта капитан Д. П. Плотников умело организовал действия бригады освободить город с наименьшими потерями личного состава.

Форсирование реки Днестр

Особенно отличился Дмитрий Павлович при форсировании реки Днестр. Дмитрий Павлович продолжает свой рассказ: «Март 44-го. 6-я танковая армия получила приказ взять город Могилев-Подольский и мосты через Днестр. Немцы организовали оборону переправы для беспрепятственного прохода своих отступающих войск. Оборона была совершенно непробиваемой: танки, пушки, самоходки, авиация. Прошли сутки. Сотни убитых. Но приказ нужно выполнить. Я, заместитель начальника штаба 2-й механизированной бригады 5-го

корпуса 6-й танковой армии долго смотрел в бинокль на расположение немцев. На противоположном берегу противник начал окапываться. Оборону переправы не пробить. Мост все равно будет взорван. Надо искать другое решение. И я его нашел. Я взял с собой резерв разведчиков, пятнадцать человек, и, развернув их в цепь, неожиданно атаковал восточную окраину города. Затем разведчики стремительно вышли на берег Днестра. Теперь задача — быстро форсировать Днестр и занять оборону в тылу противника. Нашлась какая-то лодка. За корму привязали проволоку, другой конец закрепили на берегу. Сели в лодку втроем. Впереди — я. Через несколько минут нас заметили. С того берега начался обстрел. Пули ложились рядом, разбрызгивая воду. А потом появились кусты, которые полностью скрыли нас. Вот и берег. Я дал команду, лодку за проволоку потащили назад. Следующий рейс, потом еще и еще. Переправилось двенадцать человек. Четверо были слегка ранены. На берегу осталась радистка Екатерина Копылова, которая связалась со штабом. По нам палили из пулемета, но обошлось, видно стрелок был из новобранцев. Окапываться на захваченном пятачке мы не стали, а пошли вперед, на Запад. Справа по нам лупит с высоты пулемет, из деревеньки немцы бьют из винтовок. Повернули к ней. Где по-пластунски, где перебежками, добрались до околицы. Фашистов выбили и заняли оборону. При атаке четверо наших получили ранение. Более шести часов мы удерживали плацдарм, а вечером к нам переправился батальон мотострелков капитана Матвеева. После в батальоне почти всех наградили, а пятеро стали героями за форсирование Днестра и отражение четырнадцати немецких контратак. Моих разведчиков наградами обошли. А все потому, что не согласовал я свои действия с высоким начальством. Да я и не особенно горевал, что остался без Золотой звезды, зато переправа далась малой кровью». За эту операцию капитан Плотников буквально через несколько дней был представлен к званию Герой Советского Союза. Вот, что говорилось в представлении: «В овладении городом Могилев-Подольский 19 марта 1944 года умело руководил разведкой. Данные разведки дали возможность командованию с наименьшими потерями овладеть городом... При форсировании реки Днестр, с группой разведчиков капитан Плотников отразил несколько контратак. Участвовал в боях за освобождение Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии, Чехословакии, разгроме милитаристской Японии на Дальнем Востоке. Победу Плотников Д. П. встретил на чехословацкой земле.

Недалеко от города Пльзень батальон соединился с передовым отрядом американских войск.

Плотников был уже опытным, волевым командиром, прошедшим длительное испытание огнем, кровью и боями.

Встречи с Константином Симоновым

О подвигах Дмитрия Павловича Плотникова писали центральные газеты, действия его батальона не раз отмечались в приказах Верховного Главнокомандующего.

В личной библиотеке нашего героя немало книг. Но среди них есть особые — книги о войне, в которых рассказывается о боевых действиях его батальона. И стоят они, словно солдаты в строю, плечом к плечу. На титульном листе одной из них можно прочитать: «Товарищу

Д. Плотникову на добрую фронтовую память. Очень живо помню нашу встречу, свое пребывание у вас в батальоне под Бухарестом» (К. Симонов).

Как дорогая память о тех днях хранится у Дмитрия Павловича и присланная ему спустя годы после войны книга Константина Михайловича Симонова «От Черного до Баренцева моря».

Как-то Плотников случайно прочитал в книге Симонова о себе и тут же сел за письмо. Напомнил о той далекой встрече на дорогах войны, а ведь прошло почти двадцать лет! Комбат доложил писателю о том, что его батальон первым вошел в Бухарест и стал гвардейским. Батальон участвовал в боях севернее Будапешта, содействовал его взятию. Он первый из войск 3-го Украинского фронта перешел австро-венгерскую границу и был отмечен в приказе Верховного Главнокомандующего (случай далеко не рядовой), гвардейцы батальона участвовали в уличных боях в столице Австрии г. Вене. За бои на территории Венгрии и Австрии батальон награжден орденом Кутузова II степени.

Как видно, пророческими оказались слова писателя. Дмитрий Павлович бережно хранит его ответ.

«Дорогой товарищ Плотников, — пишет он, — был очень рад получить письмо то Вас. Рад, что Вы живы и здоровы и по-прежнему служите в армии. Очень живо помню нашу встречу, свое пребывание у Вас в батальоне под Бухарестом. Желаю вам здоровья и счастья. С товарищеским приветом Ваш К. Симонов».

Вот выдержки из книги «От Черного до Баренцева моря»: «Впереди сквозь утренний туман виднеются очертания северных предместий Бухареста. В трех километрах от города машины разведывательного батальона капитана Плотникова сделали последнюю остановку... Продолжительный свисток — и команда «по машинам!» Командир батальона капитан Плотников — человек, которому в эти дни наступления исполнилось двадцать пять лет, — проходит по шоссе вдоль колонны и отдает последние приказания. На его молодом, почти мальчишеском лице застыло напряженное внимание. Он привык к боям и привык в боях идти впереди всех. И, тем не менее, сейчас он, несмотря на свою удаленную сдержанность. «Командир разведбата капитан Плотников на четыре года моложе меня. Когда началось наступление, ему было еще двадцать четыре. Двадцать пять стукнуло в пути. Уралец, спокойный. За двенадцать дней боев, по его подсчетам, батальон уничтожил две тысячи немцев и взял больше трех тысяч пленных. Обо всем этом и вообще о боях ночью, когда мы приехали, он рассказывал спокойно. А сейчас волнуется, ходит по шоссе вдоль колонны — все ли в ажуре?» На этом заканчиваются мои записи военного времени, связанные с той поездкой. Большая часть их, так или иначе, вошла в мои корреспонденции. Почти дословно вошла и записка, касавшаяся командира разведывательного батальона капитана Плотникова. О дальнейшей его судьбе я долго ничего не знал, пока вдруг не получил письмо: «...Почти двадцать лет назад, в сентябре 1944 г., на окраине гор. Бухареста вы были в 14 гв. разведывательном батальоне, которым командовал я, Плотников Д. П., в то время капитан. Прошу извинить, что отнимаю у вас время, но мне хочется коротко сообщить вам или, вер-

ней, дать ответ на ваши слова — «все-таки как-никак, а в столицу иностранного государства ему приходится вступать в первый раз в жизни. Далеко не в последний, но пока в первый». Взволнован предстоящим: как-никак, а в столицу иностранного государства приходится вступать первый раз в жизни».

Мирное время

После окончания войны в 1946 г. женился на Лыгиной Марии Калистратовне, уроженке села Верхний Авзян Белорецкого района. У них родились две дочери: Ольга и Татьяна. Есть 3 внука: Дмитрий и Татьяна — врачи по образованию, Мария — юрист. Внуку Дмитрию Антонову присвоено звание «Доктор медицинских наук». К сожалению Мария Калистратовна умерла в 1989 г.

После войны Дмитрий Павлович продолжил службу в армии в Забайкальском, Уральском военных округах. В течение десяти лет работал военным комиссаром Коми АССР. В 1973 году в должности военного комиссара Курганской области был уволен в отставку. После увольнения Плотников Д. П. долгое время работал в Курганском управлении строительства и эксплуатации, автомобильных дорог, а в 1988 году вышел на пенсию и переехал в Пермь. С тех пор он активно занимался общественной работой, был членом Пермского областного комитета ветеранов войны.

Грудь нашего земляка украшают: Медаль Золотая звезда — Герой России, два ордена Красной Знамени, орден Александра Невского, три ордена Отечественной войны 1 степени, два ордена Красная Звезда, орден «Звезда Венгерской Народной республики», медали: «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За освобождение Праги», «За победу над Германией», «За победу над Японией», орден Венгерской Республики, медали Румынии и Монголии. Далеко не каждый боевой офицер смог пройти столь напряженный и героический путь.

После войны командующий 6-й армии, встретившись с Дмитрием Павловичем и не обнаружив у него на груди медали «Золотая Звезда», сильно удивился: «Так ты разве не Герой?» В военном архиве были обнаружены все необходимые документы. И только в 1996 году полковник запаса Д. П. Плотников получил это звание — только уже не Героя Советского Союза, а Героя России.

Указом Президента России от 2 мая 1996 за героизм и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, полковнику в отставке Плотникову Дмитрию Павловичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».

В Белорецке, в Аллее Героев на площади Славы, установлен бюст Плотникова Д. П. Его имя носит одна из улиц с. Тукан Белорецкого района.

Дмитрий Павлович до последних своих дней не забывал свою малую Родину. Он регулярно оказывал материальную помощь отличникам учебы, активистам и лучшим спортсменам Туканской школы.

4 сентября 2012 года в Перми на 95 году жизни Дмитрий Павлович Плотников ушел из жизни.

Заключение

Пожалуй, нет ни одной семьи, в чью судьбу безжалостно не ворвалась война. Но на нашей планете есть и такие уголки, где рвутся бомбы, погибают люди. И мы, продолжая дело дедов и прадедов не должны допустить мировую военную катастрофу; не напрасно проливали кровь, защищая мир солдаты Второй мировой войны!

Помните! Через века, через года, — помните!

О тех, кто уже не придет никогда, — помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,

Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Р. И. Рождественский

Сведения об авторах

Ишбулдина Лилия Каримовна, учитель истории и культуры Башкортостана, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Белорецкая коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Россия, г. Белорецк.

Способы повышение качества образования в современной школе

Современный ученый педагог Марк Поташник определяет: *«Качество образования — это соотношение цели и результата, мера достижения целей (результата), притом, что цели заданы только оперативно, прогнозированы в зоне потенциального развития школьника. При этом результаты образования обязательно должны включать в себя оценку того, какой ценой (ценой потерь и затрат) эти результаты достигнуты».*

Что это означает? Это означает достижение не любых, не случайных, не просто лучших, чем прежде, не тех, что сами по себе получаются, а вполне определённых, заранее спрогнозированных результатов в зоне потенциального развития учащегося, то есть речь всегда идёт о наивысших, возможных для конкретного школьника, оптимальных результатах

В идеале — каждый учащийся движется по своему образовательному маршруту.

Повышение качества образования учащихся зависит и от качества преподавания.

Проблема качества образования неразрывно связана с проблемой создания развивающей среды в классе. Задача учителя — создание в классе такой среды.

Во-первых, необходимо вызвать интерес к изучаемому предмету, содержание учебного материала должно быть таким, чтобы школьники умели выходить за рамки образца.

Во-вторых, осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к обучению.

В-третьих, строгий контроль знаний.

Интерес к предмету начинается с интересного урока. Интересным сделать урок нам помогают нетрадиционные формы: деловая игра, урок — викторина, смотр знаний, урок — конкурс, математическая игра, урок-КВН, урок-практикум.

Невозможно каждый день создавать праздник, поэтому необходим индивидуальный и дифференцированный подход, вариативные разноуровневые задания.

Психофизиологические особенности учащихся, разные уровни их умственных способностей закономерно требуют для обеспечения эффективного обучения каждого ученика или группы детей неодинаковых условий обучения.

У каждого учителя свой подход к выделению групп учащихся. С моей точки зрения, правильнее будет деление детей на «слабых» и «сильных», а отнести их к трём условным группам. Эти группы не постоянны, их состав может меняться.

1 группа — дети, требующие постоянной дополнительной помощи. Они отличаются низкой и неустойчивой работоспособностью, повышенной утомляемостью, трудностями в организации собственной деятельности, низким уровнем развития памяти, внимания, мышления. Им необходимы постоянная стимуляция, яркая

мотивация, чёткое отслеживание временного режима, проверка качества выполнения заданий.

2 группа — дети, способные справиться самостоятельно. У них хорошие память и внимание, нормально развитое мышление, грамотная речь, их отличают исполнительность, добросовестность, высокая учебная мотивация. Им необходимо постоянное ненавязчивое внимание учителя, небольшая стимуляция, включение творческих заданий.

3 группа — дети, способные справляться с материалом за короткий срок с высоким качеством и оказывать помощь другим.

Ярким примером работы таких групп может служить дифференцированный урок. На блиц-уроке учащимся предлагается весь урок выполнять грамматические упражнения. Разнообразие и интерес в это занятие вносит внутренняя и внешняя дифференциация: учитель подбирает задания трёх уровней сложности, а право выбора сложности задания оставляет за учеником. Оценивание за урок проводится рейтинговое, в зависимости от сложности и количества выполненных упражнений. Для высокого рейтинга ученик должен выполнить, например, 2 сложных и 3 простых заданий — выбор за ним.

Учащиеся, быстро набрав нужные баллы, выступают в роли консультантов для более «слабых» учащихся, обучая их. Даже самые неуспешные ученики могут справиться с заданиями, ведь упражнения с низким уровнем трудности им по плечу, а в случае затруднения всегда можно взяться за другое упражнение или воспользоваться помощью консультанта.

Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно-познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно-познавательной деятельности учащихся. Контроль знаний осуществляется на каждом уроке, в каждом классе. Он способствует повышению ответственности за выполняемую работу не только учащегося, но и учителя. Слушая отвечающего товарища, учащиеся вместе с тем как бы вновь повторяют то, что они выучили сами накануне.

Если ответ или работа учащегося будет заслуживать отличной, или хорошей оценки, то всегда отметка выставляется и сопровождается оценочным суждением, из которого были бы ясно видны достоинства ответа, работы ученика. Если же ответ ученика оказывается слабым и будет заслуживать неудовлетворительной оценки, то применяют метод отсроченной отметки, т.е. неудовлетворительную отметку пока не выставляют, чтобы на первых порах не травмировать ученика, а ограничиться соответствующим оценочным суждением или тактичным внушением. Таким образом, у ученика возникает стремление воспользоваться этой возможностью, лучше

овладеть учебным материалом и получить положительную оценку, т.е. этой мерой приводится в действие.

Выставление неудовлетворительной отметки нерадивым ученикам должно принудить их к более прилежному учебному труду. Учителю следует иметь в виду, что полученная «двойка» у одного ученика вызывает огорчения, другой же воспринимает ее безразлично; одного ученика она может стимулировать к активному труду, направленному на повышение успеваемости, на другого действует парализующе, и он совсем «опускает руки», будучи уверен в безысходности создавшегося положения и в своей неспособности наверстать упущенное.

Нужно проявлять как можно больше чуткости, доброжелательности при разумных, педагогических требованиях и как можно меньше формализма — вот что требуется от каждого учителя. Учитель — не контролер и не фиксатор достижений или неудач, учащихся в учебном труде. Ему необходимы не только знания, но и поиски методических приемов, применение которых пробуждало бы и развивало у учащихся интерес к учению, делало бы обучение действительно развивающим и воспитывающим.

Для учащегося оценка — главный показатель его действительных успехов в учении. В то же время оценки, а точнее динамика их изменений, в какой-то степени отражают эффективность работы учителя.

Важной частью имиджа педагога является и то, в какой мере ему присуще красноречие. Общаясь с учениками, учитель не должен забывать и о тоне, которым он разговаривает с другими людьми. От этого зависит не только эмоциональное состояние учеников, но и их работоспособность.

Необходимо подчеркнуть, что дети высоко ценят учителя, имеющего чувство юмора. Вот что они пишут в своих анкетах:

- Почаще улыбаться. (6 кл.)
- Для меня очень важны личные качества учителя, особенно юмор! Ведь если все время без него, то можно стать унылым. (7 кл.)
- Когда видишь учителя в хорошем настроении, то тебе сразу радостно и хорошо на душе. (8 кл.)
- Всегда образ хорошего настроения. (8 кл.)
- Нельзя прийти и без эмоций провести урок, нужно в меру пошутить... (9 кл.)

Психологи считают положительные эмоции могучими побудителями и вдохновителями человеческой деятельности, ибо без них никогда не бывало, нет и быть не может человеческого искания истины. Опираясь на данное утверждение можно с уверенностью сказать, что благоприятный микроклимат на уроке это один из главных факторов, влияющий на повышение качества образования.

Сведения об авторах

Курраева Виктория Александровна, учитель английского языка, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Быковская основная общеобразовательная школа № 16», Россия, Московская область, Раменский район, с. Быково.

Литературный салон «Великий певец великой России» (К 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева)

Цель: развитие интереса учащихся к жизни и творчеству И. С. Тургенева.

Задачи:

- напомнить учащимся основные этапы творческой биографии И. С. Тургенева;
- обобщить ранее изученный материал и расширить знания учащихся о Тургеневе;
- ввести учащихся в атмосферу внутренней жизни и творчества писателя;
- развивать познавательную активность.

Звучит романс на стихи И. С. Тургенева «Утро туманное...».

Ведущий 1.

Добрый день, дорогие друзья! 9 ноября 2018 года исполняется 200 лет со дня рождения великого русского писателя и поэта, певца любви и русской природы Ивана Сергеевича Тургенева.

Иван Сергеевич Тургенев — истинно русский человек, большую часть жизни прожил за границей. Писатель извездил весь свет, знал всех великих людей своего времени, говорил на многих иностранных языках также свободно, как на своем родном. Но продолжал горячо любить родину и часто повторял: «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись».

Ведущий 2.

Тургенев родился 9 ноября 1818 г. в дворянской семье в городе Орле. Детские годы он провел в богатой усадьбе матери Спасское — Лутовиново Мценского уезда Орловской губернии.

Ученик читает наизусть стихотворение «Спасское — Лутовиново» Николая Рачкова

Спасское! Крылья взлетающей утки
Яблонный цвет прикрывает собой.
Хочется просто упасть в незабудки,
В их освежающий дым голубой.
Сыпятся искры от звездного круга,
А на востоке синей и синей.
Чу! Не оттуда ли, с Бежина луга,
Смех ребятишек и ржанье коней?
Липы в усадьбе столпились у входа,
Ясень прикрыв молодые кусты.
Боже, какая живая природа,
Сколько здесь райской почти красоты!

Ведущий 1.

Отец Тургенева, Сергей Николаевич, красавец, отставной полковник, женился на немолодой, богатой Варваре Петровне по расчету. Красота отца, блестящий ум матери привлекали в дом Тургеневых знатных гостей. Большой дом в Спасском с колоннами и галереями, певичие, театр и крепостные актеры — многие добивались чести быть приглашенными к Тургеневым.

Ведущий 2.

Маленький Иван бегал по аллеям и дорожкам парка усадьбы Лутовиновых. Здесь, в Спасском саду, где по вёснам певали соловьи, свистали дрозды, куковали кукушки, не умолкали малиновки, зяблики, иволги, горлицы, научился он любить природу. И эта любовь выплеснулась на страницы его прекрасных произведений. Но первые его впечатления — не только шумящие на ветру деревья, синева прудов, певчие птицы, солнце и полевые цветы.

Его мать безжалостно расправляется с крепостными, и его самого чуть что — розгами. «Драли меня за всякие пустяки, чуть не каждый день...». Мать же писателя, Варвара Петровна, была нежнейшей матерью, но деспотичной и жестокой помещицей. Именно мать стала прообразом барыни из рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Муму». Сквозь созданную матерью среду «побоев и истязаний» Тургенев пронес невредимо мягкую душу, навсегда оставшись защитником бедных и униженных и еще в юности дал клятву («аннибалова клятва») бороться с крепостным правом.

Ведущий 1.

У Тургенева было двое братьев. Младший Сергей умер в 16-летнем возрасте. Николая и Ивана — мать воспитывала по-спартански. Братья обливались холодной водой, учились ездить верхом, плавать, делали гимнастику. После, всю свою жизнь затем Иван Сергеевич вел здоровый образ жизни. Жизнь Николая и Ивана нелегка, — их заставляют много заниматься, особенно иностранными языками. С детских лет Тургенев свободно говорит на трех языках — немецком, французском и английском. В свободное время дети удят рыбу в пруду, ловят птиц в силки и бегают с дворовыми мальчишками.

Ведущий 2.

Звучит отрывок из стихотворения И. С. Тургенева «Деревня».

Люблю я вечером к деревне подъезжать,
Над старой церковью глазами провожать
Ворон играющую стаю;
Среди больших полей, заповедных лугов,
На тихих берегах заливов и прудов
Люблю прислушиваться лаю
Собак недремлющих, мычанью тяжких стад;
Люблю заброшенный и запустелый сад
И лип незыблемые тени;
Не дрогнет воздуха стеклянная волна;
Стоишь и слушаешь — и грудь упоена
Блаженством безмятежной лени...

Ведущий 1.

На глазах у Ивана идет трудная жизнь крестьян, а вокруг — красота родной природы — пологие холмы,

леса, реки, деревеньки. Любовь к русской литературе, к поэзии внушил ему один из крепостных камердинеров Леонтий Серебряков. Все это, будущий писатель опишет в своих рассказах «Записки охотника».

Звучит стихотворение И. С. Тургенева «Брожу над озером...».

Брожу над озером... туманны
Вершины круглые холмов,
Темнеет лес, и звучно — странны
Ночные клики рыбаков.
Полна прозрачной, ровной тенью
Небес немая глубина...
И дышит холодом и ленью
Полузаснувшая волна.
Настала ночь; за ярким, знойным,
О сердце! за тревожным днем,
Когда же ты заснешь спокойным,
Пожалуй, хоть последним сном.
Ведущий 2.

Иван Сергеевич Тургенев получил блестящее образование. Ещё в отрочестве будущий писатель отличался незаурядными способностями. Известно, что в Московский университет он поступил в достаточно юном возрасте — 14 лет. Буквально через четыре года, в 18 лет он стал кандидатом, а в 23 — магистром философских наук. Он закончил философский факультет Петербургского университета. В 20 лет он решает отправиться за границу, чтобы продолжить обучение в Берлинском университете, лучшем тогда в Европе, и получить звание магистра философии.

Ведущий 1.

Тургенев был богатырского телосложения, среди товарищей выделялся громадным ростом. «Вот рост у меня, действительно, крупный, неуклюжий и несносный! — пишет он с улыбкой приятелю. — Вы не можете представить, какая возня с ним в вагоне! Ног девать некуда, и злишься, глядя на соседа, который свернулся клубочком в своем углу: он спит, злодей, от места до места: а ты торчи колодой. Или гуляешь с приятелем: ты шаг — ему нужно отмерить три, ты идешь — он скачет. Да, завидую маленькому росту».

Звучит отрывок из стихотворения И. С. Тургенева «Я шёл среди высоких гор...».

Я шел среди высоких гор,
Вдоль светлых рек и по долинам..
И все, что ни встречал мой взор,
Мне говорило об едином:
Я был любим! любим я был!
Я все другое позабыл!
Сияло небо надо мной,
Шумели листья, птицы пели...
И тучки резвой чередой
Куда-то весело летели...
Дышало счастьем все кругом,
Но сердце не нуждалось в нем.
Меня несла, несла волна,
Широкая, как волны моря!
В душе стояла тишина
Превыше радости и горя...
Едва себя я сознавал:
Мне целый мир принадлежал!

Ведущий 2.

Писатель часто путешествовал за границей, затем возвращался в Петербург, Москву и в Спасское—

Лутовиново. Летом 1841 г. в Спасском он сблизился с Авдотьей Ивановой, белошвейкой, работавшей «по вольному найму». Он влюбился в нее сразу, как только увидел в усадьбе матери: русокобая, голубоглазая, с алым румянцем на щеках. В барской усадьбе тайн не бывает. Разъяренная мать, узнав об увлечении сына, срочно отравила белошвейку в Москву. Весной 14 апреля 1842 г. у Авдотьи родилась дочь Пелагея (Полина).

Иван Сергеевич, по его собственному признанию, узнал о рождении дочери, когда ей исполнилось 8 лет, и с того момента деятельно участвовал в ее судьбе и воспитании. Дочь Тургенева получила приличное дворянское воспитание — словом, точь-в-точь история Аси.

Ведущий 1.

Звучит стихотворение И. С. Тургенева «Осень».

Как грустный взгляд, люблю я осень.
В туманный, тихий день хожу
Я часто в лес и там сижу —
а небо белое гляжу
Да на верхушки темных сосен.
Люблю, кусая кислый лист,
С улыбкой развалясь ленивой,
Мечтой заняться прихотливой
Да слушать дятлов тонкий свист.
Трава завяла вся... холодный,
Спокойный блеск разлит по ней...
И грусти тихой и свободной
Я предаюсь душою всей...
Чего не вспомню я? Какие
Меня мечты не посетят?
А сосны гнутся, как живые,
И так задумчиво шумят...
И, словно стадо птиц огромных,
Внезапно ветер налетит
И в сучьях спутанных и темных
Нетерпеливо прошумит.

Ведущий 2.

1843 — год начала литературного успеха Ивана Сергеевича Тургенева и год встречи писателя с выдающейся певицей — Полиной Виардо. Первый раз он увидел ее в театре, в день своего 25 — летия. Она исполняла партию Розины в опере «Севильский цирюльник». Тургенев совершенно потрясен голосом и обликом Виардо. Он влюблен с первого взгляда, но любимая женщина замужем, у нее дети.

Ведущий 1.

Тургенев увольняется со службы в Министерстве внутренних дел и вместе с семьей Виардо уезжает во Францию на полгода. Он приглашен семьей Виардо в их имение — старинный, очень живописный замок, окруженный каналами. Здесь Тургенев неожиданно нашел нечто родственное с Россией. «Ветер нес ему запах сирени, лугов, полей. Шмель гудел где-нибудь в занавеске. На столе деревенские цветы». В замке звучала музыка. Полина Виардо пела. С Луи Виардо, как с лучшим другом, он ходил на охоту. Здесь, как отметил Тургенев, он провел «самое счастливое время» своей жизни.

Ведущий 2.

К сожалению, у Ивана Сергеевича Тургенева не было своей семьи. Он так и не найдет ту, которая могла бы затмить Полину Виардо, и он всю жизнь будет находиться вблизи семейства Виардо, уезжая и вновь возвращаясь,

путешествуя по всей Европе вместе с ними. Тургенев остро чувствует свою бездомность и одиночество. «Куда мне деться? Что предпринять? Я как одинокая птица без гнезда... нахохлившись, сидит она на голой сухой ветке. Оставаться тошно... а куда полететь? Осужден на цыганскую жизнь, и не свить мне, видно, гнезда нигде и никогда!».

Ведущий 1.

Многие произведения Тургенева посвящены любви, ведь способность любить он считал главной чертой личности человека. В своих произведениях «Дворянское гнездо», «Накануне», «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды», писатель создал прекрасную галерею женских образов — «тургеневских девушек», которые отличаются душевностью, благородством, восприимчивы к поэзии и музыке, хрупкие и нежные, но в то же время обладают силой и решительностью идти за любимым человеком.

Ведущий 2.

В последние годы жизни Тургенев был болен. Но он продолжает писать и диктовать Полине Виардо свои произведения. В эти годы создаются великолепные «Стихотворения в прозе».

Русский поэт К. Бальмонт писал, что «Тургенев спел такой гимн русскому языку, что он будет жить до тех пор, пока будет жить русский язык, — значит, всегда».

Ученик читает наизусть стихотворение в прозе «Русский язык».

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Ведущий 1.

За несколько дней до кончины Тургенев завещал похоронить себя на Волковом кладбище в Петербурге. В последний путь из Франции в Россию его провожала не Полина Виардо, а ее дочь Клоди, которую Тургенев особенно любил. Прощаться на вокзале в Париже и на похороны в Петербурге придет огромное количество людей, знавших и любивших Ивана Тургенева.

Звучит стихотворение И. С. Тургенева «Осенний вечер...».

Осенний вечер... Небо ясно,

А роща вся обнажена —

Ищу глазами я напрасно:

Нигде забытого листа

Нет — по песку аллей широких

Все улеглись — и тихо спят,

Как в сердце грустном дней далеких

Безмолвно спит печальный ряд.

Ведущий 2.

Памятником великому писателю в России является Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское — Лутовиново». Музей-заповедник — это одна из немногих сохранившихся в России усадеб-памятников, а также единственный в России мемориальный музей великого русского писателя.

«Рудин», «Дворянское гнездо», «Фауст», «Отцы и дети», «Накануне», «Призраки», «Новь», «Песнь торжествующей любви», стихотворения в прозе — далеко не полный перечень тургеневских произведений, история создания которых связана с родовым именем писателя во Мценском уезде Орловской губернии.

Сведения об авторах

Семёнова Ольга Михайловна, учитель русского языка и литературы, Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики «Цивильская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Россия, г. Цивильск.

Связь показателей мотивационной сферы учащихся с успешностью изучения иностранного языка на разных этапах школьного обучения

Изучение иностранного языка в современном мире — это один из самых важных составляющих моментов современного, успешного человека. Знание хотя бы одного иностранного языка расширяет кругозор, позволяет узнать культуру и обычаи другого народа.

Общепринято изучать английский язык, как межкультурный эквивалент общения.

Содержание обучения ИЯ направлено на развитие у школьников культуры общения в процессе формирования всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, наличие которой учитывает потребности в использовании ИЯ как средства общения, образования и самообразования, инструмента сотрудничества и взаимодействия в современном мире.

Структура школьного курса ИЯ определяется:

- коммуникативными целями и задачами школьного курса по ИЯ;
- вариативностью содержания обучения ИЯ в различных типах школ, при изучении первого и последующих иностранных языков;
- учебной нагрузкой (количеством учебного времени, отводимого на изучение ИЯ);
- возрастными особенностями школьников на каждом из этапов обучения ИЯ;
- преемственностью между этапами обучения;
- междисциплинарными связями с другими предметами, в том числе сродным и государственными языками [3, с. 124].

Важнейшим фактором успешного обучения в школе и не только является характер учебной мотивации, ее энергетический уровень и структура.

Мотивы могут быть внутренними и внешними.

Внешние мотивы — это поощрение, наказание, требование, угроза, давление группы, материальная выгода, ожидание благ в будущем и т.п. Они являются внешними по отношению к непосредственной цели обучения. В этом случае знания, умения и навыки являются лишь средством достижения других целей, которые являются основными, — это может быть карьера, какая-либо выгода, удовлетворение честолюбия, достижение личных или общественных успехов, избегание чего-либо неприятного. Учение в этих случаях для человека безразлично и носит вынужденный характер.

Интерес к знаниям, потребность в новой активной информации, стремление к повышению своего человеческого уровня как в профессиональном, так и в культурном плане, любознательность являются внутренними мотивами, в которых учение для человека является собственной целью [2, с. 217].

Развитие познавательного интереса включает в себя три основных этапа:

- 1) ситуативный познавательный интерес, который возникает в условиях неопределенности и новизны;
- 2) устойчивый интерес к определенному предметному содержанию деятельности;
- 3) включение познавательных интересов в общую направленность личности, в систему ее жизненных целей и планов.

Лучшим и самым эффективным средством активизации познавательной деятельности обучающихся признано обновление методов обучения и вовлечение самих обучающихся в экспериментальные формы обучения.

Познавательная мотивация проявляется не столько в виде личностных свойств, сколько в виде отражения условий деятельности. Это позволяет сформировать ее с помощью специально созданных для этого дидактических воздействий [1, с. 392].

Внешнюю и внутреннюю обусловленность познавательной мотивации показывает ее возникновение именно в проблемных ситуациях. Поэтому для развития более активной мотивации познавательной сферы необходимо в процессе обучения применять формы и методы активного обучения, реализуя их по принципу проблемного образования.

На базе МБОУ СОШ 75/62 было проведено исследование по выявлению связи между внутренней / внешней мотивацией и успешностью изучения иностранного языка (английского).

В ходе исследования у учащихся 7-х и 9-х классов была использована анкета для изучения степени и структуры мотивации изучения иностранного языка (для учащихся 7, 9 классов). Данная анкета состоит из 10 вопросов, предполагающих выбор 1 варианта ответа (да/нет). Первые 5 вопросов направлены на выявление внутренней мотивации, а вторая часть теста — на внешнюю мотивацию. За каждый положительный вариант ответа испытуемый получает 1 балл. В исследовании принимали участие учащиеся из 4 классов (60 испытуемых) по 15 человек (подгруппа): 7 «А», 7 «Б», 9 «А», 9 «Б». Из них мы выделили 3 группы детей: учащиеся с высокой успеваемостью (12 человек - 7 классы, 12 человек - 9 классы), обучающиеся со средней успеваемостью (8 человек - 7 классы и 13 человек - 9 классы) и со слабой (10 человек - 7 классы и 5 человек - 9 классы).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что в исследуемых группах наибольший уровень внешней мотивации и в 7-х и 9-х классах свойственен испытуемым из группы обучающихся с высокой успеваемостью.

(63,6 и 79,2%). Таких учащиеся учатся ради достижения определенного положения среди сверстников, из-за давления родителей и учителей.

Таблица 1. Результаты изучения внутренней и внешней мотивации в группах учащихся 7 классов (в %)

Исслед.шкалы	Внутренняя мотивация	Внешняя мотивация
Группы		
I - Обучающиеся с высокой успеваемостью	36,4	63,6
II - Обучающиеся со средней успеваемостью	53,6	46,3
III - Обучающиеся с низкой успеваемостью	42,9	50,8



Таблица 2. Результаты изучения внутренней и внешней мотивации в группах учащихся 9 классов (в %)

Исслед.шкалы	Внутренняя мотивация	Внешняя мотивация
Группы		
I - Обучающиеся с высокой успеваемостью	20,8	79,2

Таблица 2. Результаты изучения внутренней и внешней мотивации в группах учащихся 9 классов (в %)

Исслед.шкалы	Внутренняя мотивация	Внешняя мотивация
Группы		
II - Обучающиеся со средней успеваемостью	37,7	62,3
III - Обучающиеся с низкой успеваемостью	43,7	56,3



В группе со средней и низкой успеваемостью обучающихся уровень внешней мотивации выражен в гораздо меньшей степени (46,3%, 62,3% и 50,8%, 56,3% соответственно).

Наибольший уровень внутренней мотивации в исследуемых группах выявлен у обучающихся со средней успеваемостью — 53,6% в 7 классах и обучающихся с низкой успеваемостью — 43,7% в 9 классах. Такие учащиеся, как известно, проявляются интерес к процессу и результату деятельности, стремление к саморазвитию. Наименьший уровень выявлен у обучающихся с высокой успеваемостью (36,4% и 20,8%). В группе обучающихся со средней успеваемостью уровень внутренней мотивации выявлен почти у половины респондентов (53,6% и 37,7%).

Библиографический список

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы: Учеб. пособие / Е. П. Ильин; Сер, «Мастера психологии». СПб. и др.: Питер, 2002.— 508 с.
2. Леонтьев В. Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В. Г. Леонтьев. Новосибирск: Изд-во пед. университета, 2002.
3. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. 2000. — № 1.

Сведения об авторах

Филова Надежда Александровна, учитель английского языка, магистрант кафедры «Прикладная психология», «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 75/62» г. Пензы», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет», Россия, г. Пенза.

Активизация учебно-познавательной деятельности на уроках математики

Как достичь усиления познавательной активности учащихся на каждом из этапов урока: при первичном восприятии нового материала, при первичной проверке понимания, при закреплении, при формировании практических умений и навыков? Как обеспечить повышение интереса к изучаемому материалу, преодолеть барьер между естественным влечением детей к знаниям и сложностью восприятия этих знаний? Эти вопросы возникают постоянно перед учителем, заставляя его совершенствовать свои знания, изучать опыт своих коллег, изучать новейшие педагогические технологии, создавая свой собственный опыт работы.

В своей практической деятельности опираюсь на возрастную психологию, общие закономерности усвоения учебного материала на всех стадиях: восприятие, осмысление, запоминание и применение знаний. Учитываю известные идеи деятельностной теории обучения, имеет свое начало еще в трудах А. Дистервега и подробно разработана в XX веке выдающимися учеными Л. С. Выготским, Л. Н. Леонтьев, П. Я. Гальпериным и другими. Принимая во внимание, что деятельностный подход имеет следующие структурные элементы: цель-мотив-средства-результат строю урок так, чтобы учебная работа не только обеспечивала результат, но и положительно влияла на чувства, мысли учеников, обогащала их жизненный опыт.

Лучший результат в обучении достигается, когда выполняются следующие условия:

- формирование активного отношения к обучению у ученика;
- подача учебного материала в определенной логической последовательности;
- демонстрация и закрепление при выполнении различных приемов умственной и практической деятельности;
- использование знаний на практике.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их мышления использую задачи, которые демонстрируют связь математики с жизнью. Например, изучая в курсе алгебры 8 класса тему «Линейная функция, ее свойства и график» знакомлю учеников с примерами зависимостей, математической моделью которых является линейная функция.

Это:

- зависимость длины стержня от силы тока и сопротивления проводника;
- зависимость скорости движения тела от его начальной скорости, ускорения и времени;
- зависимость напряжения от силы тока и сопротивления проводника.

Приведенные примеры расширяют знания учащихся, активизируют учебную деятельность на уроке. Активизировать мыслительную деятельность учащихся

при изучении теоретического материала помогает продуманная система вопросов, которые позволяют направлять мысли учеников в нужном направлении, сделать их активными участниками в открытии для себя нового.

Каждый этап урока дает учителю возможность для развития и активизации познавательной деятельности. Так, на уроках математики в 5, 6 классах эффективны такие виды работ как математические диктанты. Они могут охватывать не только новый, но и ранее изученный материал. Иногда задача для математического диктанта предлагаю подготовить заранее ученикам. Такой вид работы развивает внимание, обеспечивает глубокое знание учебного материала, активизирует познавательную деятельность.

Большую роль играют устные задания, а также задания, в которых предлагается найти ошибку.

Склонность учащихся к активной деятельности формируется на уроках через внедрение инновационных технологий, среди которых важную роль играют интерактивные методы работы.

Ученик выступает «субъектом» обучения, вступает в диалог с учителем или учениками, учится выражать и отстаивать собственные мысли, вести дискуссию.

На уроках математики действенны следующие приемы:

- «Карусель», когда ответ одной задачи становится данным во втором задании. Ответы кодируются, это позволяет быстро проверить правильность выполнения самими учащимися;
- «Ромашка» — (можно использовать при устном счете, или как творческое задание или соревнование). В лепестках цветка записать примеры, чтобы в результате получилось число, записанное в центре цветка. Примеры, с нанесенными свойствами, может предложить учитель или подготовить ученики;
- Известное всем интерактивное упражнение «Микрофон», успешно используется на различных этапах урока: при проверке домашнего задания, актуализации знаний, подведении итога урока.

При проведении уроков использую различные формы работы: индивидуальные (учащимся предлагаются карточки с индивидуальными заданиями, которые носят дифференцированный характер), групповые. Чаще — это работа в малых группах (по 4 ученика) и парная работа.

Интерактивные приемы «незаконченные предложения», «изменения позицию» «аквариум» развивают у учащихся умения давать аргументированные ответы, в сжатой форме излагать мысли, сотрудничать в парах, малых группах. Среди традиционных методов обучения особого внимания заслуживают эвристические беседы, методы проблемного обучения. Активность учащихся

на уроке тесно связана с самостоятельной деятельностью, с работой собственного ума.

В практике моей работы используются различные виды самостоятельных работ. Это — кратковременные работы с одновременным решением упражнений на доске для проверки их учениками и последующим анализом допущенных ошибок, самостоятельные работы с использованием дидактических материалов, задачи — тесты; самостоятельная работа с учебником.

Повышает интерес к математике составление учащимися задач или иных задач к теме урока, которые пред-

лагаю для домашней работы. Такие задания учащиеся выполняют по собственному желанию.

Вспоминая слова выдающегося немецкого педагога Ф. А. Дистервега: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Каждый, кто к ним присоединяется, должен достичь этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением», каждый урок математики стараюсь строить так, чтобы ученики были не пассивными слушателями, а активно работали на посильном для них уровне, а знания их отличились динамичностью и действенностью.

Библиографический список

1. Куприянова М. А. Формирование познавательной самостоятельности учащихся как педагогическая проблема // Наука и школа. — 2009. — №5. — С. 35–36.
2. Прилуцкая С. Самостоятельность — главная черта личности // Учитель. — 2006. — №5. — С. 78–80.
3. Шамардина Т. Формируем учебно-познавательную компетентность учащихся // Директор школы. — 2007. — №4. — С. 57–62.

Сведения об авторах

Ефремова Юлия Леонидовна, учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кольчугинская школа № 1», Россия, Республика Крым, Симферопольский район, с. Кольчугино.

Химическая и отходоперерабатывающая промышленность Кузбасса: перспективы развития и экологические проблемы

Полное название материала: «Использование метода кейс-технологии на занятии внеурочной деятельности при изучении темы «Химическая и отходоперерабатывающая промышленность Кузбасса: перспективы развития и экологические проблемы».

Актуальность. В последнее время в Российской школе широкое распространение получили активные методы обучения, среди них метод проектов, компьютерное моделирование, деловые игры и т.д. Одним из таких методов является используемый нами метод CASE STUDY.

Идеи метода кейс-стади достаточно просты:

1. Акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество учителя и ученика; отсюда принципиальное отличие метода кейс-стади от традиционных методик — демократия в процессе получения знания, когда ученик по сути дела равноправен с другими учениками и учителем в процессе обсуждения проблемы.

2. Несомненным достоинством метода ситуационного анализа является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей учеников, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения.

3. В методе кейс-стади преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», не эмоциональностью изложения материала — эмоций, творческой конкуренции [1].

В статье предлагается вариант использования метода CASE STUDY на внеурочном занятии в 9 классе для углубленного изучения темы «Промышленность Кемеровской области», приводится текст кейса, вопросы к нему и рекомендации по работе с кейсами.

В ходе урока ученикам предлагается разделиться на группы по 5 человек, раздаются кейсы и рекомендации к ним. Время работы с кейсами ограничивается до 15 минут. Ученики самостоятельно работают в группах (изучение кейсов и ответы на вопросы), после чего в течение 10 минут каждая группа озвучивает общий вывод — ключевую проблему данного кейса — пути решения экологической проблемы химической и отходоперерабатывающей отраслей Кемеровской области. В качестве оценки рекомендуется самооценка учеников и комментирование оценок в группе. Организация обсуждения кейса предполагает формулирование перед обучающимися вопросов, включение их в дискуссию. Вопросы обычно подготавливаются заранее и предлагают обучающимся вместе с текстом кейса. При разборе учебной ситуации преподаватель может занимать активную или пассивную позицию, а иногда ограничивается подведением итогов дискуссии [2].

Рекомендации по работе с кейсом

Прочитайте внимательно кейс, обсудите его в группе, выдвиньте ключевую проблему и запишите её в тетрадь. Письменно дайте краткие ответы на вопросы после кейса, оставляя место для возможного другого варианта ответа. Каждая группа выбирает представителя, который будет выступать с ответом.

Кейс

Химический комплекс Кемеровской области — крупнейший в стране и в Сибири. Здесь производится каждая вторая тонна капролактама, 44% кордных тканей, 15% азотных удобрений, 30% синтетических смол и пластмасс в России. Кузбасские химики выпускают свыше тысячи различных наименований химической продукции, а их продукция поставляется в десятки стран мира [3].

Предприятия химического комплекса области осуществляют деятельность в четырех укрупненных видах экономической деятельности: химическое производство, производство резиновых и пластмассовых изделий, фармацевтика и нефтепереработка.

Ведущими предприятиями химической промышленности являются: ОАО «Азот» (г. Кемерово), ООО «Химпром» (г. Кемерово), ООО «ПО «ТОКЕМ» (г. Кемерово), ОАО «Знамя» (г. Киселевск), ОАО «Органика» (г. Новокузнецк), ООО «Анжеро-Судженский химико-фармацевтический завод» (г. Анжеро-Судженск), ООО «Завод углеродистых материалов» (г. Ленинск-Кузнецкий), ОАО «Полимер» (г. Кемерово), ООО «Анжерская нефтегазовая компания» (г. Анжеро-Судженск), ЗАО «НефтеХимСервис» (г. Новокузнецк).

Основными видами продукции химической промышленности являются: аммиак синтетический, удобрения минеральные, серная кислота в моногидрате, каустическая сода, синтетические смолы и пластические массы, капролактамы и взрывчатые вещества. Фармацевтическая промышленность области ориентирована на выпуск антибиотиков, противоастматических и антигистаминных препаратов, а также препаратов для лечения сердечно-сосудистых, психоневрологических заболеваний, эндокринной системы, органов пищеварения и других.

16 июня 2016 года на Международном Санкт-Петербургском экономическом форуме было подписано соглашение с итальянскими компаниями по строительству у нас на КАО «Азот» комплекса по производству азотных минеральных удобрений! Это крупный инвестиционный проект для России по модернизации завода азотных удобрений за последние 25 лет. Сумма инвестиций ориентировочно составит –1 млрд. 200 млн. евро.

ООО «ПО «ТОКЕМ» в 2015 году наладило производство специальных смол, которые используются для очистки воды в самых разных отраслях: в энергетике,

в том числе и атомной, в жилищно-коммунальном хозяйстве, в металлургии. Сегодня специалисты ТОКЕМа разработали и внедрили новую технологию производства особо чистых смол. Продукция уникальная, во всем мире такие смолы производят только несколько компаний с мировым именем.

К 2019 году на Яйском НПЗ (АО «НефтеХимСервис») планируется освоить новый продукт — бензин европейского качества евро-5, (глубина переработки нефти увеличится с 62% до 75%), а значит, существенно расширятся рынки сбыта, и, соответственно, вырастут поступления во все уровни бюджетов [4].

На территории Кемеровской области осуществляют производственную деятельность более 50 отходоперерабатывающих предприятий из Новокузнецка, Кемерово, Киселевска, Осинников, Прокопьевска, Ленинск- Кузнецкого, Белово, Красноярска.

В области перерабатываются такие виды отходов, как: промышленные и бытовые отходы пластмасс; древесные отходы; отходы бумаги и картона; медицинские отходы; шины пневматические отработанные; резиновые изделия, потерявшие потребительские свойства; резинOMETаллические отходы; отработанные масла и нефтепродукты; отработанные аккумуляторные батареи и свинецсодержащие отходы; огнеупорный лом; остатки и огарки стальных сварочных электродов; лом

черных металлов; стружка черных металлов; лом цветных металлов; золошлаковые и строительные отходы [5].

Вопросы

Сформулируйте проблему.

1. Отметьте на контурной карте Кемеровской области центры химической и отходоперерабатывающей промышленности.

2. В каких городах предприятия химической и перерабатывающей промышленности имеют тенденцию к стабильному развитию?

3. Какие природные ресурсы необходимы для данных предприятий?

4. Как влияет производственный процесс на предприятиях на объекты живой и неживой природы?

5. Сделайте вывод, предложите свои пути решения данной проблемы.

Инструкция оценивания работы группы

Каждая группа, ответив на все 6 вопросов кейса, получает максимум — 30 баллов (каждый ответ — 5 баллов).

Использование на уроке географии и на занятиях внеурочной деятельности в 9 классах метода CASE STUDY на примере приведенного выше кейса показало результативность и экономичность по времени. Кроме того, заинтересованность учеников в изучении материала данным методом выявляет целесообразность использования метода CASE STUDY в дальнейшей работе.

Библиографический список

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения / www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600.
2. Полухина А. К. Кейс как средство контроля в учебном процессе // Сидоров С. В. Сайт педагога-исследователя.
3. <http://sfo.sibindustry.ru/> сайт Промышленность сибирского федерального округа.
4. <http://kemdep.ru/deyatelnost/promyshlennyj-kompleks/khimicheskaya-promyshlennost>, сайт Департамента промышленности Кемеровской области.
5. <http://www.kemobl.ru/Экономик>, интернет-портал органов государственной власти Кемеровской области.

Сведения об авторах

Скибина Анна Владимировна, учитель географии, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №39», Россия, г. Кемерово.

Бояринцева Анна Владиславовна, учитель биологии, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №39», Россия, г. Кемерово.

Конспект коррекционно-развивающего занятия «Во саду ли, в огороде...»

Полное название материала: «Конспект коррекционно-развивающего занятия совместно с родителями и детьми младшего дошкольного возраста по дополнительному образованию «Логопедия» по теме «Во саду ли, в огороде...».

Цель: создание условий для развития речевой активности детей.

Задачи

Коррекционно-развивающие:

- Развивать артикуляционный аппарат у детей;
- Развивать мелкую моторику рук и пальцев;
- Развивать координацию движений с речью.

Коррекционно-образовательные:

- Формировать правильное речевое дыхание;
- Расширять и активизировать словарный запас детей;
- Формировать умение понимать звучащую речь (речевой слух);

- Закреплять умение описывать предмет на тему «Овощи и фрукты»;

- Продолжать формировать умение дифференцировать понятия «Овощи» и «Фрукты».

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать стремление к речевой активности;
- Снять мышечное напряжение, барьер речевой неактивности у детей;
- Воспитывать навыки сотрудничества на занятии, умение слушать своих товарищей.

Ожидаемые результаты:

1. Умение детей четко выполнять артикуляционные упражнения: «окошко», «слоник», «лошадка»;

2. Умение дифференцировать понятия «овощи», «фрукты»;

3. Умение давать элементарную характеристику предмета (название, цвет, форма);

4. Умение слушать воспитателя и выполнять задания;

5. Умение согласовывать движения с речью.

Оборудование и материал

Компьютер, интерактивная доска, колонки, гимнастические коврики, макеты осенних листьев, массажные шарики «Су-Джок», два мешочка, макеты фруктов и овощей, две корзинки маленькие, одна корзина большая.

Предварительная работа

Рассматривание макетов фруктов, беседы «Что нам осень подарила?», «Где растут фрукты?», «Где растут овощи?»; дидактические игры «Опиши овощ», «Опиши фрукт», «Покажи зайчику — где овощ, а где фрукт»; чтение и отгадывание загадок на тему «Овощи и фрукты».

Ход

Мотивационно-ориентировочный этап

Дети входят вместе с родителями в групповое помещение, здороваются. Присаживаются на индивидуальные коврики.

Релаксационное упражнение «Холодно-жарко»

Воспитатель: Ребята, представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам — греетесь (звучит имитация ветра). Согрелись, расслабились... (звучит фоновая музыка «Солнце и птицы»). Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2–3 раза).

Артикуляционная гимнастика с использованием интерактивной доски

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы отправляемся в наш волшебный интерактивный мир (Обращает внимание детей на интерактивную доску).

Воспитатель: Давайте поиграем с язычком?

Дети: Да!

1. Упражнение «Окошко»

Я окошко распахну
И открытым подержу
Пусть проветрится немножко
Шкаф, ковер, диван и кошка.

2. Упражнение «Слоник»

Хобот тянет к небу слон
Я могу почти как он
Губы вытяну вперед
Слон от счастья запоет.

3. Упражнение «Лошадка»

Звонко цокают подковы
Пыль стоит столбом
На лошадке скачет Вова
Рады все кругом.

Поисковый этап

(Дети встают, убирают коврики, подходят к воспитателю родители садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, скажите какое сейчас время года?

Дети: Осень!

Воспитатель: А как вы думаете, что собирают люди в саду и в огороде осенью?

(Дети перечисляют названия овощей и фруктов)

Воспитатель: Молодцы, правильно.

Воспитатель: ребята, посмотрите, кто захотел к нам сегодня прийти в гости?

Дети: Ежик! (ежик — переодетый родитель)

Родитель: Здравствуйте ребята, я пришел не с пустыми руками. Я принес с собой 2 мешочка.

Воспитатель: Интересно... Что же там внутри? (Обращает внимание детей на два мешочка). Хотите узнать, что там?

Дети: Да!

Практический этап

Воспитатель берет первый мешочек. Дети вместе с воспитателем и ёжиком садятся в круг.

Воспитатель: Хорошо, каждый из вас сейчас достанет предмет из мешочка называет и описывает его.

Дети по очереди достают овощ или фрукт, описывают его (название, какой формы, какого цвета). Отдают овощ или фрукт ежику (родителю). Ежик кладет предмет в корзину.

После выполнения упражнения воспитатель хвалит детей.

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Воспитатель: Ребята, на прошлых занятиях мы с вами учились правильно дышать, давайте потренируемся снова?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, возьмите листочки. Давайте подуем на них.

(Дети выполняют упражнение вместе с воспитателем. Воспитатель контролирует правильность выполнения упражнения. Повторяют 4–5 раз).

Воспитатель: Какой замечательный листопад у нас получился! Молодцы, ребята.

Воспитатель: Ребята, обратите внимание ежик сложил фрукты и овощи в одну корзину. Давайте поможем ему разложить фрукты и овощи в разные корзины. Хотите помочь ежику?

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: Посмотрите, что мы положили в первую корзину?

Дети: Фрукты!

Воспитатель: Где растут фрукты?

Дети: На дереве.

Воспитатель: Молодцы! А что можно приготовить из фруктов?

Дети: сок, компот, варенье, джем.

Воспитатель: Молодцы, А во вторую корзину мы что положили?

Дети: Овощи!

Воспитатель: Где растут овощи?

Дети: На грядке.

Воспитатель: Правильно, что можно приготовить из овощей?

Дети: Суп, салат.

Воспитатель: Молодцы, все правильно!

Пальчиковая гимнастика (вместе с родителями)

В огороде много гряд (показали ладошку)

Тут и репа и салат (загибаем пальчики по очереди)

Тут и свекла и горох

А картофель разве плох?

Наш зеленый огород (хлопаем в ладоши)

Нас прокормит целый год!

Логоритмическое упражнение с родителями «А мы скажем вместе с мамой...» (музыка Е. Железновой)

Воспитатель: Ребята, вы устали, давайте немножко подвигаемся?

Дети: Да!

Воспитатель: Приглашаем наших мам вместе с нами потанцевать.

После танца ребята садятся на коврики или пуфики (по желанию), родители рядом с детьми.

Самомассаж кистей и пальцев рук вместе с родителями

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать, что ежик принес нам во втором мешочке?

Дети: Да!

Воспитатель открывает мешочек.

Воспитатель: Да это же наши любимые шарики Су — Джок, хотите с ними поиграть?

Дети: Да!

Воспитатель раздает шарики детям и родителям. Показывает и выполняет упражнение вместе с детьми:

Бегал ежик по дорожке (Круговые движения)

У него устали ножки

Он катился и катился

В правую ручку закатился (спрятали шарик в руке)

Повторяют то же с левой рукой.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним чем мы сегодня занимались, что делали?

Кто к нам приходил в гости? Как мы помогли Ежику? Справились мы с заданием? А что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: Ежик, тебе понравилось у нас в гостях?

Ежик: Очень понравилось!

Воспитатель: Но пришла пора прощаться, давайте скажем ежику «До свидания» и пожелаем ему хорошего настроения.

(Дети прощаются с ежиком).

Воспитатель: Ребята, наше занятие окончено, до новых встреч, до свидания.

(Дети прощаются с воспитателем, уходят вместе с родителями)

Последующая работа

- Беседа «Чем полезны овощи и фрукты?».
- Составление небольших описательных рассказов на тему «Собираем овощи и фрукты».
- Инсценировка сказки «Репка».

Библиографический список

1. Крупенчук О. И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры 4–7 лет. Литера. Москва, 2017.
2. Жукова Н. С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи. Эксмо. Москва, 2013.

Сведения об авторах

Абрамова Лариса Вячеславовна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 «Жар-птица», Россия, г. Подольск.

Нейропсихологическая диагностика детей как способ выявления причин трудностей обучения

Большое число современных младших школьников имеют проблемы со школьной успеваемостью.

У детей с трудностями в обучении наблюдаются различного рода проблемы в усвоении школьной программы. Такие ученики могут иметь незначительные (слабо выраженные) отклонения в функциях центральной нервной системы, что, в свою очередь, оказывает негативное влияние на школьную успеваемость и адаптацию ребенка.

К сложностям со школьным обучением приводят трудности, которые не были своевременно выявлены и устранены. Для того, чтобы вовремя увидеть возможную проблему и применить именно те методы, которые наиболее эффективно справятся с ней, ребенку необходимо пройти нейропсихологическую диагностику.

Трудности в обучении у ребенка могут возникнуть в связи с нарушением функций восприятия, переработки информации (слуховой, зрительной, пространственной, кинестетической). Эти отклонения, в свою очередь, приводят к развитию дислексии, дисграфии, дискалькулии. У ученика могут вызывать трудности ориентировка на бумажном листе, и, как следствие, он не соблюдает строку, пропускает буквы, зеркалит знаки, заменяет одни буквы на другие, имеет сложности в восприятии текста в целом.

“Слабые звенья” структур головного мозга школьника препятствуют успешному обучению и гармоничному развитию ребенка. Нейропсихологическая диагностика позволяет выявить, какой именно компонент страдает и не позволяет правильно развиваться определенной составляющей высших психических функций.

Нейропсихологический подход является одним из наиболее продуктивных и результативных методов в решении проблем, связанных со школьной неуспеваемостью.

Благодаря нейропсихологической диагностике можно выявить индивидуальные особенности развития ребенка, определить состояние его высших психических функций (память, мышление, внимание, речь, восприятие, воображение), выявить слабые стороны, над которыми необходимо поработать, верно подобрать коррекционные и развивающие методы.

Работа нейропсихолога с ребенком включает в себя несколько этапов: нейропсихологическая диагностика, подбор коррекционной программы, непосредственно коррекционная деятельность и оценка эффективности терапии (повторная диагностика).

Во время нейропсихологической диагностики специалист оценивает уровень развития высших психических функций ребенка. Если у школьника есть отклонения

в функционировании структур головного мозга, то нейропсихолог обязательно это увидит.

Нейропсихологическая диагностика проводится в тихой, спокойной обстановке, чтобы ребенок имел возможность сосредоточиться на заданиях. Нейропсихолог использует специальные инструменты и методы, которые подбираются для детей индивидуально. Для каждой возрастной категории существуют определенные наборы тестов. Задания раскрывают особенности внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, пространственного восприятия, межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации, уровня контроля и саморегуляции поведения.

Нейропсихологическая диагностика детей в шестилетнем возрасте в первую очередь направлена на определение уровня подготовки дошкольника к предстоящему учебному процессу. Благодаря нейропсихологическому обследованию можно определить нарушения и затруднения в развитии (например, чтение, концентрация внимания, гиперактивность) и на основе полученных результатов выявить очаг дисфункции. Нейропсихологическая диагностика в этом возрасте позволяет определить готовность ребенка к школе: речь, письмо, память, поведение и так далее. Диагностика помогает понять возможности ребенка и показывает, на сколько успеваемость в школе может зависеть от коррекционного обучения.

Нейропсихологическая диагностика детей от 7 до 12 лет актуальна, когда ребенку сложно учиться в коллективе, у него постоянная неуспеваемость, рассеянность, сложности в запоминании информации, неусидчивость, когда школьнику трудно читать, писать, считать, а специальные занятия с педагогами не улучшают ситуацию.

На основании результатов тестирования, индивидуально для каждого ребенка, с учетом его возрастных и психофизиологических особенностей, составляется поэтапная схема коррекционного воздействия. Основываясь на диагностических данных, специалист разрабатывает индивидуальную коррекционную программу, которая включает в себя занятия, направленные на устранение имеющихся у школьника проблем.

В процессе коррекционной деятельности нейропсихологу очень важно установить благоприятный эмоциональный контакт с ребенком, чтобы настроить ученика на активную работу над собой, сформировать мотивацию, снять чувство тревоги, помочь стать уверенным в себе. Для повышения эффективности коррекционной работы необходимо взаимодействие специалиста с родителями. При необходимости нейропсихолог обязательно даст все пояснения по поводу методов коррек-

ции, расскажет, для чего именно нужно то или иное задание, как правильно выполнять упражнения, даст рекомендации, которые родители смогут применять на практике в домашних условиях.

Принцип нейропсихологического подхода заключается в том, что коррекция — это работа, направленная на формирование высших психических функций, которые непосредственно участвуют в процессе обучения, усвоении школьной программы, переработке и анализе информации: зрительное, слуховое и пространственное восприятие, речь, самоконтроль, ориентирование в пространстве и так далее. Во время нейропсихологической диагностики важно учитывать развитие высших психических функций ребенка

в онтогенезе, то есть в процессе его индивидуального развития с самого рождения.

Во время повторной нейропсихологической диагностики производится оценка эффективности подбранной терапии, анализируются результаты коррекционной работы.

Коррекционная и развивающая работа с ребенком с трудностями в обучении, основанная на нейропсихологическом подходе, эффективна и результативна, так как проводится в индивидуальном порядке с учетом слабых и сильных сторон развития ребенка. Благодаря нейропсихологическому подходу формируется благоприятная развивающая среда и возможно раннее коррекционное воздействие.

Сведения об авторах

Габышева Виктория Анатольевна, врач-невролог, нейропсихолог, детский психолог, генеральный директор центра детской нейропсихологии и нейрореабилитации патологии речи «Нейротори», Россия, г. Тюмень.

Конспект урока по развитию речи во 2 с классе для слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Кто где живёт»

Полное название материала: «Конспект урока по развитию речи во 2 с классе для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2. в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ) на тему «Кто где живёт».

Тип урока: комбинированный с использованием ИКТ.

Образовательные ресурсы: учебник «Русский язык» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида М, «Владос» 2016 г, проектор, презентация PowerPoint.

Методы:

- частично-поисковый;
- наглядный;
- словесный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования.

Цель урока: обобщить и систематизировать у детей знание и представление о животных, живущих в лесу;

Задачи

Образовательные:

- закреплять и активизировать словарный запас по теме « Кто, где живёт» и словарь, связанный с организацией урока;
- закреплять умения составлять простые предложения;
- закреплять умения различать животных живущих в лесу по внешнему виду;
- формировать умение различать жилища животных живущих в лесу;
- формировать умения работать самостоятельно и в группе.

Коррекционно-развивающие:

- продолжить работу над развитием слухового восприятия на материале слов, словосочетаний, фраз и предложений, связанных с организацией и темой урока;
- следить за произношением звуков речи, орфоэпическими нормами и ударением, используя фонетическую ритмику;
- развивать умения понимать вопросы и отвечать на них;
- развивать логическое мышление и творческое воображение при работе с картинкой;
- развивать, внимание, память, познавательную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к диким животным;
- воспитывать культуру поведения на уроке, терпимость, аккуратность;
- воспитывать умение слушать друг друга.

Формирование УУД

Личностные УУД:

- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение первоклассником социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Организация пространства:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Предметные результаты:

- обучающиеся должны знать и различать жилища животных живущих в лесу;
- обучающиеся должны уметь строить простые предложения с опорой на таблички.

Педагогические технологии:

- проблемного обучения;
- здоровьесберегающая;
- обучения в сотрудничестве;
- дифференцированного обучения;
- системно-деятельностный подход;
- информационно-коммуникационная технология.

Межпредметные связи:

- формирование грамматического строя речи;
- ознакомление с окружающим миром;
- литературное чтение.

Наглядно-демонстративный материал и оборудование:

- картинки весёлого и грустного гномика;
- таблички по теме урока;
- конверты с табличками «Найди название дикого животного»;
- картинка «Кто где живёт»;
- аудиозапись «Шум леса».

Подчёркнутые слова даются на слух (за экраном)

Структура и ход урока		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный этап		
1. Создание эмоционального настроения	- Звонок, урок. Ребята поздоровайтесь с гостями. Ладонки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх») Ладонки «вниз» (ладони поворачиваем «вниз») Ладонки «набок» (ладони ставим «стеночками») И сжали в кулачок (сжимаем пальчики) Ладонки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх) И «здравствуйте!» - сказали (дети здороваются) - Садитесь.	- Здравствуйте. Дети выполняют движения вместе с педагогом.
2. Рефлексия «Гномики»	- Звонок, урок. Ребята поздоровайтесь с гостями. Ладонки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх») Ладонки «вниз» (ладони поворачиваем «вниз») Ладонки «набок» (ладони ставим «стеночками») И сжали в кулачок (сжимаем пальчики) Ладонки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх) И «здравствуйте!» - сказали (дети здороваются) - Садитесь.	Дети показывают соответствующие картинки. - У меня хорошее настроение. - У меня плохое настроение.
3. Проверка готовности к уроку.	- Как мы будем работать на уроке? - Как мы будем слушать? - <u>Антон, ты где?</u> - <u>Ты слышишь хорошо?</u> - <u>Кирилл.</u> - <u>Ты слышишь плохо?</u> - Ребята, вы готовы к уроку?	- Активно и старательно. - Внимательно. - Я тут. - Я слышу хорошо. - Я тут. - Нет, я слышу хорошо. - Да, мы готовы к уроку.
4. Различение фраз на слухозрительной основе.	- <u>Кто сегодня дежурный?</u> - <u>Сколько ребят в классе?</u> - ... спроси у Кристины, какое сегодня число? - ... спроси у Антона, какой сегодня день недели? - Миша, какой сейчас урок? - Почему ты так думаешь? - Верно. Сейчас четвёртый урок, урок развитие речи.	- Я сегодня дежурный. - В классе четверо ребят. - Кристина, какое сегодня число? - Антон, какой сегодня день недели? - Сейчас урок развитие речи. - Я так думаю потому, что в расписании четвёртый урок развитие речи.
II. Работа по теме урока		
1. Введение в тему урока. Создание проблемной ситуации.	- Ребята, закройте глаза и послушайте - Что вы услышали? - Правильно, это шум леса - Кто живёт в лесу? - Какие это животные? - Встаньте. Будем правильно говорить Фонетическая зарядка дикие животные ди--- и---ки дикие о---тны	(звучит аудиозапись шума леса) - Мы услышали шум леса. - В лесу живут животные. - Дикие животные.

Структура и ход урока		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p>животные дикие животные - А как можно сказать по-другому? Кто хочет ответить? (табличка прикрепляется к доске) - А кто еще живёт в лесу? - Послушайте птицы и змеи. Антон повтори. - Ребята, а вы знаете, кто где живёт? (На экране картинка) - Сегодня на уроке мы узнаем, кто, где живёт?</p>	<p>- Я хочу ответить. По - другому можно сказать звери. (ответы детей) (хоровое и индивидуальное повторение) - Нет.</p>
2. Сообщение темы урока	<p>- Ребята, как вы думаете, какая <u>тема урока</u>? Кто хочет ответить? - <u>Антон</u> ответь. - Послушайте тема нашего урока «Кто, где живёт» - <u>Что мы будем делать на уроке?</u> Кирилл, скажи.</p>	<p>- Я хочу ответить. Я думаю тема урока... - Сегодня на уроке мы будем сначала составлять слова, потом рассматривать картинку и отвечать на вопросы, затем отвечать на вопросы и писать.</p>
3. Самоопределение к деятельности. Игра «Найди название диких животных»	<p>- <u>Что мы будем делать сейчас?</u> Миша скажи. - Наша игра называется «Найди название дикого животного». У вас на партах лежат конверты, в конвертах запутанные буквы. Возьмите простой карандаш, составьте и напишите правильное название дикого животного. - А сейчас проверим, правильно ли вы выполнили задание. - Кристина, кто у тебя? - Антон, кто у тебя? - Миша, кто у тебя? - Кирилл, кто у тебя? - Молодцы, вы правильно выполнили задание. - Что мы делали? Кристина скажи.</p>	<p>- Сейчас мы будем составлять слова. (хоровое и индивидуальное повторение) (дети составляют слова из букв) - Я выполнил(а) задание. - У меня лиса. - У меня белка. - У меня ёж. - У меня птица. - Мы составляли слова.</p>
4. Восприятие, первичное осознание нового материала.	<p>- <u>Что мы будем делать сейчас?</u> Антон, скажи. - <u>Ребята, что это?</u> - А кто на ней изображён? По - другому, как ещё можно сказать? - Правильно на них изображены дикие животные и их жилище. - Ребята, а вы знаете, кто где живёт? - Сейчас мы узнаем. У вас на партах лежат картинки с изображением жилищ животных. Вы должны будете выбрать жилище для животного, который живёт в лесу. - Послушайте, <u>где живёт белка?</u> Кирилл ответь. - Иди к доске и выбери правильное предложение - Что делает белка? - Послушайте: белка прыгает (табличка прикрепляется к доске) - <u>Где живёт лиса?</u> - <u>Где живёт птица?</u> Кристина ответь. - Что делает птица? - Послушайте: птица летает. (табличка прикрепляется к доске) - Где живёт ёж? - Кто ещё изображён на картинке? - Правильно змея. - Что делает змея? Змея ползает. - Хорошо, молодцы. Что мы сейчас делали? Кристина скажи.</p>	<p>- Будем рассматривать картинку и говорить. - Это картинка. - Дикие животные. - Звери. (хоровое и индивидуально проговаривание) - Да. - Белка живёт в дупле (ребёнок показывает соответствующую картинку) (ученик выходит к доске и выбирает правильное предложение) (хоровое и индивидуальное повторение) (ответы детей) (хоровое и индивидуальное повторение) - Лиса живёт в норе (ребёнок показывает соответствующую картинку) (ученик выходит к доске и выбирает правильное предложение) (хоровое и индивидуальное повторение) - Птица живёт в гнезде (ребёнок показывает картинку) (ученик выходит к доске и выбирает правильное предложение) (хоровое и индивидуальное повторение) - Ёж живёт в норе (ребёнок показывает картинку) (ученик выходит к доске и выбирает правильное предложение) (хоровое и индивидуальное повторение) - Змея - Змея ползает - Мы рассматривали картинку и отвечали на вопросы</p>

Структура и ход урока		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
5. Физминутка «Белки»	- Встаньте. Отдохнём. Белки прыгают по веткам. Прыг да скок, прыг да скок! (Прыжки на месте) Забираются нередко Высоко, высоко! (Поднять руки вверх)	(дети выполняют движения вместе с педагогом)
6. Первичное осмысление и закрепление	- Что мы будем делать сейчас? Миша скажи. - <u>Откройте книгу. Антон, спроси у меня какая страница.</u> - <u>Страница 20.</u> - <u>Прочитай задание.</u> - <u>Прочитай вопросы.</u> - <u>Прочитай первый вопрос.</u> - <u>Кто хочет ответить?</u> - ... ответь - Прочитай второй вопрос. - <u>Кто хочет ответить?</u> - ... ответь. - Ребята, кто ползает? - <u>Будем писать.</u> - <u>Откройте тетради.</u> - Напишите число, день недели, тему урока. - Напишите предложения. - <u>Что мы делали?</u>	- Будем отвечать на вопросы и писать. - Г.С. скажите, пожалуйста, какая страница? - Я открыл книгу. - Ответь на вопросы. - Я прочитал(а). - Кто летает? - Я хочу ответить. - Птица летает (хоровое и индивидуальное повторение) - Кто прыгает? - Я хочу ответить. - Белка прыгает. (хоровое и индивидуальное повторение) - Змея ползает. (хоровое и индивидуальное повторение) - Будем писать. - Я открыл тетрадь. (дети переписывают предложения в тетрадь) - Мы отвечали на вопросы и писали.
III. Итог урока		
Подведение итогов урока. Рефлексия	- <u>Что мы делали сегодня на уроке?</u> - Антон, спроси у меня <u>какое домашнее задание?</u> - Вечером выполните упражнение 2 на странице 20 - Сегодня все ребята получили «5». Миша, какую оценку ты получил. - Ребята, кому было интересно на уроке, кто узнал много нового и интересного, у кого хорошее настроение покажите весёлого гномика, а кто скучал на занятии, кому было неинтересно – покажите грустного гномика. - <u>Звонок, перемена. Можно отдыхать.</u>	Сегодня на уроке сначала Сегодня на уроке сначала мы составляли слова, потом рассматривали картинку и отвечали на вопросы, затем отвечали на вопросы и писали. - Г.С. скажите, пожалуйста, какое домашнее задание? - Я получил оценку 5. (дети показывают одну из картинок) - Звонок, перемена. Можно отдыхать.

Сведения об авторах

Ибраева Галина Сергеевна, учитель начальных классов, сурдопедагог, Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики «Цивильская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Россия, г. Цивильск.

Изготовление игровых объектов труда как средство развития интереса и мотивации у детей с ОВЗ на уроках столярного дела

Каждый учитель трудового обучения, особенно в системе коррекционной школы, в своей практике сталкивается с одной и той же проблемой: все учащиеся имеют разные стартовые возможности, способности, склонности, степень самостоятельности, а также индивидуальную траекторию развития. В одних случаях мы наблюдаем всплески повышенной активности и нетерпения, ученик не может даже выслушать до конца объяснения педагога, быстро хватается за выполнение задания, но при первой трудности так же быстро теряет к нему интерес. Зачастую, это связано с нарушением эмоционально-волевой сферы. Другие, наоборот, очень медленно вникают в суть задания, но постепенно встраиваются и делают его всё с большим увлечением. Одни способны выполнять задание самостоятельно, получив инструктаж и объяснения учителя, другие, полностью теряются, получив даже небольшую долю самостоятельности. Следовательно, необходимы адекватные по сложности, лично ориентированные, вариативные задания, направленные на создание ситуации успеха, и условий для развития самостоятельности, творческой активности и мотивации к обучению.

Значительное место в системе школьного образования занимают игры. Они являются одним из важных средств разностороннего воспитания школьников. Применение игровой деятельности на уроках столярного дела является важным методическим средством для развития творческих способностей детей школьного возраста.

С целью повышения эффективности уроков столярного дела и внеклассных занятий в профильном кружке я начал выбирать такие объекты труда, как игрушки из древесины. Именно появление новых подходов к методике трудового обучения, господство идеи развивающего обучения и концепция подготовки человека мыслящего, творческого, социально-активного побудило использовать некоторые разделы вариативного курса «Изготовление деревянной игрушки» как один из способов повышения творческих способностей школьников. Не секрет, что ребенок познает мир и учится взаимодействовать с ним через игру. Игрушка несет в себе заряд положительных эмоций, одновременно являясь средством социально-психологического развития ребенка и нравственного становления личности.

Сегодня в игрушках все химическое: и материал, и краска — к тому же они быстро выходят из строя. Древесина является идеальным материалом для изготовления большинства игрушек. Суть древесины такова, что она несет только благо человеку — это его природа,

это материал уютный и поэтичный, экологически чистый. Работа с древесиной — это контакт с природой, который приносит радость и удовольствие.

Сейчас в магазине можно купить практически все. Разнообразие игрушек поражает воображение. Однако купленная в магазине игрушка и игрушка сделанная своими руками это, как говорится, две большие разницы. Ведь в игрушку, которую ты сделал сам, ты вложил свое умение, свой вкус, свое старание. Эта игрушка сделана по твоему эскизу, является реализацией твоей фантазии.

Прежде чем приступить к изготовлению той или иной игрушки я показываю готовые поделки, даю детям поиграть, их осмотреть и «обследовать», тем самым происходит мотивация к их изготовлению. Некоторые ученики спрашивают: «А для чего они нужны? А зачем их делать?» Объясняю значимость и полезность поделок, что они нужны для ребят из младших классов или для своих младших братишек и сестренок. В ходе предварительного инструктажа ученики планируют свою работу, подбирают материал. Изготовление игрушек ребята выполняют индивидуально или пооперационно в составе групп, тем самым учатся взаимодействовать друг с другом, находить пути решения проблемных ситуаций и достигать конечной цели работы. В процессе изготовления дети знакомятся с историей возникновения этих игрушек, например богородские игрушки. Богородская игрушка это: «игрушки-каталки», «крутящиеся» игрушки, «качающиеся» игрушки, «катающиеся» игрушки, «шагающие» игрушки, «лазающие» и «кувыркающиеся» фигурки.

Для богородской игрушки характерно большое разнообразие жанров. Это и фигурки животных и птиц, и занимательные бытовые сцены, и всевозможная игрушка с движением. Используется главным образом мягкая, легкая в работе липа. Создавая игрушки, где персонажи движутся, ученики осваивают основы механики и чувствуют себя в роли конструкторов. Простые приемы — использование смещающихся планок, подвижных деталей, крепящихся на пружинах или веревках, несложные механизмы на кнопках применяются в самых различных композициях, усиливая яркость художественной образности игрушки, делая ее по истине живой. Большой популярностью во многих странах пользуется богородская игрушка «Кузнецы». Игрушке «Кузнецы» более 300 лет. Существует много вариантов такой игрушки. Каждый мастер по-своему отражает этот сюжет. Во время изготовления этой игрушки ребенок практически выполняет все столярные операции: разметку, пиление, строгание, сверление,

склеивание, декоративную отделку резьбой, выжиганием или росписью по дереву. Можно предложить упрощенный вариант, в котором сохранен принцип действия механизма, но фигурки мужика и медведя выпиливаются лобзиком из фанеры. Такую игрушку делают ученики 5 и 6 классов.

Также учащиеся изготавливают игрушки способствующие развитию координации, ловкости и движения, которые используются для организации досуга детей на переменах (кольцеловы Лиса, Буратино и др.)

Таким образом, введение в процесс трудового обучения изготовление игрушек из древесины способствует эффективному накоплению каждым ребенком своего личностного опыта.

Предлагает на выбор различные учебные задания, поощряет учащихся к самостоятельному поиску путей решения этих заданий.

Позволяет использовать разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъектный опыт учащихся, создавать атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса.

Вести индивидуальную работу с каждым ребенком.

Создавать педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; предоставлять возможности для естественного самовыражения ученика.

Библиографический список

1. Доклад учителя технологии МБОУ школы-гимназии № 39 г. Симферополь Зариева В. В. «Игрушка как объект труда».
2. Пинский Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития.
3. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении.

Сведения об авторах

Тагиров Айдар Маратович, учитель трудового обучения, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Белорецкая коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Россия, г. Белорецк.

Здоровый образ жизни как педагогическая проблема и предмет проектирования

Интерес к здоровью и здоровому образу жизни закономерен для России. Забота о здоровье берёт начало в народной культуре. Народная мудрость вошла в такие памятники отечественной медицины и педагогики, как «Поучение» Владимира Мономаха (XI в.), «Домострой» (XV–XVI вв.), «Гражданство обычаев детских» Епифания Славинецкого (XVII в.), «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» (1717), «Регламент, или Устав духовной коллегии» Феофана Прокоповича (1721).

Впервые на государственное значение вопроса охраны здоровья и здорового образа жизни обратил внимание М. В. Ломоносов.

В середине XIX в. Отечественная медицина и педагогика продолжают развиваться в том же направлении. Имеющиеся данные свидетельствуют, что в этот период охрана здоровья учащихся включала пропаганду знаний о здоровье и здоровом человеке и практические меры по организации здорового образа жизни в образовательных учреждениях.

Проблема антиалкогольного воспитания учащихся молодёжи были посвящены работы Г. Ф. Маркова (1912), Л. Линдрума (1913) и др. В первой российской Сергиевской школе в тот период проводилась апробация предлагаемых учёными воспитательных приёмов, создавались первые педагогические рекомендации по методике обучения трезвости.

В 1914 г. С. Успенский написал «Школу трезвости. Популярный учебник трезвости для начальных училищ». Это были популярные беседы, конечная цель которых — закрепить в сознании учащихся губительные последствия потребления спиртных напитков и положительные качества трезвости.

Создание здоровой атмосферы в учебных заведениях издавна рассматривалось как неотъемлемая и важнейшая предпосылка формирования здорового образа жизни населения. Так, в работе В. Бехтерева «Личность и условия её развития и здоровья» красной нитью проходит мысль о зависимости здоровья детей от условий работы в школе. Учёный делает вывод, что «рациональное воспитание должно развивать в ребёнке тот бодрый дух, который столь необходим в борьбе с житейскими невзгодами».

Исследователь В. Фармаковский (1895) особо подчёркивал, что «...школа должна быть приятно и эстетически обставлена, чтобы влиять на добрые нравы и вкусы детей, а поэтому она должна напоминать не аравийскую пустыню, а библейский эдем». В рекомендациях В. Фармаковского просматриваются попытки побудить учителей к воспитанию неотъемлемых принципов здорового образа жизни — такими средствами.

Чтобы дети сами стремились к красоте, ко всему нравственному.

Исследователи В. Рахманов (1904), А. А. Соловьёва (1910), В. И. Бывальевич (1912) и др. разрабатывали основные вопросы семейного воспитания и его влияния на формирование потребности в здоровом образе жизни у детей.

М. И. Покровской (1901) была предпринята попытка привлечь внимание учителя к необходимости формирования здоровых привычек у школьника. Что должно содействовать его воспитанию в духе принципов здоровья, а И. П. Мюллер (1911) разработал естественную систему укрепления здоровья детей и предотвращения их заболеваний.

Особенно интересны разработки И. Т. Назарова. В своей публикации «Культура воли. Система самовоспитания здоровой личности» (Л.: Трудники печати, 1929) учёный отводит учителю роль ответственного за воспитание в ребёнке силы воли, которая, по мнению автора, является необходимым условием как для формирования положительных целевых установок личности в отношении здорового образа жизни, так и для совершенствования адаптационных возможностей организма, помогающих сохранять здоровье в экстремальных условиях, т.е. «приспосабливаться в любой среде обитания». Несомненная ценность этой работы И. Т. Назарова состоит в том, что в ней предлагаются довольно интересные пути и средства воспитания здоровой личности с «идеальной» нервной системой.

С сожалением приходится констатировать, что при всём многообразии научных разработок и большом количестве проведённых исследований их результаты, выводы и рекомендации фактически не нашли отражения в содержании программ, учебных планов и квалификационных характеристиках педагогических вузов, не послужили толчком к радикальному пересмотру существующей практики подготовки педагогических кадров, не привели к созданию единой и стройной системы «вуз-школа-семья», в рамках которой удалось бы обеспечить преемственность и взаимодействие составляющих в столь важном и общем деле оздоровления нации.

Необходимо отметить, что побудить людей вести здоровый образ жизни — трудная задача. Знать, что такое здоровый образ жизни, это одно, а вести его — совсем другое. Все могут не курить, но многие курят. Все могут заниматься спортом, но занимаются им сравнительно немногие. Все могут соблюдать рациональный режим питания, но делают это единицы. Человек склонен повторять те виды поведения, которые приносят удовольствие. При этом зачастую вредные для здоровья воздействия могут дать на короткое время довольно приятные ощущения. Выбор в пользу здорового об-

раза жизни требует высокого уровня понимания и заинтересованности. Это непрерывный процесс в жизни человека, при котором подразумевается определённая жизненная позиция и повседневное поведение.

Выбор пути создания своей индивидуальной системы здорового образа жизни должен сделать каждый человек сам. Для этого существует ряд наиболее значимых жизненных ориентиров, призванных способствовать её формированию. К ним можно отнести:

- чётко сформулированную цель в жизни и обладание, психологической устойчивостью в различных жизненных ситуациях;
- знание форм своего поведения, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья;
- стремление быть хозяином своей жизни, верить в то, что правильный образ жизни даст положительные результаты;
- выработать у себя правильное отношение к жизни, воспринимать каждый день как маленькую жизнь, ежедневно получать от жизни хотя бы маленькие радости;
- развить в себе чувство самоуважения, осознание того что вы не зря живёте, что все задачи, стоящие перед вами, вы с состоянием решить и знаете, как это сделать;

- постоянно соблюдать режим двигательной активности (удел человека — вечно двигаться; нет никаких средств, которые бы заменили движение);
- соблюдать гигиену и правила питания;
- соблюдать режим труда и отдыха;
- быть оптимистом, двигаясь по пути укрепления здоровья;
- ставить перед собой достижимые цели, не драматизировать неудачи, помнить, что совершенство в принципе недостижимая вещь;
- радоваться успехам, так как во всех человеческих начинаниях успех порождает успех.

Именно педагогическое проектирование может стать эффективным методом формирования и укрепления здорового образа жизни учащихся, при условии профессиональной подготовленности педагогов к настоящей деятельности, достаточной мотивированности их на укрепление социального здоровья учащихся в практической деятельности на уроках и во внеурочное время, а также, если в ходе педагогического проектирования к решению проблем по укреплению социального здоровья учащихся будут привлечены семьи учащихся как социальные партнёры школы в образовании.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (Стандарт второго поколения). М., 2011.
2. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер. М., 2007.
3. Новолодская Е. Г. Приобщение младших школьников к самосозиданию и культуре здоровья // Начальная школа. 2013. — № 8.
4. Обухова Л. А., Лемякина Н. А. Школа докторов Природы, или 135 уроков здоровья. М., 2005.

Сведения об авторах

Алянчиков Данила Сергеевич, учитель физической культуры, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Аксеновская основная общеобразовательная школа», Россия, Владимирская область, Гусь-Хрустальный район, д. Аксёново.

Организация работы по формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников в ДОУ

«Мы за здоровый образ жизни!». Употребляя это выражение, мы чаще всего не задумываемся над его смыслом. В последнее время люди действительно начинают заботиться о своём здоровье.

Но вести здоровый образ жизни — это не только заботиться о своей физической форме. Здоровый образ жизни — это всеобъемлющее понятие. Он включает в себя все стороны жизни человека.

Сохранение здоровья и укрепление иммунитета ребенка в дошкольном возрасте являются важным условием формирования здоровой личности. До 7 лет человек проходит большой этап своего развития, который больше не повторится за всю его жизнь никогда. Именно в это время идет усиленное формирование органов, от которого, по сути, зависит дальнейшая жизнь маленького человека. Поэтому ведение ЗОЖ в детском саду играет важнейшую роль в развитии ребенка.

«Береги здоровье смолоду!» — эта пословица имеет глубокий смысл. Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребенка, для того чтобы у молодого человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью.

Основной целью современного общества является формирование привычки здорового образа жизни, создание всех необходимых и благоприятных условий начиная с младшего дошкольного возраста для будущего формирования здоровой и физически крепкой личности.

Для достижения этой цели необходимо формировать у дошкольников знания о том, как сохранить и укрепить своё здоровье, навыки здорового образа жизни, формирование потребности и желаний к улучшению деятельности своего здоровья, поскольку самое ценное у человека — это жизнь, самое ценное в жизни — здоровье.

Забота о формировании привычек здорового образа жизни ребёнка должна начинаться с обеспечения четко установленного режима дня, создание оптимальных гигиенических условий, правильного питания, выполнения ежедневных утренних зарядок, закаливания организма, что способствует правильному формированию физических качеств детского организма, профилактике различных заболеваний.

Педагоги, осуществляющие работу по формированию у дошкольников привычек к здоровому образу жизни, должны работать в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка, организовать деятельность по привлечению к здоровому образу жизни таким образом, чтобы детям было интересно.

Воспитательно-образовательный процесс следует рассматривать параллельно с оздоровительным, поскольку гармоничное развитие наряду с реализацией интеллектуального потенциала личности формирова-

ния духовности, направленности и физического здоровья индивида.

Формирование любви к здоровому образу жизни, к полезным привычкам, сохранение и укрепление здоровья — одни из основных задач учреждения, где ребенок проводит максимальное количество времени, — детского сада. Оздоровление в детском саду предусматривает целый ряд мероприятий: утренняя гимнастика, прогулки и экскурсии, продуманное питание, разнообразные дидактические игры, способствующие познанию основ ЗОЖ и его составляющих, а также множество повседневных занятий, приучающих ребенка заботиться о своем здоровье. Но формирование здорового образа жизни должно проводиться не только силами педагогов, воспитателей, психологов. Это большая цепочка, в которую обязательно должны быть включены родители. Что же они могут сделать для этого? Обеспечить необходимые условия здорового образа жизни.

Пребывание на свежем воздухе. Прогулка является одним из существенных компонентов режима. Это наиболее эффективный вид отдыха, хорошо восстанавливает сниженные в процессе деятельности функциональные ресурсы организма, и в первую очередь — работоспособность. Пребывание на воздухе способствует повышению сопротивляемости организма и закаляет его. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуется аппетит и сон. Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением особо неблагоприятных условий. При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям. Во время прогулки нельзя допускать, чтобы дети длительное время находились в однообразной позе, поэтому необходимо изменять их вид деятельности и место игры. Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми.

Разнообразие питания. В рационе ребенка должны присутствовать овощи, фрукты, каши, молочные продукты. При этом любое принуждение недопустимо. Необходимо включать в рацион продукты, богатые витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком. Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приемами пищи.

Соблюдение личной гигиены. Ребенку необходимо усвоить все основные гигиенические навыки, понять их важность и привыкнуть систематически выполнять их правильно и быстро. Лучше всего подать личный пример (уход за зубами дважды в день, мытье рук, подмывание, купание, смена белья).

Регулярное закаливание. Необходимо активно использовать целебные природные факторы окружающей

среды: чистую воду, ультрафиолетовые лучи солнечного света, чистый воздух, фитонцидные свойства растений, так как естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

Соблюдение режима дня. Рациональный режим помогает работать всем органам также согласно режиму. Правильно организованный режим дня оптимально сочетает период бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности и др. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает их к определенному ритму.

Спокойствие и любовь. Здесь можно выделить 2 аспекта: спокойствие должно царить в семье и сохраняться в детском саду. Ребенку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат в семье. Он должен знать, что дома его ждут и любят, тогда он сможет справиться с любой задачей. Что касается дошкольного учреждения, то поддержание мира и покоя обеспечивает в первую очередь воспитатель. Кроме того существует психолог, который помогает разрешить сложные ситуации.

Формирование интереса к оздоровлению. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу жизни. Необходимы развивающие игры, интересные рассказы о хорошем и плохом с подведением итогов.

Родителям следует помнить о том, что они являются примером для подражания во все периоды жизни для их малыша, и от того как поведет себя мама или папа в той или иной ситуации зависит поведение и построение жизненных принципов ребенка.

Здоровый образ жизни — это не только способ организации всех сторон жизнедеятельности, направленных на укрепление здоровья и выполнения общепринятых норм и правил здорового образа жизни. Данная категория предусматривает выработку у человека ценностей, приоритетной среди которых является здоровье, формирование осознанного отношения к собственному здоровью, и на этой основе — выбор личностью своего поведения в различных сферах деятельности, позволяющих обеспечить физические, психические и социальные компоненты здоровья.

Библиографический список

1. Белая К. Ю., Зимонина В. А. «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» // М.: Просвещение, 2000.
2. Зимонина В. А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым // М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Юдина Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду // М.: 2003.

Сведения об авторах

Бузанова Валентина Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Буратино», Россия, г. Когалым.

Путешествие в город дорожных знаков (для детей среднего дошкольного возраста)

Интеграция образовательных областей: физическая культура, здоровье, коммуникация, познание, социализация.

Цель: создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

Задачи

- Закрепить у детей первоначальные представления о сигналах светофора.
- Закрепить знания цветов: красный, жёлтый, зеленый.
- Закрепить знания о видах транспорта, который есть в городе.
- Закрепить знание детей о дорожных знаках.
- Способствовать психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций.

Предварительная работа

- В группе в непосредственно-образовательной деятельности: рассказы воспитателей о транспорте, о светофоре, о дорожных знаках.
- Рассматривание иллюстраций.
- Чтение (разучивание) стихов о транспорте, загадывание загадок.
- Оформление уголка по ПДД.
- Творческие работы по изобразительной деятельности.

Оборудование

1. 2 руля (маленьких обруча); пешеходный переход (зебра); макет светофора; 3 круга (ярких шара): красный, желтый, зеленый; дорожные знаки; 2 конуса и 2 машины для игры; загадки; костюмы Светофора и Незнайки, подарки (раскраска светофора).

2. Музыкальный центр.

3. Диск с музыкальными записями.

Действующие лица: Светофорик и Незнайка.

Ход развлечения

Дети входят в зал под песню «Правила дорожного движения».

Светофорик: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? Я светофор, ой, ой, ой, а что это за шум, давайте послушаем внимательно. Что же вы слышите?

Звучат звуки улицы.

Ребята: Птицы, люди, ветер, машины... транспорт.

Светофорик: Все верно! А какой вы транспорт знаете?

Ребята: Автобус, такси, троллейбус, трамвай...

Светофорик: Ребята, сегодня я буду инспектором Дорожно-Патрульной службы и предлагаю отправиться в путешествие в Город дорожных знаков.

Вы поедете со мной на автобусе?

Дети: Да.

Светофорик: Кем мы будем?

Ребята: Мы будем пассажирами.

Светофорик: А, кто водит автобус?

Ребята: Водитель.

Светофорик: Воспитатели будут водителями своих автобусов впереди, а вы пассажирами позади, руки кладем на плечи друг друга. Поехали!

Дети садятся в автобус, звучит песня «Мы едем, едем, едем», или «Автобус». Идут по кругу.

Слышится шум, визг тормозов — вбегает Незнайка.

Незнайка: Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть, чуть не задавили.

Светофорик: Что с вами случилось?

Незнайка: Гулял, я, гулял себе по городу, рассматривал достопримечательности. Пытался я перейти дорогу, а вы меня чуть не задавили.

Светофорик: «Как тебе не стыдно, Незнайка! Из-за тебя могла произойти авария. Разве ты не знаешь, что дорогу нужно переходить по пешеходному переходу или по «зебре».

Стихи про зебру

Видишь зебра на дороге

Это значит переход.

И машины пропускают,

Ты идешь скорей вперед.

Вы запомните ребята,

Как запомнил это я.

Что дорогу, где попало

Вам переходить нельзя.

Светофорик: Ребята, давайте с вами поиграем в игру, которая называется «Пешеходный переход» или «Зебра». Правила игры: дети по очереди берут полоски и выкладывают их в правильном порядке, кто быстрее справится с заданием то молодец.

Незнайка: Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить?

Светофорик: Ах, Незнайка, Незнайка! Ты, что не знаешь правил дорожного движения.

Незнайка: Что это за правила такие? И что это за чучело трёхглазое на меня смотрит? Я его боюсь. *(Показывает на светофор).* Я таких правил не знаю. *(В руках у Светофорика знак светофора, макет стоит в углу спортивного зала).*

Светофорик: Ребята, нужно рассказать и показать Незнайке, что такое светофор.

Ребята:

1. На дорогах с давних пор

Есть хозяин светофор!

Перед вами все цвета,

Вам представить их пора.

2. На светофоре — красный свет

Опасен путь — дороги нет!

А если желтый свет горит, —

Он приготовьтесь, говорит!

3. Зеленый вспыхнул впереди –

Свободен путь, переходи!

Светофорик: Ребята, давайте, чтобы Незнайка лучше запомнил, что обозначают цвета светофора, поиграем в игру «Красный, желтый, зеленый»

Игра «Красный, желтый, зеленый!» (красный — стоим, желтый — марш на месте, зеленый — шагаем вперед. Сигнал подает Светофорик)

Светофорик: Ну что, Незнайка, понял сейчас, что значит светофор.

Незнайка: Спасибо вам! Сейчас я буду знать, где надо дорогу переходить.

Ну и устал я. Надо отдохнуть! А вы пока можете с мячом поиграть, побегать. Здесь, много места. (*Садится на проезжую часть*).

Знак «Движение пешеходов запрещено»

Светофорик: Стой! Незнайка, а знак ты видишь, какой висит?

Незнайка: Ну висит тарелка какая-то...

Светофорик: Это дорожный знак. Ребята, а вы знаете, что это за знак?

1. Знак «Движение пешеходов запрещено»

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено!»

2. Знак «Пешеходный переход»

Здесь наземный переход,

Ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти,

Пешехода пропусти!

3. Знак «Автобусная остановка»

Вот троллейбус подошел,

Тормозят автобусы

Ну, куда махнем, дружок, покажи на глобусе.

Композиция «Мячик» песня имитация

Светофорик: Ну вот 3 знака ты уже выучил!

Незнайка: О-о-о, Автомобиль, на нём-то я сейчас и доеду до дома! Сейчас сяду за руль и поеду!

Светофорик: Ну, Незнайка, это тебе не просто так, сел и поехал! Учись у наших ребят! Мы сейчас с ребятами поделимся на 2 команды. У каждой команды будет своя машина. У каждой машины 1 водитель, которому нужно объехать вокруг конуса и не сбить их. Поехали! (*Светофорик и Незнайка, показывают как нужно выполнять задание*).

Игра «Лучший водитель» (2 обруча, 4 конуса)

Незнайка: Здорово, ребята, вы на машинах ездите! А теперь я посмотрю, как вы отгадаете мои загадки!

Загадки

Вот дорожная загадка:

Как зовется та лошадка,

Что легла на переходы,

Где шагают пешеходы?

(Зебра)

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Людям помогают.

(Светофор)

Руль, колеса, две педали,

Я легко объеду дали,

И приеду на обед,

Как хорош...

(Велосипед)

Пьёт бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей,

Ты знаком, конечно, с ней.

Обувь носит из резины,

Называется...

(Машина)

Незнайка: Ну что ж, ребятки, вы, наверное, знали ответы на эти загадки. Теперь я проверю вас иначе. Давайте поиграем в игру, которая называется «ДА или НЕТ», вы согласны.

Игра «Да или нет»

Незнайка: Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения?

Дети: Да.

Незнайка: В светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

Дети: Нет.

Незнайка: Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается?

Дети: Нет.

Незнайка: Пешком по улице идет пешеход?

Дети: Да.

Незнайка: У светофора 8 глаз?

Дети: Нет.

Незнайка: Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут?

Дети: Нет.

Незнайка: Молодцы, ребята! Вы много знаете и играть хорошо умеете. Спасибо, что вы меня научили многому. Я больше никогда не буду нарушать правила дорожного движения и легко доберусь до своего дома.

Светофорик: Сегодня, ребята вы многое вспомнили и закрепили свои знания. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый человек, ребенок, и взрослый. Никто не должен их нарушать.

Незнайка: (вдруг спохватывается) Ой, у меня же были подарки для вас! Куда же они подевались? (ищет). Я, наверно их где — то потерял или оставил. Ребята вы их не видели? Помогите мне их найти (ищут подарки под скамейкой). Спасибо помогли найти подарки, я вам их отдаю, говорю спасибо за то, что помогли выучить правила дорожного движения. А теперь мне пора возвращаться домой! До свидания! (уходит)

Светофорик: А теперь мне пора возвращаться домой! До свидания, ребята, до новых встреч.

Дети уходят из зала под песню «Правила дорожного движения».

Сведения об авторах

Кирсанова Наталья Николаевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Колпино.

Взаимосвязь профессиональных требований и индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся

Предмет (направленность): проектная деятельность. Исследовательский проект «Выбор профессии».

Возраст детей: 4 класс.

Место проведения: школа.

Стимулом к работе над данным проектом послужили материалы и результаты обследования детей по программе СГМ (сано-генетического мониторинга), который проходит в нашей школе в течение 5 лет. В работе над проектом принимали участие ученики 4 «В» класса ГБОУ СОШ № 606 Пушкинского района СПб под руководством классного руководителя (психолога по второму высшему образованию). Работа была выполнена в течение 6 месяцев.

Цель исследования: определение психофизиологических особенностей специалистов полицейской службы; профессиональная пригодность.

Задачи исследования: собрать информацию о психологических особенностях специалистов полицейской службы, выяснить основные факторы, влияющие на формирование характерологических, личностных и психофизиологических качеств данных специалистов. Соотнести психофизиологические особенности специалистов полицейской службы с индивидуальными характеристиками респондентов.

Методы исследования: теоретический анализ литературы и видеоматериалов по данной теме, наблюдение в процессе общения.

Диагностирование: тестирование на приборной базе физиологических параметров, психодиагностика в системе СГМ. Количественный и качественный анализ результатов исследования параметров учащихся в ходе работы в системе СГМ.

В проведении исследования по СГМ по выявлению физиологических и психологических параметров учащихся принимали участие специалисты ОЦ «Интокс» СПб, классный руководитель. Участники СГМ-учащиеся 4 «В» класса ГБОУ СОШ № 606 Пушкинского района в количестве 24 человек, родители.

Работа над проектом шла с учетом уровня сформированности учебных умений и навыков учащихся. Материал для защиты проекта представлен в виде презентации на языке, адаптированном для детского понимания. Например. Цели, задачи, методы, гипотеза и другие аспекты работы представлены учащимися в виде следующей информации под заголовком «Хочу, могу, надо»:

- Узнать информацию о профессии, условиях работы полицейских.
- Выделить основные особенности данных специалистов.

- Соотнести особенности полицейских со своими личными способностями.

- Определить. Сможем ли мы быть успешными полицейскими?

Условия работы полицейского

Ненормированный рабочий день — это первое, к чему нужно быть готовым. Ночные дежурства, выезы на происшествия, командировки, внеурочная работа в праздники и выходные.

Необходимые умения и навыки

Профессиональные: физическая подготовка, владение рукопашным боем, стрельбой, навыками оказания первой медицинской помощи, знание законодательства. Личностные: ответственность, порядочность, внимательность, решительность, стрессоустойчивость, коммуникабельность.

Учебные заведения для будущих полицейских

Профессиональных полицейских готовят в кадетских корпусах юстиции и милицейских училищах. Те стражи порядка, которые желают получить звание от лейтенанта и выше, должны окончить академию внутренних дел.

При работе над проектом учащимися были учтены практически все показатели, которые выделяют в психологии труда при профотборе и профориентации, а именно: знание содержания труда, орудия и средства труда, условия работы области применения. Доминирующая профессиональная направленность, ведущие интересы. Необходимые качества. Родственные профессии. Учебные заведения.

Второй стороной выбора является сам человек, его интересы, профессиональные предпочтения, качества личности, физиологические параметры.

Сопоставление профессиональных требований и личностных качеств респондентов позволило сделать определенный вывод в исследовании.

Что касается педагогической оценки работы учащихся над проектом, можно сказать следующее. Оценивание результатов в процессе работы над проектом: участники группы работу делали тщательно, обращая внимание на детали. Задавали уточняющие вопросы. Анализировали данные, прежде чем сделать вывод. Редактировали материал самостоятельно и с помощью родителей. Использовали рисунки, схемы как инструмент мышления.

Продукт, полученный в результате работы над проектом представлен в виде небольшого буклета.

По результатам исследования учащимися были сделаны следующие **выводы:**

Подведем итоги. По результатам Мониторинга здоровья, самоанализа и наблюдениям взрослых (родителей и учителей) состояние нашего физического здоровья в норме; занятия спортом помогают развитию хороших физических данных.

Знание и понимание результатов психодиагностических методик дает нам возможность узнать свои слабые и сильные стороны личности, характера, тактично выстраивать отношения с окружающими, ставить реальные жизненные цели и добиваться их.

Сопоставив типологические особенности полицейских и свои личные можно сделать следующий вывод. Есть все предпосылки для того, чтобы в будущем мы могли успешно служить в органах полиции».

Работа над данным проектом с использованием учащимися знаний о своих собственных особенностях физического и психического здоровья принесла детям удовольствие и радость, а также способствовала формированию позитивного отношения к себе, как субъекту учебной и профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Психология профессиональной деятельности. 2-изд./ Н. Самоукина.— СПб: Питер. 2003. — 224 с.: ил.— (Серия «учебное пособие»).
2. Практикум по дифференциальной психодиагностике профессиональной пригодности. Учебное пособие / Под общей редакцией В. А. Бодрова.— М.: ПЕР СЭ. 2003. — 768 с.
3. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013.— 175 с.

Сведения об авторах

Новожижко Анна Николаевна, учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 606 с углубленным изучением английского языка Пушкинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Пушкин.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физкультуры как фактор улучшения состояния здоровья обучающихся

Здоровьесберегающий процесс на уроке физкультуры представляет собой систему взаимодействия учителя и ученика, совокупность решаемых образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач. Создавая в образовательном учреждении благоприятные психолого-педагогические условия на уроке физкультуры, учитель способствует развитию здоровой (уважающей себя и других, свободной и творческой) личности; созданию здорового, продуктивного для развития, учебы и творчества психологического климата в классе (который определяет эмоциональное самочувствие учеников), задает модель приемлемого поведения и отношения с другими людьми.

Суть здоровьесберегающего сопровождения работы учителя на уроке физкультуры заключается в организации комфортного общения и приносящей удовольствие совместной деятельности, сотрудничества учителя и учащихся. Созданию эмоционального комфорта участников образовательного процесса на уроке способствует психотерапевтическая функция учителя, создание ситуации успеха, организация работы в зоне ближайшего развития, применение правильной и оптимальной системы оценивания работы учащихся на уроке физкультуры, которые реализуется через словесные и бессловесные воздействия на учащихся.

Учитель физкультуры должен иметь соответствующее физическое развитие, чтобы лично демонстрировать детям выполнение того или иного упражнения. Расслабленный внешний вид учителя создает определенную атмосферу, и наоборот, напряженное состояние учителя на уроке воздействует сильнее, чем речь, и вызывает состояние напряжения в классе. В условиях проведения учебных занятий в спортивном зале, где акустика гораздо сильнее нежели в учебном кабинете, учителю физкультуры надо быть очень осторожным при подаче тех или иных команд, чтобы учащиеся с нарушенными психическими функциями не получили еще более глубокое поражение нервной системы.

При организации здоровьесберегающего образовательного процесса на уроке физкультуры, уделяется большое внимание трем основным группам факторов, влияющим на степень работоспособности учащихся:

- факторам физиологического характера (пол, возраст, группа здоровья, физкультурная группа, освобождение от занятий физкультурой);
- физического характера (освещение помещения, температура воздуха, шум);
- психического характера (самочувствие, настроение, порицание, поощрение, система оценивания де-

ятельности учащихся при выполнении тех или иных физических упражнений).

Перед учителем, который осуществляет свою профессиональную деятельность в русле здоровьесберегающей педагогики на уроках физкультуры, стоят следующие задачи:

- включение в цели урока элементов оздоровительной направленности, как в организации, так и в содержании;
- отслеживание соответствия санитарно-гигиенических условий обучения требованиям;
- обеспечение сильной, оперативной и надежной прямой и обратной связей в управлении учебным процессом, чтобы ученик мог знать о своих достижениях, верить в свои силы, развивать адекватную самооценку;
- обеспечение интереса к предмету и уроку, их привлекательности;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- обоснованность с точки зрения сохранения здоровья учащихся применяемых психолого-педагогических приемов и методов, чередование труда и отдыха, смены одних форм труда другими, с учетом наступления фазы снижения работоспособности учащегося;
- соблюдение норм объема домашних заданий;
- реализация индивидуально-личностного подхода к оценке знаний;
- максимально возможное использование активных методов обучения;
- формирование и выдерживание оптимального стиля взаимоотношений с учениками на основе искреннего уважения, доверия, стиля сотрудничества с обеспечением ученику эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Динамика изменений состояния здоровья учащихся на примере одного класса за 5 лет (5–9 класс)

С учащимися данного класса познакомилась, когда приняла классное руководство в этом классе. Свою работу начала с изучения личных дел и медицинских карт учеников. Сразу для себя отметила, помимо основного диагноза, абсолютно все сопутствующие заболевания детей, составила соответствующую таблицу (таблица 1).

На протяжении 5 класса в основном вела наблюдение за детьми, выявила для себя определенные склонности учеников к чему-либо, по результатам тестирования сделала выводы об отношении детей к своему здоровью, ЗОЖ. На первых же уроках физкультуры подростков разделила на группы по состоянию здоровья, по уровню физического развития, по наличию или отсутствию каких-либо психических расстройств. У меня получи-

лось 3 группы: физически хорошо развитые ребята, ребята со средним уровнем физического развития и дети с низким уровнем физического развития. Ежегодный мониторинг уровня физической подготовленности уча-

щихся, проводимый в школе дважды в год, позволяет выявить проблемы в развитии того или иного учащегося и определить направления, методы и способы улучшения показателей.

Таблица 1. Состояние здоровья учащихся 5 класса

№	Имя, фамилия	Основной диагноз	Сопутствующие заболевания	Группа здоровья	Физкультурная группа
1	Сергей Б.	F-71	Ожирение 3 степени, плоскостопие, аутические проявления	4	Специальная
2	Максим Г.	F-70	-	3	Основная
3	Надежда Е.	F-70	Ожирение 4 степени	4	Подготовительная
4	Дмитрий К.	F-70	-	3	Основная
5	Юрий М.	F-70	-	3	Основная
6	Владимир Н.	F-70	Ожирение 3 степени, плоскостопие	4	Подготовительная
7	Дмитрий Н.	F-70	Инвалид детства	4	Специальная
8	Ангелина П.	F-70	Миомия, онр, аллергодиагез	4	Подготовительная
9	Анастасия С.	F-70	Судорожный синдром	4	Специальная
10	Александр С.	F-70	-	3	основная
11	Данил С.	F-70	Сколиоз правосторонний, плоскостопие	3	основная
12	Анастасия С.	F-70	-	3	Основная
13	Екатерина Ф.	F-70	Плоскостопие	3	Подготовительная
14	Максим Ш.	F-70	-	3	Основная

На протяжении 5 класса в основном вела наблюдение за детьми, выявила для себя определенные склонности учеников к чему-либо, по результатам тестирования сделала выводы об отношении детей к своему здоровью, ЗОЖ. На первых же уроках физкультуры подростков разделила на группы по состоянию здоровья, по уровню физического развития, по наличию или отсутствию каких-либо психических расстройств. У меня получилось 3 группы: физически хорошо развитые ребята, ребята со средним уровнем физического развития и дети с низким уровнем физического развития. Ежегодный мониторинг уровня физической подготовленности учащихся, проводимый в школе дважды в год, позволяет выявить проблемы в развитии того или иного учащегося и определить направления, методы и способы улучшения показателей.

Главная цель всей моей работы — сохранение здоровья учащихся, и в том числе через повышение двигательной активности учащихся и развитие мотивации к занятиям физической культурой.

Для решения поставленной цели я применяю:

- дифференцированный (ребята работают в группах по уровню физической подготовленности, сильные ученики получают увеличенную нагрузку, плотность урока для них может составлять и до 70%, ребята вполне могут самостоятельно выполнять упражнения, они способны контролировать свое состояние здоровья, измерять ЧСС, выполнять страховку друг друга) и индивидуальный подход (с учащихся, имеющими более низкий уровень физической подготовленности работаю сама, такие дети получают чуть меньшую нагрузку на уроке, но с целью развития определенных физических качеств эта нагрузка постепенно увеличивается);

- вовлекаю учащихся в соревновательную деятельность (обязательное присутствие элементов соревнований при проведении уроков, это могут быть и товарищеские встречи между классами);

- развиваю самостоятельность через привлечение учащихся к подбору упражнений и проведению разминки (уже с 5 класса обучаю детей проводить разминку самостоятельно, добиваюсь от детей правильно формулировать то или иное упражнение. Разминка сама по себе является обязательным компонентом здоровьесбережения).

В структуре уроков физической культуры применяю следующие элементы здоровьесберегающих технологий:

- Эмоционально-положительный настрой, который дает возможность обеспечить успешную деятельность, повысить работоспособность и снизить утомляемость. У меня с детьми с самого начала сложились довольно теплые и близкие отношения, что позволяет мне в своей работе использовать различные шутки, смешные истории из жизни, иногда даже анекдоты, в начале каждого урока пытаюсь вселить в ребят уверенность, что у них все получится, потому что я это знаю, и я в них уверена. Даже Сергей Б., у которого умеренная умственная отсталость, нарушена пространственно-временная ориентировка, координация движений, наблюдаются аутические проявления, охотно ходит на уроки физкультуры, потому что он знает, что нагрузка для него будет оптимальной и он всегда обязательно получит похвалу за выполненное им упражнение.

- Гимнастика с элементами акробатики, которая благотворно воздействует на различные звенья двигательного аппарата, на все мышечные группы человека. Из всех спортивных гимнастических снарядов мы используем только козла, но именно этот снаряд вызывает бурю восторга у детей. Многие дети в 5 классе не могли выполнить опорный прыжок, но при правильном использовании как самой методики обучения, так и здоровьесберегающих технологий к концу обучения в школе преодолели свой страх перед данным снарядом и выполняют упражнение на довольно приличном уровне.

• Лёгкая атлетика. Развитие основных движений — одно из главных условий всестороннего физического развития растущего человека, которое не только обуславливает развитие координации движений, силы, пространственной ориентировки, но и способствует развитию у детей ловкости, быстроты, выносливости, облегчает прохождение школьной программы по физической культуре.

• Лыжная подготовка. Проведение занятий на улице уже имеет большую оздоровительную направленность, при проведении этих занятий тщательно слежу за внешним видом учащихся, перед началом лыжной подготовки в письменном виде уведомляю родителей о начале заня-

тий по лыжной подготовке и необходимости правильно одевать своих детей для таких занятий.

• Подвижные и спортивные игры. Это самый любимый вид деятельности на уроках физкультуры у детей абсолютно любого возраста, главная задача учителя при использовании этого вида работы — не переборщить с нагрузкой, при проведении уроков по спортивным играм — волейбол, пионербол, баскетбол — неотъемлемым компонентом здоровьесбережения является изучение правила игры, правил соревнований, обязательное соблюдение техники безопасности, при составлении календарно-тематического планирования на каждый урок обязательно записывается и техника безопасности).

Таблица 2. Состояние здоровья учащихся 6 класса

№	Имя, фамилия	Основной диагноз	Сопутствующие заболевания	Группа здоровья	Физкультурная группа
1	Сергей Б.	F-71	Ожирение 3 степени, плоскостопие, аутические проявления	4	Специальная
2	Максим Г.	F-70	-	3	Основная
3	Надежда Е.	F-70	Ожирение 3 степени	4	Подготовительная
4	Дмитрий К.	F-70	-	3	Основная
5	Юрий М.	F-70	-	3	Основная
6	Владимир Н.	F-70	Ожирение 3 степени, плоскостопие	4	Подготовительная
7	Дмитрий Н.	F-70	Инвалид детства	4	Подготовительная
8	Ангелина П.	F-70	Миомия, аллергодиагез	4	Подготовительная
9	Анастасия С.	F-70	Судорожный синдром	4	Подготовительная
10	Данил С.	F-70	Сколиоз правосторонний	3	Основная
11	Анастасия С.	F-70	-	3	Основная
12	Екатерина Ф.	F-70	Плоскостопие	3	Подготовительная
13	Максим Ш.	F-70	-	3	Основная

Таблица 3. Состояние здоровья учащихся 7 класса

№	Имя, фамилия	Основной диагноз	Сопутствующие заболевания	Группа здоровья	Физкультурная группа
1	Сергей Б.	F-71	Ожирение 3 степени, плоскостопие, аутические проявления	4	Специальная
2	Максим Г.	F-70	-	3	Основная
3	Надежда Е.	F-70	Ожирение 3 степени	4	Подготовительная
4	Дмитрий К.	F-70	-	3	Основная
5	Юрий М.	F-70	-	3	Основная
6	Владимир Н.	F-70	Ожирение 3 степени	3	Подготовительная
7	Дмитрий Н.	F-70	Инвалид детства	3	Подготовительная
8	Ангелина П.	F-70	Миомия, аллергодиагез	3	Подготовительная
9	Анастасия С.	F-70	Судорожный синдром	3	Подготовительная
10	Данил С.	F-70	Сколиоз правосторонний	3	Основная
11	Анастасия С.	F-70	-	3	Основная
12	Екатерина Ф.	F-70	Плоскостопие	3	Подготовительная
13	Максим Ш.	F-70	-	3	Основная

Таблица 4. Состояние здоровья учащихся 8 класса

№	Имя, фамилия	Основной диагноз	Сопутствующие заболевания	Группа здоровья	Физкультурная группа
1	Сергей Б.	F-71	Ожирение 3 степени, плоскостопие, аутические проявления	4	Специальная
2	Максим Г.	F-70	-	3	Основная
3	Надежда Е.	F-70	Ожирение 3 степени	4	Подготовительная
4	Дмитрий К.	F-70	-	3	Основная

Таблица 4. Состояние здоровья учащихся 8 класса

№	Имя, фамилия	Основной диагноз	Сопутствующие заболевания	Группа здоровья	Физкультурная группа
5	Юрий М.	F-70	-	3	Основная
6	Владимир Н.	F-70	Ожирение 3 степени	3	Подготовительная
7	Дмитрий Н.	F-70	Инвалид детства	3	Основная
8	Ангелина П.	F-70	Миомия, аллергодиабез	3	Подготовительная
9	Анастасия С.	F-70	-	3	Основная
10	Данил С.	F-70	Сколиоз правосторонний	3	Основная
11	Анастасия С.	F-70	-	3	Основная
12	Екатерина Ф.	F-70	-	3	Подготовительная
13	Максим Ш.	F-70	-	3	Основная

Как классный руководитель данного класса и учитель физкультуры, постоянно наблюдая за состоянием здоровья Дмитрия Н. и Анастасии С., за тем как дети охотно занимаются физкультурой, принимают активное участие в спортивной жизни школы и класса, вынуждена была обратиться к врачу школы с прось-

бой провести полное и тщательное медицинское обследование этих учащихся с целью уточнения групп здоровья и физкультурных групп. По результатам диагностического исследования, была выявлена значительная положительная динамика улучшения состояния здоровья данных учащихся.

Таблица 5. Состояние здоровья учащихся 9 класса

№	Имя, фамилия	Основной диагноз	Сопутствующие заболевания	Группа здоровья	Физкультурная группа
1	Сергей Б.	F-71	Ожирение 3 степени, плоскостопие, аутические проявления	4	Специальная
2	Максим Г.	F-70	-	3	Основная
3	Надежда Е.	F-70	Ожирение 3 степени	4	Подготовительная
4	Дмитрий К.	F-70	-	3	Основная
5	Юрий М.	F-70	-	3	Основная
6	Владимир Н.	F-70	Ожирение 3 степени	3	Подготовительная
7	Дмитрий Н.	F-70	Инвалид детства	3	Основная
8	Ангелина П.	F-70	Миомия, аллергодиабез	3	Подготовительная
9	Анастасия С.	F-70	-	3	Основная
10	Данил С.	F-70	Сколиоз правосторонний	3	Основная
11	Анастасия С.	F-70	-	3	Основная
12	Екатерина Ф.	F-70	-	3	Подготовительная
13	Максим Ш.	F-70	-	3	Основная

Сведения об авторах

Шишова Лилия Михайловна, учитель физкультуры, педагог-организатор по спортивно-массовой работе, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Надежда» Коломенского городского округа Московской области», Россия, г. Коломна.

И снова к вопросу о воспитании

Сегодня все понимают, что не только набор знаний и умений молодого поколения граждан является важнейшим условием развития и процветания любой страны в современном мире, но и ценностные ориентиры, мировоззренческие позиции по отношению к общественным явлениям. Формирование гражданской ответственности и патриотизма остается важнейшей задачей для любого государства.

Развитие у детей чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю своей страны, уважения чести и нравственных ценностей народов России — одна из приоритетных задач в сфере образования.

Одно из основных направлений реализации принципов гражданского воспитания — это разработка и внедрение программ внеурочной деятельности, включающая в себя информацию о культурных традициях и национальных ценностей народов России.

Можно выделить несколько приоритетных линий, направленных на воспитание гражданственности у подрастающего поколения:

- разработка программ гуманитарного направления, главной целью которой является обратить внимание на многовековой опыт взаимодействия народов России, общероссийского единства;
- рационализация программ гражданско-патриотической направленности;
- внедрение внеурочных и дополнительных программ, включающих в себя информацию о традициях и ценностях народов России;
- патриотическое воспитание через организацию проектной деятельности учеников в процессе обучения.

Одной из форм организации внеурочной или дополнительной деятельности учащихся может стать туристический клуб. Как известно, любовь к Родине начинается с любви к своей малой родине — месту, где человек родился и вырос. Республика Хакасия — это субъект с богатой историей, культурой и традициями. Краеведение является прекрасной школой воспитания гражданственности, учит любить родной край, формирует системность научных знаний и представлений, активизацию мыслительной деятельности учащихся. Инициативной группой учителей МБОУ Туимская СШ № 3 было принято решение о разработке программы и создании на базе школы туристического клуба, который начнет работу с 2019–2020 учебного года.

В экспедиционных условиях проявляется формирование таких качеств личности, как коллективизм, выносливость, ответственность альтруизм, воля, дис-

циплинированность, смелость, трудолюбие, стойкость в преодолении препятствий, формируется мужская дружба, патриотизм (Гитранова Г.Т., 2011).

Занятия в туристическом клубе может проходить по нескольким направлениям. Одно из них — изучение традиций и фактов жизни замечательных людей, приобщение к национальным, историко-культурным и природным ценностям родного края через туристическую деятельность. В Республике Хакасия собрано более 30 тысяч памятников древней и современной истории. Изучение культурных объектов в классовой-урочной форме не всегда дает тот результат, на который рассчитывал учитель. Другое дело, когда ребенок воочию созерцает и соприкасается с историей, которой сотни тысяч лет. Организация и проведение исторических туристических походов и экскурсий способствует к формированию у детей чувства толерантности, стимулирует их участие в общественной жизни, играет важную роль в воспитании патриотических чувств.

Второе, не менее важное, направление клуба — это практическое изучение природы родного края, включающее экскурсионную, экспедиционную и научно-практическую работу на местности, а также очистка природных объектов от мусора и посадка деревьев. Примером такой деятельности может служить эколого-краеведческая экспедиция по хребтам и озерам Кузнецкого Алатау, проходившая с 7 по 20 августа 2017 г. В ней приняли участие дети из разных уголков России. Одной из задач экспедиции было изучение лекарственных растений Сибирской тайги под руководством преподавателей Новосибирского государственного университета. Собранные лекарственные травы были переданы Хакасскому краеведческому музею города Абакана. Дети получили незабываемый опыт исследовательской деятельности в полевых условиях, которая способствовала развитию экологически грамотной личности, бережному отношению к природе России.

Отчеты о деятельности туристического клуба будут представлены в виде практически-полезной деятельности: изготовлении фотостендов и газет, видеофильмов по материалам экспедиций; написание статей в газеты и журналы о истории родного края, по экологическим проблемам; сбор информации для школьного музея.

Таким образом, туристическо-краеведческие экспедиции несут в себе большой потенциал патриотического воспитания молодежи, формирование уважения к своему краю и его традициям, удвоение ценностных ориентиров личности, формированию самостоятельного видения произведений культуры как отражения истории.

Библиографический список

1. Гитранова Г.Т. Изучение родного края через краеведческо-экскурсионную работу с учащимися / Г.Т. Гитранова // Всероссийский съезд учителей географии в МГУ.— М., 2011.— С. 163–164.

2. Малафеева М. А. Вопросы гражданственности в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации / М. А. Малафеев // Преподавание истории в школе. — 2015. — № 4. — С. 16–18.

Сведения об авторах

Анкилова Татьяна Викторовна, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Туимская средняя школа № 3, Россия, Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим.

Гельд Анна Анатольевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Туимская средняя школа № 3, Россия, Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим.

Конфликты в учебной деятельности «ученик — учитель»

Для школы характерны разного рода конфликты. Педагогическая сфера представляет собой совокупность всех видов целенаправленного формирования личности, а ее сутью является деятельность по передаче и освоению социального опыта. Поэтому именно здесь необходимы благоприятные социально-психологические условия, обеспечивающие душевный комфорт педагогу, ученику и родителям.

Конфликт между учителем и учеником может быть обусловлен множеством различных причин. В целом они сходны с причинами любых межличностных конфликтов: *противопоставление целей, интересов, социально-ролевых позиций; психологическая несовместимость оппонентов; низкий уровень коммуникативной культуры и т.д.* Однако на практике, в процессе поиска эффективных способов решений конфликтных ситуаций в школе, имеет смысл конкретизировать эти причины и рассматривать их в контексте педагогической деятельности.

В сфере образования принято выделять четыре субъекта деятельности: ученик, учитель, родители и администратор. В зависимости от того, какие субъекты вступают во взаимодействие, можно выделить следующие виды конфликтов: ученик — ученик; ученик — учитель; ученик — родители; ученик — администратор; учитель — учитель и т.д.

Большое влияние на конфликтное поведение школьников оказывает личность учителя. Ее воздействие может проявляться в различных аспектах.

Во-первых, стиль взаимодействия учителя с учениками служит им примером для воспроизводства взаимоотношений со сверстниками. Исследования показывают, что стиль общения и педагогическая тактика первого учителя оказывают заметное влияние на формирование межличностных отношений учащихся с одноклассниками и родителями. Личностный стиль общения и педагогическая тактика «сотрудничество» обуславливают наиболее бесконфликтные отношения детей друг с другом. Большое количество конфликтов характеризует отношения в классах «авторитарных» учителей и в старшем школьном возрасте.

В младших классах учитель для ученика — такой же непререкаемый авторитет, как и родители, поэтому межличностных конфликтов почти не возникает. В подростковом возрасте происходит изменение личности, отстает позиция «Я — взрослый», которая способствует созданию конфликтных ситуаций с преподавателем.

В старших классах школьники стремятся к автономии, открыто отстаивают право быть самим собой, самостоятельно решают вопросы, касающиеся лично его, имеют собственные привязанности, а также собственные взгляды на происходящее вокруг него. В этом возрасте реакция на нетактичные замечания становится гораздо острее и может приводить к конфликтам в любой форме.

Конфликты между учителем и учениками могут возникать из-за несправедливых оценок. В таких случаях в конфликт может втянуться весь класс, выступая на стороне ученика. Некоторые учителя придерживаются двух противоположных стратегий в оценке знаний учеников. Одна выражается в заниженных требованиях для установления благоприятных отношений с учениками, другая — в завышенных требованиях с целью подготовки учеников для поступления в институт. Обе стратегии потенциально конфликтны. Завышенные оценки отучают хороших учеников от активной учебы, заниженные оценки воспринимаются классом как произвол учителя. Необходима справедливая оценка знаний учеников.

Во-вторых, учитель обязан вмешиваться в конфликты учеников, регулировать их. Это, конечно, не означает их подавление. В зависимости от ситуации может быть необходимо административное вмешательство, а может быть — просто добрый совет. Положительное влияние оказывает вовлечение конфликтующих в совместную деятельность, участие в разрешении конфликта других учеников, особенно лидеров класса, и т.д.

Процесс обучения и воспитания, как и всякое развитие, невозможен без противоречий и конфликтов. Конфронтация с детьми, условия, жизни которых сегодня нельзя назвать благоприятными, является обычной составной частью реальности.

Конфликты между учителем и учеником можно классифицировать так:

- действия, связанные с успеваемостью ученика, выполнением им внеучебных заданий;
- поведение (поступки) учителя как реакция на нарушение учеником правил поведения в школе и вне ее;
- отношения, возникающие в сфере эмоционально — личностных отношений учащихся и учителей.

Конфликты в деятельности возникают между учителем и учеником в различных случаях, например в отказе ученика выполнить учебное задание или некачественном его выполнении. Причинами чего может быть: утомление, сложность в усвоении учебного материала, порой некорректное замечание ученику, вместо конкретной помощи. Такие конфликты часто происходят с учениками, которым трудно усваивать материал, а также в том случае, если учитель работает непродолжительное время, а отношения с учеником строятся лишь учебной работой. В последнее время наблюдается тенденция увеличения школьных конфликтов из-за того, что учитель завышает требования к ученику, а оценки использует как средство наказания за недисциплинированность.

Конфликты поступков. Некоторые учителя делают необоснованные выводы при анализе поступка школьника, не выяснив при этом его мотивы, причины поступков. Следствие поведения учителя, вполне оправданное несогласие учеников с таким положением.

Конфликты отношений имеют личностную окраску, приводят к длительной неприязни обучающегося к учителю, на долгое время нарушают их взаимодействие.

Что же делать?

В разрешении конфликта многое зависит от самого педагога. Иногда стоит прибегнуть к самоанализу для того, чтобы лучше осознать происходящее и попытаться положить начало переменам, тем самым проведя границу между самоутверждением и самокритичным отношением к самому себе.

Процедура урегулирования конфликтов выглядит следующим образом:

- воспринимать ситуацию такой, какая она есть на самом деле;
- не делать поспешных выводов;
- при обсуждении анализировать мнения противоположенных сторон, избегать взаимных обвинений;
- научиться ставить себя на место другой стороны;
- не давать конфликту разрастись;
- уважительно относиться к ученикам, с которыми общаешься;
- пытаться искать компромисс;
- преодолеть конфликт может совместная деятельность.

Конфликтология выделяет основные формы разрешения конфликтов: приспособление или подчинение (изменение своей позиции); компромисс (взаимные уступки); игнорирование или прерывание (выход из конфликта, не решая его); интеграция или сотрудничество (совместная выработка решения, удовлетворяющая интересы всех сторон); соперничество.

Сотрудничество, поиск общих или близких по содержанию точек соприкосновения в целях, интересах участников является двусторонним процессом и предполагает анализ как своих целей и интересов, так и целей и интересов другой стороны.

Важно понять, что проблему, из-за которой возник конфликт, лучше решать сообща, объединив усилия. Этому способствует, во-первых, критический анализ собственной позиции и действий. Выявление и признание собственных ошибок снижает негативное восприятие участника. Во-вторых, необходимо постараться понять интересы другой стороны. Понять — не значит принять или оправдать. Однако это расширит представление об оппоненте, сделает его более объективным. В-третьих, целесообразно выделить конструктивное начало в поведении или даже в намерениях ученика. Не бывает абсолютно плохих или хороших людей или социальных групп. Но в каждом есть что-то положительное, на него и необходимо опереться.

Суммируя методы и способы решения конфликтов можно самостоятельно выработать модели поведения в ситуации кризиса, конфликта и добиваться осуществления своих целей в каждом конкретном случае. При этом необходимо учесть, что важную роль в разрешении конфликтов играют следующие факторы: адекватность

отражения конфликта, открытость и эффективность общения конфликтующих сторон, создание климата сотрудничества и взаимного доверия.

Конфликты в педагогическом процессе неизбежны. Профессия педагога признана в числе самых тяжелых, по своей психофизиологической напряженности она стоит на уровне летчиков-испытателей и альпинистов. Поэтому одной из проблем в педагогике является вопрос конструктивного разрешения конфликтов.

Учитель, который не избегает конфликтов, а стремится их разрешить, приобретает неоценимый личный опыт управления ими. К нему приходит понимание мотивов поведения учеников, постепенно вырабатываются навыки прогнозирования и управления ими. Понимание этих проблем дает реальную возможность преподавателю направлять энергию межличностных конфликтов на совершенствование процесса образования и воспитания школьников.

Педагогика имеет на вооружении ряд алгоритмов поведения, необходимых для успешной работы учителя:

- в школе должно быть только рабочее настроение, отрицательные эмоции, связанные с личными проблемами, остаются за порогом школы;
- не избегать конфликтов, направлять процесс их разрешения в конструктивное русло, не затягивать их разрешения;
- одинаковое, справедливое отношение ко всем ученикам;
- вся деятельность учителя сосредоточивается на процессе обучения и воспитания;
- не унижать учеников, а поднимать их до своего уровня;
- учить школьников умению учиться;
- в отношениях с коллегами демонстрировать только асертивную форму поведения (не зависеть от внешних влияний и оценок, самостоятельно регулировать собственное поведение и отвечать за него).

В. А. Сухомлинский, говоря о педагогических конфликтах, называл их большой бедой школы. «Чаще всего конфликт возникает тогда, когда педагог думает о ребенке несправедливо. Думайте о ребенке справедливо — и конфликтов не будет». Умение избежать конфликта — одна из составных частей педагогической мудрости педагога. Предупреждая конфликт, педагог не только охраняет, но и создает воспитательную силу коллектива». В современных условиях практически невозможно работать с учащимися без конфликтных ситуаций. Конфликты присущи современному процессу обучения и общения учителя и ученика. В тоже время конфликтная ситуация это сигнал, звонок какого-то нарушения. Это возникшее, обнажившееся противоречие, которое нельзя не замечать. Главный способ бесконфликтного педагогического общения — формирование высокого уровня педагогического профессионализма, владение искусством выхода из конфликтных ситуаций без потери собственного достоинства.

Библиографический список

1. Баныкина С. В. Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития. — М: УРСС, 2001. — С. 373–394.

2. Клименских М. В., Ершова И. А. Педагогические конфликты в школе: учеб. пособие — Екб.: Издательство Уральского университета, 2015.— 76 с.
3. Курочкина И. А., Шахматова О. Н. Педагогическая конфликтология: учеб. пособие.— Екб.: Издательство РГППУ, 2013.— 229 с.
4. Немов Р. С. Психологический словарь.— М.: Владос, 2007.— 460 с.
5. Мельник Н. Б., Осипована М. В. Педагогическая конфликтология: учеб. пособие.— Екб.: Издательство УрГУ, 2007.— 182 с.
6. Селиванова Е. А. Роль учителя в возникновении и разрешении педагогических конфликтов. // Научно-теоретический журнал «Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров». Вып. № 3(5). 2010.— С. 34–38.
7. Рыбакова М. М. Конфликт и взаимодействия в педагогическом процессе: кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1991.— 128 с.
8. Конфликты в условиях учебной деятельности [Электронный ресурс] // FirstEducation. Современное обучение, воспитание, образование.— 2014.— URL: <http://www.firsteducation.ru/neopols-451-1.html> (дата обращения: 24.08.2018).

Сведения об авторах

Ягодницын Юрий Юрьевич, учитель истории и обществознания, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Балашиха «Средняя общеобразовательная школа №9 имени Героя Российской Федерации А.В. Крестьянинова», Россия, г. Балашиха.

Изучение состава числа в аспекте новых требований ФГОС

Методика работы

С введением ФГОС в дошкольных образовательных учреждениях повысились требования к качеству дошкольного образования. Современный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию социализации личности ребенка, формированию его активной жизненной позиции, самостоятельного принятия решения в отношениях со сверстниками, окружающими взрослыми. В центр образовательной системы ставится личность ребенка, развитие его природных потенциалов и творческих возможностей. Этим требованиям в полной мере могут отвечать образовательные технологии. Путем изучения и внедрения современных образовательных технологий педагогический коллектив может успешно достичь качественных результатов в развитии и воспитании детей дошкольного возраста, подготовке детей к обучению в школе. Вместе с тем, за выбором образовательной технологии, должна решаться одна из главных проблем современных дошкольников — это приобретение практических навыков в совместной и самостоятельной деятельности.

Организация работы по развитию элементарных математических представлений у детей ведется с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей. Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов работы по формированию элементарных математических представлений; помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания и умения на практике. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Сюжетность материала и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребенка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика работы не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребёнком математических заданий, а подразумевает создание ситуаций сотрудничества, содейственности. Активизация мыслительной самостоятельности развивает активную позицию ребенка и формирует навыки учебной деятельности.

Знания, полученные на занятиях, необходимо закреплять в повседневной жизни. С этой целью особое внимание следует уделить сюжетно-ролевым играм, где создаются условия для применения математических знаний и способов действий.

Методика ознакомления детей с составом числа

Методика ознакомления старших дошкольников с составом числа

В старшей группе начинают углублять представление о числе. Детей начинают, знакомят с составом из единиц чисел первого пятка. (5 — это 1, 1, 1, 1 и еще 1).

Для того чтобы подчеркнуть состав множества (из элементов) и на этой основе дать детям представление о составе числа (из единиц, подбирают такие совокупности, в которых каждый предмет отличается от других. Сначала используют предметы одного вида, отличающихся друг от друга либо окраской, либо размером, либо формой (наборы разноцветных флажков, матрешек, палочек разной длины и толщины, елочек, пирамидок разной высоты и т.п., позднее — предметы, объединенные одним родовым понятием (например, комплекты игрушек: посуда, мебель, одежда и т.п., а также плоскостные изображения предметов или предметные картинки.

Наряду с сюжетным используют и бессюжетный материал: модели геометрических фигур, полоски бумаги разной длины или ширины т.п.

Варианты заданий. Составить группу из однородных предметов, отличающихся качественными признаками (например, 1 карандаш красный, 1 карандаш зеленый, 1 карандаш синий — всего 3 карандаша).

Составить группу из разных игрушек или вещей (1 кубик, 1 матрешка, 1 заяц, 1 погремушка — всего 4 игрушки).

Составить группу из моделей геометрических фигур разного вида (1 квадрат, 1 круг, 1 прямоугольник, 1 треугольник — всего 4 фигуры).

Подобрать указанное число картинок, на которых изображены предметы, объединенные родовым понятием (1 кофточка, 1 платье, 1 пальто — всего 3 предмета одежды).

Выполнить указанное количество разных гимнастических упражнений (1 раз присел, 1 раз поднял руки вверх, 1 раз хлопнул в ладоши — всего выполнил 3 упражнения).

Дети быстрее поймут количественное значение числа, если параллельно будет рассматриваться состав 2 чисел. Вначале все дети одновременно работают с одним и тем же раздаточным материалом, а позднее — с разным (например, одни составляют группу из 4 предметов мебели, другие одежды, третьи — посуды).

Состав каждого числа иллюстрируют не менее чем на 2–3 видах предметов.

Дети непременно должны рассказывать, как составлена группа, по сколько в ней разных предметов и сколько их всего, называть и предметы, и их количество («1 тарелка, 1 блюдце, 1 чашка — всего 3 предмета посуды»).

Конкретные вопросы («Сколько взяли красных карандашей? Сколько синих? Сколько всего у вас карандашей?») постепенно подменяют общими, например: «По сколько ты взял разных игрушек? Сколько их всего? Как получилось у тебя 4 игрушки?»

Чтобы дети использовали разные формулировки ответов, варьируются не только вопросы, но и порядок их постановки. Дети могут сказать, по сколько разных предметов, а потом назвать общее их число или сначала сказать, сколько всего, а затем — по сколько разных предметов.

Для обобщения знаний предлагают вопросы: «Сколько разных игрушек ты возьмешь, если я назову число 4? Сколько раз ты подпрыгнешь, если я назову число 3?»

Воспитатель дает задание подобрать указанное число игрушек (выполнить указанное число движений). Важно, чтобы общее и конкретное постоянно выступали в единстве друг с другом. Постепенно дети все более осознают количественное значение числа. Знание количественного состава чисел в пределах пятка позволяет им в подготовительной к школе группе усвоить приемы вычисления путем присчитывания и отсчитывания по единице чисел 2 и 3.

Для закрепления знаний о составе числа используют словесную игру «Назови 3 (четыре, пять) предмета!» Педагог предлагает детям назвать 2 (3, 4, 5) разных предмета мебели, одежды, головных уборов, посуды т.п., а также упражнение с включением элемента соревнования: «Кто быстрее назовет 3 (4, 5) головных убора?» и т.п.

У детей подготовительной к школе группы закрепляют знания о составе из единиц чисел первого пятка, они изучают состав из единиц чисел второго пятка, учатся устанавливать отношения между единицей и числом (6 — это 1, 1, 1, 1, 1 и еще 1).

Как и в старшей группе, вначале показ состава числа из единиц осуществляют на конкретном материале. Используют приемы: составление группы из разных предметов или игрушек; составление группы из однородных предметов, отличающихся качественными признаками; составление группы из картинок, на которых изображены разные предметы, объединенные родовыми понятием (1 стул, 1 табуретка, 1 кресло, 1 секретер, 1 шкаф, 1 буфет — всего 6 предметов мебели).

В работе с детьми 6–7 лет используют и новые приемы: зарисовка определенного числа разных игрушек или геометрических фигур. («Я нарисовал всего 5 фигур — 1 круг, 1 фигуру овальной формы, 1 квадрат, 1 прямоугольник, 1 треугольник».); распределение предметов по группам по одному из признаков, выделение каждой группы как единица счета и определение общего количества групп. («Всего 4 группы флажков: одна группа голубых флажков, еще одна — розовых, еще одна — желтых и еще одна — синих»).

Дети скорее поймут количественное значение чисел, если параллельно будут изучаться состав 2–3 чисел и чередоваться упражнения в составлении соответствующих количественных групп. Этому способствует организация действий детей одновременно с разным раздаточным материалом (так, у одних, например, группа составлена из 7 предметов мебели, у других — из 7 предметов посуды, у третьих — из 7 разновидностей овощей и т.д.).

Выполнив задание, дети каждый раз рассказывают, как составили группу, по сколько у них разных предметов и сколько их всего. Шестилетним детям можно одновременно называть 2 числа и давать задания составить сразу 2 группы предметов, например, на верхней полоске карточки составить группу из 4 разных геометрических фигур, а на нижней — из 5. Воспитатель обращает внимание детей не только на количественный состав числа из единиц, но и на отношения между числами (на сколько одно число больше или меньше другого).

Широко используют словесные упражнения без опоры на наглядный материал: «К белочке в гости пришли заяц, еж и медвежонок. Сколько гостей оказалось в домике у белочки? Сколько всего зверей в домике у белочки? По сколько оказалось разных зверей?», «В команду космического корабля вошли командир корабля, бортиженер, и врач. Сколько человек вошло в команду космического корабля?»

Постепенно дети начинают понимать, что каждое число содержит определенное количество единиц, они могут отвечать на вопросы: «Сколько единиц содержится в числе 7?». Работу по этой теме проводят на 6–7 специальных занятиях. На первых 3 из них изучают материал в первой части, а на последующих — во второй. Однако к теме надо периодически возвращаться в течении всего учебного года, и особенно тогда, когда дети будут осваивать приемы вычисления присчитыванием по 1.

Сведения об авторах

Александрова Яна Петровна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Колпино.

Специфика использования этнокультурного компонента на уроках физической культуры

Под этнокультурным компонентом мы понимаем всё то, что способствует развитию творческих возможностей ребёнка, даёт более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации. Исходя из этого, я как учитель физической культуры ставлю перед собой следующую цель — формирование зрелой, здоровой, адаптированной к жизни в социуме личности.

Разнообразить пути решения образовательных задач на своих уроках и во внеурочной деятельности, а также повысить интерес обучающихся к урокам физической культуры позволяет такое направление как применение национально-регионального компонента (хакасские народные игры и игры народов, проживающих в Республике Хакасия).

Физическая культура коренного населения (хакасов) пока ещё остаётся малоизвестной страницей истории. К сожалению, многие эмоционально-динамичные игры, физические упражнения стали постепенно забывать, поэтому современная молодёжь не знает о них, а педагоги не используют как средство физического воспитания учащихся в школах. И одним из путей решения данной проблемы, по моему мнению, является включение национально-регионального компонента в преподавание учебного предмета «Физическая культура». Исходя из актуальности существующей проблемы в нашей школе применяется программа физического воспитания учащихся 1–9 классов с включением национально-регионального компонента. Подтверждением правильности выбранного направления является то, что в вариативной части проекта образовательного стандарта по физической культуре предполагается использование культурно-этнических упражнений с целью приобретения школьниками двигательного опыта через освоение техники соревновательных упражнений из национальных видов спорта, народных игр.

Цель данной программы является наполнение содержания программного материала физического воспитания учащихся школы элементами национальных игр и видов спорта.

Из поставленной цели вытекает гипотеза, которая заключается в том, что реализация национально-регионального компонента в преподавание физической культурой в школе позволит более успешно решать задачи обучения учащихся жизненно важным навыкам и умениям, необходимым для адаптации в национальной социокультурной среде.

Программа включает в себя содержание всех основных форм школьной физической культуры и обеспечивает решение следующих задач:

- обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях;
- формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, физическом самосовершенствовании;
- приобретение необходимых знаний в области гигиены, медицины, физической культуры и спорта;
- укрепление здоровья, повышение работоспособности учащихся;
- воспитание у учащихся высоких нравственных качеств.

Многовековое богатство национальной культуры хакасов позволяет вычленивать из него необходимый материал для национально-регионального компонента учебного предмета «Физическая культура». Этот материал можно сгруппировать по трём основным разделам:

1. Усвоение знаний (знания об истории, о роли и значении национальных обрядов, игр и видов спорта, совершенствования физического развития, физической подготовленности и укрепления здоровья).

2. Усвоение способов физкультурной деятельности — физические упражнения, большая часть которых ориентирована на сопряжённое развитие не только физических, но и психических качеств; физические упражнения творческого характера, в которых ученики создают новые сочетания элементов двигательной активности; психомоторные упражнения; упражнения на напряжение и расслабление мышц; национальные игры.

3. Использование национальных физических упражнений для подготовки учащихся к выполнению нормативных требований по физической подготовленности.

Важнейшая задача физического воспитания — повышение двигательной подготовленности учащихся, поэтому на каждом уроке планируется проведение упражнений, направленных на развитие комплекса двигательных качеств, одной из составляющих которого являются хакасские национальные игры, которым в каждом классе отведено определённое количество часов в рабочей программе.

При проведении подвижных игр в 1–4 классах используются не только повсеместно распространённые, но и национальные игры, причём соотношение времени, отведённого на них, выбирается в равных долях. Так, например, на уроке для учащихся 3 класса по теме «Подвижные игры» используются игры «Чикбек», «Хазых», «Пакпа». Начиная с 5-го класса, в программу включены национальные виды спорта, «Прыжки

с шестом» («Сырхайлых атыхыс») и эстафета «Скорее займи место» на уроке по теме «Лёгкая атлетика» в 9-х классах; «Игра с перетягиванием», «Борьба за палочки», прыжки «Ах тай — кок тай», «Хайыс тартызых» на уроке по теме «Гимнастика» в 8-х классах. Таким образом, чем старше становится учащийся, тем сложнее виды спорта или условия, в которых выполняются задания. Программный материал систематически повторяется в последующих классах.

Использование разнообразных форм и методов обучения в совокупности с включением национально-регионального компонента в содержание программы фи-

зического воспитания обучающихся приводит к росту мотивации учащихся для самостоятельных занятий физическими упражнениями, интерес к изучаемому предмету, что, безусловно, положительным образом отражается и на спортивных достижениях учеников и результативности моей деятельности как учителя.

Достижение положительных результатов в физическом воспитании учащихся стало возможным благодаря повышению мотивации, роста интереса детей к занятиям физической культурой, на мой взгляд, и за счёт введения в преподавание предмета национально-регионального компонента.

Библиографический список

1. Больше А., Дьяков А., Оринчук В., Халоша Е. Новая идея в развитии физической культуры детей // Народное образование, — 2008. — № 5.
2. Ерёмин Л. В., Челтыгмашев А. И., Кидиеков Г. Н., Толмашова Ж. Г., Сербигешев А. Е. Хакасские народные игры и состязания. Абакан: Хакасское книжное издательство, 2007. — 112 с.
3. Сагалаков Н. У. Национально-региональный компонент физического воспитания учащихся: учебно-методическое пособие для учителя. Абакан: Хакасское книжное издательство, 2007. — 204 с.

Сведения об авторах

Анжиганова Валентина Николаевна, учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Болгановская средняя общеобразовательная школа», Россия, с. Пуланколь.

Урок русского языка в 6-м классе «Использование фразеологизмов в речи»

Тип урока: урок актуализации знаний.

Цели урока:

- сформировать представление об употреблении фразеологизмов в речи;
- научить умело и правильно использовать фразеологизмы в речи.

Задача урока: научиться находить фразеологические обороты в тексте и объяснять их лексическое значение.

Планируемые результаты

1. Личностные:

- проявление интереса к употреблению фразеологизмов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.

2. Метапредметные

1) познавательные УУД:

- осуществление поиска нужной информации;
- понимание заданного вопроса, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализирование изучаемых фактов языка с выделением их отличительных признаков;
- обобщение (выделять ряд объектов по заданному признаку).

2) регулятивные УУД:

- планирование пути достижения цели;
- осуществление контроля деятельности по образцу;
- умение выполнять учебное задание в соответствии с целью.

3) коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение высказывать свое мнение;
- умение внимательно, доброжелательно относиться к ответам других детей.

3. Предметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата.

Формы работы: индивидуальная, парная.

Оборудование: компьютеры, проектор, демонстрационный экран, фразеологический словарь русского языка, презентация.

Раздаточный материал: карточки с заданиями.

Ход урока.

I. Организационный момент. Мотивационный

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность.

Доброе утро, ребята! Я рада вас видеть. Мне очень хочется провести этот урок с вами. У нас сегодня гости. И мне очень хочется, чтобы наш урок был благотворным и интересным. На уроке нам предстоит работать засучив рукава, чтобы не ударить в грязь лицом и стать хоть чуточку мудрее. Над выполнением заданий вам предстоит поломать голову, но, я думаю, это вас не пугает, потому что вы — тертые калачи. Ведь это правда? (Да) В добрый час!

Ребята, кто меня понял, поднимите руку? (Поднимают) А кто не до конца? (Поднимают) Что тебе не понятно? (В вашем приветствии использованы фразеологические обороты, но не все мне понятны).

Давайте попробуем разобраться. Для этого обратимся к тексту (тест приветствия).

Скажите, а сколько фразеологических оборотов вы видите? (два, три, четыре). Правильно, ребята, их четыре. Какие фразеологизмы вы видите? (засучив рукава, не ударить в грязь лицом, поломать голову, тертые калачи). Давайте определим их значение.

На ваших столах небольшая таблица, вам необходимо соотнести фразеологический оборот и его значение.

Фразеологический оборот	Лексическое значение
Засучив рукава	Опытный, бывалый и хитрый человек, которого трудно провести, обману
Не ударить в грязь лицом	Напряженно, усиленно думать, стараясь понять что-либо
Ломать голову	Усердно, старательно, энергично что-либо делать
Тертый калач	Не опозориться, показать себя с наилучшей стороны

Давайте проверим.

Фразеологический оборот	Лексическое значение
Засучив рукава	Усердно, старательно, энергично что-либо делать
Не ударить в грязь лицом	Не опозориться, показать себя с наилучшей стороны
Ломать голову	Напряженно, усиленно думать, стараясь понять что-либо
Тертый калач	Опытный, бывалый и хитрый человек, которого трудно провести, обману

Молодцы, ребята.

II. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», возбуждение желания познать то, что предстоит изучить, выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

Как уже много вы знаете о фразеологизмах. Давайте вспомним, что же вам еще известно о них? (Фразеологический оборот — это устойчивое сочетание слов, значение которого употреблено в переносном смысле. Слова в нем нельзя изменить, менять местами, иначе изменится смысл всего высказывания. Например: рукой подать — близко, бок о бок — рядом, на скорую руку — быстро. Для определения значения фразеологического оборота необходимо использовать фразеологический словарь русского языка под редакцией В.П. и А.В. Жуковых).

Ребята, а какие трудности у вас возникли при работе с фразеологическими оборотами? (Узнавать и запоминать их)

Чтобы вы могли использовать эти фразеологические обороты, давайте заглянем в «Корзинку мудрости» (обучающимся необходимо отгадать по действиям и картинкам загаданный фразеологический оборот). Используются фразеологизмы их приветствия.

III. Целеполагание. Постановка учебной задачи

Цель: обсуждение затруднений («Чего мы еще не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.

Ребята, какова же цель сегодняшнего урока? (Цель сегодняшнего урока — использование фразеологических оборотов в устной и письменной речи)

Что мы сейчас делали? (Сейчас мы читали текст, находили фразеологизмы, называли и повторяли их).

Для чего мы это делали, какую задачу поставим перед собой? (Мы это делали для того, чтобы научиться использовать ФО в речи).

Значит какова тема нашего урока? (Тема сегодняшнего урока — использование/употребление фразеологических оборотов в речи).

Как мы будем добиваться этой цели, какие совершать шаги? (Работать со словарем, заполнять таблицы, работать с текстом, составлять свой текст с использованием фразеологизмов).

IV. Работа с текстом. Взаимопроверка

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет.

У меня к вам предложение. Пойдемте на речку, порыбачим. Сейчас осень и там так красиво.

На ваших столах карточки с текстом. Посмотрите в него. Обратите внимание на знаки препинания. Перечислите их (точки, запятые, тире, восклицательный знак, двоеточие, кавычки). А как нужно произносить предложения с перечисленными знаками? (дети отвечают). Пробежите глазками по тексту (все). Выразительное чтение вслух (читает обучающийся), найдите и подчеркните фразеологические обороты. Давайте проверим, все ли правильно вы сделали.

Попались на удочку

Пригласил нас как-то сын лесника к себе. За грибами, говорит, ходим, поохотимся, рыбу удить будем.

Уху сварим — пальчики оближешь. Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьем, костёр разложим, из ружья палить будем. Потом он мне покою не давал: «Пойдём, да пойдём! Говорят он такой мастер рыбу ловить, собаку на этом деле съел». Не знаю, каких собак он ел, а вот мы попались на удочку. Обманул он нас.

Работа в парах. Молодцы, ребята. А сейчас вам необходимо составить табличку: фразеологический оборот и лексическое значение (табличка на столах вместе с текстом). А какому принципу вы будете работать с фразеологизмами? (записывать их в алфавитном порядке). Что вы будете использовать для того, чтобы определить его значение? (назвать словарь и авторов). На ваших столах мини-словарь. Пользуйтесь им. На выполнение задания примерно 5 минут. А теперь посмотрите, как должно быть.

Собаку съел	Приобрел большой опыт, основательные знания в чем-либо, мастер на что-либо.
Развешивать/развесить уши	Слушать что-либо с большим увлечением и доверчивостью.
Пальчики оближешь	Очень вкусен.
Попадаться на удочку	Дать себя обмануть.
Терять/потерять голову	Лишаться рассудительности, не знать от волнения, как поступить, что сделать.

Система оценивания: «5» — слово в слово, «4» — 1 ошибка, «3» — 2 ошибки. Оцените свою работу и поставьте оценку. После урока вы сдадите тетради, и я проверю и оценю вашу объективность.

V. Физкультминутка

- Встанем, как аршин проглотили.	- Побьем друг другу челом.
- Согнемся в три погибели.	- Разведем руками.
- Попрыгаем, как заяц.	- А теперь — руки в брюки.
- Дадим задний ход.	- Подержим нос по ветру.
- Посмотрим друг другу в глаза.	- Намылим друг другу голову.

Но в ногах правды нет, занимайте свои места.

Ребята, а как вы думаете, правильно ли поступил сын лесника? (нет) Мы ведь не будем постучать, как он? (нет). Давайте напишем продолжение истории. Составьте в парах диалог. В чем его особенность? (ответы детей). Для составления диалога используйте план: 1) место встречи (Встретились мы с...); 2) сожаление (Жаль, что...); 3) приглашение куда-либо (на рыбалку, на прогулку и т.д.); 4) надежда (Я/мы с удовольствием проведем это время...). Какие фразеологизмы можно включить в него?

VI. Общая рефлексия деятельности (итог урока)

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса.

— Какую цель мы ставили? (использование фразеологизмов в речи)

— Удалось ли нам справиться с поставленной задачей? (да)

— Какие шаги мы прошли? (Работали со словарем, заполняли таблицы, работали с текстом, составляли свой текст с использованием фразеологизмов)

Вы все сегодня поработали на славу! Мне бы хотелось, чтобы вы высказали своё мнение об уроке фразой начинающейся словами: я узнал..., было интересно...,

было трудно..., я выполнял задания..., я почувствовал, что..., я приобрел..., я научился..., у меня получилось..., я смог..., мне захотелось...

Я надеюсь, что вы будете стремиться к обогащению своей речи новыми словами и фразеологизмами. У вас

впереди большое поле деятельности.

VII. Объяснение и запись домашнего задания

Отыскать 5–6 фразеологизмов в художественных произведениях, указав автора произведения и его значение и записать его значение.

Библиографический список

1. Методика преподавания русского языка / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов [и др.]. М.: Академия, 2001.— 368 с.
2. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка: Учебное пособие для вузов по специальности «Русский язык и литература» / Н. М. Шанский. М.: Высшая школа, 1985.— 160 с.
3. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков, М.: Просвещение, 1994.— 432 с.

Сведения об авторах

Кольшкина Анна Сергеевна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №5 города Шатуры», Россия, г. Шатура.

Разработка открытого урока по теме «Увлечения» в 6 классе

Урок разработан по учебнику Forward М. В. Вербицкой издательства «Вентана-Граф».

Тип урока: урок обобщающего повторения.

Цель: обучение навыкам чтения, аудирования с общим и полным пониманием, говорение.

Задачи

Образовательные: прослушивание текстов с извлечением необходимой информации; чтение с целью информационной переработки; говорение (работа в группах — рассказ об увлечениях членов группы); письмо (выполнение упражнений в рабочей тетради); тренировка ГМ: притяжательные местоимения (абсолютная форма), вопрос-переспрос.

Развивающие: дальнейшее развитие знаний о национально-культурных особенностях речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Воспитательные: формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.

УУД

Личностные УУД: формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской составляющей личности; осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.

Регулятивные УУД: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

Коммуникативные УУД: умение работать с текстом с целью изучения, информационной переработки, писать план путешествия на необитаемый остров, правильно используя ЛЕ, ГМ, умение описывать свои занятия в свободное время.

Познавательные УУД: умение действовать по образцу\аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний по теме.

Планируемые результаты

Предметные (В коммуникативной сфере. Речевая компетенция):

- Говорение: вести диалог по теме, монологическое высказывание (8–10 фраз) — сообщение о хобби одноклассников;
- Аудирование: с извлечением информации, с полным пониманием текста;
- Чтение: чтение с изучением информации, переработки текста с последующим использованием информации для описания своих планов;
- Письмо: выполнение письменных упражнений.

Личностные: осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры.

Метапредметные: развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации

Основные понятия, ЛЕ, ГМ: ЛЕ: favourite things, like, don't like, Whose...is this? It's ...'s.... Whose ... s are these? They are ...'s., to be interested in, to enjoy doing sth, to be good at N/Ving; Questions tags: isn't it, don't they etc.; Possessive pronouns (absolute forms).

Ресурсы:

• Аудиоприложение к учебнику Forward 6 класс Вербицкая М. В.;

• Карточки с лексическими единицами по теме.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Технология: технология критического мышления, технология взаимодействия.

Рефлексия: самооценка результатов (заполнение листов самооценки).

Ход урока

1. Организационный момент

Good morning, boys and girls. Let's begin our lesson.

What date is it today?

What day of the week is it?

What is the weather like today?

Will you write the date in your cards, please.

2. Речевая зарядка

First of all, I want you to make word combinations working in groups and fix them on the blackboard.

read, play, play, use, listen, play, play, go	comics, the guitar, the piano, a computer, to music, video games, football, rollerblading
---	---

Are you ready?

What's your result? Let's check it.

What is the topic of our discussion?

3. Работа с лексическим материалом

Open your books at page 30, ex. 12.

Let's check your homework.

(доска: заполнить кроссворд)

Can you tell me what do you like doing?

And now we play «Snowball game»

You may use page 40, SB.

Answer my questions!

Whose hobby is _____?

4. Работа с текстом. Чтение

What about British teenagers? Let's listen and read the text about it (page 42, ex. 26).

Read the task.

What question is to answer? Read it.

Find Melissa's and her brother's hobbies (на листочках ищут по классу и располагают на доске):

Watch TV, reading books, adventure stories and comics, collecting stamps, do sports, go swimming, do sports, play rugby, play computer games, go to the computer club, be keen on music, play the piano.

5. Работа с грамматическим материалом

Плакат «Притяжательные местоимения»

What do these words mean? Remember the information at page 43 (p. 43, ex. 27).

I want you to translate some sentences:

Это моя книга. Эта книга моя.

Это твой учебник. Этот учебник твой.

Это наши друзья. Эти друзья наши.

Let's work in groups (p. 43, ex. 27).

Write down your homework (p. 43, ex. 27; p. 29 ex. 11 AB).

6. Заключительный этап урока (Итоги урока. Рефлексия)

Thank you. You worked hard.

What have you learnt at the lesson?

Please, give marks for yourselves in your own sheets.

The lesson is over

GOOD BYE.

Библиографический список

1. Учебник Forward, 6 класс, Вербицкая М. В., Гаярделли М., Редли П., М.: «Вентана-Граф», 2015, ч. 1, С. 42–43.
2. Пособие для учителя. Проектирование учебного курса, 6, Вербицкая М. В., Гаярделли М., Редли П., М.: «Вентана-Граф», 2015, С. 32–33.

Сведения об авторах

Сергина Нина Александровна, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бейская средняя общеобразовательная школа-интернат», Россия, Республика Хакасия, Бейский район, с. Бея.

Управление изменениями в образовательной организации в условиях введения профстандарта педагога

Модернизация, происходящая сегодня в общем образовании как институте социального развития, в первую очередь, рассчитывает целенаправленное повышение качества современного образования, которое непосредственно связано с неуклонным ростом профессионального уровня педагогического коллектива дошкольных и общеобразовательных организаций.

Профессиональные стандарты — это относительно новое явление в трудовом праве Российской Федерации. Сегодня в стране специалистами разработано более 1000 всевозможных профессиональных стандартов в различных областях социальной сферы и экономики. Одной из первых, утвердивших и применивших профессиональные стандарты, стала система образования. Стандарты в этой сфере жизнедеятельности населения предъявляют требования к квалификации специалистов в сфере образования и содержанию их профессиональной деятельности.

Являясь практическим инструментом реформирования отечественной системы образования, стандартизация педагогической деятельности даёт специалистам чёткое определение места и роли педагогического работника, определяет его возможности и обозначает ресурсы для активного профессионального развития.

Сегодня государством определён крайний срок введения профессионального стандарта педагога во всех образовательных учреждениях Российской Федерации — 1 января 2020 года, так что время для успешного овладения основополагающими положениями этого инновационного документа и активной их реализации у педагогов страны ещё имеется.

Профессиональный стандарт представляет собой документ, в своём содержании учитывающий основные требования к профессиональной компетентности и личным качествам педагогических работников, досконально прописывающий умения и знания, которыми должны обладать специалисты в сфере образования. В нём же детально конкретизированы трудовые действия всего педагогического коллектива [3].

И профессиональный стандарт педагога и федеральные стандарты образования, как и все новшества, первоначально не вызвали в среде педагогических работников «бурю положительных эмоций», скорее напротив. Лишь опробовав новые положения на практике, учителя, воспитатели и методисты поняли, что нововведения весьма удачно конкретизируют обязанности педагогического работника, его задачи, решаемые в процессе профессиональной деятельности и, конечно, требования, предъявляемые к педагогу.

Специалисты, осуществляющие свою деятельность в сфере образования, с удовлетворением отмечают, что профессиональный стандарт педагога очень успешный и квалифицированно подготовленный документ, не содержащий ничего лишнего, с какой-то стороны даже упрощающий деятельность преподавателя, воспитателя, например, касательно проблем аттестации и подтверждения имеющейся категории.

Автор статьи придерживается той точки зрения, что первостепенными, основополагающими характеристиками любого педагога являются его профессионализм и компетентность, на чём и основан профессиональный стандарт.

Под компетентностью в рамках разработанного профессионального стандарта понимается системное, целенаправленное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, дающих возможность педагогу успешно решать функциональные задачи профессиональной деятельности.

Разработка необходимого пакета документов по обеспечению внедрения профессионального стандарта педагога в каждой конкретной образовательной организации направлена, прежде всего, на реализацию задач Комплексной программы повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций на 2015–2020 годы [2].

Нынешняя модель образования в Российской Федерации, опираясь на профессиональный стандарт, устанавливает наиболее актуальные требования к педагогу. А именно, мобильность, готовность к переменам, ответственность, способность к нестандартным трудовым действиям, умение учиться наряду с умением учить и самостоятельность в принятии решений. Утвержденные ныне профессиональные стандарты педагогических работников общего и дополнительного образования, по общему признанию специалистов необходимы для придания нового импульса формированию и развитию и педагога, и руководителя, и системы образования.

Как мы понимаем, ведущая роль в деле подготовки педагогического коллектива к продуктивной работе в условиях новых требований профессионального стандарта педагога принадлежит управленческому звену образовательной организации, поскольку профессиональное управление обеспечивает и качество работы педагогических кадров, и выступает гарантом высокого уровня образовательных результатов обучающихся.

Эффективность применения профессиональных стандартов в практику работы ОО определена способностью и умением руководителя качественно и квали-

фицированно организовывать деятельность педагогов по введению профессиональных стандартов на основе нормативно-обоснованного, продуманного, взвешенного общения со всеми субъектами сферы образования.

Профессиональный стандарт педагога является сложным, компетентным регулятором многочисленных проблем и вопросов педагогической деятельности: правового трудоустройства педагога, определения и разъяснения его должностных обязанностей, оплаты труда, оценки труда, аттестации и ряда других, требующих ежедневного правомерного решения.

Согласно Комплексной программе, внедрение профессионального стандарта педагога должно не только повысить результативность работы педагога, но построить принципиально новые механизмы модернизации педагогического образования и организации профессиональной деятельности педагога с опорой на профессиональный стандарт.

В процессе применения профессионального стандарта педагога должны быть предусмотрены изменения в системе подготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Модернизации и реформированию подвергается и система организации труда педагогов на реальных рабочих местах. Должны быть решены задачи модификации оценки и оплаты труда педагогических работников, номенклатуры и замещения должностей. Изменениям подвергаются процедуры сертификации и аттестации квалификаций, опирающихся на содержания и требования профессионального стандарта педагога. Руководителями образовательных организаций должны быть разработаны предложения по модернизации форм трудовых отношений на основе эффективного контракта.

Успешная реализация профессиональных стандартов предполагает всестороннюю модернизацию локальной нормативно-правовой базы образовательного учреждения.

Администрации образовательной организации, прежде всего, следует внести изменения в правовые документы, регулирующие мероприятия по обучению, образованию и самообразованию сотрудников, на основании положений профессиональных стандартов. К таковым относятся:

- коллективный договор между работниками и работодателем;
- локальный нормативный акт, определяющий формы и способы подготовки и переподготовки основного и дополнительного профессионального образования работников, а также перечень необходимых профессий и специальностей;
- дополнительные соглашения к трудовым договорам, в которых закрепляется обязанность работодателя

проводить профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование работников;

- должностные инструкции с целью уточнения обязательных требований к квалификации работника;
- договоры с работниками о реализации их права на подготовку и дополнительное профессиональное образование.

Следует заметить, что нет необходимости администрации образовательного учреждения в срочном порядке корректировать должностные инструкции. Педагогическому коллективу, вернее, его управляющему звену изначально следует провести сверку, которая предоставит возможность уяснить, что делают сотрудники образовательной организации и что из этой деятельности относится к трудовым функциям и трудовым действиям профессионального стандарта педагога. Лишь, выявив имеющиеся несоответствия, администрация может вносить изменения в имеющиеся на момент проверки должностные инструкции.

Однако работодатель должен учитывать, что перечень возможных должностных обязанностей работника не относится к понятию «квалификация», то есть не входит в профессиональный стандарт педагога. По этой причине у работодателя в настоящее время не имеется в наличии правовых оснований применять профессиональный стандарт при определении должностных обязанностей [7, 102].

Профессиональные стандарты направлены на совершенствование трудовых правоотношений, а сам процесс их внедрения в деятельность педагогического коллектива довольно длительный и многоаспектный. Именно поэтому в каждом образовательном учреждении должна на постоянной основе вести свою деятельность рабочая группа, которая занимается не только методическим обеспечением педагогов новыми положениями и рекомендациями, но и проведением мониторинговой работы по выявлению положительных и отрицательных моментов в процессе внедрения профессионального стандарта педагога в деятельность конкретной образовательной организации.

С целью грамотного поэтапного перехода образовательных учреждений на деятельность в условиях профессиональных стандартов, приказом руководителя не только создается рабочая группа, речь о которой шла выше, но и утверждается план организации внедрения профессиональных стандартов на 2016–2020 годы, в котором учитываются требования законодательства и учредителя образовательной организации к особенностям применения профессиональных стандартов. В частности — Постановление Правительства Российской Федерации от 27 июня 2016 года № 584.

Библиографический список

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций» (утв. Правительством РФ 28.05.2014 N3241п-П8).
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога».
4. Приказ Министерством образования и науки Российской Федерации от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

5. Абрамовских Т. А. Организация управленческой поддержки педагога в освоении современных образовательных технологий // Современные научные исследования и инновации. 2015. — № 7.
6. Забродин Ю. М., Ямбург Е. А., Гаязова Л. А. О разработке профессионального стандарта педагога // Бюллетень Учебно-методического объединения вузов РФ. 2013. № 2. — с. 5–21.
7. Ковальчук О. В., Кошкина В. С., Осваиваем профессиональный стандарт педагога // Учебно-методическое пособие для руководителей образовательных организаций. ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2016. — 136 с.
8. Профессиональный стандарт педагога в системе внутриорганизационного повышения квалификации: методические рекомендации / Е. И. Маркина, И. В. Латыпова, Ю. Ю. Баранова; под ред. М. И. Солодковой — Челябинск: Издательство ЧИППКРО, 2015. — 120 с.
9. Соложнин А. В. Организация освоения профессионального стандарта в образовательном учреждении // Управление образованием. — 2014. — № 4. — 23–31.
10. Ямбург Е. А. Строить здание образования от фундамента к крыше, не наоборот, как было до сих пор // Народное образование. — 2013. — № 2.

Сведения об авторах

Ячменев Александр Леонидович, магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург.

Трофимова Оксана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

11(13) ноябрь 2018

Журнал выходит ежемесячно

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 11(13)

Дата выхода номера: 07 декабря 2018 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:

620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.

Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.